

ALCALA/SEMANAL

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL/ALCALÁ DE GRA.

60 pesetas Núm. 32

Del 11 al 18 de enero de 1985

Y HOLANDA YA SE FUE....

(Amplio reportaje fotográfico en páginas 9 y 10)



Detallando los costos de la iluminación navideña... El Ayuntamiento entregará una memoria a los comerciantes

El Ayuntamiento de nuestra ciudad, a través de la Delegación de Ferias y Festejos, piensa convocar a los comerciantes a una reunión, donde se detallarán los gastos ocasionados con motivo de la iluminación de las pasadas fiestas navideñas. Se piensa con esta medida, desligar en lo posible este tipo de iniciativas del ámbito municipal para dar un mayor «campo de acción» a los comercios en futuras fechas festivas. En esta reunión se piensa entregar todos los datos, tanto técnicos como de financiación, que ha generado el montaje

y la instalación del alumbrado, así como la relación de comercios colaboradores, que han contribuido a costear dicha iniciativa. Está aún por decidir si la citación para esta convocatoria se realizará por sectores o por el contrario se llamará al bloque de comerciantes de todas las zonas iluminadas. Aunque, desde el punto de vista municipal, se cree que la primera fórmula sería la más viable, ya que desde el planteamiento inicial del alumbrado festivo, se ha trabajado por sectores y se podría mostrar más claramente como se ha realizado y

solucionado los problemas surgidos por esta causa. No se rechaza la segunda fórmula, pues con ella se podría trabajar en futuras iniciativas como un bloque, abaratando con ello, los costes que acarrear este tipo de ideas.

Amén de esta reunión, desde la delegación de Fiestas y Festejos se piensa enviar a los comerciantes que por cualquier causa no puedan asistir, una comunicación, donde se detallen los resultados de la citada convocatoria.

P.G.C.



Detenido cuando portaba un kilo de hachís

Por efectivos policiales adscritos a la Comisaría de Alcalá de Guadaíra y como consecuencia de la labor de prevención de delitos que vienen desarrollando, se ha conseguido la detención de un individuo que trataba de realizar una operación de tráfico de sustancias estupefacientes.

El detenido D.B.R., de 30 años, vecino de El Viso del Alcor, venía siendo objeto de atención por parte de Inspectores del Grupo Operativo de la

citada Comisaría que habían detectado una serie de «contactos» con individuos vinculados al mundo de la droga en Alcalá de Guadaíra. Ante ello, se le sometió a un estrecho control y seguimiento que dió como resultado la detención del citado individuo cuando circulaba en un vehículo en el que fueron encontradas cuatro bolas de hachís que arrojaron un peso de 1 kg.

Una vez instruidas diligencias, pasó a disposición de la Autoridad Judicial.

**LOS
MEJORES
PRECIOS
DE
MODA**



Modas Desirée
Confecciones y Perfumería
de señoras, niños y caballeros
C/. Silos, bloque 14, portal n.º 3

ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.

BAR

EL PALACIO DE LA TOSTADA

C/ GANDUL, 24

ALCALA DE GUADAIRA

LA MECA DE LOS PANTALONES

OPERACION 3 X 2

¡SUPER OFERTA!

COMPRE 2 PRENDAS Y LLEVESE 3

Estamos en C/ Ntra. Sra. del Aguila, 19
TFNO: 703161 ALCALA DE GUADAIRA

ROPAS DE CAMILLA

ENDREDONES
CORTINAS - COLCHAS



CORTINAJES
LA PLAZUELA
PAPELES
PINTADOS

MONTAJES INDUSTRIALES
CABECEROS A JUEGOS

LA PLAZUELA, 14 - TFNO: 702703
ALCALA DE GUADAIRA

LIBRERIA DEL AGUILA

LIBRERIA, PAPELERIA, MATERIAL ESCOLAR, OBJETOS DE ESCRITORIO, MARCOS Y MOLDURAS.

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 24
ALCALA DE GUADAIRA

PELUQUERIA CONSUELO DISEÑOS JUVENILES Y MODERNOS

JUNTO A COLEGIO CERVANTES

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 19,00, parroquia Inmaculada; 19,30, convento Santa Clara, parroquia San Sebastián y parroquia de San Agustín, y 20,00, parroquia de Santiago, colegio P. P. Salesianos y parroquia de San Mateo.

Domingos y festivos: A las 9, colegio H. H. Caridad, residencia de ancianos y parroquia Inmaculada; 9,30, convento Santa Clara y Ciudad de San Juan de Dios; 10,30, colegio P. P. Salesianos y barriada La Liebre; 11,00, parroquia de Santiago y parroquia de San Mateo; 11,30, parroquia de San Sebastián y parroquia Inmaculada; 12,00, ermita del Aguila, Colegio P. P. Salesianos y parroquia de San Agustín; 12,30, ermita de San Roque; 18,00, parroquia de San Agustín; 20,00, parroquia de Santiago y parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30, colegio H. H. Caridad y residencia de ancianos; 11,00, colegio P. P. Salesianos; 19,00, parroquia Inmaculada; 19,30, convento Santa Clara, parroquia de San Agustín y parroquia de San Mateo; 20,00, parroquia de San Sebastián y parroquia de Santiago.

Otros cultos religiosos

Testigos de Jehová: Salón del Reino, calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingos, 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingos, 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00); escuela teocrática (viernes, 20,00 horas), y reunión de servicios (viernes, 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reuniones los domingos, a las 11,00 y 12,00 horas.

SANTORAL

Viernes, día 11 -- San Higinio
Sábado, día 12 -- San Arcadio
Domingo, día 13 -- Bautismo de Jesús
Lunes, día 14 -- San Guillerme
Martes, día 15 -- San Mauro
Miércoles, día 16 -- San Marcelo
Jueves, día 17 -- San Antonio Abad
Viernes, día 18 -- San Moises.

FARMACIAS DE GUARDIA

Viernes, día 11: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (frente al Ayuntamiento).

Sábado, día 12: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. Aguila, 56 (frente al Ayuntamiento).

Sábado, día 12: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28.

Domingo, día 13: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28.

Domingo, día 13: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraiso, 4.

Lunes, día 14: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraiso, 4.

Lunes, día 14: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

Martes, día 15: De 9 mañana a 8

tarde: C/ Madueño de los Aires, 39.

Martes, día 15: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Avda. Sta. Lucía. (Bda. A. Alcalá).

Miércoles, día 16: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Avda. Sta. Lucía. (Bda. A. Alcalá).

Miércoles, día 16: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcantara (Esq. Gral. Prim).

Jueves, día 17: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcantara (Esq. Gral. Prim).

Jueves, día 17: De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos (Campo de las Beatas).

Viernes, día 18: De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos (Campo de las Beatas).

Nacimientos registrados la pasada semana

Antonio Melchor Hermosín Gandul.

Personas fallecidas

José guerrero Marquez, de 70 años.

Concepción Martín Bermudo, de 99 años.

Carmen Ordoñez Vallejo, de 94 años.

Juana Ortiz Cordero, de 81 años.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal.....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANTAL ES EL 703011

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 31: 4.385.-
Martes, día 1: Fiesta.
Miércoles, día 2: 4.166.-
Jueves, día 3: 9.404.-
Viernes, día 4: 7.400.-
Sábado, día 5: 8.987.-

El cine en TVE esta semana

Día 12. Primera Sesión. 16,05 h. «Tres lanceros bengalíes». 1.935. Dirección: Henry Hathaway. Intérpretes: Gary Cooper, Franchot Tone, Sir Guy Standing, Akim Tamiroff. La incorporación de los tenientes Forsythe y Stone al Regimiento 41 de Lanceros Bengalíes, será habilmente aprovechada por el cabecilla de las tribus rebeldes, Mohamed Khan, el cual rapta a Stone para atraer a su terreno a los Lanceros...

Día 12. Sabado cine. 22,40 h. «Cuatro tíos de Texas». 1.963. Dirección: Robert Aldrich. Intérpretes: Dean Martin, Frank Sinatra, Charles Bronson, Victor Buono, Anita Ekberg, Ursula Andress. El banquero Thomas encontrará en Joe Jarret no sólo al hombre que asalta su banco sino a un rival que intentará chafarle todos sus negocios. Esta pugna se extenderá a otros terrenos...

Día 13. Domingo. Largometraje. TVE 2. «Extraño suceso». 1.950.- Dirección: T. Fisher-A. Darnborough. Intérpretes: Jean Simmons, Dirk Bogarde. Victoria Barton denunciará la desaparición de su hermano, recién llegados a París. Su sorpresa será grande cuando en el hotel le aseguran que ella llegó sola y que tal hermano nunca ha sido visto...

Día 16. Sesión de noche. 21,35 h. «Nosotros, que fuimos tan felices». 1.976. Dirección: Antonio Drove. Intérpretes: Amparo Soler Leal, Emma Cohen, Vicente Parra. Todo comienza cuando Carlota y Miguel, pareja modelo, se ven asaltados por la llegada de Ulises, marido desaparecido de Carlota. Ulises reclamará sus derechos y comenzarán los problemas...

Día 17. Cine-Club. TVE 2. 22,20 h. Ciclo Rosellini. «País». 1.948.- Dirección: Roberto Rosellini. Intérpretes: Carmela Sazio, Robert Van Loon, Ana Magnani (en «Amore»). Historia que recoge varios episodios que presentan como denominador común el tener de escenario la Italia de la segunda guerra mundial.

RETRATOS

El Maestro Mato

Son sus recuerdos, maestro, cómo los vientos y las mareas que vienen y van de un lado al otro del oceano, de una España a la otra España, las dos tan iguales y tan distantes.

Nosotros andamos ahora en tiempo de homenajes queriéndole enmarcar su sombra, y al notario del testamento de su vida se le escapan sus recuerdos de entre las hojas de sus apuntes cómo vuelan las bulerías de entre sus dedos. En sus memorias conviven nuestras dos Españas, la de entonces, la de ahora y de siempre; la que se fué y la que se quedó, la que soñaba y la que lloraba entre los quiebrós de una danza del fuego dónde

chisporroteaban la gloria y el hambre abrazados por la cintura, los vencedores y los vencidos, el infierno y el paraíso, los sueños y la realidad.

En su música está el pellizco secreto de los gitanos, herencia de su cuna trianera en el ritmo de la Cava, que sólo genios como D. Manuel de Falla o espíritus escogidos como el suyo son capaces de hacer notas en un pentagrama para bordar en letras de música la misma esencia del alma andaluza, para ponerle cadencias de amor brujo al propio acento gitano.

Hoy sus memorias irán ilustradas con fotografías antiguas,

imágenes de una juventud que eran la gloria de una España desgraciada. El tiempo ha querido confundir al final todos los recuerdos y ahí quedan en un cementerio de papel impresionado, igualados por el tiempo, los sueños y el hambre, la gloria y la necesidad; por eso, ahora que ya todo ha terminado, las arañas de cristal, los trajes de noche, su mundo de películas pero también las lentejas, las cartillas de racionamiento y la España de alpargatas, su libro será el homenaje de Alcalá no solo a uno de sus artistas más queridos sino también una tardía, pero sincera reivindicación de sus propios sueños.

LUIS ALAIRE.



Editorial

¿Pasan los alcalareños de política municipal?

La escasa, por no decir nula, asistencia de los alcalareños a los Plenos municipales, ¿debe interpretarse como un síntoma de apatía política, como una muestra de ostensible desinterés hacia los asuntos que se cuecen en nuestro Ayuntamiento? ¿O tal vez no se ha hecho lo suficiente para divulgar la importancia de este mecanismo básico de gobierno local que son los Plenos? ¿Debiera interpretarse quizá, como piensan algunos, en el sentido de que la clase política local carece de gancho hasta el punto de que sus discusiones no interesan a nadie? ¿Hasta qué punto no pierden atractivo los Plenos por el hecho de que la mayoría absoluta —el famoso «rodillo» socialista— imponga inexorablemente sus criterios en las votaciones?

Sea como fuere, lo cierto es que sólo contados militantes de los partidos políticos representados en el Ayuntamiento acuden de vez en cuando a presenciar estas sesiones públicas del Pleno de la Corporación. Pero los ciudadanos de a pie, por decirlo con palabras de moda, «pasan». Y tal vez como consecuencia de esta ausencia de público espectador, los Plenos son cada vez más breves, pero más burocráticos y de trámite, con menos dosis de discusión política.

Importantes cuestiones que afectan a nuestra comunidad local—como los impuestos municipales, el plan de urbanismo, los presupuestos o la ordenación del tráfico— se discuten y —por lo menos formalmente— se deciden en los Plenos. Hay que suponer que nuestros municipios discuten en ellos los pros y los contras de las principales actuaciones municipales. ¿Por qué, entonces, los Plenos despiertan tan escaso interés? Este debería ser, al menos, un tema de reflexión para nuestra clase política local.

«Cada uno en su casa...»

Vaya manía que les ha entrado a todos por llamar «la Casa Grande» al edificio que alberga a nuestro Ayuntamiento y, metafóricamente, a este mismo. Vamos, es que todos: articulistas, concejales, hasta el propio alcalde en un reciente bando. Y no, señor, no; que el Ayuntamiento de Alcalá se podrá llamar «Casa de los Espíritus», si quieren, o «Casa Consistorial», o «Casa lóbrega y oscura», o «Casa de los admirables» (o perdidos, que eso es opinable). Todo menos Casa Grande. Porque sólo hay en toda España, en todo el mundo, un Ayuntamiento que se pueda llamar «Casa Grande», y es el de Sevilla. Y no por ser Ayuntamien-

to, sino por estar ubicado en el solar que ocupaba la Casa Grande de los franciscanos de Sevilla, antes que nuestros bisabuelos, los liberales del siglo pasado, desarmotizaran a los frailes (desarmotizar llamaban entonces a hacer lo que los socialistas han hecho ahora con el holding de la abeja).

Bueno, pues eso, que en Alcalá no tenemos Casa Grande, como no la tienen en ningún sitio del mundo más que en Sevilla. Y esta manía que les ha entrado ahora no sé si será manía de grandeza o simple ignorancia. Pero como decía mi tía Genara: «Cada uno en su casa y Dios en la todos». Gracián.



EL «CHOLLO» DE ENERO

MATRICULA GRATIS (Durante el mes de Enero)

C.E.S.A. una organización al servicio de la enseñanza

CURSOS AUDIO-VISUALES



● SECRETARIADO
● ADMINISTRATIVO

● MECANOGRAFIA
● TAQUIGRAFIA

● CONTABILIDAD
● INGLES



CONSULTENOS: LA PLAZUELA N.º 3, 3.º - TELEF. 703389



A bote pronto**Don Juan o Juanillo, cuestión de rebajas**

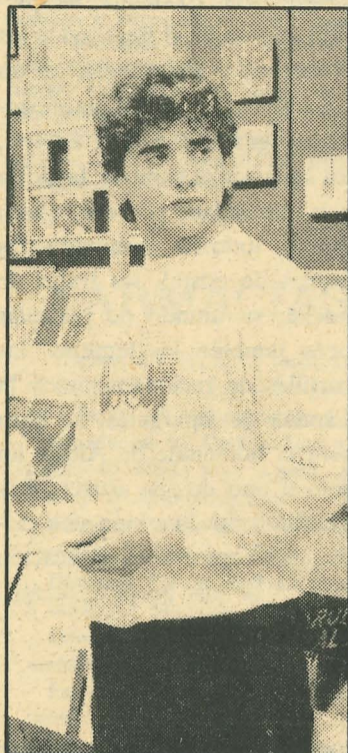
Cada año que comienza, nuestra sociedad entra en rebajas, como si todo pudiese participar de una dinámica porcentual. Vamos a rebajarlo todo. Al dato. El primer minuto del nuevo año —en la fiesta popular que se celebró en la plaza del Duque— fue el más fiel aliado e implacable demoledor de nuestro paisano Adrián, de nuestro cantante más popular y casi único. Público y tiempo se encargaron de ridiculizar y hundir a este alcalareño. Y la cosa no sería grave si sólo fuese un ejemplo, una excepción, si sólo fuese cuestión de gustos musicales.

Pero no. Alcalá, casi de forma generalizada, convierte en «juanillos» a todos los «Don Juanes». Es casi siempre cuestión de rebajas. ¿Cuántos grupos, cantantes, políticos, toreros, hombres de empresa, deportistas... hemos hundido entre todos? No voy a realizar un balance fin de año que doctos en la materia hay para ello, ni voy a llorar en la tumba del soldado desconocido. Te invito a que lo medites.

También se da el caso contrario. Muchos «juanillos», mediocres en su actuación, endiosados y endemoniados por ser alguien, pretenden ser don Juan con la simple apariencia, con el «cargó» de turno, sólo de fachada. Lean

el refranero popular: «Si quieres saber quien es Juanillo dale un carguillo.» Y os invito de nuevo a que hagáis balance. Creo honestamente que la actuación diaria es la que te coloca el don y no la etiqueta que cada uno intenta ponerse. El yo soy tal... o yo soy cual... No. En ese caso, inevitablemente, habría que rebajar el producto o rechazarlo por adulteración.

Queda, pues, claro. Alcalá rebaja injustamente a personas que no han puesto precio a su actuación que sin embargo se esfuerzan día a día. Los «juanillos» venidos a menos ya quedan rebajados por más que se esfuerzan y Alcalá se convierte y convertirá en convidada de piedra, sólo en eso.



Estamos en época de rebajas y hay que aprovecharla, pero... es obligado mirar bien la etiqueta, el producto y el precio. Juan te lo agradecerá.

Tribuna de opinión**Cuatro Cabalgatas para un pueblo**

El lujo de las cabalgatas de Reyes Magos en Alcalá es un fenómeno al menos curioso. Yo diría que un síntoma. Queda patente que Campo de las Beatas, Silos y San Agustín no tienen nada en común, ni se sienten plenamente identificados con lo que sucede en el centro (en Alcalá).

El centro va perdiendo progresivamente conexión con la dilatada periferia, y es allí donde se gestan la mayor parte de manifestaciones culturales y recreativas. Hay que pensar que Alcalá no es una, y que la juventud o tercera edad que se congrega en la Plazuela no es «todo» Alcalá.

Recorriendo las diferentes cabalgatas se puede observar cómo la gente se porta de manera diferente en el centro que en los barrios. En el centro somos extraños la mayoría, mientras que en los barrios la relación entre espectadores y cabalgata es estrechísima.

Sería conveniente valorar lo que sucede en Carnaval. En esa fecha lo que sucede en «Alcalá» es la suma de lo que aporta cada barrio con sus carretas, sus comparsas y disfraces.

El centro está llamado no tanto a programar sino a coordinar cuantas iniciativas salen del pueblo que hoy por hoy se encuentra en la periferia. En el centro de los bancos, los comercios, los bufetes y consultas, oficinas y pisos de lujo las cosas son más burocráticas, menos espontáneas. En los barrios participa todo el vecindario en sus manifestaciones y le aporta la frescura de lo que nace del pueblo.

Bonito futuro para el centro si se convierte en plaza mayor en la que converjan todos los alcalareños con sus propias iniciativas. ¿Donde estará esa plaza mayor capaz de acoger a un pueblo que se lanza a la calle?.

Francisco López Pérez.

En Vídeo somos los primeros porque tenemos experiencia de cine



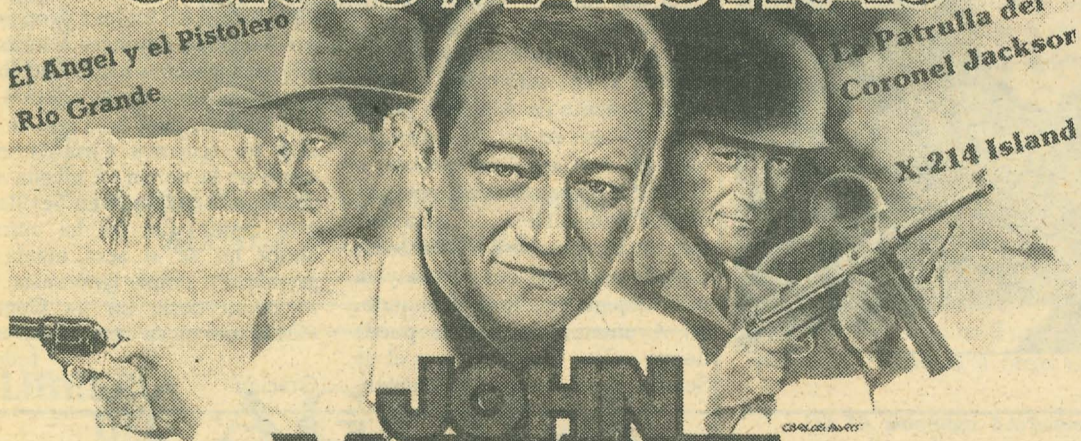
MAIRENA, 65 - TELEFONO 70 04 88
ALCALA DE GUADAIRA

OBRAS MAESTRAS

El Angel y el Pistolero
Rio Grande

La Patrulla del
Coronel Jackson

X-214 Island



INFIERNO
EN LAS NUBES

JOHN WAYNE
ARENAS
SANGRIENTAS

FORT
APACHE



C/. MAIRENA, 65
TELEF. 70 06 88
ALCALA DE GUADAIRA

COESUR

COMERCIAL ELECTRONICA DEL SUR, S. L.

Distribuidor oficial SONY

AUDIO-VIDEO - TV - COMPLEMENTOS -
ORDENADORES - ELECTRONICA
PROFESIONAL

DISTRIBUIDOR Y VENTA:

Juez Pérez Díaz, 8 - Teléfono 707017
ALCALA DE GUADAIRA

BAR-RESTAURANTE

PISCINA MUNICIPAL

Abierto todo el año
de 11 de la mañana a 1 de la noche

ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA:
PAELLA VALENCIANA - CALDERETA
DE CORDERO - POLLO AL DUENDE -
MARISCO FRESCO Y TAPAS VARIADAS

Se celebran
BODAS - BAUTIZOS Y COMUNIONES

¡PIDAN PRESUPUESTO!
Teléfono 70-13-30

Se jubila tras 17 años como Secretario de la Corporación

Federico Morales del Campo, sin problemas

El primero de Enero de este año nuevo, Don Federico Morales del Campo dejará su cargo como Secretario de la Corporación porque la ley así lo manda: todo funcionario del Estado que cumpla los 68 años ha de jubilarse a partir del 31 de Diciembre.

Durante los 17 años que Don Federico ha permanecido como Secetario habrá conocido varias alcaldías, a varios partidos políticos en el poder...

Efectivamente, he conocido a distintos alcaldes en el Ayuntamiento. El primero fué Pedro Gutiérrez, Después Manuel Rodríguez Granados, Felix Montero y, finalmente, Manuel Hermosín.

Como es obvio, cada uno habrá tenido su estilo y su forma personal de llevar los asuntos, ¿con cuál de ellos ha trabajado más cómodo?

Naturalmente que todos tienen su estilo particular pero yo te digo que con ninguno he tenido problemas. Con todos he desempeñado mi trabajo como había que hacerlo. Ningún incidente pues. Ninguno. Sin problemas.

Don Federico Morales ingresó en el Cuerpo Nacional de Secretarios de Administración Local a través de unas duras oposiciones que aún siguen siendo vigentes. Primero fué destinado a Barbate, donde permaneció 22 años. También trabajó en el Banco de Crédito Local y finalmente, Alcalá.

En Alcalá me he encontrado muy bien, he hecho muchos amigos y, afortunadamente, ningún enemigo. Siempre he tenido las puertas de mi despacho abiertas. Nadie puede decir que no le he recibido. En el Ayuntamiento todos son mis amigos, los que están y los que estuvieron. Por lo menos, así me lo demuestran.

17 años son muchos años. Muchas habrán sido las personas que le han consultado o que le habrán pedido consejo. ¿Recuerda alguna anécdota en especial?

El Ayuntamiento es una Institución que está muy cerca del pueblo. El pueblo le pide de todo; te podrás imaginar la de cosas que me han solicitado. Recuerdo que un ciudadano me vino a pedir el divorcio. Es curioso. Y es que es el administrador más cercano al administrador.

Don Federico continua todavía yendo al Ayuntamiento para ordenarlo todo y para que el que ocupe su puesto pueda conectar con facilidad. Por el momento desempeña el cargo el Oficial Mayor, Don Francisco Cariño, hasta que acceda al puesto el que, a nivel nacional, pase el Concurso de Méritos.

Llegó la jubilación, ¿deja su trabajo con nostalgia?

Por supuesto, después de una vida entera dedicado a ello no se puede dejar con frialdad. Además, de esta manera te sientes más viejo. Lo que si te puedo decir es que nunca tuve problemas en Alcalá. Siempre he encontrado amigos. Si he molestado a alguien alguna vez que me perdone, pues, nunca ha habido mala intención.

Esperemos que el próximo Secretario de la Corporación sea también por muchos años y que se pueda decir de él en el futuro: sin problemas.

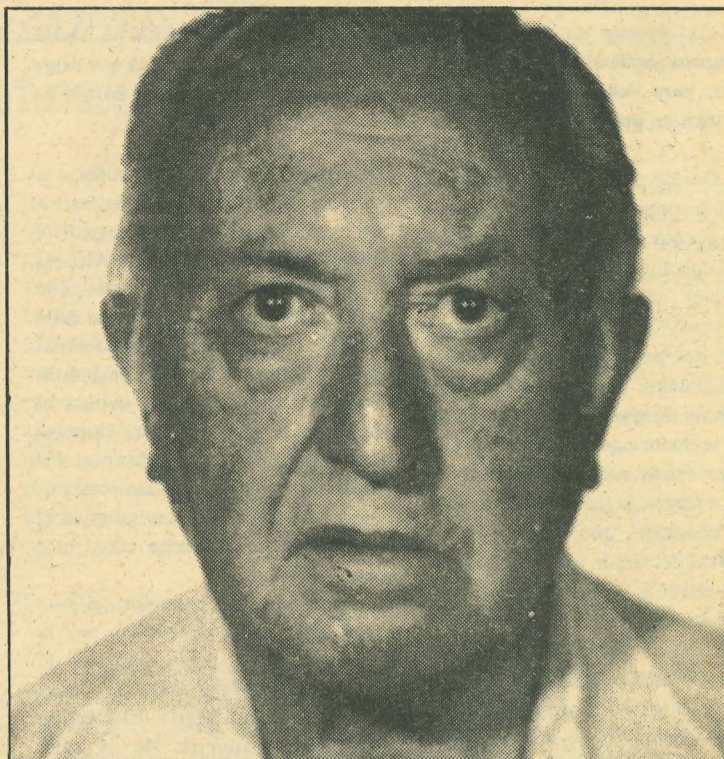
Paco Oliver.

CRONICAS MUNICIPALES

El aplauso a don Federico

Como ya viene siendo habitual, el pasado día 7, primer lunes del mes se reunió en sesión ordinaria el pleno de nuestro Ayuntamiento. Un grueso de catorce asuntos, conformaban el orden del día de la reunión que duró poco más de una hora.

Un pleno que venía con novedades, entre ellas, la de un nuevo secretario ya que al anterior le ha llegado la hora de su bien merecida jubilación. Pero aparte de esta nota curiosa, pues no todos los días se puede ver el «bautizo de fuego» de un secretario, había otras cuestiones que son de interés para todos los que conformamos este pueblo. En primer lugar, y ya metidos en lo que fue el pleno en sí, se aprobaron las actas anteriores, se pasó a dar lectura de la correspondencia y periódicos oficiales y casi sin darnos cuenta nos metimos en el tercer punto del orden del día, el capítulo de personal. Al llegar aquí, lo que suele ser en otras sesiones un capítulo sin apenas trascendencia, se convirtió en un verdadero «careo» entre el grueso de la corporación y el portavoz del grupo comunista de nuestro Ayuntamiento. Pero estos «dimes y diretes» entre los distintos grupos municipales, tuvo su origen en una resolución oficial y una propuesta posterior del grupo socialista al que se unió el grupo popular, en torno a la figura del anterior secretario. La resolución oficial era la de una ley por la cual, a determinados funcionarios municipales que hayan cumplido una serie de requisitos a la hora de su jubilación, se le asigna un número de mensualidades extras, en el caso del anterior secretario, cuatro. Unido a esta ley, los socialistas, presentaban una moción en la cual pedían, que se abonaran dos mensualidades más en premio a la labor realizada por la persona en cuestión. Al llegar aquí, el portavoz comunista expreso su «li» en esta cuestión, pues al parecer días antes a la celebración de este pleno, se había convocado una reunión con los distintos portavoces de los grupos que conforman nuestro Ayuntamiento para tratar sobre este asunto. La contestación por parte del alcalde fue breve y bastante dura, ya que indicó el señor Jara que sólo se trataba de una propuesta concreta, «la de abonar dos meses por gratificación» ya que por lo demás, «era ley y por tanto no objeto de discusión». Tomó la palabra el portavoz del grupo popular quien indicó que no era lógico que se entablara esta disputa pues consideraba que era «corta la gratificación que se hacía pues todos en el Ayuntamiento, tenían algo que agradecer al antiguo secretario». La propuesta se pasó a votación y fue aprobada con los



votos en contra de los comunistas. El siguiente punto se refería a una serie de operaciones financieras, para poner en marcha los presupuestos del 85. Estas operaciones tenían un monto de ciento veinticinco millones y previa pregunta del grup popular en torno a lo que podrían gravar dichas operaciones, el punto quedó aprobado. Seguidamente, se autorizó al alcalde para escriturar la «Empresa Municipal de la Vivienda» A. P. votó en contra de dicha propuesta al considerar que no «era lógico el fin que había provocado la creación de dicha empresa». El delegado de Urbanismo pidió una explicación al portavoz popular sobre su decisión a lo que fue contestado con los mismos argumentos, «pues estaba bastante clara la postura popular». El octavo punto aprobado, fue presentado por la delegada de Educación quien expuso la problemática que suponía la realización por parte de la Junta y la Diputación de nuevos centros escolares. La propuesta en cuestión trataba de que el Ayuntamiento se hiciera cargo de las obras de nuevos centros escolares de futura creación para evitar los retrasos en las obras, aunque esto supondría un mayor desembolso económico por parte municipal los proyectos quedarían concluidos en las fechas previstas. Se pasó a continuación al siguiente asunto que consistía en pedir a la Junta una subvención para crear en Alcalá un taller escuela

artesanal, para lo cual se aprobó conceder una serie de terrenos. De igual manera se acordó ceder terrenos para la construcción de la futura biblioteca con cargo a la Junta de Andalucía. A este mismo organismo se aprobó elevar una petición para instalar en nuestro pueblo un aula de música filial del conservatorio, así como una subvención para instalar un camping en terrenos municipales, acciéndose así a una resolución publicada en el BOJA. En el capítulo de Urgencia se dio cuenta de un telegrama recibido, en el que se pedía por parte gubernativa una memoria de proyectos para futuras obras, las cuales se subvencionan por parte del Gobierno en un cuarenta por ciento en proyectos de hasta 40 millones de pesetas. Se presentó dicha memoria por parte del delegado respectivo y se acordó enviar lo más pronto posible dicha relación a Madrid para su posterior evaluación por parte de los técnicos. Al final, tomó la palabra el anterior secretario del Ayuntamiento, don Federico quien, agradeció a los concejales el trato recibido durante su estancia en esta casa donde deja a muchos amigos, que es lo importante. El pleno puesto en pie tributó un cariñoso aplauso a esta persona que durante diecisiete años ha tratado de cumplir, y lo ha conseguido, con su trabajo para lograr un Ayuntamiento mejor.

BAR
RAFAELIN
 (RAFAEL JIMENEZ)
 ESPECIALIDAD EN
 TAPAS VARIADAS
 C/. Santo Domingo de Guzmán, 4
 (Campo Las Beatas)
 ALCALA DE GUADAIRA

REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS
 - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -
 REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS
 - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -
 REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS
 - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -
 REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS
 - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -
 REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS
 - REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -
 REBAJAS - REBAJAS - REBAJAS -

CONDUCTOR EN LOS CRUCES NO SEÑALIZADOS CEDA EL PASO A LOS VEHICULOS QUE SALGAN POR LA DERECHA.
 ES UN CONSEJO DE
Auto Escuela Ntra. Sra. del Aguila
 C/. San Sebastián, 19
 TFNO.: 702321

En busca de la Coracha perdida

En el intento de contribuir a la reconstrucción del primitivo Alcalá extramuros partiendo de su fisonomía actual, se plantea un problema que exige solución para hallar coherencia entre las distintas partes o barrios en que se estructura la unidad.

¿Donde está la otra coracha del topónimo popular «las» Corachas?. En el pueblo vecino de Mairena del Alcor encontramos el mismo caso, pero con una notable diferencia. Allí, tanto para el callejero como para la voz popular, se trata de «la» calle Coracha, en singular.

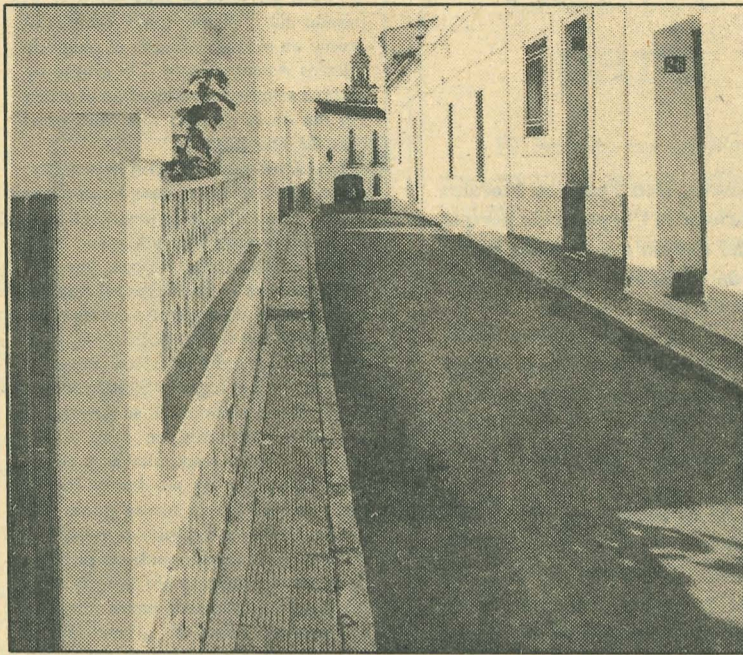
De la comparación que acabo de hacer se deduce que en Alcalá tuvieron que existir varias corachas. Viene a reforzar la idea, el caso por todos conocido, que, aunque el callejero oficial señale «calle Coracha», los alcalaes siempre dirán «Las Corachas».

Puede ser que en la antigüedad se conocieran Coracha Alta y Coracha Baja, algo así como sucedía con la calle Mina chica y grande, teniendo siempre en cuenta un elemento urbanístico importante que estableciese la diferencia.

Tal como hoy se nos presenta el casco urbano de Alcalá resulta forzado creer que hasta la actual calle Coracha llegase una prolongación de las fortificaciones. Tampoco existen restos arqueológicos o noticias que lo acrediten. Al mismo tiempo se observa que la palabra coracha, en su

acepción urbanística, se refiere a construcción avanzada de una fortificación. Sirva de ejemplo el caso de la Torre del Oro que se unía al Alcazar de Sevilla por una coracha que transcurría por la torre de la calle Santo Tomás, la torre de Abdelasis, La Plata y llegaba hasta el puerto. Si le prestamos la atención debida al plural de la nomenclatura popular nos vemos obligados a pensar en dos corachas, estableciendo las conexiones que hagan válido el nombre en el sitio donde se encuentra en el momento presente.

Una parte no pequeña del problema planteado viene dada por la estructura actual de la manzana de casas comprendida entre la acera derecha de Santa María, El Derribo y la acera izquierda de la calle Sevilla. Las construcciones modernas han dejado semioculto el conjunto defensivo desarrollado en torno a la Torre Mocha con extraordinaria barbacana. Se puede decir que ha desaparecido el trazado urbano de esta ladera en favor de corrales y huertos. La calle Alférez Franco Pineda es el único vestigio que podemos rastrear del trazado antiguo de aquel sector. Se trata del arranque de una antigua



calle, en todo similar a las de Las Corachas actuales, que incluso todavía --a través de un valdío-- conecta con la barbacana de la Torre Mocha.

El complejo defensivo de la Torre Mocha constituye una auténtica coracha con respecto al conjunto del Castillo del Aguila, que se adelanta hasta las inmediaciones del camino protegiendo la entrada al recinto amurallado. En esta ladera debieron estar las calles que en un principio recibieron el nombre de Coracha (por extensión) provenien-

te de la fortificación inmediata. El camino a Sevilla partiría en dos sectores esta población extramuros que se desliza ladera abajo hasta alcanzar el cerro vecino. Aquí nacería la necesidad de diferenciar entre la baja y la alta. Desaparecida con el tiempo la Coracha Alta por su progresivo despoblamiento, la Coracha Baja seguiría siendo para los alcalaes una parte de «Las Corachas». El callejero oficial --como siempre vino a reducir más el significado de la palabra. De esta forma se entendería

la razón de llamar Coracha a la calle que hoy lleva este nombre.

Para comprender bien el planteamiento que hago no nos ayuda mucho el trazado rectilíneo de la actual Cuesta de Santa María. En la antigüedad, a la altura de la casa de Ibarra (Villa Luz), de donde parte un callejón escalonado y en zig zag hacia la calle S. Miguel, debió salir al menos una calle a mano derecha que diera acceso a la población establecida en las inmediaciones de la barbacana de la Torre Mocha. La Cuesta de Santa María partiría de allí mismo, pero con un trazado más sinuoso, y desembocaría en la antigua Plaza de Santiago, desde donde buscaría salida hacia la Plaza de las Eras, el puente y el camino de Sevilla. En torno a la entrada de la fortaleza alcalaesa se organizarían varias calles radiales, de forma semejante a lo que sucede en Carmona en el lugar de la Puerta de Sevilla.

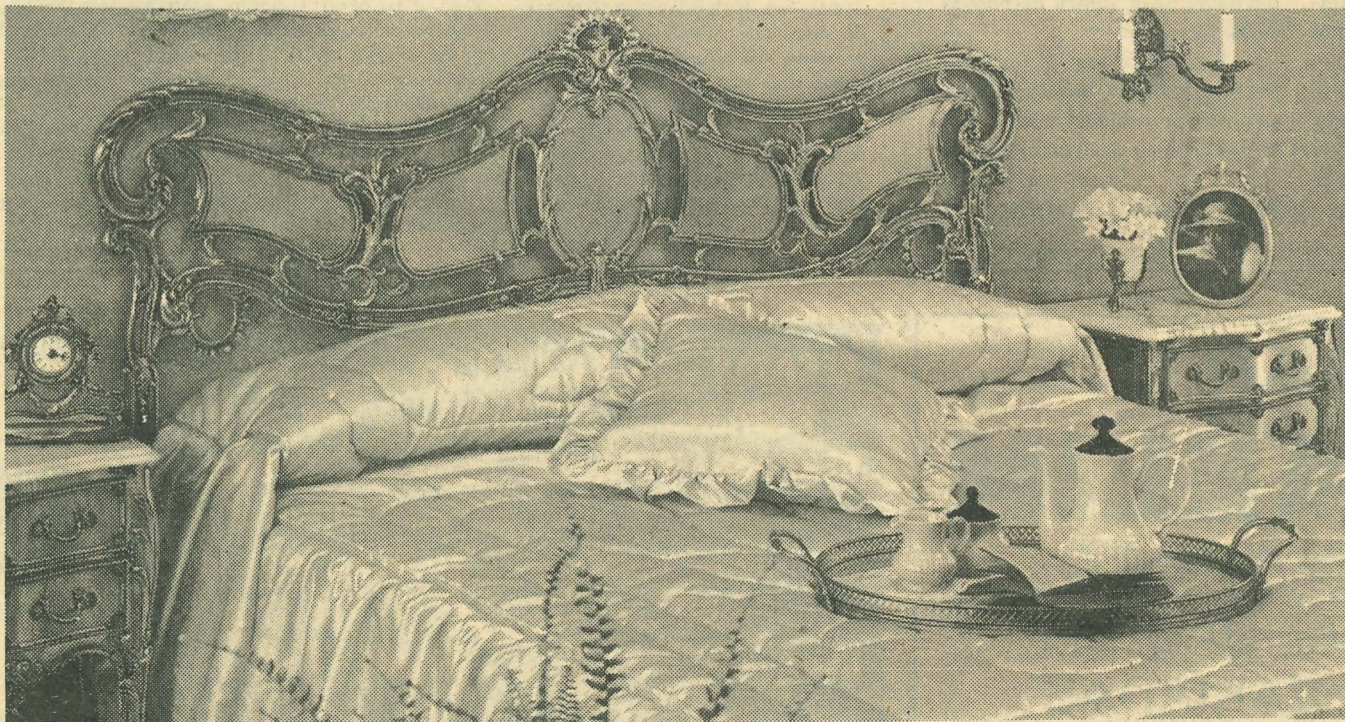
Es muy probable que entre las calles de la Coracha Alta alguna se llamase «de la barbacana», como sucede en otras poblaciones de características parecidas.

Este artículo es continuación del que publiqué en el núm. 7 de Alcalá Semanal. En aquella ocasión me centré en la Antigua Plaza de Santiago y su entorno inmediato, y hoy presto atención al problema de «Las Corachas». La única razón por la que he dividido el tema en dos artículos es la necesidad de someterme a unos límites exigidos para los artículos en cualquier periódico.

Francisco López Pérez.

Muebles Mollado S. A.

le da lo mejor que da la madera



CENTRAL: CALLEJUELA DEL CARMEN, 10 - TELFS. 700807 - 702807 - ALCALA DE GUADAIRA
FERIA, 115 - TELF. 378689 - POZO, 1 - TELF. 371754 - SEVILLA

Abrimos los sábados por la tarde

Con los 25 millones concedidos por la Junta

El Ayuntamiento va a crear 232 empleos juveniles

Fran Gallardo.

232 puestos de trabajos van a ser creados en Alcalá como consecuencia del convenio firmado el pasado jueves, día 10, por el Delegado Provincial de trabajo de la Junta de Andalucía, Julio Alba, y el alcalde de nuestra ciudad, Manuel Hermosín Navarro, convenio por el que la Junta concede 25 millones al Ayuntamiento de Alcalá para fomento del empleo juvenil. En estos momentos se está confeccionando en la casa municipal la lista de los jóvenes que en un futuro próximo van a ser contratados por el Ayuntamiento mediante oferta innominada genérica al INEM (Instituto Nacional de Empleo).

Para elaborar la lista de los posibles contratados se están siguiendo varios sistemas, además de requerirse que «los elegidos» no hayan trabajado nunca, que sean mayores de 18 años y menores de 25. Así, según ha informado a este semanario Francisco Pérez Moreno, subdirector del Gabinete de Desarrollo Económico y concejal socialista del Ayuntamiento de Alcalá, «hay un primer criterio, que es la valoración de los que tienen responsabilidades familiares, que serán los que lógicamente tengan prioridad. Por otra parte, se está intentando compaginar la antigüedad que tengan los jóvenes en la Oficina de Empleo, es decir, el

tiempo que lleven como demandantes de empleo, y la situación familiar en que se encuentren.»

Un segundo criterio seguido por el Ayuntamiento radica en las sugerencias que las Asociaciones de Vecinos puedan hacer sobre la contratación de jóvenes. «Vamos a mandarles a las A.A.V.V. -nos indica Francisco Pérez- un escrito solicitando información sobre los muchachos que estén en especial dificultad de marginación, pocos medios económicos e incluso en la iniciación de la delincuencia.»

Para los trabajos que lo requieran se va a exigir también la titulación que certifique la especialización laboral. Ese será el



caso de los trabajos administrativos o los de la Delegación de enseñanza.

La fórmula de contratación que se va a seguir será la de oferta innominada genérica al

INEM, es decir, el Ayuntamiento mandará un impreso al INEM en el que demandará 232 jóvenes para ser contratados. Una vez recibida la oferta de empleo en la Oficina del INEM en Alcalá, la

selección de los jóvenes dependerá exclusivamente de ésta, aunque en realidad no se hará así, pues según el concejal Francisco Pérez, «las relaciones del Ayuntamiento con el INEM son buenas y en estos casos lo que hacemos es ponernos de acuerdo. Hasta ahora, siempre ha sido el Ayuntamiento el que ha elegido a sus trabajadores».

De todas formas, la potestad de la selección es exclusiva del INEM. Puestos en contacto con la Oficina de Empleo de nuestra ciudad nos han indicado que no tienen noticia alguna. «La Junta no ha mandado nada aquí», nos decían en las dependencias del INEM de Alcalá. La explicación de esta falta de coordinación es fácil para el Subdirector del Gabinete de Desarrollo, Sr. Pérez. El contacto con la Oficina de Empleo lo hacíamos el viernes 4, día en el que todavía no se había firmado el convenio entre la Junta y el Ayuntamiento, «por lo que no tienen que tener noticia alguna en dicha oficina», según declara Francisco Pérez.

Por otra parte, hay que indicar que los concejales socialistas tienen previstos dar trabajo en todas las áreas del Ayuntamiento, aunque serán las delegaciones de Servicios y la de Medio Ambiente y Parques y Jardines, las áreas que absorban mayor cantidad de mano de obra juvenil.

RESIDENCIAL EL ALGARROBO

ALPRISA

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL (ALCALA DE GUADAIRA)

PISOS SIN ENTRADA
MENSUALIDADES DESDE 10.000 PTAS.
RESTO BANCO HIPOTECARIO EN 14 AÑOS

★ ★ ★

¡LE HABLAMOS DE COMPRA, NO DE ARRENDAMIENTO!

★ ★ ★

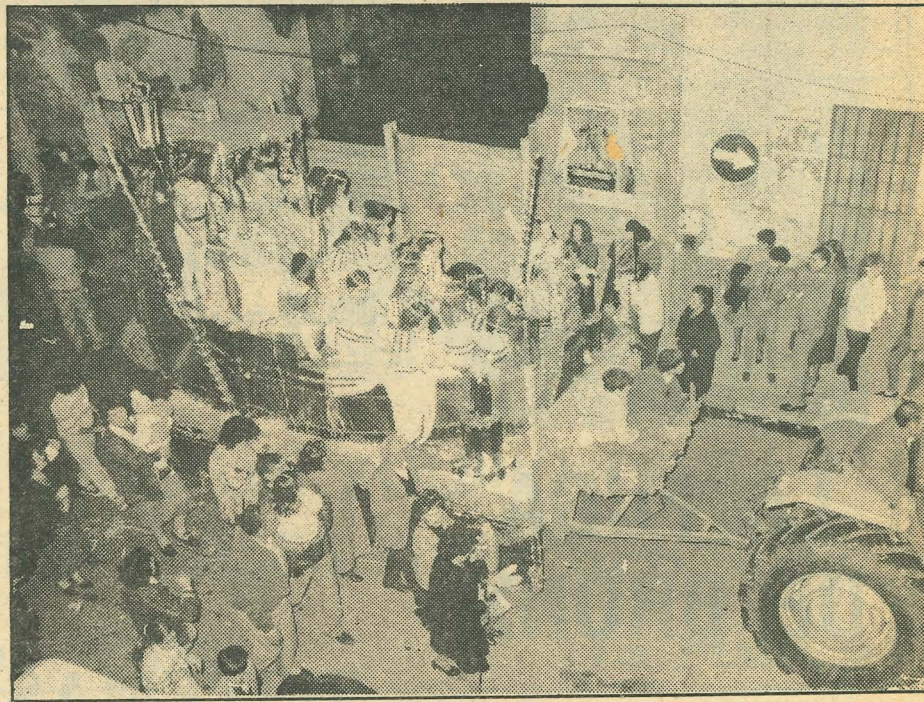
INFORMACION Y VENTA:

ALPRISA
C/. Concepción, 8
(Calderón Ponce)
Teléfono 707815

AGENCIA INMOBILIARIA
OROMANA
La Plazuela, 6
Teléfono 700223

PRECIO FIJO

La Cabalgata en fotos



Con gran brillantez se celebró el desfile de la Cabalgata de Reyes Magos de nuestra ciudad. A pesar de los temores que hacía sentir la climatología, al final hizo una noche espléndida, en la que chicos y grandes disfrutaron de lo lindo como muestran las instantáneas recogidas por nuestro redactor gráfico, García Corder.



La Cabalgata de San Agustín llenó de ilusión y alegría la mañana del domingo de Reyes.



Esta fue, sin duda, una de las carrozas que más atractivo presentó para los miles de alcalareños congregados la noche del día cinco. Las «japonitas» nos obsequiaron con ímpetu sus caramelos.



La carroza que cierra el cortejo real. El Rey Baltasar y su séquito. Los caramelos, eso sí, siempre por el aire.

Oh glorioso Apóstol San Judas Tadeo, siervo fiel y amigo de Jesús, el nombre del traidor ha sido la causa de que fueses olvidado de muchos, pero la Iglesia te honra y te invoca como Patrón especial de las cosas difíciles y desesperadas. Ruega por mí, para que reciba yo los consuelos y socorros del cielo.

San Judas Tadeo, ruega por mí y por todos los que piden tu protección.

Gracias por el favor recibido.

L. M.

VUESTRA PELICULA EN:

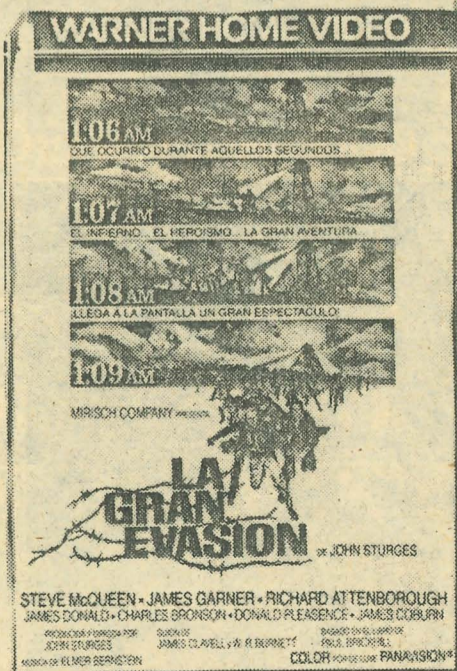
VIDEO CLUB MONROY



LA FUGA DE BRONX



SISTEMAS BETA - VHS



POSESION INFERNAL

C/. Juan Abad, 21 - ALCALA DE GUADAIRA

Al perro flaco...

En Lora, con ocho jugadores y contra el arbitro

El C.D. Alcalá tuvo que luchar en Lora no sólo contra los locales sino también contra el de negro. El Sr. Mesa Girón, cordobés, expulsó a 3 alcalareños y diezmo al equipo que realizaba hasta entonces un partido sí no brillante sí, al menos, práctico. Se perdió injustamente ya que el pitero también ayudó en señalar jugadas poco claras a favor del Lora, perjudicando al Alcalá casi siempre. Una defensa ordenada y buenos contragolpes dieron como resultado el adelantarse en el marcador con un gol de Solís, debutante junto a Chiqui y Benitez. El empate local vino en un claro fuera de juego que, a falta de dos minutos, concedió injustamente el pitero. Un colegiado que acabó por hundir totalmente al Alcalá ya que se «cargó» a Nico, primero, y Jesús y Agustín, luego. La victoria estaba servida. Y este vez, la verdad, no se mereció. El buen partido defensivo alcalareño solo fué vencido por el colegiado y es lamentable decir esto pero ocurrió así.

Datos del partido.

Resultado: Lora C.F. 3 (Danta, Lira, Leo); C.D. Alcalá 1 (Solís).

Lora C.F.: Prados; Ricardo, Pino, Danta, Leo; Eulalio, Lira, Raya; Hernández, Giraldez y Manchu. (J. Mari).

C.D. Alcalá: Fran; Gregorio, Guitar, Piña, Agustín; Oliveros, Nico, Jesús; Solís, Bellido (Chiqui), y Eloy (Benitez).

Arbitro: El Sr. Mesa Girón, de Córdoba. Sin personalidad alguna. Poco valiente y pitando lo que el público local pedía. Cohibió al Alcalá, además de las expulsiones, con muchas tarjetas amarillas. Debió gustar a los locales.

Incidencias: Campo de Ntra. Sra. de Setefilla. Campo pesado y muy mojado. El público muy incorrecto con el Alcalá. No dejó de insultar. Mario Rodriguez.

Antonio Guayo, presidente del Mosquito

Agradecemos el apoyo recibido por parte de todos para el trofeo

Para que nos diera su impresión de este primer trofeo navideño, quisimos acecernos hasta el presidente -en funciones- del club organizador.

D. Antonio Guayo Moreno, se mostró satisfecho de los resultados: «Bueno, mira, la idea de organizar esto es fabulosa, en esta fechas y además con todos los equipos de Alcalá». El presidente no podía ocultar su entusiasmo: «Y que al final todo salga bien es algo fascinante, tratándose de la primera vez.» Le preguntamos por la aceptación del público: «El público ha estado estupendo. Desde aquí le agradezco su apoyo porque sin su ayuda no se hubiera hecho nada». ¿Y los equipos... cómo se portaron?: «De maravilla, apenas los incidentes normales de cuando hay interés en conseguir algo. Pero nada de importancia. Todos se portaron muy deportivamente.» ¿Y el nivel deporti-

vo?: «También ha habido un buen nivel deportivo, ya que todos los equipos eran de calidad. Han destacado muchos jugadores y el fútbol ha sido entretenido.»

¿Y la parte económica, cómo se dió?: «Bueno nosotros sólo lo hemos organizado, las entidades antes mencionadas lo han patrocinado, los trofeos los han donado las distintas firmas. El presupuesto era de unas 214.000 pesetas, todo en trofeos, principalmente, y con la ayuda del Bar hemos obtenido un pequeño superavit de 20.000 pesetas.»

Sr. Guayo, quiere añadir algo más...?: «Solo repetir el agradecimiento a todos los que nos han ayudado, por la aceptación que esto ha tenido y esperar y desear larga vida al trofeo Vicente Herrera.

Eso esperamos todos.



M. R.

El C.D. Mosquito, campeón del primer «Vicente Herrera»

En el campo municipal de Malasmañanas tuvo lugar este nuevo trofeo que, patrocinado por la fundación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, la firma Radio Luz (José Bonilla León) y organizado por el C.D. Mosquito, ha congregado a ocho equipos juveniles locales.

El éxito deportivo ha sido total. El juego empleado ha sido entretenido y vistoso, con una entrega total de los chavales y unas condiciones físicas envidia-

bles. La gente ha quedado satisfecha de lo presenciado. El trofeo fué así:

Cuartos de final.

Oromana C.F. 2, Mass-Aeka S.D. 0; E.S. Agustín C.F. 2, C.D. Alclá 1.
Instituto C.M. 3, Colegio F.P. 2; C.D. Mosquito 4, Pablo VI 1.

Semifinales.

E. San Agustín 5, Oromana C.F. 2; C.D. Mosquito 6, Instituto C.M. 1.

Final.

C.D. Mosquito 4, Estrella de S. Agustín 1.

Por tanto, campeón de este primer trofeo, el club organizador, el Mosquito, subcampeón, E. de San Agustín. Fué el Mosquito el equipo menos goleado, el Mass-Aeka el más deportivo. Hubo más trofeos, tanto para clubs como jugadores. Desde aquí, nuestra enhorabuena a los padres de esta idea y, sobre todo, a Vicente Herrera.

ALCALA-84, S. A.

La Plazuela, 16-17, 1.º F
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

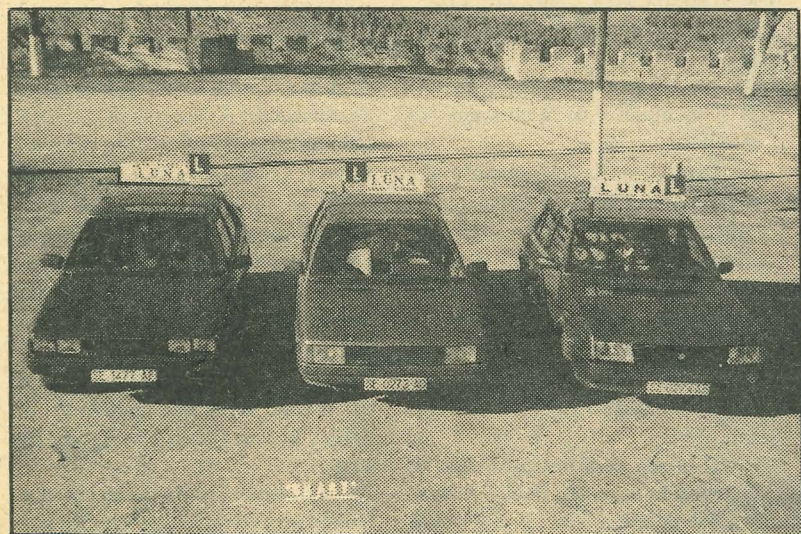
Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta General Extraordinaria de esta Sociedad, que tendrá lugar el próximo día VEINTICINCO DE LOS CORRIENTES, a las OCHO DE LA TARDE, en los altos de CASA BALTANAS (calle Ntra. Sra. del Aguila, 46), de esta ciudad, en primera convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º—Informe de situación general de la Sociedad y del periódico, y deliberación sobre dicho informe.
- 2.º—Aprobación, en su caso, del Ideario de la Sociedad.
- 3.º—Ratificación del nombramiento de un miembro del Consejo de Administración y renovación de otro miembro por vacante.
- 4.º—Ruegos y preguntas.

Se ruega puntual asistencia de los accionistas a fin de evitar una segunda convocatoria, si es posible.

Alcalá de Guadaira, siete de enero de mil novecientos ochenta y cinco.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO



Auto-Escuela LUNA

TODO UN EQUIPO DE
PROFESIONALES A TU SERVICIO

Teléfono 707132

La Plata, 9



Centro Internacional de Dietética y Nutrición

**ALIMENTACION PARA TODO
TIPO DE REGIMES E HIERBAS
MEDICINALES**

Déjese aconsejar por el Naturista. Adelgazar, Hígado, Nervios, Bronquios, Riñón, Estómago, Diabéticos, Circulación, Gases, Reuma, Depurativo, Asma, Diarreas, Arteriosclerosis, Menstruación, Impotencia, Eczemas, Colesterol, Hemorroides, Gripe, etc.

Medicina deportistas - Quiromasajista.

**C/. MAIZ, 2 - ALCALA DE GUADAIRA
TELF. 704314**



Cerquera

OPTICA
ORTOPEDIA

COMPROBAMOS
SU VISTA
SIN COMPROMISO
DE COMPRA

C/. Santander, s/n. ● Teléfono 70-11-26
(Frente ambulatorio)



**PRESTAMOS HIPOTECARIOS
DESCUENTOS DE EFECTOS
OBRAS CON FACILIDADES**

SIN LIMITE - PLAZOS A CONVENIR
CON SUS PROPIAS GARANTIAS
TRAMITACION RAPIDA

PROYSER

La Plazuela, 3, 5.º B - Teléfono 706530

Y si sólo un cuerpo bastase para desterrar todo el mal de la humanidad...

Un cuento más

Todo comenzó un día que él se dirigió al parque en hora temprana con la pretensión de pintar el amanecer.

Desplegó el caballete y cogió un pincel, pero en ese mismo instante, se levantó un fuerte viento que arremolinó las hojas de parra que forraban el suelo, dándole un aire de espesa alfombra.

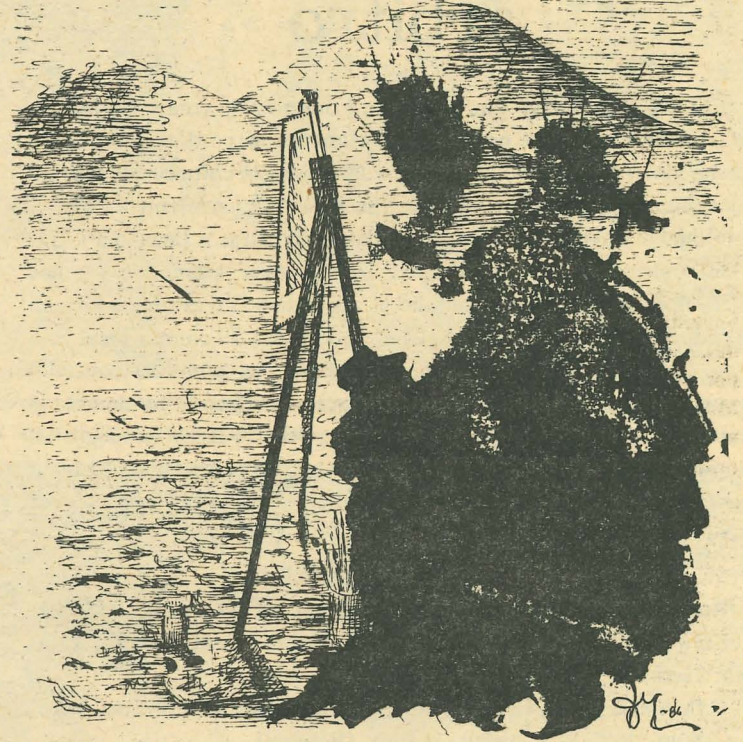
El cielo empezó a iluminarse con la alborada y a derramar suavemente la claridad del día.

De repente, allí, algo surgió en medio de una mancha terrosa y se dejó ver timidamente. Un algo indefinido, sin forma determinada, vibrante y de un color... ¿qué color extraño era aquel que siendo brillante mostraba zonas opacas, y siendo frío como el hielo irradiaba intensamente unos cálidos reflejos dorados?, ¿qué aquello tan hermoso y a su vez tan horriblemente misterioso?

El se sentía irremediablemente atraído hacia aquel objeto informe, nebulosamente sólido, flotante, pero intensamente arraigado a la tierra, con ese color...

Jamás había conseguido un tono similar en sus continuas mezclas de colores en la paleta, para él era algo imposible de concebir como obra humana o terrenal. Una gota inmensamente rica en sustancias, como si estuviese compuesta de todos y cada uno de los elementos contenidos en el universo. Un no sé qué en continua transformación y, cada uno de sus movimientos, de haber podido ser observado por el ojo humano, nos hubiera descrito un mundo con toda su complejidad.

Se vió arrastrado por un poderoso deseo de descubrir qué era en realidad lo que tanto le llamaba la atención. Dió unos pasos inseguros y tomó una determinación... ¿fue una decisión suya o es que esa cosa, lo que quiera que fuese, le estaba encaminando hacia ese fin?



Tuvo miedo de actuar, se prohibió a sí mismo obedecer aquel despótico impulso. No pudo. Era superior a él.

Se fué aproximando, por fin lo tenía al alcance de su mano. Extendió el brazo y recogió con el pincel la extraordinaria materia; luego se dirigió con maquinaledad al lienzo aún virgen. Acercó el pincel e inconscientemente se plasmó en el trozo de tela una serie de bellas imágenes, una artística maraña tejida de dulzura, amor, beldad y alegría...

Los ojos del pintor se cerraron de pura incredulidad a-sombro, tal era la belleza inmensurable que se abría ante él.

Como repelido por una fuerza interior el pincel se despegó del lienzo.

El observó que la maravillosa pasta había disminuido considerablemente de tamaño, así como el color había adquirido un tono ocre, metálico y frío, aparentemente hermoso.

Quiso seguir experimentando, pero se percató que no tenía donde volver a plasmar aquel

arte irreal. Se examinó y descubrió que podría utilizar su vestido, pero no convencido totalmente, optó por pintar su propio cuerpo, pues ¿qué mejor tatuaje que la hermosura misma en su máxima expresión?

Se despojó de ropas mientras se agitaba en la punta del pincel la apenas latente materia. Se la acercó hasta que quedó pegada a su pecho y entonces, con gran rapidez, el pincel comenzó a dibujar horribles y espantosas figuras. De enfermedades nefandas se pobló su alma, de enormes vituperios se llenó su lengua: tanta maldad cubrió su ser como beldad su lienzo.

Los ojos del pintor quedaron cegados de tal contemplación, y en esa visión repugnante, y después en la oscuridad descubrió los principios de la humanidad, la lucha que todo lo rige, el mismo origen del mundo: El BIEN y el MAL. El bien y el mal que hasta entonces habían prevalecido unidos y en igual proporción en el Universo...

MARIELA BASCON.

Bases del concurso de Monografías

El Excmo. Ayuntamiento ha convocado el II Certamen Anual de Monografías sobre temas de Alcalá de Guadaíra con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Las monografías tratarán necesariamente sobre cualquier tema relacionado con la ciudad de Alcalá de Guadaíra, siendo libre su elección; en él deberán citarse las diferentes fuentes utilizadas.
- 2.- Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, con una extensión mínima de 150 folios y máxima de 300, se entregarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio.
- 3.- El premio consistirá en la edición de la monografía, más 150.000 pesetas,

placa conmemorativa y un lote de 50 ejemplares de la obra una vez editada.

4.- La monografía seleccionada será editada por el Servicio Municipal de Publicaciones, pasando la obra a ser propiedad municipal.

5.- A juicio del Jurado, podrán seleccionarse otras obras y llegado a un acuerdo con sus respectivos autores, pasarán a propiedad municipal para su utilización y posible publicación.

6.- El Jurado será designado por el Servicio Municipal de Publicaciones.

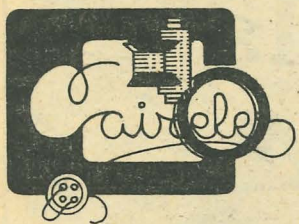
7.- La decisión del Jurado será inapelable, pudiendo dejar desierto el Certamen.

8.- Los trabajos se entregarán en la Secretaría del Ayuntamiento, en días laborables, bien por correo o personalmente, en sobre cerrado y bajo lema; en su interior se acompañará de otro sobre cerrado con los datos personales y domicilio del autor.

9.- El plazo de admisión de las monografías finalizará el 30 de mayo de 1985.

10.- El fallo del Jurado y la entrega del premio serán con motivo de la Feria y Fiestas Locales de Agosto de 1985.

11.- Los trabajos no seleccionados podrán ser retirados o solicitados por correo a partir del 1 de septiembre de 1985.



MERCERIA

Y ARTICULOS DE REGALO

LA CAÑADA, 16

ALCALA DE GUADAIRA

Un texto de 1926 de Manuel Beca Mateo sobre Joaquín el de la Paula

«Yo hice reír al rey de la gracia gitana»

Siempre es buena hora, siempre, para tener un recuerdo sobre aquellos que han dado fama y renombre a nuestra ciudad. Nosotros, desde nuestra parcela, vamos a tenerlo hoy del genio del cante por soleá, Joaquín Fernández Franco, «Joaquín el de la Paula», y no vamos a hacerlo hablando sobre su cante, sino dejando a un alcalareño también ya desaparecido que nos relate unos detalles sobre su personalidad que fue, por lo menos, tan interesante como el legado cantaor que nos dejó. Manuel Beca Mateos, abogado y presidente durante años del Ateneo sevillano, escribió este texto en 1926, dándole el título que precede a estas líneas. Vamos con él:

«Joaquín el de la Paula, el universal gitano alcalareño que citó en sus obras elogiosamente al flamencólogo Eugenio Noel, y cuyo nombre figura en tantas monografías sobre el cante jondo, no fue sólo el inimitable cantaor, sino la encarnación de la más auténtica, por espontánea, gracia gitana. Preparaba yo la publicación de un libro de cuentos gitanos, titulado «No hables mal de los gitanos...», que tuve el honor de que me prolongaran los hermanos Alvarez Quintero y después, por apatía y tal vez por ese exagerado sentido del ridículo que nos caracteriza a los sevillanos, quedó inédito como tal, si bien muchos de esos cuentos aparecieron en revistas y periódicos.

Con el propósito de documentarme, invité una noche de verano a cenar a Joaquín en una venta de las afueras de Sevilla. Aspiraba a escuchar de sus labios algunos de esos infinitos golpes de gracia gitana que lo habían hecho popular, y creí que con una buena comida, rociada de caldos gaditanos, Joaquín sería para mí venero abundante de situaciones cómicas y de rasgos de ingenio que nutriesen mi proyectado libro.

Al enviarle recado de que mi coche iría a recogerle a su cueva, a las nueve de la noche, su mujer, «La Cholona», le preparó lo mejor de su ajuar: un pantalón y una blusa, blancos como la nieve, y un sombrero de paja. Este indumento, rudo contraste con su tez morena, dábanle un indudable aspecto de indiano.

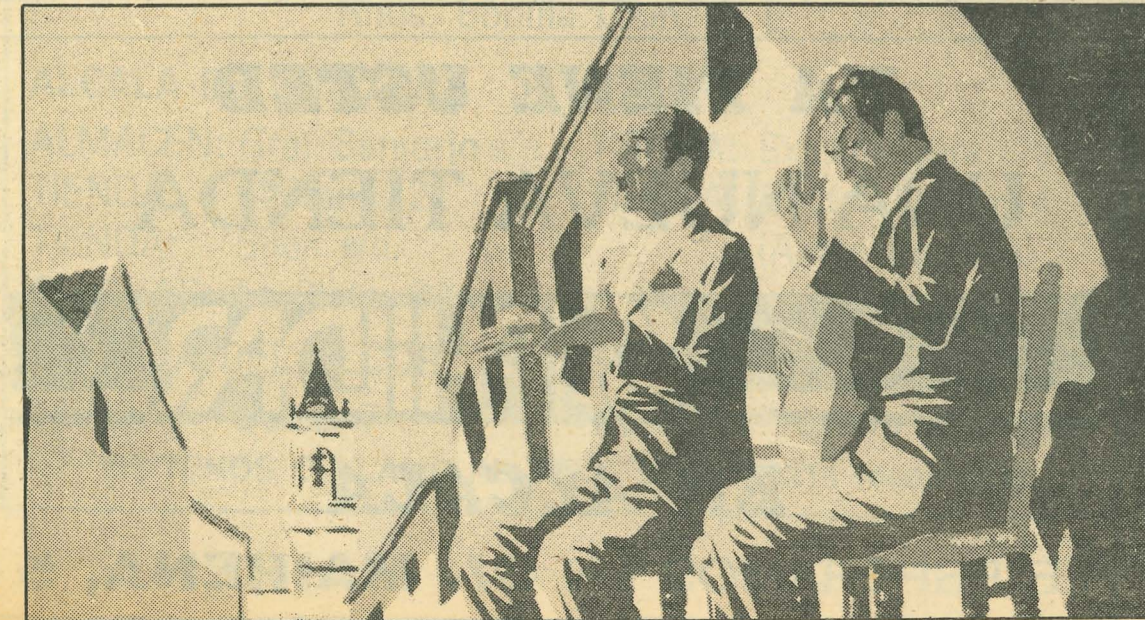
El menú que yo había preparado, presuponiendo el apetito del gitano, más atrasado que los trenes de la RENFE, consistía en crema de ave, merluza a la vinagreta y pollo asado. Pero al comenzar el ágape se inició mi desilución, que no pude prever conocida la situación económica de Joaquín, debilísima, y la obligada frugalidad de su diaria alimentación. Y donde yo esperaba la mayor alegría y rasgos de ingenio, surgió la mayor tristeza. Aquella habitual tristeza de la morena cara de Joaquín, con su boca belfa, sus ojos somnolientos, de párpados caídos, tal vez, por el peso de las privaciones, que hacía más luminosa la chispa de su ingenio caló. Observé que, lejos de ahuyentar la tristeza, la perspectiva del menú, la iba acentuando la ingestión de aquellos alimentos, para él pertenecientes al reino de las fantasías. Y, al preguntarle si le gustaba la crema de ave, me contestó con una nostalgia que sacudió mi corazón: «¡Qué buen biberón pa mi niño el chico!».

Fue como un rayo de luz que me hizo leer en la cara del gitano, en cuya alma bullían los sentimientos del más puro amor paternal, que yo estaba trocando en pena la alegría que creí proporcionarle con unas miserables pesetas. Y al oírle decir «que no podía comer el pollo porque su estómago estaba redució pa esa clase de comía», la di por terminada, diciéndole: «yo tampoco tengo más apetito, vamos a dar por terminado el banquete sin que me hayas aportado ni un solo rasgo de gracia para mi libro; pero

como en todos los banquetes, yo quiero hacer un brindis, muy breve: toma esto para que tus niñas puedan celebrar nuestra fracasada cena». y en sus manos negras puse unos duros de plata. Al recibirlos, Joaquín besó mis manos y, como si el ingenioso fuera yo, soltó una carcajada de emoción, mientras abrazándome me decía: «Don Manué de mi arma, cuando me vean llegar mis churumbeles a la cueva en coche, tan vestió de blanco, con este sombrero de paja, y sonando en el bolsillo estos machacantes, van a preguntarme: bato, ¿viés de Puerto Rico?».

Y en su cara renegrida, convulsionada por la risa, vi como temblaba una lágrima...»

RIOS/RODRIGUEZ



COPISTERIA CERVANTES FOTOCOPIAS

AMPLIACIONES Y REDUCCIONES
PLASTIFICACION DE DOCUMENTOS
ENCUADERNACIONES
PAPELERIA Y OFFSET

C/ ALCALA Y ORTIZ, N° 2
ALCALA DE GUADAIRA

studios TERRON

REVELADO DE CARRETES NEGRO Y COLOR, BODAS, BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, CARNETS FAMILIA NUMEROSA, FACHADA, FOTO CARNET DE COLOR EN EL ACTO, FOTOCOPIAS, PLASTIFICADOS

C/ NAVARRA S/N TFNO: 707606
(Detrás del ambulatorio) ALCALA DE GUADAIRA

DEPORTES



REGALOS, ARTICULOS DEPORTIVOS, PRIMERAS MARCAS: ADIDAS, KAPPA, LE COQ SPORTIF, TIGER, N. BALANCE, WILSON, DUNLOP, GAMO, NORICA, YAMA, MEYBA, ARKAPEN

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 20 TFNO. 700952
ALCALA DE GUADAIRA

PUB CAFETERIA

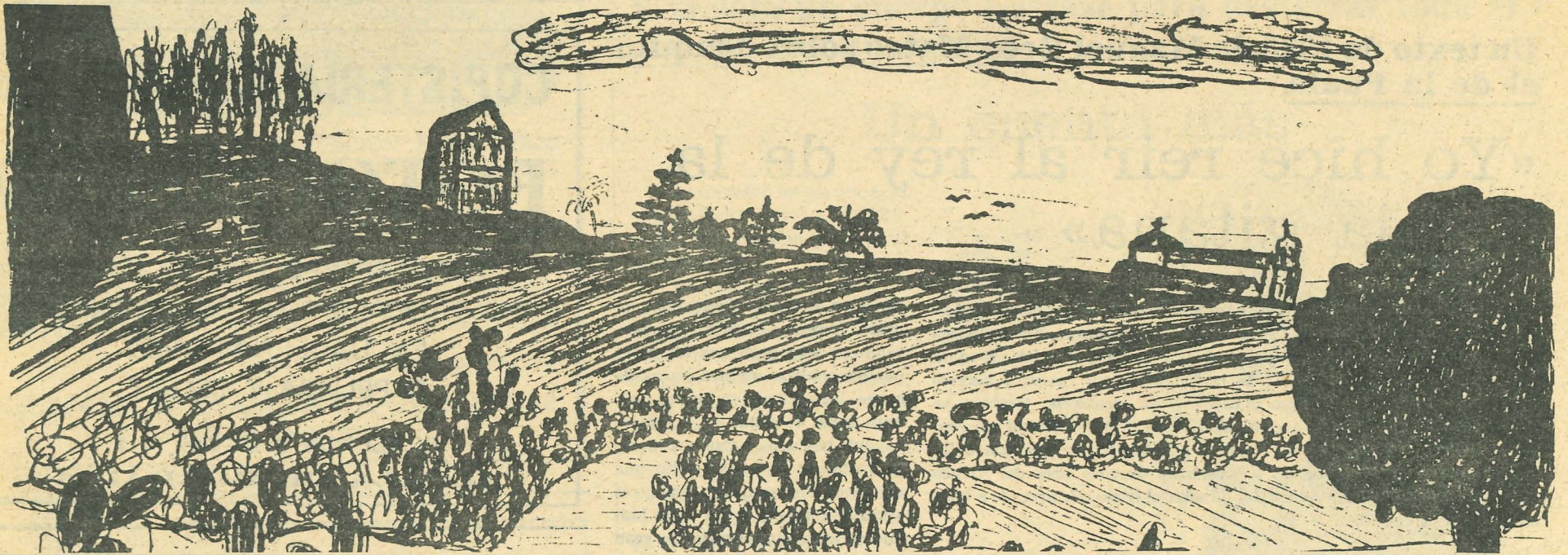
DIANA

ESTAMOS EN BDA.

«LAS ANGUSTIAS»

(Detrás del ambulatorio)

C/. Diazles Bque, 2 TFNO. 705714



Semblanzas de Gandul

Origen legendario del pan de Alcalá (IV)

«Una tarde parda y fría» encontré a Manuel Flores Sutil perdido en la atmosfera cargada del Hogar del Pensionista alcalaño. Yo iba buscandole; quería que me diese unos datos, pero me ofreció otros. Me olvidé de lo mío para hacerme todo oído ante lo que deben conocer nuevas generaciones.

Alcalá ha tenido desde antiguo un mito acerca del origen de

su pan. Como todos los mitos, los comienzos se sitúan en un lugar entre la realidad y lo imaginario, en este caso, Gandul. Pero en un Gandul atemporal, que es la época de todos los mitos, «en aquel tiempo».

Escuchando al inagotable sindicalista creí estar ante una revelación. El agua de la lluvia aporreaba la montera del patio, y se sentían truenos lejanos.

Nunca pude imaginar que en Alcalá hubiese gente que conservase tradiciones como ésta. Pero no podía ser de otra manera, el pan de Alcalá debía tener su propia leyenda.

Al parecer, una familia de Gandul emigró al vecino Alcalá, y se estableció ó en calle Salvadores, Gandul, Mairena ó de la Plata. Los alcalaños notaron que los recién llegados tenían

una forma peculiar de hacer el pan. Los gandereros fueron transmitiendo sus conocimientos hasta conseguir que fuese adoptado por todo el pueblo.

El buen hacer de los panaderos de Gandul conquistó a Alcalá y le pasó el renombre que ellos habían conseguido.

Pero esto no es para que yo lo cuente, sino para oírlo como yo lo oí de labios de un experimentado panadero alcalaño.

La leyenda concuerda con la historia. Es la otra forma de transmitir la historia de un pueblo, la versión oral adornada con las circunstancias del momento y la creatividad personal del que cuenta.

Resulta que Gandul estuvo más presente en Alcalá de lo que pueda parecer. Lo sorprendente es descubrir que Alcalá fué siempre consciente de esto.

Ha sido recientemente cuando hubo que poner un rótulo indicando donde se encuentra la

antigua villa.

Francisco López Pérez.



**MATERIAL ESCOLAR
Y
FOTOGRAFICO**

Herrero, 9 y 11 ★ Tel. 700317
Ntra. Sra. del Aguila, 67 ★ Tel. 700333
ALCALA DE GUADAIRA
(Sevilla)



**CORTINAJES
MERRY**

DECORACION TEXTIL
CONFECCION E INSTALACION

GRATIS

ALCALA Y ORTI, 24
TLF.: 702950
ALCALA DE GRA.

SAN SEBASTIAN, 43
TLF.: 721675
DOS HERMANAS

GLOBOS
**MODA EN
ALGODON**

C/. LA PLATA, 9

**YA TIENE USTED
UNA NUEVA TIENDA**



EN ALCALA

LE ESPERAMOS EN **C/. MAIRENA, 5**

Requiem por un torero

El día 23 de Diciembre, falleció en nuestro pueblo, Juan Montaña Gonzalez, que dedicó toda su vida al toro, había nacido en Nerva el año 1910 y todavía muy joven, a los 15 años, viste el traje de luces, por plazas de Andalucía, presentándose como novillero en Sevilla con reses de Juan Belmonte. En junio del 34, se pasa a las banderillas y actúa con los mejores espadas, retirándose en 1965, habiendo sufrido durante su vida taurina, dos graves percances en la arena.

Estas líneas no quieren ser una biografía, para lo que hubieramos querido tener más espacio, sino un recuerdo sacado del baúl, un recuerdo de éste hombre con ese andar peculiar de los taurinos, tocado con gorrilla y blandiendo su bastoncillo de bambú por las calles de Alcalá.

En el mundo del toro son los espadas los que se llevan la gloria y los dineros, pero junto a ellos, van una serie de personas, que se juegan también la vida y que en los carteles cuando salen, van en letrillas pequeñas y casi nadie repara en ellos.

En el Duque, antes de su larga enfermedad, charlaba en su tertulia, de las cosas y casos de su andadura por todas las plazas de España y America, con propiedad y experiencia y con esa nostalgia del que hizo algo arriesgado y que las lleva grabadas en su corazón.

Su hijo Manuel, enamorado de la actuación de su padre, ha seguido sus pasos y hoy va en la cuadrilla de Pepe Luis Vazquez.

Descanse en paz el torero. Fernando del Trigo Nuñez.



RADIO LUZ

TENEMOS UNA SELECCION DE VIDEOS DE LAS PRINCIPALES MARCAS MUNDIALES A SU DISPOSICION

**GRUNDING - SIEMENS - AKAI
THONSON - TELEFUNKEN
PHILIPS - MITSUBISHI
SONITRON - SANYO**

COMERCIOS DE RADIO-LUZ

Hnos. Bonilla. León, S. L.

ALCALA DE GUADAIRA

ALMACEN: Gral. Sanjurjo s/n.

TIENDA: Mairena, 22

TIENDA: Silos s/n.

OFICINAS: La Plata, 26

MAIRENA DEL ALCOR

TIENDA: Daoíz, 7

VISITENOS O LLAME AL TELEFONO 700214 (centralita)

UTRERA

TIENDA: Extremadura, 28

TIENDA: Doctor Pastor, 4
(Antes Correos)

SEVILLA

TIENDA: Próxima Apertura

COMERCIAL SAN MATEO

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

REPARACIONES DE T.V.

Barrio Obrero, 4

Tfno: 707313

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

MULTIMOTO



I
A
E
N
D
A
L
L
E
R

—ATIENDA—

¡LOS REYES ESTAN EN MULTIMOTO!
¡MULTIMOTO ES EL REY DE LAS BICICLETAS!
POR ESO LOS PRECIOS SON DE REGALO

CONSULTENOS TLF: 704113

—ADEMAS—

ADQUIERA YA SU MOTO:

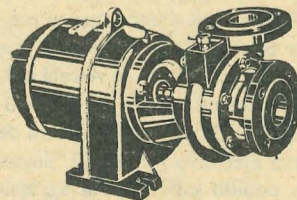
● SIN ENTRADA



● 42 MESES PARA PAGAR
TODAS LAS MARCAS

PICULI

JOSE HERRERA OROZCO



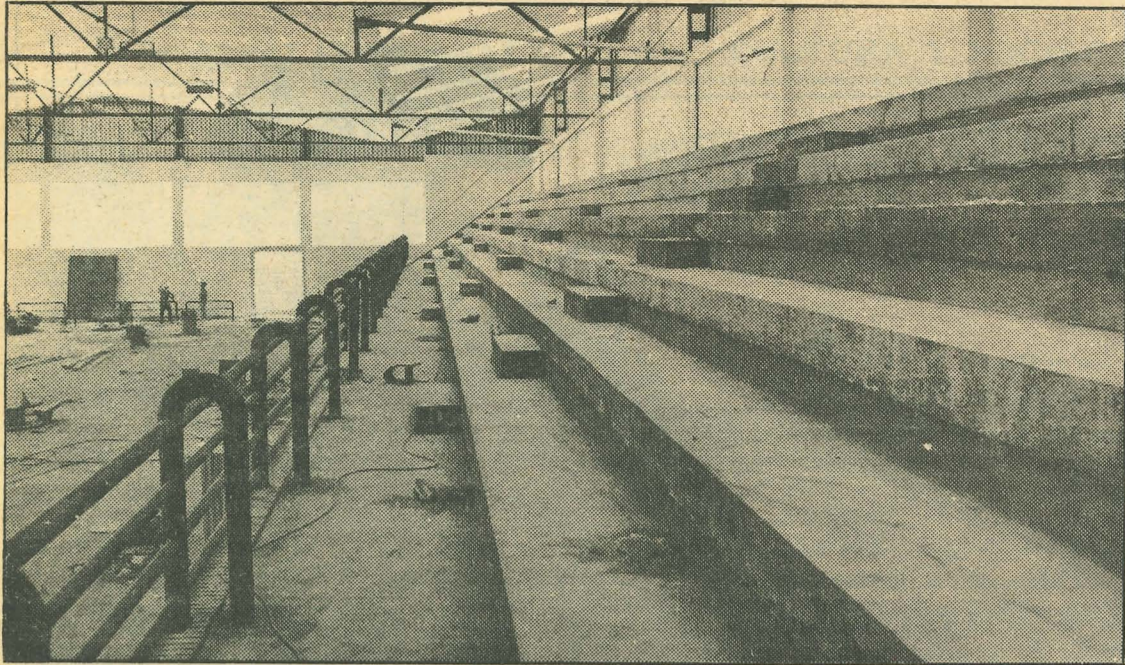
● TALLER DE REBOBINADO DE MOTORES EN GENERAL

● CONSTRUCCIONES DE MAQUINAS BOBINADORAS MANUALES Y ACCESORIOS PARA BOBINAJES.

GRAN STAND DE GRUPOS BOMBA Y MOTORES DE OCASION

TFNO. 702493
CALLE SAUCE, 75

ALCALA DE GUADAIRA
(SEVILLA)



Leonardo Chaves, asesor deportivo del Ayuntamiento

Las escuelas deportivas 83-84 no funcionaron

Estuvimos hablando con Leonardo Chaves, --Leo-- ,asesor de la Fundación Pública de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá. Un hombre que lleva tiempo trabajando en este tema y con bastante éxito. Con él charlamos un rato. ¿Qué competencias tiene el Ayuntamiento?

Nuestras competencias son las de promover del deporte, aunque hay que reconocer que las escuelas deportivas no funcionaron en el curso 83-84. Qué proyectos tiene la Fundación Pública a corto plazo? nuestro proyecto es crear en Enero más escuelas deportivas, quiero decir triplicarlas. En estas escuelas del 83-84 participaron unos 1.700 niños, lo que supone un buen porcentaje de chavales. En este año están funcionando unas 27 escuelas deportivas y lo que si cambia este año con respecto al pasado, es que antes se llamaban Juegos Escolares y ahora Juegos Municipales. ¿Qué presupuesto va a tener la Delegación de Deportes en el 85? vamos a tener unos 15 millones de pesetas y aquí está incluido, personal, polideportivos municipales, etc...y el 14 ó el 15% será para los clubs federados. Se rumoreaba que el presupuesto de deportes se estaba destinando a otras delegaciones, sin contar con el permiso de Luis Sanchez?. El presupuesto es de deportes y para

el deporte, además se cuenta con 2 millones para actividades. ¿Qué espera Ud. del deporte federado?. Yo espero que se unifique, aunque sé que es difícil. Pero quiero puntualizar que los alevines e infantiles federados no recibirán subvención porque la Junta organiza unos campeonatos donde subvencionan todo. Al resto, se les ayudará pero tendrán que pagar el alquiler de las pistas municipales. ¿Y no piensa que ésta medida puede ser mal acogida?. Sí, puede que al principio sea un poco antipopular. Se quejan muchos de la falta de información por parte del Ayuntamiento... Bueno, para información de esa gente diré que de 12 a 2 hay una oficina abierta en la Piscina Municipal. ¿Se subvencionará el fútbol-sala?. Pues sí, aunque sabemos que esta Federación no está constituida y reconocida por el Consejo Superior de Deportes. También se comenta que al estar Ud. en la Diputación, la política de allí se traslada aquí... Eso no es verdad. A la Fundación se la tacha

de dictatorial, sobre todo, en lo de las representaciones... Bueno, en Septiembre del 83, vinieron dos señores escogidos democráticamente entre ellos, pero dimitieron y todavía estamos esperando que vengan sus sustitutos. Otro tema. Los clubs están bastante «mosqueados» con el polideportivo municipal... Sí, yo querría aclarar a estos clubs que sobre la altura del pabellón todo está bien. Tiene la altura mínima exigida para partidos internacionales. ¿Qué problemas ha habido para que no se haya inaugurado ya?. El principal problema era de dinero. hubo que pedirselo a la Diputación. Se aprobó la ayuda y se arregló esto. Después, se esperaba inaugurar el día 27 pasado pero surgió el problema del suelo. Tenían que enviarlo desde Alemania y hasta el día siete de Enero no salía de allí. Por ahora, no sabemos cuando se inaugurará. ¿Cuanto costará el suelo y cuál será su aforo?. El suelo costará unos cuatro millones de pesetas y se podrán sentar 960 espectadores.

Y aquí terminamos la charla, no sin antes darle las gracias a Leo y desearle suerte. JESUS TELLEZ.

El Congreso Provincial de las Juventudes Socialistas se celebrará en Alcalá

El próximo día 14 de febrero se celebrará en nuestra ciudad el Congreso Ordinario de las Juventudes Socialistas de la provincia de Sevilla. A este congreso, que tendrá como principal argumento la elección de una nueva ejecutiva provincial, se llega tras la realización del Congreso Extraordinario, el pasado 23 de Diciembre. En base a esta última reunión congresual de los jóvenes socialistas, la agrupación alcalaña que encabeza Jesús Tellez, «ha consolidado su fuerza dentro de la organización provincial», según ma-

nifestaron los propios miembros de la Delegación alcalaña que se trasladó a Sevilla. De esta forma, las Juventudes Socialistas de Alcalá ultimán en estos momentos un ambicioso programa de cara a la elección de la nueva ejecutiva provincial. Según hemos podido saber, en la agrupación de nuestra ciudad, se da como seguro que se podrán conseguir las secretarías de Organización y de Sindicalismo, principalmente, lo que supondría una presencia muy importante en la organización provincial. J.C.

Francisco Gutiérrez Martín, pregonero de la Semana Santa de Cadiz

Francisco Gutiérrez Martín, profesor, poeta y conferenciante natural de nuestra ciudad, ha sido designado por el Consejo de Cofradías gaditano Pregonero de la Semana Santa de Cádiz. Gutiérrez Martín ha pronunciado numerosas conferencias dentro y fuera de España, y está en posesión de la Medalla de la Ciudad de Granada, donde fué pregonero de su Semana Santa en 1981. En 1971 pronunció el Pregón de la Semana Santa alcalaña. El señor Gutiérrez Martín ha declarado a esta redacción que hará «un pregón lírico, no doctrinal», como ha venido defendiendo desde hace bastantes años, ya que son cosas distintas para momentos distintos.

Dentro de una gira por capitales andaluzas que se inicia en febrero

El aula de teatro del Cristóbal de Monroy representará «Andalucía en el amor» en Granada

El aula de Teatro del Instituto Cristóbal de Monroy y el grupo juvenil de teatro del Ayuntamiento iniciarán en el mes de febrero una gira por diversas capitales andaluzas en la que representarán la obra, original de Carmen Troncoso de Arce, «Andalucía en el amor».

La idea surgió a partir de una representación de dicha obra que tuvo lugar en nuestra ciudad el pasado diecinueve de diciembre y a la que asistieron diversas personalidades, entre ellas el presidente de la Junta, Rodríguez de la Borbolla, valorándose positivamente la experiencia pedagógica de llevar el teatro a la enseñanza a través de una asignatura específica y complementaria.

Serán cuarenta y cinco chicos de ambos sexos los que participarán en esta gira, en la que está prevista la representación de «Andalucía en el

amor» en Málaga, Almería, Jaén, Córdoba, etc. En Granada tendrá lugar precisamente el día 28, festividad de Andalucía. Para Carmen Troncoso, autora y directora de la obra, la empresa ha podido acometerse gracias al apoyo del instituto y del Ayuntamiento, y confía en que tanto sus colegas como los padres de alumnos comprendan el esfuerzo que supone para estos chavales compaginar las tareas escolares con las teatrales, así como el valor y el interés de esta experiencia, probablemente irreplicable para estos chicos.



Manolo «el poeta»

Miradlo ahí: gitano de postín en su postura eterna. Está esperando. Es un gitano que espera. Como todos los gitanos. Espera no se sabe qué o a quién. Pero esa espera tiene todo el sabor, el aire inconfundible, de una larga expectativa del milagro cotidiano de la vida.