

ALCALA/SEMANAL

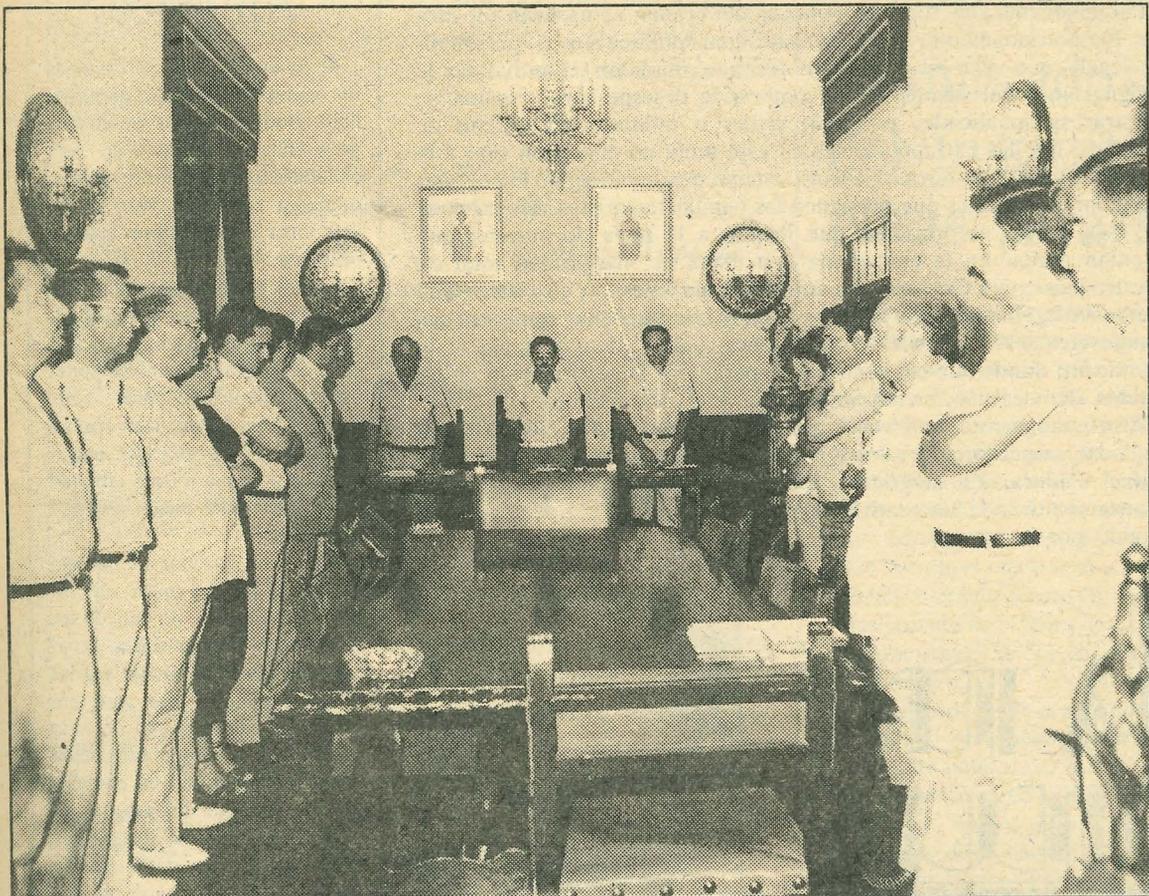
PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

60 pesetas

Núm. 14 15

Del 14 al 21 de septiembre de 1984

Gobierno y oposición guardaron un minuto de silencio por Allende



El Pleno condenó, por unanimidad, la dictadura de Pinochet

En el Pleno extraordinario celebrado el pasado día 11, la Corporación municipal aprobó una moción del grupo socialista en la que pedía el retorno de las libertades democráticas a Chile y se expresaba una condena del régimen dictatorial del general Pinochet, con motivo del undécimo aniversario del derrocamiento por un golpe de estado del presidente Salvador Allende. Asimismo la Corporación acordó enviar un telegrama de protesta al consulado de Chile condenando «las acciones violentas del régimen dictatorial responsable de las recientes, y ya numerosas, muertes acaecidas en la décima jornada de protesta popular» en Chile.

La moción, como decimos, fue aprobada por unanimidad, aunque el portavoz del grupo popular, Antonio Portillo, pidió que la condena se hiciera extensiva a otras dictaduras «sean de la naturaleza que sean» que asimismo sufren otros países hispanoamericanos. Bernabé Gámez, en nombre del grupo socialista, manifestó que aceptaba la propuesta del grupo popular. José Sánchez Mato, del grupo comunista, preguntó que por qué no se habían realizado el año pasado. A ello contestó la presidencia, que se tenía el propósito de proyectar en los próximos días la película «Missing».

Tras ser aprobada la mencionada moción, y a propuesta de la presidencia, se guardó un minuto de silencio

por parte de los asistentes, ediles y público. Este último, que llenaba el reducido espacio a él destinado, estaba compuesto en su mayoría por militantes socialistas. Al Pleno asistieron dos ediles que no suelen ser asiduos, Manuel Rodríguez Granado (AP) y Manuel Gutiérrez Cabello (PSOE). En cambio, notamos las ausencias de José Jara (PCA) y Bernabé Sánchez (PSOE). El Pleno terminó con unas palabras del alcalde accidental, Francisco Pérez Moreno, en las que puso de relieve que, aunque este tipo de actos pudieran parecer testimoniales, era importante que el pueblo chileno no se sintiera solo en estos momentos decisivos.

OTAN sí, OTAN no Empate del PSOE alcalareño sobre el tema OTAN

En la asamblea celebrada por la agrupación socialista alcalareña como preparación para el congreso provincial celebrado el fin de semana pasado en Sevilla, las posturas a favor y en contra de la permanencia de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) quedaron igualadas prácticamente. La agrupación eligió a siete delegados para el congreso provincial, quedando formada dicha delegación por los militantes Diego López, Santiago Peinado, Miguel Castilla, Francisco Pérez Moreno, Bernabé Gámez, Javier Hornillo y Enrique Domínguez Belloso. Al plantearse la cuestión de la permanencia de nuestro país en la OTAN, la delegación socialista alcalareña votó de la siguiente forma: cinco abstenciones, uno a favor y uno en contra, por lo que el empate producido en la agrupación local se repitió de nuevo entre los delegados que asistían a la conferencia provincial. En cambio, la delegación alcalareña votó a favor del modelo del partido propuesto por la corriente de izquierda socialista. Como se sabe, el congreso provincial del PSOE de Sevilla se manifestó favorable a la tesis del Gobierno de mantener el actual «status» español en el seno de la Alianza Atlántica. Preguntado por esta redacción, un portavoz del comité local del PSOE manifestó que no podía entenderse que en la agrupación alcalareña existieran corrientes propiamente dichas sobre el tema OTAN, sino que más bien eran posturas individuales sobre un tema que está en discusión.

Sumario

- **Cartas al director:**
Vigilancia en el parque. Página 4
- **Tribuna de opinión:**
Continúa la polémica entre «poetas». Página 5
- **Sucesos:**
Enfrentamientos con la Policía local
- **Centrales: Agua entre tinieblas. (Alcalá subterránea)**
- **Deportes: C.D. Alcalá, no pudo ser Entrevistamos a don Helenio Herrera**
- **Contraportada: Flamenco en Mairena**



VIDEO CLUB ALCALA, PRESENTA

ALGUIEN DETRAS EL BAUL DE LOS HORRORES	LA CHICA QUE LLEGO EN UN PAQUETE DE REGALO
Con CHARLES BRONSON y ANTHONY PERKINS	Con FARRAH FAWCETT MAJOR

VIDEO CLUB ALCALA, C/. SILOS, 15

ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.



EL MUNDO



América, América

Se ha dicho que América no es un continente, sino un archipiélago, aludiendo a las variedades geográficas y étnicas de este caleidoscópico racimo de países, que, sin embargo, visto desde esta otra orilla parece igual y uniforme.

Esta es la primera paradoja: la variedad dentro de la similitud. En el inmenso espacio que ocupa estos dos triángulos unidos por el estrechamiento del istmo, bulle una pluralidad de situaciones, un hormigueo de problemas, entrelazados por una misma afinidad geopolítica y una misma afinidad histórica.

América, que por su tamaño ocupa la tercera parte de las tierras emergidas, no deja de ser también una enorme isla, separada del resto del mundo por las masas oceánicas. De aquí ese rasgo tan consustancial de todo lo americano, ser la recreación del viejo mundo en un nuevo y joven horizonte distinto.

Esta diversidad se aprecia hoy comparando los datos de su actualidad internacional. Así encontramos, junto a la represión chilena, donde pronto se van a cumplir once años de dictadura, el intento argentino de restaurar la democracia, y entre ambos ejemplos, las tensiones y esperanzas de cambio en las otras repúblicas vecinas.

Parecido cabe decir de la zona caribeña, incendiada por rivalidades civiles donde chocan los esfuerzos pacificadores del grupo Contadora, los intereses opuestos de las superpotencias y las luchas domésticas, frutos amargos de la injusticia.

Nicaragua, donde se pretende la legitimación popular de un régimen, que no deja de ser otra dictadura, ilustra en su revolución distorsionada el drama centroamericano.

América necesita escapar a la pesadilla de esos fantasmas que le son tan familiares: el golpismo, la violencia social, las nuevas utopías, el pseudoindigenismo, el neocolonialismo de u otro talante.

Contribuir a esta liberación, a este despertar, sí que sería la mejor conmemoración del V Centenario del Descubrimiento. **Pedro LOZANO BARTOLOZZI**

«Las secuelas del terrorismo»

Era el primer dirigente empresarial que caía abatido por las sucias balas terroristas. Fue en Sevilla, mataron a Rafael Padura. Entre lamentos, con la fuerza contenida, se piensa que pudo ser «la conmemoración» del tercer aniversario de la muerte de Cerdán Calixto, uno de los dirigentes del GRAPO, lo que ocasionó la triple ofensiva. Desde hacía algún tiempo, se venían desactivando bombas en Andalucía. Desde unos meses atrás, un buen número de empresarios andaluces habían recibido «la carta» del impuesto revolucionario. Puede ser, incluso, que ETA esté financiando al GRAPO en aquellos puntos de España en los que carecen de infraestructura. Sea lo que sea, Rafael Padura murió, y las balas cobardes de unos terroristas atentaron, una vez más, contra un pueblo que quiere vivir en paz.

Paralelamente, las secuelas políticas del crimen se hicieron oír otra vez. Desgraciadamente, siempre existe algún «politicucho» o «personajillo legal» que alza su voz entre los que muerden el polvo de la indignación y del silencio, para sembrar la desesperanza. Alguna de nuestras personalidades políticas, civiles o militares no acaban de enterarse que las extrapolaciones en este tema no conducen sino a la desestabilización de nuestro sufrido sistema democrático; no hacen sino redundar en los fines que persiguen las bandas terroristas. Me da pena oír esas «voces autorizadas» que llaman a la pena de muerte; que intentan grabar en la ciudadanía «un clima de inseguridad total en nuestro país»; «un Gobierno sin autoridad, sin leyes...», etc., etc. ¿Qué pretenden? ¿Han pensado alguna vez en lo que pueden desembocar sus manifestaciones?... Donde se debe poner calma, intentan remarcar la exaltación; donde debiera alzarse la esperanza y la reafirmación en un sistema democrático, siembran la duda y el desconcierto.

Afortunadamente, son voces que silencia la cordura. Ya se tienen fundadas sospechas sobre los terroristas que acabaron con la vida de Rafael Padura. El sangriento miércoles de septiembre servirá de afianzamiento en la lucha con los que atentan contra la paz de un sistema elegido por la mayoría.



Fobia monumental

Es algo curioso y significativo el hecho de que en Alcalá no tengamos monumentos dedicados a nada ni a nadie. En casi todas las ciudades y pueblos, por pequeños que sean, suelen verse testimonios más o menos afortunados, artísticamente hablando, que perpetúan la memoria —que es de lo que se trata— de sus hijos ilustres o de los objetos, hechos e incluso animales que, por una u otra razón, forman parte de la historia del lugar.

Los monumentos a Antonio Mairena en nuestro vecino pueblo, el del famoso gallo en Morón y el de la «Pepa» en Cádiz son claros ejemplos de ello. Sin embargo, en Alcalá no tenemos monumentos.

Y no es precisamente porque falten en nuestra historia figuras ilustres a las que merezca la pena dedicarles un recuerdo pétreo, que sí las hay. Yo creo, más bien, que la razón de esta ausencia de «interés monumental» manifestada por los alcalareños, debe buscarse en algún oculto condicionante sociológico, cuyo estudio dejó a los entendidos en la materia.

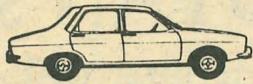
A lo más que hemos llegado aquí es a poner unas lápidas en las fachadas de las casas de Gutiérrez de Alba, Agustín Alcalá y Manuel Calderón, la primera de las cuales, por cierto, se encuentra en un lamentable estado de conservación. Aparte de eso, nada. Incluso los lugares nobles de los paseos más céntricos, lugares tradicionalmente idóneos para estatuas y monumentos, se hallan coronados por un pato, el del Duque, y por una maceta, el de la Plazuela. Sublime derroche de imaginación.

Y no es que tenga nada contra patos ni macetas, pero no me negarán que hay cosas más «de Alcalá» que aquéllas. Si en Riotinto, por ejemplo, han erigido un bello monumento a la figura del minero, aquí, por el contrario, ni nos hemos planteado levantar uno al panadero, figura más que representativa de lo que fue una etapa crucial de la vida alcalareña.

A ver si alguien se anima y rompemos esa fobia al monumento, porque, además de reconocer y perpetuar facetas de nuestra historia, pondríamos Alcalá más bonita.

Antonio HERMOSIN G.

TALLERES MELERO



REPARACIONES DE CHAPA Y PINTURA

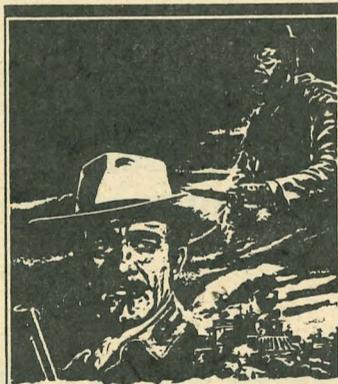
¡Consúltenos!

C/. Gobernador Altozano, 80
Teléfono 703082
ALCALA DE GUADAIRA



C/. MAIRENA, 65
TELEF. 70 06 88

LOS CLASICOS DEL OESTE
AL SERVICIO DE SU VIDEO



VOY LO MATO
Y VUELVO

GILBERT ROLAND • GEORGE HILTON

REPUESTOS

ELECTRO-CAPI

Repuestos de lavadoras
en general

C/. Malasmañanas, 88
Tfno. 705825

(Junto al bodegón Guadaira)

Ecós de la ciudad

Indicadores que nada indican

Pocos recuerdan aquel rótulo del Ministerio de Obras Públicas que indicaba la dirección hacia el castillo «romano» de Alcalá, porque fue retirado inmediatamente después de colocado. Pero hay otro «cartelito» que lleva años indicando a El Galdul (sic) del que nadie se ha hecho eco. Pues bien, en realidad, se trata de **Gandul**, palabra ibérica que ha permanecido inalterable y sin necesidad de artículo durante miles de años, hasta la instalación del referido indicador, que debería ser corregido «por quien corresponda» de inmediato.

¿Dónde estará la necrópolis?

Y ya que estamos de indicadores, a la altura del antológico de «El Galdul» se encuentra otro señalando la dirección de la necrópolis dolménica de Los Alcores que, más que orientar, pierde en un dédalo de caminos vecinales a los curiosos que pican y terminan desesperados y sin encontrar los túmulos eneolíticos.

La emisora de la Policía local sustituye a la televisión

Los alcalaños que viven en la zona de influencia de la emisora de la Policía local (antes municipal), ven como al estar sentados frente al televisor se interrumpe el programa y, con la pantalla en gris, siguen las comunicaciones que desde la comandancia se envían a los patrulleros o a ciudades cercanas con las que tiene Alcalá intercomunicación. Con algunos mensajes hasta se ríen los sufridos televidentes, con otros se quedan intrigados. Total, que son unos films policíacos, pero a la alcalaña y sin imágenes.

Un «stop» peligroso en el puente

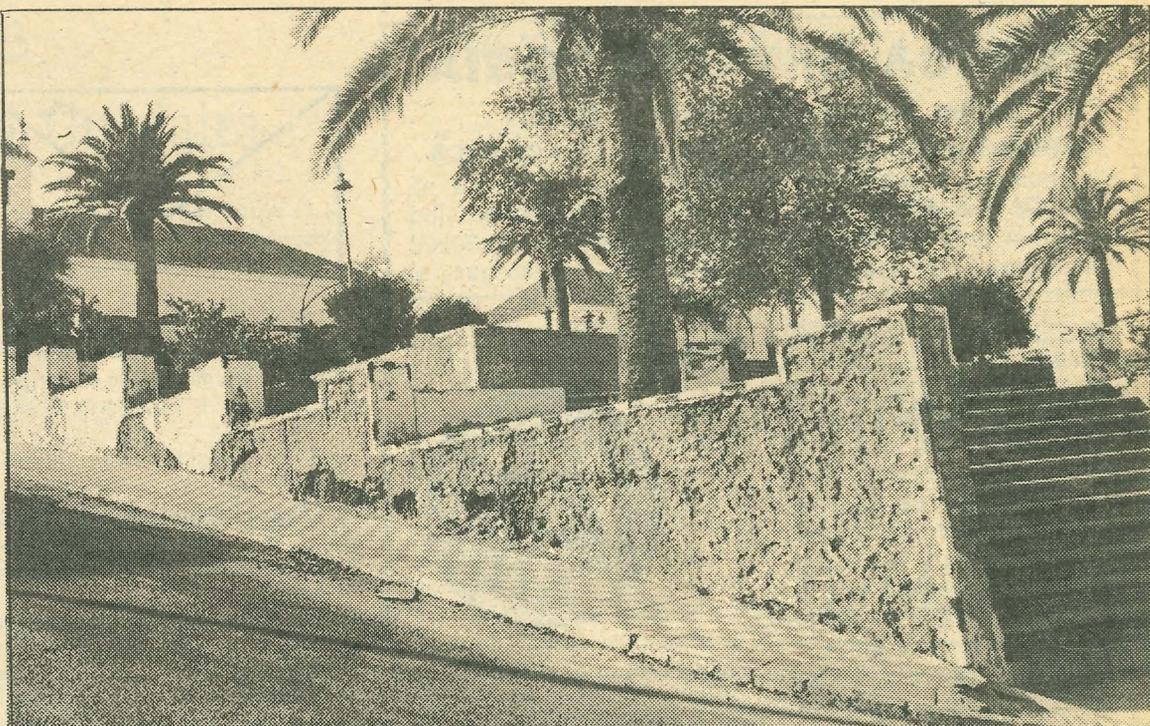
El «stop» existente en el nuevo puente sobre el río Guadaira, para los vehículos que han de cruzar la calzada viniendo de Utrera para Dos Hermanas, es un peligro, ya que la baranda del puente impide totalmente la visión hacia la derecha, y para poder ver hay que invadir la carretera exponiéndose a un serio percance. Es lastimoso que haya que esperar a que pase algo grave para que esta situación se arregle.

Atención a las señales: informarán de todo

Sabemos que la delegación de Tráfico tiene el proyecto de indicar por escrito, en todas las señales de tráfico repartidas por las calles de nuestra ciudad, el artículo del código que se infringe y la sanción a la que se expone el conductor que haga caso omiso de la señal en cuestión. Las sanciones, por supuesto, con la tarifa actual.

Vertedero de basuras junto a Jardín de Alcalá

Los vecinos de Jardín de Alcalá nos dan las quejas de un vertedero de basuras que existe a la misma puerta del bloque 8 de esta urbanización alcalaña y que es un buen criadero de ratas. Damos cuenta de esta inquietud de los vecinos y esperamos que la delegación de Limpieza se dé una vueltecita por allí.



Vista parcial de la Plaza de España. Como se aprecia en la foto, literalmente destrizada.

Alumbrado de «Pedro Gutiérrez», cerramiento del Instituto y arreglo Plaza de España, obras para septiembre

Tres importantes problemas, que afectaban a diversos sectores de Alcalá, van a quedar resueltos. Según ha confirmado a esta redacción el alcalde accidental, Francisco Pérez Moreno, se van a acometer en este mismo mes de septiembre, y dentro del Plan provincial de Obras y Servicios correspondiente al ejercicio 1984, las obras relativas al alumbrado de la barriada «Pedro Gutiérrez», a los jardines de la Plaza de España, y cerramiento exterior del Instituto de Bachillerato.

En la barriada «Pedro Gutiérrez», en efecto, se repondrá un nuevo alumbrado público, ya que el actual está en pésimas condiciones y era motivo de intranquilidad para los vecinos de dicha barriada. La Plaza de España estaba literalmente des-

trozada y en un estado lamentable, se va a remozar completamente, respetando su tradicional fisonomía. Por último, el mal estado del cerramiento exterior del Instituto Cristóbal de Monroy era motivo de inseguridad para profesores y alumnos de este centro docente, ya que el recinto quedaba a expensas de todo el que quisiera penetrar en él.

Dentro de este mismo Plan provincial, y también en el mes de septiembre, se van a sacar a concurso restringido entre los contratistas de nuestra localidad —y a fin de que el personal contratado sea también alcalaño— las obras correspondientes a la urbanización de la calle Triana y a la reforma y ampliación de la Biblioteca Municipal. A todas estas obras la Diputación Provincial

contribuye con veintitrés millones de pesetas.

Las cooperativas que empiezan podrán disponer de naves de propiedad municipal

Sobre parcelas propiedad del municipio alcalaño, la Junta de Andalucía construirá siete naves de novecientos metros cuadrados en el polígono industrial «Polysol» (frente a Monte Carmelo) que, una vez construidas, revertirán de nuevo a propiedad del Ayuntamiento. La finalidad a la que piensa destinar estas naves nuestro Ayuntamiento es facilitar los primeros pasos de las cooperativas que empiezan. En este sentido, las citadas cooperativas podrán alquilar las naves por un precio simbólico y por un período de dos años, renovables.

Nombres propios

Esta semana destacamos los nombres de:

● **Ernesto Ollero Tassara**, arquitecto municipal, a quien el Ayuntamiento ha concedido el régimen de dedicación exclusiva.

● **Juan José del Rosario**, pintor, que ha obtenido el premio «Odón Betanzos» en el certamen internacional de pintura convocado por la Diputación provincial de Huelva, en la modalidad de paisaje, por su cuadro titulado «Luz y cal».

● **Francisco Pérez Moreno**, teniente de alcalde, y su mujer **Mariló**, que han aumentado recientemente su familia con un cuarto hijo, el segundo varón.

● **Rafael Florido López**, sacerdote alcalaño, que sustituye estos días en la parroquia de San Sebastián al titular de la misma y arcipreste de la localidad, **Manuel Gómez Sánchez**.

● **Rafael Padura**, presidente de la Confederación Empresarial Sevillana, asesinado por el GRAPO y a cuyos familiares la Comisión Municipal Permanente alcalaña ha acordado remitir su más sentido pésame, al tiempo que expresa su enérgica repulsa por el criminal atentado.

● **Luis Miguel Rivera**, presentador, a quien la caseta «Revive la Feria», de Marchena, ha otorgado la «F» de famoso.

Las fotografías de este número de ALCALA SEMANAL se deben a la cámara de nuestro reportero J. A. García Cordero, excepto las centrales y las «del recuerdo».

MAQUINAS DE COSER ALFA

Distribuidor oficial ANTONIO BORREGO POZO

C/. Silos n.º 17. - Telf. 701769

Joyería

Relojería

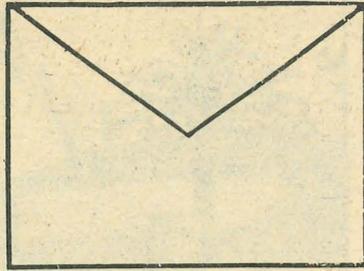
Matías

TODO EN RELOJERIA, VAJILLAS, ARTICULOS DE REGALO, CUBERTERIA Y CRISTALERIA

C/. Mairena, 71 ★ Teléfono 701034 ★ ALCALA DE GUADAIRA

CLINICA OFTALMOLOGIA

Doctor Marcos Rodríguez y Mejías
 OFTALMOLOGO - MEDICINA Y CIRUGIA DE LOS OJOS
 LENTES DE CONTACTO
 C/. La Mina, 11. Teléfono 722623
 Dos Hermanas (Sevilla)
 Consulta de 3 a 6

**Cartas al director**

LA DISCOTECA
 DE LA
 JUVENTUD



Bar Levante **Restaurante**

SE SIRVEN PAELLAS VALENCIANAS POR ENCARGO ¡AUTENTICAS VALENCIANAS!

Además del típico pollo al ajillo, jamón serrano, caña de lomo, quesos, mariscos y gran surtido de tapas

SE CELEBRAN BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

C/. Herrero, 15 Teléfono 70-19-32
 ALCALA DE GUADAIRA

¿Vigilancia policial en el parque?

Señor director de ALCALA/SEMANAL:

Soy uno de los alcalaños que con asiduidad me doy mis paseos o carreritas por nuestro parque. Desde hace varios meses realizan servicio de vigilancia en este lugar componentes de la Policía Municipal. Hasta unos días atrás lo hacía una pareja, últimamente tan sólo uno. De todas formas el problema no está en la cantidad.

Entre gotas de sudor y zancadas me deprime en grado sumo la inmovilidad de los agentes. Das una vuelta, otra... y ellos siempre en el mismo sitio. No pretendo que ellos den mil vueltas para arriba y para abajo. No. Lo que pretendo expresar es que si pensamos fríamente en esa situación, parece que los que están en acto de servicio son los ciudadanos que caminan pausadamente por la margen del río?, y, por el contrario, son los municipales los que aparentan descansar sentados en los bancos. No lo entiendo.

La verdad es que en nuestro parque tan antiestética como la imagen del deplorable puente de hormi-

gón es el servicio de la Policía Municipal.

Ahora que ha empezado, o empezará a funcionar la Policía de barrio, esperemos que cambie esa actitud. Que los agentes hablen con las gentes, que conozcan sus problemas. A ver si logramos borrar el dicho tan repetido por nuestros mayores de que «llegas siempre tarde como los municipales».

Esta reflexión no pretende ser una crítica destructiva hacia ningún colectivo ni persona concreta, sino tan sólo un intento de ir mejorando ciertos aspectos de lo que observamos cotidianamente.

Joaquín ORDOÑEZ JIMENEZ

Sugerencias

Señor director:

Me gustaría que ALCALA/SEMANAL perdurara. Hay que procurarlo de todas las formas positivas que se nos ocurran. Una de ellas sería aumentar el ingreso, como por ejemplo subir el número de suscriptores. Si cada uno de nosotros busca cada semana un nuevo suscriptor,

salvaríamos nuestro periódico. Pero en una buena administración no sólo hay que tener en cuenta las entradas, sino también las salidas. Estas pueden ser grandes o pequeñas. Voy por la segunda.

Voy a referirme al franqueo postal de los ejemplares que se envían a los suscriptores. Actualmente el franqueo se está haciendo a tarifa normal. Mi ejemplar me llega con 17 pesetas de sellos. Con tarifa concertada quedaría en la décima parte aproximadamente. Si de ALCALA/SEMANAL salen 50 ejemplares por correo cada semana, al cabo del año puede representar unas 30.000 pesetas... ¿Qué es el chocolate del loro? Cuando hay muchos loros ya empieza a ser representativo el chocolate.

Juan CANO VAZQUEZ

N. de la R. Agradecemos su interés y compartimos su punto de vista. Para su tranquilidad le decimos que en ello estamos, pero de momento, ciertos problemas burocráticos nos impiden hacer uso del franqueo concertado.



CONSUL
TEJIDOS Y RETALES

YA TENEMOS LAS NUEVAS COLECCIONES DE OTOÑO-INVIERNO en TEJIDOS MODA.

Y SEGUIMOS SIENDO EL MAYOR Y MAS BARATO SURTIDO EN TEJIDOS DE ALCALA.

JUNTO AMBULATORIO - Tlfno. 701285



Cerquera

OPTICA
 ORTOPEdia

COMPROBAMOS
 SU VISTA
 SIN COMPROMISO
 DE COMPRA

C/. Santander, s/n. ● Teléfono 70-11-26
 (Frente ambulatorio)



inter
GRUNDIG
servicio
autorizado

GONZALO
 MANCERA
 BURGOS

C/. JARDINILLOS
 n.º 21

ALCALA DE
 GUADAIRA

Tel. 70 18 41



UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA
CURSOS AUDIOVISUALES CON RESULTADOS GARANTIZADOS

- MECANOGRAFIA ● INGLES ● TAQUIGRAFIA ● CONTABILIDAD
- ORTOGRAFIA ● SECRETARIADO ● ADMINISTRATIVO
- CALCULO ● PRACTICAS DE OFICINA



Quién es quién en el Ayuntamiento: Bernabé Gámez Nieto

A 10 kilómetros de Puebla de Cazalla, el 25 de septiembre de 1951, nació el hoy concejal delegado de Obras y responsable de las relaciones con los Barrios. Fue el más pequeño de 12 hijos, el último de la saga. Su padre, Bernabé Gámez, también era ganadero. Su infancia la recuerda Bernabé como una época de su vida grata y llena de momentos felices. Hasta los siete años no va al colegio, un maestro iba desde Puebla de Cazalla hasta el campo, y allí impartía clases a él y a sus hermanos. La familia viaja a Alcalá para instalarse en la venta «Cuchipanda». Bernabé y su hermano Angel ingresan en el colegio Cervantes, donde realizan la EGB. A los 12 años ingresa en el seminario de Pilas, donde estaría sólo dos años —confiesa que tenía muy poca vocación—, después viaja a Barcelona con dos de sus hermanas, y allí trabaja en una residencia de estudiantes, al mismo tiempo estudia Alemán y Francés, idiomas que no llegaría a aprender del todo. Regresa a Alcalá un año después aproximadamente y realiza diferentes trabajos, el que desempeña en la actualidad —aunque en excedencia— es como mecánico en la base aérea de Morón. En el año 76 ingresa en el PSOE, en el 77 contrae matrimonio con Conchi, con quien tiene dos hijos, Rubén Jesús, de 4 años, y Beatriz, de tan sólo 3 meses. Mantiene que su estancia en la política obedece a un ánimo de ser útil a la sociedad, pero no para acceder a cargos políticos de relevancia. Sus aficiones son la lectura (su autor favorito es Alberto Vázquez Figuerola) y practicar el fútbol, aunque esto último no lo pueda hacer ahora, también le atrae mucho jugar ping-pong. Confiesa que una de sus debilidades es no saber decir casi nunca que no.

Tribuna de opinión

La agonía del Guadaira

Alcalareño de 55 años, me he interesado donde quiera que estuve en los últimos treinta años vividos fuera, por las noticias y novedades de mi pueblo; difícilmente puede olvidarse el lugar donde han transcurrido la niñez y juventud y echado las mejores raíces.

El periódico ALCALA/SEMANTAL ha sido un acierto para los que residimos lejos y estamos necesitados de noticias locales. A pesar de su corta edad, he leído en varias ocasiones en las páginas de este semanario, el interés de los alcalareños por su río, y esto me llena de satisfacción al mismo tiempo que sigue preocupándome.

Qué distinto el río actual del que los jóvenes de mi edad hemos conocido. Los baños en el Molino del Realaje bajo la vigilancia del célebre «Polonia» o la pesca de barbos con mi abuelo Manuel en las márgenes de la desaparecida huerta de Romualdo, y aquí abandono mis añoranzas, pues no quiero caer en el mismo error que voy a permitirme criticar y tratar de corregir con estas líneas.

Desde hace varias décadas, los alcalareños seguimos lamentándonos sobre el mal estado de nuestro río, recordando tiempos pasados y expresando de mil maneras nuestro descontento; pero realmente, ¿hemos hecho algo práctico por remediar esta situación? Sinceramente creo que no.

¿Sabemos que existe una antigua «Ley de Aguas» del año 1879 aún vigente y próxima a renovarse, que expresa en sus artículos 69 y 219 el remedio de estos problemas?

¿Sabemos que hay un «reglamento de policía de agua y sus cauces», artículo 11, que igualmente contempla las soluciones?

Incluso nuestro conocido Código Civil, artículo 552, da vía legal para ello. Nuestra jurisdicción es rica, clara y concisa sobre lo que puede y no puede hacerse en los cauces de dominio público. Nuestro deber de ciudadanos es conocerla y respetarla y el de nuestras autoridades exigir su cumplimiento.

Bueno es que sigamos preocupados por nuestro río, pero creo es hora de dejar a un lado los recuerdos y gratas anécdotas para pasar a la eficacia. El interés nacional por la conservación de la naturaleza y la apertura de la democracia deben ayudarnos.

El que suscribe no volverá a bañarse, ni a pescar barbos en el Guadaira, pero anhela con todas sus fuerzas, al igual que muchos alcalareños de su edad, que sus hijos o nietos puedan hacerlo algún día y que el pueblo de Alcalá recobre el antiguo prestigio que le dio su río.

La tarea es ardua y exige un gran empeño colectivo y esfuerzo económico. Si no queremos que el Guadaira agonice inevitablemente, dejarlo para mañana será demasiado tarde.

Manuel Maestre Orts (ingeniero)

«Breve contraataque pertinente»

Sr. Alvarez:

Con el decidido propósito de entablar una dilatada polémica con usted y la bazofia de «cultura» que usted representa, a fin de que pueda clarificarse de una vez por todas el papel que han desempeñado en aquella no demasiado lejana sociedad de juegos florales y demás zaranjadas franquistas, personas como usted, nos dignamos enfadarnos un poco, sólo un poco, con la carta firmada por usted y aparecida en la publicación ALCALA/SEMANTAL de 7 al 14 del corriente septiembre.

Amén de que pensemos, dadas sus cortas entendaderas, que no ha leído con la suficiente atención el artículo «Breve ataque impertinente», pues confunde incluso el título, ya que de haberlo hecho no volvería a coger la pluma para otra cosa que no fuera firmar facturas del monopolio que tan acertadamente usted dirige en esta villa, nos permitimos disentir de su carta sólo en el punto al que se refiere en el segundo párrafo de ella.

Mire usted, señor poeta, cuando alguien se atreve a publicar libro, revista o papel cualquiera con el pro-

ducto de su personal elucubración, automáticamente está sometiéndose a la crítica, benévola o no, favorable o adversa que formularsele pueda. De no ser así, la historia de la literatura aumentaría en varios volúmenes con personalidades tan célebres como el ilustre Félix Alba, o el mismísimo Gutiérrez de ídem, o los millares de plagiadores espermáticos de García Lorca, de los cuales, usted es uno de los más significados representantes.

De los demás juicios vertidos por usted sobre nuestra manera de hacer y entender la poesía no comentaremos nada. Es usted muy libre de que le guste o no. Eso sí, nos congratula que no le guste, porque eso significa que estamos en el buen camino.

Por cierto, señor poeta, un polvero no es lugar de fabricación de ladrillos ni demás útiles de construcción, sino lugar de venta al por mayor o menor, si se tercia. Nosotros no vamos a confundirlo con el fabricante de butano que realmente no es. Gracias.

Colectivo ENDYMION

MARIA TERESA

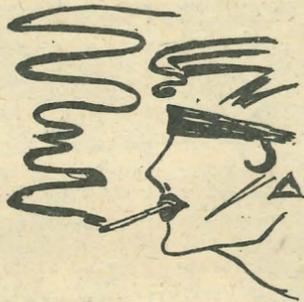
BOUTIQUE DEL PEINADO

MULTICENTRO - MULTIMODAS

LA PLATA, 9

TELEFONO 700632

Alcalá de Guadaira
(Sevilla)



COTTAN-COTTON

MODAS

C/. Mairena, 42 — Teléfono 70-70-40
ALCALA DE GUADAIRA



Peluquería Hnas. Pavón

CORTE DE PELO
ADAPTADO A CADA
ESTETICA
C/. GARCIA PEREZ DE
VARGAS n.º 2
Tfno.: 707573

Librería S. Agustín

PAPELERIA
MATERIAL ESCOLAR
LIBROS DE TEXTO

★

C/. CORDOBA S/N.
(BDA. SAN AGUSTIN)

ASESORIA JURIDICA LABORAL

ANTONIO M. LOPEZ ARTIGUEZ
GRADUADO SOCIAL HABILITADO

Tramitación de expedientes por jubilación, invalidez, viudedad, etc., y todo tipo de asuntos relacionados con la Seguridad Social, alta de autónomos y empleados de hogar

Apertura de establecimientos y nota de precios de bares, cafeterías, etc., declaración sobre la renta, pago de pensiones a domicilio

C/. PLAZUELA, 6 ● ALCALA DE GUADAIRA ● Teléfono 70-00-55

TRIGO NUÑEZ

HERREROS, 1

MAIRENA, 28

ALCALA Y ORTI, 10

HERREROS, 5

VENTA DE PISOS DE OCASION

- C/. Sargento Vasallo: Piso 3 dormitorios, baño
Precio: 1.000.000 ptas.
- C. Juan Ramón Jiménez: 3 dormitorios, baño
Precio: 1.400.000 ptas.
- C. Doctor Severo Ochoa: 4 dormitorios, baño
Precio: 1.700.000 ptas.
- C/. Gracia Sáenz de Tejada: 3 dormitorios, baño, cocina totalmente amueblada.
Precio: 2.000.000 ptas.
- Avda. Santa Lucía: 4 dormitorios, baño y aseo
Precio: 2.200.000 ptas.
- Avda. Santa Lucía: 3 dormitorios, 1 baño
Precio: 1.650.000 ptas.

TODOS CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Informa y vende:

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA

La Plazuela n.º 6
Tlf. 702592 - 700223
A.P.I. J. Jiménez

Recorta este anuncio
y envíalo, con tu
nombre y dirección,
al apartado de correos
119 de Alcalá.
Recibirás un
obsequio de
Discoteca ZALIMA



Don

Dirección

Localidad

BIO NATURAL CENTRO DIETETICO Y DE NUTRICION

CONSEJOS

ESTA SEMANA: LOS AJOS

Don Quijote recomendaba a Sancho que no comiese ajos para que «no sacasen por el olor su villanía», pero Dioscórides olvidándose del olor cita algunas de sus ventajas: «Es útil a las mordeduras de víboras, expeler ventosidades y lombrices, provoca la orina, clarifica la voz, ablanda la tos antigua, restituye los cabellos, provoca el menruo y es bueno contra la hidropesía».

Se ha podido comprobar científicamente su eficacia como: bactericida, excitante, carminativo, ayuda al descenso de la presión sanguínea y contra las intoxicaciones nicotínicas.

Pero si usted quiere evitar el mal olor y sabor, tenemos para Usted el ajo en cápsulas o en perlas de aceite de ajo, le esperamos en:

C/. Madueño de los Aires, 44. Alcalá de Guadaíra
Telf. 700805



Semana cultural de Zalima

Durante la semana pasada, del 3 al 9, en la discoteca Zalima ha tenido lugar una semana cultural que ha constado de los siguientes actos:

Día 3: Hubo una charla a cargo de don Manuel Rodríguez Pallarés y nos habló del flamenco y las comparsas. Actuaron la comparsa «Pies redondos» y «El niño del Mauro».

Día 4: Actuación del Poeta de Alcalá seguida de una charla de don Manuel Álvarez López, con el tema «La poesía».

Día 5: Día dedicado a los grupos rocieros con la intervención del grupo Retama, el Tamborilero de la Hermandad del Rocío y el Picoro de Alcalá.

Día 6: El teatro estuvo a cargo de los excelentes profesionales de la compañía de los Álvarez Quintero, representando diversos sainetes.

Día 7: Este día hubo una exposición a cargo de los jóvenes pintores alcalaños Enrique Moreno Rueda (Moreda), Javier de Jesús, Angel Rodríguez Portillo, Francisco Martín Barea y Fernando Rodríguez.

Día 8: Estuvo dedicado a las tunas, con la actuación de la Biología.

Día 9: Día dedicado a las academias de baile, con la actuación de Conchi y la academia de Pedro Rico. Cerró el acto una charla que dio su organizador don Pedro Víctor Gómez.

Ocio: Sevilla, arte a nuestro alcance

Ahora que ya se acabaron las vacaciones veraniegas y las temperaturas van poco a poco aflojando, una buena idea para el fin de semana es visitar Sevilla, tan cerca y tan desconocida. ¿Cuántos alcalaños no conocen los monumentos y museos sevillanos? Aquí damos los horarios de visita de algunos de ellos, los más interesantes, para empezar.

Museo Arqueológico. Plaza de América, s/n. Teléfono 232401.

Museo de Arte Contemporáneo. Sto. Tomás, 5. Teléfono 215830. Pintores andaluces contemporáneos. Horario: de 10 a 2 y de 4 a 7. Lunes cerrado.

Museo de Artes y Costumbres Populares. Plaza de América, s/n. Teléfono 232576. Horario de 10 a 2 y de 4 a 7. Lunes cerrado.

Museo Marítimo. Paseo de Cristóbal Colón, s/n. Teléfono 222419. Horario: de 10 a 2. Lunes cerrado.

Casa de Pilatos. Plaza de Pilatos. Verano de 9 a 13 y de 15 a 19 horas. Invierno de 9 a 13 y de 15 a 18 horas.

Basilica de la Macarena. Horario: de 9,30 a 12 y de 17 a 20 horas.

Comienza el curso escolar 84-85

El día 17 del presente mes comienza el curso escolar para los alumnos de EGB. Desde ese día hasta final de septiembre la jornada escolar finalizará a mediodía.

Por otra parte, el instituto de BUP y el de FP comenzarán las actividades docentes el día 26.

Según nos ha comentado María Aurora Atoche, concejal delegada de Enseñanza, este curso escolar comenzará sin grandes dificultades. Sólo reseñar las obras que el instituto de FP está llevando a cabo para la apertura de varias aulas más, pero en cualquier caso estará resuelta dicha remodelación para esa fecha.



La Rondalla del Hogar del Pensionista actuó en la Fiesta de la Tercera Edad.

El pasado lunes 10 de septiembre se realizó en la discoterraza Shonay una fiesta para la tercera edad. Hubo los siguientes actos presentados por nuestro amigo Quique Fuentes: Entrega de una placa a la tercera edad, actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista, actuación de la academia de baile de Monserrat Guillén, baile de las hermanas Moreno, Retama, fin de fiesta con cante flamenco. La dirección de la discoteca junto con el Hogar del Pensionista han sido los organizadores de este homenaje, y tanto el personal de la discoteca como los artistas que actuaron lo hicieron gratuitamente.

La dirección de Shonay nos comentó: «Es una discoteca que está hecha para que todo el mundo se lo pase bien y creemos que la tercera edad también tiene derecho a vivir.» Unos trescientos pensionistas asistieron al acto, disfrutando de la velada.

J. M. ALVAREZ

Sucesos

A disposición judicial por negarse a cambiar de sitio su vehículo

— El pasado día 8 fueron puestos a disposición judicial, R.R.D. y F.F.N., de 29 y 41 años respectivamente, a raíz de un enfrentamiento con un agente de la Policía local. El citado enfrentamiento se produjo cuando los mencionados individuos se negaron a cambiar de sitio un vehículo de su propiedad, ya que éste se encontraba mal aparcado. En lugar de hacer caso al agente, se insolentaron con él.

— El día 9 la Policía local sorprendió a los menores M.R.C., de 17 años; M.L.M., de 17; J.M.D.L., de 16, y C.A.F., de 16, quienes habían sustraído de un comercio situado en la calle Cebada varios artículos. Los antes citados aprovecharon la existencia de una ventana poco protegida para cometer este hecho.

— C.B.M., quien tuvo que ser trasladado por la Policía local a la Casa de Socorro, de donde fue llevado urgentemente a la Residencia Valme por la ambulancia. El mencionado señor, de 28 años, sufrió una aparatosa caída de un ciclomotor cuando circulaba por la calle La Plata.

Nota de la semana:
El Metro de Sevilla nos afecta

Ahora que la polémica acerca del Metro de Sevilla parece reabrirse y que una comisión oficial va a estudiar —al parecer, definitivamente— los pros y los contras, parece llegado el momento de un pronunciamiento alcalaíno sobre el tema. Porque el tema del Metro nos afecta a los alcalaínes tanto como a los sevillanos.

En primer lugar, son miles los alcalaínes que diariamente se desplazan a Sevilla por motivos de trabajo, estudio, compras, enfermedad, gestiones administrativas o simple recreación. Moverse por el centro de Sevilla con la rapidez, baratura y limpieza que supone el Metro es ya una gran ventaja, a la que los alcalaínes no seremos ajenos.

En segundo lugar, estos alcalaínes que deben desplazarse a Sevilla ven como día a día el transporte de superficie hasta Sevilla —sea vehículo particular o autobuses públicos— se hace más lento y azaroso. Recorrer los quince kilómetros que nos separan de la zona comercial y administrativa de Sevilla se puede convertir en una pesadilla de más de una hora de duración.

Estos problemas podrían resolverse fácilmente si Alcalá contase con un tren de cercanías que enlazase con el futuro Metro de Sevilla. Por ello, los alcalaínes no podemos ser neutrales ni pasivos ante el tema del Metro de Sevilla.

La necesidad de un transporte rápido, barato y serio en sus horarios es una reivindicación hace tiempo sentida en nuestra ciudad.

ALCALA/SEMANAL

Subvenciones para contratar jóvenes sin empleo menores de veinticinco años

El Gabinete de Desarrollo Económico, organismo dependiente del Ayuntamiento de nuestra ciudad, nos hace llegar una nota informativa sobre contratación y subvenciones para jóvenes trabajadores sin empleo anterior y de dieciséis a veinticinco años. Según la citada nota, los requisitos del joven a contratar deberán ser los siguientes:

— Tener de 16 a 25 años.

— Estar inscrito en la Oficina de Empleo con una antelación mínima de seis meses a la fecha de formalización del contrato.

— No haber trabajado con anterioridad en ninguna empresa con la consiguiente alta en la Seguridad Social.

Por parte del empleador, estos son los requisitos:

— Estar inscrito en el Régimen General de la Seguridad Social.

— Estar al corriente en el pago de las cotizaciones de la S.S.

— No haber producido en los doce meses anteriores reducciones de número de puestos de trabajo por crisis, regulaciones o despidos improcedentes o nulos.

Las subvenciones previstas son aplicables a cualquiera de las modalidades de contratación contempladas en la legislación vigente, siendo la duración de las mismas de hasta doce meses.

Una fiesta antigua y poco conocida:

El Dulce Nombre María

La pasada semana, concretamente el día 12, se conmemoró una fiesta de la que cabe preguntarse si es la más antigua de Alcalá. En dicho día se celebra el Dulcísimo Nombre de María. Como es natural, la Hermandad de Caridad de Nuestra Señora del Dulce Nombre de María, ha celebrado la fiesta titular de la Señora.

Data esta solemnidad del año 1683, en que la instituyó el papa Inocencio XI, en agradecimiento a Santa María por la victoria conseguida por los ejércitos cristianos contra los turcos que cercaban Viena y amenazaban el Occidente. El pasado año se cumplió, pues, el tercer centenario de dicha victoria y de esta advocación mariana.

Pero en Alcalá se celebraba mucho antes. Esto podemos afirmar leyendo las «Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaíra», del Rvdo. Dr. D. Leandro José de Flores, que en el capítulo dedicado a la antigua parroquia de Santa María, dice:

«... Los manchoneros hacen otra fiesta el día del Dulce Nombre de María, después de haber recogido sus mieses, con mejor luz, conocimiento y religión que las antiguas centurias y colegios de agrimensores hienipenses lo hacían a la diosa Ceres, en tiempos de la gentilidad romana...»

El sacerdote autor de ese texto habla en presente, por lo que es de suponer que conoció dicha festividad; y por las noticias que refiere es una fiesta antigua, anterior al cristianismo; una fiesta pagana que se cristianizó como tantas otras, y que fue dedicada a la Santísima Virgen.



Los paganos agradecían a la diosa Ceres la fertilidad de sus campos. Los cristianos alcalaínes lo agradecían a María, la Madre por excelencia, en la festividad de su Dulcísimo Nombre.

Pero he aquí que esta fiesta se pierde con el paso del tiempo, hasta que es recogida y restaurada por la mencionada Hermandad de gloria, quien en 1952, año de su fundación, toma por titular una hermosa imagen de la Señora, con el Niño Jesús, en actitud de ofrecerlo al espectador. Y en lugar de buscar un título nuevo, extraño al pueblo de Alcalá, se toma el del Dulcísimo Nombre de María, pues desde la conquista por San Fernando (y es de suponer que también antes del período musul-

mán), se veneraba a la Señora con muy diversos nombres: Santa María del Castillo, del Aguila, de Gracia, del Rosario, de la Esperanza, de los Dolores, de la Concepción, de los Angeles, de la Soledad, del Carmen, etc., etc. Faltaba esta advocación de su Dulce Nombre, como resumen y compendio de todos los demás nombres que Alcalá a lo largo de los siglos añadió a María. Y así, esta fiesta quedó como una de las más principales de la Hermandad.

Vemos cómo lo que en los remotos tiempos de la dominación romana fue una ofrenda a la divinidad para agradecer las cosechas recogidas, ha ido sufriendo a lo largo de los siglos las transformaciones que la Historia ha aportado, para quedar convertida en la actual fiesta religiosa que hoy conocemos.

Cierto es que actualmente no se celebra, como en los años del reverendo padre Flores en la iglesia de Santa María, sino en la de San Sebastián, y que no es una fiesta exclusivamente de los agricultores y personas del campo. Pero esto es lo de menos, porque los tiempos cambian y tampoco es esta una ciudad que viva y dependa exclusivamente de la agricultura en la actualidad. Lo importante es que la antigua Hienipa sigue honrando a María en una fiesta inscrita en el calendario universal de la Santa Iglesia Romana, como es la del Dulcísimo Nombre de María, al igual que lo hicieron otras muchas generaciones de alcalaínes a través de los siglos.

Juan Jorge GARCIA GARCIA
Profesor de EGB

EL RECORTABLE

«Alcalá insólita»

Joaquín González Moreno, en «ABC» de Sevilla

Hay en la historia de los pueblos de Andalucía hechos insólitos, que unas veces se ocultan al conocimiento de la mayoría, precisamente por ser sencillos, y otras se resisten por su misma índole, a ser impresos. Si algún día pudiéramos recoger todas estas informaciones, que no están en los archivos, y darlas a la estampa, habríamos dado un paso adelante en el estudio de la antropología de nuestra región.

También Alcalá de Guadaíra tiene su aspecto insólito, que sube desde la base de su pirámide topográfica a la cúspide de la ermita de la Virgen del Aguila. Es como un perderse entre el dédalo de sus callejuelas y lentamente subir por sus corachas, para postrarse de rodillas ante los pies de su patrona.

La Alcalá inédita arranca de esas viejas panaderías decimonónicas, hoy cubiertas de polvo y telarañas, que están pidiendo a grito que se rehabiliten y se muestren como monumentos históricos locales. Hay en los sótanos del Teatro Gutiérrez de Alba, a muchos metros de profundidad, lo que pudiéramos llamar un túnel del tiempo, por el que podemos

contemplar, cavado en la piedra alberiza, la vieja estampa de un primitivo molino harinero, con todos sus enseres. Le falta luz, aire acondicionado y sobre todo una escalera de caracol o un artificio para descender hasta aquel lugar.

Muy temprano, por las mañanas de los domingos y días festivos, las religiosas de clausura de Alcalá abren las puertas de su capilla, al culto. Yo me imagino el revuelo que organizan antes de comenzar la santa misa. Una reviste el altar con paño nuevo, que huele a almidón. Otra coloca el atril en su justo sitio. La más anciana aporta las formas para la comunión, que en Alcalá, por su tradición panadera, parecen más blancas que en ninguna otra parte. Y la novicia, con toda la fuerza de su naciente vocación, abarca entre sus brazos, un voluminoso ramo de espigas, rosas y gladiolos. Ante toda la grandeza del barroco templo, ante toda la majestad de imágenes y altares, limpios hasta en sus más mínimos detalles, destaca la humildad evangélica de un centenar de jazmines, que perfuman el ambiente, colocados sobre viejos platos cartujanos. Sus rabitos en pie, vienen a ser como antenas suplicantes, dedos estirados en oración de unos seres invisibles.

Y llegamos a la cumbre. A esos días grandes dedicados a la novena de la Patrona. Cuando Alcalá sube para escuchar piropos a la Virgen del Aguila. El viejo dicho medieval de que todos los caminos conducen a Roma, se puede aplicar aquí en el mes de agosto. Hay quien lentamente salva los escalones de la larga calle en cuesta y quien con silla al hombro, franquea el desnivel que separa su casa del templo. La mayoría lo hacen en automóviles, que luego, ya de noche, forman una larga caravana de regreso. Es como una serpiente de luces blancas que se desliza lentamente desde el castillo al río, que se para ante los semáforos y prosiguen en su caminar. Si observamos este hipotético reptil desde las almenas de la fortaleza alcalaínea sus focos se tornarán rojos, porque así son sus pilotos traseros. Dentro de este ser imaginado, hecho de hierro y de plástico camina la Alcalá insólita. Unos van buscando el descanso y otros pensando en el trabajo. Todos ellos regresan más reconfortados, más dispuestos a la diaria lucha, para conseguir una ciudad más justa, más hermanada, más próspera, donde reine definitivamente la verdad, la luz y el amor.

COLECCIONA
ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

CAFETERIA BECQUER
BAR

TOSTADAS
MAÑANA Y TARDE
— LOCAL CLIMATIZADO
— AMBIENTE SELECTO
C/. MAIRENA, 49

OCASION:

PISO EN LA PLAZUELA

PRECIO: 4.000.000 PTAS.

50% A LAS LLAVES

RESTO SIN INTERESES - Plazo a CONVENIR

Información: MIGUEL NUEVO - Cl. Pérez Galdós, 15. Tlfno.: 70.15.64

VENTA DE PARCELAS CON TODOS LOS SERVICIOS

Desde 800 a 1.200 m².

Urbanización «El Torreón»

Urbanización «Huerta del Cura»

Urbanización «Pinares de Oromana»

Urbanización «Las Encinas»

VENTA DE SOLARES PARA SU CASA UNIFAMILIAR

Desde 120 a 200 m².

Urbanización «Las Aceñas»

Urbanización «Castillo de Alcalá»

25% DE ENTRADA, RESTO FACILIDADES DE PAGO

Informa y vende:

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA

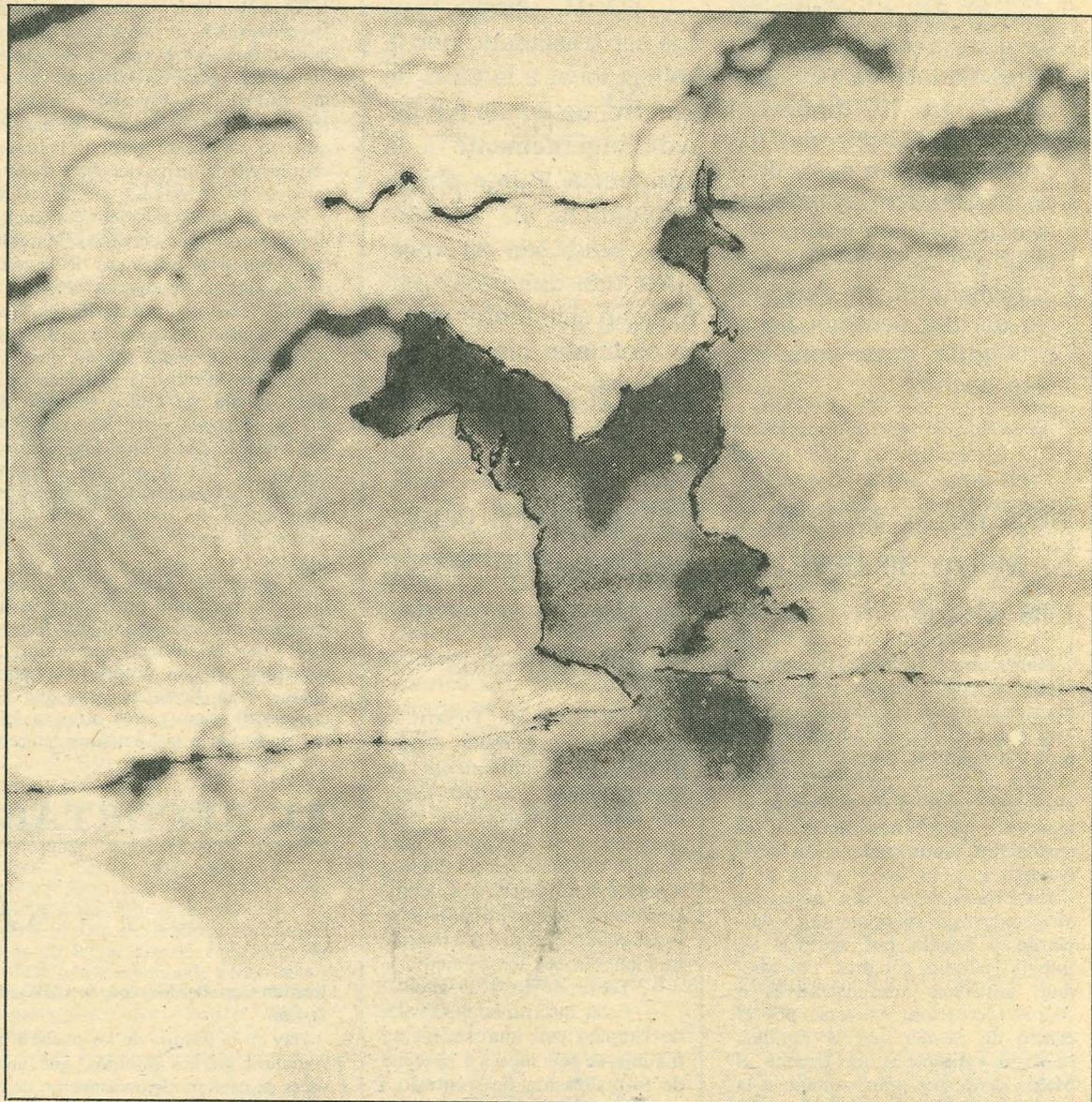
La Plazuela n.º 6

Tif. 702592 - 700223

A.P.I. J. Jiménez

Agua entre tinieblas

Publicamos hoy el primer artículo de una serie que, con el título genérico de «Agua entre tinieblas» estamos seguros de que descubrirá a muchos de nuestros lectores un aspecto desconocido de la Alcalá subterránea y silenciosa: la Alcalá de las minas y galerías bajo el albero y el asfalto.



Aquí nace la mina.

CORDIALIDAD
Y
BUENA
MUSICA



OPOSICIONES

AL

INSTITUTO NACIONAL SEGURIDAD SOCIAL

(Cerrado ya el plazo de solicitudes)

EN ALCALA,

**preparación intensiva a
cargo de FUNCIONARIOS
SEGURIDAD SOCIAL**

*Temas, Test y cualquier otro tipo
de información en*

C/. La Plata, 5, 4.ºA (entrada
por C/. Soledad)

ALCALA DE GUADAIRA

(MIÉRCOLES DE 5 a 8)

Primera etapa: de Santa Lucía al molino de la Mina

Ahora, cuando Alcalá se retuerce cocida por el abrasante calor veraniego y el implacable sol de mediodía va royendo los colores de la ciudad. Ahora, cuando se están olvidando los fundamentos históricos —existenciales de nuestro pueblo, o quizás nunca se supieron, siendo esto precisamente lo que nos distingue de los seres irracionales, es justo el instante de iniciar la fuga a lo profundo, de bajar a las entrañas mismas de Alcalá para dialogar de cerca con el pasado, para recibir lecciones sobre lo que somos, o estamos dejando de ser.

Allí donde el silencio susurra sonidos ancestrales, donde el presente y el pasado remoto están unidos herméticamente apresados por millones de toneladas de Albero, donde la soledad se hace insostenible aunque sólo sea por unos momentos, donde

la oscuridad te envuelve, te absorbe, te deprime, te penetra hasta lo más hondo de la mente y la imaginación proyecta sobre negros telones abismáticos, los titánicos lustros del Génesis.

El reloj del tiempo se ha parado, pero ¡¡¿cuándo?!!, ¿qué milenaria hora marcan sus agujas? Es como si de pronto, al bajar por el pozo que nos lleva al comienzo de las galerías, hubiésemos entrado en el claustro materno que engendró a nuestro pueblo. Agua, albero y cal, síntesis creadora.

Ya estoy dentro, en el nacimiento de todas las galerías que componen el colosal acueducto, a más de veinte metros bajo las ruinas de la antiquísima ermita de Santa Lucía y su ubicación, no era pura casualidad. La estancia fue descrita hace más de

doscientos años por don Francisco de Buendía y Ponce, ilustrísimo médico, «... el sitio es de figura esférica a manera de vaso de horno cortado a pico en cuyo centro se forma un triángulo equilátero a cuya izquierda existe una cavidad como de media vara de diámetro que se inclina al centro de la tierra en forma diagonal, por donde sale un impetuoso torrente de aguas que llena casi toda la cavidad del agujero; se notan además otros dos manantiales capaces, por los cuales no viene ni la mitad de agua que por el primero...». Ahora más de dos siglos después, se han sacado los dos más pequeños y del principal sólo manan veinte litros de agua por minuto, aunque en épocas lluviosas el caudal aumenta sensiblemente.

(Viene de la página anterior)

Salgo de la pequeña estancia y me introduzco por el pasadizo principal de toda la mina. El silencio es terrible. En el piso, cuarenta centímetros de agua, cuya velocidad aumenta o disminuye según la inclinación de la galería; la anchura media entre setenta y noventa centímetros y la altura de uno sesenta. Por las paredes se dibujan los diferentes caudales que a lo largo de los siglos transportó la mina, huellas en el mismo techo del angosto túnel que van descendiendo paralelamente hasta la corriente actual; la fuerza erosiva comienza su genial obra.

Y sigo adelante, agachado, de medio hombro, en cuclillas con el agua al pecho; van más de mil metros recorridos, el cielo del pasadizo presenta una visión alucinante, miles de estalactitas de diversa formación, tamaño y color, prenden del techo. Los sentidos se empalagan de belleza; todo está igual que hace cientos o miles de años.

Debo situarme; estoy bajo el sendero que deja vestigios de la antigua vía del tren, frente a la piscina municipal; calculo veinticinco metros de profundidad; el caudal fluye rápido y la galería desciende. Algunos metros después, cerca de la prueba de cañones, he bajado tanto que puedo observar la constitución geológica del subsuelo alcalaño; arriba la roca, debajo la marga impermeable que hace tan rica nuestra tierra. La base de la galería se ha desmoronado, la marga, una especie de barro blandecino, no ofrece ninguna garantía de solidez al pétreo túnel, el sitio es inseguro, me apresto a salir de él.

La galería comienza a elevarse, se tranquilizan las aguas, calculo que si antes me encontraba a más de cuarenta metros de profundidad, ahora

debo estar a menos de treinta. Ha variado el rumbo sensiblemente, me dirijo hacia la calle Bailén. Supero un trayecto de penosísima marcha; y los dos kilómetros recorridos. El cielo del pasadizo se convierte en fondo abismático de varios pozos que suben verticalmente hasta alguna de las casas de la zona, aparece una bifurcación orientada hacia el barrio de Calderón Ponce; la galería secundaria ofrece aspecto ruinoso, tan solo unos metros y surge un derrumbamiento que impide el paso; regreso a la principal.

Los muros del angosto túnel se recubren de una espesa capa de tizne negra; observo con atención, son hongos nacidos probablemente debido a la extrema humedad de estos parajes, curiosa flora. Cruzo la calle Bailén y me sitúo bajo la de Benagila, paralelo a veintiocho metros bajo su pavimento, en su misma dirección descendente. El cauce se ha secado, por primera vez desde que salí mis botas no chapotean haciéndose el caminar más vivo y ligero; con pena deduzco que todo el agua de Santa Lucía no llega al molino de la mina, es sorbida por el subsuelo.

Bajo la calle Benagila

Ya he superado los dos kilómetros y medio de camino, sigo bajo la calle Benagila. Estoy aturcido, no hago más que intentar recordarlo todo y en los primeros momentos de abstracción surge una nueva sorpresa; en la pared del pasadizo una gran hornacina natural, vestigio de un manantial hoy seco, la boca magistralmente erosionada presenta un abanico de formas y colores, difícil tentación para un pintor. La bajada de la capa freática condenó al silencio los bellos sonidos que el agua produce cuando sale del venero.

Al poco tiempo de caminar, otra vez se restablece el cauce, parece que existe un manantial cerca que milagrosamente aún vive. De nuevo el techo se adorna con miles de estalactitas, el ruido inquieta, escucho un intenso fluir de agua y el caudal se recupera. Un fuerte giro a la derecha me indica que abandono la calle Benagila y entro bajo la de Salvadores, justo por detrás del teatro Gutiérrez de Alba. A media calle un majestuoso manantial con más de diez litros por minuto; probablemente siglos antes debieron brotar más de quinientos. La apariencia es fantástica, se ubica en un rebaje de la pared del pasadizo, la roca está comida en forma de encaje y la cal ha cubierto los recortes más pronunciados originando un espectro de formas algodonosas, interrumpidas por altivas agujas y formaciones carbónicas bellísimas.

Es tan inaudito que me siento justo enfrente y embrujado por el susurro de agua que derrama, comienzo a meditar.

¿Quién construyó esta magna obra que no puede atribuirse a los árabes? ¿Provocó esta mina en definitiva la configuración actual de Alcalá-ciudad abandonándose la Alcalá-castillo? ¿Se han trazado las calles siguiendo las líneas marcadas por las lumbreras en tanto que éstas eran puntos idóneos y seguros para el abastecimiento de agua?

Roma, Roma, Roma. Aquí las mentes imperiales, las grandes traídas de agua, los acueductos, Trajano, Adriano. Es el concepto grandioso del servicio público y el cansino laborar de los esclavos, cavando —pico y pala— para abrir un camino al agua entre tinieblas.

Vicente ROMERO GUTIERREZ

(Continuará)



... Es el concepto grandioso del servicio público y el cansino laborar de los esclavos, cavando -pico y pala- para abrir un camino al agua entre tinieblas. En la foto que les mostramos podemos apreciar como el acceso se estrecha, dejándonos lo justo para pasar.

CALZADOS

Ramitos

C/. GUTIERREZ DE ALBA, 3
TELEFONO 70-02-52

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

CANALES & RIVAS

GRADUADOS SOCIALES

ESTUDIOS, ASESORAMIENTOS Y GESTIONES

ALCALA DE GUADAIRA
NUESTRA SRA. DEL AGUILA, 21
(EDIFICIO BANCO DE BILBAO). Tfno. 706627

DOS HERMANAS
Santa María Magdalena, 22. Tfno. 725000

Comestibles

ARAUJO

PRODUCTOS DE LA SIERRA DE JABUGO.

mdo. de abastos n° 135

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO - PSICOTECNICO

CERTIFICADOS MEDICO-OFICIALES Y DE CONDUCIR (1.ª, 2.ª y motos).

C/. General Sanjurjo n.º 12 - Bl. B - Bajo A
(Junto a Cruz del Inglés)

ALCALA DE GUADAIRA

Horario: De 10 a 1 y de 5 a 8

VENGASE A VIVIR EN PLENO CENTRO
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS

EDIFICIO BARRERO IV

PAGUELOS EN 15 AÑOS

(Préstamos con ayuda económica familiar)

PROXIMA ENTREGA

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA

La Plazuela, 6 ★ Teléfono 70-02-23

API Joaquín Jiménez Pérez

— VISITE PISO PILOTO —



Papelería
RAMOS
marcos y molduras

ARTICULOS DE BELLAS ARTES
MATERIAL PARA PINTORES
EXPOSICION PERMANENTE
DE PINTURAS AL OLEO

MARCOS PARA CUADROS A MEDIDA
ENTREGA: 24 HORAS
PRESUPUESTO GRATIS
FABRICACION PROPIA

Barrio Nuevo
(Paraíso)
Tfno. 702849
Alcalá de Guadaira

EN AUTOESCUELA
NTRA. SRA.
DEL AGUILA

A SU DISPOSICION:

- Miguel Pérez
- M.^a Carmen Nieto
- Francisco Moreno
- Luis Escamilla

PROFESORES TITULADOS

Y

DEDICACION PLENA

C/. San Sebastián, 19
TFNO.: 702321



PINTURAS SALAZAR

Distribuidor oficial de pinturas para automóviles,
glasurit, decoración e industrias

¡Compruebe y compare!

El único comercio de Alcalá solo pintura

C/. General Sanjurjo núm. 8 ★ Tfno. 700437

ALCALA DE GUADAIRA

PARA VESTIR EN OTOÑO

bea boutique
LINEA VANGUARDISTA

ALCALA DE GUADAIRA
(Sevilla)

Madueño de los Aires, 7
Teléfono 70-13-62



LIBROS DE TEXTO
MATERIAL ESCOLAR

«OFERTAS DIARIAS»

OBSEQUIO:

CADA 100 PTAS. DE COMPRA
REGALAMOS UN BLOC

Herrero, 9 y 11 ★ Tel. 700317
Ntra. Sra. del Aguila, 67 ★ Tel. 700333
ALCALA DE GUADAIRA
(Sevilla)



Informática
OROMANA, S. A.
A SU SERVICIO

Profesor Emilio Menacho, 3
ALCALA DE GUADAIRA
Teléfono 70-59-99

CONFITERIA - PASTELERIA - CAFETERIA

La Centenaria

CASA FUNDADA EN 1860

MANUEL CABREJA

ESPECIALIDAD EN
BIZCOTELAS RELLENAS Y
TOCINO DE CIELO

NUESTRA. SRA. DEL AGUILA, 54
TELEFONO 700169
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

CASTRO IND. IMA

Ternera con zanahorias

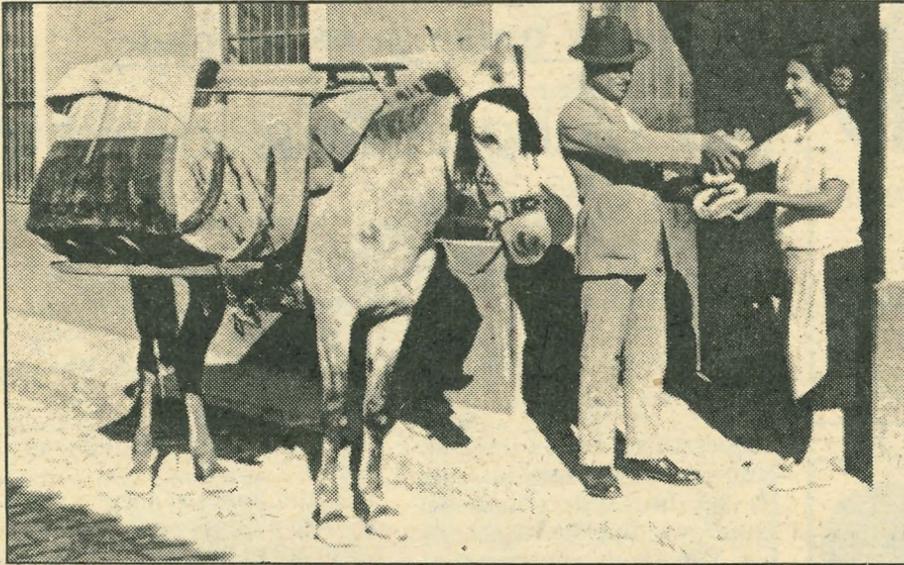
Ingredientes: Un kilo y cuarto de ternera, 250 gramos de champiñones, 250 gramos de tocino ahumado, medio kilo de zanahorias, seis cucharadas de aceite, una cebolla mediana, sal, pimienta y tomillo y laurel.

Preparación: Se corta la ternera en trozos algo grandes y se rehogan en una cazuela en el aceite caliente, hasta que estén bien dorados por todas partes. En ese momento se añade la cebolla muy picada, la zanahoria cortada en ruedas, los champiñones limpios y troceados y el tocino. Se rocía todo con un vaso de agua, se salpimenta, se agregan el tomillo y el laurel y se deja cocer a fuego lento durante una hora aproximadamente. Si en vez de champiñones se encuentran setas se pueden sustituir, pero no es necesario.

Guía de la tapa

Esta semana podemos encargar una paella valenciana en Garrigós, en la calle Herrero. El es valenciano, alcalaño de hecho, pero hace la paella muy buena. Para el tapeo es aconsejable también este bar.

El baúl de los recuerdos



La «Alcalá de los panaderos»

Alcalá de Guadaira es conocida en toda España, con el sobrenombre de Alcalá de los Panaderos, dado la gran trascendencia que nuestro pueblo tuvo como abastecedor de pan a Sevilla.

A través del Tren de los Panaderos llegaban a la capital, cientos de ellos, que en sus blancas angarillas de lona, reforzadas de cuero sobre armazón de varetas de olivo, a lomos de mulos recios, llevaban las labores panaderas: bollos, roscas, bobas de canto, roscos, regañás, etc. Es digna de mencionar la labor artesana de aquellos talabarteros que confeccionaban estas angarillas entre los que podemos contar la gran familia de los Piños, Pérez y otros que muchos años surtieron de éstas a las panaderías de Alcalá.

Con las claras del día empezaban su reparto los panaderos, para volver sobre el mediodía después de haber recorrido, de puerta en puerta, los barrios de la capital.

Los panaderos de Alcalá eran unos personajes típicos y con historia, ya que era un gremio que gozó de privilegios especiales de las autoridades, pues en épocas de grandes calamidades como eran, en años ya muy pasados, las pestes, éstos a pesar del peligro que suponía llegar a la ciudad azotada, no eludieron sus responsabilidades y continuaron llevando su preciado alimento, gesto que fue ponderado por la población y de lo que se hicieron eco los gobernantes para reconocérselo.

En esta foto aparece uno de estos hombres que repartían por Alcalá, que se apodaba «El Mota», simulando la entrega del pan, y digo simulando pues la casa corresponde a una panadería que existía en la calle Salvadores en el número 41, y no iba a venderlo precisamente donde se elaboraba.

Damos las gracias a Juan María Alvertos Díaz, que nos la ha hecho llegar, en unión de otra de gran valor que verá la luz en otra ocasión.

Fernando del TRIGO NUÑEZ

Tu periódico en casa por el mismo dinero

Boletín de Suscripciones
Reilene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANTAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - Telef. 70 30 11 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANTAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANTAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA 1984	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	780	1.560	3.120
SEVILLA Y PROVINCIAS	910	1.820	3.640
EXTRANJERO	1.040	2.080	4.160

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º
y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANTAL.

a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Soluciones al Crucigrama Blanco de la semana anterior

HORIZONTALES

1. * El Algarrobo. 2. Roedor * Eider. 3. Elsa * Ailanto. 4. aoB * En * Odail. 5. L * odnaeJA * C *. 6. A * srednE * AAA. 7. Ja * omaeR * M * L. 8. eligiS * Arado. 9. * eduS * M * Arde. 10. atnetnocseD *. 11. Raerá * Rápido. 12. Astorganas * S.

VERTICALES

1. * Realaje * Ara. 2. Eolo. * * Aletas. 3. Lesbos * idneT. 4. Ada * Droguero. 5. Lo * Enemistar. 6. Granadas * N * G. 7. A * I * Ene * Mora. 8. Relojera * Can. 9. Riada * * Raspa. 10. odnA * Amaréis. 11. Bética * DDDD *. 12. oroL * Aloe * Os.

Solución en el próximo número

ALCALA/SEMANTAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS * BODAS * BAUTIZOS * MORTUORIAS * ACONTECIMIENTOS SOCIALES * COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.



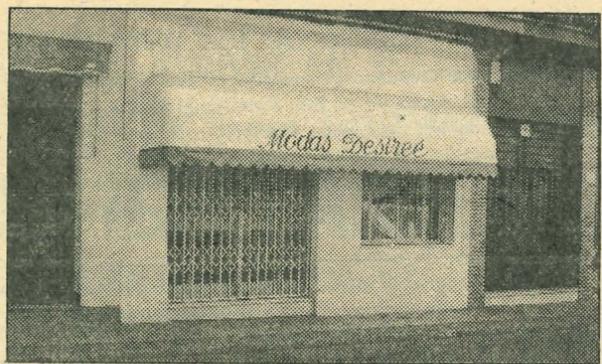
JARDIN DE INFANCIA «MAFALDA»

TODAS LAS EDADES
PERSONAL TITULADO
SERVICIO DE COMEDOR

ABIERTO PLAZO MATRICULA
(MAÑANAS DE 9 a 2)

SERVICIO MEDICO PERMANENTE
400 m² AL SERVICIO DE SUS HIJOS

C/. JUAN ABAD, 12 (Esquina Monroy. Telf. 705424. ALCALA DE GUADAIRA)



Modas Desirée

Confecciones y perfumería de señoras, niños y caballeros

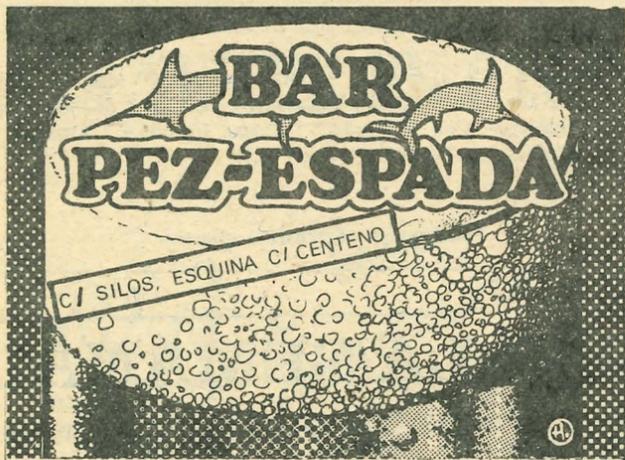
C/. Silos, bloque 14, portal n.º 3

Centro Internacional de Dietética y Nutrición

- CONSULTA NATURISTA
- QUIROMASAJISTA
- PESO PERFECTO (CLASES DE ADELGAZAR)



C/. MAIZ, 2 - ALCALA DE GUADAIRA - TELF. 704314



ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS
«CASA PERNILES»

COMPRE SU CASA EN LA PLAZA DEL DUQUE

- DE PROTECCION OFICIAL
- EXENCIONES FISCALES
- ENTRADA A CONVENIR
- FACILIDADES: 13 AÑOS

Información: MIGUEL NUEVO

C/. Pérez Galdós, 15 ★ Tel. 701564

INMOBILIARIA ALCALA

Deportes

El Alcalá quiso pero no pudo

No hubo milagro en Almonte

La villa de Almonte, a 30 kilómetros de Matalascañas y 15 de la aldea rociara, parecía en principio un lugar propicio para que las huestes de Lili no regresaran de vacío. Almonte, que tiene unos quince mil habitantes cuyos medios de vida son la explotación del campo, la playa y, por supuesto, El Rocío, es un precioso pueblo que vive además horas de felicidad con motivo de la estancia en su parroquia de la Blanca Paloma.

Doscientos socios para un club apanadito que no deja de ser un equipo más del grupo sin muchas aspiraciones. Y el Alcalá, que comenzó bien, no pudo sacar tajada de su mayor preparación física e incluso de su mayor control del balón. El peligro, eso sí, lo creó el equipo local, aunque el que pudo inaugurar el marcador fue Jaime, con un gran tiro que desvió a córner el meta local.

Después de ver el primer partido, a uno le acompañó un cierto optimismo en este desplazamiento. Y no es que el Alcalá jugara del todo mal. Es lo que se llama querer y no poder. Se hilaron algunas jugadas de mérito pero los delanteros parecían estar solidarizados con los huelguistas y no querían saber nada del juego. Quizás sea mejor decir que no sabían o no podían. Es menos duro. La verdad es que fue la única línea que no estuvo entonada. Y aquí ten-

drá que tener cuidado el míster.

El Almonte, sin hacer nada del otro mundo, pudo marcar algún gol más. Pero lo lamentable es que el Alcalá tuvo el partido controlado hasta que llegó ese gol, en posición muy dudosa, y entonces se dedicó a sestear. Sólo al final puso en apuros a los locales. De haber jugado así todo el partido, la preparación física es óptima, no se habrían escapado los dos puntos.

Al final, los aficionados locales pedían al árbitro la hora, ya que su equipo estaba prácticamente embotellado. Pero repito, la reacción llegó demasiado tarde. Al terminar, había decepción por parte de todos. Los aficionados locales esperaban un recién descendido de Tercera y el Alcalá, la verdad, no dio esa sensación. Y los que fuimos con la esperanza de volver con algún positivo sólo nos trajimos un sabor amargo de este partido. El Almonte, señores, no es superior al Alca-

lá. Y esto es lo triste. ¡Y cuidado! porque el próximo domingo nos visita el Olont de Gibraltón, colider del grupo. Y esperemos que allí se corrijan algunos defectos. Porque aquí, a los pies de la Virgen del Rocío, no hubo, por esta vez, milagro.

Datos del partido

RESULTADO: Almonte, 1; C. D. Alcalá, 0.

ALMONTE: Joselín; Amador, Tejero, Santi, Lobo; Gil Márquez, Narbona, Ramos; Alfonso (Paco), Pulido (Merino) y Valle.

C. D. ALCALA: Blanco; Campillo, Guitar, Navarro, Agustín; Oliveros (Jesús), Nico, Sánchez; Jaime, Bellido y Eloy.

Peña entró por Sánchez, lesionado.

GOLES: En el minuto 26 de la primera parte, en jugada muy dudosa, Pulido remata un centro a placer estableciendo el definitivo 1-0.

ARBITRO: Hurtado Romero, de Cádiz. No podemos asegurar que hubiera fuera de juego en la jugada inicial que dio origen al gol. A nosotros nos pareció una posición ilegal pero la verdad es que el colegiado no dudó en señalar el gol. Por lo demás nos pareció un excelente arbitraje.

J. F.



Presentación del Alcalá «B». -Este es el Alcalá At., legalmente Alcalá «B», 84-85, un equipo joven y con muchas esperanzas de conseguir una gran temporada. Este conjunto se hizo inmediatamente después a la desaparición del Mass C. F., que bajó una categoría y se vio sin el apoyo de la afición, excepto unos cuantos forofos. El día 15 de agosto el Alcalá At. comenzó la nueva y primera temporada con una plantilla muy joven, con ocho juveniles. Estos son sus componentes: Caballero, León, Julio, Ricardo, Eduardo, Funes, Chiqui, Gamero, Solís, Vargas, Javi, Niño, Medina, Nané, Benítez y Quisco.

Posiblemente esta lista se vea incrementada más adelante, según nos comenta su entrenador Juan Gutiérrez. Oficialmente debuta el día 23 y el horario será el de las 11,30 de la mañana.

El entrenador nos hablaba así de sus rivales: «Los equipos más difíciles son la Peña y Oromana, por la rivalidad local; además la Peña es un equipo veterano. También el Dos Hermanas y el Utrera.»

Juan le pide a la afición el máximo apoyo posible, esperando una colaboración digna para un equipo netamente local, al igual que el C. D. Alcalá. Un equipo hecho en base a preparar jugdores para que den el salto. Nos comenta el míster que hay ilusión por jugar en los chavales pero que todos no podrán jugar, aunque tendrán la misma oportunidad. Y nos despedimos de Juan Gutiérrez deseándole suerte para esta singladura que comienza. Seguiremos al Alcalá At.

Jesús TELLEZ



ALCALA/SEMANTAL dialogó con Helenio Herrera

Breve encuentro

Todo fue casual. Las cosas como son. Resulta que he pasado unos días en Moguer. Paseaba por la calle donde tiene su casa-museo Juan Ramón Jiménez, «Zenobia y Juan Ramón», y un señor, elegantemente vestido, me abordó para preguntarme por la gasolinera más próxima. Mi sorpresa fue mayúscula porque se trataba ni más ni menos que de don Helenio, «el Mago», uno de los entrenadores más grandes de la historia del fútbol. Al principio tuve mis dudas, pero éstas se disiparon al escuchar su acento italo-argentino.

Tras las indicaciones de rigor, me presenté y dialogué con él durante unos minutos. La corta conversación duró mientras su acompañante, ignoro si se trataba de su esposa, plasmaba en su cámara los rincones más entrañables de la casa que un día cobijara al autor de «Platero y yo».

—Don Helenio, ¿qué ocurre en el Barsa?, ¿por qué teniendo la mejor plantilla del mundo no cuaja?

—El problema del Barsa está en sus directivos. Son los más ricos del

mundo, pero tienen un gran defecto: juegan a ser entrenadores. En cuanto los resultados no acompañan se dedican a presionar y esto no es bueno. Es problema de impaciencia. Enseguida se ponen nerviosos y ocurre lo que ocurre.

Mientras observa atento unos cuadros le preguntamos por el inglés Venables, el nuevo entrenador, y, con seguridad en sus palabras, esto fue lo que nos dijo: «No creo que dure mucho. Para mí ha sido un error ficharle. Y Archibald ha sido otra equivocación. No es el jugador que necesita el Barsa. Y si fracasan ellos cae también Núñez. Las elecciones están próximas y otro error sería fatal. Si no gana esta Liga lo tiene muy difícil.»

—¿Volvería a entrenar don Helenio?

—No, eso no. Son ya muchos años. Además, tuve problemas con el club por culpa de Menotti. Siempre dije que era un entrenador que estaba bien para América pero que no servía para Europa. Excesiva filosofía bara-

ta. También se equivocó en los fichajes de Pichi Alonso y de Gerardo. No son jugadores para el Barsa y yo lo dije. Así que, de momento, lo único que puedo hacer es asesorarles, si lo desean, pero de entrenar, nada.

Don Helenio nos dice que guarda un grato recuerdo de su estancia en Sevilla. Aquellos años le han dejado huella y se declara admirador de nuestra tierra. También hizo una breve mención a los Pinares de Oromana, lugar donde entrenaba frecuentemente al Sevilla.

Y la corta conversación tocó a su fin cuando su compañera finalizó la visita a la casa museo. Le pregunté si se hospedaba por allí cerca. Me dijo que pasaba unos días de descanso en Matalascañas. Después de allí iría a la Rábida. Don Helenio se despidió amablemente. Nosotros le agradecemos su atención, un poco emocionados todavía por tan agradable encuentro. En la Rábida le esperaban los recuerdos de Colón, otro genio como él.

J. F.

Ajedrez: VIII Gran Torneo «José de la Costa»

Con la participación de cuarenta jugadores de entre todas las categorías, ha dado comienzo la octava edición del gran torneo de ajedrez en memoria de José de la Costa, campeonato social, que organiza la Peña Ajedrecística Oromana en sus locales de calle Canalejas y Méndez, número 4.

Tras la tercera ronda, marchan en cabeza de la clasificación, Fernando Vega, Francisco Caraballo, Antonio Sancho y Gómez Solís, con 3 puntos, seguidos de Marco Antonio Jus-

tiniano, con 2,5, y de Arsenio Rico, Rafael la Casa, Manuel Pereira, Antonio García, José M. Zarza, Enrique Martínez, José Fernández, Inmaculada Rodríguez, Minerva Fernández, Antonio José Ordóñez, Antonio Cruz y Juan Gil, con 2 puntos.

El torneo se disputa por sistema suizo a la distancia de ocho rondas, jugándose los lunes, miércoles y viernes a partir de las 7 de la tarde.

XIII Campeonato Juvenil de Alcalá

El próximo día 22 de septiembre dará comienzo el XIII Campeonato Juvenil de Ajedrez de Alcalá de Guadaíra, organizado por la Peña Ajedrecística Oromana. Dicho torneo se disputará los sábados a partir de las 6 de la tarde y en el mismo podrán participar los jóvenes que lo deseen residentes en nuestra ciudad y en edad de 14 años, junto a los asociados de la citada Peña. El plazo de inscripción termina el día 19 del presente mes de septiembre.

La Meca de los Pantalones

OPERACION 2 × 1

COMPRE UNA PRENDA Y LLEVESE OTRA DE REGALO

— ¡Atención —

2 Pantalones niño de pana	800 Ptas.
2 Pantalones niño tergal invier.....	600 »
2 Pantalones tergal caballero.....	1.300 »
2 Pantalones pana caballero	1.800 »
2 Pesqueras caballero.....	600 »
2 Camisas caballero	1.400 »
2 Pantalones señorita, desde.....	1.000 »

LIQUIDAMOS LAS REBAJAS

COMPRE UNA PRENDA Y LLEVESE OTRA DE REGALO

— VAQUEROS Y PANA 3 × 2 —

Todo esto lo encontrará en:



La Meca de los Pantalones

C/. Nuestra Señora del Aguila, 19
ALCALA DE GUADAIRA

INMOBILIARIA ALCALA

OFERTAS INMOBILIARIAS DE MIGUEL NUEVO

SE VENDE:

CASA a estrenar de Protección Oficial, 4 dormitorios, baño, aseo, salón, cocina, despensa, garaje y dos patios.

Superficie: 140 m2 construidos

Precio: 5.000.000 ptas.

Condiciones de pago: Entrada, 1.000.000
Resto en 13 años

CHALET con piscina, garaje, jardín y pozo con agua abundante. Zona Urbana. Avda. Santa Lucía
Entrada: 1.500.000 ptas.

Resto: de 5 a 10 años

SOLAR de 500 m2 en Zona Urbana

Precio: 1.650.000 con proyectos de casa-chalet pagado

Información: C/. Pérez Galdós, 15. Tel. 701564

VISITENOS Y SE CONVENCERA



CALLEJERO

Callejero ortográfico

Hace no mucho tiempo, el Ayuntamiento democrático cambió la denominación de algunas calles y plazas de nuestra ciudad. No creo que la medida estuviera animada por ningún tipo de revanchismo político, sino todo lo contrario.

El criterio fue rotular las calles con los nombres que el pueblo les había dado siempre, en cualquier régimen político. Así, por ejemplo, una plaza que se había llamado de Falange Española, y antes de la Constitución, y antes de Alfonso XIII, tomó oficialmente el nombre que siempre había recibido popularmente: la Plazuela. Lo mismo ocurrió con la plaza del comandante Castejón (ahora del Derribo), la calle de Calvo Sotelo (ahora de Herreros), etc.

Pero cuando los nuevos rótulos —encargados a un taller de cerámica ya desaparecido— se colocaron en sus respectivos emplazamientos, descubrimos un defecto que no es trascendental ni importantísimo, pero sí un detalle revelador del descuido con que se hacen ciertas cosas en Alcalá.

Me refiero al detalle ortográfico. Pongamos dos ejemplos.

La calle de Herreros aparece rotulada «Herrero», sin la «s» final. Bien está que en la pronunciación andaluza se omitan las consonantes finales, pero no así en la escritura. En Sevilla tenemos la calle Botos, la calle de Cedaceros... y aquí deberíamos tener la calle Herreros, no Herrero.

Otro ejemplo. En todas las nuevas denominaciones se ha omitido la preposición «de» (plaza El Duque, por ejemplo). Veamos lo que dicen al respecto las autoridades que siempre hay que consultar en estos casos: los diccionarios. En el diccionario «Vox» podemos leer lo siguiente: «Cuando al nombre genérico calle, u otros parecidos, sigue un nombre específico sustantivo, es contrario a la tradición del idioma suprimir la

preposición de: calle de Alcalá y no calle Alcalá, paseo de Méndez Núñez y no paseo Méndez Núñez.» Y en el diccionario de dudas de la lengua española del académico Manuel Seco, encontramos: «La forma yuxtapuesta en los nombres de calles y plazas (calle Toledo, avenida José Antonio, paseo Recoletos) se extiende paulatinamente, sustituyendo a la forma tradicional con de (calle de Toledo, avenida de José Antonio, paseo de Recoletos). Se da con frecuencia en el habla vulgar, como consecuencia de la pronunciación relajada del de; y en los anuncios de periódico, por imposición de la economía de palabras. Pero también aparece a veces en la prosa periodística y radiofónica, por influencia, quizá, del estilo publicitario... Es construcción que debe evitarse, por no responder al uso tradicional de nuestra lengua.»

Ya, ya estamos. Que por estas cosas no se hunde el mundo. Ni el mundo ni nada. Acaso sólo sufra la lengua española. Pero eso no tiene demasiada importancia...

Nicolás MONTALVO



RADIO LUZ

Comunica a sus clientes y amigos que:

Por motivos lógicos de la situación de reestructuración que atravesamos en todos los negocios, le comunicamos que la tienda situada en La Plazuela n.º 1 antes Plaza Falange Española n.º 1, ha dejado de pertenecer a RADIO-LUZ.

Llevamos 35 años a su servicio, y queremos seguir contando con su amistad en todos los comercios de RADIO-LUZ que detallamos al pie, donde pueden contar con nosotros para todo lo que necesite, y no olvide que su historial está en nuestros ficheros y será atendido mejor que antes, pues hemos ampliado nuestra organización y nuestras existencias para darle un mejor servicio.

Nuestro teléfono sigue siendo el n.º 700214 (Centralita).

COMERCIOS DE RADIO-LUZ

Hnos. Bonilla León, S. L.

ALCALA DE GUADAIRA

ALMACEN: Gral. Sanjurjo s/n.

TIENDA: Mairena, 22

TIENDA: Silos s/n.

OFICINAS: La Plata, 26

MAIRENA DEL ALCOR

TIENDA: Daoíz, 7

UTRERA

TIENDA: Extremadura, 28

TIENDA: Doctor Pastor, 4
(Antes Correos)

SEVILLA

TIENDA: Próxima Apertura

A BOTE PRONTO



Begin to begin (Volver a empezar)

Ya deben de estar los niños nerviosos esperando su vuelta al «cole», unos ansiosos y otros con un «puf-que-lata» en la boca que los caracteriza, pero todos con un cierto interés por volver a empezar. Hoy son pocos los alumnos que se quedan sin escolarizar, aún hay algunos, y no pocos los que dan su primer llanto como respuesta ante un colegio nuevo y primero para ellos. Los padres, conscientes de que realizan un bien, dejan sumidos en llantos a sus hijos y se disponen a cruzar esa indiferencia de los tiempos. La historia se repite de generación en generación en ese llanto cruel y desgarrado de la primera despedida materna o paterna, llegado el momento.

Bien distinto es el planteamiento de aquellos alumnos que «vuelven a empezar» ese curso no recuperado, ese curso que les atravesó la garganta con unas matemáticas o una lengua poco sensata. El llanto es más ácido ahora por ser él el único guerrero ante unos molinos de viento que te van destrozando poco a poco.

El BUP y la FP son los dos pilares en los que se sustenta nuestra juventud para encauzar su futuro. La edad, difícil y complica-

da, es la apisonadora que aplasta el quiero y no puedo diario. Tienen la edad justa para ser reflejo de los mayores en todo, excepto en lo que los caracteriza: la independencia y el haber elegido un sólo camino tras haber sorteado muchos. Tienen la edad justa para «jugar» al pasotismo, al porrito, a las novias o a las casitas en cualquier caso; pero siempre a costa del papá. Tienen la edad justa para no saber la edad que tienen.

Todos hemos tenido esa edad que puentea desde los quinceañeros hasta los veinte. Todos hemos soportado la carga de no poder elegir ese camino ideal, ni ese futuro tan preclaro. Nuestros jóvenes de hoy vuelven a empezar su propia monotonía diaria. Queda lejos su primer llanto, queda lejos su primer adiós materno. El futuro es inflexible y te ofrecen la posibilidad de que puedas saborearlo, siempre que lo superes.

En esta selva en que nos encontramos todos, no debes andarte por las ramas. Es necesario enfrentarse con los animales que la circundan, y animales hay muchos y variados. Te ofrecen la mejor arma para combatirlos: la cultura (y no pocos deben de volver a empezar a buscarla).

Cultos religiosos

— **Misas católicas:** Sábados y vísperas: a las 8,30 (Residencia de Ancianos), 9,00 (colegio HH Caridad), 19,30 (parroquia San Agustín), 20,00 (parroquia San Mateo, Inmaculada y convento de Santa Clara), 20,30 (parroquias Santiago, San Sebastián y Salesianos), 21,00 (ermita del Aguila). Domingos y festivos: a las 9,00 (parroquia Inmaculada, Residencia de Ancianos y colegio HH Caridad), 9,30 (convento de Santa Clara), 10,30 (Salesianos), 11,00 (parroquias de Santiago, San Agustín, San Mateo), 11,30 (parroquias Inmaculada y San Sebastián), 19,30 (parroquia de San Agustín), 20,30 (parroquias de Santiago y San Sebas-

tián). Días laborables: 8,30 (Residencia de Ancianos), 9,00 (colegio HH Caridad), 19,30 (parroquia Inmaculada y San Agustín), 20,00 (parroquia San Mateo y convento de Santa Clara), 20,30 (parroquias de Santiago y San Sebastián).
— **Testigos de Jehová:** Salón del Reino, calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingos, 19,00 horas), estudio de la Atalaya (domingos, 20,00 horas), estudio bíblico (martes, 20,00 horas), escuela teocrática (viernes, 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes, 21,00 horas).
— **Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos días:** Reuniones los domingos, a las 11 y a las 12.

Santoral

Viernes, día 14: Exaltación de la Santa Cruz.
Sábado, día 15: Nuestra Señora de los Dolores.
Domingo, día 16: San Cornelio.
Lunes, día 17: San Roberto.
Martes, día 18: San Ferrol.
Miércoles, día 19: San Genaro.
Jueves, día 20: San Eustaquio.
Viernes, día 21: San Mateo.

Números premiados cupones pro-ciegos

Lunes día 3 de septiembre, 2 2 7 6.
Martes día 4 de septiembre, 2 1 6 4.
Miércoles día 5 de septiembre, 7 5 7 7.
Jueves día 6 de septiembre, 1 0 8 1.
Viernes día 7 de septiembre, 4 6 3 0.
Sábado día 8 de septiembre, 1 4 9 3.

LOCAL DE PRENSA Y REVISTAS

ISABEL

(junto al Instituto)

PRENSA LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL

Se reservan y se hacen encargos de toda clase de fascículos, libros coleccionables, etc....

TFNO. 70-08-99 — Alcalá de Guadaira

FARMACIAS DE GUARDIA

Viernes, día 14: De 8 tarde a 9 mañana. calle Mairena, 28. Teléfono: 70 05 22.
Sábado, día 15: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Mairena, 28. Teléfono: 70 05 22. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Paraíso, 4. Teléfono 70 14 83.
Domingo, día 16: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Paraíso, 4. Teléfono: 70 14 83. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Madueño de los Aires, 39. Teléfono 70 10 69.
Lunes, día 17: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Madueño de los Aires, 39. Teléfono 70 10 69. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Avenida Santa Lucía, s/n (barriada A. Alcalá). Teléfono 70 15 15.
Martes, día 18: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Avenida Santa Lucía, s/n

(barriada A. Alcalá). Teléfono: 70 15 15. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Diego de Alcántara, s/n (esquina Gral. Prim, próxima Matadero). Teléfono: 70 10 78.
Miércoles, día 19: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Diego de Alcántara, s/n (esquina Gral. Prim, próxima Matadero). Teléfono: 70 10 78. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Reyes Católicos, s/n (Campo Las Beatas). Teléfono: 70 18 95.
Jueves, día 20: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Reyes Católicos, s/n (Campo Las Beatas). Teléfono: 70 18 95. De 8 tarde a 9 mañana. Calle Silos, s/n (próxima Instituto). Teléfono: 70 19 43.
Viernes, día 21: De 9 mañana a 8 tarde. Calle Silos s/n (próxima Instituto). Teléfono: 70 19 43.

Nacimientos registrados en nuestra ciudad durante las dos últimas semanas.
Elena Pérez Marín, David Martínez Míguez, Ezequiel Cruz Rodríguez, Beatriz del Aguila Jaramillo y Rasero, María de la Paz Calderón Reyes e Irene Lagares Araujo.

Personas fallecidas durante las dos últimas semanas.
Irene Gutiérrez Sáiz, de 83 años; Manuel Delgado Corona, de 47; Aguila Jiménez Astacio, de 70; Ignacia Meneses Moreno, de 78; Divinidad Alberca Estrada, de 41; Concepción Navarrete Caballero, de 74 años, y Francisco Portillos Sánchez, de 81.

CHANDALS - CHALECOS - CALCETINES
TODO LO APROPIADO PARA VESTIR A
SUS HIJOS DURANTE ESTE INVIERNO
CON PRECIOS:

El Bebé

CONFECCIONES
SEÑORA Y NIÑO

C/. Santa Ana, 4 * Teléfono 704639
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

TELEFONOS DE URGENCIA

Policía Nacional 703990
Policía Municipal 700071
Bomberos 700071
Ambulatorio 700824
Casa Socorro 701030

EL REFUGIO BAR-CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS
C/. PINO N.º 2

CAFETERIA-BAR SARROMA

- Desayunos Económicos
 - Especialidad en Jamones
 - Chacinas Serranas y Quesos
- C/. Doctor Marañón, 5 Tfno. 702410
ALCALA DE GUADAIRA



- CONTRATAS DE LIMPIEZA
Alcalá
- LIMPIEZA DE OFICINAS, COMUNIDADES, LOCALES, OBRAS, ETC.
 - LIMPIEZA DE CRISTALES.
 - FREGADO Y ASPIRADO DE MOQUETAS.
 - PULIMENTADO Y ABRILLANTADO DE SUELOS
- C/. SOR EMILIA, 3 y 5, bloque 2, bajo-D
TFNO.: 70-70-83
ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)

¿QUE NO LO ENCUENTRA?
¿SEGURO?

¡AUTO-RECAMBIOS ANTONIO LO TIENE!

LLAMENOS Y SE LO CONFIRMAREMOS
TELEFONO 514655

ESTAMOS EN TORREBLANCA
(Frente al Paso elevado)

Festival Flamenco de Mairena del Alcor: Se notó la ausencia del maestro Antonio

Se notaba en el ambiente el hábito perpetuo del que fuera fuente y manantial del cante flamenco en los últimos decenios. Nos estamos refiriendo a Antonio, sostén y creador del Festival de su pueblo, donde año tras año nos solía deleitar con su cante, como broche final de la noche cantaora. Es el segundo Festival, el segundo año, que contamos con su ausencia, añorada y llorada su irremplazable presencia.

Paco Herrera y Pepe Sollo fueron los encargados, como ya viene siendo habitual, de presentar este Festival, que se desarrolló en un recinto rebosante de público, contando con un sonido deficiente en algunos momentos. El público estuvo frío en exceso, ya que si bien no se le dio motivos para llegar al entusiasmo, sí hubo contadísimas ocasiones en que su respuesta mereció haber sido otra.

Con unas palabras en recuerdo del maestro de Francisco Vallecillo dio comienzo esta XXIII edición del Festival. Inmediatamente, Prim Barquero, ganador de uno de los premios de la noche anterior, hizo tientos y tangos.

Antonio Núñez «Chocolate» cantó por soleá, tarantos y fandangos. Y ello tras prometer cantar por seguiriya, que era uno de los cantes que todos esperábamos oír en la voz de Antonio, que hizo aceptablemente la soleá y con buen sabor los tarantos. Sin duda, el haberle tocado romper el fuego no le benefició.

Le siguió el jerezano José Mercé, que se destacó en un buen cante por seguiriyas, haciendo, además, un cante por soleá y rematando por bulerías.

José Menese pasó en esta ocasión por Mairena con más pena que gloria, «esgarrao» en la voz, haciendo peteneras, soleá y tangos. Todos esperábamos más de él, siendo un cantaor que sabe, pero que en ocasiones es más «valiente» que lo que sus facultades actuales le permitirían serlo.

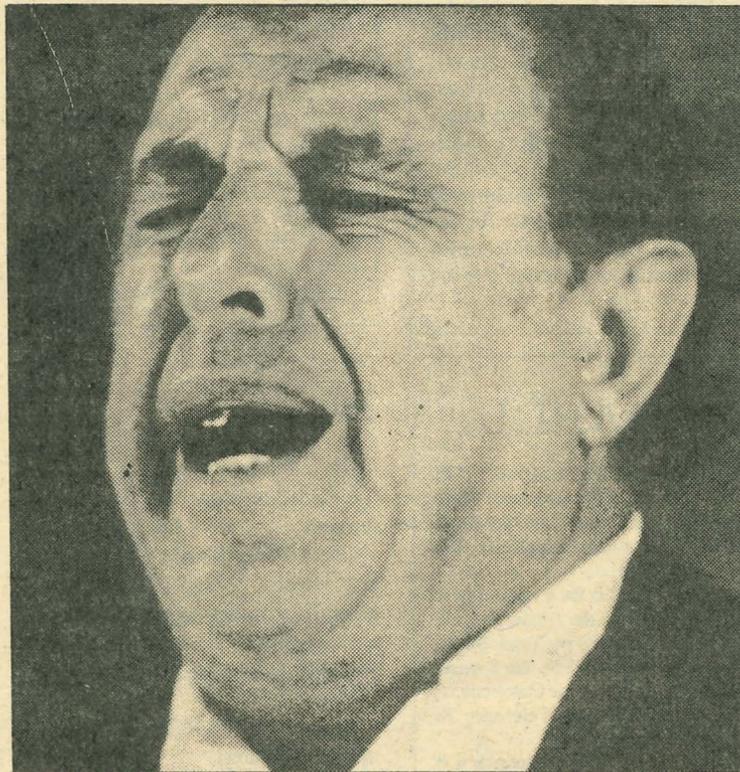
Fernanda de Utrera, sin llegar a

su magnífica actuación de Alcalá, estuvo bien en todo, porque todo lo hace bien. Soleá, bulerías y fandangos fueron sus cantes, destacando especialmente algunas letras por soleá, ante la que el público se mostró frío, como apuntábamos al principio. Se notó, de todas maneras, la ausencia en el escenario de Bernarda, que hubiera imprimido en su hermana mayor empuje, además, por supuesto, de haber podido escuchar sus buenos cantes. Fernanda y Bernarda son dos, pero una al mismo tiempo. Un fallo el de esta separación que tenemos que constatar.

A continuación salió a cantar el que después conseguiría la III Antorcha del Cante otorgada por el Jurado (la I la consiguió Fosforito y la II Manuel Mairena, hace ya 13 años). Nos referimos a Curro Maleña, que cantó aseado, con saber y fuerza, por soleá, seguiriya y bulerías.

«Itoly», Premio Antonio Mairena en el concurso, cantó granaínas y media granaínas, seguiriyas y fandangos, con fuerza y estilo que nos recuerda a quien le siguió en el orden de actuación, Calixto Sánchez. Destacó algo, dejando aparte el academicismo de su hacer, en uno de los dos fandangos del «Niño Gloria» que interpretó, ya que en el segundo se perdió.

Calixto Sánchez, que contaba con la predisposición favorable de un gran sector del público, como es lógico en su tierra, estuvo bien, como siempre, frío en exceso, y algo descontrolado en ocasiones, al abusar de su fuerza.



Antonio Fernández Díaz «Fosforito», haciendo gala de su profesionalidad y honradez habituales en él, cantó por soleá, tangos, alegías, minera y taranto. Estuvo mejor que en sus últimas actuaciones, en lo que a facultades se refiere. Siempre es agradable escuchar a «Fosforito», pero hay que reseñar que su repertorio de letras y formas es siempre, inevitablemente, el mismo, y eso llega a cansar al público, llegando éste en ocasiones a la indiferencia. Por último, en lo que a cante se refiere, llegó Manuel Mairena. Soleá, tientos-tangos, seguiriya y tonás en su haber, destacando en este último cante.

Naturalmente, hubo más cante, tanto en el baile como en el fin de fiesta, que contó con la presencia de

Manuel García «El Poeta de Alcalá», que recordó a Antonio Mairena en uno de sus romances. El Nano de Jerez, a petición del público, y después de cantar por bulerías, hizo el número del «bombero», cosa muy graciosa, pero alejada de lo que debe presentarse en un Festival. Al aire del cante de José Mercé bailaron por bulerías Angelita Vargas y El Güito, destacando enormemente la primera.

Pasando al capítulo de las guitarras, hay que señalar primeramente nuestra discrepancia con la concesión de la Distinción Honorífica «Melchor de Marchena» al mejor toque de acompañamiento a Paco Cepero, que sólo acompañó a José Mercé, dedicándose más que a otra cosa a exhibir sus habilidades solis-

tas. Juan José Escudero acompañó bien a los dos ganadores de la noche anterior. Bien, bastante bien, Enrique de Melchor, que acompañó a buena parte de los cantaores de la noche. El lebrijano Pedro Bacán, que fue para nosotros el mejor, renunció anticipadamente a optar a la Distinción mencionada. Por último, Tomatito tuvo un acompañamiento exacto para Manuel Mairena.

Ya en el baile, para él también había una Distinción Honorífica «Matilde Coral», hay que decir que Angelita Vargas, acompañada por el cante de «El Boquerón», demostró su garra habitual, su valía indiscutible. Bailó bien por soleá, con un buen remate por bulerías. Pepa Montes mostró su buen hacer, bailando por cantiñas y tonás. El Güito, más bailarín que bailaor, componiendo figuras un tanto ajenas al baile puro. Lamentable e incomprensiblemente, la escultura como premio al baile recayó en él. Incomprensiblemente porque el baile que nos ofreció el galardonado se nos antojaba de un bailarín de ballet. Siempre el mismo comentario en boca de todos los aficionados. No se hablaba de otra cosa: ¡El Jurado había fallado al emitir el fallo! Sinceramente creemos que así fue, pues Angelita Vargas —para nosotros la triunfadora de la noche— bailó con mucho muy superior al Güito, quien en el primer baile realizó por tangos el cante que ha popularizado Camarón titulado «Como el agua», siendo acompañado por Cintia, y haciendo entre ambos un baile de ballet que en nada se pareció al baile sobrio y recio del que somos unos enamorados.

Un Festival, en suma, muy por debajo de lo que era de esperar. Sin duda, y dando por supuesto las buenas intenciones tanto de los organizadores como de los artistas que esa noche actuaron, el Festival dedicado «a la memoria de Antonio Mairena», merecía haber sido otra cosa, pero las cosas de este arte son así.

RIOS/RODRIGUEZ



ANGELO ROMA comunica que sigue abierto todos los días de la semana, excepto los miércoles, dando la máxima calidad en PIZZAS, CANNELONES, LASAÑA, PESCADOS y CARNES, además de buen JAMON.

Amplia TERRAZA con SALONES PARA BODAS y BAUTIZOS

Representante del exquisito
CAFE NOGUEROLES

CARRETERA SEVILLA-MALAGA, Km. 17
Tfno. 705959

ALCALA DE GUADAIRA



ALCALA/SEMANTAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.