



Rutas



Periódico
local fun-
dado por la
J. M. de A. C.

Precio: 0,25

Dirección, Redacción y Administración: Caívo Sotelo, 9

Año II

Alcalá de Guadaíra, quincena de Diciembre de 1947

Núm. 32

AL FIN LA O. N. U., NOS DA LA RAZON **Tren de Alcalá**

En estos días tenemos noticias de que la Asamblea General de la O. N. U., al votar sobre la revalidación del acuerdo tomado el año pasado sobre el llamado "caso español", ha rechazado y anulado el segundo de los tres puntos que integraban dicha decisión y que recomendaba a los miembros de dicho organismo internacional la retirada de sus representantes cerca del Gobierno de Madrid. El pueblo español, por medio de una nota del Ministro de Asuntos Exteriores, ha expresado su agradecimiento a aquellos países que han contribuido al triunfo de la causa de España, especialmente la Argentina y la República de Santo Domingo, y ha recordado la tenacidad de su Caudillo, que ha conseguido para España esta nueva victoria, de alcance internacional. Tampoco olvidaremos los nombres de aquellos países que hicieron honor a la mérita y votaron contra nuestra patria. España sabe perdonar, pero se duele infinitamente de que países a quienes dió su razón de ser, con su lengua, su religión, su cultura y hasta su misma sangre, hagan el juego a la U. R. S. S., enemigo número uno de la Humanidad. Que países como Polonia o Yugoslavia se unan contra España, no nos extraña, y hasta son causa de nuestra compasión al considerar hasta qué punto han perdido su independencia nacional y su libertad política. ¡Cuán otra sería la actuación de la auténtica y católica Polonia! Pero lo que nos ha extrañado y ofendido sobremanera ha sido el sentido de los votos de ciertos países suramericanos que han ido contra la tónica americana señalada por Norteamérica, contra la corriente anti-comunista, manifestada por todo el mundo, y hasta contra sus propias convicciones políticas, por sólo agraviar a la Madre Patria, que le dió el ser. Para ellos, nuestra repulsa, y día llegará en que pagarán su error, cuando la verdad de España, triunfante, se imponga claramente a los ojos de todo el mundo, pues tan claramente habrá de imponerse, que, aunque muchos lo duden, será la luz de la verdad española la que alumbrará al mundo en su reacción frente al Comunismo, pues la trayectoria que hoy comienzan muchos a emprender la emprendimos ya nosotros en la histórica fecha del 18 de Julio.

Aun que para nosotros los alcala-
reños sea difícil de creer, es así:
se va a celebrar el primer centena-
rio, fijáos bien, de los ferrocarril-
les españoles (¿entrará entre ellos
el tren de Alcalá, o no es un tren?),
y se ha formado una comisión orga-
nizadora, que servirá para pro-
pagar los adelantos alcanzados en
este tiempo.

La comisión, seguramente no tan
bien informada como nosotros, ha
publicado hace algunos días un
aviso en los periódicos, pidiendo la
colaboración de todo el mundo pa-
ra la publicación de una historia de
los ferrocarriles españoles, ¡buena
idea!, y pide que se le manden to-
dos los documentos y papeles anti-
guos que sobre este tema se ten-
gan, que respondan de todos ellos;
asimismo como de las fotos y di-
bujos que se le quieran enviar, y
contra más antiguos, ¡mejor!

Y decía que esta comisión no de-
bía estar bien informada como nos-
otros, porque cuando pide docu-
mentos y fotografías de los prime-
ros tiempos históricos de la loco-
moción por vapor, no debe cono-
cer la existencia de una cosa, a la
cual dudamos cómo calificar, pero
que, ante la duda, aceptamos el pa-
recer casi general, porque no es el
nuestro, de que es un tren; pero
un tren: ¡abricias, señores de la
comisión!, que no sólo está en los
primeros tiempos de su evolución
histórica, sino que se mantiene in-
definidamente como una represen-
tación actual de objetos prehistó-
ricos, digno de encontrarse en her-
moso museo de antigüedades.

Y, después de todo esto, nos pre-
guntamos: ¿conviene y se puede
celebrar en este siglo de adelantos
el centenario del ferrocarril?, o
¿sería mejor tenernos la boca ca-
lladita a ver si pasa desapercibido?
C. Martín.

¿Se ha disuelto el ARENAS?

Noticias no confirmadas, re-
cogidas a la hora de cerrar la
edición, aseguran que en la
imposibilidad de hacer fren-
te al desarrollo del campeo-
nato, se ha disuelto el Arenas
C. F.

Lamentaríamos que fuesen
exactos esos rumores, por la
pérdida que para la afición al-
calareña representa la des-
aparición de un club tan ve-
terano y popular.

Alcalareño:

Han llegado los fríos y has po-
dido sacar tu gabardina y poner
mantas en tu cama. Pero hay mi-
les de hermanos nuestros que no
tienen prenda que ponerse, ni si-
quiera zapatos con que preservarse
del agua.

¿Te das cuenta de tu deber? No
vale encogerse de hombros. Casa
por casa van a pedir los jóvenes de
Acción Católica. Se precisan mil
mantas y más de tres mil prendas.

No niegues tu auxilio al necesi-
tado.

¡Tú tienes corazón!

AVISO

Dificultades de carácter técnico
nos han impedido, a última hora,
realizar nuestro proyecto de aña-
dir una tercera hoja al periódico,
elevando así de cuatro a seis el
número de páginas de la Revista.
Esperamos—D. M.—estén salvadas
estas dificultades en nuestro nú-
mero próximo, y agradecemos una
vez más al público alcala-
reño el interés y cariño con que sigue la
marcha de esta publicación, que
ha llevado a nuestro pueblo a ser
el único de toda la provincia que
cuenta con Prensa propia y local.

El dinero que haya usted de economizar mañana, economí-
celo hoy. Cuanto más pronto encargue sus cartas, sobres,
facturas, etc., más pronto aumentarán sus beneficios.
ENCARGUELO USTED HOY MISMO; a

CABEZA

Vra. Sra. del Agulla, 5

Cultura cinematográfica

De entre todas las bellas artes, el "Cine", la última y más popular de todas, ofrece múltiples aspectos de interés y, sobre todo, suficientes sugerencias para inquietarnos

Es inquietante, en efecto, que siendo el "Cine" espectáculo de masas, o quizás más exacto, de masas juveniles, no exista, ni nadie se preocupe de formarla, una cultura cinematográfica.

En las restantes artes se considera monstruoso desconocer los estilos, las escuelas y las épocas. Hablar de Pintura desconociendo el Renacimiento o el Naturalismo, discutir de Literatura sin conocer el Barroco, saber de Teatro ignorando a Calvo y Vico o a Echeagaray son absurdos que no concebimos en nuestros días. En cambio, pasamos por alto el que nadie sepa de "Cine" sino los nombres de los artistas. Generalmente, se sale de una sala de proyecciones diciendo a secas "Me gusta" o "No me gusta", sin que sepamos por qué ni dónde pueda estar el éxito o el fallo del "film".

Y hay aspectos del "Cine" que no deben estar reducidos al conocimiento del estrecho número de los aficionados selectos. Aunque el "Cine" sea un "arte sin clásicos", es decir, en formación, sin modelos insuperados todavía, ha habido, sin embargo, figuras o películas que han creado "escuela", que han iniciado un estilo.

Hay una escuela alemana, severa, naturalista, ceremoniosa, de Velt Harlan ("El gran rey", "La ciudad soñada", "El lago de mis ensueños"), von Backi ("El Barón Mucchaussen") y Katner ("Annuschka"), por no nombrar sino los más destacados. Está la escuela inglesa, psicológica, comenzada por Asquith y Leslie Howard, que desde "Pygmalión" hasta "La noche tiene ojos" y "Perfidia", pasando por "Luz de gas", ha dado muchos éxitos a Leslie Arliss y a Thorold Dickson. Hay la escuela italiana, gradilocuente, artificiosa, en que predomina la forma sobre el fondo ("Grandes almacenes", "Los novios", "La corona de hierro", de Camerini, Matolli y Genina). La vienesa, de encuadre romántico, pródiga en vals y opereta, que lleva Willy Forst ("Mascarada", "Mazurca trágica", "Sangre vienesa"). La yanqui, que, si trabaja en todos los géneros, ha logrado en la comedia ligera su máxima difusión ("Caprichos de Madame", "Veinticuatro horas sin mentir", "Amor sin refugio"), si bien no puede olvidarse la dramática, que desde "Rebeca" y "La loba" hasta "La señora Miniver" y "La solterona" va en línea sostenida.

V. R.

OFICINA TECNICA COMERCIAL

Seguros Generales - Contabilidad
MIGUEL CANALES LÓPEZ

Ntra. Sra. del Aguila, 18

FARMACIA DEL AGUILA

Ldo. JULIO MINGUEZ
Plaza de Falange Española, 7. - Telf. 46

REPORTAJE RELAMPAGO

En el ensayo de «Los Chatos»
«QUERIAN HACERME GAÑAN»

Sabíamos que se estaba ensayando "Los Chatos", graciosísima comedia de Muñoz Seca, y nuestro deber informativo nos obligó a importunar a los artistas.

Sobre un compromiso de no estorbar, de no preguntar y de no hablar, nos dan al fin libertad de acción en el estudio. Cada cual en su pupitre, los actores estudian con afán sus papeles, mientras que en el centro de la sala, Juan María Alvertos, que hace de pastor inglés, discute con Corona (Antonio Sánchez) y Coronita (Joselito Moreno), los excelentes actores cómicos de la compañía. En un ángulo de la escena observan regocijados Pepito Castaños, que hace un "Señorito Pepe" ajustado y perfecto, y Valeriano Sanabria, la reciente adquisición de la compañía, galán joven sobrio y natural. El dinámico Juan Gutiérrez, regente de la obra, pasea incansable por entre los corrillos, haciendo observaciones y corrigiendo salidas; el apuntador Antónito Partillo "da letra", como se dice en el argot, incansablemente, y anima la escena con su empuje. Hay que advertir que así como Juan Reyes (Rafael Rodríguez), Varguitas (su hermano Enrique) y Macarrón (Miguel Ángel García) están estudiando sus papeles, las actrices están, naturalmente, de patique, y no estudian nada. Hablan de todo del vestuario que va a hacer falta, de las dificultades de cada papel... y hasta del problema de la falda larga. Lolita Romero lleva el papel de inglesa-sevillana, con su maestría habitual; Concha de Vega se luce en el papel de Rosita Sandino, y la saladísima María del Carmen Castaños hará de Miss Brigh.

Todas hablan y gesticulan a la vez; muchas veces las mandan callar. Ahora van a escena los hermanos Ana María y Antonio Salazar, que se presentarán por primera vez ante nuestro público. Sus papeles—los más dramáticos de la obra—los hacen con exactitud y nervio. Son figuras ya consagradas, que colaboran con todo entusiasmo y han de lograr, por lo artístico de su interpretación y lo armonioso de su dicción, un éxito indiscutible. Todavía están en el estudio Miss Elena, ejercitándose en inglés, y el "Cantarramas" ensayando saetas. Un acto, otro acto, escenas cómicas van alternando con escenas dramáticas, donde raya a gran altura la interpretación. De pronto se me han quedado mirando y ha dicho una voz:

—Oye, ¿quieres hacer un papel de grullo?

Me puse colorado y gané, sin decir palabra, la puerta.

A mi espalda quedaba la risa de toda la compañía.

Corresponsal.

BAR MORENITO

Billares - Bebidas - Excelente café - Tapas variadas
Teléf. 125 Ntra. Sra. del Aguila, 40

ONDAS

CAFE Y CUARTETO

Un conocido industrial de esta ciudad ha puesto en práctica la feliz idea de amenizar el salón de su café con un magnífico cuarteto que interpreta música española. Alabamos la realización de este proyecto, que da fisonomía y carácter un poco romántico, quizás, pero muy grato, desde luego, a uno de nuestros mejores salones. El público también lo ha entendido así y compensa con su presencia y su aplauso el esfuerzo del gerente.

CALLEJUELA DEL MONTE

Con este nombre está bautizada popular y oficialmente una callecita que va de General Franco a San Sebastián, de gran sabor, alcalaño y cofradiero. ¿Por qué no hay un rótulo en cada entrada? Ya resolveremos este misterio...

"LOS CHATOS"

Pronto se repondrá en Alcalá la popularísima obra de Muñoz Seca, la primera, sin duda, de sus creaciones. Una veterana compañía, la de "Papeles", "La Pluma Verde"... se ha encargado de ponerla en escena. Ahora sólo nos queda esperar que salga a escena el inglés a imponerse a los gañanes.

CINE Y EDUCACION

"Sería preciso—nos dice un comunicante muy observador—que desde RUTAS desarrollaseis una campaña sobre conducta en el "cine". Es intolerable que se hable alto, que se coman pipas, que berreen los niños de ese modo y que "imiten" las parejitas a los protagonistas."

Desde luego, amigo.

ALTAVOCES

Una amable señora nos escribe protestando contra el abuso de altavoces callejeros. "Para animar un café hay que alborotar toda una calle", nos dice. Y termina: "¿No habrá nada para obligarlos a callar?". Sí, señora; el agua. Ya verá usted cómo en cuanto llueva se callan todos esos "aparatos chillones" que no la dejan en paz.

CINES

GUTIERREZ DE ALBA

"Tierra generosa". (Para jóvenes y mayores).

Película del Oeste, sin las marrullerías que otras veces deforman a estas cintas. Hay sentido de lo artístico, y una buena interpretación de Dana Andrews y Brian Donlevy.

"Lazos humanos". (Para jóvenes y mayores).

Comedia dramática de excelentes cualidades artísticas, técnicas y humanas. Refleja la vida familiar de modo maestro.

"Héroes del mar". (Para jóvenes y mayores).

Episodios de la guerra en el mar, que exaltan el heroísmo y el sentido del deber.

"El Misterio de la Gardenia".

Primera jornada de "El Agente de Scotland Yard". Tiene la intriga verdadero interés, y no decae la acción un instante.

15 DIAS EN ALCALÁ

Campeonato de Andalucía GRUPO PREFERENTE

VIAJEROS

Han regresado de su viaje de novios los señores de Vals Sola (don Francisco).

Ha salido para Algodonales, donde pasará temporada al lado de sus familiares, la encantadora señorita Inés Mesa y Mesa, hija del Alcalde de la ciudad.

Pasa unos días entre nosotros la bellísima señorita Isabel Franco Santos, que regresó de Huelva, en unión de su hermana Lolita.

Con dirección a Umbrete ha salido la simpática señorita Lolita Romero Muñoz, que pasará unos días con su tía, Sr. Eloísa Muñoz, Superiora de la Casa-Palacio.

FIRMA DE ESPONSALES

En el vecino pueblo de Bormujos, donde reside la novia, y ante el señor Cura Párroco del mismo, firmaron su contrato de esponsales la distinguida Srta. Anita Gaviño Miura y D. Manuel Hermosín Ballesteros, destacado industrial alcalaíno. Actuaron de testigos don José Luis Benítez Miura y don Bernardo Hermosín, fijándose la boda para este mes de Diciembre.

ENFERMOS

Guarda cama, a consecuencia del delicado estado de salud, la señorita Enriqueta G.-Cabello.

Se halla totalmente restablecida interino de este Excmo. Ayuntamiento, don Carlos Vidarte Pérez.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Depositario interino de este Ilmo. Ayuntamiento, don Carlos Vidarte Pérez.

NECROLOGICA

Ha fallecido cristianamente en nuestra ciudad, víctima de la cruel dolencia que hace tiempo le aquejaba, el doctor don Cristóbal Zaragoza García, afamado especialista en enfermedades nerviosas y Director de la Casa de Reposo de San Juan Bosco. Al acto del sepelio de su cadáver y a los funerales celebrados en sufragio de su alma, asistieron numerosas personas amigas del difunto, y nutrido público de Sevilla, compañeros del doctor en su mayoría. A su viuda, hijos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

El pasado 25 de Noviembre falleció la señora madre de don Manuel García, prestigioso director de la Banda Municipal. De inmejorables cualidades morales, pasó su vida haciendo el bien, y su pérdida ha de ser muy sentida. A todos sus familiares, nuestro más sincero testimonio de condolencia.

VARIOS

Nos escribe el culto abogado don Juan Moya García, ofreciéndonos su casa y despacho profesional en Sevilla, Plaza de la Contratación, número 4.

C. del T.

Sastrería MAURI
Confecciones

C. Guadalhorce, núm. 24

Isla Cristina, 2. C. D. Alcalá, 1.

Verdaderamente, el encuentro en sí no dió para una crónica y su final nada agradable no invita tampoco a ello; solamente se puede recordar con agrado alguna que otra jugada, por ejemplo, aquella magnífica paraña de Gutiérrez, de esas que él suele dar un sello personal e inolvidable, y aquel extraordinario remate de cabeza de Pineda, en el último minuto de juego, que hubiera significado el empate a dos, y que nadie imaginó pudiese cesar el portero.

A los tres minutos de juego, Sánchez, muy oportuno, marca el único gol del C. D. Alcalá; a los veinticinco, el interior derecha del Isla, en un intencionado remate de cabeza, consigue el empate, terminando el tiempo con este resultado.

La segunda mitad es de un juego insulso y un peloteo desesperante; faltando tres minutos para terminar, Miguelito hace una falta lejos de nuestra portería, y vemos con asombro que nuestros jugadores se sitúan, formando una barrera, que a nuestro juicio era innecesaria, y más a nuestro favor si Gutiérrez actuaba con gran seguridad; el balón lanzado fuerte hacia el centro de la barrera da en la cabeza a Angelito, desviándolo como una flecha al ángulo contrario de Gutiérrez. El dominio que impuso el Alcalá en estos dos minutos últimos fué inútil, y nos preguntamos: ¿por qué este ardor y entusiasmo no lo desarrollaron un cuarto de hora antes, y el encuentro se hubiera resuelto claramente a nuestro favor?

El Isla Cristina puso en la lucha gran entusiasmo y voluntad, y nada más. El público, como siempre, correcto y deportivo.

Por el Alcalá, muy bien Gutiérrez y Miguel, discretos los defensas y Zamora y mal, francamente mal, el resto del equipo.

Estamos plenamente convencidos que con nuestro delantero central titular Ponce todo amor propio y pundonor deportivo, hubiera cambiado a esta delantera de hoy, desarticulada y fría, por una goleadora práctica y de un juego brillante, que tantas ocasiones hemos tenido la satisfacción de aplaudir.

El arbitraje del señor Pérez Rodríguez, excelente; desde el primer momento, dió muestras de gran seguridad, tanto al público como a los jugadores. Si los "arbitruchos" compañeros suyos, y conste que me refiero no solamente a los de nuestra categoría, tuvieran sus dotes personales dentro del terreno de juego, los verdaderos deportistas estarían de enhorabuena y el fútbol seguiría otros derroteros, que hoy y mañana tenemos y tendremos que lamentar todos.

Alineaciones:

C. D. Alcalá: Gutiérrez; Peralta, Pineda; Angelito, Miguel, Zamorita; Sánchez, Morillo, Julián, Leoncito y Campillo.

Isla Cristina: Liáñez; Ojo, Agrada; Vela, Guillermo, Barbate; Flores, Pepín, Pulido, Almeida y Gascon.

J. M. J.

SEXTA JORNADA

Resultados

Dos Hermanas, 1; Triana C. F., 1.
H. Gaditano, 1; C. D. Ecija, 2.
R. C. Portuense, 3; Minas R., 0.
A. D. Cros, 4; Isla Cristina, 2.
D. C. Alcalá, 4; C. D. Jerez, 2.
Marchena B., 2; J. Deportiva, 2.
Morón B., 4; Osuna B. C., 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. D. Alcalá ..	6	5	1	0	23	9	11
C. D. Jerez ...	6	4	0	2	18	13	8
C. D. Ecija ...	6	4	0	2	13	10	8
A. D. Cros	6	4	0	2	13	12	8
R. C. Portuense	6	3	1	2	7	7	7
Dos Hermanas.	6	2	2	2	16	11	6
Isla Cristina ..	6	2	2	2	13	14	6
Minas R.	6	3	0	3	11	17	6
Morón B.	6	2	1	3	16	14	5
Triana C. F. .	6	2	1	3	12	14	5
Osuna B. C. ...	6	2	1	3	6	9	5
Marchena B. ...	6	1	2	3	9	14	4
H. Gaditano ..	6	1	1	4	7	15	3
J. Deportiva ..	6	0	2	4	6	11	2

SEPTIMA JORNADA

Resultados

H. Gaditano, 7; Dos-Hermanas, 3.
C. D. Ecija, 4; R. C. Portuense, 2.
Minas R., 2; A. D. Cros, 3.
I. Cristina, 2; C. D. Alcalá, 1.
D. C. Jerez, 4; Marchena B., 1.
J. Deportiva, 3; Morón B., 2.
Triana C. F., 5; Osuna B. C., 4.

J. G. E. P. F. C. P.

C. D. Alcalá ..	7	5	1	1	24	11	11
C. D. Jerez ...	7	5	0	2	22	14	10
C. D. Ecija ...	7	5	0	2	17	12	10
A. D. Cros ...	7	5	0	2	16	14	10
I. Cristina	7	3	2	2	15	15	8
Portuense	7	3	1	3	9	11	7
Triana C. F. .	7	3	1	3	17	18	7
Dos Hermanas	7	2	2	3	19	18	6
Minas R.	7	3	0	4	13	20	6
Osuna B. C. ...	7	2	1	4	10	14	5
Hércules G. ...	7	2	1	4	14	18	5
Morón B.	7	2	1	4	18	17	5
J. Deportiva ..	7	1	2	4	9	13	4
Marchena B. .	7	1	2	4	10	18	4

NOTICIAS VARIAS

El domingo 30, en el campo del Nervión, se jugará un interesante encuentro entre un formidable conjunto de nuestra capital y el equipo de la Acción Católica local, que alineará así: Leoncio; Portillo y Florido; Figueredo, Miguel Angel y Trigo; J. María, Sanabria, Carlos, Alarcón y Manolo.

El mismo domingo, a las 4 de la tarde y en el campo de Santa Lucía, tendrá lugar el partido entre el Minas y el C. D. Alcalá.

El domingo 23 de noviembre contendieron el C. D. Cerraja y el Sporting Leyland, ganando el primero por 6-2. El arbitraje del Sr. Moreno, perjudicó bastante a las Juventudes de Casal.

ORO DE LEY: METAL SIN LEY

En el número anterior me tocó en turno hablar de cosas de toros, sin haber toros. De toros y con TORO por delante he de hablar hoy.

El pasado día 16 hubo toros en Sevilla; no, toros, no, fueron novillos y no utreros, como anunciaban los carteles. El concurso a celebrar fué en pro de la cabalgata de os Reyes Magos, festival anual que organiza con el corazón el Ateneo sevillano. Sus fondos recaudados son destinados para ese juguete de la ilusión, que acarician con entusiasmo las manos de los niños acorridos en los centros benéficos. Nobleza obliga. Desinterés. Los ganaderos hacen donación de sus reses. Los toreros entregan su arte al corazón infantil. Todos en el día de Reyes parecemos niños.

Novillos hechos y cuajados enviaron los señores ganaderos: R. Santamaría, don Luis Ramos, don José de la Cova, doña Carmen Pérez de Vargas (Guardiola) y don S. Guardiola. Novillos para novillada formal, donde los piqueros hubiesen pegado de firme, porque, a excepción del de la Cova, probón y de feo estilo, todos acusaron mucha casta y temperamento. Hasta el que lidió el rejoneador señor Pareja Obregón, de la señora Viuda de Concha y Sierra, que por su bravura, codicia y noble, fué digno de los honores de la vuelta al ruedo; sin embargo, en su arrastro sólo oyó unas cuantas de palmas de los aficionados a toros de verdad, y no de la galería. Promediaron en 230 kilos en canal, cosa rara, ¿verdad?, pero así fué. En el toreo no hay lógica. Se anuncia el toro, sale el utrero; se anuncia el utrero, sale el novillo cuajado y herbo. Esta vez su volumen, a simple vista, parecía menos; causa, que estaban despuntados y se quedaron muy pobres de cabeza, pero eran novillos para novillada formal. En el toreo no hay lógica: es como un fananguillo que cierto día escuché, que venía a decir lo siguiente:

«Nace el hombre sin saber en el mundo la verdad.

Cuando llega a comprender lo llama la eternidad para nunca más volver.»

mos opinar de cosas de toros, pero del toreo, que su ciencia es oculta, ni hay sabios, ni quien sepa nada.

*

El metal bien pulimentado y con un baño fuerte de oro, es ante la codicia de la vida oro puro. Su igualdad en peso es estricta. Varía sólo al tocarlo en la piedra. Si ésta se come el baño de oro, lo convierte en metal sin ley, metal para hacer barras de cortinas o perigas de camas. Las apariencias engañan; eso ocurre en el toreo; no pocas veces un arte parece oro de ley, la afición lo toca una y otra vez en la piedra de sus comentarios para probar su valor, y ante las suposiciones, se dice: Oro puro. El tiempo se come el baño de ese oro fuerte que cubre el metal, y sólo queda metal pulimentado. Muchos toreros parecían oro de ley: Mariano Ro-

dríguez, Jaime Pericás, Chiquito de la Audinecia, Palmeño, Pericacia, Pepete de Trana, etc... Llegaron a matadores de toros como si su arte fuera de oro puro, pero el tiempo los redujo a metal de poco valor.

En festival que menciono han actuado: Manolo González, Cardeno, Diamante Negro, R. Ortega. Niño de la Palma III y Jaime Malaver. El primero cortó cortó una oreja, el segundo y tercero dieron la vuelta al ruedo. En estos novilleros si ve oro puro. En González, porque su toreo es florido y elegante y trae en sí las características propias del sello de Chicuelo. Cardeno, por su corte del arte que imprimió Belmonte, y el Diamante Negro, por su valor y tecnicismo al lidiar. No obstante, el tiempo, como a veces nos quita la razón, los puede convertir en metal, como así fueron los diestros restantes que salieron a torcar y los torearon a ellos sus novillos.

*

Los buenos aficionados a toros consideran como oro de ley en el toreo, no al arte de composición de figura, ¡no!; su concepto no es el lance o el muleto del que resalta la estética maravillosa e inconfundible; todo lo contrario, miran el sentido, la capacidad ante la técnica de la lidia y la inteligencia sobre el predominio del toro. Josecito, Belmonte, Gaona, Ortega, Manolete... son pedestales sobre cuya base descansa la ciencia misteriosa, cuya ciencia profunda es corazón y cerebro del toreo. El oro puro de ley. Oro esculpido en páginas grandiosas, que van repuja-

CASA VICENTE

Pida cerveza y vinos - Cocina selecta - En esta casa puede informarse de los partidos de futbol

C. I. A.

COMPANIA DE SEGUROS Y REASEGUROS Delegado:

DON FERNANDO BOCANEGRA
ALCALA DE GUADAIRA

Igualatorio Médico Andaluz
I. M. A.

Agente: D. Miguel Canales López
Ntra. Sra. del Aguila, 18

FERRETERIA Y ULTRAMARINOS
Vda. de DIEGO DEL PINO
Material Eléctrico
Ntra. Sra. del Aguila, 5

TINTORERIA BOURRELLIER

limpieza y teñido de todas clases de prendas
Lutos en 48 horas :: Secursal: Calvo Sotelo, 3

¿Exquisitos licores?
LOS MOSQUITOS
¿Buen café económico?
LOS MOSQUITOS
¿Chocolate superior?
LOS MOSQUITOS
¿Los mejores vinos?
LOS MOSQUITOS
Ntra. Sra. del Aguila, 27

SAN JOAQUIN
PANADERIA Y CONFITERIA
PLAZA DE CERVANTES, 6

Esquina de los poetas

¿Por qué estás triste, mujer?
¿Pues no te sé yo querer
con un amor singular
de aquellos que hacen llorar
de doloroso placer?

¿Quieres que vaya a buscar
cuarzos blancos al repecho,
colorines al linar,
nidos de alondras al barbecho
y endrinas al espinar?

Para que tú te regales,
no dejaré yo con vida
veloz liebre en los eriales
ni esquiva perdiz hundida
del cerro en los matorrales.

GABRIEL Y GALAN.

cas con los enigmas del arte clásico, rondeño, sevillano, toledano y cordobés. Arte distinto, arte puro. Un solo arte. El de los misteriosos brujos de esa ciencia que jamás puede estudiar su ciencia.

*

En Alcalá ha habido también oro de ley para con el toreo. Moreno de Alcalá, Curro Vázquez, Alcañareño, que junto a aquellas figuras de oro macizo fué oro y Manolo Calderón. Como así los Calderones varilargueros y Montañón rebiltero. Hoy tenemos muchachos que pueden ser toreros de oro de ley. Maravillas, Quinto, García Romero, "El Noli", etc... Quién sabe si algún día diremos de algunos de éstos: **Ese es oro de ley.** Dejemos las suposiciones al tiempo, que sólo el tiempo, la mejor piedra para tocar los metales, nos dirá sobre esta modesto escrito lo que es metal oro de ley, o lo que es metal sin ley.

Alcalá de Guadaira, Nobre., 1947.

JESUS HERNANDEZ SANMIGUEL

Tejidos - Calzados - Paquetería
Falange Española, 22

Sótano H

Especialidad en vinos de IGLESIAS
Espléndidas tapas
Plaza José Antonio

ALFA, máquinas de coser,
bicicletas B. H.
Camas niqueladas

Rte: **JUAN GUILLEN DE LA COSTA**

Gutiérrez de Alba, 2

Le interesa saber que...
los mejores PELLIZAS-GARRINES y GARRADINAS las tiene
JUAN ANTONIO ALVAREZ - P. Galdós, 1

CONFITERIA Y PASTELERIA
HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS
Ntra. Sra. del Aguila, 44 - Tel. 128

BAR ESPAÑA
Café especial, Vinos y Licores de todas las marcas
Plaza. F. Española, 19 :: Tel. 76

FARMACIA A. ESPINOSA
Sucesora: Lda. Amparo Cirera
P. CERVANTES, 1

