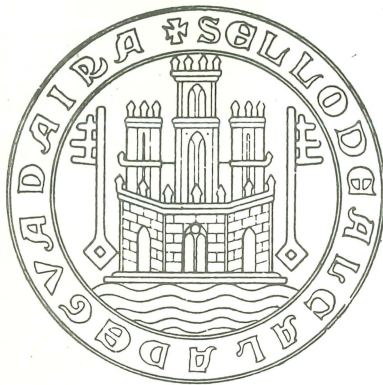




Alcalá de Guadaira,  
Feria y Fiestas de Agosto  
1982, del 20 al 23.





# ALCALÁ DE GUADAÍRA Y SUS FIESTAS

Revista patrocinada  
por el Ayuntamiento  
de la Ciudad  
Agosto, 1982

## SUMARIO

Palabras del Sr. Alcalde	<b>Manuel Hermosín Navarro</b>
Celeste vuelo	<b>Juan J. Rivera Avalos</b>
Presupuestos Municipales (Ordinario y de Inversiones)	<b>J. Luis Moreno Fernández</b>
Delegación de Urbanismo	<b>Joaquín Cordero Muñoz</b>
La Venta de Platilla	<b>Manuel Álvarez López</b>
Delegación de Enseñanza	<b>Francisca Olías Ferrera</b>
Canto al Alcalá Panadero	<b>José Rubio Álvarez</b>
Sueño Alcalareño	<b>A. Portillo Ríos</b>
El salto a "piola"	<b>M.H.N.</b>
Asociación de la Mujer Alcalareña "HILDEGART"	
Canto a mi Ciudad	<b>Fco. José Gandul Olivero</b>
Canto al Panadero	<b>Francisco Trigo Ramos</b>
El Hogar del Pensionista	<b>Manuel Flores Sutil y Manuel Barrera Ruiz</b>
Laboral	<b>Manuel Burgos Millán</b>
Nuestro Hotel	<b>Jesús M.<sup>a</sup> Morillo García</b>
El Comité de Personal	<b>Francisco Cariño Mantecón</b>
Información sobre el Servicio de Bomberos	<b>Joaquín Cordero</b>
Madrigales al Puente Viejo	<b>Manuel Jiménez Pinedo</b>
El Instituto, más cerca de Alcalá	<b>Enrique Jesús Rodríguez</b>
Actos Culturales	<b>J.M.G.</b>
Poesías	<b>"El Poeta triste"</b>
Presentación del Grupo CRISOL	
Alcalá y su Deporte	<b>Bernabé Gámez Nieto</b>

### COLABORACION ARTISTICA:

Portada:

**Cartel de Feria "Fuego",  
de Domínguez Guerra**

Oleos, Dibujos y Viñetas:

**Cartel VI Festival Flamenco,  
de Juan Valdés.  
Hohenleiter, J. Hermida y Archivo.**

.Fotografías:

**Haretón, F. Trigo, Esan, J. Galera,  
E. Rodríguez y Archivo.**

Fotocomposición,  
Montaje,  
Fotolitos,  
Impresión y  
Encuadernación:



**Calvo Sotelo, 9 y 11  
Alcalá de Guadaíra  
(Sevilla)**

**Depósito Legal:  
SE-236-67**





## PROGRAMA OFICIAL DE LA VELADA Y FIESTAS POPULARES EN HONOR DE LA STMA. VIRGEN DEL AGUILA, PATRONA DE LA CIUDAD

### JUEVES DIA 19 DE AGOSTO (Víspera de Feria)

A las 10'30 de la noche, en la Plaza de Armas del Castillo, tendrá lugar el VI FESTIVAL FLAMENCO "JOAQUIN EL DE LA PAULA".

### JUEVES DIA 19 DE AGOSTO (Víspera de Feria)

A las 8'30 de la tarde, gran desfile de un Grupo de Majorets, acompañadas de Gigantes y Cabezudos, Banda de Cornetas y Tambores y la Banda Municipal de Música de esta ciudad.

### VIERNES 20 AL LUNES 23

Durante estos días se desarrolla la Velada o Feria en honor de la Patrona. A primeras horas de la mañana recorrerá las calles una alegre DIANA, teniendo lugar por las tardes y noches en las Casetas, Concursos de Cantes y Bailes populares.

### ACTOS RELIGIOSOS

Desde los días 6 al 14 de Agosto se celebrará en la Ermita del Aguila, Santuario de Nuestra Excelsa Patrona, Solemne Novena con arreglo al siguiente orden: a las 8'30 de la mañana, Santa Misa, y a las 9'30 de la noche, Ejercicios con Predicación a cargo de don Generoso García Castrillo (Redentorista de Granada).

El día 15, Festividad de la Asunción, a las 9 de la mañana, Función Principal, estando el Panegírico a cargo de don Antonio Gonzalez Cuevas, y a las 9 de la noche, Salida Procesional de la Santísima Virgen del Aguila.

El día 22, domingo de Feria, a las 9 de la mañana, Misa de Campaña, estando expuesta durante todo el día la Imagen de la Patrona para su veneración por los fieles.

### DEPORTES

Con motivo de las Fiestas de Agosto, están programadas las siguientes competiciones deportivas:

#### AJEDREZ

La Peña Ajedrecística "OROMANA", de esta ciudad, organiza con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y la Federación Española de Ajedrez, la XI SEMANA AJEDRECISTA ALCALAREÑA, con el siguiente programa:

Día 8 de Agosto: V TORNEO OPEN CIUDAD DE ALCALA, a partir de las 9 de la mañana, en partidas Semirápidas de media hora de duración, en los locales de la Peña Ajedrecística "Oromana".

Días 9 y 10 de Agosto. II COMPETICION DE SIMULTANEADORES, a partir de las 7 de la tarde, en los locales de la Peña Ajedrecística "Oromana".

Día 11 de Agosto: II TORNEO DE PARTIDAS RAPIDAS POR EQUIPOS, a partir de las 7 de la tarde, en los locales de la Peña Ajedrecística "Oromana".

Día 12 de Agosto: I SIMULTANEA GIGANTE, a cargo de 5 destacados jugadores de nivel nacional y en la que podrán participar los aficionados que lo deseen, en la plaza del Duque, a las 9 de la tarde.

Día 13 de Agosto: XII CAMPEONATO DE ALCALA DE PARTIDAS RAPIDAS, en la Plaza del Cabildo, a las 9 de la tarde.

Día 14 de Agosto: XVIII TORNEO INTERCIUDADES "NTRA. SRA. DEL AGUILA", con la participación de los equipos representativos de las ciudades de **Algeciras, Córdoba, Marbella, San Fernando, Valencia, Valverde del Camino y Villamora (Portugal)**, junto a los más destacados de **Sevilla y su Provincia**. a las 5'30 de la tarde, Primera Ronda, en los locales del **Mesón Hienipa**.

Día 15 de Agosto: A las 9 de la mañana, Segunda Ronda, del XVIII Torneo Interciudades.

#### PETANCA

II TROFEO CIUDAD DE ALCALA, organizan los clubs locales, Petanca Aguila y Guadaíra, con el patrocinio del Ayuntamiento. Se celebrará durante los días 21 y 22 de Agosto.

#### TIRO AL PLATO

Organizado por el Club Municipal de Tiro Oromana, Trofeo de Plata, en las instalaciones del Campo Municipal de Tiro Pinares de Oromana, el día 21 de Agosto a las diez de la mañana.

#### FUTBOL

Los días 24, 25 y 26 de Agosto, a partir de las 9, se celebrará en el Campo Municipal de Deportes "Santa Lucía", el II TROFEO "CIUDAD DE ALCALA", con la participación de los equipos de ALCALA, MAIRENA, CARMONA Y UTRERA, Y EL TROFEO LOCAL DE JUVENILES, entre ALCALA, MOSQUITOS, PABLO VI Y OROMANA.

#### NATACION

El día 21, a las diez de la mañana, se celebrará en la Piscina Municipal, un Campeonato Interciudades.

#### HALTEROFILIA

El día 22 a las 10'30 de la mañana, se celebrará, en la Caseta Municipal, una exhibición de este deporte a cargo de importantes levantadores sevillanos.

## CICLISMO

II GRAN PREMIO FERIA DE ALCALA. Carrera ciclista en línea con el siguiente recorrido: **Plaza del Duque, Utrera, El Sorbito, Venta La Campanita, El Coronil, Utrera, Alcalá, con la meta en la Ermita del Aguila.**

## VOLEIBOL

I TROFEO CIUDAD DE ALCALA, de Voleibol, que se celebrará en el Polideportivo Municipal el sábado día 21, a las 10 de la mañana, con la participación de los Campeones de España.

## ESPECTACULOS

EXTRAORDINARIAS SESIONES DE FUEGOS ARTIFICIALES, desde el patio interior del Castillo, a partir de la una de la madrugada, durante los días 21 y 22 de Agosto.

## CONCURSO DE EXHIBICION DE CABALLISTAS

El día 22, a las once de la mañana, se celebrará en el recinto ferial un Concurso de Exhibición de Caballistas.

## CARRERAS DE CINTAS A CABALLO

El día 22, a las doce de la mañana, se celebrarán Carreras de Cintas en el recinto ferial a cargo de jinetes locales.

## CASETA MUNICIPAL

Durante los días de Feria actuarán los Conjuntos de Sevillanas GRUPO VERA, P'ANDALUZ, LOS MORANCOS DE TRIANA, MANOLO MAIRENA, MANUELA CARRASCO, MENESES, COLORINES y CHIQUETETE. Concurso de Sevillanas.

## EXPOSICION DE PINTURA

Durante los días 15 al 30 de Agosto, se expondrán en la Galería Municipal de Arte, los cuadros que se presenten a la XI EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA, convocada por el Ayuntamiento alcalaño con motivo de las Fiestas patronales.

Alcalá de Guadaira, 1 de Agosto de 1982

El Alcalde,  
MANUEL HERMOSIN NAVARRO

El Secretario,  
FEDERICO MORALES DEL CAMPO

El Delegado de Ferias y Festejos,  
CARLOS MARQUEZ MIRANDA





**TRADICIONALES CULTOS**  
a la

# **VIRGEN DEL AGUILA**

\* \* \*

## **NOVENA**

Días del 6 al 14 de Agosto

8'30 de la mañana,

**SANTA MISA**

9'30 de la noche,

**EJERCICIO CON PREDICACION**

**D. GENEROSO GARCIA CASTRILLO**

(Redentorista de Granada)

\* \* \*

## **DIA DE LA VIRGEN**

15 de Agosto

9 de la mañana,

### **FUNCION PRINCIPAL**

Panegírico:

**D. ANTONIO GONZALEZ CUEVAS**

9 de la tarde,

### **SALIDA PROCESIONAL**

\* \* \*

## **MISA DE CAMPAÑA**

Domingo 22 de Agosto

a las 9 de la mañana



# Celeste vuelo

(con licencias métricas)

A Santa María del AGUILA

*Aguila voladora, que enarbolas  
bandera de amor en alto cielo,  
pasas por tu pueblo en ráudo vuelo  
y bajas a la mar en corruscante caracola.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*

*Alondra en la mañana, en la tarde golondrina  
cénit de luz que el sol envidiaría  
y, también la luna, con Casiopea y Antares,  
lámparas son de tus altares  
do brilla tu imagen tan Divina.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*

*Aguila de Alcalá, nido de amores  
consuelo, alivio y fe de corazones,  
fontana que canta en noche estrellada  
maitines celestes, primor de olores.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*

*“Alcalá de Guad Ira”, (río del abasto)  
es un alcor de la gloria,  
con su Excelsa Protectora  
Madre y Reina y celeste Emperadora.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*



*En tu cara se compendian  
la rosa y el jazmín, el nardo y la  
azucena  
y en los trigales se mece  
la ruborosa amapola, mientras un gitano “güeno”  
canta, coplillas de sus dolores.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*

*Dale Madre una mirada  
al reloj de mi existencia,  
dale sólo una mirada  
¡Que con sólo una mirada!  
tendré yo cuerda, para muchas horas.  
...tus pies los besan las furiosas olas.*

**Juan J. RIVERA AVALOS**  
de la R. Academia Sevillana de Buenas Letras.  
Cronista de Osuna





# Ciudadanos:



*Aprovecho esta revista ferial para conectar con todos vosotros como si de una charla amigable se tratara. No procuro hacer un balance de la gestión municipal porque podría caer en el terreno de la subjetividad. Por otra parte, los ciudadanos o la gran mayoría de ellos, conocen a sus gobernantes y serán ellos los que en su día, a través del voto, pongan el reiter en el lugar exacto de cualquier brazo de la balanza.*

*Esta revista de feria será la última de este primer Ayuntamiento Democrático. Pienso particularmente que debe ser la última porque el tope temporal del gobierno municipal surgido en 1979, está claramente establecido en la Ley de Elecciones Locales, bajo cuyas normas fueron designados alcaldes y concejales, y este tope es Abril de 1983, considero pues, que no debe haber ningún motivo para retrasar las elecciones municipales.*

*La primera revista de feria que editó este Ayuntamiento democrático mostraba en su portada una cancela entreabierta y al fondo de ésta un hermoso paisaje, después el sentido de la imagen lo aludía una parábola. Dos años más tarde, aproximadamente, alguien intentó con malas artes cerrar de nuevo la cancela. Pero ya no estaba entreabierta como decía aquella parábola, la cancela se abrió de par en par, se abrió definitivamente para siempre, fue el pueblo quien la afianzó para que nunca más pudiera ser cerrada.*

*Y desde entonces esta Corporación ha hecho lo que tenía que hacer, o sea, más de lo que podía, sin que la marcha de nadie, cosa normal en un Estado democrático, haya perjudicado el desarrollo normal de las actividades municipales. Y se ha hecho más porque se han asumido responsabilidades y competencias que sólo al Gobierno Central correspondía, tales como en: política de empleo, seguridad ciudadana, enseñanza, etc., en definitiva, el ayuntamiento ha creado un nuevo estilo, convirtiéndose en valedor de los intereses de la colectividad.*

*Posiblemente hayamos pecado en no acertar adecuadamente en la información eficaz al ciudadano, o tal vez nuestras tareas municipales no nos lo haya permitido, aprovechando el momento recordaré de pasada el mejoramiento de algunos servicios y obras realizadas:*

*—El servicio de agua se ha visto incrementado y mejorado con nuevas instalaciones y apertura de nuevos pozos que han ayudado a combatir la pertinaz sequía.*

*—Disponemos los alcalareños del mejor servicio de alumbrado de todos los pueblos de la provincia, cuya facturación anual supera los treinta millones de pesetas.*

*—El servicio de recogida de basuras ha sido ampliado con nuevos camiones y maquinarias, así como ampliación de la plantilla para poder mantener la recogida diaria.*

*—En servicios urbanísticos basta decir que en mejoras de calles, alcantarillado, agua y luz, se invertirán más de 120 millones de pesetas en el presente año.*

*—Que se ha restaurado y ampliado el Hotel Oromana por valor de más de sesenta millones de pesetas, y que gracias a esta decisión, podremos conservar la genial obra del arquitecto Talavera.*

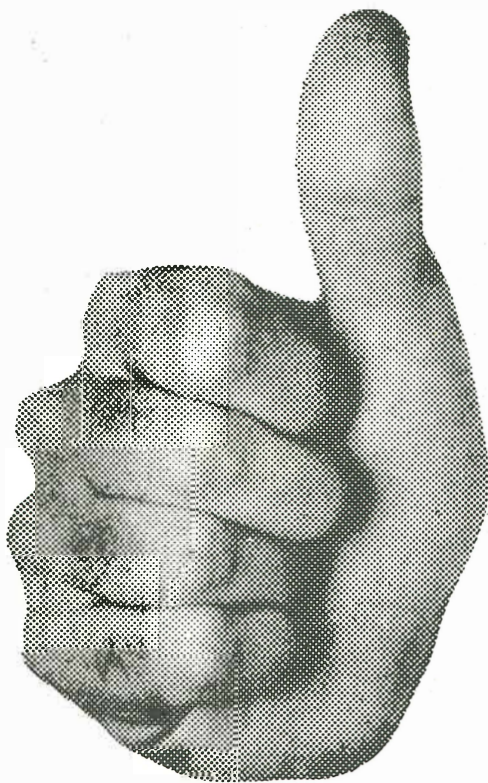
*—Que se ha incrementado la vigilancia en nuestro pueblo y que por tanto se ha mejorado la seguridad ciudadana. Para ello ha sido necesario la ampliación de la policía municipal.*

*—Que se está construyendo un polideportivo cubierto para las distintas prácticas del deporte.*

*—Que el personal del Ayuntamiento puede decirse hoy que tienen un salario digno. Tanto el personal fijo de contrato como los funcionarios han visto incrementado su salario de manera considerable.*

*—Que este primer ayuntamiento democrático, en un período de tres años, ha realizado más de 1.200 contratos temporales, con una media superior a tres meses.*

*—Que en este sentido nos hemos convertido en la mayor empresa de la provincia, según datos del INEM. Es más yo diría que nos hemos convertido en una oficina de empleo, mitigando por tanto el paro en nuestro pueblo.*



**jawohl... Alcalá!  
of course... Alcalá!  
o.k.... Alcalá!**

## **EL CEMENTO ESPECIAL PAS**

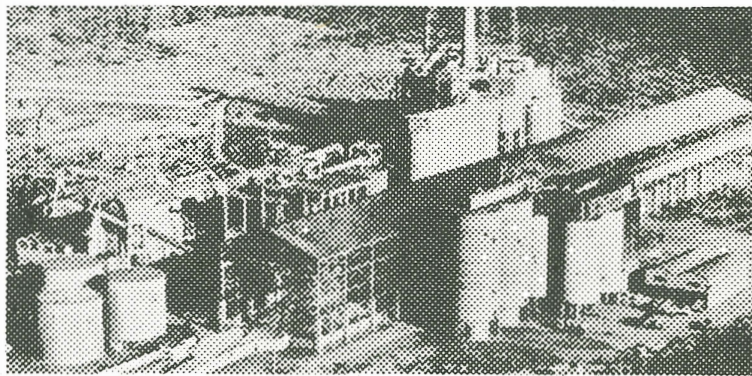
Uno de los pocos que superan las normas de calidad alemanas, inglesas y norteamericanas.

Solo un albero de las características singulares del que se encuentra en Alcalá de Guadaira (Sevilla), permite la elaboración de un "clinker" sulfuresistente como el nuestro. El Cemento PAS (actual P-Y) resultante, es un plusmarquista en cuanto a especificaciones de calidad: obtiene las mejores calificaciones según las más exigentes normas internacionales.

Utilícelo en su próximo proyecto y comprenderá porqué con este tipo de cemento hemos abierto mercados desde Brasil al Golfo Pérsico.

**...y también calidad PA-350**

Nuestro Laboratorio Central ha sido homologado en clase A por el INCE el 15-11-79.



**CEMENTOS  
DEL ATLANTICO S.A.**

APDO. 65 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA). Tfnos. 701857-701111  
Télex - 72609 - CAOC

Todo lo anterior carece para nosotros de una importancia absoluta, ni nos sentimos satisfechos por lo conseguido y realizado. Nuestra obligación es mejorar los servicios, mejorar las infraestructuras y hacer que el ciudadano se sienta satisfecho con una mejor calidad de vida. Por ello mi preocupación en lo que hay que hacer, en aquellas necesidades que aún no están cubiertas. Espero que aquellos que nos sucedan dentro de ocho meses, trabajen con el mismo ahínco y la misma ilusión como hasta ahora se ha venido haciendo.

Constituye para el Ayuntamiento un reto, el desarrollar y gestionar el próximo Plan General de Ordenación Urbana, que actualmente está en trámite aprobado inicialmente. Es un proyecto ambicioso y que posiblemente tengamos que ajustarlo nuevamente. Pero todo plan urbanístico, por moderado que sea, mejora necesariamente el nivel de vida de la ciudad, previendo los equipamientos tales como: equipamiento docente, equipamiento deportivo, equipamiento cultural, equipamiento sanitario, equipamiento religioso, zonas verdes, zonas de recreo, zonas industriales y por consiguiente la clasificación del suelo.

Pero me quiero detener en uno de los equipamientos o servicios que el Plan General que estamos tratando prevé. El transporte. Tenemos la obligación y así se está haciendo, de empezar ya las negociaciones para implantar el tren de cercanía Sevilla-Alcalá. Según avance del proyecto, este tren de cercanía tan necesario para sevillanos y alcalareños, sería subterráneo a la entrada de Alcalá, así como a la entrada de Sevilla, desembocando en la parada del metro de la Gran Plaza, en Sevilla. Los cálculos aproximados de nuestros técnicos, la obra alcanzaría los mil doscientos millones de pesetas, pero entiendo yo que dicha obra debería ser financiada por el Gobierno Central, Gobierno Andaluz, Diputación, Ayuntamiento de Sevilla y Alcalá. No es un proyecto tan ambicioso si comparamos las miles de personas que se beneficiarían de este servicio que ya debería de estar en funcionamiento. De todo esto, quiero dejar bien claro el alejar todo viso de promesas, son ideas y proyectos, todos ellos realizables a menor o mayor plazo de tiempo, y ojalá que con el esfuerzo de todos algún día sea realidad.

No sólo corresponde a los responsables de gobierno conseguir una ciudad mejor, es una labor de todos, por consiguiente apelo a la conciencia ciudadana para que todos participen en la difícil tarea, sobre todo a aquellos que no ejercen como ciudadanos, teniendo que soportar otros, responsabilidades mayores.

Es lamentable que tengamos que soportar la mayoría de los ciudadanos que otros pocos arrojen basura en lugares públicos, o que en determinadas horas de la noche produzcan ruidos molestando a los demás, o que aquellos temerarios conduzcan por el pueblo a grandes velocidades, con el consiguiente peligro para niños, ancianos y demás viandantes, o que aquel otro construya sin licencia produciendo cargas innecesarias para el municipio, o que ciertas personas morosas crean que no deben pagar los servicios, tasas e impuestos.

Podría seguir poniendo ejemplos porque existen problemas de este tipo que son seculares hasta ahora, y digo hasta ahora porque se están tomando medidas para combatir todos estos problemas. No es justo que usted o gran parte de la población pague religiosamente el servicio de recogida de basura o el agua, mientras otros traten de evadirse. Sobre éstos, sobre los morosos pudientes aplicaremos la ley contundentemente. Por todas estas cuestiones apelo a la conciencia ciudadana. Si hemos ganado la mayoría de edad, es para que cumplamos con nuestro cometido, a cada cual lo que corresponde, aunque es justo reconocer la gran cantidad de ciudadanos que saben estar en su sitio. El Ayuntamiento no debe tener exceso de vigilancia, ni de cobradores, ni de operarios de limpieza, etc., debe tener lo necesario, porque todo lo que exceda le cuesta el dinero a ustedes. Me permito para que mejor se me comprenda, poner el ejemplo que en unos de sus bandos publicaba el profesor Tierno Galván por su original redacción y mensaje; decía así:

“Ocurre también el caso insólito, que en nuestra ciudad una parte considerable de los vecinos tiran papeles y objetos menudos al suelo y el Ayuntamiento paga a otros vecinos para que lo recojan. De seguir en incremento esta sorprendente conducta pudiera ocurrir que la mitad de los vecinos arrojasen papeles y otros objetos a la vía pública y la otra mitad lo recogiesen.

Para que a tal situación no se llegue y las calles aparezcan tan limpias como deben, los vecinos cuidarán de no arrojar nada al suelo, de tal modo que podamos, en conjunto, ofrecer el grato espectáculo de una ciudad pulcra, acogedora y ordenada”.

Yo creo que el mensaje lo dice todo, lo he transcrito porque merecía la pena y porque al principio manifesté que me dirigía a vosotros como si de una charla amigable se tratara, al menos lo he intentado, pero de cumplir cada uno de los ciudadanos con nuestras obligaciones, de seguro que tendríamos mejores servicios, mejores equipamientos y por lo tanto mejor calidad de vida.

Yo espero que así sea, porque empezamos a caminar, aún queda largo trecho y este pueblo hospitalario se merece por nosotros un poco de sacrificio.

Vuestro alcalde.

El Alcalde,  
Manuel Hermosín Navarro.

# euroPRIX GICOS

LA GRAN TIENDA FAMILIAR  
DE ALCALA



Ahora a su servicio nuestra  
1.ª planta de Textil-Hogar y  
Mobiliario del Bebé.

CONSTRUCCIONES MECANICAS



Construcciones y Reparaciones  
de Maquinaria en General

•  
Cámaras de Fermentación y  
útiles para Panaderías y  
Confiterías



Bailén, 61 - Teléf. 70 05 67  
ALCALA DE GUADAIRA

# SAN JOAQUIN



FABRICA DE HARINAS Y CONFITERIA

Alcalá de Guadaira

# PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1982

## PRESUPUESTO ORDINARIO: 539 MILLONES DE PTAS.

En este informe público, con motivo de la Revista de Feria, quiero hacer varias puntualizaciones respecto a los gastos e ingresos de la Hacienda Municipal Local y más en concreto, a la forma de cómo gastamos su dinero.

Confeccionar el presupuesto es la acción política más importante de un Ayuntamiento democrático, ya que él nos permitirá sacar adelante las necesidades de los ciudadanos.

Al contrario que los presupuestos elaborados por el gobierno, en los cuales se detecta

cómo las necesidades de las capas populares, quedan relegadas a un segundo término, atendiendo más directamente a la clase hegemónica que representan, nosotros, gracias a los votos de los ciudadanos que votaron mayoritariamente a los partidos de izquierda (dentro de un amplio abanico ideológico) la elaboración y consumo de los presupuestos tienen un sentido hondamente popular.

No obstante, el tener los Ayuntamientos una insuficiencia Económica Financiera fácilmente detectable, derivadas en la mayor parte por ser éstos, la parte residual del aparato del estado, en cuanto al poder po-

lítico o competencias y posibilidades económicas, en muchos casos, nos vemos atados de pies y manos para atender todas las necesidades y mejoramiento que quisiéramos en nuestra política de cambio.

539 millones de pesetas, procedentes de los distintos ingresos para este ejercicio del año 1982, son los que están atendiendo el mantenimiento y mejora de servicios que el Ayuntamiento presta a los ciudadanos: alumbrado público, mantenimiento y mejoras de redes de aguas, alcantarillados, perfectacionamiento del tráfico, mantenimiento de escuelas, limpieza pública y recogida de basuras

## PRESUPUESTO ORDINARIO

### GASTOS:

Gastos de personal . . . . .	309.006.480
Pago F. eléctrica de calles . . . . .	22.000.000
A Emasesa . . . . .	19.200.000
A Aborgase (Tratamiento de Basuras) . . . . .	11.500.000
Amortización e intereses de préstamos concedidos al Ayuntamiento . . . . .	48.256.960
Aportación al presupuesto de inversiones . . . . .	10.316.223
Otros Conceptos . . . . .	119.168.812
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b><u>539.448.475</u></b>

# PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1982

domiciliaria, conservación y mejoramiento de parques y jardines, servicios culturales y deportivos, mataderos y mercados, subvenciones... en definitiva, los gastos que se programan en cada ejercicio.

No obstante me veo en la necesidad apremiante de hacer un llamamiento de concienciación ciudadana en cuanto al pago de las tasas e impuestos se refiere, ya que sin que sea equilibrado el presupuesto, difícilmente podríamos sacar adelante todas las tareas que nos he-

mos impuesto, como necesidades más urgentes y apremiantes que tenemos en nuestro pueblo.

Somos conscientes del paro y la crisis por la que está atravesando nuestra ciudad, como la mayoría de los pueblos de Andalucía, (en este aspecto encontraréis en las páginas dedicadas a personal y trabajo el esfuerzo y prioridad que el Ayuntamiento está dando a este tema) pero podéis observar la tasa que más directamente alcanza a todas las capas sociales y

mayoritariamente a las populares, es la de recogida domiciliaria de basuras; y ésta le está costando al Ayuntamiento más de veinte millones de pesetas anuales, dado que para equilibrar los gastos de esta delegación teníamos que aumentar casi en un 100% los ingresos de la misma y esto sin contar con los impagados, la mayoría por esa crisis a la que aludo anteriormente y otros por dejadez e insolidaridad con el propio Ayuntamiento.

PRESUPUESTO ORDINARIO	
<b>INGRESOS</b>	
Licencia Fiscal Impuesto Industrial . . . . .	140.954.410
Contribución Territorial Urbana . . . . .	41.155.354
Impuesto Radicación . . . . .	38.838.820
Incremento del valor de terrenos . . . . .	30.000.000
Impuesto Circulación de Vehículos . . . . .	23.501.069
Licencias Urbanísticas . . . . .	30.000.000
Abastecimiento de Aguas . . . . .	47.000.000
Recogidas de Basuras . . . . .	29.445.770
Ocupación del Subsuelo . . . . .	15.000.000
Participación en el fondo nacional de cooperación municipal . . . . .	187.258.462
Otros Conceptos . . . . .	<u>36.254.590</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b><u>539.448.475</u></b>

# PRESUPUESTO ORDINARIO DE 1982

Para que nos hagamos una idea de las tasas e impuestos que se le adeudan al Ayuntamiento, paso a enumerar las más sobresalientes que han dejado de recaudarse momentáneamente en el ejercicio de 1981:

Cifras aproximadas en millones:

Impuesto de Radicación: 13.000.000 de pesetas; Licencia Fiscal e Impuesto Industrial: 27.000.000 de pesetas; Plus Valía: 7.000.000 de pesetas; Impuesto circulación de vehículos:

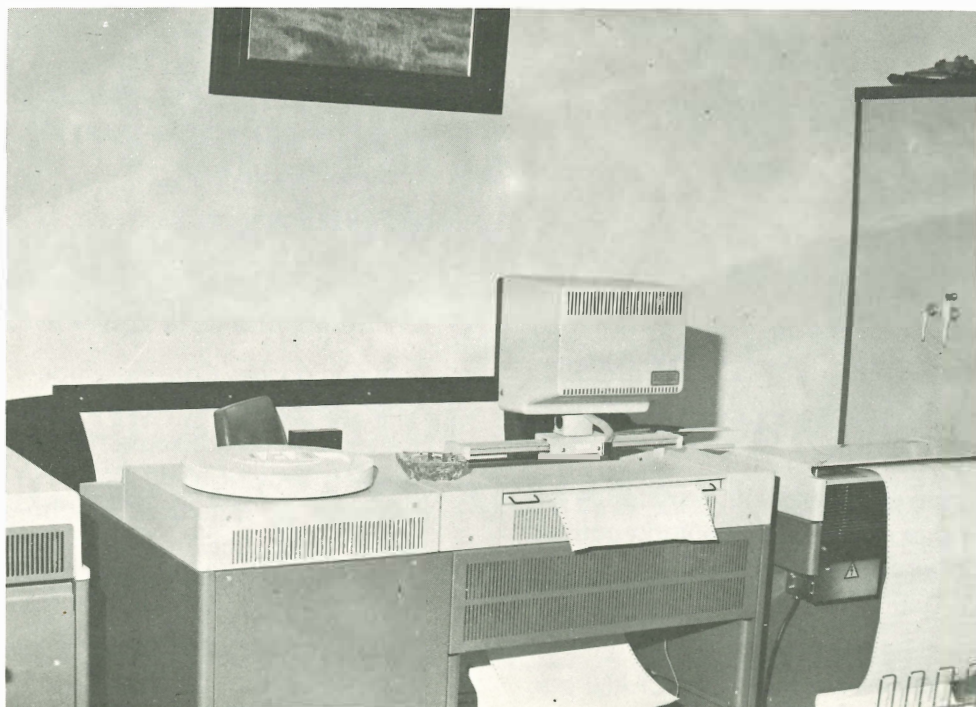
7.000.000 de pesetas; Aguas y alcantarillados: 15.000.000 de pesetas; Recogida de Basuras: 11.000.000 de pesetas; ocupación del subsuelo: 6.000.000 de pesetas; Contribuciones especiales: 10.000.000 de pesetas..., que con resulta de años anteriores suman un total de más de 217 millones de pesetas. Ni que decir tiene, que para poder atender con la premura de tiempo en el pago a aquellos industriales que le facilitan al Ayuntamiento materiales, mano de

obra u otros conceptos. espero que este llamamiento de concienciación no caiga en saco roto y seamos todos un poco más solidarios con este Ayuntamiento democrático.

También dejo constancia que en la medida que podemos, estamos subvencionando las distintas peticiones de entidades, como hermandades, AA.VV., obras culturales y deportivas...

Tte. de Alcalde,  
Delegado de Hacienda,

*J. Luis Moreno Fernández*



# PRESUPUESTO DE INVERSIONES 1982

212,5 millones contribuirán a hacer realidad una política de cambio que mejore las condiciones de vida de los ciudadanos de Alcalá.

Estamos intentando y de hecho lo estamos consiguiendo, acabar con la situación caótica con la que nos encontramos el Ayuntamiento, ya que regímenes pasados sólo se preocupaban de vegetar y parchear aquellas cosas que los vecinos pedían con más coraje e insistencia.

Este Presupuesto de Inversiones del año en curso viene a engrosar las muchas realidades que en Alcalá nos habíamos propuesto.

A continuación detallamos las formas de financiación de las obras y equipamientos en general, así como los gastos que estas suponen.

**1.º) Programa para obras de Equipamiento General:** abastecimiento de aguas, alcantarillado, pavimentación y alumbrado público en diversas calles:

Gastos de Obras . . . . .	89.703.790 pts.
Gastos de amortización de un préstamo concedido por la Caja de Ahorros Provincial S. Fernando de Sevilla . . . . .	<u>40.000.000 pts.</u>
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>129.703.790 pts.</b>

Esta obras se financian de la siguiente forma:

Préstamo del Banco de Crédito Local de España . . . . .	45.835.104 pts.
Imposición de Contribuciones Especiales . . . . .	43.868.686 pts.
Préstamo de la Caja de Ahorros Provincial S. Fernando de Sevilla, anticipo de lo que se ha de recaudar mediante Contribuciones Especiales . . . . .	<u>40.000.000 pts.</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>129.703.790 pts.</b>

**2.º) Programa de regulación semafórica en la intersección de la Avda. Gral. Sanjurjo con las calles R. Beca, Mairena y Marte:**

<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>1.921.460 pts.</b>
Se financia con un préstamo pedido al Banco Local de España.	1.921.460 pts.

**3.º) Programa para obras de ampliación y reforma del Hotel Oromana.**

Gastos de estas obras . . . . .	49.691.223 pts.
Amortización de un préstamo concedido por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla . . . . .	<u>15.000.000 pts.</u>
<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>64.691.223 pts.</b>

Estas obras se financian de la siguiente forma:

Préstamo del Banco Hipotecario de España . . . . .	31.000.000 pts.
Subvención del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.	15.000.000 pts.
Aportación del Ayuntamiento .	3.691.223 pts.
Préstamo del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, anticipo de la subvención a conceder por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.	<u>15.000.000 pts.</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>64.691.223 pts.</b>

**4.º) Programa para adquisición de mobiliario y equipo del Hotel Oromana:**

<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>16.275.000 pts.</b>
-------------------------------	------------------------

La Financiación es la siguiente:

Aportación del Ayuntamiento .	6.625.000 pts.
Préstamo del Banco Hipotecario de España previa autorización del Ministerio de Transportes y Comunicaciones . . . . .	4.650.000 pts.
Préstamo del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.	<u>5.000.000 pts.</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>16.275.000 pts.</b>

El Presupuesto de Inversiones del Ayuntamiento para el ejercicio de 1982, importa tanto en el estado de gastos como en el de ingresos la cantidad de **212.591.473 pesetas.**

## PRESUPUESTO DE INVERSIONES EN 1982 DE LA FUNDACION PUBLICA DE DEPORTES

**1.º) Programa de obras de construcción de un Polideportivo cubierto:**

<b>TOTAL GASTOS . . . . .</b>	<b>23.852.105 pts.</b>
-------------------------------	------------------------

Se financia de la siguiente forma:

Subvención del Consejo Superior de Deportes . . . . .	7.500.000 pts.
Subvención de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla .	7.500.000 pts.
Préstamo del Banco de Crédito a la Construcción . . . . .	<u>8.852.105 pts.</u>
<b>TOTAL INGRESOS . . . . .</b>	<b>23.852.105 pts.</b>





# VI FESTIVAL FLAMENCO "JOAQUÍN EL DE LA PAULA"

**JUEVES 19 DE AGOSTO DE 1982 • HORA: 10'30 NOCHE**

**LUGAR: PLAZA DE ARMAS DEL CASTILLO**



**ORGANIZA LA COMISION DE FESTEJOS DEL  
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**



# VI FESTIVAL FLAMENCO

## "JOAQUÍN EL DE LA PAULA"

JUEVES 19 DE AGOSTO DE 1982 • HORA: 10'30 NOCHE  
LUGAR: PLAZA DE ARMAS DEL CASTILLO

AL CANTE:

JUAN PEÑA  
**EL LEBRIJANO**  
**EL CABRERO**  
**J. VILLAR**

**RANCAPINO**  
**MIGUEL VARGAS**  
ANTONIO NUÑEZ  
**EL CHOCOLATE**

AL BAILE:

**PEPA MONTES** y su Cuadro Flamenco

A LA GUITARRA:

**MANOLO DOMINGUEZ - ANTONIO SOUSA - PEDRO BACAN**

y la colaboración de **MANOLO "EL POETA DE ALCALA"**

Presentador: **EMILIO JIMENEZ**  
(DE RADIO POPULAR)

Decoración: **ARTELAT, S. L.**



ORGANIZA LA COMISION DE FESTEJOS DEL  
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

# DELEGACION DE URBANISMO

El objeto del presente artículo es, además del mostrar a los alcalareños cual es la política municipal en materia de urbanismo, iniciar un contacto escrito con ellos que deseo que sea largo y fecundo.

Quiero hacer constar, en primer lugar, que hacerse con la riendas de un tema tan conflictivo como el urbanismo no es tarea fácil, máxime cuando a la dificultad inicial se une la de que en Alcalá, con anterioridad a la toma de posesión del Ayuntamiento Democrático, no se había tenido apenas en cuenta lo establecido en la Ley del Suelo. De manera que la situación actual es en gran medida herencia de una política urbanística en la que no hemos tenido ninguna participación.

Desde que tomé posesión de esta delegación de Urbanismo, muchas cosas han cambiado, y no me refiero sólo a la gran cantidad de obras públicas ejecutadas o en curso de ejecución, sino al planteamiento general que sobre la futura configuración de la Ciudad, tenemos el equipo de Concejales Socialistas que formamos el Ayuntamiento.

En efecto, como Socialistas, no estamos dispuestos a que en nuestra Ciudad, se formen dos clases o grupos de habitantes, de manera que unos gocen de todas las ventajas que la vida comunitaria ofrece, en tanto que otros se vean compelidos a la vida de hacinamiento en barrios insalubres. Hacinamiento e insalubridad que no es una posibilidad remota, sino una realidad palpable en muchas de las grandes ciudades españolas. Naturalmente esta situación, sólo en menor medida, se da en nuestra Ciudad. Pero es ahora cuando podemos poner los medios oportunos para que el futuro sea lo más agradable posible para todos.

Es por ésto, que metidos en la redacción de un Plan General para esta Ciudad, estamos tratando de diseñarla de la manera más adecuada, para que todos los servicios comunales estén lo más próximos que sea posible al lugar de habitación de cada vecino.

Es por ésto que se está poniendo gran empeño en preservar todo el suelo no construido, de los alrededores de nuestro pueblo, para que no se degrade el ambiente rural que nos circunda. Es por ésto, que hemos iniciado una política rigurosa con respecto a las infracciones urbanísticas. Pero es que además, nuestra forma de concebir el urbanismo pasa por la participación ciudadana, en la que no sólo debe entenderse toda forma de

comunicación del ciudadano hacia el Ayuntamiento a través de sugerencias y opiniones a las que siempre estamos abiertos, sino que por participación ciudadana también entendemos la comunicación del Ayuntamiento hacia los vecinos de Alcalá. De ahí que se haya iniciado hace tan sólo unos días un ambicioso programa de información sobre las posibles utilidades del suelo, además de la información que siempre ha estado dispuesto a prestar y que de hecho está prestando esta delegación.

Por eso quiero concluir este escrito haciendo un llamamiento a todos los alcalareños para que sugieran y pidan información sobre cualquiera de los puntos relacionados con el urbanismo que les interesen.

El Concejal Delegado de Urbanismo, Obras y Servicios,  
*Joaquín Cordero Muñoz*  
(Grupo PSOE)

## AÑO 1980 LICENCIA DE OBRAS:

N.º de Expedientes . . . . .	1.168
Presupuesto Total de los Expedientes . . . . .	1.704.920.347 pts.
N.º Expedientes Protección Oficial . . . . .	11
N.º Expedientes Oficiales . . . . .	2
Presup. Expedientes Protección Oficial . . . . .	505.029.223 pts.

## RECAUDACION 3%

S/ (1.704.920.347 - 505.029.223) =	1.199.891.124 pts.
3% s/1.199.891.124 =	35.996.730 pts.
3% s/(10% s/505.029.223) =	1.515.087 pts.
TOTAL RECAUDACION . . . . .	37.511.817 pts.

## AÑO 1981 LICENCIAS DE OBRAS

N.º Expedientes . . . . .	889
Presupuesto Total de los Expedientes . . . . .	922.151.167 pts.
N.º Expedientes Protección Oficial . . . . .	6
N.º Expedientes Oficiales . . . . .	5
Presup. Expedientes Protección Oficial . . . . .	269.115.343 pts.
Presupuesto Expedientes Oficiales . . . . .	2.074.620 pts.

## RECAUDACION 3%

s/(922.151.167 - 269.115.343 - 2.074.620) =	650.961.204 pts.
3% s/650.961.204 =	19.528.836 pts.
3% s/(10% s/269.115.343) =	807.346 pts.
TOTAL RECAUDACION . . . . .	20.336.182 pts.

AÑO 1980	AÑO 1981	DIFERENCIA	%
Nº Expedientes 1.168	Nº Expedientes 889	Nº Expedientes (-) 279	(-) 23'87
Recaudación Pesetas 37.511.817	Recaudación Pesetas 20.336.182	Recaudación Pesetas (-) 17.175.635	(-) 45'78

## OBRAS EN EJECUCION

### Proyecto de Alcantarillado de varias calles:

Las obras que son objeto del presente proyecto están comprendidas dentro del Plan Provincial de Obras y Servicios de 1981.

#### Objeto del proyecto:

En la Ciudad existen varias calles en la que o bien el alcantarillado no existe o bien el existente es insuficiente. Entre las más urgentes están las calles Triana y Orense (un tramo), que no tienen red y la calle Silos (tramo) que lo posee pero es actualmente insuficiente por el incremento de vertidos y la escasa pendiente de la tubería.

#### Descripción de la obra:

- OBRA N.º 1: Calle Triana.
- OBRA N.º 2: Calle Orense (tramo).
- OBRA N.º 3: Calle Silos (tramo).

#### Presupuesto:

El presupuesto total de las obras del presente proyecto asciende a la cantidad de TRES MILLONES DOSCIENTAS SIETE MIL CUATROCIENTAS SETENTA Y DOS PESETAS (3.207.472 pts.).

El Contratista Adjudicatario de las obras es GOCE-TRANS, S. A.

### Obras del colector bajo del río Guadaira

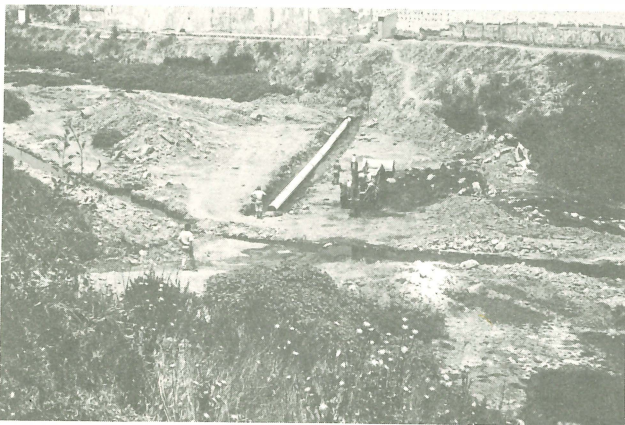
#### Descripción de las obras:

Las obras que se mencionan se fundamentan en mejorar el colector existente de desagüe de la zona del Campo de las Beatas, sustituyendo la antigua tubería de cemento centrifugado por una nueva de Uralita fibrocemento dreña.

Estas obras se están realizando con carácter de urgencia por este Ayuntamiento, para evitar la contaminación de las aguas del río.

#### Presupuesto:

El importe de las referidas obras asciende a la cantidad de 725.000 pesetas.



## Proyecto de pavimentación de varias calles

Las obras objeto del presente proyecto están comprendidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1981.

#### Objeto del Proyecto:

En la ciudad existen varias calles cuyo pavimento o bien no existe (en su totalidad o parcialmente) o está deteriorado. Entre las que se consideran prioritarias están nueve calles que se especifican en la siguiente descripción de la obra.

#### Descripción de la obra:

- OBRA N.º 1: Calle Atilano de Acevedo.
- OBRA N.º 2: Calle sin nombre entre pisos "DIAZLEZ".
- OBRA N.º 3: Calle Ceuta (zona final).
- OBRA N.º 4: Calle Fernán Gutiérrez (tramo de c/ San José a c/ Orellana).
- OBRA N.º 5: Calle José Pinelo.
- OBRA N.º 6: Plaza San Mateo y c/ Telmo Maqueda.
- OBRA N.º 7: Calle Rositas.
- OBRA N.º 8: Calle Silos.
- OBRA N.º 9: Calle Vascongadas (tramo final).

#### Presupuesto:

El presupuesto total de las obras asciende a la cantidad de OCHO MILLONES NOVECIENTAS ONCE MIL NOVECIENTAS SEIS PESETAS (8.911.906 pts.).

El Contratista Adjudicatario de las obras es MODECAR, S. A.

## Proyecto de Equipamiento de Servicios

### Alcantarillado

#### Objeto del Proyecto:

Las obras que se incluyen en el proyecto se fundamentan en mejorar el servicio de alcantarillado de varios sectores, dado que en los mismos, el alcantarillado existente, se ha quedado insuficiente por el crecimiento de población de las zonas que recogen, así como prever las necesidades que surgirán al urbanizar sectores previstos en el Plan General Ordenación Urbana de la Ciudad y que verterían a estos alcantarillados.

#### Descripción del Proyecto:

- OBRA N.º 1: Colector desde el Peregil a túnel bajo el Castillo.
- OBRA N.º 2: Colector en tramos de c/Marte y c/ Mairena.
- OBRA N.º 3: Colector en explanada de la Plaza de Toros.
- OBRA N.º 4: Aliviaderos de crecida en el Colector del Zacatín y Canalizado de Vaguada.
- OBRA N.º 5: Alcantarillado en c/ Salamanca y tramo de c/ Gobernador Altozano.

#### Presupuesto:

El Presupuesto total de las obras del presente proyecto, asciende a la cantidad de TRECE MILLONES OCHOCIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y OCHO PESETAS (13.886.988 pts.).

El Contratista Adjudicatario de la obras es Antonio Solias Rivera.

### Agua Potable

#### Objeto del Proyecto:

En el servicio de Agua Potable del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, existen diversos sectores cuyo abastecimiento o bien no existe (en zonas de expansión del casco de próxima actuación) o bien está en mal estado (calles con tuberías de hierro y plomo de gran antigüedad).

En este proyecto se actúa en los sectores que se consideran prioritarios para la mejor dotación y funcionamiento del Servicio.

#### Descripción de la obra:

- OBRA N.º 1: Red de extensión de depósito de Malasmañanas a pisos María Auxiliadora.
- OBRA N.º 2: Depósito elevado en c/ Concepción y red desde calle San Juan.
- OBRA N.º 3: Anulación de tuberías de hierro y plomo en las siguientes calles: tramo de c/ Alcalá y Orti (ambas márgenes). C/ Pescadería (ambas márgenes). C/ Menéndez Pelayo (ambas márgenes). Tramo c/ Arahal (una margen).

Tramo c/ Bailén (ambas márgenes). Tramo c/ Canalejas y Méndez (una margen). C/ Fernán Gutiérrez (ambas márgenes). C/ José Pinelo (una margen). C/ Herreros (ambas márgenes). C/ Juan Abad (ambas márgenes). C/ Aguila (una margen). C/ La Plata (ambas márgenes). tramo c/ Millán Astray (una margen). Tramo c/ Nicolás Alpérez (una margen y sector dos márgenes). c/ San Fernando (una margen). tramo c/ San Miguel (una margen). c/ Sánchez Perrier (una margen zona peatonal y dos márgenes zona de tráfico). c/ Santa Ana (dos márgenes). Tramo c/ Mairena (una margen). tramo Avda. Sta. Lucía (una margen). tramo c/ Barcelona (una margen). C/ Sol (ambas márgenes zona tráfico, una margen zona peatonal).

OBRA N.º 4: Red de agua para dotación del solar sito en la C. N. 334 (INV) 1.ª Fase.

OBRA N.º 5: Red de agua en c/ sin nombre y tramos de c/ San Cucufate y c/ Pedro León Serrano.

#### Presupuesto:

El presupuesto total del proyecto asciende a la cantidad de VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTAS VEINTISEIS MIL TRESCIENTAS VEINTICINCO PESETAS (28.326.325 pts.).

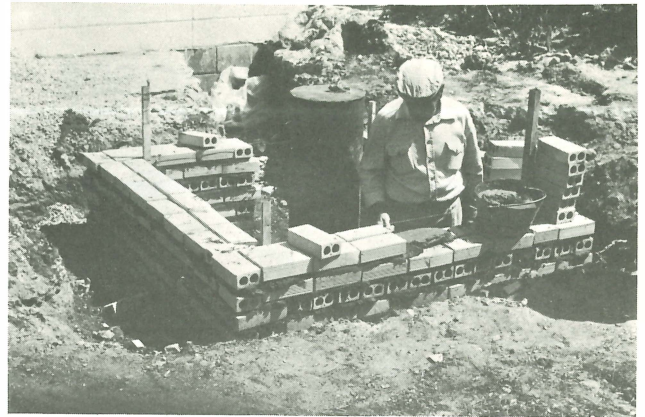
El Contratista Adjudicatario de la obras es Construcciones Guadalete, S. A.

#### Abastecimiento de Agua

Se están realizando importantes obras de mejora y ampliación en el Pozo de los Angeles, con vistas de paliar al máximo las posibles restricciones de agua por falta de lluvias.

Los trabajos consisten en realizar una nueva perforación entubada de 36 m. de profundidad, instalación de una bomba sumergida de 68 CV. con su correspondiente cuadro de automatismos y la interconexión de la misma con la red de impulsión existente.

Con esta nueva instalación se espera que la producción del pozo se incremente en 1.000 m<sup>3</sup>/día, con lo que quedaría garantizado el abastecimiento de la población en un período de restricciones de agua. El presupuesto aproximado de la instalación es de 1.750.000 pts.



#### Alumbrado Público

En el presente año se están proyectando y su ejecución será inmediata las siguientes obras de Alumbrado público viario, por un importe aproximado de 6.500.000 de pesetas, con cargo al presupuesto del Plan Especial de Inversiones.

Bda. La Liebre. Bda. La Paz. Bda. Agustín Alcalá. Calle Cuenca. Bda. Ruiz Bono. Calle Rosario. Avda. Purísima Concepción. Avda. de Dos Hermanas.

Se han ejecutado las obras de alumbrado público de la vaguada del Zacatín, por un importe de 198.029 pts., de las cuales los vecinos han aportado una parte del coste de los materiales.

De igual forma se ha dotado de iluminación a diversas plazas de la ciudad. También se están realizando las obras de reposición de alumbrado público en la Bda. de los Cercadillos de Sta. Lucía, esperándose su puesta en servicio para el próximo mes de septiembre.

#### OBRAS POR ADJUDICAR

##### Proyecto de Equipamiento de Servicios

#### PAVIMENTACION

##### Objeto del proyecto:

En la ciudad existen varias calles cuyo pavimento está ya, en malas condiciones existiendo así mismo algunas que carecen de pavimentos (terrizas).

Se actúa en este proyecto sobre las que se consideran prioritarias por su situación y tráfico.

##### Descripción de las obras:

OBRA N.º 1: Restauración de calzada en las siguientes veintitres calles: (Bda. Silos diez calles) Arroz, Avena, Cebada, Centeno, Cereales, Espiga, Harina, Maíz, Trigo y Zahina. (Bda. Agustín Alcalá cuatro calles) Alicante, Bilbao, Guadaira y Huelva. Avda. del Aguila, Barcelona, Juan Abad, La Plata, Juez Pérez Díaz, Padre Salvador Acuña, San Fernando, Sargento Vasallo y Santander (tramo).

OBRA N.º 2: Restauración de calzadas y acerados de la Bda. del Aguila (toda).

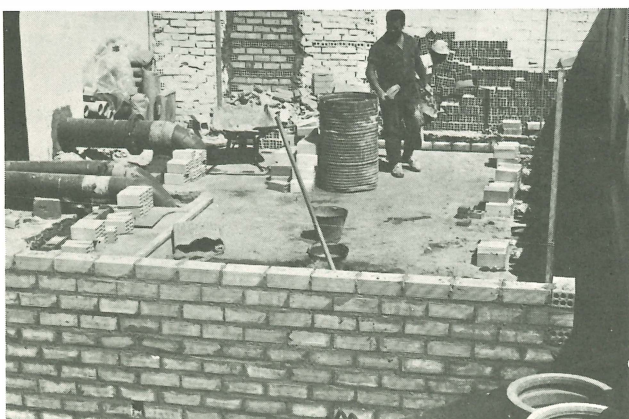
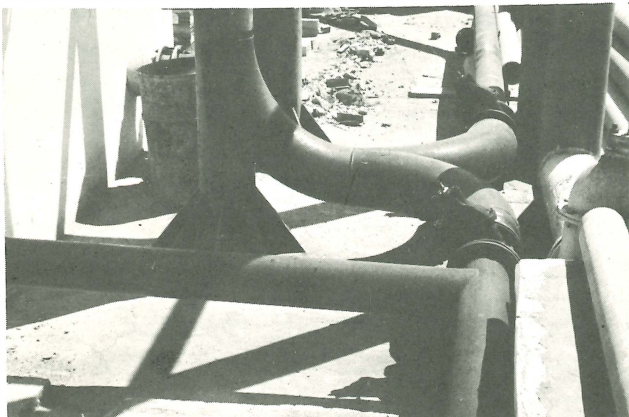
OBRA N.º 3: Reposición de calzada y dotación de pozos de registro de alcantarillado en las siguientes cuatro calles;

Madueño de los Aires, Carmen, Antonio Torrero y Director Francisco Javier Montero.

OBRA N.º 4: Pavimentación de las siguientes 4 calles: Rafael Beca, tramo c/ Pedro León Serrano, Maestro José Gandulfo y Maestra Mercedes Jiménez.

##### Presupuesto:

El presupuesto total del presente proyecto asciende a la cantidad de CUARENTA Y OCHO MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y TRES MIL TREINTA Y SEIS PTAS. (48.473.036 pts.).



**MAQUINAS DE COSER**

**ALFA**

Cambiamos su Máquina usada  
por una  
**Super-automática ALFA**  
**CONTADO Y PLAZOS**

Distribuidor Oficial:

**Antonio Borrego Pozo**

C/. Harina -Parcela 249  
(Sector Silos)  
**ALCALA DE GUADAIRA**

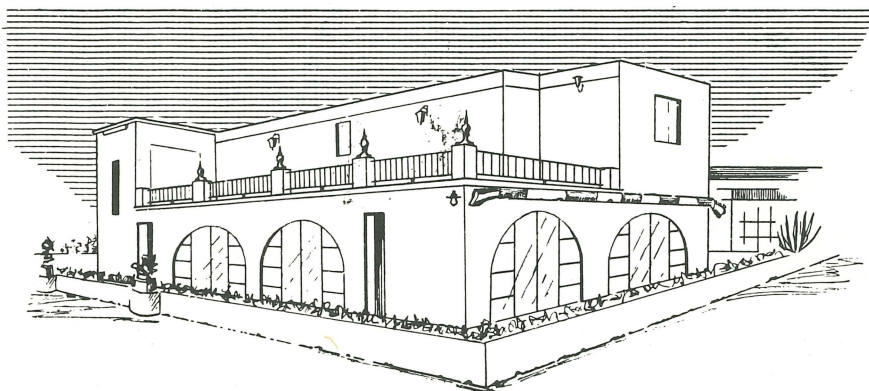
**JUAN  
ALVAREZ  
VELA**



  
**DROGUERIA**  


Especialidad en:  
**BARNICES, COLORES Y  
PINTURAS**

C. del Carmen, 21  
Teléf. 70 00 84  
**ALCALA DE GUADAIRA**



**Servicio Esmerado  
Amplias Terrazas  
Aparcamiento  
Propio  
Bar-Comedor  
Climatizado**

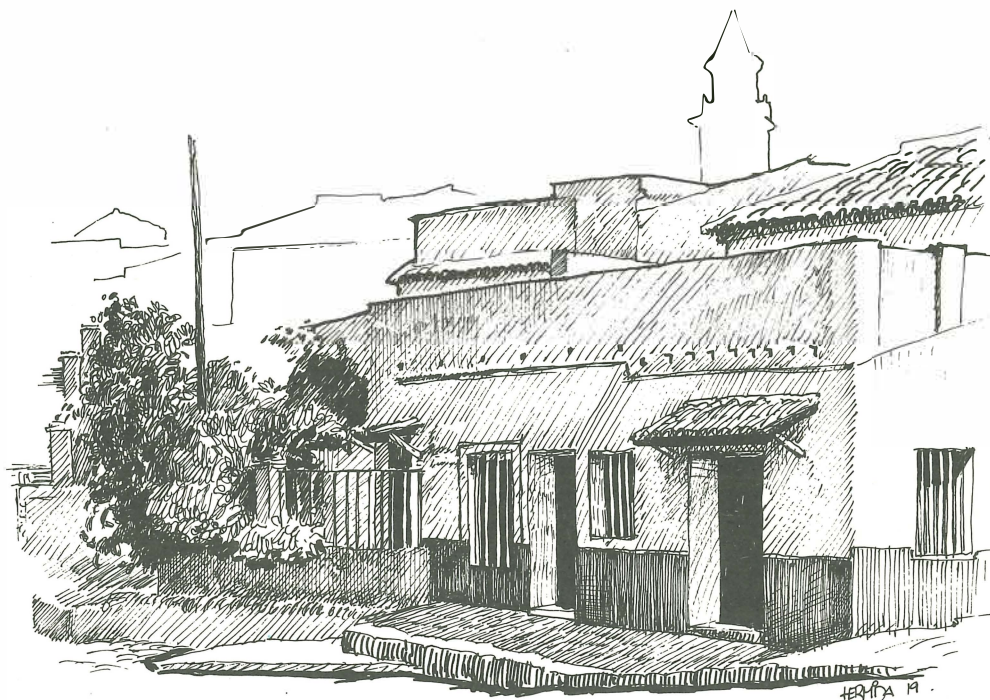
**MONTE CARMELO**

**VICENTE ORTEGA PERAL**



**Carretera Sevilla-Málaga-Granada, km. 15 - Tel. 700573**  
**ALCALA DE GUADAIRA**

# La Venta de Platilla



La Venta de Platilla estaba situada en uno de los entonces más típicos rincones de Alcalá, su fachada principal daba frente al viaducto de cuatro monumentales arcos edificados sobre el milenar puente romano que cruza el río Guadaira, obligado camino por aquellos años de todos los viajeros y mercancías que desde los puertos se dirigían a Madrid.

Desde su terraza y azotea se divisaba a su izquierda la estación de San Francisco, el cerro de San Roque, coronado por la vieja ermita que destacaba su pétrea arquitectura entre las verdes crestas de los pinos, y la hermosa umbría del bosque que desde la huerta de la Tapada extendía su espesa y exuberante arboleda hasta las mismas lindes del molino del Algarrobo. Hacia su derecha y en la lejanía, las ocres murallas del Castillo, rodeadas de frondosas chumberas y erectos pitacos que de trecho en trecho se erguían majestuosos abriendo a los cuatro vientos sus amarillos y floreados brazos.

Completaban este espléndido panorama la airosa torre de Santiago, el recoleto paseo del Perejil y la entonces caudalosa fuente del Concejo, que alimentaba de frescas aguas un pilar abrevadero construido a todo lo largo del jardincillo de la Venta, de cuyo enrejado cubierto de madreselva, jazmines y enredaderas se desprendían las blancas, azules y moradas florecillas, cayendo suavemente sobre las transparentes aguas del mismo.

Esta privilegiada situación, su esmerado servicio, excelente cocina, y la gracia y simpatía de su dueño, Juan García Plata —“Platilla”— hi-

cieron de la venta el centro y el eje de toda la vida cultural y artística del pueblo alcalaense. Literatos, poetas, pintores, toreros y cantaores escogieron la venta como, lugar de cita y reunión.

Allí no era extraño ver al polémico y melencólico escritor Eugenio Noel emborronando cuartillas, mientras sorbía lentamente un café, tal vez terminando uno de los capítulos de su novela *“Martín el de la Paula en Alcalá de los Panaderos”*, inspirada en la figura del ya mítico cantaor Joaquín, al que personalmente había conocido en la Venta.

También en la Venta se reunía muchas tardes Pedro Raida, escritor de origen húngaro afincado en Alcalá; Fernando de los Ríos y de Guzmán; el poeta sevillano Collantes de Terán; el joven médico D. Fernando Díaz Vázquez, y un pequeño grupo de amantes de la literatura y la poesía. Posiblemente en una de estas reuniones acordaron fundar la revista *“Oromana”*, que tanto auge alcanzó entre los medios literatos andaluces.

Luis Contreras, genial acuarelista, sirviéndose de la tapa de un velador como improvisado caballete, plasmaba en la blanca cartulina unas de sus maravillosas acuarelas, mientras pensaba en organizar una gran exposición de pintura en la que intervinieran todos los grandes pintores sevillanos que, atraídos por la irradiante luz y la belleza incomparable de los paisajes alcalaenses, habían escogido la ribera del Guadaira como piedra de toque en su dominio de la pintura del paisaje al natural. Estos artistas solían, una vez terminada su diaria labor, reunirse en la Venta,

e incluso muchos de ellos dejaban en ella hasta el otro día caballetes y cajas de pinturas.

En una esquina de la terraza, siempre por costumbre en el mismo lugar, solían reunirse a comentar los últimos acontecimientos taurinos, Martín Vázquez, José García Alcalareño, el Cucu —baderillero que fue en la cuadrilla del infortunado Gallito—, Alcantarilla, Antonio Paso y otros buenos aficionados al arte de Curro Cúchares.

En una explanada junto a la Venta, frente a la puerta del viejo Matadero Municipal, Epifanio Bulnes, Salvador Tello, Magrita, Pepe Pineda y otros jóvenes aficionados jugaban al toro mientras soñaban, porque soñar no cuesta nada, que en una tarde triunfal salían a hombros por la Puerta del Príncipe de la Real Maestranza sevillana.

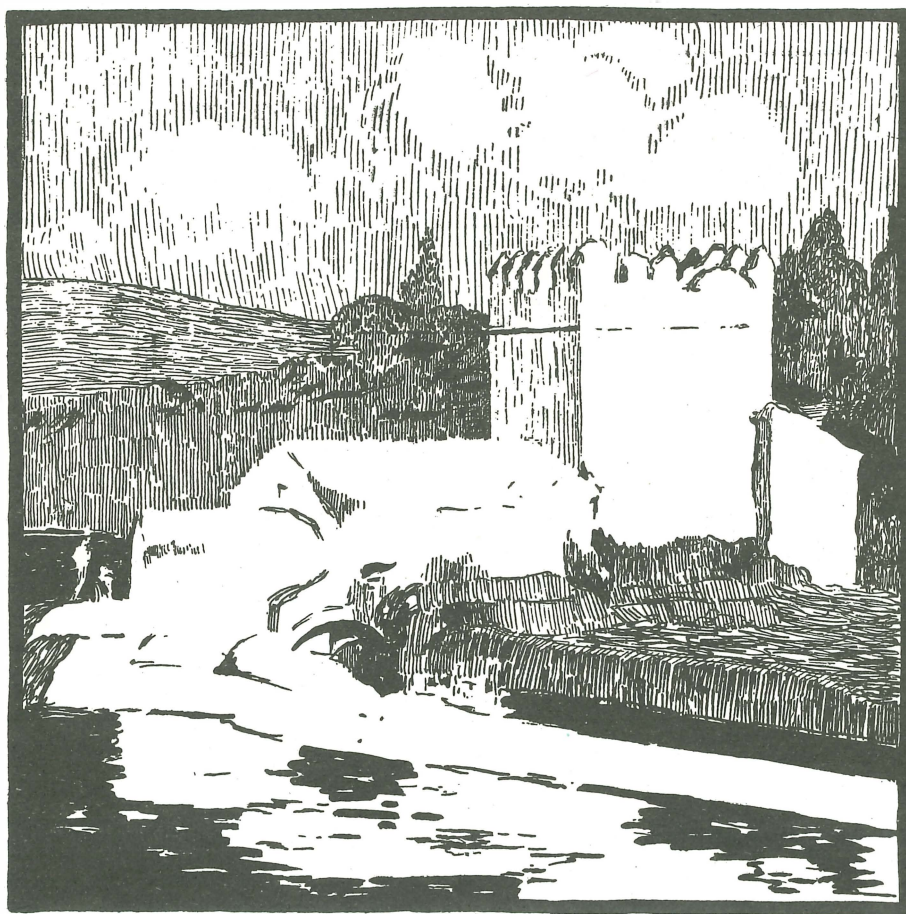
Antonio Pérez el Sevillano, Luis Medina el Curilla, Manolito el de María, el Sordito de Triana, el Sevillanito de Alcalá, el Platerito y las grandes figuras del momento —Manuel Torres, Niña de los Peines, Manuel Vallejo, Pepe Marchena y el Carbonerillo, entre otros— de cuando en cuando, en noches de aroma de manzanilla,

convertían el jardincillo de la Venta en un florido escenario donde resonaban los ecos profundos de la más pura expresión anímica del pueblo andaluz.

En el atardecer de un domingo cualquiera de uno de aquellos calurosos veranos de los años veinte, en la venta todo es tragín y algarabía. Platilla con voz aguardentosa daba órdenes, Ana, su mujer, prepara en la cocina utensilios, viandas y condimentos, el “Indígena” riega el jardín y la terraza, mientras Enrique el camarero y el “Feo” cubren las mesas de blancos manteles y brillante cubertería. Esa tarde en la plaza del Puerto torea Juan Belmonte, el Niño de la Palma y Joaquín Rodríguez Cagancho. A su regreso, diestros, cuadrillas y muchos admiradores pararán a cenar en la Venta.

En un lugar de la terraza, sentado a la sombra de un verde y tupido paraíso, Joaquín el de la Paula, con los ojos semientornados, piensa que si todo se daba bien en El Puerto a lo mejor esa madrugada... ¿quién sabe, le hace tanta falta?

*Manuel ALVAREZ LOPEZ*  
(Cap. V del libro en preparación  
“Alcalá de los años 20”)





# DELEGACION DE ENSEÑANZA

## PUESTAS A PUNTO DE LOS CENTROS ESCOLARES

En estos días se ultiman las reparaciones, pinturas y obras, que para su puesta a punto con vista al próximo curso 82-83, se realizan en los centros públicos.

A continuación se detallan algunas de las obras nuevas que se realizan durante estos meses de Julio y Agosto.

### **C. P. "Rafael Castaño":**

Sustitución de todas las ventanas por otras, que permitan una mayor ventilación y luminosidad a las clases. Levantar la tapia del cerramiento de la entrada.

### **C.P. "Francisco Mesa":**

Acondicionamiento de nueva clase; sala para material de limpieza.

### **C.P. "San Mateo":**

Sustitución de puertas.

### **C.P. "Rafael Guiraum":**

Reforzamiento de rejas en las ventanas; sustitución de paños metálicos en el cerramiento; albero en el patio; subir el muro de cerramiento entre los pisos colindantes y el patio.

### **C.P. "Concepción Vázquez":**

Sustitución de puertas en clases prefabricadas; levantar y ampliar las pistas de deportes; repaso de los techos.

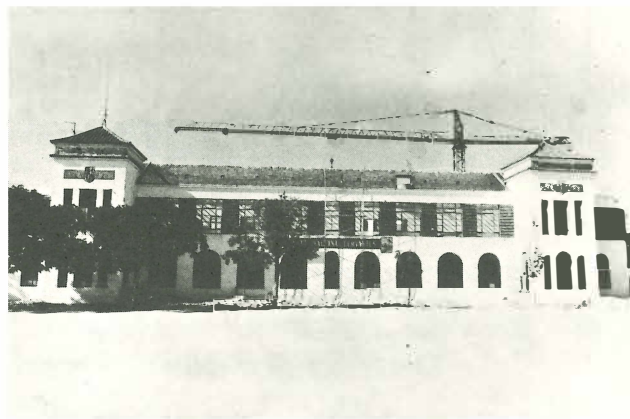
### **C.P. "Reina Fabiola":**

Sustitución de puertas, cerramiento con medianera de casas colindantes.

## ADQUISICION DE NUEVOS TERRENOS PARA EQUIPAMIENTO ESCOLAR

De urgentísimo podríamos calificar la necesidad de nuevos terrenos. Es de todos conocido el déficit de equipamiento escolar, situación que en la realidad se plasma en un excesivo número de desdobles centrado sobre todo en el Polígono de Malasmañanas.

Para poder paliar en parte la situación que tenemos, se previó en su día la cesión de 10.000 m<sup>2</sup> para la construcción de un nuevo centro, que



Reparación techumbres del C. P. "Cervantes"

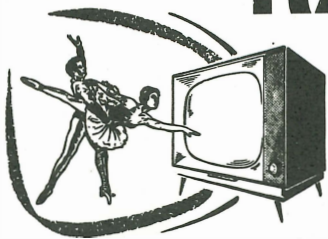
debería estar construido ya, puesto que la cesión se realizó en Julio de 1980 y que fue considerada como "preferente" para su construcción, muchas han sido las veces que este Ayuntamiento ha solicitado la pronta construcción del mismo y bastante la colaboración prestada, puesto que cuando se solicitó el permiso de obras para su construcción en el mes de Febrero, se nos indicó que el solar estaba lleno de escombros, en dos días incluso siendo festivos (sábado y domingo), se procedió a la limpieza del solar y a su allanamiento. La verdad es que no llegamos a comprender porqué en la actualidad aún no ha comenzado.

Está claro que cuando el centro esté terminado las necesidades serán las mismas, puesto que el mismo, se cubrirá con la población escolar de las 199 nuevas viviendas que realiza el Ministerio en la zona.

En la actualidad y para poder disponer de terrenos para nuevas construcciones, el Ayuntamiento está en fase de adquisición de nuevas parcelas, una de ellas situada en las proximidades del C. P. "Manuel Alonso" (5.000 m<sup>2</sup>), para proceder a la ampliación en 8 unidades del centro y poder dejar las clases habilitadas del Colegio San José; y la otra es la parcela de 10.000 m<sup>2</sup> para la construcción de un centro escolar en el solar situado en calle Silos y Duquesa de Talavera.

Como podemos ver, estos centros podrían solucionar el difícil problema de los equipamientos escolares en la zona del centro de la Ciudad, totalmente escasa de ellos.

# ELECTRO- RADIO



**Rafael  
Gil  
Mateos**

**TELEVISION - RADIO  
ELECTRODOMESTICOS**



**Distribuidor de:**

**NEW-POL y FAGOR**

**EN TODA SU GAMA**

**Alcalá y Orti, 11 ■ Teléfono 70 07 04  
ALCALA DE GUADAIRA**



## *Farmacia del Aguila*

*Lcdo. Paulino G.-Donas López*

**Laboratorio de  
Análisis Clínicos**



**La Plazuela, 6  
Teléf. 70 07 68**

**ALCALA DE GUADAIRA**



*Calzados*  
**PINEDA**



**LA PLAZUELA, 24  
TELEF. 70 08 58**

**Alcalá de Guadaira**

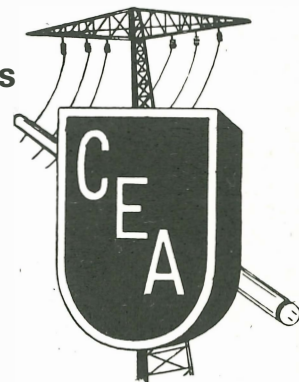
## **COMERCIAL ELECTRICA ALCALAREÑA**

**Montajes Eléctricos  
en Alta y  
baja Tensión**

•  
**Rebobinado  
de Motores**

•  
**Instalaciones Electromecánicas  
de Grupos Bomba para Riegos**

**Ntra. Sra. del Aguila, 45  
Teléfono 70 09 55  
ALCALA DE GUADAIRA**



## OBRAS EN EL PLAN RAM 1982

**Obras de reforma de los cerramientos del Colegio Público "Joaquín García y Centro Público de Preescolar "Las Mairenas" y para la elevación de zonas bajas del cerramiento del Colegio Público "San Mateo".**

### MEMORIA

#### **OBRA N.º 1: Reforma del Cerramiento del Colegio Público "Joaquín García":**

Actualmente este Colegio Público tiene su cerramiento en mal estado con las mallas semi-tumbadas y al mismo tiempo queda baja respecto a la rasante del camino prolongación de calle Malasmañanas y el espacio entre este Colegio y el C. P. Francisco Mesa".

Por ello se prevé realizar explanación y rebaje de la rasante actual del camino de prolongación de calle Malasmañanas y del espacio entre los dos Colegios. Así mismo se elevarán los muretes de ladrillo cara vista existente y se desmontarán y repararán las mallas, colocándole angulares en el borde inferior y pletinas en el borde superior.

#### **OBRA N.º 2: Reforma del cerramiento del Centro Público de Preescolar "Las Mairenas":**

En la actualidad, el cerramiento de este Centro de Preescolar, está realizado con tubos y mallas de 2 m de altura desde el terreno original y quedando aproximadamente 80 cms. más bajo que la rasante del patio escolar, puesto que se rellenó en el mismo quedando en talud hasta la malla, estando además estas mallas semi-desprendidas.

Se prevé la formación de zócalo de 80 cms. de altura de bloques de hormigón ligero de 20x20x40 cms. macizados de hormigón sobre los que se colocará de nuevo las mallas reparadas y con tubo rectangular de acero de 40x15 mm. en su parte inferior, rellenando posteriormente la zona en talud existente ampliándose por tanto la superficie del patio escolar.

Asimismo en la parte posterior del centro y debido a estar el cerramiento a poca distancia del borde de una cantera de gran altura, se realizará el cerramiento con pared de bloques de hormigón ligero de 20x20x40 cms. de 2,60 mts. de altura.

#### **OBRA N.º 3: Elevación del cerramiento existente en el Colegio Público "San Mateo":**

Sobre el cerramiento existente en este centro se realizará recrecido de pilastras de 1,50 mts.

de longitud y altura 1,55 mts. y 0,35 mt. entre pilastras con piedra careada de albero y remate de ladrillo gafa enfoscado (de las mismas características de los existentes) así como malla enmarcada en angular de 30x30 mm.

Esta elevación se realizará en los sectores del cerramiento existente que quedan muy bajos respecto a la rasante del patio escolar y que suponen unos 150 ml.

#### **Presupuesto de las Obras:**

El presupuesto de contrata de dichas tres obras asciende a la cantidad de tres millones de pesetas (3.000.000) tal como se refleja en el estado de Mediciones y Valoración.

#### **OBRA N.º 4:**

Reparación de la techumbre del Colegio Público "Francisco Mesa".

#### **OBRA N.º 5:**

Reparación de los techos del Colegio Público "Angeles Martín Mateos".

Ambas obras importan un total de 1.500.000 pesetas.

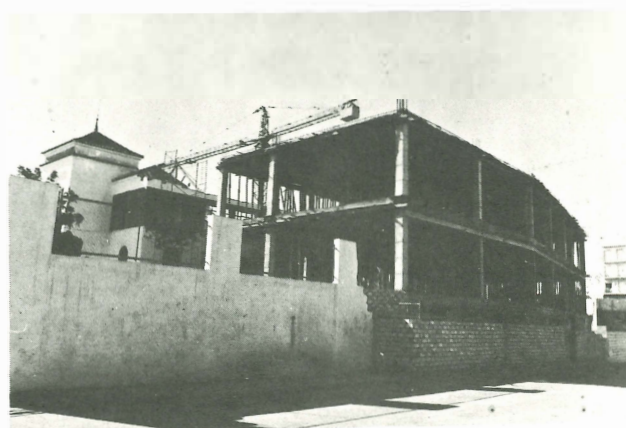
#### **OBRA N.º 6:**

Reparación de porches del Colegio Público "Pedro Gutiérrez. El importe de dichas obras es de 3.000.000 de pesetas.

#### **OBRA N.º 7:**

Terminación de clases del Colegio Público "Manuel Alonso".

La Delegada de Enseñanza,  
*Francisca Olías Ferrera*  
Grupo (PSOE)



Ampliación del C. P. "Cervantes"

# RADIOTELEFONOS VHF-FM Y SUS ACCESORIOS



**controle la finca desde  
la ciudad...  
resuelva en el acto los  
problemas que se pre-  
senten en su flota de  
trabajo o reparto en  
ruta. consulte a :**

## instalaciones legalizadas

- mayor alcance
- menor tamaño
- total garantía
- mejor precio

**GARCIA GARRIDO**

Paraiso, 6 - Teléfono 700803

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

LE RUEGO ME ENVIE INFORMACION

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Teléfono. \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Necesidad a Cubrir \_\_\_\_\_





# “Canto al Alcalá Panadero”

*No pretendo hacer una presentación de D. José Rubio Alvarez, no la necesita, no tendría sentido.*

*El pregonero de este año accedió a insertar un extracto del “Canto al Alcalá panadero” porque en el Aguila, al término del acto que tuve el honor de presidir, el insigne abogado alcalaense D. Juan Moya me lo pidió públicamente.*

*Y tengo que decir que me ganó por tiempo, precisamente pretendía yo hacerle a D. José Rubio la misma petición. El pregón o un extracto de él merecía la pena publicarlo en esta Revista de Feria, aunque fuera construido como él dice para otro festejo.*

*Mi agradecimiento al pregonero, a Joselito Rubio como todos lo conocemos. Así los cientos de personas que abarrotaron el local tendrán la oportunidad de recordar la magistral narrativa que su autor la denominó, “Canto al Alcalá Panadero”.*

*Manuel Hermosín Navarro*

Por lo dicho, permitid que el pregonero, le dé rienda suelta a sus recuerdos. Dejadle que contemple al Alcalá que vivió en su niñez:

Alcalá de pan y agua.

Alcalá de patios con tabloncillos cubiertos de manteles blancos, y en su centro, vigilante ¡la panadera!, interpretando su solemne papel de matrona en el parto del pan ya gestado y que pronto va a nacer sobre la pala hecha cuna.

¡Rosas y Dolores! ¡Pacas y Carmen!, mujeres panaderas!, ¡mujeres para el recuerdo de Alcalá!

“Jornijeros”, transportando cargas piramidales con brazos de eucaliptos, pinos y olivos.

Hechadoras del buen trigo, coronadas con pañuelos de flores pintadas sobre cabezas de negro pelo, y en las manos, rotando, el cedazo regulador.

Sinfonía del picador, que va interpretando sobre el pentagrama de la piedra, la partitura afilada que servirá para convertir el trigo moreno en blanca harina.

Mozo chico y amasador, abrazo blando de amor.

Tornos, donde mujeres de blancos delantales, con peinas de geranios y manos artesanas, moldean, cuarterones y albalditas; roscas y telaras; bobas y asemites; roscos y bollos; molletes

y “regañas”... ¡torno panadero!, taller imaginero de donde surgía la talla única de la masa hecha pan.

Hornero, larga pala y navaja de cabo de madera que se transformará en punzón de orfebre para cincelar la puntilla de encaje de la boba, o hará aparecer en el cuarterón los dientes crujientes, que no muerden, que se moldearon para ser mordidos.

¡Tardes de Alcalá! ¡Chimeneas que lanzan a los aires el humo hecho incienso de su leña de aroma!, ¡olor panadero de Alcalá!

Por último, el repartidor —el panadero—.

Madrugada de corte procesional. Fila de ballerías peregrinando Cañada abajo en busca de la vieja estación. Tren de luces mortecinas. Caminar de sueños. Ahogos de Cerrajas y perspectiva de Enramadilla...

Bulevard de Bulnes, donde se habla de un muchacho —Epifanio— que dibujó, en tarde de azules, tres lances de ensueño sobre el maestrante albero alcalaense.

De frente, empieza a despertar, la ciudad que tiene Macarena de Poder.

Y todavía están peleando las estrellas y el sol, y los panaderos se disponen a ofrecer el consuelo del pan a Triana, San Bernardo, Osario o Macarena... a ¡Sevilla!

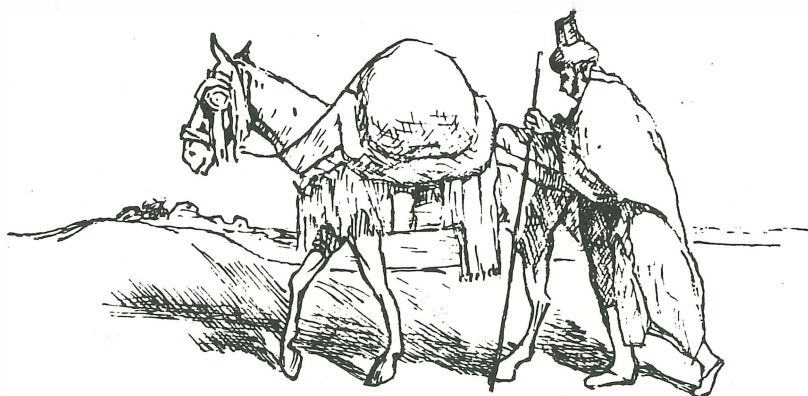
Dicen que todas las mañanas, corría, Callejón del Agua abajo, un heraldo panadero, que en la amanecida escalaba las rampas de la gigante universal —Giralda de primores— y subía hasta su campanario y levantando la lengua de hierro de la San Cristóbal o la Santa Inés, depositaba un trozo de pan moreno a la vez que pronunciaba: “Tomad y comed el cuerpo de Alcalá”... Las veinticinco campanas giraldinas entonaban un repique en silencio dando gracias; Sevilla, al presentir el repique, caía orante de rodilla musitando: “el pan nuestro de cada día...”.

Aquí quiero ver como nuestros mayores recabaron para Alcalá un sentido eucarístico en ese su quehacer diario. Cristo cuando decide quedarse entre nosotros elige el pan como cuerpo. Por eso pienso, que ante una angarilla repleta de

pan purificado por el fuego, si quien tiene poder para hacerlo, hubiese pronunciado las palabras llenas de misterios que hacen posible que Dios se nos haga presente, en ese instante, aquella angarilla, hubiese quedado convertida en el Gran Sargario de Alcalá.

Por ello, hoy, cuando las chimeneas no respiran. Cuando los Piños, amorosamente, no visiten de lona blanca el esqueleto curvo de las angarillas, adornándolas con ribetes de cuero. Cuando no deambulan por nuestras calles los canastos de cañas pintadas de verde y rojo, camino de la “primera”, la “última” o la “forabé”. Cuando en definitiva la panadería es historia; yo, ¡a tí, ¡ciudad del Guadaira!, te sigo proclamando ¡Alcalá de los panaderos!

*José RUBIO ALVAREZ*





# Sueño Alcalareño

*Alcalá, verde trigo, pan.  
Ermita, alcores y castillo,  
Guadaira, pinares, paz.*

Cuenta la leyenda que un día el sol coqueteó con la tierra. Todo el calor de su ternura se fundió en un idílico abrazo, y su arrogancia de astro rey fue humillada por la ternura de un beso.

El abrasador contacto de esos ígneos labios sobre la tersa y roja piel de la inmensa Vega, cinceló los alcores, tornando, entre mimos y caricias, el rubor de ese cutis arenoso, en oro fino de amarillos sabores, en el más puro albero de tardes primaverales, en suave y firme alfombra de coso maestrante.

Sí, la tierra de los alcores es hija del sol, el fruto de un beso, que no cuajó en eternos amores.

Por eso el albero lloró con lágrimas de pinares y tanto fue su dolor, que el sentimiento perforó un cauce, Guadaira serpenteante, entre

meandros coronados de molinos árabes, lágrima enjugada por la seda del río de los mares, que siembra tan delicada mejilla de verdes jardines y transparentes manantiales.

Y el desconsuelo de la Vega, preñada de sol y afligida de oscuridades, buscó refugio entre las almenas de un castillo, arropada por panaderos y sultanes, nobleza y señorío, pan del más puro trigo, curtidos entre adobes en duras noches de estío.

Y arriba, cortando con su silueta el azul de la pena, un Aguila vigía, de Alcalá Reina, consuelo y guía para los que creen saber y no saben.

Alcalá, albero, color, río, pinares, alcores, molinos, pan, castillo, pintores, y en el recuerdo, un lamento dormido en sueño de eternidades: soleares, soleares...

*A. PORTILLO RIOS*



# ECOGAR SUPERMERCADO

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 30



# ECOGUADAIRA SUPERMERCADO

REYES CATOLICOS, 30



TELEFONO 70 16 35

ALCALA DE GUADAIRA



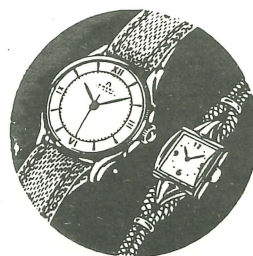
**ALVAREZ  
ARAGON, S.L.**



**Muebles y  
Electrodomésticos**



M. de los Aires, 9  
Teléfono 70 00 82  
ALCALA DE GUADAIRA



Reloj  
"JOMICER"

Concesionario:

**JOYERIA  
CERQUERA**

La Plazuela, 8



**OPTICA  
CERQUERA**

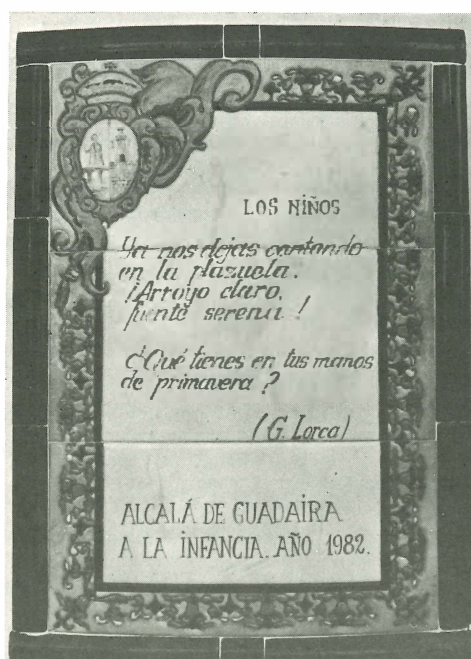
Garantía en recetas médicas

Santander s/n. (Frente Ambulatorio)  
Teléfono 70 11 26  
ALCALA DE GUADAIRA

# EL SALTO A “PIOLA”

Aquella antigua plaza de abastos que todavía recordamos, en la no menos vieja plaza del Cabildo, ya no está sola. Un monumento al niño la preside día y noche. La graciosa figura remodelada por el artista, yo diría perfectamente conseguida, nos hace recordar los tiempos de nuestra niñez cuando los juguetes se nos presentaban en sueños.

El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra ha querido ofrecer al niño alcalaíno este homenaje en una de nuestras mejores plazas. Fueron los niños junto con los maestros de sus colegios, quienes inauguraron, en una singular fiesta, ésta su imagen. Y el maestro haciendo uso de su profesión en el propio acto recordó a los niños:



Esta figura que hoy vamos a inaugurar denominada salto a “Piola” tiene su explicación. En verdad es una transformación de la primera persona del singular del Presente de Indicativo del verbo pedir, y el pronombre-la, pido-la, osea, la pido. Pero es una transformación muy particular del pueblo Andaluz que a través de distintas generaciones la ha mantenido... Y terminó el acto entre baile, cantos y recitales juveniles.

Pero cuando por las tardes los niños juegan en la cuidada plaza, muchos de ellos olvidan el juguete bélico o la pelota e imitan a los niños de la estatua como antaño hacíamos nosotros. Después la tarde va cayendo, la plaza se vacía de algaraba juvenil, pero ya no está sola, la presiden esos niños saltando a la “piola”. Ojalá que por mucho tiempo.

# BAR PINICHI

## RESTAURANTE



Especialidad en carnes, pescados y mariscos

Orellana, 35 - Teléf. 70 13 24

ALCALA DE GUADAIRA

# FARMACIA

Ldo. FERNANDO COLLANTES DE TERAN

ANALISIS

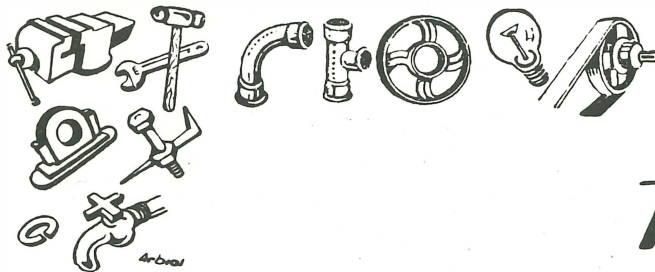


CLINICOS

Mdño. de los Aires, 39

Teléfono 70 10 69

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



## Ferretería Pino

Ntra. Sra. del Aguila, 5 - Teléf. 70 01 62

ALCALA DE GUADAIRA

# CALZADOS



HIJOS DE A. PECELLIN

Ntra. Sra. del Aguila, 33 - Teléf. 70 01 51

ALCALA DE GUADAIRA

# Asociación de la Mujer Alcalareña

## “HILDEGART”

Pensamos que la “Revista de Feria” es como una ventana abierta a las inquietudes y diferentes realizaciones de los Alcalareños; a ella asoma en esta página la Asociación de la Mujer Alcalareña.

Para conocer sus proyectos y realizaciones es por lo que nos hemos dirigido a hablar con ellas.

**P.—Son muchos los problemas que las mujeres tienen planteado en nuestro pueblo, ¿Cuáles son las realizaciones, las soluciones que vosotras, como asociación, habéis apuntado?**

R.—Bueno, en todo este tipo de cuestiones es muy difícil decir que hemos solucionado tal o cual cosa, más bien hay que ser un poco humildes. En principio, nuestra aspiración va encaminada a que la mujer se sienta más integrada en la sociedad, a que se considere más persona responsable, y con problemas más específicos dada su condición de mujer. A partir de que la mujer tome conciencia de su situación, lo demás será cuestión de organización y de lucha. Así es como nos lo hemos planteado este año, nosotros queremos que el “8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora” sea conocido y celebrado en nuestro pueblo, queremos que sirva este día para pensar en la condición femenina. Para ello hemos realizado una serie de actividades como la película que proyectamos en el cine Gutiérrez de Alba, “Una mujer descasada”, que fue todo un éxito de público; también hicimos una presentación del libro, “Crónicas del Desamor”, de Rosa Montero, en la biblioteca municipal, que nos ayudó a concienciarnos de la soledad en que se encuentra la mujer, y así pues hacer una mesa redonda, charlas que nos sirven para formarnos y para tomar conciencia de nuestra situación. Y claro, una de las cuestiones que más tiempo nos ha ocupado ha sido nuestra gran y vieja inquietud de crear un Centro de Planificación Familiar en Alcalá.

**P.—¿Porqué os planteáis la idea de creación del Centro de Planificación Familiar?**

R.—Bueno, nos lo planteamos desde el momento en que vimos que era una necesidad de nuestro pueblo. Muchísimas mujeres de Alcalá, van a los

centros que hay en Sevilla capital, que dado el número tan elevado de mujeres que los visitan pues la citan para dentro de 3 ó 4 meses. Alcalá es un pueblo, lo suficientemente grande, como para tener un centro de planificación. Pero claro, este no es el punto fundamental por el cual nosotros vimos que era necesario un centro, sino porque la anticoncepción, la sexualidad en general sigue siendo un tema tabú sobre el que existe una gran desinformación cuando no deformación; vimos que hay que aprovechar los avances científicos y aplicarlos a conseguir la felicidad de las personas, que no nos veamos atados a la hora de decidir el número de hijos que deseamos tener y cuando queremos tenerlos. También queremos que estos avances estén al servicio de todos los hombres y mujeres, no que se vean mediatizados por razones económicas. Nosotras queremos que la planificación familiar sea gratuita y nuestro deseo sería, al igual que el de otras organizaciones, el que esta parcela de la sanidad fuera asumida por la Seguridad Social, a ver cuando ésto se hace realidad.

**P.—¿Qué paso, qué gestiones seguisteis para lanzar la idea del centro?**

R.—Nosotras pensamos que el centro de planificación debía de ser municipal y por lo tanto, nos dirigimos en primer lugar al Ayuntamiento para plantearle nuestra idea y en principio les pareció bien, tanto al alcalde como al anterior delegado concejal de sanidad. Ten en cuenta que de ésto que estamos hablando hace ya casi más de un año. Los problemas surgieron cuando nos pusimos a hablar ya de la orientación, del funcionamiento del centro.

Después de todos los problemas, el concejal delegado de sanidad, elaboró unos estatutos de fundación pública para el funcionamiento del centro. A este proyecto, la asociación hizo una serie de alegaciones o enmiendas a algunos artículos. Actualmente este tema está en discusión en la comisión informativa de sanidad, ya que no todos los grupos políticos están de acuerdo con los estatutos.

En definitiva, a nosotras lo que más nos interesa es que Alcalá tenga un centro de planifica-

ción familiar funcionando lo más pronto posible, ya que son muchas las parejas que necesitan de sus servicios.

**P.—¿Además del centro de planificación familiar, cuáles son los proyectos que tenéis planteados?**

R.—Concretamente un problema que nos preocupa mucho y que hay que resolver es el de la guardería laboral de Pablo VI, guardería que hace ya varios años que está terminada y que no se pone en funcionamiento.

La ilusión nuestra es poner otra vez en funcionamiento la Asesoría de la mujer, a ver si para este curso podemos atajar este asunto; pero nos encontramos con muchas dificultades en este sentido. Otra de nuestras preocupaciones es llegar al máximo número de mujeres posibles, hacer que la mujer se una en orden a una serie de objetivos, hacer que la mujer salga de su casa, se integre en la sociedad y sea cada vez más persona y participando en la vida social y política de nuestro pueblo.



# Canto a mi ciudad, Alcalá de Guadaíra

*¡Mi querida ciudad! antes HIENIPA,  
a través de la historia, magna grandeza,  
un lugar de plétórica belleza  
y una fuente perenne siempre viva...  
que nos donó sabia naturaleza.*

*Topografía escenario de pintores  
que plasmaran tus lindos paisajes,  
en lienzos de claros esplendores  
sobre tu Río las frondas y ramajes,  
y un oasis donde cantaran con loores...*

*Poetas que se inspiran enardecidos  
en la plácida paz de un mundo humano,  
alejados de tumultos y ruidos  
siendo el ave respetada, y hay aire sano  
sin polución de tóxicos nocivos.*

*Así la vida, si no se daña y adultera,  
en convivencia, el florecer de los campos,  
y el pacer de los rebaños en la pradera,  
en nuestro hogar amor, dulces encantos,  
renaciendo en florida primavera.*

*Sin olvidar la patria chica. Alegría  
de ensalzarla en su seno o en el exilio,  
virtud del que ama a su tierra. ¡Andalucía!  
de este Alcalá (Alguadaira) que fue idilio...  
entre el sol y el paisaje de tu ribera,  
de princesa enamorada de su castillo.*

*Lloran aún los árabes en el Islam,  
la pérdida de esta erguida fortaleza,  
desde marruecos hasta el Pakistán  
disfrutaran de este emporio de riqueza;  
y ahora... somos esclavos de una energía  
que ellos poseen. ¡Del globo la primacía!*

*Si te quise cantar ¡Oh pueblo amado!  
fue en aquel tiempo feliz de mi niñez,  
cuando nuestro ambiente no estuvo contaminado  
conservando el paisaje su esplendidez;  
y fuera hospitalario a todo enamorado,  
que viniera aquí atraído y con avidez  
de pregonar que Alcalá es en la historia...  
preciada pinacoteca de vivencia gloria.*

Fco. José Gandul Olivero



**ahorro  
seguridad  
confort**

**JOAQUIN GRANADO GOMEZ**

BAILÉN, 53 - TELEFONO 70 13 11  
ALCALA DE GUADAIRA

**CINTURATO**  
**PIRELLI**





*Francisco Trigo Ramos es un alcalareño de pura cepa, que por abatares laborales se encuentra, muy a su pesar, fuera de nuestro pueblo, en Jerez de la Frontera.*

*En el cariño y la nostalgia que, sobre todo, en estas fechas embargan a nuestro querido Francisco (mi entrañable "Nipi"), se ha acordado una vez más de su pueblo y ha echado las campanas de su imaginación al vuelo, siendo el resultante soniquete estos versos que con la ilusión de un alcalareño en Feria me ha enviado para que sus vecinos, y sobre todo aquellos que con él compartimos años entrañables de estudios, juegos, y más tarde sentimientos espirituales, nos demos cuenta de que Alcalá llega más lejos de sus cerros y alcóres, porque muchos como nuestro amigo Paco Trigo lo llevan muy dentro desde la emigración, haciendo bandera de su tierra y colaborando, aunque sea con un recuerdo poético en la Revista de la Feria y Fiestas de su Alcalá, donde él participó tan activamente.*

*Vaya en su nombre y a través de mi pluma el agradecimiento a la Delegación Municipal de Ferias y Festejos, por insertar en las páginas de nuestra revista su humilde, pero sentida colaboración para el engrandecimiento de un pueblo, que a su vez es agradecido con aquellos que se vieron obligados a abandonar un día Alcalá, pero que lo siguen llevando muy dentro de su alma allí donde se encuentren.*

Joaquín Bono Hartillo



## Canto al Panadero



*¿Dónde fuíste, panadero,  
panadero de Alcalá?*

*¿Qué largo fue tu sendero!  
¿Cuán duro tu caminar!*

*¿Dónde fuíste, panadero,  
ahora a vender tu pan?*

*¿Dónde estás que no te veo  
con tu blusa blanca, tu angarilla,  
con tu mulo y con tu pan?*

*¿Dónde fuíste, panadero,  
panadero de Alcalá?*

*Qué fue de aquel tren,  
viejo, cansino, chirriante,  
que te llevaba a Sevilla  
a vender a tus marchantes  
ese puro y blanco pan  
que tú amasabas con esmero  
ay mi pan, mi panadero,  
panadero de Alcalá.*

*El Realaje, la Adufe  
y el Guadaira mortecino,  
de escaso caudal, agostado,  
pero siempre, siempre a tu lado  
hasta el final del camino.*

*Y una vez en Sevilla  
a continuar tu sendero  
a ganar también tu pan,  
ay querido panadero,  
panadero de Alcalá.*

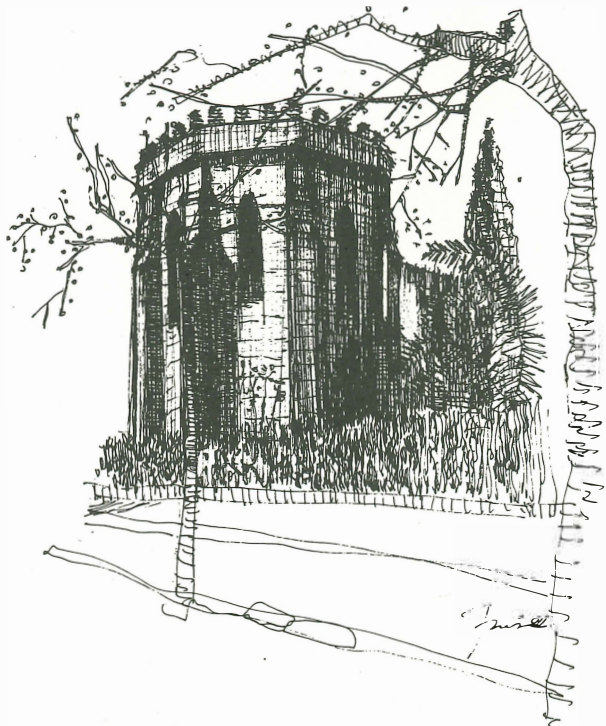
*¿Dónde estás tú panadero?  
¿Dónde aquellas hileras  
que a la vuelta de Sevilla,  
sudoroso y jadeante,  
con tu mulo y angarilla,  
iban desde la Estación,*

*el Derribo, la Cañada,  
la Plazuela, calle La Plata,  
la de La Mina y Mairena,  
San Sebastián, Hartillo, Telmo Maqueda...?*

*Ay mi pan, mi panadero,  
ya no recorres tú más  
estas calles de Alcalá.*

*No sé si fue por enero  
o en vísperas de San Juan  
que te fuíste, panadero,  
desde Alcalá hasta el cielo  
a vender allí tu pan.*

Francisco Trigo Ramos



**LIBRERIA**  
  
**ALBERO**



**Canalejas y Méndez, 8.**

**Teléfono 70 01 49**

**ALCALA DE GUADAIRA**

**MOTO  
 CASTRO**

**Cristóbal Colón, 46  
 TIENDA-TALLER**

**Venta de:**

**YAMAHA  
 GUZZI  
 PUCH  
 MONTESA  
 MOBILETTE  
 y otras marcas**

**Teléfono 70 30 74  
 ALCALA DE GUADAIRA**



**“En estos 12 metros cuadrados he invertido 30 años de vida, energía e ilusiones. Y éste es mi mayor orgullo.”**

Cuanta humanidad, ganas de servir y ofrecer lo mejor, existe en miles de comerciantes.

Para ellos, la vida no es sólo vender.

Es poner toda su vitalidad y sus energías en seguir una línea profesional digna, basada en la confianza.

Es saber mantener admirablemente el legítimo orgullo del trabajo bien hecho, a conciencia.

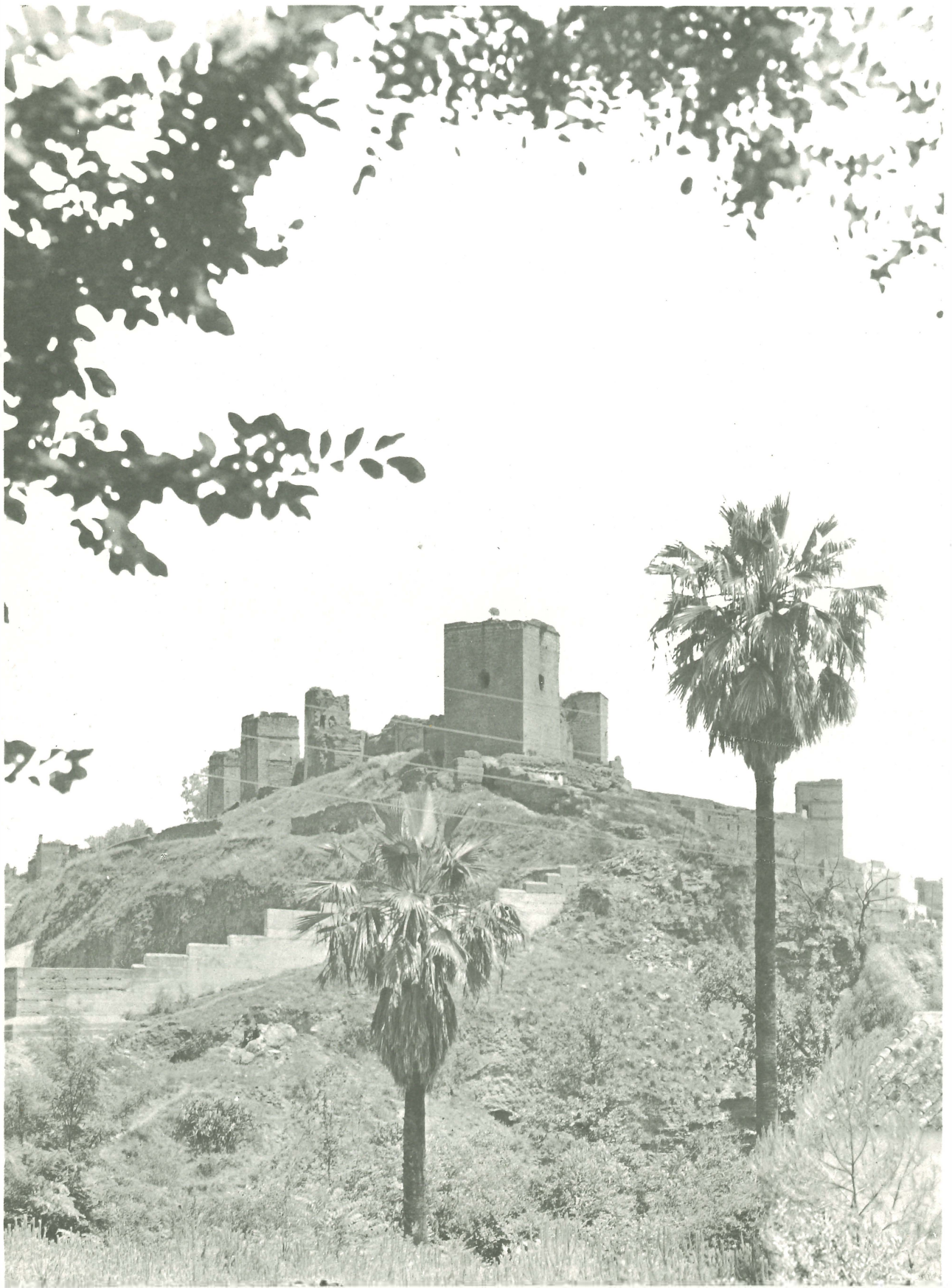
Nosotros, el Banco de Bilbao, al publicar este mensaje, queremos rendir un público homenaje a las mujeres y hombres de **Alcalá de Guadaira**.

que cada día, en todos los comercios, mantienen las virtudes de dialogar, preguntar, interpretar y sonreír.

Campaña promovida por



**BANCO DE BILBAO**





# El Hogar del Pensionista



El Hogar del Pensionista de Alcalá de Guadaíra abrió sus puertas en Marzo de 1979. Cuenta con cerca de 3.000 socios, cifra esta pequeña si tenemos en cuenta el número de habitantes de la localidad. Pensamos es debido a que se encuentra enclavado a la entrada del pueblo, lo que dificulta que los que viven alejados del centro no puedan acceder a él. Cuenta con servicios médicos, peluquerías, bar, biblioteca, etc. Se celebran fiestas en los meses de Mayo y Noviembre de

cada año con motivo de la Semana Nacional e Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores. Existe una Junta de Gobierno presidida por don Manuel Flores Sutil, persona conocidísima y entregada a la causa de los mayores, el cual es también presidente del ASVAT. El Director-Administrador del Centro es don Manuel Barrera Ruíz, funcionario del INSERSO, que cumple tres años al frente de este Hogar a entera satisfacción de todos. El "Paraíso de la Tercera Edad Alcala-reña", así bautizado hace algún tiempo emplea sus horas en una plena y total convivencia de sus asociados. Se realizan excursiones a precios módicos, se celebran campeonatos de ajedrez, billar, dominó, etc. Las declaraciones para la renta se realizan en este Centro de forma gratuita, para mayor ventaja de los socios.



Se ha cumplido uno de los sueños más deseados por los socios, cual es, la instalación del televisor en color, hecho debido gracias a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y principalmente por su alcalde don Manuel Hermosín Navarro, persona que desde un principio "cayó" bastante bien en este Hogar. Hemos de señalar que en este Hogar no se practica política de ningún género. De ahí que lo que esté bien, está bien, y perdonen la redundancia. También se consiguió la entrada gratuita para los socios en la piscina municipal. De corazón celebramos que el Excmo. Ayuntamiento colabore de forma desinteresada con los mayores alcala-reños.

Estas puertas siempre estarán abiertas para todos.

*Manuel Flores Sutil  
Manuel Barrera Ruíz*

**Conozca  
nuestras  
realidades.**



**c/. Pérez Galdós, 15  
Teléfonos 70 15 64 - 70 19 54 - ALCALA DE GUADAIRA**

## **SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL OXIGENO, S.A.**

**Carretera Sevilla-Alcalá, km. 12'600  
Teléfono 70 09 29 - Télex: 72893 ALSEO E  
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**

**Le ofrece la más amplia gama en:**

### **GASES:**

**Por su naturaleza:**

Oxígeno, acetileno, argón, nitrógeno, hidrógeno, helio, hidrocarburos, protóxido de nitrógeno, anhídridos, mezclas de gases, etc.

**Por su aplicación:**

Metalurgia, laboratorios, hospitales, aeronáutica, inmersión subacuática, electrónica, nuclear, congelación, etc.

### **SOLDADURA:**

Máquina oxicorte, viradores, bancos de empalme, posicionadores universales, arco manual, equipos soldadura TIG, equipos plasma, equipos soldadura MIG, equipos soldadura por arco sumergido, etc.

**Productos consumibles:**

Electrodos, Mig, Tig, arco sumergido, varillas, sopletes, manorreductores, válvulas de seguridad, accesorios, etc.



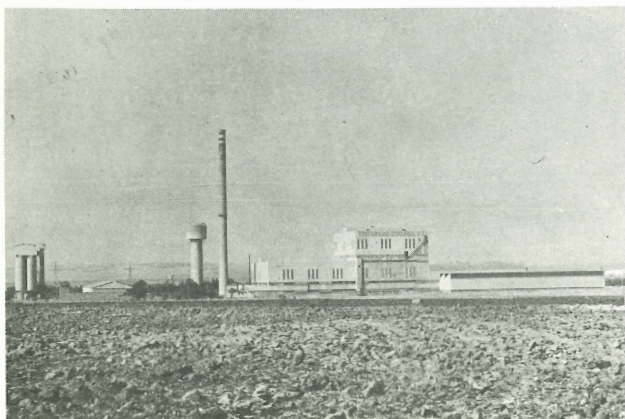
# LABORAL

La labor desarrollada por esta delegación en el transcurso del año, ha estado centrada, como viene siendo habitual en dos vertientes.

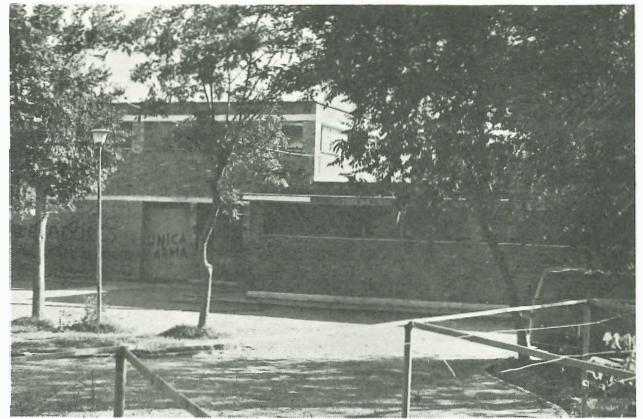
La primera es la que podríamos llamar situación laboral del personal fijo del Ayuntamiento, tanto en su vertiente de funcionarios como la de personal contratado.

Respecto al personal contratado a estas alturas del año, se han negociado todos los convenios o sea el de limpiadoras de colegios, oficinas y despachos, monitores, recogida de basuras, servicios de agua, y guardas de paseo, todos estos convenios se han negociado bajo un clima de gran cordialidad y podemos decir que se han aprobado por unanimidad, las subidas han sido la media general de los convenios en España y este Ayuntamiento sigue en la gran tarea de dignificar el trabajo de sus empleados a la misma vez que les exige una mayor responsabilidad en beneficio del ciudadano.

El otro gran apartado ha sido la equiparación del funcionario de la administración local, con el personal de la administración del Estado, el Ayuntamiento aquí ha hecho otro gran esfuerzo, ya que este personal tenía unos salarios bajos y hoy podemos decir que se han igualado con el resto de los trabajadores, nosotros desde aquí queremos decirles a todos los trabajadores, tanto funcionarios como contratados, que necesariamente comprendan el esfuerzo económico que hemos hecho y que esperamos por lo tanto que este esfuerzo se vea compensado en la calidad de los servicios que prestamos al pueblo de Alcalá y en la amabilidad y atención al ciudadano que en definitiva es quien hace posible que esto pueda ser así.



Cristalería Española, S. A. 300 puestos de trabajo perdidos



Fábrica de Bolígrafos, 50 puestos de trabajo perdidos

El otro gran capítulo y más penoso es el del paro, este Ayuntamiento hace lo imposible por combatir este mal que se está cebando con nuestro pueblo, de hecho hemos sido, sin lugar a dudas, la empresa que más contratos ha hecho y por lo tanto la que ha dado trabajo a mayor número de trabajadores en el término de Alcalá de Guadaíra, pero ésto, con ser mucho, no es nada más que un granito de arena, Alcalá necesita paliar en gran medida esta situación si no queremos que nuestro pueblo se convierta en un pueblo desértico.

En estos momentos tenemos aproximadamente 5.000 parados y solamente cobran seguro de desempleo unos 1.200, lo cual quiere decir que tenemos 3.800 personas que no cobran absolutamente nada y que por lo tanto su situación se vuelve más penosa cada día.

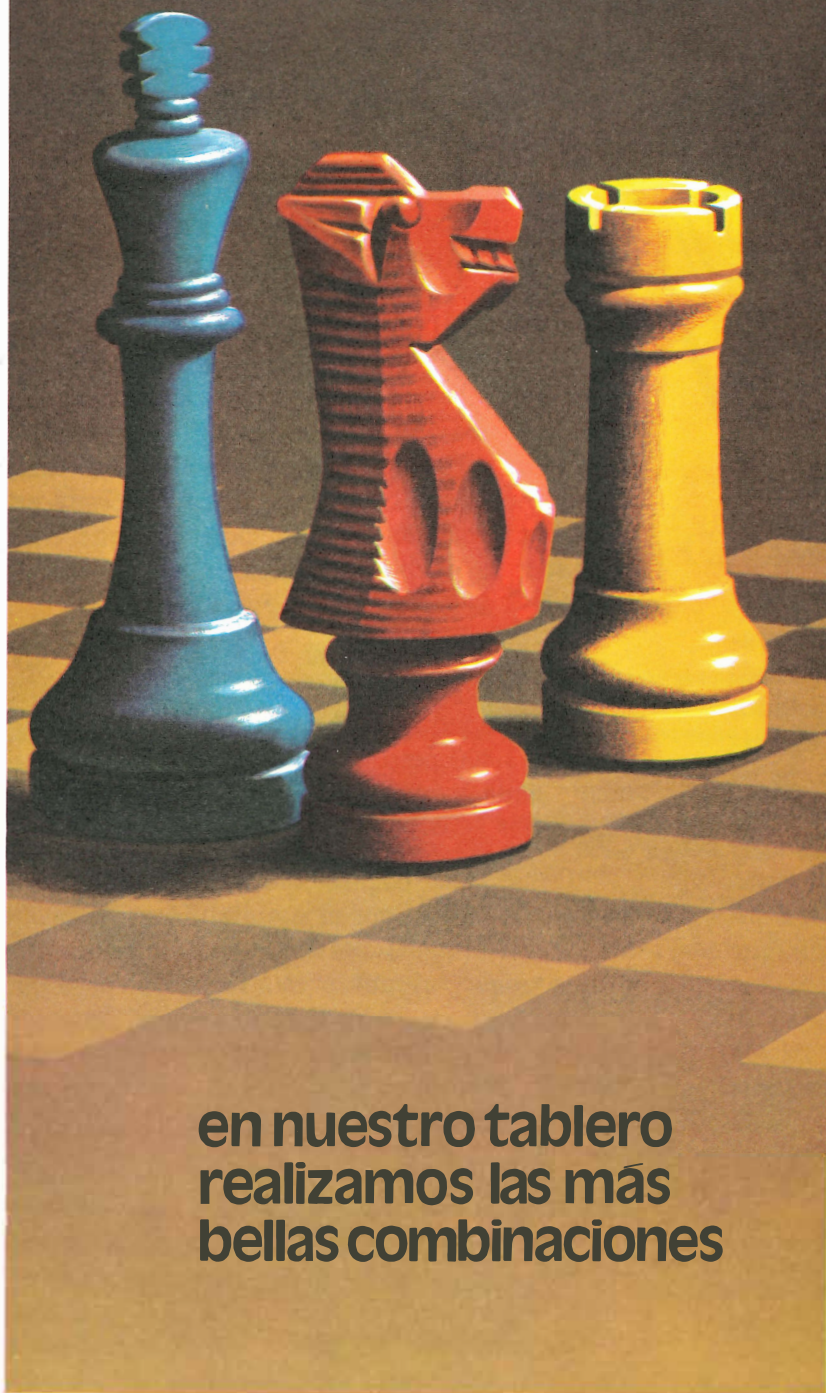
Desde estas páginas quiero decirles a todos estos trabajadores que el Ayuntamiento no puede acabar con el paro, que hacemos todo lo que podemos y más para aliviar esta situación, pero que la única fórmula es la de que no sigan cerrando fábricas en nuestro pueblo y que se empiecen a construir más fábricas, sólo así empezaremos a acabar con el paro.

Y quisiera añadir un poco más, los trabajadores tenemos el derecho a exigir, tal y como lo garantiza nuestra Constitución, trabajo para poder vivir dignamente y si esta situación no se remedia hemos de exigirselo a las más altas instancias de este país, Alcalá no puede seguir así y somos nosotros todos los ciudadanos de este pueblo, los que no debemos de permitir que esta situación se prolongue más tiempo.

Siento mucho tener que decir estas cosas en la Revista de Feria, qué más quisiera yo que la realidad fuese otra bien distinta, pero esa es la situación de Alcalá.

El Concejal Delegado de Trabajo y Personal,  
*Manuel Burgos Millán*  
(Grupo PSOE)

# jugando los colores..



en nuestro tablero  
realizamos las más  
bellas combinaciones

**ARTES  
GRAFICAS  
EN GENERAL**

CALVO SOTELO, 9 y 11  
TELS. 70 03 17 - 70 37 87



**PAPELERIA,  
LIBRERIA y  
FOTOGRAFIA**

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 67  
TELEFONO 70 03 33



**ALCALA DE GUADAIRA  
(Sevilla)**











# NUESTRO HOTEL



Sí, el Hotel de Alcalá, el edificio que tantas veces ha salido al comentario público y particular, aquél que tantas veces ha sido marco incomparable de artistas y deportistas, lugar de reposo y descanso, de celebraciones y de recuerdos, es hoy en día, una realidad de nuestro primer Ayuntamiento Democrático Socialista.

Después de los muchos intentos de varias corporaciones anteriores, y de estudios de ampliación y modernización, para relanzar el Hotel Oromana, tenemos la ocasión de comunicarle al pueblo de Alcalá, que aquel artículo que aparecía en la Revista de Feria del año 1979 con el título de "Proyecto inmediato", y que después de muchas dificultades y pocas colaboraciones, este proyecto se ha convertido en una realidad palpable para nuestra ciudad.

En la realización de dicha labor emprendedora y ambiciosa a la vez, hemos estado expuestos a las críticas de unos; al desconocimiento de otros; y a la ayuda y el aliento a la vez de los muchos amantes de nuestras cosas.

Todo el desarrollo de dicho proyecto se ha intentado que repercuta directamente en nuestro ámbito local, por lo que desde la primera línea confeccionando el proyecto, pasando por la construcción y ejecución, hasta el amueblamiento y decoración han sido realizados por profesionales, técnicos y empresas de nuestra zona.

Las obras ejecutadas se han dividido primordialmente en tres partes diferentes:

Una primera parte consistente en restauración, adecuación y modernización respetando todo el estilo del edificio proyectado por Juan Talavera. A dicho edificio se ha dado un tratamiento de restauración, con lo cual se ha respetado todo y siempre conservando su estilo.

En este edificio principal, y en planta baja se ha creado la recepción, conserjería, administración, salones sociales, bar, comedor, cocina, y toda la zona de servicios que conlleva un establecimiento hotelero de esta categoría. También se ha creado un semisótano para ser igualmente utilizado como zona de servicios.

Referente a la planta alta de este mismo edificio diremos que se han creado 17 habitaciones con baño, de los cuales 16 son dobles, y 1 individual; en la misma se han creado también zona de servicios que son necesarias para el buen funcionamiento del establecimiento. Es de destacar que la torre existente y que preside la fachada principal y por todos conocida, se ha acondicionado para la subida y acceso, creándose por lo tanto un mirador de inigualables características.

La segunda parte de las obras ejecutadas ha consistido en la realización de un edificio de tres plantas, unido al anterior por una galería acristalada.

En este nuevo edificio, y en la planta baja, se ha creado un salón de convenciones, el cual puede ser modulable en cualquier momento. En las plantas primera y segunda hay un total de 14 habitaciones dobles con baño. También en este edificio, igual que en el anterior, existe una zona de servicios, como los "offices" de plantas y aseos, por lo que queda totalmente atendidas sus necesidades.

Y una tercera parte de las obras ejecutadas y que cierra el apartado de construcción y puesta en marcha del hotel, es el arreglo de todo el exterior del edificio, construyéndose una piscina, ajardinando las terrazas existentes y restaurando áreas deterioradas, así como la creación de un aparcamiento para visitantes y clientes.

Ha sido objeto primordial de esta concejalía, apoyada del resto de los distintos grupos políticos del Ayuntamiento, que la ejecución de las obras revirtiera de alguna forma en la pequeña y mediana empresa y comercio de Alcalá y su zona. La decoración y equipamiento en general la ha llevado a cabo un colectivo alcalaño formado por proyectistas, artesanos, comerciantes y decorado-

res, dirigidos por un equipo técnico. Las piezas decorativas (lámparas, muebles, cerámicas, etc.) han sido diseñadas en exclusiva para el hotel.

La realización de este ambicioso proyecto, parte de unos objetivos esenciales y clarificadores:

- Salvar nuestro patrimonio histórico-artístico conservando mediante su uso, un edificio significativo y tradicional, de un estilo arquitectónico muy arraigado en Alcalá.
- Creación de puestos de trabajo.
- Creación de plazas hoteleras, hoy en día inexistentes.
- Potenciar una zona ecológica y paisajística singular: los pinares, el parque y los molinos hoy ya restaurados.

En definitiva, resucitar este viejo y querido edificio que forma parte desde hace muchos años de nuestro paisaje y de nuestra historia.

*Jesús M.ª Morillo García*

Concejal Delegado de Patrimonio Artístico y Cultura  
Grupo (PSOE)



# EL COMITE DE PERSONAL

Por Resolución de la Dirección General de Administración, de fecha 29 de Enero del pasado año de 1981, se regula por primera vez, en nuestros tiempos, el Derecho de representación colectiva y de reunión de los Funcionarios de las Corporaciones Locales.

En consecuencia se crean en todos los Ayuntamientos, cuyas Plantillas superen los 50 puestos de trabajo (caso del nuestro), un Comité de Personal, como órgano representativo Colegiado del conjunto de los funcionarios municipales.

Aunque después de tantas luchas por el pleno reconocimiento de nuestros derechos de Sindicación, sólo hemos merecido una modesta Resolución (y ahora me refiero al rango legislativo), y ni siquiera una Orden Ministerial; o quizás lo que hubiese sido justo, un Real Decreto, debemos hacer constar nuestra satisfacción pues ¡al fin! se nos permite mantener reuniones para tratar de asuntos profesionales y el derecho a elegir al Comité de Personal, como representación lícita del funcionariado.

Atrás quedaron, años 1965 y siguiente, las luchas mantenidas por una Comisión Provincial de la que me cupo el honor de ser Secretario, en aquellas reuniones celebradas en el Ayuntamiento de Sevilla, presidida por el inolvidable compañero, ya fallecido, D. Francisco Freytas. Pretendíamos, y se logró, tras penosas y largas negociaciones el reconocimiento por la Dirección General de Administración Local, de un Colegio de Funcionarios de Administración Local, no pertenecientes a los Cuerpos Nacionales.

Desgraciadamente y como ocurriera con otras Instituciones nacidas en aquella fecha, tenemos que reconocer que los objetivos soñados con tanta ilusión se quedaron en la mitad de la mitad.

Obligado es también dejar sentado que gran parte de culpa nos correspondió a los propios funcionarios municipales, que por razones que no vienen al caso, no prestaron gran interés ni apoyo a aquella Comisión Provincial referida.

Ahora, saltando en el tiempo, ya tenemos legalmente constituido el Comité de Personal y de él vamos a ocuparnos.

Sin embargo, tampoco sería justo olvidar aquí, que lo alcanzado a finales del pasado año, pues el día 23 de Diciembre celebramos en el

Ayuntamiento las primeras elecciones libres, de las que surgió dicho Comité de Personal, ha sido posible gracias al aliento y colaboración inapreciable que nos prestó siempre, el entonces Teniente de Alcalde Delegado de Personal y hoy Alcalde de Alcalá, D. MANUEL HERMOSIN NAVARRO.

Todos nuestros deseos y propuestas hechas a D. Félix Montero Gómez, siempre estaban favorablemente informadas y con la debida antelación por el Sr. Hermosín.

Lo cierto es que con ambos valedores, por la Comisión Municipal Permanente del día 28 de Octubre, se convocan elecciones entre todos los funcionarios municipales de carrera y contratados en régimen de derecho administrativo de esta Corporación Municipal

Se celebra a principios de Diciembre una Asamblea general, que tuvo lugar en el propio Salón de Sesiones del Ayuntamiento; se constituye la Junta electoral y en definitiva se aprueba por unanimidad el Calendario de las elecciones.

De aquella Asamblea y de varias reuniones de trabajo, surge una lista o Candidatura en la que se comprenden y representan todas las categorías profesionales de funcionarios, según los distintos departamentos o negociados existentes.

Y el 23 de Diciembre, vísperas de Navidad, "viene al mundo" el primer COMITE DE PERSONAL de este Ayuntamiento. Lo preside D. Ernesto Ollero Tassara y forman parte de él, los compañeros y amigos, Eduardo Bulnes Iruretagoyena, Pedro Domingo García Pallarés, Casimiro Pando Rodríguez, José Rivero Borges, Miguel Roldán Sierra, Manuel José Terol Becerra y Antonio Vera Rodríguez; como secretario, el que suscribe.

Comenzamos nuestra andadura, titubeantes y un tanto contra reloj, como ocurre siempre en toda institución u organismo nuevo, siendo Concejal Delegado de Personal, D. Manuel Burgos Millán, quien había sustituido al Sr. Hermosín, que accedió a la Alcaldía, tras la dimisión de D. Félix J. Montero.

Ha pasado medio año largo y las relaciones con el Sr. Burgos se han mantenido dentro de un clima de absoluta comprensión y de gran camaradería.

Cuando aún ni siquiera ha sido aprobado el Reglamento Interno del Comité de Personal, se publican, durante el mes de Febrero pasado, un Real Decreto y una Orden Ministerial, regulando las retribuciones de los funcionarios municipales para 1982.

Se pretende la equiparación total con los funcionarios civiles del Estado. Una vieja aspiración de los funcionarios municipales.

No hay que decir, que este asunto conlleva una gran responsabilidad y encierra grandes dificultades, no resueltas por la citada Normativa Legal, y es por ello que en el propio seno del Comité se produzcan algunas divergencias y opiniones contrarias; ya afortunadamente superadas.

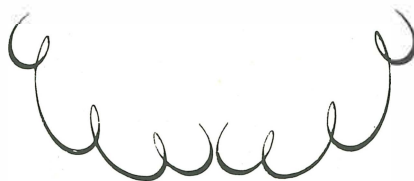
El trabajo realizado por el Sr. Secretario D. Federico Morales del Campo y sus colaboradores inmediatos, pasa informado por este Comité de Personal al Pleno extraordinario que se celebra el día 2 de los corrientes, y en el que se aprueba una Moción del Sr. Alcalde que contiene la clasificación de los puestos de trabajo, dentro de la Plantilla de Funcionarios vigente, y la relación de las retribuciones complementarias asignadas a cada grupo de funcionarios; respetándose siempre la misma estructura de las retribuciones asignadas a los Funcionarios Civiles del Estado.

Ha supuesto ello una considerable mejoría para todos (con las excepciones lógicas e individualizadas), habiéndose alcanzado por los funcionarios municipales unas mejoras sustanciosas en sus retribuciones, y la total equiparación, tantas veces repetida, con los funcionarios civiles de la Administración Central.

En estas fechas y después de unas dimisiones presentadas por tres compañeros, el Comité de Personal, ha quedado constituido así: Presidente: *D. Casimiro Pando Rodríguez*, Vicepresidente, *D. Pedro Domingo García Pallarés*, Secretario, el que firma este escrito; y Vocales, *D. José Rivero Borges*, *D. Miguel Roldán Sierra*, *D. Antonio Vera Rodríguez*, *D. Antonio Gutiérrez Moreno* y las compañeras, *D.ª María Isabel Boyero López* y *D.ª Carmen Campos Calderón*.

Y para terminar un ruego: Del fortalecimiento de este Comité de Personal y de su estrecha y noble colaboración con el Sr. Concejal Delegado de Personal y con el Sr. Secretario del Ayuntamiento, va a depender en el futuro, el mejor funcionamiento interno de todos los Departamentos municipales, y el más eficaz servicio a todos los vecinos alcalaños, a quienes en definitiva estamos obligados, por Ley y por justo reconocimiento.

*Francisco Cariño Mantecón*  
Secretario del Comité de Personal



# Nuevas mejoras en el Servicio de Bomberos



## **PERSONAL:**

- Ampliación de 4 a 6 bomberos.

## **PLANTILLA:**

En la actualidad la plantilla queda formada de la siguiente forma:

- 6 Bomberos
- 4 Conductores

## **HORARIOS DE TRABAJO:**

- Las 24 horas ininterrumpidas

## **DOTACION DE EQUIPAMIENTO: (Mejoras en el mismo)**

- 10 máscaras antigás C-607.
- 10 filtros antigás P-2
- 10 cinturones de seguridad, clase A, tipo 1 y 2, Mod. Mira-2.
- 10 cascos de seguridad.
- 10 botas de seguridad.

Esta mejoras han sido facilitadas por la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, en colaboración con este Ayuntamiento.

Teniente de Alcalde,  
*Joaquín Cordero*  
(Grupo PSOE)





# EL INSTITUTO, MAS CERCA DE ALCALA



Puede decirse que uno de los objetivos que se propone la actual Junta Directiva es acercar el Instituto “Cristóbal de Monroy”, nuestro Instituto de Bachillerato, a Alcalá. Porque el Instituto ha permanecido demasiado tiempo demasiado lejos del corazón de Alcalá. Y no me refiero a la distancia geográfica con respecto al centro urbano, que eso es lo de menos —y, en todo caso, algo ya irremediable—. Me refiero a la poca o ninguna conexión entre el Instituto y la sociedad alcalareña, a la escasa sintonía en que uno y otra han vivido. Era, hasta hace poco por lo menos, comentario general infinidad de veces escuchado, que en el Instituto sólo moraban “aves de paso”. Aves de paso los alumnos y aves de paso los profesores. Y así no es extraño que también Alcalá “pasase” de su Instituto.

Afortunadamente, la situación ha cambiado en los últimos años casi radicalmente. Lo principal: que de un profesorado poco menos que volátil, se ha pasado a un cuadro de profesores cada vez más estable, muchos de los cuales son ya alcalareños —de nacimiento o de residencia— o se sienten entrañablemente vinculados a Alcalá por largos años de estancia en ella, como es el caso de nuestro actual Director, bien conocido de todos. La consecuencia: que al Haber un profesorado estable puede empezar a realizarse

una labor pedagógica estable. (Y esto se refleja ya en un simple detalle: ochenta y seis por ciento de aprobados en los exámenes de Selectividad de Junio de este año).

Esta nueva situación potenciará, sin duda, la relación del Instituto con Alcalá en tres aspectos distintos.

En primer lugar, en la diaria tarea docente. Las nuevas tendencias pedagógicas indican como desiderátum el acercamiento y la conexión de la enseñanza con el entorno vital del alumno. Si los profesores conocen este entorno —en todas sus dimensiones— no cabe duda de que estarán más cerca del alumno y de su mundo y podrán realizar su labor con mayor grado de eficacia.

En segundo lugar, en lo relativo a los padres. Cada día está más claro que los padres no pueden ser los convidados de piedra de la educación de sus hijos. Tienen una palabra que decir y hay que escucharla. Están llamados a colaborar en la empresa educativa —por las leyes y por el sentido común— y no se les puede impedir ni obstaculizar esa participación. Sin dejar de respetar el terreno propio de unos profesionales bien preparados para su tarea, los padres tienen un amplio campo de participación. Y resulta alentador poder decir aquí que dicha participa-

ción está funcionando ya en nuestro Instituto, en un clima de cordial cooperación, y esperamos que rinda mayores frutos en los próximos años.

En tercer lugar, y no lo menos importante, en el terreno cultural. Para que el Instituto se sienta de Alcalá y Alcalá sienta como suyo al Instituto, no es suficiente con lo hasta aquí dicho. Es preciso que el Instituto desarrolle una labor cultural propia e incardinada en su entorno. En este sentido, el Instituto debería ser como la pequeña Universidad de Alcalá. No basta, pues, con que el Instituto preste sus locales para actividades culturales organizadas por otros, ni que se limite a la mera instrucción de centenares de jóvenes alcalaños. Hace falta que tome la iniciativa, desarrollando un programa cultural propio. Creo que este objetivo está ya en camino de conseguirse, pues están en la agenda para este próximo curso proyectos tales como el editar una revista, la formación de una **Biblioteca de Temas y Autores Alcalaños** o la creación de una **Asociación de Antiguos Alumnos** del Instituto, además de

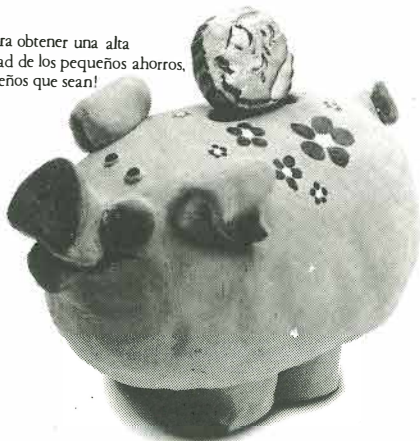
otras actividades culturales como conferencias, cine-club, teatro. etc...

Nuestro Instituto tiene todavía muchos problemas y dificultades para alcanzar una calidad de enseñanza que pudiéramos considerar óptima. Problemas materiales, como la seguridad del edificio, que exigiría dotarlo de adecuada protección. Problemas de personal, como la insuficiente dotación de personal subalterno. Problemas de organización didáctica, como la mejora de los sistemas de evaluación y recuperación, que evite en lo posible el fracaso escolar... Pero estoy convencido de que sólo hay un medio para resolver esos problemas, dada la premisa de la estabilidad del profesorado: el acercamiento y la conexión, a todos los niveles, con la sociedad alcalaña. Porque —y valga la metáfora— sólo el árbol que hunde y embebe sus raíces en el suelo donde crece puede seguir creciendo y dando fruto.

*Enrique Jesús Rodríguez*  
Vicedirector



Para obtener una alta rentabilidad de los pequeños ahorros, ¡por pequeños que sean!



**AHORRO INTERES**



**Banco de Vizcaya**

Nos gusta prestar ayuda.



# Actos Culturales

Desde Febrero de este año, fecha en la cual fui designado por nuestro Alcalde, Concejal Delegado de Cultura, he tratado de que la concejalía que ostento sea una concejalía abierta de cara a todos los ciudadanos que quieran trabajar y aportar ideas y participar en la misma. De modo que aparte de seguir la programación que habitualmente nos ofrece la Caja de Ahorros San Fernando, se han desarrollado mesas redondas, exposiciones en nuestra Galería de Arte, y cómo no, representaciones teatrales de cara a ese auditorio tan interesante que son los niños.

Como refería al principio esta apertura ha dado lugar a grupos de jóvenes los cuales se han ido incorporando en las distintas comisiones de trabajo, teniendo en la actualidad, grupo de teatro, grupo de cine y grupo literario.

Esta delegación tiene previsto a partir de Septiembre los siguientes actos:

- Homenaje a Joaquín Turina.
- Festival de Música española.
- Videó sobre Turina y conferencia.
- Cinco conciertos sobre la música de Turina.
- Exposición de Murillo en la Galería de Arte.
- Tres actuaciones de teatro, una cada trimestre.
- Cine-Club cinco películas y cinco charlas.
- Tauromaquia tres videos y tres conferencias.
- Galería de Arte, mínimo una exposición trimestral.

El Concejal Delegado de Cultura y Patrimonio Artístico  
*Jesús M.<sup>a</sup> Morillo García*  
(Grupo PSOE)



## *La aspiración máxima guardada*

*Llantos y gozos,  
frío y calor,  
de cerca y de lejos,  
amor y rencor.  
Días de lluvia,  
noches de luna,  
mi cuerpo  
completado con el tuyo.  
Y así se pasa  
mi vida,  
entre luchas  
y sudores,  
sin olvidar,  
cómo no,  
los momentos mejores.  
Y todo ello  
lo dedico a tí,  
palabra.  
A la mujer  
que me roba el sueño  
cada noche;  
que me mira  
y sonrío;  
que no puedo suplir.  
A esa mujer  
que nació  
para hacerme feliz.*



## *Tú y yo*

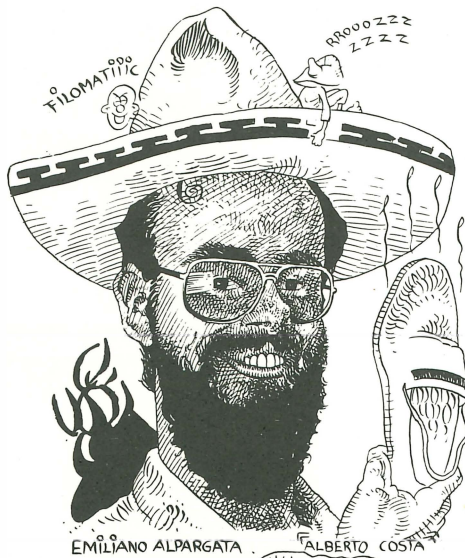
*El mar se cubre en el cielo  
con una capa blanca de gaviotas;  
esperan que el mar cante  
dulce y suavemente,  
que alumbre las criaturas de su seno  
cual sustento cotidiano.  
Son los preciosos seres alados  
que nos están contemplando,  
como testigos de Dios,  
dibujando en el cielo tu figura,  
y al lado de ella, yo.*

“El poeta triste”



# WANTED

BANDA  
CRISOL



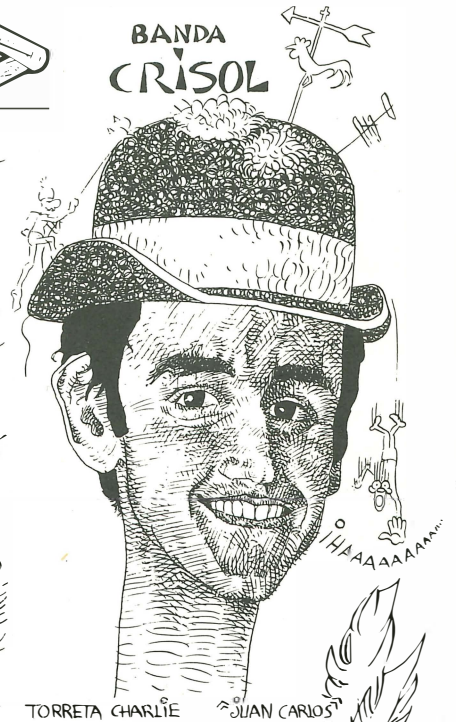
EMILIANO ALPARGATA

ALBERTO COSTA



NICOTINA JIM

JAVIER COBACHO



TORRETA CHARLIE

JUAN CARLOS



SONY EL SUCIO

JAVIER ARJONA



FRANK PICOTA

JAVIER HERMIDA



GRAN JEFE BABA CAÍDA

MIGUEL COBACHO

TODOS ELLOS CONVICTOS DE AGRESIÓN A MANO HISTORIETADA AL PÚBLICO, DELITOS QUE COMETEN CON PREMEDITACIÓN Y ALEVOSÍA.

ALPARGATA ES UN TAIMADO GUIONISTA, LE GUSTA LA MUERTE LENTA. NICOTINA ES RÁPIDO CON LA PULMILLA, CUANDO MENOS TE LO ESPERAS ESTÁS MUERTO. TORRETA MATA DE RISA, SONY MATA DE MIEDO, ES UN NECROFILO. PICOTA ES UN MAGO DEL PINCEL Y MANCHA BIEN. BABA CAÍDA TRAMA EN SEGUIDA Y ENCIMA CARICATURIZA A SU VÍCTIMA.

— SON HARTO PELIGROSOS. —



¡Y bien! Este es el grupo Crisol, medio en serio, medio en broma. Así somos. Hace unos días, mientras pegábamos los carteles anunciadores de nuestra presentación en Alcalá, alguien se dirigió a nosotros:

- Y ehto, ¿qué eh?
- La presentación d'una revihita (Miguel).
- Pueh d'ehto también ce zacará pa comé, digo yo.

No, todavía no se saca para comer. Ni siquiera para seguir adelante con paso firme. Sin embargo, nos tomamos el trabajo en serio..., y en broma, porque si no, ¿cómo íbamos a seguir? El lector puede preguntarse en este punto: "Entonces, ¿qué pretende esta gente? Dejemos la respuesta para el final y hagamos un poco de historia.

Verano de 1980. Un encuentro casual en el autobús me lanza al terreno del Cómic. Javier Hermida, estudiante de Bellas Artes, está interesado en eso de las viñetas, pero necesita guiones. Yo tenía algunas ideas. Empezamos a trabajar juntos.

Un año más tarde casi, en el invierno del 81, conocemos, a través de la revista CREEPY, la existencia de otros entusiastas del Cómic en Alcalá, y se produce el primer contacto con Javier Arjona y Miguel y Javier Cobacho. Saltó la chispa y nació Crisol. Poco tiempo después, un compañero de trabajo me mostró unos dibujos de su hermano "pequeño" (no sabía por entonces la ironía de este adjetivo). Se los enseñe al grupo y Juan Carlos Molina, el único miembro residente en Sevilla, se convertía en un "crisolero" más.

Pero Crisol se había constituido para hacer cosas. De alguna manera había que dar a conocer nuestros trabajos. El Cómic es comunicación y no se realiza para archivarlo en una carpeta. Barcelona es la Meca del Cómic nacional. Hay que emigrar allí con los bártulos bajo el brazo o nada.

Nuestro primer movimiento fue una exposición de Pósters y cómics en la Galería de Arte Municipal, celebrada en Julio del año pasado. Pero esto era poco. Y nos propusimos hacer una revista, a pesar de los problemas de orden burocrático, económico y profesional que había que afrontar. Costó mucho, en todos los sentidos, llegar al número 1 de ORBIS TERTIVS. No obs-

tante, en Febrero de este año entregábamos los originales y la maqueta a TINTA NEGRA, y en Marzo salíamos a la calle.

El primer número mostraba trabajos del grupo exclusivamente. Pero ya anunciábamos que queríamos que la revista fuera algo abierto a todos los colaboradores que tuvieran una cierta calidad y que no encontraran sitio donde publicar aquí, sencillamente porque no lo había. Atención, no deseamos ser el único cauce. Pretendemos con nuestra osadía (sí porqué no) animar otras iniciativas. Aquí hay buenos profesionales, buenas ideas. ¡Pues que salgan! Si nosotros lo hemos hecho, otros también pueden.

Tras el número 1, vino la presentación en Sevilla, concretamente en la Librería LA VIÑETA, a cuya gente debemos mucho, así como a la distribuidora COMIC SUR.

Y en Mayo salió el número 2, más completo, más profesional (gran parte de la culpa fue de Pedro Castro) y con colaboradores no pertenecientes a Crisol, con lo que empezábamos la tarea que nos habíamos propuesto, al menos, en parte.

La salida de este número vino acompañada de una presentación en Córdoba, que se llevó a cabo gracias al patrocinio del Ayuntamiento cordobés y al esfuerzo de la librería BAZAR.

Por último, se presentó la revista en Alcalá, con la ayuda del Ayuntamiento y con la presencia de las cámaras de televisión. El pintor Francisco BARRANCO, a quien debemos nuestro más grande agradecimiento, presidió el acto.

Quiero insistir especialmente en el hecho de que esta es la primera revista de Cómics hecha íntegramente en Andalucía por andaluces (alcala-reños en su mayoría), con proyección nacional, que ha superado el número 1 y que va a superar el 2, el 3 y todos los que les echen.

Trabajamos con ilusión porque las perspectivas son amplias, aunque los obstáculos sean muchos. ¿Qué pretendemos? Volvemos al principio. Pretendemos dar salida a nuestras inquietudes artísticas e intentar, si es posible, que ello sea nuestro "modus vivendi". Por eso trabajamos en serio pero en broma porque siempre es alegre hacer lo que uno desea.

**El Grupo CRISOL**



# ALCALA Y SU DEPORTE

La dinámica municipal ha permitido que me pudiese montar en el tren en marcha que suponía el responsabilizarme de una nueva Delegación.

Cuando me hice cargo de esta Concejalía, tuve que respetar unas directrices existentes por parte de mi predecesor, ya que el cambio se realizó a mediados de temporada.

Hago a continuación un resumen de las actividades en el período comprendido entre Septiembre del 81 y Julio del 82.

En cinco colegios nacionales han estado actuando cuatro monitores sufragados por este Ayuntamiento y con la misión intrínseca de impartir clases de Educación Física y Deportes.

Equipos de Baloncesto, Balonmano y Voleibol han estado participando en las distintas competiciones federadas, a nivel provincial y nacional.

Podemos y debemos congratularnos de dos consecuciones obtenidas por el Voleibol alcalareño. Un equipo juvenil en la fase final del Campeonato de España, y el triunfo más resonante conseguido ha sido el Campeonato de España, logrado en la fase final celebrada en Sevilla y donde el equipo de cadetes femenino se alzó con el triunfo tras enfrentarse y derrotar a lo mejorcito del Voleibol nacional de dicha categoría. Desde aquí mi enhorabuena a las jugadoras integrantes del equipo y a su entrenador, Norberto Pérez Fernández.

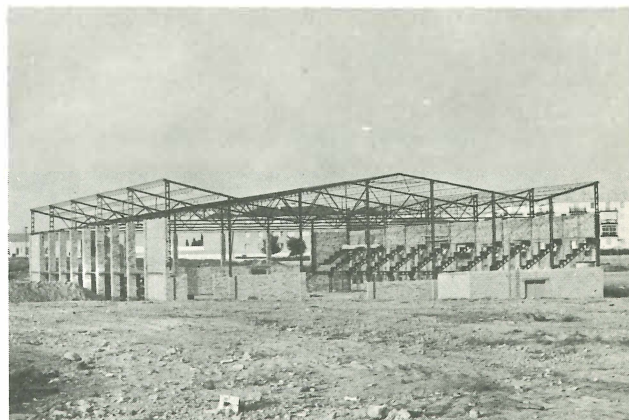
Se ha creado una escuela de Halterofilia, instalada en el Polideportivo de Pablo VI, a la que asisten niños a partir de los 11 años. Dirige la misma un campeón de España que está realizando una labor didáctica, del mejor nivel.

Se ha celebrado en Alcalá un curso de Entrenadores de Halterofilia, que servirá para crear la infraestructura de dicho deporte y poderlo promocionar en nuestra localidad.

Igualmente han asistido los monitores deportivos del Ayuntamiento, al curso de monitores de natación celebrado en Sevilla.

En lo tocante a gestiones realizadas, he mantenido estrechos contactos con la Junta de Andalucía, Delegación del Consejo Superior de Deportes y Diputación, gestiones de las que espero favorables resultados.

Hasta aquí, he hablado de las personas. Hago ahora alusión a las instalaciones:



En terrenos de la finca Pablo Moreno en Pablo VI, se ha construido la 1.ª fase de un complejo polideportivo. Actualmente existe y se utiliza un campo de fútbol. Posteriormente se construirá canchas para deportes minoritarios. En el mismo recinto existe una nave que cuando esté remozada, servirá de gimnasio en el que se podrán practicar deportes de salón: boxeo, lucha, halterofilia, artes marciales. Esta Delegación está ultimando el estudio para una racionalización del uso de dicha nave.

Al final de Malasmañanas, se está construyendo un Pabellón cubierto, lentamente (que todo hay que decirlo) y que permitirá que las inclemencias meteorológicas no interfieran en el normal desarrollo de la práctica deportiva.

Se han inaugurado unas instalaciones de tiro al plato, que con el tiempo y según se vaya contando con ayudas, se convertirá en un complejo dedicado a las distintas fases del tiro.

Este es a grandes rasgos el resumen de la labor desempeñada por la delegación de Deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.

Y por último, actualmente, se está llevando a cabo las primeras Campañas deportivas de verano, organizadas por la Diputación provincial y destinadas a que durante el verano los niños puedan participar en una doble manifestación deportiva: Natación (aprendizaje y perfeccionamiento) y Baloncesto, Balonmano, Voleibol, Atletismo.

Es mi deseo que todo lo anterior sea un pedacito de la escalera que continuamente debemos subir, si lo que pretendemos es mejorar y potenciar la futura sociedad.

En lo que va de año el desarrollo del deporte ha sido el siguiente:

- Construcción de un campo de fútbol en la barriada Sairu.
- Construcción de un campo de fútbol municipal y un pabellón polideportivo cubierto en el término de Malasmañanas.
- Reparación del campo de Venta la Liebre.

## DESARROLLO DEPORTIVO

La delegación de deportes está llevando a cabo la posible planificación deportiva y el estudio del deporte en el campo escolar.

Se están llevando a cabo grandes programas deportivos, como es la creación de una asociación de clubs que se potencien mutuamente donde se encuentran encuadrados, C. D. Alcalá, Mosquito, Oromana, Pablo VI, La Peña, Venta La Liebre, AEKA, Guadaira, La Estrella y Mass.

Esta asociación de clubs se presenta con un tema muy especial, el Fútbol de Alcalá para Alcalá. Hay que resaltar la entrega de estas entidades donde la meta empieza en el deporte y el lema es la colaboración.

## DEPORTE ESCOLAR

Grandes esfuerzos se están llevando a cabo en esta modalidad deportiva para conseguir en un plazo mínimo, que todos los niños de Alcalá puedan practicar algún que otro deporte y para esto estamos llevando a cabo un plan que consiste en la creación de escuelas deportivas. Estas escuelas se empezarán a poner en marcha a principios del curso escolar, donde a tema indicativo, pondríamos una escuela que abarcara los niños de la zona de Malasmañanas, Pablo VI y Barriada Sairu y Barriadas colindantes. Otra en el polideportivo municipal con San Agustín, Cercadillo y demás barriadas, y así hasta completar cuatro escuelas deportivas.

Para llevar a cabo esta programación, esta delegación cuenta con monitores titulados en todos los campos deportivos y una dirección eficaz que sin ningún tipo de lucro lo puede llevar a la práctica.

No se puede terminar esta exposición sin hacer mención de la entrega incondicional de las federaciones de Halterofilia y Boxeo y donde tengo que darles las gracias a la colaboración del señor Gordillo en Halterofilia y a Pepe Yanclo en Boxeo.

El Delegado de Deportes,  
**Bernabé Gámez Nieto**  
(Grupo PSOE)

## RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS TEMPORADA 81-82

### BALONCESTO

#### Senior masculino:

- N.º de componentes: 10
- Puesto ocupado: 4.º (de 9 equipos)

#### Junior masculino:

- N.º de componentes: 9
- Puesto ocupado: 6.º (de 12 equipos)

#### Juvenil masculino:

- N.º de componentes: 10
- Puesto ocupado: 5.º (de 7 equipos)

### BALONMANO

#### Senior masculino:

- N.º de componentes: 14
- Puesto ocupado: 4.º

### VOLEIBOL

#### Senior masculino:

- N.º de componentes: 12
- Puesto ocupado en liga provincial: 3.º

#### Juvenil masculino:

- N.º de componentes: 16
- Puesto ocupado en liga provincial: 4.º

#### Juvenil femenino:

- N.º de componentes: 6
- 1.º en liga provincial
- 1.º en Sector de Huelva
- 2.º en Intersector de Albacete
- 6.º en Final Camp. de España, en Logroño
- Subcampeón en trofeo de Dos Hermanas
- Exhibición en Utrera.

#### Cadete femenino:

- N.º de componentes: 8
- 1.º en liga provincial
- **Campeón de España** en final celebrada en Sevilla.
- Campeón del trofeo primavera en Utrera.

#### Infantil femenino:

- N.º de componentes: 22
- Puestos ocupados en liga provincial: 4.º y 6.º



Campeón de España (Cadetes)

**AGENCIA CITROËN**

**M. GARCIA RAMIREZ**

**Taller Electromecánico  
y repuestos**



**ARAHAL, 3 - TEL. 70 06 59  
ALCALA DE GUADAIRA**

**CAPRI**

**CONFITERIA  
CAFETERIA  
HELADERIA**

**Desayune con los exquisitos y  
famosos "CALENTITOS"  
de esta Casa.**

**LA PLAZUELA, 2  
TEL. 70 08 11  
ALCALA DE GUADAIRA**



**FARMACIA**

*Lda.*

*D. Cirera*



*Ntra. Sra. del Aguila, 58  
Teléfono 70 03 12*

*Alcalá de Guadaira*



