



Alcalá
de
Guadaira



seria
y festejos

Agosto, 1947

HOTEL OROMANA

DE PRIMER ORDEN

SITUADO EN EL LUGAR
MAS PINTORESCO
DE ANDALUCIA

ALCALA DE GUADAIRA



SALUDO

Por primera vez, desde hace muchos años, un grupo de jóvenes que no hacen de las bellezas alcaínas negocio, sino servi-

Editado por RUTAS, en la Editorial Católica Española, S. A. - Sevilla

COLABORADORES

literarios:

Fernando de los Ríos y de Guzmán, Manuel Calvo, Vicente Romero, Juan Mesa y Mesa, Manuel del Trigo Campos, Ginés Cirera Pérez, Juan Moya García, José A. Becerril, Juan María Alyertos

artísticos,

Hohenleiter, Contreras Hoys, Vergara, Enrique y Miguel Ángel

de las gracias de su pueblo, don Manuel Calvo Araujo, una de cuyas producciones insertamos.

Que la Virgen del Aguila premie a todos su cooperación al realce de estas Fiestas, que por ser de Ella, son también de nosotros, y de todo el pueblo de Alcalá.

Vicente Romero Muñoz.

HOTEL OROMANA

.....

Editado por RITA B. en la Editorial Católica Española. S. L. - Sevilla

GUADALAJARA

.....

.....

ALCALA DE GUADAIRA



ALUDO

Por primera vez, desde hace muchos años, un grupo de jóvenes que no hacen de las bellezas alcaínas negocio, sino servicio, toma sobre sí la tarea de editar, por su cuenta y riesgo, el Folleto de Feria. Son esos muchachos inquietos que emprenden cada quince días la difícil aventura periodística de RUTAS.

He aquí, ahora, el resultado de nuestros desvelos. Si no fuera pecado de orgullo, pudiéramos decir que estábamos satisfechos de nuestra obra.

Sea ella en primer lugar ofrecida a su inspiradora, nuestra Abogada y Capitana, la Santísima Virgen del Aguila, que desde su nido del Castillo, ha sonreído siempre a las empresas de los alcalareños.

Y en segundo lugar, a las dignísimas autoridades locales, que han facilitado la labor de confección; al comercio y la industria alcalareños, que con tanta simpatía acogió nuestras invitaciones, y al ilustre escritor y académico sevillano don Fernando de los Ríos y de Guzmán, que ha querido obsequiarnos con uno de sus más delicados artículos en prosa. Finalmente, un recuerdo especial para el que fué inspirado poeta y apasionado cantor de las gracias de su pueblo, don Manuel Calvo Araujo, una de cuyas producciones insertamos.

Que la Virgen del Aguila premie a todos su cooperación al realce de estas Fiestas, que por ser de Ella, son también de nosotros, y de todo el pueblo de Alcalá.

Vicente Romero Muñoz.



LAS RUINAS DEL MOLINO

Reflejándose en las aguas
murmuradoras del río,
por el musgo coronados,
por el tiempo carcomidos,
álzanse, como un espectro,
los tapiales del molino.

Sin cobija ni techumbre,
que sepultó en su recinto,
en una noche de invierno,
el rudo aquilón bravío,
llenos de siniestras sombras,
sin luz, sin cal y sin brillo,
un sér doliente semejan
que clamara a voz en grito,
le tornen sus alegrías,
su movimiento y ruido.

¡Molino de La Tapada,
desmantelado molino!

MANUEL CALVO ARAUJO

Juan Antonio Alvarez

Gran surtido en crespones estamnados
Especialidad en trajes para caballero
en corte y confeccionados

Pellizas - Gabanes - Gabardinas

Pérez Galdós 1 - Telef. 185 - Alcalá de Guadaíra

LOS MOSQUITOS

Tienen éxito a
diario con el ex-
quisito café que
vende a 1 Pta.

N. S. del Aguila 27 - ALCALA DE GUADAIRA

CASA GANDUL

COMESTIBLES Y FRUTERIA

ESPECIALIDAD EN CONSERVAS Y CHACINAS
PLATANOS CANARIOS Y FRUTAS DEL TIEMPO

G. de Alba 2 - ALCALA DE GUADAIRA

Mercería TRIGO

GRAN SURTIDO EN REBCAS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

ARTICULOS PARA REGALOS VISITE NUESTRA CASA

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla) - N. S. del Aguila, 3

Alfonso Leal Romero

Zapatos a medida para señoras y caballeros

Precios económicos

Marca, 34 Alcalá de Guadaira

Francisco Rivero Gómez

EL MEJOR CAFE

LA MEJOR CERVEZA

LAS MEJORES TAPAS



EL MAS ESMERADO SERVICIO

N. S. del Aguila, 40

TELEFONO 125

José Alarcón Santa - Cruz,

Escultor

Imágenes y Retablos



Exposición y venta:

Mateos Goyo núm. 24

Sevilla,

Teléfono 26896

HOYS

LABORATORIO PARA AFICIONADOS
MATERIAL FOTOGRAFICO

GEVAERT

ALCALA DE GUADAIRA

NARCISO VELA PICHARDO

DROGUERIA

Esmaltes y Brochas

Especialidad en colores y pinturas

G. de Alba 7

ALCALA DE GUADAIRA

LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL AGUILA

Hienipa, la griega; Constantina, Julia la romana; Alcalá de Guadaira, la mora, convertida al cristianismo en la santidad del Santo Rey, anualmente, desde el año pasado, asciende al Castillo, de donde descendiera, coincidiendo su primera ascensión con la víspera del séptimo centenario de su reconquista, acaecida el martes, 21 de Septiembre del 1246, el día de San Mateo, como si la ciudad de los encantados paisajes, intuitiva e inconscientemente, como se besaron Paolo y Francesca, hubiera logrado conmemorar con las fiestas de su Patrona la Virgen del Aguila, "Aguila Celestial, dulce Señora", al decir de Gutiérrez de Alba, siete siglos de cristianización, convirtiéndolos en un septimino de colores, las siete sonrisas del iris, que son como de la tierra las flores, al decir de un poeta árabe.

La feria de Nuestra Señora del Aguila, al pie del santo nido del Aguila Celeste, coronando el alcor, visionaria de las bellezas de la mágica ciudad de los hechizados paisajes, en el vuelo de llamas del día y en el sueño astral de la noche, de nuevo castellana de su Castillo, como otra princesa Alguadaira, es feria y es cartel de sí propia, vivo y palpitante, que con áureas trompetas de heraldos vibra a los cuatro vientos, pregonera de su hermosura. Hienipa le arrodilla sus hienas convertidas en mansas corderas de líquidos cristales fluyentes, y los pinos sus verdes aromas.

Hoy, la feria de la Virgen del Aguila, respondiendo a su alado nombre, a su etéreo y cerúleo significado, a su telúrico perfume, se espacia en el cielo, como de él colgada; desde la áurea cúspide del alcor mira al sol cara a cara con mirada aquilina, se acerca en la noche a las estrellas, a la luna y a los luceros, joyas siderales de zafiros, topacios y diamantes que la coronan, encendida en destellos multicolores como un gigantesco faro fantástico, erguido milagrosamente en el cerro, en medio de los mares de tierra de la campiña y de la vega, sobre las legiones de fantasmas de verdes cabelleras de los pinos, a la margen derecha del Guadaira, embrujado espejo de líquida esmeralda, en el que los molinos harineros—"árabes con cimentaciones romanas", como ha dicho Vicente Lampérez—contemplan encantada su imagen, como anclados barcos de magia; o semeja constelación de astros multicolores caída sobre el cerro hechizado.

Allí la ciudad canta y baila al son de las sonoras carcajadas de madera de los palillos, ecos de las risas metálicas de los crótalos de las bayaderas del tiempo de Ajataf, y al compás de las voces de la guitarras, nieta de la guzla agarena; desde allí contempla y admira la belleza de sus paisajes, sugestión de pintores y de poetas, como contemplándose en un espejo con un egolátrico narcisismo

Verdes brisas de rosas fragancias, alientos de su flora, la besan y acarician; allí ríe la primavera tres días en los labios de las alcalañas, como abiertas granadas en sazón con gotas de rocío, de las rozantes mozas del Guadaira, morenas y fragantes como recién cocido pan, o rubias como espigas maduras, haciéndonos recordar a Quevedo, cuando escribe en su soneto Retrato de Lisi:

*...y razonan tal vez fuego tirano,
relámpagos de risas carmesies,
auroras, gala y presunción del cielo.*

Y a Bécquer cuando canta en sus Rimas:

*...al reír tus labios
inquietos me parecen
relámpagos de grana que serpean
sobre un cielo de nieve.*

Y como cúspide espiritual sobre la cúspide terrena de la fiesta profano-religiosa ofrendada por la ciudad a su Patrona, culmina el prodigio, el portento, la maravilla, el sueño hecho realidad, la aparición fantástica, la visión celestial de la procesión de la Virgen del Aguila que en la noche del último día de las fiestas baja a visitar la ciudad, por la escalonada cuesta de Santa María, coronada por la imagen ingrávica, hierática, inconsútil, translúcida, grácil, esfumada, como si descendiera de los Cielos.

FERNANDO DE LOS RIOS Y DE GUZMAN
CRONISTA OFICIAL DE LA CIUDAD.

BAR GLOBO
NICOLAS GARCIA

CAFE, BEBIDAS Y LICORES
ESPECIALIDAD EN EL SERVICIO DE TAPAS

General Franco n.º 1 :: ALCALA DE GUADAIRA

Francisco Martillo

|||
PANADERIA

|||
General Mola n.º 15 :- ALCALA DE GUADAIRA

ANTONIO
PORTILLO
GARCIA

TRANSPORTISTA

General Franco, 36

ALCALA DE GUADAIRA

C
A
S
A

E. TRONCOSO



ARMERIA
DEPORTES

SIERPES, 41 Y 43

RIVERO, NUM. 14

SEVILLA

Librería

Papelería

El Rosario de Oro

Calleres de imprenta, encuadernación y relieves

Sagasta 28 y 50
Teléfono 27166

Sevilla

Panadería "GALLOS"

José Jiménez Bono

SEVILLA

Calle Gallos
Teléfono 22643

ANTONIO CALDERON

BONO

PANADERIA

ESMERADA ELABORACION

Reparto a domicilio en:

SEVILLA - SAN JUAN - TOMARES

y en ésta, por PINEDA

GENERAL FRANCO, 34

ALCALA DE GUADAIRA

CASA LOLITA

Paquetería
Quincalla
Perfumería
y Artículos de Punto

N. S. del Aguila, 47
Alcalá de Guadaira

FELIX ALVAREZ LOPEZ

COMESTIBLES Y CHACINAS
GRAN SURTIDO EN ALPARGATAS

Pza. de José Antonio, 11 - Alcalá de Guadaira

Manuel Galindo Campos

PANADERIA

San Sebastián núm. 11

Alcalá de Guadaira

REPARACIONES DE AUTOMOVILES

JUAN ALARCON SANTA - CRUZ

Accesorios y piezas de recambio

TALLER Y DESPACHO:
Avda. Gral. Sanjurjo, 6
TELEFONO 18

ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá, nació en el Castillo

No se podrían describir en unas líneas, aunque sólo fuera a grandes rasgos, los muchos valores, tanto históricos como artísticos, que encierra nuestro Castillo.

El Castillo de Alcalá juega un papel esencial en todos los acontecimientos más importantes que jalonan la Historia de nuestra Región, que al fin y al cabo es la de España.

Se comprende dicha importancia, dada su privilegiada situación estratégica, ya que desde sus alturas se domina una vasta extensión del valle del Guadalquivir, y al mismo tiempo, por sus proximidades han de pasar las comunicaciones de este valle con otras regiones vecinas.

Sentadas estas ideas, veamos cómo a través de la Historia todos los pueblos que pasaron por nuestra Península le concedieron primordial importancia, por su situación favorable.

Fueron los fenicios, pueblo que no era guerrero, los que hicieron las primeras construcciones que de nuestro Castillo se conocen; ellos, que se dedicaban preferentemente al comercio, comprenden qué por poco que a un Pueblo le guste la guerra, siempre hay que estar dispuesto para la defensa, y hacen en España varias plazas fuertes, y son ellos los que echan los cimientos que hubieron de servir de base a nuestro Castillo. Los griegos lo reforman y llaman a Alcalá Hienipa. Los cartagineses, que sucedieron a los fenicios en el dominio de sus colonias, lo elevaron a la categoría de "fortaleza estratégica" de primer orden.

Tras los cartagineses viene la dominación romana en la Península, y Alcalá, bajo el nombre de Constancia Julia, no sólo conserva su importancia, sino que los romanos hacen en su castillo obras de gran envergadura, dándole, salvo modificaciones hechas posteriormente, la forma que actualmente conserva.

Bajo el Imperio Visigodo sigue manteniendo su carácter de fortaleza importante. Derrotados los visigodos por los invasores árabes, éstos realizan en el Castillo de Al-kalat nuevas obras de mejora, reforzándolo para asegurar la defensa de Sevilla y su comarca. Es en el período Almohade de la dominación árabe cuando sufre las reformas más fundamentales, siendo, según los historiadores, uno de los principales ejemplares de la arquitectura mauritana del siglo XII.

Como antes decía, tiene una importancia decisiva, y prueba de ello, es que San Fernando, antes de reconquistar la gran ciudad del Guadalquivir, tiene que apoderarse primeramente del Castillo de Alcalá, porque conquistándolo, se puede decir que tenía abiertas las puertas de Sevilla. Esto ocurría el año 1246, años después y tras varios meses de asedio, la capital tuvo que sucumbir forzosamente ante el empuje de las tropas cristianas conducidas por el Rey Santo, que planeó y dirigió desde Alcalá la conquista de Sevilla.

San Fernando nombró el primer alcaide que se llamó D. Rodrigo Alvarez, a partir de entonces se fueron sucediendo hasta nuestros días; entre ellos, merece especial mención D. Cristóbal de Monroy y Silva, natural de Alcalá que según los historiadores "fue esforzado guerrero, escritor de elegante ingenio y acreditado poeta".

Durante el siglo XIV sufre ligeras reparaciones aprestándolo para las luchas que tuvieron lugar dos familias enemigas representadas por el Marqués de Cádiz y el Duque de Medina Sidonia, respectivamente.

También sirvió de prisión a ilustres personajes entre los que destaca D. Diego García de Padilla, Maestre de Calatrava, por haber prestado ayuda a Enrique II, el de las Mercedes, hermano bastardo de Pedro I, el Cruel. Otros personajes que sufrieron prisión, fueron el Arzobispo de Braga y D. Pedro Girón, duque de Osuna.

Los franceses hicieron en él algunas reformas, carentes de mérito bajo el punto de vista artístico.

Es a partir del siglo XIX, después de la ocupación francesa, cuando empieza el abandono de nuestro Castillo dejándolo en estado ruinoso y abandonado, siendo como es, la herencia más preciada que nos han dejado nuestros antepasados y motivo de orgullo de todos los alcalareños.

Y hoy día que España vuelve a encontrarse a sí misma y se reconstruyen todos aquellos lugares que sirvieron de cimientos a nuestra Patria, todos los alcalareños deben procurar que Alcalá ocupe un lugar destacado entre ellos para verlo pronto reconstruido y luego cuidar con cariño el lugar que sirvió de cuna a este viejo pueblo, de vitalidad imperecedera, dispuesto hoy como ayer para dar a España días de gloria y esplendor.

Luis Ramos Lara

Panadería

Elaboración esmerada

Calle Grande, 33 (Oriente, 303)

Sevilla

Panadería

“Las Doncellas”

Puerta de la Carne - Teléf. 23559

José Martillo Díaz

CONFITERIA Y PASTELERIA

HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS

FUNDADA EN 1860

Casa de las afamadas Bizcotelas Rellenas y Tocino de Cielo

Tortas especiales

HELADOS AL CORTE *Friigo*

Ntra. Sra. del Aguila, 44 :- Teléfono núm. 128

ALCALA DE GUADAIRA

BICICLETAS “GAITAN” Y CUADROS ESPECIALES
ACCESORIOS Y REPARACIONES



MANUEL LIMON PRADA

PINTURAS Y SOLDADURA AUTÓGENA

Ntra. Sra. del Aguila, 59 :: ALCALA DE GUADAIRA

MANUEL LARA ARAUJO

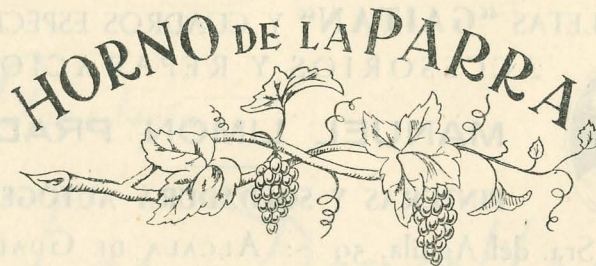
ULTRAMARINOS SELECTOS

Ntra. Sra. del Aguila, 15 --- ALCALA DE GUADAIRA

RESERVADO

S. R.

SEVILLA



ANTONIO GOMEZ

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

REPARTO A DOMICILIO

ESMERADO SERVICIO DE CONFITERIA

SEVILLA MONSALVES 31, 33
Teléfono 32459

José García Lucas

PANADERIA

REPARTO EN TORREBLANCA Y SEVILLA

GENERAL FRANCO, 27

Bar SEVILLA

CAFE Y LICORES

TAPAS VARIADAS

GENERAL FRANCO, 30

Casa MATEO

ESPECIALIDAD EN CAFES

GENERAL FRANCO, 65

CASA HORNILLO

CALZADOS Y ALPARGATAS

General Franco, 13

ALCALA DE GUADAIRA

Manuel Ruiz Bono

COMESTIBLES

Ntra. Sra. del Aguila, 18
ALCALA DE GUADAIRA

Bar RAMIREZ

CAFE - BEBIDAS
LICORES

Plaza Falange Española
ALCALA DE GUADAIRA

Al Guadaira

*Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar...*

(Jorge Manrique)

El Guadaira tiene una enamorada. Y porque lo sabe, se hace valer ante sus ojos. Recostada en las faldas de sus colinas, en la suave pendiente de sus montes se deja arrullar con voluptuosidad de sultana, extendida en los mullidos almohadones de su Harén, por el suave murmullo de la corriente.

...Canta y canta el río dulcemente y la bella ciudad del Guadaira se duerme, embriagada de placer, por el blando murmurar del río...

La poesía ha encontrado siempre una fuente fecunda de inspiración en el agua. Se ha cantado al mar embravecido, su espuma de plata, el besar o lamer de las olas a la arena dorada de la playa; los lagos, límpidos ojos abiertos al cielo; y los ríos en sus remansos de paz, en la tersura y limpidez de sus aguas, en la locura brava de sus rápidos...

También el Guadaira tiene su poesía: Unas estrofas son alegres y puras como un himno al amanecer; otras son llenas de vida, de esa vida fecunda y productiva que lleva a los molinos árabes de su ribera espumeante y vigoroso al chocar con las azadas... Otras son sabias, prudentes, llenas de esa sabiduría honda y melancólica del atardecer de una vida...

Amanece en el río. Se llena el aire de olor a juncos y a verbena, y la brisa matutina, con amor de madre, va despertando poco a poco el paisaje. Con su suave impulso ha despertado también al río. Unas ondas leves, imperceptibles, rizan la superficie del agua. Rompen la serenidad de la mañana las campanillas de una yunta que se encamina a la trilla y un mozo que madrugó con el alba, se canta por soleares:

Te fuiste de mi vera

sin apelación.

Y ahora vienes a que te perdone

y no te perdono yo.

Con la mañana ha nacido también el río. Sale de las profundidades de la tierra en un paisaje agreste y bravío de la serranía de Morón.

Nuestro río, tan de mañana, es un río caminero. Recorre la distancia que le separa desde su nacimiento al Guadalquivir—su muerte—como un jovencito alocado. Su niñez es feliz y dichosa, sin preocupaciones. Cuando llega a las inmediaciones del pueblo, aquel niño grande, que es el arroyo crecido que atraviesa la vega, se remansa y adquiere personalidad. Llega al primer tropiezo: el molino de las Aceñas. Se ha dicho muy atinadamente, que una vida sin contratiempos, es una vida vacía y hueca. También necesita la contrariedad nuestro río para hacerse “hombre”. Gana en anchura lo que pierde en ímpetu juvenil. La edad más hermosa del hombre es la virilidad madura. ¡Qué hermoso es el Guadaira en su plenitud de vida!... Nos abismamos en sus meandros tranquilos y llenos de paz idílica, las frondas umbrías de sus orillas y la majestad imponente de sus bosques ribereños.

Va a ponerse el sol. Ya se han poblado de gorjeos las frondas de sus márgenes. Una suave penumbra cubre las aguas del río... Siempre he creído que las aguas profundas del Guadaira albergan ninfas de ojos de cielo y cutis de nácar, que jueguetan en las misteriosas horas del crepúsculo en algún meandro solitario y pacífico. Es más, no me extrañaría nada sorprenderlas algún día en sus juegos y risas. Sus risas serían como chocar de perlas, y sus juegos, bellas danzas llenas de gracias y armonía...

Al caer de la tarde, cuando la superficie tersa del agua brilla con las últimas luces del crepúsculo, hemos estado esperando muchas veces, en la paz absoluta vespertina y tras el oculto refugio de una roca, que una ninfa traviesa emerja de las inmóviles aguas para despedir al sol...

HORNO
DE
SAN FERNANDO

Joaquín Aranjó Borge

*Especialidad en Bollos
de leche, Magdalenas
y Pan de Viena*

María Auxiliadora, 7

Teléfono 27948

SEVILLA

FABRICA DE CHOCOLATES, BOMBONES
Y GALLETAS

LA VIRGEN DE LOS
REYES, S. A.

ORIENTE 66
TELEFONO 31432
SEVILLA

PIDAN LAS EXQUISITAS GALLETAS

«VIRGEN DE LOS REYES»

TALLER DE PINTURA
PARA AUTOMOVILES

STANBART

PINTURAS CELULOSICAS (DUCO)
SINTETICAS — PROCEDIMIENTO
AEROGRAFICO (PISTOLA)

Gral. Moscardó, 25 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Joaquín Díaz Pescuezo

COMESTIBLES

Orellana, 24

ALCALA DE GUADAIRA

Compañía Abastecedora de Aguas de Sevilla y Alcalá de Guadaira

OFICINAS:

EN SEVILLA: Patio de Banderas, 11

EN ALCALA: Pza. de F. Española, 7

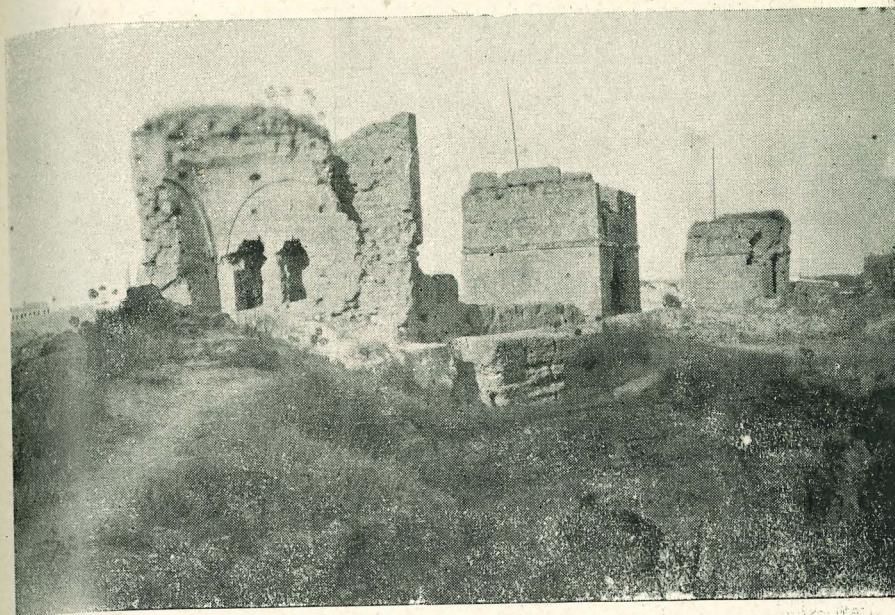
BAR DIANA

CAFE, VINOS, CERVEZA Y LICORES DE TODAS CLASES
BUENAS TAPAS

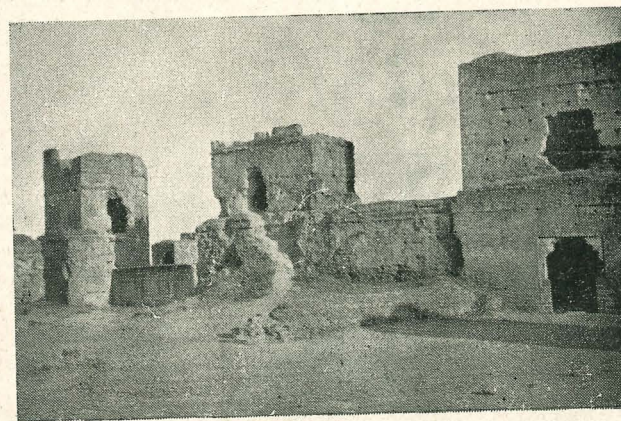
JUAN OSUNA JIMENEZ

TELEFONO 64

ORELLANA, 14



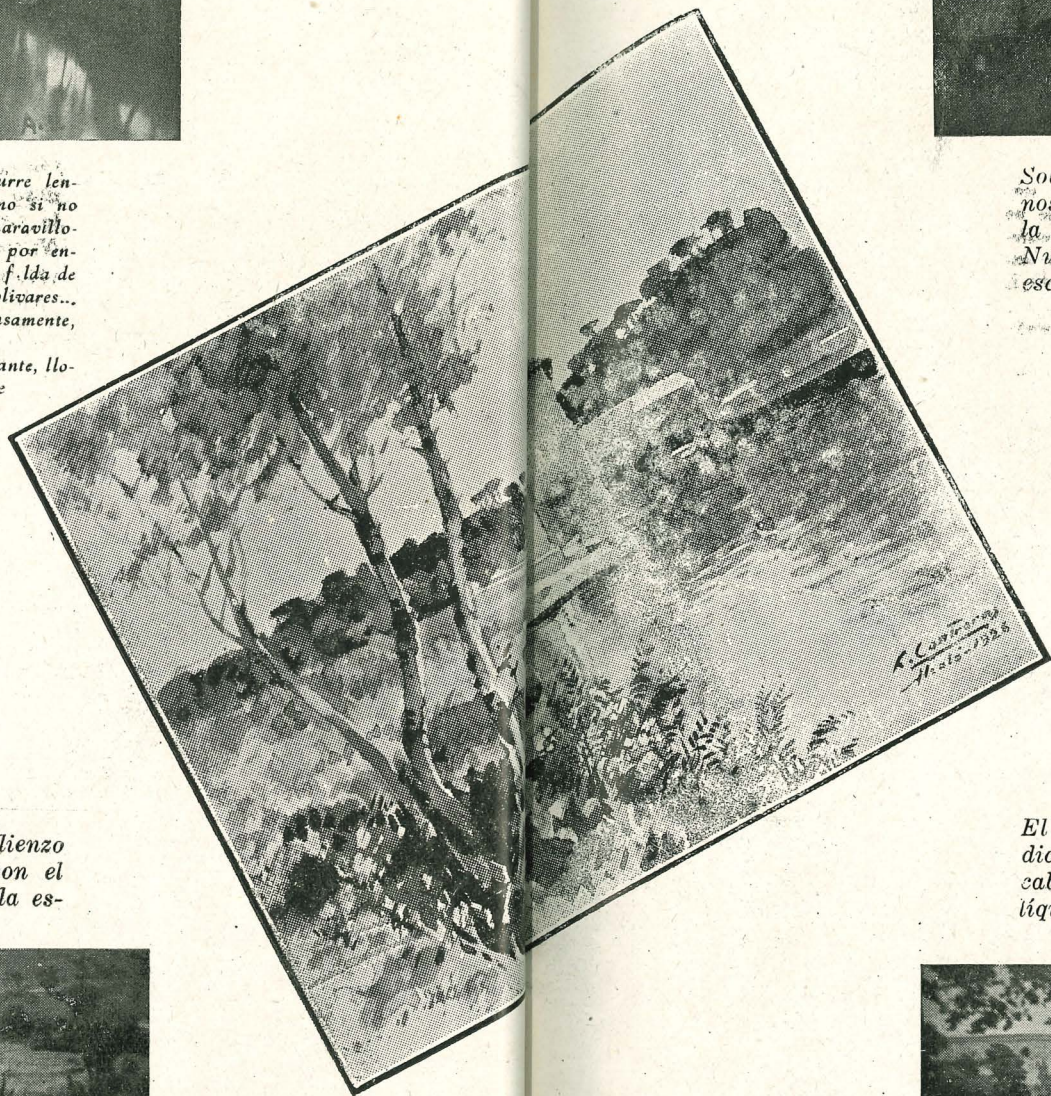
¿Verdad, alcalaense, que estas piedras gloriosas del Castillo, están diciendo a voces la grandeza de nuestro espíritu? ¡Cuántas veces te habrás sorprendido a ti mismo, paseando alrededor de estas torres, a la hora de uno de esos melancólicos atardeceres, cuando el sol no se cansa de dar besos a estas picaras conegrecidas? El secreto de nuestra clásica serenidad raica seguramente en la firme centinela del Castillo. ¿Verdad que se merece una vejez mejor? ¡Y no será quizás preferible dejarlo que se caiga piedra a piedra?



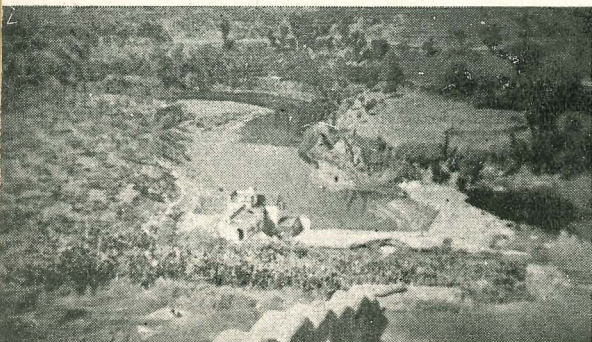


Entre estos márgenes frondosos, transcurre lentamente el Guadaira. Lentamente, como si quisiera despedirse de estos vergeles maravillosos que a su paso van brotando como por encanto al pie de cada montecillo, en la f.lda. de cada pinar, en las entrañas de los olivares... A su paso, las flores se inclinan mansamente, con pena, sin ruido

El Guadaira, río en paz, sigue adelante, llorando sobre su propia corriente



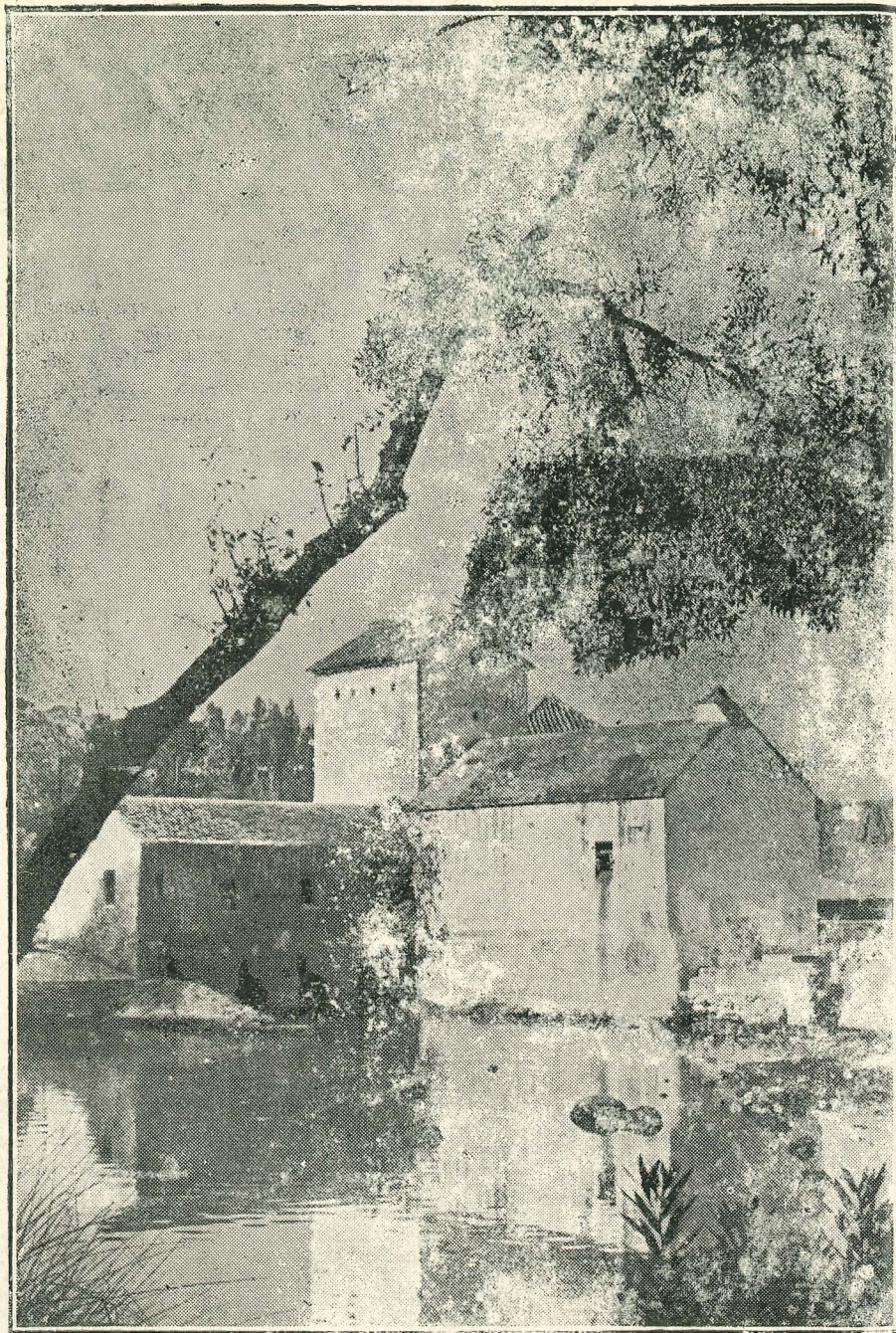
Naranjales y olivos, verde lienzo perfumado, que se adorna con el maravilloso encaje blanco de la espuma del Guadaira



Sobre la fantástica hoguera luminosa de la feria alcalareña, resalta la sencilla silueta de la Ermita de Nuestra Señora, blanco cofre que esconde la más preciada de nuestras joyas

El Algarrobo, consciente de su tradición y de su pasado, peina su cabellera de picudas almenas en el líquido espejo del río que le dió vida





Horno San Rafael

M. y A. Jiménez Bono

Servicio a domicilio

Arrayán, 25 SEVILLA Teléf. 27804

J. Y A. CALDERON HERMOSIN

Esmerada elaboración

PANADERIA

Servicio a domicilio

Feria, núm. 156

Teléfono 22051

SEVILLA

Aspectos industriales, famosos y desconocidos, de nuestra ciudad

Al iniciar un estudio de las industrias de nuestro pueblo, es fundamental, por su abolengo histórico, su importancia y su justísima fama, empezar por las panaderías.

Desde muy antiguo se ha hecho célebre nuestro pan, cuando la harina salía de esos molinos que orillan y adornan nuestro río y son gala de nuestros paisajes. Pero no es necesario recalcar, por demasiado conocidos, los aspectos de la industria panadera, ya que basta citar solo el número de panaderías, y visitar esas modernas Harineras, orgullo de Alcalá, que se compaginan, no obstante, con la vieja estampa romántica de nuestros panaderos volviendo con sus mulos descargados, de la vecina capital.

¿Por qué la fama merecida de nuestro pan? ¿Por qué no ha logrado desplazarlo ningún otro? Ni lo sé, ni hay nadie que pueda explicarlo, pero por su semejanza podemos citar otro caso. Durante mucho tiempo se creyó que la razón de superioridad de las espadas toledanas era debida al agua del Tajo, o a otras cosas. ¿Qué se cree hoy? Sencillamente, que aquellos forjadores, además de magníficos artistas, al fabricar las espadas que les hicieron famosos, ponían todo su corazón y la fuerza de su brazo en martillar el acero hasta obtener las más flexibles y duras espadas, dagas y floretes.

¿Es esto lo que ocurre con nuestro pan? Así lo creo. Cuando una industria, que además es arte, se transmite de padres a hijos, queda convertida en herencia que se lleva en la sangre, y por eso solamente Alcalá puede poner su alma en hacer ese pan que es envidia de vecinos y admiración de los mercados.

Junto al pan, la otra industria "histórica": el agua. Ya los romanos apreciaron la finura natural de dicho elemento y para su transporte construyeron ese formidable acueducto subterráneo unas veces, y visible otras, conocido por "Los Caños de Carmona". Desde hace veintitantos siglos, por ese conducto de ladrillos que aun no ha necesitado reparación, van transcurriendo las aguas necesarias para abastecer a Sevilla.

Una industria famosa: la del olivo y sus derivados. En muy poco tiempo ha logrado un auge excepcional, contando ya el pueblo con seis o siete almacenes cuyos nombres no se citan por ser de todos conocidos, que se dedican a la exportación en gran escala de

aceitunas gordales y manzanillas finas, previo endulzamiento, y a la fabricación de aceituna rellena con pimiento y a la conserva de pimientos y tomates.

Una industria paralela es la del aceite de oliva, con sus derivaciones de fabricación de jabón, saponificación del aceite de orujo y, en general, todas las ramas de refinería, que tiene a su cargo una prestigiosa firma de renombre internacional.

La existencia de almacenes de aceitunas trae aparejada la vida de una industria menos conocida: la tonelería o fabricación de bocoyes, cuya materia prima es la madera de castaño, que se importa, para convertirla en duelas y fondos que han de formar los bocoyes, cuarterolas y barrilitos en que la aceituna se manda al extranjero.

Otra industria menos conocida, por más moderna, es la de fabricación de cartones, que lleva a cabo la empresa en cuyo Consejo de Administración figura el glorioso General Queipo de Llano.

La abundancia de caleras en los alrededores del pueblo, permite la extracción de cal y piedras, que si un día sirvieron para reconstruir la puerta de los Reyes de la Catedral de Sevilla que se había derrumbado, hoy se emplean para la construcción de las pistas del aero-puerto de San Pablo. ¿Y cómo no decir que nuestro albero es el que da ese color de oro al más torero y gracioso de los ruedos españoles?

Y esta abundancia da origen a una industria más modesta y, por lo tanto, menos conocida: la construcción de tejas a base de cal y arena, que se realiza bajo un régimen familiar de trabajo en Santa Lucía y en la calle Jardinillo.

Es famosa la fabricación de bizcotelas rellenas y tocinos de cielo, industria tradicional de este pueblo.

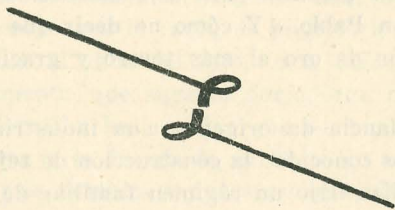
De algunos intentos industriales ha sido testigo nuestro pueblo. Por ejemplo, la obtención de cera de la palma y el aprovechamiento de los restos del pimiento utilizado en el relleno de la aceituna.

Y es que todas estas facetas de la industria, que aprovechan y explotan nuestros paisanos, dice mucho de su afán y aptitudes para el trabajo, que han de abrir para Alcalá muchos más amplios horizontes.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

RAMOS: Seguros de incendios, cosechas, vidas, accidentes del trabajo, responsabilidad civil, accidentes individuales, marítimos, robos y valores



Subdirector en Sevilla:

D. Miguel López Durendes

Fernández y González, 2

Agente en Alcalá de Guadaíra:

D. Manuel del Trigo Muñoz

Panadería

“Antigua de Vaca”

Elaboración
esmerada

San Jacinto, n.º 59

Tel. 28657 - Sevilla

Bar

Góngora

Joaquín Cantos Miranda

Albareda, n.º 5 - Teléfono 22694

TALLER DE CARPINTERIA

VIUDA DE

ANTONIO ALVAREZ

Héroes de Toledo, num. 7

ALCALA DE GUADAIRA

Manuel García

de la Cruz

PANADERIA

Héroes de Toledo, núm. 23

ALCALA DE GUADAIRA

Pedro Campos Ruiz

Panadería

Reparto a domicilio en Sevilla y Alcalá

Héroes de Toledo, 27 y 29

Teléfono 67

Alcalá de Guadaira

Amador

Sastrería fina

Albarda, 3 Sevilla

JOSE LOPEZ CARO

COMESTIBLES

Dos de Mayo, 1

ALCALA DE GUADAIRA

M. y J. SAAVEDRA

MATERIALES DE
CONSTRUCCION

Alcalá y Orti 15 - ALCALA DE GUADAIRA

Maria Gutiérrez - Cabello

PENSION
ECONOMICA

COMIDAS
CAMAS

FONDA

Alcalá y Orti 31 - Alcalá de Guadaira

Toros en el Castillo

Entre los festejos que se han preparado para celebrar este año la Velada que Alcalá ofrenda a su amada Patrona la Santísima Virgen del Aguila, figuran en lugar destacado unas corridas de novillos, en las que actuarán las más relevantes figuras locales. Cuando nuestro pueblo tenía su Plaza de Toros, en la actual calle Bailén, sus corridas de feria, llegaron a adquirir cierta notoriedad. La última que en ella tuvo lugar, se lidiaron toros de Pérez de la Concha, por nuestros paisanos Curro Martín Vázquez y Moreno de Alcalá.

Este año, gracias al esfuerzo de unos buenos aficionados, Alcalá va a tener ocasión de aquilatar en su propia tierra la valía de los jóvenes que aspiran a continuar las glorias de aquellos toreros alcalaños.

Acude a la feria Maravilla, que tras brillante actuación en la Maestranza, ha ratificado su buena clase y valentía en las corridas de Huelva y Sanlúcar de Barrameda, preparándose así adecuadamente para su reaparición en la Plaza de Sevilla, donde sin duda alguna, decidirá su porvenir en estos menesteres de la tauromaquia.

También veremos a José García Romero, figura aun desconocida para la mayoría del público local, pero del que se tienen las mejores referencias. En Huelva tuvo una tarde de éxito brillante, y esperamos que ante sus piasanos, revalide sus posibilidades de novillero.

En cambio, ha desertado de la cita local, Francisco Astasio "Quinito", cuyo apoderado no prestó su conformidad, a la invitación ofrecida. Si esa negativa sirviera para su más pronta consagración, bienvenida sea, porque ello es lo que deseamos, pero teníamos entendido que las ausencias nunca elevan, y menos aún en el suelo natal...

Por contraste, resalta el gesto del formidable peón de brega y gran rehiletero Juan Montaña, que se ha ofrecido espontánea y generosamente para banderillar todos los novillos; Montaña, que esta temporada ha conseguido lo que muy pocos subalternos lograron, cual

es un brindis del maestro por sus brillantes actuaciones y que se encuentra hoy mimado de la crítica, y disputado por los que empiezan a consagrarse, no olvida que en los años de frialdad e indiferencia no le faltó nunca el calor y aplauso de los aficionados alcalaños, y por eso se presenta ahora, para ofrendarnos la plenitud de su arte.

Todos los aficionados de Alcalá deben cooperar a los Festivales que se proyectan, porque el fin altruista y elevado de los festejos así lo exige, y sobre todo, para demostrar que a nuestra tierra no le basta la provisionalidad de una placita rústica, sino que le corresponde una plaza definitiva, en armonía con la categoría de nuestro pueblo, a fin de que las autoridades competentes encaucen el anhelo de la afición alcalaña y disponga lo necesario para hacer realidad nuestra aspiración de volver a tener una Plaza de Toros, digna de Alcalá y de su abolengo taurino.

J U A N M O Y A G A R C I A

UN LIBRO - UNA REVISTA

UN IMPRESO DE LUJO

EN

Editorial Católica Española, S. A.

SAN JACINTO, NUM. 106

TELEF. 24055 - SEVILLA

I. M. A.

Igualatorio Médico Andaluz

Pasaje de Vila, 6 - Sevilla - Teléfono 26483

— *Delegado local:* —

Don Miguel Canales López

Atta. Sra. del Aguila, 1 - Alcalá de Guadaíra

I. M. A.

vela por usted y los suyos, y se permite informarle que por una modesta cuota mensual le garantiza los siguientes servicios:

MEDICINA INTERNA: DON RAFAEL CABRERA MADRID. Consulta: Aguilas, núm. 13, de 4 a 6.

PEDIATRÍA Y PUERICULTURA (Enfermedades de la infancia): DON JAIME COLL Y GOMEZ TREVILJANO. Consulta: Aguilas, 29, de 4 a 6.

CIRUGÍA GENERAL: DON JULIO ACAL CAMARA. Consulta: Recaredo, 16, de 4 a 6.

DIGESTIVO (Estómago): DON MANUEL DOMINGUEZ SEOANE. Consulta: Aguilas, 5, de 3 a 5.

OCULISTA (Ojos): DON ALFONSO CASADO ROSA. Consulta: Placencia, 7, de 4 a 6.

OTORRINOLARINGOLOGÍA (Nariz, garganta y oído): DON E. COBOS. Consulta: Plaza del Museo, núm. 4, de 4 a 6.

PARTOS Y GINECOLOGÍA (Enfermedades

de la mujer): DON JOSE FERNANDEZ CONRADI. Consulta: San Jacinto, 12, de 3 a 5.

PIEL Y SÍFILIS: DON JOSE MARIA CONDE. Consulta: Bailén, 22, de 4 a 6.

NEURÓPSIQUIATRÍA (Sistema nervioso): DON ARTURO SANMARTIN GIL. Consulta: Boteros, núm. 53, de 3 a 5.

UROLOGÍA (Vías urinarias): DON MARCELINO GARCIA MUÑOZ. Consulta: Jesús del Gran Poder, 81, de 3 a 6.

LABORATORIO (Análisis químicos): DON JOSE DE LA LAMA NAVARRO. Consulta: San Vicente, núm. 49 - A. de 4 a 6.

ODONTÓLOGO (Dentadura): DON ALBERTO TATO ANGLADA. Consulta: Canalejas, 2, duplicado, de 3 a 5.

RAYOS X - CLINICA QUIRURGICA

BAR ESPAÑA

ESPECIALIDAD EN CAFÉ Y LICORES

COCINA SELECTA Y TAPAS VARIADAS

PLAZA DE FALANGE ESPAÑOLA

(FRENTE A PARADA DE AUTOBUSES)

ALCALA DE GUADAIRA

VDA. E HIJOS DE J. M. GONZALEZ GOMEZ

ULTRAMARINOS

CHACINAS -- EMBUTIDOS

Y

PRODUCTOS DEL CERDO EN GENERAL

O R E L L A N A N U M . 4

ALCALA DE GUADAIRA

PANADERIA

DE

José Sanabria Casado

Gral. Franco 43 - ALCALA DE GUADAIRA

DESPACHO CENTRAL:

Plaza San Jacinto, 6

Sevilla

Deogracias Hijón

Vargas

Cosechero y
Exportador de

Vinos y Vinagres

Despacho en esta ciudad

En el Puente:

Telmo Maqueda 1

Arahal 4

Bodegas en Manzanilla

Consejo al buen catador:

Pida siempre Vinos de la Viña

"CASA PEDRO"

ULTRAMARINOS, MERCERIA, PERFUMERIA, LOZA, CRISTAL Y CALZADOS

Compre sus zapatos en esta casa, y calzará bien por poco dinero

Ntra. Sra. del Aguila, 27 -:- ALCALA DE GUADAIRA

SEGUROS - REPRESENTACIONES - CONTABILIDAD

OFICINA TECNICA COMERCIAL

Manuel Cortina, 4

Teléfono 22255

AGENCIA EN ALCALA DE GUADAIRA

MIGUEL CANALES LOPEZ

NUESTRA SEÑORA DEL AGUILA, 18

TELÉFONO 130

Farmacia LA CASA

Sucesor L. Rey Guerrero

ALCALA DE GUADAIRA

EL CLUB DEPORTIVO ALCALÁ SE PREPARA PARA SER CAMPEÓN

Nuestro valiente equipo que de mero ensayo, se ha convertido en una realidad peligrosa con la que tienen que contar todos los clubs de su categoría, acaba de recibir la Copa de Sub-Campeón de Andalucía en un acto brillantísimo que organizó en Sevilla la Federación.

El Alcalá, que este año piensa ser campeón de su grupo, está haciendo su vela de armas para entrar con bríos en el torneo y conquistar para el pueblo el codiciado campeonato.

COMO SE JUGARA LA COMPETICION La Federación ha señalado dos categorías. Una llamada "Primera preferente", donde se sitúan los equipos de más juego y clase, y otra "Ordinaria", de tipo más restringido, provincial. El Alcalá forma junto al grupo Preferente; lo constituirán los equipos descendidos de Tercera División, los cuatro participantes en la Fase Final anterior, y algunos que por su capacidad y buenos méritos sean designados por la Federación, hasta un total de catorce. Estos equipos serán: Calatrava, Calavera, Cross, Morón, Minas, Isla Cristina, Jerez, Trigueros, Marino de San Fernando, Hércules de Cádiz, Egabrense y Lucena. Y con ellos, el Alcalá.

JUGADORES Y ADQUISICIONES Para estas competiciones, el Alcalá cuenta con los siguientes elementos: *Porteros*: Gutiérrez, Miguel, Mediano y Márquez. *Defensas*: Fausto, Pineda (procedente del Dos Hermanas) y Rafaelito. *Medios*: Caraballo, Julián, Miguelito, Zamorita y Adame (proc. del Calavera). *Delanteros*: Félix, Maravilla, Ponce o Libra, Ramírez, Leoncito, etc. Como se vé, chicos de indudable valía y de exaltado amor al Club, que son las grandes bases de las victorias.

GESTIONES Está en vías de realización el fichaje de Angelito, medio ala del Calavera, del extremo izquierda Luichi, de un interior que también juega de centro delantero, llamado Fernández, de la Maestranza, y finalmente, de un velocísimo extremo izquierda, Montilla, del Electromecánica de Córdoba.

REFORMAS EN EL CAMPO Las futuras actuaciones del equipo, hacen de urgencia las necesidades que el terreno de juego presenta. Unas serán resueltas por el Excelentísimo Ayuntamiento que con tanto desvelo se ocupa de todo lo referente al deporte, y otras serán de cuenta del club. El Ayuntamiento construirá tres tribunas de preferencia, servicios de higiene para el público y hará más transitables las pistas de acceso al campo. El club, por su parte, ha encomendado los trabajos de mejora al competente aficionado don José Moreno Díaz, que con un celo extraordinario se ocupa de nivelar el terreno de juego, de reformar las vallas y casetas de jugadores, y de todos los trabajos que en general requieran la índole de su cometido.

FUNDADAS ESPERANZAS El C. D. Alcalá, que tantos días de gloria ha dado al pueblo en aquellas magníficas actuaciones que le valieron alcanzar justo renombre al sostenerse durante muchas jornadas en la cabeza de la Liga, está dispuesto a reverdecer los laureles conquistados. Su presidente don Julio García, a quien el club ha exteriorizado su adhesión en un reciente ágape, así lo tiene prometido a la afición alcalaíña, que con tanto cariño sigue la marcha del equipo, y que en todo momento está decidida a hacer por el club los sacrificios que fueren precisos.

Ahora, una vez más, los jugadores tienen la palabra. Alcalaíños son, y tienen que demostrarlo sobre el césped. Que no en balde Alcalá es la patria de esas glorias logradas del fútbol español, que se llaman Joaquín, Caballero y Pineda.

J U A N M A R I A A L V E R T O S

Manuel Dieta Rivero

DROGUERIA

ARTICULOS DE LIMPIEZA Y DROGAS EN GENERAL

PERFUMERIA

PINTURAS

ESMALTES

BARNICES

BROCHAS

Reyes Católicos, 25 -- Teléfono 22297

SEVILLA

“EL AGUILA”

DIEGO GARCIA LARA

Sucesor de ANTONIO CASADO ARROYO

TEJIDOS - PAQUETERIA - MERCERIA
ESPECIALIDAD EN PAÑERIAS
COLONIALES - FERRETERIA - DROGUERIA
LOZA - CRISTAL - GRASAS PARA MAQUINARIAS
... CORDELERIA - ESPARTERIA ...

GENERAL FRANCO, 22

TELÉFONO 36

ALCALA DE GUADAIRA

Luis Rodriguez Ortega

PANADERIA

Florencio Ordoñez González

PANADERIA

Gral. Moscardó, 3

Alcalá de Guadaira

FARMACIA A. ESPINOSA

SUCESORA:

LDA. AMPARO CIRERA

Plaza Cervantes, 1

Alcalá de Guadaira

ENRIQUETA GARCIA GUILLEN

VDA. DE ESTANISLAO VAZQUEZ

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

Conde de Guadalhorce, 59

Alcalá de Guadaira

SASTRERIA MAURI

Confeción esmerada en trajes

- para Señoras y Caballeros -

Conde de Guadalhorce, 24

Alcalá de Guadaira

Eduardo Miranda Rico

MUEBLES - MERCERIA - BISUTERIA - JUGUETES

Plaza de Cervantes núm. 3
ALCALA DE GUADAIRA

Antonio García Castro

Cosechero de Vinos de todas clases
DEPOSITO EN ALCALA

Alcalá y Orti, 3 y Gutiérrez de Alba, 4
BODEGAS EN VILLANUEVA DEL ARISCAL

Droguería OREA

Pérez Galdós 19 - ALCALA DE GUADAIRA

JOSE ARAUJO GARCIA

PANADERIA

Pérez Galdós, 12

Alcalá de Guadaira

GASTALVER S. A.

COSECHEROS - EXPORTADORES

ACEITES DE OLIVA
REFINERIAS - ORUJOS
... Y JABONES ...



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

GASTALVERMOLINO

CLAVE:

A. B. C. 5.^a EDITION
LIEBER'S - BENTLEY'S



DIRECCIÓN COMERCIAL:

Cuesta del Rosario, 20 - Teléf. 26580

FABRICAS:

ALCALA DE GUADAIRA - Teléf. 4
PUEBLA DE CAZALLA - » 20
BORMUJOS - » 9
PEDRERAS - » 24

S E V I L L A

José Mora Cerquera

Agente Comercial Colegiado

Especialidad en compra-venta
de Automóviles

Gral. Aranda, 9

Teléfono 107

JOSE JIMENEZ DE LA LUZ

Ajuste - Torno - Cerrajería
y trabajos de forja en general

Avda. Gral. Sanjurjo, 22

Alcalá de Guadaira

La Confiteria y Panaderia

SAN JOAQUIN



*no quiere hacer pro-
paganda porque ya
está suficientemente
acreditada en esta
plaza y fuera de ella*

Programa de Festejos

Aprobados por la Comisión y que deberán tener lugar en ésta los días 22, 23 y 24 de Agosto de 1947 en honor de nuestra Patrona la

SANTISIMA VIRGEN DEL AGUILA

La víspera, a las once de la noche, una cabalgata alegórica recorrerá las principales calles de la ciudad con acompañamiento de cornetas y tambores y banda de música, terminando su recorrido en la Plaza del Castillo, que a dicha hora coincidirá con la prueba del alumbrado.

DIA 22

Al amanecer, alegre Diana. Por la noche, a la una de la madrugada, vistosa función de Fuegos Artificiales, en el Castillo.

DIA 23

Alegre Diana. A la una de la noche se sortearán varios premios entre las mejores parejas de bailes andaluces. A continuación, gran función de Fuegos Acuáticos en el río Guadaira.

DIA 24

Por la mañana, terminada la diana, Misa ante la venerada imagen de Nuestra Señora del Aguila en la explanada de su Ermita. A continuación carreras de cintas a caballo, sorteándose varios premios entre las mejores parejas que se presenten a la grupa, y entre las señoritas que concurren en traje de amazona. A las nueve y media de la noche, salida procesional de la Santísima Virgen del Aguila, que recorrerá, como de costumbre, las principales calles de la población, quemándose al término de ésta una brillante función de Fuegos Artificiales delante de la Ermita y el histórico Castillo aparecerá profusamente iluminado con luces indirectas.

DIA 25 (extraoficial)

La noche del citado día habrá diversos concursos en varias casetas. Durante todos los días habrá por las tardes Circo, Cine, Bailes de Sociedad, etc. Los días 23, 24 y 25, se lidiarán tres importantes corridas por los afamados aficionados de la localidad.

Harinera

del Guadaira

Fábrica de Harinas

Exportadores
de
Aceitanas Sevillanas

Teléfonos: 85 y 369

Alcalá de Guadaira



C. I. A.

COMERCIO · INDUSTRIA · AGRICULTURA

Compañía Anónima de Seguros y Reaseguros

SEVILLA

Dirección General: Av. Queipo de Llano, 13

(Edificio propiedad)

Seguros Agrícolas que practica la
Compañía con gran especialización

**ROBO, HURTO Y EXTRAÑO Y MUERTE
E INUTILIZACIÓN DEL GANADO**

**ACCIDENTES DEL TRABAJO EN LA AGRICULTURA
(desde 1933)**

INCENDIOS DE COSECHAS

Otros ramos en que opera:

**ACCIDENTES · INCENDIOS RESPONSABILIDAD
CIVIL · AUTOMOVILES**

TRANSPORTES · PERSONAL DOMESTICO

ROTURAS DE CRISTALES

ROBO · VIDA · DIVERSOS