



Rutas



Periódico
local fun-
dado por la
J.M. de A.C.

Precio: 0,25

Dirección, Redacción y Administración: Calvo Sotelo, 9

Año II

Alcalá de Guadaíra, 1.^a quincena de Junio de 1947

Núm. 22

El lunes 16 por la tarde, llegará a Sevilla D.^a María Eva Duarte

LA CIUDAD ARDE EN DESEOS DE MOSTRARLE SU CARIÑO

La prensa, el cine y la radio nos traen constantemente imágenes del entusiasmo popular que ha despertado la irresistible simpatía de la ilustre esposa del Presidente argentino. Su gira triunfal ha constituido una constante peregrinación por rutas jalonadas de admiraciones, y su embajada espiritual una misión de amor y fe en España.

El noble pueblo argentino, puede congratularse de estar encarnado en esta eximia figura, que por joven, por bella y por mujer, es la promesa radiante del despertar de lo hispánico en una nueva edad mejor. Si se ha dicho que el presente de los pueblos está siempre en manos de los hombres, nosotros añadiríamos que su futuro, está en cambio, en manos de las mujeres, base del hogar y formadoras de juventudes.

Sevilla, que con tanta ansia esperaba este contacto, prepara un apoteósico recibimiento y unas fiestas populares en la Plaza de América, Alameda y Plaza de Toros, el lunes. Mil flamencas danzarán para ella bajo la luz de los reflectores, y en el aire tres mil palomas agitarán sus alas en un himno de amor y de paz. El martes, nuestra invitada visitará el Barrio de Santa Cruz, los monumentos históricos y artísticos, y será obsequiada con una fiesta en los Jardines del Alcázar.

En un delirio de fervores, Sevilla espera impaciente la venida de doña Eva R. Duarte, que de seguro recibirá complacida las pruebas de cariño que el entusiasmo popular le tiene preparadas. El corazón de cada español latirá con más fuerza cuando presienta la proximidad de esta Embajadora de la Gracia, y cada uno de nosotros, en un gesto caballeresco de cortesía ante su exquisita fragancia, ha de ponerse a sus pies, exclamando con orgullo aquella frase inmortal:

¡España y yo... somos así, señora!

Tres músicos hablan para "RUTAS"

—¿Qué música cree usted que debe interpretarse en los conciertos del Duque?

—Don José Espinosa Gómez: Música clásica, trozos de zarzuelas conocidas, y sobre todo, música que llegue al corazón de los españoles.

—Don Antonio de los Santos: Música ligera.

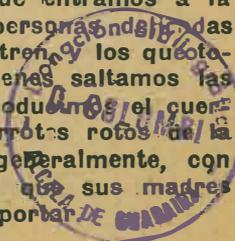
—Don Manuel Luna Romero: Una música popular que pueda ser asimilada por el público. Zarzuelas alternadas con buenas obras clásicas y conocidas, al estilo de "Sevilla" y "Córdoba" de Albéniz. Música, en fin, que eleve los sentimientos del pueblo.

¿Por dónde entramos?

En nuestra tarea de hacer todos los días un poquito por Alcalá, hemos hablado varias veces del arreglo de carreteras, de policía en las calles, vigilancia en el río, adoquinado de calles, protección a los tontos callejeros y de remediar el frío en los hogares pobres, y hemos venido dejando de intento para estos días el hablar de la Estación de la Enramadilla. A los dignísimos gestores de la RENFE, a quienes van dirigidas estas líneas, en nombre de los alcalaes, no debe constarles el estado real de esa vieja estación, o mejor dicho, de la entrada a la estación, que es de lo que queríamos hablar.

Con las nuevas reformas, la estación ha quedado incomunicada, siendo un continuo problema el tener acceso a la misma. La entrada Oeste de la estación está impedida por los siguientes elementos: un puente, seis zanjas profundas, una larga valla de hierro, cuatro líneas del ferrocarril de Málaga y un espacio final de carboncilla, polvo y materiales de construcción. La Este sigue tapada por el mismo puente, por un paso a nivel, por una doble vía hoy levantada y por los correspondientes montones de escombros y traviesas inútiles. Esto sin contar el tráfico normal de los trenes, que se hace todo por esta parte. La fachada Sur está debajo del puente y requiere para su acceso pasar todo el puente y desandar de nuevo todo lo andado, por un camino lleno de polvo durante el día y oscuro totalmente durante la noche. La entrada por el Norte, finalmente, está tapiada y sólo es accesible por el paso a nivel citado en la entrada Este.

¿Qué por dónde entramos a la estación? Las personas desdichadas no pueden ir al tren, y los que todavía somos jóvenes saltamos las trincheras e introducimos el cuerpo por unos barrotes rotos de la verja, y esto, generalmente, con riños en brazos que sus madres no pueden transportar.



Directores de películas

Generalmente, cuando una película gusta se habla de la soberbia interpretación de los actores y de la fuerza del argumento, pero se olvida la dirección, que es, sin embargo, la mano oculta que todo lo mueve, todo lo trastueca y puede incluso modificar el carácter de una situación o de un personaje con sólo introducir unos gestos por ciros o, simplemente, haciendo decir con ironía lo que debe decirse llanamente.

Todo el mundo conoce los éxitos de Diana Durbin, de Laurel-Hardy o del indio Sabú. Lo que ya no suele saberse es que Diana Durbin, fuera de su director Norman Foster, suele fracasar, que Laurel y Hardy están "fuera de situación" con otro director que no sea Gordon Douglas y que el indio Sabú sólo rinde lo que sabe cuando lo exigen los hermanos Korda. Porque es muy fácil dejarse llevar por apariencias y, ante una de esas maravillosas interpretaciones a que nos tienen acostumbrados Ingrid Bergman o Joan Fontaine, creer que todo se debe a ellas, cuando en realidad son sólo materia prima de la mejor calidad, desde luego, pero moldeables por la dirección de un Alfred Hitchcock, cuyas producciones ("Rebeca", "Sospecha", "Enviado especial", "La sombra de una duda", "Sabotaje", "Recuerda") no han fallado jamás.

Y es que cada director tiene su modo de hacer, su dirigir, en fin, que ponen un sello mismo de personalidad a las obras más dispares. Es lo mismo que nos ocurre ante pinturas, edificios, comedias o ideas de un mismo autor; no son iguales, pero hay algo invisible que las une entre sí. Forlán Rey, por ejemplo, podrá actuar con Imperio Argentina, con Paola Bárbara o con Conchita Montenegro, que son tres temperamentos distintos, pero el resultado será siempre ("Carmen la de Triana", "Idolos", "Audencia pública") una cinta de ambiente popular y de honda traza dramática.

Alexander Korda, que ha hecho películas tan distintas como las de Sabú, las de Pimpinela, "Las cuatro plumas" y "Rembrandt", tiene, sin embargo, un claro signo personal en su gusto por las escenas de masas y en la plasticidad de sus fotogramas.

Sáenz de Heredia, el mejor director español, sin duda de ningún género, tiene en todas sus películas ("Raza", "El escándalo", "El Destino se disculpa", "Bambú", "Mariona Rebull", etc.) un pensamiento común de honduras psicológicas y de nociones trascendentales. Sus protagonistas han teni-

do la Junta Directiva de la Hermandad de la Virgen del Aguila ha tomado un acuerdo muy laudable: se ha destinado una importante cantidad a imprimir novenas, estampas, etc., con advocaciones de la Virgen y a fabricar medallas con destino a los fieles que al visitar la ermita quieran llevarse un recuerdo religioso. Nos parece muy bien, ya nuestra Virgen cuenta con tantos devotos de fuera, que por los sucesos de estos últimos años no han podido renovar sus objetos de recuerdo.

*

¿No habría manera de arreglar un poco la fuente del Perejil, siempre desbordada y nunca limpia?

*

La plaza llamada del Ataúd está perdiendo a voces una reparación a fondo. Se han caído los bancos, están sin pintar las farolas y el piso debía rellenarse con un poco de albero.

¿Hacemos caso de esas voces?

*

A propósito de la magnífica escalera que se está haciendo en el Aguila: ¿podrían hacerse debajo, con entradas laterales, unos urinarios separados?

*

En la torre de la Ermita del Aguila hay un letrero feísimo y con faltas de ortografía que dice: "SERENOBO". Podríamos ensayar a quitarlo, a ver quién protestaba.

*

Nosotros no podemos pasar sin poner en cada número una "ondita" de Negrete. ¿A que no saben ustedes lo que ha hecho? Pues se ha afeitado el bigote. Y el pobre tiene una cara de buena persona... Dice la Historia que Sansón perdió la fuerza cuando le cortaron el cabello, y algo así debe haberle ocurrido a Negrete. En su última película ("Seda, sangre y sol"), sus románticas admiradoras han quedado defraudadas: ni les ha parecido irresistible, ni las hizo llorar, ni sintieron ganas de soñar con él. Y todo, por no tener bigote.

Pero, hombre, Jorge, ¿qué diabura es esa?

do que plegarse ante esas exigencias de la dirección.

Con directores, y no con "estrellas", se hace la historia del "Cine". Los actores tienen mucha menos libertad de la que generalmente se cree y, desde luego, mucho menos arte. Por regla general, el más ligero acto de sacudir la candela de un cigarro o de quitarse el gabán ha sido ensayado veinte veces por el director, hasta conseguirlo a su modo. La actuación del artista está tan limitada, que puede decirse que es un mero dejarse llevar.

Subrayamos con júbilo la noticia, por lo mucho que significa: doce niños del Castillo hacen hoy, domingo, la primera comunión. Este es el medio más eficaz de mejorar verdaderamente el Castillo, que si mucho nos interesa su arquitectura y sus piedras gloriosas, más nos han de preocupar las vidas de estos chavales, que viven en grietas de la tierra, al pie de las torres, como centinelas de la miseria.

Mejorar el Castillo es hacerlo más cristiano, más educado, más insruído. Así lo entienden esos jóvenes de Acción Católica que dedican tantas horas a conocer a esos niños, a estudiarlos y a prepararlos para vivir.

Por vez primera, doce niños van a acercarse al comulgatorio para recibir al Señor. Son doce, como los primeros apóstoles, y de su labor en el futuro hay que esperar grandes resultados. La simpática catequesis del Castillo ha dado con esto el primer paso decisivo de su ya brillante vida.

Sin vestir de banco, sin lazos ni bandas pintadas de oro, sin familia casi que los estimule, estos niños se van a acercar al altar, guiados por sus hermanos mayores los jóvenes de Acción Católica, llevando tan sólo una estampita en el bolsillo con la fecha y el nombre; pero en sus corazones se sentirá, como en ninguno, la suave emoción de recibir al Dios de los Humildes.

DON JOAQUÍN VALS SEVILLANO

Ha fallecido, en el "chaleo" que poseía en las afueras de la ciudad, don Joaquín Vals Sevillano, auxiliar de Medicina y Cirugía, queridísimo de todo el pueblo alcalareño, que en tantas y tantas ocasiones ha sido testigo y beneficiario de los desvelos que este competente trabajador de la Ciencia ha tenido por sus paisanos.

Con una decidida vocación por la Medicina, desde su infancia trabajó lo indecible para terminar la carrera que en sus ratos de descanso se había ido preparando, dedicándose desde aquel momento a remediar los males, a curar a los enfermos... y a consolar a los tristes, con su peculiar alegría y con la oportunidad de sus chispeantes ocurrencias.

Modelo de profesionales y espejo de hombres abnegados, don Joaquín Vals, el popular "Joaquinito", como lo llamaban con cariño y gratitud todos los alcalareños, ha pasado a mejor vida, dejando en la tierra una estela de corazones agradecidos que no lo olvidarán jamás.

"BUTAS" transmite su más sentida pésame a su desconsolada familia y eleva al Señor sus plegarias por el alma de tan justo varón.

BODA

Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de Santiago, presidido por la bella imagen de María Inmaculada, se celebró el enlace matrimonial de la distinguida señorita María del Aguila Romero Muñoz con nuestro amigo Miguel Angel López Ortega. El párroco doctor Anarés Galindo Campos dirigió unas sentidas palabras a los contrayentes, dando comienzo a continuación la misa de velaciones. La ceremonia resultó brillantísima, asistiendo numeroso público. Vestía la novia precioso vestido "piel de angel" y se tocaba con un velo tul ilusión. Terminado el acto, abandonaron los nuevos esposos el templo, a los acordes de los himnos de Acción Católica, y fueron delicadamente obsequiados los asistentes.

ENFERMOS

Ha sido sometido días pasados a una difícil intervención quirúrgica, en la Clínica de Nuestra Señora de la Salud, el joven don Antonio Gómez Galindo. Nos congratulamos de su rápida mejoría.

Ha experimentado ligera mejoría en la grave enfermedad que le aquejaba don Francisco Campos Ojeda. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Igualmente le deseamos al joven don Francisco Gutiérrez Pallarés rápida mejoría.

NATALICIO

Ha recibido con toda felicidad una hermosa niña, cuarta de sus hijas, la distinguida esposa de don Felipe Carriazo, de soltera Elisa Japón.

VIAJEROS

Han salido para Badajoz, donde pasarán temporada al lado de sus tíos los señores de Vidarte (don Enrique), las encantadoras señoritas Carmelina y Salud Vidarte.

NEGROLOGICAS

El pasado día 4 falleció en Sevilla el joven Salvador Núñez Moreno de Guerra, que de tantas simpatías gozaba en este pueblo. La traidora enfermedad que desde hacía algún tiempo le aquejaba se agravó últimamente, sin que los esfuerzos de la Ciencia pudieran ser eficaces.

El entierro tuvo lugar el día siguiente, y constituyó una demostración del afecto que por él sentían sus amigos de todas las escalas sociales. Al funeral, celebrado en la parroquia de San Esteban, asistieron centenares de las personas que rogaron al Señor por el alma del finado. En nuestra ciudad, sus amigos y amigos de las

Noticias

La directiva del C. D. Alcalá ha sufrido una ligera reforma, con la cual ha adquirido nuevos bríos, que ya irán fructificando en mejoras para el club.

Por lo pronto se hacen gestiones, que al parecer van por muy buen camino, para que en la próxima temporada el equipo alcalaense juegue en Tercera División.

De esto se habla mucho, dándolo como seguro ya, pero en realidad sólo son rumores, que, aunque con bastante fundamento, no están del todo confirmados.

Para el caso de que se confirmaran plenamente, el Alcalá contaría con un magnífico conjunto de jugadores, ya que, según manifestaciones de los propios directivos, no se regatearán esfuerzos para conseguirlo.

También se llevarán a cabo algunas reformas en el campo, ya que se construirán dos nuevas tribunas, vestuario, una verja para protección de jugadores y se realizarán algunas reparaciones en el terreno de juego.

SAN JOAQUIN
PANADERIA Y CONFITERIA
PLAZA DE CERVANTES, 6

Farmacia A. ESPINOSA
Sucesora. Lda. Amparo Cirera
P. CERVANTES, 1

Las venturas Católicas ofrecieron una misa de "Requiem" por su eterno descanso, en la capilla de San José.

A sus padres, hermanos, tíos y abuela, nuestro más sincero testimonio de condolencia y pesar.

Ha fallecido, víctima de desgracia accidente, doña Josefa López.

A su familia, nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Días pasados, ha dejado de existir en nuestra ciudad el padre de nuestro amigo Silvio Moreno Zapata.

A su viuda y demás familiares, pero muy en especial a sus hijos, le enviamos nuestro pésame.

BAUTIZO

El pasado día 4 tuvo lugar el bautizo de la niña María del Aguila Caraballo Ollas, en la parroquia de San Sebastián. Fué apadrinada por nuestro colaborador Francisco Caraballo.

TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión de la vacante de inspector municipal veterinario don Manuel Gallardo Navas, a quien deseamos toda clase de éxitos en el desempeño de su cargo.

C. del T.

Sólo falta que ahora, los aficionados aporten también su valiosa cooperación, su rehar esfuerzos y aportaciones entusiastas para que todos estos proyectos se conviertan en realidad.

Es digno de hacer notar que este equipo empezó el año pasado a tomar parte en competiciones oficiales, en las que ha realizado una brillantísima campaña, que posiblemente culminará con la participación en la próxima temporada en III División, que, de lograrse, sería el primer caso que se da en la historia del fútbol hispano, pues en una sola temporada, hasta ahora, no ha conseguido ningún club modesto verse clasificado en esta categoría, lo cual ha de ser de orgullo a la afición alcalaense, pues allí ha apostado para ello también su grano de arena.

Será muy interesante poder presenciar los encuentros entre el C. D. Alcalá y equipos de gran valía, como lo es indudablemente el Real Betis Badompié, y otros no menos importantes, pero para ello, repito, hace falta que la afición dé de sí el máximo y colabore con la Directiva moral y materialmente, ya que cuantos los gastos del club serían mucho mayores.

El Arenas, por su parte, tiene también sus aspiraciones, ya que piensa adquirir varios elementos, con vistas a poder participar la próxima temporada en la Primera Categoría Regional, para lo cual también piensa llevar a cabo algunas reformas en el campo del Sacrificio.

En Sevilla, frente a Heinz, hizo un magnífico papel, empatando el partido, y ratificó su entusiasmo y valía, venciendo al temible Dos Hermanas, en una magnífico encuentro. En cambio, frente a La Palma, quizá por un exceso de confianza, perdió un partido que nunca debió perder. Parte de la culpa, por no decir toda, la tuvo el juez del encuentro, que no arbitró con la debida imparcialidad.

Y, a propósito de los árbitros, nos vamos a permitir decir algo sobre ellos. Hemos observado en la mayoría de los desplazamientos que hacen nuestros equipos, que los árbitros suelen inclinarse algo al bando local. ¿Es quizás por el temor de ser agredidos por el público?

En cambio en los partidos que se celebran en esta ciudad es muy frecuente ver cómo los árbitros permiten a los jugadores visitantes que cometen las faltas que les venga en gana sin sancionarias debidamente y en cambio al equipo local se sanciona con todo rigor.

Esto es quizás debido a que en nuestra tierra se sienten más seguros, por lo cual arbitran lo que se llama a placer. Yo les digo a los señores árbitros que así piensan, que precisamente por sentirse más seguros deben comportarse mejor, dirigiendo los encuentros con un sentido más recto de la justicia.

El domingo día 15 juega en Sevilla el Arenas C. F. frente a Loscertales. Debido a la clasificación de los dos conjuntos, el partido promete ser muy reñido. El Arenas presentará el mismo equipo que venció a Dos Hermanas, y se espera un buen partido, ya que el Arenas piensa sacarse la espina del día 8, frente a La Palma.

CINES

SAN MATEO

TUYO ES MI DESTINO
(Mayores)

El conocido relato novelesco de las dos huérfanitas que llegan a París y sufren toda clase de amarguras. Dentro de las posibilidades del cine mejicano, está realizada con mucha destreza, sobre todo en las escenas del asalto a la Bastilla, durante la Revolución. Dirige bien José Benavides, y en la interpretación destacan María Elena Márquez y Julián Soler.

NEVERIA

SUCEDIO SIN QUERER
(Para mayores)

Comedia típicamente yanki, de trama absurda y situaciones disparatadas. Hay ágil dinamismo y humor finísimo. Algunas efusiones amorosas empañan el desarrollo del film.

GRAN CINEMA

UN AMERICANO EN LA R. A. F.
(Para mayores)

Propaganda americana sobre la última guerra. Lo mejor, es la interpretación. Se exaltan las virtudes castrenses y hay buenas fotografías. El director Henry King, pudo haber sacado más partido del argumento.

Ha llegado a nuestro poder un ejemplar de la revista "SIGNO", editada por los Jóvenes de Acción Católica del Centro de San Agustín, de Buenos Aires (República Argentina). Desde estas columnas les enviamos un saludo cordial y sincero, felicitándolos por el magnífico contenido literario. LA DIRECCION.

Clínica S. JUAN BOSCO

Enfermos nerviosos ambos sexos
Director: DR. ZARAGOZA
AVDA. GRAL. SANJURJO. 12
Teléfono, 3

BAR ESPAÑA

Café especial, vinos y licopes
de todas marcas
Plaza. F. Española, 19 :: Tel. 76

JUAN ANTONIO ALVAREZ

TEJIDOS Y NOVEDADES
EXTENSO SURTIDO EN AMERICANAS
DE HILO CONFECCIONADAS

P. Galdés, 1

¿Exquisitos licopes?
LOS MOSQUITOS
¿Buen café económico?
LOS MOSQUITOS
¿Chocolate superior?
LOS MOSQUITOS
¿Los mejores vinos?
LOS MOSQUITOS
Ntra. Sra. del Aguila, n.º 27

COMPañIA VASCONGADA
DE
SEGUROS Y REASEGUROS
AGENCIA
NTRA. SEÑORA DEL AGÜILA, 5

ESQUINA DE LOS POETAS

RIMAS

XXI

¿Qué es poesía?, me dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

XLIV

Como en un libro abierto,
leo de tus pupilas en el fondo
¿A qué fingir el labio
risas que se desmienten con los ojos?

¡Llora! No te avergüences
de confesar que me quisiste un poco,
¡Llora! Nadie nos mira.
Ya ves: yo soy un hombre... ¡y también lloro!

XXXVIII

Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Di, mujer: cuando el amor se olvida,
¿sabes tú adónde va?

GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

!Atención!

Gran concurso de Verano organizado por la Revista "RUTAS"

Bases

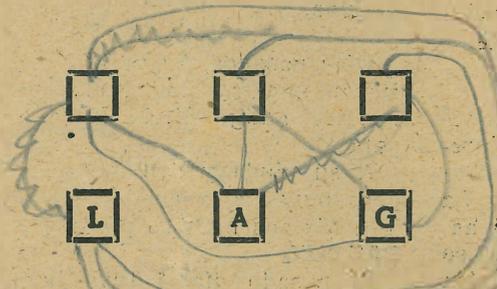
1.º El concursante mandará a la dirección de este periódico (Calvo Sotelo, 9), en sobre cerrado, consignando "Para el concurso de verano RUTAS", el dibujo que abajo se reseña, con toda claridad y en papel blanco.

2.º Cada concursante sólo deberá mandar un dibujo solucionado y firmado con el nombre y los dos apellidos.

3.º Un jurado competente señalará el premio, consistente en DIEZ pesetas en metálico al que lo resuelva.

4.º Si hay más de uno que acierten, el premio se repartirá a partes iguales.

5.º El concurso se cerrará el 1.º de Julio.



Los tres cuadritos de la parte superior se supone son tres hoteles, y los tres inferiores, tres centrales, una eléctrica, otra de agua y la otra de gas. Esas tres centrales tienen que suministrar electricidad, agua y gas a cada uno de los tres hoteles directamente y sin que sus tuberías se corten en el recorrido.

Una vez solucionado el problema, puede usted aspirar al premio.

Chiste premiado

DE ACUERDO EN EL FONDO

En una reunión, cantaba cierta señora una romanza, pero dando unos gritos tan desaforados que era imposible entenderse. El marido de la diva, extasiado ante las habilidades de su costilla, y sin poder contener su entusiasmo, dice a un caballero que se sienta a su lado y que es algo sordo:

—¿No es cierto que mi mujer tiene una hermosa voz?

—¿Qué?—pregunta el sordo ahuecando la mano junto a la oreja.

—¿Que si no es cierto que mi mujer tiene una hermosa voz!—repite a gritos el esposo.

Y el otro, haciendo un gesto de resignación:

—Con los gritos que da esa señora, no le oigo a usted ni una palabra.

EL ELEFANTE BLANCO

Antiguamente, cuando el Rey de Siam quería arruinar a alguno de sus súbditos, le regalaba un elefante blanco.

El animal sagrado era desde aquel momento el verdadero dueño y señor de su supuesto amo, al cual le costaba una fortuna el mantenerlo, así como a sus servidores y sacerdotes.

El elefante podía destruir a capricho la casa y los bienes de su desgraciado dueño.

Este no podía intervenir para evitar los destrozos, porque era sacrilegio horrible contrariar los caprichos del animal divino.

De ahí que cuando una persona posee algo de valor que resulta oneroso conservar, se dice que tiene "un elefante blanco".

Confitería y Pastelería

HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS
Casa de las afamadas biscotelas
rellenas y tocino de cielo
Ntra. Sra. del Aguila, 44 :: Tel. 128

BAR MORENITO

Billares - Bebidas - Excelente café
Tapas variadas
Tel. 125. N. S. DEL AGÜILA, 40

