

# ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

60 pesetas Núm. 63

Del 15 al 23 de agosto de 1985

## PATRONA DE ALCALA



El 15 de Agosto, festividad de la Asunción de la Stma. Virgen, celebra Alcalá de Guadaira el Día de su Patrona, Nuestra Señora del Aguila. Es, sin duda, el Día Grande de Alcalá. Por la mañana, a las nueve, Función Principal en el Santuario. Luego, al caer la tarde, la salida procesional de la Virgen, entre nardos y jazmines, al calor de su pueblo. Coincidiendo con el sentir mayoritariamente católico y mariano de nuestro pueblo, adelantamos al jueves, Festividad de la Patrona, la salida de nuestro semanario, al mismo tiempo que felicitamos muy cordialmente a todas aquellas alcalareñas que hoy celebran su onomástica.

### Volver por un día

Quince de Agosto. Día Grande de Alcalá. Día de la Virgen del Aguila. No hay otra fiesta Mayor. El pueblo apiñado junto a su Patrona.

De un tiempo a esta parte, algunos se excusan: «estoy veraneando...».

Alcalá, les ruega que vuelvan por un día. Que hagan el pequeño sacrificio de regresar de las playas y agruparse junto al Paso de Gloria. Hay que introducir entre las buenas costumbres alcalareñas, la de participar en la Función de la mañana y en la Procesión de la tarde.

No va a pasar nada, amigo veraneante, porque su coche haga poco más de cien kilómetros en atención a la Virgen. Ni porque pernocte un día, donde tantos pasan el verano completo. Seguro que no se le funden las bielas de su vehículos, ni se le deshidrata el cuerpo...

Es una llamada de la Hermandad a la devoción comunitaria, a la manifestación de nuestra fe, para muchos, tan increíble y tan inexplicable. Sólo nosotros sabemos quien es nuestro líder, y cuales son sus slogans. Pedimos sacrificios, actos de amor. Las cosas valen por lo que somos capaces de sacrificar por ellas.

Hay que volver con la Virgen, a la satisfacción de las cosas sencillas. Verla por la mañana, refulgente de nardos, cuando todo es plata, y seguirla por la tarde, mientras el sol se pone, cuando todo es oro. Acariar una paloma del Paso, recoger un jazmín del suelo, desprendido de un ramo, tocar el manto azul celeste, sufrir con las penitentes descalzas.

Cosas que el pueblo sencillo y fiel --el que se queda aquí-- nos enseña un año y otro.

Vuelva a Alcalá, amigo, por veinticuatro horas; junto a los devotos, percibiendo lo bueno y lo grande que no traiga el día, compartiendo también las aflicciones, que Alcalá las tiene. Volverá a su costa dorada, satisfecho de haberse integrado en la masa anónima que acompaña y suplica; de hacer al mismo tiempo un acto de fe y una afirmación de alcalareñismo; de haber visto como Ella --muéstranos a Jesús-- lo enseñaba orgullosa vestido de gala.

Nosotros no pasamos lista, pero de verdad, que lo echamos de menos en el Día Grande de Alcalá.

V.R.

### Le fueron intervenidos 20 gramos de cocaína y varias dosis de heroína

## Detenido un presunto traficante de drogas

Un individuo de veintiseis años, cuya identidad responde a las iniciales F.J.T.R., vecino de Alcalá de Guadaira, ha sido detenido por inspectores del Grupo de Estupefacientes del Cuerpo Superior de Policía como presunto distribuidor de drogas. Esta detención ha podido ser realizada gracias a las gestiones que inspectores del citado grupo policial sevillano ve-

nían realizando en la zona de El Viso del Alcor y Alcalá, en la que últimamente se había detectado un aumento considerable del consumo de heroína y cocaína.

Estas investigaciones policiales han permitido la identificación de este vecino de nuestra localidad, cuyos movimientos levantaron las sospechas de los agentes policiales, que pudieron comprobar que

dicho individuo, sin contar con medios lícitos de vida alguno, realizaba ostentación de estar en posesión de grandes sumas de dinero.

Los funcionarios pudieron comprobar también que las reiteradas ausencias de este sospechoso de nuestra ciudad coincidían, en la mayoría de los casos, con sus desplazamientos a la ciudad holan-

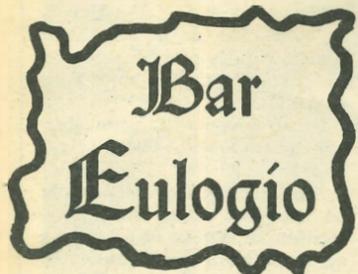
desa de Amsterdam. Asimismo, ha sido también móviles para su detención, las relaciones que F.J.T.R. mantenía con gentes del mundo de la droga, como también, según se ha podido saber, los ruidos sospechosos escuchados por los vecinos de dicho individuo por las noches.

En el registro efectuado por los investigadores en el domicilio del

sospechos, situado en la Plaza del Comercio, se intervino dos botes en cuyo interior eran guardados 20 gramos de cocaína, así como varias «papelinás» de heroína, dos balanzas de precisión y dos pastillas de un producto habitualmente empleado por los traficantes para cortar la heroína. Además de la droga, los funcionarios policiales hallaron en poder del ahora detenido otros muchos efectos, una gran cantidad de joyas, 105.000 pesetas en efectivo y una pistola «protector automatic» del calibre 8 mm.

# ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.



**ESPECIALIDAD EN:**  
— TAPAS VARIADAS —

Precios Económicos

\* \* \*

C/. ALONSO GASCON, 10  
(Barrio Poco Aceite)  
ALCALA DE GUADAIRA

## García Hornillo, S.L.

C/. Bailén, 33

Teléfono 70 06 90



- Motores eléctricos.
- Grupos bomba.
- Automatismos.
- Reparaciones y montajes.
- Depuradoras para piscinas y accesorios.

## PODOLOGO

AFECCIONES DE LOS PIES  
(CALLOS, DUREZAS, UÑAS, ECT...)

VISITA A DOMICILIO

AVISOS: TELF. 70 28 38

POR LAS MAÑANAS

## El Bebé

CONFECCIONES  
SEÑORA Y NIÑO



— GRAN SURTIDO EN —  
TRAJES DE FLAMENCA

C/. Santa Ana, 4 \* Teléfono 704639  
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia S. Agustín; 20,00 Convento Santa Clara, Parroquia S. Sebastián, Parroquia San Mateo, Parroquia Inmaculada; 20,30 Parroquia Santiago; 21,00 Santuario del Aguila.

**Domingo y festivos:** A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia Inmaculada; 9,30 Ciudad de San Juan de Dios, Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio PP. Salesianos, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30 Parroquia S. Agustín, Parroquia S. Sebastián, Parroquia Inmaculada; 12,30 Ermita S. Roque; 19,30 Parroquia S. Agustín; 20,30 Parroquia S. Sebastián, Parroquia Santiago.

**Laborables:** A las 8,30 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia S. Agustín; 20,00 Convento Santa Clara, Parroquia San Mateo, Parroquia Inmaculada; 20,30 Parroquia Santiago, Parroquia S. Sebastián.

### Otros cultos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo, 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo, 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00); escuela teocrática (viernes 20,00 horas), y reunión de servicios (viernes, 21,00 horas)

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

## Santoral

**Viernes, día 16:**

San Estebán

**Sábado, día 17:**

San Jacinto

**Domingo, día 18:**

San Agapito

**Lunes, día 19:**

Santa Sara

**Martes, día 20:**

San Bernardo

**Miércoles, día 21:**

San Pio X

**Jueves, día 22:**

Santa María Reina

**Viernes, día 23:**

Santa Rosa de Lima

## Farmacias de guardia

**Viernes, día 16.-** De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos s/n (Campo de las Beatas)

**Sábado, día 17.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos s/n (Campo de las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos s/n (Próm. Instuto)

**Domingo, día 18.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos s/n (Próx. Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

**Lunes, día 19.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. PABlo VI)

**Martes, día 20.-** De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)

**Miércoles, día 21.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

**Jueves, día 22.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: C/ La Plazuela, 16

**Viernes, día 23.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ La Plazuela, 16

## Personas fallecidas durante la pasada semana

-- Francisca Rodríguez Jiménez de 96 años de edad

-- Ana María González Sánchez de 89 años de edad

-- Bernardo Ribero Ballesteros de 81 años de edad

-- Gregoria Subiran Matos de 73 años de edad

-- Rafael Maldonado López de 62 años de edad

## Fin de semana

### CULTOS:

Hoy jueves en el Santuario de Ntra. Sra. del Aguila a las nueve de la mañana, Función Principal y a las nueve de la noche salida procesional de nuestra Patrona por las calles alcalaínas.

### EXPOSICIONES:

Durante los días del 15 al 31 de Agosto se expondrán en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal, los cuadros seleccionados de la XIV Exposición Nacional de Pintura.

Durante todo el mes de Agosto, en el patio del Ayuntamiento, exposición de temas taurinos del Museo Principal de Conde de Colombí.

### NATACION:

El día 16 de Agosto en la Piscina Municipal, triangular entre Alcalá, Lora y los Palacios.

### PETANCA:

Hoy día 15 desde las nueve de la mañana, V Edición del II Trofeo «Ciudad de Alcalá».

### TENIS:

«III Trofeo Ciudad de Alcalá», organizado por el Club de Tenis Oromana. A partir del día doce de Agosto.

### FUTBOL:

I Trofeo «Estrella San Agustín». Del 15 al 18 de Agosto, para juveniles y alevines.

### «I TROFEO FUNDACION PUBLICA DE DEPORTES»

Desde el 14 al 18 de Agosto en el Pabellón Polideportivo Municipal Cubierto, competiciones de fútbol-sala, Baloncesto, y Volcibol, masculino y femenino.

### BARES:

Ya entrados a mediados de Agosto el final del verano se aproxima, por ello hay que aprovechar las últimas tarde que quedan, y que mejor manera de hacerlo yendo al Bar Patio en Pablo VI, especialistas en tapas variadas y en paellas. También pueden ir a la Cervecería la Portada en la Barriada Silos. Aprovechese que queda poco.

### ACTUACIONES:

Hoy jueves a las diez y media de la noche en la Discoteca Zalima, actuación por primera vez en Alcalá de KARINA.

## TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal.....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

## Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 5:	4.474
Martes, día 6:	5.671
Miércoles, día 7:	2.828
Jueves, día 8:	7.964
Viernes, día 9:	9.886
Sábado, día 10:	2.373

## Natalicio

En la noche del 13 al 14, ha dado a luz su primer hijo varón, la esposa de nuestro director Enrique Rodríguez Baltanás Gonzalez, Doña María del Aguila Díaz de la Llera.

Llegue desde aquí nuestra más efusiva felicitación por tan feliz acontecimiento.

## RETRATOS

## «Currito el Santero»

En la veleta blanca de Alcalá una aguja de romeo dibuja el camino de la brisa y allí arriba, en el lugar de los pensamientos que vuelan sin tiempo ni distancias, el santero descansa su soledad en un banco de cal y agua bendita, alerta celador de un patrimonio de amores y de sueños.

Pastor solitario de las cumbres, apacienta nubes y luceros sobre la empinada arquitectura que roza las estrellas y su mirada, acostumbrada a otros ojos celestiales, busca la luz escondida en el cauce profundo de las sombras entre rebaños de pinos centenarios pastando soledades por la mansedumbre de Oromana.

Habitante de la altura que interpreta el lenguaje de los vientos y dialoga con tañidos de campanas; compañero de esencias entrañables que florecen a los pies del santuario.

En este quince de Agosto vuelvo a sentir envidia, santero, del privilegio bendito de tus manos cuando florecen jazmines en el altar de la señora; de la sabiduría de tus dedos cuando no cabe allí más hermosura, de tu transparente cercanía aposentado a la sombra de su ráfaga y, en la tentación de un Tabor de albero herido, quisiera quedarme para siempre allí, cómo un águila enamorada, sobrevolando eternamente el perfil azul de su belleza.

Esta noche, cuando el silencio duerma por fin sobre los bancos del santuario, yo te pido que con tu última mirada, antes de abandonarte al sueño de su compañera, te acerques una vez más a esa luminaria palpitante que habita la fe callada y encendida y en nombre de un pobre poeta anónimo y desconocido, prendas la última candela en el fuego de las promesas; tú pondrás la luz entre sus manos y yo el corazón en mis palabras cuando le digamos a Ella que en este quince de Agosto tú, yo y Alcalá entera hemos dejado allí con Ella la promesa más fiel de nuestra Esperanza.

Luis ALAIRE

## Sin permiso de nadie

## El alcalde y el sueño de una noche de verano

Yo sé bien que en verano siempre sale algún trabajito, casi siempre para cubrir alguna plaza vacante por vacaciones. De lo que no me había enterado era de que en Alcalá estamos asistiendo al «nuevo resurgimiento industrial». Cuando lei estas palabras de nuestro Alcalde pensé que es que tal vez se estaban trayendo las panaderías de Sevilla a Alcalá, o que lo que volvían a resurgir eran los almacenes de aceitunas. Incluso pense, aunque ya con alarma, que es lo que los americanos instalaban una base. O sería que en Alcalá se empezaba a construir una central nuclear.

Pero no, ni señal del «resurgimiento» anunciado. Y la verdad es que el Alcalde, en su carta, no podía ser más concreto: existen «atisbos de ilusión» (me muero de emoción); «parece que las condiciones de confianza para la inversión pública y privada a la vez, se están dando en los últimos días» (me como las uñas con la intriga). Pero sigo leyendo y lo que encuentro es que al Gobernador, de la baraja con la que baraja los parados de Alcalá, se le han perdido dos mil parados. Cualquiera sabe donde los habrá echado.

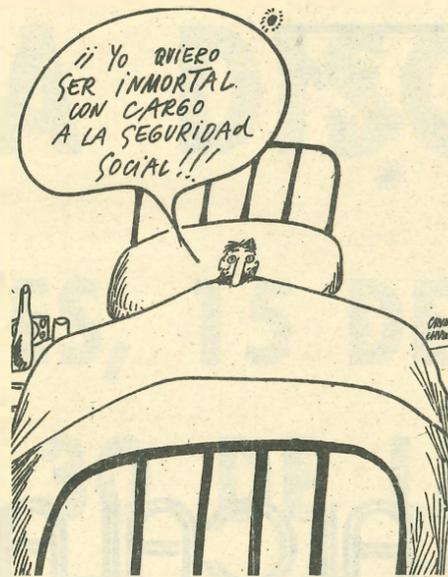
Después, haciendo un tremendo sacrificio, porque al Alcalde no le gusta hablar de esas cosas, cita las numerosas obras públicas que se están llevando a cabo. Son los únicos párrafos donde hace una concesión al realismo. Pero inmediatamente vuelve a la fantasía, porque nos dice que las medidas que pone en práctica el decreto «encaminado a ayudar a los empresarios con subvenciones del cien por cien en la Seguridad Social y el treinta por ciento del

salario de cada contratación» va a constituir otro de los remedios para conseguir el anunciado y fantástico «resurgimiento». Ya ven ustedes, yo creía que tales medidas para lo que iban a servir era para pudrir aún más a la Seguridad Social y engordar más las arcas de ciertos empresarios que crean y «descrean» puestos de trabajo aprovechando tales ayudas, a la vez que ayudan a hundir a otros que no pueden acogerse a los beneficios del decreto.

Como colofón a este relato de «jaque al paro» (menos mal que no ha dicho jaque mate) nuestro Alcalde califica al paro de fantasma. No, si al final no vamos a tener que creer en el paro, porque los fantasmas no existen.

Estoy seguro que nuestro Alcalde se presenta a un concurso de redacción sobre temas fantásticos y lo gana. No sé si Manuel tiene niños chicos, pero si los tiene los debe dormir de maravilla si les cuenta estas historias.

Mario CORTES



## Editorial

## Festivales en el Castillo

Por segundo año consecutivo se han celebrado en nuestra ciudad los Festivales del Castillo, empeño en el que la Delegación de Cultura ha volcado lo fundamental de la política cultural veraniega. Se trata de recuperar, mediante un uso cultura, las viejas ruinas de la fortaleza alcalaña, satisfaciendo al mismo tiempo la demanda de ocio de los vecinos y de la población flotante que en esta época del año acude a nuestra ciudad. Es, sin duda, una buena idea, no exactamente nueva -pues la fortaleza se aprovechó también en los años sesenta y setenta- pero digna de todo aplauso por cuanto la utilización de los monumentos es el primer e imprescindible paso para su conservación.

Pero si buena es la idea, otra cosa es la organización. Existen aspectos que deben cuidarse en lo sucesivo, si se quiere continuar con acrecentado prestigio en la línea emprendida. Los espectáculos deben comenzar a la hora prevista, haya o no hay público, por una mera cuestión de seriedad y de buena educación. Retrasos de más de media hora, como ha habido este año, resultan inexcusables en unos Festivales a los que se pretende dar relieve a nivel provincial. La programación, por otra parte, debe cuidarse, sin acudir a «rellenos» que pueden estar muy colocados en el resto del año, pero no en unos Festivales con actuaciones de nivel internacional. Otro aspecto a cuidar en el futuro es el del llamado «bono económico», que este año ha habido que regalar -se ignora todavía con qué criterios- a troche y moche. Sencillamente, no es serio -por no decir otra cosa- que unos paguen y otros no. En los aspectos positivos hay que destacar el montaje de la infraestructura, escenario, luces, etc. Realmente conseguido.

La tercera edición de los Festivales del Castillo constituirá probablemente su reválida. Con una programación de alta calidad, una organización más seria y una más estrecha colaboración con la Diputación, los Festivales conseguirán pasarla. Porque en cuanto a la adecuación del marco, el castillo alcalaño nada tiene que envidiarle -más bien al contrario- al recinto de Itálica.

## Los toros de la feria

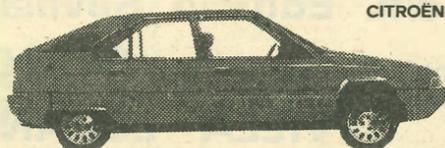
No sé a quien se le ocurriría la idea de construir una plaza de toros en Alcalá, pero posiblemente tenía más moral que el Alcoyano. Y es que en Alcalá es muy difícil que haya toros, como es muy difícil que haya fútbol, por la pajolera casualidad de que estamos a 14 kilómetros de Sevilla. Demasiado cerca de la Maestranza, como demasiado cerca del Benito Villamarín o el Sánchez Pizjuán...

Por eso hay que calificar de oportuna la exposición sobre tauromaquia que la Delegación de Cultura ha instalado en el patio de columnas del Ayuntamiento. Ya

que en la feria de Alcalá no se pueden correr toros vivos, buenos es que al menos tengamos toros fantásticos, toros pintados, toros libresco y de imprenta en el coso de cristal del patio de las columnas. Fotografías, grabados, capotes, monteras, carteles, etc... darán un aire taurino muy deseable a la feria de Alcalá. Como también será deseable que estos documentos -procedentes del legado Conde de Colombí- no volvieran a las cajas en que estaban. Sería estupendo que en Alcalá tuviésemos toros todo el año, aunque fueran de museo.

Gracián

**AGENCIA OFICIAL CITROËN**  
**REPUESTOS Y ACCESORIOS • TALLER DE REPARACION**  
**ALINEACIONES DE DIRECCION • DIAGNOSIS ELECTRONICAS DE MOTORES**  
**ELECTRICIDAD DE AUTOMOVILES • CARGA DE BATERIAS**



CITROËN BX 19 DIESEL

EL MEJOR COCHE DEL AÑO

M. GARCIA - C/. ARAHAL, 3 - TELEF. 70 06 59 - ALCALA DE GUADAIRA



Cerquera

OPTICA  
ORTOPEDIACOMPROBAMOS  
SU VISTA  
SIN COMPROMISO  
DE COMPRAC/. Santander, s/n. ● Teléfono 70-11-26  
(Frente ambulatorio)

ESTUDIOS Y PROYECTOS  
COMERCIALES  
FABRICA DE ESPEJOS  
INSTALACIONES «SECURIT»  
ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS  
TABIQUES Y PISOS DE CRISTAL



TALLER DE BISELADO, ESTRIADO  
Y CANTEADO DE LUNAS  
CUARTOS DE BAÑO, AZULEJOS  
SOLERIAS, GRIEFERIAS, PERSIANAS  
ACCESORIOS Y MAMPARAS

# Cristalerías del Guadaira, S. A.



General Sanjurjo, 10 - Teléfonos 70 1261 y 70 0083

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



## VIAJES ALCALA, S.A.

AGENCIA DE VIAJES, Grupo A - Título 499  
C/. General Sanjurjo, 10 - Teléfono 70 39 11  
ALCALA DE GUADAIRA

Oficina Central:

San Francisco Javier, s/n. Edificio Sevilla-2  
Telfs. (954) 64 88 11 (Contestador automático) 64 88 00  
Telex: 72426 VASE-E SEVILLA - ESPAÑA

## Más económicos, imposibles

Sr. Director:

Días atrás se han ido recibiendo en cantidad de hogares de Alcalá unos sobres conteniendo, mire qué esplendidez, un par de abonos económicos, de esos que valen 1.000 pesetas y con los cuales puede presenciarse todo el programa que en el Patio de Armas del Castillo se está llevando a cabo. Todo ello acompañado de un Saludo del Sr. Concejal-delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

Y pregunto, sólo pregunto, ¿a cuántas personas se les ha enviado el regalito?, ¿en calidad de qué?, ¿quizás por su ostensible menesterosidad?, ¿se hará pública la lista de agraciados, tal y como se hace de los opulentos contribuyentes de Hacienda?

Lo que queda claro es que, según mil cálculos, que claro está pueden ser equivocados, el costo aproximado, siempre tirado por lo bajo, puede ser de 2 millones de pesetas, los mismos que se dejan de ingresar a causa de los abonos sin abonar.

Otra cosa que queda clarísima es que es muy fácil ser espléndido con los dineros que no son de uno. Así cualquiera. El dinero de la Diputación, del Ayuntamiento y de cualquier ente público sale de los que pagamos, además de las entradas para esos espectáculos, todo lo que hay que pagar. No sé en virtud de qué los responsables del Ayuntamiento hacen este regalo a un número bastante elevado de ciudadanos que, como todos los demás, pueden pagar las entradas para los espectáculos en que estén interesados.

La chavalería buscará las trescientas pesetas para ver a Aviador Dro como pueda, y los aficionados al cañe buscarán las suyas aunque algunos no tienen ni para café, pero a no sé cuántos hogares han llegado los Reyes Magos por adelantado.

Rafael RODRIGUEZ GONZALEZ

## Los que estén libres de faltas...

Sr. Director:

La Agrupación Socialista local, y lo ha manifestado su secretario de organización, Diego López, asumiendo el sentir mayoritario de la misma, no está de acuerdo con la forma de hacer unos cambios en el Comité Provincial de Sevilla, a cuya provincia pertenecemos. Esta Agrupación quiere ser respetuosa con las personas. Otra cosa es que había que optar por un camino que evitara una mala interpretación de lo que es un Partido de corte federal como es el PSOE. Todo ello es de régimen interno y no afecta en absoluto a la vida del Pueblo.

Si el compañero Espina se pronunció a favor de la fórmula ofrecida por el Vicesecretario general del Partido, para resolver la situación de Sevilla, tenía pleno derecho a hacerlo según su conciencia. De este pronunciamiento no cabe querer y tener que deducir, por vuestra cuenta, segundas intenciones que no existieron.

Los libres de faltas, hasta se creen que están libres de ellas, se atreven a sugerir que el que haya aceptado un cargo en el Comité Provincial es para promocionarse.

La verdad es que tiene credibilidad, a través de su larga e intensa militancia, para poder hacer un nuevo servicio al Partido, desde el puesto ofrecido, más de trabajo que de querer figurar, como tan alegremente le quieren endosar.

El compañero Espina no es enemigo de nadie, no es su estilo, ni de dentro ni de fuera del Partido. Los errores que pueda cometer, raro es el que no los tiene, pueden ser juzgados que para eso está la crítica constructiva. Que sus opiniones no sean compartidas por otros, no dá derecho a lapidarlo.

El que en el ALCALA/SEMANAL hayan aterrizado políticos de distinto pensamiento, no les dá derecho a presuponer motivos, tan ladinamente atribuidos y que no existieron.

Es bueno y necesario que haya libertad para inventar, pero que los inventores encuentren la fórmula que haga posible la convivencia, el respeto, el diálogo y el Amor entre todos los hombres de buena voluntad. Así nos irá mejor a todos.

Enrique RODRIGUEZ CORONEL, de Cristianos por el Socialismo, militante del PSOE de Andalucía

## Se sacaron la espina

Sr. Director:

Sobre el artículo «un ascenso por méritos de guerra» publicado en el semanario que usted dirige, el pasado 2 de Agosto, deseo hacer las siguientes consideraciones.

Una ciudad tan importante como Alcalá tiene la gran suerte de contar con varios periódicos lo que, sin duda, engrandece a nuestro pueblo y hace que muchos alcalaños nos sintamos orgullosos de ello.

Lo que ocurre es que, a veces, ese orgullo se tiñe con cierto aire de amargura al comprobarse como se utilizan, en alguna ocasión, esos canales informativos para desmontar la labor de las personas. La crítica, no lo demos negar, tiene siempre cierta actitud, pero ésta queda justificada cuando los hechos que se reflejan son ciertos. Pero cuando no ocurre así y sobre todo el ataque es personal y frontal queda latente el desencanto que conllevan estas actitudes.

Se podría pensar, no digo que sea cierto, que estas críticas tienen un sentido: provocar situaciones que permitan a los que impulsan las informaciones/críticas influir en la decisión final del pueblo. Sería, en ese supuesto caso, una influencia desaconsejable como se debería evitar, sin duda alguna.

Respecto a la crítica en sí, hay bastantes inexactitudes. Como miembro de la ejecutiva provincial de juventudes socialistas, he comprobado como el compañero Espina, después de aportar soluciones para la resolución de la crisis dejó los entresijos de la negociación, dado que durante la gestación de esta no frecuentó la sede provincial del partido. En consecuencia, difícilmente pudo practicar alguna de las formas conocidas de medro, como se afirmaba en el editorial.

Referente a los comentarios en el sentido de llamar al Señor Espina,

balcón de la política y hablar de él como el viejo socialista que consigue un gran puesto, cual futbolista veterano -- permitase el simil-- que recibe una oportunidad al final de su carrera son inciertos. Anteriormente ya había ocupado la secretaría de organización del partido socialista a nivel provincial, extremo que desconoce el autor del editorial.

Tal vez la raíz de la feroz crítica se halle, en parte, en la lucha por la información, quizás una crítica fuera de tono del Alcalá socialista al semanario, pero esto no justifica el «donde las dan, las toman», el «sacarse la espina» por aquella actuación, sobre todo, por la respuesta personal y desproporcionada habida, y porque se practica el ataque dirigido no a los colectivos, sino a la persona con la indefensión existente por parte de ésta. Lo anteriormente podría ser una posible explicación de una cierta intencionalidad personal de la crítica. Esto lo digo sin resentimiento ninguno y se lo comento a quien ejercen una actividad que admiro y de la que conocen sus interioridades mejor que yo.

Por otra parte creo que el partido socialista no tiene espinas como se dice en el editorial, quizás se vean donde no están, donde sólo hay un trabajo, una mano jardinera que permite que los pétalos de nuestra rosa crezca sin marchitarse y se mantenga fresca a pesar de estar aguantando todo tipo de embates y dificultades.

Ya sólo hacer un llamamiento a la concordia por parte de todos para que retomemos lo tantísimas veces practicado, como es, el derecho a informar de los medios de información y de recibir dichas noticias por parte de los lectores. Con ello conseguiremos un pueblo mejor instruido, más culto, en vez de tener una ciudad dividida por la aspereza y la acritud.

Emilio NIETO BALLESTEROS

# ZALIMA DISCOTECA

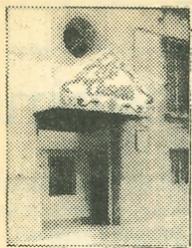
## HOY JUEVES, 15 DE AGOSTO,

## A LAS 10,30 DE LA NOCHE,

## ACTUACION DE

# KARINA





# PEÑA SEVILLISTA "LA CASETA" "BAR JAIME RABESA"



ACTUACIONES DURANTE LOS DIAS DE FERIA Y FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SRA. DEL AGUILA, PATRONA DE ALCALA DE GUADAIRA:

## JUEVES, 22

INAUGURACION DE LA CASETA

### ACTUACION:

RETAMA  
AZAHARES MARISMEÑOS

## VIERNES, 23

### ACTUACION ESPECIAL:

MARIA DEL MONTE  
RETAMA  
AZAHARES MARISMEÑOS

## SABADO, 24

### ACTUACION ESPECIAL:

MARIA DE LA COLINA  
AZAHARES MARISMEÑOS  
LOS ALCALAREÑOS

## DOMINGO POR LA MAÑANA

GRAN FIESTA INFANTIL, CON LA ACTUACION DE LOS PAYASOS VINKI Y ANTUAN REGALOS, CONCURSOS Y MUCHAS SORPRESAS

## DOMINGO POR LA NOCHE

### ACTUACION ESPECIAL:

CUADRO FLAMENCO DE JOSE GALVAN,  
DE LA TROCHA  
AZAHARES MARISMEÑOS  
LOS ALCALAREÑOS

## LUNES, 26

AZAHARES MARISMEÑOS

☆☆☆☆☆☆

Durante todos los días y a partir de las 3 de la madrugada, la mejor música dentro de los 40 Principales de la FM estéreo.

Presentación: LUIS MIGUEL RIVERA (RADIO - 1)

# "Sierra Mar"<sup>®</sup> S. L.

El almacén frigorífico de todos los alcalareños y el mejor surtido de España, les ofrece para estas fiestas el más grande surtido en:

## - MARISCOS -

- Langostinos
  - Gambas blancas gordas
  - Gambas Padrón
  - Gambas para el ajillo
  - Patas
  - Bocas
  - Cigalas
- y nuestros **Rabanitos del Japón** (Made in Japan)

## GRAN SURTIDO EN PESCADOS

Todo servido por NOVAMAR, S. A. (Huelva)

Jamones de pata negra, caña de lomo, morcones, carnes y filetes especiales para tapas  
Queso viejo de Castilla y Manchegos de Dinaquesa. 165 clases de quesos nacionales y extranjeros.

Verduras congeladas, conservas de pescados y vegetales

Flamenquines y San Jacobos de Baviera -su calidad es insuperable-

Callos cocinados ESPI, los mejores de España en limpieza, sabor y calidad

Nuestra hamburguesa YESTE, S. L. (1.º Premio a la calidad en la Expocarne)

Huevos, pollos y muchos más artículos, porque...

**EN PRECIO Y CALIDAD, NADIE NOS PUEDE IGUALAR**

# "Sierra Mar"<sup>®</sup> S. L.

C/. Atilano de Acevedo, 4 - Telfs. 701489 - 701716 - ALCALA DE GUADAIRA

## 15 de Agosto, Día de la Patrona

# Simbología alcalareña de la devoción a la Virgen

Las devociones populares, están enraizadas hace muchos años, de tal manera que cualquier intención de cambiar sus formas, choca frontalmente con la resistencia del pueblo sencillo y devoto que defiende como suyas las que se lograron en el transcurso de los tiempos, de los siglos tal vez.

Si analizamos alguna de las mejores tradiciones alcalareñas, las encontramos perviviendo en torno a la devoción de las gentes, y aún valdría la pena ensayar una interpretación artística de sus expresiones religiosas.

### LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL

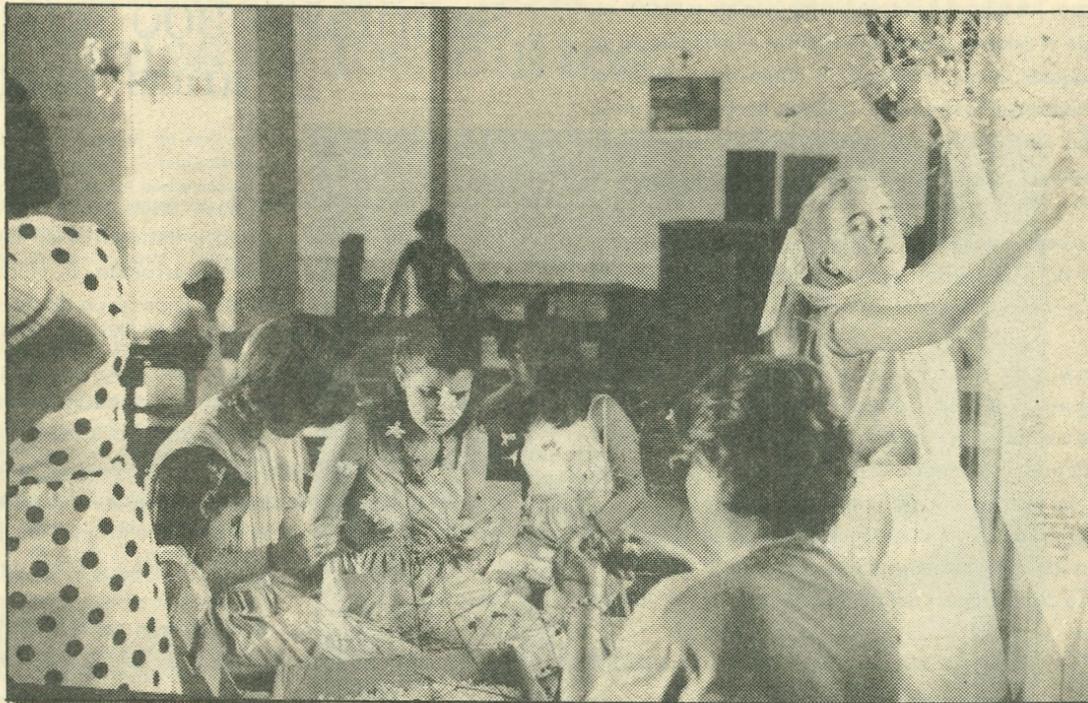
Nuestra Patrona no tiene hora fija de salida. Se rige por la puesta del sol. La tradición manda que cuando el sol se oculta en el horizonte, y envía sus últimos rayos dorados sobre la blanca puerta del Santuario, aparezca la Virgen en su Trono de Gloria. A ello se supedita el horario, a veces adelantado como este año, e incluso la organización de la procesión. Lo importante es tener a la Madre en condiciones de recibir ese baño de albero y oro que viene envuelto en el sol poniente. Un sol que tiene connotaciones religiosas con el Santísimo Sacramento y relaciones antropológicas con el ardiente lubricán, que deja paso al céfiro rastrojero.

Allá se ponen, frente a frente, el sol que se hunde en profundidades abismáticas, y la Virgen que lleva entre las manos al Sol de Justicia, que resplandece en la tarde. El astro rey, objeto de adoración de los pueblos antiguos, como manantial de luz, de calor, de fecundidad y de vida de la Naturaleza, deja paso al Señor. El Rá de los egipcios, el Surya de los indios, el Helios griego, y el Apolo romano, el sol de las mitologías incas, persas e incluso hebreas, queda anulado por Cristo Jesús que triunfa en la tarde con su mensaje de amor, alzado en brazos de una sencilla mujer, coronada por doce estrellas mientras Venus se baña en el Guadaira.

Sublime teología popular, de hondas raíces trascendentes que aprovecha ese encuentro momentáneo para rezar la Salve, y tal vez llorar.

### LAS FLORES DE SU PASO

Es bien sabido que cada Hermandad con personalidad, con solera, tiene su exorno, y no lo cambia por nada. Azahar y gladiolo en algunas, claveles en otras, gardenias, orquídeas, camelias, como notas distintivas y diferen-



Jóvenes cañando jazmines para la Virgen

ciales. La Virgen del Aguila, logró antes quizá que otras Imágenes, las claves de su Paso de Gloria con jazmines y nardos.

El jazmín se coloca en Alcalá sobre grandes ramos del arbusto, cuyos tallos se cortan, para ensartar sus frágiles flores. El efecto es blanco, movido, fantasmal. Al aire de la tarde, el jazmín aumenta su blancura. Jazmín de persia, con cinco pétalos; jazmín morisco, jazmín español, más oloroso que ninguno, el que cuidan en muchos patios de vecindad, orgullosos de dar su flores a María.

«¿Qué clase jazmín es éste, que da tantas flores y pocas hojas?», preguntaba un experto ante el Paso de Gloria. Hubo que decirle que el jazmín de la Virgen del Aguila no se cultivaba, se monta, en un alarde de perfección artesana. Flores frescas, que traen Magdalena Ramos y sus jazmineras, en la misma mañana de la Asunción, cuando al nombre de la Patrona se abren todas las puertas y todos los jardines. «Yo no tengo personal ni material para arreglar ese Paso», decía una vez y otra el bueno de Pepe Díaz Viña, jardinero de la Caridad.

Después de la Función, quince, veinte o más mujeres se quedan en la tarea de calar jazmines en los verdes tallos. Los ramos van pasando al suelo, donde son seleccionados para subir a las jarras de plata. Este largo, trasero

sobre el manto. Aquel erguido, junto al candelabro. Hay un cálculo y una ponderación para que todo quede en equilibrio.

Y junto al jazmín, el nardo. Otra flor plena de simbolismo. Otro arbusto verde, delgado, flexible, con flores en espiga. Varas de nardo que abren de abajo arriba, en floración ascendente, como si también quisieran volar. Nardo carnoso, blando con algo de humanidad en su savia, y algo de divinidad en su esencia. No en balde, su rica alquimia multiplica por diez el contenido de las flores. El tallo verde, cimbreante, y la flor blanca son también un símbolo de la tierra, de una tierra sedienta que en pleno Agosto necesita el nardo jugosos, refrescante, aromático para ofrecerlo a la Amada.

### ACUSTICA DE LA DEVOCION

Si las flores son un mensaje para los ojos y para el olfato, la devoción tiene unos sonos, verdadero regalo del oído. Diganlo esas campanas serenas de la Ciudad volteando cuando la Virgen sale, esa pequeña esquila llamando a Misa, tocando el Angelus todos los días a las doce de la mañana, por manos de Amparo Navarrete.

Para las personas mayores, la acústica de la devoción culminaba con los clarines al amanecer y la Marcha Real de Caballería, sobrepuesta al Himno

Nacional. La alegre trompetería militar despertaba a los alcalareños remembranzas bíblicas: es Aarón, convocando a su pueblo en el día del Señor; es Josué derribando las murallas. Alcalá ha llorado muchas veces con los agudos clarines de la Virgen, y sigue añorando al suboficial Rafael que inventó las mejores tocatas.

Hoy, desaparecidas las Bandas de Caballerías, las nuevas generaciones, acunan su devoción con la Marcha «Virgen del Aguila». Briosa en su acometida de cornetas y tambores, religiosa como un susurro, clara como un himno a la Virgen, acompaña maravillosamente a la procesión y se interpreta en sus momentos cumbres. La concibió hace veinte años Rafael Fernández Alba, buen alcalareño y mejor devoto. Sentida, emotiva, parece escrita para un atardecer en el Aguila. Siempre ha estado en el repertorio de nuestra Banda de Música y hoy fulge en muchas procesiones andaluzas, ya que la hueste del inolvidable Maestro Tejera la popularizó en discos y cassettes.

### LA FAUNA DE LA VIRGEN

Ella es águila, ave real, una devoción alada, arrebatadora. Sólo el águila es capaz de mirar al sol de frente. Sólo el águila se puede mantener en lo alto sin mover las alas. Sólo el águila significa

divinidad. Águilas de fuego mantienen el Trono del Señor en Ezequiel. En San Juan, la Virgen con alas de águila vence al dragón.

El águila aparece en la advocación de Nuestra Patrona, y en numerosos detalles de su exorno. Forjada en los atriles, pintada en el dosel, bordada en el Manto celeste, esculpida en las jarras, cincelada en los candelabros, esmaltada en cerámica, tallada en la Sala Capitular. La Patrona se sustenta sobre un águila policromada, y sale en procesión sobre un águila de plata.

Y junto al poderío de la reina de las aves, el candor de la paloma viva. Palomas cuidadas durante todo el año por Fernando Zarza que las selecciona. Sólo seis gozan el privilegio de subir al Paso; tiene que ser muy blancas, y por obra y gracia de Alcalá parece que van sueltas, libres, e incluso baten las alas, aventando los jazmines como una maná agosteño sobre el suelo calcinado.

La paloma es pureza; en todas las religiones significa dulzura. Ave favorita de Venus, mensajera de Noé, símbolo universal de la Paz. Las mujeres judías, ofrecían pichones en el Templo. En el arte cristiano es signo de la inspiración, de la fidelidad y de la sencillez. El Espíritu Santo tiene forma de paloma blanca. Esta paloma sobre la manigueta del Paso, no se equivoca, como la de Alberto. Ha sabido anidar. Está presta para el arrullo, ensimismada con su zureo.

### UN LAZO AL PECHO

El día de la Virgen, Alcalá se pone una cinta al pecho, pulcramente doblada, sujeta con un alfiler con la Imagen de la Virgen impresa en xilografía. Es otra arcaica costumbre, plena de simbolismo. El lazo es nexo de amor entre la Virgen y el alcalareño. Es tener el corazón enlazado con María, mediante esa cinta del color que cada uno prefiere. Los hay verdes, para la esperanza, rojos como el amor, celeste como su liturgia, blancos para la inocencia, rosas como las ilusiones, un amor que mide más de mil metros de cinta que dona anualmente Juan Antonio Alvarez, para que todo sea beneficio para la Hermandad. Las moñitas no tienen precio. Se pagan a duros o a mil duros, depende de quien las pide, todos saben que esa cinta no es un lazo en la garganta, sino en las alas del corazón; que por un día, es la Orden del Lazo Alcalareño, enraizada en las filacterias hebreas y divisa del caballero que adora a su Dama.

La moñita alcalareña, se extendió a algunos pueblos limítrofes, que aún la conservan. Correspondió a nuestro pueblo, recoger una pura expresión medieval de justa y torneo, para adaptarla como un grito de color, sobre su ropa de Fiesta.

Vicente ROMERO MUÑOZ

## A la Virgen del Aguila

*Deja que la alondra sueñe que es Aguila en las alturas y que en su blanca aventura puso un nidal en el cielo donde quiebran sus anhelos de amor con tanta ternura.*

*Deja que la estancia pura del hogar más empinado arrastre el alcor pasmado en una lenta subida para hacer de nuestras vidas un corazón a su lado*

*Deja el camino labrado*

*con sus vuelos transparentes y el amor se hace presente en los ojos de Alcalá con una forma de amar serena y cristianamente.*

*Deja que brote esa fuente corazón de un viejo río para que llene el vacío de mi esperanza agotada y corran por la vaguada tu amor de Madre y el mío.*

José María RUBIO RUBIO

### Auto Escuela Ntra. Sra. del Aguila

Comunica a su distinguida clientela, que hemos ampliado la enseñanza de conducción a los permisos de las clases **C-2, D y E, camiones articulados y autobuses.**

Nuestro lema: **SERIEDAD Y GARANTIA**

C/. San Sebastián, 19  
Teléf. 70 23 21

## Bar RESTAURANTE Levante

**SE SIRVEN PAELLAS VALENCIANAS POR ENCARGO ¡AUTENTICAS VALENCIANAS!**  
Además del típico pollo al ajillo, gran surtido de tapas variadas.

**SE CELEBRAN BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES**  
C/. Herrero, 15 - Tfno. 70-19-32  
ALCALA DE GUADAIRA

## Dos tradiciones a recuperar

Cuando antaño salía procesionalmente la Patrona de Alcalá todas las campanas repicaban en sinfonía transmitiendo entre los añejos sonos que despiden los tañidos, un alegre mensaje de fiesta y agasajo, todo el pueblo al unísono celebraba la bajada de su Madre. Entonces sólo había dos parroquias, luego crecieron las feligresías y surgió el problema de la coordinación, así enmudecieron los badajos, callaron los bronces, no se volvieron a repetir las alegres llamadas aunque en el corazón de cada alcalareño, se encendía un repique peculiar cuando cada año subían la cuesta de Santa María al encuentro de su Madre.

Ahora decenas después es preciso recuperar la vieja tradición; cuanta hermosura debió existir en esa brisa «cantaora» del crepúsculo agosteño, saturada del aroma entrañable y evocador de jazmines y nardos e interpretadora de la romanza altiva de las «Campañas de Alcalá».

También es preciso llamar la atención de esas cientos de familias que tienen el privilegio de admirar frente a sus hogares el discurrir procesional de la Virgen en su trono de Plata y Palomas; deben volver a colocar las colgaduras en sus balcones. Fueron precisamente nuestros antepasados quienes no olvidaron el quehacer con el paso de los siglos y debemos tener el orgullo y la satisfacción de continuarlo.

Las calles de nuestra ciudad adquieren una belleza singular al ser engalanadas, un encanto evocador de épocas pasadas cuando las guirnaldas, colgaduras y colchas bordadas son mecidas por la suave brisa del atardecer del día más grande de Alcalá. Es necesario recuperar...

Vicente ROMERO GUTIERREZ

## El día de la Función a Nuestra Patrona serán habilitadas en el Santuario 300 sillas más que en años pasados

Debido al gran número de personas que el pasado año hubieron de seguir la Función Principal en Honor a Nuestra Patrona desde la esplanada anexa al Santuario por encontrarse este totalmente abarrotado, la Hermandad tiene previsto realizar unas modificaciones que posibiliten la creación de nuevos espacios libres donde se puedan albergar más sillas, ampliándose la capacidad a cerca de trescientos nuevos asientos.

Estas modificaciones que esperan paliar en la medida de lo posible el problema planteado, consisten en cambiar la ubicación del Paso de Ntra. Sra. desde la nave central hasta el interior del presbitério, siendo para ello necesario retirar las antiguas rejas de forja del siglo XVI y reinstalarlas utilizando un sistema que permita su practicabilidad, sin detrimento de la solidez que durante el resto del año deben poseer.

Asimismo, el coro será instalado a los pies del altar de San Mateo quedando la zona de la puerta Ojival libre para los fieles al igual que la Sala Capitular que también será habilitada.

Esperemos que las medidas sean un acierto y se vea, si no resuelto, al menos disminuido el difícil problema de la falta de capacidad del Santuario.

## Subida al monte del Aguila

### Así nace una tradición

Las tradiciones --afortunadamente-- las hace el pueblo en el esfuerzo colectivo por acomodar los esquemas heredados con el continuo bombardeo impactante de una sociedad en continuo cambio.

Desde cierto punto de vista, las cosas son lo que significan para los hombre, y hondo contenido tiene la práctica anónima de ciertos alcalareños, movidos por sus creencias religiosas y las circunstancias adversas que les rodean.

No siempre en la tribulación o el infortunio se recurre al suicidio, hay actitudes tan simples como prometer a la Señora del Aguila una visita diaria durante años, o tal vez durante toda la vida.

Rosario Ruiz Alvarez, vecina de la calle de la Plata, comenzó a cumplir una promesa inmediatamente después de la Guerra del 36, promesa que vio alargarse durante años al tener que recomendarla en varias ocasiones por haber faltado a la cita. El sacrificio inicial se convirtió en costumbre, y terminó por prometer a la Virgen subir cada día mientras viviera y pudiera.

Maravilla la madurez de la formulación de la promesa. En la primera ocasión, Rosario encontró graves dificultades para llevar a su fin el subir todos los días seguidos durante varios años; en la segunda, más ponderada, se promete por toda la vida y se evitan sabiamente los escrúpulos de conciencia. Así hace las cosas el pueblo, y así nacen y se perpetúan las tradiciones que perduran en el tiempo, puliéndose poco a poco hasta convertirse en joyas de una comunidad.

En sus comienzos, Rosario, encontró que ya venía de antiguo esta práctica piadosa, practicándola por entonces D. Luis el del Molino, D. José Fuentes, un anciano de El Paraíso y otro de la calle Telmo Maqueda.

Rosario representa la continuidad ininterrumpida. A lo largo del tiempo se le han unido nuevos devotos, siendo en la actualidad habituales a esta práctica Rafael Fuentes, Rosario Villa, Teresa Ruiz o la madre de Jaime el capataz de pasos.

Nunca se ha tratado de subir en grupo, cada uno hace su ascensión por separado, reza su rosario, y se vuelve a casa, lo que ocurre es que suelen coincidir. La mañana ha sido siempre más habitual que la tarde, en ocasiones casi de madrugada. Recuerdo haber oído a gente del pueblo que los sufragios

por los difuntos son más válidos cuanto más de mañana, pero no sé por qué.

Rosario ha conocido cuatro santeros desde que practica este ejercicio piadoso e higiénico, que hoy vemos realizar a más de cuatro por prescripción facultativa, debido a los padecimientos propios de la sociedad postindustrial.

En verano resulta de lo más agradable disfrutar del frescor mañanero en el Aguila, pero cada año tiene su invierno con vientos, lluvias y temporales. Sobre todo la lluvia hace peligrosa la subida de la cuesta por el riesgo de resbalar.

Cuenta Rosario que en más de una ocasión le ha cogido una tormenta mientras subía. Lo que no le ha sonreído mucho a esta devota ha sido la suerte del que madruga, salvo en una ocasión que se encontró un rosario negro del que no apareció su dueño.

Es de resaltar que de un tiempo a esta parte, las puertas del santuario se encuentran cerradas por la mañana, y estos devotos no encuentran problemas algunos en hacer sus rezos desde la parte externa del ábside, uno de los rincones más evocadores de nuestro pueblo, a pesar del frío invernal.

Da gusto cuando al hablar de tradiciones se puede hablar de personas vivas y no de cosas viejas. Rosario Ruiz, sin pretenderlo ha hecho posible que el colorido luminoso de nuestro panorama local actual tenga una tonalidad más.

¡Qué no todo en Alcalá se circunscribe al concepto frío de ciudad dormitorio! Debemos andar con los ojos abiertos para hacer nuestro propio descubrimiento de un pueblo que se resiste a perder su perfil propio.

No olvidemos que para trascender al alma de un pueblo hay que descubrir lo que se encuentra en la otra cara de las manifestaciones oficiales de cualquier signo. Así esta humilde tradición destinada a integrarse en el acervo del pueblo, nace y se mantiene como tantas otras al margen de la iniciativa oficial, espontánea, contrarrestando los vaivenes del mundo en que vivimos.

El pueblo siempre tendrá su forma de ver los acontecimientos, y sabrá darle cabida a la expresión particular dentro de la manifestación colectiva.

Francisco LOPEZ PEREZ



# RADIO LUZ

EN SUS TIENDAS AZULES:

**C/. MAIRENA, 22**

**SILOS s/n. (junto a semáforo)**

**y ALMACEN C/. General Sanjurjo**

les ofrece para este verano una amplia gama de

## ACONDICIONADORES DE AIRE

en todos los tipos de ventanas y consolas.

Contamos con las mejores marcas del mercado, especialmente seleccionadas para nuestros clientes, con los mejores precios, incluso instalados en su domicilio.

Visítenos o llame al **700214**, le atenderemos gustosamente. Y no olvide que... un ACONDICIONADOR DE AIRE no es un lujo en nuestra región.

## Vicente Romero Gutiérrez, Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. del Aguila

### «Estamos muy satisfechos con la asistencia de fieles a los cultos»

El pasado domingo día 11 tuvimos la oportunidad de charlar un rato con el Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. del Aguila, Vicente Romero Gutiérrez. Es un hombre joven —tan sólo 26 años de edad—, que no puede ocultar su gozo y satisfacción cuando se manifiesta como tal. De carácter abierto, franco, su amistad y sencillez de siempre nos facilita el diálogo hasta tal extremo, que convierte la entrevista en una amenísima conversación mantenida en un relajante y distendido lenguaje coloquial. Y así empezábamos...

—Vicente, ¿Cómo están resultando los cultos?

—«Como habréis podido apreciar, la asistencia no puede ser más numerosa. Prácticamente, ya no hay diferencia entre los días de la Novena y la Función Principal. Para ésta precisamente hemos tenido que trasladar la ubicación del paso de la Virgen, subiéndolo al prebisterio con objeto de que haya más cabida de devotos que quieren estar presentes en el día señalado de la Señora».

—¿Qué valoración hace la Hermandad sobre el traslado del recinto de la Feria, así como del posible cambio de fecha? ¿repercutirá para algo en los cultos?

—«Aunque a nivel de Hermandad todavía no nos lo hemos planteado oficialmente, por no creerlo necesario, a título personal considero que estos cambios no van a repercutir para nada en la devoción y en la asistencia de fieles a los cultos de la Patrona. Es lógico que sí influya en la sensibilidad de la tradición del pueblo. ¿Se perdió cuando trasladamos la fecha de salida del domingo de Feria al día de su festividad?».

—¿No estimas que hay una cierta apatía por integrarse de lleno en las Hermandades de Gloria? ¿Qué diferencia de alicientes existe entre éstas y las de penitencia?».

—«Existe en principio un problema de formación, y esta formación se consigue con la integración primero de los niños en hermandades infantiles. Con estas hermandades aparece la ilusión de asistir, y entonces debe surgir el proyecto educador por parte de los otros hermanos. Veo además que el único aliciente que debe mover a todas las Hermandades es la doctrina de Jesús, única y exclusivamente. Todo lo que sea atender a otros medios materiales de expresión es un error de enfoque».

—A tenor del número existente ya de hermandades de gloria, ¿no entiendes tú que la presencia de ellas en el Consejo Local de Hdes. no deja de ser un hecho testimonial?».

—«Creo que el Consejo Local de Hermandades tiene unas misiones muy específicas y acordes con las necesidades de éstas. El protagonismo que adquieran unas hermandades u otras depende de las personas que lo integren, porque su estructura y funcionamiento son teóricamente correctos».

—¿Crées que existe una devoción proporcional en Alcalá por su Virgen del Aguila?».

—«La Hermandad tiene un gran poder



de convocatoria. Esto es innegable por el respaldo que encuentra en todos los actos que organiza, tanto religiosos como de otro tipo. Hemos de tener en cuenta, sin embargo, que Alcalá es una ciudad muy cosmopolita, y ha sufrido unas enormes perturbaciones en lo que se refiere a su personalidad histórica. De cualquier forma, estamos plenamente satisfechos con la respuesta que el pueblo ofrece a su Patrona, porque la devoción está por encima de todo».

—¿Cuál es tu juicio sobre las cuadrillas de hermanos costaleros?».

—«Estas cuadrillas han sido unas soluciones valiosísimas al problema que hace aproximadamente diez años se planteó en el mundillo de las cofradías, y pienso que el tiempo le está dando la razón a sus pioneros y a los motivos que llevaron a conformarlas».

—¿Cómo se desenvuelve la Hermandad en el terreno económico?».

—«Tengo que empezar diciendo que tenemos un presupuesto ordinario de los más altos de la diócesis, puesto que hacemos frente a la conservación del templo, con los enormes gastos que esto conlleva. Por poner un ejemplo, diré que pagamos cada dos meses unas 25.000 pesetas de fluido eléctrico. Partimos inicialmente de 2.000.000 de presupuesto anual, que luego se ve prácticamente doblado cuando aparecen casos concretos que requieren nuestra atención. Este año, vamos a acometer la ampliación de la casa del santero, la recuperación de una pintura mural del siglo XIV tras el altar de San Mateo, y la Bolsa de Caridad. Colaboramos con Cáritas, con la Campaña de Etiopía, Domund, Abuelos, etc. Los ingresos provienen de cuotas de hermanos y de donativos».

—¿Tiene alguna vinculación la Hermandad con su Parroquia de Santiago?».

—«En primer lugar vinculación jurídica, ya que estamos ubicados dentro de su feligresía. Nuestro Director Espiritual es el párroco de Santiago. Nuestro Capellán es el sacerdote auxiliar de esa misma Parroquia. Procuramos colaborar en las necesidades de todo tipo que tienen las personas que componen esa feligresía».

—Por último, ¿se te queda algo en el tintero?».

—«Pues no, solamente decir que poseemos la Junta de Gobierno más joven también de la diócesis, que perseveramos en una difícil tarea de continuidad con la línea trazada por nuestros antecesores, y que nos pone a trabajar únicamente el mensaje que nos ofreció Jesús por el camino de María».

Muy a pesar nuestro, hemos de poner el punto final. Nos despedimos del entrañable amigo dándole previamente las gracias por las facilidades y las atenciones que nos ha dispensado. En los aledaños del Santuario, una vez concluido el trasiego de coches y personas que nos recibió a nuestra llegada, reina la tranquilidad y la calma más absoluta. Y esto fue todo.

J.M.R/V.G.R.

# Residencial

# EL ALGARROBO

## VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

## SIN ENTRADA SIN ENTRADA

## PRECIOS FIJOS PRECIOS FIJOS

INFORMACION Y VENTA:

**ALPRISA**, C/ CONCEPCION, 8. TEL. 707815

AG. INMOBILIARIA OROMANA

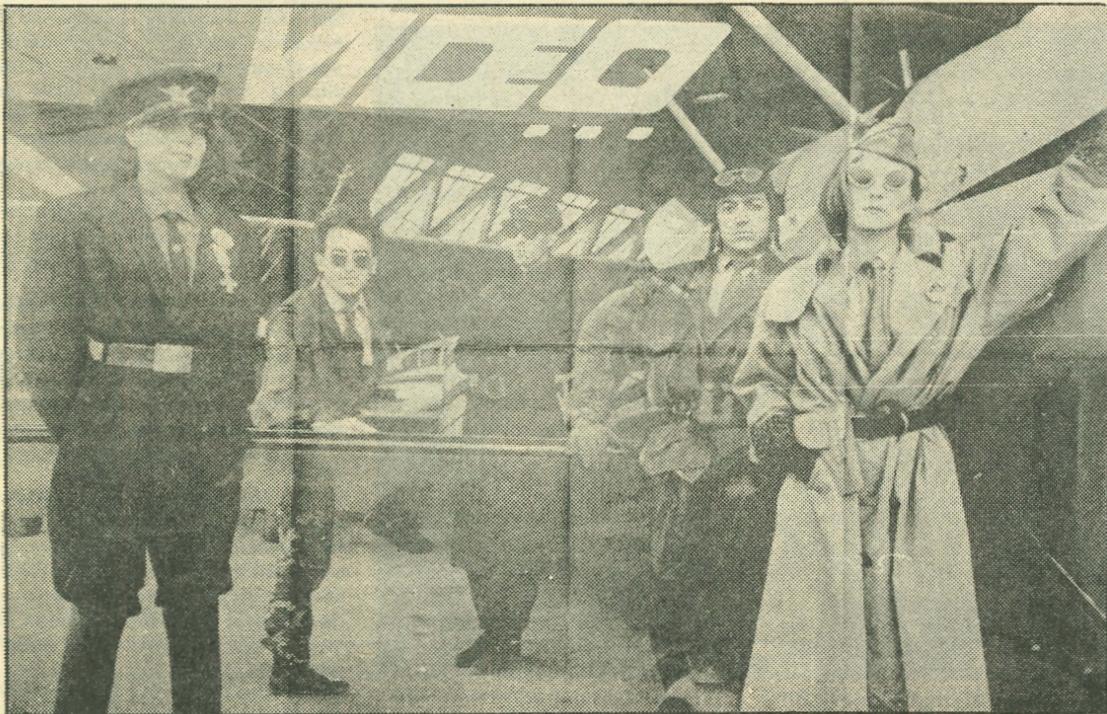
LA PLAZUELA, 6. TEL. 70 02 23

Con, desde y para la juventud

## II Caseta de la Juventud



Año Internacional  
de la Juventud 1985  
Naciones Unidas



VIDEO

Uno de los pocos grupos que han perdurado de esa inmensa explosión musical que hubo, y que sigue habiendo en Valencia caracterizada por el conocido grupo Betty Troupe, ha sido Video. El pop más clásico español se manifiesta en los LPs que han lanzado al mercado. «La noche no es para mí» y «Código Secreto», junto con el buen hacer de estos chicos en el escenario, forman una perfecta armonía que tendremos ocasión de ver el próximo día 24, al precio de quinientas pesetas.



LA UNION

El Pop más particular de la oleada de buena música madrileña, que se inició hace pocos años, es el que nos trae un grupo que ha llegado a lo más alto dentro del panorama musical español. Su único disco «Mil Siluetas», está repleto de buenos temas que han ocupado los números uno de las listas nacionales. Temas como «Lobo hombre en París», «Cabaret» y «Sildavia», han pegado bastante fuerte. Con nosotros en directo el próximo día 23 por sólo quinientas pesetas.



CANTORES DE HISPALIS

El estilo más clásico y puro de hacer sevillanas se conjuga con las tendencias más modernistas dentro de la música que se hace hoy día, en los temas de un grupo que no necesita presentación, Los Cantores de Hispalis. Temas como «Misifuz y Robustiana», «Harina de Maíz», «El Autobús de la Primavera», forman parte de un sin fin de buenos temas que tendremos lugar de escuchar en directo, el próximo día 25 por sólo trescientas pesetas.

### La orquesta de ambientación

Una de las piezas clave dentro de una caseta de estas características, es la orquesta de ambientación. Es la encargada de mantener el ambiente festero y animado entre las actuaciones de los grupos de más relevancia. Este año contamos con una orquesta granadina de las mejores, «Joselu y Albatros», que les deleitarán con todo tipo de música, desde las sevillanas hasta los temas más de modas hoy día pasando por los pasodobles, las rumbas, las samba... Ya lo saben, los cuatro días de feria, en la Caseta de la Juventud a tope con la orquesta de «Joselu y Albatros».

#### EL BONO ECONOMICO

Como ya se hizo el año pasado por primera vez, y este año en los Festivales del Castillo, se ha puesto a la venta en el Ayuntamiento un bono supereconómico, a mil pesetas cada uno. De esta forma ahorras cuatrocientas cincuenta pesetas, despreocupándote totalmente de tener que comprar la entrada diariamente.

## III Caseta de la Juventud

FERIA DE ALCALA DE GUADAIRA  
DEL 23 AL 26 DE AGOSTO 1.985

Actuaciones:

**Viernes 23**

**LA UNION**

**Sábado 24**

**VIDEO**

**Domingo 25**

**CANTORES DE HISPALIS**

**Lunes 26**

**JOSELU Y ORQUESTA ALBATROS**

TODOS LOS DIAS ACTUARAN

**JOSELU Y ORQUESTA ALBATROS**

PRECIOS: ABONO 4 DIAS 1000 PESETAS  
ENTRADAS DIAS 23 Y 24, 500 PESETAS  
DIA 25, 300 PESETAS - DIA 26, 150 PESETAS

ORGANIZA:  
CONCEJALIA DE LA JUVENTUD  
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA



PAGINA PATROCINADA POR LA  
**CONCEJALIA  
DE LA JUVENTUD**



## Fue creado en 1945 con Don Matias Casados como primer presidente

### Breve resumen de la historia del Alcalá

Nace el C.D. Alcalá, el 13 de Octubre de 1945 en reunión de un grupo de aficionados que proyectan la creación del club, ésto se lleva a cabo y siete días después surge con los estatutos: como Presidente, Don Matias Casado Rodríguez; Vicepresidente, Don Agustín Oliveros Jiménez; Tesorero, Don Agustín Gandúl Oliveros; Secretario, Don José Méndez Jiménez y como vocales, Don Luis Terrón González, Don Gonzalo Calderón Caro, Don Gregorio Hernández Gómez, Don Antonio Moreno Tello, Don Paulino Bono Alba y Don Rogelio Fernández Romero. El terreno donde disputa sus encuentros es cedido por la Delegación Local del Frente de Juventudes, iniciando su primer amistoso el 16 de Diciembre del mismo año contra el Dos Hermanas. Dos meses más tarde, jugaría su primer partido contra el Sevilla C.F., esta vez valedero para la Copa Su Excelencia de Aficionados.

Entretanto, va disputando confrontaciones, hasta llegar al 1 de Junio de 1946 día en que el C.D. Alcalá celebra su primer contrato como filial del Sevilla C.F. Es época de buen fútbol pero la gente no sigue al equipo y se envuelto en el olvido casi total.

En Mayo de 1948 se elige una directiva provisional, presidida por D. J. María Roales Gómez, pero no tiene suerte y el fútbol va en decadencia. Y es a finales de 1961 cuando el fútbol local sube abrumadoramente de nivel, en época de D. Juan Bozada Rodríguez como mandatario del club y quien daría el primer aldabonazo a la que sería brillante trayectoria del Alcalá.

#### FRANCISCO BONO HARTILLO, EPOCA GLORIOSA DEL CLUB

Don Francisco Bono Hartillo es nombrado Presidente del C.D. Alcalá el 28 de Mayo de 1964. Días antes, tras un incansable trabajo, consigue de la Delegación de E. Física y Deportes, la cantidad de 727.536.037 ptas. para la ampliación y modificación del Santa Lucía. Basándose las obras en la remodelación del terreno, ampliación a 102 x 68 metros, además de ser sembrado, en una buena iluminación, en vestuarios subterráneos y en la ampliación de gradas. Su inauguración tuvo lugar en Junio de 1965, coincidiendo con el ascenso a Tercera.

Con su nombramiento, el club inicia la época más grande que conoce, al llevarle a proclamarse Campeón de Regional, ascendiendo a Categoría Nacional, Tercera División, para la temporada 1965/66.

Fue una gran temporada, ya que se convirtió en el equipo revelación del grupo, con la plantilla más corta, que a pesar de ello, logró la sexta posición. Los artífices de la gesta fueron: Paco y Muñiz; Ojeda, Carmona, Manuel, Romeu, Flores, Jiménez, Tirado, Santaella, Redondo, Velasco, Azuaga, Ufano y Regateiro, además de Guerrero, todos dirigidos desde el banquillo por Villalonga.

A partir de aquí, es el C.D. Alcalá un equipo de prestigio ampliamente reconocido que trabaja en bien del Deporte. El buen hacer del equipo lo lleva a participar por primera vez en la Copa de Su Excelencia el Genera-

lísimo, enfrentándose al Aviaco madrileño y al Orihuela. Tras quedar sexto en Tercera, en la siguiente campaña, es decir la 1966/67, vendría el descenso al no haberse clasificado entre los ochos primeros, pero a pesar del descenso el C.D. Alcalá fue reconodido como equipo luchador, conservando su prestigio.

En Febrero de 1968, por su destacada labor en bien del Deporte, a D. Francisco Bono Hartillo, le es otorgada la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, que le concedería la Delegación de E. Física y Deportes y que le sería impuesta por su Delegado Nacional, Juan Antonio Samaranch, en acto que tuvo lugar en Sevilla.

Posteriormente, el club se vería en las máximas categorías de la regional para llegar a Octubre de 1971, año en que se cumplen las Bodas de Plata, y en las que se rindió un especial homenaje a todas las personas que colaboraron en éstos veinticinco años deportivos en su historia y a la que asistieron las más altas personalidades del Deporte Nacional.

Tras las Bodas de Plata, el Alcalá asume una época de decadencia en donde, en 1976, se desciende a Segunda Regional.

#### NUEVO NOMBRE PARA EL ESTADIO: «FRANCISCO BONO»

En Septiembre de 1976 el Estadio Santa Lucía por acuerdo Municipal pasa a llamarse Estadio Francisco Bono. Y ya, en este mismo escenario, el club asciende a Primera Regional en 1978 con Miguel Cerquera Gómez de Presidente, y en la que «Parris», fue el máximo goleador de Seg. Reg. con 49 goles, y se gatió el record que ostentaba el Orense.

En 1979, asciende a Regional Preferente, con Francisco J. Sánchez Araujo como Presidente.

#### SEGUNDA EPOCA EN TERCERA

En Mayo de 1981, el C.D. Alcalá asciende por segunda vez en su historia a Tercera División, con F. José Sánchez Araujo como Presidente, Antonio González Flores como entrenador y con una plantilla en la que se contaba, entre otros, con: Francis, Gallego, Charly, Morales, Ossorio, Joaquín, Peñalosa, Cabrera, Luis, Gregorio, Selu etc....

En Tercera se mantuvo el equipo tres temporadas, en las que en la primera y segunda seguía como Presidente Francisco J. Sánchez Araujo y Gozález Flores en el banquillo. Y en la Tercera temporada pasaron por el banquillo, Fernando Guillamón, Pepe Ortega y «Lili», todos presididos por Ricardo Álvarez Sánchez; al final, el equipo descendió a Preferente, donde milita en la actualidad. Iniciándose una nueva época, con gente joven, y además, alcalaíña, que la pasada temporada no dió el rendimiento por todos esperados.

#### DATOS PARA EL ARCHIVO

**JUNTA DIRECTIVA ACTUAL:** Presidente: Ricardo Álvarez Sánchez; Edad 48 años. Tiempo en el cargo, esta será su tercera temporada; Profesión Industrial.

**Vicepresidente 1º:** Daniel Galiano Ríos y **Vicepresidente 2º:** Julio Díaz Castro.

**Secretario:** Mariano Martínez Ramírez y **Vicesecretario:** Antonio Gómez Fuentes.

**Contador:** Pedro Sánchez Agudo.

**Tesorero:** Francisco Ruiz Serrano. **Vocales:** Manuel Rodríguez Martiñez, Francisco Lara Araujo, J. Luis Sánchez Agudo, Francisco Cantalejo Hidalgo, Francisco López Calderón y José López Moreno, como delegado del equipo juvenil.

**PRESIDENTES ANTERIORES:** Don Matias Casado Rodríguez, Don Antonio Moreno Tello, Don J. María Roales Gómez, Don Antonio Díaz Aragón, Don Juan Ortíz, Don M. Angel García Ruiz, Don Francisco Calderón Caro, Don Juan Bozada Rodríguez, Don Francisco Bono Hartillo, Don Miguel Cerquera Gómez y Don Francisco J. Sánchez Araujo.

**TITULOS OBTENIDOS:** Subcampeón de Andalucía en 1946/47. Campeón en 1946/47. Ganador Copa Primavera 1953/54. Trofeo Torre del Oro en 1957. Ascenso a Tercera División en la Temporada 1964/65. Campeón Segunda Regional 1977/78. Campeón Primera Regional 1978/79 y Ascenso a Tercera División 1980/81.

**ENTRENADORES ANTERIORES:** Campanal, Carlos Galbis, García Mora, Arias, Cerquera, Paco Franco, Villalonga, Sánchez, Manolín, Antonio Caraballo, Galocha, José A. Viera, Fernando Guillamón, Pepe Ortega y Lili.

**ESCALAFONES DEL CLUB EN LA ACTUALIDAD:** Sólo mantiene al Primer equipo que dirige J. Luis Núñez y es ayudado por «Pruna», y al equipo juvenil que entrenan Pepin y Virino.

**Mario Rodríguez**  
(Los datos han sido cedidos gentilmente por José Pernía, periodista local)



Equipo del C.D. Alcalá que se enfrentó al Sevilla F.C. En la 2ª parte habría cambios.



El cuerpo técnico del club. Núñez estará ayudado por Pruna, Pepin y Virino



Peña el eterno capitan, ha pasado a formar parte de la historia del club



El Alcalá 85-86 en marcha. Otra temporada más en la trayectoria de un club histórico.

## Competiciones deportivas de feria

Los aficionados podrán disfrutar durante estos días de varias competiciones deportivas, que con motivo de nuestras Fiestas Patronales, patrocinan el Ayuntamiento y organizan los Clubs locales. El programa es el siguiente:

### I TROFEO FUNDACION PUBLICA DE DEPORTES

Desde el 14 al 18, en el Pabellón Cubierto, competiciones de Fútbol-Sala, Baloncesto y Voléibol (Masculino y femenino).

### CICLISMO: V GRAN PREMIO «FERIA DE ALCALÁ»

Se celebrará el V Gran Premio «Feria de Alcalá», el próximo domingo día 25. Organiza el Club Ciclista. La Plaza del Duque será escenario de su salida y llegada.

### FUTBOL: TROFEO CIUDAD DE ALCALÁ

Durante los días 19, 20 y 21 el C.D. Alcalá organiza un triangular con la U.P. Viso y el C.D. San José (de la Rinconada). El primer partido, el día 19, a las 9,30 de la noche será: U.P. Viso-Alcalá.

### VII TROFEO CLUB DEPORTIVO MOSQUITO

En el campo de Malasmañanas, du-

rante la última semana de agosto, tendrá lugar este Trofeo, que se jugará en distintas categorías.

### I TROFEO ESTRELLA SAN AGUSTIN

Se disputará para juveniles y alevines, durante los días 15 al 18, en el campo de Rabesa.

### TENIS: III TROFEO CIUDAD DE ALCALÁ

Organizado por el Club de Tenis Oromana y en sus instalaciones, tendrá lugar, a partir del día 12, esta competición.

### TIRO AL PLATO

El C. de Tiro Oromana organiza dos tiradas al plato en sus instalaciones.

### NATACION

El día 16, en la Piscina Municipal, triangular entre Lora, Los Palacios y Alcalá.

### PETANCA: V TROFEO CIUDAD DE ALCALÁ

Comienza el 15, a partir de las nueve de la mañana. Instalaciones del Club Petanca Aguila (Bda. Ntra. Sra. del Aguila).



El Sevilla le dejó al Alcalá 340.000 ptas. de recaudación y cinco goles. A pesar de ello, el partido no fue brillante y sólo las acciones de Francisco deleitaron al público. Habrá que esperar para ver a las nuevas adquisiciones sevillistas. Ni Estella, Sanabria y Zambrano brillaron en la noche alcalaíña. Por parte local, hay que destacar el buen partido de Piña, Funes y el recién incorporado Lima, que nos dejó una buena impresión. De todas formas, es pronto para sacar conclusiones. Se está en pleno rodaje y el partido, al fin y al cabo, era sólo eso, un entrenamiento.

EL TELEFONO  
DE  
ALCALA/SEMANAL  
ES EL  
703011

## Ajedrez

### XIV Semana ajedrecística alcalaíña

Organizada por la Peña Ajedrecística Oromana y con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y la Federación Española de Ajedrez, se ha disputado durante los días 4 al 11 de Agosto este certamen ajedrecístico, que ha arrojado los siguientes resultados.

**SIMULTANEA CONTRA RELOJ.-** A cargo del Campeón Provincial D. Ricardo Montecatine Ríos, frente a diez destacados juveniles alcalaíños, siendo derrotado únicamente por Ismael Terán y venciendo a los restantes.

**VIII TORNEO «OPEN» CIUDAD DE ALCALÁ.-** Con una participación de 53 jugadores de Sevilla y su provincia, se proclamó vencedor Agustín García (Trofeo Baltanás), seguido de Rodríguez Aguilera (Trofeo Arévalo) ambos con 7 puntos, seguidos de Ricardo Montecatine, Francisco Caraballo y Baldomero León con 6 puntos. El mejor jugador juvenil fué Antonio Nuevo (Trofeo Alberto Sánchez) y el mejor infantil Ismael Terán (Trofeo Montes).

**XV CAMPEONATO DE ALCALÁ DE PARTIDAS RAPIDAS.-** Participaron 50 jugadores de Sevilla y su Provincia, proclamándose vencedor Francisco Caraballo (Trofeo Excmo. Diputación Provincial), seguido de Rafael Moreno (Trofeo Banco de Vizcaya), Agustín García, José M<sup>o</sup> Manzano y Arsenio Rico.

**XXI TORNEO INTERCIUDADES «NTRA. SRA. DEL AGUILA».-** Se proclamó vencedor en Categoría Preferente, el Club Jaque de Córdoba (Trofeo Excmo. Ayuntamiento) con 5 puntos, seguido de Mercantil «A» (Trofeo Monte de Piedad) Peña Bética de Marchena (Trofeo Pinturas Bruguer) y Oromana-Cruzcampo (Trofeo Banco de Granada) con 4; Labradores (Trofeo Cruzcampo) con 3,6; Oromana «A» y Casino de Algecira con 2,5; Peña Isleña de San Fernando con 2; C.D. Basilio de Valencia con 1,5 y Carmonense con 1 punto. En primera Categoría, venció el Club Enroque Neo-64 con 5 puntos (Trofeo Federación Sevillana), seguido de Oromana-Mass (Trofeo Caja de Ahorros San Fernando), Moncase (Trofeo Banco de Bilbao), Oromana «B» (Trofeo G.E. CASA) y Osuna (Trofeo Peña Bética) con 4 puntos; Ecija con 3,5; Pino Montano y Castilleja con 3; Dos Hermanas con 2,5; Mercantil «B» con 2; G.E. CASA con 1 y Oromana «C» con 0 puntos.

Presidieron el acto de clausura, D. Francisco Pérez Moreno, Alcalde Accidental; D. Luis Sánchez Espinar, Concejal Delegado de Deportes; D. Antonio Romero Briones, Vocal de la Federación Española de Ajedrez; D. Ernesto Palacios de la Prida, Asesor Técnico de la Federación Sevillana y Junta de Gobierno en pleno de la Peña Ajedrecística Oromana.

En dicho acto, también fueron entregados los premios correspondientes a las diversas pruebas desarrolladas durante el resto del año, que fueron las siguientes:

**IV TORNEO DE VETERANOS.-** Campeón, Enrique Martínez (Trofeo Villa Widfra); Subcampeón, Eugenio Sanabria (Trofeo Medina).

**XV CAMPEONATO OFICIAL DE ALCALÁ.-** Categoría Preferente, Campeón, José Hervás (Trofeo Joyería Cerquera); Subcampeón, Francisco Caraballo (Trofeo P.A. Oromana); Tercero, Antonio Sancho (Trofeo Federación Sevillana).

En primera Categoría, Campeón, Marco A. Justiniano (Trofeo Peña Oromana); y Subcampeón, José de la Cruz (Trofeo Peña Oromana).

En segunda Categoría, Campeón, Antonio Nuevo (Trofeo Caja de Ronda); Subcampeón, Ismael Terán (Trofeo Antonio Machado).

En tercera Categoría, Campeón, Salvador Caro (Trofeo Palomo); y Subcampeón, José A. Arcenegui (Trofeo RAM).

**XIV CAMPEONATO JUVENIL DE ALCALÁ.-** Campeón, Arsenio Rico; Subcampeón, Marco A. Justiniano y 3<sup>o</sup>, Rafael Martínez, quienes recibieron trofeos otorgados por la Peña Ajedrecística Oromana.

El acto de clausura se celebró en el Salón de Actos del Colegio Público García Lorca, cedido por el Ayuntamiento para el desarrollo de la XIV Semana Ajedrecística Alcalaíña.

# Venta al Publico



SDAD. COOP. LDA. - SALA DE DESPIECE

R.D.G.S. N.º 10-3.422/SE (EMBUTIDOS)

R.D.G.S. N.º 26.599/SE (PLATOS PREPARADOS)

## Fábrica de Embutidos y Precocinados

Ctra. Sevilla-Málaga-Granada, km. 15'100

Monte Carmelo, Nave 5 - Teléfono 70 77 13

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### La Virgen del Aguila ayer

Hoy día 15 de Agosto, festividad de la Virgen del Aguila, al pasar por las calles de Alcalá, la imagen de nuestra Patrona, escoltada de blancas palomas esparcirá los ricos aromas de los nardos y los jazmines.

Manos femeninas, desde muy temprano, irán engarzando jazmines en tallos delicadamente recortados y distribuirán los nardos en el paso, dando a este, la fisonomía de nube de la que emerge la Virgen, una nube suave de flores blancas y olorosas que dan al exorno de este trono, originalidad y belleza.

Pues tal como hoy, un día de

Agosto de 1925, salió también por la ojivada y blanca puerta del Santuario, la imagen de la Virgen del Aguila, aquella que fuera destruida en el año 1935 al igual que el paso de hierro en el que la vemos en esta foto sacada del baúl.

En este documento podemos apreciar en la presidencia y de izquierda a derecha, llevando vara, al que era Hermano Mayor y uno de mis antepasado, Manuel López del Trigo; a continuación el capataz del paso, desde que se iniciara sus salidas procesionales, Antonio Alvarez Ordo-

ñez y que con el discurrir paso del tiempo dejó el mando del mismo a su hijo Eulogio (Manuel); le sigue con vara, el que fuera casi eterno juez de Alcalá, D.Manuel Pérez Días, el que nuestro pueblo tiene dedicada una calle, la vulgarmente llamada «Nueva», en honor a los muchos años que ejerció la judicatura entre nosotros, cerrando la presidencia, Francisco Bono Díaz, «Paulita», abuelo de mi mujer.

Un año más la Virgen del Aguila baja entre palomas, jazmines y nardos, desde el monte a su pueblo.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



## Flamenco

### VIII Festival flamenco «Joaquín el del la Paula»

Con el retraso de unos veinte minutos, comenzaba esta octava edición del festival, ello era debido a la continua y masiva entrada de público que ocasionó las correspondientes molestias.

Fue Paco del Gastor, acompañado de Manuel de Palma, el encargado de abrir un festival que a lo largo de la noche daría mucho que hablar, lo hicieron con un toque magistral por bulerías como el de Morón lo sabe hacer.

Más tarde, Paco Herrera presentó el acto de entrega del premio a la «Soleá de Alcalá». A continuación, el Señor Concejal Delegado de Cultura, Don Bernabé Sánchez Gutiérrez, leyó el acta del jurado correspondiendo el trofeo a Fernando López Gómez, «Porrito de Mairena». El premio consistió en una escultura obra de Jesús Gavira de Mairena del Alcor y valorada en unas doscientas mil pesetas, al que acompañaba un cheque de cien mil pesetas, el cual fué entregado por el Sr. Alcalde, D. Manuel Hermosín Navarro.

El festival propiamente dicho, comienza con Fernando Porrito, acompañado por la guitarra de Juan José Escudero, haciendo los cantes de Alcalá; fueron primero las soleares y luego los tanguillos de Joaquín el de la Paula para rematar por livianas y unos cantes a la antigua usanza de seguirillas cabales. Muy bien por «Porrito», yo se que hubiera querido hacer otros cantes, pero tuvo que atenerse a la disciplina organizativa del festival, lo cual acató como un caballero.

Le sigue Miguel Vargas, acompañado a la guitarra por Manuel de Palma que, como estaba previsto, cantó por soleares, seguirillas, bamberas y malagueñas. Miguel es un cantaor duro, serio y elegante, yo diría que está hecho para la gente que sabe de cante, fue respetuoso con la organización con la sencillez que le caracteriza. Miguel gustó en Alcalá.

A continuación, Curro Malena con la guitarra de Pedro Bacán, sin saltarse una coma de la programación, cantó por granainas, alegrías, soleares y bulerías; los de Lebrija se entendieron perfectamente y bordaron su actuación con la nota de color y alegría gitana dentro de una primera parte tremendamente seria.

Más tarde, le toca a José el de la Tomasa acompañado por Pedro Bacán. José debutaba por primera vez en el Patio de Armas del Castillo alcalaense, cantó por soleares, cantiñas y levantó al público por tonás que las hizo sin micrófono, llenando con su voz «el Patio».

...Y llegó Calixto. Hacía ya más de una hora que comunicaron los porteros que no había sillas, no obstante, el público siguió llenando el recinto (calculo que más de trescientas personas presenciaron de pie el espectáculo). Calixto, acompañado a la guitarra por Pedro Bacán fue el triunfador de la noche; cantó por soleá, serranas, tientos-tangos, peteneras y granainas. Estuvo más tiempo que nadie en el escenario debido a que hizo un cante más de lo previsto que fueron unos fandagos de Vallejo, fantástico el de Mairena que, dicho sea de paso, no le faltaron los duendes y consiguió conectar con todos los aficionados que se encontraban allí esa noche. El fue quien puso el ambiente «al rojo vivo» como preámbulo a la tan esperada segunda parte.

...Y por fin llega la segunda parte, previa una poesía sobre Joaquín del de la Paula con letra de Manuel Alvarez López y recitada con voz en off. Cuando la luz del escenario subió de intensidad, aparece el cuadro compuesto por Juana la del Revuelo, su marido, Aurora Vargas y su marido, Paco del Gastor, Nano de Jerez, Pedro Bacán, Miguel Funi y Manuel de Palma. Empieza el toque por fiesta y Nano abre la cerna con ese cante que le caracteriza, lleno de pajolería y arte. Le sigue «El Mono», que no estuvo inspirado, haciendo un pase mediocre y discreto. Miguel Funi cantó a desgana (por no estar de acuerdo con la idea concebida por la organización) y el público lo percató. Juana la del Revuelo, a esta artista se le viene notando últimamente un alto grado de profesionalidad, su cante fue corto pero bueno. Y Aurora Vargas, ¿qué decir de ella?, en Alcalá se la conoce de sobra, es un torbellino de arte que nos cautivó cuando la vimos por primera vez el año pasado y lo ha vuelto a hacer este año.

Pero esta segunda parte no gustó porque lo que podía haber sido una gran fiesta gitana «con tos sus avios», se convirtió en un corto y discreto pase, debido a que algunos antepusieron su lucimiento personal a una colaboración con el resto de sus compañeros por un espectáculo digno para Alcalá. Y es que una cosa es saber cantar y otra muy distintas es saber concebir un espectáculo.

Manuel DIAZ

## EL RASTRILLO ALCALAREÑO

– Abrimos una nueva sección, en ella puedes anunciar todo lo que quieras vender, comprar o cambiar.

– Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo; o llámanos de 6 a 8 y de lunes a jueves al 703011.

– Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario **TOTALMENTE GRATIS**.

– Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES**.

### ALCALA/SEMANTAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F  
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO .....

.....  
.....  
.....  
.....



De la idea al diseño, del diseño al detalle que culmina una obra. Así es la cocina Oromana.  
Belleza exterior y oculta funcionalidad.

Oromana

**MASS**  
muebles para la cocina

DE ANDALUCIA PARA TODO EL MUNDO



# La tele semanal

VIERNES, DIA 16

**Primera cadena**  
 15,35: Sesión de tarde: «Ciudad de conquista»  
 17,30: Scooby Doo  
 18,30: Nosotros  
 20,00: Al galope  
 21,35: Entre amigos «Personalidades»  
 23,05: Fútbol

**Segunda cadena**  
 19,30: La Clave: «Lloyd's de Londres»

SABADO, DIA 17

**Primera cadena**  
 13,20: Loteria  
 13,30: Gente joven  
 15,35: Lucky Luke. «Los rivales de Painful Gulch»  
 16,00: Primera sesión. «El honrado gremio del robo»  
 17,40: Los sabios. «Los juegos olímpicos»  
 18,10: Documental  
 19,05: De película. «Las mujeres fascinantes de Cabrera Infante»  
 19,40: El equipo A. «Con el sudor de su frente»  
 20,30: Un país de sagitario  
 21,35: Informe semanal  
 22,40: Sábado cine. «Movie, Movie»

**Segunda cadena**  
 16,00: Estadio 2  
 19,00: En paralelo, los jóvenes. «Los marinos mercantes (II)»  
 20,00: Candilejas. «Escuelas de teatro»  
 21,00: La ventana electrónica. «Nos encontramos en el infinito»  
 22,35: Opera. «Hernani»

DOMINGO, DIA 18

**Primera cadena**  
 10,30: Concierto.  
 11,00: El día del señor, santa misa  
 12,00: Pueblo de Dios.  
 12,30: Estudio estadio (Edición de mañana)  
 15,35: Heathcliff y Dingbat  
 16,05: El guerrero místico (IV)  
 16,55: Automovilismo  
 17,05: El mundo. «China, en transición»  
 17,35: De 7 en 7  
 18,30: Gran prix, así es la fórmula 1  
 18,30: M.A.S.H. «Un comandante extraordinario»  
 19,00: Más vale prevenir. En verano»  
 19,30: Punto de encuentro  
 20,30: Carreras de caballos  
 21,35: De la mano de ....  
 22,00: Estudio estadio. Fútbol

**Segunda cadena**  
 12,00: La buena música «De los flamencos (Mosaico)»  
 13,00: La pequeña mole  
 13,25: Gente menuda, menuda gente  
 14,10: El padre Murphy  
 15,00: Transmisión deportiva  
 17,05: Estrenos TV «Wilson, cabeza hueca»  
 18,35: Tao-Tao «La mariposa descontenta»  
 19,05: El año en que nacimos



20,00: Juegos de naturaleza. «El arrecife, un jardín de piedra»  
 20,30: Los Buddenbrooks (II)  
 21,30: El dominical  
 22,30: Largometraje. «Historia de un gran amor»

LUNES, DIA 19

**Primera cadena**  
 15,35: El coche fantástico. «Un asunto sin importancia»  
 16,30: Pista libre. «A golpe de pedal»  
 17,20: Informativo juvenil  
 17,30: El planeta imaginario. «Comer» (I)  
 18,00: Barrio sésamo  
 18,30: De aquí para allá  
 20,00: Consumo. «Comunidad valenciana. Horchata, ¿de qué?»  
 21,35: El superagente 86. «Ahora lo ves, ahora no lo ves»  
 22,05: La quinta mujer (ultimo)  
 23,00: Capitales culturales de Europa. «Lisboa»

**Segunda cadena**  
 19,30: Nils Holgersson (XXIX)  
 20,00: Hacia el año 2000 (VII)  
 20,30: Especial. «Festival del cante de las minas»  
 21,30: Cine francés. «Al despertar el día»  
 23,30: Música y músicos.  
 24,00: Últimas preguntas

MARTES, DIA 20

**Primera cadena**  
 15,35: El coche fantástico. «La confianza no se oxida»  
 16,30: Tocata  
 17,30: Los electroduendes  
 18,30: Nuestras islas. «Ibiza»  
 20,00: Al mil por mil  
 21,35: El hombre y la tierra. «Las Sierras de Cazorla y de Segura» (y II)  
 22,05: La joya de la corona. «La habitación Moghul»  
 23,00: Secuencias: «Como se rodó superman I»

**Segunda cadena**

19,30: Nils Holgersson (XXX)  
 20,10: Tiempos modernos  
 21,05: Coraje (VII)  
 21,30: Suspiros de España  
 22,00: La duna móvil  
 23,00: Pushkin y su obra

MIÉRCOLES, DIA 21

**Primera cadena**  
 15,35: El coche fantástico. «El veredicto final»  
 16,30: Objetivo 92  
 18,30: Letra pequeña  
 20,00: Dentro de un orden. «La Caza»  
 21,35: Sesión de noche. «Las aguas bajan negras»  
 23,35: Las cuentas claras. «El reino de la tecnología»  
 0,20: Testimonio. María Luisa Sánchez

**Segunda cadena**  
 19,30: Nils Holgersson (XXXI)  
 20,00: Con las manos en la masa  
 20,30: Atletismo Gran prix de Zurich  
 23,00: Tatuaje. «Tapie deletreado»  
 0,05: Enredo

JUEVES, DIA 22

**Primera cadena**  
 15,35: El coche fantástico. «No me olvidéis»  
 16,30: El kiosko  
 17,30: Los amigos del valle verde «Ojos de lince»  
 18,30: Generación 800.  
 20,00: El arte de vivir. «Yugoslavia, Dubrovnik, música en el adriático»  
 21,35: El cuerpo humano. «Soplo de vida»  
 22,05: Si lo se no vengo  
 23,00: En portada

**Segunda cadena**  
 19,30: Nils Holgersson (XXXII)  
 20,00: A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU  
 21,00: Fila 7  
 22,05: Cine-club. «La tregua»  
 24,00: Historia de los tejidos. «El lino»  
 1,00: Tiempo de creer

# El cine en casa

**Viernes, día 16. Sesión de tarde. 15,35h. «Ciudad de conquista». 1940 B y N.**  
 Dirección: Anatole Litvak. Reparto: James Gagney, Ann Sheridan.

Danny Kenny, un joven y modesto conductor de camiones, que desde niño ha sentido la pasión por el boxeo. Renuncia a hacerse profesional del boxeo e ingresar como conductor, para poder dar una educación a su hermano Eddie y casarse con Peggy, de la que está enamorado....

**Sábado, día 17. Primera sesión. 16,05h. «El honrado gremio del robo» 1962 B y N.**  
 Dirección: Cliff Owen. Reparto: Peter Sellers, Lionel Jeffries.

Monsieur Jules es un elegante modista, tras cuya personalidad se enconde Perla Gates, jefe de una organización de ladrones, disfrutando de los ladrones de un «status» social que sólo le falta la pensión de jubilación. Este magnífico «status» se rompe con la presencia de una banda Australiana cuyos integrantes se disfrazan de policías....

**Sábado, día 17. Sábado cine. «Movie, Movie» 1978 B y N.**

Dirección: Stanley Donen. Reparto: George C.Scott, Harry Hamlin.

La película se compone de dos medimetrajes y un trailer. En el primero la historia de desarrolla en un gimnasio donde los muchachos se preparan para ser campeones. En el segundo medimetraje, el protagonista es un empresario de teatro de Broadway que prepara un espectáculo. La estrella es un neurótica que quiere que le cambien todo el repertorio. El trailer se titula «Zero Hour».

**Domingo, día 18. Largometraje UHF. 22,30. «Historia de un gran amor». 1942 B y N.**

Dirección: Julio Bracho. Reparto: Jorge Negrete, Sara García.

Don Rodrigo rico hacendado muere dejando a su hijo Manuel en el más absoluto desamparo. El párroco del lugar, lo recoge educándolo a su lado. La ruina de Don Rodrigo fue provocada por don Elias un usurero sin ningún escrúpulo y cuya hija es el gran amor de Manuel...

**Miércoles, día 21. Sesión de noche. 21,35h. «Las aguas bajan negras». 1948. Blanco y negro.**

Dirección: José L. Saenz de Heredia. Reparto: Charito Granados, Adriano Rimoldi.

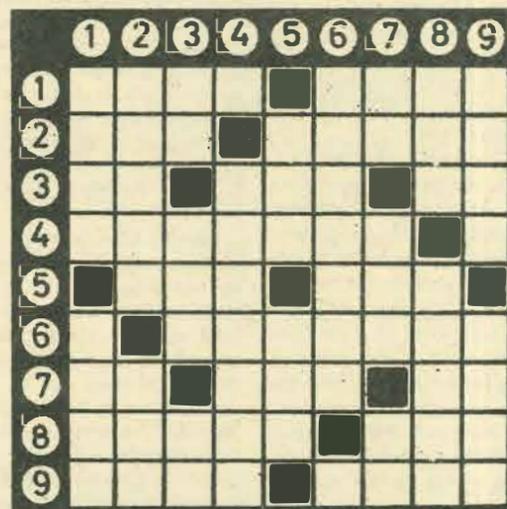
Beatriz hija del coronel isabelino Moscosa se dirige a Gijón, con la intención de que de a luz a su primer hijo, fruto de su matrimonio secreto con un capitán carlista. El capitán está escondido en la habitación de Beatriz a punto de dar a luz. Este es descubierto por la patrulla y matado por el coronel...

**Domingo, día 22. Cince-Club UHF. 22,15h. «La tregua». 1974. Color.**

Dirección: Sergio Renán. Reparto: Hector Alterio, Ana María Picchio.

Martín Santomé de cuarenta y nueve años y veinte de viudedad, llega un día a la oficina y se encuentra con la novedad de una nueva empleada joven y apenas bonita, con la que simpatizara en seguida, convirtiéndose la amistad en un posible amor...

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1.- Corvadura anómala de la columna vertebral. Dios del amor. 2.- Nombre de mujer. Arbol de madera blanca, flexible y dura. 3.- Preposición. Cantón de Suiza. Número romano. 4.- Preparación de un lienzo o tabla por medio de la imprimación. 5.- Fig... el que imita o repite lo que dice otro. Cada una de las partes que se extienden a los lados del cuerpo principal de un edificio. 6.- Se posa en determinado cuerpo celeste. 7.- Adjetivo posesivo. Mamífero carnívoro plantígrado. Forma de pronombre. 8.- Río de Rusia. Letra griega. 9.- Río de Africa. Serie de carruajes enlazados unos a otros. **VERTICALES:** 1.- Tela de seda muy sutil. Río de Santander. 2.- Fallo de medios para pasar la vida. Meclé varias cosas entre sí. 3.- Repetido, humor viscoso que, por diversas partes del cuerpo, segregan algunos animales. Adverbio de lugar. Artículo determinado. 4.- Médico especializado en las enfermedades que afectan al aparato urinario. 5.- Labre. Disfruta una alguna cosa. 6.- Natural de cierto pueblo sevillano. 7.- Nota. Percibi la fragancia. Terminación de infinitivo. 8.- Río de Siberia. Instrumento de suplicio con que se castigaba a los delincuentes. 9.- Unico en su especie. Exponen un manjar a la acción del fuego.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA SEMANA ANTERIOR

1	P	E	R	V		A	P	I	S
2	A	J	A	R		F	A	M	A
3	T	E	R		R	I	Z	A	R
4	O	S	A	B	A	N		N	A
5			S	A	T	A	N		
6	A	L		B	A	R	E	M	O
7	R	A	N	D	S		B	A	R
8	B	C	A	S		A	L	I	E
9	S	A	L	A		L	I	Z	A

Anuncios

703011

ALCALA/SEMANTAL

Suscripciones



Presente y futuro de la feria alcalareña

## El día 22 la prueba del alumbrado

# El 23 comienza la feria de Alcalá

El próximo día 23 se inicia una nueva edición de la feria alcalareña. Una edición que al parecer de muchos será la última en el castillo, pequeño y antiguo para este tipo de acontecimientos. Pero tanto si es el último año como si no, lo que hay que reconocer es que la feria en el castillo, tiene su secreto misterio que los habituales a ella conocen y que posiblemente se haya llegado a fuerza de necesidad, esto es, el carácter eminentemente familiar que ha ido tomando en los últimos años.

Este carácter familiar, se encuentra en las casetas, dieciocho, que conforman además de la clásica calle del infierno, el recinto ferial. Un recinto donde vienen trabajando desde mediados de Julio una plantilla de más de treinta hombres (Albañiles, electricistas, pintores, jardineros, etc.) para poner a punto los terrenos que rodean el Santuario y la explanada albergará los «cacharritos», estos últimos siempre escasos, debido sobre todo al difícil acceso que lleva al castillo y que limita considerablemente la subida de los grandes camiones.

A pesar del reducido espacio, puede

afirmarse que existen toda clase de servicios necesarios para un acontecimiento de esta índole, así nos encontramos con un retén de bomberos, un servicio sanitario, que ha sido montado por la cruz roja de El Viso y Mairena y que también se encargará de buscar a los niños que siempre se extravían por la feria con el consiguiente susto de los padres. Estos servicios, junto a la parada de taxis, únicos vehículos que tienen acceso hasta la feria, se encuentran ubicados frente a la puerta que da acceso al patio de armas del castillo.

### PRESUPUESTOS

Siempre interesante, es la partida de presupuestos, que requiere el montaje de una feria como la de Alcalá. En concreto para este año, el presupuesto total asciende a algo más de cuatro millones de pesetas, destacando dentro de los gastos el que se refiere a la contratación de artistas para la caseta municipal, cuya entrada es libre, y que se eleva a ochocientos mil pesetas, inversión que se considera rentable desde la Delegación de Ferias si se tiene en cuenta el lleno que se produce los

cuatro días que dura el festejo en la caseta municipal.

Otro de los gastos importantes, es el del concurso de pinturas que si bien no es propiamente un acto de feria, si se ha convertido en una tradición que no se quiere perder. El presupuesto para este año asciende a algo más de un millón. Pero sin duda alguna, los gastos más fuertes se producen en la infraestructura necesaria para poner en marcha la feria.

La luces, toque de colorido imprescindible para cualquier festejo, tienen este año un gasto de un millón doscientas mil pesetas. La adecuación del recinto se llevará también poco más de un millón. En definitiva cuatro millones de presupuestos, que se cubren casi en su totalidad por medio del alquiler de terreno subastados previamente.

### PROGRAMA

Aparte de los espectáculos que se ofrecen en las distintas casetas, y de los que daremos cuenta la próxima semana, existen una serie de actos que se desarrollarán al margen de la feria propiamente dicha. Las competiciones depor-

tivas, son las que se llevan la palma en cuanto a cantidad: fútbol, ciclismo, tenis, tiro al plato, natación, petanca, ajedrez, conformaran el programa deportivo que no el único, pues junto a esto, también se han organizado concursos de exhibición y carreras de cintas a caballo, exposición y como cosa curiosa, destaca el indicativo especial que pondrán en antena los radioaficionados alcalareños para entrar en contacto con cualquier país del mundo. Por otra parte, los ya clásicos concursos de sevillanas que proliferan por todas las casetas durante los días de feria.

### AUGE MATINAL

Un hecho que se viene produciendo en los últimos años, es el aumento del número de personas que suben a la feria por la mañana, destacando sobre todos, la mañana del sábado y del domingo. Mucho se ha hablado sobre este aspecto de la feria y realmente hay que reconocer que la feria por la mañana pesa a «la cal», ofrece a los visitantes que acuden una muestra del carácter abierto de los alcalareños. En las casetas donde ya

viene siendo habitual el «guiso» el ambiente es de sana diversión y camaradería, formándose grupos que cantan y bailan sin el bullicio que trae la noche ferial.

### ULTIMA EDICION

Todo parece indicar que este será el último que la feria se celebra en el Aguila. Muchas opiniones se han vertido sobre el tema y seguro que aún quedan puntos de vistas a favor o en contra de la nueva ubicación.

El Ayuntamiento, considera imprescindible el traslado, basando sus planteamientos en la necesidad de recuperar el turismo que frecuentaba Alcalá, y en ofrecer al ciudadano alcalareño un mejor servicio y unas mejores instalaciones para una fiesta tan popular como es la feria. Por otro lado, se piensa que con la nueva feria, los terrenos para las atracciones, podrían subvencionar al igual que ocurre en otras ferias, la totalidad de los presupuestos que requiere un festejo de las características del nuestro.

Las opiniones en contra del traslado se basan en los tradicionales de su actual emplazamiento y la belleza del mismo, aparte del gasto económico considerable que supondrá el traslado. Unos a favor otros en contra, todos olvidarán durante los cuatro días de fiestas la polémica y entrarán de lleno en una feria que a pesar de todo cada años va a más.

