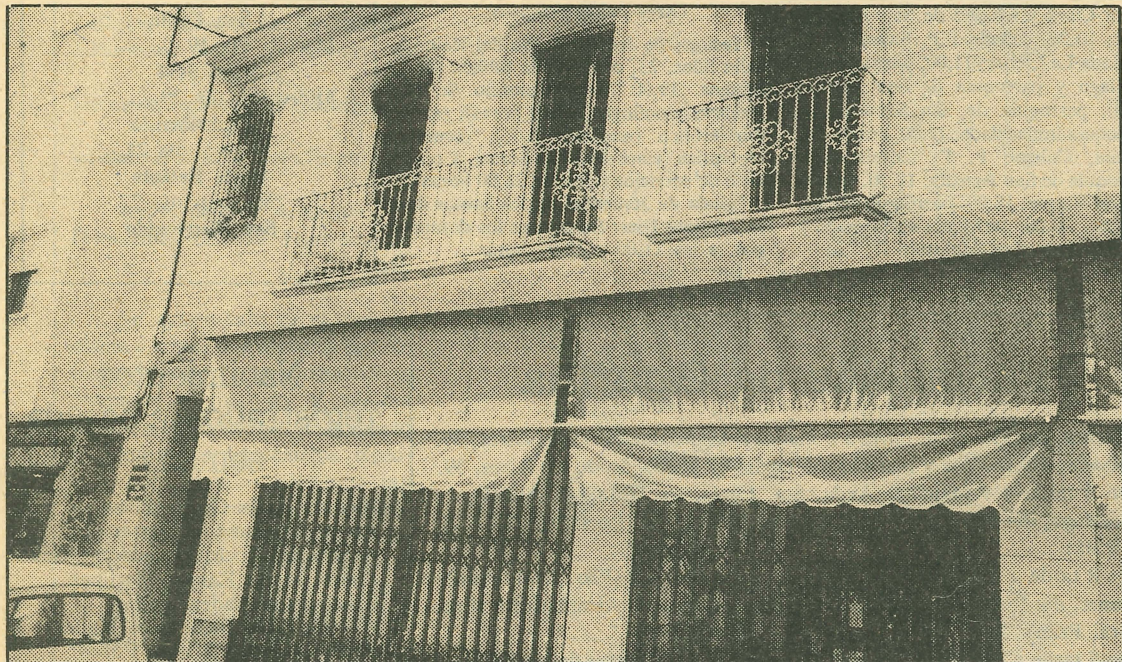


# ALCALA/SEMANAL

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL/ALCALÁ DE GRA.

60 pesetas Núm. 41

Del 15 al 22 de marzo de 1985



**Las labores de recuperación son bastante «optimistas»**

## A cien millones de pesetas asciende el material afectado por el incendio en la Agencia Ejecutiva Municipal

A cien millones de pesetas asciende el material afectado en documentación y recibos de impagos y morosos a consecuencia del incendio presuntamente provocado que destruyó el pasado jueves las oficinas de la Agencia Ejecutiva Municipal.

Tras sofocar el incendio, se pudo descubrir una pintada de spray rojo en una de las paredes del interior que decía exactamente: «Hijo de p..., para que no amenaces más por teléfono».

Según ha podido saber este periódico, por el momento no se descarta ninguna de las hipótesis que en un principio se han podido plantear, por lo que, a la hora de cerrar la edición no se habían producido detenciones sobre este caso. Informaciones de última hora indicaban que las labores de limpieza y rescate del material afectado, que se prolongarán durante 2 semanas, eran «optimistas» ya que, según estas primeras estimacio-

nes, «se podría recuperar más del 50 por ciento del material afectado».

Se da la circunstancia de que la Agencia Ejecutiva estaba próxima a la Liquidación y Ajuste de Cuentas que se realiza anualmente. El suceso, de cualquier forma, sujeto en la actualidad a un expediente de responsabilidades, ha hecho revisar en los últimos días el Reglamento General de Recaudación, según el cual, todo el material de archivo está bajo recaudo del Agente Ejecutivo.

**UN JOVEN DE 21 AÑOS FALLECE AL CHOCAR CON SU MOTO CONTRA UN CHALE DE OROMANA.**

El joven de 21 años, Rafael Gil Tiscar, resultó muerto y Francisco Javier Portillo Martínez, también de 21 años, herido, a consecuencia del choque frontal de la moto en la que viajaban contra una valla de cemento de un chalé de la calle Pino Gallego, en la Urbanización de Oromana. El trágico suceso se produjo a las cinco y diez de la tarde del pasado domingo cuando los dos jóvenes se dirigían al centro de la ciudad tras asistir, en un chalé de la citada Urbanización, a la celebración de una boda. La moto que conducía el fallecido Rafael Gil Tiscar se precipitó, en una curva de la calle Pino Gallego, contra la valla del chalé propiedad del médico Moreno Molina.

Por lo aparatoso del accidente, los jóvenes fueron trasladados a la residencia García Morato, de Sevilla, en la que falleció 24 horas más tarde Rafael Gil Tiscar.

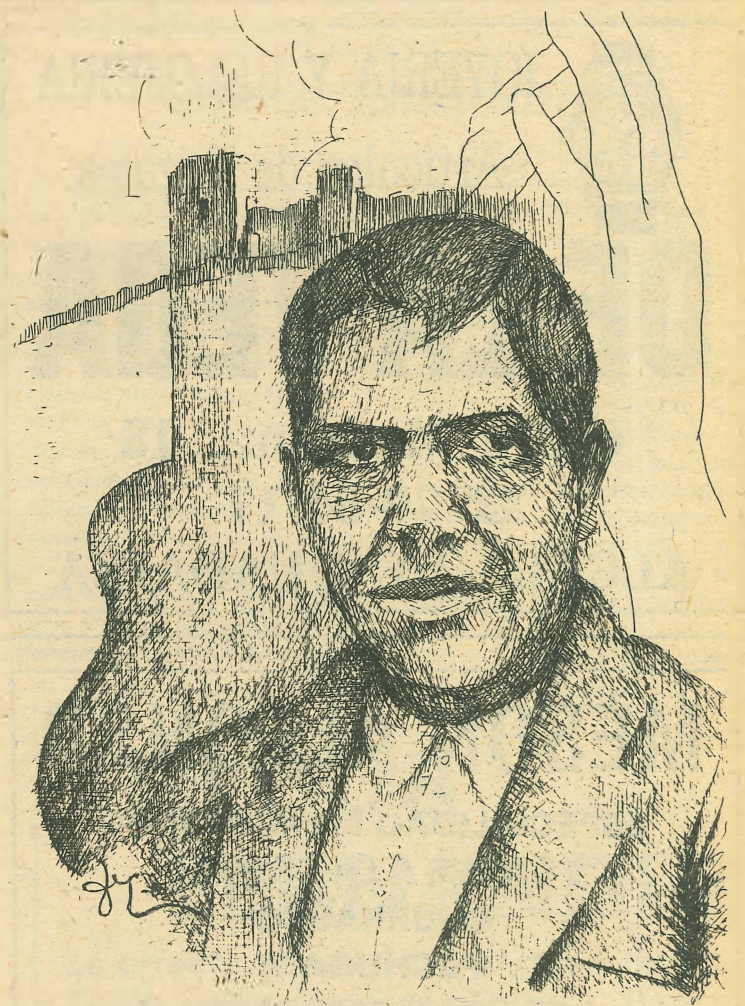
### Congreso local del PSOE

## Aprobado el informe de gestión de la Secretaria General saliente

A la hora de cerrar la edición ya había comenzado el Congreso local de la Agrupación socialista. Tras aprobar el informe de gestión de la Secretaria Gral. saliente, Margarita Gutiérrez, los congresistas abordaron el debate de las ponencias presentadas, así como de las respectivas enmiendas. Quizá las dos ponencias de base que atraerán más la atención serán las de «modelo de Agrupación» y de «relación entre la Agrupación y las instituciones oficiales».

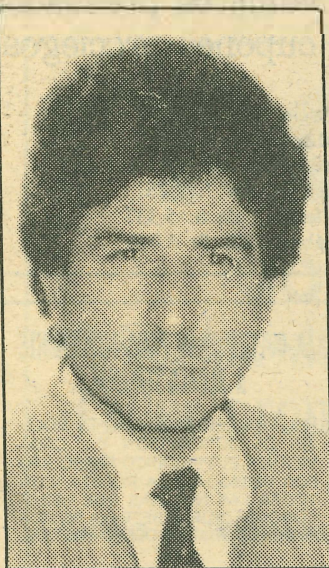
Sobre la primera, expuesta por Santiago Peinado y Francisco Pérez Moreno, la discusión se centra en el número ideal de Secretarías y posibles vocalías que debe albergar el futuro Comité Local. Así, la tesis mantenida a este respecto por la mayoría de los miembros del Comité saliente es la de creación de dos vocalías, de Organización y Formación e Información, junto a las siete Secretarías actuales. «La creación de dos vocalías, -según fuentes consultadas-, descargaría de trabajo a las dos Secretarías más amplias de nuestro Comité Local. Las vocalías, pues, actuarían como puntos de asesoramiento y apoyo».

Con todo, los tiras y aflojas más importantes de esta reunión de casi cien socialistas alcalareños se limitaban, en las primeras horas del Congreso, a la futura composición del Comité Local. Aún a pesar de que con toda probabilidad no se produzcan cambios sustanciales, la propia Secretaria General, Margarita Gutiérrez, manifestó «que varios miembros del comité saliente, entre los cuales me encuentro, desearíamos no volver a repetir en nuestros cargos por cuestiones de exceso de trabajo, aunque todo lo condicionamos a los deseos del Congreso».



## Páginas especiales dedicadas a Joaquín el de la Paula.-

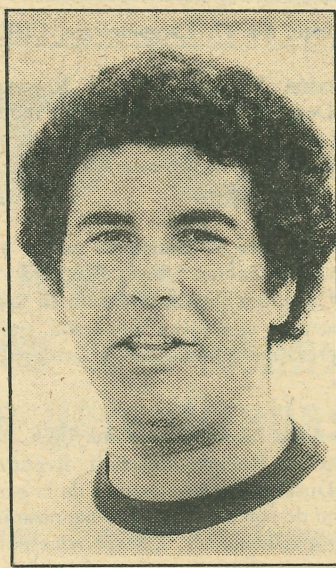
El 12 de Febrero de 1875 nació Joaquín el de la Paula, figura por derecho propio de los anales del Cante flamenco e Hijo Predilecto de Alcalá de Guadaíra. Hemos querido dedicar un recuerdo especial a este alcalareño señoero, con páginas especiales a él dedicadas en este número y que culminarán en el siguiente, coordinadas por Ríos/Rodríguez, y en las que colaboran destacados especialistas.



### Lili, cesado

A punto de que esta edición viera la luz, nos llegaba la noticia del cese del técnico del Alcalá, Francisco Rivero, «Lili». Tan es así, que en nuestra última página ofrecemos una entrevista con el hasta ayer entrenador del primer club alcalareño. Le sustituye, de momento, Manuel Zamora, responsable del equipo juvenil. En nuestro próximo número, ampliaremos esta información que, sin duda alguna, hará correr la tinta. De momento ALCALA/SEMANAL, atento a la jugada, les adelanta esta primicia informativa.

J.F.



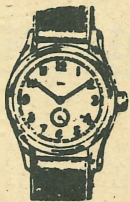
# ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.



## Video Club "Pablo VI"

Avenida Princesa Sofía s/n.  
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



JOYERIA Y RELOJERIA

Artículos de Regalos

# DE LA VEGA

Calle Mairena, 18

☎ 70-54-17

ALCALA DE GUADAIRA

## MESON ALFONSO

ESPECIALIDAD EN MARISCOS  
CARNE A LA BRASA  
CHURRASCO  
PECHUGA Y  
EL GRAN SERRANITO

\*\*\*

Estamos en

MAIRENA DEL ALCOR  
AL PIE DE CARRETERA ALCALA

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 19,00, parroquia Inmaculada; 19,30, convento Santa Clara, parroquia San Sebastián y parroquia de San Agustín, y 20,00, parroquia de Santiago, colegio P. P. Salesianos y parroquia de San Mateo.

**Domingo y festivos:** A las 9, colegio H. H. Caridad, residencia de ancianos y parroquia Inmaculada; 9,30, convento Santa Clara y Ciudad de San Juan de Dios; 10,30, colegio P.P. Salesianos y barriada La Liebre; 11,00, parroquia de Santiago y parroquia de San Mateo; 11,30, parroquia de San Sebastián y parroquia Inmaculada; 12,00, ermita del Aguila, Colegio P. P. Salesianos y parroquia de San Agustín; 12,30, ermita de San Roque; 18,00, parroquia de San Agustín; 20,00, parroquia de Santiago y parroquia de San Sebastián.

**Laborables:** A las 8,30, colegio H.H. Caridad y residencia de ancianos; 11,00, colegio P. P. Salesianos; 19,40, parroquia Inmaculada; 19,30, convento Santa Clara, parroquia de San Agustín y parroquia de San Mateo; 20,00, parroquia de San Sebastián y parroquia de Santiago.

### Otros cultos religiosos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino, calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingos, 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingos, 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00); escuela teocrática (viernes, 20,00 horas), y reunión de servicios (viernes, 21,00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días:** Reuniones los domingos, a las 11,00 y 12,00 horas.

## Santoral

Viernes, día 15.-  
Santa Lucresia  
Sábado, día 16.-  
San Hilario  
Domingo, día 17.-  
San Patricio  
Lunes, día 18.-  
San Cirilo  
Martes, día 19.-  
San José  
Miércoles, día 20.-  
San Ambrosio  
Jueves, día 21.-  
Santa Fabiola  
Viernes, día 22.-  
San Bienvenido

## Farmacias de Guardia

**Viernes, día 15.-** De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

**Sábado, día 16.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39.

De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

**Domingo, día 17.-** De 9 mañana a 8 tarde: Av. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara s/n (Esq. Gral. Prim).

**Lunes, día 18.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara s/n (Esq. Gral. Prim).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Catolicos s/n (Campo de las Beatas).

**Martes, día 19.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Catolicos s/n (Campo de las Beatas).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos s/n (Próx. Instituto).

**Miércoles, día 20:** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos s/n (Próx. Instituto).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26. (Bda. Sairu).

**Jueves, día 21:** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26. (Bda. Sairu).

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI).

**Viernes, día 22.-** De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI).

## Nacimientos registrados la pasada semana

Ricardo de la Orden Plaza  
Alvaro Mediano Monaster  
Amara del Rocío Bernaldez García  
Desiré María Rangel Martinez  
Cristina Fernández Nuevo  
Antonio Luis Ballesteros Núñez  
Fernando Jesús Martín Pozos  
José Antonio Portillo Asencio  
Inmaculada Concepción Martín Pérez

### PERSONAS FALLECIDAS:

Carmen Suarez Martín, de 77 años de edad.  
Mª Teresa del Pino Velasco, de 21 años de edad.  
Isabel Muñoz Melendez, de 88 años de edad.

## El cine en TVE esta semana

**Sábado, día 16. Primera sesión. 16,05 h. «Fuerzas Aereas». 1943.**

Dirección: Howard Hawks. Reparto: John Garfield, Gig Young, Arthur Kennedy.

Una escuadrilla de bombarderos norteamericanos se dirigen a Honolulu con la intención de realizar unas maniobras. Estando en las islas Hawai, son testigos del ataque japonés a Pearl Harbour. Al tratarse de maniobras no llevaban municiones en los aparatos...

**Sábado, día 16. Sábado cine. 22,40 h. «La posesión de Joel Delaney». 1971.**

Dirección: Waris Hussein. Reparto: Shirley Maclaine, Perry King.

Norah Benson, de profesión escritora, decide invitar un día a su hermano a cenar. Este, Joel Delaney, se presenta con su novia, Sherry. Al día siguiente, Sherry aparece decapitada. Las drogas y la brujería jugarán un papel importante en el esclarecimiento del caso...

**Domingo, día 17. Largometraje. UHF. 22,05 h. «Un americano en París». 1951.**

Dirección: Vincente Minnelli. Reparto: Gene Kelly, Leslie Caron.

Después de la segunda guerra mundial, un joven americano se instala en París con la ilusión de triunfar como pintor. Allí conoce a un compatriota, quien a su vez le presentará a Baurel, cuya novia será la causante de una situación complicada...

**Miércoles, día 20. Sesión de noche. 21,45 h. «Eddy Duchin». 1955.**

Dirección: George Sidney. Reparto: Tyrone Power, Kim Novak.

Un joven pianista buscará la fama y la gloria en Nueva York. Allí conocerá a una joven adinerada, quien le prestará su apoyo. Más tarde contraerá matrimonio con su protectora. Su felicidad, sin embargo, durará poco...

**Jueves, día 21. Ciclo Rosellini. UHF. 22,05 h. «Fugitivos en la noche». 1960.**

Dirección: Roberto Rosellini. Reparto: Leo Genn, Giovanna Ralli.

Durante los últimos días de la ocupación alemana, tres fugitivos de un campo de concentración protagonizarán una serie de peripecias para huir de las tropas alemanas, desesperadas por el desembarco aliado en Anzio. El primer refugio es el granero de la casa de una muchacha llamada Esperia...

## TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal.....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

## Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 4: 1.377  
Martes, día 5: 0.472  
Miércoles, día 6: 1.624  
Jueves, día 7: 2.751  
Viernes, día 8: 5.337  
Sábado, día 9: 3.070

## ¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

## Postal de Belgica

### Marzo del 85: De «verdes» que no son béticos (2)

«Díjole entonces San Francisco:  
«Hermano lobo, en nombre de  
Jesucristo,  
«te mando que vengas conmigo, sin  
miedo  
«a nada ni a nadie, para firmar esta  
paz  
«en el nombre de Dios.»  
(Florecillas de San Francisco de  
Asís.

No quiero caer en el tremen-  
dismo y renuncio a seguir la lista de  
males ecológicos que comencé a  
enumerar al final de la primera  
parte de este artículo, pero insisto  
que son reales y auténticos. Noso-  
tros que tenemos ejemplos tan  
palpables como nuestro río Guada-  
ira y el Parque y los pinares de  
Alcalá y, a nivel regional, el Coto  
Doñana. Yo me pregunto: ¿Tendrá  
el hombre el ingenio y las fuerzas  
suficientes para encontrar remedio  
a esas catástrofes que amenazan  
nuestro medio vital o será ya el mal  
irreversible cuando quiera inten-  
tarlo?

¿Cuántos pajarillos anidaban y  
piaban en los almeceas, las palmeras  
y los granados de aquel vergel que  
era la Huerta de San Francisco? y,  
sin embargo, tú habrás sido testigo  
como yo de los rapaces con tirado-  
res que mataban las avecillas, diga-  
mos, por deporte.

En los tiempos primitivos, en  
este planeta nuestro había muchos  
animales y pocos hombres; el  
hombre mataba para defenderse y  
para sobrevivir, y las pérdidas natu-  
rales era mínimas. Hoy las tornas se  
han invertido: somos muchos los  
humanos y pocos los animales, y el  
hombre prolifera y las especies ani-  
males y vegetales se extinguen  
irremisiblemente. Hora es, pues, de  
luchar contra ese atavismo de ca-  
zar, de matar. Nuestros antepasa-  
dos cazaban por necesidad vital, el  
hombre actual mata por vicio, por  
capricho, por sadismo.

Y dime, paisano, has pensado  
alguna vez en este digamos, detalle.  
Me refiero al filete de carne que te  
comes (buen provecho): el ganade-  
ro va a ingeniárselas por generar  
más vacas, más toros, más cerdos  
que den más filete (buen provecho,  
paisano), pero el pajarito o docena



Gerio

de pajaritos que tú u otros habrán  
cazado por tí, para el bar donde los  
ponen de tapa, y que tú te comes  
con tanta fruición, ahora no te  
deseo buen provecho, paisano, por-  
que esos gorriones, esos estorninos  
no podrán regenerarse industrial-  
mente y como son muchas las  
glotonas (no me digas que te comes  
ese pajarito frito por necesidad  
vital, eh) e insaciables bocas que  
piden tapa de pajarito frito y los  
pobres animales se reproducen al  
ritmo lento que les ha marcado la  
naturaleza, resulta que de día en  
día, de año en año, siendo el  
número consumido cada vez mayor  
que el de recién nacidos, llegará un  
momento en que desaparecerán de  
nuestros campos para siempre ja-  
más. Si crees que exagero piensa en  
las especies animales extinguidas a  
que aludí en la primera parte de  
este artículo y otras muchas espe-  
cies que pronto no volveremos a ver  
más. «El Correo de la Unesco» da  
estadísticas espeluznantes pero yo  
prometí ser sobrio esta vez.

Si seguimos cortando árboles  
sin control, arrancando plantas por  
capricho o vandalismo, y matando  
pájaros por sadismo o glotonería,

créeme seriamente, La Tierra, nues-  
tra pobre madre Tierra, madre  
casi exhausta por las veleidades  
humanas, se convertirá en un desierto  
inhabitable. Necesitamos urgen-  
temente muchos Rodríguez de  
la Fuente entre nosotros.

No más escenas cruentas de  
perseguir por las calles de Alcalá  
pobres perros acorralados que no  
han hecho mal a nadie. Termine-  
mos con el sadismo de devolver mal  
a un animal que es amigo fiel del  
hombre, que guarda su casa, que  
guarda su campo, que vigila su  
ganado, que guía al invidente, que  
salva vidas en peligro, que camina  
junto al viandante, que acompaña  
al solitario, que muchas veces muere  
de pena junto a la tumba de su  
amo.

¡Amor y respeto a los animales  
y las plantas! Es tan hermoso un  
pueblo con muchos árboles donde  
anidan y pían esas avecillas maravi-  
llosas a las que aquel poeta y ecolo-  
gista «avant la lettre» que era  
el bueno de San Francisco de Asís  
invitaba a cantar al Supremo  
Hacedor.

José CANO VAZQUEZ.

## Editorial

### ¿Para cuando una política municipal pro-barriadas?

*Cuando se oyen a numerosos políticos alcala-  
reños remachar el hecho de que en nuestra ciudad hace falta una política descentraliza-  
dora, la pregunta inmediata que cualquier ciudadano alcala-  
reño se puede hacer es que cuándo, -ahora que ya podemos echar sobre las  
espaldas dos corporaciones emanadas del pueblo-, las barriadas  
periféricas sentirán la proximidad de los servicios municipales.*

*La sensación, desgraciada sensación, que se puede sentir es que  
la Corporación municipal no presta más atención a las barriadas más  
alejadas del centro de la ciudad que la que se le da cuando hay que  
inaugurar este ó aquel edificio con motivo de la visita de algún alto  
cargo de la Junta. Y este sentimiento es, sin duda, muy peligroso. Si  
los socialistas debaten en Congresos la necesidad de acercar al  
ciudadano las máximas instituciones de la administración, en Alcalá,  
el equipo de Gobierno municipal debería plantearse muy en serio que  
las ratas que no se exterminan; la recogida de basura que se demora;  
el semáforo necesario; los baches en las calles; los solares-vertederos;  
la inseguridad de muchos comercios, etc., etc., son los puntos de  
referencia que toma el ciudadano para analizar la efectividad de una  
gestión.*

*No sólo se conforma el ciudadano del Instituto, por poner un  
ejemplo, con que las cabalgatas amplíen sus recorridos, alejándose de  
las «zonas oficiales». El año tiene trescientos sesenta y cinco días y  
son muchos lo que se esperan para que «esos pequeños problemas» se  
vayan solucionando.*

## Noveles, pero toreros

No tiene uno -desgraciadamen-  
te- conocimientos taurómicos como  
para escribir una crítica ni siquiera  
una simple crónica de la novillada  
que el pasado sábado se celebró en  
nuestra ciudad. Pero tampoco hace  
falta ser un Vicente Zabala para  
decir que el público que acudió a la  
plaza de toros alcala-  
reña pasó un  
rato muy agradable viendo la actua-  
ción de los chavales lidiando unos  
bravísimos becerros de Villadiego.  
Allí quedó demostrado que cantera,  
«haberla, hayla»... y de la buena.

Por eso es de aplaudir la valiente  
iniciativa de Paco Dorado, el empre-  
sario sevillano organizador de estos  
festejos de promoción de noveles

que se vienen celebrando en el coso  
taurino de nuestra ciudad. Porque,  
¿cómo van a salir nuevas figuras si no  
se fomentan estas oportunidades?  
Por eso hay que decir también que la  
idea merecería más apoyos de los  
que tiene. En resumen, una tarde  
muy torera en la que lo único que se  
echó en falta fue más público alcala-  
reño en los tendidos. Porque Alcalá,  
que siempre figuró en los anales de la  
tauramaquia, no debe dejar perder  
esa tradición. Y mucho menos, cuando  
empieza a apuntar un joven valor  
como J.M. Alcala-  
reño, que es toda-  
vía -la lógica de los años- un novel,  
pero que es ya un torero muy torero.

Gracián.

# TOLEDO

## JOYERIA - RELOJERIA

Artículos de regalos - Trabajos de artesanía  
Taller propio - Composturas garantizadas

Calle Marchena (esquina a Lebrija) Bda. Pedro Gutiérrez  
ALCALA DE GUADAIRA

# TOLDOS FERNANDEZ

Le ofrece sus servicios en todo tipo de  
Toldos para Ventana, Terraza, Patios,  
Chalet y Establecimientos en General

**RAPIDEZ EN EL MONTAJE**

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO

LLAMANDO AL TELEFONO 70 79 15

C/. Bda. Las Angustias, Bloque 1 - 2.º B

ALCALA DE GUADAIRA

## Cartas al Director

### Sierra Mar o, Santa Rita lo que se da no se quita

Sr. Director:

Aunque siempre es de agradecer que una firma comercial se decida a financiar en exclusiva algunas de las actividades a desarrollar dentro de unos festejos populares, en nuestro caso el Concurso de Disfraces del Carnaval 85, el motivo de esta carta es todo lo contrario.

Aún sin poner en duda la buena fé de dicho comerciante, no me parece justo ni honesto por su parte, sr. financiador, comprometerse a ofrecer unos premios (jamón y 5.000 pts.) que luego no ha sido capaz de dar en su totalidad (se quedó en los mil duros) y menos aún, resolver la papeleta con «decisiones de última hora» (no se sabe el motivo).

De nuevo, sr. financiador, antes de lanzar a la calle y por escrito un programa de concursos hay que pensar en lo que ello supone.

Y supone que la gente se anima y participa, pero cuando la persona ganadora sube a la entrega de premios y se encuentra con que va a compartir su primer premio, de una forma extraña e improvisada, con otro concursante, se decepciona y se pregunta si merece la pena participar en concursos organizados por comerciantes con tan poca seriedad a la hora de cumplir lo prometido.

Y ojo para otra vez, sres., antes de participar en un concurso, fíjense bien en la casa patrocinadora, no vaya a ser que prometa otro

jamón y otras cinco mil pesetas y de nuevo se quede con la pasta.

A usted, sr. patrocinador: inscribise en un cursillo de organización de festejos para el año que viene y, si saca buenas notas y se decide, que el próximo sea de pata negra.

Santiago Castillo Trigos

### UN INOPORTUNO MONTON DE ARENA

Sr. Director:

El día 7 de marzo a las 8 de la noche, se celebraba un acto con motivo del día de la mujer trabajadora, en el local que la Asociación de la Mujer Alcalaña tiene en la Plaza del Duque, 7 -junto a la policía municipal-. Pues bien, cuál no sería mi asombro cuando al llegar al lugar del acto nos encontramos con la desagradable sorpresa de que no se podía entrar como no fuera pasando por encima de un gran montón de arena, que taponaba por completo la entrada al local.

Yo pensé que alguien que no sabe leer o que no sabe lo que hace depositó allí el material de obras. Pero al día siguiente al leer ALCALA/SEMANAL, salí de dudas. Por lo visto, se van a realizar obras para un nuevo depósito carcelario municipal, porque el actual se encuentra en mal estado. Mis dudas y sospechas quedaron aclaradas del por qué descargaron este material de obras en sitio tan visible e inoportuno.

M.G.G.

## Tribuna de Opinión

### 8 de Marzo: entre la fiesta y la reivindicación

Desde aquel 8 de Marzo de 1.908 en el que murieron 129 trabajadoras, en el incendio de una fábrica textil de Cotton, Nueva York, cuando estaban encerradas en solicitud de jornada laboral de diez horas, igual salario que los hombres y mejoras de las condiciones higiénicas, han pasado y cambiado muchas cosas.

Hoy, nos puede parecer un poco trasnochado, hablar de igualdad de la mujer; muchos pueden pensar que ya la tenemos, pero si analizamos algunos aspectos de nuestra vida cotidiana, caemos en la cuenta de que no es así.

Son infinitud de mujeres, jóvenes o amas de casa, con deseo o necesidad de trabajar que no encuentran donde hacerlo (somos el 34% del Censo de Parados) problema que padecen también los hombres, pero en menor medida, ya que en esta «competición» tienen preferencia. Somos las primeras despedidas en momentos de crisis, con el beneplácito de nuestros propios compañeros; el salario de la mujer, se sigue pensando que es de ayuda a la familia, que el que tiene que ganar dinero es el hombre, que para eso lo es. Se sigue pues, no dejando a la mujer más papel social, que el de esposa y madre, relegándolas a las tareas domésticas, tareas que se consideran «femeninas». Pero, nosotras nos preguntamos ¿es que hacer la comida, planchar la ropa, coser, es privativo de un sexo?. Por contra, conocemos excelentes cocineros, sastres, peluqueros, etc, por lo cual podemos pensar, que no es que sean tareas de «mujeres», sino que la sociedad nos las encomienda a las mujeres.

Aunque parezca algo decimonónico, se siguen firmando Convenios Colectivos que discriminan a la mujer; sin ir más lejos, el Convenio Colectivo que

rige en los Almacenes de Aceitunas, contempla una prima más baja para la mujer que para el hombre, desempeñando ambos el mismo trabajo. Hay fábricas en las que para empezar a trabajar, se le pone a la mujer como condición previa, la firma de un escrito mediante el cual renuncia a su puesto de trabajo al contraer matrimonio o tener hijos. Debemos decir a todas las mujeres, que ese escrito no tiene ninguna validez jurídica, pero esto son pocas las mujeres que lo saben, y ven así perdidas sus esperanzas de mantener un empleo.

Si observamos los distintos sectores en los que se concentra la mano de obra femenina, observamos que los trabajos que desempeñamos las mujeres, suelen ser los menos cualificados, y si tiene acceso a Estudios Universitarios, se opta por las carreras «más cortas».

En los momentos actuales de crisis económica, existe un sector del mundo del trabajo que crece como la espuma: los trabajos a domicilio. Son muchas las fábricas, sobre todo en el sector textil, que despiden a sus trabajadoras, y le dan el trabajo a amas de casa, que en su hogar pierden la vista por coser mientras más prendas mejor, pero por poco dinero y sin Seguridad Social. Trabajos éstos que nadie controla ni se ocupa de controlar.

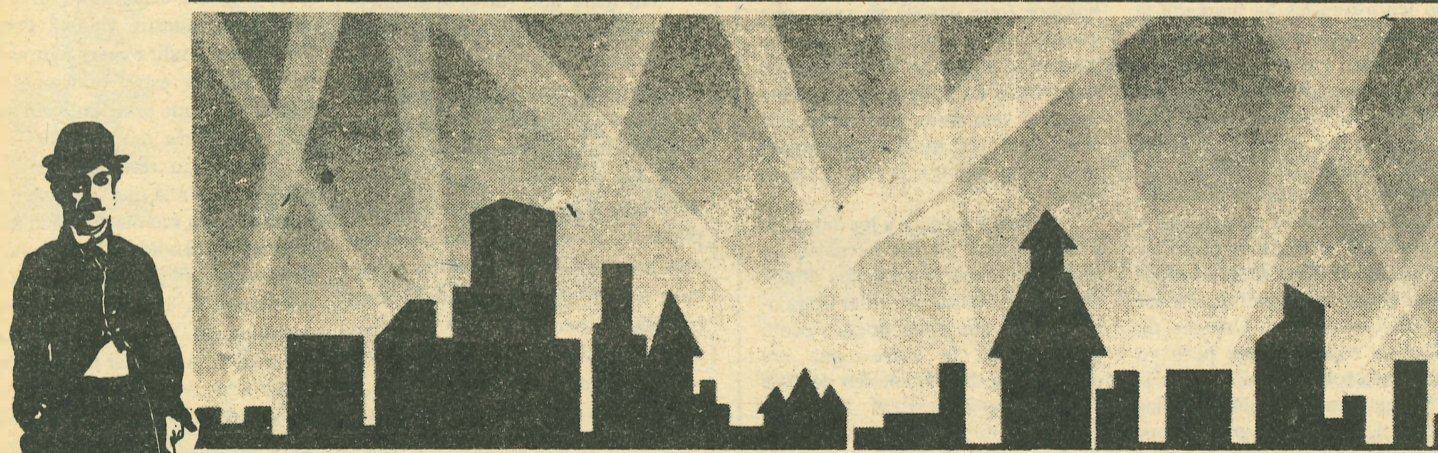
Pero hay también otro sector laboral que la sociedad nos reserva a las mujeres: la limpieza a domicilio. Las

empleadas del hogar están acogidas a un Régimen Especial de la Seguridad Social, que no les reconoce prestaciones por desempleo, y en el cual el fraude es ostensible. Es un sector que no está regulado y para el cual no rigen las disposiciones en cuanto a salario mínimo interprofesional.

Si ya es difícil para una mujer, encontrar trabajo y mantenerlo, si a la vez tiene hijos, debe realizar verdaderas proezas, para poder tener a éstos atendidos. La falta de servicios públicos que coadyuven a que la mujer se incorpore al mercado del trabajo, es evidente y palpable. Se pueden contar con los dedos de una mano, los Colegios en los que existen Comedores Escolares. El horario de las Escuelas es en numerosos casos, incompatible con el horario laboral. Las guarderías son pocas, y con pocos servicios de cara a lactantes y en la mayoría de los casos, no están a la altura del bolsillo de una trabajadora.

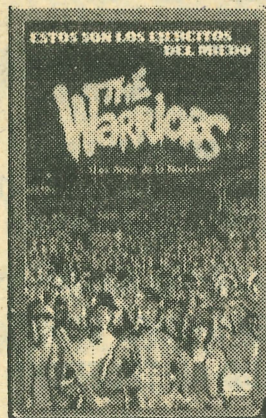
Mientras esta situación continúe así, el día 8 de Marzo, no podrá ser solamente una conmemoración, sino que será una jornada en la cual las mujeres reivindicamos un puesto de trabajo, la no discriminación en el empleo y en la remuneración, creación de servicios públicos, regulación jurídica de la situación de las Empleadas del hogar, participación de la familia en las tareas del hogar; no cesaremos hasta conseguir esa Sociedad, que nos negamos a llamar utópica, donde no exista la discriminación de los sexos.

Celia Morales Garrido,  
Águila Díaz de la Llera.



## EN LA CUSPIDE DEL VIDEO

# VIDEO STARS



PROLONGACION JUEZ PEREZ DIAZ, EDIFICIO BARRERO IV - LOCAL 5 B, FRENTE A LA CONFITERIA NUEVA FLORIDA

## Un tema para el debate

Una tónica general en los jóvenes:  
¿Desinterés ante los temas culturales?

Desgraciadamente así es la cruda realidad, la juventud actual muestra una actitud «pasota» ante cualquier actividad cultural que está a su alcance. Prueba de ello han sido las recientes segundas Jornadas Culturales que han tenido lugar en el I.B. Cristóbal de Monroy de nuestra localidad, organizadas por el centro para conmemorar el Día de Andalucía, en donde la asistencia del alumnado ha brillado por su ausencia; durante los días que han durado éstas, las clases se impartían de 8 a 10 de la mañana, hora en que empezaban las actividades, pero acabadas las clases, la gente se iba a sus casas, bien porque tenían que estudiar para algún exámen o bien porque lo que allí había no le interesaba; sin embargo, una pequeña minoría se quedaba para asistir a algún acto, que a mi entender fueron muy interesantes y con temas que incumben al Joven directamente, tales como el consumo, la sexualidad, Alcalá, etc...

De las actividades que se han llevado a cabo la que ha acarreado mayor audiencia dentro de esa minoría ha sido el fútbol junto con las películas que se han pasado en video, el resto de esta minoría se disgregaba por el centro bien en el Bar, o viendo algún libro de la Feria o asistiendo a alguna que otra conferencia.

En cambio, la actividad que servía como colofón a estos actos sí destacó por la masiva afluencia de alumnos, esta última actividad fue una gran fiesta donde actuaron grupos de rock.

¿Qué les pasa a los jóvenes alcalaños? ¿Sólo buscan la diversión? ¿Pasan de saber cosas sobre temas que les incumben?

Yo creo que ante estas preguntas ni los jóvenes podemos responder, cuál ha sido la causa de que de unos mil alumnos participen unos treientos durante estas Jornadas; puede que una minoría no se haya podido quedar debido a que tenían que estudiar, porque tenían un exámen, cosa que no debía de haber ocurrido, pero ¿y los demás?

Algunos se irían porque estarían hartos de estar en el Instituto y se iban para no seguir en él, pero la mayoría se iban porque lo que allí había no le interesaba en absoluto; ¿Qué pasa?

Es, a mi entender, una de las grandes enfermedades del Joven, el no tener un espíritu de lucha por sus intereses, falta de asociativismo para luchar todos juntos por unos ideales, carecer de ideología a seguir, de unos valores que nos identifiquen. Un comportamiento nuevo, crear poco a poco todos juntos una sociedad donde se supriman cosas fabricadas por el hombre y que van contra él, en definitiva cambiar el mundo actual por otro que merezca la pena; para ello hay que empezar cambiando nosotros y después la realidad más inmediata, tu familia, tu barrio, tu ciudad y con mucha voluntad y paciencia podremos lograr lo que nos proponemos.

Siendo la cultura una vía para conseguir nuestros objetivos.

Antonio C. Sanabria

## «Campaña: Contigo realizamos el Mañana»

Con esta llamada, la J.O.C. (Juventud Obrera Cristiana) daremos comienzo en los próximos días una CAMPAÑA sobre «La Participación y Asociacionismo Juvenil» en las distintas Regiones del Estado Español. Esta campaña tiene un doble objetivo:

--Concienciar a los jóvenes de la Clase Obrera sobre la necesidad de participar y organizarse junto con otros jóvenes para dar solución a sus problemas.

--Exigir a los poderes públicos el interés y decisión por posibilitar que los jóvenes de la Clase Obrera participen en la construcción de una sociedad más solidaria y justa.

Esta campaña, realizada en el Año Internacional de la Juventud (A.I.J.) es una llamada de atención sobre la manipulación que todo él puede significar, sin incidir en los problemas reales de los jóvenes y de su solución, realizando muchas y variadas actividades para los jóvenes pero sin los jóvenes o siendo utilizados estos como medio propagandístico para otros intereses que no son los de los jóvenes.

Constatamos que el bajo índice del asociacionismo juvenil es uno de los problemas más graves que como colectivo de la sociedad tenemos los jóvenes, sobre todo los de la clase obrera, lo cual hace que el individualismo en el modo de vivir, la pasividad ante los problemas reales, el desinterés por la sociedad y el consumo, se vayan adueñando de muchos de nosotros

y, como consecuencia de todo ello, la manipulación ideológica, la drogadicción, la delincuencia sean algo que de modo dramático afecta a muchos de nuestros compañeros.

Pensamos que el asociarse y participar con otros jóvenes de la clase obrera es un camino necesario para vivir otro tipo de relaciones, de cultura, de modo de ser en el trabajo o el paro, en el barrio, en la escuela, en el tiempo libre, en la sociedad y en la Iglesia.

Algunas propuestas de esta campaña son:

--Exigir de las administraciones provinciales, autónomas, general...apoyo de forma prioritaria a todo tipo de actividad, sección, iniciativa, que aborde alguno de los problemas más acuciantes que vive la juventud: realidad de trabajo, paro, droga, delincuencia...

--Promover todas aquellas iniciativas que vayan encaminadas a crear organización entre los jóvenes, donde ellos sean protagonistas, puedan dialogar, debatir y poner en marcha acciones de todo tipo.

--Algunos medios a darse para ello: fomentar una política de juventud con la juventud, destinar presupuesto económico, poner al

servicio de los jóvenes toda una serie de medios de infraestructura: locales, medios materiales, personas,,,

Pa realizar esta campaña utilizaremos un manifiesto de reflexión sobre la participación y sus consecuencias. También haremos llegar a los distintos Presidentes de las Comunidades Autónomas, una carta con las peticiones que hacen los jóvenes de la clase obrera de cada Región, acompañandola de una tarjeta de adhesión masiva de unos 25.000 jóvenes. Se realizarán murales en las distintas localidades donde la J.O.C. está presente, se hará una pegada masiva de carteles, se repartirán también comics entre los jóvenes cercanos a la J.O.C. para hacer una labor de difusión y de implicación en la tarea de participación y asociacionismo.

Desde nuestra experiencia de participación juvenil, de querer vivir ya desde ahora una nueva Sociedad, Justa y Solidaria, como Movimiento de Jóvenes de la Clase Obrera, del organizarnos como Comunidad de seguidores de Jesucristo, alentamos a todos los jóvenes a vivir la experiencia de lo COMUNITARIO y lo COLECTIVO.

Porque CONTIGO REALIZAMOS EL MAÑANA.

Jesús Piña Gandul.

## RESIDENCIAL EL ALGARROBO

# ALPRISA

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL (ALCALA DE GUADAIRA)

PISOS SIN ENTRADA  
MENSUALIDADES DESDE 10.000 PTAS.  
RESTO BANCO HIPOTECARIO EN 14 AÑOS

★ ★ ★

## ¡LE HABLAMOS DE COMPRA, NO DE ARRENDAMIENTO!

★ ★ ★

INFORMACION Y VENTA:

**ALPRISA**  
C/. Concepción, 8  
(Calderón Ponce)  
Teléfono 707815

**AGENCIA INMOBILIARIA**  
**OROMANA**  
La Plazuela, 6  
Teléfono 700223

**PRECIO FIJO**



Manuel de Falla, 1  
Teléf. 70 06 15  
Alcalá de Guadaira



## En el día Internacional de la Mujer

### La Directora General de Servicios Sociales de la Junta inauguró el C.A.M. «Blanca de los Rios»

El pasado viernes día 8 fue inaugurado oficialmente el Centro Asesor de la Mujer, «Blanca de los Rios», por Carmen Gago, actual Directora Gral. de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía. Anteriormente, la citada directora había visitado la muestra fotográfica que con motivo del Día de la Mujer se instaló en el patio del Ayuntamiento.

La visita estuvo marcada en todo momento por la cordialidad de Carmen Gago, quien tras visitar el Centro, situado en el piso cuarto, puerta E, de la calle Perejil número 1, se trasladó al Hogar del Pensionista, donde ofreció una charla explicando la política que la Junta de Andalucía está realizando con respecto a la mujer. En la charla, intervino en primer lugar la Delegada de Bienestar Social del Ayuntamiento, Margarita Gutiérrez, quien agradeció la presencia de Carmen Gago y explicó la génesis del C.A.M. «Blanca de los Rios», haciendo hincapié y destacando el proceso que se ha seguido para la creación de este centro, creación que ha pasado, en primer lugar, por una reivindicación de servicios a la mujer para después, una vez vistas las necesidades, crear el Centro Asesor. En este centro, según explicó la concejala de Bienestar Social, se va a iniciar una experiencia piloto que consistirá en una Escuela Maternal donde se preparará a las mujeres que así lo deseen para el parto; esta experiencia se llevará a cabo gracias a la colaboración desinteresada de las

matronas alcalañas. También en su intervención, destacó la iniciativa municipal que según la delegada se había volcado con la idea, lo cual ha hecho posible que Alcalá sea el primer municipio de España que presta este servicio a la mujer.

A continuación, intervino la Directora de Servicios Sociales de la Junta, quien expresó su satisfacción por el feliz término de esta iniciativa y su apoyo incondicional a todas las cuestiones de Bienestar Social que se presenten en tal sentido. Carmen Gago se mostró muy interesada por el tratamiento dado en Alcalá a la mujer, ya que en su opinión, aunque las leyes proclaman la igualdad de derechos entre hombre y mujer, existen situaciones de desequilibrio, que sólo pueden solucionarse con iniciativas del tipo adoptado en Alcalá. Seguidamente, pasó a explicar la situación general de la mujer en Andalucía y la alternativa que la Junta pretende dar siguiendo una política de acciones para este año, de las que cabe destacar, en primer lugar, la reforma de las Juntas Provinciales del Patronato de Protección a la Mujer en Centro Asesores de la

Mujer, situando a estos en cada capital andaluza. En segundo lugar, se pretende crear Consejos Provinciales de la Mujer, que funcionarán como organismos de participación e instrumentos de asesoramiento a la administración periférica de la Comunidad Autónoma Andaluza; también se reformarán los centros propios de la Junta, debido a la gran incidencia de madres solteras y a la falta de lugares para atender a las mismas; por último, se realizará una campaña de sensibilización y de información de los derechos de la Mujer, punto este, en el que la directora mostró su interés, pues al parecer de Carmen Gago es la única forma de que la mujer se sienta protegida. Al término de la charla se ofreció una copa a los asistentes a dichos actos, donde tuvimos ocasión de hablar personalmente con Carmen Gago, quien nos recaló la marginación, debido a las características de nuestra región, de la mujer andaluza; marginación puesta de manifiesto en las estadísticas, con alta tasa de natalidad, analfabetismo, escasa incorporación al mundo laboral, malos tratos y toda una serie de elementos que ponen en clara evidencia la marginación de un sector muy importante de la población andaluza, concretamente el 51,1 por ciento de las mismas.

Paco G. Cordero.

## Centro Internacional de Dietética y Nutrición

### ALIMENTACION PARA TODO TIPO DE REGIMES E HIERBAS MEDICINALES

Déjese aconsejar por el Naturista. Adelgazar, Hígado, Nervios, Bronquios, Riñón, Estómago, Diabéticos, Circulación, Gases, Reuma, Depurativo, Asma, Diarreas, Arteriosclerosis, Menstruación, Impotencia, Eczemas, Colesterol, Hemorroides, Gripe, etc.

Medicina deportistas - Quiromasajista.

C/. MAIZ, 2 - ALCALA DE GUADAIRA  
TELF. 704314



## Cerquera

OPTICA  
ORTOPEDIA

COMPROBAMOS  
SU VISTA  
SIN COMPROMISO  
DE COMPRA

C/. Santander, s/n. ● Teléfono 70-11-26  
(Frente ambulatorio)



## Nombres propios

--Francisco Cariño Mantecón, Oficial Mayor de nuestro Ayuntamiento, quien desde enero pasado desempeña accidentalmente las funciones de Secretario de la Corporación.

--Nuestro paisano, el poeta y escritor Francisco Gutiérrez Martín, quien la pasada semana actuó de moderador del «Rincón poético de la Cuaresma», organizado por la Hermandad de la Quinta Angustia de Sevilla.

--Enrique Sánchez Alpañez, conserje de la Casa de Socorro de nuestra ciudad, quien se ha jubilado tras veinticinco años de desempeño del cargo.

--Dolores Romero Muñoz, profesora de Música del Instituto «Cristóbal de Monroy» y que ha resultado aprobada en las recientes oposiciones convocadas por el Ministerio para el profesorado de esta asignatura.

--Antonio Portillo Rios, letrado alcalaño, quien el próximo 30 de marzo, a las nueve de la noche, en el salón de actos del Colegio Divina Pastora de Chipiona (Cádiz), pronunciará el IV Pregón de la Semana Santa de esta ciudad, siendo presentado por el Alcalde de la misma.

## Con motivo del Día del Consumo

### Actividades de la «ACUS»

Coincidiendo con el Día del Consumo (15 de marzo), la delegación local de la Asociación de Consumidores y Usuarios de Sevilla «Acus», organiza en el C.P. Reina Fabiola, los siguientes actos:

**Día 13, siete de la tarde:** «La Asociación de Consumidores», por un directivo de la ACUS.

**Día 13, ocho de la tarde:** «El Punto de Información al Consumidor de Alcalá de Guadaira», por don Eduardo Rubio Lara, Concejal-Delegado de Sanidad y Consumo.

**Día 20, siete de la tarde:** «El Matadero y el Mercado de Abastos», por don José Sánchez Mato, Concejal-Delegado de Matadero y Mercado de Abastos.

**Día 21, nueve y treinta de la mañana:** «La alimentación en la edad escolar».

**Día 21, siete de la tarde:** «Garantías que deben ofrecer los productos alimenticios», por un especialista de la ACUS.

## BAR

### EL PALACIO DE LA TOSTADA

C/ GANDUL, 24

ALCALA DE GUADAIRA

## Cofradías

### Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del Santísimo Sacramento, Animas Benditas, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro.

Con sede canónica en la Parroquia de Santiago el Mayor, de Alcalá de Guadaíra.

Esta Hermandad, en honor de sus Amantísimos Titulares, celebra sus cultos cuaresmales con arreglo al siguiente orden:

Hoy día 15 de Marzo, viernes, traslado procesional, a las nueve de la noche, con ejercicio del Vía Crucis.

**SOLEMNE QUINARIO**, durante los días 19, 20, 21, 22 y 23 de Marzo, a las nueve de la noche, con predicación a cargo del Rvdo. Padre Ilmo. Sr. D. Juan Mairena Valdayo, Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia Catedral de Huelva.

El día 23 de Marzo, a las nueve de la noche, **ACTO PENITENCIAL**, dirigido por el mismo Orador Sagrado.

El Domingo día 24 de Marzo, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar la **FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO**, con pánegrico del sacerdote antes citado.

El día 29 de Marzo, viernes de Dolores, a las nueve de la noche, Función a la Santísima Virgen.

D. José Luis Jiménez Cossío, Hermano Mayor de esta Hermandad, es quien sin ningún tipo de inconvenientes nos responde con la claridad que le caracteriza.

D. José Luis, ¿cuánto tiempo lleva de Hno. Mayor?

«6 años. Cumplí mi primer mandato de 5 años y he vuelto a ser reelegido para un segundo mandato.»

¿De qué realizaciones se siente más satisfecho de las alcanzadas durante su mandato?

«Yo, más que hablar en primera persona, diría que se ha seguido manteniendo y potenciando la línea de Juntas anteriores, con una vinculación más estrecha a la Parroquia, fomentando los cultos, algunos de nueva creación como los retiros mensuales y los preparatorios a la festividad del Corpus.»

Nos interesaría conocer su opinión acerca de la integración plena de la mujer en la Hermandad.

«Pienso que si a todos los niveles la participación total de la mujer ocupando los máximos cargos de responsabilidad es un hecho, no veo razón para que en esta parcela de la Iglesia, para mí bastante importante, como son las Hódes., la mujer no desempeñe cualquier cargo, sea el que sea. Lo que sí considero es que es un poco prematuro dar este paso y aunque ha de llegar prontamente, es preferible hacerlo de una forma paulatina y sin prisas. Parece un proceso irreversible y de esto tenemos que concienciarnos todos.»

Para Ud., ¿qué faceta considera más principal en la Hermandad, y cuál la más desatendida?

«Desde luego, la formación religiosa de todos los componentes de la misma, y siendo ésta la más importante, nunca será lo suficientemente atendida como requiere. El campo de acción de las hermanas creo que también está bastante abandonado.»

¿Hasta qué punto ve a la Hermandad integrada en la vida parroquial?

«La Hermandad indiscutiblemente debe ser la colaboradora más importante de la Parroquia. Ha de erigirse en un brazo de ella y estar presente en todos sus actos, formando parte de su dirección y responsabilizándose de sus distintos cometidos. En el apartado económico, la Hdad. no puede pagar unos servicios, sino que tiene que considerar como suyas las necesidades de la Parroquia. Ha de preocuparse y trabajar por y en Cáritas Parroquial, Consejo si lo hubiere, catequesis, etc., etc. Nuestra Hermandad, a pesar de no estar todo lo satisfecha que sería de desear, estima que ésta es una de las metas principalísimas que está alcanzando y todas las Hermandades deberíamos reflexionar mucho sobre este punto, porque nos ayudaría a compenetrarnos más con nuestros párrocos y nuestras parroquias. Gracias a Dios, nosotros estamos viviendo muy cerca esta experiencia y vemos los resultados tan óptimos que nos está proporcionando.»

Un tema que a todos nos interesa, y mucho más cuando las cosas no andan nada boyantes por ningún sitio, es el económico. ¿Tienen problemas en ese sentido?

«Nuestra Hermandad se va defendiendo con los ingresos normales y cuotas ex-

traordinarias para poder cubrir su presupuesto anual, aunque también ha de recurrir como todas a rifas, loterías, etc. Pero al contar con un gran número de hermanos y devotos la situación económica no es preocupante.»

¿Qué cualidades considera fundamentales para ocupar un cargo en una Junta de Gobierno?

«Pues ser persona con un mínimo de vivencia religiosa, de vida ordenada, y sobre todo que vaya con predisposición absoluta de servir a los demás, nunca pensando en servirse del cargo.»

Su juicio sobre el Pregón de Semana Santa.

«Para mí sería imperdonable que se perdiera. Es un día de confraternidad entre todas las Hódes., y el que va siendo un poco mayor mira hacia atrás y ve lo que se ha adelantado con esta convivencia.»

¿Cómo cataloga los cultos y actos comunitarios con las demás Hódes.?

«Bien. Responden ni más ni menos al interés que ponemos en ellos. Si no se organizan más es que no nos preocupamos mucho que se fomenten.»

Un punto que no queremos pasar por alto, D. José Luis. ¿Partidario de las cuadrillas de hermanos costaleros?

«Mi juicio es totalmente favorable a las mismas. A pesar de que en algunos momentos pueda surgir algún problema, estas cuadrillas de hermanos son mucho más positivas que las anteriores. Guardan mayor compostura, y en definitiva sienten más cariño hacia sus imágenes.»

Si hay algo que desee añadir a lo dicho, esta es su oportunidad.

«Solamente pedirle a los nazarenos de las Hermandades de Alcalá que sean lo bastante conscientes de la importancia que tiene el vestir la túnica nazarena. Nos esconde en el anonimato para hacer una manifestación de Fé religiosa. Todo aquel que no sea capaz de comprender y valorar el hábito penitente, el mejor servicio que podría prestarle a nuestras hermandades sería el dejarlo en casa. El que piense que la túnica y la Cofradía son una ropa más para una fiesta más, está equivocado.»

J.M.R./V.G.R.



cotton  
cotton

— modas —



### Actividades de la Banda de Música de Alcalá

### Homenaje a la Banda de Música en la Hermandad de los Servitas de Sevilla

V.G.R.

El pasado domingo 3 de Marzo, la Real Hermandad y Cofradía de los Servitas, de Sevilla, celebró la Función Principal de Instituto con la que culminaban sus cultos cuaresmales. Una vez finalizada ésta, tuvo lugar una comida de hermandad, donde al término de la misma se homenajeó a nuestra Banda de Música en la persona de D. Enrique Pozo Chacón, al que se le hizo entrega de un hermoso cuadro con la imagen titular de la referida Hermandad, como muestra de agradecimiento por los años que llevan ya formando parte de su estación de penitencia en la tarde del Sábado Santo.

#### CONCIERTO DE MARCHAS PROCESSIONALES POR LA BANDA DE MUSICA DE ALCALA.

Pasado mañana domingo, día 17 de Marzo, en el Teatro Cervantes de nuestra ciudad, y a las 12 de la mañana, tendrá lugar un concierto de marchas procesionales interpretadas por la Banda de Música de Alcalá, bajo la dirección de D. Enrique Pozo Chacón. Este concierto ha sido organizado por la Delegación de Cultura de nuestro Ayuntamiento, en colaboración con el consejo Local de Hódes. y Cofradías. El repertorio elegido para esta ocasión es el siguiente:

#### 1ª PARTE

Aguila (Marcha). R. Fernández.  
Rosamunda (Intermedio). Schubert.

Presentación de Jesús al pueblo (Marcha). J. Pinto.

Ave María. Schubert.

Jesús preso (Marcha). E. Cebrían.

L'Arlesienne 2ª Suite (Pastoral). G. Bizet.

Virgencita Macarena (Marcha). J. Albero.

2ª PARTE (Dedicada a la Semana Santa alcalaíña)

Cristo de la Bondad (Marcha). A. Aguilar.

Ntra. Sra. del Rosario (Marcha). R. Fernández.

Cristo del Perdón (Marcha). G. Villa.

Jesús Cautivo (Marcha). R. Fernández.

Amargura (Marcha). Font de Anta.

Jesús en el Calvario (Marcha). J. Espinosa.

Eterno Descanso (Marcha). R. Fernández.



C/. MAIRENA, 65  
TELEF. 700688  
ALCALA DE GUADAIRA  
SEVILLA

NOSOTROS SÍ  
TENEMOS  
EXPERIENCIA  
DE CINE



## M.G. SAAVEDRA S.L.

- AZULEJOS
- PAVIMENTOS DE GRES
- ZOCALOS
- CUARTOS DE BAÑO
- GRIFERIA
- ACCESORIO PARA BAÑOS

EXPOSICION C./MAIRENA, 37

## Gran partido en La Algaba (3-2)

### ¡¡Que lástima!!

J.F.

Foto: G. Cordero

Al saltar al terreno de juego, profetizaba Oliveros: ¡Seguro que hoy ganamos!. Y faltó muy poco para que se cumpliera su pronóstico. Mejor dicho, sobraron los 25 últimos minutos. Demasiado tiempo. Unos minutos que se hicieron excesivamente largos para un equipo que había luchado como un jabáto y, hasta entonces, mantuvo a raya a los algabeños.

En la primera fase, el buen juego brilló por su ausencia. El At. Algabeño no llegaba con facilidad al área de Medina y cuando lo hizo, el primer remate suyo ocurría en el min. 38, la defensa alcalareña se mostró sólida y segura. Se controlaba fácilmente el partido. El 0-0 del descanso abría las esperanzas de conseguir algo positivo.

En la continuación, vimos otro partido. ¡Qué segundo tiempo, señores!. Eloy, magistral, adelantó por dos veces al Alcalá en el marcador. Sus goles, sin exagerar, se ven pocas veces en esta categoría. El público algabeño se rindió al jugador que, en esta ocasión, lucía el núm. 9. Entró el partido en un

toma y daca que el numeroso público supo admirar. Hasta hubo aplausos para algunas jugadas visitantes. 0-1, 1-1, 1-2, 2-2. ¿Quién dijo aquello de «segundas partes...?». Los goles, todos, eran de «pañuelos». Repito, no exagero. Pero con el minuto 75 llegó el tercer tanto local y aquí, el Alcalá, ya sin fuerzas, sin poder de reacción, con un Eloy estrechamente vigilado, vió como se le escapaba un partido que tan a su alcance tuvo. Se había luchado mucho, pero los partidos duran 90 minutos. Y el merito del At. Algabeño es indudable. No se amilanó con el marcador en contra. Al contrario, con los goles alcalareños se creció, espoleado y apoyado por una afición que nos ha impresionado gratamente. ¡Que difícil debe resultar para los de fuera vencer aquí!. Vaya por delante, eso sí, que cualquier resultado en este partido hubiera sido justo. Así lo reconocían lo propios aficionados al final. Pasó como en el partido de ida. Un calco.

¡Lástima que el «recital» de Eloy, quien tuvo además dos goles «cantados», pudiendo sentenciar, y el gran trabajo de sus compañeros durante 75 minutos, no sirvieran para nada!. Por 25 minutos no



Este es el segundo gol de Eloy. El alcalareño se escapó -lo haría más veces- y se plantó ante Estevez, al que «fusiló» de esta guisa. Nuestro compañero Cordero, atento y oportuno, recogió el golazo. Pino, el líbero local, contempla lo inevitable. Fué, al igual que el primero, un gol de bandera.

se convierte Oliveros en profeta. Mucho tiempo es, pero...¡¡Que lástima!!.

RESULTADO: At. Algabeño 3 (Pino y Fco. Javier 2); C.D. Alcalá 2 (Eloy). AT. ALGABEÑO: Estevez; Pedrito (J. Antonio), Pino, J. María, Juanito; Gallardo, Fco. Javier, Antonio (Alberto); Ángel, Ruiz y Juan José. C.D. ALCALA: Medina; Abades, Fu-

nes, Medina II, J. Mari (Guitar); Oliveros, Jesús, Peña, Benitez, (Solís); Marcos y Eloy.

ARBITRO: Sr. Jiménez Doblas. De Córdoba. Comenzó algo caserillo para ir entonándose. Vamos, como el partido. Su arbitraje, en resumen, nos gustó. No influyó en el resultado. Los jugadores, eso hay que decirlo, no le crearon problemas. El partido fue correcto.

INCIDENCIAS: Campo Municipal. Gran entrada y mañana calurosa. Terreno de albero, apto para jugar al fútbol. El maratón popular hizo que Guitar no llegara a tiempo de iniciar el encuentro. El público disfrutó con el partido y se mostró correcto en todo momento. No dejó de apoyar al equipo de Paco Franco en todo el partido. ¡Gran afición, la algabeña!

## Voléibol

### Derrota del Alcalá-Cays en tierras granadinas

Por tres juegos a cero salió derrotado el Alcalá-Cays, frente al Universidad de Granada, valedero para la segunda división femenina.

Era difícil, no pudo ser y se perdió, aunque se estuvo muy cerca de conseguirlo. El obstáculo era el gran nivel de las granadinas y la veteranía de sus jugadoras. Aún así, las alcalareñas plantaron cara.

El partido estuvo reñido, basta ver los parciales, e incluso se pudo haber decantado a favor del lado alcalareño. Hay que felicitar desde aquí a ese grupo, pequeño, pocos pero importantes, que llegaron para animar a las nuestras. Hubiera sido bonito orecerles la victoria, pero los fallos, y la mala suerte también, fueron la causa de la derrota. El deporte es así. Esperemos, eso sí, que se corrijan estos fallos que suelen aparecer en partidos vitales.

Ficha técnica:

UNIVERSIDAD DE GRANADA: Moro, Sánchez, Martium, Pérez, Martín, Martínez, Romero, Guerra, Legua, Macrae, Suarez.

C.V. ALCALA-CAYS: Manoli, Rosi, Eugenia, Manola, Lole, Eva, Luisa, Hortensia.

PARCIALES: (15-11), (15-13) y (15-12).

El próximo sábado, a las seis de la tarde, en el Colegio Salesiano:

ALCALA-CAYS contra el VERA CRUZ, de Huelva.

El martes, día 19, a las seis de la tarde, en el C. Salesiano:

ALCALA-CAYS contra el C. de MARIA, de Sevilla.

Evaristo Tellez.

## Ajedrez

### Finalizó la Primera Fase del Provincial Juvenil

Arsenio Rico (Oromana), Francisco Ruiz (Aleph de Utrera) y José M. Zarza (Oromana), se han clasificado para disputar la Fase Final del Campeonato Provincial de Juveniles, y a su vez para la Final del Campeonato de Andalucía Juvenil junto al actual Campeón de Andalucía de dicha categoría, Fernando Vega (Oromana).

Tras la disputa de la octava y última ronda, la clasificación de esta Primera Fase del Campeonato Prov., ha sido la siguiente:

Campeón, Arsenio Rico; subcampeón, Francisco Ruiz; 3º, José M. Zarza, todos con 6,5 puntos. A continuación, Marco A. Justiniano (Oromana) con 6; A. Nuevo (Oromana) y F. Beltrán (Enroque) con 5,5 puntos; A.J. Ordoñez (Oromana), A. Burgos (Mercantil), D. Ferrer (San Juan), J.M. Rey (Oromana), F.J. Jiménez (Enroque), R. Martínez (Oromana), I. Terán (Oromana) y A. González (Bellevista) con 5 puntos; P. Partido, F.J. Fernández (ambos de Oromana) y J. Presa y C. Moncada (ambos de Pino Montano) con 4,5 p.; hasta un total de 44 participantes.

#### TORNEO DE VETERANOS Y JUVENILES

Sigue la actividad ajedrecística de la Peña Oromana, estando programados para el próximo día 16 de marzo el comienzo de la IV edición del Torneo de Veteranos, así como el XIV Campeonato Juvenil de Alcalá, competición esta última en la que pueden participar los nacidos en nuestra ciudad ó residentes en la misma, con edad inferior a 14 años. Las partidas del Campeonato Juvenil darán comienzo a las 4 de la tarde, mientras que el Torneo de Veteranos se disputará a partir de las 5, en los locales de la Peña, calle Canalejas y Mendez, 4. Así pues, a partir del día 16, todos los sábados tienen una cita los aficionados a este deporte.

### Pesca: «El Delfín» celebró su concurso «Día de la Madrina»

En Villafranco del Guadalquivir, con un estado de las aguas no muy apto para la pesca, y un total de 23 cañas, El Delfín celebró el concurso en honor de la «Madrina del Club». La masilla, el cebo más usado, dió como resultado 65 piezas capturadas, siendo las carpas la especie más abundante. La clasificación quedó así:

1º.- Antonio Giraldez Morales, con 3.100 puntos.

2º.- Manuel Martín Barello, con 3.000 p.

3º.- L. Miguel Espinosa Sánchez, con 2.860 p.

En la categoría de infantiles, quedó clasificado en primer lugar, J. Antonio Vargas Reyes, con 1.920 puntos.

## COMERCIAL SAN MATEO

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

REPARACIONES DE T.V.

Barrio Obrero, 4

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno: 707313

## Bar RESTAURANTE Levante

SE SIRVEN PAELLAS VALENCIANAS POR ENCARGO ¡AUTENTICAS VALENCIANAS!

Además del típico pollo al ajillo, gran surtido de tapas variadas.

SE CELEBRAN BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

C/. Herrero, 15 - Tfno. 70-19-32  
ALCALA DE GUADAIRA





### Alcalá y el Deporte: Club Kárate Kindo

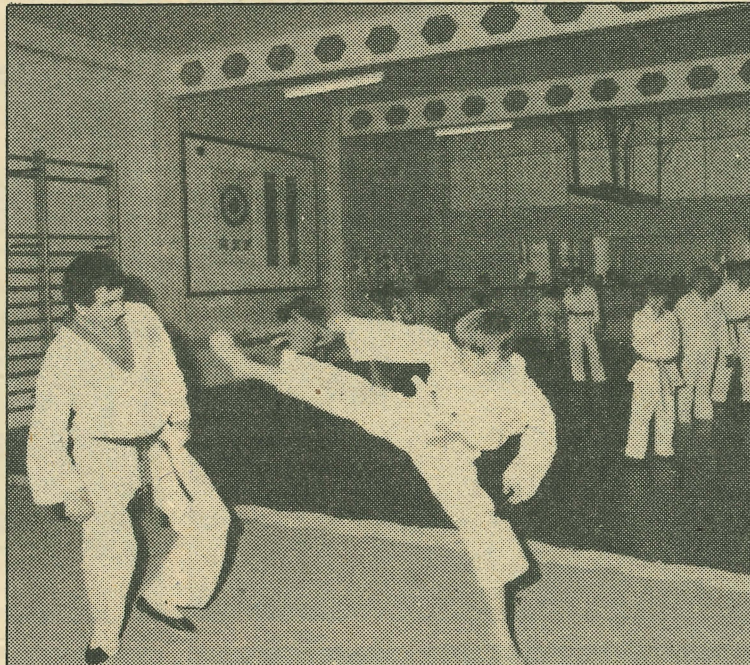
Este club, se fundó en el año 1975, siendo de los pioneros del kárate en Alcalá; su maestro es **Rafael Martín Díaz**, cinturón negro 2º DAN; en la actualidad cuenta con unos 100 alumnos, de los cuales podemos destacar, 7 cintos negros, 12 cintos marrón, 25 cintos azules, de lo que podemos deducir la calidad y buena dirección del club.

En la última competición -Campeonato Regional-, Kumite Senior, Kata individual, clasificatorio para el Campeonato de España, no se pudo quedar mejor. La clasificación quedó de la siguiente forma: ALEVINES: 2º y 3º puesto, para Marco Alexis Martínez Montes y Francisco Rueda Arévalo.

INFANTILES: 1º puesto, para Fco. José Gallardo Moreno.  
CADETES: 2º puesto, para José Antonio García Gallardo.

Estuvimos hablando con algunos de ellos. Nos comentaron que simultanean perfectamente los estudios con el deporte. Fco. José Gallardo Moreno, estudia 6º de EGB, en el C.P. Joaquín García, tiene 12 años, y lleva practicando unos 5 años. Se examinará próximamente de cinturón negro.

José Antonio García Gallardo, estudia 1º de F.P. (Electrónica). Tiene 14 años y desde los 8 años está en esto. Es cinturón negro. Los resultados cantan a la vista. Suerte para este club y que siga adelante.  
**Jesús Tellez.**



### Alcalá y el Deporte: Hisiaolín Taekwondo

Siguiendo con las distintas opciones que el alcalaño tiene para practicar deporte, mantenerse en forma y hacer realidad aquello de «mens sana...», también hay que hacer mención de este Gimnasio. Su profesor es **Antonio Martínez Sanabria**, cinturón negro 3º DAN TAEKWONDO. Las aspiraciones más inmediatas de este club son las de organizar un campeonato a alto nivel inter-regional.

Uno de los alumnos más aventajados de este Gimnasio es Francisco José Muñoz Cruz, que tiene 12 años, estudia 6º de EGB en el C.P. Joaquín García, y es cinturón verdemarino. Lleva practicando poco más de 2 años y ya ha conseguido 3 medallas de oro.

En la semana cultural del Día de

Andalucía, participaron 9 clubs de la provincia de Sevilla, con un total de 100 participantes, en las distintas categorías. Se consiguió medalla de oro en su categoría 31-34, trofeo al mejor competidor y en otra categoría, medalla de plata. Entre los que obtuvieron «plata» están Jorge González (28-31 kg.) y Ana Mª Sánchez Muñoz (44-50 kg.).

Vaya desde aquí nuestra enhorabuena y nuestro agradecimiento por sus atenciones para con nosotros.

Sirvan estas breves líneas como homenaje a estas personas, para quienes el deporte, es algo más que una simple competición. Es, sobre todo, salud, espíritu sano y alegre, compañerismo... y si además caen los triunfos, mejor.

**Jesús Tellez.**

**CLASIFICACION**

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 Bollullos C. F.	1	28	18	7	3	60	24	43
2 La Palma	2	28	17	6	5	61	23	40
3 U. D. Pilas	3	27	17	6	4	46	21	40
4 C. D. San José	4	27	17	1	9	46	40	35
5 C. D. Ayamonte	5	28	14	5	9	46	39	33
6 Olont C. F.	6	28	12	7	9	41	23	31
7 A. t. Algabeño	8	28	12	7	9	43	42	31
8 Lora C. F.	7	28	12	6	10	50	41	30
9 Cortegana C. F.	10	28	11	6	11	42	39	28
10 Cartaya	9	28	10	7	11	39	41	27
11 Almonte	11	28	10	7	11	35	40	27
12 Puebla C. F.	12	28	9	7	12	38	52	25
13 P. Coria	13	28	8	8	12	33	44	24
14 C. D. Alcalá	14	28	8	8	12	33	47	24
15 Nerva C. F.	16	28	8	6	14	34	40	22
16 C. D. Fuentes	15	28	5	11	12	36	47	21
17 San Roque	17	28	7	6	15	30	45	20
18 Portaceli	18	28	4	12	12	32	50	20
19 A. D. Carmona	19	28	6	8	14	22	42	20
20 Rociana	20	28	6	5	17	42	69	17

¡¡Que viene el Pilas!!

Uno de los «cocos» del grupo nos visita este domingo. El Pilas, un gran equipo, aún aspira al primer puesto final. ¿Morderá el polvo en Alcalá?. La afición, desde luego, jugará un factor importante. Esperemos que el equipo también responda. ¡¡Aupa, Alcalá!!

### Baloncesto: Cara para juveniles, cruz para seniors y juniors

Los seniors, como en anteriores partidos, se jugaban mucho en la confrontación con el C. Amigos, en Chapina. La responsabilidad pesó demasiado y no se jugó un buen partido. Esperemos que el animo no decaiga y se gane el próximo domingo.

Los juniors se enfrentaban al C.B. Umbrete. Perdieron por sólo 5 puntos. Y un dato a tener en cuenta: cuando faltaban 2 minutos para el final y los visitantes ganaban por sólo 3 puntos, el C.B. Alcalá presionaba en todo el campo y robó un balón Sibaja quien, en el momento de entrar a canasta -lo que consiguió-, fue objeto de falta personal. Lo lógico era que los dos puntos fueran válidos, y tener, además, opción a un tiro. Pero el arbitro no lo consideró así e

hizo que se sacara de banda. Esto, desmoralizó a los nuestros que ya no reaccionaron.

Los juveniles, arrasaron al C.B. Gines. Buen partido de los de casa, saliendole todo a la perfección. Enhorabuena y adelante.

**RESULTADOS**  
Seniors: C.B. Amigos 56; C.B. Alcalá 49.  
Juniors: C.B. Alcalá 48; C.B. Umbrete 53.  
Juveniles: C.B. Alcalá 75; C.B. Gines 21.

**MAXIMOS ENCESTADORES**  
Senior: Mena, con 16 puntos.  
Junior: Galiano, con 20 p.  
Joven.: Galiano, con 39 p.

**M. Morales**

### Manolín, ¿debut en el Alcalá?

Manuel Rodríguez, «Manolín», podría debutar en el C.D. Alcalá este próximo domingo, frente al Pilas, si la documentación del cambio de residencia, llegara a tiempo. El delantero, que hasta ahora militaba en el Villarrobledo, supondría un refuerzo considerable para el alicaido equipo alcalaño. El presidente del club albaceteño, que se encuentra en Alcalá, exige, al parecer, una contraprestación económica a cambio del arreglo burocrático definitivo. ¿Debutará Manolín el domingo?. No vendría mal, no.

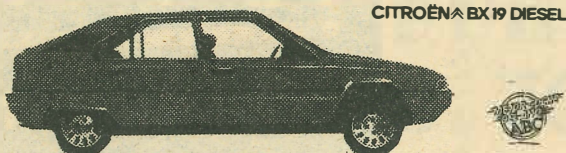
**J.F.**

## AGENCIA OFICIAL CITROËN

REPUESTOS Y ACCESORIOS • TALLER DE REPARACION

ALINEACIONES DE DIRECCION • DIAGNOSIS ELECTRONICAS DE MOTORES

ELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES • CARGA DE BATERIAS



CITROËN BX 19 DIESEL

EL MEJOR COCHE DEL AÑO

**M. GARCIA** - C/ ARAHAL, 3 - TELEF. 70 06 59 - ALCALA DE GUADAIRA



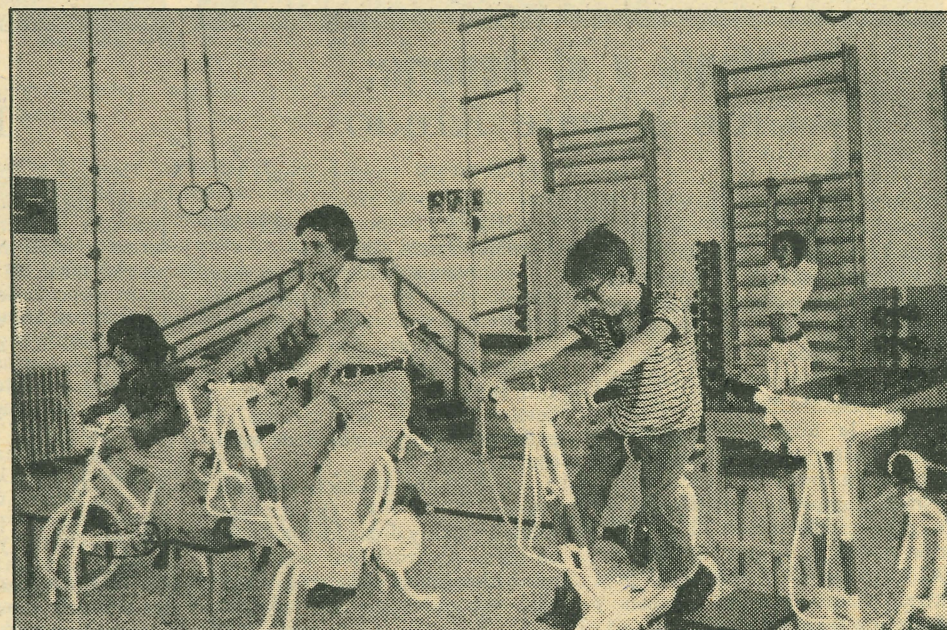
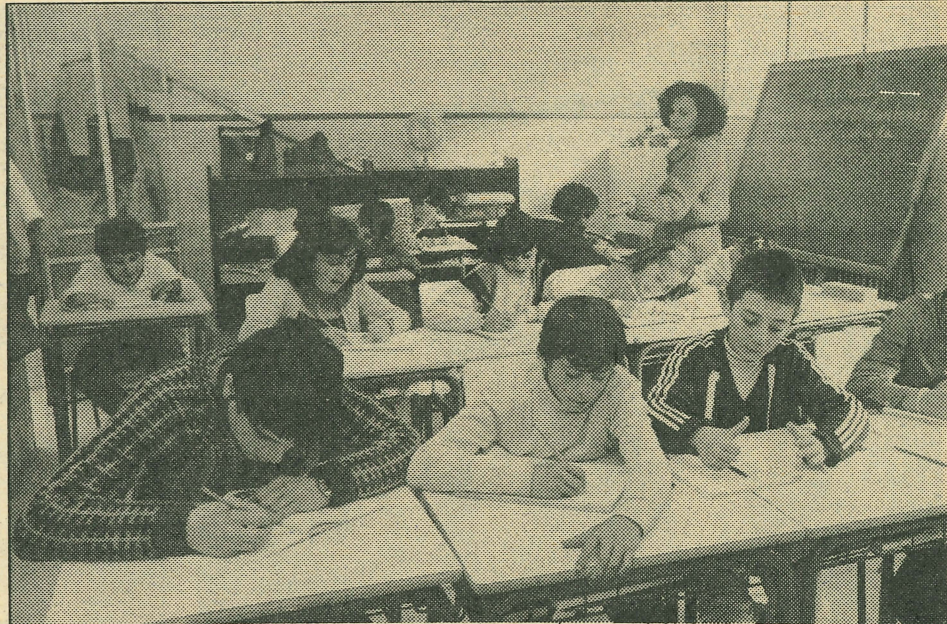
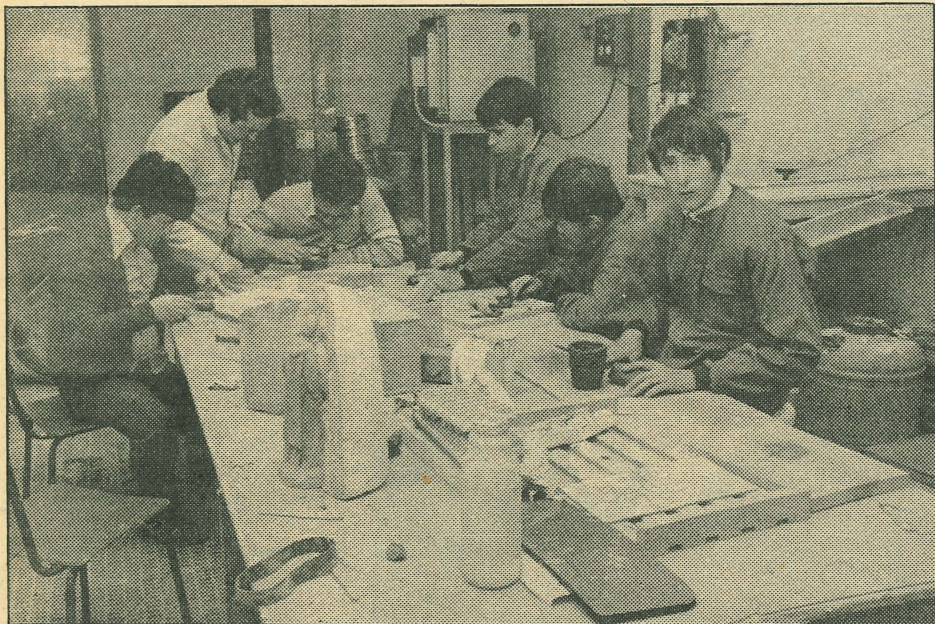
UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

### CURSOS AUDIOVISUALES

- SECRETARIADO
- MECANOGRAFIA
- ADMINISTRATIVO
- TAQUIGRAFIA
- INGLES
- CONTABILIDAD

C/ LA PLAZUELA N.º 3-3.º

ALCALA DE GUADAIRA - TFNO. 703389



## Acercamiento entre la Ciudad y Alcalá

### La alegría de San Juan de Dios

La Ciudad de San Juan de Dios está en fiesta. Desde el entusiástico júbilo que ha supuesto el vivir en todo su esplendor la festividad del patrón de la Ciudad, hasta culminar con la celebración de la Olimpiada de la Juventud que se viene desarrollando desde el pasado día 14 en sus distintas actividades tanto deportivas como culturales.

Es preciso destacar que la festividad del santo patrón se ha vivido con plena intensidad, ante la extraordinaria respuesta que el pueblo de Alcalá ha sabido dar para conmemorar este feliz acontecimiento. En cualquier caso, se ha conseguido afortunadamente, gene-

rar un mayor acercamiento entre ambas ciudades, merced al trabajo infatigable de un grupo de personas que permanecen en el anonimato, pero que, sin embargo, el tremendo esfuerzo realizado nos ha permitido recordar que la Ciudad permanece viva; dándonos a conocer mejor sus hábitos y costumbres.

Ha sido un día grande, con mayúscula, el que se ha vivido en este bello y sereno rincón de Alcalá.

Así, del mismo modo que debemos expresar nuestra más sincera gratitud a la generosidad sin límites de aquellos que, con su esfuerzo han hecho posible

que disfrutemos de una jornada inolvidable, no es menos cierto, que ni tan siquiera nos permitiría adormecer de los logros obtenidos. Es una exigencia mínima que debe traducirse en la hermosa frecuencia de obtener tantas pequeñas diarias bien cumplidas. Y, entre todas las pequeñas más valiosas, nos iremos nutriendo para sellar con nuestra propia identidad la necesidad de sentirnos cada vez menos distantes de éste mundo tan apasionante que nos ofrece la Ciudad de San Juan de Dios. Es una cuestión moral que debemos asumir con respeto y solidaridad. El reto es para todos. El

momento presente nos induce a pensar que no nos sería lícito rechazar esta magnífica oportunidad. De hacerlo representaríamos un pecado colectivo. Afanosamente debemos compartir el gozo y el amor que nos brinda sin fronteras, por los inquilinos de este centro. Demandan nuestra presencia para ir forjando una labor sana, cotidiana, para alimentarnos espiritualmente y nos conduzca a sentir regocijo del fruto cosechado por nuestro trabajo. Es preciso soslayar que en ninguna mente, creo entender -ha pasado a interpretar este significativo día como un festejo mezcla de folclore.

Sería como traicionar el espíritu de esta Obra social en toda su expresión.

Por último diremos, que el coro rociero de la Hermandad del Rocío, la Academia de Adelita Domingo, Paco Gandía, conjunto Vere y el ballet de Conchi Avila, nos hicieron disfrutar con deleite de una jornada maravillosa. Dentro de la Olimpiada de la Juventud que se está desarrollando, debemos resaltar el amplio programa de actividades tanto deportivas como culturales, tales como ajedrez, baloncesto, maratón, obra de teatro, mesa redonda, cine, mimo, exposiciones, etc. El domingo día 17 habrá un acto eucarístico que contará con la presencia de Carlos Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla.

En la clausura de la Olimpiada, participarán grupos de rock, flamenco, concurso de disfraces y verbena.

Aristónico FERNANDEZ MORALES.

**ESTA PAGINA ESTA PATROCINADA POR:**



## !!Viva el cante a compás!!

El sábado día 9 de los corrientes en la Peña flamenca «El Rincón del Cante» de Córdoba, tuvo lugar un recital flamenco a cargo de Fernanda, Bernarda, Pepa, Inés, Luis, José y la guitarra acompañante de Paco del Gastor.

Dió comienzo dicho recital con Inés y Luis por Bulería, con el omnipresente acompañante de palmas y jaleo de José. Estuvieron ambos a su altura habitual, haciendo cuplés al ritmo y compás antes mencionado.

Piropos para Pepa por parte del presentador Rafael Salinas, quien tras elogiarla vivamente dió paso para que se luciera por Bulería, las cuales hizo con su gracia característica, desarrollando las clásicas de su abuelo materno «Pini» y la Caña en este compás.

Y ahora el «plato fuerte» de la noche. «Las eternas niñas». Huelga decir sus nombres. Comienza Bernarda por Bulería; valiente, bravía y con una notoria recuperación, metiendo lo increíble por este estilo: Cuplés, Fandango y Colombiana; le cedió la vez a su hermana Fernanda, quien en competencia leal, cantó su estilo preferido y el de los aficionados, lástima que se acelerara en algunos momentos, donde casi rozó la Soleá por Bulería. De todas formas, ambas estuvieron gitanisimas y seguras. Siguieron en el mismo estilo y tono, haciendo Fandango por Soleá, donde Fernanda nos recordó el estilo de El Curilla entre otros, y Bernarda nos hizo recordar al Gloria.

Tras el descanso, aprovechado éste para degustar un sabroso potaje, de nuevo Rafael Salinas, glosando a Paco del Gastor y a la dinastía a que pertenece, quién lo invita a hacer un solo de guitarra que éste desarrolló extraordinariamente bien por Bulería y Taranta- Cartagenera.

De nuevo Pepa de Utrera por Bulería, que recién llegada de Israel tenía ganas y así lo demostró, demostración palpable de su calidad artística y cantaora.

Alterando un poco el orden preestablecido, salen todos los artistas para hacer un magno fin de fiesta por Bulería, comenzando Inés y Luis, Bernarda metiendo un Taranto, Fernanda y siempre en este compás hizo una extraordinaria Seguiriya de Triana, Bernarda de nuevo por Toná, finalizando Pepa e instando con su cante a Paco del Gastor para bailar, quien se dió una vuelta «sembrado».

Hay actuaciones en las que la guitarra está muy por encima del cantaor, no así en esta ocasión, pues aunque Paco estuvo colosal, recibiendo del público numerosísimos aplausos, estas gitanas de Utrera estuvieron en «artista» toda la noche, con lo que hubo una perfecta conjunción y armonía. Quiero comentarlo por lo significativo del jaleo; hubo un cierto momento en que Fernanda denominó al guitarrista «Paco Ruina».

Enhorabuena a la organización y a la Peña Flamenca «El Rincón del Cante». Noches como ésta son las que dignifican el flamenco, y muchas así son las que hacen afición.

Manuel Rios Vargas.

## Una figura mítica y legendaria

# Joaquin el de la Paula

Joaquin como cariñosamente se le conoce, son sus apellidos Fernandez y Franco, y nace de la unión entre José Fernandez Torres «El Gordo» y Paula Franco; de humildísima cuna, tiene cinco hermanos: Agustín, quien adopta el sobrenombre paterno y quien a su vez es padre de Juan Talega; José, padre de Manolito el de María; Manuel, Carmen y Vicenta, ésta última madre de Juan Castelar.

Joaquin fue una figura mítica y legendaria, naciendo concretamente el día 12 de Febrero de 1.875; era un gitano bueno, afable, cariñoso, simpático, lleno de humildad y friolero cien por cien, siempre estaba aterido de frío. Cuando le preguntaban que si no tenía frío solía contestar que para qué lo quería, si no tenía abrigo.

Tomás el Nitri, «poseedor de la Primera Llave del Cante Flamenco», debido a la amistad que tuvo con su padre, vivió durante una larga temporada en su casa. ¿Podemos imaginar una juerga con todos estos cantaores?

Se dedicaba como casi todos los gitanos de la época a pelar ganado, y de él se pueden contar infinidad de anécdotas y nunca acabaríamos, no obstante he aquí una de ellas: Encontrábase en la Plazuela tomando el sol cuando se le acercó un panadero diciéndole: Joaquin, ¿cuánto me vas a llevar por pelarme el burro?, a lo que contestó: Un duro, como a tó er mundo. Pues toma el dinero y te llegas a mi casa, en la calle Marea Chica número 12, y Joaquin devolviéndole el dinero le espetó a la cara: Coge tu dinero que yo allí no voy, esa es la calle donde jase má frío de tó er mundo.

Otra de las muchas anécdotas que protagonizara y que no queremos omitir, es la siguiente: Un día de riguroso invierno, tomando el sol en la callejuela El Lobo, le dijo un señor: Joaquin, ¿te has enterado que se ha muerto el Tabano?. A lo que él contestó: Y como siga la cosa con tanto frío se van a morir hasta las moscas de caballo. (I)

(I): Tábano es un insecto díptero braquicero, su picadura es dolorosa y molesta, siendo transmisor de algunas enfermedades, y por estos pagos solemos decir: Eres más malo que el tábano.

Sobre Joaquin han sido muchos los que han escrito, encontrándose entre ellos Eugenio Nadal, con su libro titulado: «Martín el de la Paula en Alcalá de los Panaderos»; dicho libro se editó en el año 1.926 por la Editorial Novela Mundial, aunque muy recientemente se ha hecho una nueva edición, concretamente en el año 1.981, a cargo del I.N.E.M. Cristóbal de Monroy de esta localidad. A Joaquin también se han encargado de plasmarlo los siguientes eruditos y estudiosos del tema: Ecxmo. Sr. Conde de Colombi, Beca Mateos, Alvarez López, Martín Martín y Antonio Mairena entre otros; prácticamente los mas representativos de nuestro Arte mas genuino han recogido algo de su biografía, engrosando con ello parte de todos los libros ó escritos, donde rara vez se omite el nombre de Joaquin ó de nuestra querida Alcalá.

Antonio el Sevillano dice refiriéndose a Joaquin en la revista Sevilla Flamenca en su número 24 lo siguiente: Como sería de bueno, que muchas veces le mandaba vino y cosas de comer el Teniente de la Guardia Civil, por aquellos entonces con esta graduación D. Manuel Franco Pineda.

De mozo participó en la guerra de Cuba, donde estuvo por espacio de

ocho años, siendo Cabo en la cocina; allí enferma de fiebres amarillas, según Alvarez López, además de volver con las piernas hinchadas, posiblemente enfermo de pelagra, según Martín Martín.

Se casó con la Cholona, de nombre Caridad Vargas Carrillo, cuando ésta contaba solamente trece años recién cumplidos; ésta era hija de la Malena, donde cabe la posibilidad que sea esta misma Malena a la que D. Manuel Beca Mateos hiciera un bello y castizo poema denominado «Las lágrimas de la Malena», poema dedicado a José María Pemán, en el libro que aquel editara en 1.939.

De la unión entre Joaquin y Caridad nacieron dos hijos: Enrique e Hiniesta, ambos ya desgraciadamente desaparecidos.

En la ya lejana época de los Carnavales sacaba las comparsas de Alcalá, siendo su verdadero artífice a la vez que el creador de las letras. La indumentaria solían traerla de Sevilla de Casa Mellado. De entre las letras que hiciera y que aún hoy se recuerdan, citemos aquí quizás la más popular: Joaquin el de la Paula/ se compró un paletó/ se lo puso en Septiembre/ y en Junio se lo quitó.

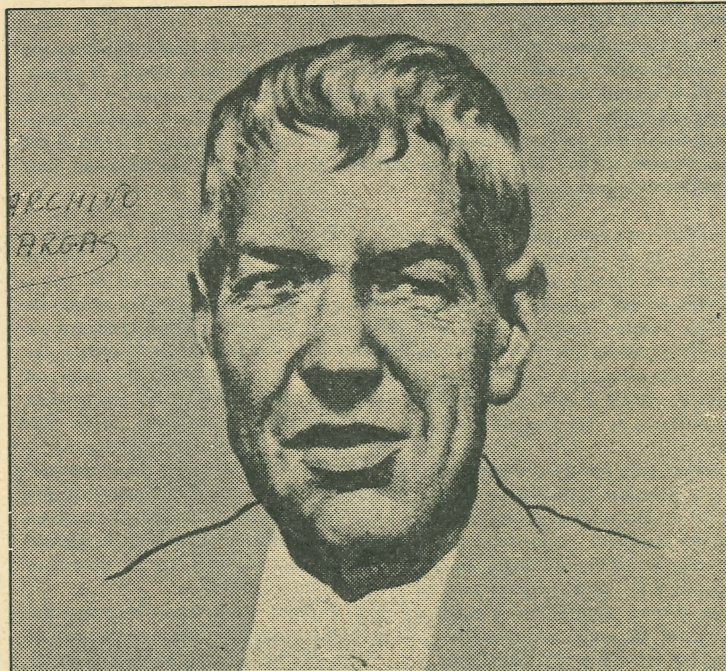
En la feria de nuestro vecino y bello pueblo de Mairena del Alcor, solía cada año montar una caseta, caseta que más bien era una choza, la cual llevaba por nombre «El Descrédito», y sus ayudantes eran: Su hijo Enrique, su sobrino Manolito el de María, Antonio el Sevillano y Luis Candela.

Genio del cante por Soleá, le dió fama y nombradía a nuestro pueblo cantando por este estilo. Era lo que hoy conocemos un cantautor, pues él mismo se componía sus propias letras, letras que luego haría tanto por Soleá como cualquier otro estilo de cante flamenco: Yo te tengo compará/ con la que está en el castillo/ Del Aguila de Alcalá.

Uno de sus mayores orgullos era llevarse toda una noche de juerga y no repetir ni una sola letra. Casi todas las letras de Saetas y Fandangos que hacía Manuel Vallejo, -segunda Llave del Cante Flamenco-, eran compuestas por él.

Ya hemos dicho que era un hombre humanitario y cariñoso, y buena prueba de ello es el gran amor que profesaba a una perra que tenía, -dentro de su miseria y pobreza-, la cual atendía por el nombre de «Alegría», y que según palabras textuales de su hija Mercedes, ésta sólo le ladraba a los señores, mientras que era de extrema mansedumbre cuando de gitanos se trataba.

Ahora les vamos a relatar una anécdota simpatiquísima que me contó no hace mucho un vecino de Alcalá en una charla mantenida con él a tal efecto: Resulta que una buena mujer tenía un hijo el cual se había tragado una peseta; llegó llorando y Joaquin al saber el porqué del llanto, le dijo con esa repentización suya tan característica: Lo que debes hacer es ir a ver a D.



Pedro Gutiérrez y verás que pronto la saca. Dicho señor era por aquellos entonces Alcalde de Alcalá; o sea, que según Joaquin, tendría más posibilidades de sacarle al niño la peseta que cualquier médico determinado.

Y ahora otra anécdota sentenciosa: Cuentan que estando de reunión con Antonio Chacón y el gran tocaor Ramón Montoya, dijo Joaquin referente a la guitarra: ¡Si será mujer la guitarra que sólo suena tendía!

Cuentan que un día estando de juerga en la célebre Venta de Platilla con los divos del cante de la época, tales como Manuel Torre, Pastora Pavón y su hermano Tomás entre otros, le instaron a Joaquin para que cantara, y cómo lo haría que los oyentes se tiraron al pilar que había cerca de la susodicha Venta, pilar que desgraciadamente hoy está seco y que antes servía de abrevadero para las bestias.

Joaquin siempre ha sido célebre por Soleá, aunque me consta saber que dominaba igualmente otros muchos estilos de cante.

El gran cantaor fallecido no hace mucho Antonio Mairena cuando de joven venía a Alcalá acompañando a su padre, solían buscarle y se iban de juerga a la taberna de Cachito, sita junto a la antigua plaza de abastos, en la céntrica calle de la Mina. Con sumo orgullo solía comentar el maestro de los Alcores y siempre refiriéndose a Joaquin, que él fué su gran maestro. No llegó a grabar porque eran malos tiempos para el cante flamenco y porque como buen gitano tenía sus muchas rarezas, clásicas y perdonables.

En Alcalá de Guadaira, allá por el año 1.967 se le rindió merecido homenaje al ponerle su nombre a una calle local: «Camino de Joaquin el de la Paula», esta calle se encuentra justo a la entrada al Castillo por la calle S. Fernando.

La cueva donde viviera y muriera este cantaor legendarario, le fué otorgada por el entonces Alcalde local D. Pedro Gutiérrez Calderón, de quien ya hemos hecho mención anteriormente.

Joaquin fué un hombre sin fortuna a través de su corta vida, y quizás una de las pocas veces que dicha diosa le sonriera, fué cuando unos señores

llegaron a su cueva con el deseo expreso de oírle cantar; éste le dice que marche, que enseguida estaría con ellos; mas, cuando el coche atraviesa el paso a nivel es arrollado por el tren, ese célebre tren de los panaderos, muriendo todos los ocupantes del mismo; afortunadamente les dejó ir solos para reunirse con ellos más tarde. ¡Bendita tardanza la suya!

Como anteriormente ya hemos visto y hecho mención, tomó parte en la guerra de Cuba, yendo a la misma con nuestros paisanos Paquillo Ruiz, pajero de oficio y de Antonio Rodríguez Bozada «El Pelao», hornero de profesión; pues bien, resulta que, estando en una taberna de la Habana se encontraron dentro de un recuadro formado por azulejos una estampa de la Virgen del Aguila, nuestra querida Patrona; y es que el tabernero resultó ser natural de Alcalá de Guadaira, y conocido como Blas «Manta al hombro», el cual marchó a Cuba gracias a la ayuda de D. Plácido Comesaña, otro buen alcalaño, quien por aquellos días ostentaba un alto cargo en el puerto sevillano. Todo esto tuvo lugar en el año 1.897.

En contra de lo que hasta hoy tenemos hemos creído de que Joaquin fuese analfabeto y según su hija Hiniesta en una entrevista efectuada por nuestro amigo Manuel Martín Martín nos corroboró que sabía leer y escribir, y que sobre todas las cosas se ensimismaba leyendo la Historia Sagrada, prueba fehaciente mediante la cual se derriba el bulo de pretendida analfabetización.

Su mujer y compañera, murió de hidropesía a muy temprana edad, y una vez viudo se casó con Rosario Jiménez García.

Joaquin solía decir con cierta frecuencia que el calor era la vida y el frío la muerte.

Murió un aciago día, concretamente el 10 de Junio de 1.933, siendo su entierro costeado por el insigne alcalaño D. Agustín Alcalá y Henke.

!Descanse en paz el mejor cantaor por Soleá de la historia cantaora!.

RIOS/RODRIGUEZ.

## SE TRASPASA PUB, EN C/ LA PLATA

### RAZON TFNO. 70 6355

### DE 2 - 5 DE LA TARDE

## Apuntes biográficos del rey de la Soleá

### «A la memoria de Hiniesta Fernández»

Manuel MARTIN MARTIN

Joaquín Fernández Franco, conocido como Joaquín el de la Paula, había nacido en la bella Hienipa --Alcalá de Guadaira-- en el seno de una humilde familia de gitanos el día 12 de febrero de 1875. Hijo de José Fernández Torres, «El Gordo», y de Paula Franco, «La Paula», fue el tercero de ocho hermanos: Agustín Talega (padre de Juan Talega), Carmen la del Gordo (suegra y tía de Juan Talega), Joaquín, Vicenta la del Gordo, Manuel el Lillo, José (padre de Manolito el de María), y dos hermanos más que murieron a temprana edad.

Sobrino por línea paterna de Tío Frasco y de la Roezna de Alcalá, ejecutaba con sabor inconfundiblemente alcalaño las bulerías, martinets, siguiriyas y saetas, amén de haber sido el creador y paladín insorborable de las soleares más puras que se conocen: las soleares de Alcalá ó, más correctamente, las soleares de Tío Joaquín el de la Paula.

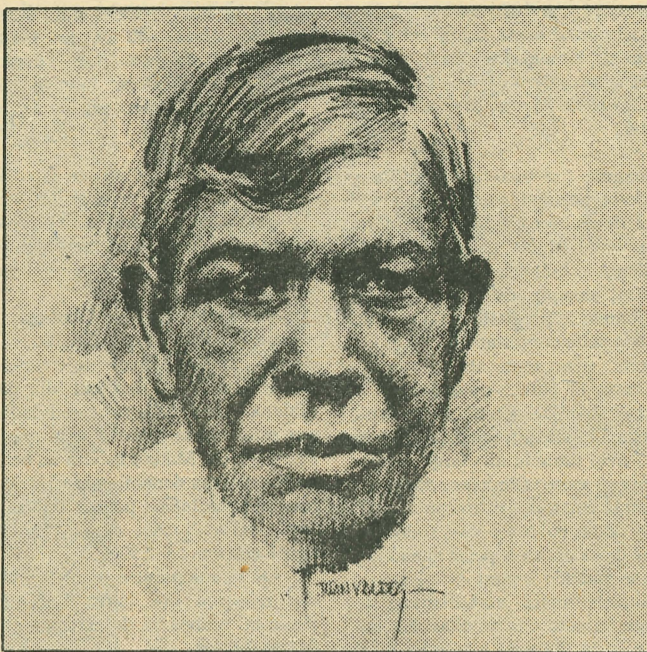
Rebuscando por los senderos de la pena y la amargura, Tío Joaquín desgranaba los recios tercios de su cante a orillas del Guadaira, en las tabernas y, sobre todo, en la Venta Platilla cuando los señoritos le llamaban para que les cantara. ¡Como temblarían las paredes de la Venta! Su cante, más que divertimento, era oración y rito racial, era el impoluto quejío lastimero que, pegando pellizcos en el alma, trasladaba a los asistentes a sufrir el asalto de los escalofríos, a destrozár su sistema nervioso. ¡Y cómo salía «pa» bailar! Más de una vez hubo de llamar el dueño, Juan García Plata, a los municipales para que calmaran la inflamación del ambiente.

Joaquín, dotado de una sensibilidad apabullante y una gracia que absorbía, estuvo más de veinte años ejerciendo de maestro de ceremonias de las comparsas de los carnavales. Autor de cuantas letras se cantaban, y cobrando un real por cada noche de actuación, su éxito sobrepasó la bella geografía alcalaña.

Pienso, sinceramente, que estamos ante un poeta sin formación cultural que, bebiendo en el libro de la vida y con «la cultura en la sangre» propia de su raza, pergeñaba versos repletos de sentencias morales donde el drama, las «ducas», las transformaba en naturaleza estética. ¿Cuál sería el secreto de esta alma gitana que ocultaba en lo más profundo de sí mismo amarguras y decepciones a fin de no dejar transparentar nada?. Ante toda embestida que la vida le deparaba, Joaquín le ofrecía su gracia singular, su buen decir, su ingenio y expresividad vital en el momento oportuno.

A pesar de la poca documentación existente, estoy moralmente obligado a desmentir una de las mayores falacias vertidas por los profanos sobre su persona. Joaquín el de la Paula no era analfabeto. Esto lo puedo demostrar con manuscritos. Lo que más le gustaba leer era la Historia Sagrada y escribir, ¡vaya si escribía! Compraba unas libretas que le costaban una «perra chica». Se sentaba en la única silla que en la cueva tenía y con un lavadero colocado en su falda bocabajo, comenzaban a fluir de su lúcida mente esas letras que cantaran Manuel Vallejo, Tomás Pavón o Manuel Torre. Fueron numerosos los artistas que desfilaron por la cueva para que Joaquín les sacara las letras de su repertorio.

Sería innumerables las anécdotas



que podríamos transcribir sobre el frío que continuamente le acosaba. En realidad no sabemos si ello era debido aun problema innato, carencia de nutrición o bien, consecuencia de la enfermedad que contrajo en Cuba. De lo que sí estamos seguros es de que su estancia, durante ocho años, en la guerra de Cuba le dejaría marcado definitivamente. Por hacerle un favor a su hermano José, adopta su personalidad y se marcha a Cuba. Penalidades, miseria, hambre y todo lo que conlleva una guerra hizo que Joaquín regresara enfermo con pelagra. En tales condiciones marchó al pueblo de Dos Hermanas, a casa de su hermano

Agustín, hasta que se le aliviaron los males.

Pero la vida sigue y, aunque no repuesto definitivamente de su enfermedad, Joaquín continua esquilando las bestias de Alcalá, las mismas que llevaban el pan a Sevilla, actividad ésta que compaginaba con esporádicas actuaciones, hasta que en 1.901 contrae matrimonio con Caridad Vargas Carrillo, «La Cholona», --una guapa mocita «cuchi-chí» de trece años-- hija de la Malena y hermana de Paco el de la Malena. Fruto de este matrimonio fueron Enrique e Hiniesta.

Caridad Vargas muere de hidropesía a temprana edad dejando a Joaquín

con dos criaturas de siete y cinco años respectivamente. Estos niños habían nacidos próximos al Cuartel Viejo, para más tarde trasladarse con sus padres a casa de la abuela Malena, lugar donde Joaquín enviudó. A partir de este momento la vida continua «obsequiando» a Joaquín con decepciones y amarguras, cayendo en la desesperación ante la impotencia manifiesta. Debido al estado mental de la Malena tuvieron que alquilar un «soberao» en la calle Benagila para sus hijos y su madre Paula. ¡Cómo bailaba esta gitana por soleá!

Pero ante la acuciante necesidad de criar a sus hijos, no tardaría mucho en «juntarse» con una gitana, Rosario Jiménez García, prima hermana de la madre de Antonio Mairena. Ella tenía una hija de dos meses, Mercedes, a la que Joaquín concedió el cariño y la ternura paterna. Al año y medio, el alcalde, Don Pedro Gutiérrez Calderón, les da una cueva al pie del famoso castillo en ruinas que diera nombre a la ciudad --«Al-Kalat», el Castillo, y retuviera entre sus paredes a don Diego García de Padilla, maestre de Calatrava. Ahí, en la cueva, y arropado por la historia, vivió este gitano universal, noble y honrado a carta cabal.

El día 10 de junio de 1933 muere Joaquín. Era un sábado cualquiera, sentado al borde de la cama. De pronto, un vómito de sangre como consecuencia de una tuberculosis pulmonar fibrosa, acababa con la vida de este preeminente gitano-andaluz. Murió con catorce pesetas en el bolsillo. Los gastos del sepelio fueron sufragados por don Agustín Gómez, uno de los dueños de la fábrica de aceitunas. La noche anterior a este fatal desenlace, y cual si de una premonición se tratara, cantó las dos últimas soleares a su sobrino Juan Talega, en el bar de Joselito el Moreno:

Qué cuidao me se dá a mí  
que s' acaben los doctores  
si me tengo que morí.

Qué cuidao me se dá a mí  
que s' acaben los vapores  
habiendo ferrocarril.

## BAR RAFAELIN

(RAFAEL JIMENEZ)

ESPECIALIDAD EN  
TAPAS VARIADAS

C/. Santo Domingo de Guzmán, 4  
(Campo Las Beatas)  
ALCALA DE GUADAIRA

## PODOLOGO

AFECCIONES DE LOS PIES  
(CALLOS, DUREZAS, UÑAS, ECT...)

VISITA A DOMICILIO

AVISOS: TELF. 70 28 38  
POR LAS MAÑANAS

CONDUCTOR EN LOS  
CRUCES NO SEÑALI-  
ZADOS CEDA EL PA-  
SO A LOS VEHICULOS  
QUE SALGAN POR LA  
DERECHA.

ES UN CONSEJO DE

Auto Escuela Ntra.

Sra. del Aguila

C/. San Sebastián, 19  
TFNO.: 702321



## ARTES GRAFICAS

EDICIONES - REVISTAS - FOLLETOS - IMPRESOS  
COMERCIALES - SELLOS DE CAUCHO - OFFSET  
TIPOGRAFIA

Talleres y Oficinas:  
Herrero, 9 y 11  
Teléfono 70 03 17

PAPELERIA  
LIBRERIA  
FOTOGRAFIA  
FOTOCOPIAS  
Ntra. Sra. del Aguila, 67  
Teléfono 70 03 33  
ALCALA DE GUADAIRA



## ALMACEN FRIGORIFICO

## MUBESA

CARNES FRESCAS

Mariscos, Pescados y congelados

Precios especiales para carnicerías  
y restaurantes

Le esperamos en C/. Malasmañana n.º 82

TFNO.: 705431

ALCALA DE GUADAIRA

## La Juerga

Por Joaquín el de la Paula, era conocido un gitano alcalaño, con cara de dolor de estómago, negro como el porvenir de un condenado a muerte, y cantaor admirado del flamenco verdad, que en el momento de nuestro relato, una fría noche de invierno, fue despertado por una voz que desde la ventana de la casa le decía: Joaquín, levántate y llégate a casa de la Coneja, que hay una reunión y quieren que les cantes. Diles que ya voy, contestó con la amabilidad de quien ve las utilidades indudables de un buen negocio. Pues no tardes, que tienen ganas de jarana, replicó la voz.

Tan solícito acudió Joaquín al llamamiento, que no quiso entretenerse ni siquiera en diario y rápido baño, como él llamaba al acto de pasarse los dedos por los ojos. Cuando se disponía a salir, su mujer, la Cholona, cariñosa, y sospechando la crudeza de la noche, le advirtió que se abrigase bien, a lo que Joaquín, ya en la calle, contestó tranquilizándola: Pierde cuidao que me he puesto el ruso, é introduciendo sus manos en los bolsillos de los pantalones, después de levantarse el cuello de su raída americana, se encaminó hacia la Plazuela, donde esperábanle los juerguistas que habrían de sufragar el futuro cocido.

La presencia de Joaquín el de la Paula en la taberna de la Coneja, fué acogida con gran alborozo. El alcohol, excitando los sentimientos efectivos de los allí presentes, hacía proferir los mayores encomios en honor de los indiscutibles méritos del cantaor, que al mismo tiempo soportaba los abrazos de Enrique, el mayor capitalista de la partida, quien en tono imperativo le decía: Mira, Joaquín, nos vas a cantar de chipén, nada de fandanguillos ni cante ligero, sino por lo jondo; vamos...lo tuyo. Pte lo que quieras y ya te estás apuntando por seguiriyas. Joaquín aterido, pidió al camarero una manta zamorana, y como éste le expusiera la imposibilidad de servírsela, optó por la calefacción central, y formuló el pedido: tráeme un cafelito pá entonarme.

Templada ya su garganta, tomó

asiento junto a una mesa, y tras los consabidos alientos de ¡vamos a verlo, venga por lo jondo!, y tras otras excitaciones propias del momento, Joaquín cerró los ojos, irguió su cuerpo, hizo una fuerte inspiración como queriendo acaparar en sus pulmones todos los atributos de su raza, y al compás de los golpes que su mano diestra daba en el tablero del mostrador y escoltadas por sus quejidos del más puro sabor faraónico, surgió majestuosa la copla.

Toíta la ropa mía  
llévala a la tienda  
pero la chaquetilla de los alamares  
negros  
por Dios no la vendas.

Y aunque Joaquín no podía olvidar que toda su indumentaria consistía en el traje que llevaba puesto y que su mayor pena no era el temor de perder una jacarandosa chaquetilla corta de airosos alamares negros, sino carecer de un abrigo de pieles, tan largo que le obligase a llevar recogida la cola, por un fenómeno de autosugestión, puso tanto sentimiento en sus lamentaciones, que hubo flamenco-escucha que llegó a ver, con sus propios ojos, la tan estimada prenda sobre el mostrador del Monte de Piedad.

El espíritu flamenco se había manifestado ostensiblemente; Joaquín cantó sin cesar durante toda la noche, bebiendo y comiendo hasta saciarse. Al amanecer, agotadas ya las energías por el vino y la vigilia, se acordó, por unanimi-

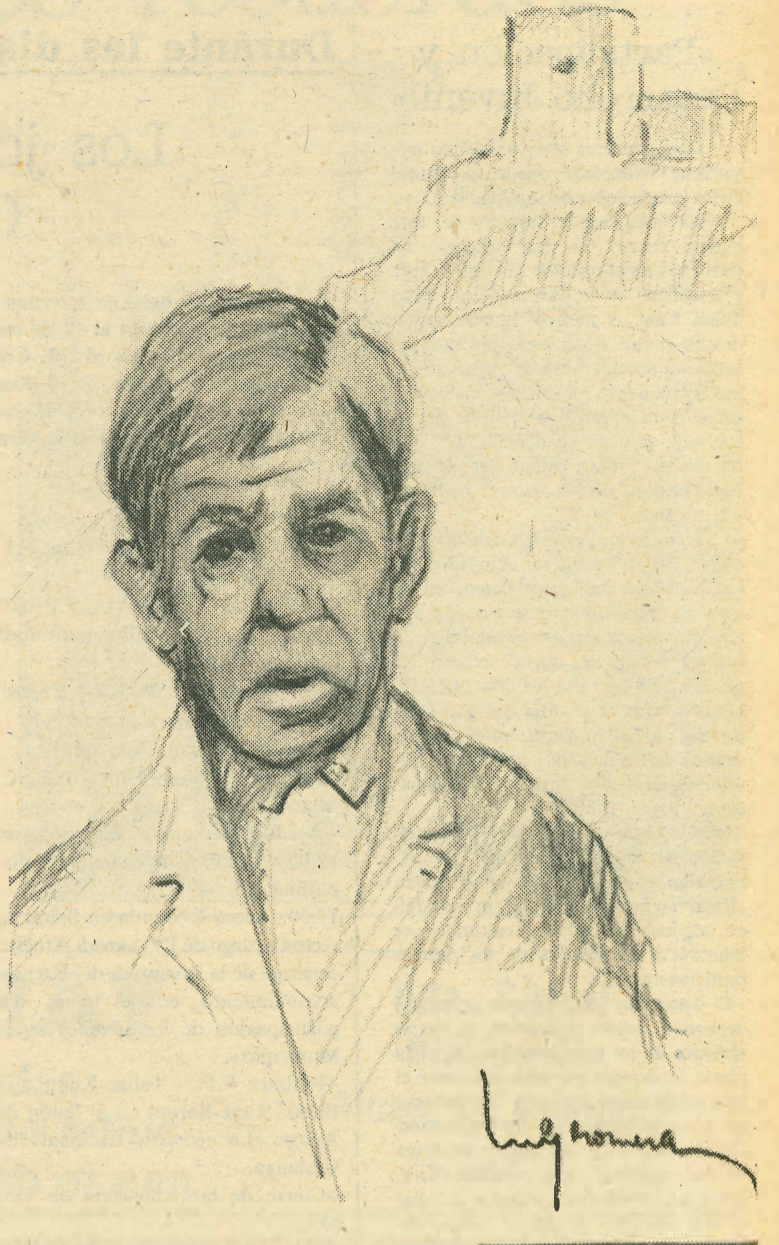
dad, dar por terminada la juerga..., y llegó la hora de la dolorosa.

El abono de las consumiciones actuó de amoníaco en los cerebros, y con la tristeza propia de toda post-juerga, fueron abandonando la taberna los exflamencos, sin dirigir ni siquiera el más indiferente saludo al cantaor que, durante varias horas, habían mantenido en la cumbre de la más castiza flamenquería.

Joaquín soportaba indignado la tremenda injusticia, puestas sus esperanzas en Enrique, el que blasonaba de contar la plata con las medidas de los cereales, quien aún permanecía satisfaciendo la deuda al camarero, pero al ver que aquel se disponía a salir sin concederle ni una mirada que fuese para el flamenco como una letra de cambio aceptada por el ricacho y protestada por falta de pago, le detuvo diciéndole: Pero Enrique, ¿Te vas sin darme ná?. Enrique, a quien el pago de la cuenta le había devuelto al campo de la tacañería en que había crecido, le contestó con la indignación de quien se cree la víctima de un abuso: ¿Tendrás valor de pedirme más, después de lo que has comío y bebío?. Pero Enrique, suplicó Joaquín, ¿tú crees que mis hijos son camaleones?. Lo que yo creo es que pá cuatro coplas que has cantao, bien pagás están con lo que has disfrutao, le replicó Enrique, abandonando la taberna.

Y Joaquín el de la Paula, rota las ilusiones que forjara su mente, viendo maltratada su alma de cantaor, sintiendo la pérdida de unas monedas, con una pena mucho más real que la sentida horas antes al tener el despojo de la chaquetilla de los alamares negros, mas que decirle, le escupió esta maldición: Véte con Dió, Enrique, y quiera El, que cuando otra vé te metas en juerga y se tantoje cante...te canten los curas.

Manuel Beca Mateos, Julio de 1.926.



RESIDENCIAL

# HIENIPIA

S.A.



- Pisos de 3 y 4 dormitorios, CON GARAJE.
- Cocina amueblada. Terminación 1ª Calidad.

## PISOS

EN PLENO CENTRO DE ALCALA DE GUADAIRA

LLAVE EN MANO

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL.

- ENTRADA desde **100.000** Ptas.
- RESTO: A PAGAR EN **15 AÑOS** (al 11% interés)

Exp. Calificación definitiva 41.1.0055/80

### INFORMACION Y VENTA:

C/ General Sanjurjo, 12 (Cruz del Inglés)  
LABORABLES de 11 a 2 y de 4,30 a 7,30  
DOMINGOS Y FESTIVOS de 11 a 2.

Tfnos: 22 44 73 y 22 56 21

## «Participación y Desarrollo Juvenil»

Con este lema se va a celebrar una próxima Olimpiada deportivo-cultural en las instalaciones de San Juan de Dios.

La idea había surgido de este mismo centro, el cual se puso en contacto con el resto de Institutos (F.P. y Bachiller) de la localidad, así como Talita Kum, el motivo: la celebración del año internacional de la juventud; la totalidad acogió como buena la idea e inmediatamente después contactaron con el Ayuntamiento, a partir de entonces todo se puso en marcha.

Sin embargo existían algunos problemas que se debían resolver y concretar, a saber:

--La fecha idónea era algo a discutir, su emplazamiento debía ser el más beneficioso para todos, pues como, en la mayoría, los estudiantes serían los participantes en las diversas actividades, ésta necesariamente no debía molestar los estudios. Se optó por los días 14-15-16-17; más tarde coincidiría con las fiestas de San Juan de Dios, antes con la semana de evaluación, posponerla demasiado supondría cortar la 3ª evaluación.

--Otra cuestión a discutir era la participación: ¿restringida o abierta?, se optó por algo intermedio. Cualquier joven alcalaño podría participar sin embargo en algunas actividades culturales se limitaría a los jóvenes de los centros participantes.

--El desarrollar un programa cultural y deportivo motivó la reunión en varias sesiones de los representantes de cada grupo. Se decidió que éstas abarcaran el más amplio campo posible. Las culturales se concretaron en las siguientes: Teatro, mercadillo del estudiante (para vender, cambiar, etc.), video diario sobre las actividades realizadas durante el día, concurso de dibujo, teatro callejero, tuna, música variada, concurso literario, fotografía, guiñol, revista informativa en forma de periódico mural y otra como recopilación de las 4 jornadas, mesas redondas (problemática): económica, política, religiosa y generacional), ciclo de cine, feria del libro, mimos, verbena de clausura, y quizás se nos escape alguna. Las deportivas serían todas aquellas posibles de realizar en las instalaciones de S. Juan de Dios.

--Una concentración de tal magnitud requiere un presupuesto para cada actividad; actualmente se está estudiando por los responsables y se darán a conocer próximamente así como los horarios que aún no son definitivos.

--Un problema que también ya se ha resuelto era el problema del desplazamiento de los jóvenes a participar; el Ayuntamiento pondrá a funcionar varios autobuses al principio y final de cada jornada y durante los 4 días.

El Ayuntamiento parte de la base del Año Internacional de la Juventud pero, ¿va a tener continuidad esta celebración?

La respuesta al entrevistado (de la comisión organizadora) fue la siguiente: «Sí, se piensa que si esta experiencia resulta exitosa se volvería a organizar para Junio o Julio una acampada en el mismo Centro y, a la vez que abriría más a toda la juventud de Alcalá, serviría como convivencia».

¿Cómo se ha organizado todo?

«Se han formado comisiones encargadas de coordinar todos los actos que organicen las distintas subcomisiones de modo más concreto. Estas subcomisiones están formadas por representantes de cada centro, igualmente existe la Comisión Coordinadora integrada por miembros representantes de los centros participantes».

Por último, manifestamos aquí el deseo de todos los organizadores: participación máxima en la Olimpiada, y con especial referencia a los alumnos del Instituto de B.U.P., ya que están un poco desligados de esta celebración.

Candido Guerrero del Castillo,  
Jesús Piña Gandul.

## Durante los días 14, 15, 16 y 17

# Los jóvenes alcalaños celebrarán una Olimpiada Deportivo-Cultural

Con motivo del Año Internacional de la Juventud se va a celebrar en nuestra ciudad, del 14 al 17 de marzo, la I Olimpiada Deportivo-Cultural juvenil, organizada por el I.B. Cristóbal de Monroy, I.F.P., Casa Tutelar San Francisco de Paula, Talita Kum y Ciudad de S. Juan de Dios, y con el patrocinio de la Delegación de Juventud del Ayuntamiento. Los actos se organizarán con arreglo al siguiente programa:

### VIERNES, 15

16,00.- Baloncesto Femenino: F.P. (A) - F.P. (B)

--Balonmano: F.P. (A) - F.P. (B)

--Tennis de Mesa: Eliminatoria de equipos.

16,30.- En aulas de F.P.: Exposición de trabajos de alumnos.

--Fútbol: S. Juan Dios - F.P.

--Futbito: S. Juan Dios - I.B. C. Monroy

--Ajedrez Femenino: eliminatorias

17,00.- Baloncesto Masculino: Semifinal 3º - 4º

17,30.- Mesa Redonda en Salón de Actos a cargo de Dª Aurora Atoche, concejal de la Juventud, del Excmo. Ayuntamiento, con el tema: «La participación de los jóvenes en el Municipio».

--Futbito: F.P. - Talita Kum.

19,00.- Cine-Forum en el Salón de Actos: «La escopeta nacional» de Berlanga.

--Cierre de la Exposición de Trabajos.

19,30.- Programación de Video donde se emitirá un resumen de los Actos del día de hoy (sala de video).

Nota: --El Mercadillo se instalará en la ctra. principal de 16,00 a 17,00 horas.

--Se instalará un Periódico Mural informativo en el Bar del Centro.

--Transporte gratuito.

### SABADO, 16.

10,00.- Tennis de Mesa: Eliminatoria individual.

--Atletismo: Varias pruebas.

10,30.- En Aulas de F.P. Exposición de Trabajos de los alumnos.

--Fútbol: Semifinal, 3º - 4º.

--Futbito: San Juan Dios - C.S. Fco. de Paula

--Baloncesto masculino: Final 1º - 2º

--Ajedrez Masculino en aulas del 1º Patio:

Eq. S. Juan de Dios - Eq. F.P.

Eq. I. C. Monroy - C.S. Fco. de Paula.

--Ajedrez Femenino.

11,00.- Cine-Forum en el Salón de Actos: «El verdugo» de Berlanga.

11,30.- Futbito: San Sebastián - F.P.

12,00.- Mesa redonda en la Aula Magna de F.P. a cargo de varios matrimonios sobre el tema: «Los jóvenes y la Familia».

--Baloncesto Femenino: F.P. (B) - I.C. de Monroy.

13,00.- Cierre de Exposición de Trabajos.

16,00.- Balonmano: F.P. (B) - San Juan de Dios

16,30.- En Aulas de F.P. Exposición de Trabajos de los alumnos.

17,00.- En el Salón de Actos representación en versión libre de «Jesucristo Superstar». Por alumnos de C.S.J.D.

--Atletismo: varias pruebas.

18,30.- Mesa redonda en la Aula Magna de F.P. a cargo de D. Alfonso Francia, Dtor. del Centro de Estudios Catequéticos de Sevilla, y D. J.M. Calvo, Dtor. de los Claretianos de Alcalá, sobre el tema: «Los jóvenes y la Fe».

19,00.- Mimo: El Grupo Tarima, de Dos Hermanas, pondrá en escena: «El más fuerte».

--Cierre de la Exposición de Trabajos.

19,30.- Programación de Video donde se emitirá el resumen de los Actos del día de hoy (sala de video)

NOTA: El Mercadillo se instalará en la ctra. principal de 11,00 a 19,00 horas.

--Se instalará un Periódico Mural informativo en el Bar del Centro.

--Transporte gratuito.

### DOMINGO, 17

10,00.- Tennis de Mesa: Final (Ind. y eq.)

10,30.- En aulas de F.P. Exposición de Trabajos de alumnos.

--Fútbol: Final, entre 1º - 2º.

--Futbito: Final

--Campeonatos de Ajedrez Mixto de partidas rápidas en Aulas del 1º patio.

11,00.- Atletismo: Finales

--En el Salón de Actos, el Grupo Nocturno del I.B. C. de Monroy pondrá en escena la obra de Alejandro Casona: «Zarza y Justicia del Señor Corregidor» (Retablo jovial)

11,30.- Pasacalle por el Grupo Tarima, de dos Hermanas.

--Guiñol por el Grupo de Marionetas Molindrin, de Marchena.

12,00.- Baloncesto en sillas perteneciente al Camp. de Liga: San Juan de Dios - SEREM (San Fernando).

--Exposición en el pasillo de Información de las Fotografías, Dibujos y Redacciones ganadoras en los diferentes concursos.

13,00.- Cierre de Exposición de Trabajos.

17,00.- En la Capilla del Centro, Eucaristía presidida por D. Carlos

Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla.

18,00.- Entrega de Premios de las actividades Deportivas y Culturales, en el Campo de Fútbol.

--Clausura. Desfile de los Diferentes Centros participantes, en el Campo de Fútbol.

18,45.- Programación de Video, donde se emitirá el resumen de los actos del día de hoy, en la sala de video.

19,45.- Gran Verbena, amenizada por Grupos de Rock, Flamenco, Sevillanas, etc.

--Concurso de disfraces.

NOTA: El Mercadillo se instalará en la carretera principal de 11,00 a 19,00 horas.

--Se instalará un Periódico Mural informativo en el Bar del Centro.

--Transporte gratuito. Se tomará en las siguientes paradas:

--Pisos de San Francisco

--Cruz del Inglés (frente a Citroen)

--Flex

--Según el horario siguiente:

Salidas de Alcalá

Viernes: de 15,00 a 16,00 h.

Sábado (mañana): de 9,30 a 10,30 h.

Sábado (tarde): de 15,00 a 16,00 h.

Domingo (mañana): de 9,30 a 10,30 h.

Domingo (tarde): de 15,00 a 16,00 h.

Salidas de C. S. Juan de Dios

Viernes: de 21,00 a 22,00 h.

Sábado (mañana): de 13,00 a 14,00 h.

Sábado (tarde): de 21,00 a 22,00 h.

Domingo (mañana): de 13,00 a 14,00 h.

Domingo (tarde): de 23,00 a 24,00 h.

## "CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA"

AQUELLOS QUE ESTEN INTERESADOS EN APRENDER INGLES, LLAMEN AL TELEFONO 70 14 06 PARA UNA MAS AMPLIA INFORMACION



VIDEO CLUB  
ALCALA  
CALIDAD  
Y CANTIDAD

VIDEO 2000 - VHS y BETA

C/. SILOS, 15



EN ALCALA NO BUSQUES DISCOTECA, BUSCA

DANCING

TUCASA



BAR-RESTAURANTE

PISCINA MUNICIPAL

Abierto todo el año  
de 11 de la mañana a 1 de la noche

ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA:  
PAELLA VALENCIANA - CALDERETA  
DE CORDERO - POLLO AL DUENDE -  
MARISCO FRESCO Y TAPAS VARIADAS

Se celebran  
BODAS - BAUTIZOS Y COMUNIONES

¡PIDAN PRESUPUESTO!

Teléfono 70-13-30

# El baúl de los recuerdos

## Los pidones

Arturo con el tambor, haciéndolo sonar con el toque característico de «los judíos», acompañado del «tilin-tilin» de la campanilla, llamaba a los hermanos a Cabildo y en él se celebraría la subasta de los «platos», es decir, los pidones pujarían para ver quién los sacaba ese año.

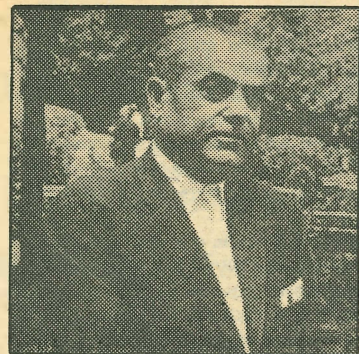
Este sistema que desconozco si se utilizaba o se utiliza fuera de nuestro pueblo, consistía en que las hermandades, tanto la de Ntro. Padre Jesús Nazareno, como la del Santo Entierro, que eran, dada su antigüedad, las que tenían «pidones», en ese Cabildo de Cuaresma, subastaban esos puestos y el que se quedaba con él, daba la cantidad del remate a la Cofradía y todo lo que sacaba de más, era para su cartera, habiendo años en los que se sacaban suculentos beneficios.

El «pidón», vestido con túnica corta de cola, cuello de encaje, negros los de Jesús y morados los del Sto. Entierro, calzaban medias y zapatos con habillas, pañuelo de encaje en la mano diestra en la que portaba «el plato» especie de frutero clásico plateado y al pregón en

voz en grito de NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO ó SOLEDAD, SOLEDAD DE MARIA, según fuera la Hermandad a la que representaban, pedían la limosna, la potente voz del pidón, no se acallaba, hasta que las monedas, sonaban en el metal del plato.

En esta foto ya añeja, vemos a dos de los pidones clásicos, «El Curilla» y «El Carnón», ante el paso de Jesús y agachados ante el capataz del «paso Cristo» «Zamorita el Popular», que tantos años lo comandara, por las calles de Alcalá y junto a él, el contraguía, «Carlitos Gamero». Ya ha llovido desde entonces y el tiempo se ha llevado esta tradición que desapareció hace años.

Fernando del Trigo Núñez.



## Festival flamenco homenaje al Platero de Alcalá

Como ya anticipaba ALCALA/SEMANAL, este viernes, día 15, a las nueve de la noche, se tributará un homenaje a José Vázquez Vals, «Platero de Alcalá». En dicho homenaje, contará con la colaboración desinteresada de los siguientes artistas: El Poeta de Alcalá, M. García Matos, Manuel Álvarez López. Al cante, El Niño del Mauro, Niño Segundo, El Clavero de Ecija, Nano de Jerez, Miguel Vargas, Rancapino, Calixto Sánchez, El Cabrero y Naranjito de Triana. Al baile, Juana la del Revuelo, Aurora Vargas, Sandra Cruz y Alicia. Al toque, Pedro Bacán, Manolo Franco, Manolo Palma, Flores y Miguez. La hora de comienzo del festival será las nueve de la noche y el lugar de este importante acontecimiento será el Cine Cervantes.

## PELUQUERIA RAY

Especialidad en últimas modas

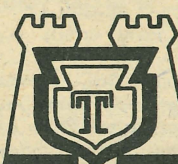
CORTES Y PEINADOS DE CABALLEROS Y NIÑOS  
AMBIENTE CLIMATIZADO CON SERVICIO DE BAR

Bda. SAIRU

Bloque 43

Alcalá de Guadaira  
(Sevilla)

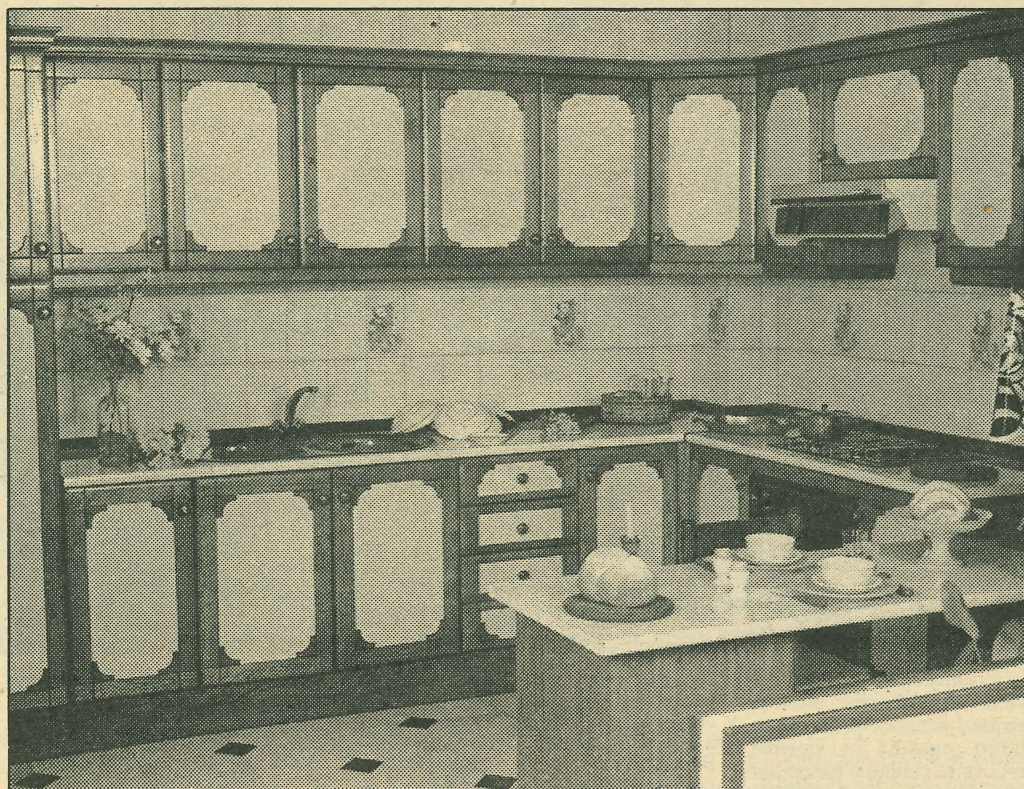
COCINAS  
EL TALLER



Ctra. Vieja de Alcalá km.12

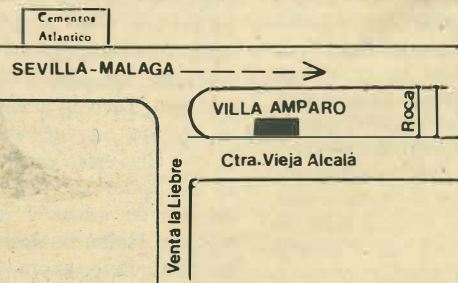
Villa Amparo tlf. 706527

Alcalá de Guadaira (Sevilla)



GRAN EXPERIENCIA EN  
1.ª LINEA DE MERCADO  
Las bases de nuestras  
ventas:

- PRECIO
- CALIDAD
- SERVICIO
- SERIEDAD
- PUNTUALIDAD



CUANDO PIENSE INSTALAR O CAMBIAR SU COCINA NO DEJE DE CONSULTARNOS

## El mister, en la hora de la reflexión

### Lili: «Se trata de hacer un equipo para el futuro»

J.F.

La experiencia de Francisco Rivero Murillo, «Lili», es, sin lugar a dudas, mucho más intensa como entrenador que como jugador. En esta última faceta, digamos que perteneció al Alcalá juvenil y al Los Palacios aficionados. Puede que se me escape algún que otro equipo. Mas, la lista grande es la de equipos que han estado a sus órdenes: Mass, -en el trofeo Fco. Bono-, el Estudiantes, Aguila, Auto Escuela Velasco, C.D. Mosquito, I.B. Cristóbal de Monroy, -con el que se proclamó campeón de España en la 82-83 y de Andalucía en la 83-84-, Pablo VI, y finalmente, al primer club alcalaño, tras pasar por sus filiales. Cogió al C.D. en la recta final de la pasada campaña, cuando ya el equipo apuntaba hacia el descenso. Un barco que se hundía y que Lili no tuvo tiempo de sacar a flote.

Son alrededor de las 9,30 de la noche. En la sede de esta redacción, un hombre dispuesto a contarnos cosas de algo que es responsabilidad de todos. Bueno, he dicho «que es» y es más correcto y real decir «que debería...». Me refiero, claro, al Alcalá. Lili, frente a la grabadora, hace gala de una versatilidad digna del mejor orador. Le pedimos, en primer lugar, un balance de su labor al frente del equipo.

«Pues, ha habido muchos problemas ya que desde que Ricardo Alvarez se hizo cargo, la crisis se agudizó por motivos económicos. Además, se pretendía hacer un equipo de Alcalá y esto, resultaba difícil por dichos problemas».

Lili, hay quien dice que... si la situación no es muy boyante, cómo tú tienes un contrato de 60.000 pts.?

«Bueno, a esto tengo que decir que otros que me han precedido han ganado más y han trabajado menos que yo. Yo tengo mi conciencia tranquila».

¿La cuestión es sólo de dinero? ¿Qué ocurre para que el Alcalá no tenga un equipo acorde con la categoría de la ciudad?

«Alcalá no tiene un equipo de más categoría porque no se han hecho bien las cosas desde hace tiempo. Si somos sensatos, vemos el caso del Sevilla, donde jugadores como José Luis, Ramón, Gervasio, Serna, se defienden bien en primera, siendo de la cantera. Al no haber dinero se tiene que recurrir a esto y el Sevilla por su historial podría fichar jugadores de categoría. Pero nuestra afición debe pensar que muchos de nuestros jugadores jugaban el año anterior en los juveniles. Y digo yo: exceptuando al Sevilla At. y Betis Dptvo. ¿Qué equipo tiene 7 u 8 jugadores locales en sus filas? Pero hay que esperar el tiempo suficiente para que se

consagren. Además, éstos no cobran nada, ya que 2 o 3 mil pts. no es cobrar. Y lo que hay que hacer es comprender esto y no chillar a las primeras de cambio».

Nuestro compañero Mario Rodríguez, que asiste a la charla, no se resiste a la tentación de decirle a Lili que muchos aficionados discrepan con el sistema táctico que emplea...

«Esto es muy relativo. Yo pregunto: ¿Qué es táctica? Hay que saber que es esto para hacer comentarios de este tipo. Resulta que si los resultados fueran otros, las mismas tácticas serían buenas».

También se dice que sientes preferencias por determinados jugadores, que hay, en una palabra, favoritismo. Sobre todo, se refieren, a jugadores que has tenido en otros equipos...

«Sí, también he escuchado algo de esto. Pero yo pondría a estos aficionados en mi puesto y seguro que seguirían los mismos comentarios. Yo siempre voy buscando lo mejor para mi equipo y por ello pongo al mejor. Todos queremos ganar. Así nos lo enseñaron desde chicos. Aquí nadie está acostumbrado a trabajar y que luego se pierda. Cuesta asimilarlo».

Y llegamos a un tema harto complicado. El divorcio afición-equipo. ¿Crees que se trata de asuntos personales o esto viene de antaño? Parece que gran parte de la afición no está de acuerdo con el modo en que se están haciendo las cosas...

«Sí, yo también he oído algo al respecto. Por lo que no puedo estar de acuerdo con esto es por la sencilla razón de que, los que rigen al club, bien o mal, al menos están ahí, luchando, haciendo algo. Además, el equipo es cosa aparte. Los jugadores cuando saltan al terreno



de juego, se olvidan de quienes rigen al club. Salen a hacerlo lo mejor posible. Por tanto, no se trata de criticar por esto. Conozco bien la historia del Alcalá y sé que hace muchos años que no se cuenta con un equipo de aquí. Por eso, este año es importante permanecer en preferente y consagrar algunos de estos chavales».

También los clubs federados se quejan por que, a su entender, ellos se ofrecen para ayudar al club y este les cierra las puertas. Aluden a la casi ausencia de directiva y sí, en cambio, evidente actuación personalista, dictatorial...

«Mira, fué bonito el gesto de la pancarta de la Peña. Es digno de agradecimiento. Pero cosas así había que haberlas hecho antes. Ahora estamos a mitad de la liga. Ocurre, por ejemplo, que a un Moisés se le aguantan 200 partidos para que haga un «regatito» y aquí, se le chilla a los chavales a las primeras de cambio. ¿Dónde están los aficionados? Si somos aficionados de verdad ¿porqué

no se vá cuando jugamos fuera? ¿Dónde están esos presidentes que tanto amor sienten por el Alcalá? ¿Dónde se demuestra que los anteriores presidentes quieren tanto al club? Hace falta comprender que tenemos que hacer un equipo para el futuro».

En las reivindicaciones de Linares, Navarro... ¿Tuvo algo que ver el técnico? ¿Ha habido algún problema con los jugadores?

«Gracias a Dios, tengo la suficiente sensatez e inteligencia como para no rechazar el diálogo. Nunca he tenido problemas con los jugadores. La razón sólo tiene un camino y utilizando el sentido común no debe de haber problema alguno».

Con la mano en el corazón, Lili, ¿Hay equipo? ¿Se está dónde corresponde?...

«Es una pregunta difícil. En fútbol, es difícil contestar a esto. Pero intentaré hacerlo lo mejor posible. El Alcalá está donde tiene que estar, aunque me

gustaría que fuera más arriba. Pero, debido a los problemas arrastrados, no sólo de este último año, el trabajo es más difícil. El problema está en meter goles. Aún así, creo que quedaremos bien, muy bien, clasificados».

Tienes, a nivel personal, alguna queja?

«Bueno, me gustaría que estos señores que creen poder solucionar los problemas se presenten y ofrezcan su ayuda. Yo estoy a disposición de todo aquel que venga a hacer algo por el club y lo aceptaré. Ahora bien, es más fácil criticar desde fuera que ayudar desde dentro. Pero creo que todos, incluyendo al presidente, estamos dispuestos a aceptar a todo el que venga con ánimos de ayudar».

Lili, ¿te apoya la directiva? ¿Tienes el apoyo necesario ó son los jugadores quienes te fallan?

«No creo que me fallen. Referente a los jugadores, que son con quienes trato, me ayudan. Estoy contento con ellos, son unos tíos fenomenales. Y en cuanto a los directivos, siempre he llegado a un acuerdo cuando he tenido que hablar con ellos».

Mister, ¿hay jugadores que deberían jugar aquí y no estén? ¿Pueden estar seguros los futbolistas alcalaños que, teniendo condiciones, tendrán su oportunidad? ... algo que no siempre ha sido posible.

«Creo que conozco a todos los jugadores locales, o a casi todos. Lo único que puedo decir es que les sigo a todos. A los juveniles del Mosquito, Pablo VI, Estrella, Oromana, a todos. Y por supuesto, el que reúna condiciones, jugará en el Alcalá. Siempre, claro, que sus directivas den facilidades. Y presto atención a todos, conste».

Lili, ¿quieres añadir algo más?

«Pues, decir que Alcalá es un pueblo de cerca de 60.000 habitantes pero que aficionados hay muy pocos. De boquilla, muchos. De verdad, pocos. Y el ejemplo está en el partido que tuvimos que repetir con la Palma, en campo neutral. Se jugó en Sanlúcar, a la misma distancia de La Palma que de Alcalá. Y ellos llenaron el campo. Nosotros, pusimos un autobús que no se llenó, a pesar de ir en el mismo jugadores y directivos. Esto es elocuente. Los hechos cuentan más que las palabras. Lo mío, es trabajar. Intentar hacer un buen equipo a la altura de la categoría de Alcalá».

Y tú que lo veas, mister.

Gracias, Lili.

## Callejero

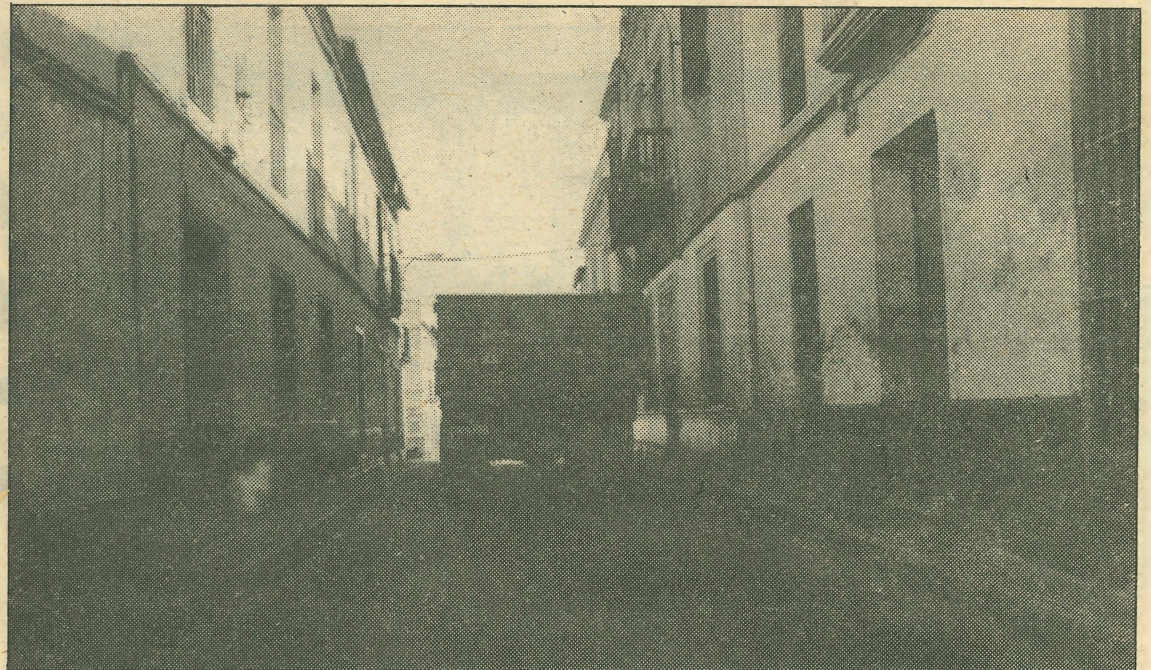
### A Sevilla, (con permiso de Orellana)

Denominación oficial: Orellana. Otras que ha tenido: Sevilla, Mesones. Entrada y/o salidas: Herreros, Ctra. Alcalá-Sevilla, Isidoro Díaz, Fray José Hierro, Duquesa de Talavera.

Aunque la tónica de los rectores de la ciudad- suele ser ahora la de poner de acuerdo denominación oficial y denominación popular, aquí tenemos un caso claro -y poco justificado, no como otros que sí lo están-, de excepción a la norma. Resulta que, como saben todos -menos, por lo visto, el Ayuntamiento- la calle Sevilla, la popularmente conocida por calle Sevilla, es ésta. De toda la vida, además. Bueno, pues, en el callejero oficial resulta estar en Calderón Ponce. Y esta, en cambio, se denomina Orellana (por don Francisco José Orellana y Escamilla, secretario que fue en su debido momento del Ayuntamiento alcalaño). Uno, responsable del callejero revisteril y

más bien literario, se limita a señalar esta contradicción y no opina nada, que uno es prudente y quién sabe si el fantasma de don José Orellana no se me aparece estos días en forma de convidado de piedra a regañarme por quererle quitar del callejero.

Bien, pero la verdad es que hoy como ayer -en los tiempos del señor Orellana- esta calle es la calle Sevilla. La del ir y venir de los alcalaños hacia su metrópoli. La del tráfago incesante, pesado o ligero, pero continuo. Tuvo en lo antiguo, léanse las historias, -revuélvanse los libros en que ellas están escritas-, un dorado esplendor de casas señoriales, escudos de armas y torreones de molinos. Hubo, desde siempre, una herrería. Pero ahora la calle de Sevilla ha dejado de ser calle transitada por peatones, para convertirse en una especie de túnel a cielo abierto en donde autobuses y «trailers» han de cederse el paso. En el



futuro -así lo preveen los planes- será más ancha, tal vez con jardines delanteros en las casas. A lo mejor en el futuro, cuando los viajeros entren en nuestra ciudad o pasen por ella, recogerán mejor impresión de esta calle, ahora algo vetusta, algo abandonada, demasiado estrecha para la función que cumple. Porque seguirá siendo, mañana como hoy, hoy como ayer, la calle Sevilla.

Estoy por solicitar del Ayuntamiento un trueque en las denominaciones oficiales: que «Orellana» pase a Calderón Ponce y «Sevilla» aquí. Pero temo no venga a regañarme el fantasma de don José Orellana y Escamilla, revestido de convidado de piedra, por quererle mudar de sitio en el callejero... que uno es todavía de los pocos que creen en fantasmas.

Nicolás MONTALVO

NOTA: Considero entradas y/o salidas de una calle las puramente físicas, prescindiendo de la regulación a efectos de tráfico rodado o de trazado urbanístico.