

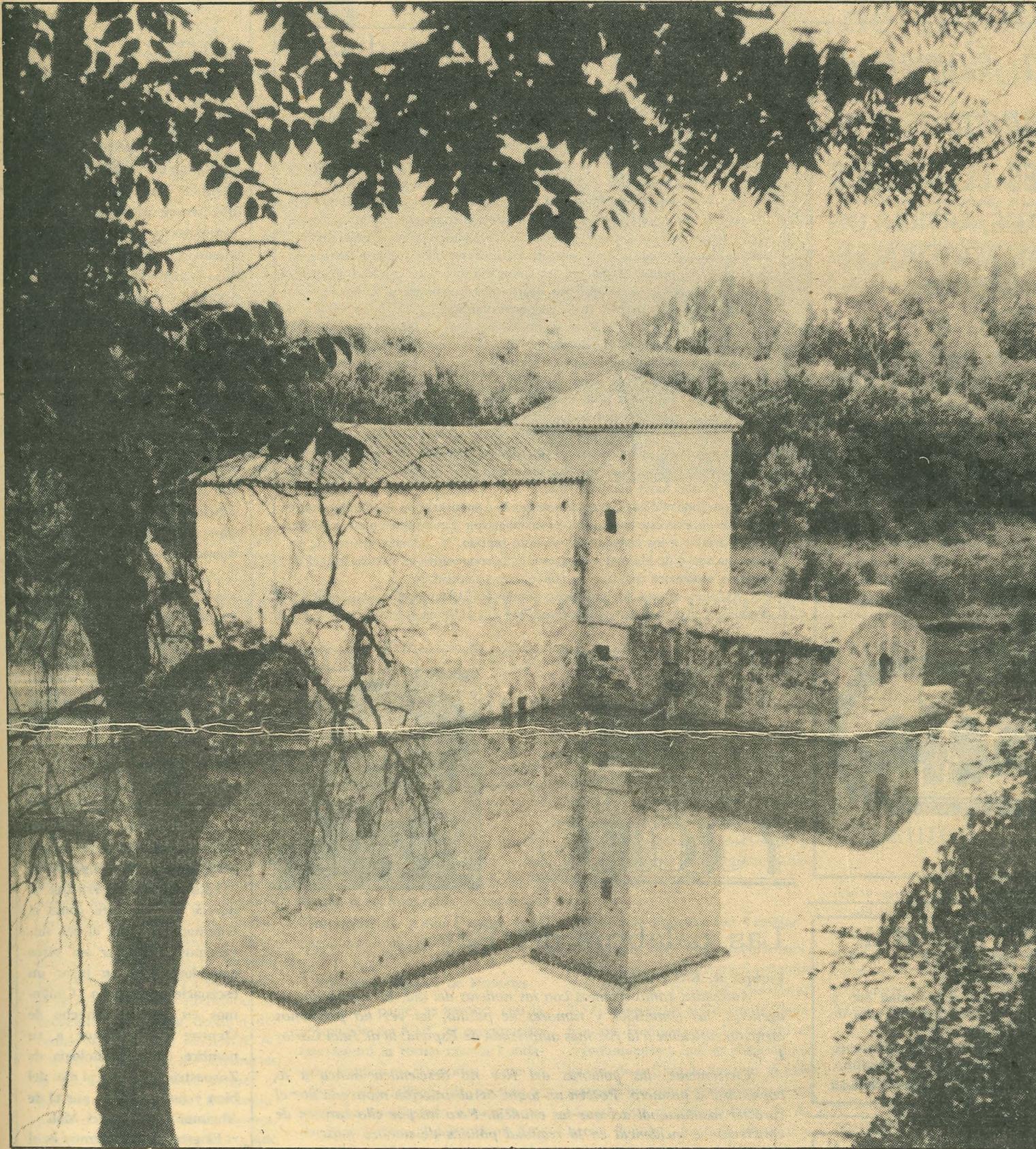
ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

60 pesetas

Núm. 5

6 al 13 de julio



Salvemos nuestros molinos

(Foto García Cordero). (Reportaje en páginas centrales)

SUMARIO

EL ALCALDE, CONTRA «ALCALA/SEMANAL»

Pleno municipal:

SE HACE PUBLICA LA IDENTIDAD DE ATENDIDAS EN PLANIFICACION FAMILIAR

Permanente:

SEVILLANA Y CARBONELL PAGARAN SUS IMPUESTOS

Enseñanza:

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULA EN EL INSTITUTO HOMENAJE AL MAESTRO JULIO ALVAREZ

Sanidad:

EL AGUA. APTA PARA EL CONSUMO

Cartas al director:

LA HERMANDAD DEL ROCIO VUELVE A LA POLEMICA

Entrevistas:

BERNABE GAMEZ. EL HOMBRE DE LOS BARRIOS
RECACHA. UN PINCEL IMPRESIONISTA

MARIANO ANALIZA EL BAI-
LE DE ENTRENADORES

MORENO TELLO. MAESTRO
DE MUSICA

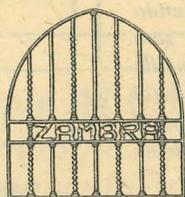
Reportaje:

EL COMERCIO Y SU CRISIS

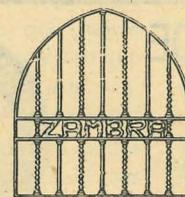
Ecos de la ciudad:

LA TELE NO SE VE. NI SE OYE

BAR-RESTAURANTE



Zambra



ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

C/. Jardinillo, 4 - Teléfono 706324

ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Director: Francisco Gallardo Uribe. Jefe de publicidad: José Luis Gandullo Antúnez. ALCALA SEMANTAL. La Plazuela, 16-17. 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Teléfono: 703011. Edita: Alcalá-84, S. A. Pte. Consejo Admón.: José Luis García Mateos. Consejero delegado: Delfín Normando Gómez. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla.



**Eléctrica Comercial
Guadaira**

GERMAN MATERIALES ELECTRICOS
FERRETERIA, BRICOLAGE, ARTICULOS
DEL HOGAR, ANTENAS, MATERIALES
ELECTRICOS, PORTEROS,
ILUMINACION

C/. San Sebastián, 69 ★ Teléfono 706312
Madueño de los Aires, 34 ★ Teléfono 700720
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



ASESORIA JURIDICA LABORAL

ANTONIO M. LOPEZ ARTIGUEZ
GRADUADO SOCIAL HABILITADO

Tramitación de expedientes por jubilación, invalidez, viudedad, etc., y todo tipo de asuntos relacionados con la Seguridad Social, alta de autónomos y empleados de hogar

Apertura de establecimientos y nota de precios de bares, cafeterías, etc., declaración sobre la renta, pago de pensiones a domicilio

C/. PLAZUELA, 6 ● ALCALA DE GUADAIRA ● Teléfono 70-00-55

Joyería

Relojería **Matías**

TODO EN RELOJERIA, VAJILLAS, ARTICULOS DE REGALO, CUBERTERIA Y CRISTALERIA

C/. Mairena, 71 ★ Teléfono 701034 ★ ALCALA DE GUADAIRA

LA DISCOTECA DE LA JUVENTUD

Si lo quieres pasar
chachi-chachi aquí
tienes una cita diaria



ANDALUCÍA



A pensar, que son dos días...

Paco GALLARDO

De la crisis económica que padece Andalucía desde hace lustros no es necesario precisamente ofrecer datos. Para qué más cifras y números que cada vez que los observamos nos ponen las carnes de gallina y se nos clavan como puñales en cualquier parte recóndita de nuestra alma. Ni siquiera merece la pena referirse a los cientos de miles de parados andaluces, ni a las fábricas que cierran, ni al comercio arruinado, ni a los jornaleros del hambre... Soluciones son las que hacen falta y la nueva Administración comienza a apuntar algunas que, ciertamente, hoy resultan indiscutibles como únicas vías de salida urgente ante una situación que negarla como dramática es no enterarse de la fiesta. Una de ellas es la cooperativa, palabra ésta usada mil veces en todos los tratados de recuperación económica y que nos deja un cierto mal sabor de boca por la nefanda utilización de ella en el Régimen anterior.

Hablar de Andalucía, de su situación económica y laboral, y apuntar el término cooperativa es, cuando menos, un acierto que debe reunir todos los apoyos institucionales que sean realmente posibles. No hay otra manera. Ni Alcalá, ni Trebujena, por poner ejemplos, se van a encontrar de pronto con grandes empresarios que propongan la erradicación de sus miles de parados. Tiene que ser el mismo trabajador en paro, y su imaginación, quienes salgan adelante con su trabajo personal y su responsabilidad indiscutible. La imaginación de los andaluces es su primordial riqueza. Hay que dejarlos hacer y, precisamente, como camino válido a esta libertad, la Cooperativa puede ser algo más de lo que hasta ahora ha sido.

Y por todo ello hay que reconocer que la Administración Autónoma se está tomando en serio este tema, como es su obligación. Las instituciones son las que deben ayudar a los trabajadores en este sentido. Y, además, dentro de un esquema social de libertad y progreso, es la cooperativa el modelo formal de empresa económica más acorde con nuestras necesidades.

Así pues, a todos los andaluces, a todos los alcalaños, a pensar que son dos días... y pensar no cuesta dinero.

Y SEGUIDO



Las palabras del Rey

Enrique R. BALTANAS

Atareados como estamos con las noticias del día, los despachos de agencias, las comidillas y rumores de pasillo, tal vez no prestamos atención suficiente a la voz más autorizada de España: la de Juan Carlos I.

Ciertamente, las palabras del Rey no descienden nunca a lo coyuntural o pasajero. Poseen un toque de abstracción motivada por el carácter institucional del que las enuncia. Pero no por ello carecen de concreción e incidencia en la realidad política de nuestro país.

En Santander, el Rey ha proclamado su fe en el futuro de nuestra nación. Desechando por igual «aislamientos destructores» y «triumfalismos falsos», el Monarca constató que «hemos andado ya lo más dificultoso del camino hacia la modernidad. No nos detengamos ahora en los umbrales del nuevo siglo, cuando las naciones del mundo se preparan para el salto grandioso y plural a otra era». En una época de crisis, acosada por el pesimismo y la frustración, estas palabras del Rey deben ser consideradas como algo más que voluntarismo verbal. Son y encarnan la voluntad decidida del pueblo español de no volver a perder el tren de la modernidad.

El Rey Juan Carlos se refirió también a otro de los problemas más peliagudos de la España actual: el problema de las autonomías. Cuando tantos polemistas se devanan los sesos buscándole los tres pies al gato autonómico, don Juan Carlos proporcionó esta definición tan sencilla como profunda: «La autonomía es la maduración de la España plural dentro de la unidad.» Menos heridas y menos fricciones inútiles levantaría el proceso autonómico si toda la clase política enfrentara el problema desde esta filosofía.

Este hombre rubio, alto, atlético, Rey constitucional en la España de los ochenta ha pronunciado palabras que van más allá de lo protocolario. Excede de lo ceremonial para situarse en lo histórico. Las palabras del Rey no debe llevarselas el viento.

EL MUNDO

Ormuz y Ahriman

Pedro L. BERTOLOZZI

El reciente ataque contra el petrolero de bandera suiza de nombre «Best Seller» y en el que perecieron siete marineros españoles y uno alemán ha vuelto a recordarnos por un lado la vigencia del conflicto de Oriente y el creciente carácter transnacional de las actividades de nuestro tiempo.

En efecto, el barco citado llevaba una bandera de conveniencia, pertenecía a armadores y accionistas multinacionales y su tripulación era igualmente de varios países: el navío fue atacado por un misil de fabricación francesa vendido a uno de los países contendientes.

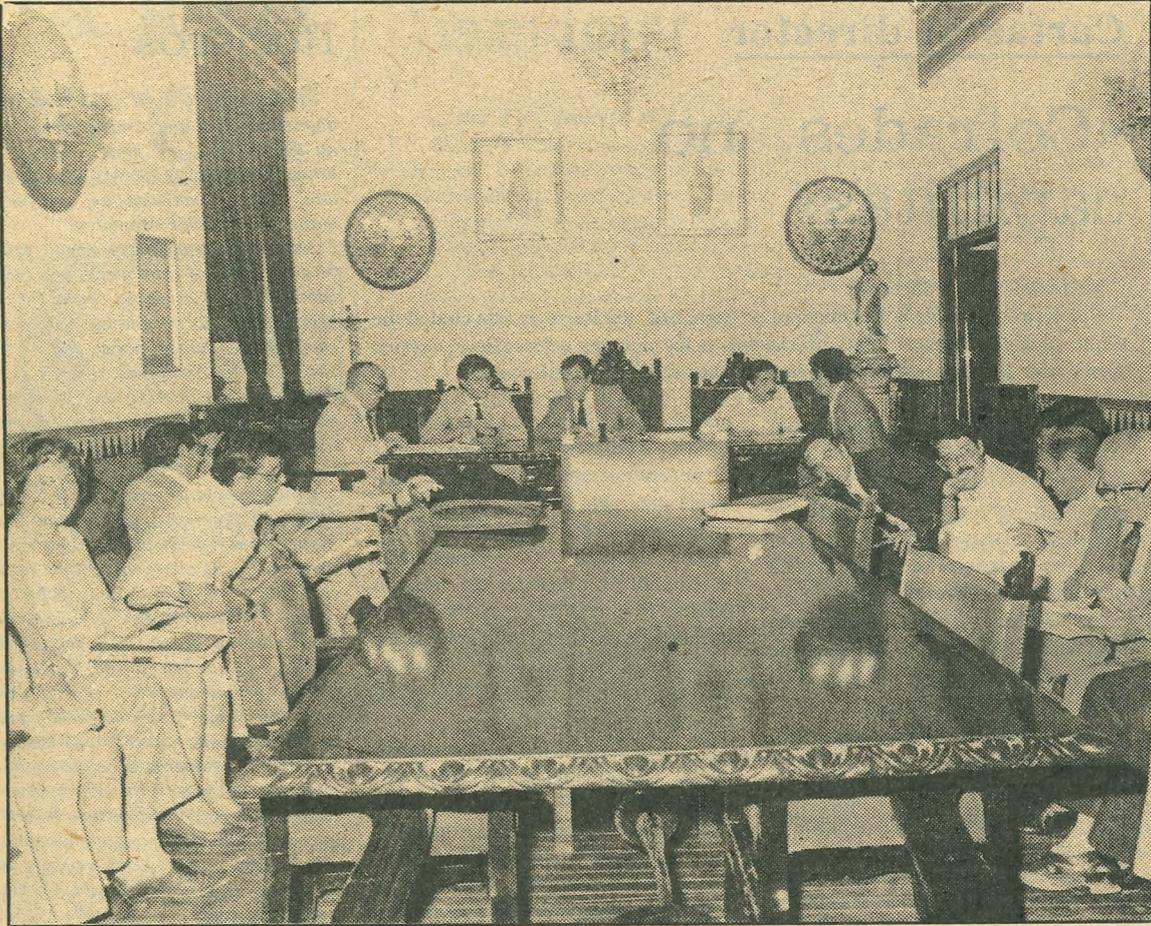
¿Qué objetivo tenía este ataque? No se trata del clásico de atacar al enemigo en un frente convencional, sino que reanudando una vieja estrategia es una medida de asedio, de bloque con el fin de cortar el flujo de dólares que obtiene Irán con la venta de petróleo y que dedica a comprar armas.

Se mezclan así intereses de otras potencias del comercio internacional de armas y del petróleo, además de los intereses propios de los beligerantes.

Esta extraña guerra que aparece y reaparece como el Guadiana, y sobre el que volveremos a hablar en otros artículos, tiene en lugar un escenario legendario. Confieemos en que el estrecho de Ormuz haga honor a su nombre que la mitología de Zoroastro simboliza al dios del bien y no lo cambie por el de Ahriman, el dios del Mal.

El estrecho de Ormuz es el cuello de botella en que termina el Golfo Pérsico, una especie de gran lago por el que no navegan ahora Simbad el Marino y sus bageles sino los cargados superpetroleros que transportan el crudo vital para los países desarrollados.





Pleno Municipal

Se hace pública la lista de mujeres tratadas en el Centro de Planificación Familiar

La reunión plenaria de todos los representantes municipales de nuestro Ayuntamiento, reunida el pasado lunes, estudió y debatió tres puntos que ya figuraban en su orden del día.

En este pleno volvió a ser protagonista el polémico y ya pasado tema de las contrataciones presuntamente ilegales que realizó el Ayuntamiento con la empresa Castillo del Guadaira, S. A., y que, como se sabe, originó la dimisión de la concejal Paqui Olías que, junto a su marido, Félix Juan Montero, ex-alcalde, se encuentra ahora a la decisión del comité de conflictos del PSOE-A. Fue una pregunta de los comunistas la que de nuevo volvió a traer el polémico tema a tapete. Los comunistas querían saber si el Ayuntamiento conocía el parentesco que había entre uno de los accionistas de la empresa contratada con una de las representantes municipales. El alcalde contestó que el accionista, Damián Roldán, que tenía un 25 por ciento de las acciones, se dio de baja de la mencionada sociedad, con acta notarial que existe, el pasado 10 de enero. Este dato, según han denunciado los comunistas alcalaíes, no concuerda con otros que apuntan a

que Castillo del Guadaira, S. A. estaba inscrito en el Registro Mercantil el 10 de febrero pasado, fecha en que se realizaron las firmas de las contrataciones, y con Damián Roldán como accionista.

Fundación Pública de Deportes

Por otra parte, se aprobó, con la abstención de A. P., el presupuesto que tendrá la recién creada Fundación Pública de Deportes. Este se eleva a 12 millones de pesetas y, según ha manifestado a nuestra redacción el concejal delegado de Deportes, Luis Sánchez, con su creación se busca fundamentalmente lograr una autonomía con respecto al Ayuntamiento y en lo que se refiere a su funcionamiento cotidiano. En esta Fundación están representadas las asociaciones de vecinos y de padres de nuestra ciudad y depende directamente de un consejo de gerencia formado por su presidente, Luis Sánchez, por el director técnico

deportivo, Leo Chávez, por Enrique Coronado, Bernabé Gámez y Norberto Pérez. Otras personas relevantes del deporte alcalaíes, como Romero Briones, Ricardo Alvarez o Eduardo Castro están representadas en la Junta Rectora.

Centro de Planificación Familiar

Por último, el Pleno Municipal decidió aprobar, con los votos favorables de Alianza Popular, destinar 2.390.000 pesetas al Centro de Planificación Familiar que ha creado el Ayuntamiento y que se ubica en los locales de la Casa de Socorro. A este respecto hay que destacar la protesta elevada por el representante de Alianza Popular, Antonio Portillo, y por el concejal delegado de Sanidad, Eduardo Rubio, toda vez que se ha facilitado a todos y cada uno de los representantes municipales una lista completa, con nombre y apellidos, de la mujeres que hasta el momento han sido asistidas por la beneficencia municipal en este Centro de Planificación Familiar. Ambos concejales consideran este hecho como un atentado a la vida íntima de esas mujeres.

Reunión de la Comisión Permanente

Carbonell y Sevillana de Electricidad tendrán que pagar sus impuestos

La reunión de la Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento ha decidido desestimar el recurso de reposición interpuesto tanto por la Compañía Sevillana de Electricidad, como por Carbonell y Cía, S. A. contra la liquidación del Impuesto Municipal sobre el incremento del valor de los terrenos. Así pues ambas empresas tendrán que abonar los mencionados impuestos en los plazos y fechas previstas.

Junto a ello, la Permanente Municipal sí ha acordado el aplazamiento de pago que en su día solicitó la entidad IDO-GRA, S. A., como se sabe con una regulación de empleo presentada ahora hace más de seis meses. Esta empresa debe al Ayuntamiento 1.241.878 pesetas y, según esta decisión, la entidad mencionada podrá abonar esta cantidad en tres años, pagaderos trimestralmente, mediante presentación de aval bancario.

Por otra parte, la Permanente Municipal aprobó los gastos de la campaña publicitaria que, a

través de carteles, folletos y pegatinas, ha necesitado en su segunda fase el Plan General de Ordenación Urbana y que se ha elevado a 612.150 pesetas. Destacar también que se le ha encargado al arquitecto alcalaíes Vicente Guitérrez un estudio-proyecto con el objeto de reutilizar las antiguas panaderías de Alcalá.

La Permanente también decidió conceder diversas subvenciones a otras tantas asociaciones juveniles de Alcalá, como el Anteneo Juvenil y «Joven 2.000».

Consuelo La Casa: «El agua, en perfecto estado para su consumo»

El agua que bebemos los alcalaíes se encuentra en perfectas condiciones de salubridad, según ha declarado a ALCALA/SEMANTAL la farmacéutica municipal encargada de estas cuestiones, Consuelo La Casa. Con motivo de la polémica levantada a este respecto, por las declaraciones a este periódico tanto del doctor Herrerías como del delegado de Sanidad, Eduardo Rubio, uno de nuestros redactores ha estado con la mencionada farmacéutica recorriendo los diversos puntos de nuestra ciudad y haciendo las correspondientes

pruebas de clorofilación. Según la señora La Casa, el agua de Alcalá se encuentra debidamente atendida, si bien ha reconocido que resulta difícil llevar un control exhaustivo de los niveles de cloro que lleva el agua. Para ella, mientras el agua lleve cloro desaparece toda posibilidad de que contenga ningún tipo de bacterias. Según Consuelo La Casa, las aguas de Alcalá son inspeccionadas semanalmente, tanto en las calles de nuestra ciudad, cogiendo agua de grifos dispares, como en los mismos pozos y depósitos que nutren de agua a la ciudad.

Matrícula en el I. B. «Cristóbal de Monroy»

Se comunica a todos los alumnos del I. B. «Cristóbal de Monroy» que el plazo de matrícula para todos aquéllos que hayan aprobado el curso completo o que tengan pendientes 1 ó 2 asignaturas va desde el 9 al 20 de julio.

El resto de los alumnos podrá formalizar sus matrícula en el mes de setiembre, en el plazo que oportunamente se anunciará.

Nueva Junta Directiva

Angel Olid, el nuevo director del

instituto «Cristóbal de Monroy», ya ha designado su nuevo equipo directivo, contando además con el refrendo mayoritario del Claustro. La Junta Directiva ha quedado compuesta por: don José Méndez, vicedirector; Ramona Núñez, jefe de estudios diurnos; Pilar Vázquez, jefe de estudios nocturnos; Luis Alfonso López Sola, secretario, y Miguel Antolín Espino, vicesecretario. Como ven, se da la coincidencia de que los dos jefes de estudios son mujeres.

Queremos que ALCALA/SEMANTAL llegue a todos los alcalaíes residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

W

W MODAS W

CALIDAD Y DISTINCION
EN EL VESTIR DE LOS
JOVENES

C/. LA CAÑÁ, 26

Coches de segunda mano.

**En coches usados
Francisco J. Guerra
tiene su ocasión**



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia **RENAULT**

Cartas al director

«Cofrades, no capillitas»

«Estimado señor director:

Como presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de esta ciudad me siento obligado a hacer unas precisiones a las noticias referentes a nuestra Asociación Rociera, aparecidas en el número 4 de su semanario.

1ª. La Junta Directiva. Por dos veces, al dar la noticia de la renuncia de algunos miembros de la Junta, su semanario generaliza y la intitula: «Dimite la Junta Directiva del Rocío», dando la impresión de que ésta la hubiera hecho en pleno.

De la Junta propiamente dicha sólo han renunciado el teniente de hermano mayor (hermano mayor en funciones), el mayordomo y el alcalde de carretas, ya que los otros dos alcaldes de carretas no pertenecen oficialmente a la Junta. El secretario revocó su renuncia a los pocos días de producirse.

No es, por tanto, exacto afirmar que dimite la Junta Directiva, ni tan siquiera gran parte de la misma (como se dice en el semanario), cuando sólo lo han hecho tres de los veintidós componentes de la misma.

2ª. La Carta abierta, a mí dirigida y que su semanario publica extractada, fue leída en la reunión que se tuvo el 18 del pasado junio, justamente convocada para revisar los aciertos y los fallos habidos en el transcurso de los nueve días de romería.

Los hermanos peregrinos, en un clima de auténtica libertad y con el

mayor comedimiento, hicieron una seria y profunda crítica de los días de la peregrinación. A las numerosas intervenciones orales se sumó la lectura de dicha carta.

Para terminar, dos aclaraciones:

1ª.- La Hermandad ha tomado buena nota de las observaciones hechas por los romeros acerca de las deficiencias habidas en el «camino» de este año, para tratar de que no se repitan en años sucesivos.

2ª.- En el seno de la Hermandad no ha habido ningún tipo de crisis, como se afirma en su periódico, sino que a unas renunciaciones automáticamente le sucedieron unos nombramientos para cubrir las vacantes producidas. Por cierto que el primer acuerdo tomado por la nueva Junta fue nombrar hermano mayor honorario a don Eduardo Bulnes Iruretagoyena, auténtico promotor y verdadero artífice de la hermandad, y agradecer a los restantes miembros salientes la colaboración prestada desde sus respectivos cargos directivos.

Que la Virgen del Rocío no nos abandone y nos ilumine y dé acierto.»

»José Luis Portillo

Rocieros

«En el número 2 del semanario de su digna dirección, que comprende la semana del 15 al 22 de junio, aparece un artículo titulado: «Callejero, San Sebastián, la de la convivencia», del que es autor don Nicolás Montalvo.

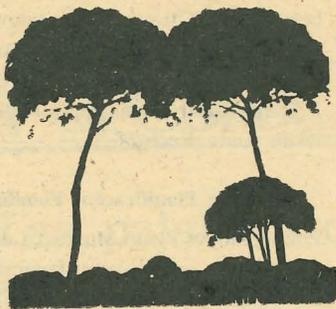
En dicho artículo, el citado señor Montalvo afirma entre otras cosas: «San Sebastián, patrón de la concordia, ha hecho coincidir en ésta su calle a los capillitas de Pablo Iglesias con los del Cristo de la Amargura. Que a veces llegan juntos a beberse unas cañas a la tabernita «La Invasión», sin que conste que de esta junta resulte ninguna vuelta».

Como secretario accidental de la Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura, que posee casa propia en esa calle, me considero en el deber de señalarle al ilustre articulista la imposibilidad material de esa coincidencia geográfica a la que hace mención. Aunque ignoro profundamente si el señor Iglesias, don Pablo, posee o poseía capillitas, debido a que nunca he sido seguidor de la vida y milagros del afamado líder socialista, lo que sí está absolutamente confirmado es que el Cristo de la Amargura no los ha tenido ni por ahora los va a tener, entre otras cosas, porque, que sepamos, no se venera en esta Alcalá de nuestros pecados ninguna talla religiosa bajo esa advocación popular.

En cuanto a lo que sigue, también me interesa confirmarle al señor Montalvo que por parte de nosotros los cofrades, que no capillitas, dicha convivencia tabernaria se mantiene y se mantendrá, siempre y cuando los señores peceros y socialistas, como él los nombra en su artículo, nos sigan tratando con el mismo respeto y consideración que nosotros le venimos dispensando habitualmente.

Muchas gracias por su atención, y reciba un cordial y afectuoso saludo.

Victor J. Garrido Ramos



Informática
OROMANA, S. A.
A SU SERVICIO

Profesor Emilio Menacho, 3
ALCALA DE GUADAIIRA
Teléfono 70-59-99

ZALIMA

DISCOTECA

ALCALA DE GUADAIIRA

JUEVES, 12 DE JULIO

ACTUACION DEL GRUPO

FLORES BRAVO Y SU SHOW

«Un cantante y 4 señoritas»



bea.
boutique

LINEA VANGUARDISTA

ALCALA DE GUADAIIRA
(Sevilla)

Madueño de los Aires, 7

Teléfono 70-13-62

LA TORRE INDOCHA



Animar el cotarro

Antonio HERMOSIN

Es normal que durante el verano el ambiente cultural baje de tono. El calor parece derretirlo todo, incluso las ideas y el personal se contenta con encontrar un sitio al fresco donde pasar el rato.

Por eso es de agradecer que el Ayuntamiento haya decidido alegrarnos algo el ambiente con esa I Semana Cultural (quizás el adjetivo le venga un poco ancho) celebrada —como casi todo de un tiempo acá— en la antigua plaza del Cabildo.

Yo no sé qué le habrán visto nuestros concejales a la dichosa placita, pero lo cierto es que los vecinos, y los que viven en sus alledaños, no se pierden nada de lo que últimamente se organiza en Alcalá, Carnavales incluidos. Bueno, no se pierden o no se libran de una —según se mire—, porque más de tres han puesto ya el grito en el cielo, y taponen en los oídos, por culpa de los waios que rebosan de los equipos de sonido que allí se instalan.

De todas formas creo que falta imaginación y sobra sevillanas en nuestra «movida» cultural, y para paliar este estado de cosas, si yo fuera el concejal correspondiente, organizaría un concurso de ideas para el verano. Y ¿saben cuál pondría en práctica el verano que viene? Proponer a la ciudad italiana de Pisa que se hermane con Alcalá. Sí, así como lo oyen. ¿No están hermanadas Sevilla y Kansas City? Pues con más razón Alcalá y Pisa. La ciudad italiana posee una bella torre inclinada. Nosotros tenemos una no tan bella, pero igualmente inclinada plaza.

¿No es esta coincidencia arquitectónica motivo más que suficiente para hermanar las dos ciudades? Además imagínese el tinglado que podríamos montar el próximo verano a cuenta del hermanamiento. Habría desfiles, actos y discursos por parte de la delegación italiana, que para estas cosas se lo montan tan bien como nosotros. Incluso los concejales, con el alcalde al frente, podrían aprovechar la ocasión y organizarse un viaje a Italia, porque habría que devolverle la visita a los italianos.

Piénsenlo, señores concejales, ¿a que no es tan mala la idea? Cosas más descabelladas hemos visto.

Bernabé Gámez: «Vamos a arreglar los barrios»

Por P.P. Aniceto BELLIDO

Desde el 2 de mayo, el de este año, tenemos en nuestro Ayuntamiento un motivo de esperanza para la solución de los problemas de nuestros barrios. Bernabé Gámez Nieto, un alcaide de 33 años, cuya ilusión y meta es la de dotar a todos y cada uno de los barrios de Alcalá de los equipamientos y servicios sociales necesarios para una convivencia digna, ha sido elegido como delegado municipal de estas cuestiones.

Comenzó con muchos proyectos que empezaron a verse hechos realidad, primero en la Delegación de Limpieza Pública y Deportes de la que fue responsable, y ahora como delegado de Obras. Desde esta delegación se ha creado la Delegación del Movimiento Ciudadano, encuadrada en el Área de Servicios Comunitarios.

¿Qué es y qué representa la Delegación del Movimiento Ciudadano?

Bernabé sonríe y comienza a describirnos esta Delegación: Bien, esta Delegación quiere ser el eslabón que una el Ayuntamiento y los barrios, a través de las asociaciones de vecinos o de cualquier colectivo interesado en la problemática de las barriadas, que son cada una con sus características peculiares las que forman el pueblo.

Mis ilusiones no son los ascensos en la política, sino un contacto directo con el ciudadano y sus problemas y ya dentro del ámbito de su delegación el Plan General de Ordenamiento Urbano. Mi preocupación es proseguir con el fomento en el contacto con las asociaciones de vecinos, la construcción de

locales sociales y que se potencie el movimiento ciudadano. De lo que he conseguido, desde luego con la colaboración de todo el Área de Servicios Comunitarios, me siento satisfecho.

Las asociaciones de vecinos han perdido con la llegada de los ayuntamientos democráticos mucho de su carácter reivindicativo y mi intención es la de hacer que estas asociaciones sean otra vez las protagonistas principales de la vida en el pueblo.

Esta Delegación no estará por ahora fuera del Área de Servicios Comunitarios, porque creo que es de mucha más utilidad si cuenta con el apoyo de las demás delegaciones y equipos y podremos desarrollar mejor nuestra labor. Seguirá por lo tanto dentro del Ayuntamiento, aunque con un carácter itinerante. Por ejemplo, hacemos los llamados «Viernes de Barrios» que consisten en visitar todos los viernes un barrio de Alcalá. Allí vamos delegados, técnicos, trabajadores, etc. y tomamos cuenta de los problemas, y si podemos empezar a trabajar, pues ponemos manos a la obra, siempre teniendo en cuenta la magnitud del problema. De este manera hemos dotado o arreglado el alumbrado de algunos puntos, reparado las vías de suministro de agua, alcantarillado y saneamientos, señalización y planificación del tráfico, reparación de las zonas verdes, etc. Como se puede ver participan directamente las delegaciones de Tráfico, Policía Municipal, Suministro de Aguas y Saneamientos, Parques y Jardines, etc.

En política me defino como «un poco felipista», soy marxista pero coincido plenamente con la línea del presidente del Gobierno.

Existen en Alcalá unos barrios con una problemática, quizá más preocupante debido a la planificación y estructuración defectuosa desde su construcción, como son la Barriada del Instituto (Sairu) y la Barriada de San Rafael. En éstas no existe infraestructura alguna, ni de servicios sociales, ni de equipamientos, etc. San Rafael va a ser visitada por nosotros hoy mismo (se refiere al martes 3), y la barriada del Instituto será tratada mediante un plan especial, porque su problemática no podía ser tratada en los planes normales. En San Rafael incidiremos en el campo de fútbol, y mejorando las plazas, así como todos los demás puntos defectuosos. En la Barriada del Instituto se contempla un plan de remodelación de los paseos y accesos, dotar a este gran colectivo de personas de unos servicios sociales de los que carecen, se tendrá en especial consideración la guardería, etc. Esta barriada, como ya dije, se tratará de forma especial, como consecuencia de su alto nivel demográfico dentro de Alcalá. Actualmente buscamos capacidad financiera para enfrentarnos a estos gastos, que serían del orden de los 2.000.000 de pesetas.

Continuando con los proyectos en las distintas barriadas, Bernabé nos da cuenta de estos, después de contestar al teléfono.

En la Barriada de la Concepción vamos a terminar la plaza y remozar el suelo, etc. En el Campo de las Beatas se propone la creación de zonas verdes. En Nuestra Señora del Águila vamos a reparar el Algibe. En la Barriada del

Castillo repararemos la muralla en la calle Torre, y se proyecta la construcción de zonas verdes al pie de la muralla. En Pedro Gutiérrez repararemos las arquetas y acerados, reordenaremos la zona verde mejorándola, etc. En la Barriada Pablo VI se actuarán sobre unos 6.000 metros cuadrados, construyendo paseos y zonas de asueto y descanso, zonas verdes, etc. No se si se me pasa alguna en este momento, pero abordaremos la problemática de todas las barriadas. Para ello hemos solicitado una subvención, bien al Gobierno Civil o a la Diputación, de aproximadamente 8.500.000 pesetas.

Bernabé considera que las asociaciones de vecinos están frías y a través de su delegación quiere iniciar un proceso de activación, teniendo como principal objetivo, a parte de la problemática normal, el desarrollo de actividades culturales y deportivas.

Como se ve —nos sigue comentando—, las barriadas tienen dentro del pueblo unos problemas que aunque son similares representan en cada una de ellas una situación distinta y por lo tanto unos planes de actuación específicos. Un ejemplo de esto es la Barriada Rabesa, relativamente nueva, es decir, con una construcción reciente y que tiene también una serie de problemas importantes que intentaremos y esperamos solucionar a través del contacto con otros organismos y entidades, con la ayuda y colaboración de sus vecinos.

Mi deseo es construir una ciudad donde todos los alcalaes convivan dignamente en barrios donde la vida sea más agradable.

MARIA TERESA

BOUTIQUE DEL PEINADO

MULTICENTRO - MULTIMODAS

Ahora con Tickets.
Promoción Juventud.
Números limitados.
¡Solicita el tuyo!
C/. LA PLATA, nº 9
TFNO. 700632

ATENCIÓN:

EL PISO BUSCA POSIBLE CLIENTE

Se ofrece:

- BUEN GUSTO
- DESENFADO Y JUVENTUD
- VARIEDAD DE MODELOS
- MARCAS DE 1.ª LINEA
- OFERTAS SEMANALES

Se requiere:

- TALLA 12 A 52
- POCO DINERO
- GUSTO POR LA MODA
- SER DIFERENTE

Todos los interesados pueden pasar en horas de comercio por la Plazuela, 3-1.º. Serán atendidos por Susana y Eva

HOJA DIVULGADORA DE AGENCIA INMOBILIARIA ALCALA

Agente: MIGUEL NUEVO TORRENS

SE VENDE: Chalet en Las Encinas
Chalet en 13 años, Pinares de Oromana
Chalet junto a Campo de Fútbol
Piso en JARDÍN ALCALA. 4 dormitorios. FACILIDADES.

SE ALQUILA: Chalet frente a Pinares de Oromana
Piso amueblado (zona Paraíso)

SE COMPRA: Compramos locales de 150 a 200 m,
zona Malasmañanas.

Cambiamos su piso por casa céntrica.

Información:

C/. PEREZ GALDOS, 15. Teléfonos 701564 - 701954

TOTAL LIQUIDACION DE CONFECCION DE SEÑORA



Centro Internacional de Dietética y Nutrición

- CONSULTA NATURISTA
- QUIROMASAJISTA
- PESO PERFECTO (CLASES DE ADELGAZAR)



C/. MAIZ, 2 - ALCALA DE GUADAIRA - TELF. 704314



Hemos comentado los grandes males de nuestro comercio.

Algo más que una entrevista

El comercio alcalareño

Todos venimos observando de un tiempo para acá que el comercio alcalareño pasa por horas bajas, por un tiempo difícil y a la vez peligroso.

ALCALA/SEMANAL, que ya anticipó el tema en artículos anteriores, se ha puesto al habla con la Asociación de Comerciantes e Industriales de Alcalá de Guadaíra, y en su representación con Manuel Casado Ramos —secretario de dicha Asociación— y con los vocales Juan Mora Perbós y con Guillermo García Gandul.

Debido a la amplitud de los temas a tratar vimos la necesidad de comentar, aunque sea a grandes rasgos, los grandes males que padece nuestro comercio.

Esta Asociación se funda y constituye el 3 de abril de 1978, que sería como una premonición de la crisis que vendría en años posteriores. Los dos grandes frentes de acción en los que se ha movido dicha Asociación son: la lucha contra la venta ambulante, el mercadillo de los miércoles —popularmente conocido como «los gitanos»— y el Impuesto de Radicación, aunque no hay que olvidar el tema de las asesorías a los comerciantes, muy necesitados de ellas.

Si os parece vamos a entrar en materia. Empecemos por los datos más significativos que nos aproximan a esta crisis. Como apuntes para una reflexión nos encontramos:

- a) La venta ambulante y el mercadillo de los miércoles.
- b) La asfixiante presión fiscal, a nivel nacional y local.
- c) El alto índice de paro existente en nuestra ciudad.

d) Los elevados costos de la Seguridad Social.

e) La realidad de una Alcalá dormitorio de Sevilla.

f) La venta de artículos de otros pueblos en Alcalá, como son: el pan, la leche, los dulces...

g) La triste realidad de un comercio montado para el desavío.

Pues bien, Guillermo, sabemos que tú has llevado muy de cerca el tema del mercadillo estando Félix Juan Montero de alcalde. ¿Qué tienes que decir ante este problema?

Según nos marcan las ordenanzas municipales, cualquier tipo de mercadillo —en este caso el mercadillo de los miércoles, popularmente conocido por «los gitanos»— tiene que ubicarse en unos terrenos municipales y en una zona que esté totalmente desabastecida, por lo tanto es obvio que en ningún caso sea legal, ya que ni son terrenos municipales ni se encuentra aislada del comercio la Barriada de San Agustín. Además, piensa sólo una cosa: el dinero que se invierte

en ese tipo de mercado se va de Alcalá, y apunta otro dato que es significativo, en seis años de conversaciones de esta Asociación con el Ayuntamiento, éste no ha dado ninguna solución al tema.

En realidad este tema también está ligado a la venta ambulante. ¿no, Manolo?

Sí, por supuesto. Es más, Alcalá debe reflexionar si no es absurdo caer en la tentación del ahorro cuando lo que está en juego es la salud. Pensemos en la venta de dulces, pan, leche, etc., sin un adecuado envase, al margen de lo delicado en sí del producto.

¿Y el Ayuntamiento no tiene nada que decir ante esta problemática? ¿Qué tipo de negociaciones habéis llevado a cabo con nuestras autoridades municipales, Juan?

Como bien dijiste antes, tuvimos unas negociaciones con nuestro anterior alcalde, pero nos da la impresión, por un lado, que mientras no exista una Asociación fuerte de comerciantes para canalizar los problemas no llegaremos a nada positivo con el Ayuntamiento. Aunque no sería justo olvidar que gracias a nosotros se logró retrasar la implantación del Impuesto de Radicación un año, y mantener durante los cuatro años siguientes el compromiso formal de Félix Juan de no aumentarlo.

¿Y qué tiene que decir un entendido como tú en la materia y a su vez secretario de la Asociación de Comerciantes e Industriales de Alcalá?

Si te parece podemos comenzar diciendo que el tema «Impuesto» sería conveniente que el Ayuntamiento tomase conciencia de la asfixia a la que nos somete. Sabemos que la presión fiscal nacional es ineludible, pero me refiero fundamentalmente a la presión fiscal local. Y te enumeró, para que te hagas una idea:

- a) Licencia Fiscal-Cámara de Comercio.
- b) Licencia de Apertura.
- c) Tasas municipales: toldos, marquesinas, letreros, anuncio de una determinada marca, basuras, escaparates...
- d) Impuesto de Radicación.
- e) Contribución Urbana.
- f) Estimación Objetiva Singular.
- g) Impuesto de lujo.
- h) Cochera (si la puerta es grande).
- i) Tráfico de Empresas (algunas).
- j) Impuesto general sobre la Renta.
- k) Impuesto del Patrimonio.
- l) Seguridad Social.

Digo yo que hay que estar «loco» para abrir un negocio. ¿no?...

Loco no, digamos que hay que tener una sangre muy gorda. Pero pienso que

sólo con la enumeración los alcalareños comprenderán por qué hay que apoyar a nuestro comercio.

Vámonos para la feria. Pero antes demos un paseo por la calle peatonal

Guillermo, ¿y la feria de Alcalá, qué me dices con respecto al cambio de fecha y de lugar?

Mi opinión se basa, al margen de que prefiera un determinado sitio y otro, en que las ventas que produce agosto, debido a este acontecimiento fundamentalmente, da un respiro al comercio y salva un poco la atonía del verano. Y por otra parte me pregunto: ¿Por qué hipotecarnos en un montón de dinero, cuando realmente hay otros aspectos más importantes en Alcalá, hoy por hoy, donde se puede encauzar esa inversión?

Vamos a intentar recoger la opinión de los tres en el tema de la calle peatonal. Si os parece dar idea que yo tomo nota.

Es un perjuicio total para el comercio. ¿Por qué la calle La Mina? ¿En qué perjudica el coche? ¿Y a la hora de descargar mercancías? ¿Qué significa calle peatonal? ¿Y cuándo llueva, qué va a pasar? ¿El comercio ha pedido que sea peatonal? ¿por qué no peatonal los sábados, desde la tres de a tarde hasta las doce noche del domingo?...

Ya vale, ya vale... Esto es un cuestionario. Sería bueno que lo contestara el Ayuntamiento. Y además, las preguntas formuladas ya llevan, casi, las respuestas.

Las soluciones. Resumen global

¿Qué camino sería el adecuado para aportar soluciones a nuestro comercio? Si os parece, seguimos dando ideas y resumo:

1. Asociación fuerte de comerciantes e industriales.
2. Anular el mercadillo de los miércoles.
3. Suprimir la venta ambulante.
4. Depresión fiscal local.
5. Realizar campañas de fomento del comercio alcalareño por parte del Ayuntamiento, conjuntamente con la Asociación.
6. Facilitar terrenos para el establecimiento de industrias nuevas.
7. La compra de artículos por parte del Ayuntamiento, agilizando los pagos fundamentalmente.
8. Fomentar la plaza de abastos.

Me da la ligera impresión que no acabará aquí la entrevista-coloquio, al menos en sus temas. Desde ALCALA/SEMANAL os invitamos al diálogo con nuestras autoridades. Alcalá se lo merece.

A.S.



Cerquera

OPTICA
ORTOPEDIA

COMPROBAMOS
SU VISTA
SIN COMPROMISO
DE COMPRA

C/. Santander, s/n. ● Teléfono 70-11-26
(Frente ambulatorio)



IMPRESA

Díaz-Cordovés

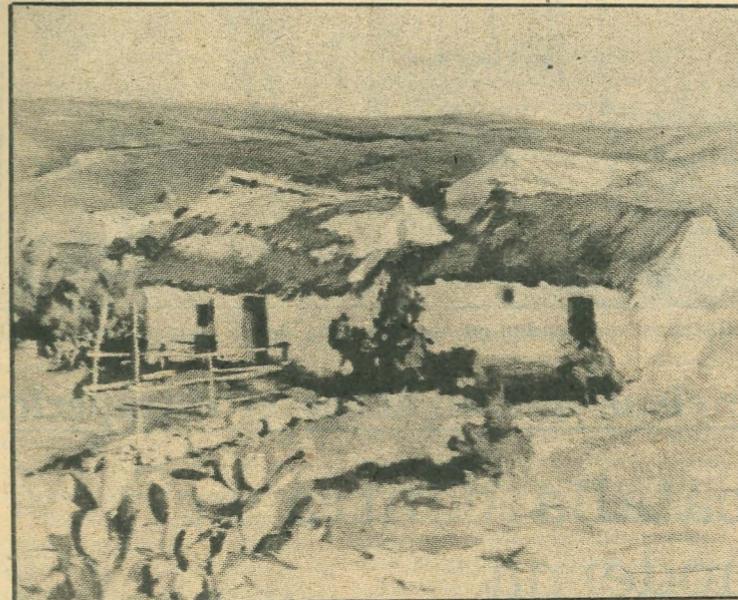
— IMPRESOS EN GENERAL —

Mairena, 63 - Teléfono 705480
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

BODEGA BAR MALAGUITA (LA BODEGUITA)

ESPECIALIDAD EN GAMBAS REBOSADAS

C/. Canalejas y Méndez, 4
(Junto a Iglesia San Sebastián)



El pintor y sus obras.

Impresionista de los clásicos

Recacha, pintor impresionante

Hace 27 años que José Martínez Recacha imprime en sus retinas los paisajes de Alcalá y los plasma en sus lienzos. Pintor impresionista de los clásicos, Recacha ha llevado nuestras mejores imágenes por muchas ciudades de España y del mundo.

Los molinos del río Guadalquivir han sido objeto de trabajos presentados en Londres, Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, El Aaiun, Sevilla... Empezó con los paisajes y no piensa dejarlos. Hablando de él, tomando una copa de aguardiente en Pinichi, nos señala una litografía que allí se ubica: *Es David Rober el primer pintor que descubrió en Alcalá su riqueza paisajística. Después llegaron otros. Sánchez Perrier, Nicolás Alperiz, Zuloaga, Sorolla, Jiménez Aranda... Todos ellos trabajaron mucho en esta tierra nuestra. Son mis primeros maestros.*

Recacha es miembro del grupo de pintores alcalaes «Retama». En este colectivo trabajan una docena de buenos pintores, aunque sea Recacha el único que admite claramente que vive de su trabajo artístico, no acepta el calificativo de «pintor consagrado». *Consagrado no, profesional simplemente.* El grupo «Retama» se constituye hace unos años entre una serie de amigos, todos ellos amantes del arte pictórico y enraizados en Alcalá desde siempre. Nos cuenta Recacha que han recibido a veces críticas y que quiere aclarar que ellos están abiertos a todos porque siempre lo han estado. *Es muy difícil que un artista se cierre a los demás. Además, todos y cada uno de nosotros somos un mundo distinto y tan sólo nos une nuestra afición.*

A un catálogo que prepararon algunos miembros de Retama, entre ellos Recacha, se debe por ejemplo que hoy estén a la vista los maravillosos y ricos azulejos de una serie de comercios alcalaes —como los de la centenaria Casa

Ramos o Tejidos Marín— que antes estaban cubiertos poque el Ayuntamiento les obligaba a pagar unos impuestos especiales...

Pero Recacha pinta por su cuenta y trabaja sin descanso. *Nunca como ahora he tenido tantos encargos y puedo decir que ciertamente me encuentro satisfecho por todo ello.* Sin embargo, reconoce, ello no significa que ya haya llegado a la cumbre. *Yo, todavía, puedo decir que no sé pintar. Sencillamente estoy en disposición de querer pintar bien, que es muy distinto. Me queda mucho por aprender.* De ahí que el pintor nos comente que no tiene intención de ser él el que se lance a «oner una academia de artistas. En Alcalá hace falta, pero ello debe ser iniciativa de las instituciones. Yo, además, no tendría paciencia para enseñar porque lo mío es pintar, no enseñar. Sin embargo, reconoce Recacha, es muy necesario establecer un concurso nacional de pintura. *No se puede olvidar que Alcalá es uno de los sitios de España en donde la pintura paisajística tiene más tradición por su propia fuerza natural.* Recacha sabe que el Ayuntamiento organiza cada verano un concurso nacional de pintura porque él es uno de los que han asesorado al concejal delegado de cultura a la hora de establecer las bases. Sin embargo, se queja porque a su juicio el premio debería ser más importante y, además, el tema del concurso es libre, *lo cual es un disparate ya que, de la misma forma que los concursos de cante en Alcalá son fundamentalmente con la soleá como tema primario, en la pintura el paisaje debe ser lo que prime.*

Recacha es un pintor optimista. Casado, dos hijos y 37 años a la espalda, sigue enamorado de los mil rincones que se esconden por nuestras calles. Es, además, un clásico de la pintura. *A mí la vanguardia no me va, aunque tengo que reconocer que, por ejemplo, Picasso es y será por muchos siglos el maestro de todo aquel que ame a la pintura como manifestación artística.*

Es el pintor de los paisajes en movimiento. Es el impresionista de la pintura paisajística. *Los molinos son distintos cada año, cada día. Por eso no me canso de pintarlos. La luz, el agua, la hora del día, incluso el aire, son factores que dan movimiento a estos bellos edificios históricos que reúnen todas las formas que puede desear un estilista.* La sensibilidad es indudable en este Recacha. No tiene pelos en la lengua para opinar que le preocupa el ecosistema alcalaes porque le ve difícil solución. *Si antes era difícil solucionar la podredumbre del río Guadaira porque lo que lo ensuciaba eran los alpechines de la aceituna, y los alcaldes de entonces estaban comprometidos con estas industrias, hoy las fábricas de cementos siguen ensuciando nuestro pueblo, poniéndolo amarillo, y es difícil su solución porque el Alcalde está también ligado a esta empresa. Son muchos los intereses y muy difíciles de solucionarlos...*

Así es José Martínez Recacha. Así de claro, así de pintor de imágenes, porque en sus retinas hoy continúan reflejándose los más bellos parajes de nuestra geografía. El sí sabe lo que tiene Alcalá y sí es capaz de valorarlo. Recacha continúa llevando por el mundo nuestras imágenes, imágenes impresionistas tan sólo logradas por un artista así de impresionante.



Agradecimiento.— El pasado viernes día 29, a las 10 de la noche, en la piscina municipal tuvo lugar un acto que por improvisado se convirtió, más que nunca, en emotivo. El mismo día 29 con 29 niños y 29 padres se aunaron para agradecer lo que puede convertirse en usual, en modo de vida. Don Julio Alvarez, estamos hoy aquí para recordar en una sola noche todo el tiempo que hemos pasado juntos: los tirones de patillas, algún que otro «palillo», las risas, el escondernos para no salir a la pizarra, los trabajos manuales, el lenguaje, las clases, nuestro primer campamento, las fiestas... Todo se mezcla en nuestras cabezas sin poderlo separar de ti. Una vez cumplido el ciclo (7 a 11 años), hemos formado parte de ti mismo y hoy somos un poco de ti, por eso no queremos agradecerte lo que ha sido tu obligación, sino como la has cumplido. Este es nuestro regalo, que no es material sino como dice Machado: «Caminante/son tus huellas/el camino y nada más». No hemos querido dejar de publicar esta carta que los niños nos han mandado.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

M.G. SAAVEDRA S.L.

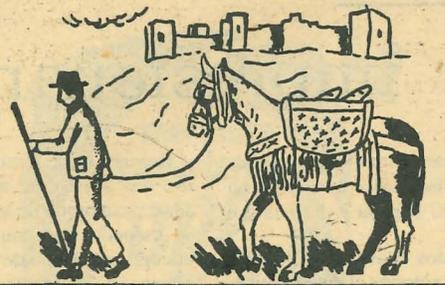
EL MEJOR SURTIDO EN ACCESORIOS PARA LA DECORACION DE SU BAÑO EN NUESTRA EXPOSICION DE C/ MAIRENA, 37

Vallejo



- LAVADO Y ENGRASE
- PINTURAS DE BAJOS
- RECOGEMOS SU COCHE A DOMICILIO
- LAVADO Y SECADO EXTERIOR: 250 PTAS.

Arahal, 21 — Teléfono 70-08-53
ALCALÁ DE GUADAIIRA
(SEVILLA)



VIDEO-CLUB ALCALA

Silos, 15, y Plaza del Duque, 2
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Sistemas VHS, BETA Y 2.000

Confitería
y Pastelería

San Joaquín

TELE 700302
PL. CERVANTES, 4
y Avda. P. Gutiérrez Calderón
Bloque 1 - Teléfono 707904

¡AHORA
PRUEBE LA
DE BARRIL!

CERVEZA

San Miguel

DISTRIBUIDOR:

GORDILLO

Manuel de Falla, 1
Teléf. 70 06 15
Alcalá de Guadaira

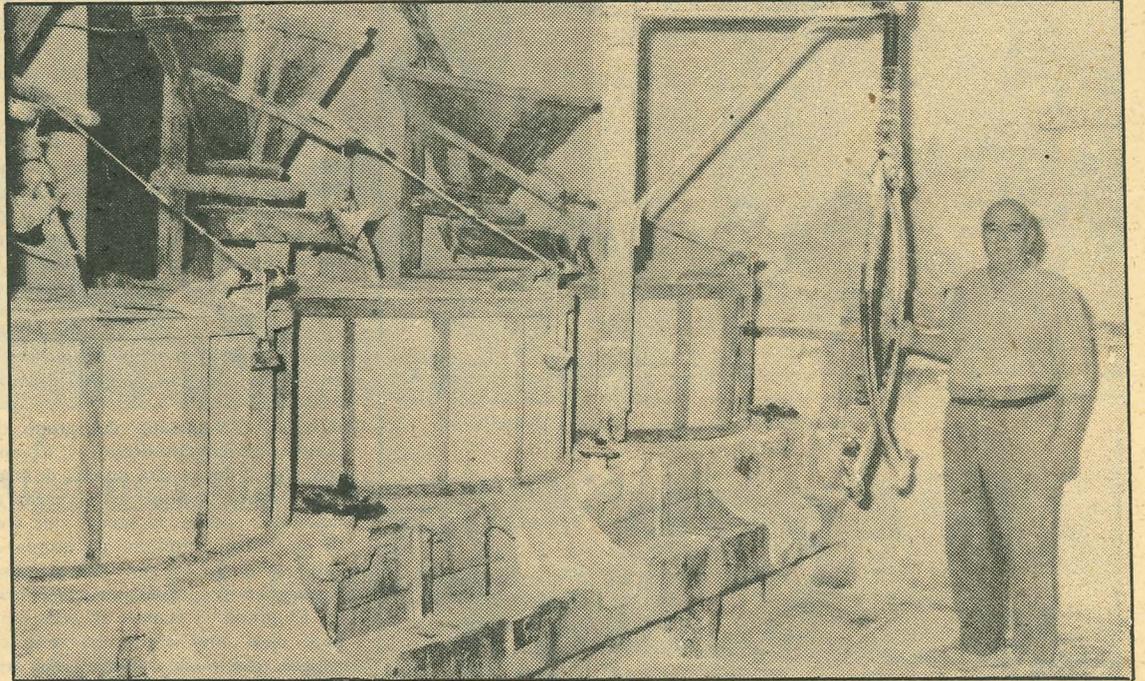
BODEGON

LOS CUÑADOS

Vinos de La Rioja
Especialidad en Jamones Ibericos
Chacinas Serranas y Quesos de Castilla

Gral Prim, 18 Teléf. 701582 Particular: 705054
ALCALA DE GUADAIRA (sevilla)

LOS MOLINOS: UNA



Los molinos y los molineros alcalareños, enraizados en nuestra vida desde tiempo inmemorial.

Desde el canto de cisne que significó el estraperlo

La última batalla contra la industria moderna

Francisco LOPEZ PEREZ

Transformación: Y no es que nos refiramos estrictamente a la acepción económica del significado de la palabra inflación, que en relación a los molinos hace cuarenta años que no tiene valor alguno. Desde el canto de cisne que significó el estraperlo para la última generación de molineros, tuvieron que sucumbir —no sin heroica resistencia— en la última batalla que le presentaba la artesanía tradicional al empuje de la industria moderna.

Las harineras habían conseguido ocupar el lugar que, hasta entonces, cubrían los molinos hidráulicos dentro del proceso de transformación de los cereales. Muchos molineros pensaron por las décadas de 1930 a 1940 que, pasada la mala coyuntura, todo volvería a lo que siempre había sido. Ya durante la segunda mitad del siglo XIX la harinera La Máquina, que los de La Portilla instalaron en la margen derecha del Guadaira, cimentándola simbólicamente sobre el molino de La Caja (hermano gemelo del que hoy conocemos como El Algarrobo) significó una seria amenaza para la rivera y el orden establecido en la misma ese tiempo inmemorial. Los molineros de siempre, revestidos de esa paciencia sin límites que caracteriza el estoicismo meridional, vieron disiparse el peligro que los intimidaba. A mediados del siglo XX se resistían a abandonar la idea de que los molinos sobrevivirían también a la crisis del momento. Pero el progreso era irreversible desde el florecimiento industrial de Alcalá que coincide con la Dictadura de Primo de Rivera.

Los molineros con visión de futuro, que no faltaron en ningún momento, supieron engancharse al carro de los adelantos técnicos que nos iban llegando con timidez. Se incorporaron al grupo de alcalareños que hizo posible, con su esfuerzo, el paso de la artesanía a la industria consti-

tuyendo sociedades cooperativas, reemplazando la fuerza hidráulica por el motor de explosión o la electricidad, cubriendo los puestos especializados en las plantillas de las modernas fábricas. Muchos para los que la rivera fue su hogar desde varias generaciones abandonaron el río y se convirtieron en pequeños propietarios, socios accionistas u obreros cualificados, pero nunca se olvidaron de «sus» molinos. Algunos se vieron obligados a venirse al pueblo porque los panaderos a los que siempre molieron el trigo se reunían en cooperativa y dejaban de usar los servicios que les venía prestando el molino.

Desde que el molino perdió su valor económico (pila fundamental en el conjunto de factores que hicieron posible la temprana aparición de un núcleo preindustrial de cierto significado) pasó a ocupar un lugar preferente en la lista de tópicos locales vacíos de significado para las generaciones más jóvenes.

Los molinos dan la cara: imagen e imaginación

Quizá no sea excesivo calificar de inflacionaria la situación actual de los molinos con respecto a los propios alcalareños. Resulta de lo más habitual encontrar molinos presidiendo los tresillos de los saloncillos de nuestras viviendas. Oleos, acuarelas, plumillas, pastel, fotografías artísticas o carteles dan algo de variedad a

la reiterativa imagen del molino, que suele variar entre S. Juan, Benarosa o El Algarrobo, a pesar de que en nuestro término municipal llegó a registrarse un número superior a 40 molinos harineros, sin contar con el centenar de tahonas anejas a otras tantas panaderías.

Ultimamente los ceramistas alcalareños han prodigado reproducciones de los molinos. Algún partido político de nuestra democracia coronada tituló su órgano informativo «El Molinito», y aparecía en su portada el molino de El Algarrobo. La revista «Cal Viva» celebró en el mismo molino varias tertulias. Parece que ahora veremos en TVE el molino de Realaje en una serie sobre cante flamenco, siendo muy probable que veamos en la pequeña pantalla los de Benarosa y S. Juan, pues otro capítulo de la serie se rodará en el quiosco del Parque de Oromana. Los molinos aparecen en las casetas de feria, en la decoración cerámica de El Duque, en los jarrones del Hotel Oromana, en los carteles de fiestas locales, en la publicidad de algún grupo de sevillanas, y hasta en la conversación más intrascendente en calles y plazas. Cada vez que se ocupen de Alcalá en un medio de comunicación se echa mano de los molinos como de algo muy socorrido para quedar bien. Incluso entre las últimas monografías escritas sobre temas locales se toca el tema de los molinos.

Sinceramente creo que se trata de una inflación acentuada por el estado en que se encuentran los dichos molinos.

Yo me preguntaría ¿por qué molinos sienten tanta estima los alcalareños?...

INFLACION GALOPANTE

Una agresión continua

La otra cara: destrucción

Tal vez sea por esos molinos que bostezan aburrimiento a las orillas del Guadaira, padeciendo la agresión continua de los mismos alcalareños que destrozan sus puertas, abaten sus almenas, derriban sus tejados, y ensucian sus interiores.

Seguramente que se trata de los molinos envueltos en atmósfera impresionista de luz y color que tanto han popularizado los pintores locales repitiendo con sus pinceles idénticos motivos hasta la saciedad; los mismos que en realidad se desploman de puro no servir para nada, ni interesar a nadie en su más sórdida sobrevivencia.

Es cierto que nos encontramos dentro de una comarca molinera por excelencia, pero no es menos cierto que ha sido el Ayuntamiento de Alcalá el que ha mostrado una mayor preocupación por el tema, si bien es verdad que las partidas económicas que ha podido librar para este fin han sido totalmente insuficientes para afrontar el problema de remozar y mantener los viejos edificios y su entorno natural. En otros tiempos los propietarios de molinos se preocupaban de su mantenimiento para poderle sacar el mayor rendimiento económico posible.

En la actualidad no existe ninguna contrapartida al presupuesto que se invierta en los mismos: de los valores estéticos, culturales y ecológicos no es factible sacar dinero hoy por hoy.

Cada día se hace más urgente que los molinos se integren en un área de recreo y expansión que comprenda las dos márgenes del río con interés no sólo para Alcalá, sino para el área metropolitana en la que quedaremos integrados en un futuro no muy lejano. Podrán ser reutilizadas las históricas edificaciones siempre que las crecidas del Guadaira se regulen allá por el Molinillo Hundido, y no en el Parque con semejante atentado contra el entorno natural, que está alterando los niveles tradicionales de las aguas estancadas.

Es necesario que la opinión pública de Alcalá se concencie de la realidad de sus molinos, y no se evada pensando que el Castillo se

hundire porque es de Sevilla. Se debe hacer lo posible y lo imposible porque se recupere lo recuperable de los viejos molinos, se levanten croquis, se recogen testimonios audiovisuales, se ponga en funcionamiento al menos un molino, se reutilice uno de ellos como museo etnográfico... Los más de diez molinos y las nueve azudas que circundan la población actual buscan la forma de integrarse en el conjunto urbanístico de Alcalá, que es la forma más viable de conservación.

Pocos alcalareños actuales carecen de algún pariente molinero, panadero o almacenista. Las generaciones jóvenes comienzan a tener dificultad para buscar entre sus antepasados porque cada día se ven más descolgados de su pasado concreto, y más vinculado con la «realidad» que nos ofrecen los medios de comunicación y las grandes promociones de venta. Pero todavía he podido conocer a quien cada vez que se siente perdido en el hormiguar de este pueblo periférico de Sevilla, se va a la rivera del río para estar solo junto al silencioso molino en el que pasó su niñez, en el que murió su madre un día de verano a las cinco de la tarde, mientras se bañaban sus hermanos en el Guadaira, y silbaba el tren por El Algarrobo. A más de un anciano he oído decir a sus hijos y nietos que lo lleven a ver «su» molino antes de morir. En la actualidad sigue habitando su molino un anciano molinero que no está dispuesto a dejarlo mientras tenga vida en el cuerpo. Y he conocido al único molinero que llevado por su amor al molino sigue echando a rodar las priedas cada día, utilizando las últimas que quedaban en la comarca.

Incluso he podido conectar con uno que fue molinero que estaría dispuesto a poner un molino en funcionamiento, dando así cum-

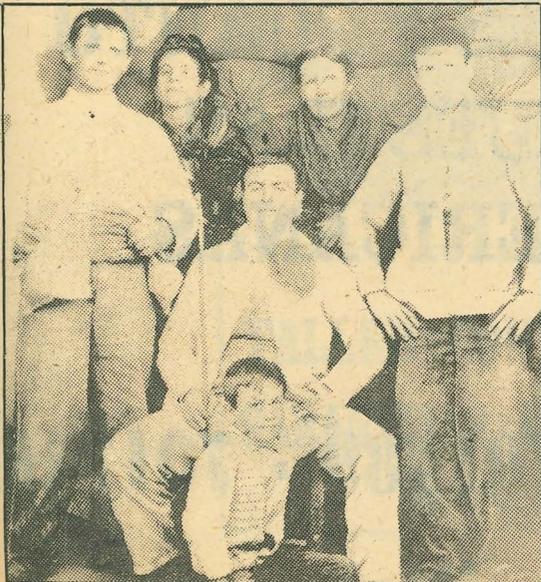
plimiento a una de sus mayores ilusiones.

Al margen de las palabras quiero poner unas imágenes inéditas, guardadas desde hace mucho tiempo en lugares de honor por el cariño que alcalareños actuales conservan por sus gentes. Con frecuencia somos más dados a hablar de nuestros molinos que de nuestros molineros, cuando sin éstos no tienen sentido aquéllos. Particularmente me choca ver los molinos faltos del calor humano que los ha mantenido activos tanto tiempo: no hay molino sin molineros. La primera foto nos muestra molineros de S. Juan y Benarosa formando una sola cosa con las panaderas y el «mozo chico», momentos después de haber realizado la pesada de los costales, único control existente entre la panadería y el molino.

En la segunda, Antonio Luis Jiménez Navarro, Luis de Quito, una tarde de otoño de 1891 al lado de las últimas piedras de los molinos de Los Alcores que siguen dando vueltas todos los días en el molino que conserva viva la esencia de lo que fue un gremio extinguido, aunque ya en la diáspora de Marchena. Luis de Quito, Luis el del motor para los marcheneros, ha logrado conservar y transmitir a sus descendientes, de forma viva, la cultrua molinera que su familia fue transmitiéndose durante generaciones ininterrumpidas.

La tercera fotografía es un testimonio de la dos últimas generaciones de molineros alcalareños que tuvieron que dejar la rivera para integrarse en la industria en el casco urbano del pueblo. Está tomada en la azuda de S. Juan —hoy inundada por la presa del Parque— a hijos del viejo molinero de Benarosa, El Santo. Los más pequeños regentan actualmente una tienda de ultramarinos en lo que fuera la Venta del Quinquillero.

Es de resaltar la atmósfera del tiempo de nuestros abuelos y el atuendo tradicional de alcalareños y alcalareñas sacados de la realidad y no de postales románticas



Muchas eran las familias que vivían de este menester.

Modas Desireé

CONFECCIONES Y PERFUMERIA
DE SEÑORAS, NIÑOS Y CABALLEROS

C/. Silos, bloque 14, portal n.º 3
ALCALA DE GUADAIRA

CONTRATAS DE LIMPIEZA

Alcalá

- LIMPIEZA DE OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, OBRAS, ETC.
- LIMPIEZA DE CRISTALES
- FREGADO Y ASPIRADO DE MOQUETAS
- CRISTALIZADO Y ABRILLANTADO DE SUELOS

¡PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!

C/. SOR EMILIA, 3-5 bajo.
Teléfono 70-70-83

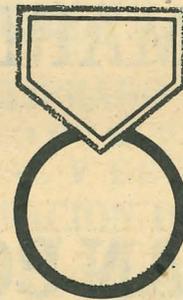
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

NEELSON PUB



Trianilla, 19 ☎ 74 2750

MAIRENA del ALCOR
(Sevilla)



CONSUI

TEJIDOS Y RETALES
EL MAYOR SURTIDO
EN TEJIDOS DE
ALCALA

C/. Santander, 93 (junto Ambulatorio)

Teléfono 70-12-85

ALCALA DE GUADAIRA

**EL PRIMERO Y UNICO
ALMACEN FRIGORIFICO
ALCALAREÑO**

“SIERRA MAR”[®]

Rafael Fernández de la Vega

D.N.I. 28.191.710

**CARNE DE CERDO, VACUNO Y POLLO - HUEVOS -
JAMONES - CAÑA DE LOMO - EMBUTIDOS - CONSERVAS
CARNICAS, VEGETALES Y DE PESCADOS - QUESOS
NACIONALES Y DE IMPORTACION - VERDURA
CONGELADA**

**EL MAS EXTENSO SURTIDO EN PESCADOS Y
MARISCOS CONGELADOS**

**SE PREPARAN BODAS, COMUNIONES Y CUANTO
USTED DESEE CORTADO POR NUESTRAS
MAQUINAS AUTOMATICAS AMERICANAS**

Atilano de Acevedo, 4

Teléfs. 701489 - 701716

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Un tema polémico en la reunión plenaria: las contrataciones presuntamente ilegales.

Un curso de costura y bordado

Fernando del TRIGO NUÑEZ

El año 1926, y captado por la cámara de Luis Cotán Delgado, se celebró en el colegio de las Hermanas de la Caridad, siendo superiora de la Comunidad Sor Isabel, en el patio de Sor Emilia, un curso de costura y bordado mecánico, organizado por la agente de ventas de esta marca comercial en Alcalá de Guadaíra, Josefa Navarro «Josefa Pimienta»; su nieta, a la que debemos la gentileza de habernos hecho llegar este docu-

mento y que nos ha identificado a las alumnas que aparecen en ella, no a todas debido a defectos en la vista, es la niña que aparece de pie en la primera fila y que aparenta una edad de 7 años; es Aurora Romero «Pimienta», hoy ya abuela.

Identificamos de pie y recostada sobre el arco de la puerta a Joaquina Calderón, viuda de Francisco Gutiérrez, le sigue Trini Jiménez Díaz, señora de Lejía, soportando el cartel Margarita Holgado, en el centro de las tres, de pie, Enrique-

ta Bono Gutiérrez Cabello, en la ventana Guadalupe Ruiz y, ya en el grupo, Enriqueta Cabello, Poder Rosa, Josefa Arce, Bernarda Benítez, Conchita García, Teresa Gandul, hoy religiosa de clausura, Conchita Benítez, etc.. No son todas las reconocidas, pero usted seguro que se ve en ella y si no a su madre, abuela, que hoy, con 58 años o más, o por desgracia desaparecida, un día en su juventud se preocupó por entrar en el progreso de la «máquina».

Ecos de la ciudad

La televisión no se oye

Los vecinos de la calle Mairena y otras calles de este sector están muy molestos porque la televisión no se oye por esta zona de nuestro pueblo a ciertas horas del día. Se ignora hasta el momento las causas de esta anomalía, pero lo cierto es que viene ocurriendo desde hace varios días. Pues nada, que RTVE tome nota y averigüe qué pasa. Claro que algún vecino comentaba que «para lo que hay que oír...». No es para tanto.

Ahora que aprieta el calor y dormimos con las ventanas y balcones abiertos nos sobresaltamos todas las noches con el ensordecedor ruido de los escapes libres de las motos. Este sería el momento estratégico para que la Policía Municipal tomara cartas en el asunto. El merecido descanso de muchos alcalaños ganaría con ello.

Un sobresaliente alto hay que darle a María Dolores Bono, concejala de Parques y Jardines, por el arreglo de la Plazuela y del Parque de Oromana. La verdad es que han quedado muy bonitos. Claro que desde aquí los animamos para proseguir la tarea en la plaza del Duque, que está de lo más abandonada.

Y también, por lo que nos cuenta un alcalaño muy conoci-

do, debería la Delegación de Parques y Jardines ocuparse del Cementerio. El Cementerio llegó a ser uno de los jardines más bonitos de Alcalá. Hoy no está todo lo cuidado que merecen los alcalaños de generaciones anteriores.

La campana de San Roque no está en su sitio, es decir, en el campanil de la ermita. Pero el que sí está, y con puntualidad, es «El Chicho» con su esquila de quita y pon golpeada con un martillo, en el púlpito exterior, llamando a la Misa dominical.

Este año el Corpus de nuestra ciudad no ha tenido su olor característico, ya que la alfombra vegetal ha sido sólo «junquera», faltándole la retama, que es la que le da su aroma peculiar e inconfundible. Otro año será.

Recetas para el Rodríguez

DELFIN

Durante este verano iré ofreciendo recetas muy fáciles, evitando cualquier tipo de complicación, para que los Rodríguez, en ausencia de su mujer, preparen su propia comida.

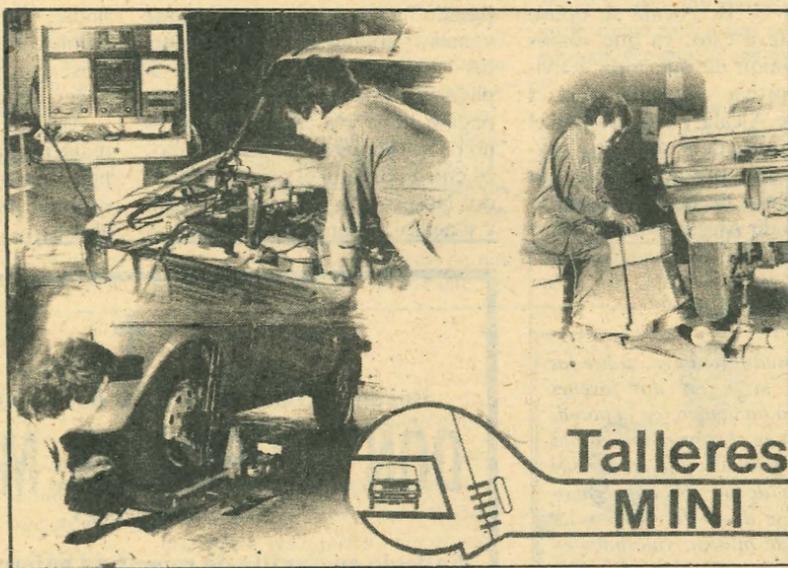
Ingredientes: Para una persona-Rodríguez

— Ajo (un diente); aceite (que cubra sólo el fondo de la sartén); habichuelas verdes congeladas (medio paquete de los pequeños); guisantes congelados (1/4 de lata o 1/4 paquete congelado); sal (los cinco dedos unidos se pellizca el tarro que contiene sal y esa es la

cantidad); uno o dos huevos (golpear en el centro y volcar en la sartén cuando se indique).

Forma de prepararlo:

Se pela el diente de ajo y a trocitos se vuelca sobre la sartén (pequeña) cubierto el fondo de aceite y se doran. A continuación se le vuelcan las habichuelas verdes y los guisantes (incluso sin descongelar para que no te compliques), se le da vueltas de vez en cuando y añades sal. Le agregas a los 10 minutos los dos huevos, lo pones a fuego lento, lo tapas y retiras la sartén del fuego a los 7 u 8 minutos. Al menos no te morirás de hambre.



CENTRO DE DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO DEL AUTOMOVIL

EQUILIBRADO DE RUEDAS (DISCO DE RUEDAS CONVENCIONAL Y DE ALUMINIO)
ALINEACION DE DIRECCION

● LE GARANTIZAMOS CONSUMO CORRECTO DE GASOLINA
EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE SU MOTOR
DIRECCION SUAVE Y DESGASTE CORRECTO DE NEUMATICOS

TALLER CON LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA DE ALCALA
GARANTIZAR NUESTRO TRASLADO ES ASEGURAR NUESTRO PUESTO

MANUEL DE FALLA, 18 — Teléfono 70-46-12

Bar Los Flamenquines

Especialidad en
FLAMENQUINES, ROMPEOLAS,
LUBINA EMPANADA, CABRILLAS,
GAMBAS A LA BECHAMEL Y

**PESCADO FRESCO DEL DIA,
ADEMAS DE MARISCOS**

C/. Santo Domingo de Guzmán, 21
(CAMPO DE LAS BEATAS) Teléfono 70-27-44

CANALES & RIVAS GRADUADOS SOCIALES

ESTUDIOS, ASESORAMIENTOS Y GESTIONES

ALCALA DE GUADAIRA
NUESTRA SRA. DEL AGUILA, 21
(EDIFICIO BANCO DE BILBAO). Tfno. 706627

DOS HERMANAS
Santa María Magdalena, 22. Tfno. 725000

CALZADOS

Ramitos

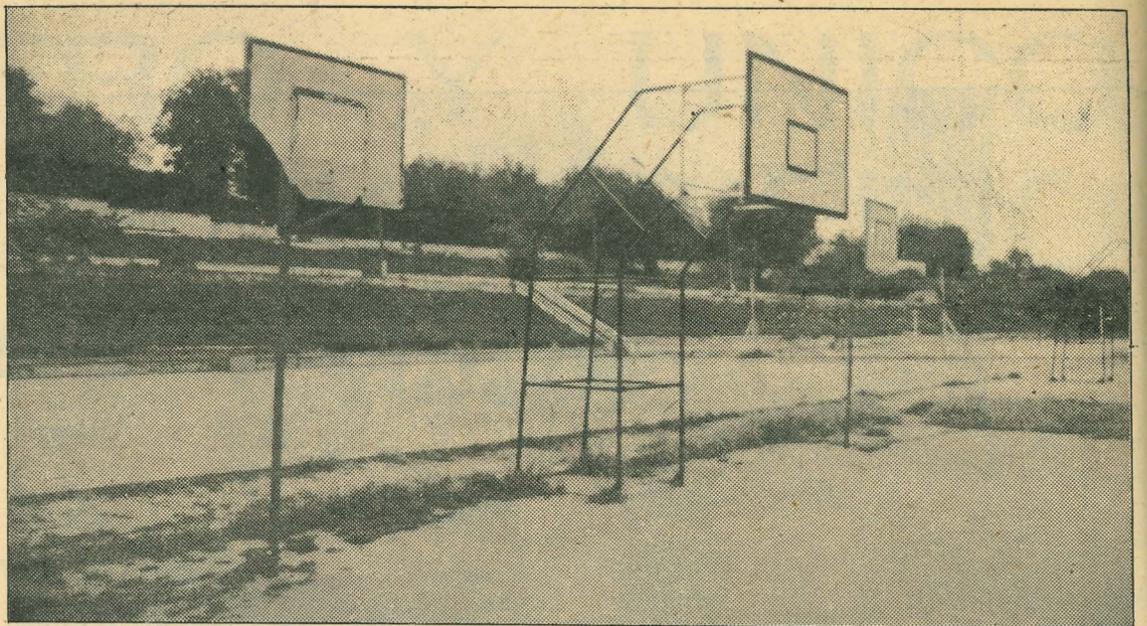
C/. GUTIERREZ DE ALBA, 3
TELEFONO 70-02-52
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

El Bebé

CONFECCIONES
SEÑORA Y NIÑO

NOVEDADES Y OPORTUNIDADES

C/. Santa Ana, 4 * Teléfono 704639
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



«Es una pena ver los conocimientos que posee el señor Coronado sobre el particular».

Hacer deporte sigue siendo un privilegio

El baloncesto: deporte-ficción

P. L.

El pasado jueves 28 de junio tuvimos una reunión con el señor Coronado y el concejal de Deportes de nuestro Ayuntamiento. El motivo de la misma era el informarnos sobre las III Campañas Deportivas de Verano. A nosotros sólo nos importaba el tema de baloncesto. De la misma no salimos contentos pues observamos que sigue siendo un privilegio el hacer deporte en nuestra ciudad.

Es una pena ver los conocimientos que posee el señor Coronado del deporte y en especial del baloncesto, no sé quién lo nombró «coordinador de la Diputación con el Ayuntamiento», pues deja mucho que desear. Basta decir que para este señor el entrenar a baloncesto en un campo de cemento es un «lujo», y se puede hacer en un terreno de tierra, pues «yo jugaba al fútbol en la carretera entre los coches». Parece ser que tenemos que estar en Alcalá con las mismas instalaciones que hace veinte años. Pero vamos al punto que más dio discusión:

Para poder participar en las Campañas, hay que abonar quinientas pesetas de inscripción y otras quinientas en el mes de agosto. Esto último no quedó muy claro. El C. B. Alcalá se opuso totalmente a esto, ya que somos de la opinión de que toda actividad deportiva enfocada para el pueblo de Alcalá y dirigida por el Ayuntamiento debe ser gratis, máxime si hay presupuesto de la Diputación y de la Fundación de Deportes de Alcalá, pero el señor

Coronado dice que no, «esta cuestión no admite discusión posible», «los padres deben de mentalizarse que todo esto le debe de costar dinero para poder valorar». Para nosotros nuestro valor no es sesenta mil pesetas por los dos meses, si tenemos que valorar materialmente, no es éste nuestro precio; pero nuestra valoración no es material, sino contribuir a que los jóvenes hagan deporte.

Nuestra negativa se basaba en la gran cantidad de desempleo existente en nuestra ciudad, la escasez de medios económicos de nuestros vecinos, si un niño no puede abonar dicha cantidad, no podrá inscribirse en la Campaña, por lo que se hace solamente para los que tienen dinero para hacerlo. ¿Les recuerda eso algo en el pasado? Como la cantidad que vamos a abonar es la misma que los niños de baloncesto van a pagar, propusimos que ninguno pagase nada y a cambio nosotros no cobraríamos nada, pero tampoco entró por aquí el señor Coronado. Nosotros lo veíamos muy fácil y sencillo: si por el baloncesto van

a pagar los niños sesenta mil pesetas y nos iban a abonar la misma cantidad, mejor no hacer nada y se equilibra la cuenta, pero no nos, «si queréis subvencionar a los niños, que ellos paguen y cuando vosotros recibáis vuestro dinero se lo devolvéis», «este tema no tiene discusión, tienen que pagar y ya está, tus planteamientos igualitarios y sociales no son admisibles», «cuando planifico algo lo hago para un grupo en general, los casos aparte no me interesan».

En el 82, deporte para todos, deporte gratis, un mejor deporte para Alcalá, derecho al deporte y no un privilegio... Ahora en el 84, ya ven lo que es el pasar del tiempo... Y lo malo es que yo les di mi confianza y mi voto.

El C. B. Alcalá va a llevar a cabo su parcela en las Campañas deportivas, pero cuando recibamos nuestro dinero se lo devolveremos a todo aquél que nos lo solicite, para ello damos un papel a los alumnos garantizándoselo. No queremos dejar en la estacada a nadie. Si su hijo quiere hacer baloncesto, que venga con nosotros, que no le va a costar dinero hacer deporte.

Ahora a esperar que nos den el material para empezar con balones, y tener paciencia para que veamos las instalaciones arregladas.

Sucesos

El pasado domingo, sobre las 2,30 de la noche, dos jóvenes haciendo un agujero en la pared, entraron en el comercio de ropas «Cotton Cotton», sito en la calle Mairena, de nuestra ciudad, apoderándose de confecciones y un equipo de música, valorados en 200.000 pesetas. Más tarde fueron detenidas como presuntas autoras del mismo Y. L. C. y P. Z. G.; siendo recuperado el equipo de música y parte de las prendas robadas.

También el pasado sábado era detenido «in fraganti» M. R. C., cuando en la calle Silos, intentaba sustraer un vehículo modelo R-12, matrícula M-3800-D.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON AURELIO GIL MARISCAL

CIRUJANO

Falleció en Sevilla de repentina enfermedad el día 3 de julio de 1984.

R. I. P. A.

Sus amigos y enfermos de Alcalá.

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo lunes, día 9, a las 9 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Sebastián de Alcalá de Guadaira.



Una de las recientes formaciones del Alcalá.

Una de las principales causas de la negra temporada alcalareña...

Mariano, secretario del club, analiza el baile de entrenadores

J. F.

Pues sí, aunque a ustedes les parezca sorprendente, también un modesto se permite el lujo de decapitar entrenadores en cuanto los resultados no acompañan. Como si se tratara de un Barça cualquiera —claro que aquí no hay un Núñez todopoderoso—, el cuadro que preside Ricardo Alvarez ha emulado —y bastante bien por cierto— al rico club catalán. Tres —sí, han leído bien—, tres han sido los hombres que han dirigido al Alcalá durante la campaña que acaba de finalizar. Para aclarar tanto lío de técnicos nos dirigimos al secretario del club, Mariano. El hombre, amable y cordial, aceptó el envite y con su versión intentó justificar este baile, sin música de fondo, que a nadie ha beneficiado.

En el mismo despacho de la Secretaría, adornada de trofeos, banderines y fotos de anteriores presidentes, Mariano comenzaba así su relato:

—Bueno, mira, tú me preguntas el porqué de tanto cambio. Yo, por mi parte, pienso que dentro de tal desbarajuste hay unos motivos. En primer lugar, te diré que la intención de la directiva era traer al comienzo de la temporada a Vilariño, actual entrenador del Coria. Esto no cuajó por circunstancias que no vienen al caso. Entonces el Sevilla nos «recomendó» a Fernando Guillamón. Para mí, una excelente persona y muy entendido de fútbol. Creo, sin embargo, que el fallo estuvo en la



Mariano.

concepción un tanto anticuada de lo que debe ser el fútbol en esta categoría. Conste que es mi opinión y no quisiera que esto molestara a nadie. Repito, Guillamón es una gran persona y un gran técnico. Los resultados fueron adversos, se perdió por tanteos abultados y la directiva decidió el cambio.

Efectivamente, según nuestros datos, Fernando Guillamón nació en 1927. El que formara parte de uno de los mejores equipos en la historia del Sevilla es un hombre de experiencia y calidad contrastadas. Su edad, en cambio, no nos parece la más idónea. No obstante, no

queremos compartir la opinión del secretario sino limitarnos a dar este dato. Pero sigamos, después de Guillamón...

—Después se fichó a Pepe Ortega. Este hombre, más joven y ya con cierta experiencia, cometió, en mi opinión, el error de modificar la plantilla cuando ya estábamos en plena competición. Cambios de jugadores que nada positivo trajeron. A estas alturas todos los jugadores de cierta calidad están ya comprometidos con otros equipos. El equipo acusó tanto cambio y se fue hacia abajo. Las cosas fueron de mal en peor y entonces se consideró que Ortega resultaba caro, habida cuenta de los resultados y de la situación económica, y se prescindió de él.

Y se recurre a un hombre de la casa. Francisco Rivera Murillo, «Lili», que sin embargo ya poco pudo hacer por salvar la situación ¿no?

—Efectivamente, pero estamos contentos con su trabajo. Cogió al equipo ya prácticamente hundido. Pero es luchador y conoce la cantera. Ha habido poco tiempo para juzgar su labor. Más adelante veremos lo que puede dar de sí.

Y con esta oportunidad otorgada a un hombre de la cantera esperamos nosotros que comiencen a notarse resultados positivos. Para traer gente que no resuelva nada siempre hay tiempo. Otra cosa es que la afición lo entienda así. Hay que tener paciencia. De momento nada más. Gracias, señor secretario.

Casos de urgencias

Un gran problema que sufrimos los clubs deportivos de nuestra ciudad es que cuando tenemos una lesión hay que desplazarse a Sevilla para la revisión y consulta.

Si hacemos algo, hagámoslo bien

Nuestro Ayuntamiento ha conseguido el poder tener un centro aquí en Alcalá, cosa que elogiamos, pero si hacemos algo vamos a hacerlo del todo bien. Le conceden la asistencia a un centro que cierra a las seis de la tarde

y los domingos no tienen servicio, con lo que estamos igual que antes, pero sin poder quejarnos a nadie; por lo visto desconocen que existe en nuestra ciudad eso que se llama Servicio de Urgencia Alcalareña (SUAL), que está las veinticuatro horas del día en servicio, y de lunes a lunes, que son de Alcalá y trabajan en Alcalá, y que poseen un gran cuadro clínico, joven y con ganas de trabajar. Siempre ayudando a las empresas de nuestra ciudad, invertir en Alcalá que nuestro Ayuntamiento no os ayudará parece ser el lema ¿no?



Cuidado con las urgencias.



TFNO.
700401

URGENCIAS
702608

C/. BAILEN, 65

MULTIMOTO



REPARACIONES EN GENERAL

BMW

MONTESA

HONDA

MOBILETTE

RIEJU

TFNO.: 70-41-13 (C/. NUEVA)



COTTAN-COTTON

MODAS

C/. Mairena, 42 — Teléfono 70-70-40

ALCALA DE GUADAIRA

TRIGO NUÑEZ

HERREROS, 1

MAIRENA, 28

ALCALA Y ORTI, 10

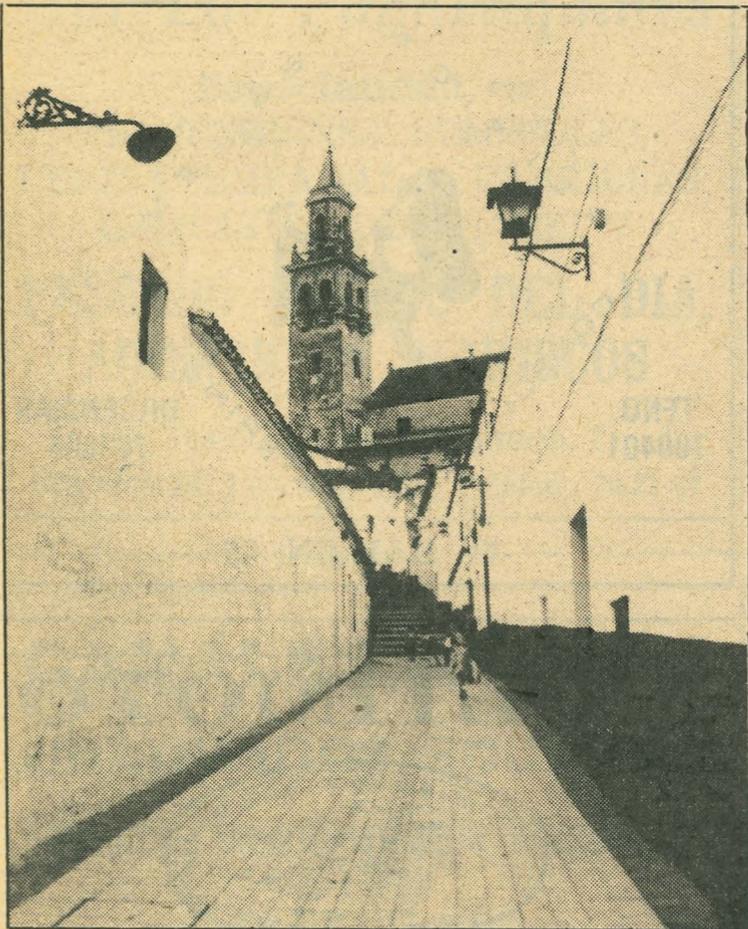
HERREROS, 5

TRIANÓN CAFE

— AIRE ACONDICIONADO
— AMBIENTE SELECTO

Santander, 1
Alcalá de Guadaíra





Callejero

La de Lafita, la más bonita

Nicolás MONTALVO

Denominación oficial: José Lafita. Entrada: Plaza del Duque. Salida: Sánchez Perrier.

Como cada uno tiene su alma en su almarío, este paseante en corte guarda en su callejero más íntimo una antigua pasión por esta callecita fina y luminosa, entre el Duque y Santiago. Habrá calles más comerciales, o más señoriales, o más concurridas. Las habrá tal vez más cargadas de historia. Pero más bonitas, no.

Desde la plaza del Duque, de donde partimos en nuestro paseo, la calle Lafita ofrece una visión de ensueño. De ensueño andaluz. Sobre al añil del cielo, la torre de Santiago se recorta al fondo, clavada como un broche de oro en el terciopelo azul. Las paredes encaladas reverberan al sol. Unos clavos rojos contrastan con los barrotes pintados de verde de un

balconcillo minúsculo. Tras una verja, asoman las melancólicas-sombras de un jardinillo olvidado. De los corrales de vecindad —los últimos que quedan en nuestro pueblo— sale un rumor de trajín doméstico. Una voz de mujer, aguda y destemplada, grita:

—Niño... Niño... Ventapacá, niño...

Porque en esta calle, nacida con vocación de postal o de acuarela, aún es posible visitar los únicos corrales de vecindad que han quedado en nuestro pueblo. Restos casi arqueológicos de la arquitectura popular andaluza, a mitad de camino entre los Quintero y el subdesarrollo, estos corrales merecen mejor destino que su muerte

anunciada por un expediente de declaración de ruina, como ha pasado con otros —el popular y populoso de La Mina, por ejemplo— en esta loca Alcalá, que va perdiendo jirones de su pasado en su vertiginosa carrera hacia la nada.

Apenas iniciado el repecho, la calle da un queiebro para abrirse a la de Sánchez Perrier. Perdemos la visión de la torre y nos colocamos a su sombra. En la esquina, un capitel corintio parece que ayudara a sostener la casa rectoral. Más abajo está la cárcel.

¿Dejaremos perder este bello rincón de la calle Lafita abandonando sus casas a la ruina? Al pie de este cuadrado apresurado, pongamos un letrero con el siguiente ruego: Que esta calle no quede sólo en pintura. Que quede también en la vida de todos los días.

OFERTA DE VERANO DE RADIO-LUZ EN SUS TIENDAS AZULES CALLES MAIRENA, 22, y SILOS S/N. (JUNTO A FARMACIA) EN SU 35 ANIVERSARIO

VENTILADORES TAURUS, DESDE.....	3.300 Ptas.
VENTILADORES S/P, DESDE	3.600 Ptas.
ACONDICIONADOR EDESA DE 1.900 F.H. ...	52.700 Ptas.
ACONDICIONADOR MEPAMSA 1.900 F.H..	53.400 Ptas.
ACONDICIONADOR WESTINGHOUSE DE 1.900 F.H.....	53.800 Ptas.
FRIGORIFICO NEW-POL RC-32	45.000 Ptas.
FRIGORIFICO EDESA F-4360 (MAXIMA CAPACIDAD).....	48.990 Ptas.

TENEMOS ACONDICIONADORES DE TODAS LAS CAPACIDADES PARA CUBRIR SUS NECESIDADES; CONSULTELOS Y SE LO OFERTAREMOS CON MONTAJE INCLUIDO

Teléfono 70-02-14 (centralita)

**VALIDEZ DE ESTA OFERTA
15 DIAS**

A BOTE PRONTO



Del Gobierno

Delfín NORMANDO

Por supuesto municipal. Gobiernos hay muchos: paternal, maternal, económico, el de mi mujer... y eso por un lado. Por el otro: municipal, provincial, comarcal, autonómico, del estado, el americano, el ruso, últimamente el del Mercado Común, etc. Pero por supuesto hablo del municipal. El más directo. Aquí no influye ni la OTAN ni ETA ni AQUELLA.

En Alcalá tenemos un Gobierno Municipal PSOE, y me pregunto: ¿Y el Gobierno Oposición AP? ¿Y el Gobierno Oposición ...? No es broma, es muy serio. Desgraciadamente no lo escuchamos, ni la-lo vemos, ni la-lo palpamos. Es malo para la democracia y para nuestra ciudad que todo se filtre a través de un sólo partido. Pienso. Un dato: mi mujermenda en mi casa, pero al menos yo me opongo, oposito. Yo, por no mandar, no mando ni en mi coche que se me avería cuando más lo necesito. Así me va. Así nos va.

Gobierno Municipal somos todos. Debemos paticipar todos. Podemos hacernos escuchar. Tenemos esa obligación. Así los «slogans» más atrevidos nos decían que paticipásemos, que el Ayuntamiento estaría cada vez más cerca, que... ¡Oye! —entre nosotros—, ¿a ti quién te go-

bierna aparte de tu mujer? ¿En qué lugar del espacio político-expresión guay de ahora te encuentras? ¿Sólo pagas tus impuestos?

De seguir así nos encontraremos con una «dictadura» aceptada, asimilada y creada por todos nosotros. ¿Te das cuenta? No entro ya a juzgar la labor municipal, sí a pensar que esa tarea es personalísima, una, personalísima PSOE, y por poner un ejemplo llamativo y ruidoso —por los cohetes—: personalísimo Bernabé. Y no me vale, sólo, que me digan: **antes de entrar, dejen salir**. Primero debemos entrar y a continuación, si llega el caso, dejar que salgan.

Ultima hora de «A bote pronto»: La semana que viene, lamentándolo muchísimo tendré que hablar de ti. Creo que no me puedo callar más tiempo. Sí. Sí. Yo hablaré de ti.



Cultos religiosos

Misas católicas: Sábados tarde y vísperas, a las 19,00 horas (parroquia Inmaculada), 19,30 (parroquia San Agustín y convento Santa Clara) y 20,00 (parroquia Santiago, San Sebastián y San Mateo). Domingo y festivos, a las 8,30 horas (colegio Salesianos), 9,00 (colegio HH. Caridad, residencia ancianos y parroquia Inmaculada), 9,30 (convento Santa Clara), 10,30 (colegio Salesiano y Bda. Liebre), 11,00 (parroquias Santiago y San Mateo), 11,30 (parroquia San Sebastián e Inmaculada), 12,00 (parroquia San Agustín y colegio Salesiano), 12,30 (ermita de San San Roque y Campo Beatas), 20,00 (parroquia Santiago) y 20,30 (parroquia San Sebastián). Días laborables, a las 8,15 horas (colegio HH. Caridad), 8,30 (residencia ancianos), 11,00 (colegio Salesianos), 19,00 (parroquia Inmaculada), 19,30 (convento Santa Clara y parroquia San Agustín), 20,00 (parroquias Santiago y San Mateo) y 20,30 (parroquia San Sebastián). Ciudad de San Juan de Dios: Domingos y festivos, 9,30 de la mañana.

Testigos de Jehová: Salón del Reino, calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingos, 19,00 horas), estudio de la Atalaya (domingos, 20,00 horas), estudio bíblico (martes 20,00 horas), escuela teocrática (viernes, 20,00 horas), y reunión de servicios (viernes, 21,00 horas). Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días: Reuniones, los domingos a las 11 y a las 12.

Farmacias de guardia

Viernes día 6: Reyes Católicos, s/n (Campo Las Beatas).

Sábado día 7: Silos, s/n (próxima a Instituto).

Domingo día 8: Dr. Marañón, 26 (Barriada Sairu).

Lunes día 9: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI)

Martes día 10: Malasmanas, 59 (esquina Cristóbal Colón)

Miércoles día 11: Nuestra Señora del Aguila, 6.

Jueves día 12: Santander, s/n (frente Ambulatorio)

BAR EL PALACIO DE LA TOSTADA

C/. Gandul, 24
Alcalá de Guadaira

TERRAZA LA PLATA

■ COMIDAS ■ BODAS
■ BAUTIZOS ■ CUMPLEAÑOS
ABIERTO 12 H. EN ADELANTE
C/. La Plata, 23

VENGASE A VIVIR EN PLENO CENTRO
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS

EDIFICIO BARRERO IV

PAGUELOS EN 15 AÑOS

(Préstamos con ayuda económica familiar)

PROXIMA ENTREGA

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA

La Plazuela, 6 ★ Teléfono 70-02-23

API Joaquín Jiménez Pérez

— VISITE PISO PILOTO —



MODA EN ALGODON

VERANO JOVEN

C/. LA PLATA, 9



Papelería
RAMOS
marcos y molduras

ARTICULOS DE BELLAS ARTES
MATERIAL PARA PINTORES
EXPOSICION PERMANENTE
DE PINTURAS AL OLEO

MARCOS PARA CUADROS A MEDIDA
ENTREGA: 24 HORAS
PRESUPUESTO GRATIS
FABRICACION PROPIA

Barrio Nuevo (Paraíso)
Tfno. 702849
Alcalá de Guadaira



Su café y desayuno
Su cerveza y aperitivo
en

CAFETERIA-BAR

BECQUER

C/. Mairena, 49

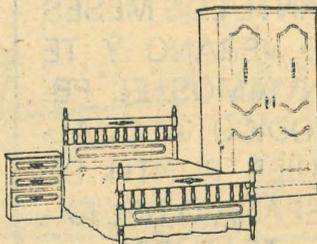


PARA DAR UNA VUELTA

Gramola



MUEBLES DE HOGAR



COMERCIAL LORETO

SU HOGAR

Barriada Pablo VI
Teléfono 70-25-99
ALCALA DE GUADAIRA



ARTES GRAFICAS EN GENERAL
LIBRERIA Y PAPELERIA
FOTOGRAFIA

Herrero, 9 y 1 ★ Teléfono 70-03-17

N.º S.º del Aguila, 67 ★ Teléf. 70-03-33

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Alcalde Hermosín, nuestro director y «Alcalá/Semantal» sobre la mesa, triángulo del contencioso: la primera autoridad municipal ha denunciado infructuosamente, por cierto, al semanario, en la persona de Paco Gallardo.

«Terremoto» contra el alcalde

El alcalde de nuestra ciudad, Manuel Hermosín Navarro, denunció al parecer, y ante el Juzgado de Instrucción número 4 de Sevilla, al director de nuestro semanario, Francisco Gallardo Uribe, sin que el juez haya admitido a trámite la referida denuncia. Según hemos podido conocer de fuentes bien informadas, porque en ningún momento este semanario ha tenido información a este respecto desde el Ayuntamiento, la denuncia fue cursada a través del Juzgado de Distrito de Alcalá de Guadaíra y fue dirigida contra el director de la publicación. No obstante, el juez no consideró oportuno seguir el expediente toda vez que el procedimiento iba amparado en el derecho de rectificación, figura jurídica contemplada en nuestro ordenamiento y de la cual en ningún momento ha hecho uso nuestra primera institución.

Según la ley, cualquier persona natural o jurídica puede hacer uso del derecho de réplica o rectificación por unos motivos determinados causados por la publicación de alguna noticia.

Al parecer, y según las mismas fuentes, el alcalde Manuel Hermosín decidió acudir a los tribunales contra nuestro periódico por la información publicada en nuestro primer número y que iba titulada como recordarán «Terremoto en el Ayuntamiento». En este reportaje, se aludía a la crisis planteada en el gobierno municipal tras unas presuntas contrataciones ilegales y la posterior dimisión de una de las concejales, que, junto a su marido, el ex alcalde Félix Juan Montero, fueron llevados por el comité local del partido socialista al comité regional de conflictos.

Hay que destacar, por último, que el Ayuntamiento sí hizo uso de este derecho que le corresponde con el diario sevillano «ABC», rectificación que fue publicada por el mencionado rotativo ya pasado el plazo legal.

En cualquier caso, y aunque lo publicado en «ABC» estaba relacionado con el mismo problema, la información era radicalmente distinta a la nuestra, que contaba con todas las fuentes afectadas citadas, por cierto, en todo momento.



Al piano, un maestro.

Rafael Moreno Tello

Un gran maestro de música

Es un hombre que proviene de una familia de músicos, y sabe muy bien lo que hace en cuanto a música se refiere, siendo considerado como uno de los grandes profesionales que existen en toda Andalucía.

Nace en el pueblo de Guadalupe, en Extremadura, iniciándose desde muy pequeño en el mundo de la música ya que su padre era director de una banda. Hace 14 años que el padre Serafín Madrid le pidió que se viniera como director de música en la ciudad de San Juan de Dios.

Estudia la carrera de piano iniciándose así en el largo mundo musical, haciendo arreglos musicales a distintos grupos. Actualmente cuenta en su haber con más de doce cleps, teniendo como grupos: Vereá, Alcalaños, Guadalquivir, Parra's, etc. Es compositor numerario de la Sociedad General de Autores y Compositores de España, contando en su haber obras para coros y bandas. «No he presentado alguna de mis obras ya que todos sabemos lo que pasa en los certámenes...»

En el curso 73-74 es diplomado por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla en «la nueva metodología de la enseñanza musical», dedicándose así a una dificultosa labor como es la enseñanza musical.

Actualmente es profesor de piano, órgano y guitarra clásica en la academia Manuel de Falla y además es director de la Coral Infantil Municipal Alcalaña que después de una selección entre más de 500 niños de todos los centros escolares quedaron 60 niños comprendidos entre los 8 y 14 años de edad, de los cursos de 4.º, 5.º, 6.º y 7.º de EGB.

Hay que resaltar la labor que Rafael está haciendo en la coral alcalaña ya que es difícil enseñar a niños tan pequeños y ver cómo éstos asisten a los ensayos con asiduidad, y con grandes ganas de cantar, contando actualmente con 14 canciones de

todos los géneros, destacando «Los tangos de Joaquín el de la Paula», arreglos hechos por el maestro García Matos.

Ante la gran pregunta de qué piensa de la juventud alcalaña me respondía: «Pienso que existen dos grupos claramente diferenciados y son, el primero de aquellas personas que les gusta el pop, el rock, y un segundo grupo que le gusta la música clásica, como ejemplo tenemos a la gente que se encuentra en la Banda Municipal de Alcalá».

Me decía también que hay que ir sembrando una cultura musical ya que si se les inculca a los niños la música clásica, aprende a amarla puesto que es un estilo que existe hace mucho tiempo y actualmente todos los tipos se basan en la música clásica. «Me gustan todos los estilos de música siempre que estén bien hechos, ya que sólo existen dos salidas: la música bien hecha y la que no».

Rafael Moreno ha hecho una gran labor en la ciudad de San Juan de Dios, ya que los alumnos de allí han llegado a apreciar el arte musical y a interesarse mucho más por él. «Pienso que para adquirir una buena cultura musical hay que empezar por los colegios, es decir que haya una buena preparación en cuanto a la enseñanza ya que a los profesores de música no se les paga bien y por lo tanto no pueden trabajar los que verdaderamente son profesionales».

Entre clase y clase este hombre también compone marchas como es «Paso de palio» que se la dedica a la Semana Sana alcalaña además de otras composiciones con la que ha sido premiado en varios certámenes de música a nivel nacional.

J. M. ALVAREZ



ROCKY II
UNA PRODUCCIÓN ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER
SYLVESTER STALLONE "ROCKY II"
TALIA SHIRE - BURT YOUNG
CARL WEATHERS y BURGESS MEREDITH EN MICKY
MÚSICA DE BILL CONTI DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA BILL BUTLER A. & C.
PRODUCCIÓN POR IRWIN WINKLER y ROBERT CHARTOFF
ESCRITA Y DIRIGIDA POR SYLVESTER STALLONE

MAIRENA, 65
TELEF. 700688
ALCALA DE GUADAIRA
(SEVILLA)

LEE
ALCALA/SEMANTAL
EN TU LUGAR
DE VERANEO

SUSCRIBETE DURANTE LOS MESES DE VERANO Y TE ENVIAMOS EL PERIODICO A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA O DEL EXTRANJERO

LLAMANOS AL 703011 O PASATE POR LA PLAZUELA 16-17 1º F (DE 11-1 h. O DE 7 A 9 h.)