

# EL GUADAIRA

SEMANARIO DE ADMINISTRACIÓN, LITERATURA, CIENCIA Y ARTE

AÑO I. NÚM. 12

Director: DON JOSE GUERRA Y OJEDA  
Alcalá de Guadaira, 25 de Mayo de 1902

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN

Alcalá, trimestre. . . . . 1'50 pesetas

Fuera . . . . . 1'75

Número suelto 10 céntimos

El pago de la suscripción es adelantado

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia al Director.

OFICINAS: ALFONSO XIII, 21

## SUMARIO

*Fraternidad.*—Post nubila, por LUIS RIVERO GONZALEZ.—Eduardo Bermúdez Plata.—Me escuda la fé, por MANUEL CALVO ARAUJO.—Bocetos internacionales, por MANUEL VALERA GARCIA.—Lágrimas, por SIN FIRMA.—Cancionero de «El Guadaira».—Los compañeros, por MACHARDI.—Crónica alcalaína.—Sección amena.

## FRATERNIDAD

En la lucha sin cuartel de la existencia, de esa lucha despedada de ideas, de afectos é intereses encontrados, que ocasiona tantas víctimas inútilmente, raro es el afortunado mortal que sale ileso.

Pero aunque todos sufrimos ¡ay del que en medio de sus sufrimientos se ve solo, aislado en el inmenso y proceloso mar de la vida! No hay corazón que resista la batalla humana, sin que un afecto le consuele y aliente, cuando la calumnias, la traición y los rencores, tratan de sumirle en la desesperación y en la muerte. Enemigos terribles que nos persiguen á la clara luz del día, entre las sombras de la noche, en el lecho del descanso, en el gabinete de estudio ó en el taller y hasta en las reuniones amistosas.

Como todos, hemos visto y vemos pasar sobre nuestro espíritu esas vagas sombras de fantasmas execrables. No les hemos temido ni tememos; pero á

su terrible contacto se experimenta la extraña sensación de lo desconocido; angustia en el corazón, frío en el alma, siniestra atracción de abismos.

El egoismo obtuso y ciego, extraviando á la humanidad, la lleva por derroteros imposibles á costa de los más caros afectos é intereses, de la paz del espíritu, de la felicidad, en suma.

No comprendemos como tiene el atrevimiento de llamarse cristiana esta sociedad que solamente tiene en cuenta á la Divinidad, para rendirle, hipócrita, aparatoso culto externo. Ambiciones desmedidas y luchas por todas partes, el asalto del poder, los honores y el enriquecimiento, como finalidad suprema.

Para ejercitar el bien, para preservarse del mal, para toda obra que merezca la bendición de Dios y la gratitud de la sociedad, deben unirse las voluntades, los esfuerzos, las inteligencias. Que se penetren de esa gran necesidad los pueblos. El aislamiento, la malquerencia á que nos arrastra el egoismo, conduce á la extinción de las razas por la degeneración y en la lucha natural de la vida, representa la derrota.

Contemplad por un momento desde las luminosas regiones de la filosofía lo que es, lo que representa nuestra vida transitoria, llena de acerbos dolores, y vereis allá en las tristes lejanías de la vejez de cada mortal, un pedazo de terreno árido é infecundo, que iguala todas las gerarquías, que destruye en sus entrañas tesoros y convencionalismos, por los cuales, como los gladiadores del circo, ve despedazadas sus carnes en incansante batalla nuestra sociedad demente.

Hay que inducir á estas generaciones violentas y egoistas al amor hacia sus semejantes, á la sobriedad y á la modestia, porque es la única solución posible para el problema social.

Nosotros alabamos á Dios porque nunca estuvimos ni estamos solos. Por donde quiera nos acompañó la amistad, abnegada y consecuente; por el bien, luchó á nuestro lado con sus inapreciables prestigios y sus fuerzas; esclareció las nebulosas de nuestro entendimiento con el consejo saludable, y en la arribada al puerto de nuestras justas esperanzas realizadas, hemos visto cuánto puede el esfuerzo reunido de los buenos, y cuán poco el átomo vicioso, solo, perdido y agitado entre los recios vendavales de la existencia.

Ya tocamos en la actualidad los beneficios resultados de la unión: ésta hoja periódica, nacida al calor de patriótico entusiasmo, creyeron muchos que sería flor de un día, espigas de una flor sin esencia y sin colores. ¡Cuánto se engañaban esos acaudalados mercaderes, extasiados constantemente en la contemplación del becerro de oro! EL GUADAIRA gana terreno en la opinión pública sin cesar, ensancha de manera rápida su esfera de acción y vence cuántos obstáculos se le presentan, levantándose gallardamente como limno triunfal y glorioso á la virtud, al trabajo, á las ciencias y á las artes, en medio de ese clamoreo repulsivo de cien pasiones políticas que, como pompa vana, acabará por extinguirse ante la esplendorosa luz de la verdad.

Fraternicemos, pues, con todos, queridos compatriotas; cesen rencillas y desavenencias políticas, que nos arruinan y deshonran.

¡Paso á las doctrinas del Evangelio, con la hermosa pureza de su origen!

## POST NUBILA

Por el Occidente se mostró la sub-, robando las luces del sol á la aldea.  
¡Cuánto miedo daba de su lento avance!  
¡Venía tan negra!

Por el Occidente llegó, fulminando con ronos fragores fugaces centellas; copiosos raudales vertiendo de lluvias y dafinas piedras.

Hinchóse el torrente, saltando espumoso; bramaron los montes, síbaron las selvas y como un huicente crisol gigantesco sonó la pradera.

Los ganados, unidos, bajo las encinas refugio buscaron; sus nidós y cuevas fueron alcanzando, veloces las aves, medrosas las fieras.

Y en la oculta alcoba de la humildé casa, á la luz temblona de amarilla vela, niños y mujeres de pavor heridos, balbucientes rezan.

¡Qué obscuro, qué triste, síe que por sus calles un alma se vea, se halla aquel grupito de casitas blancas bajo la tormenta!

Por el Occidente, desgarrando el velo de la negra nube, del sol en su puesta, —ósculos del astro, que acaricia al mundo— los rayos penetran.

Un girón de cielo, de un azul más limpio que el azul brustido de limpia turquesa, cual dulce espesura de salud y vida desde allí se muestra . . .

Y aun siguen cayendo los hilos de lluvia, más amorados su caudal y fuerza; pulverizaciones, por la luz heridos, parecen de perlas.

Aún la voz del trueno—como de batalla,

44

FOLLETÍN DE EL GUADAIRA

- «Que en seguimiento de los moros fuesen y aviso á Don Rodrigo Alvarez diesen,
- »estando en Alcalá fortaleciendo
- »las cosas que al seguro convenían
- »en el gobierno de ellas proveyendo
- »cual la ocasión los casos le ofrecían,
- »la tierra de Sevilla entró corriendo
- »aqueste caballero, á quien seguían
- »trescientos, y esta nueva oída, al punto,
- »la flota y moros á buscar fué junto.»

Se encontró dicho don Rodrigo con un escuadrón de moros, los desbarató é hizo huir, matando muchos, así en el combate como en el alcance que siguió tras ellos. Sobre esto dicen las historias, que don Rodrigo Floráz, Alonso Téllez y Fernán Yañez, esforzados como buenos caballeros, y confiados en el favor de Dios y de la Virgen Nuestra Señora, por ser día de su Asunción gloriosa, vencieron y desbarataron los moros, tomándoles tres galeras de treinta que tratan, echándoles á fondo otras tres y quemándoles una.

Pelay Correa, maestro de Euclés, que según queda referido, fué el primero que mandó San Fernando para poner fuego y talar los campos de Alcalá, si no se rendía, y del que quedó perpetuado su nombre en el molino llamado Pelay Correa, continuando sus proezas y heroicas acciones en el cerco de Sevilla, atravesó y pasó á vado su río para combatir el castillo de Aznalfarache, ganó á G-lyves é hizo otras grandes hazañas; se refiere del mismo en la Crónica

MEMORIAS HISTÓRICAS DE ALCALÁ DE GUADAIRA 41

Imágen de esta villa de Alcalá en un carro triunfal, yendo detrás el Santo Rey á pie y la pasé por todos los cuarteles del ejército, recibéndola cada uno con salva militar y volviéndola despues á su estancia de Alcalá, donde permaneció, como queda dicho, hasta que se llevó á Sevilla.

Esta es la tradición que ha habido por más corriente del origen de la imágen de Nuestra Señora de los Reyes, tradición sevillana, no interrumpida ni vaga, como dice el padre Pineda, y conviene con ella Zúñiga, diciendo ofendería su afecto reverente cualquier dudoso discurso, y que á su tío don José Maldonado Dávila, en un tratado que tuvo con licencias para la imprenta de la Real Capilla, que es el citado antes, le es fuerza afirmar, que los ángeles en disfras de artifices socorrieron al Santo Rey en tiempo que tenía cercada á Sevilla cerca de Alcalá de Guadaira, donde el año de 1249 fundó un convento de San Francisco, con advocación de los Angeles, que aún conserva, y la conservó Nuestra Señora de los Reyes, hasta que en las traslaciones con los cuerpos reales á la nueva Real Capilla, el vulgo la invocó con este nuevo título.

Algunos escritores dudán y discurren si pudo ser obra de ángeles una imágen, en cuyo hermoso rostro se hallan defectos, como habérselo caído ó desconchado la tez de su barniz, siendo esto producido del principio natural del arte; no obstante se inclinan á pensar que por ministerio de Angeles fué trasladada de otra parte á la vista de San Fernando,

que pasó, el recuerdo—lejana resuena;  
mientras sobre el pueblo las líneas brillantes  
del iris se elevan.

Y al cantar del ave, que vuelve á las ramas,  
risas y cantares humanos se mezclan:  
himnos confados son, que hacia la altura  
brotan por doquiera.

¡Qué alegre, qué alegre,  
mientras soslayada la luz reverbera,  
se halla aquel grupito de casas, mirando  
huir la tormenta!

LUIS RIVERO GONZALEZ.  
Castillo de las Guardas, Mayo de 1902.

## EDUARDO BERMUDEZ PLATA

En medio de la confusión y del atoniamiento que ocasionan siempre las noticias inesperadas, en tanto mayor grado cuanto son más tristes, escribimos el presente artículo.

El pasado día 17 recibimos una tarjeta postal de Carlos Alonso, compañero de Bermudez Plata en la dirección del Colegio de San Diego, en Sevilla, en la que nos participaba que nuestro amigo se hallaba enfermo con pulmonía.

No esperábamos á la verdad que un joven de 22 años, lleno de salud, de entusiasmos por la gloria, en toda la plenitud de sus facultades intelectuales y físicas, fuese arrebatado á la vida en poco más de una semana como se ha efectuado.

¡Pobre amigo del alma! Ya se darán cuenta las letras sevillanas de la pérdida que acaban de experimentar con la muerte del notable escritor y vigoroso poeta Eduardo Bermudez Plata.

Compañero nuestro, desde hace mucho tiempo, tuvimos el honor de tratarle, conociendo á fondo las aptitudes excepcionales de escritor que poseía y aquel corazón generoso, lugénuo, lleno de abnegación y de varoniles impulsos.

No hace mucho tiempo que, atraído por la amistad, hizo una visita á este pueblo y, aquel día, confesaba con toda la bondad de su carácter, que había sido uno de los más agradables de su existencia.

También lo fué para nosotros que le profesábamos cordialísima amistad. Los redactores de EL GUADAIRA le invitaron á pasear por nuestra hermosa población y sus alrededores, y todo el día se pasó dedicado á la literatura, al periodismo, á la amistad franca y noble.

Fué Bermudez Plata, desde la creación de nuestro periódico, colaborador asiduo y uno de sus partidarios más entusiastas en Sevilla. ¡Difícilmente podremos llenar el vacío que deja en nuestra publicación la muerte del excelente escritor é inspirado poeta!

La plana mayor de los escritores y poetas hispalenses profesaba á Bermudez Plata verdadero afecto y le consideraban hombre de porvenir en las letras, á las que se dedicó con toda su alma en cuanto tiempo le dejaban libre sus ocupaciones profesionales.

A continuación publicamos el prólogo que nuestro director escribió para el último libro de poesías del malogrado poeta, cuya muerte sentimos en estos momentos como desgracia propia.

### PRÓLOGO

(Del libro de poesías titulado GELAJES)

Conozco á Eduardo Bermudez Plata, joven poeta, autor de este libro de poesías, de cuando colaboraba en *El Programa*, periódico que dirigió en esta ciudad (Sevilla) mi amigo inolvidable Francisco Ramos.

Bermudez Plata, desde aquella fecha, en que ya hacía excelentes composiciones, ha progresado mucho, siendo en la actualidad, uno de los jóvenes que más se distinguen en el cultivo de la poesía á orillas del Guadalquivir.

En su primer libro, titulado *Rayos de sol*, demuestra una inspiración lozana, y gorosa, una dicción correcta y elegante, impropia en quien, siendo aun muy joven, carece del tiempo suficiente para dedicarse al género literario en que lucha por un nombre. Pero lo que más seduce en Bermudez Plata, es el ritmo valiente de sus versos y la facilidad con que brotan de su pluma.

leyendo *El ruego de la mora*, *Paz á los muertos*, *Amor sublime* y otras por el estilo, de este poeta, se perciben ecos vibrantes de nuestro gallardo romancero, y en otras composiciones sueltas, de metros amplísimos, palpita la melancolía y el encanto de nuestros incomparables románticos.

El señor Bermudez Plata siente vocación irresistible para cantar asuntos históricos; se inclina á seguir las huellas de nuestros ilustres compatriotas Lamarque y Caco y Cueto. Rimador excelente, llegará á alcanzar señalados triunfos en la leyenda, en cuyo género se ha revelado con gran disposición y buena fortuna.

Como hizo notar mi ilustre amigo don Francisco Rodríguez Marín, en la *Carta-prólogo* que escribió para *Rayo de sol*, el poeta Bermudez Plata lo es de porvenir, sin duda. Admirador sincero de nuestro Parnaso, se ocupa

con asiduidad en su estudio, prefiriendo los modelos en que este abunda, á aquellos extranjeros que otros acojen por el afán de singularizarse.

Siendo tan joven y habiendo luchado mucho con las contradicciones de la vida, Bermudez Plata conserva la ingenuidad y la bondad propias de un adolescente. No canta jamás en sus versos por sistema, *desesperaciones* á lo Espronceda, ni *hastíos* á lo Musset, ni *pasiones* á lo Richepío; por eso sus composiciones presentan la variedad de los múltiples afectos de su espíritu, bien cuando se ve suspendido por placido sentimiento, como en *El iris del alma*, *Inquietud*, *Esperanza*, *El mal eterno*, *La nostalgia del terruño* y otras de la misma índole, bien cuando se ve agitado por hirviente y recia tempestad, como en los cantos *La juventud española*, *¡Pax universalis!*, *A la enseñanza inspirada* al impulso de hermosos ideales. Bermudez Plata siente la vida, la ama y trabaja por sostenerla con la fé, la constancia y la tranquilidad propias de un corazón bondadoso y de una conciencia honrada.

Cuantos lean los versos de este libro, sentirán la misma simpatía por su autor, que yo siento de que lo conozco y comprenderán además que no ha de tardar mucho sin que la firma acreditada de Bermudez Plata, pase de las publicaciones de provincia á las de gran circulación de la corte.

José Guerra y Ojeda.

Todos cuantos hayan conocido á Bermudez Plata, verán en el prólogo que antecede un gran fondo de justicia al poeta y al hombre, halagüeñas esperanzas de un porvenir brillante para el malogrado autor de *Gelajes*.

La muerte implacable ha venido á deshacer en pocos días la labor meritisima de una existencia consagrada al trabajo, ilusiones, esperanzas... ¡Castillo de naipes en manos infantiles!

¡Pobre amigo! ¡Descanse en paz!

## Me escuda la Fé

Á Francisco Lara Arango.

Cada vez que fatáz la duda impía  
En mi mente tranquila ha penetrado,  
Con profundo desprecio la he lanzado  
Venciendo su implacable tiranía.

Despótica, insolente, dura y fría,  
En vano teanamente ha batallado,  
Por reducirme á su fatal reinado  
Y en sombras abismar el alma mía.

En la existencia de Jehová yo creo  
Tan ciega, fervorosa y firmemente  
Que si miro al espacio allí lo veo.

De la nube en el velo transparente,  
De la estrella en el vivo centelleo  
Y del sol en el disco refulgente.

MANUEL CALVO ARAUJO.

## BOCETOS INTERNACIONALES

Historia de la Imprenta en América

(INÉDITO)

Son tan pocos los libros que se ocupan de la Historia de las letras en el principio del descubrimiento, que se dan casi como olvidadas la semi-civilización asteca y perana que no deja de tener cierto interés curioso como recuerdos.

Al principio de descubierto el Nuevo Mundo, coincidiendo en la fecha de la invención de la imprenta en el viejo territorio, se estableció también en ésta en América, nunca llevada por la especulación, sino por el ilustrado celo del memorable don Antonio de Mendoza, año de 1532. Un impresor que fué Juan Pablo, no se contentó en hacer solo uso de la imprenta para los asuntos religiosos, sino como gran artista dió á luz obra de importancia y se imprimieron obras literarias de Europa que se escribieron en aquella época, siendo uno de los primeros libros que se imprimieron la ortografía del autor de Guzman de Alfarache.

Casi desconocida es la historia de la imprenta en el nuevo continente en lo que se refiere á las publicaciones. Los primitivos periódicos que salieron en estas vastas regiones, no tenían épocas para su aparición. Existen algunos números de esas impresiones que se titulaban *Gacetas*.

Refieren las crónicas que al venir de las flotas, que solo hacían un viaje anual, se traía escrito de Madrid un papel en forma de cuaderno y a veces venía ya impreso y en él se refería todo lo sucedido durante el año, agregándose el movimiento militar de aquellos tiempos.

Por los años 1660 hasta 1661, se publicó la *Gaceta Nueva*, así como otras que se llamaron *Gaceta General* por los años 1650 á 1651.

La mayor parte de estos papeles carecen de indicación del lugar donde se imprimieron. En Lima existió una de las primeras imprentas, donde un tal Rocha, publicó un tratado sobre el origen de los indios. Exis-

ya por estar oculta como otras en el centro de la tierra, ó traída de parte donde se le mirase con menos ó ninguna veneración y respeto. A ser esto así daba margen al discurso, si estaría oculta en este pueblo del tiempo de los godos, ó bien traída de Sevilla, ó escondida por los vecinos de Alcalá en la invasión de los moros; recordando así la religión de aquellos antiguos tiempos, que volvió á renacer en los de San Fernando.

Una de estas imágenes de los Reyes que se refieren hechas en Alcalá, está hoy en Sevilla en el convento de San Francisco á cargo de la hermandad de los sastres, y antes fué de los oficiales mecánicos ó menestrales, que con el título de Cofradía y hospital de San Mateo estuvo en la Alfalfa y de que fué cofrade San Fernando, según consta de sus historias; lo que noto por si tendría principio en este pueblo dicha cofradía en memoria de haberse ganado el día de San Mateo, de cuyo santo hay también cofradía en Alcalá, y aun tuvo hospital frente de la iglesia de Santa María.

Lo cierto es, fué grande la devoción de San Fernando á la Reina de los Angeles, la Virgen Nuestra Señora, cuya imagen traía siempre consigo en las batallas, de que sería superfluo hablar por estar de ello llenas las historias. Más contrayéndome á lo particular de este pueblo y prescindiendo de si aquella luciente dama que refiere Juan de la Cueva y vió el moro Zahen aparecer en el aire, coronada de refulgentes estrellas, de que admirados los cris-

tianos la adoran de rodillas, hasta que envuelta en oro se escondió en el cielo; prescindiendo, digo, de si puede esto aplicarse á la Virgen María y á su título del *Aguila* con que la venera Alcalá, se debe tener presente lo que consta en un poema titulado *La mejor luz de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes*, en el que se lee que antes de haberse hecho ó traído la citada imagen por los angeles á la vista de San Fernando, como queda dicho, invocaba así á la Santísima Virgen:

«O Soberana Señoral  
«O Reynal O gracia infinital  
«Ave al cielo remontada,  
«*Aguila* que al sol registra  
«la suma luz rayo á rayo,  
«sin embarazo á la vista...  
«Piedad, Señora, piedad,  
«ten del hombre que peigra  
«á cada paso, y á mí  
«sácame de esta conquista,  
«(para aumento de la fé)  
«trunfante, hermosa María...»

Los jefes y caudillos que traía consigo San Fernando tenían y profesaban la misma devoción á la Señora. Cuando Ramón Bonifaz caminaba hacia Sevilla con trece galeras, pidió socorro al Santo Rey, porque venían sobre él moros de Ceuta y Tánger y también de Sevilla otros por tierra. Mandó San Fernando:

tan imprentas en Méjico, apareciendo una de estas imprentas a nombre de la viuda de Calderón.

En 1663 se publicó dos veces la *Gaceta*, no recordando leerse en nada estos asuntos literarios.

Las *Relaciones*, como lo expresa la palabra, eran narraciones breves de hechos curiosos; se dedicaban a dar pormenores de acontecimientos, de países, de batallas, de milagros. Es de las más antiguas la relación del feliz suceso que las armas de Su Majestad (D. L. G.) han tenido en las playas de Orán y Mazalquivir, impresa ésta en la *Puebla de los Angeles*, en la casa de la *Viudad Juan Borja y Paudia*. Como relaciones más curiosas por referirse al célebre Guillermo Pen, se publicaron en Méjico, en 1656 *La relación general de lo sucedido á la Armada inglesa*.

De todas estas relaciones citadas, llama la atención por su misterioso contexto, la descripción de la solemne rogativa que el Ilmo. Sr. D. Diego Osorio de Escobar y Llama, obispo de la Puebla de los Angeles, mandó hacer en la digna ciudad para aplacar la ira é indignación que ha provocado el abominable vicio que en este reino se ha descubierto y castigado con algunas personas por vigilancia del Excmo. Sr. Duque de Arburquerque, virey de esta Nueva España, y cuidadoso celo de la justicia del señor doctor don Juan Sotomayor; y de los grandes ministros y alcaldes que hoy tiene la gran sala, implorando la divina misericordia, y para que con la eficacia de sus auxilios impida y persevere el contagio de semejante vicio en la flaqueza y miseria humana.

Publique la relación, la ya citada Viuda de Borja en su oficina, Puebla de los Angeles en 1658.

Cuando Guillermo Pen vagaba repellido de las costas de Santo Domingo y Jamaica, buscando un lugar en donde profesar sus creencias libres, ya crujían las prensas en los territorios españoles, siendo desde esta fecha la historia de la prensa en América hasta nuestros días, casi la misma que ha tenido la de Europa con todos sus adelantos.

Por los datos que se anotaron sacados de diferentes bibliotecas  
M. Valera García.

(Prohibida la reproducción).

## LÁGRIMAS

Para Manuel del Trigo.

¡Mi madre; la adorable  
¡Ya no la tengo!  
¡Las lágrimas que lloro  
cómo las siento!

Son de la tumba flores  
las más preciadas,  
las memorias de un hijo  
por él regadas.

Son riego de cariños,  
de sentimiento;  
no son palabras vanas  
que lleva el viento.

Si en el éter tu espíritu  
está flotando,  
ven á mis brazos, madre,  
te estoy llamando.

Nunca desde mi cuna  
me abandonabas,  
siempre que me dormía  
tú me arrullabas.

Cuando siendo ya hombre  
sentí del mundo,  
amarguras, zozobras,  
dolor profundo,  
tan solo en tu regazo  
tuve consuelo:  
¡Ótorgámelo madre,  
hoy, desde el cielo!

Sin Firma.

## CANCIONERO DE "EL GUADAIRA"

Ayer se alarmó la gente  
porque tocaban á fuego;  
y fué, niña, que mirastes  
dos veces al campanero.

No varíes más de novio,  
porque cada uno que d'ijas  
chiquilla, se lleva un poco.

Las cuerdas de mi guitarra  
saltan cuando estás delante;  
los nervios se me dislocan  
cuando miro tu semblante.

No hables mal de las mujeres,  
no hables mal de los amigos;  
¡lo mejor que el mundo tiene!

G. O.

Dobló la campana á muerto  
por la madre de mi alma;  
de mi hogar por la ventura  
¡ay triste! también doblaban.

Cada vez que la recuerdo  
en las noches de mi vida,  
el llanto nubla mis ojos.  
¡Madre, cuánto te quería!

O. A.

## LOS COMPARES

—Un Banco Agrícola dicen  
que pronto se va á crear  
ya los manchoneros probes  
y ya er modesto industrial...

—¿Qué opina er compare de eso?

—Compare, en lo de opiná  
respeto der Banco Agrícola,  
tomando dos copas mas,  
seré un deputao de esos  
que no dejan de charlar  
de lo bueno, de lo malo,  
y en lo peor siempre dan.

—¿Güeno, vamos á tomarlas  
ahí en casa de Foan.

—que está cerca y no es mu malo.

—¿Y cree usté que será  
verdá lo der Banco ese?

—Si señó, que plantarán  
ese Banco y el alivio  
tampoco se hará esperá;  
porque despues de llevarmos  
de raitos un díneral,  
por está en pie toito er día  
en la escarda y en la arda,  
sabe usté mu bien compare,  
que á la hora e recolectar,  
nunca falta un prestamista  
que nos venga á saqueá.

—Vamos á sentarnos ar Banco  
ese, y no jablemos más.

—¿Banco Agrícola se yama?

—¡¡Viva er Banco y su mamá!!

Tomado al oído por  
Machardí.

## CRÓNICA ALCALAINA

El día 18 del corriente dejó de existir la señora doña Mariana Caballero y Muñoz, madre de nuestro amigo del alma y compañero de redacción don Manuel del Trigo.

Unfamos a la respetable y virtuosa dama (q. e. p. d.) una amistad tan antigua y sincera que, el inmenso pesar que hoy añade á su familia, lo consideramos como propio. Algo parecido ocurre á cuantos tuvieron la satisfacción de tratarla.

Demonstración de cuanto decimos fué la imponente manifestación de duelo que tuvo lugar con motivo de su entierro. Representación numerosa de todas las clases sociales concurrieron al triste acto, oyéndose por donde quiera palabras de afecto respetuoso para la finada.

¡Qué más hemos de decir! Nuestro compañero Manuel sabe muy bien que cuantos luchan á diario en su compañía, emborronando papel en EL GUADAIRA, le tenemos cariño de hermanos, y en la tristísima ocasión presente, la desgracia hace estrechar más, mucho más, los lazos amistosos que á él nos unen.

La Redacción.

De los 600 bonos de pan repartidos por nuestro Ayuntamiento en el pasado día 17, fiesta de la coronación de S. M. el rey don Alfonso XIII, no merecidos la atención de que se nos enviasen algunos para repartirlos.

Tenemos entendido que en todas las localidades grandes y chicas; donde se publican periódicos, es costumbre, cuando se reparten limosnas por los municipios, el envío de algunos bonos á los citados periódicos.

Ya que nuestra corporación municipal en otro concepto, tan poco se interesa por nuestra publicación, siquiera use con nosotros las atenciones debidas, en justa correspondencia.

Muchas pasadas tuvimos el gusto de asistir al ensayo de la banda infantil de música, nueva en Alcalá y que preside nuestro querido amigo don Manuel Gutierrez Diaz y dirigen don José Espinosa Gomez y don Eduardo Miranda, tambien amigos nuestros. Por habernos ocupado en números anteriores de *La Academia de Santa Cecilia* y de los progresos que realiza, no hacemos tan estensas estas líneas, cual merecen, los profesores y los discípulos de la citada Academia.

Para el proximo día 29, festividad del Corpus Christi, prepara su debut la referida banda, con la Marcha real, que tocara al paso de la procesión por la casa donde se encuentra establecida la clase.

En el centro de la calle, y frente aquella, se colocará un bonito arco adornado de follaje, en el que luciran varias inscripciones.

Hemos recibido de autores anónimos y bajo injuso sobre, un cartapacio titulado *Alusión poética, parto ó aborto de dos ingenios para crecimiento de «El Guadaira»*.

Por adolecer de correcciones de mayor cuantía, no publicamos el citado *Alusión*, y porque ya tenemos guardados los paraguas hasta el próximo invierno, en que esperamos arrece sobre nuestra redacción esa clase de fenómenos meteorológicos.

El aborto ó parto de los dos ingenios referidos no deja de tener gracia y revela salática en sus autores.

En la noche del pasado día 21, ha dejado de existir nuestro querido amigo don Rafael S. Florido, administrador que fué del arriendo de consumos de esta villa.

Unfamos al finado afectuosa amistad, pues sus excelentes condiciones le hacían apreciar de cuantos le trataban. Siempre jovial y comunicativo, jamás se traslucía en él la triste enfermedad que minaba su vida. Enviamos nuestro mas sentido pésame á la familia del finado, por la gran desgracia que le aflige.

El día 12 del corriente tuvo lugar la anunciada rifa de la escopeta de fuego central, marca *Javali*, en el círculo de *La Perla*, de esta localidad, siendo agraciado por la suerte nuestro querido amigo y compañero de redacción don José Chaceta y Par-des. Nuestra enhorabuena al joven *sportman*.

**Para la Martinica.**—Al público y prensa de España.—Nuestro apreciable colega *Actualidades*, en su número extraordinario que con fecha de hoy 25 verá la luz pública, dedicará parte de su confección á la catastrofe de la Martinica, continuando en dicho número lo concerniente á la coronación de Alfonso XIII, y las diferentes secciones que acostumbra á dar dicho semanario.

Constará de unas veintiocho páginas próximamente, y su precio será el de 30 céntimos, destinando el 50 por 100 de la venta como donativo para la Martinica.

Desde esta fecha *Actualidades* abre una suscripción pública de donativos en metálico para dicho fin, por lo que invita á todos

sus compañeros en la prensa de España y al público para que contribuyan con sus grandes ó pequeños óbolos.

*Actualidades*, á mas del 50 por 100 que destina de su venta, encabeza la suscripción con 100 pesetas.

Para satisfacción de los donantes, se les entregará un recibo foliado que confrontará con el registro que se abrirá al efecto y que se hallará á disposición del público en las oficinas de dicho colega, publicando en todos sus números los nombres de los donantes.

**Contribuciones.**—El segundo periodo de cobranza de contribución, correspondiente al segundo trimestre de 1902, por territorial, industrial, patentes de alcoholes y carrnages de lujo, tendrá lugar en la casa núm. 1 de calle Salvadores durante los días 27, 28, 30 y 31 del actual.

**Subastas.**—Se sacan á pública subasta por débito de contribución territorial, las casas de esta villa calle Arabal núm. 5, Monte núm. 1 y Orachas núm. 7, cuyo acto se verificará en las casas consistoriales el día 14 del próximo mes de Junio

## SECCIÓN AMENA

### Pensamientos

Contra los maldicentes no hay mejor defensa que una cond-cita horrada.

¿Quién conocera entre dos esqueletos cual es el de un rey y cual el de un mendigo?

El hombre de talento no es vanidoso ni avaricento.

José M.<sup>a</sup> Gutierrez de Alba.

### Charadas

No te pongas tres-primera tegida de cuarta quinta, no te toque el dos-tercera mi todo á quien no le pletas.

J. M. H.

Ves prima-cuarta en las redes que el pescador utiliza y en antiguas armadras que los guerreros vestían.

Cuarta primera es del fuego una parte sutilísima, y tambien es un rumiante que en América se cria.

A cierta clase de pueblo terci-cuarta denominan; tercera-segunda el buque si de dirección varía, y forma parte del arbol la segunda con la prima.

Yo te aseguro, lector, que si tuvieras la dicha de leer el semanario que en Alcalá se publica, con el mayor entusiasmo al momento exclamaías:

—¡Es una todo el periódico titulado EL GUADAIRA!

J. G. R.

(Las soluciones en el número próximo)

### Soluciones á las charadas del número anterior

A la primera AVENTINO.  
A la segunda, GILGUERO.

## OFICINAS PÚBLICAS

HORA DE DESPACHO

Registro de la propiedad

Oficinas, Cánovas del Castillo, 67.—De 10 á 4 de la tarde.

Ayuntamiento

Alfonso XII.—De 11 á 3 de la tarde.

Registro civil

De 11 y media á 1 y de 7 y media á 8 y media.

Tip. de J. G. y Espinosa. —Rivero 2. Sevilla.

# GRAN FARMACIA ECONÓMICA

Plaza de la Encarnación núm. 10. -- Sevilla

Ocho años de infatigables trabajos y de éxitos constantes ha dado á esta casa un crédito inmenso. Sus productos son objeto de general aceptación en esta capital y su provincia, no solo por lo módico de los precios, sino tambien por la absoluta pureza de los mismos.

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Sevilla.—Plaza de la Encarnación, 10

**¡GRAN INVENTO!**  
**ZOTAL**  
 Borgoyne, Burbidres & C. LONDRES  
 PODEROSO DESINFECTANTE, MICROBICIDA, INSECTICIDA Y DESODORANTE  
 NO ES VENENOSO NI CORROSIVO  
**APLICACIÓN DEL ZOTAL**  
 EN LOS ANIMALES Y PLANTAS

**EL ZOTAL** cura rápidamente el Mal de la pazuña en los ganados de cerda, lanar, cabrio, vacuno, etc.

**EL ZOTAL** tambien cura rápidamente la roña, en las ovejas; el percoz, en los caballos, mulos y burros; la sarna, en los demás animales, y, sobre todo, hace desaparecer los insesmerables insectos que atacan a los animales en piaras y que dan origen a muchas enfermedades.

**EL ZOTAL** es indispensable á los ganaderos y veterinarios, para desinfectar los locales donde reposa los ganados; así como para evitar con tiempo el desarrollo de la epidemia.

**EL ZOTAL** ha venido á resolver un importantísimo problema á los horticultores y labradores, pues mata los muchos insectos que se desarrollan en la época de la madurez de los frutos, mermando grandemente las cosechas.

**EL ZOTAL** ha sido considerado como uno de los mejores insecticidas contra la langosta, por su fácil manejo, su solubilidad en el agua, su economía y sobre todo, por su rapidez en destruirla, sin perjudicar en lo más mínimo á los sembrados.

Comprobado por médicos, ingenieros, veterinarios, labradores y ganaderos, recomendamos tan útil producto á nuestros lectores, seguros de que al usarlo nos lo agradecerán.

**EL ZOTAL** se vende al público en  
 Latas decoradas de 1 litro.  
 Latas decoradas de 5 litros.  
 Bidones de hierro de 25 litros (5 galones).  
 Bidones de hierro de 92 litros (20 galones).

Para instrucciones y venta al por mayor dirigirse á  
**J. G. ESPINAR.—LABORATORIO**  
 COLISEO. 2.—SEVILLA  
 ÚNICO CONCESIONARIO PARA LA VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA  
 Pídase en todas las Droguerías, Farmacias y Centros de Específicos de España  
**AL POR MENOR: EN SEVILLA, FARMACIA, ENCARNACIÓN, 10**

## EL COLMADO

En este acreditado establecimiento de bebidas de marcas acreditadas al por mayor y menor, situado en la calle Cánovas del Castillo, núm. 4, pueden los aficionados al buen café saborear este rico producto de la mejor calidad, confeccionado en maquinilla rusa, que son las mejores.

## ALCALA DE GUADAIRA

### EL RINCONCILLO

ALMACÉN DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

DE

## CAYETANO DE RUEDA Y ARCE

ALHÓNDIGA, 4, Y GERONA, 32

SEVILLA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

## ESPONTANEAS

POESÍAS

DE

D. JOSÉ GUERRA OJEDA

PRÓLOGO

DE

DON JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA

PRECIO DEL EJEMPLAR UNA PESETA

## EL GUADAIRA

SEMANARIO DE ADMINISTRACIÓN, LITERATURA, CIENCIA Y ARTE

St. J.

Pueblo

Calle

n.º

# IMPRENTA DE J. GARCÍA Y ESPINOSA.—RIVERO, 2.—SEVILLA

## EL GUADAIRA

SEMANARIO DE ADMINISTRACIÓN, LITERATURA, CIENCIA Y ARTE

Director, D. José Guerra y Ojeda

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

Alealá trimestre. . . . . 150 pesetas  
 Fuera. . . . . 175

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

EL PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN ES ADELANTADO

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

OFICINAS: ALFONSO XIII, 21

## ¡ATENCIÓN!

En Alealá de Guadaira se realizan por cesación de su dueño los efectos de industria y fincas siguientes:

### MAQUINARIA

- Una limpia con rociador, perfeccionada.
- Un cedazo para limpiar los acemites.
- Un torno stornillado que se desarma y arma en piezas.
- Un cilindro entelado en hierro para repaso del trigo.
- Una piedra francesa de 11 m. 10, llena de piedra y en buen uso
- Tablas de pino de cuatro varas.
- Palos de pino para colgadizo.
- Muchos costales de lona y sacos de todas clases.
- Un movimiento de trasmisión y correas.
- Cajones, un peso de hierro ó dos.
- LIBROS CLÁSICOS Y RELIGIOSOS
- La Sagrada Biblia.

### Año Cristiano.

- Diccionario Enciclopédico.
- La Divina Comedia.
- Orlando el Furioso.
- Obras de Flanmarion, completas.
- Obras de Julio Verne é infinidad de obras clásicas.
- Muchos enseres, todos á precios módicos.

Tambien hay un molino con cinco piedras movidas con agua, y olivar que es

Gordal que es la mar  
 El mejor que se conoce;  
 Más bueno que el mismo oro,  
 Que el oro de Santiponce.

Para datos y demás á su dueño, Molino del Arrabal, de once de la mañana á cinco de la tarde.

ANTONIO BERMUDO