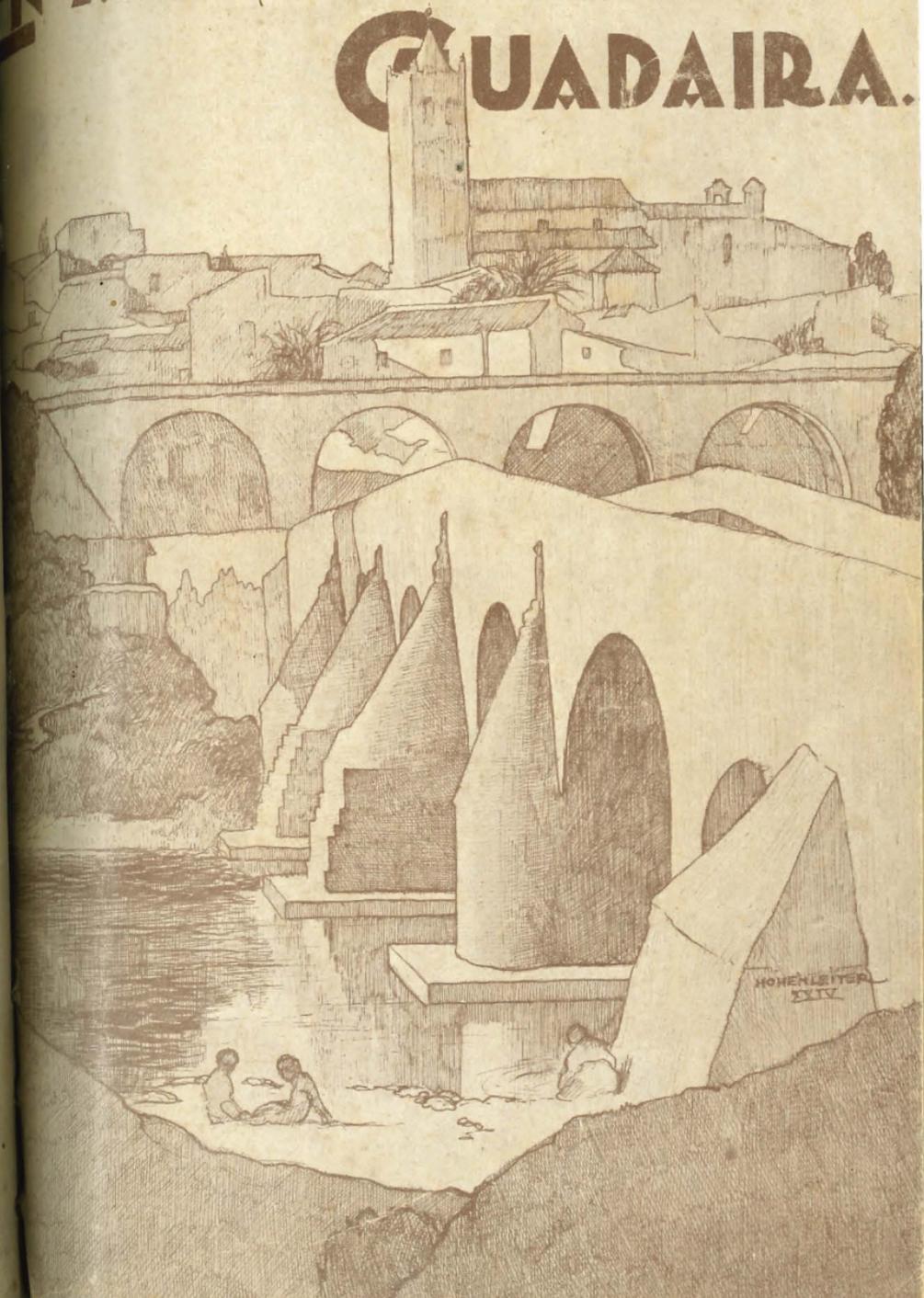


EN ALCALÀ DE GUADAIRA.



En Alcalá de Guadaira.....

1924

SEVILLA

IMP. M. CARMONA. - VELÁZQUEZ, 11

1924

Días de Fiesta y días de Feria en Alcalá de Guadaíra

Quince de Agosto, a las diez y media de la mañana: Solemne función religiosa en la Ermita de Nuestra Señora del Aguila. En la tarde anterior, principio de la acostumbrada Novena a la Santísima Virgen. Predicará el elocuente orador sagrado D. Antonio Muñoz Torrado, Beneficiado de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla, Académico de la de Buenas Letras y Catedrático del Seminario Pontificio. Tomará parte en esta Novena una notable capilla musical.

.....

Diez y siete de Agosto: Inauguración de la III Exposición de Pinturas, patrocinada por el Ayuntamiento de esta villa.

.....

Durante los días veintidós, veintitrés y veinticuatro de Agosto: Dianas y conciertos por la Banda Municipal. Bailes populares y de Sociedad. Funciones de vistosos fuegos de artificio.

.....

Solemne misa de campaña ante la Ermita de la Virgen del Aguila y procesión de Nuestra Señora, cuya peregrina imagen recorrerá su conocido itinerario, acompañada de una banda de trompetas y varias bandas de música. Al regreso de su procesión, por la noche, y de nuevo delante de la Ermita, habrá fantásticas iluminaciones por bengalas.

.....

Concursos de balcones en las plazas de Alfonso XIII, Perafán de Rivera y calle de Nuestra Señora del Aguila, y de tipos indumentados a la andaluza.

.....

Gran partido de Foot-Ball en el campo de «La Montería», disputándose una copa donada por este Ayuntamiento.

.....

Durante los días de festejos, brillante iluminación eléctrica y a la veneciana, y anunciados a las siete de la tarde del día veintiuno de Agosto por una cabalgata, que recorrerá precedida de la Banda Municipal, y a tal efecto, las principales calles de la población.

.....

Día treinta y uno de Agosto: Clausura de la III Exposición de Pinturas, avalorada con la presentación de obras de eminentes artistas andaluces.

EN EL ESTABLECIMIENTO

"LA COLMENA"

DE

Fermín J. Huici

Compraréis siempre vuestros mejores calzados y con las mayores ventajas para vuestros intereses.

LUJO Y ELEGANCIA

Especialidad y esmero en los encargos y medidas.

DOCTOR LETAMENDI, 35 y 37

(ANTES CORREDURÍA)

SEVILLA

COMPañÍA DE FERROCARRILES

de Sevilla a Alcalá y Carmona

NUEVO HORARIO

de trenes que empezará a regir desde
el 20 de Agosto entre Sevilla y Alcalá.

SALIDAS DE ALCALÁ

4,45 mañana.
7,05 "
8,35 "
10,59 "
2,00 tarde.
3,15 "
7,30 "
9,44 noche.

SALIDAS DE SEVILLA

6,30 mañana.
7,50 "
11,35 "
12,45 tarde.
4,30 "
6,00 "
8,45 noche.
10,25 "

Para el día 24, festividad de Nuestra Señora del Aguila, se establecerá, además del indicado cuadro de marcha, numerosos trenes especiales que oportunamente se anunciarán.

LA DIRECCION

SOLARES

Construcción

de CASAS en

ALCALÁ DE GUADAIRA

P. Alonso ABADES, 12.-SEVILLA

SE VENDEN

Terrenos para edificaciones situados en los alrededores del pueblo y en los predios conocidos por "Malas mañanas", "Cerro Clavijo", "Huerta de la Quemada", y "Cerro del Polvorón".

DIRIGIRSE A SU PROPIETARIO

D. ANTONIO ALCALÁ Y ORTI

ANTIGUO "AMBIGÚ"

— DE —

Bartolomé Muñoz

Especialidad en Cafés, Bebidas y Licores de todas clases

Nuestra Señora del Aguila, 24

ALCALA DE GUADAIRA

El sitio
más céntrico
de Alcalá

Gran Circo Gallístico

Interesantes peleas de gallos
desde primero de Noviembre
hasta último de Mayo

Francisco Mantecón

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Menéndez Pelayo, 36 — SEVILLA

Polvero de Ntra. Sra. del Águila

Hornos Continuos de Cal

Alcalá de Guadaira

Eléctrica del Águila, S. A.

Alcalá de Guadaira

CAPITAL SOCIAL 600.000 PESETAS

Suministra flúido para alumbrado, fuerza motriz y calefacción en condiciones ventajosas. Venta de aparatos y maquinaria de todas clases. Establecimiento exposición: **Nuestra Sra. del Águila, 28**. Gran surtido en motores de cualquier potencia, ventiladores, calentadores, aparatos para alumbrado y lámparas de las marcas más acreditadas. Engrase para motores y automóviles

No adquirir ningún material sin consultarnos antes oferta. Garantizamos todos nuestros materiales e instalaciones.

Dirección: Ntra. Sra. del Águila, 26

Barneto y Sánchez

Servicio para viajeros
entre Alcalá de Guadaira
y Sevilla, por ómnibus
sumamente cómodos

PARADA DE LOS COCHES:

En Alcalá

En Sevilla

P. DE ALFONSO XIII

PUERTA DE CARMONA

Servicio continuo desde
las siete de la mañana
hasta las ocho de la noche

Durante la Feria habrá viajes extraordinarios
DIA Y NOCHE

"LA COOPERATIVA" BEBIDAS Y LICORES DE TODAS CLASES
Especialidad en Café

SERVICIO ESMERADO

Antonio Díaz - Pescuezo Bono

Plaza de Alfonso XIII, 4 ———→ ALCALÁ DE GUADAIRA

Panificadora Alcalareña

Harinas marca "VICTORIA" - Salvados

Pan de 1.^a calidad - Bollos de leche "Pepita"

Benagila, 25 □□ Alcalá de Guadaira

ANTONIO ESPINOSA LEÓN

FARMACÉUTICO

ALCALÁ DE GUADAIRA

La Perla

La Casa que tiene mejor surtido
en LICORES, VINOS y CAFÉS

— HAY BILLARES —

Manuel Rodríguez

Ntra. Sra. del Águila, 25 - Alcalá de Guadaira

Almacén de Calzados

de

Victor Pinillos

• Ventas al por mayor
de toda clase, de lujo,
novedades, en orden eco-
nómico, tanto para señora
como caballero y niño. •

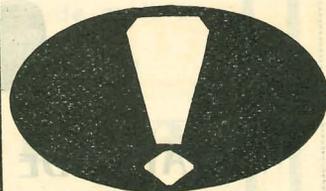
Precios fuera de toda competencia



Depósito provisional: Dominguez Pascual, s

Alcalá de Guadaira

En breve inauguración
del definitivo, con el
más amplio surtido y
variaciones descritas.



Antonio Ojeda Falcón

Ultramarinos, Mercería y
Paquetería de toda clase

PLAZA DE CERVANTES NÚM. 3

Ignacio de la Hera

Almacenista y Exportador de Aceitunas



ALCALÁ DE GUADAIRA

COLONIALES

Luis Cotán Delgado

Especialidad en Cafés

"MARGARITA"

(Marca registrada)

ALCALA DE GUADAIRA

Emilio Panduro Cadaval

Contratista de adoquines,
falcas y piedras de molino
de las canteras de

GERENA

CAFÉS, BEBIDAS Y LICORES DE TODAS CLASES

VENTA DE PLATILLA

RESTAURANT

VINOS DE LAS MEJORES MARCAS

Especialidad "González Byass"

COCINA SELECCTA - SERVICIO ESMERADO

JUAN GARCIA PLATA

ALCALÁ DE GUADAIRA

CALZADOS

EN CLASES DE LUJO Y ECONOMICAS
PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

GRAN SURTIDO - PRECIOS MODICOS

Francisco Benítez Martín

Gutiérrez de Alba, 1

ALCALÁ DE GUADAIRA

COSECHERO
ALMACENISTA
Y EXPORTADOR
DE ACEITUNAS



MANUEL GARCÍA BONO



Perafán de Rivera, 5

ALCALÁ DE GUADAIRA

(SEVILLA)

Coloniales, Paquetería, Quincalla, Ferretería y Calzados

CORDELERÍA Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

José Ramos Muñoz

Castelar, 20 - ALCALÁ DE GUADAIRA

Rafael González y González

Contratista en pavimentos de adoquinado

Parras, 39

SEVILLA

Alejandro Hernández

TEJIDOS, PAQUETERÍA, QUINCALLA Y COLONIALES

PLAZA DE ALFONSO XIII, 22

ALCALÁ DE GUADAIRA

Antonio de la Fuente

COLONIALES

ESPECIALIDAD EN GARBANZOS

Alcalá de Guadaira

PRODUCTOS DEL CERDO EN GENERAL

FÁBRICAS EN PONT D'INCA (BALEARES)

— GRANOLLERS Y BARCELONA —

ANTONIO SOLER DURAN

Oficinas: Carmen n.º 38. - BARCELONA

REPRESENTANTE EN ALCALÁ DE GUADAIRA

D. FRANCISCO ÁLVAREZ SOLTERO

TELEGRAMAS:
UNIDAS

CLAVES: { LIEBER'S
A B C 5.ª ED.

ESPEJO-GUTIÉRREZ

CASAS UNIDAS, S. A.

ACEITUNAS

COSECHEROS
EXPORTADORES

ALCALÁ DE GUADAIRA
SEVILLA

FRANCISCO RAMOS MUÑOZ

COLONIALES Y ULTRAMARINOS
ESPECIALIDAD EN CAFÉS TOSTADOS AL DÍA

PLAZA ABASTOS, 7 Y CARMEN, 29

FABRICACIÓN DE ANISADOS, LICORES Y JARABES

DE

ANTONIO SALLE CALDERON

PLAZA DE PERAFÁN NÚM. 14
Alcalá de Guadaira (Sevilla)

MANUEL MEDIANO Y H.^{NO}

HORNOS CONTINUOS DE CAL

ORELLANA, 25.-ALCALÁ DE GUADAIRA

CAMISERÍA Y SASTRERÍA
ESPECIALIDAD EN LA CONFECCIÓN A MEDIDA

LEÓN, FUENTES Y BARRANCO

PÍ Y MARGALL, 38 SEVILLA

SUCURSAL: TETUÁN, 37 Y ALBAREDA, 7

*Huerta de
Almanzor*

*Situada
a la entrada de
Alcalá de Guadaira,
frente a
la estación del
ferrocarril*

Benigno Juano

*Cosechero, Almacenista
y Exportador de Aceitunas*

Alcalá de Guadaira

Imprenta, Artículos de escritorio y Fábrica de Libros para el Comercio

VILLEGAS Y CHACÓN

Alcaicería, 5

SEVILLA

Almacén de Drogas Productos Químicos y Farmacéuticos

MUÑIZ Y CAÑAS, C. L.

Bécquer, 11, tpo. • SEVILLA • Apartado núm. 81

Representante en Alcalá de Guadaira

FRANCISCO ALVAREZ SOLTERO
Alcalá y Orti, 15

PESCADERÍA, FREIDURÍA Y MARISCOS

MANUEL NUEVO

Ntra. Sra. del Águila, 10 • ALCALÁ DE GUADAIRA

CONFITERIA

Teléfono 3.823

Hija de Isidoro Díaz y Cos

Nuestra Señora del Águila, 44

ALCALÁ DE GUADAIRA

JOAQUÍN SAINZ DE LA MAZA

ALMACÉN DE COMESTIBLES AL POR MAYOR

Goyeneta, 11

SEVILLA

Representante en ésta: D. RAFAEL RUIZ DE CALA

Alcalá de Guadaira

JOAQUÍN MARÍN, S. en C.

ALMACENISTAS DE DROGAS EN GENERAL

Despacho:

SANTILLANA, 5

Almacenes:

NAVARROS, 14

TELÉFONOS, 208 Y 1321

SEVILLA

Almacenes de Papel y Artículos para Escritorio

ANGEL FERNANDEZ

Casa fundada en 1883

DEPÓSITO PAPEL "GIRAFÁ"

Manuel Cortina, 4 y Faisanes, 4 - Apartado 117 - SEVILLA
Teléfono 641

LA ANISADORA DEL VALLE

FABRICA DE ANISADOS

MANUEL PORTERO Sucesor de Portero Hermanos

CAZALLA DE LA SIERRA

Representante en Alcalá de Guadaíra y otras poblaciones:

Francisco Álvarez Soltero

Alcalá y Orti, 15

Teléfono 3831

SE VENDEN

en buenas condiciones, casas construidas, solares a altura de las tejas y solares para construir casas, en diferentes sitios de esta población, con agua abundante y material para construir

■ ■ ■
Dan razón en calle ROSARIO, 15

Modesto Pradilla

Alcalá de Guadaíra



LA ANISADORA DEL VALLE

FABRICA DE ANISADOS

MANUEL PORTERO *Sucesor de Portero Hermanos*

CAZALLA DE LA SIERRA

Representante en Alcalá de Guadaíra y otras poblaciones:

Francisco Alvarez Soltero

Alcalá y Orti, 15

Teléfono 3831

SE VENDEN

en buenas condiciones, casas construidas, solares a altura de las tejas y solares para construir casas, en diferentes sitios de esta población, con agua abundante y material para construir

■ ■ ■
Dan razón en calle ROSARIO, 15

Modesto Pradilla

Alcalá de Guadaíra



Elogios de Alcalá de Guadaira

SUS POEMAS

EN ALCALÁ DE GUADAIRA.....

Es el cuento, y es la fábula, y si resplandece la verdad,
es la historia, que fué.....

Al pie de la Ermita.

Próximo a las Ruinas.

Atardecer, que María del Carmen contemplaba irremoviente y glacial a sus colores de fiesta, y a sus matices de embriaguez.

De aquel cielo, alguien diría.....

Que estaba en éxtasis, enervamiento otoñal.

Como las miradas de María del Carmen, fulgurantes de su alma luz, regalo de sus ojos negros; semejantes al misterio que los envolvió, y tesoro de la noche, que llamaba a la claridad, con el mensaje de una primera estrella.

La felicidad de las horas pasadas entre los pinares de Oromana, contenidos en su carrera de verdores milagrosos, para bañarse en las frescuras y los espejos apacibles del Guadaira.....

O saudades por la casita, y la callejuela de allá el Barrio de Santa Cruz, primer hogar entrañado por el esposo, donde quiso guardar y amar a su tesoro, y en la soledad y el encanto y entre las flores más bonitas de Sevilla.....

¿Fueran, quizás, la impenetrable languidez espiritual de María del Carmen, que en vano escrutaba un horizonte cubierto de cerros luminosos y el arbolado fragante, de mágica sensualidad?

.....

Con las últimas sombras, deslizantes y ligeras, cuesta de Santa María abajo, desaparecieron las de María del Carmen y Constantino Manuel.

Que en la flexibilidad y el aleteo de sus movimientos, ensalzaron la pareja, repuesta de vigor y de juventud.

Los trabajos y los días

Sol de invierno, prodigio de las calles de Alcalá.
Del Enero, ofrenda sempiterna a sus elocuentes nadales.

La de Mairena se evanece con los de quietud y ensueño, los que se llenan de sol por sus ventanas y rejas, los que relumbran de sol, por sus balcones y tejados.

Sol..... Sol..... Sol....., plétora de sol, música de sol, vibraciones siderales, diluídas en sol.

.....

—¡Recuerdos de Sevilla.....!
María del Carmen y Constantino Manuel, desgranaron en sus rostros satisfacciones y sonrisas alegres, como los rayos de su sol de medio día, que trajo a los panaderos, regresantes de la gran urbe.

Que trajo al que sirvió a sus durmientes abuelos, y servía a sus deudos y amigos, y de ellos traía el epistolario inescrito de cuantos querían y no olvidaban a María del Carmen y Constantino Manuel.

—¡Recuerdos de Sevilla.....!
Y llegados a una de sus casitas de Alcalá, y en su calle de Mairena.

Nadie sabrá de esta emoción sin vivirla y sentirla.

—He despertado, dijo Constantino Manuel a María del Carmen....

Desperté la pasada madrugada, no sé a qué hora, pero no he olvidado el frío que azotaba y la reinante oscuridad.

Interrumpió mi sueño una canción de alma y raza, modulada entre los panaderos, que pasaban alentados y confundidas sus notas al martilleo de las herraduras sobre el pedernal.

Sin verlos concebí la idea del pueblo pequeño, que vierte su pan en la gran ciudad, igual que el mundo entero de los antiguos llegara a nutrirse del reducido Egipto.

Y como esa inmensa capital, donde nacimos, aguada, a cada renovación de los Crepúsculos, estos panaderos, que tantas veces vimos traer en sus angarillas cuarterones para el artífice de la industria, bollos a las madres, que procrean generosamente y cuidan de la familia,—esa infatigable, inemulable y deslumbradora familia de la Bética—roscas a los niños, como cuando lo fuimos nosotros, y al grito de:

—¡El panaderooooo.....!, acudíamos por roerlas impacientes, afanosos, rebotantes de vitalidad.

A quien quiera les haga justicia, ha de preocuparle el elogio de su espléndida colaboración, el canto a la estirpe curtida en el ejercicio, y en el homenaje, y en la fecundidad de la sana y arraigadora madre.

Mientras surja el poema de sus valores....., yo daría cuanto en mí pudieran serlo por imitar siquiera lejanamente a Claudiano en su «Alabanza de España», di-

ciendo que mientras Sevilla en su formidable poder de vida, acreciente el número de sus hijos, he ahí Alcalá de Guadaira produciendo su alimento esencial....

Y también desperté a altas horas de la noche, y sentí el bullicio y otras canciones de los panaderos de Alcalá, que eran noble desprendimiento por abandonar el lecho cuando era más sedante y necesario, en momentos en que a la turbación del reposo llega el penar contra los elementos desencadenados, y el hielo y la escarcha, y la temperatura cruel y la negrura cavernosa....

Para comprender este humano y sobrehumano sacrificio, nosotros, María del Carmen....

Tú no podrías vivir sin conocer como gracia de todas las gracias de tus mañanas, las primeras campanadas de nuestros niños; y yo con terror había de resignarme a no escucharlas y a tus regalos y a tus cuidados matinales.

Esta es la felicidad, entre mil, que la suerte jamás otorga al simpático y resistente y sufrido panadero de Alcalá, de este Alcalá hermoso que lleva en sí el encanto de lo eterno....

Por sus cuevas milenarias, habitadas hoy y habitadas hace tres mil, hace cuatro mil años por antepasados inconscientes y crudos, pero inofensivos y dichosos a las márgenes del Guadaira; en la compañía de sus ganados mansos, junto a las aguas donde enredaban los peces para su alimento casi único y frugal.

Más tarde por la fundación de «Hienipa», que brilla en las costumbres y las modalidades del genio más sutil y puro de la humanidad.

Y tras la griega, la ciudad que levantarán las águilas imperiales, y el recinto de las enseñas y de la media luna.

Así se plasmaron esas virtudes espartanas, noción y

disciplinas de la Italia austera, en voluntades de Régulo.
¡Pan de Alcalá!

Cuánta vocación en cinco doradas sílabas.....

¿Verdad, María del Carmen, que no las hubieron
más adictas Fenicia ni Etruria, ni Cartago, ni el Atica
encima de sus riquezas y abundancia mayor?

.....

También ese sol de bendición amorosa y de salu-
tación.....

Ibase apagando cual las glorias de rey omnímodo y
magnánimo, pero triunfal, simbolizaba la esperanza de
volver a renacer.

La calle de los amantes ofreció el poema del clásico
helenismo.

Cerráronse las ventanas.

Enmudecieron los balcones.

Y se hizo la vida, lámpara interior.....

Primavera

Cubrió de rosales los patios y los patinillos, y los
arriates y los jardinillos, de las viviendas alcalareñas,

hechas de tributos y loas y al conjuro de la naturaleza.
Despertaron los campos de la vega, los campos del
bosque, y siempre amados pinares.

Los campos areniscos y rocosos, estaciones de ar-
dientes contemplaciones.....

Campos de los veneros y manantiales de agua, her-
mosura que a la fe del Creador nos lanza.....

Orillantes campos al Guadaira.....

Y a sus molinos de susgestiones y fantasías, y de
cantos cuyas notas aún escuchan diez, quince, veinte
siglos; que todavía escuchamos nosotros sus abogados
y amadores.....

Todo ese conjunto de la fábrica Divina, se vistió de
amapolas y margaritas, y tapizó sus dominios y los bor-
des de sus caminos y senderos con las galas del pensil
ubérrimo, estilizado para nuestro precioso Alcalá.

El santuario de Nuestra Señora del Aguila, funda-
ción del Rey Santo, humilde en la majestuosidad de su
levantamiento sobre el cerro del Castillo, era un trazo
rutilante, que perpetuaba siete siglos de misticismo y
devoción.

Torres y muros de la que fué defensa y cuartel de
apiñados ejércitos, se erguían todavía, mutilados, a los
rayos del sol y en el fondo de un manto de virgen.

En ruinas todo ese castillo, a cuyas faldas brotaban
las mejores plantas del rojo y el blanco y el rosa y el
celeste, ninguna torre, ningún muro perdieron su gra-
vitación de diez siglos. Enhiestas y pregonando la ma-
jestad y la fuerza de imponente construcción de la anti-
güedad, todo cuanto en ellos faltaba, era la obra des-
tructora de los hombres y jamás de las edades.....

Porque al Castillo de Alcalá de Guadaira, las transi-

ciones le fueron propicias a la concepción feliz del admirador árabe ante las Pirámides de «Memphis»: *Todas las cosas temen al tiempo, pero el tiempo teme a las Pirámides.*

Y en esa explanada, en la cumbre de alta montaña, coronada por la derruida y parda fortaleza, por la blanca y viviente Ermita, parecían alentar un siglo de artistas y sabios, animados por la grandeza y la sublime excelsitud de un Pericles.

Para que en ella—nueva y Cristiana Acrópolis de estos tiempos—Ictinos y Fidias construyeran y decoraran con mármoles del Pentélico, el Templo a la suprema belleza, el camarín y la escultura a la Patrona de Alcalá, vestida de oro, sus manos de marfil y sus ojos de piedras preciosas.

Y para que en su contemplación, y desde el otro cerro del Calvario, y desde otro famoso Areópago enclavado en sus cúspides, renaciera Solón de estos tiempos, y nos recitara los versos armoniosos, a los que debió un día Atenas la restitución de su Bella Salamina.

.....

Del cuento y de la fábula, la verdad resplandece.

Y ya es la historia, que fué en Abril.....

Al pie de la Ermita.

Próximo a las Ruinas.....

Y en sucesivo atardecer, que María del Carmen con-

templó obsesionante e ignívoma a sus colores de fiesta, y a sus matices de embriaguez.

De aquel cielo, ella dijo.....

Que era la aurora inmortal de su futura ilusión.

El resplandor de la casa, del esposo, de los retoños, sanos, avivados.

Y un dichoso Jordán de encendidas rosas, y el esmalte azul.....

PEDRO RAIDÁ

Alcalá de Guadaira, Julio 14 y 1924.

ALCALÁ DE GUADAIRA

Un cielo de zafir limpio y sereno,
Siempre bañado en luz deslumbradora;
Un aire puro, de fragancias lleno;
Un campo fértil, apacible, ameno,
Dulce mansión de Céfiro y de Flora.

.....

Cerros cubiertos de elevados pinos
En donde rima su canción la fuente,
Y alzan los ruisseños peregrinos
La loca algarabía de sus trinos
Al asomar el alba por Oriente.

Molinos, como cisnes que dormitan
Junto a las aguas del pausado río,
Bajo un dosel de acacias que se agitan
Y a prolongada siesta nos invitan
En las cálidas tardes del estío.

.....

Cuadros paradisiacos de Oromana,
Viva explosión de luz y de colores,
Policromía inmensa y soberana
Que no puede ensalzar la voz humana
Ni trasladar al lienzo los pintores.

.....

Mujeres, palpitantes esculturas
Que al pecho varonil roban la calma;
Tiernas y angelicales criaturas
En quienes puso Dios dos hermosuras:
La del divino cuerpo y la del alma.

.....

Aguas puras, corrientes, cristalinas,
Como las del Batán y la Retama,
Que brotar vemos entre arenas finas;
Y, amasado por manos femeninas,
El rico pan que enalteció la Fama.

Un antiguo castillo derruido,
De godos y de alárabes escudo,
Que, en nido de reptiles convertido,
Cual medroso esqueleto carcomido
Yérguese triste, solitario y mudo.

.....

Y en el alto peñón que toca al cielo,
Coronada de nubes, una ermita
Que alzó la fe con incansable anhelo,
Donde el dolor humano halla consuelo
Ante el altar del *Aguila* bendita.

.....

Todo esto Alcalá encierra; y la Fortuna
Para que fuese eterna su memoria
Y alcanzara más prez que tierra alguna,
Del gran Gutiérrez de Alba la hizo cuna...
¡Que es esa su mejor ejecutoria!

MANUEL CONTRERAS CARRIÓN

30 Junio 1924.

EL TAJO AMENAZANTE ⁽¹⁾

Uno de los trozos de paisaje que más me han emocionado en mi vida, es un pedazo de salvaje naturaleza, que se levanta frente al Molino de la Aceña, a orillas del Río de las Aguas Verdes.

Viniendo de la Huerta Perdía hacia el molino blanco, sorprende un tajo feraz, coronado de pinos, de encinas y de higueras silvestres, y cubierto de carrascas, lentiscos, zarzamoras y parras bravías; socavado en la base por el dedo del Creador; retando a las más audaces brochas escenográficas.

(1) Primer capítulo de la novela inédita «El tajo amenazante», de la serie «Novelas del Guadaira».

Compónenlo piedras amenazantes, gigantescos monstruos de ásperas greñas, inclinados sobre el abismo, que parece van a lanzarse sobre uno, para aplastarlo; enormes peñascos desprendidos de la altura, entre tupidas redes de zarzales y madresevas; árboles de perennes verdores, que asemejan fantásticas grullas de esmeralda, sobre un pie dormidas, atenazadas a los peñascos con las zarpas de las raíces, cual manojos de serpientes zigzagantes, como tentáculos de pulpos clavados en las rocas.

Es un trozo de costa brava, a orillas de un manso río. Y este girón de agreste naturaleza y este espejo brujo de líquida esmeralda, forman el más brusco y sorprendente de los contrastes.

Los Gaitanes malagueños tienen más grandeza, pero no impresionan tan de cerca. El Tajo de Ronda es la audacia de la Naturaleza, pero no se abarca de una sola mirada, como esta salvaje cortadura.

El tajo feraz de la Aceña es una tempestad de riscos bravos. Diríase que la tormenta hízose rocas.

Es una borrasca de vegetación. El huracán trocöse en frondas.

Y el molino de paz, frente al tajo de epopeya. La égloga, frente al cantar de gesta.

En la cortadura del tajo socavado hay filtraciones de ocultos manantiales y la piedra destila líquido aljófara, en un monotonó gotear milenario. De ella nace una perenne iniciación de lluvia. La roca vierte lágrimas eternamente, fecundando la margen con su llanto. ¿Qué misteriosa tragedia llorará el tajo, por siglos de siglos? ¿Qué geológico drama sollozará la rota osamenta de montaña?

Verdín de terciopelo, girones de lozanos musgos,

harapos de líquenes áureos y purpúreos, amortajan la gran cicatriz del tajo feraz, y en la piedra brotan moradas florecillas, prodigios de color diáfano.

Dos gigantescas piedras grises, desprendidas de la frente del tajo, clavadas verticalmente, con paralela simetría, en la margen, forman un puente extraño, un gótico viaducto, al borde de las adelfas en flor.

Entre otras dos enormes lascas, también verticalmente hincadas en el suelo, casi unidas—desfiladero de reptiles—, al desgarrarse las alas el huracán, gime dolorosamente. Y estas dos losas naturales, son instrumento inventado por la Naturaleza para sus más grandiosas audiciones.

Este abrupto tajo es uno de los primeros órganos fabricados por el Creador en los talleres de las grandes convulsiones geológicas, para ser pulsado por la mano de las tempestades.

Al pie del tajo y bajo la concavidad de la socavadura, serpentea un sendero, por entre peñascos, adelfas, lentiscos, romeros y tomillos. Siempre está desierto. Diríase que los pies que lo han esbozado son de hadas o de ninfas invisibles.

Y en aquel agreste y apartado lugar, a orillas del espejo brujo de líquida esmeralda, brotan flores de misterio, como en las márgenes del Nilo y en las del Ganges y el Bramaputra, los dos sagrados ríos de la India.

FERNANDO DE LOS RIOS

A NUESTRA SEÑORA DEL AGUILA

*Gloriosa Patrona de este
hidalgo pueblo, tan emotivo
y acogedor.*

I

En la cumbre gallarda, que el paisaje domina,
de la ermita sagrada, en el atrio ojival,
aparece la imagen del Aguila Divina,
bajo el dosel cobalto de la tarde estival.

Las campanas, alegres, tañen su sonatina,
resuenan los acordes de la Marcha Real,
y entre nubes de incienso la gentil Peregrina
brilla con resplandores de aurora boreal.

La Virgen venerada, ya descende radiante,
amorosa ternura refleja en el semblante,
celestiales promesas su mirada derrama,

Y el pueblo que la sigue, con sublime embeleso,
entre luces y flores, al compás de su rezo,
como Patrona Egregia frenético la aclama.

II

Declina entre fulgores la tarde luminosa,
se desvanece, mágica, la luz crepuscular;
y la Reina, entre el pueblo, como madre amorosa,
le prodiga a sus fieles consuelo singular.

A su paso, la gente se arrodilla piadosa,
miles voces a un tiempo se escuchan implorar:
¡Derrama en mí tus dones, Patrona milagrosa!
¡Mientras mi pecho aliente, te tengo que adorar!

Se dilatan las almas, henchidas de fervores,
a su Virgen la cuentan sus penas, sus amores,
y Ella, en su manto, acoge tan piadoso caudal.

Entre blancas palomas cruza majestuosa,
y ufana y sonriente, el Aguila Gloriosa
seguida de sus hijos, torna al Sacro Nidal.

III

Luce la noche espléndida, las guirnaldas de estrellas
que tejen los querubes en el inmenso manto.
Dulces, brotan del pueblo sus plegarias más bellas,
que a la Virgen ofrendan en armonioso canto.

Y la Amada, que sabe de su íntima querella,
que ha visto sus amores y ha escuchado su llanto,
con la Divina Gracia de sus promesas, sella
el pacto que protege a quien la adora tanto.

Escoltada, la Excelsa ya la cuesta culmina,
resplandor de bengalas el paisaje ilumina.
¡No hay pluma que describa tan sublime visión!

La esperanza que irradia, de su rostro risueño,
fe profunda le imprime al pueblo alcalareño,
que aguarda, venturoso, su santa bendición.

JOSÉ MÁRQUEZ FERNÁNDEZ

AL COMPÁS DE MI LIRA

Alcalá de Guadaira,
tierra de hechizo,
espléndida antesala
del paraíso;
privilegiada tierra
como ninguna,
cuyas áuras mecieron
mi blanda cuna;
para cantarte,
la musa del poeta
viene a ofrendarte,
llena de amores,
de su lírico huerto
las gayas flores.

Todo el encanto
que en ti se encierra,
quiero en mi canto
rememorar;
todo el cariño
que de mi tierra
sentí de niño
quiero cantar.

De tu cielo esplendoroso
el limpio azul transparente;
de tu río silencioso
la misteriosa corriente.
De tu castillo en ruinas
la vetusta fortaleza;
de tus risueñas colinas
la incomparable belleza.
Del bendito santuario
la Patrona milagrosa;
permanente relicario
de mi alma fervorosa.

Todo el encanto
que en ti se encierra,
quiero en mi canto
rememorar;
todo el cariño
que de mi tierra
sentí de niño
quiero cantar.

MANUEL CALVO ARAUJO

FIESTA DEL ÁRBOL

Progresos de tierra amada

En los días que pasaron, experimenté el orgullo del que lo tiene por ser hijo de las márgenes del sereno Guadaira.

Un acto de suprema grandeza brilló en mi pueblo natal, en el solar bendito de los que el sér me dieron.

Quiero rememorarlo con el entusiasmo de todos mis paisanos, que en fraternal comunidad de consagradas personalidades, de las letras y de las artes, de profesores y niños, cubrieron la explanada entera del cerro de Nuestra Señora del Aguila.

Quiero rememorarlo con un ¡Viva mi Alcalá de Guadaira!, porque también mostró su ansia de cultura y su nobleza, celebrando al pie de la Ermita de su Patrona, la simpática, la elevada Fiesta del Arbol.

—Y ¿qué es la Fiesta del Arbol, qué beneficios reportará a nuestra futura generación?—me preguntaba ante el virtuoso y adornante espectáculo.

Esta fiesta, símbolo del amor espiritual y a todo lo que nos rodea, fin y término para que hemos sido creados por Dios, ha de prescribirse en el hombre desde el momento que se destaca en la sociedad.

Para sentir este amor, ha de revestirse de la Fe, que transforma la materia y la adapta a la vida de relación; ha de mantener la Esperanza, primera ilusión, único estímulo para obtener la recompensa del deber cumplido, camino y surco de pasiones ordenadas; ha de ejercitarse, generosamente, en honrar a la madre de todas las virtudes, base de la religión cristiana: la Caridad.

Toda vez que los corazones infantiles, predisuestos al bien y al mal, se impresionan con el ejemplo, permitiéndome el de dos niños, el uno entregado a lo primero y a lo segundo el otro.

Presentémosles un arbolito de reciente plantación, y el cual, cediendo a la acción del abandono, se inclina y tuerce.

¿Qué impulsos a ambos dominarían frente al tronco, que se desmaya, impotente a la fatalidad, que lo precipita?

Al por mala hora condenado a los instintos de irracional y nerviosidades empedernidas, el de arrancarlo insensible a su alta manifestación, convertirlo en juguete de sus destemplanzas y mayores excesos de ineducación.

Contrariamente, al amante de las flores, un entusiasta agradecimiento al Supremo Hacedor, por el bien de los dones y las bellezas de la Naturaleza. Corolario de su noble exaltación, buscaría una cañita y la colocaría arraigada en el suelo, hermanada al tronco del naciente arbolito y como báculo de su enhiesto crecimiento y su futura ostentación de precioso adorno de un ameno jardín.

Mas si a este niño le acompaña su madre, y ésta le aconseja que prenda con cintita la caña, para evitar que los aires la hicieran desaparecer, ciertamente que, pasados los años, cuando ya hecho un hombre se le ocurriría visitar aquellos lugares, recordará en aquel árbol, ya crecido, el fruto de sus bien encaminados trabajos.... Alegraráse su imaginación, al conjuro de esa misma caña, débil palanca que le fué propicia, y la cinta obediente que aseguró la sujeción...

Pero aún recordará, y mil veces más, a la madre cariñosa, que fué su norte, y fué su consejo, y fué la inspiración de sus empeños terrenales, conseguidos en el bien, de los bienaventurados y las bienaventuranzas....

.....

He aquí lo que surgió en mi mente, al ver agrupados, junto a sus dignos y beneméritos maestros, desentrañando la tierra, para fecundarla de arbolitos sin cuento, a los niños de mi pueblo natal, de este Alcalá de Guadaira, que siente amor a las flores, a los pájaros, a las bellas artes, y ama a su prójimo y a Dios como Padre del todo universal....

EUSEBIO MARTÍNEZ

ANDALUCÍA

Habiendo nacido en Alcalá de Guadaira, bellísimo rincón de Andalucía, donde según el eminente poeta e historiador Rodrigo Caro, situaron los griegos sus Campos Eliseos, no puedo resistir la tentación de cantar a la más hermosa región de España, donde florece este encantado paraíso.

SONETO

¡Oh dulce y encantada Andalucía!
No hay región que te iguale en esplendores:
Abril y Mayo cólmante de flores,
De fragancia, de luz y de poesía.

Cruzan tu alegre cielo, por el día,
Mil bandadas de pájaros cantores;
Y en tus noches, alegres ruiseñores
Inundan el espacio de armonía.

A Roma diste el inmortal Trajano;
A España, en tiempos de Isabel primera,
El héroe que venció en el Garellano;

Y del Betis undoso en la ribera,
Nacieron Montañés, Murillo, Cano,
El gran Rioja y el divino Herrera.

Pues manifiesto el libro de la Historia,
¿Quién te igualó en el mundo de la Gloria?

ANTONIO GUERRA OJEDA

ALCALÁ EN FIESTAS

**PARA FRANCISCO HOHENLEITER Y PEDRO
RAIDA, EN EL SENO DE LA GRATITUD.**

**A guisa de epílogo, con resabios de una
introducción.**

He de compartir, recíprocamente, la exaltación y el optimismo de todos mis amigos.

Por las páginas de este tributo a las bellezas de Alcalá de Guadaira, vierte el ingenio sus galas y les consagra poemas de vocación y de ardiente colorido.

Es el noble propósito de extender la verdad por el mundo, y a contribución de hermosuras y claridades, visiones y paisajes del rebrillar alcalareño.

Presente, del mejor augurio, al alma de nuestras Festividades; aliento y emoción para un pueblo de romántica estirpe y floración de raza privilegiada.

Y ahora, lleguen a nosotros mil esperanza de las melodías, y el sabroso cantar, y el despertar de amores, y el modular de alegrías de nuestras mujeres incomparables.....

Lleguen a nosotros sol y estrellas de sublime presagio en los días de fortuna de Ceres; y en sus noches amorosamente de cielo estival.

Tras de este Agosto, ¡séanlo muchos y eternos para Alcalá de Guadaira en fiestas!

VICENTE ROMERO

TESOROS DE ALCALA DE GUADAIRA

INTERPRETACIONES DE
FRANCISCO HOHENLEITER

I

Con el golpe en la frente, de un Galo Chenier, jamás te arrepientas del misticismo y la aurora, de féminas y paisajes, de tu latina inspiración.

II

Yo sólo amo los temples del mediodía emotivo. Porque son la línea y el perfil, la guejeja fuerte y el resplandor astral, la divina claridad y el brillo ardoroso; ese sol... y esa patria... melodía y pujanza, fulgor de España y madre de los infinitos valores andaluces.

III

A orillas del Guadalquivir, en las tierras que amaron el dolor, en los campos germinantes de nobleza, en los solares que fecundaron la alegría universal, ya las tablas de los siglos graban hechos y obras de juventud cual no la hubo en el pasado ni más audaz ni sembradora mayor.

IV

Tú que amas, oh Francisco, la dicha que huyó del claroscuro tenebroso. Tú que eres desconcierto y serás libertad hacia el ritmo y la exaltación... Tú que alientas poderosamente entre las vivientes glorias, y en tu cerebro se agitan los colores y la verdad resuena.....

V

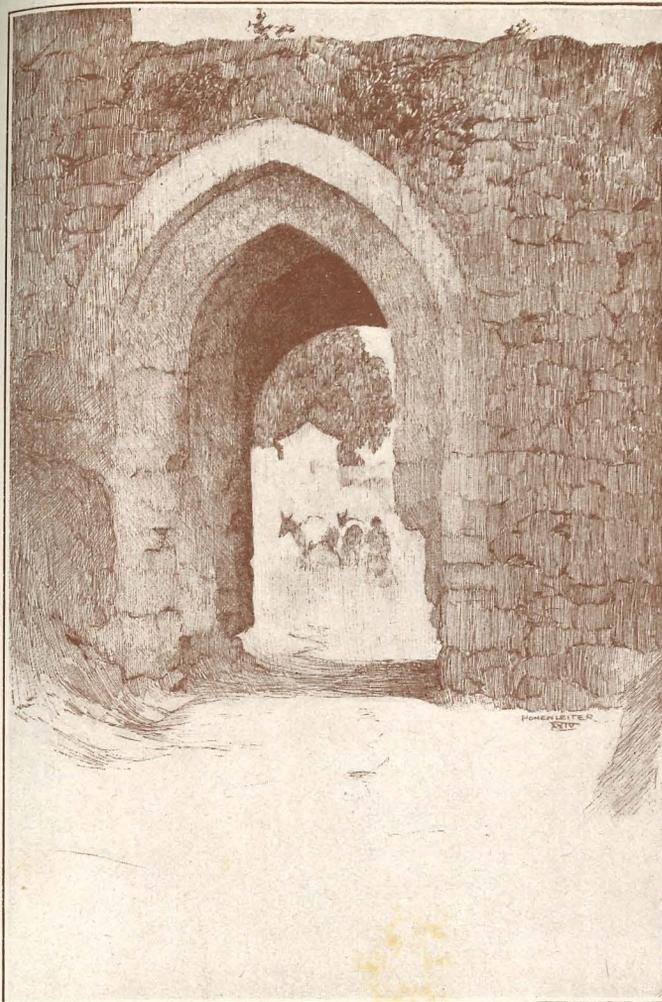
Deja que mi solitaria concepción lea tu nombre en las alas desplegadas de un águila imperial... deja que mi vida, lejos de ruidos y bullicios, llegue al sereno manantial, y a la vega donde crecen las áureas espigas y los verdes tallos, y la frescura brota de tus sentimientos y manifestaciones de hermoso laborar.....

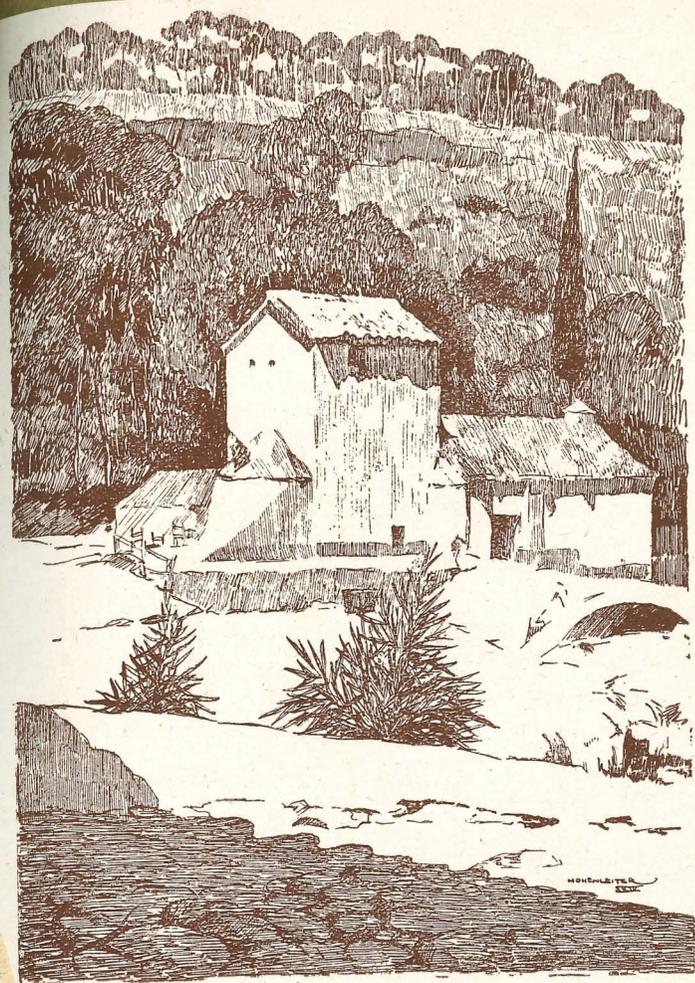
VI

Y así escucharé a Urania, en la confesión de tu presencia por siempre junto a su sitial; y me halagará el canto de Hesiodo, a tu constancia y tu voluntad... A la firmeza de tu arte varonil, de trama segura, de mancha riente y gamas perennemente en flor.

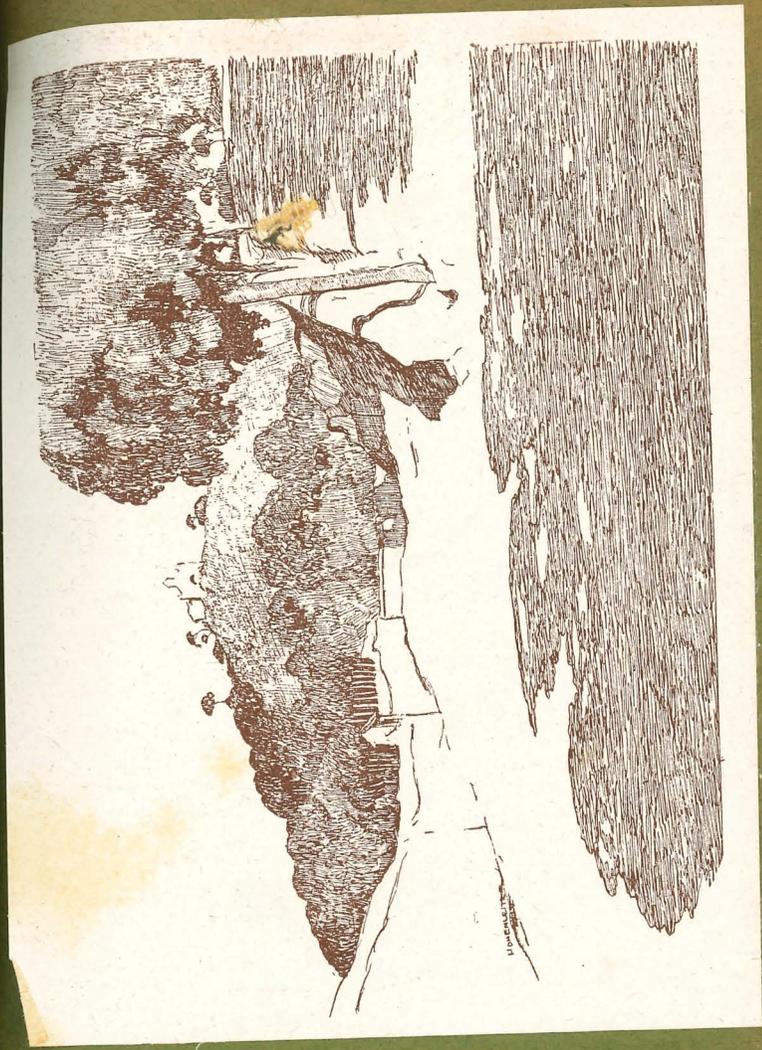
PEDRO RAIDA

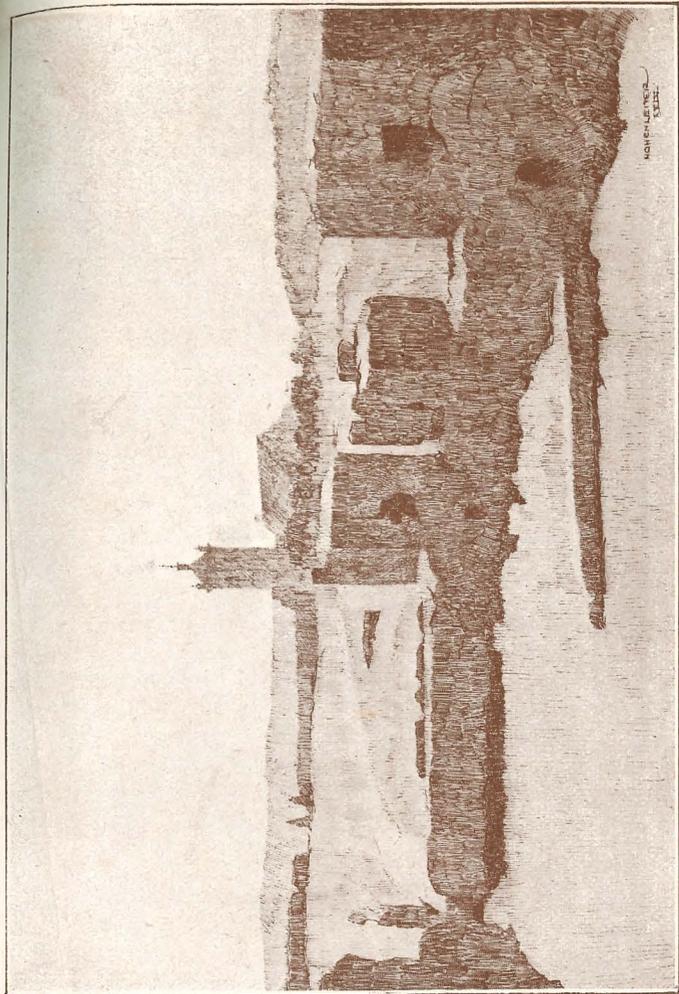
Desde Alcalá de Guadaíra.



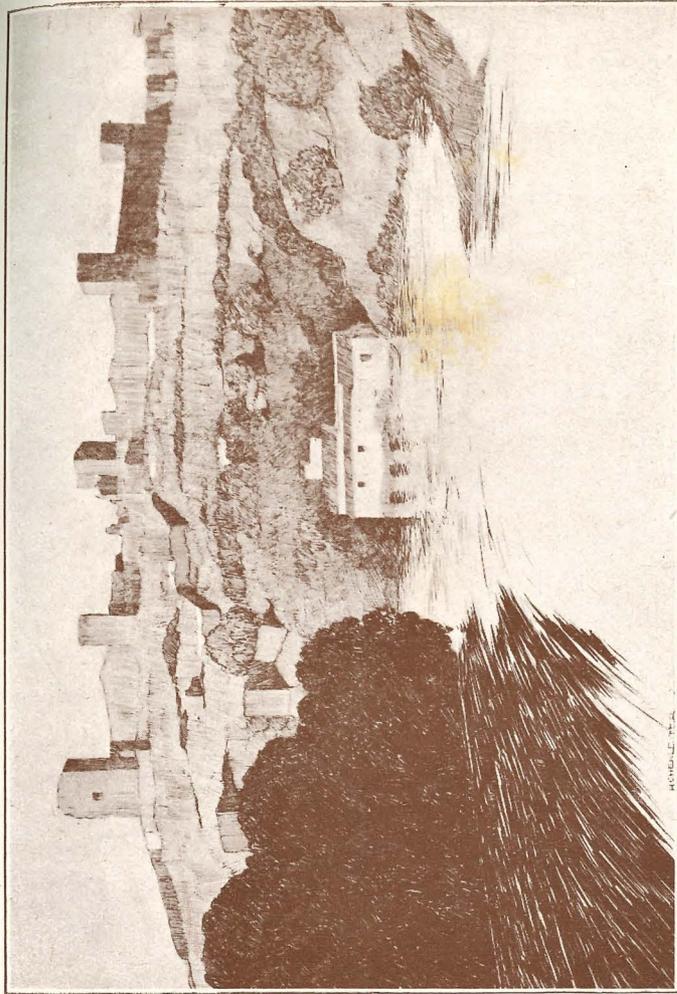


MONTELEONE
1891





1012-15-10-11



ROCHELLE, FRANCE

LA CAMERANA

CASA FUNDADA EN 1881

FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE VIAJE EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN CAJAS
MUESTRARIOS Y MUNDOS VIENESES

Viuda de Manuel Pinillos

SUCESOR DE VÍCTOR G. MURO

PLAZA PESCADERÍA, 1.-SEVILLA

"LA FLORIDA"

OBRADOR Y DESPACHO
DE CALZADO A MEDIDA

Emilio Balbuena

MENÉNDEZ PELAYO N.º 33

SEVILLA

SANTA ISABEL FÁBRICA DE JABONES
— MOVIDA A VAPOR —

Procurador, 25 - SEVILLA - Teléfono, 3047

Representante en Alcalá de Guadaira
Francisco Álvarez Soltero - - Alcalá y Orti, 15

CAFÉ Y RESTAURANT

DE

MANUEL GONZALEZ

PLAZA ALFONSO XIII N.º 13

ALCALÁ DE GUADAIRA

**DESPACHO DE CEREALES
Y ACEITES**

JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

NTRA. SEÑORA DEL ÁGUILA, 17
ALCALÁ DE GUADAIRA

José Iglesias Buzón

Tejidos, Paquetería y Quincalla

Alcalá y Orti n.º 56 - - - - - ALCALÁ DE GUADAIRA

**Z
O
T
A
L**

Desinfectante, insectida. Cura la glosopeda,
llagas y heridas del ganado. Destruye los
insectos que atacan a las plantas. Con su
uso se evitan las enfermedades contagiosas

JABÓN ZOTAL

Medicinal y de tocador.
Cura las enfermedades de la piel, blanquea
y hermosea el cutis.

Concesionarios: **Camilo Tejera y H.ª**

Proveedores de la Real Casa
Martínez Montañés, 25 SEVILLA

Antonio García León

MECÁNICO ELECTRICISTA

TALLER DE REPARACIONES DE MÁQUINAS, ELECTRICIDAD Y MECÁNICA
Acumuladores, Dinamos y Motores de puesta en marcha de Automóviles

Instalaciones y reparaciones de Molinos harineros, Limpiadoras
de trigo, Deschinadoras, Amasadoras y Refinadoras de masas,
Elevadores, Poleas y Correas

MOTORES-BOMBA
PARA RIEGO Y USOS DOMÉSTICOS

LÁMPARAS PARA AUTOMÓVILES DE TODAS CLASES

Madueño de los Aires, 14

(antes Zurbano)

ALCALÁ DE GUADAIRA

LA MINA 

CASA DE HUÉSPEDES, RESTAURANT
— CAFÉS, BEBIDAS Y LICORES —

Unico depósito de la Cerveza "La Cruz del Campo"

JUAN TRONCOSO

Carruajes en la estación y Automóviles. Se alquilan
para viajes y por horas. Teléfono con Sevilla, 3813.

Ntra. Sra. del Aguila, 30. - Alcalá de Guadaira

FRANCISCO GUTIÉRREZ MIGUEZ

TEJIDOS Y CAMISERÍA

CASA FUNDADA EN 1899

Ntra. Sra. del Aguila, 1. - Alcalá de Guadaira

RAFAEL RODRÍGUEZ

Carpintería y Máquinas de Aserrar

— MAREA, 21 —

ALCALÁ DE GUADAIRA

Manuel Martín y Martín del Valle

Fabricación de Embutidos - Mantecas y Salazones
de Carne de Cerdo

SANTA ANA LA REAL

Representante en Alcalá de Guadaira

FRANCISCO ALVAREZ SOLTERO --- Alcalá y Orti, 15

Farmacia del Licenciado

Antonio Alcalá y Orti

Ntra. Señora del Aguila, 9

Alcalá de Guadaira

BANCO AGRICOLA ANDALUZ

Sociedad Anónima de Seguros

Capital desembolsado: **250.000 Pesetas**

Domicilio social: **Granada**

Dirección telegráfica: **Laluzco**

Apartado de Correos, 62 - Teléfono, 213

Representante en Alcalá de Guadaira:

Francisco Alvarez Soltero

Alcalá y Orti n.º 15

NUEVO ESTABLECIMIENTO

La Casa que tiene mejor surtido
en LICORES, VINOS y CAFÉS ←

MANUEL ORTEGA BARRERA

Nuestra Señora del Aguila, 23.-Alcalá de Guadaira

Rafael Fuentes Benítez

ULTRAMARINOS, QUINCALLA, BEBIDAS
Y RATONES

RUBIO núm. 1 - - - - - ALCALÁ DE GUADAIRA

Ultramarinos y Bebidas

Especialidad en Cafés

Juan Ramírez López

Alcalá y Orti núm. 8

ALCALÁ DE GUADAIRA

Almacén de Papel y Fábrica de Cartuchos

ABDÓN FERNÁNDEZ

Depósito de papel de fumar, Trabajos
de Imprenta, Artículos de Escritorio

Alfalfa, 21, 23 y 25 --- SEVILLA --- Teléfono, 571

Representante en Alcalá de Guadaira:

Francisco Alvarez Soltero - - - - Alcalá y Orti, 15



SASTRERIA Y CAMISERIA

Almacenes de Ropas Confeccionadas

Pedro Roldán

Plaza del Pan, 3 - - Lineros, 17 y 19

Siete Revueltas, 24 al 28 - Teléf. 893

SEVILLA

TALLER DE CARPINTERÍA, HERRERÍA
Y TONELERÍA

MÁQUINA DE ASERRAR

PÉREZ Y GÓMEZ

DOS - HERMANAS

(SEVILLA)

EXPORTADORES Y REFINADORES
DE ACEITES DE OLIVA

MARTÍ Y GUTIÉRREZ

ALCALÁ DE GUADAIRA
(SEVILLA)

LA NATIONALE

COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
FUNDADA EN EL AÑO 1820

ROGELIO MACÍAS FLORES

AGENTE GENERAL

CANALEJAS, 12

SEVILLA

VICENTE ROMERO ESCACENA

SUB-AGENTE

Ntra. Sra. del Aguila, 42.-Alcalá de Guadaira

FÁBRICA DE ANISADOS - LICORES Y JARABES

ESPECIALIDAD "FLOR DE GUADAIRA"

Rafael Rodríguez Baltanas

SUCESOR DE BECA

ALCALÁ DE GUADAIRA

La Preservatrice

Compañía anónima de Seguros
de Accidentes del trabajo y Responsabilidad Civil

FUNDADA EN 1864

Agente General

ROGELIO MACÍAS FLORES

Canalejas, 12.-Sevilla

Sub-Agente

VICENTE ROMERO ESCACENA

Ntra. Sra. del Aguila, 42.-Alcalá de Guadaira

"BUENA VISTA"

VENTA SITUADA EN LA CARRETERA DE SEVILLA
A MEDIO KILÓMETRO DE ALCALÁ

DE

JOSÉ M.^A DE LA VEGA

COMIDAS, VINOS, AGUARDIENTES Y LICORES
DE LAS MARCAS MÁS ACREDITADAS

Este Establecimiento, estilo a las grandes ventas de Sevilla, es el más similar
a ellos de todos los montados en esta localidad.

José Luque

DEPÓSITO DE VINOS CRIADOS AL NATURAL EN
LAS BODEGAS DE CASTILLEJA DE LA CUESTA DE

D. JOSÉ PERONA

CAFÉS, AGUARDIENTES Y LICORES

40, NUESTRA SEÑORA DEL ÁGUILA, 40

ALCALÁ DE GUADAIRA

SEVILLA * JOSÉ LAFFITTE TRIANA
FÁBRICA DE CERÁMICA ARTÍSTICA



SEVILLA

"LA CONSTANCIA"

MANUEL SANTIAGO

CALZADOS DE LUJO . . . ESPECIALIDAD EN LAS MEDIDAS

PLAZA DE LOS TERCEROS, 9.-SEVILLA



UNIÓN GANADERA

SOCIEDAD ANÓNIMA
DE SEGUROS DE GANADOS E INCENDIOS

DIRECCIÓN GENERAL:

MARQUÉS DE SANTA ANA NÚM. 5.-SEVILLA

IMPRENTA

PAPELERÍA



Y ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

TRABAJOS
DE LUJO

FABRICACIÓN DE SELLOS

DE
CAUCHO

TRABAJOS
EN RELIEVES

M. CARMONA

Calle VELÁZQUEZ n.º 11

frente al Hotel Simón

Conocida por TETUÁN

TELÉFONO 8-97

SEVILLA

VÍCTOR PINILLOS

ALCALÁ DE GUADAIRA

Tiene el mejor y más completo
surtido de calzados, para
Establecimientos al por menor.

Acudid a Casa de CARMONA

PARA LA RE-
PARACIÓN DE
PLUMAS ES-
TILOGRÁFICAS

SWAN



PLUMA FUENTE

SE ARREGLAN TODAS LAS MARCAS

Calle VELÁZQUEZ n.º 11

conocida por TETUÁN
frente al Hotel Simón

SEVILLA

RUIZ & MORILLO

ALMACENISTAS DE COLONIALES

ESPECIALIDAD EN CAFÉS, BACALAO Y DULCES

TELÉFONO 354

REYES CATÓLICOS, 10. -- SEVILLA

