



Rutas



Periódico
local fun-
dado por la
J. M. de A. C.

Precio: 0,25

Dirección, Redacción y Administración: Calvo Sotelo, 9

Año II

Alcalá de Guadaira, primera quincena de Noviembre de 1947

Núm. 30

«Roberto de Arenzaga» en nuestra ciudad - Elogios a Rutas y al C. D. Alcalá

El domingo 19 del mes próximo pasado, estuvo en nuestra ciudad el Director de la Revista Deportiva "Trofeo", D. Joaquín Carlos López Lozano, relevante personalidad periodística de nuestros tiempos, que tan merecida fama ha alcanzado con sus producciones, especialmente las más conocidas que son, aquellas que suscribe con el seudónimo de "Roberto de Arenzaga".

El motivo de su viaje a ésta, fué el presenciar el encuentro en que el C. D. Alcalá y el Sevilla C. F. se disputaban la "Copa Trofeo".

Aprovechando esta ocasión, nuestro director se entrevistó con el señor López Lozano, previa presentación efectuada por el entrenador del C. D. Alcalá, Sr. Palencia.

Nos dijo que había repasado algunos números de nuestro periódico, que le habían causado muy buena impresión. Tras exponerle la persistencia en nuestra publicación, no obstante la deficiente situación económica, nos felicitó por la labor desarrollada, tanto en el aspecto técnico como administrativo, donde—y estas son palabras nuestras—, se hacen verdaderas acrobacias.

Las negociaciones de que era objeto nuestra entrevista con el Director de "Trofeo", llegaron a feliz término. Se trata de que RUTAS, con su idea de ponerse al servicio de Alcalá, los alcalaños y de todo lo que con esto se relaciona, traspasando los estrechos límites de nuestras columnas, propuso al Sr. López Lozano, enviar semanalmente a la Revista "Trofeo", para su publicación, una crónica de los partidos celebrados por nuestro club titular. De esta manera perseguimos que la ya reconocida y confirmada valía del C. D. Alcalá salga de los ámbitos puramente locales o a lo más regionales.

Una vez terminado el encuentro, nuestro redactor deportivo le pidió nos honrara con una opinión sobre el Alcalá, a lo que contestó que el conjunto le ha parecido magnífico en todas sus líneas, resaltándonos, especialmente la solidez de su línea media, y la actuación de sus interiores, que se habían mostrado infatigables.

Desde estas líneas, enviamos nuestras más rendidas gracias por la grata acogida con que nos dispensó al que con tanto acierto dirige la Revista Deportiva "Trofeo", la mejor en su aspecto en toda España.

HOY: ALCALA - OSUNA

El domingo 2, se enfrentará el C. D. Alcalá con el Osuna Bote Club, que ocupa el tercer lugar en la tabla clasificatoria, a solo un punto de diferencia de nuestro titular, que va, como siempre, el primero. Nunca hay partido fácil, y menos en estas pri-

meras jornadas de prueba y tanteo, en que se suelen prodigar las sorpresas, pero creemos en la victoria de nuestro titular. Y en el buen recibimiento que la afición alcalaña tributará—como siempre—a los forasteros,

HORARIO DEFINITIVO DE TRENES

Aunque no sabemos para que sirve

En nuestro número anterior publicamos un horario de trenes, comentando que no resolvía ninguno de los problemas que tiene pendiente la ciudad. Hoy hacemos público dicho horario, con las rectificaciones que luego se han hecho, si bien tenemos que lamentar que desde que empezó a regir esta nue-

va ordenación salen los trenes con mayor retraso, con el consiguiente perjuicio para el sufridísimo público del tren.

SERVICIO ENTRE ALCALA Y SEVILLA Y VICEVERSA

Sda. Alcalá	Sda. Enramadilla
5,35	7,15
8,15	12,10
10,50	13,45
15,05	16,45
17,50	18,40
19,45	21,15

Los santos, los difuntos y nosotros

En estos primeros días del mes de Noviembre, la Iglesia celebra la festividad de Todos los Santos y la Conmemoración de los Fieles Difuntos.

Podemos representarnos a la Iglesia, como dividida en tres ejércitos: el militante, el purgante y el triunfante. El ejército militante somos todos los católicos, los bautizados que vivimos en este mundo; el purgante consta de todos aquellos que se encuentran purgando sus culpas, hasta tanto les llegue el momento de la redención total. Por fin, el ejército triunfante lo componen aquellos que gozan de Dios en el Paraíso.

En cuanto a los últimos, hay que hacer una observación: Santos son todos los que han muerto en gracia de Dios. De éstos, la Iglesia canoniza una porción de ellos, no todos, sino sólo a aquellos que por su vida más o menos pública o manifestada en forma de milagro o por medio de otro signo exterior, tiene pruebas documentadas. A cada uno de éstos que señala solemnemente como Santos, le asigna al cabo del año un día determinado para celebración de su fiesta.

En cambio sería injusto no establecer un día para la Festividad de aquellos que por la razón antedicha no la tienen, ya que, aun cuando han pasado desapercibidos a los ojos de los hombres, no lo son así a los de Dios.

También la Conmemoración de los Fieles Difuntos tiene su explicación. El hombre, mientras está en este mundo, es libre para decidirse por una cosa u otra, mereciendo de esta manera en pos de su salvación; pero una vez que el alma se ha separado del cuerpo pierde la libertad y en modo alguno puede merecer.

Estas almas que están en el Purgatorio tienen la vía expedita para ir al Cielo, mediante la participación en la Comunión de los Santos, o sea, participación en los merecimientos, que nosotros en este mundo por medio de las oraciones y sufragios aplicados por esas almas conseguimos. La Iglesia, con amplia visión, estableció este día de los difuntos, para dar un toque de atención a todos los cristianos, ya que no cabe duda de que esta es una de las mejores formas de practicar la caridad cristiana.

PINO.

Don Juan Tenorio La vida y la muerte de la literatura española: JORGE MANRIQUE

En el mes de noviembre es obligado hablar del Tenorio, la más española interpretación del espíritu donjuanesco. Con el nombre de donjuanismo se designa en Literatura y en la vida ordinaria a la práctica de la galantería como profesión, al amor como aventura.

De la interpretación de este pensamiento al Teatro, a la Novela e incluso a la Opera, son fruto esos donjuanes en que, bajo el sonoro nombre español, se da un matiz nacional, localista, al eterno tema del Burlador. Así, conocemos el francés de Moliere, el inglés de Byron, el alemán de Mozart, el austriaco de Strauss y el Leontio italiano. Y en España, el de Tirso y el de Zorrilla, esta última la más perfecta interpretación del viejo tema, con arreglo a nuestro propio temperamento.

En el donjuán de Zorrilla hay que distinguir lo que tiene de burlador y lo que tiene de torturado. Al donjuán burlador es muy fácil comprenderlo; es el aventurero inquieto que enamora a todas las mujeres de la misma manera: fatuidad, bravuconería y un constante cuidado de su fama como galanteador. Ellas, que empiezan sabiendo que Don Juan miente, acaban creyendo en él, que las canta y halaga, y, finalmente, se le entregan, perdiéndolo todo. "En batallas de amor—dijo Maeztu—, el que más pierde es el que más pone, y Don Juan no pone nada, sino la fuga a tiempo, que es en Amor la única victoria.

Este donjuán burlador es, a juicio de un médico de la talla del doctor Marañón, un hombre inferior, un tipo de las últimas categorías humanas. ¿Por qué? Sencillamente, porque no ama, porque el hombre es tanto más hombre cuanto más personaliza el amor en una sola

Casi toda la obra poética de Jorge Manrique cae dentro de la escuela trovadoresca de origen provenzal. Tiene canciones amorosas, burlescas, satíricas, etc., pero su principal producción son las llamadas "Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre", una de las obras capitales de la literatura castellana.

Las "Coplas" han llegado a nosotros mutiladas, tanto en cuanto al título, que primitivamente era

mujer, y se aparta de las fases oscuras del amor al sexo entero o a un grupo diferenciado.

En la segunda parte, Don Juan está torturado. El, que había jugado tantas veces con el amor, acaba enamorándose de veras de Doña Inés — encarnación del Eterno Femenino —. Con ello, Don Juan se eleva al grupo de los hombres mejores y se despoja de la altanería, de la presunción. Mas como son tantos los obstáculos que le oponen, se desespera. Se desespera, pero se salva. Es su salvación detalle peculiar del Don Juan de Zorrilla. En los restantes, Don Juan se condena y hasta es llevado al Infierno por el mismo Comendador. El donjuán español se salva. No porque Dios disponga que tenga el mismo destino que Doña Inés, como se dice, sin fundamento, en el drama, sino porque ella no ha cesado de rogar por él. Y, sobre todo, se salva por su propio arrepentimiento. El "Señor, ten piedad de mí" que lanza Don Juan Tenorio es bastante para ello; es la vieja doctrina católica: "que un punto de contrición da a un alma la salvación".

Por eso, acaso en este mes de los muertos el Tenorio sea en nuestros escenarios una esperanza de eternidad.—V. R.

más largo, como a la extensión, que nos llega reducida, y a la redacción, que no es precisamente la alegórica, tan en boga en su tiempo. Inicia el autor la composición recogiendo la idea de la tradición cristiana de que la vida humana es un pasajero tránsito hacia la muerte:

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte,
tan callando,
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado
da dolor,
cómo, a nuestro parecer,
cualquier tiempo pasado
fué mejor.

Más adelante nos trae a la memoria que todo lo iguala el más allá, el mundo eterno, que en forma de premio o castigo aguarda irremisiblemente. Enseña que para nada valen las glorias humanas:

Coincide Jorge Manrique con una de esas épocas frecuentes en la historia de un pueblo en que, al igual que ocurre hoy en el mundo entero, se cierne una crisis general en la mayoría de las aspectos de la vida y que tiene sus primeras repercusiones en el campo de la política. La corte de Enrique IV, la de D. Alfonso; don Alvaro de Luna, que fué degollado; la muerte de tantos nobles de que se había envanecido Castilla, todo esto viene a dar color de época y sello de españolismo a la composición, que por contraste no hace sino resaltar las extraordinarias dotes y virtudes que adornaban al padre del autor. Con estos nos quiere recordar que todo en este mundo, las bellezas, las fies-

(Pasa a la página 4)

PERFIL DE OTOÑO POR VALERIANO SANABRIA

El Otoño, la estación de la melancolía, del lirismo y de la inspiración. Sin perfumes, sin cielos estrellados y sin noches serenas y apacibles como la Primavera, se presta igual que ella, a ser escenario fantástico de los poetas del romanticismo.

Tiene sus comienzos el Otoño el 22 de Septiembre y va a morir en Diciembre, cuando los helados aires del Invierno nos traen ya los acompasados sonos de las fiestas navideñas.

Septiembre, mes de transición, mes de dorados atardeceres apresurados y de claros amaneceres anticipados; mes de calores retardados y de fríos diligentes; mes de aguas en los cielos y de vinos en la tierra; mes de chubascos y de vendimias; fiestas en los tejados que el jaramago amarillea y fiestas en las viñas que los racimos doran: risas de Otoño, son las uvas, cálices auríferos que enrojecen el mosto afortunado, que será Sangre de Cristo.

Octubre, mes otoñal por excelencia, de solitarias fuentes y de paseos tristes con gruesas alfombras de hojas secas que se mueven al impulso de la brisa. Aires unas veces agradables, y otras fríos y helados. Mes evocador de grandes hazañas, que por ser muy españolas, fueron muy universales.

El Pilar de la raza
y el avizor de América!...

Don Miguel de Cervantes
y la Monja andariega!...
Aurea gloria de Octubre
quien cantarte pudiera...
Mas tu soi me deslumbra...
Mi musa es muda y ciega.

Y con esto llegamos a Noviembre. Le abren camino dos festividades, las únicas del mes: Todos los Santos y el Día de los Difuntos. Gloria a los vivos y culto a los muertos. Dolor y alegría en un mismo canto. Las calles se nos pueblan en este mes de los simpáticos puestos de "castañas calentitas y acabaitas de tostar". La gente se va recogiendo ya en sus hogares, y en los días de sol se ven por los paseos y avenidas largas filas de desocupados que acuden al aire libre, a recibir las agradables caricias de un sol ya invernal. El mes transcurre monótono y sin fiestas, yendo a morir con los primeros fríos serios del Invierno que entra.

Y viene Diciembre. Con él ya no se piensa en el Otoño. Las camillas o braseros se sacan del "cuarto de los chismes". La vida de hogar se impone y los ánimos se caldean para las fiestas más simpáticas del año. El Otoño ha muerto, y de sus cenizas nace el Invierno, frío y crudo, pero lleno de intimidades y de comprensiones que unen los corazones e inundan de paz y alegría todos los pechos de los hombres de buena voluntad.

QUINCE DIAS EN ALCALA

D E P O R T E S

NATALICIO

Ha dado a luz con toda ventura un varón, tercero de sus hijos, la esposa de D. Antonio Portillo Medina, de soltera Carmela García Bono.

* * *

Ha dado a luz con toda felicidad una niña, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de D. Joaquín de la Luz Portillo, ella de soltera, Rafaela Ruiz Rodríguez.

BODAS

En la Iglesia Parroquial de San Sebastián contrajeron matrimonio la señorita María del Aguila Prieto Sanabria y el joven D. Rafael Bono Alba, bendiciendo la unión el párroco de dicha iglesia, Dr. D. Juan Otero Gómez, y siendo apadrinados por D. Paulino Bono y su señora, Doña Dolores Moreno.

* * *

En la misma iglesia y por el mismo párroco, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la distinguida señorita María del Aguila Espinar Casado con D. Francisco Martín-Vázquez Gómez. Apadrinaron el enlace D. Carmelo Aragón Casado y la señorita María del Carmen Espinar Casado, hermana de la novia.

Al igual que la anterior pareja, salieron en viaje de novios.

PROXIMA BODA

Doña Carmen Sola Portillo, Viuda de Vals, y Doña Dolores Sierra Rodríguez, Viuda de Morales, están participando a sus amistades el próximo enlace de sus hijos Francisco Vals Sola con la señorita María de las Angustias Morales Sierra.

VIAJEROS

Han regresado a nuestra ciudad, procedente de Málaga, el Secretario de este Ayuntamiento, D. Manuel Domínguez Cruz, acompañado de su esposa y de sus simpatísimas hijas Emma y Lolita.

* * *

Se encuentran en Lugo los señores de Espejo Martí, (D. Leopoldo) acompañados de su encantadora hija María del Aguila.

* * *

Han salido para Granada los señores de Revuelta Abascal (D. José Luis). Los acompañan su tía Doña Carmen García Bono y sus hermanas, las encantadoras señoritas María del Aguila y Blanca.

NECROLOGICAS

El pasado día 27 cumplióse el primer aniversario del fallecimiento del que fué primer socio protector de este periódico, D. Diego del Pino Chacón. A su viuda, hijos, nietos y demás familia, renovamos nuestro pesar.

* * *

Ha dejado de existir en nuestra ciudad D. Fernando Gómez Benítez. A sus hijos y demás familiares nuestra más sincera expresión de dolor.

MORON B., 3; C. D. ALCALA, 3

Morón, 27. (Especial para RUTAS.)—Había interés en presenciarse el encuentro de esta tarde, demostrándolo claramente la buena entrada que registraba el campo a la hora de comenzar el partido.

A las cuatro y treinta, se pone la pelota en juego, y no han transcurrido cuatro minutos cuando el Morón se apunta su primer gol, por mediación de Duarte, al ejecutar un golpe franco. No se amilana por ello el Alcalá y ataca con furia, poniendo en serios aprietos la puerta del equipo contrario, hasta los catorce minutos, que Leoncito, tirando cruzado, batió por vez primera la puerta defendida por Saturnino. No se hace esperar el segundo gol, al sacar un "corner" el Alcalá y rematar Ponce de forma magnífica e imparable a la red. Siguen presionando los alcalareños y a los veinticinco minutos una falta tirada por Zamorita es el tercer gol de los de Alcalá. Antes de terminar esta primera parte, el señor Torres, árbitro del encuentro, con su severidad, tan patentizada en este partido, pero que hay que advertirle que en la contienda intervienen dos equipos y esa severidad hay que emplearla por partes iguales, sin dejarse llevar por lo que el público diga, puesto que entonces allí sobra alguien, y ese es él, pitó un "penalty" en mano involuntaria de Angelito y no supo ver aquellas dos repeticiones en la puerta del Morón al ejecutar un golpe franco Sánchez. El "penalty" le valió el segundo gol al Morón.

En la segunda parte jugó el Alcalá defendiendo la ventaja conseguida y el Morón se mostró codicioso, por no dejarse arrebatar puntos en su casa. Fué un juego de forcejeo que terminó con tiro desde lejos de Duarte y que sirvió para que el partido terminase con empate a tres tantos.

C. D. Alcalá: Gutiérrez; Fausto. Pineda; Angelito, Miguel, Zamorita; Sánchez, Murillo, Ponce, León y Campillos.

Morón Balompíe: Saturnino; Duarte II, Viedma; Olmos, Duarte I, Sáenz; Currele, La Rica, Marqués, López y Pastor.

RESULTADOS

Minas Reunión, 3; C. D. Ecija, 2.
Isla Cristina, 3; Dos Hermanas, 2.
C. D. Jerez, 4; H. Gaditano, 1.
J. A. Deportiva, 0; Portuense, 1.
Osuna B. C., 2; A. D. Cros, 0.
Triana C. F., 1; Marchena B., 0.
Morón B., 3; C. D. Alcalá, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. Alcalá ...	3	2	1	0	14	6	5
Osuna B. C. ...	3	2	0	1	4	2	4
C. D. Jerez ...	3	2	0	1	10	7	4
Minas Reunión	3	2	0	1	5	3	4
Isla Cristina .	3	2	0	1	7	7	4
A. D. Cros ...	3	2	0	1	5	5	4
R. Portuense .	3	2	0	1	4	4	4
Dos Hermanas	3	1	1	1	9	7	3
Morón B.	3	1	1	1	8	5	3
C. D. Ecija ...	3	1	0	2	6	7	2

H. Gaditano ...	3	1	0	2	3	7	2
Triana C. F. ..	3	1	0	2	3	7	2
J. A. Deportiva	3	0	1	2	2	4	1
Marchena B. ...	3	0	0	3	4	10	0

C. D. ALCALA, 2; SEVILLA C. F. 6

La Copa en litigio donada por la revista "Trofeo", se la adjudicó el C. D. Alcalá, bien merecida por cierto, ya que puso en la pugna más codicia y más entusiasmo que su adversario.

Puesta la pelota en juego comenzó a jugar muy bien el Sevilla, logrando combinarse muy bien y llegando repetidas veces al área alcalareña.

La línea media local va entrando en juego, y el dominio sevillista empieza a ceder, pasando la iniciativa a manos del Alcalá, que juega con su interior Maravilla muy retrasado, marcando al interior Pineda.

El Alcalá lleva a cabo buenos avances de toda su delantera. Continúa la presión local y en uno de los avances, el centro delantero Ponce, muy bien colocado, remata de forma imparable un centro de su extremo, que hace inútil la estirada de Pachón, causando gran entusiasmo en el público. Se anima el Alcalá con este tanto y domina insistentemente. Poco a poco reacciona el Sevilla y se ven buenos avances que no dan resultado positivo gracias a la labor de medios y defensas locales que empujan de nuevo a sus delanteros y estos de nuevo se lanzan al ataque. El arbitrio malogra una buena oportunidad de que los locales se apuntasen un nuevo tanto, al señalar un "offside" a Gaínza inexistente a nuestro juicio.

Continúa dominando el Alcalá, y Ponce consigue un nuevo gol de magnífica factura, al desviar muy oportuno un buen tiro de Sánchez.

Reacciona el Sevilla con mucho brío, y su interior Pineda logra buenos disparos, que son bien neutralizados por Gutiérrez.

En la continuación el Alcalá se dispone a conservar la ventaja obtenida y retrasa sus medios, marcando estrechamente a los delanteros sevillistas, por lo que éstos, pese a dominar insistentemente, no logran ligar jugada. La delantera alcalareña llevó a cabo algunos avances que se hubieran podido traducir en goles de haberles favorecido la suerte, pero en general, como decimos, el dominio correspondió en esta parte al Sevilla, lo que contribuyó a que los medios y, sobre todo el trío defensivo local, pusieran de relieve su indiscutible valía y preparación física.

Alineaciones:

Sevilla C. F.—Pachón (Manolín); Mariano, Belmonte; Ovidio, Félix y Guillamón; López, Pineda, Nicolás, Herrera y Campos.

C. D. Alcalá.—Gutiérrez; Fausto y Pineda; Angelito (Adame), Miguelito y Zamorita; Sánchez (Santos), Morillo, Ponce, Maravilla (Leoncito), Gaínza (Sánchez).

ONDAS

DIA DE DIFUNTOS

Este año se celebra el día de Difuntos en 3 y no en 2, por ser este día domingo. Las visitas al Cementerio tendrán lugar, suponemos, los días 1 y 2, que son festivos. Y suponemos también que por la Alcaldía se tomarán las más radicales medidas para evitar abusos en tan respetable lugar.

LA PESTE DEL GUADAIRA

El río sigue oliendo mal. Llevamos casi dos meses de continuo mal olor. Es necesario que el año próximo no suceda esto, que, por otra parte, tiene tan fácil arreglo.

UNA PETICION

Hace algún tiempo existían en la Empresa Casal unos abonos para viajeros diarios que fueron suprimidos no sabemos por qué motivo. ¿Y si se probase a restablecerlos? Porque, ante la mala combinación de ferrocarriles, la totalidad de los obreros y más del 50 por 100 de los empleados han de viajar en el camión, y son muy dignos de ayuda y consideración los que, además del trabajo diario, tienen que hacer tales desplazamientos.

OTRO PALITO

Nos permitidos nuevamente llamar la atención sobre el reloj de la Plaza de Abastos. Siquiera por su larga vida, merece mejor cuidado, y, sobre todo, por lo útil que podría ser si marcase la hora puntualmente.

El acerado de la calle General Franco es una lástima como está. La mayor parte está levantado y lo que es peor, suelto, por lo que en esta época que llega todo el que transite por ella irremisiblemente habrá de mancharse de barro, y es una lástima que una calle tan céntrica y tan industriosa esté en tan lamentable estado.

"El Correo de Andalucía", en esa fina sección de "Ecos", que redacta el prestigioso abogado Luis J. Pedregal, ha hecho un cumplido elogio de nuestro pueblo y copia un párrafo de nuestro editorial sobre el mal olor del río. Agradecemos los elogios y el interés que se toma por nuestro pueblo. A ver si entre todos acabamos con esta pía.

Caraballo, Corzo, Molino.

Viene de la página 2.^a

JORGE MANRIQUE

tas, pasan, sin duda; que al paso por esta vida hay que conseguir algo más duradero, como una fama, una gloria, una honra...

Su poesía es glosada por Camoéns, glosada por Jorge de Montemayor y Gregorio Silvestre, elogiada por Fray Luis de León y Lope de Vega e incluso traducida a varios idiomas, habiéndose hecho cánticos en todo, la inglesa de Longfellow. Hasta en música ha sido puesta.

D. Fdez. del Pino.

ANUNCIESE EN RUTAS

UN OLVIDO Y OTRAS COSILLAS

En nuestro último número, después de citar a todos los alcalareños que iban a actuar en Sevilla en la jornada del día 5 (Pineda, Joaquín, Maravilla, Montaña y el Club Deportivo Alcalá), nos las prometamos muy felices; pero se nos olvidaron muchas cosas, entre ellas que en el Sin Rumbo jugaban otros dos alcalareños: Félix García Anaguano y Herrera, el primero de los cuales marcó cinco goles él solito, el segundo fué el mejor de los veintidós. Y, además, en la Maestranza actuaron Araujo, nuestro popular picador-reserva, y dos monjes sabios cuyos nombres no hemos podido "cazar" todavía.

Si Pineda, aturdido, sin duda, por la presentación en la Liga de Honor, no dió de sí todo lo que puede, y Maravilla, resentido de cogidas anteriores, tuvo una tarde gris, sin pena ni gloria, el C. D. Alcalá, los veteranos Montaña y Joaquín y estos modestos que olvidábamos han puesto muy alto el nombre de nuestro pueblo.

TOROS

En Madrid ha toreado nuestro paisano el simpático diestro Josecito Moreno. Cortó orejas y supo demostrar a los públicos que se atreve con toros de los que no quieren los maestros. Esperamos la confirmación de estos éxitos en el ruedo de la Maestranza, donde tantas ganas tenemos de aplaudirle sus paisanos. ¡Y ánimo!

C. I. A.

COMPANIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Delegado:

DON FERNANDO BOCANEGRA

ALCALA DE GUADAIRA

FARMACIA A. ESPINOSA

Sucesora: Lda. Amparo Cirera
P. CERVANTES, 1

Igualatorio Médico Andaluz

I. M. A.

Agente: D. Miguel Canales López

Ntra. Sra. del Aguila, 18

BAR ESPAÑA

Café especial, Vinos y Licores de todas las marcas
Plaza. F. Española, 19 :-: Tel. 76

CASA VICENTE

Pida cerveza y vinos - Cocina selecta - En esta casa puede informarse de los partidos de fútbol

TINTORERIA BOURRELLIER

Limpieza y teñido de todas clases de prendas
Lutos en 48 horas :: Sucursal: Calvo Satelo, 3

FERRETERIA Y ULTRAMARINOS

Vda. de DIEGO DEL PINO
Material Eléctrico
Ntra. Sra. el Aguila, 5

CONFITERIA Y PASTELERIA

HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS
Ntra. Sra. del Aguila, 44 - Tel. 128

ESQUINA DE LOS POETAS

RETO DE DON JUAN

Pero Don Juan no se arredra
jalzaos, fantasmas vaños
y os volveré con mis manos
a vuestros lechos de piedra!

No, no me causan pavor
vuestros semblantes esquivos,
jamás, ni muertos ni vivos
humillaréis mi valor.

Yo soy vuestro matador
como al mundo es bien notorio;
si en vuestro alcázar mortuorio
me aprestais venganza fiera,
daos prisa, que aquí os espera
otra vez Don Juan Tenorio.

José Zorrilla

CINE G. DE ALBA

"La Solterona"

(Para mayores)

El pequeño drama de la mujer que se queda soltera es llevado a la pantalla con notable acierto por Edmond Gouling. Excelente interpretación de Bette Davis y muy lograda exactitud en el ambiente. Reducimos su calificación por lo ingrato y duro del tema.

FARMACIA DEL AGUILA

Ldo. JULIO MINGUEZ

Plaza de Falange Española, 7. - Telf. 46

ALCALA DE GUADAIRA

BAR MORENITO

Billares - Bebidas - Excelente café - Tapas variadas
Teléf. 125 Ntra. Sra. del Aguila, 40

JOAQUIN ALVAREZ BECERRIL

Representante general de la casa de Don Antonio Granado Sánchez, especialidad en bocoyes y barriles para vinos
Conde de Guadalhorce, 45. - Teléfono 93

ALCALA DE GUADAIRA

OFICINA TECNICA COMERCIAL

Seguros Generales - Contabilidad
MIGUEL CANALES LÓPEZ

Ntra. Sra. del Aguila, 18

JUAN ANTONIO ALVAREZ
TEJIDOS Y NOVEDADES

Extenso surtido en americanas de hilo confeccionadas. - P. GADOS, 1

SAN JOAQUIN

PANADERIA Y CONFITERIA
PLAZA DE CERVANTES, 6

¿Exquisitos licores?

LOS MOSQUITOS

¿Buen café económico?

LOS MOSQUITOS

¿Chocolate superior?

LOS MOSQUITOS

¿Los mejores vinos?

LOS MOSQUITOS

Ntra. Sra. del Aguila, 27