



# RUTAS



Fundado por la  
J. M. de A. C.  
y editado  
por O. A. R.  
Precio: 1 Pta

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Año V

Alcalá de Guadaira, 7 de Octubre de 1951.—Segunda época

Núm. 59

## Buena suerte; joven!

### (Apertura de curso)

En Granada, esa bella ciudad andaluza que sabe conservar las esencias de su pasada grandeza, del reino que fundó Alhambra y que hoy día hermana con ser una ciudad moderna, con enclave universitario de los de mayor representación en España, su grey estudiantil se nota, es una "tercera fuerza" en las calles granadinas; por ello "Ideal", diario de la mañana, comenta:

"Ya se van las golondrinas,  
ya vienen los estudiantes..."

La lectura de aquellos párrafos son los que me han sugerido estas líneas, al mirarlas bajo el prisma óptico de lo que a nuestra ciudad se refiere, pues son muchos los hijos de Alcalá que se afanan en el campo de las Letras y las Ciencias. Aquí, a la sombra del Colegio de Nuestra Señora del Aguila, donde como dice ese vibrante himno:

"De D. Bosco los hijos queridos  
me ofrendaron virtud y saber..."

aquí han crecido, bajo su tutela, esa legión de estudiantes de bachiller, que ha aumentado día a día y que sabe agradecer y aprovechar tantos desvelos...; cuando después se han orientado hacia la Universidad, continuando estudios superiores o hacia el Comercio, en el cual nuestra ciudad tan continuada tradición sostiene; a todos ellos RUTAS, que tiene presente los afanes de todos los sectores alcalaes, a todos ellos, envía su saludo, ahora que un nuevo curso en ciernes va a disgregar nuestra grey, como las golondrinas esas de antes; pero nuestro espíritu permanecerá unido en la advocación de Nuestra Señora del Aguila, cuya protección hemos invocado en esa misa ya tan tradicional de los estudiantes alcalaes, para que Ella haga descender al Espíritu Divino, mientras nuestros labios musitan:

"Veni Creator Spiritu,  
mentes tuorum visita."

RUTAS hace votos porque en el próximo curso pongamos bien alto la bandera de nuestra inquietud espiritual.

No olvides nunca tu carácter y que en defensa de él debemos cada uno de nosotros poner su granito de arena en la campaña que paso a exponerte: se trata de rehabilitar el lenguaje, anhelo de tanta necesidad en estos días, cuando la grosería ciudadana se extiende en todos los ambientes, cuando se ha perdido tanto de la delicadeza y galantería de antaño... Tú, estudiante, estás más obligado que nadie por tu tradición castiza, alegre y galana, cantada incluso por nuestras plumas. ¿No has leído "La Casa de la Troya"? Pero aun existen más motivos, ¿es que en tanta cultura y tantos libros no hemos de encontrar "palabras" con que sustituir "tantos primores" como tienen que oír nuestras mujeres?

Hay que rehabilitar nuestro nombre, y como esa bella canción de la Universidad de Coimbra "aprenderás a decir saudades", y cuando a tu paso, camino de las aulas, te cruces en las calles con esa sevillana gentil de "pasito" fácil, menudo y alegre..., o la hermosura de esas "granatinas" de ojos negros, soñadores, clara ascendencia árabe, o bien en los "madriles" con el garbo con que "las manolas" saben llevar un pañuelito enmarcando el rostro...; entonces que de tus labios brote el requiebro que enciende las mejillas y no ofende, el requiebro ingenioso, galante y rendido, con mucha sal, piropos de estudiante..., y no esas imprecaciones de lenguas viperinas, incompatibles con nuestra civilización.

A todos un saludo de compañero. RUTAS nos dice que sus anhelos son los nuestros, que caminemos seguros hacia la meta de mayo.

P. GARCIA-DONAS L.

## Esterilidad de la Higuera

Había una vez un hacendado; sus tierras ocupaban una gran extensión, y sus dominios alcanzaban mucho más allá de la vista.

Muchos días al atardecer, sentado en la puerta de la vieja casona solariega, descansando de los intensos quehaceres del día, meditaba y pensaba en las innovaciones y en los proyectos necesarios para mejorar su hacienda.

Día tras día veía en una de sus frondosas huertas el árbol que había cuidado con más esmero, con más mimo: era una higuera, y pensaba que ésta no daba fruto, era estéril, a pesar de lo bien que la había tratado.

Hasta que algún tiempo después, cansado de sus inútiles desvelos por el árbol desagradecido, mandó llamar al capataz y le mandó cortar la higuera estéril. Cada golpe del hacha sobre las ramas de la higuera parecía dar sobre su cuerpo y lastimar sus carnes, mas no había otro remedio; había que dejar sitio a otros árboles que darían sus jugosos y amables frutos...

Por ahí, por el mundo, hay muchos seres—de alguna forma había de llamarlos—que olvidando que viven en la sociedad, que forman parte de ella y que a ella se deben, se refugian tras su egotismo y tras su doctrina, expresada en un "a mí qué me va, ni qué me viene", y no son más que higueras estériles.

Ellos no saben que el hombre pertenece a la sociedad, con todos sus títulos y prerrogativas — que siempre son los primeros en reclamar—, pero también con todas sus obligaciones, que ni deben ni pueden eludir.

Pero no saben bien estas higueras estériles la gran equivocación que cometen, pues si bien ellas viven de espaldas al mundo, sin quererlo mirar, el mundo sí las mira a ellas, y como hacendado que manda en sus propiedades, cualquier día mandará a su capataz a cortarlas para que dejen paso y sitio a otros árboles que querrán y sepan dar más fruto.

C. MARTIN



# Ella habla, él piensa y el destino ríe

## 7 DIAS EN ALCALA

## Se acaba el día

*Ella.* — Ivina rica, mimada, deportista; lee novelas psicológicas, tiene un pariente en Estados Unidos; fuma cigarrillos "Virginia"; rosea un chalet en la playa y un "maiga".

*El.* — Empleado del Estado con 500 pesetas mensuales. A descontar: cuota de asociación, timbres en nómina y documentación, habitación, gastos, remesa de fondos, franquicos, impresos, etc. Total: 480'50. No tiene nadie que lo mimé; sus medios solo le permiten leer los chistes e historias del dorso de las hojas del almanaque y novelas prestadas.

Ha ido a pasar cinco días a la playa, gracias a un pequeño premio de los cupones. Fuma "luciales", sin cambiarles el papel, y camina como lo hizo toda la vida: a pie.

*El Destino.*—Nadie lo vió, algunos fingien predecirlo y todos han oído hablar de sus jugaretas. No necesita lo de ella, ni lo de él; pero se vale de los dos para pasar un buen rato.

Los dió a conocer en una verbena. Ella tomó tres combinados, dos copas de helado y tres "cocktails".

*El* pensó: "Tendré que estar un día menos en la playa".

*Ella* dijo: "Es una playa deliciosa, pero en las del Norte se pasa de espanto".

*El* pensó: "Cuatro días, a sesenta pesetas, son ciento ochenta pesetas, más el viaje, cincuenta y siete, y diez, para gastos imprevistos, suman ciento ochenta y siete pesetas... Me va a venir así, así...".

*Ella* dijo: "El tío John vendrá la semana que viene de Florida. Es muy original, ¿sabes? Todos los meses tiene un nuevo coche".

*El* pensó: "Cuando vuelva de Villacanejos intentaré comprar unos zapatos a plazos".

*Ella* dijo: "Estoy leyendo una novela de Somerset Maughan".

*El* pensó: "En la oficina me tendrán trabajo atrasado y me costará ponerme al corriente".

*Ella* dijo: "¿Qué te parece la música de Porter?" y cantó el *Be-quine* a media voz.

*El* pensó: "No debía haber venido a la playa, con ese dinero podía haber pagado el atraso de la fonda y haberme comprado aquella canisa de seda que es mi ilusión hace dos años".

*Ella* le dijo: "Siento dejarte, chico. Ahí viene Poncho y tendrá que contarme muchas cosas".

*El* la ve alejarse y piensa: "Es mejor que marche en el tren de mañana".

Al pasar cerca del grupo que forman *ella* y Pancho, ve que éste lleva una camisa de seda como la que a él le gusta.

El Destino pasó la velada a costa de los dos, y el pobre él, no supo ni sabrá nunca que el padre de ella tiene una fábrica en Barcelona, que lanza al mercado las camisas de seda que tanto le gustan, con un cartoncito colgado, en el que se marca un precio demasiado elevado para él.

D. Angulo

### NATALICIOS

—Ha dado a luz una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la señora de Ruiz Bono (don José); de soltera Conchita Gracia.

—Igualmente han visto bendecido su hogar con una niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Gutiérrez Gómez (don Francisco); ella, de soltera, María Doctores Ruiz.

—Con toda felicidad ha tenido un niño, segundo de su matrimonio, la señora de Flores (don Eliseo); de soltera Lolita Díaz. A los dos nuestras enhorabuena.

### ALCALAREÑOS QUE REGRESAN

—De Constantina, donde pasó una larga temporada, la señorita Lola del Trigo Núñez.

—De Jerez de la Frontera, después de pasar una temporada con los señores de Pinto, la distinguida señorita Pepi Romera.

### VIAJEROS

—Ha marchado destinado a Canarias, para hacer las prácticas de alférez, nuestro buen amigo Manuel Gracia Gutiérrez-Cabello.

—Han marchado a Marmolejo, los señores de Díaz López (don Luis).

—Igualmente marchó a Marmolejo, don Manuel Pineda Calderón.

—Marchó a Huelva, donde fijará su residencia, don Rafael Carrascosa.

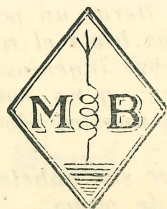
—A Utrera, donde continuarán sus estudios de Bachillerato, nuestros amigos Alfredo Galindo, Pedro Rodríguez, Jesús Hernández, Luis Rasero, Angel Traverso, Pedro Gutiérrez y Francisco Javier López.

### ONOMASTICO

—El pasado día 24 obsequió a sus amistades con una espléndida merienda, con motivo de su onomástico, la señorita Mercedes Gutiérrez Cabello Salle.

*El domingo pasado, contra el Linares, los jugadores del Club D. Alcalá demostraron lo que son capaces de hacer, y se ganaron el merecido premio de vuestros aplausos.*

*Hora es ya de que, la afición sepa portarse como tal y se desplace en masa al campo de Santa Lucía a animar con su presencia a esos muchachos, que se merecen eso y mucho más.*



## RADIO LUZ

VENTAS A PLAZOS  
de aparatos de RADIO

— Material —

FLUORESCENTES

F. Española, 1.- ALCALA DE GUADAIRA

Pon tu oído. Escucha atentamente. La luz se acaba por momentos y tu vista solo ve un cielo ceniciento y gris, que se emparece. A tu rostro, lector, llega la brisa suave y refrescante del atardecer.

y allá a lo lejos un gran disco rojo, igneo, suspendido entre el cielo y la tierra: Es el sol que se oculta en su ocaso.

Pero deja todo esto y haz que tu imaginación vuele hacia donde quiera. Únicamente apresta el oído y escucha.

¿Distingues esa voz suave, canchenciosa, que se pierde? Es la voz de un pastor que llama a su rebaño. Ríguratelo allí, lejos, en medio de fértil campiña, llamando a las ovejas que guarda y cuida. ¿Distingues aquel griterío multiforme, agudo unas veces, suave otras, pero siempre de voces cristalinas y limpias? Proviene de niños: niños que en una última ansia se retiran de sus juegos. ¡Aímas puras.

Pero... ¿Qué ha sucedido? ¿Qué ocurre? ¿Por qué esos gritos? ¿Por qué esas voces de mujer? Mirala. Allí está la causa. Uno de aquellos niños que juegan y alborotan —el más pequeño— se ha caído y de su frente mana un pequeñísimo hilo de sangre. Observa a la madre como gesticula, cómo grita; observa como su amor de madre hace creer a esa mujer que su hijo está poco menos que muerto.

Fíjate asimismo en las caras de los otros chicuelos. Tienen ojos saltones y asustados, están atómicos, no hablan, no ríen, han enmudecido y se miran los unos a los otros como culpándose de lo que ninguno ha tenido culpa. ¡Dios mío, se habrá matado?

Mas el ruido ha cesado... Una voz potente rasga el silencio y entona un cantar que habla de penas de desengaños, de tristezas, y con el cantar, que se pierde, se mezcla el aullido largo, prolongado, de un perro.

Y la noche avanza...

Mira como ha pasado ese pájaro ante tu ventana. Va raudo, asustado. Dormía en el árbol de al lado y lo ha despertado ese ruido atonador que ahora se escucha. ¿Qué es ello, Señor? Una sirena. Y chirriar de hierros y de railes; un silbido agudo de pito de tren; la voz ronca de un barco que llega remontando el olivífero Betis. Estos son los ruidos que la ciudad, desde allá abajo, envía hasta aquí, para quitar el encanto bucólico al atardecer.

Calla. Vuelve tu vista, lector, y mira a Sevilla. Allí la tienes, como una sultana guardada por la fiel centineja que es La Giralda. La noche va la cubre y se han encendido algunas luces eléctricas...

De pronto suena una campana, y al conjuro de su voz de bronce, ha muerto la tarde. Ha anochecido en el campo.

Juan Delgado Alba

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 3, 928; 4, 626; 5, 801.

FARMACIA DE GUARDIA  
Licenciada Consuelo La Casa.



# Un caso de vocación taurina

Franco, sencillo, desposeído de esa pedantería que a veces suele caracterizar a muchos individuos que en el arte de Curro Cúchares sueñan con eclipsar las glorias de los más grandes maestros, Manuel Navarro "Noli" es un caso de verdadera vocación taurina.

De todos los aficionados surgidos en la última década en nuestra ciudad, es, sin duda alguna, "El Noli" el que más conocimientos posee sobre el arte de lidiar reses bravas: conocimientos adquiridos por la mucha afición que desde niño ha sentido hacia todo lo concerniente a nuestra fiesta nacional, sin embargo, a pesar de su inteligente saber y de manejar con soltura y aire tanto la muleta como el capote, quiso ver colmadas sus aspiraciones y fracasó rotundamente; entre él y el toro se interpuso ese factor que suele ser tan decisivo para el que quiere ser torero. ¿...? A la tercera vez de probar fortuna, convencido de que no servía para ello, arrojó lejos de sí los trastos, con el amargo dolor del que ve deshechas en un solo momento la ilusión de toda la vida.

Aunque públicamente había demostrado su falta de espíritu para perseguir la tauromaquia, en reuniones y tertulias, "Noli" mantenía, muchas veces ante la hilaridad de los concurrentes, que a él no le daba miedo de los toros. Cuando alguno, en broma, le preguntaba que por qué entonces no se quedaba quieto delante de la res, "Noli", en su lenguaje un poco enrevesado, hipocóndrico y no exento de gracia, contestaba sobre poco más o menos lo que yo trato de traducir aquí: "Cuando yo me veía en el centro del amarillo albero rodeado de aquella vociferante multitud, el caldeado ambiente que precede a la gran fiesta, la responsabilidad contraída, el temor al ridículo, todo ello me sugestionaba, sobrecogiendo el espíritu de tal forma, que me hacía perder el propio dominio y con ello la confianza de que con mi forma de torear dominara a la fiera. Esto, y no el miedo, ha sido la causa de mi fracaso."

Hoy, Manuel Navarro ha demostrado plenamente que, en parte, aquellas teorías que causaban la risa de las gentes tenían un fondo de razón: solo, sin apoyo de nadie, se ha abierto camino y está a punto de consagrarse como uno de los mejores peones de brega y rehileteros; en sus dos últimas actuaciones sobre el ruedo de la Maestranza lo ha demostrado plenamente, mereciendo los aplausos de la crítica y la afición, por las formas de artística gallardía con que ha desafiado a la muerte paso a paso y a pecho descubierto.

M. ALVAREZ

## BAR MORENITO

Café, tapas variadas, billares

# FUTBOLERIAS El Alcalá vence al Linares

El Linares, según se dice, será fácil le declaren monumento nacional, por tres razones: la fecha de su fundación, la cantidad de años que suman sus jugadores y la antigüedad del fútbol que practican.

o o o

En ferrocarril hizo el Linares el viaje de ida y vuelta; sin duda, a la suerte tienen que agradecer que al retorno no pagasen exceso de equipaje, ya que el tanteo pudo ser mucho más "abultado".

o o o

El señor Ceballos tuvo una actuación competente y acertada; se lo recomendaremos al señor Casasola para que le dé clase en las horas libres.

o o o

Alcalá tiene un equipo de máxima garantía; la Directiva del Club es de máxima competencia; lo único que falta es que la asistencia a Santa Lucía por parte de la afición sea también la máxima, y todos contentos.

Juventud, clase y desinterés son las características del equipo alcalaense; lástima que la afición no sepa apreciar estas cualidades, fundamento del verdadero deporte.—GOL.

### CLASIFICACION

| CLUBS            | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Ubeda ... ..     | 2  | 2  | 0  | 0  | 6  | 1  | 4  |
| Juventud ... ..  | 2  | 2  | 0  | 0  | 5  | 1  | 4  |
| Martos ... ..    | 2  | 1  | 1  | 0  | 5  | 4  | 3  |
| San Juan ... ..  | 2  | 1  | 0  | 1  | 5  | 3  | 2  |
| ALCALA ... ..    | 2  | 1  | 0  | 1  | 5  | 4  | 2  |
| Ecija... ..      | 2  | 1  | 0  | 1  | 7  | 5  | 2  |
| Portuense ... .. | 2  | 1  | 0  | 1  | 5  | 4  | 2  |
| Coria... ..      | 2  | 1  | 0  | 1  | 3  | 3  | 2  |
| Peñarroya ... .. | 2  | 1  | 0  | 1  | 4  | 4  | 2  |
| Nervión... ..    | 2  | 1  | 0  | 1  | 3  | 3  | 2  |
| Antequerano..    | 2  | 1  | 0  | 1  | 2  | 2  | 2  |
| Constantina..    | 2  | 1  | 0  | 1  | 7  | 8  | 2  |
| Motri... ..      | 2  | 1  | 0  | 1  | 8  | 9  | 2  |
| Pto. Real ... .. | 2  | 0  | 1  | 1  | 2  | 6  | 1  |
| H. Gaditano..    | 2  | 0  | 0  | 2  | 1  | 6  | 0  |
| Linares ... ..   | 2  | 0  | 0  | 2  | 2  | 7  | 0  |

## SE COMENTA...

QUE cada día disminuye el número de fumadores.

QUE si esto no se debe a querer ahorrar dinero, debe ser porque se quiere ahorrar salud, y el tabaco que dan en los estancos no creemos que sea ninguna cosa muy beneficiosa ni para los pulmones ni para nada.

QUE si el tabaco de ración significa beneficio para alguien, será para la Tabacalera.

QUE no vemos los autovías por ningún lado.

QUE seguramente lo de los autovías debe ser igual que aquello de la electrificación del ferrocarril.

QUE ferrocarril es un nombre muy largo para eso que va de Alcalá a Sevilla y viceversa.

Y QUE la estación de Alcalá serviría como escenario inmejorable para cualquier película del Oeste.

C. B. Alcalá, 4; R. Ponce (2), Quini (2). D. Linares 1: Luis.

Anotaciones: Club D. Alcalá: Montero; Mora, Gutiérrez, Gandul; Herrera, Caraballo; Pineda, Cerquera, Raraento, R. Ponce y Quini.

D. Linares: Miguelito; Gabriel, Bravo, Ojari; Escorano, Sanchez, Luis, Suarez, Tomas, Oraz y Robles.

Satisfecho en verdad salió al anción el domingo por la actuación del equipo local; un 4-1 rotundo campeaba en el marcador al finalizar el encuentro, y pudo haberse aumentado en varias ocasiones. Mas ya está bien, y ese resultado, a la vez que proporcionaba los dos puntos en juego, dio ocasión para que nuestros jugadores acusasen su buen momento y la magnífica forma por que actuaban.

En el campo de Santa Lucía nos demostraron sus posibilidades ya apuntadas en el encuentro de Nervión, y en verdad que todos quedaron complacidos y satisfechos; propios y extraños.

El Deportivo Linares se nos presentó con un conjunto falto en absoluto de juego y penetración, pero sí cuajado de gente vieja, pocas individualidades, salvo el extremo Luis y carente de rematadores, bastante hicieron en el segundo tiempo con aguantar los 20 minutos finales, en los que nuestro equipo estaba volcado materialmente sobre su puerta; en los comienzos de esta segunda mitad tuvieron una corta reacción y estuvieron a punto de poner el marcador en un 2-2; mas R. Ponce desvaneció sus ilusiones al lograr el tercer tanto, y a los 37 minutos, al remachar Quini la victoria con un cuarto tanto magnífico.

Por el C. D. Alcalá sobresalieron sus medios volantes, Herrera y Caraballo, con una actuación completísima, y en la delantera, el juego inteligente de Cerquera (el que abusó un poco de individualismo), juntamente con el delantero centro, Rafaelillo, dada la facilidad rematadora de éste, y el práctico de R. Ponce. Quini actuó mejor en la primera parte; se le notó falta de parlidos, pero no se entonó con el resto de sus compañeros; en la defensa, magnífico Gutiérrez, excepto en aquella jugada que costó el gol a su equipo, y mejor Gandul que Mora; Montero ya nos tiene acostumbrados a esas actuaciones tan "personales".

Por el Linares destacó su portero, Miguelito, y el extremo Luis.

El arbitraje, a cargo del señor Ceballos, fué bastante bueno, a pesar de algunos lunaros, que no influyeron en el resultado del encuentro, si bien es verdad que le ayudaron los propios jugadores con su correcta aptitud.

JOLFER



# ONDAS Pajaritas de Una estampa del día

## CARTEROS

Más de una mañana hemos observado como el cartero que va a la estación por las sacas de la correspondencia se ve obligado a pagar a un chiquillo que las traiga auestas, por lo excesivo de su peso. ¿No podría adquirirse, como en otros sitios, una carretilla que sirva para estos menesteres?

## INVERTIDOS

El pasado domingo dos de ellos paseaban por el Duque al atardecer y andaban maquillados y repintados exactamente igual que cualquier señorita. ¡Esto es ya demasiado! Y ya va siendo hora de que las Autoridades tomen cartas en el asunto de una forma expeditiva y eficaz, que sea capaz de convencer a estos... individuos de una vez para siempre.

## “¡LÁSTIMA DE PUEBLO!”

Este es el título de una pajarita de papel que a continuación copiamos de “El Correo de Andalucía”. Yo creo que no estaría de más que la leyeran todos los alcalaños y se apliquen el cuento. Además si don José Montoto se da alguna vez una vueltecita por Alcalá, se convencerá que no es únicamente Lora del Río el pueblo que duerme tranquilamente la siesta, pues en Alcalá se hace exactamente igual.

## LOS MOSQUITOS

FRANCISCO FUENTES SANCHEZ  
Especialidad en CAFE  
Añís Flor del Guadaira  
Nuestra Señora del Aguila núm. 27

### DIAZ LEZ

Secaderos para toda clase de productos agrícolas e industriales, químicos y minerales  
Construcción de maquinaria para Obras Públicas  
Telfs. 153 y 216 - ALCALÁ DE GUADAIRA

### DANIEL ALVAREZ

Almacén de materiales de construcción de todas clases

C. GUADALHORCE, 67

### JULIO LLAMAS GARZO

Suministro general de automóviles, radios y bicicletas  
INSTALACIONES FLUORESCENTES  
“LLAMAS”  
Ntra. Sra. del Aguila, 24 Telf. 112

### GARCIA ALCALA y CIA., S. L.

Cosecheros almacenistas y exportadores de aceitunas  
SEVILLANAS

## papel

Para más facilidad de nuestros lectores, a continuación publicamos íntegra una de las sin iguales “Pajaritas de papel” del señor Montoto”, sección de “El Correo de Andalucía”, a la que hacemos referencia en nuestras ondas:

## “¡LÁSTIMA DE PUEBLO!”

Lo pensé muchas veces y lo oí muchas también. ¡Lástima de pueblo! ¿Que de qué pueblo hablo? Pues del mío; del mío, que si algo sube es a pesar de los hombres y no por sus afanes; del mío, que, teniendo muchísima más base que la gran mayoría de los de la provincia, se va quedando atrás. Me sugiere este tema la lectura de un folleto que ha publicano Brenes, y en el que se mencionan las mejoras llevadas allí a cabo. Brenes —dice el folleto— se estaba. Lo mismo que Lora. Pero Brenes dejó de sestar, mientras que Lora duerme todavía. Después del Movimiento anduvo mucho Brenes, mientras Lora quedó casi parada. Y en el folleto se mencionan y enumeran las mejoras que han transformado a Brenes por completo.

Lora tiene tantas o más hectáreas de regadío que Brenes. Lora tenía muchísima solera en todos los aspectos. Pero los de mi pueblo no han sabido aprovechar los dones de que el cielo los dotó. A fuerza de que los regadíos traen prosperidad, hay más dinero. A fuerza de que los regadíos dan vida a industrias nuevas, las han creado los forasteros que allí se han asentado. Y eso es todo; el casco urbano está tal como estaba el año 36; la pavimentación deficientísima —acaso la peor de la provincia—; ni casas protegidas ni por proteger, ni escuelas nuevas, ni reforma de nada... Te digo que mi pueblo es un dolor.

No he de culpar a nadie. Todos en él pusimos nuestra manos o, mejor dicho, dejamos de ponerlas. Pero si buena y sana política es la de echar un velo sobre el pasado, ¿no será conveniente pensar en el futuro. ¿No creen los loreños de responsabilidad que ha llegado la hora de pensar en el pueblo, de preocuparse de él, de formar un índice de sus necesidades y estructurar un programa de reformas, obras a realizar y necesidades a las que acudir? ¿No es hora de pensar en iniciar siquiera lo que ya realizaron pueblos más diligentes?

La lectura del folleto de Brenes y la visión de otros pueblos que he visitado en distintas ocasiones, me fuerzan a decir a los loreños: No es hora ya de que todos pensemos un poco en ese pueblo que, por gran paradoja, siendo ahora más rico y floreciente, está peor que estuvo en otros tiempos? ¿No es llegado el momento de procurar que los esfuerzos de unos y de otros se traduzcan en bellas realidades?

Porque es pena, loreños, es gran pena oír un día y otro la misma cantinela: ¡Qué lástima de pueblo! —Santiago Montoto.

Alcalá cuenta en su censo alrededor de veintisiete mil almas. Es una ciudad de brillante porvenir; bonita, alegre, optimista. Tanto en su crecimiento demográfico como industrial marcha a la cabeza de todos los pueblos de la provincia. Por su proximidad a la metrópoli se ha convertido en un atrayente centro veraniego para los sevillanos. Sin embargo, Alcalá carece de muchas cosas que son ya imprescindibles para una ciudad de esta categoría. Aquí no vamos a enumerar, vamos a concretarnos a una sola, quizás de las más elementales. En Alcalá no existe un centro benéfico sanitario; más eufemísticamente dicho, un hospital que tuviese un número suficiente de camas para acoger a los enfermos carentes de recursos económicos.

El Ayuntamiento costea las camas en la clínica de la Cruz Roja sevillana, pero eso no es bastante; están destinadas a las intervenciones quirúrgicas de necesidad, y, como es lógico, siempre ocupadas. Los enfermos han de intentar el ingreso en otro centro benéfico de la capital o bien quedarse en casa, a merced de la ayuda que pueda prestarle la familia y a la caridad de ciertas católicas entidades, que se dedican al socorro de enfermos pobres y desamparados—digno este proceder de todo elogio—, pero que por tener que hacerlo extensivo a un creciente número resulta insuficiente.

Un hospital situado en uno de los pintorescos rincones alcalaños significaría un alivio moral para el paciente y material para la familia. Catorce kilómetros de distancia para un hombre sano supone nada, para un enfermo que se ve sólo, alejado de los seres queridos, es un mundo de por medio. La familia se ve reducida a visitarle cada siete o quince días, haciendo un esfuerzo económico del que carecen. Además, a todos nos agrada, tanto en los momentos dulces como en los amargos, tener cerca a los seres que amamos. Si nos llega la última hora, también nos gusta saber que nuestros restos reposarán donde descansan los de nuestros antepasados, en la misma tierra que nos vió nacer. Esto, mirado bajo un punto de vista material, quizás sea una tontería; bajo el punto de vista espiritual, que cada cual juzgue su corazón por el ajeno.

¿Cómo se podría llevar a cabo esta gran obra? Mas hace el que quiere que el que puede. No existe la imposibilidad cuando en la lucha se pone fe, corazón y perseverancia, porque la palabra imposible es el tópico de los débiles. Alcalá es un pueblo generoso y respondería.

Manuel Enrique A. F.

**APA** Le ofrece el calzado más cómodo y elegante.

Ntra. Sra. del Aguila, 39.-Telf. 112