



# Rutas



Periódico  
local fun-  
dado por la  
J.M. de A.C.

Precio: 0,25

Dirección, Redacción y Administración: Calvo Sotelo, 9

Año II

Alcalá de Guadaira, primera quincena de Agosto de 1947

Núm. 25

## LA FERIA comenzará en la Cuesta de Sta. María Doble número de luces que el año pasado ENTREVISTA CON EL SR. ALCALDE

*Por ser de palpitante actualidad, creemos necesario reproducir en nuestras páginas la entrevista celebrada por uno de nuestros redactores con don Francisco Mesa Santos que, como Alcalde de este Excmo. Ayuntamiento, es también Presidente de la Comisión de Festejos.*

--¿Está usted satisfecho del cambio de emplazamiento?

--Como es lógico, estoy muy contento por el éxito que ha constituido el traslado de nuestra feria a la explanada del Aguila, y todos habrán podido comprobar que el actual lugar de emplazamiento es infinitamente mejor por todos conceptos que el que teníamos años atrás, porque debido a que se dispone de mucho terreno, la feria tiene más posibilidades de lucimiento.

--¿Cuáles han sido las principales dificultades que ha habido que vencer?

--Las dificultades han sido muchas que no son del caso enumerar, pero una de las principales ha sido la de tener que adaptar el terreno para que reuniese las condiciones debidas, y esto teniendo en cuenta las dificultades de tipo económico, que son las más difíciles de vencer.

--¿Innovaciones de este año?

--La feria este año será exornada con farolillos y guirnaldas, y además se instalarán doble número de luces que el pasado año y partirán del principio de la Cuesta de Santa María, en donde se pondrá el primer arco de entrada. Además, se ha construido una amplia escalinata que facilitará el acceso a la "calle del infierno", debajo de la cual se han hecho retretes para señoras y caballeros que eran muy necesarios.

--Para el futuro, ¿puede aspirarse a una feria de ganados?

--A mi juicio, no; porque nuestras fiestas se celebran en una época impropia para ello, ya que las ferias de ganados tienen lugar en primavera, que es cuando el ganado de trabajo tiene menos aplicaciones, y sobre todo, más pienso en los campos, por lo que resulta menos costoso su traslado.

--¿Y a iluminar todo el castillo?

--Por ahora no entra en nuestros cálculos, ya que requiere una instalación de mucha envergadura. No obstante, se puede iluminar un poco por medio de reflectores, con objeto de que destaque su magnífica silueta en la obscuridad de la noche.

--¿Se cumplió íntegramente el programa de festejos?

--Todo, excepto algunos pequeños detalles sin importancia. Pero en cambio, sobrepasaron los cálculos, lo que es principal en una feria. Hubo

(Continúa en la página segunda)

## TRES HUNGAROS ERRANTES HABLAN PARA "RUTAS"

—¿Qué opinan ustedes de los trajes de "gitanas" de las muchachas de hoy?

MIGUEL SANTOSKA: Que son una mala imitación de los de nuestras mujeres. Se vé que solo se los ponen cuatro días al año.

DEMETRIO RADESKI: Copian las cosas nuestras, pero nunca podrán ser como nosotros. Los trajes de las húngaras son más serios.

ANA KOSMIN: Ya quisiéramos nosotras vestir así. Y ya quisieran ellas, ser gitanas como nosotras.

(Máa información en la página segunda)

## EN VISPÉRAS DE FERIA

Cuando se acerca Agosto y con él, los días de calor bochornoso y pesado, lleva el aire un algo que apenas es perceptible. El termómetro indica que nos hallamos en el punto crítico del estío. Pero no obstante, el peso de la canícula, ese halo misterioso que flota en la atmósfera, nos electriza y nos llena de optimismo. Es la proximidad de la feria.

Nuestra feria es ya un poco vieja. No le preguntamos cuantos años cumple, que es indiscreción hablar de esto con una mujer. Sin embargo, esta feria de ahora está muy remozada. Lo peor que le puede ocurrir a unos festejos populares, es que se conviertan en algo rutinario y falto de vida. El entusiasmo popular se apaga poco a poco como una vela sin pabilo, lastimeramente. Y esto es lo que nos venía ocurriendo. Cada año, la feria en el mismo sitio reducido, pequeñísimo, asfixiante... y nuestras fiestas, que fueron orgullo del pueblo, se convertían en algo ruinoso y marchito, como esas señoras que aún se ven por las grandes ciudades muy compuestas y arregladas... a la moda de su mocedad lejana. Alcalá necesitaba una feria mejor. La antigua se asfixiaba por falta de espacio vital. Y se ha conseguido gracias a los desvelos constantes de nuestras autoridades, que los festejos hayan tomado colorido y sabor propios. Hemos dejado atrás, gracias a Dios, aquella época en que el ir a la feria era un suplicio. Era el formar parte de una aglomeración de todo un pueblo de veintitres mil habitantes metidos en un reducido espacio con el propósito firme de divertirse.

La extensa explanada del Aguila, enmarcada por las torres y almenas de nuestro Castillo, es el marco más digno de la feria alcalaña.

\* \* \*

Si en una noche de feria te alejas un poco del bullicio y te decides a hacer una ronda por los caminos almenados del Castillo, te parecerá oír un canto alegre y reidor, como de enamorado que dice sus madrigales a la amada, a la luz de la luna. Es, sencillamente, el Guadaira, que arrulla en la soledad de la noche, besando sus pies al Castillo que, para acudir aquella noche a su cita, se engalanó con diadema de luces y farolillos.

Manuel del Trigo.

"Aquellas camisas rojas" AGUILA,  
ESPERANZA NUESTRA

"Una camicia blanca aveté in dosso. Voi col sangué tingé tela di rosso". - Lucio Morandi.

Siempre nos hemos gloriado mucho los españoles de llevar en el fondo de nuestros corazones, nuevos quijotes, siempre dispuestos en un momento dado a hacer real la gesta de una historia cervantinesca.

Pero si vamos analizando la manera de ser de los italianos, y su evolución en la historia, no encontraremos ahora estos resabios de quijotismos que a semejanza de los españoles tuvieron hasta hace cien años, pero que ya no conservan.

La guerra, los odios y el hambre han hecho desaparecer de ellos su indómita fiereza, versallesco valor y el temperamento del caballero-condottieri—, verdadero quijote del Latio, cuando no bandido.

Peró llegamos poco a poco pasando hacia atrás, muy despacio, hasta llegar a las hojas aún frescas del año 1847, a Garibaldi y sus camisas rojas.

Detrás de Garibaldi, miles y miles de italianos, modernos caballeros andantes, lucharon por una Italia unida y poderosa.

Muchos historiadores han querido hundir la prestigiosa figura de Giuseppe Garibaldi, queriendo hacerla aparecer como la de un bandido que supo aprovecharse de las circunstancias, pero no lo consiguieron, porque el mundo entero sabe que Garibaldi no fué, sino un insigne Quijote italiano, al que solo faltó, haber nacido en la Mancha, para plasmar en una luminosa realidad, la gigantesca figura ideada por Cervantes.

El venció en treinta y ocho de las cuarenta batallas en las que tomó parte activa; su valor y la inteligencia del astuto Cavour, fueron los que dieron a Italia la unidad, y a Víctor Manuel II un trono.

Garibaldi fué maestro, obrero, negociante, soldado, general y dictador, y jamás un bandido aventurero. Odiaba a todos los opresores, amaba a todos los pueblos, protegía a todos los débiles, no tenía otras aspiraciones que el bien, rechazaba todos los honores, despreciaba a la muerte y adoraba a Italia.

mucha alegría, mucho público y mucho cante y baile, que es lo esencial y típico en las fiestas andaluzas. En el presente, es muy posible que en este aspecto supere al anterior, porque existe gran animación para ello.

--¿Pondrá el Ayuntamiento casetas para arrendar a particulares?

--Este año, no; porque habría que comprar gran cantidad de lonas y demás materiales que son precisos, y esto es muy difícil de adquirir.

--¿Qué hay de la corrida de toros que propuso RUTAS?

--Todavía nada en firme. Existe el propósito de instalar una placita, pero aún no se sabe si llegarán a feliz término las gestiones que se están realizando al efecto.

--¿Y del estanque?

--Se está construyendo, y es muy posible que para la feria esté completamente terminado. Al menos, ese es nuestro deseo.



Se aproxima la fecha, alcalareño, en que has de honrar a tu madre con el mejor de los regalos: tu devoción. Va a celebrar la que es Madre de todos su fiesta, y no puede faltar tu oración ferviente, sincera, apasionada.

Cuando en los momentos críticos de tu vida, el nombre de la Virgen del Aguila sube a tus labios desde el fondo del alma, no olvides que Ella desde las torres derruidas de nuestro viejo castillo, está rogando por ti, y es Vida, Dulzura y Esperanza nuestra.

¿Exquisitos licores?  
LOS MOSQUITOS  
¿Buen café económico?  
LOS MOSQUITOS  
¿Chocolate superior?  
LOS MOSQUITOS  
¿Los mejores vinos?  
LOS MOSQUITOS  
Ntra. Sra. del Aguila, 27

Del héroe, del soldado, del hombre, en fin, del gentil hijodalgo manchego, nos habla Lucio Morandi en el poético lenguaje de un ripresso que empieza así:

"Una camicia blanca avete in dosso. Voi col sangue tingé tela di rosso".

Una camisa blanca lleváis puesta, vosotros con sangre teñidla de rojo.

CELESTINO MARTIN.

Sobre el flamenquismo

Uno de nuestros más audaces reporteros ha conseguido interrogar a unos húngaros, que en caravana, han pasado por las carreteras de nuestra ciudad, dejando tras sí unas respuestas claras y tajantes que dicen muy alto el orgullo de una raza y el sentido de su forma de ser.

No importa que los nombres que hayan dado sean tal vez falsos, ni que no se haya conseguido saber adónde iban ni de dónde venían. Acaso ni ellos mismos lo sepan. Van empujados por el sino de su raza y no es preciso saber más.

Pero han dejado dichas cosas decisivas. ¿Es cierto que no conseguiremos nunca assimilar su arte? Así lo creemos, sobre todo en los tiempos de falsificación de lo calé en que vivimos. Antes había por lo menos un grupp-tiempos de Chacón, de Silverjo—que entendía de lo gitano, que conocía el "cante jondo" y sabía quién bailaba y quién solo hacía garabatos. Hoy, a lo más que llega el público es a comprender "La Niña de fuego", "La Salvacra" y cuatro cuplés por el estilo que no tienen de jondos más que un ligerísimo barniz. No hace muchos días, cuando en uno de nuestros cines un artista cantaba una "caña", el público rió creyendo que era un mal cantaor o simplemente un parodista del cante jondo. Y la "caña", es la madre, la abuela, mejor de todos los cantes.

De ella nacen las soleares, las pe-teneras, las seguidillas, seguiriyas, el fandango, las malagueñas, las granainas y el martinete y la debbla. Todo el cante grande y todo el cante chico. El público actual, sin embargo, que ha perdido el paladar para lo verdaderamente jondo, reía de buena fe mientras cantaban la "caña".

Lo mismo ocurre con el traje de flamenca. Empezó imitando al de las húngaras, y hoy todo se vuelve colorines—que no usan ellas—y encajes—que no podrán usar jamás—. ¿Se les copia, en cambio, su gesto altivo, de emperatrices? ¿Se les copia en su desprecio por lo accidental? Las palabras de Ana Kosmin, son muy elocuentes y muy femeninas. "Ya quisiéramos nosotras vestir así. Y ya quisieran ellas ser gitanas auténticas".

\* \* \*

Pero a pesar de todo, doña Ana—y usted perdone—. Están tan monas estas niñas vestidas de flamenca...

Vicente ROMERO.

BAR ESPAÑA

Café especial, vinos y licores de todas marcas

Plaza. F. Española, 19 :-: Tel. 76

# 15 días en Alcalá

## NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz a un tierno infante la esposa de don José María Roales, ella de soltera María Teresa Camacho Baños. Tanto la madre como el pequeño, se encuentran en perfecto estado. Nuestra felicitación.

## CONVALECIENTE

Se encuentra muy mejorado de la reciente operación quirúrgica sufrida, don Antonio Rueda, a quien deseamos una rápida mejoría.

## VERANEANTES

Con dirección a Conil de la Frontera, ha salido la familia de nuestro buen amigo el doctor don Paulino García-Donas.

\* \* \*

En la misma playa veraneará la distinguida familia de don Vicente López Ruiz.

\* \* \*

En Sanlúcar de Barrameda pasará la temporada veraniega la familia de don José Campos Picazo, con su sobrina Conchita Casado, y nuestra redactora de esta crónica, María del Carmen del Trigo.

\* \* \*

En Rota, se hallan, entre otras distinguidas figuras de nuestra sociedad, los señores de Cirera, la señorita Dolores Calderón Hermosín, con sus familiares; don José Galindo Campos y señora; la señorita Cristina Garrido y su madre, la Sra. Viuda de Garrido, y la Srta. María Pallarés Bono, con su familia.

\* \* \*

En Chipiona, don Enrique Bono con su señora e hijos.

En Laredo, la Srta. Amparo Cirera.

\* \* \*

Y en Málaga, la Srta. Mary Fígueredo Menéndez, con sus familiares.

\* \* \*

En Sanlúcar de Barrameda, don Francisco Portillo de la Fuente, con su señora e hijos.

## NECROLOGICA

A consecuencia de una corta, pero traidora enfermedad, ha fallecido recientemente don José García director gerente del Hotel Oromana, que con tantas amistades contaba en Alcalá. A sus afligidos parientes y demás conspícuos, nuestro más sentido pésame.

## PROXIMA BODA

El domingo, día 3, a las siete y media de la tarde, en la Parroquia de Santiago, tendrá lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Conchita García Bono, con el señor don Manuel Morillo Pallarés. Bendecirá la sagrada unión el párroco doctor Galindo Campos, y seguidamente saldrá la feliz pareja en viaje de luna de miel hacia diversas capitales.

## DE VACACIONES

Procedente de la Universidad de Madrid, donde está terminando la carrera de Farmacia, ha llegado a nuestra ciudad la encantadora Srta. Con-

# DEPORTES

## NUESTRO URGULLO ALCALAREÑO

¿Se perdió el domingo en Dos Hermanas un trofeo en un partido de trámite, o se perdió algo más? Para mi concepto, y creo que para el de todos los aficionados que asistieron al partido, se perdió algo más que la Copa en litigio. Con la derrota, dejábamos en el campo la hegemonía y superioridad mantenida desde la fundación de nuestro Club, sobre el equipo de la vecina ciudad.

Cuando la enorme masa de aficionados alcalareños que se desplazaron para presenciar el encuentro, salían del campo decepcionados por la derrota, todos se hacían la misma pregunta: ¿Por qué no han jugado ciertos elementos que debían haberlo hecho, según nos anunciaron? Yo, tampoco lo comprendo, ya que mi mente no concibe la idea de que el deporte de hoy esté tan materializado, que por el beneficio económico que pueda obtener por jugar una tarde en un equipo extraño, olviden que se deben a un pueblo y a una afición y que hay algo que vale más que el dinero, ese algo que para mi concepto es el amor encendido hacia la tierra que nos vió nacer y que para el hombre de sensibilidad y espíritu le parece

ser que es parte integrante de su vida, ese algo de llamarse alcalareño, y lo mismo en el deporte que en cualquier motivo de la vida llevar siempre hasta el máximo todo aquello que pueda servir de algo para resaltar nuestra ciudad, y con ello, contribuir al aumento de "NUESTRO URGULLO ALCALAREÑO".

Los que practican el deporte, debían comprender que hay momentos que es preciso sacrificarse en homenaje a esa afición que entusiásticamente le sigue, que le alienta con sus aplausos y que con ellos comparten las mieles de la victoria, lo mismo que la amargura de la derrota. El domingo hubo un hombre en el campo que comprendió que no iban a ser sólo once hombres los derrotados, que era toda la afición de su pueblo la vencida, y este hombre jugó durante el partido con el entusiasmo y el corazón que se pone, cuando se defiende un algo que a uno le pertenece; para él fueron los más cálidos aplausos y los más encendidos elogios. Que a otros les sirva de ejemplo la actuación de este gran jugador profesional, que olvidando todo en esa tarde, supo batirse como un león, defendiendo el honor y los colores del equipo de su pueblo.

M. Alvarez López.

## FARMACIA A. ESPINOSA

Sucesora: Lda. Amparo Cirera  
P. CERVANTES, 1

## TINTORERIA BOURRELIER

Limpieza y teñido de toda clase  
de prendas - Lutos en 48 horas  
Sucursal: C. SOTELO, 3

## Confitería y Pastelería

HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS  
Casa de las afamadas biscotelas  
rellenas y tocino de cielo  
Ntra. Sra. del Aguila, 44 - Tel. 128

suelo La Casa Peñalver, que pasará las vacaciones en unión de sus familiares.

\* \* \*

Veranean entre nosotros, los señores de Navarro Gautier, de Escudero Anzórregui, Otero, Grosso, Cacaice, Escudero Verdún, Guerin Hill, Guerra Quiles y otros, a quienes deseamos una grata estancia.

\* \* \*

Con su distinguida familia ha llegado a nuestra ciudad Francisco Tejera, tan admirado de nuestro público como primer actor teatral de la Compañía de aficionados.

NO DIGAS LO QUE VAS A HACER  
HAZ LO QUE VAYAS A DECIR

## SAN JOAQUIN

PANADERIA Y CONFITERIA  
PLAZA DE CERVANTES, 6

## JUAN ANTONIO ALVAREZ

TEJIDOS Y NOVEDADES  
Extenso surtido en americanas  
de hilo confeccionadas  
P. GALDOS, 1

## BAR MORENITO

Billares - Bebidas - Excelente café  
Tapas variadas  
Tlfo. 125. N. S. DEL AGUILA, 40

## FERRETERIA Y ULTRAMARINOS

Vda. de DIEGO DEL PINO  
Material Eléctrico  
NTRA. SRA. DEL AGUILA, 5

## CASA VICENTE

Pida cerveza y vinos. - Cocina selecta  
En esta puede informarse  
de los partidos de fútbol

NO LO OLVIDES:  
TIENE MAS, QUIEN NECESITA  
MENOS  
NO TE CREES NECESIDADES

# ONDAS Alcalareños en el Ruedo

Señores de la Comisión de Festejos:

¿Qué tal estaría incluir fiestas infantiles en el programa? Nos referimos, a las tan acreditadas carreras de sacos, cucañas, etc.

Y otro aspecto que se suele olvidar, es el ciclismo. No estaría mal una carrerita Alcalá-Dos Hermanas-Sevilla-Alcalá, con meta en la Venta de la Alegría. Y con buenos premios en metálico, desde luego.

\* \* \*

Con motivo de la feria, podría organizarse una Exposición en algún local céntrico, con fotos, cuadros y dibujos de nuestra tierra, por artistas locales. El Ayuntamiento cedería, sin duda, las Escuelas del Duque, o bien el Casino, sus salones bajos. Allí podrían exponer con decoro sus obras los maestros (González Peña, Hoys, Luna), y los muchos buenos aficionados noveles (Pascual, y tantos otros). Animo, y a ver si surge un amante de Alcalá que la organice. No todo va a ser dejarle el trabajo a la Comisión.

\* \* \*

¿Y esos fuegos artificiales en el río? Todos los años se anuncian y ningún año se ven. Ahora que hemos visto los maravillosos del Guadalquivir en la Velada de Santa Ana, no nos conformamos a que se queden solo en el programa.

\* \* \*

Y un ruego al Ayuntamiento y al vecindario. Se aproximan las fiestas y Alcalá va a ser visitada por miles de forasteros. Las fachadas están casi todas sucias a causa de la última campaña electoral. La Virgen del Aguila cuando pase por las calles querrá seguramente que las casas no tengan esos parches.

Angeles negros. Una cancioncita sentimental y pegajosa, con muy poca música, por cierto, que ha lanzado el mulato Machín, y que está teniendo un éxito enorme. Ya salen ángeles negros de todas las cocinas, y ya veréis en la feria. No vámos a caer.

\* \* \*

Los vecinos de la calle Orellana se quejan, y a nuestro juicio con sobrado motivo, porque los empleados de la limpieza pública no riegan antes de barrer la calle, con lo que producen gran cantidad de polvo que se introduce en las casas, originando las naturales molestias y perjuicios.

Manuel Campillo "Maravilla", y José García Romero, hacían en la tarde del domingo 13 su paseillo por la plaza soleada de Huelva. Toros demasiado grandes; verdaderos toros, y no novillos, como anunciaba el cartel. A José García le tocó el mayor de todos (265 kilos), con una cornamenta poderosa, que sembró el pánico en el ruedo. Nuestro paisano supo, sin embargo, dominarlo con unos cuantos pases de maestro, castigando en la medida justa los resabios del animal y despachándolo con breve faena.

Fué en el tercero donde José García mandó y templó como los buenos, y en un apoteósico quite por gaoneras, fué aparatosamente cogido, aunque por fortuna sin consecuencias, y más tarde, tras una excepcional faena de muleta, se deshizo de su enemigo con una gran estocada que bastó. Ovaciones, orejas, vueltas al ruedo, fueron los justos premios que el público onubense otorgó al alcalareño, que pensando en la Maestranza, enfundaba su estoque al terminar la corrida.

"Maravilla" comenzó con una faena valiente con naturales y en redondo. En este su primer toro, su voluntad estuvo por encima de la suerte. El público, desde el primer momento, cuando recogió con tres verónicas y media el novillo que salió del toril, estuvo de su parte, culminando la faena a este toro con una entera que bastó. (Ovación, vuelta y saludos). En su segundo se luce con la capa y hace una faena valiente, casi temeraria, debido a los poderosos pitones de su enemigo. Un soberbio descabello puso punto final a la actuación de este paisano nuestro, que también en este toro dió la vuelta al ruedo y recibió largas ovaciones desde los medios.

Posteriormente, este mismo muchacho, en Sanlúcar de Barrameda, hubo de enfrentarse con novillos de tal edad y peso, que los subalternos se quejaron a la empresa, negándose a torear si no se le daban honorarios de "corridas de toros". Este sencillo detalle puede darnos idea del tamaño de los "bichos", con los cuales hubo de lidiar nuestro paisano, a pesar de lo cual se lució en ambos toros, triunfando plenamente y dando dos vueltas al ruedo en el primer toro, ante la insistencia de los aplausos que el público le tributaba, y en el segundo, que le cupo en suerte, hu-

## ESQUINA DE LOS POETAS

### LA LOLA

*La Lola se va a los Puertos,  
la Isla se queda sola...*

*Y esta Lola ¿quién será,  
que así se ausenta, dejando  
la Isla de San Fernando  
tan sola cuando se vá?*

*Sevillanas,  
chufas, tientos, marianas,  
tarantas, tonás, livianas...*

*Peteneras,  
soleares, soleariyas,  
martinetes, carceleras,  
serranas, cartageneras,  
malagueñas, granainas...*

*Ni una ni uno  
—cantaora o cantaor—  
llenando toda la lista  
desde Diego el Picaor  
a Tomás el Papelista  
(ni los vivos ni los muertos)  
cantó una copla mejor  
que la Lola...*

*Esa que va a los Puertos  
y la Isla se queda sola.*

MANUEL MACHADO

## Humor

### CHISTE PREMIADO

*Recién casados*

—Ya no me quieres, Pepe. Cuando éramos novios, me tenías siempre cogida de las manos.

—Era para que no tocaras el piano de tu casa.

### SEGUNDO PREMIO

*Consulta*

—Doctor: a mi vecino se le cae el pelo.

—¿Y a usted qué le importa?

—Es que yo vivo en el piso de abajo.

### TAN - TAN

—Tenía un hambre tan atrasada, tan atrasada, que le quedaban rincones sin estrenar en el estómago.

—Era una señora tan metódica, tan metódica, que cuando comía sopa de letras, siempre lo hacía por orden alfabético.

bo de repetir la vuelta al anillo sanluqueño, con lo que ratificó su valía, quedando catalogado como uno de los más serios aspirantes a ocupar un puesto preeminente entre la novillería actual.

Tenemos noticias de que el próximo día 17 actuará de nuevo en esta misma plaza. Esperemos que en esta ocasión pueda demostrar plenamente su clase, triunfando de nuevo ante la afición sanluqueña.

## ATENCIÓN

Con motivo de las próximas Fiestas, RUTAS prepara:

El **FOLLETO DE FERIA** mejor presentado y de más contenido de toda España'

La **CASETA** más alegre y animada del Ferial, y

Unas **EMISIONES DE PROPAGANDA**, por Radio Sevilla.

Infórmese por nuestros redactores

