



Fiestas en

Alcalá de Guadaira

Agosto 1962

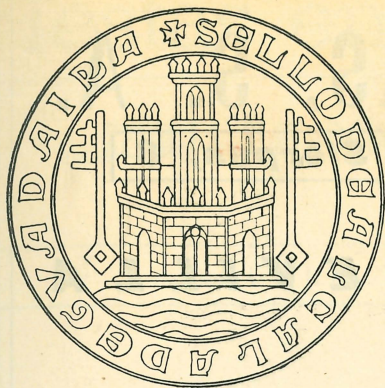
TRONCOSO

58 años al servicio de sus clientes



ZARZAPARRILLA Y
GASEOSA FAMILIAR

«La Mina»



colaboración artística

Portada: Vista parcial de la Ciudad, foto de E. Rodríguez.

Dibujo a pluma: F. Barranco.

Fotografías: Romero Escacena, Haretón, Gard, J. Hoys, Moreno, Cubiles y E. Rodríguez.

Fotograbados: Gori

Composición y Edición:
Imprenta Guadaira.

SUMARIO

ILMO. SR. D. PEDRO GUTIERREZ CALDERON, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Ciudad.

A LA VIRGEN DEL AGUILA, EN SU PASO DE GLORIA, por Fernando de los Ríos y de Guzmán.

AL HABLA ROMA, por Vicente Romero Muñoz.

MUCHACHA ALCALAREÑA, por Joaquín Caro Romero.

YO HICE REIR AL REY DE LA GRACIA GITANA, por Manuel Beca Mateos.

GRAN DOBLE EXITO EN MADRID DE UN ILUSTRE ESCRITOR ALCALAREÑO, por José María Gutiérrez Ballesteros.

TRIPTICO, por María del Aguila Borges.

ALCALA DE GUADAIRA Y SU ALCALDE, por el cronista oficial de la Ciudad.

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS.

ESTE ES EL MOMENTO, por Francisco Cariño Mantecón.

EL ULTIMO CUADRO DE RAFAEL PEÑA, por José Rubio Alvarez.

COLUMPIO, por Joaquina González Marina.

EVOCACION DE D. VICENTE, por la Redacción.

EL AGUILA Y EL DUQUE, por José M. García Algaba.

LOS TRES LADOS DEL TRIANGULO, por M. Garrido.

TRIPTICO DE SONETOS, por Francisco Calatrava Jurado.

ESTANCIA DEL REY FERNANDO VII EN ALCALA DE GUADAIRA, por Miguel López Corona.

UNA PROMESA DEL ARTE ALCALAREÑO, por Antonio Ordóñez Ruiz.

UNA ESPERANZA ALCALAREÑA, por José Pernía.

MANTEQUERIAS ARIAS, S. A.

Sierpes, 8

QUESOS Y
MANTEQUILLAS

SEVILLA

REPRESENTANTE EN ESTA:

FELIPE GARRIDO

ALCALA DE GUADAIRA



FARMACIA LA CASA

LDA. CONSUELO LA CASA



Ntra. Sra. del Aguila, 53

Teléfono 164



ALCALA DE GUADAIRA

JOSE PEREZ VEGA

COSARIO DIARIO A SEVILLA

SERVICIO A DOMICILIO
RAPIDEZ Y ECONOMIA



Domicilio en Sevilla:

Pl. de la Encarnación, 8 - Telf. 22187



En Alcalá de Guadaira:

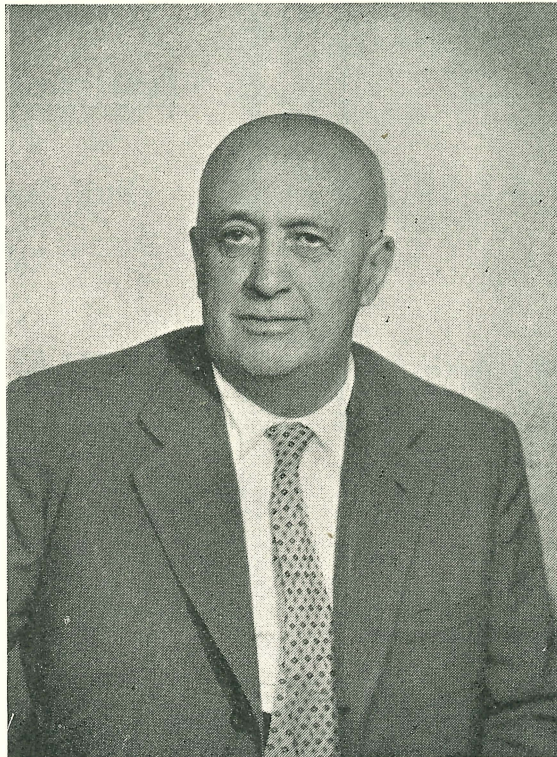
Gral. Moscardó, 7 - Telf. 107

Fiestas en Alcalá de Guadaira

REVISTA PATROCINADA POR EL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD

DEPOSITO LEGAL SE-235-1961

— ALCALA DE GUADAIRA AGOSTO 1.962 —



Apenas tres años al frente de la Alcaldía el Ilmo. Sr. DON PEDRO GUTIERREZ CALDERON, y Alcalá inicia ya ese paso de gigante, que parece estar llamada a dar, para bien de todos. De la ejecutoria y trabajo realizado, por la Corporación municipal que dirige Don Pedro, de profundo carácter social, sirven de ejemplos la Barriada de "Los Toreros", terminada totalmente, 10 "Grupos Escolares", 44 viviendas para Maestros; la urbanización de la Barriada "Ruiz Bono" y de las calles Concepción, Orellana, Sargento Vasallo, Llano Amarillo, Regina etc.; la extensión de la red de abastecimiento de aguas en calles General Franco, Blanca de los Ríos y Sor Petra. Y ahora, de ejecución inmediata, otros Grupos de viviendas de tipo social, un nuevo Mercado de Abastos, la extensión de la red de aguas en "El Castillo", un colector general de las aguas residuales... Labor, que prestigia aún más a este hombre de acción, trabajador infatigable, que siendo Procurador en Cortes y Vicepresidente de la Excm. Diputación provincial de Sevilla, sigue siendo antes que nada, el Alcalde de Alcalá.



SALVADOR
CASTILLO
BALLESTEROS

TALLER MECANICO

SERVICIO OFICIAL TRIMAK

Bailén, 120 - Teléfono 357



ALCALA DE GUADAJIRA

A la Virgen del Aguila, en su paso de Gloria

*Varas de nardo vanean
la oliva de paz del aire,
junto al virginal donaire
de Flor en que se recrean.*

*Los pétalos aletean
en la Azucena del Cielo,
Aguila que templa el vuelo
y desciende a la ciudad
a llevarle claridad,
que es de las almas consuelo.*

*Tu paso es paso de Gloria
desde el valle y el alcor,
vuelo hasta el Empíreo en flor
de tu visión ilusoria.*

*A esta vida transitoria,
desde la eterna descendes,
María, y el alma enciendes,
en paz trocando la guerra,
cuando bajas a la tierra
hasta donde el Cielo extiendes.*

*Cuesta de Santa María,
escalinata del Cielo,
peregrino en pie de anhelo,
de hinojos te escalaría.*

*¡O siempre me postraría
a tus pies, María Santa;
pués quien lo hace se levanta
hacia tu celeste nido,
Aguila Mística, olvido
de cuanto nos desencanta.*

*Blanca ciudad mariana,
albor perenne de cales,
cera y miel de los panales
de la blanca fé cristiana.*



*Alcalá, rosa lozana
con perfume de oración
de mariana emoción,
ante el paso de María,
perdurable ofrendaria
dulce aroma de ilusión.*

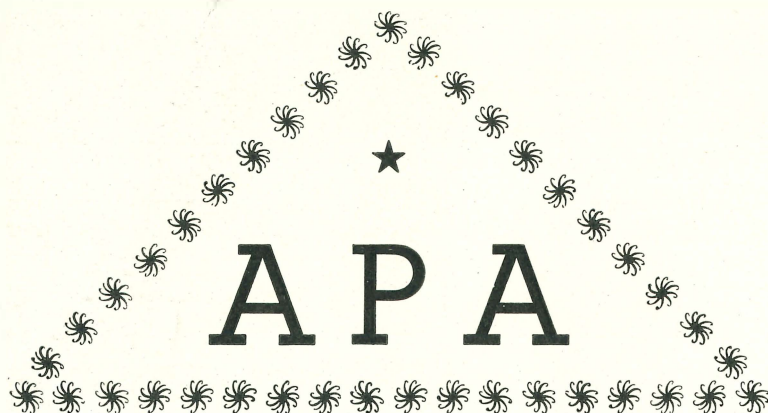
*Alcalá, mudéjar nido
labró para su Patrona,
Aguila que le corona
con alas de amor rendido.*

*Angeles han esculpido
esta visión milagrosa
que dió luz a toda cosa
e iluminó la ciudad
en nítida claridad
de jazmín, de nardo y rosa.*

Fernando de los Ríos y de Guzmán

CRONISTA OFICIAL DE ESTA CIUDAD

CALZADOS



Ntra. Sra. del Aguila, 39
Teléfono 112

Alcalá de Guadaira

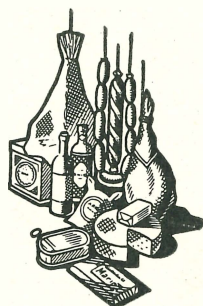
Ultramarinos Finos

Pedro
Pedrero
Ojeda

Especialidad en Quesos Chacinas y Conservas

General Franco, 8 - Teléfono 496

A L C A L Á D E



COMESTIBLES

Manuel
Pedrero
Ojeda

Productos de la más alta calidad

Avda. Sta. Lucia, 19 - Teléfono 467

G U A D A I R A

AL HABLA ROMA



La conocí este verano. Blanca, delgada, femenina. Estuvo en casa unos días, reponiéndose. Pero, voluble, inconstante, "romana, caprichosa", nos dejó.

Lo he sentido. Me gustaba contemplarla en silencio, adivinando en sus ojos remotas nostalgias de su quinta junto al Guadaira, donde pastan los toros de Candón. Tiene una cinta en el pelo, a modo de Cupido, y el peinado en dos trenzas, graciosamente anudadas sobre la nuca. En las mejillas, dos rizos sinuosos, como las "gambas" de la Lollo.

A su lado, las orejas perforadas, añoran aderezos largos.

¿Cómo te llamas?

—No lo recuerdo. Puedo ser Leticia, Julia, Servilia, o Constanca. Es igual.

Miro su perfil romano inconfundible. Su cuello fino, sus exactas proporciones, graciosas, elegantes, y me conformo. No importa el nombre. Es la estirpe lo que cuenta y queda.

¿Cuántos años tienes?

—Dos mil.

Me lo figuraba. La edad precisa para ser clásica. Cien años más o menos, tampoco

importan. Las mujeres, a partir de los ochenta empiezan a decir la verdad.

¿Dónde has estado?

—En la tierra.

¡Veinte siglos sembrada!. Tienes que haber dado muchas cosechas. Pero Occidente es señero, y España es Europa, porque media Roma se quedó enterrada en Andalucía.

¿Eres diosa o mujer?

—Ahora solo fragmento.

Siempre somos fragmentos de algo. Vivimos mutilados, sin completarnos, en busca de una plenitud que se malogra, casi siempre. Diosa o mujer, tú has sido: Ser es fácil: haber sido, es sublime.

—Solo soy cabeza.

Pero lo sabes. Muchas pierden la cabeza, o no la tienen, y ni se enteran. Tus padres dijeron que en la cabeza está la persona, y el alma entre los ojos. ¿Quién no tiene la cabeza en otro sitio? ¿Quién, diosa o mujer, no la pierde, siquiera una vez, en dos mil años?

—No tengo cuerpo.

Ni falta te hace. El cuerpo lastra, arrastra, esclaviza, recuérdalo. Libre de él, se vue-



GESTORIA ADMINISTRATIVA

COLEGIADO MIGUEL J. BERMUDO FERNANDEZ

PROFESOR MERCANTIL

AUTOMOVILES Y CONDUCTORES - SEGUROS
SOCIALES Y MUTUALIDADES - CONTABILIDAD Y TRIBUTACION - PASAPORTES CERTIFICADOS DE PENALES - LICENCIAS DE CAZA
PERMISOS DE ARMAS - CARNET DE FAMILIA
NUMEROSA

Plaza Falange Española, 2

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

F E R R E T E R I A

Vda. de Diego del Pino

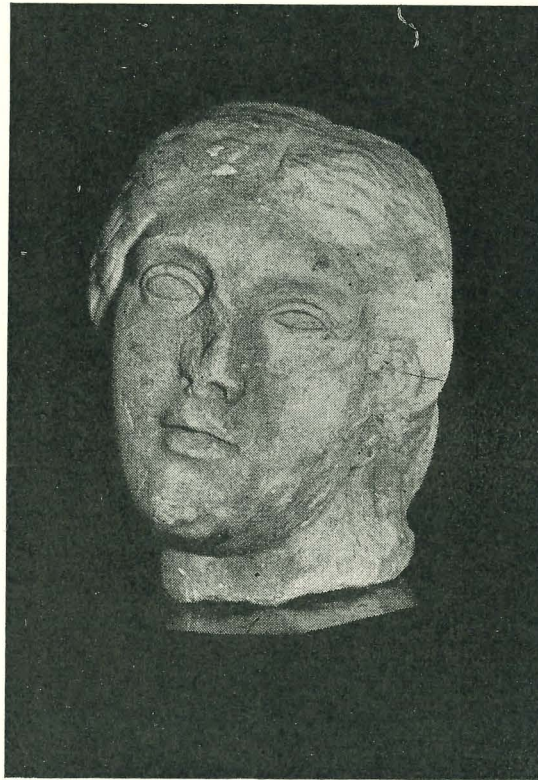
Nuestra Señora del Aguila, 5 :: Teléfono 122

MATERIAL ELECTRICO - ACCESORIOS PARA BICICLETAS
HERRAMIENTAS PARA TODA CLASE DE ARTES Y
OFICIOS - BASCULAS PARA ALMACEN Y MOSTRADOR

ALCALA DE GUADAIRA

la, se crea, se descansa. El tuyo, mármol o barro, calcio o fósforo, tiene que estar fatigado, si es que existe, desnudo o envuelto en un manto, empuñando una antorcha o sosteniendo una flor, que ya no necesitas.

Así dialogamos durante varios días. No hubo acuerdo; se marchó por donde vino. Ahora, está en el despacho del Alcalde, (¿de secretaría?) mientras la reclaman del Museo.



Quedan por ver las posibilidades arqueológicas de nuestra ciudad. Detrás de la belleza del paisaje, debajo de la riqueza de su término, de la elevada productividad de nuestros paisanos y de su inigualada renta "per cápita", o precisamente, en el trasfondo de todo ello, se encuentra un cúmulo de riquezas históricas, pendientes de ser alumbradas.

Rodrigo Caro señala las márgenes del Río como asentamiento de una población primitiva. El Padre Flores, nos habla de "Otivar" y otras estaciones romanas en Alcalá. Collantes ha recomendado de palabra y por escrito la exploración científica del Castillo y su cerro. En la Mesa de Gandul, es frecuente que los arados tropiecen con ánforas, ménsulas o lacrimarios. Un solo pago rústico, se conoce

por "Haza de las piedras"; y no son piedras, sino mosaicos y ricos fragmentos de mármol, lo que aflora a la superficie.

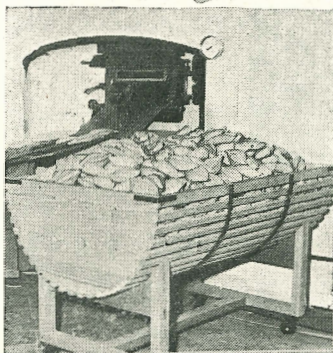
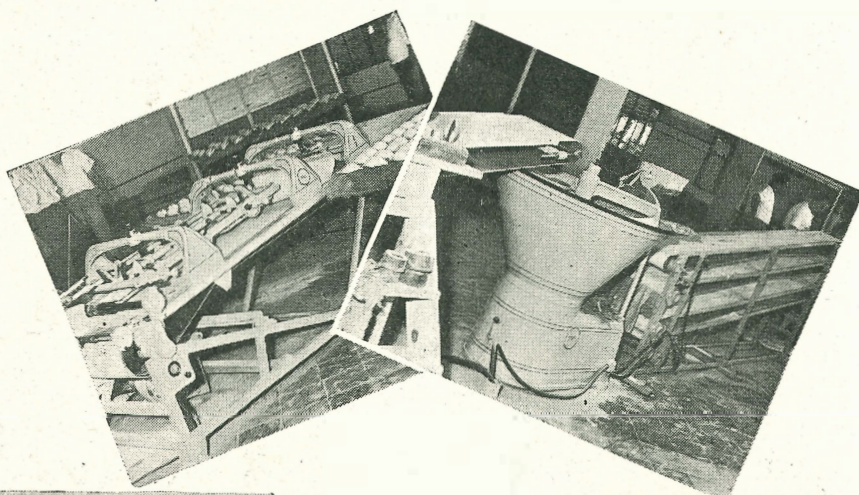
No hace mucho, en las Aceñas, se descubría un cementerio romano casi intacto. Todas las tumbas eran de mujeres. "El cementerio de Barba Azul" comentó Juan Lafita. Excavando el Canal, se han recogido docenas de estatuas, objetos o reliquias, pendientes de catalogación. Y al remover San Miguel, apareció una cabeza de romano policromada, gala de un museo.

Valdría la pena invertir tiempo y dinero en algunas prospecciones, a la busca del petróleo romano, que destilado en nuestra comarca, sigue siendo el energético de Occidente.

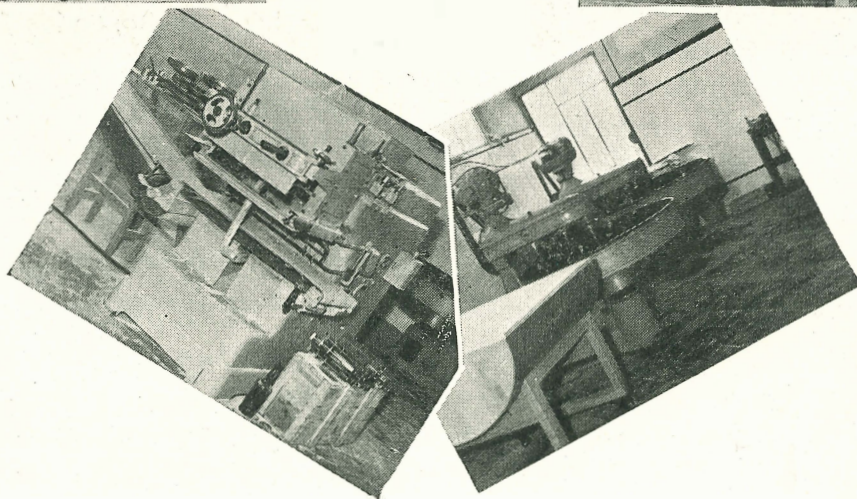
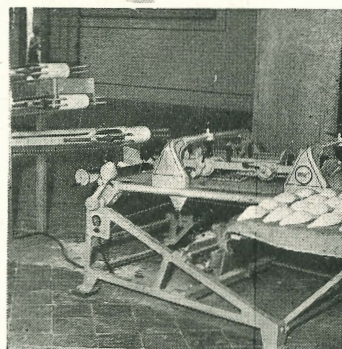
Vicente Romero Muñoz



**INDUSTRIAS DE
PANADERIA
Y CONFITERIA**



**Rosita, 4
Telf. 504**



ALCALÁ DE GUADAIRA



El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, a propuesta de la Comisión de Ferias y Festejos, ha elegido Reina de los I JUEGOS FLORALES de la Virgen del Aguila, a la Srta. MARÍA TERESA GALINDO SÁNCHEZ, de conocida familia alcalaíense.

Al reproducir su foto en esta REVISTA, ofrecemos gustosos nuestro tributo rendido a su belleza y simpatía, felicitando al propio tiempo a la Comisión de Ferias por tan acertada elección.

¡¡VIVA LA REINA!!

TEODORO Y CASTRO

TALLER DE REPARACIONES
DE MOTOCICLETAS

Agente de venta de las marcas:

PSSA



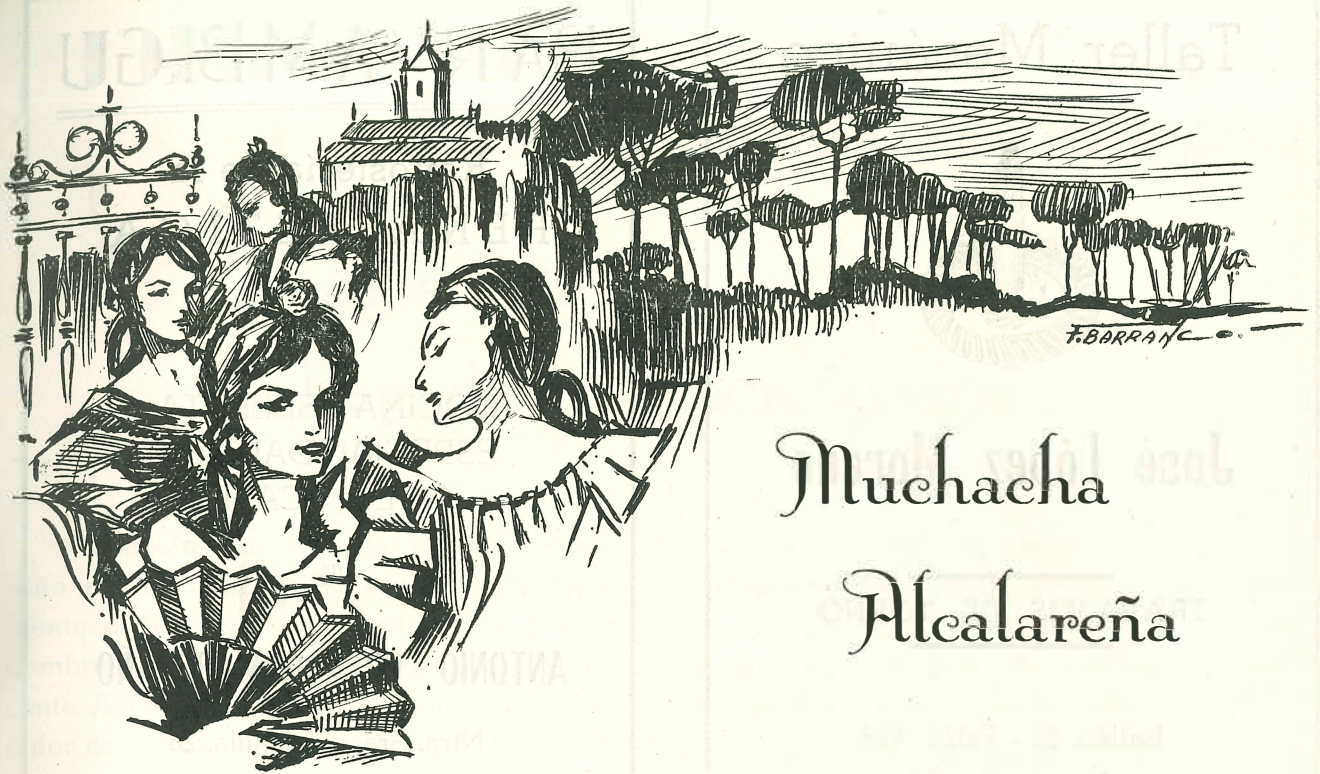
Lambretta



Agustín Alcalá, 9 - Teléfono 71

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)



Muchacha Alcalareña

*Para Francisco Cariño, amigo
en todas partes.*

Para mirarte, un Guadaira tienes,
con la cintura azul de tanto abrazo,
con peces de color en el regazo,
con espumas y música en las sienes.

Por nubes y trigales vas y vienes.
De tu perfil procede el firme trazo
del pino y la palmera, el calambrazo
del rayo enamorado que sostienes.

En rejas y ventanas multiplicas
tus cadencias de novia, si predicas
con rubores los besos. Quien divague

por entender tu grácil paraíso
se quemará... Sabedlo. Abril lo quiso.
Que Abril, muchacha, en sueños te lo pague.

Joaquín CARO ROMERO

Taller Mecánico



José López Moreno

TRABAJOS DE TORNO

Bailén, 51 - Teléf. 446

ALCALA DE GUADAIRA

BAR AMBIGU

Repostería de la
PEÑA BETICA



COCINA SELECTA
ESPECIALIDAD EN
BUEN CAFE



ANTONIO VILLAGRAN PRUAÑO

Ntra. Sra. del Aguila, 28

ALCALA DE GUADAIRA



**Ultramarinos
Fiambres y
Chacinas**

Eloy González Ruiz



Orellana, 4

Teléf. 151

Alcalá de Guadaira

ANIS

REGUERA

INSUPERABLE



ANIS

CALLITO CHICO



PRUNA (Sevilla)



Yo hice reír al Rey de la gracia gitana

Joaquín el de la Paula, el gitano alcala-reño universal que citó en sus obras, elogiosamente, el flamencólogo Eugenio Noel, y cuyo nombre figura en tantas monografías sobre el cante JONDO, no fué solo el inimitable cantador de la SEGUIRILLA GITANA, sino la encarnación de la más auténtica, por espontánea gracia andaluza.

En la memoria de los viejos alcala-reños revolotean docenas de chispas del ingenio gitano de Joaquín.

El hecho que voy a referir, ocurrió en la veintena del presente siglo.

Preparaba yo la publicación de un libro de cuentos gitanos, titulado "NO HABLES MAL DE LOS GITANOS", que tuve el honor de que me prologasen los hermanos Alvarez Quintero e ilustrase el genial dibujante Andrés Martínez de León, y que, después, por apatía, tal vez por ese exagerado concepto del sentido del ridículo que nos caracteriza a los sevillanos, quedó inédito como libro, si bien muchos de ellos aparecieron en revistas y periódicos.

Con el propósito de documentarme, invité una noche de verano a cenar a Joaquín en una venta de las afueras de Sevilla. Aspiraba a escuchar de sus labios algunos de los infinitos golpes de gracia gitana que lo habían hecho popular, y creí que animado por una buena comida rociada de caldos gaditanos,

Joaquín sería para mí venero abundantes de situaciones cómicas y de rasgos de ingenio que nutriesen mi proyectado libro, ya iluminado por otros destellos de la chispa insuperablemente graciosa de mi invitado.

Al enviarle recado de que mi coche iría a recogerlo a su cueva del castillo de Alcalá, a las nueve de la noche, para cenar juntos, su mujer, la Cholona, le preparó lo mejor de su ajuar: un pantalón y una blusa, blancos como la nieve de las montañas suizas y un sombrero de paja.

Este indumento, rudo contraste con su tez asaz morena, daban a Joaquín un indudable aspecto de indiano.

El menú que yo había preparado, presuponido el apetito del gitano, más atrasado que los trenes de la RENFE, consistía en crema de ave, merluza a la vinagreta y pollo asado. Pero al comenzar el ágape se inició mi desilusión, que no pude prever, conocida la situación debilísimamente económica de Joaquín y la obligada frugalidad de su diaria alimentación. Y donde yo preví la mayor alegría y rasgos de ingenio, surgió la mayor tristeza. Aquella habitual tristeza de la morena cara de Joaquín el de la Paula, con su boca belfa, sus ojos somnolientos, de párpados caídos, tal vez, por el peso de las privaciones, que hacía más luminosas las chispas de su ingenio calé, observé que, lejos de auyentar la tristeza la perspecti-

Calzados

 **P I N E I D A** 

P. F. Española, 24 - Teléfono 547

ALCALA DE GUADAIRA

JUAN JOSE MARIN LUNA

PANADERIA

SAN SEBASTIAN, 38 - TELEFONO 325

ALCALA DE GUADAIRA

Manuel Alvarez López

DELEGACION OFICIAL «WERTEIM»
SUPER-MAQUINA DE COSER Y DISTRI-
BUIDOR OFICIAL GAS BUTANO, S. A.

RADIOS - NEVERAS - BATIDORAS TURMIX - LAVADORAS BRU Y
PINGUINO - TERMOS DUCHA - COLCHON FLEX - TELEVISORES
BICICLETAS - MOTOS - MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS

Máximas Facilidades de Pago

GRAL. FRANCO, 13 - TELIEF. 305

ALCALA DE GUADAIRA

va del menú, la iba acentuando la ingestión de aquellos alimentos, para él pertenecientes al reino de la fantasía. Y al preguntarle si le gustaba la crema de ave, me contestó con una nostalgia que sacudió mi corazón: "Que buen biberón pa mi niño el chico".

Fué como un rayo de luz que me hizo leer en la cara del gitano, en cuya alma bullían el sentimiento del más puro y castizo cante grande al unísono de un santo amor paternal, que yo estaba trocando en pena la alegría que creí poder proporcionarle con unas miserables pesetas. Y al oírle decir que no podía comer el pollo por que su estómago estaba REDUCÍO para esta clase de comilonas, la dí por terminada diciéndole: "Yo tampoco tengo más apetito. Vamos a dar por terminado el banquete sin que me hayas aportado ni un solo rasgo de gracia para mi libro. Pero como

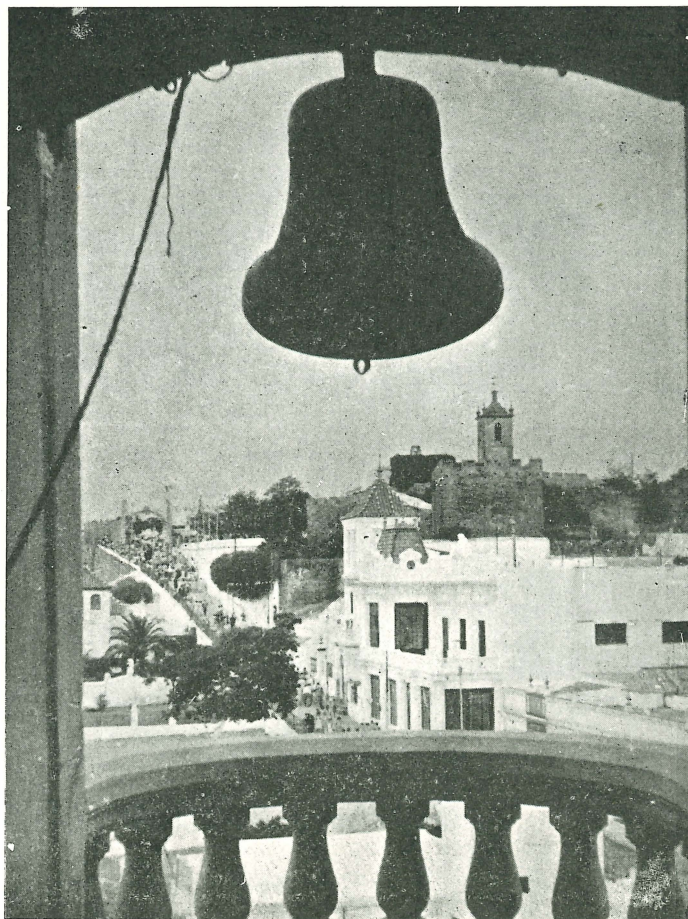
en todos los banquetes, yo quiero hacerte un brindis. Muy breve. Toma esto, para que tus hijos puedan celebrar nuestro fracasado banquete". Y en sus negras manos puse unos duros de plata.

Al recibirlos Joaquín, besó mi mano, y como si el ingenioso, el gracioso de aquella escena fuese yó, trocando los papeles, Joaquín soltó una carcajada de emoción, mientras, abrazándome, me decía: "Don Manué de mi arma; Cuando mis churumbeles me vean llegar a la cueva en coche, tan vestío de blanco, con este sombrero de paja y sonando en el bolsillo estos machacantes que Vd. me ha dao, van a preguntarme: Bato: ¿Vienes de Puerto Rico . . . ?"

Y en su cara renegrada, convulsionada por la risa, ví como temblaba una lágrima.

M. Beca Mateos

DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



Florencio

Ordóñez

González

Alcalá de Guadaira



Luis Parra

El Jerezano

Saluda a la afición
alcalareña en su
próxima repara-
ción en esta Plaza

Gaspar

Maestre

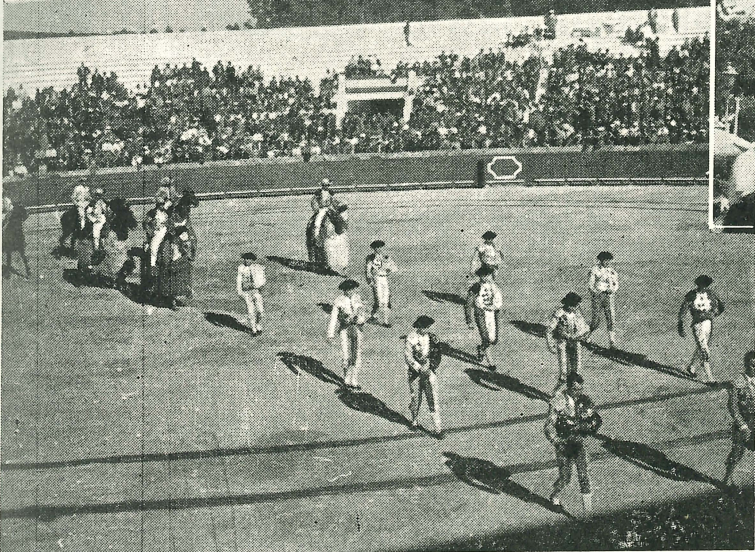
Orts



AGENTE COMERCIAL

Gestoso, 2 - Teléfono 561

Alcalá de Guadaira



Bellas estampas de nuestras
incomparables fiestas



Tejidos

SANCHEZ



GRAN SURTIDO EN TEJIDOS
DE CALIDAD - NOVEDADES
CAMISERIA - GENEROS DE
PUNTO



Ntra. Sra. del Aguila, 25
Teléfono núm. 494



ALCALA DE GUADAIRA

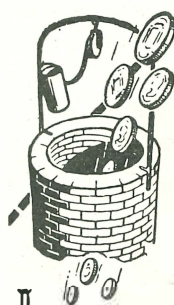
MANTECADOS

Santa Clara

Antonio Sánchez Rodríguez

Comandante Castejón, 23
Teléfono núm. 185

ESTEPA
(SEVILLA)



**No tire
SU DINERO
a un pozo
sin fondo**

Comprando radios anónimas, sin gerantia, luego han de repararse continuamente.
La marca INTER ha adquirido su madurez, bricando calidad durante muchos años

U
VILA

Inter

EL MEJOR

TELEVISOR

RADIOS DE BASE ELECTRONICA



REPARACIONES EN GENERAL
INSTALACIONES INDUSTRIALES
EN ALTA Y BAJA TENSION

VENTA DE TODA CLASE DE MATERIALES Y
APARATOS ELECTRICOS

AVISOS DE AVERIAS Y TALLER:

Teléfono 463

EXPOSICION Y VENTA:

Pl. Falange Española, 1 - Teléfono 161

A L C A L A D E G U A D A I R A

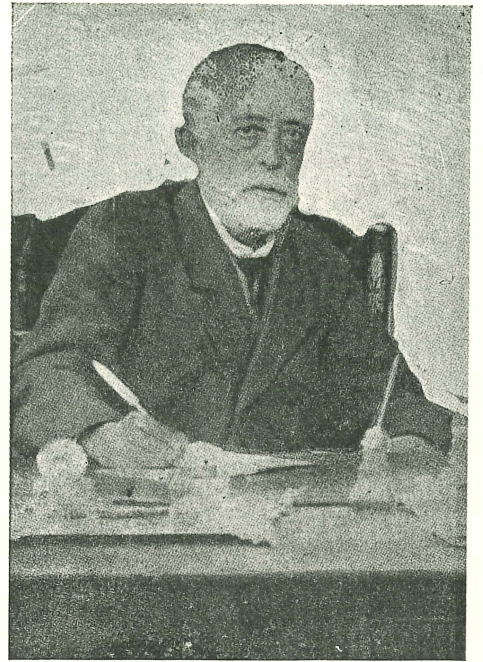


NOTAS DE MI ARCHIVO

Gran doble éxito en Madrid de un ilustre escritor alcalareño

El 20 de Agosto de 1887 en el popular Teatro madrileño del Salón del Prado conocido por TEATRO FELIPE donde actuaba la compañía de D. Felipe Ducazcal, que le dió el nombre, estrenó nuestro ilustre paisano D. José M.^a Gutiérrez de Alba un juguete cómico en un acto y en prosa titulado "La moza del cura" que obtuvo un gran éxito y que abarrotó el teatro durante muchas noches. Eran las figuras que lo representaron Srta. Carmen Tejada, Doña Matilde Guerra, Srta. Lucía Pastor, D. Joaquín Manini y D. Tomás Rodríguez. El éxito del año en dicho teatro fué la zarzuela tantas veces centenaria "La Gran Vía" viniendo a reemplazarla, precisamente la de nuestro ilustre paisano.

El lunes 29 de dicho mes y año, en pleno y arrollador éxito, ocurrió un hecho en el que tomaron parte los actores Felipe Ducazcal, Srta. Tejada y el público que llenaba la sala y según la prensa diaria "no hubo desgracias personales, aunque bien pudo haberlas por la forma en que se desarrollaron los hechos". Estaba anunciada para la segunda función "La moza del cura" en la que el principal papel lo desempeñaba la Srta. Tejada y poco antes de empezar la representación dicha actriz mandó recado diciendo que estaba enferma y que no podía salir a escena. El apuro para la empresa era grande y lo primero que se le ocurrió fué sustituir la obra anunciada por el



gran éxito anterior o sea por "La Gran Vía" y así se anunció al público, que recibió de mal talante la noticia porque muchos de los asistentes decían que habían visto a la actriz que se suponía enferma en las cercanías del teatro, iniciándose una gran protesta. Empezó la representación de "La Gran Vía" y la unanimidad en la protesta fué total. Ducazcal pretendió resolver la situación presentándose en el palco escénico para explicar con su natural franqueza lo ocurrido, manifestando que el que no estuviera conforme, recogiera el dinero en contaduría; pero el griterío del público ahogó su voz y exigió la representación de la obra anunciada.

En medio de la confusión bajó el telón; los apuros del activo empresario crecían por momento, cuando se le presentó la actriz Carmen Latorre y le dijo: -D. Felipe, no se apure Vd., que levanten el telón, yo sustituiré a la Tejada. Efectivamente se representó "La moza del cura" y al presentarse en escena Carmen Latorre recibió una de las más grandes ovaciones que se han tributado en el teatro, desempeñando su cometido a las mil maravillas a pesar de que desconocía casi por completo la obra con cuyo acto la empresa quedó salvada y el público contento.

Mientras en el escenario se representaba la obra de Gutiérrez de Alba, entre basti-

"LA UNIVERSAL"

NOMBRE REGISTRADO



COBRO DE CREDITOS

Queipo de Llano, 25 - Teléf. 411

ALCALA DE GUADAIRA



Radio Ntra. Sra. del Aguila

ALCALA DE GUADAIRA

DESEA A SUS ANUNCIANTES Y
AMIGOS, UNAS FELICES FIESTAS

NUESTRA FRECUENCIA:

1.420 kilociclos - 211,26 metros



Emitimos diariamente de 18 a 22 hrs.

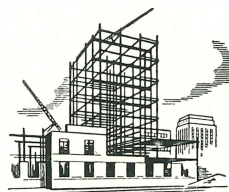
Tonelería



Hijo de Manuel Conejero

Rafael Castaño, 1 - Teléf. 459

ALCALA DE GUADAIRA



Construcciones

**Antonio
Pinto
Godino**



San Sebastián, 15

Alcalá de Guadaira

dores se desarrolló una escena en que eran actores principales la Srta. Tejada, Ducazcal, un inspector de policía y el subdelegado de medicina del distrito. Parece que por una ligera cuestión de entre bastidores, en la que no había intervenido la Srta. Tejada ésta se molestó sin razón, a juicio de los demás testigos y a ello obedeció la repentina enfermedad hecha tarde y con escasa discreción, puesto que parte del público la vió antes del suceso en el café del teatro.

Puesto el hecho por el empresario en conocimiento de la autoridad, se presentó un inspector en el cuarto de la actriz, la cual alegó tener una luxación en un pié, que le impedía salir a escena. Fué entonces necesario el reconocimiento facultativo que practicó el subdelegado de medicina del distrito, que se encontraba en el teatro y el dictamen oficial fué breve y terminante puesto que decía que la Srta. Tejada no tenía luxación alguna encontrándose por consiguiente en condiciones de trabajar.

El inspector, en vista del dictamen, la declaró detenida, y dispuso que en un coche y acompañada solo por individuos de su familia y un vigilante, fuera trasladada al Gobier-

no Civil a disposición de la autoridad competente. Pocos momentos después salía la actriz por la puerta posterior del teatro, seguida de sus excompañeras que desde la barandilla de los jardines y haciendo cada cual sus comentarios la vieron bajar altiva y serena, la escalinata de piedra hasta el Prado, donde le esperaba el coche que la condujo al Gobierno Civil.

Todo quedó en paz en el teatro, siguió su curso la función y salvó el conflicto el popular Ducazcal que quedó un rato pensativo y cabizbajo diciendo de pronto: ¡Maldita sea mi suertel! ¡Me han silbado "La Gran Vía"! que era su obra favorita.

El público, enterado de todo preguntaba: ¿conque la Srta. Tejada no puede andar?. ¿Y de qué pie cojea?.

He ahí como nuestro ilustre paisano D. José M.^a Gutiérrez de Alba obtuvo en la entonces villa y corte de Madrid este doble gran éxito, primero con el estreno de "La moza del cura", y segundo con quitar del cartel en medio de una de las más grandes y ruidosas protestas, obra tantas veces centenaria y de tan continuado éxito como lo fué "La Gran Vía".

Madrid para Alcalá de Guadaira, Julio de 1.962

José M.^a Gutiérrez Ballesteros

CONDE DE COLOMBÍ

HIJO PRECLARO DE ALCALÁ DE GUADAIRA



Mobesán

ALCALA DE GUADAIRA

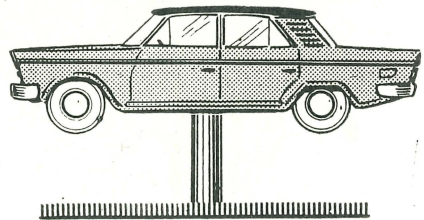


ESTACION
DE SERVICIO



Rosita, 6 - Teléfono 541

reparaciones



NOCTURNO

La noche está hueca.
Mi extraño ser, yo,
desvaído, sin contorno,
en un rincón de mi alma.
Es el canto del grillo
como un eco subconsciente.
Mi materia, inflamada de infinito,
ha estallado,
saturando el espacio de moléculas.
Ingrávidas,
vagando en el lecho del vacío
bajo la sábana agujereada
del firmamento.
¿Por qué no bajan las estrellas
y se sientan cabe a mí?...



LUZ

¡Ay!... Esta luz que se mete
por los ojos adelante,
hasta el alma.
Y es una insoportable
punzada de alegría.
Permanente, radiactiva, allá dentro.
Y me tiembla y me florece
como una Primavera.
La noche es malva
y la mañana blanca.
¡Ay! que todo lo que tengo
es el cielo y la tierra,
tan grandes, para mí sola.

TRIPTICO

CREADORA

Barro inerte tú, amor.
Y tomarás la forma
que mis manos de artista
quieran darte.
Yacerías en el suelo
desgarbado y grave,
como un pájaro ajeno a la vida
con alas de fango.
Mas alentaré un sí, sea,
sobre tí,
y emprenderás el vuelo
cielo arriba,
hasta que seas para siempre
un mundo de plata, fijo.
Barro inerte tú, amor,
entre mis manos.
Con el buril dispuesto
te acaricio, ya adorandote.
Porque habré hecho de tí
mi mejor obra.



Maria del Aquila Borges



HOTEL OROMANA

NUEVA DIRECCION

DIRECTOR: D. VICENTE ORTEGA BARRERA

Enclavado en uno de los lugares más bellos de la ciudad de los paisajes, entre aromas de pinos y retamas, es el Hotel indicado para el completo reposo del espíritu

Calefacción en todas las habitaciones - Selecto servicio de Bar Restaurante

SITUADO A 14 KILOMETROS DE LA CAPITAL

TELÉFONO NÚM. 86

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)

BAR RESTAURANTE VICENTE

(FRENTE AL AYUNTAMIENTO)

VINOS - LICORES - CERVEZA

Plaza de José Antonio, 16

ALCALA DE GUADAIRA



Alcalá de Guadaira y su Alcalde

Sevilla tuvo contraída una deuda de gratitud con la Infanta Doña María Luisa, que le donó su Parque, y la saldó erigiéndole en él emotiva estatua con simbólica rosa blanca inmarchitable en la mano, plasmada por el gran escultor extremeño Enrique Pérez Comendador, celebrado autor del monumento al poeta Gabriel y Galán.

Alcalá de Guadaira tiene contraída una deuda de gratitud con su Alcalde D. Pedro Gutiérrez Calderón a quien, entre otras muchas cosas más, debe los Grupos Escolares, que llevan su nombre, y el Hotel y el Parque Municipal de Oromana, que fué antaño propiedad de los Duques de Montpensier, padres de Doña María de las Mercedes, cuyos esponsales con Don Alfonso de Borbón se gestaron en ese ambiente.

Alcalá de Guadaira debe cancelar esa deuda de gratitud que tiene contraída con su Alcalde, rotulando una de sus calles con su nombre y poniendo una lápida conmemorativa en la casa donde nació.

Actualmente, el Alcalde de Alcalá de Guadaira tiene grandes proyectos y realidades como por ejemplo, el de darle entrada al Parque por la Huerta de La Tapada o de la Mora, de tan bella tradición y leyenda, agregándole ésta y el Bosque, aumentando su extensión grandemente, dándole facilidad a su ingreso, no

teniendo necesidad de pasar por la azuda del Molino del Algarrobo y tener que ir a campo traviesa hasta el Parque, o llegar a él por el puente romano y por el camino del Batán, entre el cerro del Calvario o San Roque y los pinares de la Portilla, cómo ahora, en que el Parque Municipal de Oromana no tiene ni una digna portada.

Don Pedro Gutiérrez Calderón, desde que de nuevo es Alcalde de Alcalá, ha hecho 48 escuelas 36 en funcionamiento, y más de 400 casas familiares y tiene en perspectiva 2.500 más 42 para maestros, ya terminadas.

Construirá un nuevo Mercado de abastos dotado de los más modernos elementos de higiene y confort, en cuya construcción se van a invertir más de 6.000.000 de pesetas.

Tiene anunciada la subasta para establecer un servicio de agua en la explanada que rodea al Castillo, para embellecerla de jardines.

Estos grandes proyectos y gigantescas realidades prueban y demuestran que el actual Alcalde de Alcalá de Guadaira, D. Pedro Gutiérrez Calderón, es un hijo amantísimo de su ciudad natal, merecedor del público reconocimiento de sus paisanos y hasta del nombramiento de Hijo Predilecto.

Fernando de los Ríos y de Guzmán

CHAPARICIO

(MARCA REGISTRADA)



JAMONES SERRANOS
SALCHICHON - LUNCH
CHORIZOS SELECTOS



FABRICA EN CUMBRES MAYORES



DELEGACION DE VENTAS:

LA PAÑOLETA
(SEVILLA)



Agente de ventas en ésta:



Jesús Martínez Ortega



ALCALÁ DE GUADAIRA

Autoeléctrica.

Ferqa

JOSE FERNANDEZ GALIANO



REPARACIONES Y CAR-
GAS DE BATERIAS REBO-
BINADOS INDUSTRIALES
Y DE TODA CLASE DE MA-
QUINARIAS ELECTRICAS



BAILEN NUM. 41

TELEFONO 262



Alcalá de Guadaira
(Sevilla)

Un río que, por su belleza, rincones y parques, merece continuos actos de desagravio; un molino árabe, quieto, firme y monumental; un fondo de pinos, ese árbol airoso, verde que se asoma por los cerros...



*Esto, ¡casi nada! es Alcalá en símbolo.
Bien supiste buscar motivos para tu adorno.
Bien elegisteis el marco que embellecer.
Ideal conjunción: pinos, río, molinos...
Alcalá, tú pides el piropo, la perpetuidad en la fotografía.*

EMBUTIDOS Y CONSERVAS CARNICAS

"PAMPLONICA"

Bernardo Villanueva Reta

PAMPLONA



LUNCH - CHORIZO PAMPLONA - SALCHICHON
MORTADELA - SALCHICHAS FRANKFURT - CA-
LLOS A LA MADRILEÑA - CARNE DE VACUNO
EN SU JUGO - FOIE-GRAS - JAMON YORK

"PAMPLONICA"

PRODUCTOS DE MAXIMA CALIDAD

Representante para esta Zona:

R. A. Carrascoso

Alcalá y Orti, 46

Teléfono 366

ALCALA DE GUADAIRA



PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

FERIA DE 1.962

JUEVES DIA 23 DE AGOSTO (Víspera de la Feria)

A las 10 de la noche en el recinto interior del Castillo, bellamente exornado, acto final de los I JUEGOS FLORALES DE LA VIRGEN DEL AGUILA, con proclamación de los Poetas y Escritores premiados, entrega de premios, actuando como Mantenedor DON FRANCISCO MONTERO GALVACHE.

Presidirá dicho acto la Reina de los I JUEGOS FLORALES acompañada de su Corte de Honor y de los miembros del Jurado Calificador de los trabajos presentados.

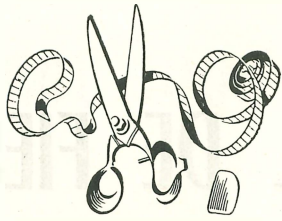
VIERNES DIA 24 DE AGOSTO (Primer día de feria)

Como ya es costumbre, a primeras horas de la mañana, recorrerá las principales calles de la población una alegre Diana, que repetirá su actuación durante todos los días de la Feria. Al anochecer, en la Feria, se adjudicarán premios a las Casetas exornadas más artísticamente.

Finalmente Concierto de la Banda Municipal de Música y Fuegos Artificiales.

SABADO DIA 25 DE AGOSTO (Segundo día de Feria)

Continuarán los festejos con mayor brillantez aún, repitiéndose las actuaciones de la Banda de Música, pruebas deportivas y recreativas, así como sesiones de Fuegos Artificiales.



Sastrería OLAYA

RELATOR, 54
TELEFONO 14504

S E V I L L A

Agente en Alcalá de Guadaira:

José de la Costa

Nuestra Señora del Aguila, 20

EL RANCHO GRANDE

JOSE GARCIA LEON

Concesionario exclusivo de las marcas:

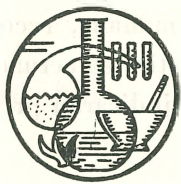
Pepsi-Cola

y Cerveza **ESTRELLA DEL SUR**

BAILEN, 14 TELEFONO 370

Alcalá de Guadaira

Farmacia del Aguila



LABORATORIO

Lcdo. Paulino García-Donas López

Plaza Falange Española, 7

Teléfono 490 ALCALA DE CUADAIRA

Almacenes GARRIDO

CONFECCIONES Y PERFUMERIA

Teléfono 188

Ntra. Sra. del Aguila, 13 - ALCALA DE GUADAIRA

Calzados OLIAS

VARIADO SURTIDO
PRECIOS ECONOMICOS

Blanca de los Rios, 1 Alcalá de Guadaira

DOMINGO DIA 26 DE AGOSTO (Día Mayor de la Feria de Alcalá)

A las 8 y media de la mañana, Misa rezada en la Parroquia de Santiago, en honor de la Santísima Virgen del Aguila. Durante esta mañana, tendrán lugar Carreras de Cinta a Caballo, con premios a los ganadores.

A las 10, prueba ciclista, organizada por la Asociación local con arreglo al siguiente itinerario:

Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Puente de "La Pájara", Utrera, Arahal (por la variante), Alcalá de Guadaira. La meta será instalada al final de la calle General Franco, calculándose la llegada de los corredores a las 12 de la mañana. Se concederán premios en metálico por el Ayuntamiento a los ganadores.

A las 7 de la tarde, en la Plaza de Toros, extraordinaria novillada en la que se lidiarán 6 novillos de D. Diego Garrido para los diestros triunfadores en la localidad, José Morán "FACULTADES", JOSE SIMOES y EL MILLONARIO.

A las 10 de la noche, saldrá procesionalmente de la Parroquia de Santiago El Mayor, la venerada Imagen de la Santísima Virgen del Aguila, Patrona de la Ciudad, recorriendo el itinerario de costumbre por la Ciudad, este año modificado forzosamente debido a las obras que se realizan en su Ermita del Aguila.

Como los días anteriores se celebrarán Conciertos de la Banda de Música, Fuegos Artificiales y otros actos recreativos.

L U N E S DIA 27 DE AGOSTO (Ultimo día de la Feria)

Por la mañana, alegres Dianas recorrerán las calles de la Ciudad.

A las 7 de la tarde, en la Plaza de Toros, función cómico-aurina, con la reaparición del Bombero Torero y su espectáculo.

Por la noche, Conciertos musicales y fuegos de artificio, celebrándose en las Casetas como es tradicional, cenas de hermandad.

N O T A.— La Comisión de Ferias y Festejos se complace en resaltar, este año, entre los actos de la Feria, la celebración de los **I JUEGOS FLORALES DE LA VIRGEN DEL AGUILA**, convocados en exaltación de Alcalá de Guadaira, por primera vez en su Historia, y en los que se concederán tres premios: el primero Flor natural y 5.000 pesetas en metálico al mejor "Canto a Alcalá de Guadaira", en verso libre; el segundo, mención de honor y 3.000 pesetas al mejor tríptico de Sonetos a la Santísima Virgen del Aguila y el tercer premio, 2.000 pesetas al mejor artículo periodístico o radiofónico dedicado a esta Ciudad.

ALCALA DE GUADAIRA, 4 DE AGOSTO DE 1.962

ALCALDE-PRESIDENTE,

Ilmo. Sr. D. Pedro Gutiérrez Calderón

DELEGADO DE FERIAS,

D. Francisco Calderón Caro

SECRETARIO DE LA COMISION DE FERIAS,

D. Francisco Cariño Mantecón

GESTORIA

Carrera

PAJARITOS, 11

Teléfonos 14982 - 28160

RAFAEL CARRERA CALDERON

GESTOR ADMINISTRATIVO

SEVILLA

**PHENIX
PATRIMOINE**

COMPANIA DE SEGUROS

DELEGADO PARA SEVILLA

Y PROVINCIA:

D. RAFAEL CARRERA CALDERON



Plaza del Duque, 4 - Teléf. 17247

SEVILLA

HERMANOS

BENITO GARCIA

QUESOS MANCHEGOS

CHACINAS Y CONSERVAS

VENTAS AL
POR MAYOR

Gral. Sanjurjo, 33

ARAHAL



REPRESENTANTE:

Lepoldo Ramos Mateos



SOR PETRA, 53 - TELEF. 546

ALCALA DE GUADAIRA

Este es el momento



Con gran satisfacción vengo observando desde hace unos años ciertas innovaciones de gran fondo espiritual y artístico, casi todas, en el Programa de Ferias de Alcalá.

Hace poco, fueron las magníficas exposiciones de fotografías, que debieran ser obligatorias en esta Ciudad, fotogénica como ninguna.

Después vino el Concurso de Carteles, ansiosos de buscar para las fiestas del Aguila, una expresión propia y original, huyendo así del manido cartel "standard" utilizado en la mayoría de los festejos populares españoles, para su publicidad.

El pasado año surgió la Exposición de pintura, magníficamente ideada, que tampoco debiera extinguirse, como número fijo, pues nuestra tierra es a la pintura incitación constante y "modelo" singular. Señores pintores, se garantiza la belleza del cuadro. Casi nada.

Y por último, este año, en una superación digna de elogio, se lanzan los I JUEGOS FLORALES DE LA VIRGEN DEL AGUILA que, adelantando su seguro éxito y esplendor, aparecen de la mano de Montero Galvache, en el inigualable marco del Castillo, una noche tranquila y dulce de Agosto. . .

Es decir, una serie de manifestaciones culturales y artísticas que, por si solas, aplauden y elogian la espléndida labor que desarro-

lla la actual Comisión Municipal de Ferias que preside Don Francisco Calderón.

Pues bien, en ese orden de cosas, siguiendo su directriz y estilo, me voy a permitir exponer un deseo; concretar una iniciativa. Están en boga. . . .

Se encuentra al frente de la Alcaldía el hombre preciso para realizarla y darle forma; y el ambiente me parece propicio.

Tiene Alcalá a orgullo poseer uno de los Archivos municipales más ricos de la provincia. Documentos del siglo XV (referencias) y XVI y las Actas Capitulares, sin faltar ni una, de ¡cuatro siglos en su totalidad!. Contiene datos interesantísimos no solo para la localidad sino para la Historia de España, creo yo. Me atrevo afirmar que sería extraordinaria la aportación que recibiría la Historia si un equipo de Técnicos en la materia, acometiera la tarea de estudiarlo y analizarlo.

Además, es bien sabido, que de Alcalá apenas existen estudios históricos amplios y sistemáticos, hechos con el rigor científico exigido. Casi exclusivamente los Anales del Padre Flores que más por su escasez que por otra cosa van adquiriendo categoría de libro privilegiado.

Siempre me ha chocado y extrañado dicha escasez. Fulano los tiene. A mi me los dejaron. . . . Por Dios, si debieran estar en to-

Francisco Palomo Ramírez

Taller de Platería

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
SU NUEVO DOMICILIO EN:

Ntra. Sra. del Aguila, 3 - Telf. 410 - Alcalá de Guadaira

Joaquín García García

EXPORTADOR
DE ACEITUNAS
SEVILLANAS



Alcalá de Guadaira

(Sevilla)

Almacenes ELIDE

Gran surtido en Papelería y Paquetería



Teodosio, 11

SEVILLA

dos los hogares alcalaños. Se ama a los pueblos, conociendo su Historia. No sé por qué razón de esta obra no se han tirado nuevas ediciones populares, para su divulgación y conocimiento. ¿Tánto costaría?

Ante este estado de cosas, repito; y por medio de esta REVISTA, propongo a la consideración de todos mis paisanos, pues se precisa la colaboración más estrecha con nuestras Autoridades Locales, que se convoque un Concurso o Certamen nacional para premiar un trabajo o estudio de carácter histórico sobre Alcalá de Guadaíra, que abarcara por ejemplo, la Edad Contemporánea, y comprensivo de las más variadas manifestaciones humanas (Economía, Sociedad, Arte, Industria etc.), que bien pudiera fallarse en vísperas de la próxima Feria de 1.963.

A los concursantes se les facilitaría el manejo de los datos y Libros del Archivo municipal y cuantos otros se conozcan. Como premio, pienso, de quince a veinticinco mil pesetas. Algo importante que atraiga al profesional erudito y prestigioso. Téngase en cuenta que estas cosas, si se hacen bien, son para toda la vida. El gasto, por tanto, es relativo.

El trabajo premiado quedaría en poder del Ayuntamiento que lo editaría poniéndolo al alcance de todo el vecindario, resarciéndose así, en parte, del desembolso inicial. Por encima de todo se procuraría realizar una edición escolar para distribuirla gratis en los Colegios y Escuelas de la Ciudad. Que los niños conozcan su tierra chica mejor que los de mi generación.

Ni que decir tiene que las Peñas y Entidades locales deberán prestar ayuda económica a la Corporación a través de suscripciones y aportaciones en metálico, garantizando después la venta de ejemplares entre sus asociados.

No sé si estarán conmigo. A mí la idea me atrae desde hace años. Desde que vi lo difícil que resultaba leer los dichosos Anales de Alcalá.

Si vale la iniciativa, adelante. El Sr. Alcalde es el ideal para ejecutarla. La Comisión de Ferias impone "nuevos modos". La Ciudad, su Historia y su prestigio, lo merecen.

Ha salido HISTORIA Y LEYENDA DE ALCALA DE GUADAIRA.

Este es el momento.

Francisco Carriño Mantecón,





JESÚS MARTÍNEZ ORTEGA

Agente Comercial Colegiado



Gral. Aranda, 4 - Teléf. 542

Alcalá de Guadaira

CASA MATEO

JOSE MATEO MIGUEZ

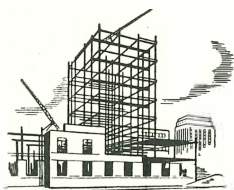


CAFE, VINOS Y LICORES

ESPECIALIDAD EN PENJAMO

Gral. Franco, 17 - Teléf. 197

Alcalá de Guadaira



JOAQUIN OLIVEROS GUILLEN

CONSTRUCCIONES

BAILÉN, 108 - TELEFONO 372

ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá, la Ciudad de los Paisajes...



...cuyos molinos árabes con cimentaciones romanas, encantados fantasmas blancos, se contemplan con ególatra narcisismo en el embrujado espejo de líquida esmeralda del río, coronado de adelfas, de rosas y laureles, bordeado de naranjos y álamos.

FIBRALITA, S. A.

FABRICA
DE
CARTONES

Teléfono 82

ALCALA DE GUADAIRA

Relojería LOPEZ



VENTAS AL CONTA-
DO Y A PLAZOS



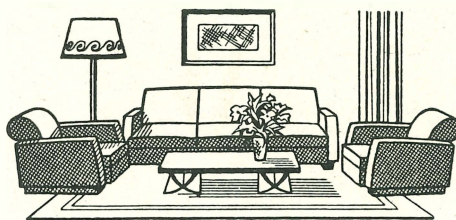
TALLER DE REPARACIONES



P. Galdós, 12

Alcalá de Guadaira

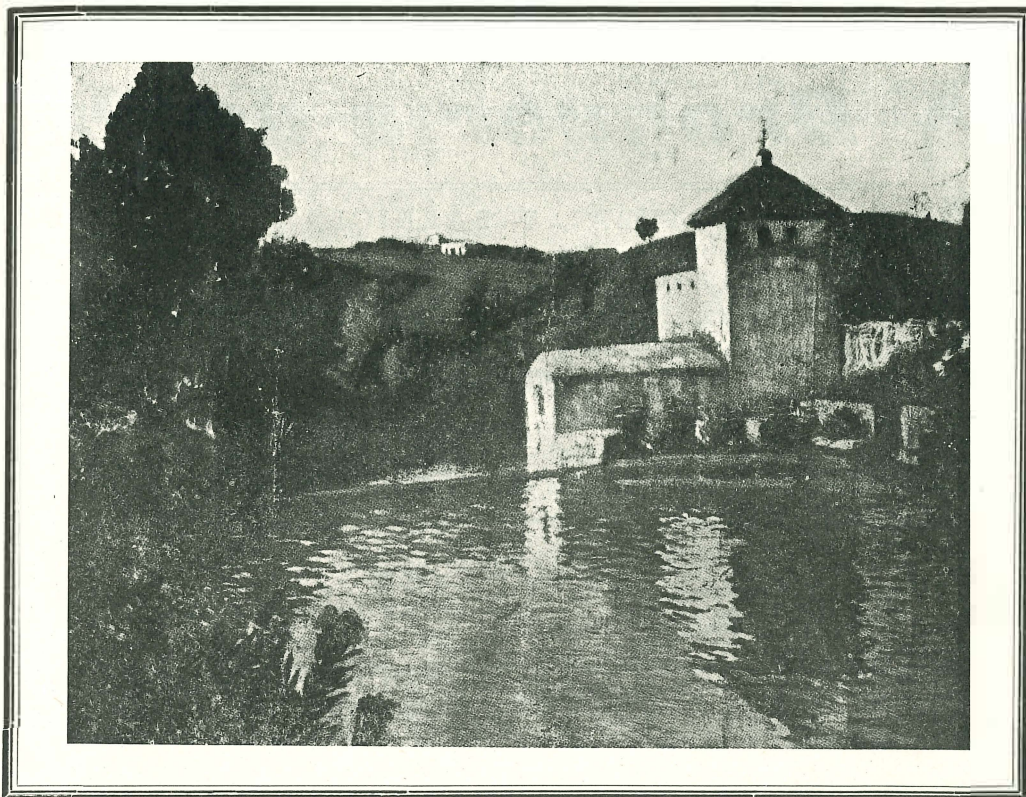
El Rey de los Muebles



VENTA DE MUEBLES ECONOMICOS Y DE LUJO

Grandes facilidades de pago - Dormitorios desde 7.500 ptas.

Menéndez Pelayo, 9 (Frente a calle Gestoso) - Teléf. 586 - ALCALA DE GUADAIRA



El último cuadro de RAFAEL PEÑA

Sin escándalo. Sin bullicio. Calladamente. Silenciosamente. Se marchó Rafael Peña.

No necesitó de preñadas nubes negras. Ni de huracanados vientos de voces aterradoras. Un día celeste y de brisa apacible. Un día tejido de suaves encantos, dándole frente a la casa de la Virgen de Sevilla, de la Virgen de verde Esperanza y de sonrisa Macarena, el Destino le lanzó en una gran parábola, a pintar su último cuadro.

Se decía de la indolencia de Rafael -gran nombre para un pintor- de sus rarezas. De su forma peculiar de interpretar la vida.

Pero ¿sabemos nosotros que dimensiones tiene el pensamiento de un artista?

¿No es verdad que si pudiéramos adentrarnos en el misterioso tejer y destejer de los ojos cerebrales del artista, nos sentiríamos fuera de lo que creíamos realidades?

El artista se diferencia en eso: En la pérdida rutinaria del quehacer diario. En esa entonación progresiva que rompe normas y destruye

cánones. En aquello que resulta escandaloso, que anatematizamos los más, porque ellos con su "impronta" con su "fibra", fueron capaces de enfrentarse con nuestra pobreza de hombres paralelos, de una misma línea y de un mismo camino.

Rafael pintor, y como tal, supo ver luz en la niebla. Intuyó aquello que desconocía. Interpretó lo que estaba fuera de él mismo, lo que ya había sido superado.

Por eso Alcalá fué para él: Su hermosa presentida. Torrente inagotable de detalles inspirativos.

Y supo verla un día áspera y dulce. Aspera en sus cerros yermos, de jugos intestinales que, al intervenirlos quirúrgicamente con el bisturí del trabajo, sus piedras duras, de incandescencias estériles, derraman dulces lágrimas amarillas, como lloro -tragedia o gloria- de un abril cascabelero que encerró su cielo en la Maestranza.

Quería a Alcalá porque le dió vida y los primeros vagidos a su genio de artista.



Droguería de Paco

PINTURA Y BARNICES DE CALIDAD

ESPERANZA SALVAREZA NAVARRETE



Exclusivista de Pintura

B R U G U E R

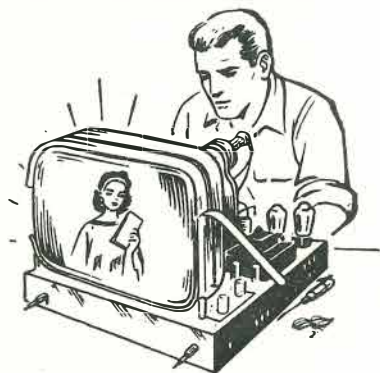
PUNTO ROJO

Ntra. Sra. del Aguila, 29 - Teléfono 323

ALCALA DE GUADAIRA

GARCIA GARRIDO

REPARACIONES DE RADIOS - TELE-
VISORES - TRANSISTORES - AUTO
RADIO - MOTORES - LAVADORAS
AMPLIFICADORES - COMPLEJOS
ELECTRONICOS Y TODA CLASE DE
APARATOS ELECTRICOS



INSTALACIONES DE ANTENAS COLECTIVAS PARA TELEVISION



A. y Orti, 30 - Telf. 176 - Alcalá de Guadaira

Y quiso verla sobre el faro augusto del Castillo sin luz. Y sobre el esmalte de sus frutos y de sus campos que, como sublimes artesanos, parecen confeccionar las galas más hermosas conque adornar el corpiño airoso de su talle.

Y supo comprenderla en el estrado de sus molinos. En las grietas de su suelo. En las sinuosidades de sus calles.

En las salpicaduras de sus geranios. En la cal de sus patios. En las crestas de sus alcores y en el silencio de sus cañadas.

Cuando de Alcalá se trataba, sabía verla posesionado de su "yo" difícil de comprender. La cantaba bajo un friso de: hechizos, luces y armónicas penumbras. La interpretaba con la fogosidad violenta de un amante.

Cuando tenía que retratar, buscaba la solidez de sus ideas. Yo he visto como queda plasmado, hieratismo y hermosura, en los retratos de bellas mujeres, donde el encaje y la seda de sus vestidos, se arrugan en pliegues de encantos naturales.

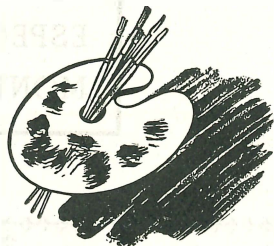
Se ha marchado Rafael cuando Alcalá va a ser cruzada de versos, dentro del mismo libro de su historia. Alcalá, que independientemente a su colorismo sugestivo y de su tipismo cautivador, lo admirable, es su profunda seriedad, su

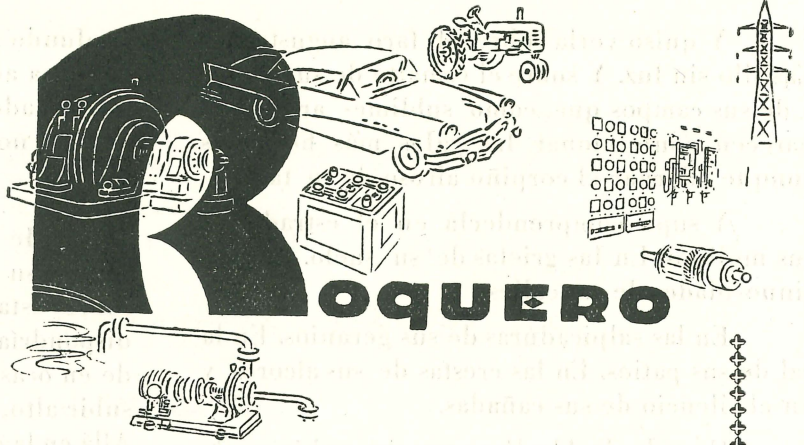
profundo señorío -donde el "señorito" no existe- se va adornar con las galanuras de romances apasionados. Rafael, el artista, estará flotando aquella noche, por entre almenas y torres de leyendas.

Me creo verle cuando se dispuso a lograr su último cuadro: Tiraría su paleta sobre esta tierra de polvo y dificultades, y se dispondría a alcanzar el color azul, allí donde en ocasiones nace el arco iris. Empezaría a subir alto, alto... ¡cómo se despejaba de todo! Allí en la cumbre, junto a la puerta del gran Palacio, le estarían esperando: Sánchez Perrier y Pinelo, Contreras y Luna -saludos de artistas de unos mismos amores- Todos coincidirían que ante la hermosura de espumas que le rodeaban, nada comparable, si acaso, aquel puntito diminuto, casi perdido en la pequeña Tierra, rodeado de picos verdes y circundado por un río legendario.

Rafael, sentiría nostalgia, mas al abrirse las puertas, de la sublime Entrada, aireando al viento, notaría un pañuelo -para él muy querido- sobre la cabeza de quien, siendo hermana, supo darle amores y mimos de Madre. Rafael, sin duda, empezaría a reír con júbilo de alma infantil...

José Rubio Alvarez





ELECTROMECHANICA EN GENERAL

ESTUDIOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS



**CONSTRUCCION DE
TRANSFORMADORES**

**ELECTRIFICACIONES EN
ALTA Y BAJA TENSION**

**ESPECIALIDAD EN
MONTAJE DE RIEGO**

**BAILÉN. 106 - Teléfono 378
ALCALÁ DE GUADAÍRA**

Columpio.

Estaba columpiándome
en el espacio
de la juventud
en mi adormecida,
y notaba despertarse
mi niñez
en cada vaivén



—casi un vuelo—
Sobre la yerba cultivada
yacía el hombre del futuro
todo pensamiento y cerebro
deshilachando sus empresas
en el césped,
en un sueño de mirlos



asomados
al cristal absoluto
de las almas
—de pájaros y plantas
y esperanzas—.
Me impulsaban
los recuerdos alto



y era un columpiar
solitario y seguro
donde podían adivinarse
las pinturas románticas
de las niñas de jardín.
Nuestras voces no tenían
número ni forma

solo añoranza...
y el niño nos miraba
sin comprender,
desde su nido de ilusiones
vernos en transformación
de gusano a mariposa.
Evoluciona todo.



Nuestras palabras sonaron
en su cerebro infantil.
Un intento desesperado
e inconseguible...
“Déjala ser niña
otra vez”,
decía el hombre



con su voz pausada
lanzando una pelota de goma
por el aire.
El otoño se diseñó
en las copas de los árboles
en acabado intento,
y el columpio...



se quedó sin brisa
detenido en el espacio.

Joaquina González Marina

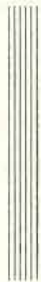
GARCIA HERMANOS



ELECTRICIDAD



MECANICA
EN GENERAL



Bailén, 33 - Teléfono 361



ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)

Antonio Ruiz Bono



EXPORTADOR DE
ACEITUNAS SEVILLANAS



TALLER DE TONELERIA

Teléfono 304

Llano Amarillo ALCALA DE GUADAIRA

Compre su pan en

PANIFICADORA CANTOS

TELEFONO 56314

Horno del Pilar

TELEFONO 54229

SEVILLA

Don Vicente

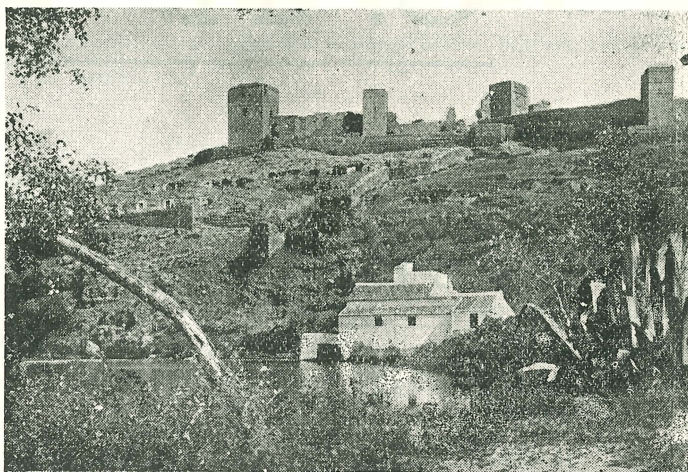
Este año, nos falta un colaborador excepcional: D. Vicente. No hace falta el apellido.

Era el mayor de nosotros en edad, saber y gobierno, y sus directrices no se discutían.

Representaba el enlace de dos generaciones, -aún está fresca la tinta de su artículo recordatorio de D. Agustín Alcalá, escrito ya cercado de dolores- y el amor a los valores de nuestro pueblo.

Con sus ideas, sus críticas y sus trabajos, salieron todos nuestros números.

Al mismo tiempo que elevamos nuestras oraciones por su eterno descanso, publicamos a modo de homenaje una de sus mejores fotos, seguida del comentario con que apareció hace más de diez años en las páginas de Rutas.



(Foto Romero Escacena)

El molino del arrabal

Cada rincón del Guadaira tiene su encanto, y cada molino tiene su sabor. A pocos pasos del Puente, frente al Vivero y bajo las murallas, donde el río se ciñe a la fortaleza en una media verónica inverosímil, surge el molino del Arrabal.

La Huerta de la Retama le precede como un heraldo, un heraldo riente y clamoroso como el manantial del que todo Alcalá surge. La orilla del río se ha hecho fronda y verdor. Sobre nuestras cabezas, la mole amenazante del Cerro de Villalba con el volcán de un horno en las entrañas.

Abajo espera el molino; ante el cielo, el Castillo. Este panorama, alcalareño que me lees, es único en el mundo. Tan maravilloso, que mereció ser seleccionado en las Guías Turísticas entre los "Cien mejores paisajes de España", Todo es natural y sencillo; el río, remansado, parece más caudaloso; el álamo se ha inclinado a mirarse en la mansa corriente....

Alguien dice a mi alrededor; "Este molino debe ser el más antiguo de todos".

Y es verdad. Por un secreto conducto se asciende del molino al castillo, sin salir a la luz. Debe ser un túnel de cerca de medio kilómetro de largo, con el que resolvieron nuestros abuelos romanos, godos o árabes la comunicación de su castillo para casos de asedio. No importa que el cerco apriete, porque a través de este conducto venía el agua de la retama, los productos de la vega o el trigo—ya molido en el Arrabal—con los soldados de refuerzo. El túnel servía a la vez para fugas desesperadas, para ocultar personajes y, ¿como no?, para facilitar las citas de amor entre las princesas cautivas y sus fieles amadores.

Buscamos con ahinco la entrada del pasadizo, pero el tiempo lo ha borrado todo. Quizás debajo de aquella enorme peña, tal vez detrás de aquel murallón, quien sabe si debajo de esos olivos, a lo mejor en el lecho del Guadaira. Pero en alguna parte existe la entrada que citan

C. A. T. Y. D.

PIENSOS COMPUESTOS

Teléfono 254

Alcalá de Guadaira

GANADERO, CONSULTE A SU VETERINARIO

MARTINEZ Y MARTINEZ

(CASA ALVAREZ)

**FABRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS,
ALMIDONES Y FECULAS**

Huestes, 1 - Teléfono 54527

SEVILLA

REPRESENTANTE EN ESTA:

GASPAR MAESTRE ORTS

GESTOSO, 2 - TELÉF. 5611

ALCALÁ DE GUADAIRA

tantos autores y que nuestra intuición presente.

Duro contraste entre molino y alcázar. El molino se ha vestido de blanco como una novia; el castillo sostiene con orgullo sus piedras milenarias. Parece que dentro de un instante uno de los dos se moverá para abrazar al otro con el abrazo apasionado ciego de los que se aman. El molino se ha engalanado con cal; el castillo le ha extendido, tembloroso, sus brazos de piedra, erizados de torres.

Entre uno y otro aún se observan las cavernas de los primeros pobladores de Alcalá, todavía habitadas al cabo de treinta siglos. En esta

loma reside toda la Prehistoria de Alcalá, y aquí debemos trabajar para entender nuestra Edad de Piedra, ¿Quién puede negar que en estas cuevas no haya un nuevo bisonte pintado en un techo, o no aparezca un cráneo macizo del Paleolítico?

Pero ha pasado ya demasiada agua bajo los tres ojos de este molino, derribado hace tiempo, y cuya reconstrucción se impone, porque Alcalá lo merece, el paisaje lo necesita y el castillo lo implora con el gesto suplicante de esas murallas alargadas e irregulares, que vienen de arriba abajo como ríos de lágrimas para besar el caserío.

Vicente Romero



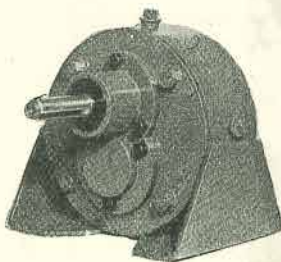
Talleres Mecánicos



ANTONIO
CID
DE LA PAZ



CONSTRUCCION DE REDUC-
TORES DE VELOCIDAD PARA
HORNOS DE PIMIENTOS,
CLASIFICADORAS DE ACEI-
TUNAS Y MAQUINARIAS EN
GENERAL

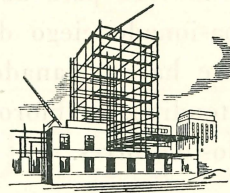


Bailén, 27 - Teléfono 434



ALCALA DE GUADAIRA

DANIEL ALVAREZ GALINDO



EMPRESA CONSTRUCTORA



Teléfono 259 - M. Bejarano, 2

ALCALA DE GUADAIRA

*Gráficas
del Aguila*

A. CASADO

imprensa



IMPRESOS DE LUJO Y CALIDAD



G. de Alba, 12 - Teléfono 53

ALCALA DE GUADAIRA

SOLEMNES



CULTOS

QUE LA FERVOROSA HERMANDAD DE

Ntra. Ira. del Aguila

DE ALCALA DE GUADAIRA

DEDICA A SU EXCELSA PATRONA
EN EL MES DE AGOSTO DE 1962

El día 7 (D.m.) a las diez de la noche, dará principio la

SOLEMNE NOVENA

ocupando la Sagrada Cátedra el

Rvdo. Sr. D. Antonio González Cuevas

Coadjutor de la Parroquia de San Jerónimo, de Sevilla

Todos los días al terminar los Ejercicios y Sermón, habrá Manifiesto y
Bendición con el Santísimo Sacramento y Reserva.

El día 15, FESTIVIDAD DE LA ASUNCION, a las nueve de la
mañana, en la Parroquia de Santiago

**FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO
Y COMUNION GENERAL**

Estando el panegírico a cargo del

Rvdo. Sr. D. Enrique Ramírez Paquillo

Cura Propio de esta Parroquia de Santiago y Arcipreste de Utrera

El día 23, a las diez de la noche, Rosario y Salve Solemne y seguidamente
BESAMANO A LA SANTISIMA VIRGEN DEL AGUILA

El Domingo 26, a las ocho y media de la mañana, se celebrará Misa rezada. El mismo
día, a las diez de la noche, saldrá procesionalmente la Imagen venerada de la Santísima
Virgen del Aguila recorriendo el itinerario de costumbre.

A. M. D. G.

ACADEMIA MERCANTIL SEVILLANA



PRIMERA ENSEÑANZA

(Desde los 3 años)

BACHILLERATO ELEMENTAL

ENSEÑANZA COMERCIAL



Pl. F. Española, 10

Teléfono 43



ALCALÁ DE GUADAIRA

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS, S. A.



Dña. María Coronel, 20

Teléfono 22942

SEVILLA



Representante en

Alcalá de Guadaira:

CARLOS
GUTIERREZ
PALLIERES



Daoiz, 8 - Teléfono 575



***El Aguila
y
El Duque***

No habeis observado, en nuestras quietas noches de Agosto, estos dos Paseos?. Si se parais a contemplarlos, si os esforzais en comprenderlos, si llegáseis a compenetrarse con ellos, notareis bien pronto como si una rivalidad existiese entre ambos.

La explanada del Aguila, por una parte, se alza -más que majestuosa- orgullosa. Su nombre, como su constitución, apunta a lo alto. Nuestra Patrona tiene allí Su Casa y vigila, otea, desde su altura toda la vida diaria de Su pueblo. Es como el centinela siempre alerta que guarda Alcalá. Este Paseo, antiguo y nuevo a la vez tiene arcos y rincones de piedras ancianas que parecen guardar aún el misterio de una leyenda árabe de amor. Subir a alguna de sus torres en compañía de una muchacha parece como si, aislados de problemas pequeñitos de la tierra, nos sintiésemos más libres, más seguros de nosotros mismos dominando a casi todo el pueblo rendido a nuestros pies. Y esta misma fuerza y poder de que nos sentimos poseídos en esos momentos los ofrendamos a "ella" con delicadeza cuando en un rincón ignorado de cualquier viejo torreón una flor nos sorprende con la alegría de su juventud. Y, luego, sus noches de Feria... Esas noches de feria en las que la Explanada del Aguila es cual cabeza femenina que luce las Torres del Castillo como peineta y se cubre con la mantilla de encaje de las laces morenas del Real...

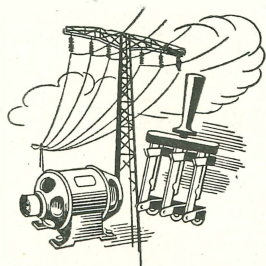
Qué mejor sitio para la feria que ese lugar de la primera infancia de Alcalá?. Un

Alcalde nuestro, dándose cuenta con extraña clarividencia de lo que significaba para Alcalá aquel cerro, creyó llegada la hora de que no se volcaran más basuras junto a los muros de Nuestra Patrona. Y en un alarde de alcalareñismo, y casi por arte de magia, nos hizo un regalo digno de un Rey Mago. Por que al devolvernos aquel cerro para nuestro recreo y para nuestra piedad, nos ofrendó: Un remozado Castillo como a hombres esforzados; una Ermita como a católicos; y una teoría de bellos jardines para que recordemos, siempre, que la alegría de nuestra Feria ha sido posible por el triunfo de la Cruz que los preside, con sus brazos abiertos a todos, sobre el odio y la desunión entre hermanos.

Que si los romanos-sevillanos del siglo V antes de Jesucristo -en un afán sin precedentes como correspondía al llamamiento de nuestro Gobernador Civil- han dado una muestra de su amor por la Sevilla actual ayudando con sus ladrillos (los de los Caños de Carmona) a resolver el problema de los suburbios de nuestro tiempo, no es menos cierto que parece como si San Fernando, al conquistar allá por el año 1200 nuestro castillo y fundar la Ermita de Nuestra Señora, pensara ya en nuestra Feria.

De noche, el Paseo del Duque mira envidioso y absorto a la Cuesta del Aguila. Qué bonita está...! Antes, el Duque, sabía que el Aguila tenía cuatro noches al año en que acaparaba la atención y la preferencia de todas

TALLER ELECTRICO



MODIBA

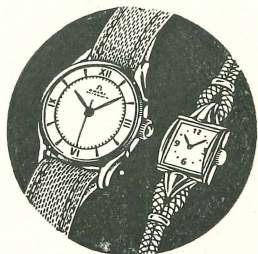
Francisco Ramos Olías

MOTORES - DINAMOS - BATERIAS

B A I L L E N , 17

T E L E F O N O 272

ALCALA DE GUADAIRA



RELOJERIA

LARA

ESTA CASA LE OFRECE UNA GARANTIA INCOMPARABLE DE CUERDAS, EJES DE VOLANTE, POR GOLPE E INCLUSO ROTURA DE CRISTAL Y ANTES DE FINALIZAR EL AÑO, SE LE HARA UNA LIMPIEZA Y REPASO ESMERADO

Gutiérrez de Alba, 8 - Teléfono 484

ALCALA DE GUADAIRA

VAZQUEZ MATITO



BATERIAS DE ALUMINIO
Y ESMALTADOS
LOZA - CRISTAL
VAJILLAS
FERRETERIA EN GENERAL



Pérez Galdós, 6 - Teléfono 478

ALCALA DE GUADAIRA

las muchachas y de todas las parejas de novios de Alcalá, pero no le daba mucha importancia a la cosa. Es más, se quedaba tranquilo en su soledad, viendo desde lejos, como la juventud alcalaíña se divertía en la juventud de su amiga el Aguila. Y, parece, como si durante esas cuatro noches se dedicara a poner su albero impecable y a pasar el diapason, a afinar la música del surtidor de su fuente para que las parejas que paseaban a su alrededor, y otras nuevas parejas formadas en la Feria, encontraran más amables, mas acogedor su recinto, más misteriosas, tranquilas y armoniosas sus noches cuando retornaran a él.

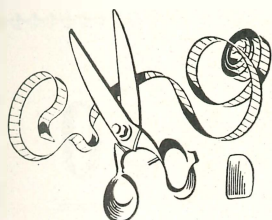
Ahora es distinto. No solo tiene el Aguila una juventud mas bonita, sino que hasta sus faldas son cada vez más juveniles, más alegres, más luminosas. Parecen en la explosión

de su luminosidad, como si nos invitasen a subir a un fantástico festival. Y, contra esto, se revela el Paseo del Duque. Y, asombradas, cada vez son más altas sus palmeras -como si se pusieran de puntillas- para poder ver mejor esta nueva belleza.

Pero no debes preocuparte, Paseo del Duque, viejo amigo. Que si muchos de tus "clientes" pueden ahora marcharse a otro sitio, siempre quedarán, en la penumbra de tus artísticos bancos, parejas jóvenes diciéndose las siempre nuevas antiguas palabras de amor y mirando y admirando pequeñas lunitas en enamorados y profundos ojos femeninos.

Y también con la presencia, cuando más solitario estés, de un hombre que puede que busque en tu surtidor el sonido alegre que, tiempo ha, se apagó en el de su corazón.

José María García Algaba,



camisería

a medida

R. Lamett

PLAZA DE LOS TERCEROS, 14 - TELEFONO 51326

SEVILLA

REPRESENTANTE EN ALCALA DE GUADAIRA:



R. A. Carrascano

TEJIDOS Y CONFECCIONES

**JUAN ANTONIO
ALVAREZ**

***Siempre las últimas novedades
Calidad y Economía
Solo tienen un nombre...***

P. Galdós, 1 - P. F. Española, 5

Teléfono 185

ALCALA DE GUADAIRA

MANUEL LARA ARAUJO

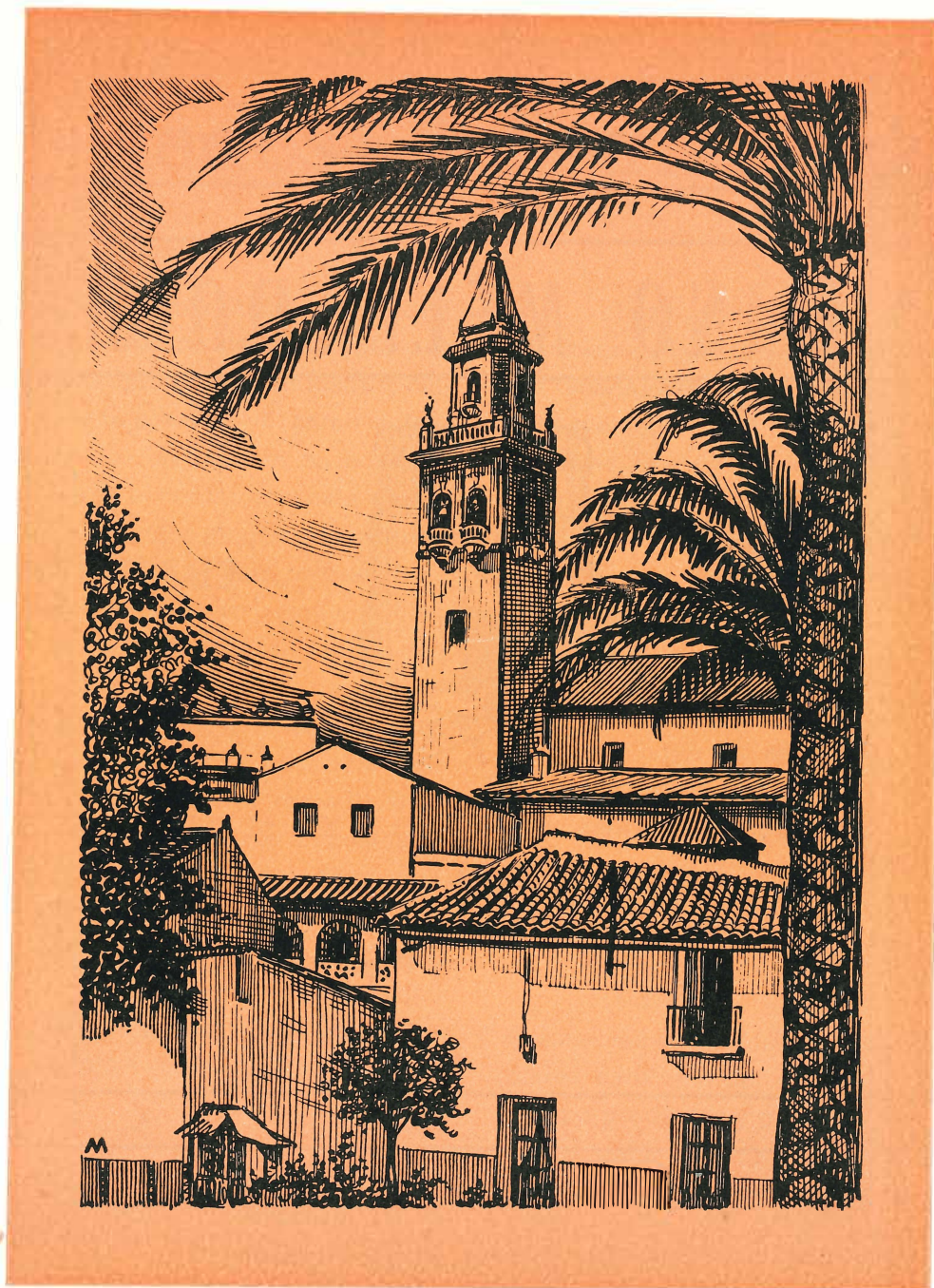


Comestibles Selectos

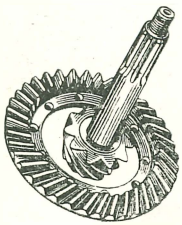
Ntra. Sra. del Aguila, 15

Teléfono 256

ALCALA DE GUADAIRA



Rincones como este, Alcalá ofrece tantos...
que le hacen el más pintoresco de España.



ACCESORIOS DE AUTOMOVILES

M. GARCIA

EXTENSO SURTIDO EN CORREAS "PIRELLI"
DETALLISTA DE GRASAS Y ACEITES

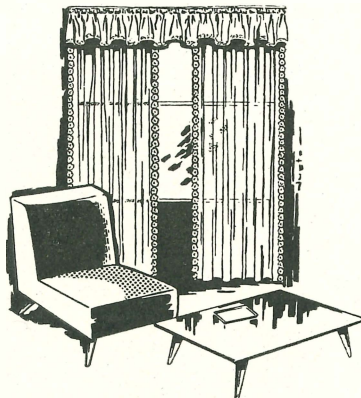
Arahal, 9

Teléf. 444

Alcalá de Guadaira

PAULINO MELLADO RUIZ

CARPINTERIA



EBANISTERIA

MUEBLES DE ESTILO Y MODERNOS



Talleres: CONCEPCION. 21 - Teléfono 536

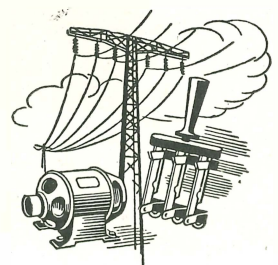
Despacho-Exposición: G. MOLA, 10 - Teléfono 507

ALCALA DE GUADAIRA

TALLER ELECTROMECHANICO

M. GARCIA

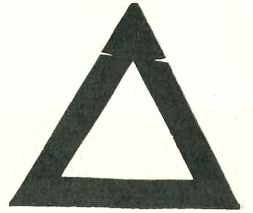
TRABAJOS DE TORNO - SOLDADURA
REPARACIONES ELECTRICAS EN GENERAL



Arahal, 9

Teléfono 444

ALCALA DE GUADAIRA



Los tres lados del triángulo

Un día surgió la idea de crear en Alcalá de Guadaíra una estación de radio. Muchas ciudades de menor importancia industrial, cultural y económica la poseían ya como palpable demostración de que también en nuestras posibilidades estaba el contar con este medio de divulgación, cuyo valor innegable no escapa a nadie. Si trascendental para un pueblo es un órgano impreso de contacto y comunicación entre sus vecinos, que los acuerde y aune, que recoja sus aspiraciones, sus cuitas, sus inquietudes y sus preocupaciones, infinitamente más necesario es en los tiempos actuales este más moderno y eficaz medio de la radiodifusión, por su facilidad para introducirse en cualquier esfera, llegando a todos sin costarles nada, sin exigirles otro esfuerzo que el de un mínimo de atención y envolviendo la noticia en el grato ropaje de unos programas alegres, que prenden el interés del oyente y lo predisponen a aceptarla sin enojo y hasta con cierta delección.

Hubo un hombre, -no son necesarios nombres-, que hizo suya la idea de dotar a nuestra ciudad de una emisora, y abriendo manos y pecho, y ayuntando esfuerzos y agigantando el suyo propio, clavó una antena en el Castillo y escribió en el aire por primera vez los nombres de "Aguila" y "Alcalá"; Alcalá de Guadaíra y Virgen Santísima del Aguila. Dos nombres tan unidos de siempre, que apenas si saben ir separados.

El paso inicial estaba dado. La Emisora Parroquial Nuestra Señora del Aguila de Alcalá de Guadaíra era una realidad. Y entre titubeos y vacilaciones, acertando unas veces y errando otras, la estación de radio alcalareña alcanzó su madurez en la primera etapa y entró con nueva fuerza y renovadas ilusiones en su segunda fase, de la que en estos días se cumple el primer aniversario.

El balance de aciertos y fracasos de esta última época no está en nuestra mano cuadrarlo, que es misión y es derecho de nuestros oyentes, a los que brindamos para la más perfecta regularización de operaciones, sumandos tan imprescindibles como desconocidos, cuya ausencia en el cierre definitivo produciría graves diferencias.

Hélos aquí: Una emisora que vive de sí misma ha de armonizar tres elementos primordiales, cada uno de los cuales es al mismo tiempo productor y producto de los dos restantes; público, programación y medios. Una programación deficiente no capta auditorio. La escasez de oyentes repele patrocinadores. La carencia de medios imposibilita las buenas programaciones. Estos son los tres lados del triángulo, base del edificio complicado y difícil que es la radio.

A nuestro arribo a la emisora alcalareña pudimos observar: Primero. La **escasez de medios con que habíamos de desenvolvernos**. La



**GARCIA,
ALCALA
y C^A., S. A.**



**Exportadores
de Aceitunas
Sevillanas**



ALCALA DE GUADAIRA

(Sevilla - España)

"SPAR"

Jaime Belloc Galindo



COMESTIBLES, CONSERVAS Y
TODAS CLASES DE CHACINAS



Bailén, 138

ALCALA DE GUADAIRA

EXPENDEDURIA N.º 7

TABACOS

TIMBRES

Labores Peninsulares

Recuerda a su distinguida clientela y amigos en general, su nuevo establecimiento en calle:
GENERAL MOLA NÚM. 25



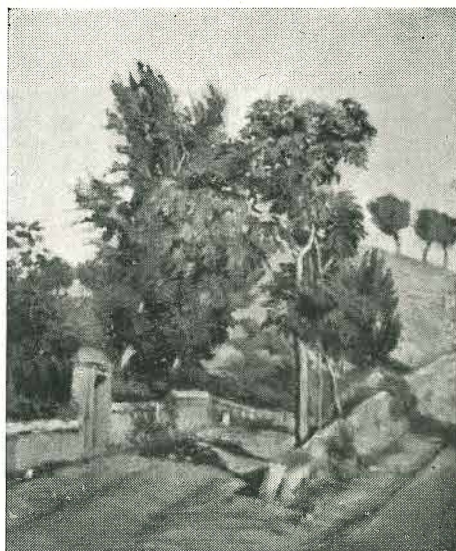
ALCALA DE GUADAIRA

industria y el comercio locales, desacostumbrados a la eficacia de la publicidad se mostraban reacios a inversiones en reclamo. Segundo: **El público poco propicio para el que habíamos de laborar.** El alcalareño, introvertido y poco dado al snobismo, a la novelaría, se mostraba sinó indiferente, al menos apartado y ajeno a lo que no le atañía directamente. Restaba un lado; precisamente el que a nosotros correspondía y al que había que imprimir fuerza suficiente para suplir y complementar la debilidad de los otros dos. **La programación.** Si no era factible formarla con espacios generosos en premios, ni nuestra incipiente discoteca permitía buenas emisiones musicales, solo un sistema cabía emplear para despertar interés y captar la atención del oyente. Imprimir a la emisora el mayor carácter localista, dotarla de sello propio y hacerla portavoz del sentir del pueblo. Así encauzamos nuestro esfuerzo y en ello pusimos nuestro empeño. Muchas emisiones orientadas en este sentido hubieron de ser retiradas prontamente de programación, al no encontrar resonancia. Las

siguieron otras de idéntico trazo, que no merecieron mejor suerte. No obstante permanecemos y estamos aún en la brecha, mimando el lado del triángulo que nos toca, fortaleciéndolo, tratando de revestirlo del interés necesario para que llegue a tomar cuerpo y vitalice a su vez los dos restantes, para cuya perfecta formación pedimos una vez más la colaboración de "público" y "patrocinadores". Porque, insistimos, la emisora que ha de vivir de sí misma, -y éste es el caso de Radio Alcalá de Guadaíra- ha de sincronizar "oyentes, medios y programas" para asegurarse su supervivencia.

Nuestra mano está pronta y firme para mantener su lado. En la de ustedes, amigos alcalareños como oyentes y en la de ustedes, industriales y comerciantes confiándonos su publicidad, quedan los dos restantes. Unámonos más estrechamente de lo que estamos y completemos el triángulo exacto que proporcione a nuestra ciudad la estación de radio que por su prestigio y su categoría le corresponde.

M. Garrido,



GALLETAS



«SIRO»



Alar del Rey

PALENCIA



Depósito en Sevilla:



Goles, 54

Teléfs. 16541-24183

M
U
E
B
L
E
S

José

Rodríguez

Granado



DORMITORIOS - COMEDORES

TRESILLOS

CALIDAD

L U J O

E S T I L O

Despacho y Exposición:

Madueño de los Aires, 18

Teléfono 409

ALCALA DE GUADAIRA

**Triptico de sonetos en acróstico en honor de Nuestra
Señora la Santísima Virgen del Aguila, Patrona
de la bella Ciudad de Alcalá de Guadaira**

I

Lúcida Imagen rostro venerado,
Vida y consuelo de la humilde gente,
Irisación perfecta amor creciente,
Realeza eximia en el solaz amado.

Gozares hay en el ferrial cercado:
Ecos de gloria refinado ambiente:
Nívea Ermita, magnífica y riente:
Don de Historia, recinto amurallado.

Amplio espacio, conjunto recreativo:
Gloriosidad constante, idolatrada:
Ufanía profunda arpegio admirativo.

Imperio fiel del alma humanizada:
Luz de luces, espléndido atractivo,
Ante la Virgen del Aguila ofrendada.

II

La Virgen ya de egregia vestidura
Ungida está en portento peregrino,
Zodiacal luminar de su Destino,
Oriente es de lo excelso que perdura.

Rutilar de oro, gemas y hermosura:
Ostentación de su hijo alabastrino,
Mostrando lo bello y lo divino
Al pueblo que le aplaude con locura.

Nívea ofrenda del nardo y de la rosa:
Idolatría en ferviente vecindario:
Zafiros mil en diestra venturosa.

Amor perenne santo relicario:
Deidad invicta que el poeta giosa,
Ante el correr del tiempo milenario.

III

Luz cenital mi entendimiento acusa,
Ante el Icono, precioso, alucinante,
Beldad florida en trono emocionante,
Elegía amplia, bellísima y conclusa.

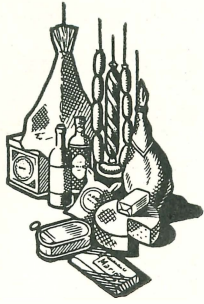
La gente toda que su quietud rehusa,
Libre va en estado apasionante
Al pronunciar su rezo delirante
Hito fiel de su gloria y de su Musa.

Indecible amor, clemencia religiosa,
Emana del Santuario que rebrilla,
Nimbado de galanura prodigiosa.

Insondable resplandor de maravilla,
Prende exúbero en la urbe laboriosa
Ante su gracia mística y sencilla.

Francisco Calatrava Jurado

LÉANSE HACIA ABAJO LAS LETRAS MAYÚSCULAS Y
MARGINALES DE LA IZQUIERDA DE CADA UNA DE
LAS TRES COMPOSICIONES



ALMACEN DE CHACINAS
Y JAMONES SERRANOS

R O D R I G U E Z

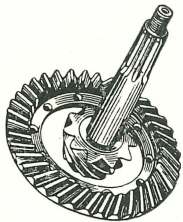
Registrado D. G. S. núm. 617

COMESTIBLES EN GENERAL

SOR EMILIA, 6 :: TELEFONO 271

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)



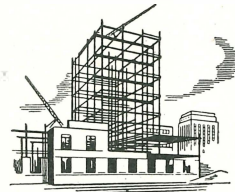
**Taller
Mecánico**

MANUEL GARCIA ROJAS

CONSTRUCCION DE TODA
CLASE DE MAQUINARIA
PARA ALMACENES DE
ACEITUNAS

Concepción, 9 (Puerta Carmona)
Teléfono 53653

S E V I L L A



MATERIALES DE CONSTRUCCION

M. G. SAAVEDRA

“Viguetas Castilla”

Alcalá y Orti, 19 - Teléfs. 132 - 171

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)

Estancia del Rey Fernando VII en Alcalá de Guadaira

En 1.823, en la lucha entablada entre constitucionalistas y realistas, después de la proclama de Riego en Las Cabezas de San Juan, en 1.820, de la Constitución de 1812, y después de la salida del Rey y de las Cortes a Sevilla, Alcalá de Guadaira tuvo como toda Andalucía Oeste, participación en el estado de opinión a favor del Rey Fernando VII y en contra de la Regencia de Madrid. Más tarde las Cortes se trasladaron a Cádiz, el Rey se resistía a salir de Sevilla, por fin el Rey Fernando y la Reina María Josefa Amalia de Sajonia, se marcharon y establecieron en la isla de León, y las Cortes en Cádiz declararon a Fernando VII, moralmente apto para gobernar, Sevilla y su provincia se adhieren a la causa del monarca.

En este año de 1.823, los Reyes pasaron tres veces por Alcalá y en una de ellas se detuvieron en esta villa, donde se celebraron los actos que reseñamos más adelante.

Durante dicha estancia en Andalucía, ocurrieron los siguientes hechos. El 10 de Abril llega el Rey a Sevilla con la Reina. El 12 de Junio salieron los Reyes y las Cortes para Cádiz llegando a Alcalá a las 10 de la noche sin comer, por las incidencias del día y tomaron descanso y cena en el Palacio del Marqués de Gandul, saliendo hacia Utrera a las 12 de la noche. Después de celebradas las Cortes,

el Rey llegó el 1 de Octubre al Puerto de Santa María, donde se hallaban los realistas, y nombra ministro universal a D. Víctor Sáenz y declara nulo todo lo actuado por el Gobierno constitucional, de Madrid. El 2 se traslada a Jerez, y ese mismo día llega preso Riego a Madrid. El 6 da un decreto en Lebrija disponiendo se celebren actos de desagravio al Stmo. Sacramento, se dispongan misiones y se recluyan en monasterios a los clérigos impíos. El 7 de Octubre da un decreto en Utrera, restableciendo la Compañía de Jesús.

El día 8 pasaron los Reyes por Alcalá, hacia Sevilla, más sabido se dirigían por el camino de Dos Hermanas, salió una Diputación de la villa al camino de la Chaparra, donde felicitaron y cumplieron a S. M.. Siguió dicha representación hasta Sevilla, esperando que el Rey se detendría en Alcalá a su regreso a Madrid. El día 22 es el Rey objeto de un homenaje en el Alcázar sevillano y el 23 sale para Alcalá de paso para Carmona, Córdoba y Madrid. El 5 de Noviembre es condenado Riego a la horca, después de pedir perdón por sus delitos, a la iglesia, al trono y a todos los españoles. El 7 es ejecutado y el 13 entra el Monarca en Madrid.

Durante este período de tiempo hemos visto que ocurrió la visita del Rey a Alcalá,

BARTOLOME HIJON SALAS

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS Y VINAGRES

Despachos en esta Ciudad: EN EL PUENTE, TELMO MAQUEDA, I Y ARAHAL, 4

BODEGAS EN MANZANILLA (HUELVA)

GENERAL FRANCO, 35 - TELEFONO 223

ALCALA DE GUADAIRA

Conservas de Pescado

Albo. de fama mundial

Fábricas en: Bermeo, Santona, San Vicente de la Barquera, Ribadesella,
San Juan de la Añena, Capia, Cillero y Vigo

Representante en Alcalá de Guadaira:

Gaspar Maestre Orts.

Gestoso n.º 2

TALLER DE TONELERIA

Antonio Vals Recacha

Orellana, 40 - Teléf. 87

Alcalá de Guadaira

haciendo su entrada con gran pompa, por el punto de la calle de Sevilla, adonde fué recibido por el Alcalde Mayor, Ayuntamiento, clero y pueblo, é inmediatamente se trasladó a la Parroquia de Santiago, donde entró bajo palio y se entonó solemne Te-Deum, ofreciéndole la Primitiva Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno el título de Hermano Mayor honorario aceptando el ofrecimiento de la Hermandad, la cual recibió el comunicado el día 10 de Septiembre de 1.824. La función solemne en acción de gracias fué el día 23 de Enero de 1825, con música y sermón.

Después del acto religioso en Santiago la comitiva se dirigió por la calle de la Mina, donde había un arco triunfal al Ayuntamiento donde hubo recepción y al final descubrimiento de lápida en la Plazuela dándole el nombre de "Plaza Real de Fernando VII", quitándosele el de "Plaza de la Constitución". Finalmente se corrió un toro de cuerda. Por "la cruz del inglés"- la comitiva regia y las autoridades se dirigieron a Gandul donde

los Reyes eran huéspedes en el Palacio del Marqués, adonde habían estado antes en la noche del 12 de Junio. Antes de comer S. M. se dignó admitir a las autoridades al besamano. La comida se celebró con toda la etiqueta y ceremonial de palacio. A este banquete a más de los Reyes y los Marqueses de Gandul, asistieron el ministro Sr. Sáenz, personal palatino y del séquito, y las autoridades y clero de Alcalá. Después de las 3 de la tarde los Reyes partieron de nuevo a Alcalá, para seguir a Carmona en el viaje de regreso a Madrid. El pueblo de Alcalá le despidió en el sitio de "la cruz del inglés".

Para el pueblo de Alcalá el día de estancia de los Reyes fué de jolgorio, y de fiesta, corriéndose otro toro de cuerda por la tarde en la plaza del Duque y además bailes y fiestas.

Estas son las noticias que tenemos sobre la estancia en Alcalá de S. M. Fernando VII, el Deseado.

Miguel López Corona.

C H O C O L A T E S

BLANCO Y NEGRO

LOPEZ PEREZ, S. A.

**Hernando del Pulgar, 6
Teléfonos 58632 - 54806**

S E V I L L A

FARMACIA

Ldo. Ginés Cirera Pérez



CALLE SOL, 3

ALCALA DE GUADAIRA

Librería del Aguila

PAPELERIA - OBJETOS
DE ESCRITORIO
MATERIAL ESCOLAR

Ntra. Sra. del Aguila, 24 - Teléf. 348

ALCALA DE GUADAIRA

CASA MUEBLES

VDA. DE MIRANDA

MUEBLES - ARTICULOS
DE REGALO - PERFUME-
RIA Y QUINCALLA

Plaza de Cervantes, 3

ALCALA DE GUADAIRA

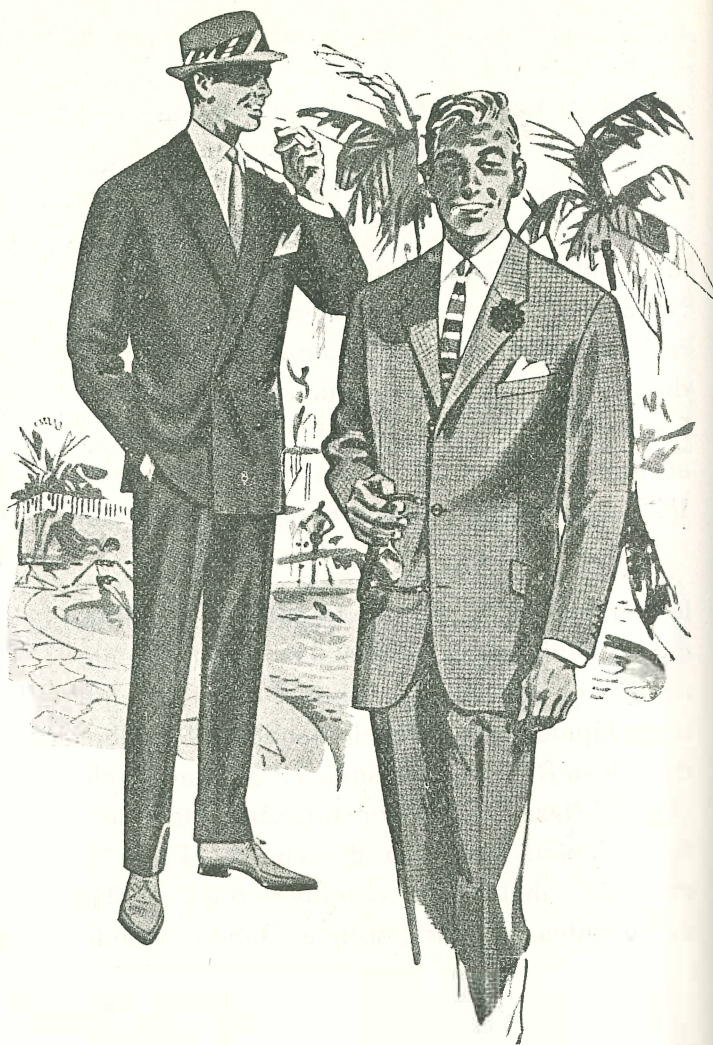
FABRICA DE TORTAS

AGUILA ALEJO



Rosita, 1 - Teléfono 141

ALCALA DE GUADAIRA



SASTRERIA MAURI

PAÑERIA SELECTA

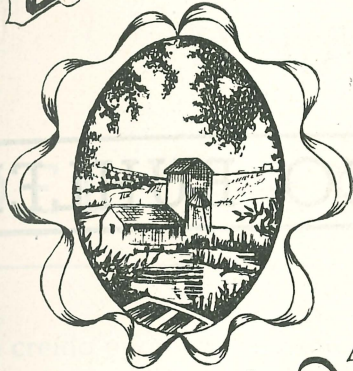
FACILIDADES DE PAGO

Ntra. Sra. del Aguila, 57

ALCALA DE GUADAIRA

FERNANDO TRONCOSO

amis



ROMANA

DULCE O SECO

ALCALA DE GUADARA

ALMACENES

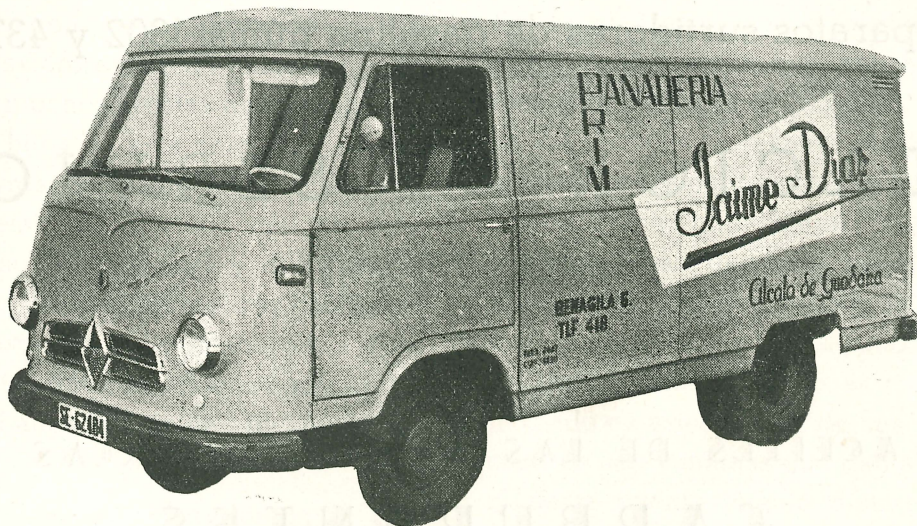
P A E Z

OBJETOS DE ESCRITORIO
MANIPULADOS - MATERIAL
ESCOLAR Y DE DIBUJO
ARTICULOS RELIGIOSOS

CARLOS CAÑAL, 36

Teléf. 23 8 16 - 20 4 26

SEVILLA



HARINERA LA RAIZ, S. A.

SISTEMA NEUMATICO BUHLER

ALCALA DE GUADAIRA

M. FLORES

Aparatos surtidores de gasolina núms. 1302 y 4376

ESTACION DE SERVICIO

Teléfonos 226 y 453

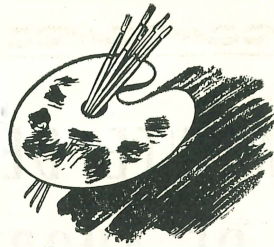


ACEITES DE LAS MEJORES MARCAS

CARBURANTES

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)



UNA PROMESA DEL ARTE ALCALAREÑO

He creído oportuno en esta revista, ya que no es nueva para este hermoso pueblo de Alcalá de Guadaíra, sacar una figura joven, sobre todo, como lo es la de Antonio López "Cristo", este nuevo pintor que ha surgido ya de la adolescencia con un pincel entre sus dedos, y con los ojos bien abiertos, fija su mirada en un punto, que para nosotros es difícil otear.

Inesperadamente podríamos decir, aunque él no comparta nuestro punto de vista ligeramente improvisado, nos encontramos con sus hermosos paisajes cargados de luz y armonía. Nuestra visión, nuestro espíritu, estaba ya familiarizado de un modo profundo con las aguadas de Luis Contreras acuarelista de honda visión, y otros muchos artistas que podríamos ir nombrando, hijos de esta tierra unos, enamorados los otros, pero que todos ellos han sabido interpretar de un modo preciso, este hermoso paraíso de luz y color y que con su pincelada ligera cargada de matices han llevado a la fama, estos molinos añejos, estas riberas floridas, estos paisajes idílicos capaces de despertar en el alma el más fino ideal a lo estético.

Pero ahora no nos ocuparemos de glorias póstumas ni famas inmerecidas... entre

nosotros hay un pincel nuevo, una vida que empieza, una nueva promesa, Antonio López "Cristo".

Con mucha brevedad me permitiré hacerle una crítica, abusando de nuestra vieja amistad...

La paleta de Antonio es seria y fino su pincel, en el dibujo peca de correcto, el colorido discreto en laboriosa armonía, bien trabajados los grises y sin abusar de tonos puros... Todo esto contribuye a ver en sus obras un gran equilibrio y tranquilo reposo; perfectos los planos hasta el máximo, la profundidad de sus cuadros se pierde en el infinito... Pero lo extraordinario, lo que nos hace que estemos ante una obra de "Cristo", es la claridad; en sus paisajes se respira esa brisa que trae aromas de resina y juncos, que tan bien conocemos. Tras el pino se toma la sombra de su alta copa, el sol quema la tierra y caldea los muros, y el agua que corre y salta las azudas ondulándose en las cañas, todo limpio y sereno, puro y sencillo, como él mismo me dijo, mirando extasiado una de sus obras: "Estos cuadros son ventanas que dan al Guadaíra" y al darse cuenta intentó distraerme con sus bromas.

Antonio Ordóñez Ruiz



MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA

OFICINA CENTRAL:
SAN JOSE, 17 - SEVILLA

AGENCIA EN
ALCALA DE GUADAIRA

GENERAL FRANCO, 25

TELEFONO 257



Manuel Rodríguez Dorado

CARPINTERIA - FABRICA DE MUEBLES

RODRADO

Armarios de Cocina

BARNIZADOS EN POLIESTER - DE DIFERENTES COLORES

Gral. Sanjurjo, 6 - Teléf. 445

ALCALA DE GUADAIRA

En su mesa no debe faltar

Gaseosa

La Juncal



DEPOSITARIO:

JOSE RODRIGUEZ GORDILLO

Conde de Guadalhorce, 45



REPARTO A DOMICILIO

Teléfono 218

ALCALA DE GUADAIRA

Mercería Benito

LE VENDERA BARATITO

QUINCALLA Y PERFUMERIA



F. Española, 16 **ALCALA DE GUADAIRA**

José López Lara

CONSTRUCCIONES

San José, 6 - Teléf. 481 - Alcalá de Guadaira

José Correa Pérez

CARPINTERIA - HERRERIA

SOLDADURA ELECTRICA

CONSTRUCCION de CARRUAJES

P. San Mateo, 14 Alcalá de Guadaira

MALTA

"SAN TELMO"



IDEAL PARA SU CAFE

FABRICA EN SEVILLA

Evangelista, 6 - Teléf. 71319

"MARISOL"

ARTICULOS GENERALES DEL HOGAR
MUEBLES Y APARATOS ELECTRODO-
MESTICOS

Vicente Jaime Romero

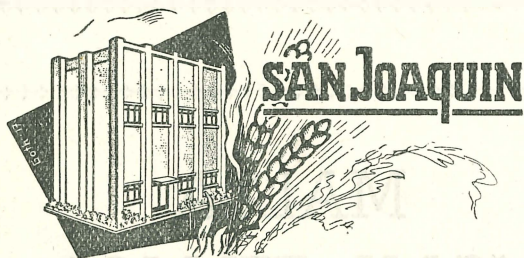
Sol. 1 - Teléf. 583

Alcalá de Guadaira

Representante en Alcalá de Guadaira

D. Felipe Garrido

FABRICA
DE
HARINAS



ALCALA DE GUADAIRA

HOMA

HOGAR
MODERNO
ALCALA RIEÑO

Alfonso González Rollán

ARTICULOS
ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR DE
GAS BUTANO

Alcalá y Orti, 32

Teléfono 117

ALCALA DE GUADAIRA

Una esperanza alcalareña



La actualidad alcalareña, en cuanto a deporte, a fútbol concierne, tiene un nombre: Angel OLIVEROS Jiménez. Joven deportista vinculado al deporte rey, sobrino del que fué gran defensa del Sevilla C. F., Joaquín, y una esperanza del fútbol sevillano y andaluz.

Por ello estimo, que Oliveros, por ser el único alcalareño, que hoy milita y actúa en un club de la División de Honor, debe ante tal distinción, ocupar la página deportiva de la Revista anual oficial, que edita nuestra Ciudad, para conmemorar las fiestas de Agosto, en honor de la Stma. Virgen del Águila.

Amable y cordial, como es habitual en él, Oliveros se somete gustoso a la interviú, que comienzo como es ritual en esta clase de entrevistas, preguntándole:

—¿Qué edad tienes, Oliveros?

—Diecinueve años.

—¿Dónde empezaste a jugar al fútbol?

—Mi primer equipo fué el Santiago.- Luego pasé a mi primer equipo en serio: El C. D. Alcalá juvenil.

—¿Cual fué tu primer fichaje, pudieramos decir en serio o con obligaciones?

—Mi primer fichaje, fué en los juveniles del Sevilla, C. F. al comenzar la temporada 1.957-58. Me llevó Pedro Alconero, que me vió jugar en el juvenil del Alcalá en el Trofeo "Torre del Oro", en el verano de 1.957.

—Tus inicios fueron en el puesto de medio volante. Luego Barrios te colocó en el Sevilla de extremo derecho, donde has triunfado y has jugado en la División de Honor. ¿Qué dificultades encontraste al cambiar de demarcación, y donde crees tú que rindes más?

—Tengo que hacerte una pequeña objeción. El primero que me llevó al puesto de extremo, fué Diego Villalonga en los 4 partidos de ascenso a 2.^a División en que intervino el Sevilla Atlético el primer año. Barrios después me perfeccionó en lo que yo pude asimilar.- Dices que he triunfado en este puesto, Yo estimo, que un jugador no triunfa por un partido o una temporada, sino cuando se retira, si através de su vida deportiva ha destacado, o la brillantez han presidido sus actuaciones. ¿De qué sirve ser internacional, o jugar bien un partido, si al siguiente se fracasa?

—La constancia y perseverancia es el mayor triunfo del jugador. En cuanto al rendimiento, puedo decirte que en todos los puestos se encuentran dificultades, creyendo, que el extremo vá mejor a mis condiciones.

—Tú has sido internacional juvenil. ¿Cuántas veces has vestido la camisola de internacional?

—Las dos últimas temporadas mías, como juvenil, fueron las 59-60 y 60-61. Jugué tres veces, contra Italia, Francia y Rumanía, en la primera, y en la segunda, lo hice 5 veces como capitán de la selección nacional, contra Inglaterra, Turquía, Austria, Portugal y Alemania Occidental. Total ocho veces.

—¿Cuándo fichaste por el Sevilla?

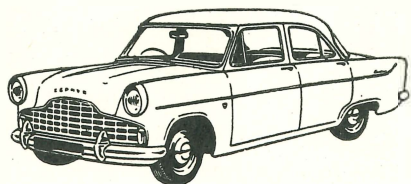
—Como profesional, esta temporada que acaba de finalizar.

—¿Qué tiempo de duración tiene tu contrato?

—Fiché en blanco, es decir, temporadas prorrogables.

—Angel: ¿porqué España está tan huerfana del puesto en que tú te alineas, o sea del extremo derecha?

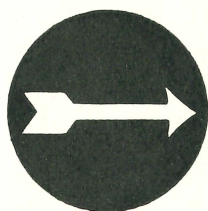
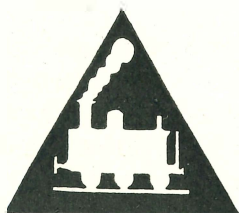
ESCUELA DE CONDUCTORES



LLAMAS

CLASES DIARIAS CON SEAT 600 - PROFESORES ESPECIALIZADOS

Fernán Caballero, 8 - Teléfono 13956 - SEVILLA



Agente en Alcalá: **J. LLAMAS - Gral. Franco, 18**

Ferretería

“LA ESPERANZA”

José Antúnez Gómez



BATERIAS DE COCINA - LOZA - MATERIAL
ELECTRICO Y ACCESORIOS DE BICICLETAS



Somiers y Colchón FLEX



P. F. Española, 11 (Esquina a Gral. Franco) - Teléf. 310 - ALCALA DE GUADAIRA

—No creo que haya tal orfandad de extremo derecha. A mi entender, es que los grandes clubs, carecen de jugadores para este puesto, y ésto repercute en la selección nacional.

—¿Cuales son a tu juicio, las cualidades que debe reunir un futbolista para triunfar?

—Las mismas que para cualquier profesión en la vida. Ser profesional perfecto en ella. Hacer caso del entrenador y admitir los consejos de las personas enteradas en este caso.

—¿Cómo ves tú el porvenir del fútbol español?

—Brillante. Cada día los clubs aspiran a más. La prueba es que cada día se hacen, se disputan, más torneos internacionales y de selecciones.

—¿Puedes darme tu opinión, hacerme un juicio, sobre el rendimiento del Sevilla C. F., en la temporada que acaba de terminar?

—La temporada sevillista finalizada, ha sido quizás, de las más brillantes de su historia. Los tres equipos, el titular, el Sevilla Atlético, y los Juveniles, han conseguido el máximo en sus aspiraciones. En la liga, debido a los imponderables no se pudo alcanzar más, pero llegar a la final de la Copa de su Excelencia, compensó aquellos.

—Pese a tu juventud, y por haber llegado a jugar en la División de Honor, puedes dar consejos a los que empiezan. ¿Qué les dirías, Oliveros?

—Muchas cosas; entre otras, que sientan el deporte no por el hecho de que puedan manejar más dinero. Que no crean que está todo hecho porque le salgan bien las cosas a las primeras de cambio. Mucho sacrificio, tanto en los entrenamientos como en su vida priva-

da. Que no se alaben ellos mismos, sino que sean los demás los que lo hagan, teniendo siempre en cuenta, que nunca se ha llegado al máximo, y en cada actuación, puede haber una superación. Creo que de esta manera se puede triunfar.

—¿Qué proyectos y aspiraciones inmediatas tienes?

—Las máximas que se pueden tener en el fútbol. Es decir, ahora aspiro a todo.

—Solo me queda, para finalizar esta entrevista, que bajo tu calidad de deportista, de jugador de fútbol, dirijas unas palabras a la afición alcalaña, que tantas esperanzas tiene depositadas en tí.

—A los aficionados de Alcalá, ¿qué les puedo decir? Es una afición mayor de edad y no se deja engañar por nadie. Lo que deseo, es lo que puede pedir cualquier jugador que empieza. Yo por mi parte mucha gratitud a ella. Creo que sabré poner lo demás y complacer a todos.

Y estas han sido las interesantes y acertadas declaraciones, que este jugador alcalaño, todo modestia, todo afición y deportista cien por cien, ha tenido a bien concederme, y al cual deseo, que el triunfo le sonría a lo largo de su extensa y prometedor carrera deportiva. Es una promesa del fútbol sevillano, una promesa forjada en nuestra ciudad, y de una realidad próxima. Que el triunfo te sonría siempre, Oliveros, ya que este triunfo tuyo, llevará implícito, muy unido, la exaltación de tu ciudad natal: nuestra incomparable Alcalá de Guadaíra...

José Pernía

REDACTOR-CRITICO DEPORTIVO DE RADIO

Walter

Peluquería de Señoras



LADY'S HAIRDRESSER SALON - COIFFEUR POUR DAMES - DAMEN FRISEUR SALON

RIOJA, 17 - 1.º - TELEFONO 21528 - SEVILLA

Antonio Bono Calderón

|||
**FABRICA
DE HARINAS**
|||

Geral. Franco, 34 - Teléf. 73

ALCALA DE GUADAIRA

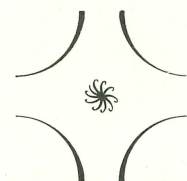
MASS

CONSTRUCCIONES
EN METAL

ALCALA DE GUADAIRA

Terraza BAR

**CUATRO
CAMINOS**



Teléfono 124

ALCALA DE GUADAIRA



MANUEL

MONTERO

ESPECIALIZADO EN
CHACINAS, JAMONES
SERRANOS Y CONSERVAS



Madueño de los Aires, 12 - Teléf. 567

ALCALA DE GUADAIRA

PANADERIA
FABRICA DE TORTAS SAN MATEO



Manuel Ramos García

Teléfono 145

Agustín Alcalá, 5

Alcalá de Guadaira

Lorenzo Martín Hernández

ALMACEN DE COLONIALES



**ESPECIALIDAD EN CHACINAS
SERRANAS QUESOS Y CONSERVAS
DE PESCADO**



Agente en Alcalá de Guadaira:

LUIS SANCHEZ SUTIL Telf. 408

SAN LORENZO

**Fábrica de Dulces
y Jalea de Membrillo**



**LORENZO ESTEPA AGUILAR
PUENTE GENIL (CORDOBA)**



Agente en Alcalá de Guadaira:

LUIS SANCHEZ SUTIL Telf. 408



C A S E T A

CIUDAD DE ALCALA

Instalada en el Real de la Feria



EL SERVICIO DE BAR SERA A CARGO DEL ACREDITADO INDUSTRIAL
DE HOSTELERIA

JOAQUIN JIMENEZ POSTIGO

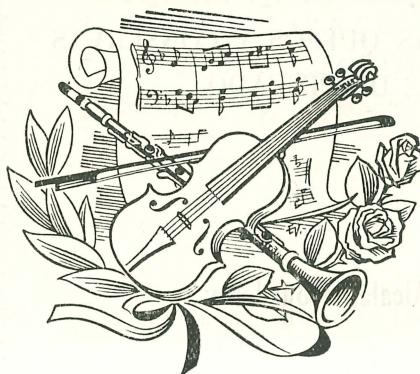


REPOSTERIA SELECTA CON LOS CLASICOS

Pollos asados desde 50 pesetas

Y TODA CLASE DE FIAMBRES

AMENIZADA COMO ES COS-
TUMBRE EN ESTA EMPRESA
CON UNA DE LAS MEJORES
ORQUESTAS DEL MOMENTO





PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE GUADAIRA

EMPRESA: MIGUEL MORENO

Feria en esta Ciudad

AGOSTO

26

DOMINGO

A las 7 de la tarde, con permiso de la Autoridad, se celebrará una

GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES

en la que se lidiarán y serán muertos a estoque

6 bravos Novillos, 6

de la acreditada ganadería de

DON DIEGO GARRIDO, DE SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

para los valientes y afamados Novilleros

José Morán "FACULTADES"

(DE SEVILLA)

J O S E S I M O E S

(DE PORTUGAL), Y

E L M I L L O N A R I O

(DE PALENCIA)

Con sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banderilleros

Día 27

REPARACION DEL GRAN ESPECTACULO

E L B O M B E R O T O R E R O

LUIS NUÑEZ PUYA

Patatas y Frutas

Telfs. 415 - 424

Alcalá de Guadaira

ANTONIO CALDERON CARO

Garnes de Ternera y Cerdo

Chorizos y Morcillas especiales

PLAZA DE ABASTOS

Teléfono 253

ALCALÁ DE GUADAIRA

I Juegos Florales de la Virgen del Aguila

Fallo del Jurado calificador de los trabajos

El pasado día 9, a las ocho y media de la noche se constituyó en el Chalet-residencia particular del Sr. Alcalde, Ilmo. Sr. Don Pedro Gutiérrez Calderón, bajo su presidencia, el Jurado calificador de los trabajos literarios presentados a los I JUEGOS FLORALES DE LA VIRGEN DEL AGUILA, convocados por el Ayuntamiento el día 20 de Junio pasado.

Integraban dicho Jurado, además de Don Pedro, los siguientes señores: Don José Montoto y González de la Hoyuela, Director del "Correo de Andalucía"; Don Joaquín C. López Lozano, Subdirector del A B C de Sevilla; Don Antonio Marra López de Argamasilla, Presidente del Ateneo Sevillano; Don Juan Moya García, Abogado del Ilustre Colegio de Sevilla, y Don Vicente Romero Muñoz, también Abogado de dicho Colegio. Actuó de Secretario Don Francisco Cariño Mantecón, Oficial Mayor del Ayuntamiento.

Terminada la lectura de los cincuenta trabajos presentados que indican claramente el enorme interés despertado por este Certamen literario, por primera vez celebrado en nuestra Ciudad, se dictó el siguiente fallo:

FLOR NATURAL y premio de 5.000 pesetas al poeta DON MANUEL ALVAREZ LOPEZ, por su magnífico "Canto a Alcalá de Guadaira".

Accésit de 2.000 pesetas a DON J. COMAS ACOSTA por "Alcalá, Castillo famoso".

MENCION DE HONOR y premio de 3.000 pesetas al poeta DON JOAQUIN CARO ROMERO, por su tríptico de sonetos a la Santísima Virgen del Aguila.

Y premio de 2.000 pesetas a DON LUIS J. PEDREGAL, por el artículo publicado bajo su firma en el Correo de Andalucía del día 12 de Julio, titulado "Alcalá en Fiestas".

Esta Revista al publicar el fallo, se complace en felicitar efusivamente a los poetas premiados haciendo constar su enorme satisfacción por el hecho de haber resultado ganador de la Flor Natural de estos I Juegos Florales, nuestro amigo y paisano Manolo Alvarez López, valioso colaborador de esta Revista.

FINISTERRE, S. A.

Seguros sobre Defunciones



AGENTE

Don José María Roales Gómez

Alcalá y Orti, 22

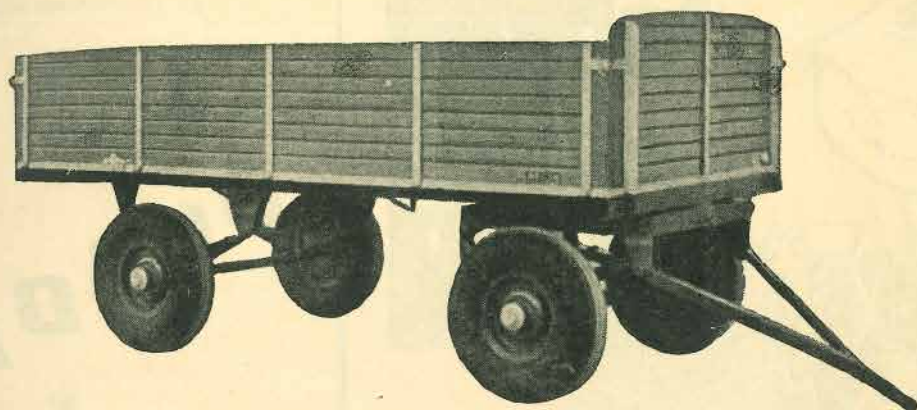
Teléfono 349

FUNERARIA DEL AGUILA

SERVICIO PERMANENTE

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)



FABRICA DE REMOLQUES

MARCA ALARCON

REMOLQUES PARA TRACTORES Y CAMIONES, DESDE 2 A 10 TONELADAS

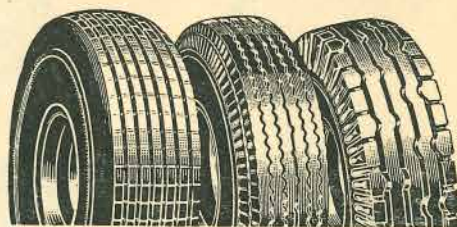
JUAN ALARCON SANTA-CRUZ

Avda. Santa Lucia, 56 - Teléf. 222

ALCALA DE GUADAIRA



TALLERES
MECANICOS



Accesorios en general para Automóviles

CAMIONES Y MOTORES

Barreiros - Diesel

NEUMATICOS

Firestone

Juan Alarcón Santa-Cruz

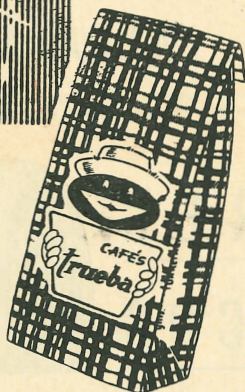
Gral. Sanjurjo, 8 - Teléfonos: Tienda 18, Oficina 439

ALCALA DE GUADAIRA



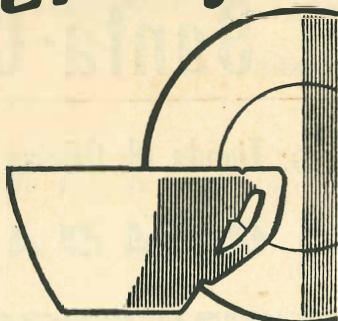
Es usted exigente?

CID



CAFÉ
Trueba
Excelente!

Y ADEMÁS
OBSEQUIA
CON JUEGOS
DE TAZA Y PLATO



IMPRESA

GUADAIRA

**ESTUDIA
PROYECTA
Y CREA
SUS IMPRESOS**

Calvo Sotelo, 9

Teléfono 210

ALCALA DE GUADAIRA

se terminó de imprimir esta revista
el día de nuestra patrona la santísima
virgen del aguila del año 1962

ACEITE
PURO DE OLIVA

Especialidad en envasados

«**HIENIPA**»

Y

Ntra. Sra. del AGUILA

(MARCAS REGISTRADAS)

ANTONIO PORTILLO GONZALEZ

Teléfono 273

Alcalá de Guadaira
(SEVILLA-ESPAÑA)

Beba



Calidad... en Cantidad