



# ALCALA DE GUADAIRA Y SUS FIESTAS

Precio: 30 Ptas.

1951

# Compañía Abastecedora de Aguas de Sevilla y Alcalá de Guadaira



DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Patio de Banderas, 11-Telfs. 24936-24937

S E V I L L A



Sucursal en ALCALA DE GUADAIRA:

Plaza de Falange Española núm. 7

==== Teléfono núm. 46 ====

PARA REPARACION DE AVERIAS EN EL SERVICIO,  
AVISAD AL TELEFONO 75, LABRADOR N.º 8, EN ESTA

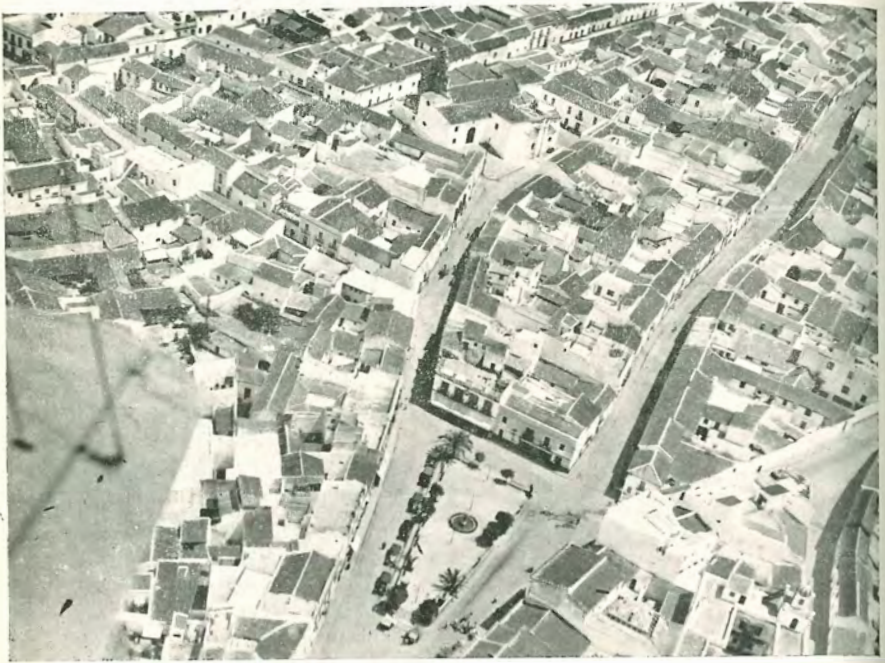


## Sumario

- Soneto, por Felipe Cortines Murube.  
Ave, María, por el P. Andrés Galindo Campos.  
Alcalá ríe, canta y reza, por F. de los Ríos y de Guzmán, Cronista Oficial de la Ciudad.  
Programa de los solemnes cultos a Ntra. Sra. del Águila.  
A Alcalá y a su Virgen del Águila, por José M.<sup>a</sup> Vázquez Soto.  
Crónica municipal, por B. M. J.  
Programa Oficial de Festejos.  
Pan y agua de Alcalá, por José Andrés Vázquez, Cronista Oficial de la Provincia.  
Alcalá y los Reyes Católicos, por Vicente Romero Muñoz.  
Un momento y un sitio, por Juan Moya García.  
Ntra. Sra. del Águila en la Parroquia. Abril de 1810, por F. Cortines.  
Alcalá de Guadaira, incubadora taurina, por el Conde de Calombi.  
Alcalá de Guadaira en el futuro, por José M.<sup>a</sup> González y Fdez. Palacios.  
El niño y el nido, por Luis J. Pedregal.  
La Patrona de Alcalá de Guadaira, por Miguel López Corona.  
El panadero de antaño, por José M.<sup>a</sup> Gutiérrez de Alba.  
La primitiva casa del Concejo, por Francisco Calatrava Jurado.  
Rutas, por Diego Fernández del Pino y M. G.<sup>a</sup> Gutiérrez Cabello.  
Páginas agrícolas, por Juan del Campo.  
El valor y la fiesta brava, por M. Alcaez López.  
El fútbol en Alcalá, ocasión de grandeza, por E. Rubio.

### COLABORACION ARTISTICA

- Pertada de Enrique Velasco, sobre foto de José Hoyos.  
Óleos de Joaquín González Sáenz, «Molino del Realaje».  
Dibujos de Hohenleiter, Eduardo de Orta y S. Velez y de M. Funes, grabado al aguafuerte por E. Rubio.  
Fotos de Cotán, Hoyos, J. Gutiérrez, E. Rodríguez, Portillo y Archivo.  
Composición de JIM. Fotograbados Velasco Imprenta Mirmán, de Sevilla.



Magnífica vista aérea de la ciudad (Foto Hoys)



# RICARDO DE LA FUENTE

TRABAJOS DE TORNO - MECANICA EN GENERAL

SOLDADURA AUTOGENA

BAILEN, 15

ALCALA DE GUADAIRA

*Fábrica de Harinas*

**"EL GRANO"**

**José Bellón Triarte**

Conde de Guadalhorce, 41. - Teléfono 218

**ALCALA DE GUADAIRA**

**Panadería y Confitería "GALLOS"**



*José Jiménez Bono*



ESMERADA ELABORACIÓN :: REPARTO A DOMICILIO

Despacho: GALLOS, 19 - Teléfono 22643 - **SEVILLA**

(FAMA)

# LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

**COMPANIA  
NACIONAL DE SEGUROS**

FUNDADA EN 1864  
DOMICILIO SOCIAL.  
**MADRID: Alcalá, 39**  
(EDIFICIO DE SU PROPIEDAD).

INCENDIOS • COSECHAS  
VIDA • ACCIDENTES DEL  
TRABAJO • RESPONSABILIDAD CIVIL • ACCIDENTES  
INDIVIDUALES • ROBO  
MARITIMOS • VALORES

SUBDIRECTOR EN SEVILLA.

**MIGUEL LÓPEZ MARTINEZ**

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, 2 • T.F.ºS 20924 y 20925

Agente en ALCALA DE GUADAIRA

*Don Manuel del Trigo Muñoz*

Nuestra Señora del Águila, 41



## GARCIA HERMANOS

Construcciones y reparaciones de molinos harineros y maquinarias de panificación.—Reparaciones de aparatos radio-telefónicos, autos, dinamos, motores, grupos-bombas, etc.

Electricidad y Mecánica Industrial - Proyectos y presupuestos

Bailén, 23 - 2.º

ALCALA DE GUADAIRA

## HOYS - STUDIO

*Trabajos fotográficos en general*

*Laboratorio para aficionados*



ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

## HORNO SAN RAFAEL

**ANTONIO JIMENEZ BONO**

Elaboración esmerada — Reparto a domicilio

Despacho: Arrayán, 25

SEVILLA

Teléfono 27804

*Joaquín Araujo Ramos*

PANADERIA

Reparto a domicilio en SEVILLA

Despachos: Almirante Apodaca, 17 y Pagés del Corro, 78  
SEVILLA (Triana)

San Sebastián, 6

ALCALA DE GUADAIRA

## HORNO SANTA CRUZ

(NOMBRE REGISTRADO)

Elaboración mecánica de pan - Especialidad en  
el de Viena - Fabricación de tortas, cortadillos  
y bollos de leche

*Domingo Díaz Ojeda*

Guzmán el Bueno, 12

Teléfono núm. 25120

SEVILLA

## Horno "SANTA MARINA"

*JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ*

REPARTO A DOMICILIO - ELABORACIÓN ESMERADA

Despacho al público: Santa Marina, 14 - Teléfono 23098

SEVILLA



# Alcalá de Guadaira y sus Fiestas

REVISTA ANUAL ILUSTRADA

FUNDADA Y DIRIGIDA POR JOSE I. MARINA

PATROCINADA POR EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD

ALCALÁ DE GUADAIRA, AGOSTO DE 1951

## SONETO

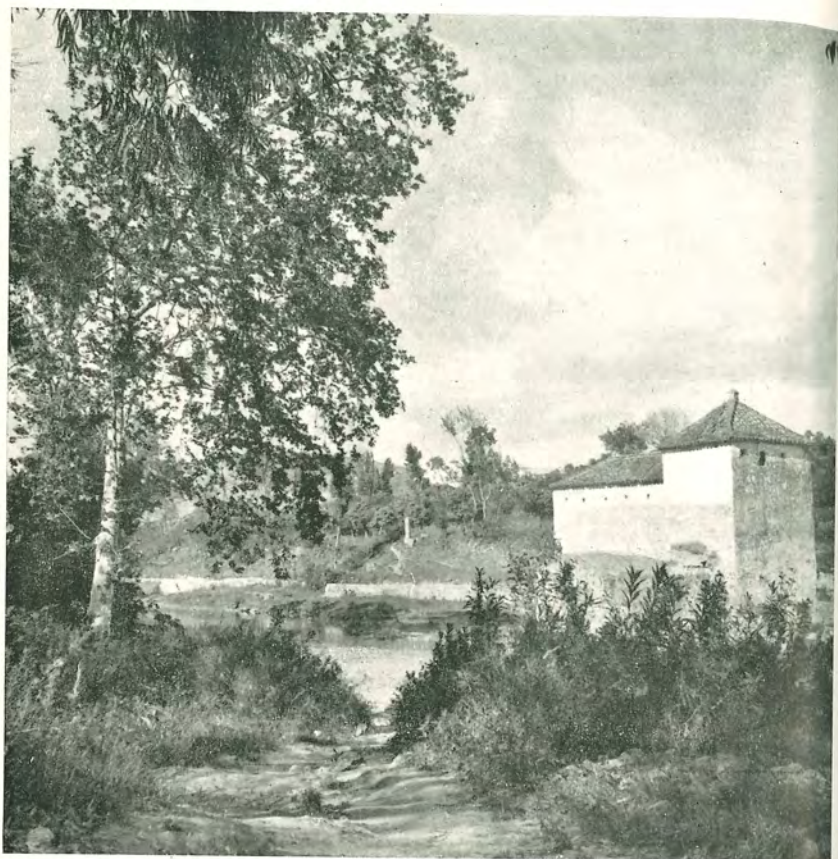
De Alcalá, los Cuadernos historiales,  
Escribió un sacerdote allí nacido,  
Con nombre de hispalense colorido:  
Leandro José de Flores bautismales.

Investigó los hechos principales,  
La grandeza de un pueblo tan querido.  
Con pulso firme en su labor seguido  
Fué bordando el tapiz de los Anales.

Surgieron en las hojas manuscritas,  
Títulos, campos, plazas, calles, fuentes,  
Hornos y templos, clásicas ermitas.

El castillo y murallas eminentes:  
¡De toda su verdad, la mayor lumbre  
Eres, Virgen del Aguila, en tu cumbre!

*Felipe Cortines Murube*



Bellísimo paisaje en el río Guadaira

*(Foto J. Gutiérrez)*

**Joaquín García García**

**Exportador de Aceitunas**

**Alcalá de Guadaira (Sevilla)**

**Ldo. Juan Luis  
Sánchez López**

**Farmacia y Laboratorio**

Grandes existencias en  
especialidades nacionales  
y extranjeras

**Plaza de Ramón y Cajal, 2**

**Dos Hermanas**

**(Sevilla)**

**Panadería y  
Confitería**

**Vda. de Manuel  
Ordóñez González**

Esmerada elaboración  
Reparto a domicilio  
Especialidad en pan de Viena

**Lira, núm. 11      Teléfono 23765**

**SEVILLA**

JOSE ALARCON SANTA-CRUZ

ESCULTOR

Estudio y Talleres:  
Pasaje de Andreu, 1  
Teléfono n.º 26896



Exposición y Venta:  
Mateos Gago n.º 10  
S E V I L L A

CARPINTERIA

Viuda de Antonio Alvarez Ordóñez

HEROES DE TOLEDO NUM. 7

ALCALA DE GUADAIRA

AGUSTIN DEL CASTILLO PEREZ

AGENTE COMERCIAL  
COLEGIADO

TRANSPORTES EN CAMIONES :-: Cosario de Alcalá de Guadaira a Sevilla

Almacén: Aranjuez n.º 3 - De 3 a 7

Oficina: Plaza de la Encarnación n.º 31 - De 9 mañana a 7 tarde

Teléfono 22012 ❖❖ SEVILLA

General Moscardó, 24

ALCALA DE GUADAIRA

# HORNO SAN JACINTO

Marca Registrada

## Manuel Hartillo Díaz

Esmerada elaboración  
Reparto a domicilio

Despacho: San Jacinto, 59

Teléfono 28657

**SEVILLA**

**Taller de Carpintería  
y Ebanistería**

**José Hornillo  
Gómez**



**San Francisco, 15  
ALCALA DE GUADAIRA**

**Josefina**

**Peluquería de Señoras**

Permanentes en  
todas sus clases  
Tintes y Decoloración

**Ntra. Sra. del Aguila, 17  
ALCALA DE GUADAIRA**

# Alfonso Herrera Fernández

## PANADERIA

Elaboración esmerada

Reparto a domicilio en Sevilla

Bailén, 17

Alcalá de Guadaira

Vda. e Hijos de

## Félix Alvarez

### COMESTIBLES

Especialidad en Chacina de la  
Sierra y Conservas



Plaza de José Antonio, 11

ALCALA DE GUADAIRA

Taller de Carpintería  
y Ebanistería



## Manuel

## Sola Rodríguez



General Franco, 55

ALCALA DE GUADAIRA

## CASA FONDA

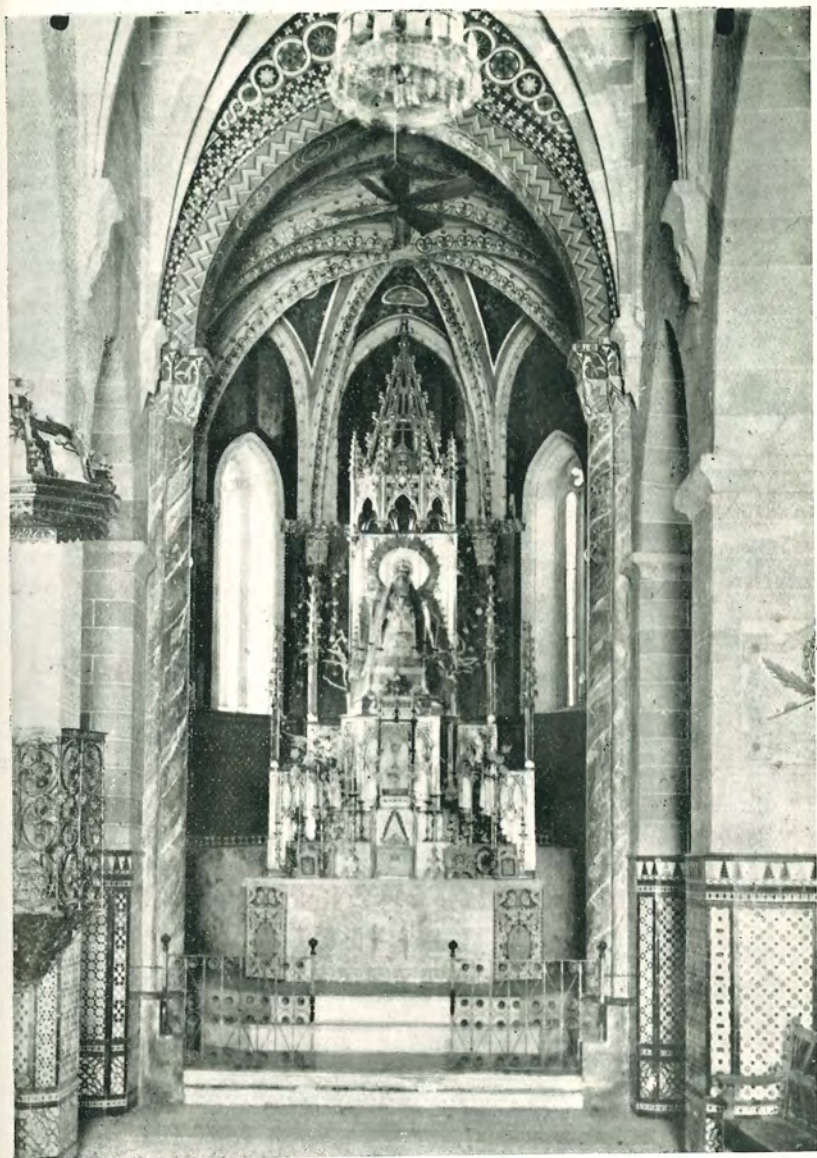
# María Gutiérrez-Cabello Salle

### Servicio esmerado

Alcalá y Orti, 31

Teléfono 61

ALCALA DE GUADAIRA



Interior de la Capilla de Ntra. Sra. del Aguila, antes de su bárbara destrucción en el funesto día 19 de Julio de 1936.

(Foto Cotán)

# Ave, María

Lector amable, ya llegó a tus manos este precioso libro, reseña de nuestras fiestas en honor de la Santísima Virgen del Aguila, Madre y Patrona de Alcalá, que tan elocuentemente habla de la cultura y gusto artístico de su iniciador y director, dignísimo Secretario de la Corporación Municipal.

Yo, como Capellán de la Virgen, agradezco muy sentidamente la preferencia y el honor que se concede a estas líneas, que desprovistas de todo artificio literario, respaldan esa Visión magnífica de la Capilla de la Virgen.

Mírala atentamente, devoto alcalařeño, aprecia sus detalles; porque, si tienes pocos años no la conociste, y si aún tienes la suerte de ser contado entre los jóvenes no la recordarás; en cambio para muchos ¡qué nostalgias hace revivir!

Nunca viste que esas pinturas de ricos y suntuosos cortinajes conocieran el pincel de Rafael o de... Zurbarán; ciertamente, más por la viveza y gracia de sus colores merecido tenían la firma de un gran maestro.

Y aquellos dos angelotes que sin cansancio ofrendaban a la Señora con las luces de sus lámparas de plata las armonías del Ave Nazaretano, no eran obras maestras, pero rebosaban gracia y hermosura.

Luego, en las naves del Santuario, ¡qué conjunto tan bello y qué detalles tan preciosos!: el zócalo... espléndido, como ninguno; aquel altar de Santa Ana con su bellissimo grupo escultórico: la Santa con la Virgen y el pequeño Jesús, obra de maestría incomparable; y todavía a sus pies cupo una tabla flamenca representativa del Nacimiento del Hijo de Dios, que igualaba con el mérito de las Imágenes.

La devota Sacristía y la habitación conjunta ofrecían con sus innumerables y peregrinos «ex-votos» la prueba más clara de la devoción de nuestro pueblo y de la protección nunca interrumpida de su Virgencita del Castillo.

¡Y pensar que pasaron ya tres lustros desde aquel día aciago en que el vandalismo de los «Sin-Dios», destruyéndolo todo, pretendieron arrasar con recuerdos sagrados y veneradas tradiciones de un pueblo que no se ha resignado a vivir sin su fe en la Virgen Santa María, que como Aguila real extiende sus alas protectoras sobre Alcalá!

Hoy, gracias al celo de las Juntas de Gobierno que ha tenido la Hermandad y a la cooperación generosa de Autoridades y pueblo fiel se ha realizado uno de los más caros ensueños de los devotos de la Virgen: que su Santuario sea el lugar preferido para la expansión espiritual de nuestro pueblo católico.

No te extrañes, sin embargo, de que haya devotos impacientes que no ocultan sus reproches contra perezosos y distraídos que aún no encuentran ocasión de su agrado para con la abundancia de sus dineros completar y perfeccionar la obra; tengan unos y otros la seguridad de que cuando Ella, la Virgen de nuestros Amores, quiera, aparecerán devotos y devotas, como el que un día con cinco mil duros ofreció a la Virgen su magnífico Altar o como aquella que con el precio de sus alhajas pavimentó ricamente el Santuario de la Celestial Señora, llegando a ser éste por el tesoro espiritual que encierra, la belleza de su arte y la gracia que lo envuelve la alhaja más rica y preciada de Alcalá.

Andrés Galindo Campos



TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

MANUEL RODRIGUEZ SANCHEZ

Avenida General Sanjurjo, 48

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

*Fábrica de Cartones*

**FIBRALITA, S. A.**

*Teléfono 82*

*Alcalá de Guadaira*

JUAN OJEDA GALINDO

**ABACERIA**

— La Casa que mejor sirve a sus clientes —

Conde de Guadalhorce, 22

ALCALA DE GUADAIRA

# El fénix



# Mutuo

## Sociedad Mutua de Seguros Generales (Especialmente Agrícolas)

Autorizada e inscrita por Orden Ministerial de 26 de  
\_\_\_\_\_ Agosto de 1938 \_\_\_\_\_

Dirección General: MADRID - Atocha, 34  
Subdirección en Sevilla: Sierpes, 110

## ANDALUCIA

Compañía de Seguros Generales

Dirección General: CÁDIZ - Eduardo Dato, 2 y 4

Dirección Telegráfica: "ANDALUCIA"

Apartado de Correos, 28 - Teléfono, 2295

Oficinas en SEVILLA:

Campana, 3 - Apartado, 426 - Teléfono 28626

## LA URBANA Y EL SENA

Compañía Anónima de Seguros contra los accidentes

DOMICILIO SOCIAL EN PARIS

*Antonio Quijano y G. de Rueda*

González Abreu, 6 - Teléfono 23882 - SEVILLA

Agente en Alcalá de Guadaíra de dichas Compañías:

*Rafael Becerra Calderón*

Alcalá y Orti, 64

# FRANCISCO NUEVO MELLADO



**HORNO SAN ROMAN**



ELABORACIÓN ESMERADA

Despacho:

Peñuelas, 13 y 15

SEVILLA

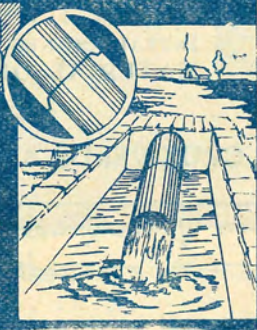
**¡AGRICULTORES! ¡CONTRATISTAS!**

**TUBOS**

de

**HORMIGON**

**CENTRIFUGADO**



EXPORTADORES DE  
ACEITUNAS Y FABRICA  
DE CONSERVAS

FABRICA DE PAPEL

MOLINO ARROCERO

EXPLOTACIONES  
AGRICOLAS

FABRICA DE BLOQUES  
DE CEMENTO VIBRADO

**R. BECA Y C.<sup>A</sup>**

Castelar, 22

SEVILLA

Teléfono 28860

*Salvador Vélez Martínez*

APAREJADOR - CONSTRUCTOR



Alcalá y Orti, 8, 2.º - Oficina: A. y Orti, 4 - Teléfono 70

ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)



## Instalador de las Ferias

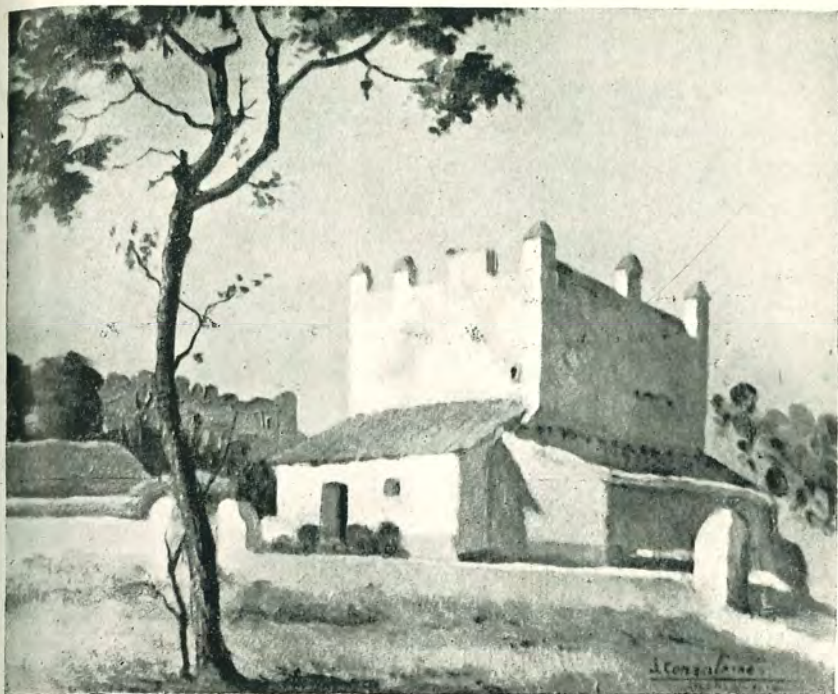
— DE —

ALGECIRAS

GIBRALTAR

LA LINEA

y otras, entre ellas, la de esta Ciudad  
en el presente año



El molino del Realaje, óleo de Joaquín González Sáenz

## *Alcalá ríe, canta y reza*

---

---

”Alcalá y sus fiestas” culminan en la cúspide del verano y de su Castillo, leyenda y romancero petrificados sobre el oro de los alcores, junto al nido mudéjar del Aguila Mística que cobija a la blanca ciudad con sus inmateriales alas de celeste luz, perpétuas iluminadoras de las almas.

Hienipa, la griega, Constancia Julia, la romana, erguida sobre virgilianas colinas como Roma, coronada de helénicos y latinos pinos, en escorzos dantescos, laocónticos, atormentados, en interminables contorsiones, o gigantes y centenarios, como los de Santa Lucía, dignos de

cobijar a su sombra a las triunfadoras huestes de César; Alcalá de Guadaira, la árabe, ceñida de jazmines como Bagdad; la ciudad del Aguila Celeste, azul de cielo y dorada de sol, ríe, canta y reza con la cristalina voz de sus manantiales y de sus fuentes y con el murmullo de sus pinares, que suena a pleamar atlántica y mediterránea, evocadora del Mar Tenebroso, trocado en fulgurante por la aurora del Descubrimiento, y rememoradora del MARE NOSTRUM, el mar de los mitos y de las artes.

La Ciudad de los Paisajes, dulces como los de los primitivos, perpetuamente joven, quizás por la milagrosa virtud de sus fuentes, como aquella de la Juventud, buscada por el viejo Ponce de León, en la Florida; Alcalá de Guadaira, cuyos molinos árabes con cimentaciones romanas, encantados fantasmas blancos, se contemplan con ególatra narcisismo en el embrujado espejo de líquida esmeralda del río, coronado de adelfas, de rosas y laureles, bordeado de cipreses, naranjos y álamos, adufes, lirás y guzlas vegetales, tañidos por los auletas de la brisa y pulsados por los músicos del aura, entonando bucólicas, églogas, geórgicas y kasidas, juntamente; árboles que florecen con nidos de oropéndolas y ruisseñores, pardas y doradas flautas de plumajes errabundos; la pulcra enjalbegada, cegadora de cales bajo el sol, cuyo nítido deslumbramiento da envidia a las magnolias y a los nardos; la nítida azucena del alcor, ceñida de jazmines, coronada de purísimo azul cobalto, sueña eternamente despierta sobre el oro de sus alcores y en el esmeraldino y paradisiaco vergel de Oromana, a la sombra de sus pinares, ejércitos de quietos fantasmas de verdes cabelleras lozanas, y asciende de la tierra al cielo, donde anida su Aguila Mística, que desciende del cielo a la tierra para cobijarla con su manto.

*Fernando de los Ríos y de Guzmán.*

Cronista Oficial de la Ciudad.



❧ JOSE MALLADO CORTES ❧

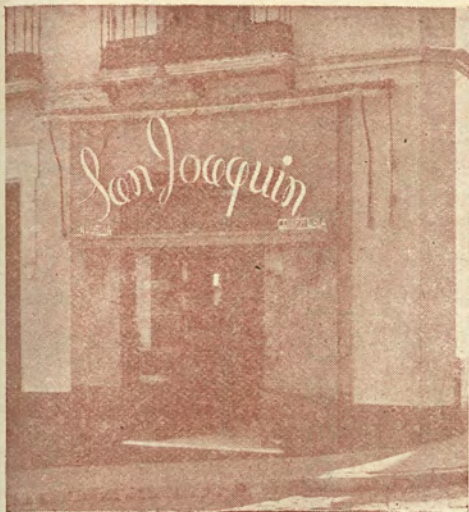
CARNE DE CERDO EN FRESCO

Especialidad en Morcillas de entrañas y catalanas, solicitadas por sus clientes.—Sabrosos Chorizos de lomo.

PLAZA 17 DE JULIO n.º 17 y A. Y ORTI n.º 11

TELEFONO NUM. 155

ALCALA DE GUADAIRA



PANADERIA

CONFITERIA

HELADERIA

✕  
“San Joaquín”  
✕

TELEFONO, 195

Plaza de Cervantes, 6

Alcalá de Guadaira

❧ RAFAEL GIL BATISTA ❧

DESPACHO DE VINOS, VINAGRES Y AGUARDIENTES DE TODAS CLASES

Menéndez Pelayo, 2 y Alcalá y Orti, 9

Espartería - Alpargatería y Artículos de mimbre en general

Alcalá y Orti n.º 9 - 2.º

ALCALA DE GUADAIRA

# Unión Española

COMPañÍA DE SEGUROS GENERALES

Incendios

Cosechas

Accidentes

Vida

Responsabilidad Civil - Robo - Mobiliario combinado

Personal doméstico



SUBDIRECTOR EN SEVILLA

PEDRO FERNANDEZ VILAR

Alemanes, 7 - Teléfono 26884



Delegación en Alcalá de Guadaíra

Agrupación Panadera Alcalareña, S. A.

(A. P. A. S. A.)

Gutiérrez de Alba, 15

Teléfono número 201

# Panificadora Mecánica

---

*Antonio Guerrero Bozada*

«CANDIDO»

Esmerada elaboración

**Reparto a domicilio  
en Sevilla y en ésta**

Pescuezo, 1

Alcalá de Guadaira

# José Ballesteros Ordóñez

---

PLÁTANOS - TOMATES - PATATAS

Asentador de frutas y verduras

Venta en comisión y por cuenta propia

ALMACÉN EN EL ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS

TELÉFONO NÚM. 206

**Domicilio particular:**

Gral. Queipo de Llano, 23

Teléfono 134

ALCALA DE GUADAIRA

# SOLEMNES CULTOS

que la fervorosa Hermandad de

## NTRA. SRA. DEL AGUILA

de Alcalá de Guadaíra, dedica a su Excelsa Patrona  
en el mes de Agosto de 1951.

El día 7 (D. m.) a las nueve y media de la noche, empezará la  
**NOVENA**, estando los sermones a cargo del

*Dr. D. Diego Guzmán Pavón*

Cura Párroco de S. Roque y San Benito de Sevilla

El día 15, Festividad de la Asunción, a las ocho de la mañana, en la  
Iglesia de Santiago el Mayor, de esta ciudad, **MISA DE COMUNION GENERAL**  
A las nueve y media, en el Santuario.

### **Función Principal de la Hermandad Precedida de Tercia**

Panegirizando el orador sagrado Rvdo. P. D. Salvador Acuña y Acuña, S. D. B.  
Prefecto del Colegio Ntra. Sra. del Aguila

Al ofertorio de la Misa harán los Hermanos pública y solemne pro-  
testación de Fé y renovarán el juramento de defender la Asunción  
de la Stma. Virgen en cuerpo y alma y su Mediación Universal.

Durante los días del Novenario se celebrará Misa cantada a las ocho y media  
Terminarán estos cultos con PROCESIÓN CLAUSTRAL y serán aplicados:

Día 15.—Misa de Comunión: Por el alma del que fué Ntro. Hermano  
Mayor, D. Manuel López del Trigo (q. s. g. h.).

LA FUNCION PRINCIPAL: Por las intenciones de la Hermandad.

Día 7.—Por D. José L. Benítez Miura.

Día 8.—Por D.<sup>a</sup> María del Aguila Romero López.

Día 9.—Por D. Manuel del Trigo Muñoz.

Día 10.—Por D.<sup>a</sup> Francisca Gutiérrez-Cabello Recacha.

Día 11.—Por D. Antonio López Ruiz.

Día 12.—Por D.<sup>a</sup> Elisa Izquierdo de Santos (q. e. p. d.).

Día 13.—Por D. Agustín Alcalá Henke (q. e. p. d.).

Día 14.—Por D. Luis Díaz López.

Día 15.—Por D. Juan A. Alvarez Espinar.

El domingo 26, a las ocho y media de la mañana, se celebrará  
Misa rezada. El mismo día, a las nueve y media de la noche, saldrá  
procesionalmente la imagen venerada de la Santísima Virgen, reco-  
rriendo el itinerario de costumbre.

El lunes 27, estará expuesta la Stma. Virgen para el besamano.

Todos los Hermanos y Hermanas están obligados por nuestras Reglas, a asistir pun-  
tualmente a estos actos religiosos, y a los demás fieles se les ruega su asistencia.

A. M. D. G.

# A Alcalá y a su Virgen del Águila

(ROMANCE)

Alcalá es tierra verde  
con sueños de blanco mar,  
y en lo alto del Castillo,  
donde se pueda mirar  
más guapa, a la Virgen Santa  
le ha levantado un altar.  
¡Madre, dame mi ropilla,  
con requives de oro y sal;  
la de los caracolillos  
que sacaba a torear  
mi padre, cuando vivía,  
al coso del Arenal;  
que he de ir en romería  
sólo a mirarla y rezar.  
Y por la Virgen de Agosto,  
cuando el sol es un volcán,  
asesino de claveles,  
de nardos y de azahar,  
se han llenado los caminos  
de corazones que van,  
a ver a la Madre buena,  
la Patrona de Alcalá.  
¡Ay, tierra verde! ¡Si tienes  
el aire de mi ciudad...!  
Al anochecer se cuelga  
el cielo de estrellas. Van  
siete palomas mirando,  
con ojos de ingenuidad,  
a la Virgen cuando baja  
de su ermita. ¡Guapa va:  
morena con dos ojazos,  
negros de Águila real!  
En la expresión de su cara  
la mano de Dios está

cuajándola en perfecciones  
llena de siglos y sal...  
Tiene la Virgen del Águila,  
en esa noche, al pasar,  
encendidas mil candelas  
por las calles de Alcalá.  
¡Cuesta de Santa María,  
rojo camino real,  
por donde sólo Ella sabe  
como una Reina bajar.  
En su regazo se yergue,  
como un viril de cristal,  
un Niño de ojos de ensueño  
que no se puede olvidar!  
Sus manos están jugando  
con un dije de coral,  
con un corazón de oro:  
¡el corazón de Alcalá!  
.....  
¡Madre, dame mi ropilla,  
con requives de oro y sal;  
la de los caracolillos,  
que sacaba a torear  
mi padre, cuando vivía,  
al coso del Arenal.  
Y tú, quédate rezando,  
pegadita en el portal,  
y enciéndele el farolillo  
cuando baje hasta Alcalá,  
que yo, en toda la noche,  
no la he de abandonar!  
¡Madre, dame mi ropilla  
con requives de oro y sal...!

José M.<sup>o</sup> Vázquez Soto

GRAN TALLER  
DE TONELERIA



*Antonio*

*Granado Sánchez*

ESPECIALIDAD  
EN BOTAS DE VINO



Carretera de Arahal, 6      Teléfono 217

ALCALA DE GUADAIRA

# TEJIDOS SEVILLA, S. A.

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 25

ALCALÁ DE GUADAIRA

---

---

Extenso surtido en Tejidos  
Confecciones y géneros de punto

¡Ahorre dinero comprando en esta Casa!

## Panadería Mecánica

ANTONIO

GONZÁLEZ

RAMÍREZ

ESMERADA ELABORACIÓN

---

Reparto a domicilio en Sevilla



Arahal núm. 5

ALCALÁ DE GUADAIRA

Librería - Papelería

EL ROSARIO DE ORO



Imágenes en pasta de madera  
benedicibles-Talleres de Imprenta  
Encuadernación y Relieves



SAGASTA, 28 y 30

TELEFONO 27166

SEVILLA

Panificadora "SAN JOSE"

---

*José Galindo Díaz*

Molinos harineros para uso propio

Reparto o domicilio  
en Sevilla y Alcalá de Guadaira

Arellana, 8

Teléfono 115

Francisco Gutiérrez Romero

**TEJIDOS EN GENERAL**

Casa fundada en el año 1870

Ntra. Sra. del Aguila, 1

Teléfono 130

ALCALA DE GUADAIRA

HIELO FRIGO, S. L.

GRAN FÁBRICA DE HIELO

Provista de los más modernos adelantos ::: REPARTO A DOMICILIO

Conde de Guadalhorce, 20

ALCALA DE GUADAIRA

PANADERIA

MOLINOS HARINEROS PARA USO PROPIO

*Juan Calderón Hermosín*

DESPACHO EN ÉSTA:

CALVO SOTELO, 12

TELEFONO, 126

ALCALA DE GUADAIRA

✻ Reparto a domicilio en Sevilla ✻

J. GÓMEZ ABASCAL

CAMISERIA - GENEROS DE PUNTO - BISUTERIA

ULTIMAS NOVEDADES EN CORBATAS

Central: Córdoba, 8

Sucursal: Sierpes, 53

Teléfono núm. 23787

SEVILLA





## *Crónica Municipal*

Como en años anteriores por estas fechas, hemos visitado al Sr. Alcalde para pedirle algunas noticias que pudieran interesar a nuestros lectores, y con su proverbial amabilidad nos recibe y atiende.

En primer lugar se lamenta del grave accidente de automóvil sufrido por los Tenientes de Alcalde Sres. Campos Picazo y Bono Calderón, celebrando la gran mejoría de las lesiones del primero y de la completa curación del segundo.

Y seguidamente, comienza el interrogatorio.

—**¿Qué puede indicarnos sobre la marcha económica del Municipio?**

—La obligada reforma de algunas Ordenanzas de exacciones y la continuación de una política de austeridad y severa administración en los gastos, ha hecho que se afirme la mejoría de la situación económica municipal. Esto nos ha permitido atender con la mayor regularidad a los pagos de carácter obligatorio y realizar diversas obras de mayor o menor importancia en edificios municipales y vías públicas. Actualmente se realiza la de urbanización de un importante trozo de la calle Marea y otras varias en el Cementerio municipal. Seguirán a éstas la obra de consolidación y reparación del edificio del Matadero, para el cual, además, se ha contratado la construcción de una caldera de vapor de gran capacidad, con cuya próxima instalación quedará debidamente atendido tau

importante servicio público por mucho tiempo, pues se ha calculado dicha capacidad pensando en las necesidades actuales y futuras de la población en esa materia.

—¿Qué acontecimientos importantes se han sucedido durante el pasado año?

—En el orden religioso hay que destacar el muy importante de la visita a nuestra ciudad de la Imagen de Ntra. Sra. de Fátima, el día 20 de Diciembre último, que fué precedida por unas misiones preparatorias y por la visita a la Parroquia de Santiago de S. E. R. el Sr. Cardenal Arzobispo, que tuvo una cariñosa acogida por el vecindario, mostrándose gratamente impresionado por los actos de fe religiosa que con dicho motivo estaban celebrándose en la población.

En el orden cultural hemos visto con el mayor agrado los proyectos y realizaciones de la obra "Rutas", orientadora de la juventud alcalaña dentro de los más sanos principios religiosos y morales.

Otro acontecimiento relevante fué la visita a nuestro pueblo, a este "Alcalá de los Panaderos", de los miembros del Congreso Internacional de Panadería, quedando los industriales belgas, holandeses, suecos, franceses, argentinos y de otras naciones que nos visitaron, encantados de las atenciones tenidas con ellos y haciendo grandes elogios de la hermosura de nuestra ciudad y de sus paisajes, como un gran centro natural de turismo.

También creo oportuno destacar el interés con que fué desarrollada en Alcalá la "Campana de Navidad", promovida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil en la provincia. Tomando como base un donativo de dicha autoridad y la aportación del Ayuntamiento, los agricultores, industriales, comerciantes y toda clase de profesionales acudieron con gran entusiasmo al llamamiento de esta Alcaldía y ello hizo posible el reparto entre los necesitados de cerca de seiscientas mantas y prendas de abrigo, por un valor superior a las veintidós mil pesetas. Públicamente es llegado el momento de resaltar tan loable y caritativa actitud en favor de los menesterosos.

—¿Tiene V. que decirnos algo más, Sr. Alcalde?

—Sí, señor. Que constituida ya la Junta de Reconstrucción de la Iglesia de San Sebastián, este Ayuntamiento contribuirá con una importante cantidad para dicha obra y espera de los feligreses de aquella Parroquia y del vecindario pudiente que con sus aportaciones ayude a la realización de una obra tan necesaria para la debida y decorosa celebración del culto en ese templo.

Y congratulándose del gran aumento de la población de Alcalá, que según los datos del último Censo sobrepasa de los veinticinco mil habitantes, cifra superior a la de varias capitales de provincia, nos despedimos del Sr. García Bono, al que agradecemos su interesante información.

B. M. J.





# Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

*Programa oficial de las fiestas organizadas  
en honor de la Stma. Virgen del Aguila,  
Patrona de la Ciudad*

**AGOSTO 1951**

## VIERNES, 24

Por la mañana, alegres dianas por la Banda de música, acompañada de gigantes y cabezudos. Cohetes y bombas de trueno. Por la tarde, interesante partido de futbol entre el equipo titular de EL VISO y el C. D. ALCALA. En el Real de la Feria, divertidas cucañas, con importantes premios. Por la noche, selectos conciertos por la Banda de música y primera función de fuegos artificiales, en las murallas y torres del Castillo. Bailes regionales.

## SABADO, 25

Por la mañana, dianas por la citada Banda, a la que acompañarán los gigantes y cabezudos. Distinguidas señoritas de la localidad postularán en la Fiesta de la Banderita para allegar fondos a la humanitaria obra de la Cruz Roja Española. Por la tarde, gran partido de futbol entre el SEVILLA C. F. y el C. D. ALCALA. Cucuñas en el Real de la Feria. Por la noche, segunda función de fuegos artificiales en los lugares indicados.

## DOMINGO, 26

Por la mañana, dianas por la Banda de música de la población y por la del Regimiento de Artillería ligera n.º 14, de guarnición en Sevilla. A las ocho, misa rezada ante la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. del Aguila, en la explanada de su Ermita. Carreras de caballos en la parte baja del Ferial. Por la tarde, emocionante partido de futbol entre el REAL BETIS BALOMPIE y el C. D. ALCALA. A las nueve y media de la noche, solemne procesión de la Imagen de la Stma. Virgen del Aguila por el itinerario de costumbre, presidida por las Autoridades y acompañada por las citadas Bandas de música. Después del regreso de la procesión a la Ermita, se quemará la tercera función de fuegos artificiales. Por la noche, conciertos musicales y bailes regionales.

## LUNES, 27

Por la mañana, concurso infantil de disfraces. Bailes y conciertos.

En los días de Feria se celebrarán pruebas de motos, concursos de natación, cante y baile flamenco y de artistas noveles, concediéndose valiosos premios, y funcionarán numerosos espectáculos de circo, cine y variedades. Durante las noches, el Real de la Feria lucirá espléndidas iluminaciones eléctrica y a la veneciana.

Para facilitar el regreso de nuestros visitantes, además del servicio ordinario de trenes, habrá un ininterrumpido servicio de autobuses para la capital y pueblos limítrofes.

Alcalá de Guadaíra, Agosto de 1951.

El Alcalde,  
JOAQUIN GARCIA BONO

El Presidente acetal. de la  
Comisión de Festejos,  
F. JIMÉNEZ COMESAÑA

El Secretario de la Corporación,  
JOSE MARINA BOCANEGRA

# TINTORERIA GOYA

Limpieza - Teñido - Planchado de cuellos

García de Vinuesa, 12  
Teléfono 20601

Plaza del Duque, 15  
S E V I L L A

*Papejería*

## CARMONA

*Imprenta*

**Impresos de lujo - Material de oficina - Estilográficas**

*Sevilla*

VELAZQUEZ, 11  
TELEF. n.º 21570

*Calzados Ardie*

RENUOVA CONSTANTEMENTE SUS MODELOS

SIERPES, 51  
TELF. 28455

*Sevilla*

*Longoria*

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Torneo núm. 11

SEVILLA

Teléfono 20631

CORREAS TRAPEZOIDALES

de goma para usos industriales

POLEAS ACANALADAS COMPUESTAS

**PIRELLI**

Hijos de SEBASTIAN ANTOLIN CALVO, S. L.

Sagasta, 23

SEVILLA

*Longoria*

PUBLICIDAD

Torneo, 11 - Telf. 20631 - SEVILLA

Palos, 3 - HUELVA

# MANUEL RAMOS LARA

## PANADERIA

REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Grande, 11

Teléfono 32240

S E V I L L A



DIRECCIÓN GENERAL:  
SEVILLA  
AVENIDA QUEIPO DE LLANO, 13  
(EDIFICIO PROPIEDAD)

AUTOMÓVILES  
ACCIDENTES  
INCENDIOS  
COSECHAS  
GANADOS  
VIDA

SUCURSALES Y DELEGACIONES EN LAS  
PRINCIPALES POBLACIONES DE ESPAÑA

Sucursales:

MADRID  
Alcalá, 32 - Dupd.º

BARCELONA  
Cortes, 601

# Panadería "LAS DONCELLAS"

## José Hartillo Díaz

ELABORACIÓN MECÁNICA

Despacho: Doncellas, 5

S E V I L L A

Teléfono 23559



Molinos de San Juan y Ben-Arosa sobre el Guadaira. (Foto J. Gutiérrez)

## Pan y agua de Alcalá

Alcalá de Guadaira quiere decir "castillo o fortaleza del río de la Ira". Esta última palabra requiere explicación: fray Diego de Guadix cree se deriva de "alarbia" o molino. Nebrija le llama al Guadaira "fluvium irae", y en su apoyo acude Merchante, con decir que es "el río de la Ira donde tuvo Caronte su barca destinada a pasar en ella las almas de los condenados..." Otros le han aplicado el "Ac-Ira" de que habla Plinio, y no falta quien afirme que el nombre viene del término arábigo "gadira", por alusión a las vueltas y revueltas de la corriente. Lo más cierto y menos contradictorio será decir que Alcalá

es — con sus manantiales y sus molinos en el río — pan y agua para Sevilla, por lo menos desde que Abides, Rey de España, en la época de la destrucción de Troya, montó, según dicen, los ingenios del moler y el cocer en obsequio de los peninsulares, tan inocentes, a la sazón, que ignoraban el pan...

Desde entonces es Alcalá la ciudad nutricia de Sevilla. Andando el tiempo, se le había de reconocer este carácter benemérito: entre las representaciones de los pueblos de la entonces llamada "banda morisca" — que figuraron en el grandioso recibimiento que Sevilla hiciera en 1569 a

Felipe II — y ya frecuentaremos en estas andanzas el libro de Malara que lo ilustran — figuró Alcalá de Guadaíra en imagen de apuesta ninfa con unos panes de hogaza en un plato y un chorrito de agua que caía desde un pecho de la estatua a una pila de mármol, con ufanía de dar de comer y beber a su madre, Sevilla:

*Yo, humilde hija piadosa,  
a mi madre doy el pecho...*

Hablemos, pues, con amplitud y amor, de esta noble ciudad predestinada a enviarle a Sevilla, desde los tiempos milenarios, los dos principales mantenimientos. "Fuente perenne", le llamó Rodrigo Caro. Tahona incansable hemos de nombrarle... Poetas no han faltado para cantarla, ni tampoco escasearon historiógrafos que se detuvieran a averiguar a qué voluntad se le debe el singular beneficio, aparte el designio de Dios. Romanos creen muchos que fueron los iniciadores de las obras de los acueductos y del establecimiento de los primeros ingenios del pan. Es posible. Pero el desarrollo máximo de las posibilidades panaderas es mejor ponerlo a la cuenta de los moros antepasados, que en la hégira de 567, ya hicieron conducir el agua a Sevilla por medio de una obra de alcántaras y atanores. Toda la necesitaba la gran Ciudad del Sur. Nos lo cuenta en verso Vélez de Guevara:

*Tan hidrópica es su sed  
y su vecindad es tanta  
que un río entero se bebe  
sin que al mar le alcance nada.*

¡Un río se bebía entonces Sevilla! Ahora dispone, además, de parte de otro y aun le agregaron aguas de la "Ribera de las Huebras". Mas apesar del consumo en tiempos de los moros, y en el de los cristianos, sus inmediatos sucesores en el disfrute, sobraba agua en Alcalá para mover los molinos y hacer del trigo con que Ceres regala su pródiga campiña el rico pan "de cierta color morena que llaman hogaza", como dijo, con fruición, Rodrigo Caro.

Nadie podrá negar en presencia

de su arquitectura y de su mecanismo de rueda hidráulica y taravilla, que en estos molinos pusieron su sabia mano eficaz los mauritanos para mejorar y acrecentar los servicios de Sevilla cuando era suya y su aumento y regalo exigían perfecciones y abundancias. Confirma el asierto la sinfonía arabesca de nombres de molinos y lugares contiguos. Hasta el molino nombrado Cerrajas asegura Leandro de Flores que se denominaba así porque su dueño era un moro conocido por el remoquete de "Cejas rajás", o "rajadas". Y es seguro que no andaría muy lejos de la construcción de los más de ellos el alarife y matemático Ali-Mohamed-El-Geber, inventor de Algebra y autor de un libro sobre la construcción de hornos para cocer pan.

También se sabe de las curiosas disposiciones que dictaron los moros para ordenar el servicio de molienda y panificación, y también sobre el modo cómo han de ser reparadas las azudas y por donde debe ir el agua.

De la herencia mauritana del pan y el agua de Alcalá aun se beneficia Sevilla con un pródigo abasto cotidiano. Y la verdad es que no ha habido interrupción en el envío de agua; ni, en cuanto al pan, han dejado sus distribuidores típicos de hacer el tradicional reparto, auxiliados por semovientes y angarillas. No les detuvo el motín, la riada ni la epidemia.

Señalamos, para terminar, la resistencia a implantar máquinas en sustitución de los viejos molinos. Lo intentaron al comienzo del pasado siglo los franceses Laval de Saint-Chamond y Lambert con sendos sistemas de "aletas, vaivén y rotación", pero Alcalá se negó a quebrantar sus viejos usos por entender que "este pan no parece admitir perfección ni mejora y conviene" que se siga escogiendo, moliendo y amasando como hasta aquí sin usar máquinas nuevas ni de vapor, "según reza el dictamen negativo".

También es de desear que íntegramente se retorne a darle a las piezas sus primitivas formas típicas, pues el carácter de las cosas importa más, a veces, que el sabor.

(De A B C) José Andrés Vázquez.



# *Antonio Bono Calderón*

## PANADERIA

Molino harinero, uso propio - Servicio esmerado

REPARTO A DOMICILIO  
en Sevilla, Tomares, San Juan de Aznalfarache  
y en ésta, por PINEDA

General Franco, 34

Teléfono 73

ALCALA DE GUADAIRA

# *Julio Llamas Garzo*

Suministro general de automóviles, radios y bicicletas

## INSTALACIONES FLUORESCENTES

Ntra. Sra. del Aguila, 24

Teléfono 112

ALCALA DE GUADAIRA

OFICINAS:

Fernán Caballero, 8

Teléfono 21147

SEVILLA

Antonio Casado Rodríguez

EXPORTADOR DE ACEITUNAS

Marcelo Spínola, 31

Teléfono 97

DOS HERMANAS (Sevilla)

Dirección Telegráfica: ANCARO

¡Panaderos!

Las Amasadoras, Refinadoras,  
Divisoras y Hornos

**ALSINA**

son la máxima expresión de  
calidad, rendimiento  
y perfección

Pidan precios y catálogos a

**José Andrada Rosado**

**Teodosio, 24-Teléfono 29724**

**SEVILLA**

*José Andrada  
Rosado*

Fábrica de harinas

**"La Blanca Paloma"**



Plaza de San Mateo, 7

ALCALÁ DE GUADAIRA

(Sevilla)

# ANTONIO SOLA HERRERA

COLONIALES - CHACINAS - CONSERVAS  
GALLETAS Y CHOCOLATES DE LAS MEJORES MARCAS

Tienda n.º 21 - Nuevo Mercado de Abastos - Puestos n.ºs 12 y 13

Tienda n.º 44 - Blanca de los Ríos, 10

**ALCALA DE GUADAIRA**

## MANUEL PEREZ RIVAS

Reconstrucción de motores de explosión.—Construcción de  
Maquinarias.—Herramientas.—Grupos cónicos y  
engranajes en general. — Rectificación de  
bloques y encamisados.— Solda-  
dura autógena y construc-  
ción de pistones.

Benagila núm. 17 ALCALA DE GUADAIRA Teléfono núm. 227

## Panadería y Molino Harinero

PARA USO PROPIO

**ENRIQUE CANTOS MIRANDA**

REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

Despacho: GENERAL FRANCO, 8 :-: TELEFONO, 91

**ALCALA DE GUADAIRA**

# Eléctrica del Aguila, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 1.500.000 PESETAS



Suministra flúido para alumbrado,  
fuerza motriz y calefacción, en  
—— formas ventajosas ——

Venta de aparatos y maquinarias de  
todas clases



FÁBRICA DE HIELO  
General Mola núm. 2



ESTABLECIMIENTO EXPOSICIÓN  
Ntra. Sra. del Aguila, 28



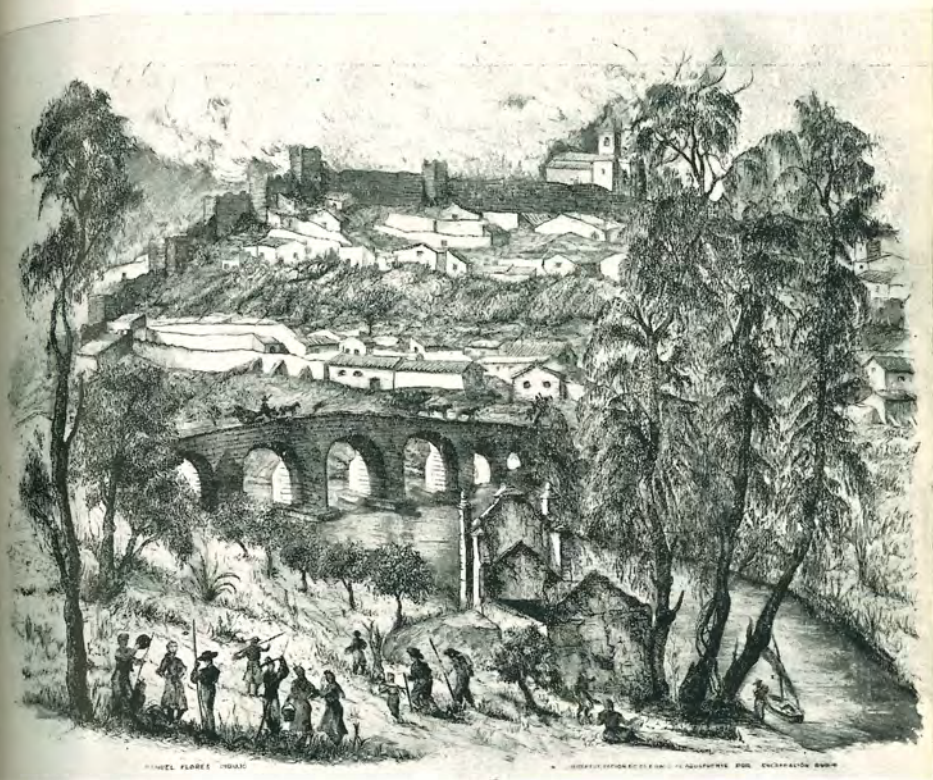
Gran surtido en motores de cualquier potencia  
Ventiladores — Calentadores — Aparatos para alum-  
brado — Lámparas de las más acreditadas marcas  
Engrases para motores y Automóviles

**Dirección: Ntra. Sra. del Aguila núm. 26**

**Teléfono 25**

**Alcalá de Guadaira**

# Alcalá y los Reyes Católicos



...la villa tenía unos mil vecinos, desperdigados entre los muros del fuerte y en las nuevas calles alrededor de Santiago...

*(Dibujo de M. Flores, grabado al aguafuerte por E. Rubio y publicado por el Patronato de Cultura de la Excm. Diputación Provincial.)*

Tres años hace que Fernando de Aragón e Isabel de Castilla han subido al solio español, y todavía cabalgan por caminos polvorientos para hacerse reconocer por sus vasallos. Aún se advierten en los pueblos las inequívocas señales de la anarquía existente durante el reinado de Enrique IV; Sevilla es un campo de enconadas luchas entre el Duque de Medinasidonia y el Marqués de Cádiz. Saben los reyes que precisa dominar a ambos contendientes y en una mañana del verano de 1477 llegan a la capital.

Los dos nobles se postran ante sus Majestades ofreciendo sus villas y señoríos; llega el mes de Octubre y los reyes emprenden la marcha hacia los puertos del Sur, que pertenecen al Marqués de Cádiz. A la vuelta, posesionados de Sanlúcar, Rota, Jerez, etc., ordenan cercar Utrera que no quiere acatarlos. Y próximos a terminar su viaje, llegan en Noviembre del mismo año al Castillo de Alcalá de Guadaíra, que les entrega su señor, el Marqués de Cádiz.

El castillo —llave de las comunicaciones con Sevilla, Arahál y Utrera— ha sido reformado y completado por el Marqués. Sus defensas parten de la misma orilla del río y en forma radial se pronuncian hacia la cima del monte donde se asientan las principales torres. Estos radios están a su vez cortados por varias murallas concéntricas casi inexpugnables. Para llegar a la Torre del Homenaje hay que cruzar el río y saltar dos fosos. Era el castillo almohade más grande de Andalucía, y ahora es uno de los montes mejor fortalecidos de España. En sus arrabales han luchado varias veces el Duque y el Marqués; lo moros de Ronda hicieron una incursión en 1368 llevándose de Utrera once mil cautivos, pero fueron rechazados por los cristianos alcalaños. Los puntos estratégicos de la fortaleza son la puerta de la calle Ancha, el arco de San Miguel, el de la Torre Mayor, la entrada de la Cuesta de Santa María, y las torres del Concejo. Todas ellas están unidas entre sí por una cadena de atalayas.

La villa debía tener en aquellos tiempos unos mil vecinos, o sea, cinco o seis mil habitantes desperdigados entre los muros del fuerte y en las nuevas calles alrededor de Santiago. Las Parroquias son: San Miguel, Santa María y Santiago, esta última sin terminar. San Sebastián es una ermita en despoblado, como Santa Lucía. Funcionan dos Hospitales: el de la Sangre, para mujeres, en la actual Cárcel, y el de Santiago, para hombres, en las primeras casas de la Cuesta de Santa María. Las calles de la villa son: Ancha, Plaza de las Eras, Avellaneda, Mina, Cañada, Coracha, Herreros, Sevilla, Plaza de Santiago, Ochoa y Alpechín. Las calles del Castillo se van despoblando: Cadoso, Santa Catalina (con una ermita), calle de la Romana, del Adarve, y pocas más.

El Concejo de la villa tiene su sede en la Torre-mocha. Lo componen las personas más graves, que se eligen cada año; la piedad popular invoca a la Virgen del Aguila, que se venera en Santa María y el Santo Cristo, de San Miguel. Es frecuente ver cruces en los caminos. Las aficiones locales son los toros, que se corren en la Plaza de las Eras, y el cante.

La población —cristianos, moros bautizados, judíos, negros— divide sus preferencias entre la agricultura y la industria, aunque la inseguridad de los tiempos perjudica más a la primera. Hay grandes zonas de olivar, pinar y vega. Los molinos del Guadaíra y la ribera de Marchenilla funcionan en su totalidad surtiendo de harina a la comarca. Son ya famosas las roscas de Utrera, así como

las hogazas de Gandul y Marchenilla, fabricadas con harina de estos molinos. Existe uno, de aceite, en la Coracha

La comitiva es saludada por el Concejo de Alcalá. Primero a Isabel, Reina de Castilla, luego al Rey, su esposo. Ambos pernoctan en el fuerte, y por la mañana, emprenden el camino hacia Sevilla paralelo a los caños de Carmona. Han dejado una estela de confianza en nuestro pueblo.

Desde entonces, Alcalá quedó ganada para la causa de la Unidad de España. Nuestros paisanos figuraron en los ejércitos levantados para conquistar Málaga y Granada; muchos pasaron a las Indias en busca de aventuras; otros tuvieron cargos preeminentes. Los reyes elevaron la paga al Alcaide del Castillo; las familias nobles —Arias de Saavedra, Ponce de León, Caro, Maldonado, Perafán de Ribera, Ochoa— ocupan puestos en la Corte. De los pinares salieron maderas para reedificar ciudades y para construir barcos. En 1498 se solicitan caballeros, peones, ballesteros y lanceros, que han de acompañar al Pendón de Sevilla en la operación de reducir a los moriscos.



...sus defensas parten de la misma orilla del Río y en forma radial se pronuncian hacia la cima del monte, donde se asientan las principales torres...

(Foto Hoys)

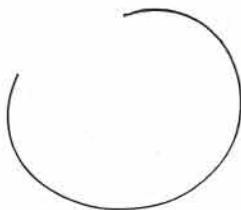
El suceso de este reinado fué el martirio que sufrieron en la Alpujarra dos sacerdotes alcalaños "que no se quisieron tornar moros". Cisneros los había enviado para misionar. Eran Alonso de Gascón y Antón de Medellín, condenados a ser "acañavereados", suplicio consistente en enterrar a las víctimas hasta medio cuerpo y lanzar sobre el torso desnudo multitud de cañas afiladas, flechas y saetas hasta verlos morir. El pueblo los consideró santos y como tales fueron pintados en el Retablo de Animas de Santiago, de donde fueron mandados borrar.

En estos años se mostró la predilección de los Reyes por nuestra villa, mandando reparar los daños causados por el terremoto en 1504 y sobre todo, dictando medidas para contener la peste de 1507, que hizo grandes estragos en la población. Bernáldez refiere que de trece clérigos que existían, sólo se salvó uno. A pesar de ello, el estado general del reino había mejorado bastante; en 1473, bajo Enrique IV, valía la fanega de trigo a 700 maravedis, y la de cebada a 300; en 1491 se pagó el trigo a 124 y la cebada a 67. Se había frenado la carrera de precios, pese a la guerra.

Aún más acontecimientos dignos de ser mencionados: la población se extendió hacia levante abandonando el castillo; también el Concejo se desplazó de la Torre-mocha, comprando unas casas junto a Santiago, esquina a Herreros, donde labró unos soportales; crecieron las calles, aparecen las de Rabeta, Juan Abad, Benagila, Salvadores... El Convento franciscano de los Angeles hace gestiones para venirse a San Francisco. Varias veces pasan los Monarcas con dirección a Granada; Alcalá los vitorea entusiásticamente. Todavía en 1507, muerta Isabel, sitúa don Fernando tropas en el Castillo. Hacia principios de siglo, nuestros caminos estremecidos ven pasar a Colón, al Gran Capitán, a Cisneros...

Se cumple el V Centenario de los Reyes Católicos. Sean estas líneas el homenaje de un alcalaño apasionado.

*Vicente Romero Muñoz.*





# JUAN OSUNA JIMENEZ

Ultramarinos - Paquetería - Cordelería

Vinos - Vinagres y Licores al por mayor

Alcalá y Orti, 66 - Teléfono 64

ALCALA DE GUADAIRA

## CINE SAN MATEO

EMPRESA GARCIA

TELEFONO 176

ALCALA DE GUADAIRA

Siempre los más interesantes estrenos, igual en su local de verano que en el de invierno, ambos favorecidos por un público selecto.

## "EL AGUILA"

DIEGO GARCIA LARA

Sucesor de ANTONIO CASADO ARROYO

Tejidos - Coloniales - Ferretería y Droguería

General Franco, 22

Teléfono 36

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

José y Antonio

Calderón Hermosín

PANADERIA

LA MAS ACREDITADA DEL BARRIO

Reparto a domicilio

Despacho al público: FERIA 156

SEVILLA

*Pescadería  
y Mariscos*

**Manuel Nuevo Mellado**



Ntra. Sra. del Águila, 17

Teléfono 74

**ALCALA DE GUADAIRA**

**Lolita Sánchez**

Peluquería de Señoras

Permanentes - Tintes

Manicura



Plaza de Falange, 2 - Pral.

**ALCALA DE GUADAIRA**

# ANTONIO LOPEZ DIAZ

## PANADERIA

MOLINO HARINERO PARA USO PROPIO  
ESMERADA ELABORACIÓN

Reparto a domicilio en ésta y en SEVILLA

General Franco, 29

Alcalá de Guadaira

### HORNO

## SAN FERNANDO

Joaquín Araujo Borge



PANADERIA  
CONFITERIA

Especialidad en Magdalenas y Tortas

"ARAUJO"

Esmerada elaboración

Reparto a domicilio



Despacho:

María Auxiliadora, 7 - Teléf. 27948  
SEVILLA

### B A R

## "LOS CUATRO CAMINOS"

Café - Cerveza - Vinos y li-  
cores de las mejores marcas

Tapas selectas - Esmerado  
servicio

Juan Ruiz Reguera.



BAILÉN N.º 120

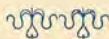
TELÉFONO 124

ALCALA DE GUADAIRA

## Academia "SAN VICENTE"

DE FORMACIÓN PROFESIONAL OBRERA

Peritajes - Oposiciones - Banco - Contabilidad, etc.



Orellana núm. 28

ALCALA DE GUADAIRA

# VALERIANO SANABRIA ORDOÑEZ

Panadería Mecánica  
TRANSPORTE PROPIO

Esta Casa tiene un esmerado servicio de reparto  
a domicilio en SEVILLA



DESPACHO CENTRAL: SAN JACINTO, 6 (TRIANA)

GENERAL FRANCO, 43      ALCALA DE GUADAIRA

## D. H. V.

Cosechero y exportador de Vinos y Vinagres

Despachos en esta Ciudad:

EN EL PUENTE-TELMO MAQUEDA N.º 1 Y ARAHAL N.º 4

BODEGAS EN MANZANILLA

*Bartolomé Hijón Salas*

General Franco, 35

Alcalá de Guadaira



Es una mañana de Calvario alcalaense...

(Foto Portillo)

## UN MOMENTO Y UN SITIO

*A mi padre*

Cuando a la colaboración que se me interesó para estas páginas, ofrecí resistencias y disculpas de ausencia por este año, lejos de admitirlas, fueron deshechas con la razón poderosa de una entrañable amistad, señalándome como trabajo un comentario a la foto cofradiera que desde la mesa de mi despacho presidía nuestra conversación. Ante ciertos reparos de inoportunidad del tema, un solo argumento bastó para convencerme: Nuestra revista pretende exaltar anualmente todas las grandezas y valores de nuestra tierra tanto en el orden material como en el espiritual y no cabe duda que en esa fotografía aparece recogido uno de los momentos más emotivos de la vida espiritual alcalaense.

---

Realmente, la escena que embellece esta página es de una elocuencia arrebatadora. Ha tenido uno de esos momentos en que según frase de José María Izquierdo "parece que el cielo ha descendido a la tierra

o que la tierra se ha hecho cielo". Basta una simple mirada para percibir todo el patetismo de la hora y del instante.

Es una mañana de Calvario alcalaño. Porque el sol no tiene aún fuerzas para vencer la amargura del alba, se mantienen aún en el firmamento tristezas de noche decidida. El aire que llega de los pinares inmediatos trae aroma de lirios y de hierba pisada. Huele también a cera y a incienso quemado. Sobre la belleza del paisaje flota un temblor de angustia. ¡Así debió ser la mañana del día seis de Nisan por aquel rincón de Jerusalén! Festoneando el cuadro, brazos y nervios de arbusto —con brotes incipientes de Primavera—, que se inclinan y doblegan en expresión de reverencia y vasallaje y como en deseos de caricias aliviadoras. Presidiendo la silueta del Divino Nazareno—a contraluz desvaído sobre el pavonado tornaşol de la aurora—, que se impone majestuosamente en su dulce actitud de Redentor abrazado a la Cruz.

En pos de Él, toda la Alcalá doliente representada en esas mujeres que desde el filo de la madrugada han seguido, en caminar de penitencia, la ruta del suave Rabí con ofrenda de sacrificio. En una doble fila compacta, que se pierde en la lejanía hasta confundirse en el horizonte con las copas esmeralda y oro de unos pinos, que ponen recorte final al panorama, caminan mujeres de las más diversas clases sociales confundidas en un mismo sentimiento de gratitud, en una misma devoción.

Se advierte en sus rostros y en sus cuerpos el cansancio intenso de una noche vigilante y devota, pero superado por el consuelo de la promesa cumplida; de esa promesa que trae recuerdos amargos de amores que se fueron; de seres queridos en el trance del dolor, de asuntos espinosos y difíciles que hallaron consuelo y remedio allá en aquella capilla recoleta de Santiago que parece hecha para confidencias de rezos y de lágrimas con el Nazareno de rostro suave, pleno de mansedumbre y ternura.

Y debajo de ese trono de lirios marchitos y claveles ajados por todos los suspiros y lágrimas recibidos mientras transitaba la cofradía por las calles del pueblo, adivinamos unos costaleros alcalaños con sus cuerpos arqueados, —nervios y músculos en tensión—, que se apremian y estimulan para descender la pendiente y reunirse con el cuerpo de nazarenos que se adelantó hasta la falda de este Gólgota cortado a pico sobre el Guadaira, para facilitar el descenso, —dejando libre de agobios el camino—, y proseguir el retorno hacia el pueblo que le espera.

Ya en el silencio fúnebre del cerro se oye el paso menudo, seco,

acompañado—como al contrapunto sobre el rubio albero del camino— de las blancas alpargatas de estos costaleros que, por alcalareños, sienten la emoción del momento y apretando con afecto filial su cerviz a la trabajadera, parece como si fundieran con el calor de ese sentimiento nativo y localista, lo material y lo sensible cobrando la Imagen Divina un caminar humano y vital y se nos figura bajo la luz cenicienta de la mañana que es el mismo Jesús quien baja con sus propios pies por aquella calle de la Amargura, cuando la brisa campera pliega sobre su cuerpo la morada túnica.

Y seguirá bajando Jesús. Y quedarán más altos los bordes del camino, y sobre sus piedras ese nazareno solitario del ángulo izquierdo —¡qué bien supo escoger el sitio!—tendrá el rostro del Cristo bendito de sus amores a la altura misma de sus ojos y casi al alcance de sus manos y con esa proximidad—, buscada de propósito con quebrantamiento disculpable de las propias Ordenanzas de cofradía, ¡qué diálogo más intenso del nazareno al Nazareno!

Bajo el antifaz unos ojos vidriosos, una garganta de hombre que se anuda, unas mejillas húmedas y unas palabras entrecortadas que sólo Jesús percibe y comprende: ¡Porque quisiste llevarme a la prueba del dolor; porque me dispensaste tu favor permitiendo con rapidez y eficacia los remedios humanos; porque en el momento de la crisis aguda, del agotamiento físico propio y del abatimiento moral de los míos nos aliviaste con la suave caricia de tu mediación salvadora, ¡gracias, Divido Nazareno! Y hay un sollozo en el alba cuando Jesús se aleja, mientras el sol naciente de este Viernes Santo sorprendía una sonrisa de alivio en el rostro febril y amoratado del Redentor.

Allá abajo, sobre un puente romano, sigue sonando una extraña armonía de tambor y de flauta con sabor tan arcaico como típicamente alcalareño.

JUAN MOYA GARCIA





Hermosa vista panorámica del Hotel Oromana y del Parque Municipal  
(Foto Hoyos)



**Matilde Alcarazo Soto**

**COMESTIBLES**

**Chacina - Queso manchego - Alpargatas**

**General Franco, 63**

**ALCALA DE GUADAIRA**

**Antonio García Castro**

**Cosechero de Vinos**



**Villanueva del Ariscal (Sevilla) Teléfono 5**

**PANADERIA MECÁNICA**

**José Luis Espinosa Ruíz**

**La casa que mejor sirve a sus clientes.**

**REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA Y CAMAS**

**Madueño de los Aires, 14**

**ALCALA DE GUADAIRA**

## Casa MATEO

Excelentes Vinos, Licores  
y Cervezas. Tapas variadas

El mejor CAFÉ lo hallará  
visitando a  
**MATEO**

Gral. Franco, 65 - Teléf. 197  
ALCALA DE GUADAIRA

## FINISTERRE, S. A.

SEGUROS SOBRE  
DEFUNCIONES

Agente en esta localidad,  
Mairena y Viso del Alcor

**Don José María Roales**

General Franco, 7  
ALCALA DE GUADAIRA

## Ferretería LA ESPERANZA

BATERIAS  
DE COCINA

Loza, cristal, material eléc-  
trico y accesorios  
de bicicletas, todo  
ello a los precios  
más convenientes.

PLAZA DE FALANGE, 13  
(Esquina a General Franco)

**Alcalá de Guadaira**

## Enrique Portillo Pineda

*Panadería*

Reparto a domicilio en Sevilla



Despacho en ésta:

GRAL. FRANCO, 2  
ALCALA DE GUADAIRA

# ALBERTO ARAUJO GARCIA

PANADERIA MECANICA

MOLINO HARINERO PARA USO PROPIO

Reparto a domicilio en SEVILLA

PEREZ GALDOS núm. 12

ALCALA DE GUADAIRA

# *Panadería de* **SAN GIL**



La más antigua y acreditada del barrio



*Antonio Hermosín Ballesteros*

ESMERADA ELABORACION

REPARTO A DOMICILIO

Despacho:

ESCOBEROS, 37

Teléfono n.º 21239

SEVILLA

# José Portillo de la Fuente



ACEITES - JABONES



Teléfono núm. 133

Nuestra Señora del Águila, 67

ALCALA DE GUADAIRA

# NARCISO VELA PICHARDO

ESPECIALIDAD EN  
COLORES Y BARNICES

Gutiérrez de Alba, 7

Alcalá de Guadaira

Almacenes de Ferretería

Almacenes de Hierros y Aceros

## GARCIA Y C.<sup>A</sup>

APARTADO 378

S E V I L L A



Por mayor y escritorio: San Isidoro, 3 - Teléfono 25008

Despacho al por menor: Plaza del Pan, 4 - Teléfono 25322

Depósito general en T A B L A D I L L A - Teléfono 32008

Despacho y Escritorio: Antonia Díaz, 17 y 19 - Teléf. 27265

## DANIEL ALVAREZ GALINDO

CONTRATISTA DE OBRAS

Almacén de Materiales de Construcción de todas clases

Domicilio:

Méndez Bejarano, 2



ALMACÉN:

Conde de Guadalhorce, 40

ALCALA DE GUADAIRA

## Ntra. Sra. del Aguila en la Parroquia

Abril de 1810

Como ya digo, tiene esta comunicación oficial, que manuscrita e inédita fué encontrada por mí, en los días del Centenario de la Guerra de la Independencia, un interés histórico, pero también un reflejo de asunto biográfico, que notablemente quiero aprovechar.

Porque no olvido la semejanza personal de una de las firmas autorizantes del documento. En tercer lugar de las rúbricas, como acaso más importante, se inscribe: *Francisco Geronimo de Flores*, que debe de ser hermano del insigne escritor alcalaense de la época, famoso en la erudición sevillana, *Leandro José de Flores*.

Véase el dato curioso para un estudio de la costumbre familiar de doblar los nombres de los Santos, en la ceremonia del bautismo, y en la vida de relaciones sociales; tratamiento y firma que los distingue, como sujetos representativos de la misma progenie: Francisco Geronimo, Leandro José...

En fin, del célebre testimonio aludido, que me apresuré a copiar, con otros muchos de pueblos andaluces, en el Archivo de la Secretaría del Palacio Arzobispal de Sevilla, consta la tiránica fuerza y sacrilegio de los usurpadores franceses, cuando la invasión en Alcalá de Guadaira, el insulto del enemigo contra la Sagrada Patrona y el Templo:

”Al día siguiente de haver entrado el exercito en esta Villa, amanecieron dos puertas de dha. Iglesia de Sta. María (parroquia donde estaba la imagen de N. S. del Aguila) forzadas, tronchados sus cerrojos, como así mismo la puerta de la Sacristía; hallándose además haverse llevado los que cometieron este insulto las coronas de la Virgen, y del Niño, el rostrillo de plata, y peana de la Señora dexando la Imagen de medio lado; en la Sacristía todos los caxones por el suelo, robado un cáliz y una patena, toda la ropa blanca y manteles de los Altares, y la de color, ajada y hechada por los suelos; en esta situación creyimos ser el remedio más oportuno baxar la Imagen a Santiago; para no exponerla a otro mayor insulto, y recoger lo poco q.<sup>e</sup> había quedado, p.<sup>a</sup> custodiarlo en lugar más seguro, cuidando al mismo tiempo de amparar las

puertas de sus destrozos, mandando cerrojos y chapas al Herrero y al Carpintero de la Fábrica.

En aquella Imagen tenía puesta el pueblo toda su devoción.

*Antonio Muñoz Bermudez*

*Jose Maria Suarez Gutierrez*

*Fran.co Ger.mo de Flores*

Alcalá de Guadaira, Abril 11 de 1810”.

Así parece del texto original hallado por mí y fielmente transcrito, donde vibra con lejano acento tan dolorosa aflicción de la trágica sorpresa. Y es denuncia o respuesta ofrecida al Sr. Arzobispo Coadministrador, cumpliendo el encargo de la Real Orden de 4 de Junio de 1814 — Madrid. *Gracia y Justicia* — que el Secretario del Arzobispado Dr. Rafael Isidoro de Ervías notificó luego a todas las Iglesias y Corporaciones. De manera, que la fecha de *Abril de 1810*, es la correspondiente al infame despojo y cruel profanación. La carta debe ser del año 1814, como prueban las contestaciones que reuní de otros pueblos de las Vicarías en la Archidiócesis.

También he anotado al pié de la copia del documento principal esta advertencia: "El exercito se apoderó del convento de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Carmen y lo desalojó de todo lo que en él había”.

Y no tengo hoy nueva relación histórica breve que publicar. Sólo estos hallazgos de mi promesa de colaboración en vuestra gran Revista anual de Arte, Religión y Patriotismo. Ultimo escolio: la comunicación pedida por el Secretario del Arzobispado, fué siempre a los señores Curas, y en este caso habría que interpretar, según mi opinión, las tres firmas del documento, como de Autoridades eclesiásticas de Alcalá de Guadaira.

*F. Cortines Murube.*

# Farmacia de «EL AGUILA»

Antigua de ARTIGUEZ

Ldo. JULIO MINGUEZ GARCIA

Plaza de Falange Española, 7 - Teléfono, 46 - ALCALA DE GUADAIRA

## *Manuel Galindo Campos*

### PANADERIA

MOLINO HARINERO PARA USO PROPIO

ESMERADA ELABORACION DE PAN DE VIENA

TRANSPORTE PROPIO

San Sebastián, 17 - Teléfono n.º 45

ALCALA DE GUADAIRA

Esta Casa tiene un buen REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

## JOSE LOPEZ CARO

COMESTIBLES SELECTOS - CHACINAS EN GENERAL

LECHE PURA DE VACA

Dos de Mayo n.º 1

ALCALA DE GUADAIRA

## Joaquín Espinar Antúnez

Productos del cerdo en fresco

Cámara frigorífica propia

Riquísimos embutidos



Héroes de Toledo, 1

Teléfono núm. 214

ALCALA DE GUADAIRA

## Farmacia

A. Espinosa

SUCESOR

Ldo. Carlos de la Cuadra



Plaza de Cervantes, 1

Teléfono núm. 129

ALCALA DE GUADAIRA

## Manuel Hermosín Ballesteros

PANADERIA.

Molinos harineros para uso propio

Esmerada elaboración

Despacho en ésta: Conde de Guadalhorce, 29 — Teléfono 173

ALCALA DE GUADAIRA



*Esta casa tiene un bien organizado reparto a domicilio  
en SEVILLA*



**LUIS RAMOS LARA**

COMESTIBLES SELECTOS

Paraiso núm. 2

Alcalá de Guadaira

**GUILLERMO SILVA HERRERA**

**VINOS**

TELEFONO, 23

Villanueva del Ariscal (Sevilla)

**J. B. C.**

## DROGUERIA

ACEITES, PINTURAS  
BARNICES Y SECANTES  
de las mejores marcas

GRAN SURTIDO DE PERFUMERIA

**Faustina Mora Gallego**

Ntra. Sra. del Aguila, 46  
ALCALA DE GUADAIRA

## CASA ELOY

Vinos, Aguardientes y Café

**Angel Espinar Márquez**

Ntra. Sra. del Aguila, 19  
ALCALA DE GUADAIRA

## PEDRO GALINDO CAMPOS

TRANSPORTES PROPIOS

PANADERIA MECANICA

REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

DESPACHO EN EL MERCADO DE TRIANA

2.<sup>a</sup> Cuartelada, Puesto n.º 2

Calle Fabié, 25 y en el Barrio

León, Avenida de Coria núm. 3

Gutiérrez de Alba, 13

Teléfono 138

ALCALA DE GUADAIRA

# Alcalá de Guadaira, incubadora taurina

(Notas de mi archivo)

Yo echo a pelear, salvo Sevilla y Córdoba, con las demás capitales y con todos los pueblos de más o menos habitantes o importancia, el que no existe en España, que quiere decir en el mundo entero, población de más solera taurina que Alcalá de Guadaira. ¿Qué pueblo español ha dado a la Fiesta Nacional la cantidad y calidad de toreros que Alcalá de Guadaira? Matadores de toros de suma categoría, como son Juan Pastor, «El Barbero»; Antonio Moreno, «Moreno de Alcalá»; Curro Martín Vázquez y Manolo, su hermano; José García, «Alcalareño», más conocido en sus mocedades por «Curro el de la Gorda»; Manolo Calderón;... otros toreros como Pepe Alcantarilla; los dos hermanos «Crispin» y tantos novilleros, que como astros de más o menos magnitud han brillado en el firmamento taurino.

¿Qué pueblo español más que Alcalá de Guadaira ha dado toda una familia de picadores como los famosos Calderones, Antonio, Francisco, José y Manuel?

Aquel gran poeta del pueblo, maestro en el difícil cante por soleares, el alcalareño Joaquín el de la



Manuel Calderón fué el menor de los cuatro hermanos...

Paula, que fué figura indiscutible en su arte, hizo una descripción de ellos que se popularizó mucho: Decía...

.....  
salió Antonio y Francisco  
y después Pepe y Manuel.  
Eran cuatro maestros  
con la garrocha  
y su fama llegó  
a ser gloriosa.  
Su fama y sus nombres  
subió hasta el cielo  
y fueron nombrados  
por el mundo entero.  
En la Plaza de Madrid  
hicieron los Calderones  
faenas que no sabían  
apreciarlas los canones.  
.....

Antonio Calderón González era el hermano mayor y por lo tanto fun-

dador de esta dinastía, no sólo de picadores, sino también de toreros de a pie. Estuvo picando toros durante 27 años a las órdenes de las grandes figuras de su época, José Redondo, «El Chiclanero»; «Curro Cúchares»; Julián Casas, «El Salamanquino»; Antonio Sánchez, «El Tato» y Antonio Carmona, «El Gordito», y cuenta en su historial taurino el que precisamente el día 20 de Abril de 1862 al hacerle un quite en la Plaza de Madrid el diestro cordobés José Rodríguez, «Pepete I», antepasado de «Manollete», que alternaba con Cayetano Sanz, le dió muerte el toro «Jocinero» de Miura, lidiado en segundo lugar y nacido en la Dehesa llamada de la Torre del Abad, término de Alcalá de Guadaíra, siendo el segundo matador de toros que murió dentro la Plaza de Toros de Madrid —el primero había sido Pepe-Hillo el 11 de Mayo de 1801—. Fué hombre extremadamente simpático, buen campero, rumboso y de una gran estampa taurina, la cual perpetuó el gran dibujante Gustavo Doré en uno de sus más famosos dibujos el que se ha reproducido mucho. Falleció en su pueblo natal el 18 de Enero de 1889.

Hijo suyo y también picador fué Antonio Calderón Fuentes, magnífico jinete y muy valiente con los toros.

Hermano de éste fué José Calderón Fuentes, conocido por «El Mudo», que si bien no alcanzó la fama de su padre y de sus tíos, mantuvo la tradición, anunciándose su presentación el día 27 de Junio de 1886 en la Plaza de Sevilla, según aviso especial que tengo en mi archivo.

Hijo de Antonio y por lo tanto nieto del fundador fué otro gran picador de toros, José María Calderón Moreno, que trabajó a las órdenes de

Curro Vázquez, del Alcalareño, de Rafael «El Gallo», de Maera, de Antonio Posada y por último del «Niño de la Palma».

Fué buen jinete, valiente, muy duro, hombre serio y afable, codeándose con los mejores piqueros de su época.

Hijo de Antonio, hermano del anterior, que no siguió la tradición familiar, es el matador de toros Manolo Calderón, valiente como el que más y muy castigado por los toros.

**Francisco Calderón González**, fué el segundo de la dinastía, al que de joven se conocía por Curro o Frasquito Calderón, el cual se presentó en Madrid el mismo día que su hermano Antonio, o sea el 5 de Agosto de 1850. Fué un picador extraordinario y sobre todo un excepcional caballista, habilidoso y modelo de bien vestir dentro y fuera de la Plaza, llegando los cronistas de la época a llamarle «el torero aseado, torero curioso en la ropa y figurín constante». Y Sánchez de Neira dijo: «Es uno de los mejores picadores y se distinguió más por su mano izquierda que por la fuerza de su derecha, apesar de que ésta no le faltaba». Curro Calderón fué juntamente con los no menos célebres picadores Charpa y José Trigo, los que picaron el 20 de Mayo de 1853 en la Plaza de Ronda el famoso toro de Lesaca que tomó el increíble número de 65 varas, matando 11 caballos e hiriendo a 5. Tenía más de 6 años y apesar de las varas que tomó se arrancaba en todas ellas con la misma fiereza y con el mismo ímpetu. También fué autor del hecho tan comentado ocurrido en la Plaza de Bilbao el 19 de Agosto de 1872, en la que el también famoso toro de Laffite, «Caramelo», lidiado en cuar-

co lugar, fué picado por él, cogiendo un soberbio puyazo en lo alto, recibiendo el caballo una mortal cornada en el pecho y aguantando el picador y empujando el toro, estuvieron hasta que desangrado el caballo se cayó muerto, quedando Curro al descubierto y de pié, característica suya, y el toro encelado con su víctima, no sacaba el cuerno de la herida. Entonces, Curro Calderón en un alarde de valentía, tiró de la divisa del toro que al sentir el dolor por el desgarró que le produjo el arponcillo de la misma, quiso acometerle, preparándose el picador a recibirle con la garrocha y de pie, pero surgió Salvador Sánchez "Frascuelo", su matador, y le hizo el quite, cogiendo al toro por el rabo hasta conseguir tronchárselo y retirarlo del lugar del peligro, salvándole. Estalló una de las más grandes ovaciones que se han oído desde que existe el toreo y el público gritó: "Que le den el toro", accediendo el Presidente.

La segunda pareja la componían José y Manuel.

**José Calderón González**, conocido por el Dientes, fué de los picadores que más trabajaron en la Plaza madrileña, donde actuó durante cerca de 20 años consecutivos, siendo famosas algunas de sus intervenciones, logrando el premio que la Plaza de la Maestranza de Sevilla, concedió el 26 de Abril de 1874 al picador que realizase la mejor faena. Gozó de mucha popularidad y como sus hermanos, fué gran jinete. Falleció en Alcalá de Guadaíra el 15 de Mayo de 1896.

**Manuel Calderón González**, fué el menor de los cuatro hermanos alcalaíes y lo mismo que aquéllos, su

labor fué sobre todo desarrollada en la Plaza de Madrid.

Al retirarse Antonio y Francisco, pasaron a ocupar las vacantes de éstos en la cuadrilla de "Lagartijo", José y Manuel, y después, al hacerlo José, quedó Manuel como picador más antiguo en la cuadrilla del Califa cordobés; y precisamente actuando a sus órdenes en Aranjuez, el 30 de Mayo de 1891, en la tradicional corrida de San Fernando, el toro "Lumbrero" de la ganadería del Duque de Veragua, lo derribó con tal fuerza y le produjo tales magullamientos, que falleció al siguiente día.

Ese es el haber de este pueblo, inigualado por ningún otro. Pero... desgraciadamente para nuestro pueblo natal y con gran dolor de tan



"Lagartijo" dando una prueba de afecto a su picador José Calderón, famoso por su arte de torear a caballo, se hizo retratar con él.

buenos aficionados como en él existen, no tiene en la actualidad Plaza de Toros, pues la que tuvo levantada en las afueras de la población—en la antigua calle del Corral del Concejo, hoy de Bailén—hecha de mampostería, ladrillo y madera, y con una capacidad aproximada de 4.500 espectadores, fué convertida por su propietario en almacén de aceitunas, privando así a los alcalaños de presenciar en su “propia salsa” las clásicas y tradicionales corridas de toros, sin olvidar la lidia del famoso “Toro del aguardiente”, de grata memoria para mí.

Madrid para Alcalá de Guadaíra,  
15 de Julio de 1951.

*José María Gutiérrez Ballesteros*

Conde de Colombi



Un descendiente, por línea materna,  
de los célebres picadores alcalaños  
y que parece estar dispuesto a emular  
a sus antepasados...



...sobre todo si se lo pide esta belleza  
flamenca, también de la familia.



GRANJA  
SIERRA NEVADA  
Mercedes Ordóñez Carrero

Huevos frescos del día  
Caramelos - Bollos de le-  
che - Especialidad en cho-  
colates de las mejores  
::: marcas ::: :::

García de Vinuesa, 17  
Teléfono 27782  
SEVILLA

RELOJERIA GALINDO

**GUILLERMO GALINDO  
GÓMEZ**

Composturas de todas  
clases de Relojes  
Especialidad en repeticio-  
nes, Cronómetros y  
Cronógrafos

VENTAS A PLAZOS

A. y Orti núm. 1  
ALCALA DE GUADAIRA

*«Casa Lolita»*

TEJIDOS  
ARTICULOS DE PUNTO

GRAN SURTIDO EN  
PERFUMERIA

**Agustín Gandul Olivero**

Despacho Central:  
NTRA. SRA. DEL AGUILA, 47  
Teléfono 194  
Sucursal: General Franco, 37  
ALCALA DE GUADAIRA

*Ara Ruiz Gómez*

Vda. de Fernández Campos



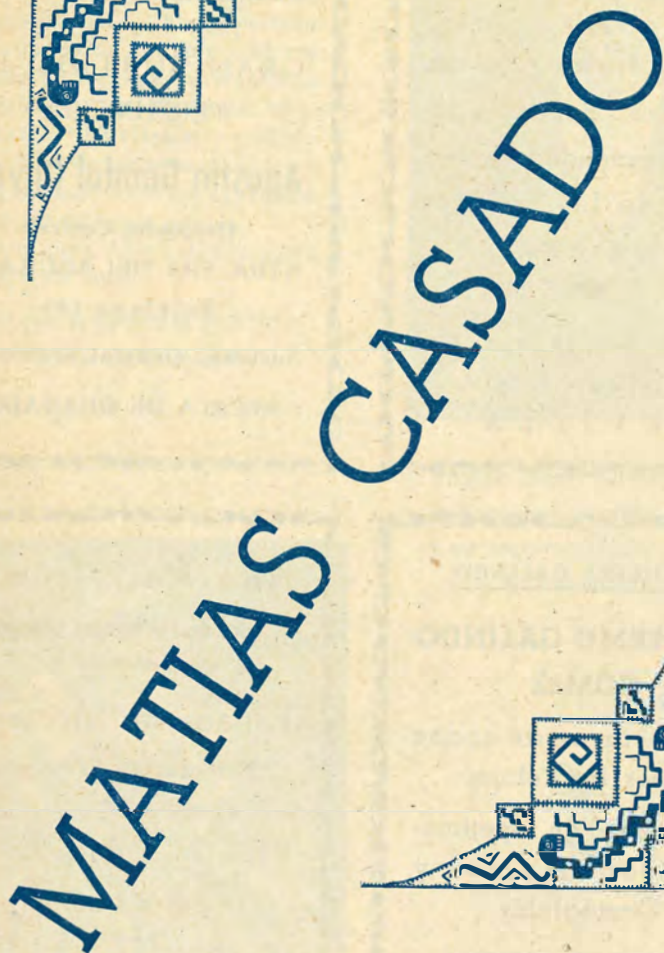
**Panadería Mecánica**

Elaboración Esmerada

Reparto a domicilio en  
SEVILLA

Despacho en ésta:

SAN SEBASTIAN, 71  
Alcalá de Guadaira



# MATIAS CASADO

Alcalá de Guadaira



## HORNO DE LA PARRA

*Antonio Gómez  
Díaz - Pescuezo*

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA  
REPARTO A DOMICILIO

↳ Despacho: ↳  
Monsalves, 31 y 33

Teléf. 22459      SEVILLA

## M. G. Saavedra

Materiales de Construcción  
de todas clases

AZULEJOS-BALDOSINES

La Casa mejor surtida

Despacho:

Alcalá y Ortí, 15 · Teléfono 171

Almacén:

Llano Amarillo, 4 · Telef. 132

Alcalá de Guadaíra

*Herederos de*

## MANUEL GONZALEZ GOMEZ

ULTRAMARINOS Y CHACINAS

Especialidad en sus artículos

↳ La Casa de más garantía en productos del cerdo ↳

ORELLANA, 4

TELEFONO, 151

ALCALA DE GUADAIRA

*Pedro Liaño Hidalgo*

*Exportador de Aceitunas Sevillanas*

*Teléfono 154*

*Alcalá de Guadaira*

*(Sevilla)*



Una hermosa vista de la Ciudad. (Foto Hoyos)

# Alcalá de Guadaíra en el futuro

Sin pretensiones de arúspice, ni fundamento en presagios y agüeros puramente imaginativos, podemos plantearnos una visión de la Alcalá del futuro — de un futuro próximo, que podríamos situar hacia el año 2.000, fácil de alcanzar para la mayoría de los alcalareños que viven — por observación y deducción lógica, de hechos y circunstancias actuales, pensando en que habrán de alcanzar un normal desarrollo.

Las características más originales de la actual Alcalá de Guadaíra, son las mismas que han venido destacando en toda su conocida historia; unas de naturaleza inmutable, como congénitas de su personalidad; y otras de naturaleza mudable, como afectadas por costumbres e influencias variables y por factores múltiples e imponderables de desarrollo y progreso.

Por las primeras, Alcalá ha sido, es y será siempre un lugar privilegiado por su situación y belleza y por la grandeza ambiental de su espiritual naturaleza. Surgen sus cerros entre dilatadas llanuras y ello permite desde ella descubrir al poniente la graciosa silueta de Sevilla tendida, sus pueblos encaramados en el Aljarafe y el alegre caserío de sus campos; y al levante por entre un desgarré de colinas, y como difuminada, la sierra de Morón y el cambiante colorido de la vega. Desde

cada rincón una nueva y distinta visión, siempre más sorprendente y admirable. Su río Guadaira es un puro adorno y manantial de frescor. Su luz y su aire blanco y puro, tamizado y enbalsamado en los crepúsculos. Por su orografía y situación, Alcalá forma un conjunto armónico, deslumbrante y bello, como si en los designios de Dios hubiera estado el lograr una excelsa composición artística arquitectural, para gozo y recreo del alma.

Es inmutable también su ventajosa proximidad con Sevilla, que se hará más cercana cada vez, con la mejora de los medios de comunicación y el amplio desarrollo de los caseríos, obras de riego y construcciones urbanas, siguiendo el cordón vital de la carretera que las une, por donde fluye incesantemente la corriente de interdependencia y mutua influencia entre Sevilla y Alcalá de Guadaira, que emancipa a ésta del ambiente de tosquedad y rusticidad a que quedan constreñidos otros pueblos, haciéndola por el contrario pulida y culta, con la colaboración de los avisados e inteligentes alcalareños, por lo que ello es sin mengua de la personalidad de éstos, que por ser muy exclusivistas y amantes de lo suyo, mantienen y mantendrán siempre su carácter y modo de ser original. Por esta circunstancia Alcalá tiende a formar parte de la Sevilla del futuro, como un barrio de sus afueras o del extrarradio, aunque siempre diferenciado de aquélla.

Otras características, que debieran ser inmutables, gracias a la labor perseverante de los alcalareños, son las que le dan la posesión de su Castillo y de sus pinares. El primero, de una formidable arquitectura militar mauritana, —pues cualquiera que sea su remoto origen y sus transformaciones posteriores, conserva y destaca su traza almohade, siendo el mayor de este estilo que en España se conserva— ha sido en todos los tiempos atalaya para la defensa militar de Sevilla. Y es lástima que monumento de tan alto valor artístico, devenga en ruindad, por incuria de los alcalareños, que deben tener mayor interés por su conservación que el que puedan manifestar los Organismos oficiales nacionales encargados de ella. De lo contrario, ocurrirá indefectiblemente lo que con la desaparecida capilla de San Miguel, de estilo románico ojival, que estaba emplazada en su recinto, que pasó por ser cuadra antes de su total ruina.

Este Castillo, con el desaparecido de Gandul y el existente de Marchenilla, las obras de origen romano de los manantiales de la Mina y Santa Lucía y los molinos harineros del Guadaira, constituyen el acervo monumental y artístico de Alcalá, que es preciso restaurar y conservar en cuanto sea posible, para que Alcalá no pierda una de sus principales características.

Respecto de los pinares, sólo nos restan unas raquílicas muestras de lo que fué abundoso y frondoso bosque, purificador del ambiente de Alcalá y por cuyo solo recuerdo perdura principalmente la fama de su salubridad. Este bosque, con variedad de especies arbóreas, se puede y se debe restaurar, mediante una incesante y decidida campaña de

re población, hasta lograr esa zona verde y de frescor saludable, que a modo de oasis, sirva en la canícula de refugio para los sevillanos y de lugar de consolación y recreo en todo tiempo.

Por lo demás, ni su industria panadera, ni el suministro de aguas a Sevilla, tienen carácter inmutable, aunque fueran, y perduren en parte, como características señaladísimas de este pueblo. La industria panadera dió pseudónimo a este pueblo, porque era obra de artesanía ejemplar la de los hábiles alcalareños, pero ahogada ésta con el maquinismo, la necesaria rapidez en la elaboración y cocción y por la unificación de clases de pan, origen de los trigos y de los reglamentos de trabajo, ya no hay lugar ni para el afanoso arte, ni para la influencia ambiental de Alcalá, y fatalmente llegará el día en que en nada se diferencie este pan del elaborado en Sevilla, por lo que cada una se elaborará el necesario para su consumo, buscando emplazamientos más cercanos a la parroquia, como ya está ocurriendo.

Con las aguas ocurre cosa análoga, en cuanto a la competencia con las de otra procedencia que llegan a Sevilla y quizás ello permitiera a Alcalá recuperar parte de sus veneros, para su propio consumo y utilización en riegos y huertas y creación de zonas verdes.

Con lo que antecede y contando con el aumento gradual de población —no sólo la que da la nacencia, según los datos demográficos existentes, sino también la que se producirá por absorción y asimilación de otras poblaciones, con el atractivo de Alcalá— y el aumento también gradual de su construcción urbana; y fiando en el espíritu laborioso y emprendedor de los alcalareños y la buena voluntad de los que dirijan sus destinos, podremos trazar las características de la Alcalá de Guadaira del futuro. Bien entendido que para plantearnos un porvenir halagüeño ha de pensarse en un plan racional de ordenación urbana, en el que señalándose la zona más propicia para ensanche, queden también señaladas las destinadas a industrias, a comercios y a residencias, que aunque con cierta flexibilidad separe sobre todo las industrias ruidosas, molestas o insalubres, de la zona residencial, donde en parte deberían exigirse ciertas normas de construcción; y en las que fueran de lujo o recreo una porción de jardín y arbolado en una proporción al menos del 50 % de la superficie del solar edificable, al igual que ya se hace en todas las poblaciones modernas.

Así pues, a principios del nuevo siglo, tendríamos a una Alcalá de Guadaira, siempre impar, de una población de 70.000 habitantes (cálculo muy moderado) y de un caserío correspondiente, bien urbanizada y abastecida de agua, pulcra, alegre y riente, próspera e industriosa, de comercio y vida propio; entre verdores y bordeada de un umbroso bosque. Lugar de sosiego espiritual y de recreo y turismo; una zona residencial en sus afueras, compuesta de recreos, hotelitos y mansiones, con jardines; más al exterior sus huertas. Con hoteles de primera categoría e inúmeros alojamientos secundarios; con campos de deportes, placita de toros, teatros modernos, paseos amplios y parques rús-

ticos, con demarcaciones para la infancia. Destaca sobre todo su Ermita del Aguila, toda nueva con su afilada y alta torre, que emerge de la monumental mansión de su Reina y Patrona la Bendita Virgen del Aguila, (¿de estilo románico ojival, con troneras cruciformes, los arcos apuntados, las puntas de diamante y los capiteles de follaje?). Y su Castillo, bien conservado en su traza almohade, convertido en museo permanente del arte producido por los alcalaños y de artistas que hacen a Alcalá objeto de su arte. Y Ermita y Castillo rodeado de un parque rústico arbolado hasta la ribera limpia y saneada del Guadaira. Emplazada en esta balconera espiritual sus fiestas agosteñas, tienen estas estilo de romería sevillana de depurado matiz religioso.

Y Alcalá así vista, toda ella unida a Sevilla (la gran urbe, también impar, del millón de habitantes) formando su barrio más extremo y el más populoso, más señalado y más típico y querido de los sevillanos con personalidad propia. Barrio de esparcimiento y recreo permanente para los sevillanos y la corriente turística, unido a Sevilla por lazos indestructibles de hermandad histórica.

Esta unión de Alcalá de Guadaira y Sevilla, la veo signada y significada espiritualmente, por una Cruz; con su cabeza en San Juan de Aznalfarache, y en su cerro principal el Monumento de los Sagrados Corazones; con sus brazos, sobre el Guadalquivir; y su pie —a través de la continuidad urbana de la carretera— en Alcalá de Guadaira y en su cerro principal, el eremitorio de la Santísima Virgen, en su advocación Patronal del Aguila, Nuestra Intercesora, y nosotros a su alrededor, al pie de esa Cruz, símbolo, enseñanza y guía de nuestras vidas y de nuestra unión con Sevilla.

Así quisiera yo ver, y así podrá ver a la incomparable Alcalá de Guadaira los que la habiten o visiten hacia el año 2.000.

*José M.<sup>a</sup> González y Fdez.-Palacios*



I M P R E N T A  
M I R M A N

RIOJA NUM. 7

TELEFONO 23352

S E V I L L A

FARMACIA Y LABORATORIO

LA CASA

Lda. Consuelo La Casa Peñalver

DIPLOMADA

Ntra. Sra. del Aguila, 53 - Teléf. 164

Alcalá de Guadaira



Manuel Pineda Calderón  
ESCULTOR

Ntra. Sra. del Aguila, 13  
ALCALA DE GUADAIRA

Fábrica de Jabones

"Ntra. Sra. de la  
Soledad"

José Orea Flores

PARAISO, 4

ALCALA DE GUADAIRA



Pída siempre

Jabón "Floreamos" y "Alcalá"

MIGUEL PUERTAS CAMPAÑA

Taller de reparaciones de bicicletas, pintura y niquelado

BICICLETAS "GAITAN" construidas con aceros

especiales "SEEFAB"

Agente exclusivo para Alcalá de Guadaira, Mairena y Viso del Alcor

Ntra. Sra. del Alguila, 61

ALCALA DE GUADAIRA

**José Jiménez  
Jiménez**



**COLONIALES**

La casa más surtida en  
artículos del ramo



Ntra. Sra. del Aguila, 18  
**ALCALA DE GUADAIRA**

**Ferretería  
y Coloniales**

**Vda. de Diego  
del Pino Chacón**



Ntra. Sra. del Aguila, 5

Teléfono 122

**Alcalá de Guadaira**

# **Pompas Fúnebres de Alcalá**

**SERVICIO PERMANENTE**

**Traslados a toda España**

ORELLANA, 13

TELEFONO, 103

**ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**



# La Previsión Española

SEGUROS GENERALES

Agente en esta Plaza

Francisco Casado Diaz - Pescuezo

Gral. Franco, 5

ALCALA DE GUADAIRA

Teléfono 53

## Academia Mercantil Sevillana



Plaza de Falange Española, 10 - Teléfono 43

ALCALA DE GUADAIRA



PRIMERA ENSEÑANZA

Bachillerato y Carrera de Comercio - Clases  
de práctica mercantil y para Oposiciones a  
Cuerpos Oficiales y Banca Privada

## José Becerra Otero

HORNO "SAN GONZALO"

Especialidad en pan de Viena

REPARTO A DOMICILIO

José León, 18

SEVILLA

Teléfono 28245

# Compagnie d'Assurances Générales

FUNDADA EN 1819

## CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES COSECHAS, PÉRDIDAS DE BENEFICIOS

Contra Accidentes, Robo, Responsabilidad Civil, Cristales,  
Pedrisco de aceitunas, Individuales, Mortalidad del Ganado,  
Riesgos diversos y Reaseguros

### CAPITAL SOCIAL

#### INCENDIOS

300.000.000 de Francos

Reservas en 31-12-49

2.621.000.000 de Francos

#### ACCIDENTES

400.000.000 de Francos

Reservas en 31-12-49

8.923.739.721 de Francos

### ACTIVO DE LOS BALANCES - GESTIÓN ESPAÑOLA

PESETAS, 43.988.561,00 en 31-12-49

Incluído un edificio propiedad de la Compañía de Incendios  
en la Plaza del Callao núm. 1. — MADRID

### RAMO DE VIDA

CAPITAL SOCIAL ENTERAMENTE DESEMBOLSADO:

Francos, 250.000.000 — Fondos de garantía: 6.821 millones  
de Francos — Activo Balances: 15.650.116,00 Pésetas

Sucursal en Sevilla, calle San Fernando, 15 - Teléfono 24656

JEFE DE LA MISMA, **ANTONIO SERRANO AGUILAR**

Agente en ALCALA DE GUADAÍRA

**ANTONIO RUIZ CALDERON**

ALCALA Y ORTI, 32

TELEFONO núm. 32

# El niño y el nido

«Segovia. — Electrocutado ha muerto en Casla el niño de once años, Esteban Hernanz del Amo cuando al trepar por un poste con conducción de energía eléctrica para coger un nido que había en un hueco del mismo, estableció contacto con uno de los cables.»

El primer diálogo de la Humanidad.

El niño y el nido constituyen un diálogo. El niño "habla" con el mundo de los pájaros, y éstos le responden desde la prisión de barro, plumas y espigas del nido.

¿De qué? No se sabe. Pero todos los niños traviesos del mundo han subido por el tronco de un árbol, para contemplar de cerca ese pequeño y bullicioso mundo infantil de los pajarillos, apenas nacidos, en una cuna temblorosa como una mano, de ramas, hojas y brisas.

El niño y los pájaros hablan en el mismo lenguaje. Se entienden.

El nido tiene una protección que pudiéramos llamar clásica en nuestras leyes.

La de 19 de Septiembre de 1896 mandó colocar en las puertas de las escuelas esta inscripción:

«Niños, no privéis de la libertad a los pájaros; no los martiricéis y no les destruyáis sus nidos.»

«Dios premia a los niños que protegen a los pájaros...»

Por su parte, la Ley de Caza, dice:

«Art.º 51.—El que destruya los vivares, los nidos de perdices y los demás de caza menor, será condenado en juicio de faltas a pagar la multa de 25 a 50 pesetas por la primera vez, 50 a 100 por la segunda y 100 a 200 por la tercera.

«El que en tiempo de veda destruya los nidos de aves útiles a la agricultura, será castigado, la primera vez, con una multa de 50 pesetas, la segunda de 100 y la tercera de 200.

«El reincidente por dos o más veces será penado con arreglo al art.º 52. (Como reo de delito).»

Art.º 53.—Los padres, representantes legales y amos de los infractores serán responsables civil y subsidiariamente, con sujeción a las Leyes, por las infracciones que cometan sus hijos sometidos a la patria potestad, criados o personas que estén bajo su poder.»

Este artículo recoge la doctrina del Código civil (art. 1.903):

«El padre, y por muerte o incapacidad de éste la madre, son responsables de los perjuicios causados por los hijos menores de edad que viven en su compañía.

«Los tutores lo son de los perjuicios causados por los menores e incapacitados que están bajo su autoridad y habitan en su compañía.»

El Reglamento insiste en la misma idea proteccionista en su artículo 33:

«La destrucción de nidos de cualquiera clase de aves queda sujeta a la penalidad que determina la Ley, y si el autor del daño fuese menor de edad o no estuviese legalmente emancipado, responderán subsidiariamente con él de dicha penalidad, costas y daños, si los hubiere, los padres, tutores o amos, respectivamente.»

Añade:

«Los Gobernadores civiles, los Inspectores de Primera Enseñanza y los Alcaldes, cuidaran, bajo su responsabilidad, del cumplimiento exacto de lo dispuesto.»

Yo entonaría un pequeña elegía al niño.

Ha muerto víctima de una travesura muy infantil.

Mientras otros chicos de su edad forman pandillas de «policías» y «ladrones» o se fugan en trenes de mercancías, buscando la aventura de los tentaderos, o dan sus primeros y vacilantes pasos en el camino de la delincuencia, el niño de Segovia ha hallado la muerte, solitario ante la naturaleza, persiguiendo la ilusión del nido.

A su manera, disculpando su diablura, ha sido un pequeño héroe, el último de nuestros tiempos.

El último que buscaba nidos entre la tierra y el cielo, como un explorador de soles...

LUIS J. PEDREGAL





PANIFICADORA

“LA MODELO”

NOMBRE REGISTRADO



Alcalá de Guadaira



PANADERIA DE  
*Francisco Espinar Antúnez*

La que mejor sirve a sus clientes  
Reparto a domicilio en SEVILLA

San Sebastián, 9

ALCALA DE GUADAIRA

*Para limpieza y  
teñido de prendas*



TINTORERIA LARIOS

— S. A. —

Plaza de la Magdalena, 5

SEVILLA

Hijos de Francisco Gandul Martín

ANTIGUA CASA DEL QUETE

Vinos de «Peinado y Compañía» y Aguardientes de Cazalla

SAN SEBASTIAN, 12

ALCALA DE GUADAIRA

# PEDRO CAMPOS GALINDO

ANTIGUA CASA CAMPOS OLIVERO

## PANADERIA

### MOLINOS HARINEROS USO PROPIO

MUY ACREDITADA POR SU ESMERADA ELABORACIÓN

Reparto a domicilio en SEVILLA y en ésta.

DESPACHOS EN SEVILLA:

Menéndez Pelayo (Puerta de Carmona) y en calle Imagen

TRANSPORTES PROPIOS

En ésta: Ntra. Sra. del Aguila n.º 8 y Héroe de Toledo n.º 29

Teléfono n.º 67

ALCALA DE GUADAIRA

# FERNÁNDEZ GOMEZ, S. A.

ESPECIALIDADES

FARMACÉUTICAS

PRODUCTOS QUIMICOS - DROGAS - PERFUMERIA



SEVILLA

ARANJUEZ, 2 AL 10

JEREZ

Sucursal

ROSARIO NÚM. 8



# Concepción Ordóñez Sánchez



COMESTIBLES  
CHACINAS  
ALPARGATAS



General Moscardó, 2

Alcalá de Guadaira

GRAN CARNICERIA DE

## Leonardo Casado Rodriguez

VENTA DE CARNE DE VACA  
TERNERA Y CERDO EN FRESCO

Cámara Frigorífica



PLAZA DEL 17 DE JULIO, 1

TELÉFONO 204

ALCALA DE GUADAIRA

COSARIO DIARIO A SEVILLA

SERVICIO A DOMICILIO — RAPIDEZ Y ECONOMIA

## JOSÉ PÉREZ VEGA

Domicilio en Sevilla: ENCARNACIÓN, 8

Teléfono 22187

En Alcalá de Guadaira: GENERAL MOSCARDÓ, 7

Teléfono 107





Vista exterior de la Ermita de Ntra. Sra. del Águila. (Foto Hoyos)

## La Patrona de Alcalá de Guadaíra

La historia del pueblo español está íntimamente unida al fervor mariano y a las gracias que obtenidas por la mediación de tan Celestial Señora, ha recibido a manos llenas de lo Alto.

Sobre todo, esta tierra sevillana está plétórica de dicho fervor a la Stma. Virgen, como lo demuestra Sevilla, con su Virgen de los Reyes, Utrera con la de Consolación, Carmona con la de Gracia, Dos Hermanas con la de Valme, Constantina con la del Robledo, Alcalá con la del Águila... y así seguiríamos con una serie interminable, en todos los pueblos y ciudades de esta tierra de María Santísima. Por ello, los monumentos de su historia son testimonios de su fe y piedad, y la fe que eleva el pensamiento a la contemplación de Dios, es la que recuerda las glorias y trofeos de su pueblo, bien sea de las Navas de Tolosa, de El Salado, de la rendición de Granada, de Lepanto o de Bailén y enardece en el pecho de sus hijos el amor patrio y hace héroes y santos, como Ignacio de Loyola, Francisco de Borja, los héroes del 2 de Mayo y los heroicos defensores del Alcázar de Toledo y Santa María de la Cabeza, que defendieron la fe y la Patria pensando en la Stma. Virgen, que unas veces es la Inmaculada, otras la Virgen de la Almudena, otras la Reina de Sierra Morena, la Virgen de la Cabeza.

El Castillo almohade de Alcalá, será pronto ruinas, escombros amontonados, por la desidia y el abandono de un lugar declarado Monumento Nacional, que en tiempo fué atalaya de su vega, amenaza de la tierra llana, defensa de sus habitantes; sus restos permanecerían mudos si sobre lo más alto del histórico Castillo conquistado por Fernando el Santo y presidiéndolo, no se alzara el Santuario de la Virgen del Aguila, Patrona de Alcalá de Guadaíra.

Ella lo anima y ella conserva las tradiciones gloriosas de nuestro pasado.

La Patrona de los alcalareños ha escogido aquel lugar para recibir el homenaje de amor a cambio de la protección más eficaz, hasta el extremo de llevar ellos grabada en lo más íntimo de su corazón su imagen bella y constituir su gloria más pura.

El pueblo con su poesía peculiar recuerda siempre su gran confianza en tal protección.

Y su fe traspasa el espacio y llega reverente al Trono del Altísimo, viendo a su Madre que bondadosa con sus hijos, revestida de los dones y gracias con que la enriqueció el Altísimo, experimenta singular júbilo al ver las poderosas razones en que funda su petición la Señora:

*“A este debo yo amparar  
pues me dejó por Patrona  
el Católico Fernando.”*

La fecha de la Reconquista por San Fernando en el día de San Mateo (de aquí que aparezcan estos Santos en el escudo de la Hermandad), unida va al nombre bendito de María y al del Rey Castellano que acorraló a las huestes agarenas hasta el Reino de Granada, dando un gran empuje a la reconquista del suelo patrio y afirmó la supremacía de la Cruz sobre la Media Luna. El Santo Rey dió a Alcalá por Patrona, a la que lo era de sus estados y de su Ejército, a la Capitana de sus tropas.

No hay que recurrir a testimonios antiguos, ni al del Abad Gordillo, sobre la antigüedad de la imagen, para demostrar el amor filial de los alcalareños a su Patrona, a la que dieron por Santuario la antigua Parroquia de Santa María, en la cual se bautizó un infante, hijo de Fernando III de Castilla y León.

El testimonio más hermoso está en el amor de sus hijos, que al pie de la Imagen de la Virgen del Aguila, llevan unas veces sus lágrimas para que las enjague y otras sus alegrías para que las bendiga, y prueba de ello es la aportación que hace el pueblo cada vez que la Hermandad necesita restaurar o enriquecer el Santuario de la Patrona.

M. LÓPEZ CORONA

# CASA TRONCOSO

Fundada en el año 1880

LA MAS ACREDITADA EN EL RAMO DE BEBIDAS

Depositario exclusivo de la Fábrica de Cervezas

**LA CRUZ DEL CAMPO**

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz

"LA MINA" Marca Registrada

**GENERAL QUEIPO DE LLANO N.º 11**

DESPACHOS:

Al por mayor: Ntra. Sra. del Aguila, 4 - Teléfono n.º 69

Al por menor: Ntra. Sra. del Aguila, 30 - Teléfono n.º 13

Helados "FRIGO" a domicilio

ALCALA DE GUADAIRA

## Antonio Calderón Caro

**CARNICERIA**

en la planta baja del Nuevo Mercado

CARNE DE TERNERA TODO EL AÑO

Cámara frigorífica propia

Teléfono núm. 32

Alcalá de Guadaíra

*Harinera del Guadaira, S. A.*

GRAN FABRICA

DE MOLTURACION

Barcelona, s/n.º

Teléfono núm. 55



*Industrias Agrícolas*

FABRICA DE ADEREZO

DE ACEITUNAS SEVILLANAS

**EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAISES**

---

General Franco, 73

Teléfono núm. 169

**ALCALA DE GUADAIRA**

(Sevilla)

Gran Lanería  
y Colchonería

**JESÚS DE PASIÓN**

*Herrero y Castro*

Colchones de todas clases,  
embastados y a la española

Lana desde . . . 25 ptas. kilo

Viruta de corcho 12,75 » »

Borra. . . . . 4,50 » »

Amor de Dios, 41 (En la Europa)

SEVILLA

**COMESTIBLES SELECTOS**

Manuel  
Lara Araujo



Ntra. Sra. del Aguila n.º 15

ALCALA DE GUADAIRA

**MANUEL RAMOS GARCIA**

**CONFITERO**

Panadería - Molino harinero para uso propio

Despacho en ésta y servicio a domicilio en Sevilla

AGUSTIN ALCALA, 5

TELEFONO NUM. 145

Alcalá de Guadaira

# Antonio Ordóñez Mejías

CONDE DE GUADALHORCE, 14

Panadería y Molinero Harinero para uso propio

*Esmerado servicio a domicilio en Sevilla y Alcalá de Guadaíra*

ANTIGUA Y ACREDITADA

Fábrica de Gaseosas, Jarabes y Agua de Seltz

*Enriqueta García Guillén*

VIUDA DE TANI

Los clientes de esta Casa, cada día más numerosos, soportan el calor al degustar las excelencias de sus productos que no tienen rival.

Despacho al por mayor y menor en Conde de Guadalhorce, 59

Esmerado y puntual reparto a domicilio

ALCALA DE GUADAIRA

## POLICLINICA VETERINARIA

DE ALCALA DE GUADAIRA

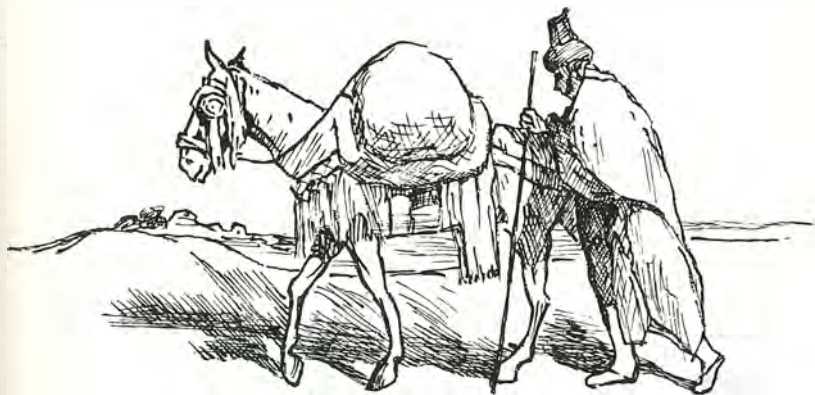
*Pablo Badillo y Manuel Gallardo*

Inspectores Municipales Veterinarios

## EL PANADERO DE ANTAÑO

A medida que el progreso avanza y se ponen en contacto los pueblos, desaparecen los tipos característicos de determinadas profesiones, y todas

que salían por la madrugada, a fin de aprovechar las primeras horas del mercado, y *tarderos* los que aprovechaban las últimas. Desde las doce



las clases sociales se confunden en un tipo común que caracteriza un período más o menos largo de la historia.

En Alcalá de Guadaíra, mi amado pueblo natal, conocido generalmente con el nombre de Alcalá de los Panaderos, por la mucha gente que en él se dedica a esta industria, había en mi niñez un tipo, cuyos caracteres han desaparecido ya entre el oleaje de las innovaciones. Este tipo era el del panadero, que llevaba diariamente su mercancía a la plaza de abastos de la capital y regresaba alegre a su casa con algunas utilidades, suficientes apenas para el sostenimiento de su familia. Entre ellos los había de distintas denominaciones, según la hora a que salían para Sevilla. Llamábanse *tempraneros* los

de la noche sentíase por todas las calles de Alcalá ese ruido propio de un pueblo que se levanta para entregarse a sus quehaceres: puertas que se abren; perros que ladran; hombres y mujeres que vocean; burros que rebuznan para recordar al dueño que ha llegado la hora de que les den su pienso-desayuno. Después de esto, venía el acompasado pisoteo de las bestias cargadas de pan, y el jarre! jarre! de sus conductores, acompañado de ese sonido especial que se produce entre el paladar y la lengua; que no tiene en ningún idioma signo especial con que poder expresarlo, y que se asemeja mucho al canto de las ranas.

Entre estos panaderos, los más acomodados llevaban bestias mayores, capaces de soportar el peso de la

carga y el de ellos mismos, que componía a veces un total de catorce a quince arrobas. Los más pobres se contentaban con un burro de más o menos poder, tras del cual caminaban; y despachada su mercancía regresaban montados en él y muchas veces dormidos a pesar del movimiento.

El frío y el calor les importaba tan poco que lo mismo en invierno que en verano se les veía salir y entrar a la hora de costumbre con la regularidad y exactitud del astro que recorre su órbita.

En su vestido había también tal uniformidad, que, al ver un panadero, casi podía decirse que se veían todos: el calzón corto de pana azul oscuro, el botín de cuero de su color natural, después de curtido, o sea de avellana claro sobre un zapato de color idéntico, su ancha faja moruna de lana roja, su chaleco más o menos claro pero de tintas casi siempre abigarradas, su camisa de cuello alto y empinado, su sombrero calañés y su chaqueta de paño pardo en el invierno, única estación en que tenía uso, eran las prendas de su uniforme, y lo eran también de la mayor parte de los trabajadores de muchos pueblos de Andalucía.

El panadero puede decirse que tenía su vida reglamentada, y sus quehaceres consistían en acomodar el pan en la carga, venderlo y regresar con su importe, no siempre cabal, a causa de las ventas de bebidas situadas en el camino. Por lo demás, la preparación del trigo para la molinenda, el amasijo y cochura de la masa, todo era extraño a su ministerio y dependía exclusivamente de las mujeres y de otros cooperadores, de que en su lugar hablaremos.

Durante la primera mitad de este siglo no había en Alcalá panaderos en grande: el que más se contentaba con elaborar dos cargas de a 200 libras próximamente divididas en panes de tres, una y media, y tres cuartos de libra, que eran lo que llamaban hogazas, medias hogazas y cuarterones. El pan iba colocado con simetría en tres costales de gerga forrados a veces de cañamazo, dejando en el centro de la carga un lugar vacío para que pudiera sentarse el panadero.

La mayor parte de éstos llevaba a vender su pan a los mercados públicos, y eran pocos los que tenían clientela particular o marchantes fijos y determinados, a cuyo domicilio fue- sen a vender directamente.

Los que no manejaban carga propia y se llamaban mozos de panadero, rendían cuentas diariamente al amo, de la cantidad de pan recibida, y cobraban por su trabajo un jornal que rara vez pasaba de seis reales.

Así como tenían hora fija para salir, la tenían también para regresar de la capital. Ordinariamente se reunían los de una misma hora en la antigua posada de la Alfalfa, y juntos emprendían el camino, entreteniéndolo con anécdotas, chistes y cuentos, en que la parte más importante era la crónica escandalosa del día sobre todo del pueblo, donde no quedaba vida ni honra que no saliese a plaza, ni desavenencia matrimonial que no se comentase, ni descuido de viuda que no se tradujese, ni remilgo de doncella que no se ridiculizase y donde en fin entraban todos en colada, desde el cura hasta el monaguillo, desde el juez y el alcalde hasta el alguacil, y desde la beata trotona y callejera hasta la mujer que perma-



neía encerrada en su casa, sin atreverse a asomar a la calle siquiera las narices, por expreso mandato de un marido o de un padre extraordinariamente celosos.

Tenían además por objeto estas reuniones el hacerse respetar más de los salteadores de caminos, que más de una vez solían presentarse a los que iban solos o en pequeños grupos, para despojarlos de cuanto llevaban, y en ocasiones hasta maltratarlos, herirlos y aún darles muerte, si se resistían contra los facinerosos.

Durante la ardorosa canícula, como en el más ríguroso invierno, los panaderos volvían siempre a su hogar, en la mitad del día embozados en sus capas de paño burdo; y decían ellos que lo que quitaba el frío, disminuía también el calor, haciéndoles sombra.

Los menos aficionados a la chismografía se separaban un poco de los demás y pasaban su camino durmiendo, sin que faltase alguno más o menos gazmoño que lo pasase, o pretendiera hacer creer que lo pasaba, rezando.

De este tipo no queda ya más que el recuerdo en los que por nuestra edad tuvimos ocasión de conocerlo y estudiarlo. Hoy ha sufrido una transformación completa, en la cual ha influido entre otras causas, como la más poderosa, el establecimiento del ferrocarril entre Alcalá y Sevilla y el gran desarrollo que han dado a su industria muchos de los actuales panaderos.

*José M.<sup>a</sup> Gutiérrez de Alba*

(Dibujo de Hohenleiter)



# Velasco

FOTOGRAFADOS

MATEOS GAGO, 10  
TELEFONO 21316

S E V I L L A



**Dispuestas a divertirse  
mientras queden fuerzas.**

**Viendo como se divierten  
las mayores.**



**En pleno vuelo...**

*(Fotos E. Rodríguez)*

Francisco García del Castillo

**Aparato surtidor de gasolina n.º 665**

Aceites y grasas tipo Monopolio

Carretera de Sevilla - Esquina a calle Orellana

**ALCALA DE GUADAIRA**

Panificadora

**LOS TERCEROS**

Joaquín Ponce Cabello

Esmerada Elaboración - Reparto a domicilio

Despacho: Sol, 19

Teléfono 26001

**SEVILLA**

**ALMACENES GARRIDO**

Confecciones - Perfumería y Géneros de punto

Especialidad en medias y calcetines

Ntra. Sra. del Aguila, 13.

Teléfono 188

**ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**

# Fábrica de Harinas "LA RAIZ"

La más antigua entre sus similares

*Mariano de la Fuente Díaz*

Benagila, 25

ALCALA DE GUADAIRA

Teléfono 84

## PANADERIA

DE

*Manuel Rodríguez Portillo*

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

ELABORACIÓN ESMERADA



Reparto a domicilio en Alcalá de Guadaira y Sevilla

DESPACHO CENTRAL

San Sebastián, 36

ALCALA DE GUADAIRA

# SANABRIA-SILVA

Automóviles - Decoración

Siempre trabajos selectos

General Moscardó, 25

ALCALA DE GUADAIRA

# Antonio Lepe Candón

PANADERIA

Especialidad en pan de Viena - Esmerada elaboración - Transporte propio - Reparto a domicilio en SEVILLA

Despacho: Calvo Sotelo, 22

Teléfono 199

ALCALA DE GUADAIRA

## Confiteria, Pasteleria y Heladeria

Casa fundada en el año 1860

# Hija de Isidoro Díaz y Cos

Casa de las afamadas bizcotelas rellenas  
y tocino de cielo

Ntra. Sra. del Aguila, 44

Teléfono 128

ALCALA DE GUADAIRA

(Sevilla)



# PEDRO JIMÉNEZ

ORTOPÉDICO - TÉCNICO

CONSTRUCTOR

Avda. Queipo de Llano, 44 Teléfono 25009

SEVILLA

# FABRICA DE PAN

Molino harinero para uso propio

**ESMERADA ELABORACION**

Reparto a domicilio en Sevilla

General Moscardó, 3

Teléfono 72



## *Industrias Agrícolas*

Fábrica de aderezo de **Aceitunas Sevillanas**

Exportación a todos los países

---

Florencio Ordóñez González



Carretera de Arahal

Teléfono 28

**Alcalá de Guadaira**

# LA PRIMITIVA CASA DEL CONCEJO

*O*



Una de las puertas de entrada al edificio del Concejo,  
en el viejo Castillo. (Foto Hoys)

Consolidada la reconquista de la fortaleza de Alcalá de Guadaíra, acaecida como ya se sabe en los comienzos de la otoñada de 1246, por el Conde de Uclés, capitán-portaestandarte de las huestes del Santo Rey, Fernando III, los naturales árabes de todo este vasto territorio, hubieron de quedar los de más relieve, en rehenes o prisioneros, doblegándose los de menos fe islámica, a las leyes, costumbres e indumento del vencedor, y los más, rústicos siervos de los campos, llevando sobre sí su personal y menguada hacienda, emprendieron hacia la cercana y misteriosa Africa, su triste éxodo: ¡El de siempre aflictivo destino de las guerras!

Pero ante tal continuada despoblación, el Rey, aconsejado entre otros caballeros, por D. Fernando Alvarez, primer Alcaide de Frontera habido del Castillo, ordenó con suma diligencia traer gentes de varios oficios y profesiones, habitadoras éstas de las más inhóspitas tierras de Galicia, de León y de las dos Castillas, a las que diéronle los en parte

abandonados molinos, tanto harineros como aceiteros, además de los terrenos ya cultivados y los más factibles de cultivar, pero constituyendo todas estas donaciones en su primer momento, ricos y variados feudos de los nobles.

Dos siglos habían transcurrido desde el largo mandato del dicho primer Alcaide, D. Fernando Alvarez, época ésta en que se pierde la cronología sucesiva y mandataria de los mismos, cuando ya en la descampada y amplia parte Sur del murado recinto había surgido un pequeño núcleo de no muy sólidas viviendas a la vez que la hace tiempo desmoronada iglesia de San Miguel, ornada como aún lo vemos de dos primorosísimas portadas.

Estamos ya en el año de 1471, cuando al mando de la fortaleza, brilla un nuevo Alcaide: D. Fernando Arias de Saavedra, el que, para su particular estancia y administrar justicia, habilita un importante conjunto de mansiones cubiertas de hermosas y elevadas bóvedas que correspondíanse entre sí por anchos ventanales y resistentes arcos. Las tales mansiones, cuyos sólidos vestigios aún pueden verse y que, formando un imponente bastión, erguíanse en la parte más oriental del Castillo, con vista al viejo puente del Río y al camino real, que como hoy, discurría hacia Sevilla, entre la loma llamada de Los Silos y el cerro de la vetusta fortaleza. Y así siguió siendo residencia el lugar que nos ocupa, de los sucesores Alcaldes: D. Diego López de Haro, D. Alfonso de Villa Andrade, D. Diego de Alcántara y en el 1643, el último de éstos, D. Cristóbal de Monroy y Silva, deslumbrante faro de las Letras. He aquí una de sus bellas octavas reales: (Habla el Marqués de Pescara).

*Capitanes, ilustres caballeros,  
En quien consiste la opinión de España  
De cuyos siempre bélicos aceros  
Se ve poblado el monte y la campaña;  
Aquesta es la ocasión de resolveros;  
Aspiramos osados a una hazaña  
Que vinculando su inmortal memoria  
Será de España vanidad y gloria.*

Después de esta última época anotada, y perdido el valor militar que un tiempo poseyera esta fuerte plaza y no dando lugar por ello a que tuviese Alcaide, subió en poder y por ende en resoluciones el de antiguo existente conjunto Edificio de la villa y con mayor motivo, porque al acrecentarse ésta habíase desbordado de sus antiguos muros hacia las cercanas lomas y cañadas de la parte Este. Pero no obstante, hasta bien después de la época de la invasión francesa, los respetables miembros del CONCEJO, siguieron celebrando sus sesiones en parte del hoy fenecido bastión, bastión en el que por varios siglos, estuvo emplazado el Ayuntamiento de nuestra vieja HIENIPA.

*Francisco Calatrava Jurado*



*Juan Antonio Alvarez*

**Tejidos - Paquetería - Confecciones**

=====  
=====  
**LA CASA MEJOR SURTIDA**

GUTIERREZ DE ALBA Y PEREZ GALDOS NUM. 1

TELEFONO NUM. 185

SUCURSAL: PLAZA DE FALANGE ESPAÑOLA N.º 14

**ALCALA DE GUADAIRA**

**PANADERIA**

DE



*Agustín Oliveros Jiménez*

ELABORACIÓN ESMERADA

=====  
=====  
REPARTO A DOMICILIO EN  
SEVILLA, DOS HERMANAS Y  
S. JUAN DE AZNALFARACHE

General Franco núm. 53

**ALCALA DE GUADAIRA**

Fábrica de Harinas

"LA ROSA"

*Luis Casado Rosa*

Héroes de Toledo, 26 - Teléfono 83

Alcalá y Ortí núm. 19 - Teléfono 142

ALCALA DE GUADAIRA

**CIUDAD DE ALCALA**

**Antonio Mancha Calderón**

Depositarario Exclusivo de la  
**Casa SINGER**

Mercería, Perfumería, Bisutería,  
Papelería y Objetos de Escritorio  
**GRAN SURTIDO EN JUGUETES**

Ntra. Sra. del Aguila núm. 9  
Teléfono núm. 160

**ALCALA DE GUADAIRA**

**BAR "ESPAÑA"**

Viuda e hijos de

*Antonio López Pineda*

**CAFÉ, VINOS Y LICORES**  
**COCINA SELECTA**

Plaza de Falange Española n.º 19

Teléfono 76

(Frente a la parada de Autobuses)

**ALCALA DE GUADAIRA**

# Empresa "OLIAS"

ALCALA DE GUADAIRA - Teléfono 118

---

## Cine Nevería del Duque

Calle Nicolás Alpérez



## Gran Cinema

Calle Gestoso



Las mejores películas - Los locales más frescos  
y favorecidos por el público

AUDICION PERFECTA

---

**LOCAL DE INVIERNO**

## Salón Gutiérrez de Alba

---

Durante los días de Feria, serán proyectados  
sugestivos y atrayentes programas, cual es  
norma de esta importante Empresa.

# Empresa CASAL

## LINEAS DE VIAJEROS

SEVILLA

Teléfono 25339

**José Carrera Sánchez**

PANADERIA  
TORTERIA

Esmerada elaboración

Reparto a domicilio

Rosita, 1.

Teléfono 141

ALCALA DE GUADAIRA

**MAESTRE**



**Productos del Cerdo**



Menéndez Pelayo, 12

y Nuevo Mercado de Abastos

ALCALA DE GUADAIRA

# Rutas

La Asociación de los Jóvenes de Acción Católica, percatada de que la Juventud de Alcalá estaba necesitada de una organización que encauzara las actividades de cuantos se preocupan de la elevación del nivel cultural, y en todos los órdenes, de nuestra ciudad, fundó la Obra Atlético-Recreativa RUTAS. Esta entidad está encaminada, según expresa el artículo primero de su propio reglamento, "al perfeccionamiento moral, físico y cultural de los jóvenes alcalaños". No obstante, es una organización completamente independiente de la Asociación fundadora, rigiéndose por su propia directiva y reglamento.

En Octubre del pasado año quedó constituida la primera directiva que había de regir sus destinos, siendo elegido Presidente, D. Alfredo Gómez Rodríguez. Para vigorizar la personalidad de la Obra, se acordó nombrar una Junta Honoraria, presidida por D. Joaquín García Bono, y presidentes de sus dos Patronatos Cultural y Deportivo, a D. Miguel Royo Martínez y a D. Joaquín Jiménez Postigo, respectivamente.

La O. A. R. comenzó sus actividades con un ciclo de conferencias culturales a cargo de relevantes personalidades, quienes acogieron con gran cariño y simpatía esta idea.

Se inició este ciclo el 29 de Octubre del pasado año con la conferencia titulada: "El problema de la vivienda, sus causas y consecuencias", a cargo del Catedrático de la Facultad de Derecho Dr. D. Miguel Royo Martínez, persona de honda raigambre alcalaña y que tan desinteresadamente viene prestando su colaboración desde los primeros momentos a esta organización.

Continuó con la conferencia del Dr. D. Alfonso de Cossío y Corral, académico de número de la Sevillana de Buenas Letras, sobre "Algunos motivos religiosos en la poesía española". Sobre "El protagonismo de Asia en una nueva guerra mundial", disertó el eminente internacionalista Dr. D. Mariano Aguilar Navarro. Nuestro paisano, Dr. D. José Luis Bono Gutiérrez-Cabello desarrolló el tema "¿Se deben operar las amígdalas? ¿cómo? ¿cuándo?" Siguió a éste, en fecha posterior el doctor D. Joaquín García Naranjo que nos dirigió su documentada palabra acerca de "Evocaciones históricas de Alcalá y su Castillo". Por último cerró el ciclo el profesor de la Universidad de Sevilla D. Juan Diego Asensio Cantón quien nos habló de las "Causas de la delincuencia infantil".

En diversas fechas se proyectaron interesantes documentales cinematográficos, cedidos amablemente por la Casa Americana, aneja al consulado de los EE. UU. en Sevilla.

Se organizó también un recital poético-musical con la intervención del poeta Gracia Romero, el tenor Alvarez-Ossorio y el violinista Fernando España, acompañados al piano por el maestro Pantión. En esta ocasión ofreció las primicias de su arte a esta ciudad el joven alcalaño, promesa del arte lírico, Enrique Zamora. El acto obtuvo un gran éxito artístico.

Se inició la formación de una biblioteca, que va incrementándose día a día con la aportación de los socios.

En el aspecto deportivo, se ha organizado el primer Campeonato local de baloncesto, deporte que va tomando carta de naturaleza rápidamente en nuestra ciudad. Con motivo de la velada de S. Isidro tuvo lugar una competición relámpago de fútbol, baloncesto, tenis, ajedrez y pin pon, quedando campeón absoluto de las pruebas el equipo de RUTAS.

Suspendida en su época anterior la publicación del periódico RUTAS, por dificultades económicas surgidas, y convencidos de la eficacia de su misión, la O. A. R. tomó a su cargo la liquidación del déficit anterior, emprendiendo de nuevo su publicación.

La misión que desde su fundación se había propuesto el periódico y de la que nos proclamamos continuadores, es la de enfocar y dar posibles soluciones a los problemas locales, colaborando así, con las autoridades municipales, al ser nuestras páginas fiel reflejo de los legítimos afanes de los buenos alcalaños por el engrandecimiento de la Patria chica, que debe sentirse orgullosa de ser el único pueblo de la provincia de Sevilla y de los pocos de Andalucía que tienen prensa local.

RUTAS mantiene firme la promesa de defender a toda costa los principios cristianos, el buen orden y la justicia, principios básicos del bienestar de toda sociedad.

Al escribirse estas líneas tiene la Obra Atlético-Recreativa en realización un proyecto de no bien conocido alcance. Se trata de la instalación de un campamento de verano durante quince días, en una playa próxima a Barbate, donde los socios que lo deseen, puedan con un pequeño desembolso pasar unos días de descanso.

Como última actividad de este su primer año de vida, se proyecta la instalación de una amplia caseta en nuestra incomparable feria de Agosto, que a juzgar por las iniciativas presentadas, no dudamos contribuirá en gran manera a elevar su tipismo y animación.

No obstante las múltiples actividades desarrolladas, no dudamos que en un afán de superación esta juventud incansable, no sólo mantendrá el ritmo de vida que ha imprimido a la asociación desde sus comienzos, sino que en años venideros logrará batir su propio record.

Finalmente, no podríamos terminar estas líneas, sin dar las gracias a nuestra Reina y Madre la Virgen del Aguila, bajo cuyo patronazgo ha sido posible convertir en realidad magnífica y palpable esta asociación que aún antes de nacer bullía en la mente y en el corazón de tantos alcalaños.

*Diego Fernández del Pino  
y M. G.<sup>a</sup> Gutiérrez-Cabello*



**BAR**

**TEATRO**

EL MEJOR CAFÉ  
Y LAS MEJORES BEBIDAS

PRECIOS ECONÓMICOS

Anís "FLOR DEL GUADAIRA"  
Coñac añejo "BALTANAS"  
Dos productos de calidad de la  
acreditada fábrica de anisados  
de R. R. BALTANAS

"Buenos Aires"

EN ESTE ESTABLECIMIENTO  
SE VENDEN, EXCLUSIVAMENTE,  
LOS ACREDITADOS ANISADOS,  
COÑACS, LICORES,  
VINOS Y VINAGRES DE

LA BODEGA

DE

R. R. Baltanás

"MOSTO GANDUL"

Anís "FLOR DEL GUADAIRA"

Trinidad García López  
**HORNO SAN ANTONIO**

ESMERADA ELABORACIÓN  
REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Relator, 11 - SEVILLA - Teléfono 23349

Miguel Portillo García  
**PANADERIA**

MOLINOS HARINEROS USO PROPIO  
REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

General Franco, 36

Alcalá de Guadaira



# FARMACIA



*Lda. Amparo Cirera Pérez*



Productos farmacéuticos

Calvo Sotelo, 2 ALCALA DE GUADAIRA Teléfono n.º 205

# CASA MORENITO

||| HIJO |||

Especialidad en Café, Vinos, Cervezas y Licores

 de las marcas más acreditadas 

SELECTA COCINA - BILLARES

Al visitar este Establecimiento, si desea ser rápidamente servido  
y con el mayor esmero, pregunte por **NIKOLA**

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 40

TELEFONO, 125



ALCALA DE GUADAIRA



# Joaquín Oliveros Guillén

CONTRATISTA DE OBRAS

Pídale presupuesto sin compromiso alguno para su obra  
y lo hallará tan razonable, que de fijo se hará su cliente.

Bailén núm. 98-1.º

Alcalá de Guadaira



# Antonio Luna Solas

PANADERIA

ELABORACION ESMERADA

---

---

Especialidad en Pan de Viena

REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Jimios, 36 - Teléfono 29227

SEVILLA

## Francisco Vela Gandul

La Casa mejor surtida en  
Materiales de Construcción

▼  
Depositorio exclusivo en productos

**URALITA, S. A.**



Gutiérrez de Alba, 18 - Teléf. 191

ALCALA DE GUADAIRA

*Merceria*

## DEL CARMEN

PAQUETERIA  
QUINCALLA  
PERFUMERIA

A precios muy convenientes

**Ventura Pecellin Arroyo**

General Mola, 5  
ALCALA DE GUADAIRA

# Panadería

MANUEL

PINEDA

GRANADO

Especialidad en

**PAN DE VIENA**

REPARTO A DOMICILIO



Despacho:

CASTILLA, 120 TELEFONO 29828

S E V I L L A

# Salvador Flores Sánchez

**Aparato surtidor**

de gasolina n.º 664

**ACEITES Y GRASAS**

Tipo MONOPOLIO



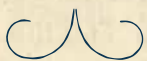
Alcalá de Guadaira

# Clínica Veterinaria



*Juan Antonio*

*Marín Liaño*



**B A I L E N , 1 4**

Alcalá de Guadaira

# Panadería

**Araujo e Hidalgo**



**Tortas y Magdalenas**

**«LA GIRALDA»**

(Marca Registrada)



Despacho: Fabié núm. 12

Teléfono 28345

**S E V I L L A**

## El régimen de cereales y leguminosas en la actual campaña

El impulso dado por el Estado español en la pasada campaña hacia un régimen de libertad de los productos del campo, y especialmente en lo que se refiere a los cereales y leguminosas, pareció tomar un viraje de retroceso con el Decreto del Ministerio de Agricultura de 27 de abril pasado; ya que en él se preveía la posibilidad de intervención de las legumbres de consumo humano —y como tales se consideraban la mayoría— y no quedaba suficientemente aclarada la situación comercial de los piensos.

Sin embargo, los recientes Decretos del mismo Ministerio publicados en el Boletín Oficial del 1.º de agosto suponen que el nuevo Gobierno, considerando la próspera cosecha que se ha dado en todo el territorio español, ha emprendido una decidida marcha hacia la libertad, que se acentúa en la actual campaña agrícola con relación a la pasada.

En resumen, puede decirse que el régimen establecido en principio es el siguiente:

### a) **Cereales panificables:**

1.º **Trigo, centeno y escaña.**—Subsiste la obligación de entrega de los cupos forzosos de estos productos, pues las sugerencias hechas en el Consejo Nacional de Hermandades de llegar a un precio único en el trigo o al menos a un porcentaje fijo entre cupo forzoso y excedente a fin de que todos los agricultores se beneficiasen por igual con la disposición gubernamental, no tuvieron feliz éxito.

Una vez entregados dichos cupos y formalizadas sus reservas de siembra y consumo, todo el trigo que se entregue al Servicio Nacional, se considera excedente; y por él, aparte de las 2,50 pesetas por kilogramo que le paga el S. N. T., se le entrega al agricultor los correspondientes vales de excedente, que puede vender en el mercado libre.

Como este mercado en la actual campaña comenzó muy bajo, el Gobierno —por mediación del S. N. T.— se hará cargo de todos cuantos vales le entreguen al precio de 1,75 pesetas el kilogramo, pero es interesante hacer resaltar que esta autorización para compras de vales resguardos de excedentes, por el S. N. T., será anulada mediante Orden del Ministerio de Agricultura en aquella fecha en que así se considere oportuno disponerlo por estimarse cumplidas las finalidades para las que fué concedida.

2.º **Maiz.**—Entregado el cupo que se fije, el agricultor puede destinar el sobrante al consumo de su explotación, o venderlo sin limitación de precio y sin que se precise guía para su circulación. Esto es un paso decisivo hacia la total libertad, puesto que en la pasada campaña no podía venderse a persona o Entidad distinta del S. N. T.

b) **Piensos:**

1.º **Cebada y avena.**—Verificada la entrega de sus cupos forzosos, fundamentalmente quedan en el mismo régimen que el indicado para el maíz. Los cupos en realidad en el año actual son insignificantes con relación al trigo, y están destinados a subvenir las necesidades estatales.

2.º **Piensos restantes.**—Quedan libres, de precio y circulación, tanto si se trata de cereales como de leguminosas destinadas a la alimentación del ganado. Por uno de los mencionados Decretos pueden tener la consideración de leguminosas de piensos las habas pequeñas y los guisantes ordinarios, que tradicionalmente se venían utilizando en la alimentación del ganado de renta y que, debido a los años difíciles por los que atravesó últimamente nuestra Patria, estuvieron destinadas exclusivamente al consumo humano.

c) **Legumbres de consumo humano.**—Quedan en libertad absoluta de precio, contratación y circulación; sin que se pueda temer que lleguen a alcanzar los precios de la pasada campaña, debido a la general abundancia de la cosecha, motivo por el cual el Gobierno se ha decidido por la libertad.

d) **Subproductos de molinería.**—Para los múltiples fabricantes de harina existentes en Alcalá de Guadaíra es de mucho interés la disposición gubernamental por la que se decreta la libertad de los salvados y restos de limpia producidos de la molturación de cereales panificables, (a excepción de un 20 % como máximo que queda a disposición del Servicio Nacional del Trigo para el ganado de labor). Con ello se consigue el que con la competencia se mejore la calidad de estos subproductos y que tengan pronta salida de las fábricas, evitándose así los perjuicios que se originan de un largo almacenamiento de los mismos, ya que son fácilmente deteriorables.

Este es en síntesis el régimen que para los cereales y leguminosas se fija en los mencionados Decretos; y aún cuando tienen que publicarse las oportunas Circulares de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes que reglamenten estos principios, no es de esperar que cambien ninguno de ellos.

Sevilla, agosto de 1951.

*Juan del Campo.*

**Manuel Regato Montenegro**

**PANADERIA**

**Despacho: Procurador, 5**

**Teléfono 21443**

**S E V I L L A**

**PANADERIA**

**"LA ALMENILLA"**

**Manuel Jiménez Bono**

**Elaboración esmerada**

**Especialidad en Viena**

**Relator, 48**

**Teléfono 27987**

**S E V I L L A**

**Panadería "LA ANDALUZA"**

**Francisco Cariño Cabello**

**REPARTO A DOMICILIO**

**Despacho: San Jacinto, 29**

**Teléfono 24483**

**S E V I L L A**

HEREDEROS DE

**Manuel Hornillo  
Gómez**

**Panadería Mecánica**

Reparto a domicilio en Sevilla

Esmerada elaboración



Avda. General Sanjurjo, 10

ALCALA DE GUADAIRA

**José Rodríguez  
Domínguez**

Almacén de Chacinas

al por mayor

Especialidad en legítimos

JAMONES SERRANOS



Menéndez Pelayo, 10

ALCALA DE GUADAIRA

**"LA CUADRA"**

Despacho de Vinos de

**Eduardo Gómez Baquero**

Vino blanco, Fino y Vinagres

Especialidad en Mistela y Negro dulce



Calle Nicolás Alpérez (Frente a S. Francisco)

ALCALA DE GUADAIRA

# ¡Viva la Virgen del Aguila!

F. J. P. R.



**SASTRERIA - CAMISERIA**  
**CONFECCIONES**  
**PARA CABALLEROS Y NIÑOS**  
**ARTICULOS DE VIAJE**

**Almacenes**

**Pedro Roldán**

Plaza del Pan, 3

Lineros, 17 al 25

Teléfono 21530

**SEVILLA**

## ANTONIO VALS RECACHA

**TALLER DE TONELERIA**

Orellana, 40

Teléfono 87

**ALCALA DE GUADAIRA**

REPARACIONES DE AUTOMOVILES

*Juan Marcón Santa-Cruz*

Accesorios para automóviles, neumáticos y piezas de recambio

TALLER Y DESPACHO:  
Avda. General Sanjurjo, 6

Teléfono número 18  
ALCALA DE GUADAIRA

Horno de Buen Viaje

ESMERADA ELABORACION  
REPARTO A DOMICILIO

*Juan de Dios Hermosín Ballesteros*

DESPACHO:

Buen Viaje, 5 SEVILLA Teléf. 24266

Francisco Hartillo Díaz

PANADERIA MECANICA  
ESMERADO REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

General Mola, 15 ALCALA DE GUADAIRA Teléfono n.º 48



# El valor y la fiesta brava



Tienen los psiquiatras en nuestra gran fiesta nacional, una fuente inagotable de estudio, donde en todas sus diferentes manifestaciones pueden analizar una de las facetas más discutidas del hombre: el valor.

Vamos a tratar de hacer un sencillo análisis sobre la influencia que el valor ejerce en las masas. Hablamos del valor consciente y positivo, no del falso valor, o valor por desconocimiento de causa. Valor que clasificamos en tres diferentes tipos, según las distintas reacciones que produce en las multitudes: valor emotivo, valor admirativo y valor sugestivo. Y para más clara exposición de este tema hemos escogido a las tres figuras señeras que en sus distintas épocas, acusaron con más recia personalidad estas características.

Manuel García «El Espartero», ha sido el torero que más reciamente ha personificado el valor emotivo. Valor fuerte, arrogante, viril.

Valor de una emotividad sin límites, nacido en el artista por un gesto de amor propio y coraje; y no tratemos de confundir éste, con el denominado falso valor, o con el valor por desconocimiento de causa o del peligro. En estos dos tipos, los gestos, los movimientos del torero resultan rudos, brutales, a veces grotescos, y la multitud, aterrorizada, cierra los ojos, dudando abrirlos por temor a encontrar lo que presiente; mientras que en el verdadero valor emotivo, en la titánica lucha del artista con la fiera, sus gestos, sus movimientos, forman maravillosos cuadros de plástica belleza, ante los cuales la multitud, aunque siente en sí el hálito de la tragedia, no puede sustraerse y emocionada hasta lo más profundo de su ser, delira enardecida ante aquella uniformidad de estética y valor incomparable. A esta forma de artística gallardía, con que el Espartero desafiaba a la muerte, obedeció su enorme popularidad.

Fué sin duda alguna José Gómez «Gallito» el artista que de todas las épocas hasta el presente, ha representado más genuinamente el valor admirativo. Valor que tenía su base en un yo de superioridad física y en una superdotada inteligencia; porque si el toreo, como todo, entraña en sí su filosofía, podemos decir sin temor a caer en la hipérbole, que Joselito fué eso: un filósofo del toreo. Maestro de maestros, nadie hasta el presente ha llegado a penetrar en los secretos de la lidia con los profundos conocimientos que aquel coloso lo hizo; esto unido a un arte exquisito y a unas poderosas facultades físicas, fueron bases de aquel toreo que admiraba a los públicos; pero eso nada más, admiración; porque parece increíble que el torero más completo de todas las épocas, tuviese tantos detractores como tuvo; esto obedeció a dos motivos esenciales: a que viendo torear aquel coloso, el toreo le resultaba fácil a todo el mundo, y a la innegable verdad de que las multitudes se dejan arrastrar más fácilmente por la emoción o la sugestión que por la inteligencia. Sólo cuando ante el estupor general se supo de su trágica muerte, estupor que tuvo su origen en que como todos los artistas geniales, Joselito había sabido transmitir a los públicos aquella confianza que él tenía de que su muerte no acaecería en los ruedos,

sólo cuando así sucedió, reconocieron unánimemente los públicos la grandeza del ídolo caído.

Si el Espartero emocionaba las muchedumbres y Joselito las admiraba, Manuel Rodríguez «Manolete», las sugestionaba. Aquel mayestático estar. Aquella sublime quietud. Aquel lento movimiento de su brazo llevando a las res embebida en los vuelos de la muleta. Su erguida figura girando en redondo al unísono del poderoso enemigo, hasta formar un bello grupo escultórico, digno de ser trasladado al mármol por el mágico cincel de un Fidias o un Benlliure. Aquel estoico y frío valor, desafiando a la muerte, sin que se estremeciera ni una sola fibra de su fino y enjuto cuerpo. La personalidad que irradiaba en sí de todo su ser. Todo ello sugestionaba a las muchedumbres de tal forma, que hacía vivir momentos de éxtasis, de los que despertaban entre delirantes y estruendosas aclamaciones.

El origen de esta crónica no ha sido otro que el de hacer una semblanza de Manuel Moreno, promesa taurina de esta ciudad. Puede decirse que existe una verdad axiomática, y es la que los pueblos en su ruda psicología suelen equivocarse muy pocas veces, y la rancia afición alcalareña presiente que este sencillo y serio muchacho llegará a ser figura de la tauromaquia. Esperemos que así sea, y que esa estrella que lanzó sus primeros fulgores una hermosa tarde de Junio sobre el amarillo albero de la Maestranza, se convierta pronto en astro de primera magnitud, para que sus diáfanos resplandores iluminen las exuberantes márgenes de este río alcalareño, que lleva nombre de princesa legendaria y cuyas aguas se deslizan tan suaves, con una quietud tan serena, que parecen tener miedo a moverse por no enturbiar su nítida y pura transparencia, espejo donde los álamos estáticos, narcisos sin alma, contemplan con embeleso de enamorados propios, la belleza inmaculada verdé y plata de sus hojas.

*M. Alvarez López*



# HOTEL OROMANA



Enclavado en uno de los lugares más bellos de la Ciudad de los paisajes, entre aromas de pinos y retamas, es el HOTEL indicado para reposo del espíritu. Por esto, por los maravillosos paisajes que le rodean, y por su modernísima instalación ha sido incluido en las rutas más interesantes del turismo internacional.

SITUADO A 14 KILÓMETROS DE LA CAPITAL

TELEFONO 86

ALCALA DE GUADAIRA  
(SEVILLA)

# JOSE PORTILLO GONZALEZ

Panadería Mecánica - Molinos Harineros para uso propio

Elaboración esmerada    :-:    Reparto a domicilio en Sevilla

Despacho Central: Conde de Guadalhorce, 49

ALCALA DE GUADAIRA



## FARMACIA LABORATORIO

*Fernández*

*Alvarez*

ANTIGUA DE ALCALA

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 4

TELEFONO 66

Alcalá de Guadaira (Sevilla)

## "OROMANA" BAR

PLAZA DE FALANGE ESPAÑOLA, 15  
TELEFONO 162

ALCALA DE GUADAIRA

El más moderno y elegante

CHARCUTERIA - MARISCOS - CERVEZAS Y LICORES

EL MEJOR CAFE - VINOS DE LAS MARCAS MAS ACREDITADAS

JOAQUIN JIMENEZ POSTIGO

MOLINO HARINERO  
"Ntra. Sra. del Aguila"

Fundado en el año 1873

Alberto Pineda Casado



Ntra. Sra. del Aguila, 11 — Teléfono 99

ALCALA DE GUADAIRA

"ANIS RECREO"



Venta de Vinos, Anisados y Licores  
al por mayor y detall

Alcalá y Orti, 22 — Teléfono núm. 190

ALCALA DE GUADAIRA

Visite la magnífica Caseta - Terraza instalada en el Real  
de la Feria, donde será obsequiado con

"ANIS RECREO" O "FINO ROCIERO"

# Calzados OLIAS

VARIADO SURTIDO  
PRECIOS ECONÓMICOS

Blanca de los Ríos, 1

ALCALA DE GUADAIRA

## *Manuel Picazo Hermosín*

PANADERIA

MOLINO HARINERO PARA USO PROPIO

ELABORACIÓN ESMERADA

Reparto a domicilio en SEVILLA

GENERAL FRANCO, 42

ALCALA DE GUADAIRA

## *Confitería "SAN ANTONIO"*

Especialidad en dulces finos y pastelería selecta

HELADERÍA — SALÓN DE TÉ

Plaza de Falange Española, 13 y Pérez Galdós, 9 - Teléfono 146

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

# Juan Bozada Rodríguez



**Contratista de Obras**

Sus presupuestos responden  
siempre a la realidad



**General Moscardó, 55**  
ALCALA DE GUADAIRA

# Antonio Bono Gómez

**Panadería Mecánica**

Transportes propios

Esmerada elaboración

Especialidad en Viena

Reparto a domicilio en SEVILLA

---

Benagila, 25

Teléfono 84

ALCALA DE GUADAIRA

# Calzados

# APA



Ntra. Sra. del Aguila, 39

Teléfono 112

Alcalá de Guadaira

# Taller de Tonelería

Vasijas de todas clases

# Antonio Ruiz Ruiz

# "VENTURA"

---

Marea, 27 y Bailén s/n.

Teléfono 113

Alcalá de Guadaira





## Equipo titular del C. D. Alcalá



En primera fila y de izquierda a derecha: Rafaelito, Pineda, A. Mora, Eugenio y Mancha.

En segunda fila: Herrera, Montero, Caraballo, Curro Gutiérrez, La Casa, "Peque" y Molina.

# El fútbol en Alcalá, ocasión de grandeza

Al tener la atención de ser invitado a que escriba algo sobre fútbol en esta simpática Revista —pregonera incansable de nuestras fiestas— quiero advertir al lector que no intento hacer el artículo técnico, escrito bajo conocimientos profundos; ni la crónica severa que critique o elogie actuaciones pasadas. Solo busco —al darme esta oportunidad— hablarles a los alcalaños acerca de la razón de la existencia del C. D.

Alcalá y porqué se ha de procurar que su vida se alargue.

Si la naturaleza fué madre amorosa para este pueblo, depositando en él tantos y tan variados conceptos de admiración y belleza, han tenido que ser los buenos alcalaños, los verdaderos hijos amantes de este lugar—exponente claro de la maravilla de la creación—los que con sus esfuerzos y trabajos, hayan dado perfil exacto a tanta grandeza, para que pin-

tores, poetas y escritores, rendidos a su armonía hagan ofrendas constantes de su arte en señal de admiración.

Hemos necesitado este prólogo, para llegar a nuestro tema. Alcalá es también—por gracia natural—cantera inagotable de grandes y buenos futbolistas. Y el fútbol—como cualquier otro motivo—da paso al elogio del forastero. Si antes hemos dicho, que los alcalaños todos, aportaron sus esfuerzos para que Alcalá fuese rincón de arte, también los aficionados, no al fútbol, sino a nuestra ciudad, deben poner un poco de más atención a este deporte y llevar hasta él sus simpatías, para que reunamos a las ya muchas alabanzas expuestas, una más: la de ser uno de los pueblos de España que más han aportado a este gran deporte.

Solo los alcalaños hemos podido decir, que en las filas del equipo campeón de España de la temporada 48, figuraron tres jugadores paisanos nuestros; lo que Madrid ni Barcelona, han podido reunir en estos tiempos.

Que la existencia del C. D. Alcalá debe ser imperecedera, es cosa que debemos todos sostener. Al igual que el árbol sus primeros años lo pasa en el vivero, bajo el cuidado celoso del jardinero que no deja que brote la rama dañina o enferma que entorpezca su salud, para después ser admirado por su frondosidad y tratado con cariño por el cobijo que encontramos y la sombra que nos depara, al igual—decimos—el futbolista necesita el vivero donde dé sus primeros pasos. Alcalá desde hace seis años, tiene ese vivero en el C. D. Alcalá. Por eso aprovechamos este momento para pedir a todos su cooperación, buscar el calor necesario para que esta academia siga aportando al fútbol español, jugadores dignos de haber nacidos bajo este cielo. Alcalá tendrá su recompensa, siendo ellos los voceros que canten sus glorias por todos los rincones de España.

*E. Rubio*

MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS

**M. A. P. F. R. E.**

---

Entidad colaboradora núm. 35 del Seguro de Enfermedad



ACCIDENTES DEL TRABAJO E INDIVIDUAL

INCENDIOS - COSECHAS

P E D R I S C O

G A N A D O



**Domicilio Social: Avenida de Calvo Sotelo, 25  
MADRID**

**Delegación y Agencia Provincial:  
SEVILLA**

TELÉFONOS, 28335 Y 21717

PEDRO PARIAS NÚM. 4

**Delegación y Agencia Local en  
Alcalá de Guadaira**

# RAFAEL BEDMAR OROPESA

TALLER DE FUEGOS ARTIFICIALES



Calvo Sotelo, 13

CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)

# Fermin Alfaro

PUERTA DE LA CARNE



*Sastrería Militar y Paisano*

*Tejidos y Confecciones en General*

*Sección especial de LONAS de todas clases*



Menéndez Pelayo, 3

SEVILLA

# Antonio González Navarro

== TALLERES MECÁNICOS ==

Especialidad en hornos para cocer pimientos destinados al  
relleno de ACEITUNAS SEVILLANAS, y lavadoras para  
los mismos

Orellana, 34

ALCALA DE GUADAIRA

Teléfono 147

# VICENTE ORTEGA BARRERA

VINOS - LICORES - CERVEZA - EL MEJOR CAFE

COCINA SELECTA

todo ello lo encontraréis en

## BAR VICENTE

Plaza de José Antonio

(Frente al Ayuntamiento)

ALCALA DE GUADAIRA

# CASA GARRIDO

FERRETERIA - ARTICULOS DE  
ESCRITORIO - MATERIAL ELECTRICO  
a los precios más económicos

GRAL. FRANCO, 6 - TELEF. 17

**Alcalá de Guadaira**

FRANCISCO J. MANTECON MEJIAS

## HORNO DEL PILAR

REPARTO A DOMICILIO

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

Despacho: ORIENTE, 61 - TELEFONO 31196 - SEVILLA

*Diego Aguila Ramos*

▼  
*Contratista de obras*  
▼

Lumbreras, 23

Sevilla

MUEBLES  
MERCERIA  
y artículos para regalos

*Eduardo  
Miranda Rico*

Plaza de Cervantes, 3  
ALCALA DE GUADAIRA  
(Sevilla)

Venta  
LA ALEGRÍA

**Jerónimo Díaz García**

Vinos y Licores

Carretera de Sevilla (Punto)

**ESTANCO**

ALCALA DE GUADAIRA

*Unión Canelera*

LUIS MONGE



SEVILLA Y

ALCALA DE GUADAIRA

# García, Alcalá y Comp.<sup>a</sup>

≡ S. L. ≡



**EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS**



Alcalá de Guadaira (Sevilla-España)