



Agosto, 1975

Alcalá de Guadaira y sus Fiestas

BODEGAS "RIVAS"



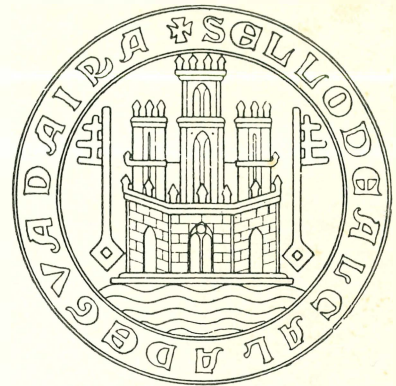
NUEVA PLANTA EMBOTELLADORA EN C/. GRAVINA, 1



TELEFONOS 70 06 24 y 70 19 85

ALCALA DE GUADAIRA

Alcalá de Guadaíza y sus Fiestas



SUMARIO

Programa Oficial de las Fiestas y ofrecimiento de la Revista	
Informa el Sr. Alcalde	<i>Manuel Rodríguez Granado</i>
A la Santísima Virgen del Aguila	<i>Manuel Lozano Hernández</i>
Notas de mi archivo	<i>Excmo. Sr. Conde de Colombí</i>
"Mi Alcalá de Guadaíza"	<i>Francisco Montero Galvache</i>
El Castillo de Alcalá (de ABC de Sevilla)	<i>Joaquín González Moreno</i>
Tres fechas	<i>José Olías Cariño</i>
Evocación de Manolo Pineda Calderón	<i>José Guerra Ventero</i>
El Río (II)	<i>Manuel Troncoso Ramos</i>
Alcalá de las Barriadas	<i>Vicente Romero Muñoz</i>
A una Acacia de Constantinopla	<i>Manuel Alvarez López</i>
Dos célebres viajeros en Alcalá	<i>J. Rodríguez Mateo</i>
La Ermita de San Roque, restaurada	<i>José Pernía Cerón</i>
El Maestro García Matos	<i>F. C. M.</i>
Balada del pobre ciego	<i>Manuel Morales Alvarez</i>
Centenario del nacimiento de Joaquín el de la Paula	<i>Antonio Mairena</i>
Adiós a Juan Barcelona	<i>Francisco García Rivero</i>
De la Revista "Flamenco", de Ceuta, a Joaquín el de la Paula	<i>Francisco Salgueiro</i>
Elogio y nostalgia del Pan (del diario La Vanguardia, de Barcelona)	<i>Luis Bettonica</i>
Cristóbal de Monroy	<i>Miguel López Corona</i>
La Srta. Cabello Oliveros, Campeona Nacional de Gimnasia	<i>J. Pernía</i>
El nuevo Escudo de Alcalá	<i>Francisco Cariño Mantecón</i>
Labor benéfico-social de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla	<i>F. Caraballo</i>
Bautizo de un Hebreo en Alcalá	<i>Percerón</i>
Un hombre sin precio	<i>José María Martín Gallego</i>
Don Vicente Romero, premiado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras	

**Revista
patrocinada
por el
Ayuntamiento
de la Ciudad
•
Agosto de 1975**

Colaboración Artística

Portada: Foto Esan

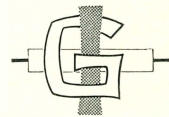
Dibujos y Viñetas:
Barranco, Alguadaira,
Corzo, Romera,
Recacha, Velasco,
Wenceslao.

Fotografías:
Hoys, Haretón, Esan,
Méndez, Ramy,
M. Troncoso, Garzón
y Archivo

Fotografados: Caballero

Linotipias: Maxi

Impresión:



Imprenta Guadaíza, S.A.
Calvo Sotelo, 11
Alcalá de Gra. (Sevilla)
Dpto. Legal: SE-236-67



Cooperativa Industrial Panificadora

LA MODELO[®]

Alcalá de Guadaíra



ALCALÁ DE GUADAIRA



PROGRAMA OFICIAL

de la Velada y Fiestas en honor de la
Santísima Virgen del Aguila, Patrona de la ciudad

Viernes 22 al lunes 25 de agosto.—Durante estos días se desarrollará la Velada o Feria en honor de la Patrona de Alcalá. A primeras horas de la mañana, recorrerá las calles una alegre diana, teniendo lugar por las tardes y noches, en las casetas, Concursos de Cantes y Bailes populares.

ACTOS RELIGIOSOS.—Desde el día 6 al 14 de agosto se celebrará en la Ermita del Aguila, Santuario de Nuestra Excelsa Patrona, Solemne Novena con arreglo al siguiente orden: A las 8,30 de la mañana, Santa Misa. A las 9,30 de la noche, Santo Rosario, Ejercicios de la Novena y predicación por don José María Ballesteros Bornes, párroco de San Román y Santa Catalina, de Sevilla.

El día 14, al terminar la Novena, Procesión por los Jardines del Aguila, con el Santísimo Sacramento.

El día 15, festividad de la Asunción, a las 9 de la mañana, Función Principal, con asistencia de las Autoridades. El panegírico estará a cargo de don Enrique Ramírez Paguillo, Arcipreste de la Ciudad y Director Espiritual de la Hermandad.

Este mismo día 15, a las 9 de la noche, salida procesional de la Santísima Virgen del Aguila.

El día 24, domingo de Feria, a las 9 de la mañana, Misa de Campaña, estando expuesta todo el día la Imagen de la Patrona, para veneración de los fieles.

DEPORTES.—Con motivo de las Fiestas de agosto, están programadas las siguientes com-

peticiones deportivas: **TIRO AL PLATO:** El jueves 21 de agosto, víspera de Feria, extraordinarias tiradas nocturnas al plato en el Club de Tiro Santa Irene en el Cerro Cabeza Hermosa, enclavado en esta ciudad, kilómetro 12,700 de la carretera de Sevilla a Málaga. Se disputarán a partir de las 10 de la noche el IX Campeonato de Alcalá de Guadaíra y el IX Gran Premio Nuestra Señora del Aguila, otorgándose premios por más de 75.000 pesetas.

AJEDREZ.—Asimismo durante los días 14 al 17 de agosto, la Peña Ajedrecística Oromana, de esta ciudad, organiza el V Campeonato de Alcalá de partidas rápidas (día 15, a las 10 de la mañana); gran exhibición de partidas simultáneas (día 14, a las 9, en la Plaza del Cabildo) con la intervención de los jugadores juveniles participantes en el IV Campeonato Juvenil de Alcalá. Y durante los días 16 y 17 el XI Torneo Inter-ciudades Nuestra Señora del Aguila, en el que participan los equipos de Málaga, Fuengirola, San Fernando, La Línea de la Concepción, Algeciras, Huelva, Carmona, La Rinconada y los más destacados de Sevilla capital, junto con los representantes de la Peña Oromana. Las partidas darán comienzo a las 7 de la tarde (los del día 16) y a las 9 de la mañana (los del 17).

EXPOSICION DE PINTURA.—Por el Ayuntamiento se inaugurará el día 15 de agosto, a mediodía, la IV Exposición Nacional de Pintura en el Salón de la Biblioteca Municipal (Plaza de José Antonio, 5) y permanecerá abierta al público hasta el final de la Feria.

Alcalá de Guadaíra, 1 de agosto de 1975

El Alcalde,
MANUEL RODRIGUEZ GRANADO

El Secretario,
FEDERICO MORALES DEL CAMPO

El Delegado de Feria y Festejos,
JOSE RUBIO ALVAREZ

Francisco



Palomo Ramírez
JOYERO

Ntra. Sra. del Águila, 16

Teléfono 700709

Alcalá de Guadaíra



Manuel Ruiz Ojeda

PINTURAS EN GENERAL

Consulte Presupuesto
sin compromiso alguno

Toledo, 16 - Teléf. 701587 - ALCALA DE GUADAIRA

DON JOSE RUBIO ALVAREZ,
primer Teniente de Alcalde y
Delegado de Ferias y Festejos



Ingresa en la Corporación Municipal en Febrero de 1971 y ocupa la primera Tenencia de Alcaldía desde hace dos años aproximadamente.

Al cesar don Francisco Calderón Caro, fue designado don José Rubio, por el Sr. Alcalde, Delegado de Ferias y Festejos, siendo la presente Velada de 1975, la segunda que se celebra y organiza bajo su dirección.

Persona correctísima y cordial en su trato, con gran experiencia en asuntos y cargos públicos; amante y conocedor, como pocos, de nuestras tradiciones y peculiaridades, sabrá inculcar, sin dudas, a los festejos patronales, ese sello de auténtico y profundo alcalareñismo que demostrara siempre en su diario quehacer.

Cuantos intervenimos en la confección de esta Revista saludamos con respeto al Sr. Rubio y le ofrecemos nuestra modesta y sincera colaboración, deseando para el nuevo Delegado de Festejos los mayores éxitos por el bien de Alcalá y para la propia y legítima satisfacción del entrañable amigo y, hasta ahora, asiduo colaborador de la Revista de Ferias.

MAQUINAS DE COSER

ALFA

Cambiamos su Máquina usada por una
Super-automática ALFA

C O N T A D O Y P L A Z O S

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **Antonio Borrego Pozo**

C/. Harina - Parcela 249 (Sector Silos)

Alcalá de Guadaíza

Electroeléctrica
Ferqa
JOSE FERNANDEZ GALIANO

REPARACIONES Y CARGAS DE BATERIAS - REBOBINADOS
INDUSTRIALES Y DE TODA CLASE DE
MAQUINARIAS ELECTRICAS

INSTALACION DE ALARMAS ANTI-ROBO PARA TODA CLASE
DE AUTOMOVILES - REGLAJE DE LUCES

Bailén núm. 57

Teléfono 70 04 09

Alcalá de Guadaíza

INFORMA EL SR. ALCALDE

En estos días en que todos los alcalareños celebramos con júbilo renovado y gozo especial las fiestas tradicionales de agosto en honor de nuestra Patrona, es costumbre solicitar de esta Alcaldía unas líneas que resalten las últimas realizaciones conseguidas en beneficio de nuestro pueblo, o bien para expresar los proyectos en vías de consecución.

A título personal, considero que tratar de lo ya conseguido puede merecer el título de pedante e inconsecuente; en cuanto a los proyectos en tramitación (saneamiento del río, nuevas pavimentaciones, alumbrado, etc.), son ya de dominio público y lo que verdaderamente necesitamos es llevarlos a la práctica. Confiamos en que todo el procedimiento burocrático pueda ser agilizado y podamos verlos convertidos en tangible realidad en el menor tiempo posible.

Lo que sí embarga nuestro espíritu hace nublar la lógica felicidad de estos días y preocupa de forma atosigante a esta Alcaldía, es el paro producido en nuestra ciudad, motivado por la crisis actual de los almacenes de aceitunas.

Como todos sabemos, ha sido la industria aceitunera la que dio en los últimos tiempos impulso gigantesco y motivó el crecimiento fulgurante de nuestra ciudad, encontrando en ella empleo cerca de tres mil personas, correspondiendo la mayor parte —diríamos más del 90 por ciento— a la mano de obra femenina.

La nueva técnica de mecanización está llevando al sector a una total y drástica transformación de sus estructuras habituales, produciéndose entonces la circunstancia de no tener que utilizar la mano de obra tradicional de nuestras deshuesadoras y rellenadoras.

Entendemos que este proceso de modernización de los almacenes es irreversible. Tenemos por tanto que afrontar y reconocer la realidad de esta situación y no perdernos en disquisiciones bizantinas y polémicas inútiles que a nada práctico nos podrían conducir. Debemos, pues, llegar a la conclusión de que la única solución real y definitiva de esta penosa situación depende en poder atraer a nuestra ciudad otras industrias capaces de absorber al personal hoy en desempleo. Comprendemos perfectamente que las circunstancias económicas de los últimos tiempos —circunstancias no sólo a nivel nacional, sino a nivel mundial— no han sido las más idóneas para este logro, pero, afortunadamente, ya se está observando cierta reactivación que nos permite ver el horizonte con mejores esperanzas y mayor optimismo.

Deseo hacer resaltar, desde aquí, que esta preocupación nuestra se ve también compartida por nuestras primeras Autoridades Provinciales, quienes desde hace algún tiempo tienen conciencia de la situación, tanto a través de información de esta Alcaldía como de la propia Organización Sindical.

Estas esperanzas se han visto últimamente acrecentadas al ver cómo dentro de las disposiciones que contempla el IV Plan de Desarrollo, se concede a nuestra provincia un trato preferencial, cuyo hecho representa la concesión de determinadas ventajas a todas aquellas industrias que se emplacen en nuestra comarca. Es ahora, por tanto, cuando debemos por todos los medios a nuestro alcance, tratar de conseguir la instalación en nuestra ciudad de las industrias precisas y adecuadas para, en ellas, encontrar el debido acoplamiento esta mano de obra, especialmente la femenina, hoy en día con horizontes nada tranquilizadores.

Nuestra actual Corporación, en este sentido, no va a regatear esfuerzo alguno para lograrlo. Desde seguir gestionando ante las Autoridades competentes, hasta conceder las máximas ventajas posibles —dentro, claro está, de sus lógicas posibilidades— a esas otras nuevas industrias que vengan a nuestra ciudad; desde facilitar y colaborar en la adquisición de los terrenos necesarios, hasta, incluso, llegar a la aportación de terrenos propios del Municipio, si la industria en sí es de la entidad suficiente que se considere oportuno este ofrecimiento.

En todo caso, lo que sí podemos asegurar es que no dejaremos en nuestro empeño; que no dejaremos de remover cielo y tierra para lograr este objetivo, pues no en balde, como decía al principio, este problema está por encima, muy por encima, de todos aquellos otros que puedan merecer nuestra consideración.

Que este año, cuando veamos pasar por nuestras calles a nuestra Madre y Señora, Patrona querida de los alcalareños, le pidamos todos con honda fe y firme esperanza conceda a todas aquellas personas que van a intervenir en estas actuaciones el suficiente brío y la necesaria fortaleza para no decaer en el empeño y puedan lograr un feliz éxito en sus gestiones.

Y ya veréis cómo Ella, Madre por encima de todo, no deja de escuchar a sus queridos hijos alcalareños.

MANUEL RODRIGUEZ GRANADO

FARMACIA Y LABORATORIO



LINCENCIADO
Eugenio García Xarzié



Avda. Santa Lucía (Esquina a c/. Moguer) - Alcalá de Guadaíra

M.G. SAAVEDRA

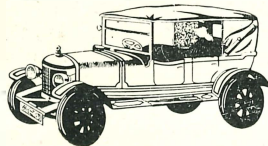
MATERIALES DE CONSTRUCCION
Y SANEAMIENTO

Llano Amarillo, 3
Teléfs. 700173 - 700255

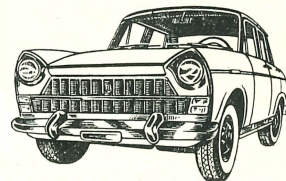


ALCALA DE GUADAIRA

ELISEO MARTIN ORDOÑEZ



TALLER DE CHAPISTA



Calle Bailén núm. 17 - Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Santísima Virgen del Aguila, Patrona de Alcalá de Guadaira

LA VIRGEN

Morena por el sol de los alcores
con la ternura de su ser y hermosa,
Dios quiso que la honraran luminosa
subida en los más altos resplandores.

Y le dio Alcalá con sus amores
Castillo, para albergue de la Rosa.
Altura, para el Aguila preciosa.
Caricia virginal, para sus flores.

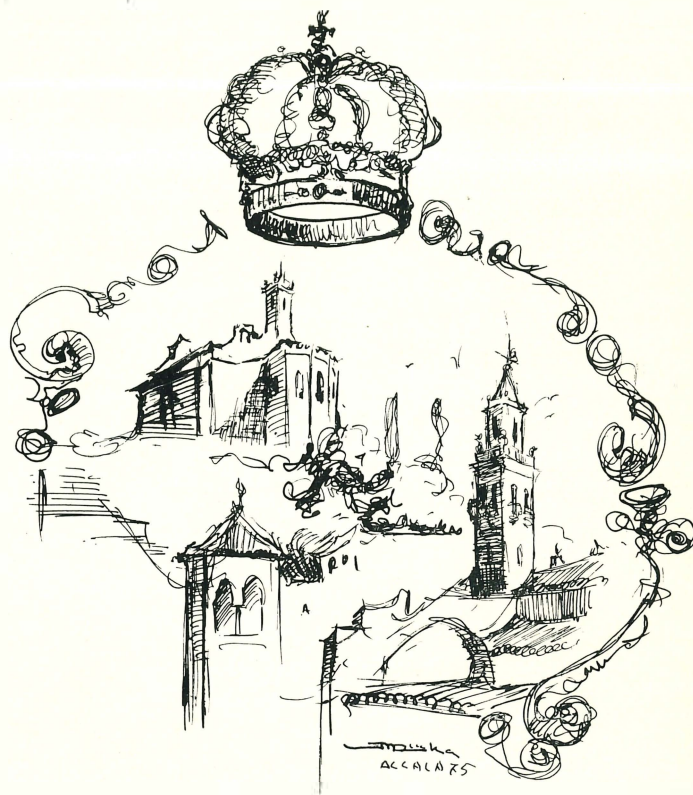
El cielo, con el campo y la alegría
pusieron el adorno a su grandeza,
aroma de cristal a su armonía.
El pueblo se refleja en su belleza
y Alcalá que es hechizo y de poesía,
a la Virgen del Aguila le reza.

MANUEL LOZANO HERNANDEZ

(Del Tríptico de Sonetos
premiado en los Juegos Florales últimos)

Notas de mi Archivo

Fiestas Reales, con que la Ciudad de Sevilla solemnizó la entrada de su excelsa Reina doña Isabel II.
¿Tomó parte activa nuestra amada Alcalá?



El 17 de septiembre de 1872, siendo Alcalde de Sevilla don Juan J. García de Vinuesa y Secretario de su Ayuntamiento don José Elías Fernández, se anunció «la entrada en esta insigne Metrópoli, si causas imprevistas no alterasen el regio itinerario», habiéndose organizado a tal fin homenajes, socorros y regocijos, así como obras pías y demostraciones públicas.

La Diputación Provincial distribuyó **cien mil reales** en diversos premios para recompensar las virtudes de los pobres residentes en los pueblos de la provincia, además de limosnas a domicilio y comidas extraordinarias para los confinados de ambos sexos en los presidios de San Agustín y Santiponce.

El Ayuntamiento favoreció de setecientos a ochocientos pobres ciegos o impedidos, naturales de Sevilla, con el socorro de **veinte reales** a cada uno.

Redimió los empeños menores de **veinte reales**, hechos sobre ropas en el Monte Sevillano de Piedad, durante los meses de febrero, marzo y abril del corriente año, invirtiendo en este beneficio más de **dos mil duros**.

Distribuyó **veinticuatro mil panes de libra y media** en cuatro días por partes iguales.

Concedió limosnas; obsequió con comidas extraordinarias a los acogidos en el Beaterio de la Santísima Trinidad y en el Asilo de San Fernando; auxilió con **quinientos reales en efectivo** a cada familia que en el día de la llegada de S. M. a Sevilla pierda al pariente que atendiera a su mantenimiento; y por medio de la Junta Municipal de Beneficencia repartió, cumpliendo la voluntad de un bienhechor difunto, la suma de **45.836 reales con 90 céntimos** entre los pobres huérfanos, viudas, clérigos, religiosos y religiosas de Sevilla.

La Audiencia del Territorio costeó una comida extraordinaria para los presos de la cárcel pública.

La Dignidad Arzobispal favoreció con bienes de la testamentaria del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de esta Diócesis, don Manuel Joaquín Tarancón, a los pobres con **dos mil hogazas de pan**.

La Real Maestranza de Caballería, con las carnes de los ocho toros que se lidien en la

Manuel Flores Sánchez y Hnos.

S. L.

EE. SS. N.ºs 1.302 y 4.376

Alcalá de Guadaíza

(Sevilla)



JOAQUIN GARCIA GARCIA

**EXPORTADOR
DE ACEITUNAS
SEVILLANAS**

Alcalá de Guadaira - Sevilla

deportes **Z armería**

ESCOPETAS FINAS GARANTIZADAS - CARTUCHOS DE CAZA, PICHON
Y PLATO - ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES - JUGUETERIA
ARTICULOS PARA VIAJES

Ntra. Sra. del Aguila, 20 - Telf. 70 09 52

ALCALA DE GUADAIRA

primera corrida, a que se digne concurrir S. M., adquiriéndolas del asentista, para hacer este beneficio a los menesterosos.

El Comercio, distribuyendo **cient mil reales** en donativos de **quinientos a dos mil** a viudas y huérfanos necesitados.

El Colegio de Abogados destinó **diez mil reales** para socorrer a las viudas y huérfanos pobres de los Colegiales.

La Academia de Medicina socorrió a las clases desvalidas con **mil panes de libra y media** en el segundo día de festejos.

Las Ordenes Militares repartió **mil hogazas de pan** a los necesitados en la capilla de San Benito de Calatrava.

Los Caballeros de la Orden de San Juan, en uno de los días que S. M. estuvo en Sevilla, dieron una comida extraordinaria a los pobres recogidos en los Hospitales del Pozo Santo, Venerables Sacerdotes, San Bernardo y San Juan de Dios. Igualmente socorrieron decorosamente a las viudas y huérfanos de los Caballeros de la Orden que habían venido a desgracia.

La Santa Caridad repartió entre los indigentes **cuatro mil panes de libra y media** en uno de los días que permaneció S. M. en Sevilla.

El Centro de Recreo repartió una **limosna de pan** a los necesitados durante la permanencia de la Corte en Sevilla.

El Círculo de Propietarios y Labradores redimió los empeños sobre ropas en el Monte de Piedad antes del 31 de agosto último.

DEMOSTRACIONES PUBLICAS

Muchas y muy solemnes fueron las celebradas, tales como la solemne entrada de Sus Majestades en la Basílica Metropolitana; ejercicios militares; serenatas; fuegos artificiales en plazas espaciosas, en la Plaza del Príncipe Don Alfonso, en la Alameda de Hércules, en San Jacinto y en la Giralda.

CORRIDAS DE TOROS

Los días 20 y 21 se lidiaron 16 toros cada día; en la primera fueron de la famosa ganadería de don Francisco Taviel de Andrade, y en la

segunda, de la no menos famosa de don Joaquín de la Concha Sierra, ostentando lujosas moñas y actuando de matadores Manuel Domínguez «Desperdicio», José, Manuel y Antonio Carmona, acompañados de sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros. La Maestranza de Caballería, a quien corresponde la propiedad de la plaza, obsequió a las autoridades y personas notables con localidades de preferencia para la primera corrida y a las tropas de la guarnición.

Suntuosas decoraciones, aumentando de noche su lucimiento con iluminación extraordinaria, ostentaban el Regio Alcázar, el Palacio de San Telmo, el Arzobispal, la Fábrica de Tabacos, el Museo, la Academia de Medicina, la Escuela Industrial, la Normal, la Aduana, la Casa de Moneda, la de Azogues, la Administración de Correos, los Casinos, el Teatro de San Fernando y los demás edificios públicos. Considerando de gran gala los tres días de festejos, ondeó el pabellón nacional, así en la torre de la Santa Iglesia Catedral «La Giralda», como en todos los edificios públicos y fueron empavesados el puente de Isabel II, los paseos y los buques surtos en el puerto.

Y yo pregunto, por qué no consta en mi archivo, ¿si la parte activa que nuestra amada Alcalá en las fiestas y festejos en honor de S. M. la Reina Doña Isabel II y del Príncipe de Asturias, su hijo Don Alfonso, no sería que los 29.000 panes de libra y media y las 3.000 hogazas que se distribuyeron a los pobres durante los tres días de estancia de la Corte en Sevilla, amén de los panes consumidos en las comidas extraordinarias de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento, de la Audiencia, de la Orden de San Juan, de la Caridad, etc., etc., fueron elaborados en nuestra querida, en nuestra amada, en nuestra sin par Alcalá de Guadaira, conocida también en el mundo entero por Alcalá de los Panaderos?

Sería para mí una gran satisfacción si en los archivos del Ayuntamiento alcalaño existe algún dato que aclarara mi curiosidad.

Madrid, para Alcalá de Guadaira, julio de 1975.

José María Gutiérrez Ballesteros,
Conde de Colombí. Hijo Preclaro
de Alcalá de Guadaira

SEGURA

CONSTRUCCIONES METALICAS
HERRERIA Y CERRAJERIA



Sargento Vasallo, 13
Teléfono 701254

Alcalá de Guadaira

Florencio

Ordóñez

González

Alcalá de Guadaira

Paraíso Mader-Mass



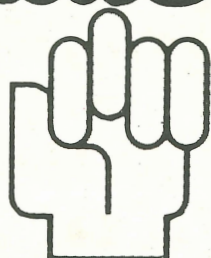
Mader
 **MASS**

Toc, toc, toque madera

**Nuevo revestimiento
de madera
para paredes**

450 PTAS/m²

Mader



MASS

Toc, toc, toque madera

DISTRIBUIDORES:

GARCIA MIÑA

Torres, 2
SEVILLA.—Tel. 37 01 50

SIRO BLANCO IZQUIERDO

Amancio Renés, 23
DOS HERMANAS (Sevilla).—Tel. 72 10 60

RAMOS CATALINA, S. A.

Cañada de la Feria s/n.
(Frente Amoníaco Español)
Tels. 348987 y 342501
JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

LA ASERRADORA GADITANA

Plocia, 19
CADIZ.—Tels. 23 32 59 y 23 32 98

JUAN POLANCO PERIÑAN

Polígono Industrial El Torno
CHICLANA (Cádiz).—Tel. 551

DIONISIO RUBIO, S. A.

Ctra. General Cádiz-Málaga, Km. 119,8
SAN ROQUE (Cádiz).—Tel. 78 01 05

BALDOMERO MORENO ESPINO

Avda. Obispo Pérez Muñoz, 7
CORDOBA.—Tels. 25 47 41 y 25 47 42

LA MADERA INDUSTRIAL, S. A.

Doña Berenguela, 14
CORDOBA.—Tels. 275050 y 275058

MANUEL GONZALEZ SAAVEDRA

Llano Amarillo, 3
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Carpintería del Guadaira, S.A.

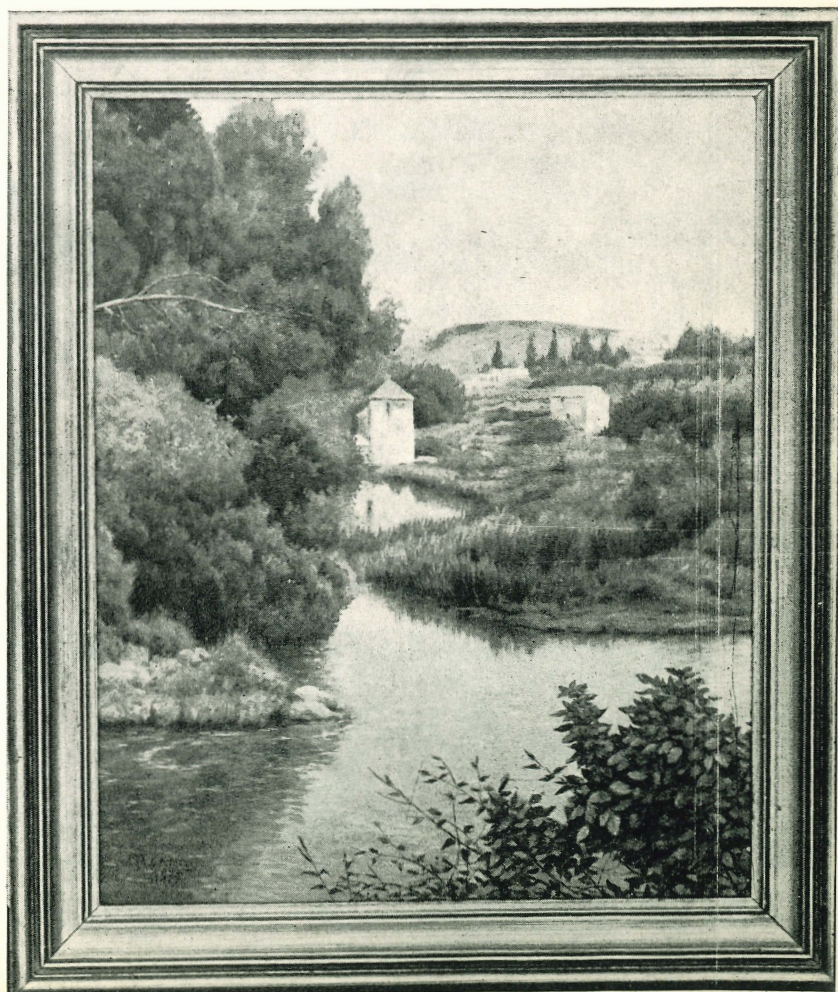
OFICINAS Y FABRICA: Crta. Sevilla-Málaga, Km. 18 - Tel. 70 11 43* (8 líneas)
Aptdo. 70 Telex: 72620 - GURA-E - ALCALA DE GUADAIRA.



ANTONIO MARTIN BERMUDO
«CAMPITO».—Pintor alcalareño nacido en 1891 y que aún sigue trabajando y produciendo como en sus años mozos.

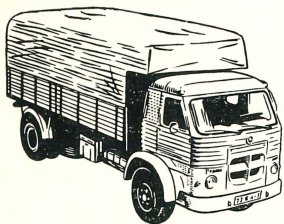
¡Qué ejemplo de vocación y voluntad!

Como homenaje de admiración y cariño, reproducimos en estas páginas, en fotos, dos de sus últimos óleos. Perfectos de dibujo, limpios de ejecución y con el estilo propio e inconfundible del entrañable amigo y extraordinario artista Martín Bermudo.



Manuel

García Ramírez



Para toda
la familia

PEGASO

Accesorios - Recambios en General

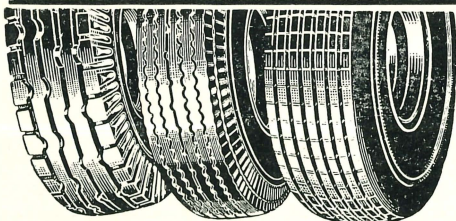
Recambios legítimos

E. N. A. S. A.

Correas Industriales

«PIRELLI»

MATERIAL ELECTRICO - BATERIAS - RETENES - RODAMIENTOS - NEUMATICOS



**Arahal, 3 - Teléfono 70 06 59
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**

Requiebro al Olor procesional de la Virgen del Aguila

Así que deja ya pisados Ella
los suelos de Alcalá procesionados,
no se sabe qué aromas delicados
manan de la fragancia de su huella.

Algo, eso sí, como el olor de aquella
Anunciación que le dejó calados
los Ojos a María, de asombrados
temblores de blancuras de doncella.

Y todo porque baja, alcalareño
mar de azucena, a deshojar su cita
patronal, entre salves consumada.

Y tan ángel lo deja, tan pequeño,
que se lleva a Alcalá rumbo a su Ermita
detrás del Ven a Mí de su Mirada.



Clavel en el recuerdo de Juan Barcelona



La sal que lo bautizó
fue y lo llamó Juan Tinoco;
pero Alcalá, poco a poco,
por el manfariel caló
de su gracia, le nombró
señor don Juan Barcelona,
alias gentil que corona
su memoria y cortesía,
y con el que la alegría,
que no muere, le ovaciona.

F. MONTERO GALVACHE

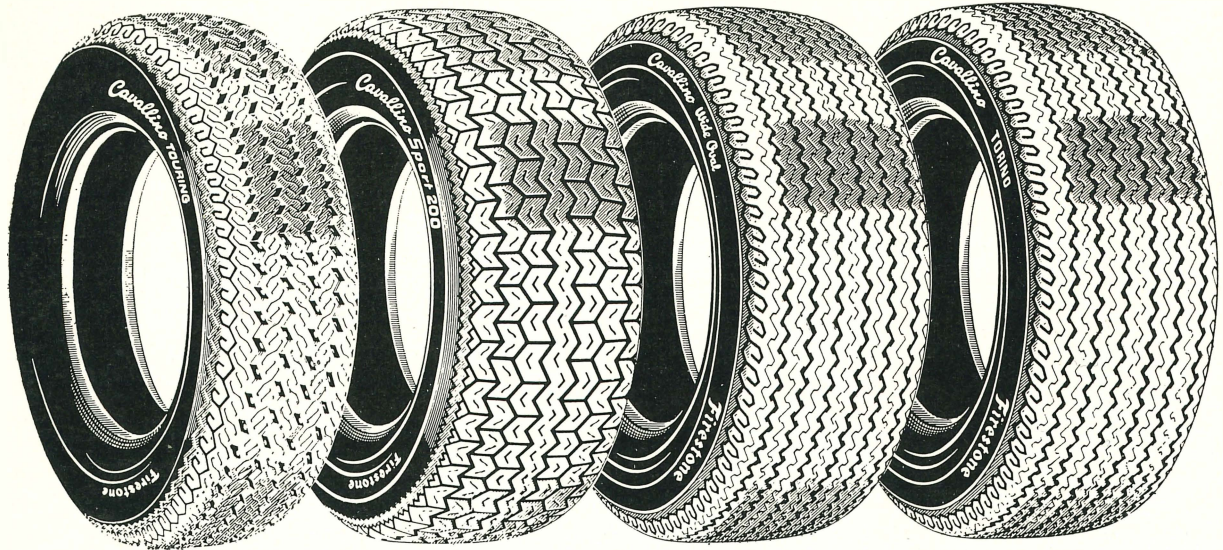
(Del próximo libro "MI ALCALA DE GUADAIRA")

TOURING
Conducción
normal

SPORT 200
Conducción
deportiva

WIDE OVAL
Alta
"performance"

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
Competición



***Cavallino* / Firestone**
Neumáticos nacidos de las victorias

AGENCIA:

JUAN

ALARCON

SANTA-CRUZ

**Repuestos y Accesorios en General para Automóviles - Reparación, Montaje
y Equilibrado electrónico de Ruedas - Alineación de Direcciones**

Fábrica de «Remolques GUADAIRA»

Venta e instalación de RADIOS-CASSETTES y Auto-Radios

Avda. Gral. Sanjurjo, 8 - Teléfs. - 70 00 09 - 70 06 56

ALCALA DE GUADAIRA

EL CASTILLO DE ALCALÁ

Una cosa es el castillo y otra la muralla separada de él por un cegado foso, que cobijó hace siglos la vieja población de Alcalá de Guadaíra. Esta muralla, de dos mil metros cuadrados de perímetro, ofrece la originalidad en nuestra provincia de ser el más completo recinto medieval conservado hasta hoy cerca de Sevilla. Es más, después de Avila y Niebla —con sus muros, que envuelven a sus respectivas poblaciones antiguas—, creemos que Alcalá marca el tercer ejemplar en nuestra Península.

Este hecho singular ya ha sido tenido en cuenta por la Dirección General de Bellas Artes, que ha restaurado sus fortificaciones. Falta la iluminación tanto del castillo como de la larga serie de torres y muros almenados de la vieja Alcalá, que hoy sirve de solar para levantar su anual feria agostea.

Complemento de la labor emprendida por el Estado sería la cesión del monumento por el Ayuntamiento de Sevilla —su actual propietario— al Ministerio correspondiente, para su utilización definitiva.

El fuerte alcalaño tiene dos ángulos de vistas. Ambos son espléndidos y de una magnificencia extraordinaria. Si soberbia es la visión de la muralla, encaramada en un montículo, desde la carretera que viene de Sevilla, más colosal es la fotografía obtenida desde el camino que conduce a Dos Hermanas, donde puede observarse tanto el baluarte musulmán como la ermita de Nuestra Señora del Aguila y la muralla de la que venimos hablando, que protegía la desaparecida Alcalá del siglo XIV.

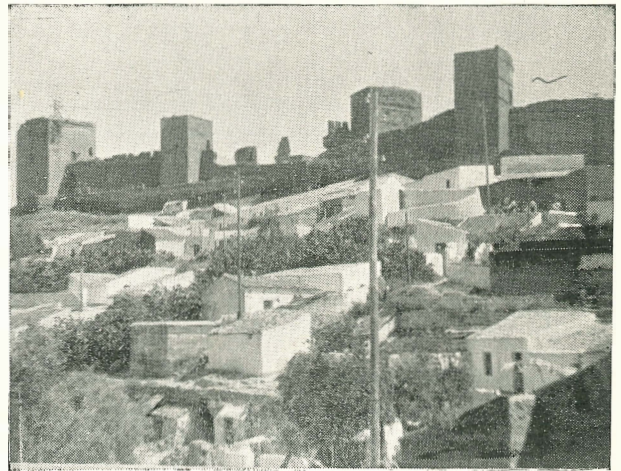
Por la mañana, el castillo recibe una luz solar de reflejos dorados. Es el amanecer, cuando el pan cruje, recién salido del horno, y su olor recuerda a aquellas viejas angarillas que emanaban el sabroso aroma, que conducían las pardas mulas. La levadura había hecho el prodigio de levantar la masa de harina blanca y producir el casi milagro del albo pan del pintoresco pueblo sevillano.

Las nieblas matinales envuelven entre grises y verdes la gran mole del baluarte militar. Después, cuando el astro rey tiene más fuerza, se va destacando el relieve de los escudos con la Orden de la Banda de Alfonso XI, o los montes que rodean las viejas canteras y caleras de albero y cal.

Cada hora del día tiene una luz distinta para el monumento. Yo prefiero verlo, a "tiro de

ballesta", al mediodía, cuando las sombras y penumbras recortan el puente que une la torre albarrana con el lienzo de muralla, cuando los gorriones buscan protección del calor entre los eucaliptos que escoltan la puerta de entrada al alcázar. Sería el momento ideal para que la artillería enemiga, colocada en el mismo lugar que estoy yo ahora, apuntara sus baterías, sus lombardas o culebrinas contra las almenas del adarve, en el hoy camino de "Joaquín el de la Paula".

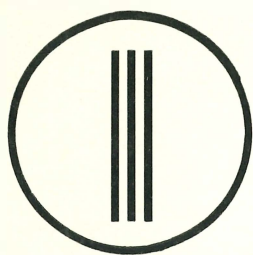
Al caer la tarde, el crepúsculo vespertino, con Venus asomando por la torre de Santiago, nos dará la gran sorpresa. Todas las fortalezas europeas están enclavadas sobre basamentos pétreos. Unos son artificiales y otros naturales. En Italia la hiedra sube por los paredones. En Cataluña el césped escala los miradores. En Francia los ríos envían canales para contor-



near sus "chateaux". Aquí lo original no está sólo en ese pedestal que forman las "lorquiernas" casitas blancas cavadas en la roca, que besan un lateral del castillo. Es el amarillo albero que rodea los viejos muros, que brillan a esta hora, en un momento que la plaza de armas se puede convertir en coso taurino.

En este momento por los viejos molinos del Guadaíra no pasan las aguas. Una piara de cabras descansa en el remanso del río, mientras unas vacas apuran las últimas hierbas del arroyo. Los pinos, que fueron grises al amanecer, verdes al mediodía y oscuros al atardecer, van perdiendo fuerza expresiva. Sólo destaca ya el blanco —muy blanco— de las casas que abrazan el castillo alcalaño: parece como si se quisieran empinar para absorber los últimos rayos del sol.

Joaquín GONZALEZ MORENO



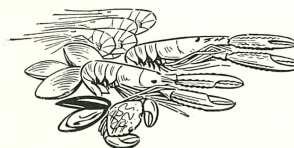
CAJA RURAL PROVINCIAL DE SEVILLA

DELEGACION DE
ALCALA DE GUADAIRA

Cooperativa de Crédito

Alcalá y Orti, 18 - Tel. 70 09 69
ALCALA DE GUADAIRA

Baz PINICHI

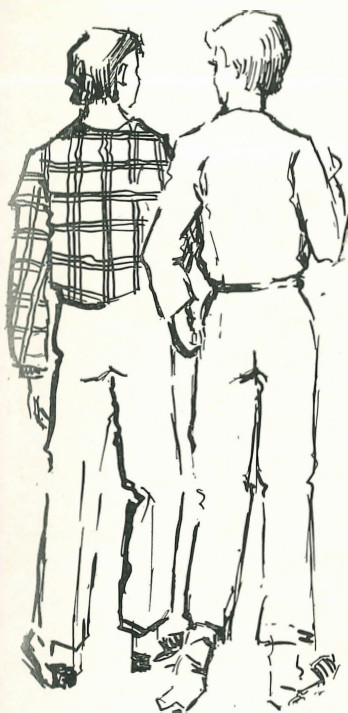


Especialidad en Carnes
Pescados y Mariscos

*Se complace en comunicar a sus
clientes y amigos, la inauguración
de su nuevo Establecimiento para
el próximo mes de Octubre.*

Orellana, 35 - Tel. 70 13 24
ALCALA DE GUADAIRA

A la memoria de un amigo



Tres fechas

Caza-ozación a Manolo

Hace tiempo que no sabía de ti. Ahora te vas y ni a los más íntimos avisas.

¡Claro, como vas al Padre! Así es «GENIO Y FIGURA...»

La verdadera amistad existe cuando hay «siempre» un sentimiento, una inquietud íntima, un ánimo que en vez de aminorar se agranda cuando un presentimiento de ruptura no importa el motivo que entre los dos se presagia. Y es como clave de esa unión si el sacrificado, el que se queda, ayuda con su simpatía y medios espirituales al bien del otro, «del amigo».

Esa es la gracia de la amistad humana.

AÑO 1944.—Desde esta fecha en que nos separamos para cumplir la misión de SEGUIRLE, a decir verdad, poco nos hemos visto.

Sé que lo sentiste.

Tú, tan interesado por mi decisión, sabías que aspiraba a un estado de consagrado, de perfección. Y hacías propaganda de mi nuevo modo de vida que dejaba atrás. Un ambiente indiferente con su modo de vivir, de espalda al dolor, al sufrimiento y a la miseria. Llenar mi vida. Y seguía una llamada que en conciencia la encontraba segura. ¡Tú lo sentiste!

Yo, preocupado por la eficacia. Tú, por un apostolado especial.

Apostolado «Gráfico», evidente, plasmando con tus manos inspiraciones de lo ALTO que la gente aceptan: Por ti rezan, por ti creen y por ti se salvan. Yo así lo estimo.

Sabía que seguías tan sencillo, tu porte característico. Esa tranquilidad irradiaba bondad.

AÑO 1962.—Segunda fecha. Sevilla. Nuevo contacto directo.

«No puedo, me decías, pasar sin estar un ratito contigo». Entrabas, te sentabas y con un manifiesto aumento de tu fe, ponderábamos las cualidades de la caridad que veías se ejercitaba con aquellos pobres y ancianos, que el espíritu de San Juan de Dios infundía en sus hijos; testimonio que te emocionaba; y te marchabas.

.../...



lavandería
limpieza en seco
planchado a vapor

dafi



en **Dos Hermanas:**
General Franco núm. 84

en **Alcalá de Guadaíra:**
Nuestra Señora del Aguila, 40
y Sta. Ana, 8 (Pza. del Barrero)
Teléfono 70 14 84

Otras veces entrabas, me veías ocupado y te ibas; te ibas a la Capilla del Hospital y sé que pedías por mí.

Ahora si me visitaras nos sentaríamos como antes (el sentarse es de amigos. mas, cuando este amigo tiene que decir cosas grandes, que el otro «ignora».

Un día, tú tan solícito en obsequiarme, te pedí un recuerdo; no tardaste y me entregas una imagen de ELLA, que firmas y me dedicas.

Del Buen Consejo la titulas. Y unas veces en mi estancia de trabajo, otras en mi celda, la miro y te recuerdo. Y a propósito, Manolo, al recordar a ELLA, ¡Cómo te quedarías al verla en cuerpo y alma, y junto al Padre! Te pondrías las manos en los ojos.

Y el tiempo pasa...

AÑO 1971.—Otra fecha. Última vez en que te vi.

Fue en la Ciudad de San Juan de Dios. Yo quise celebrar la fecha del 25 año de mi profesión entre mis paisanos. Así lo pedí a mis Superiores y me lo concedieron. Bodas de Plata.

Renové mi consagración; emociones y abrazos. Allí estabas tú.

Querías hablar conmigo a solas; no nos dejaban. Parece que presentías que no volveríamos a vernos.

Tú siempre tuviste la certeza, incluso moral, que la vocación mía se debía en gran parte a una confianza que tuvimos los dos como amigos. Fuistes el primero que pronunció para mí el nombre de San Juan de Dios, hasta aquel día indiferente; después fue ese nombre dardo para mi alma.

En las pocas palabras que nos cruzamos ese día en Alcalá, fueron muchas para este recuerdo. ¡Cuánto gozamos!

Después nada, hasta la noticia de la partida.

Y ahora cuando preparado para el viaje, con el ajeteo de los inconvenientes, no la llamarías... allí estaba ELLA. Pasaporte seguro para en su día ir al Padre.

Porque del Padre son estas palabras: «Es más hermoso dar que recibir»; y tú te das. Lo aprendiste bien.

Ahora comprendes que la Iglesia actual prefiere santos en vida más que en muerte.

Después, mucho tiempo, pero con la ausencia, con la distancia, crecía la amistad.

¡Cómo estuviera tu madre si viviese! ¡Cómo te limpiaría el sudor!

Y para nosotros con su AMARGURA mitigaba la nuestra por tu partida. Con su ESPERANZA aumentaba la de que un día estaremos juntos y con su SOLEDAD no se va, nos acompaña para que recordándote sea su santo y DULCE NOMBRE el consuelo de los que te...

AMEN

J. OLIVAS CARIÑO
(HH. de San Juan de Dios)



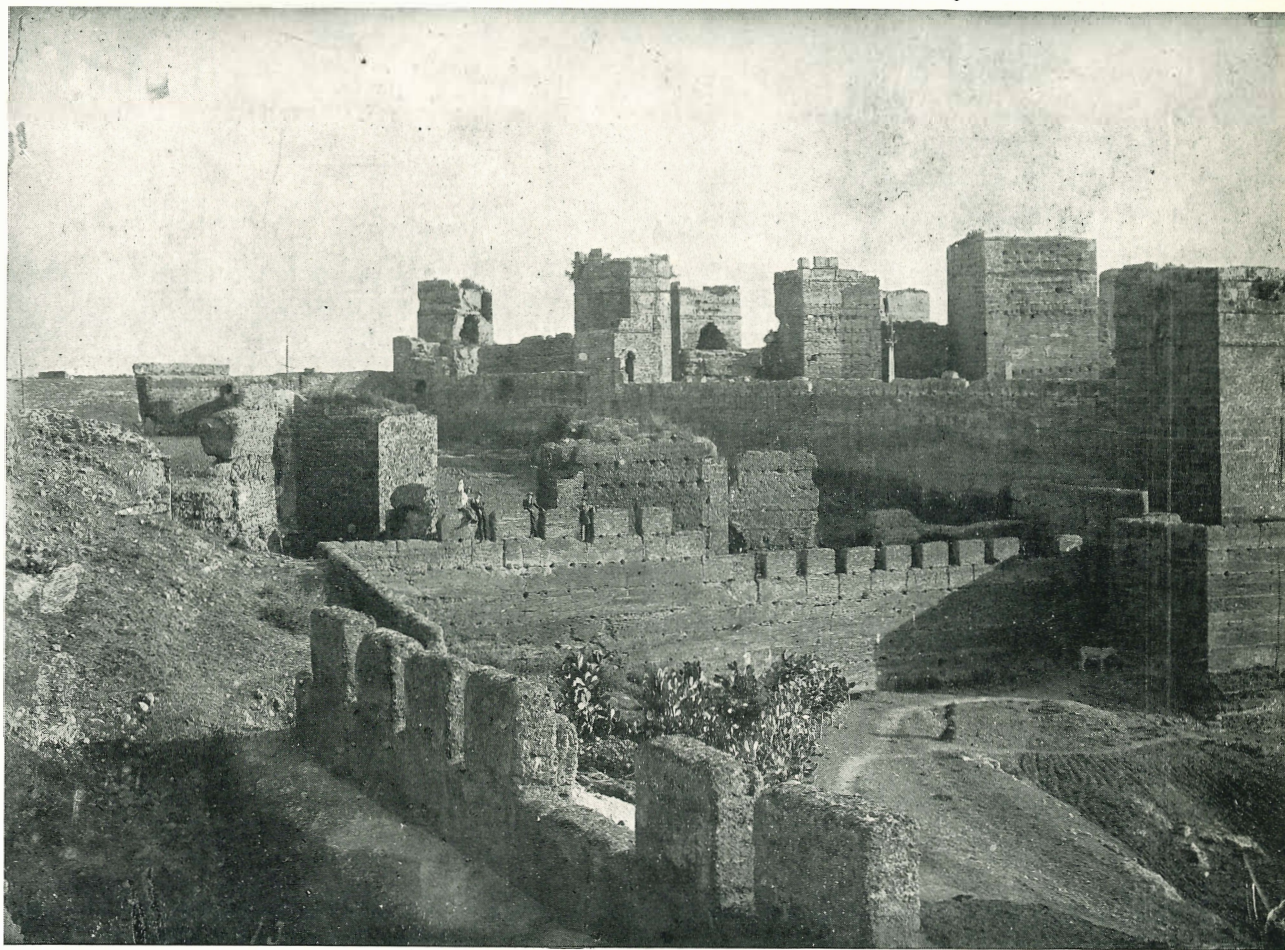
**ahorro
seguridad
confort**

JOAQUIN GRANADO GOMEZ

BAILÉN. 53 - TELEFONO 70 13 11
ALCALA DE GUADAIRA

CINTURATO
PIRELLI





Preciosa y antiquísima fotografía del Castillo árabe de Alcalá. De autor desconocido, llegó a nuestras manos gracias al interés del amigo Curro Rueda y con sumo gusto la traemos a la REVISTA, para gozo de los amantes de la historia local.

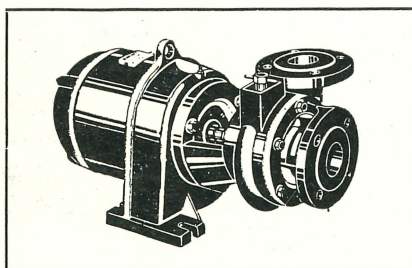
Aún se conservaba íntegra la muralla y no existía la actual carretera de acceso al Aguila.

**Al contemplar esta foto, una pregunta y anhelo nos asedia:
¿Hasta cuándo la paralización de aquellas obras de restauración
iniciadas y tan rápida e inesperadamente detenidas?**

**¿Cuándo veremos nuestra fortaleza en las condiciones que
su importancia histórica merece y exige?**

MANUEL GARCIA RAMIREZ

**Construcción y Reparación
de Maquinaria Industrial**



**Cargas rápidas de Baterías
Taller Electromecánico**



**Reparación y Montajes de
Grupos Bomba**



Arahal, 3 - Telf. 70 06 59

Alcalá de Guadaira

Pida Garbanzos JALDON

**COCHURA
GARANTIZADA**

**Envasados
en
bolsa azul**

OSUNA

Teléfonos 189 y 313



Representante:

R. A. Carrascano

Teléfono 70 06 01

morales

elías

construcciones



ALCALA DE GUADAIRA

San Francisco, 2 - 5.º C

Teléf. 701448

Lavandería

SERLAIN



**LAVANDERIA
LIMPIEZA EN SECO**

Entrega y recogida a domicilio llamando al Teléfono

70 00 17

LIMPIEZA Y ALMACENAMIENTO DE ALFOMBRAS

General Franco, 42

Alcalá de Guadaíza

Evocación de Manolo y oración a su Esperanza

El podía hacer milagros...

Tenía

la pureza de la gracia en sus manos artesanas
y el corazón del artista que presiente las vi-
[siones...

De la savia de un madero

sacaba el perfil perfecto de un San Juan ado-
[lescente...

el terciopelo rosado

de una dolorosa eterna con lágrimas de cristal...

la guedeja y la mirada de un Cristo sangrante
[y vivo

agonizando en la cruz

o con lágrimas amargas en el huerto solitario...

El rezaba con la gubia...

El tenía la oración en su sencilla paleta

con los colores que Dios le daba tan sabia-
[mente...

Sin maestros y sin ciencias aprendidas o co-
[piadas

él sabía lo que era la ligereza del ala

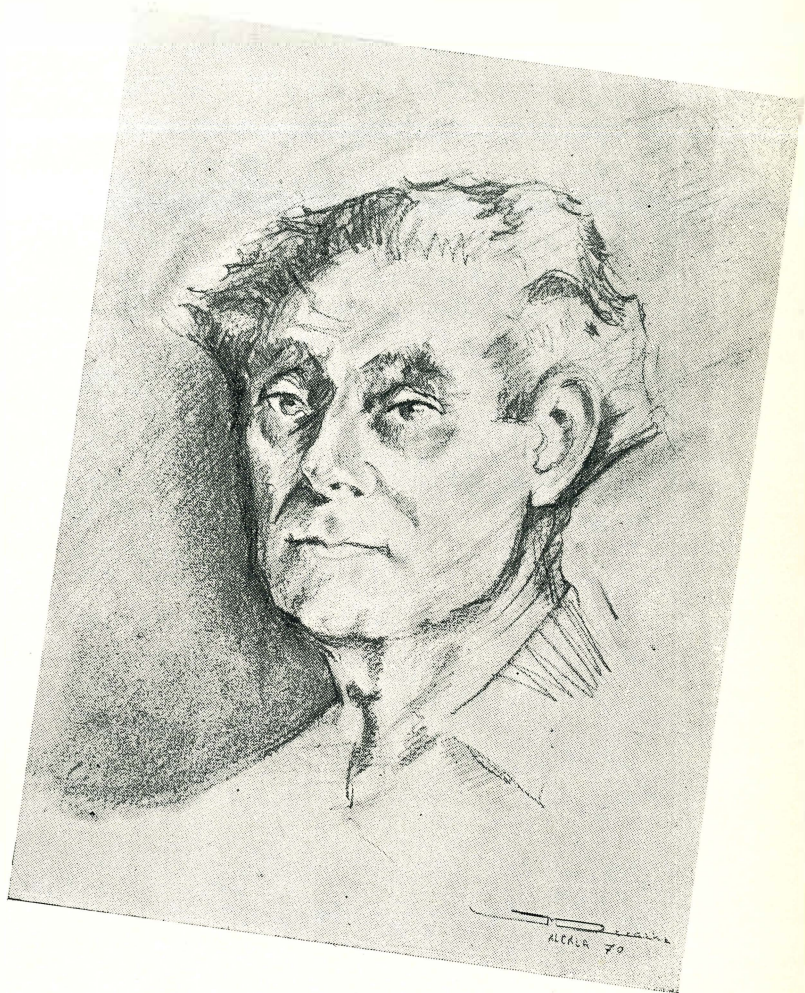
de un ángel consolador

en la noche turbia y fría del Getsemaní de
[Cristo...

la gloria abierta y humana del abrazo de Jesús
sobre la cruz del amor del Jueves Santo en las

[calles...

la mirada de una Virgen perdida y procesional
bajo un palio de luceros y de miradas atónitas...



Su vida se fue entre pasos

de nazarenos oscuros y de cirios encendidos...

con el rostro sonriente de artista humilde de
[pueblo...

creando gracia sencilla, verdades de luz y lá-
[grimas

por el rostro de sus bellas imágenes de tris-
[teza...

Y hoy, frente a ti, Virgen guapa,
Esperanza de Alcalá...

quiero pedirte con fe de amigo que no le olvida
que lo lleves de la mano, como a un hijo pre-
[dilecto,

por ese miércoles santo de tu gloria y tu pre-
[sencia...

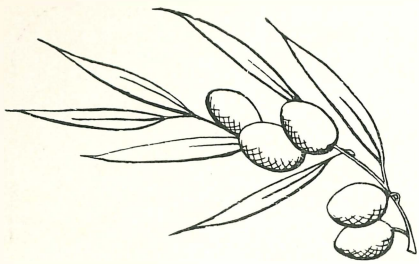
por esa Semana Santa

celeste de eternidades, por donde tú te paseas
entre saetas angélicas y entre claveles de es-
[trellas,

bajo la luz de la luna de un Parasceve sin
[tiempo...

Semana Santa 1975

J. GUERRA



Compañía Anónima
para la Exportación
de Aceitunas Sevillanas

C A D E S A

CARRETERA
MADRID-CADIZ
KM. 547

DOS HERMANAS
(SEVILLA)



Finisterre, S. A.
SEGUROS SOBRE DEFUNCIONES

Funeraria del Aguila
SERVICIO PERMANENTE

JOSE M.^a ROALES GOMEZ
AGENTE

Gutiérrez de Alba. 24

Teléfs. 70 05 59 - 70 13 67

ALCALA DE GUADAIRA

EL RÍO (III)

**Un Sauce llora en el río
Por la ausencia de aquel olmo
Que hoy es mástil de un navío.**

Catorce meses ya de obras en el río. Dos años pensando en soluciones y mucho dinero gastado, yo diría invertido aplicando un criterio muy subjetivo; esta sangría de los recursos municipales no va a tener una rentabilidad o reversión, pero —como obra pública— en el estricto sentido del saneamiento empieza ya a ofrecer sus resultados.

Bien poco nos queda ya para tener absolutamente controlados todos los puntos de vertidos de aguas residuales. En breve remataremos la conexión al Colector general de los emisarios de aguas negras de la margen izquierda: Batán y Campo de las Beatas-Carretera de Dos Hermanas. Es, desde luego, la fase más enojosa de la obra general, pues al tener que cruzar el cauce y con los ajustados límites de cotas, nos habremos de auxiliar por única vez de medios mecánicos, me refiero a las bombas de lodos automáticas. Nos hemos decidido por esta alternativa, ya que la instalación de una tubería aérea descendente descompondría la perspectiva desde el Puente a La Retama, independientemente del mayor costo de su estructura y del riesgo de conservación. La tubería por las entrañas del fondo queda a prueba de avenidas y no es perceptible. Quedará finalmente, eso sí, un caño en las faldas del Castillo hacia el Arrabal cuya neutralización será acometida seguidamente, uniéndosele en el trazado de corrección una fosa séptica construida provisionalmente el año pasado, hasta la conexión definitiva al Colector. Saneamiento, pues, completamente conseguido.

Pero «ahora que tenemos la jaula nos falta el loro», pensaremos todos. El agua, sí que es verdad. Si hemos prolongado el colector general en quinientos metros, desde la Huerta Manzo al Puente del Realaje, si hemos volado la azuda del Arrabal (perdón, por ello, hay una justificación histórica, hubo una necesidad ineludible y habrá una compensación feliz) y conectado des-

pués todos los vertidos de aguas residuales: Algarrobo, Puente, Calle San Fernando, sector Duquesa de Talavera y subsidiarios, residuos industriales de Fibrallita, Chalets de la carretera de Sevilla y el Zacatín. Si, además, hemos desprovisto al río de cuatro de sus quintas partes de aguas descompuestas, y construido el Puente del Realaje y desviado desde allí el cauce en virtud de lo que sugería el nivel freático, para facilitar la evacuación de las aguas y abierto el azud de «Pelay Correa» para continuar ayudando el discurrir de aguas residuales. Y si, de final, se han adquirido para la ciudad los tres Molinos de la ribera que quedaban por incorporar al Patrimonio: Este de «Pelay Correa», «La Aceña» y «El Molinillo Hundido» y no tenemos agua, ¿para qué? después todo.



Cuando se empezó el movimiento de tierras en el Realaje, para hacer discurrir las aguas por su antiguo cauce, encontramos la inconveniencia de los tubos de agua potable que cruzan el río hasta el Adufe. Los dos habían de ser recompuestos y embutidos como elemental medida de precaución. El presupuesto de acometidas y soldaduras venía a significar casi tanto como construir un puente-presa y se decidió acometer su modelación protegiendo las tuberías y —bajo

Saneamientos Alcalá



DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE SANEAMIENTOS

Roca

Grifería - Azulejos - Materiales de Construcción

Oficina y Exposición:

Plaza de San Mateo, 2

Alcalá de Guadaira

ellas— las salidas del tubo final del colector y los menores conductores de purga del lago que, en adelante, albergará sólo aguas limpias con nivel regulable. Vamos a tener pues toda la carga contaminante de aguas residuales concentradas en este punto con la ventaja de que, en cualquier momento se facilitará la dilución de las mismas con el paso de las aguas limpias alojadas en el vaso del río anteriormente a través de las tuberías de vacie del lago. Permitirá, como se hace en otros sitios, el tratamiento químico de las aguas negras para inhibir las emanaciones pestilentes que pudieran producirse, si se decide. Pero, lo que es más importante, este Dique ha independizado absolutamente el Azud del Realaje que, así, admite la modificación y alza de su nivel hasta cierta cota racional para contener una lámina de aguas que llegaría al Algarrobo, dos kilómetros y medio hacia atrás. A título de experiencia, hace unos meses se homogeneizó el nivel original de este azud se taponaron las grietas y la cola de agua confirmó que las crestas topográficas proyectadas eran exactas.

Cumple también su misión de vía de tránsito y puede ser en su día origen de un paseo mediante conexión al camino del Vivero en la Fuente de la Judía, por un tramo que no origina serios problemas y, a mi juicio, no es prohibitivo.

Y vamos a terminar con la justificación de la compra de los Molinos en su vertiente de necesidad para el mejor fin del proyecto. El Molinillo Hundido puede servir como presa de contención y regulación de un volumen de aguas doble al que se aloja en todo el resto del río hasta el Realaje, en base a las profundidades existentes ahora. La cola, en función de la altura que «soñamos» dar, se apreciaría cinco kilómetros y medio aguas arriba. La Aceña nos permite ya una regulación del caudal, eliminando fácilmente las aguas de su tramo anterior, que por presión de caída ayudan al fácil desalojo de los sectores sucesivos. Su azuda es susceptible de elevación más 0,80 ó 1 metro y, también en función de la anchura y distancia de tramo anterior, puede sostener cien mil metros cúbicos de agua; más del doble de lo que alberga hoy, adicionalmente, claro es.

Ultimamente, los molinos de Pelay Correa están cumpliendo su misión inicial; desde su compra, el azud fue cortado en su centro, en largo de tres metros por cuatro de penetración, estimulando el escape de aguas residuales.

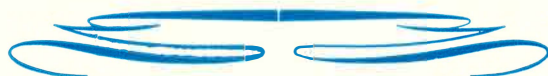
Este pasillo podrá ser fácilmente reconstituido —si en el futuro el colector general se prolonga desde el Realaje hasta estos Molinos— y el Guadaira entonces recuperaría cerca de dos kilómetros de tramo de atrayente belleza, posibilitando convertir en zona recreativa toda la Playa del Realaje.



Pero, después de todo, debemos pensar que la esfera de competencia del Municipio es limitada. Debemos agradecer el consentimiento que se nos ha dado para la realización de estas obras de mejora. Lo que falta exige la intervención de la Dirección General de Obras Hidráulicas. Sus órganos regionales, por delegación, son la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que planea y construye: el Cirujano. De otro lado la Comisaría de Aguas, que vigila y administra: el Clínico. Si no pueden ayudarnos, porque otros enfermos requieran su preferente atención, roguémosle que, al menos, nos dejen proseguir como Ortopédicos.

Manuel Troncoso Ramos

Productos Lácteos



RAM

*La Lactazia
Andaluza, S. A.*



Carretera Sevilla - Alcalá km. 9'500

Teléfono 70 03 75

Alcalá de Guadaíza


**JOAQUIN
PINTO
JIMENEZ**

construcciones




**alcalá de
guadaira**

SUPERPINTO



HAGASE SOCIO DE ESTE ESTABLECIMIENTO
*donde por una módica cuota
mensual disfrutará de
las enormes ventajas de
sus precios sin competencia*



¡Visítenos!

General Prim, 9

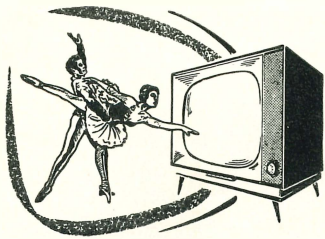
**ALCALA DE
GUADAIRA**



Antonio Bulnes ALGUADAIRA, dibujante y pintor sorprendente que tras su marcha a Madrid, ha regresado definitivamente.

Si el año pasado lamentábamos su ausencia, hoy se le recibe con emoción y afecto.

Ojalá no tengamos nunca más, que recoger esta noticia.



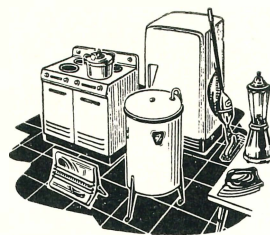
ELECTRO-RADIO

rafael gil mateos

Televisión

Radio

Electrodomésticos



Distribuidor de:

**NEW-POL
y FAGOR**

EN TODA SU GAMA

Alcalá y Orti, 11

Teléfono 700704

Alcalá de Guadaíza

"Jamplónica, S.A."

EMBUTIDOS Y CONSERVAS CARNICAS

DELEGACION SUR
Y EXTREMADURA



PRONAVENSA

Carreterra de Carmona, 21 - Teléf. 35 11 78

SEVILLA

REPRESENTANTE:

R. A. Carrascano

Teléf. 700601

Alcalá de Guadaira

Sub-Agente

Ducati

Honda

Lambretta

Bultaco

Vespa

Vespino

MOTOCICLETAS
PALMA

Mobylette

Rieju

Ossa

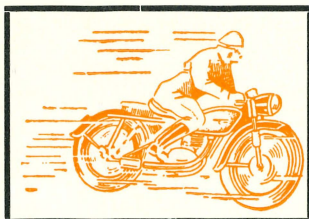
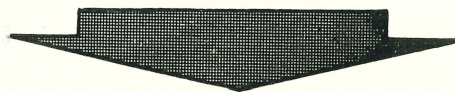
Sanglas

Gilera

Guzzi

Derbi

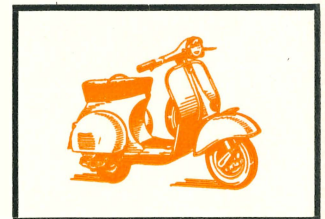
Un equipo internacional para el motorista más exigente



NUEVO VELOMOTOR

LAMBRETTA

5 Velocidades - Especial



Servicio de Reparaciones - Recambios para todas las marcas

BAILÉN, 19 - TELEF. 70 05 16

ALCALÁ DE GUADAIRA

ALCALA DE LAS BARRIADAS

Los pueblos, como los hombres, mueren cuando no se desarrollan. Alcalá ha venido creciendo desde tiempos inmemoriales y llega en nuestros días a una extensión urbana de quinientas, tal vez, setecientas hectáreas.

San Agustín, Santa Lucía, Campo de las Beatas, Cooperativa, Pinares de Oromana, Pedro Gutiérrez, Los Toreros. Este año ha surgido una bella Barriada con el bello nombre de Virgen del Aguila.



El casco urbano tradicional, "del Puente al Barrero", ha saltado en una eclosión de vida, pues no en balde nuestros índices de crecimiento demográfico son superiores a la media de España. Primero fue Calderón Ponce, luego

Unas veces, crecimiento natural, lento, de un hogar junto a otro. Ahora, casi siempre, el crecimiento orgánico, dirigido, que de no ser bien orientado puede conducirnos a la Megalópolis, sin haber pasado por la Urbe.



**FABRICA DE
CARTONES**

Huerta Almanzor, s/n.

Teléfs. 70.1165 - 700108

ALCALA DE GUADAIRA



Coopezativa Olivazeta
Ntza. Sza. del Aguila

Alcalá de Guadaiza

La radicación del Polo produjo, entre otras buenas consecuencias, la de fijar definitivamente las zonas industriales. En este momento habría que delimitar exactamente, sin ambigüedades, el casco urbano y proponerse su terminación. Alcalá no debe ir hacia un crecimiento indefinido sobre zonas rústicas, que cambian el plato de lentejas del bajo costo del metro cuadrado, por la costosa primogenitura de las urbanizaciones sin terminar y el alargamiento de los servicios. La carretera Sevilla-Málaga debe ser un "non plus ultra" y aún quedarían viviendas en el Junco y en la Venta de la Libre para que decidamos entre el perpetuo suburbio o la erradicación definitiva.

Sería algo más que curioso, necesario, analizar la composición humana de cada núcleo urbano, sus formas de vida y su pensamiento. Porque si la población más representativa de la ciudad sigue viviendo en el centro no cabe duda de que esos otros alcalaños más numerosos se han llevado a las barriadas su ser y sus vivencias.

Brindo la idea a los estudiosos. Sería fácil para unos cuantos sociólogos, juristas y constructores conocer la filosofía de nuestro pueblo actual. Del austero andaluz quizás sólo quede un comprador a plazos.

Sabríamos, lo intuimos ya, que los alcalaños nativos son minoría en las barriadas. No sólo en las residenciales, que nuestro suelo fue tierra de veraneantes, sino en todas. Que como consecuencia, el amor a nuestras tradiciones, el respeto por nuestros monumentos, o la devoción a las advocaciones religiosas locales, tienen menos urdimbre de la que suponíamos.

Al desarraigo de los técnicos que han construido sin respetar las esencias, y sálvese quien pueda, sumaremos la indiferencia de muchos por los grandes temas de la ciudad: medio ambiente, acción social. El aislacionismo de barrio no nace de las dificultades de la vida diaria. Precisamente las zonas más completas de servicios acusan mayor insolidaridad.

Sabríamos, lo presentimos ya, que a medida que disminuyen las horas de trabajo aumentan las de ocio, pero al carecer de ágoras, de parques y hasta de templos, el hombre industrializado se atrofia por la falta de sentido de su trabajo y de su casa y se despersonaliza.

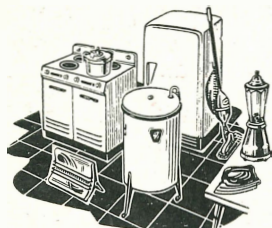
El hombre es el único ser dotado de conciencia histórica. Al aceptar una vida de extraradio conserva el recuerdo de las zonas céntricas que asocia a una mala habitación y al mismo tiempo proyecta su futuro. La necesidad de reinterpretar esta visión bifocal de pasado y futuro en la primera generación de vecinos nos proporciona conocimientos sobre formas de pensar y hasta de hablar que podemos utilizar luego.

Porque, naturalmente, no cabe cruzarse de brazos. La polémica "centro, versus periferia", se supera pensando que todo es Alcalá, que así es Alcalá. Habrá que trasvasar las esencias —el que las tenga— y utilizar las soleras para agrandar la producción. En un pueblo panadero ningún símil mejor que el de la levadura para la masa. Habría que organizar una especie de misión seglar, cultural. Habrá que ir a los barrios donde ya llegan los que no quisiéramos. Por amor de Dios.

VICENTE ROMERO MUÑOZ



HURTADO



ELECTRODOMESTICOS

•
SUPER - SER
EN TODA SU GAMA

•
Electrodomésticos en
general

•
Madueño de los Aires, 29 - Telf. 70 03 70

ALCALA DE GUADAIRA



SAN MATEO

PANADERIA

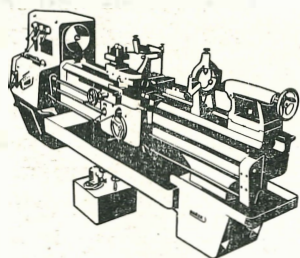
Y

FABRICA DE TORTAS

•
Manuel Ramos García

•
Agustín Alcalá, 5 Teléfono 70 11 73

ALCALA DE GUADAIRA



Antonio González Orea
Talleres Mecánicos

ESPECIALIZADOS
EN MAQUINARIAS
PARA ALMACENES
DE ACEITUNAS

ORELLANA, 34
TELEF. 70 02 08

ALCALA DE GUADAIRA

JUAN ALVAREZ VELA

DROGUERIA



Especialidad en

**BARNICES,
COLORES Y
PINTURAS**

General Mola, 21
Teléf. 70 00 84

ALCALA DE GUADAIRA

M ETASOLA



MUEBLES METALICOS



ETASOLA

PARA EL HOGAR



A una Acacia de Constantinopla

*(Único y raro ejemplar
existente por estas tierras)*

En el viejo jardín que un día fuera,
de nobles franciscanos su morada,
donde el ente moderno ha destruído
toda huella de piedra centenaria;
entre sauces, adelfas y palmeras
a la orilla celeste del Guadaíra,
hay un árbol tan bello por sus formas,
tan hermoso en sus flores en sus ramas,
que al mirarlo se eleva al pensamiento
un clamor de belleza inusitada.
¡Quién te trajo hasta aquí y desde donde!
¡Con qué amor te cuidaría el jardinero!
¡Con qué ansias, con qué fe, con tanto esmero!
que a cuatro siglos ya, desde aquel día
tu sigues floreciendo todavía.

Manuel Alvarez López



FARMACIA

LDA.

A. Cireras

Ntra. Sra. del Aguila, 58

Teléfono 70 03 12

Alcalá de Guadaíza

**Francisco
Vals Hornillo**

TALLER DE TONELERIA

Concesionario de Bidones

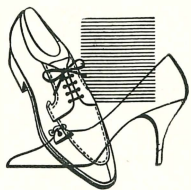
FEMSA

para Aceitunas

Orellana, 40 - Teléf. 70 03 68

Parti. 70 15 45

Alcalá de Guadaíza



Calzados

PINEDA

Siempre vende
CALIDAD



PZA. FALANGE ESPAÑOLA, 24

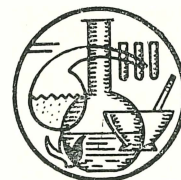
TELEFONO 70 08 58

Alcalá de Guadaíza

Farmacia
LA CASA

Lda. Consuelo La Casa Peñalver

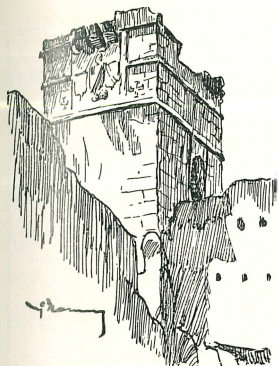
Inspectora Farmacéutica
Municipal



ANALIS CLINICOS

Ntra. Sra. del Aguila, 53 - Teléf. 70 02 25

Alcalá de Guadaíza



Dos célebres viajeros, en Alcalá

Como notas curiosas e interesantes respecto a sucesivas evoluciones experimentadas en la luminosa y atrayente ciudad del Guadaira, hemos de consignar las referencias que durante el espacio de un siglo dejan marcadas en las páginas de sus libros dos célebres viajeros, uno español, otro francés, distinguidos ambos por su encendido amor a España y por la sinceridad y agudeza de sus opiniones.

El viajero español don Antonio Ponz, que por encargo del Gobierno recorrió el territorio nacional a mediados del siglo XVIII, reflejó en las páginas de su obra magistral "VIAJE DE ESPAÑA" el extenso panorama geográfico, artístico, histórico y costumbrista de la nación.

El viajero francés Barón de Davillier, sabio anticuario y erudito ejemplar, consignó en otro admirable libro, denominado "VIAJE POR ESPAÑA", el resultado de sus andanzas por nuestro país, referidas a los años medios del siglo XIX, cuya obra fue amenizada prodigiosamente con las maravillosas ilustraciones del insigne artista Gustavo Doré.

Así se expresa don Antonio Ponz:

"Alcalá de Guadaira, que también se llama de los Panaderos, distante dos leguas de Sevilla y cuatro de Carmona, es el pueblo que abastece de blanquísimo y exquisito pan a dicha ciudad. Ya no tiene esta villa mil quinientos vecinos como un siglo hace, sino escasamente mil; pero se debe decir que se van aumentando en el día estos grandes pueblos de Andalucía. Su situación es parte en alto y parte a lo largo de un valle estrecho. La aceituna de este término, sin duda, es, como dicen, la más gruesa de Europa. El trigo no hay que hablar, pues lo dice

el blanquísimo pan que todos los días va a Sevilla, casi en número de mil fanegas, amasado y cocido, según me aseguran.

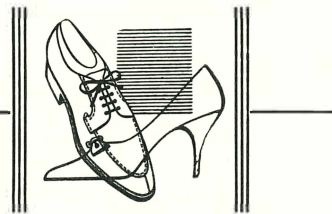
El río, que tiene el mismo nombre de Guadaira o Guaira, riega buena porción de frondosas huertas, y el pueblo disfruta un excesivo número de fuentes. Inmediato al pueblo, y sobre un cerro bastante escabroso, se conservan las ruinas de su antigua fortaleza, que, sin duda, sería de las buenas. Debajo de ella están las minas de las cuales tiene principio el famoso acueducto que va a Sevilla y entra por la puerta llamada de Carmona.

Desde Alcalá de Guadaira hasta Utrera cuentan cuatro leguas, que se andan entre grandes campiñas de siembra, viñas y olivares, a vista de cortijos o casas de labor. ¡Cuántos pueblos podría haber en ella y cuántos habrá habido! Pero ahora no se encuentra ninguno".

El Barón Charles Davillier, en la obra citada, consigna el siguiente fichaje de la interesante ciudad.

"Empezamos nuestra excursión de los alrededores de Sevilla por Alcalá de Guadaira. Un número bastante grande de ciudades de España llevan el nombre de Alcalá, que en árabe significa "Castillo fortificado". Alcalá de Guadaira lleva también el nombre de Alcalá de los Panaderos, porque tiene el privilegio de abastecer de pan a la Metrópoli andaluza. Casi toda la población de Alcalá se ocupa en la fabricación de roscas, hogazas y otros panes de pasta compacta de un blanco lechoso que se vende en casi todas las calles de Sevilla.

Calzados Olías



Hijos de F. JIMENEZ COMESAÑA
EXCLUSIVA EN ALCALA DE: Calzados SEGARRA

GRAN VARIEDAD EN ESTILO Y PRECIOS

Blanca de los Ríos, 1 - Teléfono 70 04 02 - ALCALA DE GUADAIRA

Manuel Reyes Ortiz

Empresa de Pinturas
y Decoración

(ESTA EMPRESA HACE LOS TRABAJOS DE PINTURAS DEL
PATRIMONIO NACIONAL DE BELLAS ARTES EN SEVILLA)



Moguer, 16

ALCALA DE GUADAIRA

Tel. 701988

Farmacia del Aguila

Ldo. PAULINO G.^a-DONAS LOPEZ



Laboratorio de
Análisis Clínicos

Plaza Falange Española, 6
Teléfono 70 07 68

Alcalá de Guadaira

Alcalá de los Panaderos está dominada por una colina en lo alto de la cual se alza el castillo árabe, conjunto de fortificaciones de aspecto majestuoso y pintoresco. Aquellas murallas sólidas e imponentes nos recordaron las de la Alhambra, y creemos que no existen en España construcciones militares árabes de tanta importancia como ellas.

Alcalá no abastece solamente de pan a Sevilla. Le envía también su agua. No hay quizás en el mundo una ciudad tan rica en manantiales y arroyos límpidos.

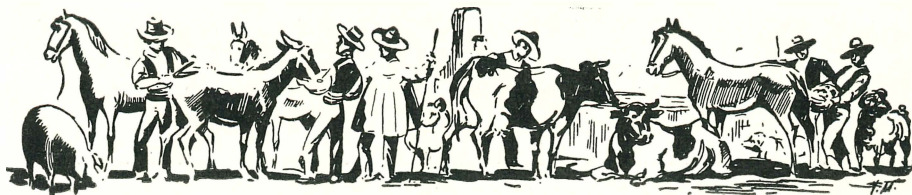
Nos dijeron que la ciudad contaba por lo menos con 200 molinos, entre los movidos por tracción animal y los accionados por agua.

Alcalá cuenta entre sus habitantes con un número de gitanos bastante considerable. La mayor parte viven en cuevas dominadas por cactus, pitas y cavadas en la roca al pie de la colina sobre la que se alza el castillo árabe. He

aquí el retrato halagüeño que hace de esta tribu un autor español: "Ladrona por instinto ni más ni menos que la urraca, miedosa como el ciervo, astuta como el zorro, perezosa y sucia como otro animal que no es correcto nombrar, pero burlona, habladora, ingeniosa, tenaz en sus ideas, feliz en su miseria, opuesta a toda reforma, consolada e incluso orgullosa de su envilecimiento..."

Hasta aquí el ilustre viajero. Desde la fecha en que fue recogida la somera impresión de su visita hasta nuestros días, y más aún partiendo de la referencia consignada en la obra de don Antonio Ponz, cómo ha ido, firmemente, la ciudad luminosa, extendiendo sus definidos vuelos hacia las sólidas alturas de un esplendoroso progreso, reputándose como una de las más bellas y ponderadas ciudades andaluzas.

J. RODRIGUEZ MATEO
*De la Real Academia Sevillana
de Buenas Letras*



RAFAEL LARA OLIAS

COMESTIBLES
SELECTOS

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 15
TELEFONO 70 04 03

Alcalá de Guadaiza



CONSTRUCCIONES MECANICAS

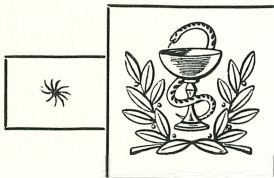
**Construcciones y Reparaciones
de Maquinaria en General**



**Cámaras de Fermentación
y útiles para
Panaderías y Confiterías**

**Bailén, 61
Teléf. 700567**

ALCALA DE GUADAIRA



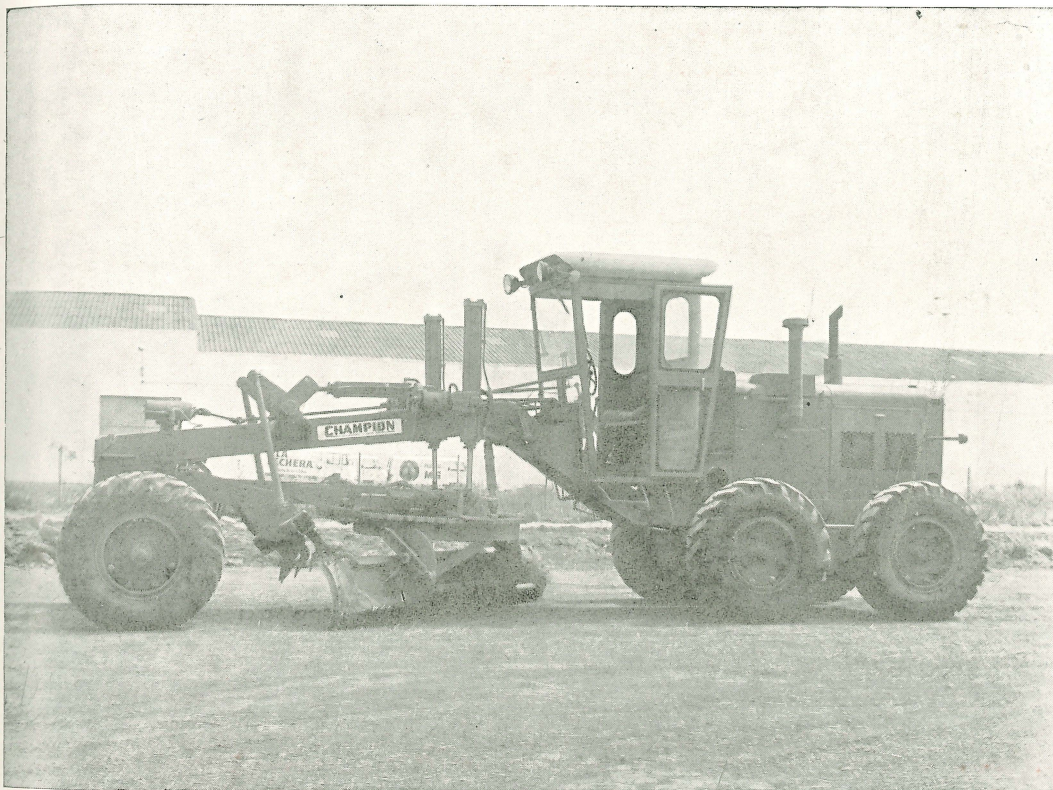
FARMACIA Y LABORATORIO

Ldo. Manuel Vicente Gómez Galindo

**General Franco, 28
Teléf. 70 05 22**

ALCALA DE GUADAIRA

E.N.C.



movimientos de tierras
urbanizaciones
riegos asfálticos

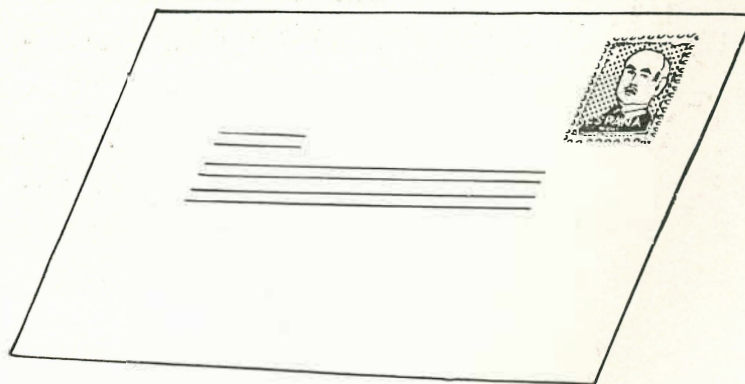
Monroy, 3 - Teléf. 70 10 48 Alcalá de Guadaira

E.N.C.



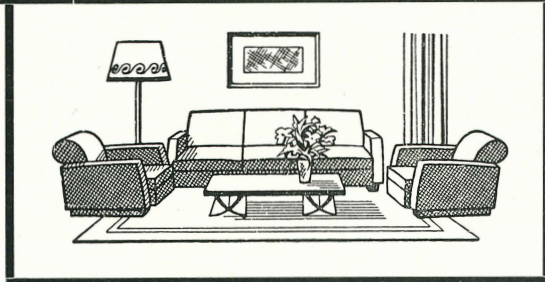
**movimientos de tierras
urbanizaciones
riegos asfálticos**

Monroy, 3 - Teléf. 70 10 48 Alcalá de Guadaira



A mediados de Octubre de 1974 y con la presencia del Director General de Correos y Tele-
comunicación se inauguró la nueva Estafeta de
Correos, Telégrafos y Caja Postal de Ahorros,
en los nuevos locales de Calle Gral. Franco.
Otro logro del Ministerio de la Gobernación que
ha mejorado los servicios, permitiendo a su vez
rescatar el Ayuntamiento la antigua Casa de
Correos en calle Ntra. Sra. del Aguila, que, de
momento, se destina a Galería de Arte.

MI TRESILLO



TEODORO DURAN GALLEGO

Fabricante de Tresillos

Unica casa en Andalucía que vende directamente del Fabricante al comprador. Visite su exposición en Madueño de los Aires 26, donde podrá elegir entre más de

50
MODELOS

Fábrica: Polígono Industrial «Monte Carmelo»

Alcalá de Guadaira (Sevilla)

La Ermita de San Roque, restaurada

El domingo día 22 de junio del presente año de 1975, y con la presencia de Su Eminencia Reverendísima Cardenal Arzobispo de Sevilla, Doctor Bueno Monreal, la Ermita de San Roque, donada el 17 de marzo de 1966 por doña María Pérez de Guzmán, viuda de la Portilla, a la Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro, abrió de nuevo sus puertas al Culto, tras varios meses cerrada por restauración.

Según tenemos entendido, la última restauración de esta Ermita de San Roque, consistente en levantamiento del techo hundido, tuvo lugar por el año 1824. Desde esa época hasta nuestros días no ha conocido la Ermita un mejoramiento tan notable, como ha sido la construcción de nueva techumbre de madera cubierta de tejas del país, restauración de la bóveda, zuncho de amarre para el apoyo de la nueva cubierta, vivienda del santero, picado de todos los paramentos exteriores e interiores y enfoscado y enlucido de los mismos, colocación de nueva solería interior, restauración y colocación de nuevo altar, instalación eléctrica, pintura, explanación de los terrenos que la circundan y otros detalles complementarios para su embellecimiento, manteniendo en todo su estilo arquitectónico y de sabor auténticamente franciscano; todo ello bajo la dirección del Perito Aparejador don Luis Alvarez Selma y ejecutoria de don José Burgos Sanabria. Su coste ha ascendido a la cantidad de 385.518 pesetas.

La Ermita vuelve a ser actualidad; sus puertas se abren al Culto dominical con ese sabor nostálgico del ayer, con ese recuerdo regio de María de las Mercedes y el hoy pujante de un mantenimiento, de una responsabilidad. Más de cuatrocientos años acumula San Roque, y al cabo de cuatro siglos, cuando lo que tiene sabor vetusto no cuenta con el respeto de antaño, una Hermandad, unos hombres de buena fe, bajo capitania emprendedora de don Luis Calvo Carrera, gana la batalla del mantenimiento, de una actualidad para el futuro y San Roque resurge, fortalece su anatomía, da a sus órganos interiores la vitalidad necesaria para seguir su marcha, para no decaer, para albergar junto a la Eucaristía a una ciudad, que todos los domingos, al gemir agudo de su campana en el púlpito,



to, llama con voz humilde, pero entonada, para que acudan junto a Dios, a ese Nazareno, que cada Viernes Santo, con su cruz, llega hasta sus mismas puertas para recordarnos que su verdad está siempre joven, es señera, de todos los tiempos, hasta el final, ese final que continúa a través de la Eternidad.

Jornada de júbilo la del 22 de Junio para los hermanos del Nazareno de las cumbres. Arzobispo, autoridades civiles, Hermandades solidarias, la tradicional Alcalá de Guadaíra, llegó a la cima, como antaño lo hicieran a la Misa de alba otros ciudadanos, para seguir un camino que no tiene fin, puesto que día a día se recorre detrás del Nazareno, y escribir en la página de la historia, el esfuerzo de unos hombres, que en una época de olvidos y tibiezas, se embarcan en tareas tan loables, como hacer digna la casa de Dios, una casa que como queriendo sacudirse de tanta indiferencia, se fue a las alturas, en el Calvario alcalaense, para desde allí, entre flora, verdores y paisaje, ser faro y guía del cristiano, recordando su única verdad, Dios.

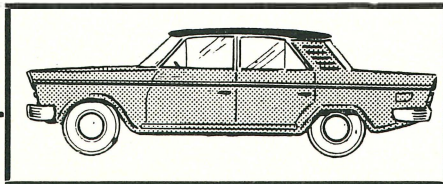
JOSE PERNIA CERON

Cronista Oficial de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Autoviajes **CAMPOS**

SE ALQUILAN

COCHES SIN



CONDUCTOR

**Para Bodas - Fines de Semanas - Viajes de Negocios
y días de Playa**

* **PRECIOS POR DIA, KM. GRATIS** *

**Tenemos a su disposición el Coche que Vd. necesita
y Furgonetas de reparto**



Su coche se avería, no se preocupe,

Automóviles **CAMPOS**

le resuelve los días



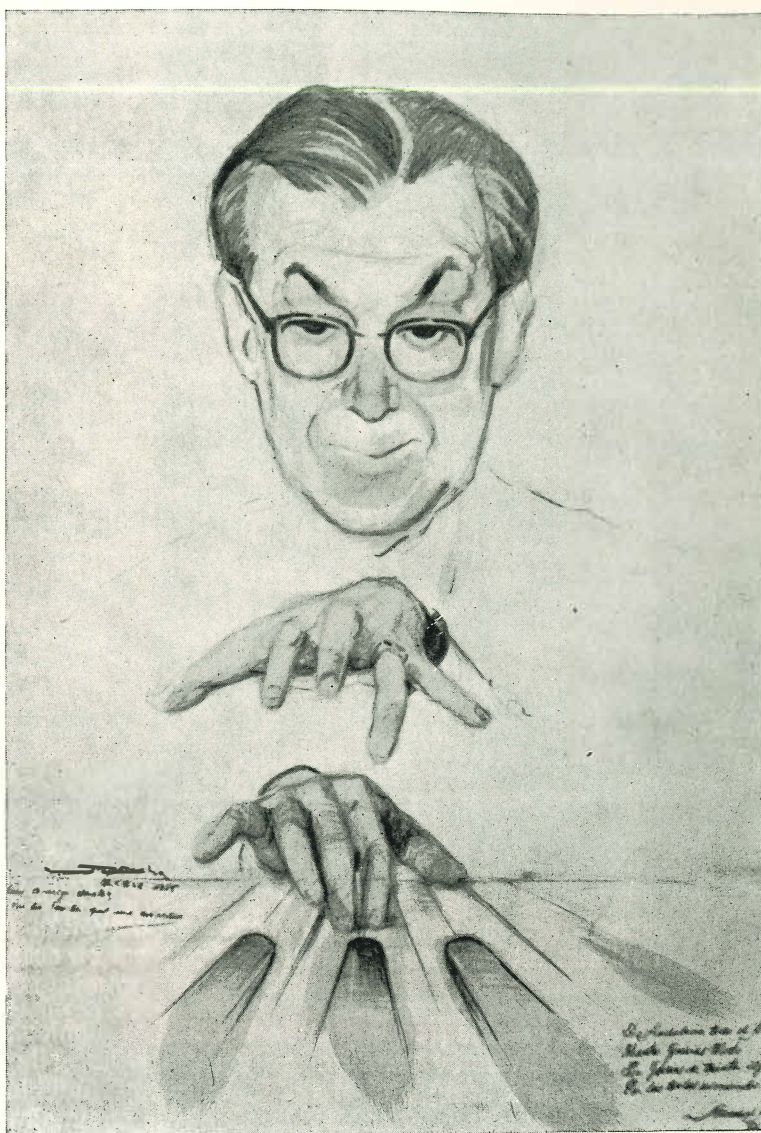
OFICINA Y EXPOSICION:

Gral. Franco. 55 - Teléf. 700457

(Frente a La Modelo)

Particular: Teléf. 70 10 99

ALCALA DE GUADAIRA



El Maestro don Manuel García Matos, compositor y pianista nacido en Triana, casado con distinguida y conocida dama alcalaíña, con hija y nietos en Alcalá, por lo que puede afirmarse, sin exagerar, que hablamos de un auténtico alcalaíño.

Circunstancias diversas y propias de su época le hicieron ausentarse de España, en pleno éxito profesional, marchando a los Estados Unidos de América, donde ha permanecido casi treinta años, trabajando e interpretando música española.

Hizo sus primeros estudios musicales con el Profesor Eduardo Torres, de la Catedral de Sevilla.

Autor, entre otras obras, de las 8 DANZAS ESPAÑOLAS, editadas en México (Junio de 1948), y cuya portada reproducimos junto al extraordinario dibujo de Martínez Recacha.



ECO GAR

Nuevo establecimiento al
servicio del hogar, donde
podrá adquirir los artículos
Alimenticios y de Limpieza,
Bebidas y Licores a verda-
deros precios de costo
por una

CUOTA MENSUAL DE 125 PTAS.

APERTURA PRIMEROS DE AGOSTO DE 1975



INSCRIBASE HOY MISMO

Sánchez Perrier, 26

Alcalá de Guadaira



El Maestro Matos, desde hace años entre nosotros, fue instrumentista solista (óboe) de la inolvidable Orquesta Bética de Cámara, fundada en Sevilla por el Ilustre don Manuel de Falla, actuando en la misma durante 10 años.

Precisamente en la foto adjunta aparecen en un ensayo general, señalados con los números 1, 2 y 3, el repetido Maestro Falla, supervisor; don Ernesto Halffter, Director de la Bética de Cámara en 1928, y García Matos, respectivamente.

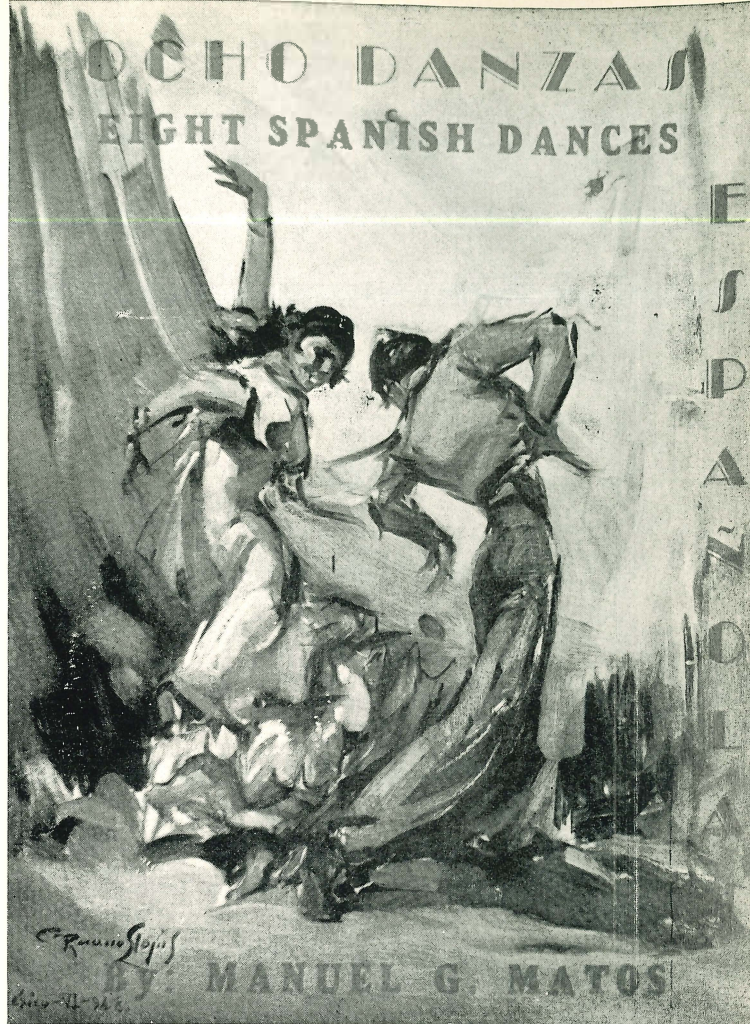
Lejos de España toma parte en numerosos conciertos celebrados en Londres, París, Carnegie Hall de Nueva York, Palacio de Bellas Artes de México, etc., dirigiendo, entre otros, los conjuntos musicales de Antonio Triana; de la genial gitana Carmen Amaya (Los Angeles, agosto 1943), y de la no menos famosa Lola Flores.

Casi toda la producción musical de Manuel G. Matos está basada en los ritmos del canto jondo y de los aires populares que integran el rico acervo de los bailes andaluces y gitanos.

Hoy, en plena madurez y con la ilusión renacida «mata el gusanillo» de la vocación y profesionalidad artística con los grupos infantiles de los chavalillos del Castillo, colaborando desinteresadamente en Festivales benéficos y Galas Juveniles.

Al traer a estas páginas, brevemente, la semblanza del artista y amigo, un ruego: «Animo, Maestro, que no se diga. Sus últimas páginas artísticas aún están por escribir, en blanco. Manos a la obra y a demostrarlo».

F. C. M.



Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

Capital desembolsado..... 15.368.116.000,00 ptas
Reservas 17.164.856.752,59 ..

BANESTO cuenta con una extensa organización
de más de 1.050 oficinas repartidas por todo el país.

Representaciones en AMERICA:

Argentina	México
Brasil	Panamá
Canadá	Perú
Colombia	Puerto Rico
Chile	Rep. Dominicana
EE. UU.	Venezuela

En EUROPA:

Alemania - Bélgica - Francia - Inglaterra - Suiza

En ASIA: Filipinas - Japón

En OCEANIA: Australia



**RICARDO
ALVAREZ
SANCHEZ**

DROGUERIA

LA MEJOR SURTIDA DE ALCALA

Resolverá su problema de toda clase de



INTERESANTES DESCUENTOS

Perfumería, Papeles Pintados de todas las marcas, Friso, Moquetas y Sintasol

Reparto a Domicilio

Plaza San Mateo, 5 - Tel. 700711 - ALCALA DE GUADAIRA

*Comunica a sus Clientes y amigos la próxima
inauguración de su nuevo local en la misma
Plaza de San Mateo*

Gicos



S. A.

GICOS

más calidad

GICOS

mayor surtido

GICOS

mejores precios

Comprando en GICOS aumentará su dinero



NUEVA BARRIADA NTRA. SRA. DEL AGUILA (hasta el nombre es bonito), construida por el Patronato Ntra. Sra. del Aguila de Viviendas Sociales, sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento en el sitio de la antigua finca de Los Lirios.

Consta de 360 viviendas (17 bloques de 4 plantas) y 31 locales de negocio. Aparcamientos y zonas ajardinadas completan esta bella urbanización, levantada por obra y gracia del trabajo de unos alcalareños ejemplares, cuyos nombres silenciaremos por no herir susceptibilidades; y con la ayuda económica del Ministerio de la Vivienda y la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla.

Las viviendas fueron sorteadas, ante Notario, el día 15 de junio pasado, en acto celebrado bajo la presidencia del Sr. Alcalde, en el Teatro «Gutiérrez de Alba».

El 80% de las familias beneficiarias de los pisos son alcalareñas, entre los que se encuentran unas 60 parejas de jóvenes que van a contraer próximo matrimonio.

Un importante paso el que se ha dado por el Patronato, encaminado hacia esa meta noble y hermosa de dotar a cada ciudadano de un hogar digno y suficiente.



VENTA DE MATERIALES INDUSTRIALES Y ELECTRICOS

Héroes de Toledo, 26

Teléfono 70 02 14*



RADIO LUZ

ALCALA
DE
GUADAIRA

ELECTRODOMESTICOS

Pza. Falange Española, 1

Teléfono 70 02 20

BALADA DEL POBRE CIEGO

— Señores, por caridad,
una limosna de luz...

...estos ojos, cargados de inmensidades negras,
míos —del pobre ciego que, llorando, tropieza—,
sin calor, siempre yertos...

sin risa, siempre serios...

sin vida, siempre inertes...

sin fruto, siempre yermos...

Ay, pobres, ignorantes ojos llenos de angustia,
que disparan con gesto urgente
las flechas de la pregunta...

Ojos hambrientos, en los que arde
la llama de los deseos,
enhiesta, viva, cambiante...
que no se apaga nunca,
con delgadez de ilusión
y mil punzadas de aguja...

Las pupilas calladas, en perenne martirio,
siempre los mismos pasos torpes, siempre los mismos...

lo inseguro a mi lado, aquí, en mi mano,
a mi bastón bien agarrado...
y también lo que no espero,
siempre de repente, rudo,
por sorpresa, subiendo agazapado
de la contera del bastón hermano...

Dicen que mueren los inviernos
y que nacen las primaveras
y que, en verano, las espigas
de cabellos de oro, con el trillo se peinan
y que el otoño llora triste
cuando vuelan las hojas muertas...

Dicen que ríe la alborada
y que el sol se corona al mediodía,
y que la tarde es melancólica
y que la luna, curiosa,
se asoma a la fuente limpia...

(Yo, sólo sé que me miro
al azogue de mi espejo
y que me veo siempre solo...
y que lo veo todo negro...)

— Señores, por caridad...
una limosna de luz,
que Dios se lo pagará...

MANUEL MORALES ALVAREZ
Cronista de Utrera



PRIM

**Fábrica de
PAN,
PICOS
y TORTAS**



DESPACHOS:

C. de Guadalhorce, 29 - Tel. 70 02 57
Benagila, 6 - Teléf. 70 07 17
Gral. Franco, 4 - Teléf. 70 01 30
Orellana, 8 - Teléf. 70 01 54
Juan de Dios Díaz, 3 - Tel. 70 01 31
Gral. Prim, 16 - Teléf. 70 00 87



**PAN PRIM,
el auténtico
PAN DE ALCALA**



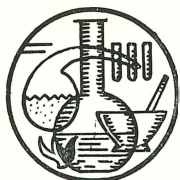
Alcalá de Guadaíra, en cifras

Población de Derecho	34.609 habitantes
Superficie del término	28.114 hectáreas
Superficie Urbana	514 »
Superficie Industrial	828 »
Reserva urbana	1.297 »
Parque urbano	391 »
Zona forestal de protección	984 »
Superficie rural :	Regadíos 646 Hectáreas
	Secano 23.000 »
	Pastos 2.718 »
	Montes 1.231 »
Demografía: Matrimonios celebrados en 1974	297
Defunciones habidas en 1974	215
Nacimientos habidos en 1974	239 (no se incluyen en esta cifra los nacidos en Centros Sanitarios de la Capital)
Agricultura: Cosecha de 1974: Trigo	7.192.065 Kilogramos
Avena	442.640 »
Cebada	808.685 »
Habas	100.000 »
Girasol	3.299.580 »
Sorgo	161.000 »
Enseñanza: Número de Colegios Nacionales	21
Total Unidades	193
Núm. de puestos escolares	7.720
Núm. de puestos atendidos	8.117
Viviendas construidas en el último trienio	2.556
Matadero Municipal: Ganado sacrificado en 1974: Vacuno mayor	2.988 Kilogramos
Vacuno menor	50.082 »
Vacuno añojo	56.538 »
Vacuno ternera	42.350 »
Lanares	1.504 »
Cabríos	2.293 »
Cerdos	575.206 »
Presupuesto Municipal Ordinario para 1975	105.290.707 Ptas.
Presupuestos Extraordinarios en desarrollo:	
a) Construcción del actual Mercado de Abastos	10.063.033 Ptas.
b) Construcción Piscinas y Polideportivo	9.392.760 »
c) Construcción red de agua y alcantarillado	16.377.268 »
d) Obras de pavimentación y alumbrado	44.072.061 »
En tramitación: Para mejoras de la red de agua y alumbrado	57.416.225 »

NOTA: Todos los datos que preceden han sido obtenidos de la Memoria Municipal correspondiente al año 1974, redactada por el Sr. Secretario del Ayuntamiento de esta Ciudad, D. Federico Morales del Campo.

Farmacia
Barriada de los Toreros

LDO. VICTORIANO DURAN MARQUEZ



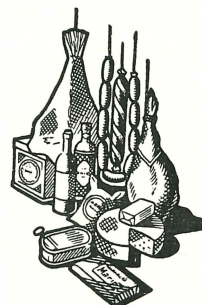
ANALISIS
CLINICOS

Diego de Alcántara, 23 - Teléf. 70 10 78

Alcalá de Guadaíza

Almacenes

Rodríguez



Especialidad en:

JAMONES SERRANOS

QUESO MANCHEGO

CHACINAS Y COLONIALES



Sor Emilia, 6

Teléf. 70 04 14

Alcalá de Guadaíza

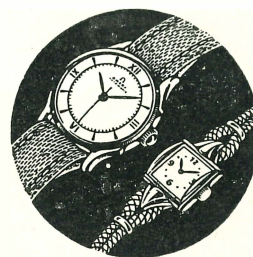


García, Alcalá y Cía., S. A.

Exportadores de Aceitunas Sevillanas

Alcalá de Guadaíza
(Sevilla)

Reloj **ZENITH**
DE PRESTIGIO EN EL MUNDO ENTERO



Concesionario:

Joyezía Cezqueza

Plaza Falange Española, 8



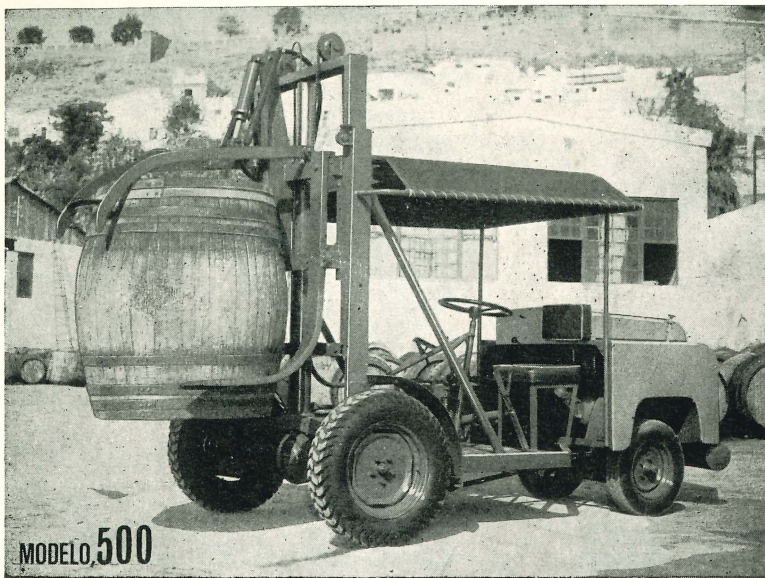
Optica Cezqueza



GARANTIA EN RECETAS MEDICAS

General Franco, 10
Teléfono 701126

Alcalá de Guadaíza



Mobesán ^{S.L.}
ALCALÁ DE GUADAIRA


**Construcción
del Carro
Montacarga
Hidráulico**



**Arahal, 21
Teléf. 700853**

Alcalá de Guadaira



Centenario del Nacimiento de JOAQUIN EL DE LA PAULA

Fue conmemorado en su tierra natal de Alcalá de Guadaira. Joaquín fue el creador de uno de los más bellos cantos por Soleares. Los grandes gitanos alcalaños, Joaquín, Carmen y Vicenta, los del Gordo, Tío Frasco, el Pelao, Paco el de la Malena, Josele, La Roezna y su hijo Juan Barcelona, Juan Talega, Alcalá y Mairena.

El acto celebrado en Alcalá de Guadaira puede calificarse de trascendente e histórico, pues para la mayoría de los asistentes tuvo aspectos emocionantes de nostalgia y evocación de una gran-

deza desconocida personalmente, pero no ignorada; y para los pocos que tuvimos la dicha de conocer a aquel sencillo y humilde y a la vez genial gitano, era como si la justicia inexorable hubiera hecho acto de presencia esa noche para sancionar la obra gigantesca de Joaquín el de la Paula.

Sí, existió una verdadera justicia que reevocó y engrandeció el recuerdo de un humilde gitano que vivió en la mayor de las miserias en su cueva del hermoso castillo árabe que tiene esa hermosa ciudad, enclavada en unos de los más airosos volantes de la capital, Sevilla,



SEGUROS

OCCIDENTE



GESTORIA

Cammena

FOTOCOPIAS

ENTREGA EN EL ACTO



TRAMITACION

DE TODA CLASE

DE DOCUMENTOS



SEGUROS SOCIALES

Plaza F. Española, 14

Teléfono 70 12 49

ALCALA DE GUADAIRA

y a sólo ocho kilómetros de Mairena del Alcor. En Joaquín estuvieron reunidos todos los expresivos y aromáticos influjos característicos de su bella tierra, para darle a través del Cante un sentir único, misterioso, inconfundible, al que iba unida la que es razón incorpórea del cante. Así, majestuosamente, le dio forma a un estilo que hoy es pilar fundamental del Cante por Soleá, como un adorno a las almenas del famoso Castillo; cante desde entonces conocido en el mundo flamenco, como Soleares de Alcalá, Cante de Alcalá, expresión de un cantar que es hoy Estrella Brillante del Folklore andaluz, español y musical.

El cante gitano-andaluz es muy caprichoso al escoger la geografía de su floración. Tal es el caso de las Soleares de Alcalá, florecido en el seno de una familia gitana arrinconada en las rampas de un hermoso castillo rodeado de amarillo albero, dividido por el río Guadaira que nace en las sierras de Morón de la Frontera y se entrega, en un abrazo, cuando desemboca en el Guadalquivir, el Río Grande. Pero el Guadaira es la barrera natural donde el Cante de Alcalá adquiere su insólita pureza y sus incontables encantos y desde allí se introduce con todo su caudal en Mairena del Alcor, su visitada amorosa, dónde ha dejado impregnado el perfume de sus más puras esencias, su corazón y su alma sublimada en el libre deseo de purificarse y conservarse para la eternidad.

En Mairena se sabe mucho de la vida de este Cante, de su floración desde sus originarias formas bailables, de la fabulosa grey que le dio vida en la casa de los Paula (Agustín, Joaquín, Carmen y Vicenta...); y sabemos no sólo de esta dinastía del Gordo y la Paula, más también de La Roezna, del Pelao, de muchos gitanos de incopiable gracia en la casa de Tío Frasco, en Paco el de la Malena, del recientemente desaparecido y siempre llorado Juan Barcelona, hijo de la Roezna y de Josele; de Manolito de María, sobrino de los Paula, cuyo cante sonaba gitano hasta lastimar; y por último de Enrique, hijo de Joaquín, al igual que conocimos y quisimos con amor de hermano al Gran Patriarca Juan Talega, puntal extraordinario que valoró hasta límites inigualados los cantos de Alcalá, que realmente era su tierra y su propia sustancia histórica.

Todo el cúmulo de Cantes de Alcalá, forjados por estas familias gitanas, tiene su aire propio, su difícil facilidad que no se acomoda a otros cantes también grandiosos como los aires de Cádiz y los puertos y la escuela jerezana, acomodo distinto también al de los grandes intérpretes de los estilos de la escuela sevillana, representada por los genios de los Pabones, distinto también a los que nacieron en los linderos de la recta Sevilla y Lebrija.

Este Cante de Alcalá, aparte de su propia cuna, sólo permanece y vive en Mairena del Alcor donde, por fortuna, puede afirmarse que conserva toda su pureza y todos sus duendes Alcalá de Guadaira puede estar tranquila y sentir el orgullo de que es en Mairena dónde se custodia, como inmensa y cuidada reliquia, el Cante por Soleares de Alcalá. Por su conservación al abrigo de toda contaminación, en Mairena lo valoramos en el más alto grado que merece y de ello somos conscientes y plenamente responsables. Obras son amores. Y como dijo el cantar,

*Pasen y lo verán,
y las malas lenguas
enmudecerán.*

A. MAIRENA

*Lamento de Soleá,
cante que nació en Triana
y acrecentó en Alcalá
su propia raíz gitana.*

*Soleares de Alcalá
como las dijo Joaquín
¡qué pocos las dicen ya!*

*De donde el Guadaira avena
partió el Cante de Joaquín
hasta el Alcor de Mairena.*

*Desde Alcalá hasta Mairena
de Mairena hasta Alcalá,
el aire lleva una pena
que canta la Soleá.*

B.

Pinturas Alcalá, S. A.



Almacén de Pinturas y derivados
Moquetas

Frisos y Suelos Plásticos

Papeles Pintados primeras marcas

Concesionario de Papeles

SHARK

San Sebastián, 46 - Alcalá de Guadaira



serie  ANDALUCIA

MASS
MUEBLES PARA LA COCINA

MASS

MUEBLES PARA LA COCINA

CENTRAL
Carretera Sevilla - Málaga, Km. 18
Tel. 70 11 43* - Apartado, 70
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

DELEGACIONES:

SEVILLA (7)

Polígono Store
Calle A, Parcela 52
Teléfs.: 35 42 22 - 35 63 93

MADRID (19)

Antonio López, 70
Telfs.: 46 98 126 - 26 93 019

BARCELONA (9)

Paseo de San Juan, 94
Teléf. 20 70 391

REPRESENTANTES

MALAGA

D. Eduardo García Morales
Camino de San Rafael, 128 (Ronda Exterior)
Teléfonos 23 22 51 - 27 19 66

CORDOBA

D. Fermín Cremades Sanz
Abogado Enrique Barrios, 7
Apartado 73 - Teléfono 23 37 31

HUELVA

D. Vicente Medrano Escudero
Huelva, 9 (Bda. de Santiago) - Tel. 41 05 16
BOLLULLOS DEL CONDADO (Huelva)

GRANADA

D. Francisco Moral Martín
Paseo de Ronda, 142 - Teléfono 27 27 33

SEVILLA

D. Enrique Carmona López
Prosperidad, 9 - Teléfono 27 53 16
D. Alonso Fernández Álvarez
Torneo, 62 - Teléfono 22 13 40

JAEN

D. Antonio Pedrajas Leiva
San Antonio, 2 (bajo) - Teléfono 21 15 44

CADIZ

D. Tomás Gómez Verdugo
Salinas de San José, s/n. - Tel. 86 25 40
Apartado 525 (Jerez)
PUERTO DE SANTA MARIA
D. José Antonio Gómez Verdugo
Honsario, 6 - Apdo. 148 - Tel. 34 36 31
JEREZ DE LA FRONTERA

SALAMANCA

D. Angel Santos Fernández
2.ª de Rubiera (Carretera de Valladolid)
Apdo. 2.109 - Teléfs. 22 67 66 - 22 25 80

EXTREMADURA

D. Victoriano Díaz Soto
Avda. Felipe II, "Bloques Giralda",
2.ª Fase, Bloque B - Planta 1.ª
Teléfono 23 26 02 - SEVILLA (13)



EL SALON DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD

En la pasada primavera se llevaron a cabo unas obras de mejora y acondicionamiento del Salón de Actos de las Casas Consistoriales, que ha quedado como se aprecia en la fotografía inferior.

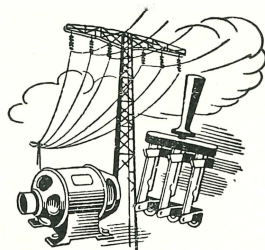
Con este motivo reproducimos también la foto que perpetúa el acto de inauguración de dicho Salón, allá por la década de los años veinte, siendo Alcalde don Pedro Gutiérrez Calderón, que aparece en la foto junto a las autoridades locales de la época y miembros de la Corporación.



Tejidos SANCHEZ

Como siempre, se complace en saludar a sus clientes y amigos en las próximas Fiestas, y les invita a visitar sus nuevas instalaciones donde dispone de un extenso surtido en Confecciones para Señoras y Caballeros y en
TRAJES DE NOVIA

Ntra. Sra. del Aguila, 27 - Teléf. 700772 - Alcalá de Guadaira



Instalaciones

AL.MI.GO.ME.

TALLER DE ELECTRICIDAD Y
VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

Instalaciones Eléctricas
Montajes de Grupos Bombas
Rebobinado de Motores

Pídanos Presupuestos Le atenderemos sin compromiso alguno

Gral. Franco, 51
Teléf. 70 14 17

Alcalá de Guadaiza

ADIOS A JUAN "BARCELONA"



Juan Barcelona ha muerto. Se nos ha ido silenciosamente, en un día caluroso del pasado verano.

Ya se ha quedado Alcalá sin ese hombre diferente; sin esa figura gitana, estampa de otra época, que era una faceta impar en ese conjunto de valores que forman la personalidad de un pueblo.

Muy alto y bien plantado aún a sus setenta años, con la sonrisa y el saludo cariñoso, saliendo espontáneo de su boca grande. Moreno, muy moreno, sin desmentir en nada su raza; gitano de cuerpo entero, Barcelona ha muerto.

Era Juan un hombre aparte, integrado, respetuoso con todo, pero con una idiosincrasia tan especial, tan suya,

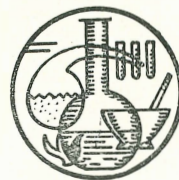
que lo hacían destacar netamente en su pueblo y en su época.

El rasgo más rotundo de Juan Barcelona era su personalidad; tan grande, que le permitió seguir sin vacilar su filosofía de la vida, que tenía tanto de profunda intuitivamente, que le sirvió para vivir, mejor tal vez que todos, porque en su alma tenía grabada la impronta de unas leyes infalibles y que en él se manifestaban de forma espontánea y con una fuerza y pureza extraordinarias.

Independiente, personal, guardando infaliblemente, sin fallos, el saber estar y ser en cada momento, como un artista del vivir. Ausente de la crítica negativa, exage-

FARMACIA

Ldo. GINÉS CIRERA PEREZ

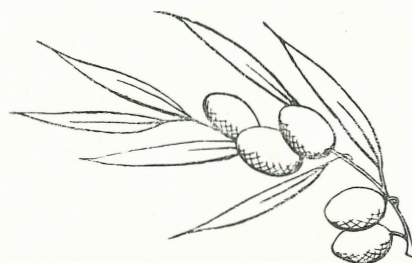


LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Paraíso, 4
Teléf. 70 14 83

Alcalá de Guadaíza

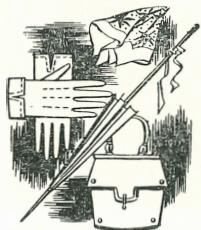
Hijo de



Antonio Ruiz Bono

EXPORTADOR DE ACEITUNAS
SEVILLANAS

Alcalá de Guadaíza



JUAN ANTONIO ALVAREZ

TEJIDOS - PAQUETERIA
CONFECIONES

GUTIERREZ DE ALBA Y PEREZ GALDOS, 1
TELEFONO 70 02 68
Sucursal: PLAZA FALANGE ESPAÑOLA, 13

Alcalá de Guadaíza

rando los valores de los otros, con la palabra pronta para decir cosas agradables a tiempo y con una gracia sentenciosa, de golpes, que iluminaban la cara de los que lo escuchaban y de él mismo. Su psicología intuitiva y su inteligencia natural las tenía puestas al servicio total de su «modus vivendi», completado todo por una gran apariencia física y una cara que caía bien.

Todo ello, ese conjunto, le permitió llevar su vida a su gusto, sin complejos, una larga y apretada vida de setenta años, con muchos amigos y contando con la simpatía y consideración de todos los que le conocieron.

Vivió siempre de lo suyo; del cante y del baile, sin saber hacer bien ninguna de las dos cosas. Su gran personalidad refundía y organizaba a sus compañeros, sirviendo de aglutinante entre ellos, que lo respetaban y querían.

En su última Navidad, al anochecer de la Nochebuena, llegó solo y tranquilo al Círculo de Alcalá, donde en el mostrador del local, solitario a esa hora indecisa, tomaba yo una copa con un amigo. Fue la última vez que conversé con él, largo, despacio, sinceramente, mientras nos invitamos a unas copas que él casi no probó, pero se encontraba a gusto y sin prisas.

Hablando de cante y después de todo, nos refirió sucedidos, escenas tan bien narradas y con palabras tan jugosas, de forma tan espontánea y natural, que pintaba con pinceladas precisas y atinadas, los hechos y palabras de la anécdota, pareciendo cosa de ayer.

Hablaba tranquilo, confiado, cariñoso. Se le habló del Curilla y su cara se iluminó sonriendo complacido. ¡Hombreee...! Dijo; el Curilla. Su memoria centró varios recuerdos enlazados con el Curilla, agradables, vivos, enredados en noches de la Alcalá de los años veinte y principios de los treinta; y de la Alameda de aquellas madrugada que nos pintó con sus atinados comentarios.

En un momento de sinceridad, ante mis comentarios que él sabía eran favorables y sinceros, nos habló de lo mucho que había vivido. Que su vida había sido muy larga y que estaba muy satisfecho de ella y no le importaba morir. Lo dijo tan tranquilo, tan satisfecho, sin aspavientos ni amarguras.

He sido el hombre más feliz del mundo, dijo sin alarde. He tenido todo lo que se puede tener bueno en este mundo. Para más, de lo más grande, que es una madre, yo he tenido dos; la mía de verdad y la Papilla, que es otra madre que yo tengo.

He tenido los mejores amigos de verdad del mundo. He tenido las mejores mujeres; muchas y sabiendo que era por mí de verdad. Quiero que vengas un día a mi casa para que veas los retratos que tengo, con las personas más importantes que conozcas; porque yo, sin saber cantar ni bailar, siempre he sabido lo que es más importante todavía, callar.

Tranquilo, amable, siguió diciendo que no le importaba morir lo más mínimo, aunque no lo pedía. Que él sabía que ya había vivido bastante.

Su tranquilidad de espíritu, su serenidad me impresionó. Vi en él, en aquel momento, con claridad, una sabiduría antigua, de una raza muy vieja; un convencimiento filosófico que Dios sabe de dónde le vendría, y el resultado de una postura ante la vida que él explicaba a su manera.

Yo he procurado siempre decir cosas agradables, continuó, pero el que más disfrutaba de verdad con ello era yo. ¡Mira que cuesta poco trabajo decirle de corazón a una persona algo que suena bien y sabe uno que le va a agradar! Los dos sabemos en el fondo que no es verdad del todo... ¡Pero mira que está bonito!

Así vi y oí a Barcelona, la última vez que charlé con él, largo y despacio, un día de Nochebuena.

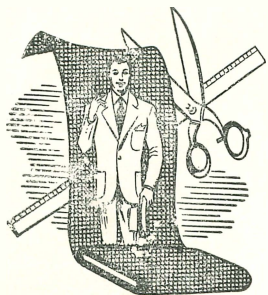
Me enteré de su muerte por casualidad, muchos días después de acaecida. Mi ausencia normal de Alcalá no me permitió enterarme a tiempo de acompañarlo en su último viaje. No obstante, al conocer su muerte, sentí un gran pesar por ella, pareciéndome una gran pérdida y que había variado en algo la fisonomía de mi pueblo. Habíamos perdido su figura bien plantada, su mascota, su traje azul cruzado, su paso afable y triunfador, calle de la Mina abajo, con la sonrisa y el saludo presto, y el actuar, andar, vivir, sin complejos...

Amigo Juan: Mucho tenías que enseñar; mucho teníamos que aprender de tu actuación con los demás y en vez de lamentar el haberte perdido, dar gracias a Dios por haberte conocido; gracias a ese Dios que estoy seguro que te ha recibido en sus brazos perdonando y riéndose incluso de que supieras esquivar con tanta gracia y estilo el supremo castigo a que El nos condenó: El de ganar el pan con el sudor de nuestra frente.

Se habrá sonreído al juzgarte y te habrá hecho pasar con tu paso y sonrisa de triunfador sin vanidad a donde se encuentran tantos alcalaños que tú conociste y que habrán dicho con alegría al verte: ¡Hombreee...! ¡Mira quien está aquí...!

FRANCISCO GARCIA RIVERO





R. PALACIOS

ALTA SASTRERIA O'Donnell, 5 - SEVILLA
FACILIDADES DE PAGO

Representante en ALCALA: *José de la Costa*

Conde de Halcón, 38 (Bda. de los Toreros) - ALCALA DE GUADAIRA

EMPRESA DE PINTURAS

RECACHA

Profesora Francisca Laguna, Bloque 4.º - Teléfono 700280

Alcalá de Guadaíza

FARMACIA

Ldo. FERNANDO COLLANTES DE TERAN

ANALISIS



CLINICOS

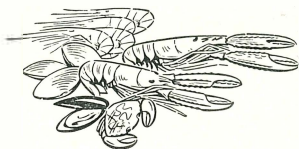
Mdño. de los Aires, 39

Teléfono 70 10 69

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Cezvecezia

LA MAR



Especialidad en
Pescado Frito y Mariscos

Madueño de los Aires, 12 - ALCALA DE GUADAIRA

MANUEL FERNANDEZ DE LA VEGA

***Pinturas en general
Empapelado - Decoración***

PRESUPUESTOS GRATIS

Gral. Yagüe, 35 - Teléf. 700084 - Alcalá de Guadaira

CONGELADOS

MAIRIN

- * Distribuidor de Productos Vacunos
Matadero Frigorífico San Antonio
El Ronquillo
- * Pescados Congelados E. P. A. L.
Frigoríficos Barreros
- * Pollos MILSA
- * Verduras FRUDESA
- * Distribuidor de
Productos del Cerdo ILERCESA
Mollerusa (Lérida)

Ventas al por mayor de todos los artículos

Cámaras y Oficinas: Huerta Grande - Tel 74 22 30 - MAIRENA DEL ALCOR

Despacho en Alcalá de Guadaíra: Plaza Fge. Española, 12 - Teléf. 70 12 15

MARZO 1974

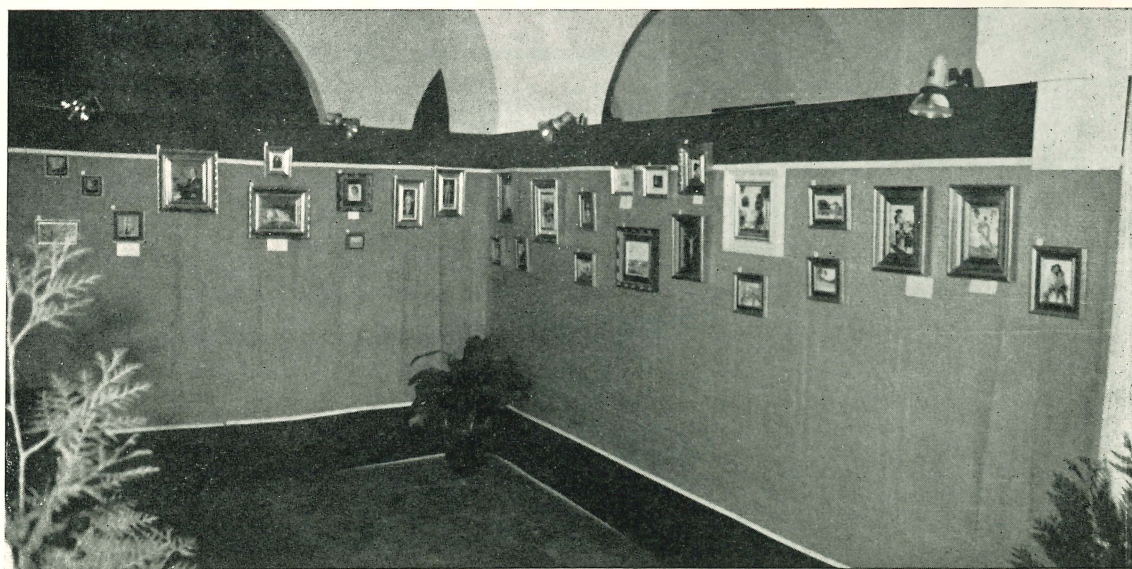
En el maremagnum de tendencias y expresiones que caracteriza nuestro tiempo, la pintura de Pepe Corzo resalta como una isla de realidades; y frente a tantos fingidos oasis que resultan espejismos, el autor nos ofrece la verdad del agua, del parecido y del cielo.

Miniaturismo. Pintura concentrada que quita esencia el gesto y el color. Un arte que nació en la iluminación de los códices medievales, agigantó sus letras y les encajó símbolos místicos e incluso retratos sagrados.

De Francia e Inglaterra llegaban modas y esmaltes; de la India y de China, el detalle y la idealización. España impuso siempre su realismo y los grandes Maestros no vacilaron en miniar. No son muchos los actuales cultivadores de este arte, y rara vez son apreciados como merecen. La miniatura sólo se rinde al espíritu constante, que sabe ver, pero también esperar.

Pepe Corzo, tan vinculado a Alcalá por sus hechos de arte, se lanza, como siempre, seguro, por el camino del realismo. El mar y los árboles, el retrato o la composición no tienen secretos para él.

Entre las frondas y sofisticaciones de la pintura actual, Corzo nos ofrece el remanso tranquilo de la obra bien hecha.- V. R.



Cinser-Dos, S. A.



SERVICIO OFICIAL

SEAT

**Visite nuestra Exposición en calle Ntra. Sra. del Aguila n.º 30
y vea su 131 y 133 y demás modelos**

AMPLIA INFORMACION SOBRE TODA LA GAMA

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

SEAT

F I S E A T

**le financiará la compra de su
Automóvil**

**REPARACIONES EN GENERAL
Y VENTA DE RECAMBIOS
ORIGINALES**



Rosita, 6

Teléfs. 701514 - 700381

Alcalá de Guadaira



En el centenario del nacimiento de Joaquín de la Paula

Acaban de cumplirse cien años del nacimiento, acaecido en Alcalá de Guadaíra el 12 de Febrero de 1875, de Joaquín Fernández Franco, JOAQUIN EL DE LA PAULA, figura legendaria de la gitanería cantaora, y creador de varios de los más hermosos estilos del Cante por Soleares. Casado con Caridad Vargas Carrillo fueron sus hijos Joaquín, que ha repetido con notable acierto los cantares paternos, e Hiniesta. JOAQUIN DE LA PAULA falleció el 10 de Junio de 1933. Vivió materialmente en la pobreza quien en su espíritu fuera señor de la más alta alcornia flamenca y gitana, otro Conde de Egipto Menor, rico en caudales despreciados... Paco Salgueiro, sensible poeta del Cante, en colaboración especial para «flamenco» le dedica este precioso

ROMANCE DE JOAQUIN EL DE LA PAULA

*El tren de los panaderos
sale cuando el gallo canta;
caminito de su cueva
va Joaquín el de la Paula.*

*Va cantando aquella pena
que es la pena de mi raza;
por la boca se le salen
los pedazos de su alma.*

*—Gitano que vas cantando
con el fuego en la garganta,
¿por qué se rompe tu voz
a las claritas del alba?*

*Por las cuevas del castillo,
por las piedras como llamas
ya iba buscando la Muerte
a Joaquín el de la Paula.*

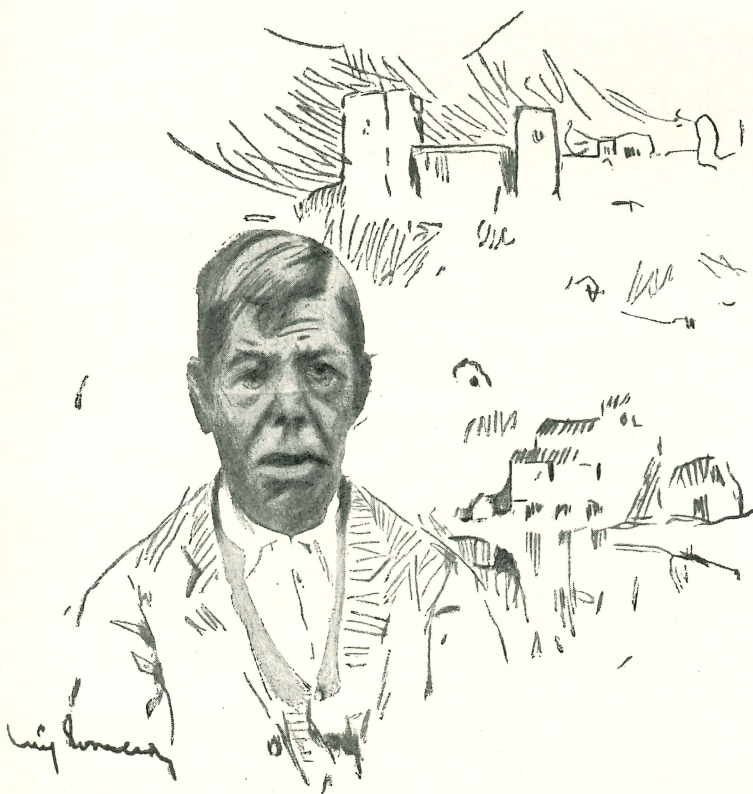
*—¿Qué es lo que quieres de mí?
Yo te llevé en mis entrañas;
a vivir mi propia muerte
al nacer me condenaban.*

*Soy más pobre que un jilguero,
soy más pobre que la albahaca;
no tengo más que mi pena,
esta pena de mi alma.*

*Cuando se apague mi estrella
y ya no tiemble en el agua,
desnudo yo iré a la tierra,
a esta tierra de mis ansias.*

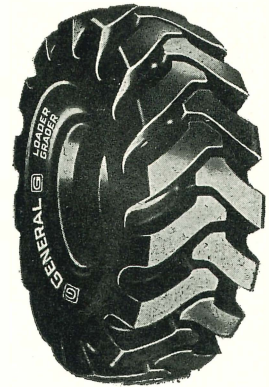
*Por los caminos del cielo
ya doblaban las campanas;
lloraban hasta las piedras
por Joaquín el de la Paula.*

*¡Ay Joaquín el de la Paula,
en el fuego del recuerdo
el corazón se me abrasa!*



Francisco SALGUEIRO

LEON e HIJOS



NEUMATICOS GENERAL

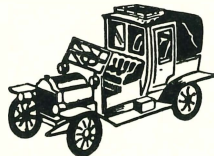
Servicio neumáticos
Turismos, Camiones,
Tractores
y maquinas pesadas



Accesorios para
Automóviles
Baterías
y Amortiguadores

Contrapesado y Equilibrado de Ruedas

Y TODO LO NECESARIO PARA EL EMBELLECIMIENTO DEL AUTOMOVIL



LEON e HIJOS

ORELLANA, 37
TELEF. 70 11 13

Alcalá de Guadaíra

Elogio y nostalgia del Pan



LOS ANTIGUOS PANADEROS, «HOMBRES SABIOS»

Como en el mundo de la antigüedad, la disponibilidad de pan continuó preocupando a los gobernantes en la Edad Media. Así tenemos, por ejemplo, un edicto de Carlomagno, en que ordena «que el número de panaderos esté siempre al completo y que el lugar de trabajo esté siempre limpio y ordenado». Sin embargo, las técnicas de panificación apenas progresaron durante el medievo, y se mantuvieron los métodos de los panaderos romanos. En España, las tartas de pan destinadas a las mesas opulentas de los señores se elaboraban generalmente con trigo candeal. En la primera mitad del siglo XIII, Gonzalo de Berceo ponía en boca de la Virgen estas palabras:

Yo so aquí venida por levarte conmigo
al regno de mi Fijo que es bien tu amigo,
do se ceban los ángeles del buen candial trigo...

El honesto pueblo, por supuesto, no tenía derecho a este angelical alimento. Comía generalmente pan de centeno, que se tenía en muy poco aprecio, según puede deducirse de estos dos versos del propio Berceo, pertenecientes a **La abadesa encinta**:

Ficieron su cabilla la ira y el odio,
amasaron su massa de farina de ordio.

EL «PAN DE DIOS» Y EL «PAN DE MUNICION»

Particularmente en Francia, el siglo XVII marcó una época gloriosa en la historia del pan. Se mejoraron las calidades, los panaderos obtuvieron una nueva fermentación con leche, sal y levadura de cerveza, el pan que hasta entonces se había elaborado casi siempre con forma redonda (de «boule» viene el término francés «boulanger», mientras que el vocablo castellano «panadero» procede del latín «panis»), durante el reinado de Luis XIV se empezó a pre-

sentar con forma alargada, la «barra de pan» que habría de subsistir hasta nuestros días. En la ruralía de Europa se mantuvo la tradicional elaboración casera del pan, pero en las ciudades, sobre todo en las capitales, las panaderías se multiplicaron, fueron perfeccionando las técnicas y, finalmente, industrializaron la elaboración del pan. Poco a poco desaparecía el clásico panadero, trabajador nocturno (en tiempos de Roma, Marcial había dicho que los panaderos trabajaban de noche «porque a la mañana los más madrugadores hallasen pronto el pan tierno, y los muchachos que van a la escuela, la merienda»), del que un romántico, Alejandro Dumas, escribiera: «Fabricado el pan por la noche por estos seres extraños, casi desnudos, que se ven a través de los ventanucos de las tahonas, su trabajo, sus gritos saliendo de estos antros profundos causan una penosa impresión. A la primera mañana se ve a estos hombres pálidos, todavía blancos de harina, llevando bajo el brazo un pan de kilo y medio con el que se les gratifica. Estimo enormemente a estos humildes trabajadores que elaboran en la noche los panes tiernos, dorados y crujientes que se parecen más unos pasteles que unos panes corrientes. También en España el oficio de panadero gozó de alta reputación. Se la consideraba una artesanía propia de hombres inteligentes, expertos y cuidadosos, y un refrán catalán asegura que está «al forn, el mes savi del mon».

Sabios artesanos debían ser los panaderos, Sabios artesanos debían ser los panaderos, tan célebres, de Alcalá de Guadaira, por donde acertó a pasar aquel curioso viajero inglés del siglo pasado, Richard Ford, que dejó anotado lo siguiente, sobre el pan español, en su libro «Cosas de España. El país de lo imprevisto»: «Quizás el mejor pan de España es el que se elabora en Alcalá de Guadaira, cerca de Sevilla, y por esta razón la llaman **Alcalá de los Panaderos**. Allí puede decirse que el pan es el alma de su existencia y por todas partes se pueden ver muestras: las **rosca**s están colgadas en sartas y

CICOPEFA

Economato de Artículos Alimenticios y de Limpieza de Primerísimas Calidades

COMPRE A PRECIOS
DE VERDADERO COSTO

Pagando solamente 150 ptas. al mes
Compromiso de inscripción: Un mes

•
INSCRIBASE HOY MISMO
PRUEBE Y SE CONVENCERA

•
Avda. Santa Lucía, 19

ALCALA DE GUADAIRA



Galezias del Aguila

“¡Siempre en Vanguardia de la Moda!”

le ofrece las

ULTIMAS NOVEDADES

General Mola, 6

Teléfono 70 15 52

Alcalá de Guadaiza

las hogazas colocadas en mesas a la puerta de las casas; es, en realidad lo que los españoles llaman **Pan de Dios**, el **pan de los ángeles de Esdras**». Iba bien encaminado el viajero inglés, y José María Pemán, al redactar su admirable guía de Andalucía, cuando llega a Alcalá nos dice: «Si nuestra llegada coincide con la transparencia mañanera, el suave vaho húmedo del río os olerá a pan tierno y crujiente, a pan dorado con calor de los hornos. Por algo a Alcalá de Guadaira se le suele llamar todavía, entre sevillanos, **Alcalá de los Panaderos**».

HEMOS RENUNCIADO AL PAN

Pan de Alcalá de Guadaira, pan candeal, que «sólo comen los altos empleados y gentes de posición y, antes, los clérigos». Para los menos afortunados estaba el «pan de munición», el pan de los soldados y los presos, que Ford describe así: «Es negro como el betún, áspero y más duro que una piedra, muy a propósito para echar sopas en el caldo negro de los guerreros espartanos». Entre el selecto candeal y el vulgar «de munición» había distintas clases de pan, y recordamos con nostalgia aquellos panes campesinos, aquel inolvidable «pan de pagés», que hoy es, desgraciadamente, excepcional. Hasta hace unas décadas aún era posible encontrar en nuestras tahonas la variedad, el gusto, la gracia de la mejor artesanía panadería tradicional. Hoy las cosas han cambiado mucho, y en mal. Hace poco más de un año, Néstor Luján escribía en «Destino». «En 1778 existían en Barcelona sesenta panaderías para una población de unos ochenta mil habitantes que consumían una libra de pan diariamente por persona. Hoy las cifras proporcionales son infinitamente más exiguas y en claro retroceso. Para una población veinticinco veces mayor, apenas se ha duplicado, porque son 580 el número de tahonas. Y desde luego, el barcelonés —incluidos los recién nacidos— no consume medio kilogramo de pan diario».

Es indiscutible que este retroceso en el consumo del pan refleja una realidad altamente positiva. Ha ido aumentando el nivel de vida, con lo cual todas las clases sociales han podido diversificar su régimen alimenticio, y el pan ha sido sustituido por otros alimentos más caros como la carne, los huevos, el queso, las frutas o las verduras. Incluso en Francia, donde tradicionalmente se ha elaborado el pan mejor del mundo, el consumo ha disminuido de una manera paulatina, pero constante; los franceses consumían de 750 gramos a un kilo de pan diario por cabeza en los siglos XVIII y XIX; en la primera década del siglo XX, el índice descendió a 600 gramos; en los años veinte, a medio kilo; en los treinta, a 326 gramos, y en la década de los sesenta, a menos de un cuarto de kilo.

El pan no tiene lugar en nuestra sociedad, tan abrumadora por preocupaciones dietéticas que Dios nos libre de discutir. Pero en el momento de sentarnos a la mesa, para quienes gustamos de los discretos placeres del bien comer, la ausencia de un pan elaborado a conciencia, tal vez por las manos expertas de aquellos panaderos de antaño, los de Alcalá de Guadaira o de los pueblos de Cataluña, aquellos que eran «els homes més savis del mon», es un motivo constante de desconsoladas nostalgias y, al mismo tiempo, de un inevitable disgusto cuando nos presentan en la mesa estos panes de ahora, estas masas amazacotadas, insípidas, sin aquella fragancia que hizo del pan un símbolo espiritual. Cuando caía al suelo un trozo de pan era costumbre besarlo después de haberlo recogido. ¡Era el pan, alimento del cuerpo, pero también del alma! Nada tenía que ver aquel pan casi sagrado, con estos productos que ahora salen de las panaderías envueltos en plástico.

LUIS BETTONICA



**Explotación
Agrícola**

Monte Mayo

**Aceitunas
y Cereales**

Travesía del Reformatorio
Teléfono 70 11 48

Alcalá de Guadaíza

CAPRI

CONFITERIA - CAFETERIA - HELADERIA

**Desayune con los exquisitos y famosos
"CALENTITOS" de esta Casa**

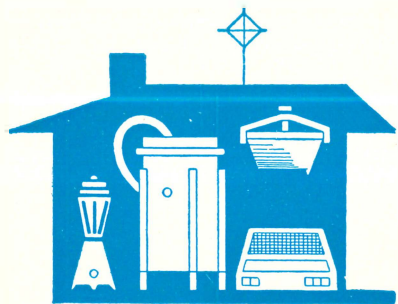
GENERAL FRANCO, 2 - Teléfono 70 08 11

Sucursal:

MADUEÑO DE LOS AIRES, 39

Teléfono 70 12 62

Alcalá de Guadaíza



RADIO-HOGAR

LUIS BENITEZ FUNES

Electrodomésticos
Muebles
Reparaciones

Distribuidor de:

ponga un

VANGUARD

en su vida

Menéndez Pelayo, 6

Alcalá de Guadaira

Sin papeleos.
Sin complicaciones.
Para que usted lo use cuando le interese.
Sólo tiene que sacarlo del bolsillo y mostrarlo.
Después, si quiere, puede pagar durante meses.
¿Si usted es persona
digna de crédito,
por qué está pagando
al contado?



**Este es
su crédito
de bolsillo**

Nuestros Dramaturgos

CRISTOBAL DE MONROY Y SILVA

Por Miguel López Corona



Poeta dramático español, de origen lusitano por parte materna, nació en esta ciudad en el siglo XVII.

En 1639 es regente perpetuo y teniente de sus reales alcázares, por su alcaide el príncipe de Patarnó, duque de Montalvo y Alcalá, según escribe la culterana Silva.

En 1641 desempeñaba el mismo cargo; año en que imprimió "Epítome de la historia de Troya".

Escribió una obra titulada "Historia de Alcalá de Guadaira", inédita y que existía en la biblioteca del Monasterio de Poblet.

En la biblioteca del Duque de Osuna existían las comedias "Celos, industria y amor", "Lo que pasa en un mesón", "No hay más saber que salvarse".

Otras obras suyas "Esaú y Jacob", "El robo de Elena", el auto sacramental; "Las grandezas de Sevilla", "Héctor y Aquiles", "Fuente Ovejuna", "San Cristóbal", "Los celos de San José", "San Bartolomé en Armenia", "San Juan Bautista" y muchas más.

Distínguese este autor de comedias por la galanura de su estilo, por su ingenio que rivaliza con Baltasar de Alcázar y tiene sus comedias trama calderoniana y sus personajes fraternidad con Tirso de Molina.

Hay obras suyas en la biblioteca del señor Durán, y en Valencia en la de Juan Zonzoni, en Zaragoza y en Lisboa.

Sucedió en el alcázar alcalaense a D. Rodrigo Alvarez.

Fue precursor, paisano y colega del Padre Leandro José de Flores, que escribió "Los anales de Alcalá de Guadaira".

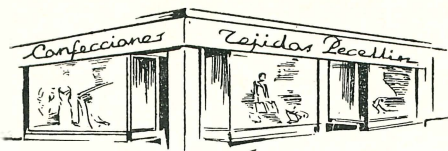
En Portugal estuvo a presentar algunas de sus comedias, por mediación de sus parientes cercanos, y alcanzó éxitos en Coimbra, Braga, Oporto y Lisboa.

Se supone que sus restos mortales están en la Capilla del Santo Entierro, de cuya Hermandad fue hermano muy devoto.

El Ayuntamiento honró la memoria de tan preclaro hijo, rotulando una calle con el nombre de Monroy, y más recientemente se le dio al Instituto de Enseñanza Media el nombre de Cristóbal de Monroy.

Estos son los datos que tenemos de la vida literaria y artística de este ilustre alcalaense.

**Géneros
de Punto**

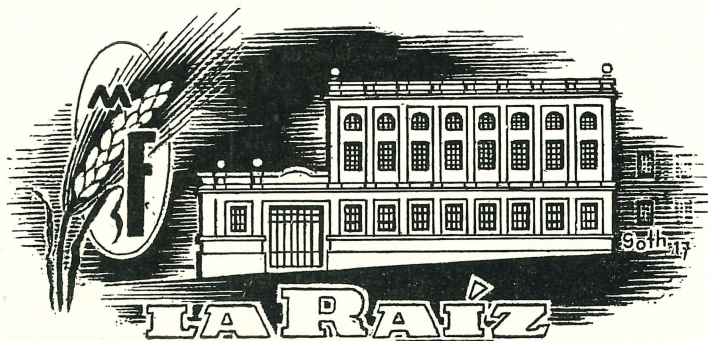


**Confecciones
Tejidos**

antonio *Pecellin* martín

Gral. Franco, 30 y Gral. Mola, 2 - Teléf. 70 08 00 - ALCALA DE GUADAIRA

Harinera La Raíz, S. A.



**SISTEMA NEUMATICO
BUHLER**

Alcalá de Guadaiza

**Viuda de
JOSE PORTILLO DE LA FUENTE**

ACEITES

**Ntra. Sra. del Aguila, 65
Teléfono 70 01 74**

Alcalá de Guadaiza

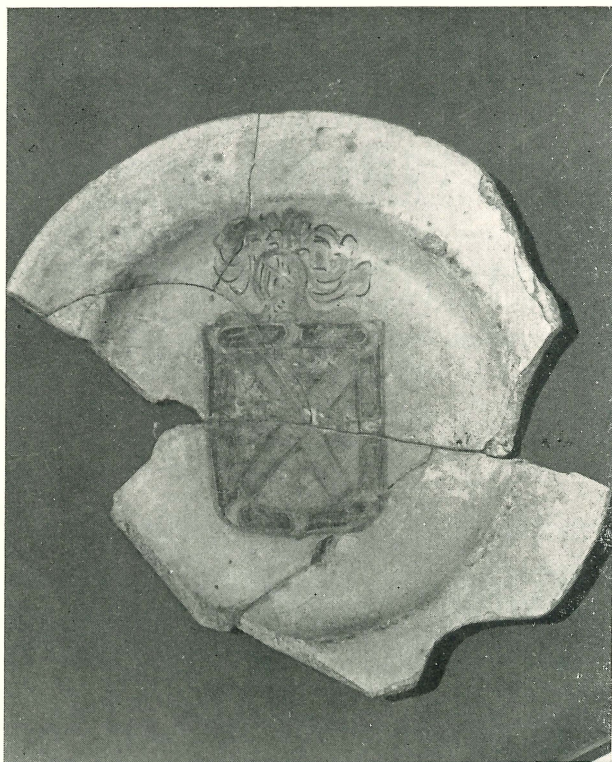
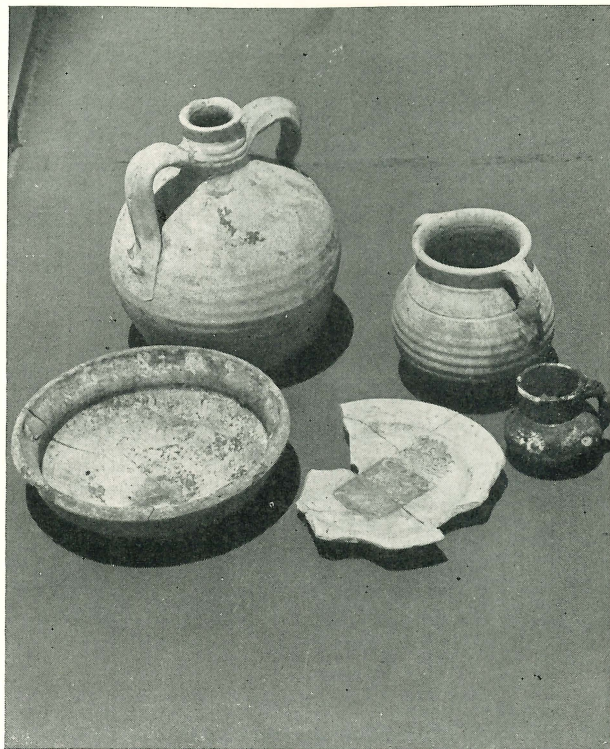


En el Convento de las Clarisas

A principios de mayo pasado, tuvo lugar en nuestro pueblo un hallazgo que aún no se puede precisar con exactitud su verdadero interés histórico porque no ha sido estudiado suficientemente, ni catalogadas las distintas piezas.

En los trabajos de ensanche que se están llevando a cabo en la calle Alcalá y Orti, debajo de lo que fuera una celda del convento de Santa Clara, al ser removida la tierra por las máquinas, apareció un agujero de unos 25 centímetros de profundidad, repleto de objetos de cerámica.

El ajuar, compuesto por platos de distintos tamaños y formas, jarras, pucheros, tazones, etcétera, parece ser propia del mismo Convento o de alguna casa de buena posición, según se



puede deducir por la cantidad y la repetición de formas. Se puede asegurar que la antigüedad del hallazgo no pasa mucho más allá del siglo XVIII.

Hasta ahora sólo se ha estudiado el escudo que aparece en el fondo de un plato que desde el punto de vista de la heráldica su antigüedad máxima puede oscilar entre los siglos XVII y XVIII, según se puede deducir del empleo del color marrón, la acumulación de signos incorporación de la Cimera, etc. Aún falta precisar a la casa que pertenece y la relación que guarde con el Convento.

AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA



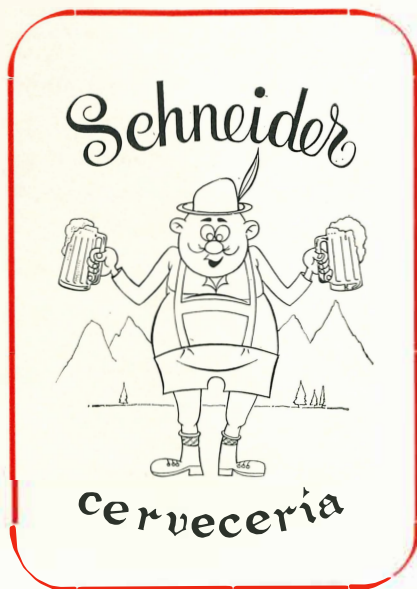
Zalima



Discoteca



siempre presenta las últimas
novedades musicales



Cervecería
tipo alemán

Especialidades: { Mariscos
Carne a la brasa
Pollo Hërr

AMBIENTE SELECTO

Bailen, 41

Alcalá de Guadaira

La alcalareña, Elisabet Cabello Oliveros, -Campeona de España de Gimnasia-, vista por sus padres



La campeona de España de gimnasia de 1975 se llama Elisabet Cabello Oliveros, pero lo que muchas personas no saben es que esta guapa y elástica joven que ciñe el máximo título de España de su especialidad es de Alcalá de Guadaíra, aunque hoy resida en Sevilla, calle Virtud, 33. Una alcalareña conocida sólo por sus gestas deportivas, pero no como persona. Por ello, para hablarnos de esta campeona, de esta atleta, nadie mejor que sus padres, don Alfonso Cabello Mateo y doña María Cristina Oliveros Ruiz, alcalareños también de nacimiento.

★ Alfonso, ¿dónde nació tu hija Elisabet?

—Pues en Alcalá de Guadaíra, Sor Petra número 37, antigua calle Marea.

★ María Cristina, ¿es diferente Elisabet a sus hermanas?

—Creo que su formación, lejos del hogar, le habrá hecho diferente en algunas facetas.

★ ¿Cómo era Elisabet de pequeña, Alfonso?

—Muy inteligente y sobre todo muy bonita: no es pasión de padre. Por estas fotos puedes comprobarlo.

★ ¿Cómo ve María Cristina a su hija como mujer y por tanto la proyección de ésta en el deporte?

—La veo bastante formada como mujer. En cuanto a la mujer en el deporte, creo que puede disfrutar o alcanzar los mismos triunfos que el hombre.

★ ¿Has hecho tú deporte de esta índole?

—No, no lo he hecho, pero confieso que de haberseme presentado una oportunidad hubiera elegido el mismo deporte que Elisabet.

★ Alfonso, ¿le indujeron al deporte o nació con él? ¿Cómo fue el ser gimnasta?

—Le indujeron en el colegio. No obstante, halló aliciente en el ballet. La eligió la seleccionadora nacional, señorita Zvetana Dovreva (búlgara) en su visita a Sevilla.

★ ¿Qué es para la madre lo mejor de su hija, campeona de España de gimnasia?

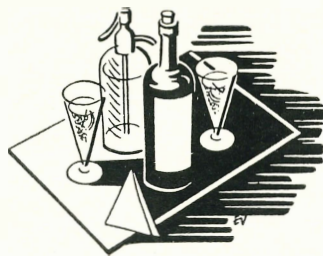


ANTONIO
PORTILLO
GARCIA

FABRICA DE HARINAS

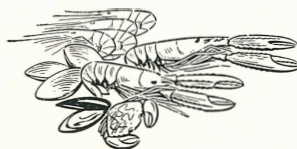
Benagila, 25
Teléf. 70 06 21

Alcalá de Guadaira



— B A R —
Regaterín
"EL HUEVO DE ORO"

CERVECERIA



MARISQUERIA



Especialidad en
CHACINAS Y
CONSERVAS



Prolongación Atilano de Acevedo s/n.

Alcalá de Guadaira

—Sinceramente la sencillez y el cariño que siempre muestra a todos.

★ ¿Dónde hizo los primeros pinitos gimnásticos tu hija, Alfonso?

—En el antiguo estadio de la Macarena.

★ ¿Cuál es su mejor cualidad como deportista?

—Su afición, su constancia y su voluntad.

★ Mamá, ¿cómo es un día cualquiera en la vida de Elisabet?

—En Madrid su jornada consiste en dar dos clases en un colegio como profesora de gimnasia, ir a la escuela de idiomas y ya por la tarde entrenar en el gimnasio durante tres horas y media. En Sevilla, normal, como la de cualquier chica de su edad.

★ ¿Tiene para el padre, Elisabet, unas cualidades fuera de lo normal o su éxito es producto de la constancia?

—Sus cualidades, según sus entrenadores, son buenas, pero el éxito proviene de una serie de años de trabajo.

★ ¿Qué te dicen de ella los técnicos? ¿Cómo ven su futuro, su hoy y su proyección europea?

—Pues dicen que si sigue trabajando como hasta ahora puede llegar a olímpica, y ello, creo, es un premio a la valía de todo deportista gimnasta.

★ Pregunta para la mamá: ¿Qué dice Elisabet de Alcalá? ¿Se acuerda de algo?

—Lo que más recuerda de Alcalá es su maravilloso Parque de hace unos años, sus fiestas, y no olvida a la Virgen del Aguila, como nosotros.

★ Alfonso, ¿qué compensaciones económicas o de otra índole tiene esta sacrificada profesión?

—Como compensación económica no podemos hablar. Recibe una beca que la Federación le pasa para pagarse la estancia y los estudios en Madrid, los viajes y el conocer países. Esto último, con los triunfos, creo es la mayor compensación que ha de tener mi hija.

★ María Cristina, ¿cuáles son sus gustos, sus diversiones, sus aficiones, su vestir, etcétera?

—Sus gustos son sencillos. Le gusta mucho la naturaleza y goza cuando está en ella. Es afi-

cionada al trial, aunque no participe en competiciones; la guitarra es otra de sus aficiones favoritas. En cuanto a su manera de vestir ya te he dicho que tiene gustos sencillos.

★ ¿Qué le dijo la madre a la hija cuando se proclamó campeona de España?

—Le dije que se lo merecía por su dura lucha.

★ ¿Cómo ves tú Alcalá desde Sevilla o cuando la visitas?

—La visito cuando tengo tiempo y puedo, pero me gustaría visitarla con más frecuencia. Me encanta, pues ella guarda parte muy bonita de mi vida.

★ Alfonso, ¿cuáles son las aspiraciones y proyectos hoy de Elisabet?

—Como gimnasta, llegar al máximo que un deportista de esta índole pueda llegar, a una Olimpiada. Una vez finalizada su carrera, como gimnasta que es, continuará como entrenadora.

★ María Cristina, finalmente, ¿puedes hacer memoria de los trofeos más valiosos que tiene Elisabet?

—Vamos a ver si recuerdo los más importantes, Pernía. Medalla de bronce por equipo en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Turquía en 1971. Diploma del Campeonato del Mundo en Bulgaria y Copa de Europa en Noruega. Segunda y tercera posición de España en los años anteriores; además, varios trofeos en encuentros internacionales celebrados en la URSS, Brasil, Suiza, Alemania y Francia y, cómo no, el título de Campeona de España absoluto en los cuatro aparatos en 1975.

Esta es la historia sintetizada, como la definen sus padres, de una campeona nacional, nacida en Alcalá de Guadaíra, joven, bella, simpática, que se llama Elisabet Cabello Oliveros, a la que felicitamos y le deseamos los mayores éxitos y augurios en esa competición preolímpica que se celebra en el Canadá, así como la de Alemania, y finalmente en los Juegos del Mediterráneo que se disputan en el Irán, dentro todos ellos del presente mes de agosto. Que los éxitos la acompañen para bien de su carrera deportiva y del deporte hispano a nivel mundial.

J. PERNIA CERON

ABC y Blanco y Negro

LOPEZ PEREZ, S. A.

Hernando del Pulgar, 6

Teléfono 25 86 32

SEVILLA

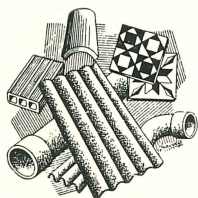
Representante en Alcalá:

R. A. Carrascano

Teléfono 70 06 01

ALCALA DE GUADAIRA

FRANCISCO VELA



MATERIALES

DE CONSTRUCCION

Depósito Oficial de

URALITA, S. A.

Gutiérrez de Alba, 22

Teléf. 70 0274

ALCALA DE GUADAIRA



ALVAREZ
ARAGON
S. L.

MUEBLES
Y
ELECTRODOMESTICOS



M. de los Aires, 14

Teléf. 700082

Alcalá de Guadaira



**ALVAREZ
ARAGON
S. L.**

DISTRIBUIDORES DE:

inter

→ VANGUARD ←

OTSEIN - CROLLS - FAGOR - SEMA

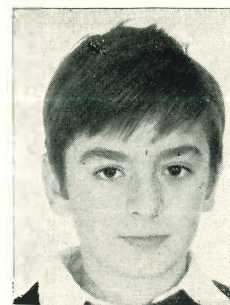
FLEX - ASPES - NEW-POL

M. de los Aires, 14

Teléf. 70 0082

Alcalá de Guadaíra

Un pequeño pintor alcalareño, Primer Premio «Chicos para Gijón»



En el grabado, dibujo realizado por Francisco Javier Hermida Ruiz, de 8.º E. G. B. del Colegio Salesiano, y que ha sido ganador del primer premio en el concurso «Chicos para Gijón» celebrado en dicho centro docente.



Durante los días 22 al 28 del presente mes de junio, Gijón se convertirá en la capital mundial del cine para niños y jóvenes, al celebrar el XXIII Festival Internacional de Cine para Niños.

En la presente edición más de quince países acuden a esta hermosa ciudad de Asturias con películas destinadas a esta enorme parcela que constituye en todo el mundo el público infantil y juvenil, al que desgraciadamente tan poco se le ofrece de cine educativo.

A través de los colegios este Festival, ha invitado a cuatrocientos chicos y chicas de toda España, seleccionados entre todos los que han participado en el IV Concurso Nacional "Chicos para Gijón".

Por la provincia y ciudad de Sevilla acuden siete chicos del Colegio Salesiano de Alcalá de GUADAIRA, CUYOS NOMBRES SON: Marco Fernández Gómez, Francisco Hermida Ruiz, Juan Carlos Ortiz García-Donas, Rodrigo Trinidad Araújo, Fernando Ibáñez Martín, Jacobo Díaz Portillo y José Enrique Campos Chico. Los trabajos realizados por estos alumnos han consistido en una serie de redacciones y dibujos sobre películas proyectadas en el Colegio.

Con ello se culmina una amplia labor de formación cinematográfica de los alumnos a cargo de los profesores Bernabé Sánchez y Juan Antonio Cuevas, en un seminario de cine a lo largo del curso.—EQUIPO CORRESPONSAL GUADAIRA.

Gutiérrez Gómez, S. R. L.

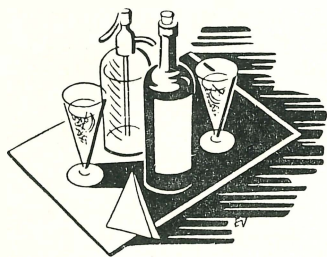
Aceitunas "Olivander"



Alcalá de Guadaíra

Baz
Paizáiso

Jacinto Bonilla León



Exquisito Café - Cocina variada

Gral. Moscardó, 4 - Teléf. 70 03 18
ALCALA DE GUADAIRA

Pedro Hernández
San Miguel

Mercería - Paquetería
Perfumería - Calzados



Ntra. Sza. del Aguila, 29
Alcalá de Guadaíza



El nuevo Escudo de Alcalá

Entre los muchos y variados expedientes que se tramitan y resuelven a lo largo del año, dentro del normal desenvolvimiento de la Corporación Municipal, se encuentra uno, finalizado recientemente, que estimo de interés para los lectores de la Revista, pues de sus consecuencias se ha derivado, nada más y nada menos, que la creación de un nuevo escudo o sello de la ciudad.

Algo sin gran importancia práctica, pero que provocará la curiosidad e interés de los estudiosos y futuros investigadores, ya que no todos los días, en la historia de un Municipio, se producen hechos como este que vamos a comentar.

En realidad y antes de proseguir, tengo que adelantar que por parte de la actual Corporación jamás se pretendió modificar el Escudo hasta ahora vigente; sino que todo ha sucedido de una forma indirecta y como consecuencia de la aprobación preceptiva, por el Ministerio de la Gobernación, del «Reglamento especial que regula la concesión de honores y condecoraciones por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra».

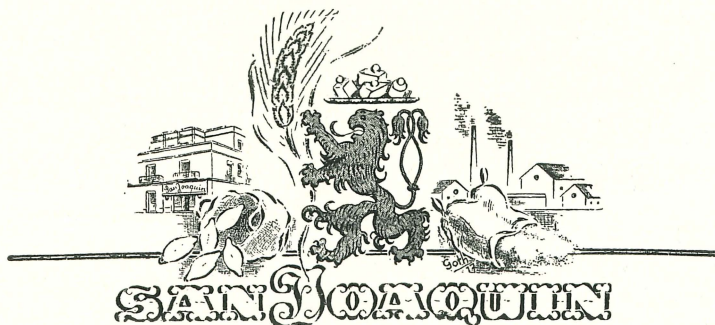
Efectivamente, allá por Julio de 1968, ocupando la Alcaldía el inolvidable don Pedro Gutiérrez Calderón, se solicitó de dicho Ministerio, la oportuna autorización para aprobar definitivamente el Reglamento referido, que previamente se había redactado; conocido por el Pleno, y expuesto al público, como exige la legislación aplicable en esta materia.

Pues bien, dentro del articulado del Reglamento de honores y condecoraciones, se determina, en su Capítulo II, lo concerniente a «la medalla de la Ciudad». Medalla que por cierto «reproducirá en el anverso el Escudo de la Ciudad y en el reverso el Escudo Nacional».

Y aquí comienzan las incidencias:

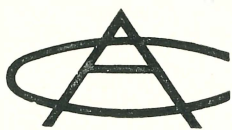
Con fecha 29 de Octubre de aquel ya lejano 1968, la Dirección Gral. de Administración Local dirige oficio a la Alcaldía exigiendo, como requisito previo y necesario, la remisión del diseño de la Medalla pretendida, que habría de realizar persona técnica y capacitada al efecto, con descripción de los elementos heráldicos que integran el Escudo de Alcalá; con sus colores

SAN JOAQUIN



FABRICA DE HARINAS Y CONFITERIA

Alcalá de Guadaira



CIRCULO ALCALA

ALCALA DE
GUADAIRA

y símbolos correspondientes, junto con los antecedentes de índole histórico, tradicional o documental existentes, que acreditaran el uso y posesión legal por el Ayuntamiento del Escudo usado hasta la fecha.

Tal exigencia procedía de la Real Academia de la Historia que tiene que dictaminar, lógicamente, este tipo de expedientes.

Así las cosas, se me encargó por el señor Alcalde que visitara al laureado y prestigioso orfebre trianero don Emilio García de Armenta, a quién se le encomienda la ejecución de aquel diseño o, mejor dicho, proyecto de diseño.

Con la pericia y perfección características de Armenta se realizó el dibujo y se envió al Ministerio.

Como inciso, pero obligadamente, quiero recordar, que dicho trabajo, junto con los dos candlabros que faltaban en el paso de Nuestra Virgen del Aguila (¿te acuerdas Vicente Romero, de nuestras visitas al estudio de don Emilio?) fueron las últimas obras del artista, que enfermó enseguida gravísimamente, y murió poco después.

Precisamente don Vicente Romero Muñoz, conocedor como nadie de la Historia de Alcalá, facilitó los antecedentes acreditativos del uso legal por parte del Ayuntamiento, de los elementos heráldicos que aparecen en el Escudo aportado.

Se decía: «Tiene forma ovalada y está dividido en dos cuarteles. El de la derecha tiene un Castillo con dos llaves que representan el hecho de que el Castillo de la Ciudad fue tomado por el Rey San Fernando a los árabes, sin lucha ni combate; se trató en realidad de una rendición incruenta. La mitad de la izquierda lleva un Puente sobre el río, reflejo y traducción del propio nombre de la Ciudad. Alcalá de Guadaíra —expresión árabe que, al parecer, significa Castillo sobre el río—. Encima del puente aparece la figura de San Mateo, para conmemorar la fecha del 21 de septiembre, en que se tomó la Ciudad a los árabes, y por cuyo motivo, el Patrón de Alcalá es, desde 1246, dicho Apóstol. El sello lleva además, sobrepuesto, un marco u orla con hojas de olivo y espigas de trigo que

hacen referencia a que esta Ciudad es pródiga y gran productora de aceite y pan. No en balde se conoce como Alcalá de los Panaderos».

Asimismo se adjuntaron, como pruebas de la legalidad histórica del uso de dicho Escudo, testimonios extraídos de las Memorias del Padre Flores, Cura más antiguo del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla en 1833, quien, al referirse a la toma de Alcalá por el Rey San Fernando, dice textualmente: «Habiéndose ya tocado varios pasajes del tiempo de la conquista verificada el 21 de septiembre, día del Apóstol San Mateo, lo tomó y señaló la Villa por Patrono y puso por armas una Orla, grabado en ella el Sr. S. Mateo con el Castillo y Río al pie. De estas armas ha usado en todos tiempos, así en obras públicas como en las Casas del Cabildo y Regimiento; de ellas escriben Méndez Silva, al folio 82 de su Población de España, y Moya, al folio 13 de Armas y Blasones de pueblos, diciendo ser en escudo partido una imagen de San Mateo y en la otra mitad un Castillo sobre el río, entre dos llaves».

En esta fase del expediente se produce la muerte de Don Pedro Gutiérrez Calderón y la de Don Emilio García de Armenta, paralizándose la tramitación del mismo hasta mayo de 1970, en que otra comunicación del Ministerio de la Gobernación (Dirección Gral. de Admón Local), traslada al Ayuntamiento el informe emitido por la Real Academia de la Historia sobre la Medalla Municipal, en el que se dice que no figuraba en el proyecto dictaminado «timbre alguno por lo cual ha de completarse la organización de tal armería con corona regia».

Consecuentemente, se encomienda la ejecución de lo requerido por la Real Academia de la Historia al artista local Don Antonio Bulnes «Alguadaira», quien trabaja sobre otro dibujo hecho previamente por Don José Corzo, que a su vez tuvo como base el proyecto de Armenta, ya referido.

El Escudo de Alcalá aprobado queda definitivamente como se reproduce en estas páginas, y servirá en el futuro como símbolo de la Ciudad; membrete y ante firma de todos los documentos oficiales.

FRANCISCO CARIÑO MANTECON



Peña Bética Alcalareña

ENTIDAD DEPORTIVA

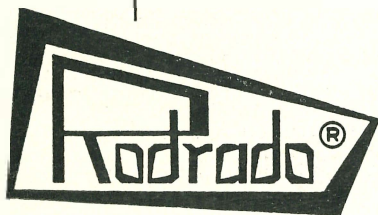
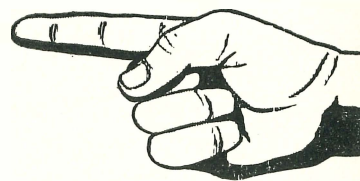


Ntra. Sra. del Aguila, 28

Alcalá de Guadaira

Muebles RODRADO

Manuel Rodríguez Dorado



Fábrica de Muebles de Cocina

Exposición Permanente en:

General Sanjurjo, 6

Teléfono 70 06 69

Alcalá de Guadaira

VI GALA INFANTIL

Tres llenos en el Gutiérrez de Alba.

Ciento veinte artistas en escena.

Una Reina y su Corte presidiendo.

Ciento ochenta pequeños artistas premiados.

La Virgen sonríe entre los pinos.



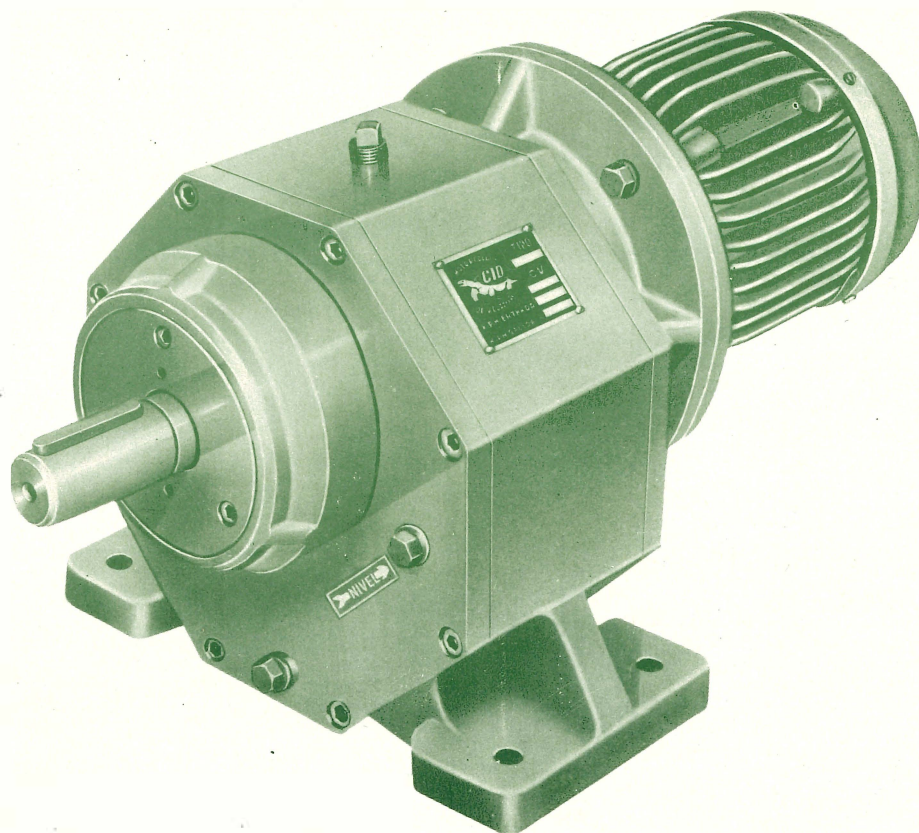
Para la colecta del Manto de Nuestra Patrona, donaron cuadros treintaicinco artistas locales. Quince días duró la exposición en la Galería Municipal de Arte, siendo subastados durante el Homenaje a los Pintores que tributaron los artistas líricos a los pictóricos.

Otro éxito de la Hermandad y un importante camino de colaboraciones, abierto.



MOTO - REDUCTORES Y REDUCTOR DE VELOCIDAD

Variaciones de velocidad con salidas regulables de 4 a 600 r.p.m.



ACOPLAMIENTOS ELASTICOS
ENGRANAJES DE CADENA
PAR DE SALIDA CONSTANTE

Construido por Talleres



ANTONIO **CID** DE LA PAZ

Bailén. 27 - Tel. 700651 Alcalá de Guadaira

Labor Benéfico Social de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla,

en ALCALA DE GUADAIRA

Constituida como Caja de Ahorros Provincial de Sevilla desde 1930, se instaló en nuestro pueblo en 1937 y pronto la laboriosidad y honradez de don Luis Cotán Delgado hizo que su influencia benéfica y colaboración financiera se hiciese sentir en el ambiente económico-social de esta industriosa ciudad, a través de las distintas modalidades de préstamos que fueron

quienes tan estrechamente se encuentra unida la ermita de San Roque.

Pero donde más ha destacado la labor de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla ha sido indudablemente en la labor social desarrollada en épocas pasadas, en préstamos a agricultores e industriales, y estos últimos



estableciendo los sucesivos sistemas y ordenaciones de créditos.

No ha faltado la predilección de la Caja por las obras asistenciales benéficas de carácter general, materializada aquí en subvenciones al Asilo de Ancianos y Monjas de Clausura, sin olvidar el paisaje y la tradición alcalaña, a

años en la construcción de viviendas de protección oficial a través de promotores particulares; y más especialmente financiando promociones sin ánimo de lucro a través del Patronato Nuestra Señora del Aguila de Viviendas Sociales y la Cooperativa Obrera de Viviendas Pablo VI. Entidades con las que ha colaborado resueltamente para terminar con el problema de la vi-

S. de R. Beca y Cía., S. A.

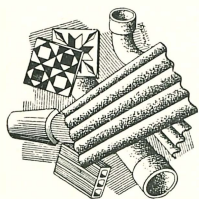
**ADEREZADORES Y EXPORTADORES
DE ACEITUNAS**

FABRICANTES DE CONSERVAS VEGETALES

Avda. Gral. Sanjurjo, 68

Teléfono 70 00 03

Alcalá de Guadaíza



Luis Gandul Jiménez

"EL VIVO"

Materiales de Construcción

Agente Oficial de "CAOLITA"

Especialidad en Azulejos Serigrafiados

Distribuidor de VIGUETAS PRESUM

Travesía de Millán Astray, s/n.

Teléfono 70 05 28

ALCALA DE GUADAIRA

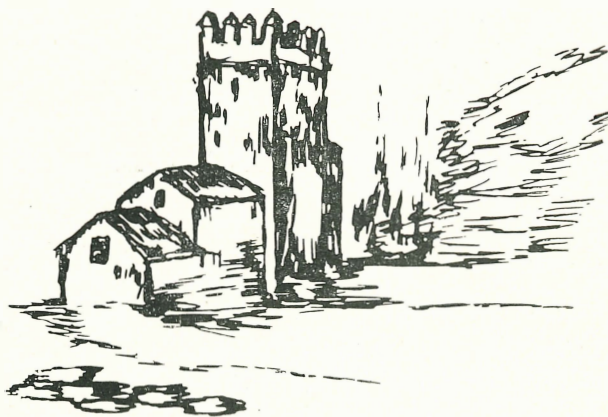
vienda en esta ciudad. Estas entidades han promocionado 750 viviendas sociales financiadas por la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla con 152.800.000 pesetas, y más de 2.000 promocionadas por particulares. Pero la labor de la Caja en Alcalá de Guadaíra ha consistido, más que en el dinero, que es siempre frío e impersonal, en la colaboración que tiene siempre el calor humano de la comprensión, aún salvando los legítimos intereses.

La Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla y para su promoción de 360 viviendas concedió al Patronato Nuestra Señora del Águila un préstamo inicial de 35.600.000 pesetas. Le anticipó 10.800.000 pesetas, importe de la subvención. Concedió a los beneficiarios el importe de los préstamos al comprador por un total de 55.800.000 pesetas y le amplió de dos a cuatro años el período de carencia, para mayor comodidad de los beneficiarios con lo cual el período de devolución del préstamo llegaba a los 19 años. No es posible, financieramente, mayor colaboración.

Con la Cooperativa de Viviendas Pablo VI cooperó estrechamente en la promoción de dos fases de viviendas unifamiliares de 300 y 90, respectivamente. Para la primera concedió el préstamo al promotor por 31.200.000 pesetas en 12 años de amortización, que posteriormente, atendiendo un ruego de la Junta Rectora, amplió a

14 años. Esto es colaboración. Por este mismo plazo concedió igual clase de préstamo, es decir al promotor, por 10.700.000 pesetas para la segunda fase; anticipó un préstamo de 3.000.000 de pesetas a cuenta de la subvención y concedió a todos los 390 socios préstamos personales puentes, para el ahorro vivienda, que sumaron un total de 19.500.000 pesetas. Como puede apreciarse no he querido dar mayor importancia a los 152.800.000 pesetas que suma el total de los diferentes préstamos concedidos por la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, sino a la forma en que esto se ha hecho; a la realidad de 750 familias que han conseguido su ilusión con la seguridad de un techo propio y al calor humano de la colaboración que aunque no sea muy detalladamente he querido relacionar. Gracias a ello, esta obra ha sido posible con los mejores resultados. Con una pequeña cantidad ocuparon sus viviendas los beneficiarios. Como Delegado de Viviendas de Protección Oficial quiero terminar estas líneas dando expresamente las gracias en nombre de las dos Entidades a las que de alguna forma pertenezco y de la Corporación Municipal, al Director Gerente de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, don Juan Balbás de los Ríos. La realidad de los hechos relatados lo justifican sobradamente y con el calor y colaboración puestas en la obra se han conseguido estas realidades.

F. Caraballo M.



CALZADOS



HIJOS DE A. PECELLIN

Ntra. Sra. del Aguila, 33 - Teléf. 70 01 51

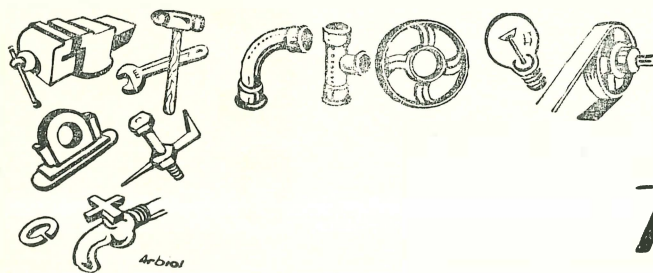
ALCALA DE GUADAIRA



ACEITUNERA DEL GUADAIRA, S.A.

Cosechero y Exportador
de Aceitunas Sevillanas

Alcalá de Guadaiza



Ferreteria **Pino**

Ntra. Sra. del Aguila, 5 - Teléf. 70 01 62

ALCALA DE GUADAIRA

TELEVISORES

EN COLOR - EQUIPOS DE HI FI - SALA DE AUDICIONES - ARTICULOS PARA

HOGAR

García Garrido

MONTAJES DE ELECTRONICA

ESPECIALIZADO EN:

Antenas Colectivas Porteros Electrónicos
Equipos Llama - Personas Luminotecnica Electrónica
Música Ambiental TV en Circuito cerrado

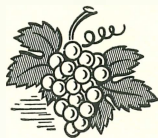
INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO
INDIVIDUALES Y CENTRALIZADAS

Climatización de Naves Industriales, Almacenes,
Supermercados, Comercios, Cinematógrafos, Iglesias,
Chalets, Salas de Fiesta, Granjas, etc.

Paraiso, 6 - Teléfono 70 08 03

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Bodegas ANTONIO GARCIA CASTRO

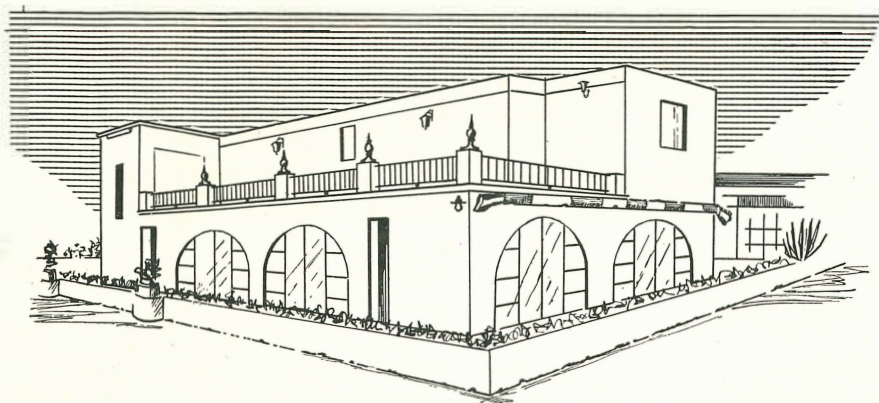


En la Fezia, pida: Tinto "SAN ANTON"

Solera Fina "520"

Amontillado "AUGUSTO I"

QUEIPO DE LLANO, 25 - TELEF. 5 - VILLANUEVA DEL ARISCAL (Sevilla)



**Servicio Rápido
y Esmerado
Amplias Terrazas
Aparcamiento
Propio**

Bar-Restaurante MONTECARMELO

**NUEVA DIRECCION:
ANTONIO VILLAGRAN PERAL**

**Carretera Sevilla-Málaga-Granada, km. 15 - Teléf. 700573
ALCALA DE GUADAIRA**

Galezias Trigo Núñez
Calvo Sotelo, 5

Cozseteiza Trigo Núñez
Alcalá y Orti, 10



Mezcezia Trigo Núñez
General Franco, 28

Mezcezia del DUQUE
Calvo Sotelo, 1

ALCALA DE GUADAIRA

Bautizo del hebreo



Francisco José Julián María de Jesús

Las pequeñas cosas, los pequeños detalles, forman la historia de los pueblos. De ahí que una carta de un padre a su hijo sea motivo para entrar en la historia de Alcalá de Guadaíra. Carta que reproducimos, gracias a la gentileza del pintor **Manuel Silva Alvarez**. Historia que se desempolva y toma actualidad con el extracto que nos interesa de esta carta.

«Marzo de 1880. Bautizo del hebreo Francisco José Julián María de Jesús... El Obispo de Avila estaba en la ciudad confirmando y predicando. Se bautizó el día 30 de este mes de marzo un hebreo por este Obispo, siendo padrinos don Francisco Gutiérrez y su hermana. Mientras hacían en la iglesia el oficio de difuntos con una orquesta de Sevilla, el hebreo tuvo que estar con los padrinos en la puerta de la iglesia sin poder entrar. Después de concluido el oficio de difuntos, todo el Ayuntamiento, el Juzgado, los Guardias Civiles, Carabineros y demás agentes de la autoridad formaron dos filas desde el altar mayor de San Sebastián hasta la misma puerta de la iglesia y por medio vino el señor Obispo y todos los Curas de este pueblo y forasteros hasta la puerta donde, hincado de rodillas, el hebreo y los padrinos principió el

bautismo. Antes dijeron la doctrina en medio de la iglesia y le echaron el agua».

«Con el gorro que ponen a los niños que se bautizan y un vestido blanco que le pusieron que parecía una bata o camisa de mujer, se hincó de rodillas y el Obispo delante de él le hizo todos los cargos que se le hacen como cuando profesa una monja. Después, vestido como he dicho, vino en procesión hasta Santiago, donde se dijo una misa pontifical, y cuando el señor Obispo consumió, le dieron la comunión, teniendo el paño en el altar mayor don Isidoro Díaz y Cos y el Secretario. Después de comulgar se despojó del vestido que llevaba y se quedó vestido como siempre. Se repartió un poco de pan y él estuvo encargado de darlo por su mano, ejerciendo una obra de caridad. Se salió de esta ceremonia a las tres y media de la tarde. El señor Obispo dio una reprimenda a las mujeres que tiemblan. Aquí sabe Dios qué generación conocerá otra vez otro bautismo como éste».

La carta la firma Manuel Alvarez Hornillo y está dirigida a su hijo Manuel Alvarez Ordóñez, sirviendo a la sazón en Vitoria.



Farmacia y Laboratorio

**FERNANDEZ
ALVAREZ**

Ntra. Sra. del Aguila, 6 - Teléf. 70 00 72
ALCALA DE GUADAIRA



COMERCIAL ELECTRICA ALCALAREÑA

**Montajes Eléctricos en Alta y Baja Tensión
Instalaciones Electromecánicas de Grupos Bomba para Riego
Rebobinado de Motores**

Ntra. Sra. del Aguila, 45 - Teléfono 70 09 55 - ALCALA DE GUADAIRA

FARMACIA

Ldo. MANUEL SANCHEZ SILES

ANALISIS



CLINICOS

Méndez Núñez, s/n. (Frente al Ambulatorio) - Teléfono 70 01 70 - ALCALA DE GUADAIRA



Un hombre sin precio

Este año, y para la revista de feria de Alcalá de Guadaíra, se me ha pedido un artículo sobre don Manuel Morales Alvarez. He pensado mucho sobre el título de esta colaboración —que desde ahora califico de modestísima por la persona de que se trata— y sobre la estructura que pudiera darle para poder puntualizar al hombre —don Manuel Morales— y su obra.

En cuanto al título, me llegó casi de repente —más del corazón que de la inteligencia— y no he querido modificarlo porque don Manuel es eso: «Un hombre sin precio».

Hilvanando estos pensamientos, llegué a decidirme por dibujar lo más expresivamente posible «al hombre», exponiendo seguidamente la densidad y profundidad de su obra, ya que ambas cosas justifican cumplidamente el título de esta colaboración.

EL HOMBRE

Nace don Manuel Morales en Utrera, y desde muy pequeño comenzó a sentir las cosas de «su pueblo».

Brillantísimo estudiante durante el bachiller, terminó su Licenciatura de Derecho por la Universidad de Sevilla; sin embargo su espíritu y su vocación han hecho de él un hombre culto —tiene cursos de Filosofía, conoce varios idio-

mas, ha sido profesor de latín, de literatura...— que cargado de erudición y con una sólida formación humanística ha dedicado lo mejor de su vida a quemarse las pestañas en la búsqueda inacabada de datos sobre la historia de Utrera.

Nunca es fácil encontrar el origen de las vocaciones, pero en este caso tengo la fuente de primera mano, porque al mismo don Manuel le oí decir cuando se le premió con el título de Hijo Predilecto de la ciudad de Utrera que el amor de su pueblo lo aprendió de sus padres, y en cuanto a la investigación histórica y al rigor que ella entraña la tomó de su «Maestro» don José Olgado, quedando prendido definitivamente en la aventura que supone reconstruir la historia de un pueblo, luego de leer al poeta universal Rodrigo Caro.

Su figura, alta y erguida como un roble, pasea las calles de Utrera con un afán incontenible de noticias sobre su pueblo, y este hombre, que supone ya una institución en la ciudad, recibe al labriego que trae una moneda antigua que arrancó con el arado para que la clasifique; otras veces le traen flechas prehistóricas, otras veces llegan los chicos de las escuelas a preguntar a don Manuel el estilo de una Iglesia de la ciudad...; hasta en una ocasión, y ya al filo de la medianoche, le llamaron por teléfono desde una taberna del pueblo para que mediara en

EL NUEVO CASINO



Tiene el gusto de invitarle a pasar los días de Feria en su Caseta, donde podrá admirar a las más grandes Estrellas de la Canción Moderna y el Flamenco, con un Programa variado diariamente.



**Esmerado servicio de Ambigú
Selecta Cocina**



una discusión: querían saber el nombre antiguo de la actual calle Rodrigo Caro; don Manuel, con santa paciencia, pero con su rigor histórico, les citó varios nombres, con lo que nadie —me supongo— pudo ganar la discusión.

Este hombre, que apabulla con sus conocimientos, que tiene una producción literaria fecundísima, que ha llenado su vida trabajando para los demás, nunca ha querido saber nada de intereses personales; por eso, en medio de un mundo prácticamente materializado, este hombre no tiene precio. Me atrevería a dibujarlo como un peregrino que va pasando por la historia de Utrera, pidiendo únicamente bolígrafo y cuartillas para dejarnos sistematizado todo lo que ha podido investigar.

SU OBRA

Saldría de los límites de este artículo el comentario de la obra literaria e histórica de don Manuel, y por ello voy a reseñar levemente el contenido de la misma, destacando las más importantes:

Tiene cuatro volúmenes de poesías.

Una historia de Utrera para los niños.

«Utrera legendaria» (tradiciones, costumbres, refranes, coplas populares, etc.).

Índice para una antología de poetas utreranos.

Varias monografías: Sobre el terremoto de 1755 en Utrera. Sobre los gitanos de Utrera. Sobre fiestas del XVIII en Utrera. Sobre una galería de utreranos célebres.

Tiene cinco volúmenes mecanografiados sobre «historia y pulso de la ciudad». Ha sido Pregonero de Semana Santa en varias ciudades (Arcos de la Frontera, Paradas, Utrera).

Pregonero de la Virgen Blanca de Los Palacios.

Muchísimas conferencias sobre literatura, arte, filosofía, historia...

Sería inacabable la reseña de la obra de don Manuel.

No obstante, y porque brillan con luz propia, debemos de destacar dos de sus mejores obras:

En 1947 se editó en Sevilla el «Rodrigo Caro» de don Manuel Morales; el rigor histórico, el análisis de la obra y la vida de Rodrigo Caro y finalmente la profundidad de los conocimientos que albergaba, lograron que esta obra mereciera el ingreso de su autor en la Academia Sevillana de las Buenas Letras.

Pero este hombre incansable, y que no ha dejado su trabajo de investigación histórica, se encuentra actualmente inmerso en la ingente tarea de recopilar todos sus conocimientos históricos de Utrera en una serie de volúmenes, que ni él mismo sabe cuántos serán.

Ya han salido a la luz los dos primeros volúmenes de esta obra, encontrándose el tercero en la imprenta, al que seguirán probablemente otros diez más.

Realmente el escribir la historia de una ciudad precisa de una serie de datos y documentos que sólo han podido recogerse a través de muchos años de dedicación vocacional; nuestro hombre cuenta con más de 15.000 fichas que contienen cerca de 300.000 datos de Utrera; ha reunido también cerca de 1.000 fotografías de la ciudad; cuenta con cerca de 2.000 convocatorias, carteles, anuncios, planos, folletos, reglas de hermandades, manuscritos... En una palabra, que sólo ha vivido para la historia y «las cosas de su pueblo».

Todo esto sin buscar ni el aplauso, ni la gloria, ni siquiera el merecido lucro a su trabajo; sólo el amor a su pueblo era capaz de estimularle constantemente.

Puedo asegurarlo: hombres de esta talla sólo nacen en cada pueblo uno cada tres siglos, y por eso puede decirse como al principio. ¡Este hombre no tiene precio!

José María Martín Gallego



Juan Zamudio Garrido



Movimiento
de Tierras

•
Excavaciones

•
Construcción
de Pozos

•
COSTILLARES, 7

ALCALA DE
GUADAIRA

Ferretería La Esperanza

José Antúnez Gómez

Baterías de Cocina - Loza

Tuberías - Material Eléctrico

Pinturas

Somiers y Colchones FLEX

Accesorios de Bicicletas

PLAZA F. ESPAÑOLA, 11 (Esquina a General Franco) - Teléfono 70 04 74

ALCALA DE GUADAIRA

CONVIVENCIA DE HERMANDADES

En el Santuario del Aguila y organizado por el Consejo Local de Cofradías, tuvo lugar un retiro espiritual seguido de coloquio a cargo de D. Rafael Bellido Caro, Obispo Auxiliar de Sevilla.



CURSILLO BIBLICO

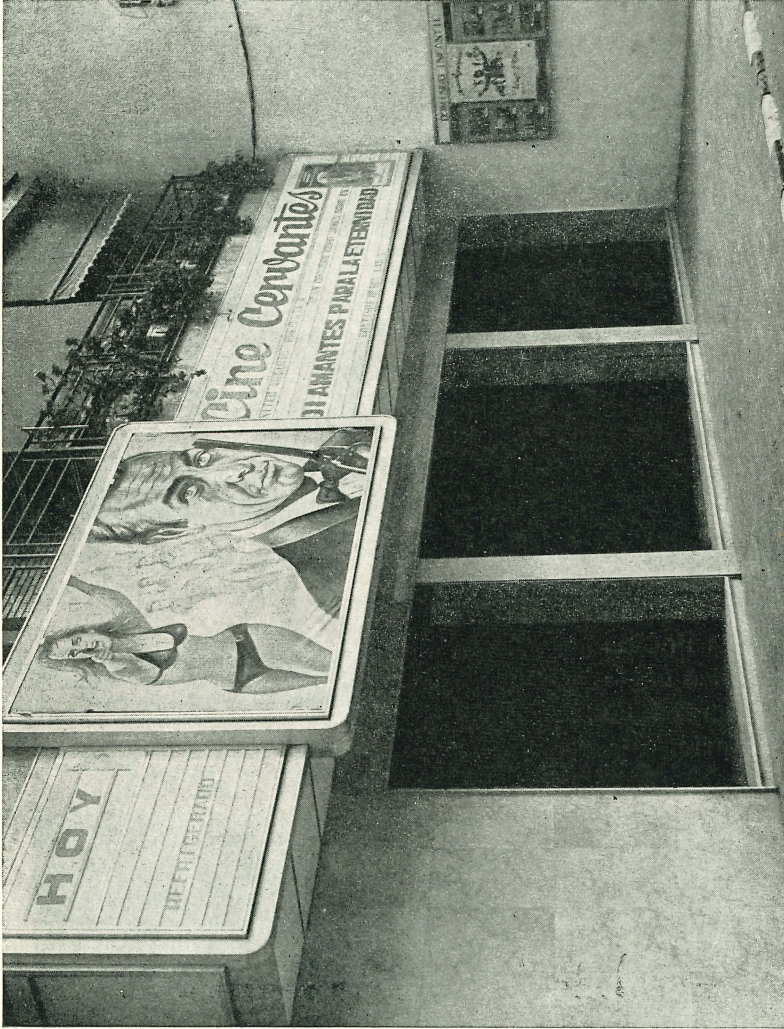
Aspecto de la Iglesia salesiana durante una de las Conferencias dadas por el P. Mariano Prados S. J., en el Cursillo Bíblico organizado por la Hermandad de Nuestra Señora del Aguila.



cine * cervantes * cine

*** cervantes ***

≡ **SISTEMA TODD-AO** ≡



≡ **CLIMATIZADO** ≡

A LA ALTURA DE LOS MEJORES DE ESPAÑA

*** cervantes ***

cine * cervantes * cine

Premio de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras



Un nuevo premio viene a engrosar la ya nutrida carpeta de distinciones y galardones del letrado y académico alcalaense don Vicente Romero Muñoz, investigador, escritor, poeta, etcétera, y, asimismo, hermano mayor de la Hermandad de la Virgen del Aguila de Alcalá de Guadaíra, Patrona de la ciudad. El premio es de cien mil pesetas, otorgado por la Caja Rural de Sevilla, para el concurso programado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, con carácter anual y que se hizo entrega con motivo del acto inaugural del curso 1974-75.

—Don Vicente, ¿cuál es el tema de su trabajo?

—*Desarrollo histórico y socio-económico del campo andaluz. Precisamente por ser muy amplio de tiempo y espacio, ofrecía una gran seducción.*

—¿Extensión del trabajo?

—*Se requerían cien folios en las bases del concurso. Ha alcanzado mucho más, aparte los gráficos, material estadístico, etcétera.*

—¿Tesis?

—*Andalucía, como región, es la más extensa, rica y poblada de España. Su posición relativa en el concierto nacional está muy por debajo de sus posibilidades.*

—¿Causas?

—*El paro y la emigración. Dos fenómenos que nunca se estudiarán bastante. El andaluz no es perezoso ni andariego. Cuando no hay trabajo ni esperanzas, emigra contra su voluntad.*

—¿Faltan iniciativas?

—*Faltan capitales. No se puede llamar a los emigrantes mientras no hayan puestos de trabajo en los pueblos. También faltan ideas o ideales, si así queda mejor.*

—¿Desaparecen los pueblos?

—*Los que están alejados de las capitales y padecen esos males, se están borrando del mapa.*

—¿Reparto de tierras?

—*La apetencia de tierra no es acusada en las nuevas generaciones, más deseosas de un salario seguro y un puesto prestigioso en la gran empresa industrial.*

—¿Reforma agraria?

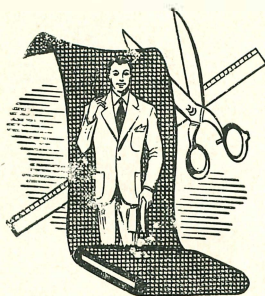
—*Nuestra Patria ha padecido más reformas agrarias sobre el papel que toda Europa, precisamente porque la tiene pendiente. Habría que crear unidades racionales de cultivo, parque colectivo de tractores, programación conjunta, etcétera.*

—Finalmente, don Vicente, ¿latifundio o minifundio?

—*Es un tema técnico, no jurídico. Cada suelo o cultivo clamará por su forma de explotación. También aquí falta capital e ideas.*

Don Vicente Romero Muñoz, nuevamente, vuelve a conseguir premio por un trabajo profundo, detallado, muy de nuestra tierra problemática, como es el campo, que ha merecido por su calidad el premio anual para esta especialidad de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Enhorabuena y felicidades una vez más.

J. P. C.



HERNANDEZ

Tejidos y
Confecciones

Pza. Falange Española, 22
Telf. 700063
ALCALA DE GUADAIRA



*Flazineza
del Guadaiza, S. A.*

FABRICA DE HARINAS
BARCELONA, 8 - TELEFONO 700062

EXPORTADORES DE ACEITUNAS SEVILLANAS
GENERAL FRANCO, 79 - TELEFONO 700253

Alcalá de Guadaiza

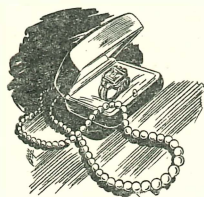
Relojería

matías

**RADIANT
BLUMAR**



**aquí tenemos
tiburones suizos**



**Artículos de Joyería,
Platería y Regalo
Gran Surtido
en Trofeos Deportivos
y Encendedores**

**General Franco, 60
Teléfono 70 10 34**

ALCALA DE GUADAIRA



Manufacturas de Vidrio Plano
Fábrica de Espejos

Cristalerías

VENEGAS SAUER

Avda. Santa Lucía, 7 - Teléf 701261 - ALCALA DE GUADAIRA

Filial:

CRISTALERIAS ALCALA

Almacén de Vidrios
Acristalamiento de Obras

SEVILLA

Polígono Carretera Amarilla, calle J, Parcela núm. 34

Inmobiliaria y Constructora Alcalá, S. A.

DOMICILIO: EDIFICIO "SEVILLA 1" - AVENIDA RAMON Y CAJAL, 1 - SEVILLA

Construyó
360 Viviendas en
Huerta Los Lirios para el
Patronato "Nuestra Señora
del Aguila", de Alcalá
de Guadaira

Próxima Promoción de Oficinas en Plaza de F. Española

**PROMOCION: Naves Industriales de 1.200 m.² en Polígono Industrial
Carretera Amarilla**

SEVILLA