



# Rutas



Periódico  
local fun-  
dado por la  
J.M. de A.C.

Dirección, Redacción y Administración: Calvo Sotelo, 9

Precio: 50 céntimos

Año III

Alcalá de Guadaíra, 2.<sup>a</sup> quincena de Febrero de 1948

Núm. 37

## El Alcalá arranca un punto en Jerez

Esta tarde, encuentro decisivo en Santa Lucía

El pasado domingo el C. D. Alcalá empaló en Jerez. Este nota, al parecer sólo interesante para los deportistas, encierra un motivo de justo orgullo para todos los alcalaíes, vistas las circunstancias que rodearon el encuentro.

Con mucha anterioridad a la fecha del partido, la emisora de radio Jerez proclamaba a los cuatro vientos la importancia del encuentro y las calles jerezanas se vieron invadidas de carteles multicolores animando a todos los jerezanos a presenciar el trascendental choque entre los equipos representativos de dos ciudades famosas por sus productos: el pan y el vino.

En este estado de cosas, la lucha adquiría un matiz de gran rivalidad deportiva al par que de competencia entre ambas ciudades, ya que, por doquier, podían verse las botellas de vino frente a los clásicos bollos alcalaíes, por lo que, mucha antes de la hora anunciada para el partido, el Estadio Domecq se hallaba totalmente abarrotado de público, registrando el mayor lleno que se recuerda en Jerez desde hace muchos años.

Y llegó la hora decisiva. El Jerez había puesto como se dice, toda la carne en el asador y el Alcalá había de luchar en un ambiente totalmente contrario, ya que, aunque muchos fueron los alcalaíes que acompañaron a su equipo, éstos se perdían entre la enorme masa de aficionados de Jerez, Puerto Real, Puerto de Santa María y otras ciudades colindantes.

Y en este ambiente contrario, como

decimos, un puñado de hombres conscientes de su responsabilidad y de lo que significaba para sus colores y para el presagio de su pueblo el resultado del encuentro, pusieron todo su alfiler en la lucha, peleando con coraje hasta coronar con el éxito esta jornada, manteniendo el pabellón deportivo alcalaíeno imbatido una vez más, frente al Jerez, equipo que aspira legítimamente a figurar en categoría nacional, por su brillante historia deportiva.

Este domingo veremos a estos mismos hombres frente al C. D. Isla Cristina. Sin duda alguna, el equipo isleño es un poderoso rival y viene a nuestra ciudad con muchas aspiraciones, ya que, de vencer a nuestro titular, se coloca en una situación envidiable para la conquista del ansiado título, al mismo tiempo, que derrocaría todas las aspiraciones de nuestro club titular, echando por tierra el fruto de tantos esfuerzos como se han necesitado para conseguir la actual situación.

Por ello, este domingo, todos los alcalaíes, más o menos aficionados, deben darse cita en Santa Lucía para animar con sus aplausos entusiastas a nuestro equipo en estos momentos tan decisivos para la historia deportiva de nuestra ciudad, y de esta forma colaborar, cada cual con su granito de arena, a la construcción del bello edificio de la victoria, que sería no sólo de nuestro deporte, sino de nuestra querida ciudad.

Querido lector: en Santa Lucía nos veremos para gritar como un solo hombre: ¡Por Alcalá, siempre adelante!



## EL DOCTOR BENÍTEZ MIURA, PREMIADO

La Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla ha concedido un premio a nuestro paisano el doctor don José L. Benítez Miura, por su obra "Aportación de los médicos, farmacéuticos y veterinarios españoles a la obra de colonización de América", presentado bajo el lema "Novae Hispaniae".

Felicítamos de todo corazón a este alcalaíeno, trabajador infatigable de la ciencia, que ha sabido hermanar las inquietudes de la labor diaria con las investigaciones sobre tan interesante tema histórico, y al traer su nombre a esta primera plana, queremos unir al homenaje que le ha tributado la Academia, el nuestro, sincero, cariñoso y entrañable.

## Donativo del Ayuntamiento de Alcalá para los damnificados de Sevilla

En la sesión ordinaria correspondiente a la pasada semana, celebrada por la Comisión Municipal Permanente de Sevilla, bajo la presidencia del Alcalde, don José María Piñar y Miura, se hizo constar en acta el agradecimiento al señor Alcalde de nuestra ciudad por su aportación de 10.000 pesetas para sufragar los gastos motivados por la pasada inundación.

## Se sorteó el viaje RUTAS

El pasado día 4, en combinación con el sorteo de los ciegos, se rifó el billete de ida y vuelta a Jerez para presenciar el partido, la entrada de preferencia y las pesetas en metálico, correspondiendo estos premios al número 698, que jugaba el suscriptor Valeriano Sanabria, el cual optó por el importe en metálico de los premios e hizo un buen donativo al periódico. ¡Muy agradecidos!

ESTE NUMERO, POR SU CARACTER DE ESPECIAL, SE VENDERÁ A 0'50 PESETAS, SIN QUE SIENTE PRECEDENTE PARA EL FUTURO NI LA EXTENSION NI EL PRECIO.

Número especial, dedicado al C. D. ALCALÁ por su brillante campaña

## Soledad... Soledad de María!

En los días de la Pascua de Resurrección del pasado año, los cofrades del Santo Entierro anunciaron su propósito de estrenar para la Semana Santa siguiente un sepulcro digno de su Cristo Yacente todos recibimos la noticia con escepticismo lógico, y el comentario unánime decía: ¡aventura de éxito reciente! ¡Suenos de capillita!

A nosotros, los que por vivir el regusto interno de las Cofradías conocemos la dificultad que encierra la más leve reforma, nos parecía un tanto quimérica tal realización a tan corto plazo.

Cadaquamente, con la modestia de que saben diasonar estos hermanos del Santo Entierro, iniciaron su labor. Han pocos, pero de un entusiasmo tan grande que ni las pequeñas cosas lograron apartarlos ni dividirlos y, venciendo dificultades sin límites, han logrado ver cristalizada la ilusión de su empeño. ¡El Sepulcro del Cristo de la Buena Muerte es ya una realidad!

Yo lo he visto, y confieso que me admiró profundamente. Artísticamente, es bellísimo, muy fino de concepción y dibujo, a un tiempo que perfecto de ejecución y con talle único, de gran acierto. Sin duda, una auténtica joya de arte.

Para conseguirlo, estos hermanos, con un rasgo digno de elogio, han transformado el sistema. No han podido para hacer, que es lo más común, sino que han hecho primero para después presentarse a su pueblo diciendo: Ya puede tener Alcalá un sepulcro digno de su Semana Santa y de su categoría "in crescendo". No es un proyecto, sino una realidad pero la Hermandad quiere que en esa urna Mortuoria que encerrará al Cuerpo de Cristo, vaya incrustado el amor de todos los alcalareños y para eso os pedimos que contribuyáis para sufragarlo con vuestra limosna; queremos la de todos; la pequeña, que, por ser humilde, será hermosa, y la abundante, que María Santísima de la Soledad devolverá con creces; pero que nadie, cualquiera que sea su barrio, condición o devoción, deje de ayudarnos.

Si el próximo Viernes Santo, al verlo desfilar majestuosamente por esas calles, todos sentirán la satisfacción del deber cumplido contemplándolo con el amor de las cosas propias.

Esta es la petición de estos cofrades entusiastas.

¿Comprenderá Alcalá la significación de este llamamiento? ¿Cortesponderá en la forma que se merece su actuación? Creemos que sí, pues así permite afirmarlo la hidalgía de esta tierra y el cariño que en ella se le tiene a esta otra Hermandad con solera, que se precia también de ser típicamente alcalareña.—X.

Nota.—"RUTAS", haciéndose eco de esta petición, tiene el honor de iniciar esta suscripción enviando un donativo de 25 pesetas para tal fin.

La Dirección.

**CONFITERIA Y PASTELERIA**  
HIJA DE ISIDORO DIAZ Y COS  
Ntra. Sra. del Aguila, 44 - Tel. 128

## NOTAS CURIOSAS

### SOBRE LA BULA

#### PUBLICACION Y RECAUDACION

La Bula de Cruzada es una concesión graciosa hecha por el Sumo Pontífice a los antiguos cruzados en defensa de la fe, mediante la cual se nos releva de algunas obligaciones impuestas por el quinto mandamiento de la Iglesia, se nos conceden indulgencias y otros favores de tipo espiritual.

En el Archivo de este Ayuntamiento, y procedentes del antiguo municipio de Gandul, obran unas instrucciones dadas en 1788 por el Comisario Apostólico General de la Santa Cruzada, don José García Ferreros, sobre la publicación y predicación de la Bula de la Santa Cruzada en los Reinos de España y cobranza de su limosna.

Después de ser presentados al Subdelegado provincial por el administrador de bulas los Verederos juraban cumplir bien sus encargos. Antes de la Quinquagesima pasaban estos verederos por los pueblos de sus respectivos territorios entregando los sumarios ante el cura a los justicias del municipio, los cuales se encargaban de su reparto así como del cobro de las limosnas.

La publicación de la Bula había de hacerse en los pueblos antes de entrar en Cuaresma. La fecha era fijada por el cura de acuerdo con los justicias.

La Bula era llevada en procesión por el cura a la iglesia, quien, terminado el recorrido, instría a los feligreses sobre el contenido de la Bula.

Otras ordenanzas hablan sobre el nombramiento de ejecutores para el procedimiento de los pueblos que incurriesen en mora en el pago de las Bulas y del tiempo que habían de emplear en su cometido dichos ejecutores.

Vueltos a la capital los Sumarios sobrantes y certificada la autoridad encargada de que eran realmente sobrantes eran quemados por dicha autoridad en presencia de los Subdelegados y del Notario de Cruzada, quien levantaba dos actos de la ceremonia.

El año 1772 se recaudaron en la villa de Gandul 320 reales y 20 maravedices de vellón por 137 sumarios, de los cuales eran 125 de vivos, 8 de difuntos, 2 de composición y 2 de lacticios. El administrador cobró por su trabajo 3 reales de vellón y devolvió 16 sumarios sobrantes.

F. Caraballo.

#### APARATOS RADIORECEPTORES

Ultimos modelos

No adquiera su aparato sin pedir antes una prueba de los distintos tipos INVICTA, AGRIS, DIAMANTE AZUL, DUCAL y OPTIMUS

Agencia Oficial y Ventas: Casa TEKRON  
Blanca de los Ríos, 13 - Tel. 180

**Panadería - Paulino Bono Alba**  
Despachos en Alcalá y Dos Hermanas

## La musa eterna

En la historia de la Música moderna hay una nota de emoción y belleza capaz de competir con aquellas historias azules de la Viena alegre y confiada o la Varsovia gris de los claros de luna. Las olas del Danubio cantarían siempre la serenata nostálgica de Strauss y la orgia frenética de la zarza llevara eternamente el peso ardiente de Monti... También nosotros tenemos nuestra historia. En una sala de luz indirecta, entre un falso Picaso y un falso Stradivarius, llegan a nosotros las notas cadenciosas de un tango inmortal. Es "La Cumparsita"... aquella que camina a través de los años. Hombres alegres que imitaban zingaros han aparecido ahora con sombrero gaucho, pañuelo al cuello, mientras el bandoneón desborda el manantial de su aire criollo...

Ocurrió cuando el tango no había aún escalado su peldaño de fama universal. En una habitación modesta de una Residencia de estudiantes se tararea a ratos, mientras los libros esperan un día y otro con las portadas abiertas, como queriendo dar su abrazo de preocupaciones. Hay alegría en la muchachada, todos los días son de fiesta con un poco de buena voluntad... Pero, entre ellos, hay un día triste, el que pudo ser el último. Congregados ante el director, aquellos jóvenes oyen que no hay dinero para levantar una hipoteca que pesa sobre el inmueble. Tendrán que abandonar aquel hogar y todos, entregando, como un montón de inicuos papeles los mejores recuerdos... Entre aquellos estudiantes hay un soñador. En sus noches de ilusiones perdidas se quiere ver compositor de un tango que, sin hacerle famoso, pueda salvar la casa de la "Cumparsita"... Al día siguiente va hacia el piano y ante sus compañeros oprime unas teclas que van dejando en el reducido espacio los compases de un tango nuevo. La opinión general no pasa de considerarlo "uno de tantos", incapaz de proporcionar el dinero que falta. Pero—como tantas veces—la opinión general tiene una concepción errónea y la realidad es que aquel estudiante soñador vende su partitura por el plato de lentejas necesario para salvar el cierre de la Residencia...

Mathós es, sin duda, el autor del mejor tango de todos los tiempos: "La Cumparsita", que nació al fuego del dolor y la nostalgia. Tengan venerable recuerdo la melodía azul de los clásicos, aras de nuestras más profundas emociones; pero guardemos también nuestra historia, capaz de competir con aquellas de la Viena alegre y confiada o la Varsovia gris de los claros de luna.

M. Barrios Gutiérrez.

Salón Gutiérrez de Alba  
SENSACIONAL ESTRENO



### Valioso empate del C. D. Alcalá en Jerez

Sobre el césped del magnífico terreno de juego jerezano se ha jugado uno de los encuentros más competidos correspondiente a la segunda vuelta del Campeonato de Andalucía (Grupo Preferente). En la antigua ciudad andaluza donde se "embotella el sol de España" existía una gran expectación. La visita de los alcala-reños había sido aprovechada por el titular para implantar el "Día del club", índice del interés del partido. La presencia en el campo del C. Deportivo Alcalá es acogida con palmas de bastantes aficionados que acompañaron al equipo en la excursión. Al salir el Jerez suena en su honor una cerrada salva de aplausos de sus partidarios, que llenaban por completo el campo y no cesaron de animar a su equipo a lo largo del encuentro, dándonos un ejemplo con que sustituir la frialdad del público alcala-reño en el campo de Santa Lucía.

Puesta la pelota en juego, el Jerez, al calor de sus leales, se lanza a una endiablada ofensiva, viéndose obligado el C. D. Alcalá a jugar a la defensiva. Esta fué la tónica general del partido a lo largo de los veinte primeros minutos. El medio centro alcala-reño, Miguelito, juega muy retrasado, lo que da lugar a que sus despejes de cabeza, como asimismo los de la defensa alcala-reña, sean interceptados por la media contraria, que insistentemente lanza a su delantera al ataque. Esta presión había de traducirse necesariamente en un tanto: hay un ataque jerezano llevado por su parte derecha, como casi todos los producidos en esta primera parte—pues tuvimos ocasión de ver cómo el interior izquierdo cruzaba los balones a su extremo opuesto—, originándose una pequeña "melee" ante la meta de Gutiérrez, lo que da lugar a que la pelota encontrase su hueco, a pesar de la cerrada defensa alcala-reña, incrustándose en la red de un tiro raso por la parte izquierda del marco. Hay otra jugada de emoción: la pelota cruza ante el marco de Gutiérrez, que se lanza por ella, no logrando alcanzarla, y a portero batido parece inminente el tanto; forcejea la defensa alcala-reña, que logra despejar la pelota y el peligro. Los ataques alcala-reños no estaban exentos de peligro, pero habían de luchar con la distancia que les separaba de su medular, muy retrasada. Prodúcese un nuevo tanto jerezano, que fué anulado por fuera de juego del centro delantero, que, casi en la línea de gol, impedía la visual y sujetó al portero alcala-reño. La decisión arbitral fué acogida con grandes muestras de desagrado por el público. Con algunos avances aislados alcala-reños, termina esta parte.

En la segunda mitad, el juego creció de calidad, singularmente por la parte alcala-reña, que en este tiempo fué cuando dió impresión de buen equipo. Y si bien se mantuvo a la defensiva, sus ataques eran llevados con mayor precisión y peligro. En uno de éstos, Ponce, delantero centro, recibe la pelota, pasando a Paquiqui, que se había aproximado; devuelve éste la medida en corto y medido pase, introduciéndola el primero en la red. El Jerez vuelve a la carga y tenemos ocasión de ver a Gutiérrez en dos formidables paradas: un duro remate a media altura parecía entrarse junto al portero, éste se arquea y en difícil postura consigue hacerse con la pelota. A renglón seguido, un duro "chupinazo" es bloqueado con seguridad. El Alcalá se muestra más profundizador, y diez minutos antes de terminar, Paquiqui, ante la puerta, malogra una ocasión al chutar fuerte rozando el poste. En un avance del delantero centro contrario, se interna y su remate sale alto, como asimismo un tiro de Sánchez.

En definitiva: un gran encuentro jugado con mucho coraje y en que ambos equipos pusieron todo en la lucha.—P.

#### RESULTADOS CORRESPONDIENTES A LA JORNADA 18

Dos Hermanas, 3; C. D. Ecija, 3. A. D. Cros, 2; C. D. Jerez, 3. H. Gaditano, 4; Minas Reunión, 1. C. D. Alcalá, 2; J. A. Deportiva, 0. Portuense, 2; Isla Cristina, 0. Marchena B., 3; Osuna B. C., 2. Morón B., 1; Triana C. F., 2.

#### RESULTADOS CORRESPONDIENTES A LA JORNADA 19

Triana C. F., 1; Dos Hermanas, 2. C. D. Ecija, 5; H. Gaditano, 1. Minas Reunión, 2; R. Portuense, 2. Isla Cristina, 5; A. D. Cros, 1. C. D. Jerez, 1; C. D. Alcalá, 1. Osuna B. C., 4; Morón B., 3. J. A. Deportiva - Marchena Balmopí, suspendido.

#### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

C. D. Alcalá.	19	12	4	3	47	24	28
C. D. Ecija...	19	11	4	4	58	29	26
Isla Cristina.	19	12	2	5	47	29	26
C. D. Jerez...	19	12	2	5	52	29	26
R. Portuense.	19	10	2	7	34	27	22
A. D. Cros ...	19	9	4	6	36	38	22
H. Gaditano.	19	10	1	8	38	29	21
D. Hermanas.	18	8	4	6	40	38	20
Triana C. F.	19	7	2	10	45	38	16
Osuna B. C....	19	7	2	10	32	44	16
Morón B. ....	19	6	2	11	36	43	14
M. Reunión...	18	5	2	11	33	45	12
J. Deportiva.	18	3	2	13	18	51	8
Marchena B.	18	3	2	13	22	58	8

*Según noticias que nos llegan, el equipo del Alcalá está conceptuado como once "chuscos" que aspiran a ser de "tercera". Desde luego, once "chuscos" muy indigestos.*

\*

*Aún ignoran en Jerez por qué les fué anulado un tanto. Tienen razón, porque no creemos que el hecho de que el centro delantero estuviese bajo los palos impidiendo ver a Gutiérrez fuese motivo suficiente.*

\*

*En la crónica del partido que hemos visto no se menciona ninguna jugada del Alcalá, dejando traslucir que sus hombres no tocaron el balón en toda la tarde. Si así fué, ¿por qué el Jerez no marcó más?*

\*

*En confianza, nosotros somos menos apasionados y reconocemos las buenas cosas que, indudablemente, hizo el Jerez.*

\*

*Los jerezanos no han perdido aún todas las esperanzas, porque como aún tiene que jugar el Alcalá con el Isla Cristina, el Hércules Gaditano y el Cros en Santa Lucía...*

\*

*Algunos jugadores del Alcalá se encuentran "empachados" porque, según una noticia radiada, en Jerez les ofrecieron un soberbio "lunch". ¿Hasta donde llega el despiste, señores!*

\*

*En fin, aquello pasó, y nosotros nos quedamos diciendo eso del "Al pan, pan, y al vino..., pan".*

\*

*Nos dieron una lección los jerezanos de cómo los "hinchas" deben animar a su equipo. ¿La hemos aprendido?*

\*

*Este domingo esperamos que se reciba al equipo local con una CERRADA ovación. ¿No nos veremos decepcionados?*

\*

*¡Ah! Y otra cosa: también esperamos que en Santa Lucía no se repita el triste y, por desgracia, frecuente caso de ver cómo la afición se encarga de desanimar a su equipo a la primera jugada desgraciada. Lo menos que debemos hacer, si no se anima, callarnos.*

\*

*Según noticias, el club no anda muy sobrado de fondos, que digamos. ¿Sería mucho pedir a la afición un nuevo "Día del Club"? El Ecija ofrece una buena oportunidad. Con ello la afición no se perjudicaría mucho y colaboraría al triunfo moral y materialmente.*

X. Z.

**CASA VICENTE**  
Pida cerveza y vinos - Cocina selecta - En esta casa puede informarse de los partidos de fútbol.

## Para vosotras...

### Algo sobre la moda.

Hablar de modas ha sido siempre la más grande preocupación de todas las mujeres. Los modistos parisienses, en cada estación nos ofrecen una cantidad y una variedad innumerable de modelos encantadores. Por este motivo, la elección de uno de esos modelos se hace difícil de resolver.

Ahora surgen las vacilaciones y el titubeo: ¿Qué elegir? ¿Cómo vestirnos para que nuestra figura tenga su encanto personal dentro de la armonía y la elegancia colectiva? Siempre nos sentiremos un poco esclavas de la diosa "Moda", y este sentimiento nos sumerge en pequeños y eternos problemas.

Voy a tratar de simplificar vuestra labor. La nueva silueta será exquisita: hombros suaves, casi naturales; cintura muy entallada y falda mucho más larga con tacón alto y algo más corta con zapato bajo; escotes muy bajos para los abrigos y grandes solapas para éstos y para los trajes. Continúan llevándose las faldas plisadas al bias. Para los trajecitos mananeros, los tonos verdes y amarillos pálidos; para los trajes de tarde, tonos oscuros (azul, violeta mate, verde brillante adornado con bordados negros, asimismo como el color llamado "cold", de tono rojizo); pocos drapeados.

Y ahora vosotras tenéis la palabra.  
**SARA.**

### Para hacer feliz a tu marido

Desde el día de la boda, quiérole; desde la luna de miel, estúdiale; si le ves triste, aiégrale; si está aburrido, distráele; si te busca querella, esquivala disimuladamente; si sus sentimientos son nobles, alábale; si siente desfallecimiento, alientale; si trabaja con el cerebro, no le importunes; si le gusta la bebida más de la cuenta, ruégale la temperancia, haciéndole comprender que de él depende el porvenir de la familia.

Resumiendo: con tu inteligencia, no con altanería y sin que sospeche que le manejas, hazle comprender que tú cumples con tus deberes en el hogar.

*Nota a las lectoras.*--Desde este instante me pongo a la disposición de todas para resolver, en la medida de mis fuerzas, cuantas consultas tengáis a bien hacerme sobre modas, tratamientos de belleza, normas de sociedad o de etiqueta, etc., etc. Para ello debéis dirigiros por correo a esta redacción (Calvo Sotelo, 9), especificando: "Para el Consultorio Femenino".

#### RELOJERIA GALINDO

Gardenitas de plata. - Medallas. - Correas de material y cristal para relojes de pulsera - Letras para carteras. - Alcalá y Ortí, 1

## Quince días en Alcalá

### BODA

En la parroquia de San Sebastián, y bendecida por el doctor Otero, se ha celebrado la boda de don José Moreno Guerrero con la distinguida señorita Rosario Jiménez Gómez. La feliz pareja ha salido en viaje de luna de miel.

### NATALICIO

Ha recibido con toda felicidad una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Gómez, de soltera Angelita González. Tanto la madre como la recién nacida gozan de un perfecto estado de salud.

### VIAJEROS

Procedente de Huelva, pasa unos días al lado de sus padres, los señores de Bulnes del Trigo (don Luis), María Luisa Bulnes de Belda, con su hijo.

Ha marchado de nuevo a Tarragona nuestro amigo Antonio Díaz Martín.

Procedente de París, pasa unos días con sus familiares nuestro paisano don Francisco García Díaz-Pezcuez.

### ENFERMOS

Convalece de su enfermedad don Vicente Romero Escacena. Hacemos votos por su total restablecimiento.

### NECROLOGICAS

En el convento de Hermanas de la Cruz de Sevilla ha fallecido, a consecuencia de la enfermedad que desde algún tiempo decía y que sobre llevaba con una resignación cristiana, edificante, la hermana sor María del Niño Jesús Fernández Alvarez.

A sus hermanos los señores de Fernández Alvarez (don Manuel), nuestra más sincera expresión de condolencia.

El pasado viernes día 13 dejó de existir en nuestra ciudad don José González Peña. A su esposa, hermanos y demás familia, pero muy especialmente a su hijo José Luis, nuestro más sentido pésame.

### VARIOS

Con brillantes notas ha terminado la carrera de Magisterio el culto estudiante de Derecho don Manuel García y G. Cabello.

Hacemos votos por el total restablecimiento de doña María del Carmen Santos de Bono.

El pasado día 2 celebró su onomástica la señorita Purificación Cubas, habiendo sido muy felicitada por sus amistades.

M. del C.

¿Quiere tener garantido un gran servicio de especialistas por muy poco dinero? Esto le ofrece

### I. M. A. Igualatorio Médico Andaluz

Agente: M. Angel García Ruiz  
Ntra. Sra. del Aguila, 20

## Gacetillas...

### Próximos estrenos en G. de Alba

#### "LA EXOTICA"

(Para mayores)

Dos aventureros con supuesta personalidad pretenden enriquecerse frecuentando el ambiente de la aristocracia de Nueva Orleans, en Saratoga. Interpretación excelente de Gary Cooper, pero muy especialmente de la protagonista Ingrid Bergman. Magistral dirección y fotografía maravillosa.

#### "TERESA LA TRAVIESA"

(Para mayores)

Graciosa comedia sostenida por un diálogo ingenioso. El enredo de la trama mantiene su rigor hasta el final. Buena interpretación.

#### "LA PRINCESA DE LOS UR- SINOS"

(Para jóvenes y mayores)

Relato histórico de la época de Felipe V. Sobre un argumento de Carlos Blanco, Luis Lucía ha urdido una ficción llena de vida, valiente, en la que se desarrolla una trama amorosa, manteniendo la tesis del orgullo español, que no admite intromisiones extranjeras en asuntos propios. Conságrase su joven director. Excelente interpretación de Ana Mariscal, Robertor Rey y Juan Espantaleón. Espléndida fotografía. Suntuosidad en los decorados. Música ajustada y oportuna. El conjunto, de gran interés nacional. Se exalta el amor a España en episodios de intensa emoción patriótica. Ha obtenido el primer premio nacional de Cinematografía en 1947 y, además, el "premio al mejor guión".—M.

ALFA, máquinas de coser

bicicletas B. H.

Camas niqueladas

Rte: **JUAN GUILLEN DE LA COSTA**

Cutiérrez de Alba, 2

### BAR ESPAÑA

Café especial. - Vinos y licores de todas las marcas

Plaza F. Española, 19. - Tfno. 76

#### ALTA COSTURA

Corte y confección de toda clase de prendas. Modas infantiles. Paquita Moreno. - Canalejas y Méndez, 4

### FARMACIA DEL AGUILA

Ldo. JULIO MINGUEZ

Pza. Falange Española, 7 - Tfno. 46

### TINTORERIA BOURRELLIER

Limpieza y teñido de toda clase

de prendas - Lutos en 48 horas

Sucursal: Calvo Sotelo, 3

### C. I. A.

Compañía de Seguros y Reaseguros  
Delegado: D. FERNANDO BOCANEGRA  
ALCALA DE GUADAIRA

El escritor inicia su labor diaria antes de rayar el alba. Cuando se borran del cielo las últimas luces y se va, poco a poco, tiñendo de tonos violetas, azulencos, rosáceos, lechosos, ya está inclinado sobre la blanca cuartilla dejando correr por ella la pluma, manejada, pese a la senectud, con firme y diestra mano. Cuatro blancas paredes cubiertas por estanterías repletas de libros rodéanle, a más de un profundo silencio, el silencio augusto del amanecer.

Alguna que otra vez, el escritor deja la pluma y su mano, de marfileños dedos, toma un volumen de los varios que yacen sobre la mesa o bien se levanta y se acerca a uno de los plúteos para consultar una obra. Entonces, vemos su figura íntegra: el escritor es de estatura mediana, ni alto ni bajo; boca de labios delgados y un tanto arqueada, esbozando una sonrisa tal vez excéptica, tal vez despreciativa, tal vez de hombre cansado; su frente es estrecha, surcada de trazos profundos y deprimida en las sienas, cubiertas de un pelo gris, casi blanco; sus ojos, hundidos y de mirar profundo. El escritor acaricia —buscando la obra— con delicadeza y mimo maternal los lomos de tela, de cartón, de piel de sus libros, amigos de hace muchos, muchísimos años. Y aquí saca uno, lo abre, lo hojea, con parsimonia y sin prisas, y lee algunos párrafos; es una obra de Santa Teresa, de Montaigne, de Gracián. Y más allá repasa otro, y es un diccionario de la lengua, el Quijote, "Los Sueños".

El escritor, tras esta consulta, vuelve de nuevo a su sitio, se sienta—con suavidad, con cuidado—toma su pluma y torna a escribir; con letra menuda y prieta, va llenando los blancos espacios. Otra vez interrumpe su tarea; pero ahora no es para consultar un libro, sino para reconcentrarse y meditar: La vida—ha escrito él mismo—sin meditación no es vida."

Y de esta manera, sin presura, van pasando las horas. El sol, que ha entrado al escritor en su trabajo al irrumpir en el mundo de los sueños, está ya en el cenit. Es ahora cuando aquél abandona su labor de invención y se dedica a la lectura de la obra interrumpida el día anterior, o comienza la de una nueva, que extiende la librería.

Con todo el ímpetu juvenil de poca edad, este escritor propagó ideas un tanto avanzadas en sus años verdes: encontraba a su patria, una de las naciones más atrasadas del continente, encerrada en el círculo vicioso de sus tradiciones y costumbres, ajena a todo lo que significará progreso y técnica, empobrecida, anquilosada, absorbida por su propia personalidad. Y para remediar estos inconvenientes y defectos quería abrir ventanas a lo extraño, a lo lejano, para que la

cultura extranjera invadiese a torrentes su país.

Pero todo esto sucedió en un ayer lejano. Hoy el escritor, con su estilo plenamente logrado, de frases breves, conciso, limpio, plástico, nos da la expresión precisa, exacta, minuciosa, gozando con los primores de lo vulgar, como dijo de su pluma Ortega y Gasset; está saturado de su patria, de sus paisajes, de sus pueblos; ama a Castilla, con la visión intensa y continua de sus llanos prados, que ejerce sobre él una atracción subyugadora, irresistible; ama a la región de Levante, con sus pueblos libres, espaciados, anchurosos; ama a Andalucía la trágica, con sus luces y sus exuberancias; siente a España, en fin, su patria, enaltecida y cantada en muchas de sus páginas, que son joyas de nuestra Literatura.

El escritor es Azorín.

J. Escudero Ruiz.

## EL ECLIPSE DE SOL o la transmisión de órdenes

### TERGIVERSACION DE UNA ORDEN VERBAL

*El coronel al comandante del batallón*

Como usted sabe, mañana tendremos eclipse de Sol, lo cual no ocurre todos los días. Haga salir a los hombres en traje de campaña a la Plaza de Armas. Así, podrán ver este raro fenómeno. Yo les daré las explicaciones necesarias. En caso de lluvia, no podremos ver nada; entonces haga pasar a los hombres al gimnasio.

*El comandante del batallón al capitán de la compañía*

Por disposición del señor coronel, mañana, a las nueve horas, habrá eclipse de Sol, por instrucciones dadas por el señor coronel en persona, lo cual no ocurre todos los días. Si el tiempo está lluvioso, no será posible ver nada al aire libre; entonces, en traje de campaña, el eclipse tendrá lugar en el gimnasio.

*El comandante de la compañía al alférez*

Por disposición del señor coronel, mañana, a las nueve horas, en traje de campaña, inauguración del eclipse de Sol. El coronel dará en el gimnasio las órdenes necesarias, en caso de que debiese llover, cosa que no ocurre todos los días.

*El alférez al suboficial de semana*

Mañana, a las nueve horas, el coronel, en traje de campaña, hará eclipsar el Sol en el gimnasio, con ins-

### FARMACIA A. ESPINOSA

Sucesora: Lda. Amparo Cirera  
P. CERVANTES, 1

La Prensa del mundo entero se ha ocupado en estos días, y ha movido la opinión sobre la figura de Gandhi, recientemente asesinado en la India. ¿Quién era Gandhi?

El "Mahatma" era el director espiritual de millones de indios, que veían en él el encarnado sus ideales de paz y de independencia. De familia india, había estudiado Leyes en Inglaterra, de donde trajo la inquietud de liberar a su pueblo, sometido al inglés. Recibió el principio de que la India debía ser independiente y regida por un gobierno indio autónomo, fuerte, con lo que tanatizó a todos sus hermanos de raza. Su política, como su vida entera, está presidida por un signo religioso: practicaba el hinduismo, religión tradicional, pero en el fondo, y esta en la forma, mostraba constantemente su admiración por el cristianismo, cuya figura central, Cristo, le reducía en cuanto conductor de masas. Sabía de memoria el Sermón de la Montaña y lo recitaba con frecuencia.

De todas las confesiones cristianas, la que mostró más preocupación por el catolicismo, por lo que tiene de internacional, y por la obediencia al Papa. Consagró su vida a la India, y nunca predicó la violencia; quería simplificar la vida moderna, volviendo, si era preciso, al telar y a la caverna primitivos, pero liberándose de toda complicación de nuestros días. Su única arma era el ayuno: con ella logró lo que otros gobernantes de su tiempo no consiguieron con leyes ni con guerras: la disciplina de su pueblo. Cuando una grave disputa dividía al pueblo hindú, cuando una fuerza extranjera trataba de sojuzgarlo, Gandhi anunciaba sus famosos ayunos, prolongados hasta 32 días en una ocasión. Se ha hablado de fakirismo y de tensión arterial, pero no es cierto. En el fondo de estos ayunos no hay sino un alma mística, que sabe cuánto pueden la oración y el sacrificio a los ojos de los otros.

Su presencia enardecía a sus seguidores, que llegaban hasta el éxtasis, ante el "Buen Padre", que les hablaba de la verdad y de la justicia.

Hasta que un día, en las calles de Nueva Delhi, el plomo comunista se incrustaba cuatro veces en el cuerpo del Mahatma, para acabar con la vida de este jefe sincero, amante de su patria y de su pueblo, que ha legado a los mundos el recuerdo de su Buena Voluntad.

V. R. M.

trucciones si hace buen tiempo. Si llueve, no habrá eclipse, si bien esto no ocurre todos los días.

*El suboficial al cabo de día*

Mañana, a las nueve horas de la mañana, tendrá lugar la eclipse de coronel en traje de campaña por efecto del Sol. Si hace buen tiempo y llueve en el gimnasio, se irá a la plaza como demostración, porque esto no ocurre todos los días.

*Los soldados entre sí*

Mañana, a las nueve horas, parece que el Sol, en traje de campaña, hará eclipsar al coronel como demostración. ¡Lástima que no ocurra todos los días!

# La fiesta brava

Al Sr. Alcalde, con todos mis respetos

## TOROS EN ALCALA

Por «CARITO»

Hay quien cree que ante el entusiasmo despertado por el fútbol, la fiesta de toros ha caído con su arte poderoso en un abismo desconsolador. Incierto; quien así lo crea, no ha sabido medir los gustos del público actual. Hoy, que se han generalizado las artes, vemos que el mejor amigo del toro es el balón. Se ve claro que los taurinos acuden al fútbol con gran entusiasmo, tanto es así que a lo mejor, ante un gol que no es un gol, se levanta un torero y le grita al árbitro. "Eh, compadre, te has quedao bisco; no ve, "sentrañas mías", que aquel del pelo colorao estaba en orsay". Tampoco nos extrañamos que en una corrida de toros se ponga en pie uno de esos que juegan en Primera División y le diga al que está toreando: "Oye, niño, a ver cuándo coje la izquierda, que está el toro de dulce". Como se ve, no hay distinción alguna entre ambas diversiones.

\*\*\*

En Alcalá no hay partido de fútbol al que no asistan todos los que son conocidos por taurinos; sin embargo, no pasa entre los futbolistas quien de una acción de toro que lo deje boquiabierto. Para que ambos bandos fueran iguales, sólo habría que recurrir a una cosa. Si los futbolistas tienen su campo, los taurinos deben tener su plaza de toros y, como se ha visto que sobre dichas diversiones no hay antipodismo, todos podríamos saciar nuestras aficiones. Yo creo que una plazita de toros en ALCALA le daría mucho rendimiento al pueblo, y todos daríamos con gratitud no tener que ausentarnos, excepto para ver un festival. Si se reuniesen varios accionistas y Ayuntamiento subvencionara las corridas formales, cree Vd que no se podría llevar a cabo tan feliz propósito? Sobra afición y toreros. ¡No es verdad; amado lector!

\*\*\*

Hace algún tiempo, cierta mañana, me di de cara con un cartel anunciador que decía: "TOROS EN ALCALA"; era verdad, la sorpresa por poco me deja caer de espaldas; pero si esto no es posible, me decía a mimismo; si no hay plaza de toros; ¿dónde serán estos toros? Aquella noche, ante un entusiasmo popular en ALCALA, se vieron desfilar las principales figuras del toro. El toro y el torero de celuloide habían tenido un gran triunfo "TOROS EN ALCALA".

Si cuando en el cine se desbordaron la gente, ¿qué sería cuando se anunciara con el toro y el torero de verdad los "TOROS EN ALCALA"?

Señor Alcalde, ¿no cree Vd. que en el pueblo de su digno mando una plaza de toros vendría a las mil maravillas?

### CUERDAS PARA RELOJES

encontrará en

RELOJERÍA GALINDO

Composturas en general

JESUS HERNANDEZ SANMIGUEL

Tejidos - Calzados - Paquetería

Falange Española, 22

Sastrea MAURI

Confecciones

Guadalupe, núm. 24

# ONDAS

LOS MEJORCITOS

Radio Jerez, al hacer el comentario del partido de su equipo con el Alcalá, ha dicho que nuestro conjunto es el mejor de su grupo. Gracias, muchachos. A nosotros, también nos lo estaba pafeciendo...

ESTOS NIÑOS...

Las raterías infantiles están llegando al máximo en nuestro pueblo. Hay verdaderas bandas, con sus jefes y sus planes de acción, como en el cine. ¿Y si los metieran en un Retornatorio, también como en el cine?

DEL PUENTE AL BARRERO

Esta grácica frase alcaireña ha servido siempre para significar todo lo largo de nuestro pueblo. Eso se sabe del Puente al Barrero", dicen los viejos castizos. Pues el Ayuntamiento tiene el proyecto de renovar todo el adquinado "Del Puente al Barrero" y parece ser que la primera fase (calle Nuestra Señora del Aguila) va a comenzar en seguida.

OTRA DE FUTBOL

Entre la mucha propaganda que se hizo para el partido Jerez-Alcalá figuraba una muy significativa: Un pollo intentando "merendarse" a un rico bollo de Alcalá, con un letrero que decía: "¿Terminará con él?". Sin duda, el pobre poco moriría atacado de peste aviar.

OTRA (CON VITAMINAS)

En otra se veía una botella de vino frente a un bollo. El letrero decía: "¿Quién podrá más?". Hemos de confesar que el pan posee más vitaminas que el vino, o por lo menos igual.

## ALMACENES LAZARO

COLONIALES

ROBERTO LAZARO Y COMPAÑIA

SEVILLA

Despacho: O'Donnell, 27 - Teléfono 23510

Almacén y Oficinas: Itálica, 1 - Teléfono 27655

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y NTRA. SRA. DE LA AMARGURA

El próximo día 18 (D. m.) dará comienzo en la parroquia de San Sebastián el quinario que esta Hermandad dedica a sus amantísimos titulares.

El domingo día 22, misa de comunión a las nueve y media y función solemne a las once. Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. don Andrés Avelino Esteban.

Se ruega puntual asistencia a todos.

FERRERERIA Y ULTRAMARINOS

Vda. de DIEGO DEL PINO

Material Eléctrico

Ntra. Sra. del Aguila, 5

OFICINA TECNICA COMERCIAL

Seguros Generales. - Contabilidad

MIGUEL CÁNALES LOPEZ

Ntra. Sra. del Aguila, 18

BAR MORENITO

Billares. - Bebidas. - Excelente café. - Tapas variadas

Tfno. 125. Ntra. Sra. del Aguila, 40

## ESQUINA DE LOS POEMAS

AMANTE, QUE CELOSOS, ARROJA EN UN RIO UN DIAMANTE QUE TRATA POR MEMORIA

¡Oh dulce prenda, testimonio un día de la jurada fe de quien, traidora, el pacto ultraja y la razón, desdora de la noble verdad que me debía!

¡Oh dulce prenda cuando amor quería! dulce más que las flores blanca aurora, alegre entonces; como triste ahora: ¡tan inconstante fue la suerte mía!

Vuelvo a tu dueño; pero no: ese errante fugitivo cristal selle tu gloria, digno sepulcro de tu luz cambiante;

pues trocada en ofensa mi victoria, ni ya puede en su mano ser diamante, ni ya puede en mi mano ser memoria.

EUGENIO GERARDO LOBO

## FUTBOL MODESTO

SALESIANOS, 2; A. CATOLICA, 1

El pasado domingo día 7 se jugó en el campo de Santa Lucía un partido entre los Salesianos y nuestro equipo de la Acción Católica, venciendo el primero por 2-1.

Marcaron Bono y Machuca por los Salesianos y por la A. Católica, Rafael. El árbitro, algo imparcial.

El equipo de A. Católica alineó así: Leoncio, Alejandro, Quico; J. Manuel, Ángel y Alberto; Carlos, Valeriano, Juan, Rafael y Pepe T.—G. Alarcón.

COPA "ASPIRANTES A C."

S. J. BOSCO, 1; SANTIAGO, 4

Se jugó bien por ambos bandos, a pesar del tanteo registrado. Destacación por el S. Juan Bosco, Alarcón y Rivas, y por el Santiago, Castro.

En el segundo tiempo hubo que lamentar la lesión de Chacón I.

A las órdenes del señor Leoncio, alinearon así:

Santiago.—Amelio, Contreras, Vázquez; Leopoldo, Castro, Caraballo; Chacón II, Mateo, Díaz Martín, Chacón I y Sancho.

San Juan Bosco.—Araujo, Díaz Martín, Alarcón; Carrera, Muela, Fuentes; Durice, Rivas, Gandul, Gutiérrez, Matilde.—M. Angel.

## Sótano H

Especialidad en vinos de IGLESIAS

Espléndidas tapas

Plaza José Antonio

GRAN BALON PELUQUERIA

Jacinto Ordóñez

Servicio esmerado

Desinfección perfecta.

San Sebastián, 10

SAN JOAQUIN

PANADERIA Y CONFITERIA

PLAZA DE CERVANTES, 6

Le interesaba saber que...

as mejores PELLIZAS-GARBANOS y GARBANOS las tiene Juan Antonio Alvarez y P. Galdós, 1