

# ERMITA

HOJA SEMANAL EDITADA POR LA VOCALIA DE PROPAGANDA

Año 1 :-: Núm. 1 :-: ALCALA DE GUADAIRA 25 DE AGOSTO DE 1946 :-: Precio ejemplar 0'25

## LA OTRA MADRE

Plateada estaba la desierta cumbre del Aguila por el pálido reflejo de un plenilunio. La Ermita proyectaba su contorno sombreado en la planicie. Pero aquella sombra no estaba sola; otra alargada se movía acá y allá dando la sensación de pertenecer a un cuerpo viviente. . . . Y era de un hombre sorprendentemente inquieto y nervioso. Detúvose de pronto y miró allá abajo las blanqueadas casas de la ciudad y las amarillas luces del alumbrado que por su lejanía semejaban titilantes estrellas.

El «Lachas» se encontraba desesperado. Estaba sin trabajo y la reciente enfermedad y muerte de su mujer le había hecho consumir sus pequeños ahorros.

Aún estaba tibio el lecho de donde había sido arrancada aquella flor marchita. En otro estaban arra-cimados cuatro pequeñuelos. Al día siguiente no tendría que darles y eran hijos suyos!. Pasóse la mano por la frente y la dejó impregnada de un sudor frío. «No puedo más» murmuró y en el colmo de su paroxismo una trágica decisión afluyó a su mente. Besó aquellos rostros amarillentos por la escasez y la penuria, abrió la puerta y encaminose hacia el Cerro del Aguila. . . . ¡Ah! Aquellas altas torres del Castillo. Un ligero impulso y al abismo. Después nada. ¿Para que vivir?

Ya estaba en el cerro. Allí le vemos al principio de este relato. Volvió a recordar sus hijos, su compañera de toda la vida y . . . su madre. ¡Pobre madre mía! tú precedistes a la de mis hijos. Quién fuera niño otra vez para oírte sin preocupaciones. Del pecho se sacó una medalla; la de la Patrona, recuerdo de aquella madre de níveos cabellos. «No dejes de invocarla»

## EDITORIAL

Aquí tienes, alcalaño, un periódico que quiere resolver un problema que se siente en nuestro pueblo: la falta de un órgano de información local.

Nace hoy «RUTAS» con el buen deseo de cumplir las tareas que toda la prensa tiene planteada: informar y orientar. Y estas dos misiones han de ser los faros que iluminen las rutas de nuestro periódico, los caminos de nuestra peregrinación.

Queremos que esta hoja sea el exponente del sentimiento de nuestro pueblo y que en ella salgan reflejadas la realidad de nuestra vida diaria y la emoción de nuestros mejores sentimientos,

Nuestras columnas están abiertas a todos los que de buena fé quieren elevar el tono del periódico con sus colaboraciones ó con sus iniciativas. Ni tratamos de hacer un periódico «para los nuestros» ni queremos monopolizar la literatura.

Desde hoy «RUTAS» al servicio de la Verdad y del Bien, se propone en una superación ininterrumpida alcanzar su tirada exacta y su formato definitivo, para con ello lograr los altos fines que nos hemos marcado.

**Hacemos público nuestro agradecimiento a las autoridades locales que no han vacilado en prestarnos su colaboración y su ayuda para la edición de esta hoja.**

### LA REDACCIÓN.

le había dicho, al morir. Y en honor de la que le había dado el ser, la beso.

¿Qué era aquello?. No estaba solo. Oyó el ruido de una puerta que se abría, y se volvió. La ermita estaba entreabierta, y en el dintel apareció una Señora vestida de blanco. «Que importunidad» se dijo y huyendo de aquel testigo insólito se dirigió al Castillo. Sin embargo aquella señora le siguió, aceleró el paso y ni aún así logró alejarse: al contrario, sentía

el agitado respirar de su perseguidora cerca de sí. Volvióse entonces y se encontró frente a Ella. Pudo considerar entonces la belleza de aquel rostro que parecía irradiar una luz blanca. ¿Qué quereis de mí? interrogó. Sin embargo Ella no contestó; sus ojos lo miraban hipnotizadores y su fuerte brillar lo paralizaba. Trató de hablar y no pudo; huir de allí y tampoco. Aquella mirada tornóse dulce y dolorosa mientras dos lágrimas cristalinas se escapaban de un como nacarado estuche. Instintivamente el «Lachas» sacó su pañuelo. «Tomad Señora y. . . .» no pudo proseguir. Ella tomó el pañuelo y secóse sus mejillas humedecidas devolviéndolo. Nuestro hombre no lo guardó, sino que comenzó a estrujarlo dominado por aquel elocuente silencio. Lo arrugaba nervioso y así palpó algo extraño adherido en él. Miró a su pañuelo. Un brillo sorprendente emanaba de él y dos perlas bellísimas de reflejos irisados brotaban ante su vista. Quiso hablar a Aquella Mujer pero Esta ya se encaminaba con paso presuroso hacia la Ermita. ¡Es la Virgen del Aguila! exclamó en el colmo del asombro. Corrió detrás de Ella pero en vano, aquella blanca y sacrosanta figura llegó a la Ermita y se dirigió a la puerta. Aún tuvo tiempo empero el «Lachas» de poder besar agradecido y emocionado la orla de aquella que le había salvado de la muerte y la condena-ción, por un sólo beso a su medalla.

VÉRITAS.

**Animadores....¡ah! Vocalistas....¡oh!**

Si alguna vez se desencadena el odio que dicen que los negros nos tienen a los blancos, nos vamos a enterar de muchas cosas. Por ejemplo: de que piensan arrancarle la piel a casi todos los músicos modernos, En realidad, tienen razón; Los acusan de haber mercantilizado el folklore de raza y de haber

mercantilizado la música negra, la auténtica música negra de los banjos.

Y harán muy bien. Estamos con los negros. No hay derecho a que nos hagan soportar esa música blandengue, pegadiza, con lamentos de impotencia que adormecen el espíritu y afeminan el alma.

Estamos con los negros. Hay que acabar con los cantables contortionistas, que mayan (es la mejor palabra) unos animadores de voz atiplada, para contarnos sentimentalismos de segunda mano, grotescos y cursis, que desembocan siempre en oscuros sensualismos sin médula, invitadores a morbosos desfallecimientos de la voluntad.

¿Porqué tenemos que aguantar eso?. ¿Porqué hay que soportar que un señor más o menos negro, nos cuente todo eso que le pasa en la piel, o todo eso que dice su «corasón»

Si tenemos melodías y aires populares ¿a que viene lo de traernos música negroide?.

Si tenemos jovialidad y alegría ¿a que viene lo de llamar a un «animador» para que nos «coloque» un cuento de miedo y se le salten las lágrimas?.

Formalidad, señores y paciencia. Nosotros también estamos esperando el desquite de los negros.

## INSTANTANEAS

Sería curioso escribir la Historia del Baile. Del baile actual se entiende, porque del primitivo, ya sabemos todo eso de las danzas guerreras y del baile de David ante el Arpa.

El baile actual tiene una trayectoria de la más interesante. Vamos a distinguir varias fases.

Primera.-Año 1900. Empiezan a enlazarse las «Menegildas», las fregonas con los «cabos primeros». Se

llama el «agarrao».

Segunda.- Generación de los «peras» (el pollo pera, la niña pera). Se baila el charleston. Ya se llama «baile fino».

Tercera.-1935. El naturalismo; apogeo de Tarzán, de los vegetarianos y del desnudismo; niñas «pochas» intelectuales que quieren votar. Se habla del baile de salón.

Cuarta.-1946 época actual. El «SWing» y la «tanque». Las chicas topolinos. Juventudes de pesqueras y rebecas. Se baila dando saltiros mientras un pobre hombre canta con voz gatuna la gallina papanata, el Tico-Tico, o toca un cencerro mientras muge y da berridos.

¿Adonde vamos?

Pues una de dos. O al primitivismo selvático que quiere Gandhi (la vuelta a la caverna y al fuego) o al atontamiento en casa de esos hombres vestidos de marineritos.

## TE DIRÉ... 4 CAMELOS

Para Octubre dicen que saldrán las radios de bolsillo al precio de quinientas pesetas funcionando sin galena ni electricidad.

Pensamos no comprarlas esperando las fabriquen sin galena sin electricidad y sin...radio.

Las gentes que duermen con la boca cerrada suelen vivir más.

Sí, pero las que duermen con la boca abierta, están más gordas porque se tragan las moscas.

Andando día y noche se tardan 428 días en dar la vuelta al mundo.

Però dando vueltas al Duque nos hemos andado ese camino catorce veces.

La Historia de la Creación del Mundo, está relatada en el Génesis con sólo 400 palabras.

En cambio nosotros para escribir estos camelitos necesitamos cuatro días.

La tirada de una guía de teléfo-

## Evangelio Dominical

Dominica XI después de Pentecostés.

Santo Evangelio según San Marcos; Cap. 7,31-37.-En aquel tiempo, dejando Jesús los confines de Tiro, llegó por Sión al mar de Galilea, atravesando la región de Decápolis. Presentaronle un sordomudo, suplicándole que le impusiese la mano. Jesús apartándole del tropel de la gente, le metió los dedos en las orejas, y con su saliva le tocó la lengua; y alzando al cielo los ojos, suspiró y dijo: ¡Efetá!, esto es: ¡Abretel y al punto se le abrieron los oídos y se le soltó el impedimento de la lengua, y hablaba correctamente. Y les mandó que a nadie lo dijiesen. Pero cuanto más lo mandaba, tanto más lo divulgaban y tanto más se maravillaban diciendo: Todo lo ha hecho bien; ha hecho bien; ha hecho oír a los sordos y hablar a los mudos.

## DEPORTES

El pasado domingo día 18 se celebró en el Campo «Santa Lucía» el segundo partido de la eliminatoria para la Copa Trofeo entre los equipos del Triana C.F. y C.D. Alcalá. Resultó un poco monótono por la poca codicia que puso en juego el C. D. Alcalá, el cual se clasificó finalista al vencer al Triana C.F. por un rotundo tanteo (4-0).

El extremo derecha trianero tuvo una mala tarde. Parece que ello fué debido a la falta de vista por lo que esperamos que en otra ocasión pueda lucirse actuando con el agua y la esponja.

nos es de 485,000 ejemplares.

Palabra de honor que nuestra tirada es más pequeña.

En Inglaterra se calcula que la mitad de los dependientes de bares son de sexo femenino.

Cualquiera discute allí con los camareros.

## “LOS DE PAPELES”

La Peña Papeles ha trabajado sin descanso esta semana. El martes 19 llegó a Alcalá la caseta (desmontada desde luego) y se comenzó a instalar el mismo día por la tarde.

Manos femeninas la adornaron y pusieron los últimos detalles, como las fotos, las copas de Fútbol y el programa de festejos.

Con respecto a esto último han desfilado por la caseta «El Gafas» un caricato de la compañía de Estrellita Castro, La Sevillanita, artista de primer orden y Marujita Díaz, primera Actriz de la Compañía Juvenil del Teatro San Fernando de Sevilla. Igualmente se contrató un organillo que ha estado actuando estos días pasados, mañana y tarde.

Ni que decir tiene que nuestras pretensiones son pocas, pero efectivas, pues nuestro interés ha sido procurar un sano divertimento a todas las personas de recta intención, no vacilando por ello en hacer los mayores sacrificios. Si nó que lo digan los que han estado soportando el Sol en las espaldas durante las respectivas «peonás».