

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

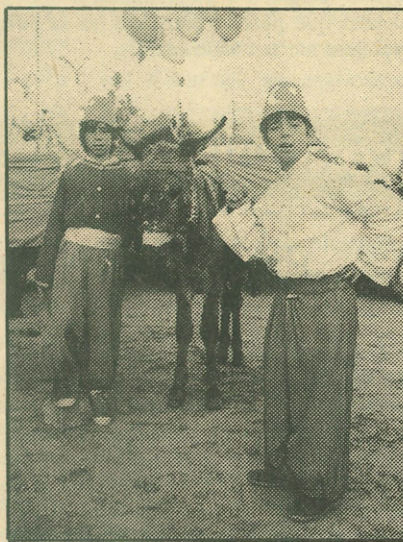
80 PTAS. AÑO III Núm. 84

Del 10 al 17 de enero de 1986



LOS REYES, EN FOTOS

(Amplio reportaje en páginas centrales)



IRPF: El Ayuntamiento no tendrá que devolver dinero a los ciudadanos

Fran GALLARDO

La sentencia que declaró anticonstitucional el recargo municipal en el Impuesto sobre la Renta ha puesto en grave aprieto a muchos Ayuntamientos, que no saben si podrán incluso devolver el dinero ya invertido. Este no es el caso del Ayuntamiento de Alcalá. La Corporación municipal de nuestra ciudad retiró a tiempo el recargo aprobado sobre el IRPF, que en el caso de Alcalá fue de un 4 por ciento. La anulación de esta decisión plenaria ha evitado a la Corporación que preside Manuel Hermosín verse envuelta en el problema en el que se encuentran doscientos seis Ayuntamientos andaluces desde la sentencia del Tribunal Constitucional. Estos municipios se acogieron a la ley de Medidas Urgentes de Saneamiento de las Haciendas Locales implantando recargos en el impuesto sobre la renta.

En virtud de los recursos presentados en su día por los Gobiernos autónomos vasco y catalán el Tribunal Constitucional ha declarado inconstitucionales los artículos 8 y 9 de la ley de Medidas Urgentes de Saneamiento y Regulación de las Haciendas Locales, artículos a los que se acogieron los Ayuntamientos para implantar dichos recargos. De los 101 municipios de la provincia de Sevilla, 58 tendrán que efectuar en un futuro inmediato las devoluciones a los ciudadanos. Entre éstos destacan por su afán recargador las Corporaciones municipales de Marinalda (20 por 100) y Badalotosa (15 por 100) y por su leve recargo Carmona y Puebla del Río (1 por 100). Sin embargo, tanto unos como otros se ven en el problema de devolver íntegramente las cantidades recargadas a los ciudadanos, aunque serán los municipios con un cargo mayor los que sufran más la sentencia del Tribunal Constitucional, al ser éstos los que han empleado ya el dinero recaudado en inversiones.

La sentencia que declaró anticonstitucional el recargo municipal al impuesto sobre la renta no va a poner en aprieto a los concejales de nuestra ciudad. La Corporación municipal de Alcalá anuló a tiempo el recargo aprobado del 4 por 100, por lo que el Ayuntamiento no tendrá que devolver ninguna cantidad a los ciudadanos. Esto es valorado positivamente por el alcalde, Manuel Hermosín, para quien es un éxito el que el Ayuntamiento no esté afectado por esta sentencia del Tribunal Constitucional: «Demuestra --dice el alcalde-- que esta Corporación supo rectificar a tiempo adelantándose a muchos ayuntamientos que hoy se ven envueltos en un serio problema».

La FACUA orienta a los ciudadanos

Consumidores y empresarios, desorientados ante el IVA

La aplicación del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) está creando en los usuarios una gran confusión, al mismo tiempo que está originando que se produzcan abusos en muchos establecimientos al aplicar incorrectamente o hacerlo en productos donde legalmente no pueden hacerlo. Para evitar estos casos y para que los ciudadanos tengan una mejor información la Federación de Consumidores y Usuarios de Andalucía (FACUA) ha realizado un informe en el que alerta y aconseja a los consumidores andaluces ante la entrada en vigor del IVA.

Según la FACUA todos los consumidores y usuarios deben exigir facturas o recibos debidamente cumplimentados por el vendedor o prestador de servicios en el que se señale el precio cobrado y el porcentaje de IVA aumentado, pues solo así estarán los consumidores en condición de reclamar los posibles cobros indebidos que se hayan producidos.

La FACUA advierte que es más necesario que nunca, que antes de comprar productos o contratar servicios se comparen los precios de distintos establecimientos para acudir al que más interese. Por último, la FACUA cree que en el caso de duda sobre una irregularidad se debe acudir a una Asociación de Consumidores y Usuarios o a un Punto de Información al Consumidor, o bien dirigirse a la propia Delegación Provincial de Consumo.

(Más información sobre los primeros pasos del polémico impuesto en nuestra ciudad, en la página 5)

NOTA

Nuevamente en un corto período de tiempo nos vemos obligados a modificar el precio de nuestra publicación, en este caso para hacer la repercusión del I.V.A. implantado a partir del 1 de enero del presente año.

Quizás hubiera sido más comercial esperar a la aplicación de este impuesto y, al igual que ha hecho la prensa diaria, al mismo tiempo reajustar los costos. Sin embargo, nuestra modesta economía nos lo imposibilitó.

Somos conscientes de que la contrapartida a estos aumentos tiene que venir en una mejora de nuestra publicación, traducida en más y mejor información. Ese es nuestro compromiso.

ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30 Convento Santa Clara; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Parroquia San Sebastián, Parroquia San Agustín; 20,00 Colegio Salesiano. **Domingo y festivos:** A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30 Parroquia San Sebastián; 12,00 Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 18,00 Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00 Colegio Salesiano; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Otros cultos

Testigos de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 10.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

Sábado, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próx. Instituto)

Domingo, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próx. Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

Lunes, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

Martes, día 14.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)

Miércoles, día 15.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

Jueves, día 16.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Viernes, día 17.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

Desde el Santuario

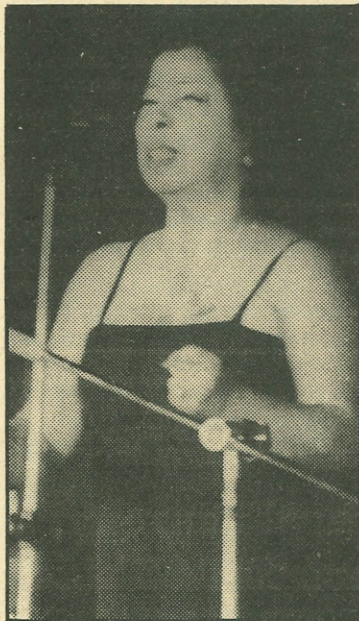
María del Aguila

En dramática coincidencia con las fiestas del Año Viejo, nuestra ciudad, ha perdido una de sus mejores hijas. Doña María del Aguila Romero, ha dado a nuestro pueblo generaciones de alumnos, con los que, desinteresadamente, preparó multitud de actuaciones, Coros, Campanilleros, solos, zarzuelas, conciertos y otras manifestaciones de arte, que tanto en los Teatros como en las Iglesias, nos sabía ofrecer.

Su animosa dedicación a la música, era bien conocida por los que durante cincuenta años necesitaron de ella, de su piano, el órgano de la Parroquia y del Santuario, en las Galas Infantiles, en las Funciones principales de Jesús, del Aguila, del Corpus, de la Navidad. Su labor constante y su enorme personalidad, la hacían responder a todo llamamiento artístico. Echaremos de menos su voz de soprano, su quijotesca entrega todo ideal. El Coro Infantil, portando un ramo de rosas tras su fétetro, es el mejor símbolo de nuestra orfandad.

Descanse en paz el alma de tan buena alcalareña, mejor esposa y exquisita artista, que Dios llamó para El.

Baldomero VILLAREAL



Concurso flamenco

Para ésta semana nuestra pregunta-concurso es muy fácil, y es la siguiente: ¿Cuál es la fecha de nacimiento de Fernanda de Utrera?. Como siempre, daros ánimo, deseamos suerte y ya sabéis, como ya es habitual el acertante será obsequiado con un valioso disco de larga duración por gentileza de la casa HISPAVOX.

El Pleno de la Diputación aprobó la reestructuración de Miraflores

El Pleno de la Diputación de Sevilla, reunido en sesión ordinaria, ha aprobado la propuesta de reestructuración interna del Sanatorio de Miraflores, con la creación de tres unidades denominadas: atención a deficientes mentales, gerosiquiatría y rehabilitación.

Esta importante reestructuración del Hospital Psiquiátrico se ha efectuado de acuerdo con el programa presentado al respecto por la Gerencia Provisional del Instituto Andaluz de Salud Mental, y no supondrá ningún incremento de costes en materia de personal.

La Corporación Provincial ha aprobado también el nombramiento de los integrantes del jurado calificador del concurso de monografías «Archivo Hispalense» del presente año. Las personas designadas han sido las siguientes: Antonio Miguel Bernal, Alfredo Jiménez Núñez, Manuel González Jiménez, Esteban Torre Serrano, Pedro Piñero Ramírez, Vicente Lleó Cañal, Víctor Pérez Escolano y Antonia Heredia Herrera, esta última archivera y directora del Servicio de Publicaciones de la Diputación hispalense.

Por otro lado, la Corporación Provincial ha ratificado tres convenios de colaboración, uno con la Comisaría General de España para la Exposición Universal de Sevilla de 1992, y otros dos con la Junta de Andalucía. El primero, firmado el pasado día 26 por el comisario general de la mencionada Exposición, Manuel Olivencia, y por el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Pino, establece un plan de actividades para la prestación de obras y servicios y la ejecución de programas específicos relacionados con la Exposición Universal.

También el pasado día 26 se firmó otro de los convenios que ha sido ratificado por el Pleno corporativo. Se trata del que crea un Centro Asesor de la Mujer en la provincia de Sevilla, con sede en la capital hispalense.

Este Centro Asesor proporcionará a las mujeres toda la información que les permita el ejercicio de sus derechos, y fomentará el desarrollo de actividades que favorezcan la promoción de la mujer.

Por último, el Pleno ha ratificado el convenio por el que se crea el Patronato Provincial de Sevilla contra la Droga, para integrar en un órgano colegiado a las Administraciones públicas y a todos los agentes sociales que puedan participar en la búsqueda de soluciones al grave problema de las toxicomanías.

CONCURSOS Y CERTAMENES

Premios y convocatorias

● El Consejo Mundial de Cultura, integrado por científicos del más alto nivel, entre ellos treinta premios Nobel, convoca el Premio Mundial de Ciencias «Albert Einstein 1986». El premio fue creado para reconocer la labor de los investigadores en ciencia y tecnología y fue otorgado al guatemalteco Ricaro Bressani en 1984 y al suizo Werner Stumm en 1985. Los integrantes de este Consejo consideran aquellos trabajos de investigación que aportan utilidad real en el país donde se llevan a cabo, y en especial los adelantos científicos y tecnológicos, que por su importancia trascienden las fronteras a nivel mundial. La importancia del premio, al decir de quienes lo conceden, reside en el hecho de que es otorgado por 120 científicos de reconocido prestigio mundial y se estimula al ganador con una aportación económica de 10.000 dólares, además de una medalla conmemorativa y un diploma. Los científicos que estén interesados en participar en ese premio deberán dirigirse al Consejo Mundial de Cultura, apartado postal 1683, Monterrey, estado de Nuevo León, México.

● El Instituto de la Juventud y los Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas convocan un Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo. Los grupos presentarán obras de autores españoles de los siglos XIX y XX, pudiendo efectuarlo en cualquier lengua española. No serán profesionales y la edad estará comprendida entre los dieciséis y veintiseis años, aunque un diez por ciento del total de los miembros del grupo --que no serán más de veinte-- pueden ser mayores o menores que la edad fijada. Plazo de inscripción hasta el 1 de abril.

Enviar el boletín, debidamente cumplimentado a José Ortega y Gasset, 71, 28006, Madrid. También se convoca un Encuentro Nacional de Teatro Clásico para grupos jóvenes. Deberán representar obras de autores clásicos españoles, anteriores al siglo XIX, pudiendo efectuarlo en cualquier lengua oficial española. La edad será de dieciséis a veintiseis años, no pudiendo rebasar el número de 25 miembros. Instancias, hasta el 15 de mayo. Igualmente se convoca la Muestra de Nuevo Teatro Joven Español para grupos españoles de edades comprendidas entre los dieciséis y los veintiseis años. La inscripción se realizará antes del 28 de febrero. Los siete grupos seleccionados percibirán una ayuda económica de medio millón de pesetas y participarán en Cabueñes (Asturias) en los Encuentros de Juventud.

● El Ayuntamiento de Cuenca convoca el concurso del cartel anunciador de la Semana Santa de Cuenca 1986, para artistas de nacionalidad española, dotado con dos premios de 150.000 y 50.000 pesetas, respectivamente. Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras inéditas de técnica libre y referidas a la Semana Santa de Cuenca, con un tamaño de 50x70 centímetros, montadas sobre bastidor de madera de igual tamaño y con el rótulo «Cuenca, Semana Santa 1986». Los trabajos se presentarán antes del día 25 de enero, en la Secretaría de la Comisión de Participación Ciudadana y Festejos del Ayuntamiento de Cuenca, bajo lema.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal.....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

Santoral

Lunes, día 13

Ss. Hilario y Gumersindo

Martes, día 14

San Felix

Miércoles, día 15

Ss. Pablo ermitaño y Mauro

Jueves, día 16

San Fulgencio

Viernes, día 17

Ss. Antonio, Ab. y Diodoro

Sábado, día 18

Ss. Prisca, Librada y

Faustina

Domingo, día 19

Ss. Canuto, rey; Mario,

Marta

Nacimientos registrados durante la pasada semana

-- María del Mar Rodríguez López

Personas fallecidas

-- M^a Josefa Ruiz Gutiérrez de 63 años de edad.

-- José Lima Pérez de 74 años de edad.

-- M^a Mercedes Vecino Bonilla de 86 años de edad.

-- M^a Josefa Torres Mejías de 83 años de edad.

-- José Navas Mota de 79 años de edad.

-- Juan Murgas García de 68 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 30: 5.807

Martes, día 31: 9.316

Miércoles, día 1: 85.352

Jueves, día 2: 4.590

Viernes, día 3: 34.484

EL TELEFONO DE
ALCALA/SEMANTAL
ES EL
703011

Postal de Bélgica

Europa a través de Europalia

-Oye, una pregunta: ¿Hablan mucho de España en la radio, en la televisión, en los periódicos belgas?.

-Hombre, no sé cómo decirte...Pues francamente poco; casi nada. Rara vez; Tejero, el F-23, el Rey...y te sobran dedos de una mano.

Es una pregunta que me han hecho frecuentemente cuando voy a España. Y era una respuesta, que sabía decepcionante pero verídica, la que yo debía dar.

Pues, amigo, la próxima vez tendré que cambiar de disco. Sí, han hablado mucho, muchísimo de España. Durante estos meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre nos han bombardeado constantemente con «cosas» de España, y eso debido a la manifestación EUROPALIA 85. Sí, señor; nos hemos desquitado de tantos años de silencio y preterición.

Cuando estaban montando esta serie de exhibiciones leí críticas severas en la prensa española: que si su presupuesto era altísimo, que si la repercusión sería mínima, que si la selección era muy parcial, etc., etc.. Bien, pues de todo ha habido, sobre todo bueno, mejor y óptimo.

Yo no estoy en el secreto de las cuentas del Estado español pero pocas veces, me parece a mí, habrá hecho un gobierno español una operación financiera tan rentable por una inversión proporcionalmente tan moderada. Aquí, por lo general, la entrada a los museos es gratuita, pero las salas donde se exhibían las monografías españolas eran pagaderas y, por cierto, a un precio respetable. Pues, amigos, qué de gente, qué bullas. Goya, un llenazo. Dalí, otro llenazo. Siglo de Oro, qué asombro de gentes. Después, en plan erudito, gran éxito de la exposición llamada «Los Beatos» (códices medievales), «Camino de Compostela», etc. De acuerdo que estas manifestaciones de Europalia pretenden tener un carácter masivo, y pintores como Miró o Tápies son difíciles de roer; de hecho, sus salas estaban mucho menos frecuentadas.

Un descubrimiento muy personal: Antonio López García. En mi ausencia de España y por mi ignorancia supina, no conocía este pintor albaceteño más que por lejanas referencias y ha sido todo un descubrimiento para mí: me pasé horas contemplando los 25 o 30 cuadros de su sala. ¡Qué lejos están los cielos azules velazqueños de estos grises polucionados del Ma-

drid moderno!. Pero, qué maravilla.

Después, han desfilado por los escenarios belgas en estos tres meses y pico una granada representación de la música, la poesía, el teatro, la literatura española: desde el gran éxito real (asistió Doña Fabiola) del recital de Alberti y Nuria Espert hasta el concierto de la Orquesta Nacional dirigida por López Cobos, pasando por «Doña Francisquita», o «Divinas Palabras» de Don Ramón. En fin, en una postal sería imposible enumerar, y menos comentar, las más de 120 manifestaciones mayores que componían el programa de EUROPALIA 85, dedicado esta vez a España.

Pero todavía quiero resaltar dos detalles, que considero muy importantes, dentro de esta magna manifestación que ha sido EUROPALIA 85. Estas eran exposiciones, conciertos a los que había que desplazarse, ir, pagar tu entrada; pero después, la radio, la televisión, los periódicos belgas, ¿cuántos artículos y programas han dedicado a la música, al teatro y a la poesía españolas?. Teatro de García Lorca, documentales formidablemente hecho sobre nuestra pintura, monumentos, paisajes; programas de zarzuela, de cante flamenco (¡quién iba a calcular que íbamos a oír jondo en estas emisoras!), y así casi todas las noches durante más de tres meses. Vi en la televisión un recital de zarzuela por Teresa Berganza con la Filarmónica de Munich dirigida por García Asensio que resultó hermoso como la copa de un pino de Oromana.

Y otro detalle. Al estar Bélgica situada en el centro geográfico y de comunicaciones de la Europa del Norte, han acudido a visitar Europalia muchos holandeses, muchos alemanes, muchos ingleses, mucho de todo.

A mis ojos de simple espectador, pueblo y plebe que soy, Europalia ha significado un éxito inmenso, incontestable, que quedará marcado en los anales artísticos de Europa para siempre con letras de oro. Perdonen ustedes que sea un tanto redundante en mis elogios, pero por una vez que los españoles de

la emigración podemos hablar y presumir, con fundamento y razón, de España de cara al extranjero, ¡nos tenemos que desquitar!

Pero ahondemos un tantico y preguntémosnos el por qué de este éxito. Para mí la respuesta es simple, simplísima: porque España es Europa, y Europa es España. Porque la cultura, el arte, la mentalidad española, la cultura, arte y mentalidad europeas. Porque, a pesar de los siglos en los que se echó el cerrojo en los Pirineos y se vivió de espaldas a Europa, los mismos orígenes, griego y latino, de la cultura española son la médula de la cultura occidental, europea. Porque genios como Cervantes, Calderón, Velázquez, Zurbarán (¡otra de las grandes estrellas de Europalia 85!), Goya, Falla son tan europeos como Rembrandt, Rubens, Goethe o Mozart.

Esta es una evidencia que ni los Pirineos, geográficamente, ni las cortapisas inquisitoriales o dictatoriales pueden destruir. La política coyuntural y la censura pueden encerrar y encorsetar España temporalmente, pero no podrá soterrar y domeñar el genio español; y roto el dique de contención con que pretendían mantenernos a distancia, Europa entera se queda sorprendida de ese aluvión de arte y de cultura que desconocía pero que, en cuanto lo ve y lo contempla lo reconoce como algo suyo, algo genuinamente europeo, algo que no es exclusivamente español sino pura y honda cultura occidental.

Aquello de «España es diferente» era un camelo. España es Europa, y por eso debemos alegrarnos del ingreso de España en el Mercado Común Europeo. ¡Atención!. Eso no va a arreglar automáticamente los problemas actuales de la economía española; al contrario, los primeros años, por un fenómeno de reflujo, va a empeorar aparentemente. Pero es el símbolo, es la mística del evento en lo que tenemos que meditar: Europa recibe a España como una hija más que es y que vivía apartada de la familia, y España se une a sus hermanas de cuna, de cultura y de mentalidad. Se terminó el divorcio, el hueso fuera de sitio. ¿Será esta vez definitivo aquello de «se terminaron los Pirineos»? Felíz Año Nuevo.

José CANO VAZQUEZ

Editorial

El CEP, una buena noticia

No cabe duda de que la elección de nuestra ciudad como sede de uno de los doce CEP de Andalucía es una buena noticia. Con la creación de este Centro de Profesores, y su ubicación en Alcalá, todos los sectores relacionados con la educación -y en una sociedad moderna todos los sectores pivotan sobre el sector educativo- están de enhorabuena. Se trata de un objetivo que figuraba ya en el Plan Educativo Municipal presentado por Aurora Atoche al comenzar su andadura como Delegada de Educación. Al cumplirse ahora este objetivo, su Delegación se apunta un tanto de bien hacer y de realizaciones concretas.

¿Y qué es un Centro de Profesores? El CEP está llamado a ser el lugar donde los profesionales de la enseñanza puedan converger para contrastar experiencias, realizar la necesaria puesta al día de sus conocimientos y metodología o plantear líneas de renovación pedagógica. Sobre la necesidad de este tipo de instituciones hay pocas dudas. Mucho más en una ciudad como la nuestra, de alta demografía y gran extensión cuantitativa del sector educativo, y en donde el número de profesionales implicados se acerca al medio millar. Cabe esperar, por tanto, que la puesta en funcionamiento del CEP redunde a muy corto plazo en una elevación de la calidad de la enseñanza en nuestra ciudad, sin olvidar que el CEP que se va a alojar provisionalmente en la calle Juan Abad no va a ser de alcance exclusivamente alcalaño, sino abierto y en función de las necesidades de la provincia. Esto último es importante por cuanto puede contribuir al prestigio y a la economía de nuestra ciudad en el contexto provincial.

Otra cosa es el funcionamiento concreto que vaya a tener este Centro de Profesores. Nos alegra saber -según declaraciones de la propia Delegada de Educación, que va a ser su primera directora- que tanto el cargo de director como el resto del personal se va a reclutar por concurso público. Hay que esperar que la gestión concreta de este centro esté llena de aciertos, que sus instalaciones se llenen de contenido y que resulte verdaderamente útil para quien tiene que serlo, para los profesores y, por lógica repercusión, para sus alumnos.



La Oposición (I)

Antonio Portillo y Francisco de la Fuente juegan al tenis en el club Oromana y al «squash» en el Ayuntamiento, lanzando la pelota incansablemente hacia el muro imperturbable de la mayoría. Y el muro les devuelve siempre la bola, que rebota y rebota sin que traspase jamás. La mayoría es como un muro y los plenos como un partido de «squash». Antonio Portillo y Francisco de la Fuente tienen más moral que el Alcoyano y menos lucimiento que McEnroe. Son de derechas en una ciudad de izquierda, son conser-

vadores en un Ayuntamiento socialista, juegan al tenis en un pueblo de futbolistas.

Pero si no estuvieran donde están, el plato precocinado de los plenos sabría demasiado so-so. Antonio Portillo y Francisco de la Fuente le dan pique a la salsa esaboría de la unanimidad. Sin cansarse -y tiene su mérito en este país de inconstantes- manejan su raqueta: «gastáis mucho y mal, menos proyectos y más realidades...». Y el muro, duro y sordo, rebota la bola, imperturbable.

Gracián

Se vino abajo la techumbre de la biblioteca colombina

Sucedió al fin lo inevitable con sólo un gasto presupuestario. La biblioteca colombina que albergaba y alberga un enorme tesoro documental ha sufrido el derrumbamiento de toda la bóveda que la cobijaba de las inclemencias del tiempo. Durante estos últimos días la lluvia caída en nuestra capital ha debido hacer que la ya antigua estructura se resintiera en demasía y el miércoles la bóveda se desplomó entre un estrepitoso canto de cisne.

Miles de manuscritos que en las distintas estanterías esperaban la llegada de la curiosidad investigadora, quedaron expuestos a la lluvia que en aquellos momentos caía sobre la ciudad hispalense. Afortunadamente nadie se encontraba en aquellos momentos en el interior de la sala pues de lo contrario se hubieran producido desgracias personales.

Es este un suceso que con la adecuada previsión se podría haber evitado. Los edificios antiguos que tienen alguna utilidad pública debe ser los más revisados y, en el preciso momento que se encuentre alguna deficiencia, deben ser restaurados con toda celeridad por el procedimiento de urgencia y los fondos bibliográficos o pictóricos o de cualquier tipo que posea deben ser puestos cuanto antes a salvo.

A.B.B.

Según José María Casado Raigón

«Andalucía sí se beneficiará de los fondos FEDER»

El secretario general de Planificación Económica y Coordinación con las Comunidades Europeas de la Junta de Andalucía tuvo que desmentir unas manifestaciones realizadas por él en Córdoba en el sentido de que ciertas «inexactitudes formales» harían que Andalucía no se beneficiara este año de los fondos que la Comunidad Económica Europea dispone para la ayuda de las regiones menos desarrolladas de sus países miembros.

Las declaraciones del Sr. Casado Raigón fueron «Hubo muy poco tiempo para las comunidades autónomas y se improvisó porque no estaba prevista la confección de programas. Hay una serie de fallos tremendos, máxime cuando los comunitarios son muy exigentes en lo formal y se muestran intransigentes con cualquier iniciativa que no esté perfectamente planteada desde este punto de vista. Tenemos que reconocer los defectos de forma, pero esto no tendrá lugar en las propuestas que van a hacerse a partir de ahora». Juzgan los propios lectores qué quiso decir el Sr. Casado Raigón.

Al paso hubo de salir inmediatamente el vicepresidente Salinas quien tras una reunión con este secretario general afirmó que no se había rechazado ningún proyecto. Por su parte los partidos de la

oposición expresaron su honda preocupación hasta el punto de pedir el parlamentario del PCA la dimisión del presidente Rodríguez de la Borbolla, el vicepresidente de asuntos económicos José Miguel Salinas y de Casado Raigón. Este mismo parlamentario calculó las posibles pérdidas en un total de 28.000 millones de pesetas. El partido andalucista, por medio de su portavoz, Luis Uruñuela, afirmó que esto no le cogía de sorpresa y no hacía más que confirmar las noticias que ya tenía su partido calificando al gobierno andaluz de irresponsable. El centrista Arenas del Buey que las declaraciones de Casado Raigón son consecuencia de hacer las cosas tarde y mal. Finalmente el aliancista José Ramón del Río indicó que la noticia era un mazazo y que ellos ya conocían estos defectos formales.

A.B.B.

El Colegio de Arquitectos presentó sus alegaciones al PGOU

Tras la Audiencia mantenida con Manuel del Valle, Alcalde de Sevilla, una representación del Colegio de Arquitectos de Andalucía encabezada por su Presidente Sr. González de Canal, se entrevistó con el portavoz del Grupo Popular del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Arenas y el concejal de esta misma formación política Manuel García. En dicho acto, los señores Sánchez Cuesta y García Tapiales, que acompañaban al Presidente del Colegio de Arquitectos hicieron entrega de la documentación concerniente a las alegaciones formuladas por dicha entidad sobre el Avance del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad.

Posteriormente, hubo intercambio de puntos de vista sobre las sugerencias y pareceres sobre el mencionado Plan de Ordenación.

Javier Arenas expresó a los representantes del Colegio de Arquitectos su felicitación por el amplio trabajo realizado, así como compartió la idea de la --en su opinión-- falta de tiempo establecido para la formulación de sugerencias. De igual modo, agradeció el detalle institucional que ha demostrado el Colegio Profesional de hacer entrega de la documentación no sólo a la Alcaldía sino a los portavoces de las fuerzas políticas.

Por último, los representantes del Grupo de Oposición municipal informaron, esquemáticamente, sobre las sugerencias formuladas por su Grupo al Plan de Ordenación.

Breves

● José María Sánchez diputado jienense del Partido Socialista Obrero Español de Andalucía que, como informábamos la pasada semana había abandonado la disciplina de este partido por imposibilidad de defender los intereses de su electorado, ha ingresado en el PSPA (Partido Socialista del Pueblo Andaluz) que lidera Juan Carlos Benavides. Este es el segundo caso de escisión en el PSOE de Jaén desde la llamada revuelta de los «catetos». Este diputado ha pasado en el curso de esta semana al grupo mixto que con él se convierte en la segunda «fuerza política de la oposición» en el Parlamento Andaluz.

● El Sindicato de Obreros del Campo ha realizado desde Jerez una petición al Instituto Andaluz para la Reforma Agraria (IARA) para que expropie catorce fincas gaditanas más. Según este sindicato con estas expropiaciones se daría cumplimiento a un plan de asentamiento de 12.000 jornaleros andaluces en los próximos cinco años.

● El Sindicato provincial de Policía Local y la Unión Sindical de Policía Municipal han presentado al alcalde de Sevilla, Don Manuel del Valle sus quejas por el reciente nombramiento de un militar como sub-inspector del Cuerpo.

● Próximamente el PSOE realizará una campaña informativa por Andalucía para explicar su postura ante el referendun sobre la OTAN. Los socialistas intentarán así convencer al electorado, que, según las encuestas, se muestra contrario a la permanencia de España en la Alianza Atlántica.



AULA DE TEATRO

Toda persona interesada en profundizar en las técnicas teatrales tiene la oportunidad de realizar, en Alcalá de Guadaíra, un curso impartido por profesores del Instituto de Teatro de Sevilla.

DURACION DEL CURSO: Enero a junio.

HORARIO: Jueves y viernes de 8 a 10 de la tarde.

PRECIO: 500 ptas. mensuales.

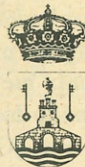
INSCRIPCIONES HASTA EL 23 DE ENERO EN:

Delegación de Cultura del Ayuntamiento – C/. Monroy, s/n.
Mañanas: de 10 a 2 – Tardes: lunes, martes y jueves, de 6 a 8.

PARA INFORMACION LLAMAR AL TELEFONO: 70 59 50



INSTITUTO DE TEATRO DE LA FUNDACION LUIS CERNUDA,
DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA
Y DELEGACION DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA.



Detectados en Alcalá varios abusos en la aplicación del nuevo impuesto

IVA, desconcierto y desinformación en los usuarios y pequeños empresarios

Fran GALLARDO

La entrada del nuevo año nos ha traído la incorporación a la Comunidad Económica Europea y la aplicación del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA). Esto último está originando en todo el Estado español una confusión generalizada y una subida de precios que pone en peligro incluso la política económica del Gobierno socialista. Alcalá no es ajena a esta confusión. ALCALA/SEMANTAL ha sondeado a los comercios alcalaes y a muchos usuarios comprobando como los consumidores y los comerciantes desconocen en general el IVA y su aplicación.

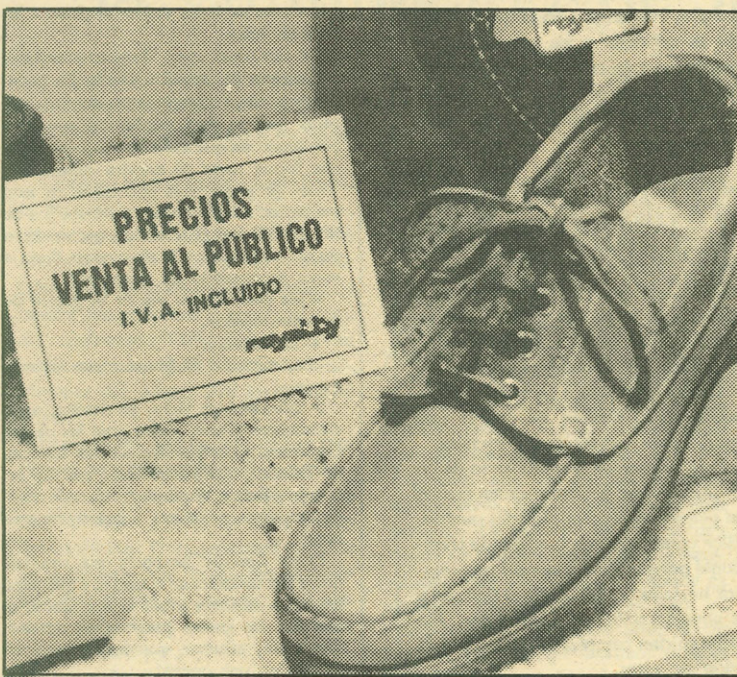
A pesar de que las grandes empresas no están teniendo problemas a la hora de aplicar el IVA, la confusión se ha adueñado de los consumidores y pequeños comerciantes durante los primeros días de convivencia con el impuesto europeo. Los empresarios y comerciantes coinciden con las organizaciones de consumidores en culpar a Hacienda de la situación por la escasa información facilitada y estiman que al menos hasta dentro de tres meses, cuando haya que realizar la primera liquidación y comience la acción inspectora, no comenzará a funcionar correctamente el IVA.

La aplicación del IVA tras la primera jornada festiva del año produjo una subida generalizada de precios en sectores como el de la alimentación, restaurantes, taxis, talleres mecánicos, guarderías y una innumerable serie de productos que iniciaron el año con una subida de precios por la aplicación del IVA. Otros productos y servicios como electrodomésticos, cine y medicamentos deberían haber reducido sus precios, pero en la mayoría de los casos no lo han hecho correctamente o lo han omitido.

La confusión reinante en todos los consumidores va a durar, según la CEOE todo el primer trimestre de este año debido a que no se podrá tomar ninguna medida hasta que no se hagan las liquidaciones del impuesto que se efectúen en los tres primeros meses del año.

ALCALA/SEMANTAL ha realizado un sondeo entre los comerciantes de nuestra ciudad por el que ha podido comprobar que el

descontrol y la desinformación son la nota predominante en la mayoría de los consumidores y pequeños empresarios. Estos últimos creen en su mayoría que el IVA va a repercutir negativamente en la economía, sobre todo en el consumidor. Así, en Artes-Gráficas Díaz Cordobés nos indican que quien lo va a pagar todo es el usuario: «Se ha hecho muy deprisa --dice su propietario-- y no se ha informado lo suficiente. Los empresarios no lo vamos a notar directamente, ya que nosotros cobramos el IVA que aplican a nuestro productos, pero a la larga lo notaremos pues los consumidores empiezan ya a retraerse en sus compras». Para Auto Recambios Pino lo peor de todo es el desconocimiento que hay sobre el tema. En este comercio de recambio de piezas de coche, dicen estar tranquilos porque cuando la gente se mentalice de que el IVA es necesario todo volverá a su cauce normal. Igual piensan en los economatos y supermercados de la ciudad. Prueba de ello es la declaración efectuada a nuestro periódico por el propietario de Economato Pedrero, de la que se desprende que a pesar del descontrol existente en los ciudadanos en la actualidad, se va comprendiendo ya la aplicación del IVA. No obstante en el mismo establecimiento este periódico ha podido recoger la preocupación que hay entre los usuarios por las subidas de algunos productos de primera necesidad. Varios usuarios han declarado que no tenía que haber subido los productos vitales para las amas de casa. También nos han protestado por el desconocimiento



culpando al Ministerio de Hacienda por ello, organismo que según varios ciudadanos consultados no tiene muy claro las repercusiones del Impuesto sobre el Valor Añadido.

En los establecimientos de electrodomésticos consultados hay coincidencia en señalar también la confusión como algo generalizado. Además en Radio Hogar indican que el desconocimiento se está convirtiendo en sicosis entre los usuarios. «Los clientes vienen mentalizados --dice su propietario-- de que el IVA es una cosa mala. El desconocimiento llega hasta el punto de que muchos creen que el IVA es voluntario. Muchos clientes creen podemos cobrarles lo que queremos».

PICARESCA

En algunos comercios de Alcalá también se ha detectado varios casos de abuso al aplicar un incremento superior al estipulado, o simplemente, por cobrar a los consumidores el IVA cuando legalmente no pueden hacerlo. A

pesar de estos abusos solo se han presentado hasta el momento dos quejas en el Punto de Información al Consumidor de Alcalá. Este número tan bajo de quejas tiene su explicación en los puentes realizados por los funcionarios municipales con motivo de las fiestas navideñas. El desconcierto y la picaresca es el motivo según el Ministerio de Hacienda de la sicosis existente en la población de aumento generalizado de los precios. Esto no parece inquietar a los responsables de dicho ministerio que dicen mantener la tranquilidad.

El desconcierto y la picaresca no han sorprendido al parecer al Gobierno. Los socialistas contaban con que se produciría una situación de alarma propia de cualquier estreno. Ahora confían en que los propios mecanismos del mercado equilibrarán los precios en sus justos términos. Y para contribuir a este objetivo desde el pasado día 8 dos mil quinientos inspectores de Hacienda seguirán la pista de todo aquellos que abusen en la aplicación del IVA.

Noticario Económico

Las 200 mejores pequeñas empresas USA

Según el ranking de las 200 mejores pequeñas empresas de USA, publicado por Forbes, sólo 89 empresas de entre el total de 300 que contempló el anterior vuelven a figurar este año. Ello ratifica la enorme volatilidad empresarial para mantenerse en un mercado altamente competitivo. Entre las características comunes de estas 200 compañías destacan el que más de un tercio de las mismas suministran bienes y servicios técnicos.

Velado pesimismo económico para 1986

La recuperación económica mundial está perdiendo fuerza, esperándose una mayor desaceleración. El crecimiento ajustado por la inflación en los siete países más industrializados ha descendido de un 5% en 1984 hasta un 2'8% este año, pudiendo descender más. Desde 1983, la recuperación global se ha apoyado casi exclusivamente en el mercado USA. Tras crecer un 27% en 1984, el volumen de las importaciones USA sólo crecerá un 8% este año, porcentaje que se irá reduciendo a la mitad hacia finales de 1986 conforme vaya devaluándose el dólar frente a otras divisas.

Trabajadores de la CEE y reducción tiempo trabajo

Un 61% de los trabajadores de la Comunidad Europea prefieren obtener un aumento de salario mejor que una reducción del tiempo de trabajo (31%), en tanto que en 1977 era el 51% los que deseaban una disminución del horario de trabajo. La evolución se explica por el hecho de que las rentas reales aumentaron poco en el transcurso de los cuatro últimos años. Tan sólo los daneses y los holandeses reclaman de forma prioritaria una reducción del tiempo de trabajo.

Terciarización del sector secundario

La producción industrial se transforma radicalmente pasándose de máquinas relativamente simples a complejos sistemas de producción. Ello traduce un fenómeno de «terciarización» del secundario que es profundo y potente, que suscita y llama a nuevos servicios y que encuentra una prolongación en la misma naturaleza del producto. Cada vez son más frecuentes las empresas que realizan una parte importante de su cifra de negocios vendiendo servicios relacionados con sus productos.

Sucesos

La página de sucesos de esta semana se sigue caracterizando por los robos en el interior de establecimientos o casas particulares. Desde el día uno de enero hasta el día de Reyes se ha sustraído objetos y dinero entre todos los afectados por un valor que se acerca al millón de pesetas.

El robo más significativo ha sido el denunciado por J.E.G. en su chalet de efectos valorados en 791 mil pesetas. El estanco cuyo dueño responde a las iniciales A.A.S. fue robado y

desprovisto de material valorado en 143.232 pesetas. También se han robado materiales de construcción por valor de 115 mil pesetas.

En estos días se han detenido y puesto a disposición judicial a varios individuos cuando se encontraban efectuando robos en distintos establecimientos.

Además de esto se han producido otros robos a particulares cuyas consecuencias son de menos cuantía pero que han sido debidamente denunciados a la policía.

P.O.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA MARIA DEL AGUILA ROMERO MUÑOZ

Esposa que fue de

DON MIGUEL ANGEL LOPEZ ORTEGA

Falleció en Sevilla el día 31 de diciembre de 1985 a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su esposo; madre; tía Trini; hermanos, Vicente y Lola; hermanos políticos, Eloísa Gutiérrez y Narciso Avalos; primos, sobrinos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebren mañana, sábado, día 11, a las 7,30 horas, en el convento de Madres Clarisas, y el domingo, día 12, a las doce de la mañana, en el Santuario del Aguila, serán aplicadas por su eterno descanso.

Casa de la Quemada

Un ejemplo de vivienda hortelana

La mancha verde de naranjos, enmarcada con vallados de pencales, abarcaba sus huertas vecinas: Barrero, Quemada, El Polla, Polvorón, Chaparrebos y «La Cruz Roja». Hace tiempo que desapareció la arboleda y las arenas rojizas alomadas para sembrar las hortalizas, dando paso a instalaciones industriales primero, y populosos barrios después. Hasta el día de hoy han permanecido integradas en el caserío urbano las viviendas rurales de La Quemada y El Polla, como dos ejemplos diferentes de hábitat hortelano.

Nos vamos a detener en La Quemada que corre inminente peligro de desaparición, desde el momento que la excavadora venció los fuertes muros que la protegían de la agresión especulativa urbana, cuando a su alrededor se cotiza el metro cuadrado a varias decenas de miles de pesetas. En realidad son viviendas contiguas diferentes para dos clases sociales distintas.

Primero nos fijamos en la construcción de menos altura a pesar de tener dos plantas como su amiga vecina. Es la casa típica del hortelano con dos plantas de poca altura, un cuerpo cubierta de tejas a dos aguas y pequeñas aberturas a la fachada. La planta baja para el día, la alta o sobrado para dormir. Alberca, noria, establos y porquerizas completaban el conjunto.

Hasta que a finales del pasado siglo y comienzos del presente, la burguesía de las ciudades modernas se creó la necesidad de una casa de recreo para pasar el verano. desde entonces comenzaron a levantarse en las huertas viviendas con aspecto exterior

nuevo: los recreos de los «señoritos». Los dos pisos ganaron en altura, la cubierta comenzó a resolverse en azotea, el entresuelo dejó de ser de madera, aparecieron balcones rejas y cancelas de forja, cristaleras y porche delantero con pérgola. Era una forma de notarse en el campo el cambio que se venía operando en la ciudad. Había cambiado el sentido de poseer una huerta para ciertas capas sociales.

Este cambio de sentido no se da en las huertas que permanecen en manos de pequeños propietarios del pueblo. Ellos continúan con la vivienda tradicional porque siguen siendo propietarios hortelanos, sin sentir el ascenso a la consideración de «señoritos». No conseguirían cambiar el portal por el salón de estar.

En La Quemada tenemos un ejemplo de vivienda tradicional de clase popular con cierto bienestar y de clase acomodada, fácilmente comparable con el pastiche actual del estilo «sevillano», más propio de decorado para obra costumbrista o tema para pintura naïf, que para las calles de nuestras ciudades.

Francisco LOPEZ PEREZ

Costumbres andaluzas

El pregón

M^a de los Santos MOYA ALVERTOS

Era una costumbre en todos los pueblos andaluces la de pregonar los productos que vendían los comerciantes ambulantes, que traían de todo, desde un peine a las mejores telas.

Es una cosa que, desgraciadamente, está en vías de extinción y de la que pocas personas tiene conocimiento, como tantas otras que se han perdido o se están perdiendo sin que nadie se preocupe de lo que forma parte de nuestra cultura.

Los pregones más conocidos en este pueblo de Alcalá de Guadaíra son los de Manuel Medina (El Curilla), que desde su puesto de frutas en la plaza vieja decía a voces pregonando las almendras:

«Que güenas son, son de la güerta de Antonio Masón».

Y las naranjas:

«Las naranjas de Mairena son las más güenas».

A principio de siglo, en Sevilla, unas costumbres típicas, como eran las de las Cigarreras (Trabajadoras de las fábricas de Tabaco), que solían llevar una flor en el pelo y fueron inspiradoras de toda clase de canciones populares e incluso de una ópera.

O los floreros, hombres que vendían flores por las calles de la ciudad y que para llamar la atención sobre su mercancía, o atraer a las gentes pregonaban de una forma muy peculiar, que era convertir el pregón en una poesía:

«Traigo capullos,
traigo violetas
pa las mocitas
que son coquetas,
y traigo nardos

para las niñas de San Bernardo,
comprarme a mí
que traigo flores pitimín».

En los pueblos los floreros no existían, ya que las flores eran cultivadas en las casas, no había una que no tuviera una

maceta con geranios, claveles, etc. En una misma casa vivían varias familias, lo que se conoce como «casa de vecinos», y en estas casas nunca faltaba «el patio», habitación destechada imprescindible en una vivienda andaluza. Este era punto de reunión de todos los habitantes de la casa por las tardes, más en verano, y en donde celebraban sus tertulias, bodas, bautizos, etc.

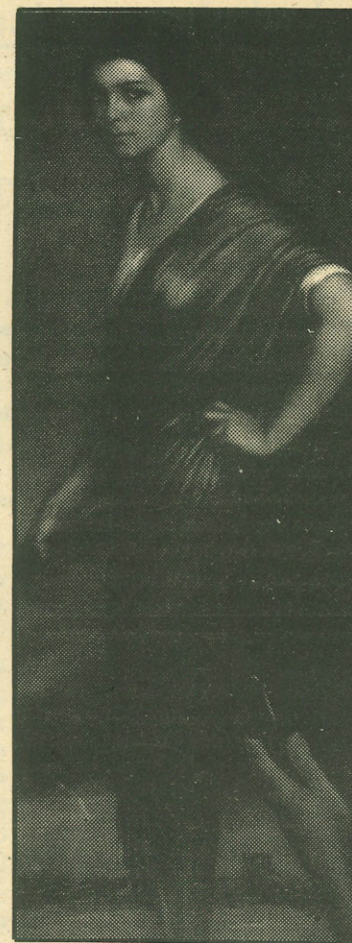
En el adorno del patio contribuían todos los vecinos poniendo en ello todo su empeño, era blanqueado y cuidadas sus flores. Un buen patio, era el orgullo de todos e incluso llegaron a picarse entre las distintas casas de vecinos del pueblo llegando a organizar concursos. Hoy en día las casas de vecinos han sido sustituidas por edificios, son muy pocas las que existen.

Las mocitas del pueblo a partir de los 18 o 19 años, empezaban a preparar su ajuar. Antiguamente una mujer debía llevar el ajuar tan completo como pudiera al casarse, este consistía desde los cacharros de cocina hasta las colchas más bonitas, solían comprárselo a los «lienceros», que eran unos hombres que iban por los pueblos con mercancías generalmente de contrabando. Solían vestir traje corto y sombrero de ala ancha, portaban sus productos en caballos, burros y mulos encajados con mantas multicolores, mardroños, garapelas, etc., e iban acompañados de sus mujeres que eran las que pregonaban las mercaderías en las plazas de los pueblos:

«Niña, la liencera,
sal, mocita, que traigo en el burro
de tó lo que quieras.

Traigo batidores,
papel perfumado
pa cartas de amores.

Jabón de lechuga,
Coclé y pelotas,



pomada par pelo,
betún pa las botas,
sábanas de hilo,
y corchas de novia.
Culeras par nene
si usted no las tiene
ni está en buen estado.
Traigo medias preciosas
la mar decorosas
que llegan al sitio
más desarrollado.
La liencera, etc.

Movimiento por la Paz y la Libertad en Alcalá

«La lucha por la Paz pasa por la celebración del referendun»

El Movimiento por la Paz y la Libertad de Alcalá de Guadaíra se encuentra en la actualidad en plena campaña en contra de la OTAN. La lucha de esta organización busca como objetivo la consecución de cuatro puntos fundamentales: la realización inmediata de un referendun sin trampas y vinculante; la salida de España de la OTAN; el desmantelamiento de las bases extranjeras en nuestro país; la defensa de una política de independencia y neutralidad activa para España.

Antes del comienzo de las fiestas navideñas se inició, como en el resto de las ciudades importantes, la campaña

«un millón de cartas al Congreso de los Diputados», cuyo objetivo es «la defensa de un referendun donde se pueda decidir la salida de la OTAN». Hasta el cuatro de Febrero, fecha en la que está previsto el debate parlamentario que decida la fijación del referendun, la pregunta y el contenido del mismo, se contempla la realización de diversas actividades, así como la colocación de un buzón público para la recogida de firmas. El Movimiento por la Paz y la Libertad en Alcalá también toma como posibilidad la celebración el mismo día cuatro de un acto importante y representativo en el que colaboren partidos

políticos, organismos de todas clases y sindicatos. El fin principal es el de dirigir una campaña unitaria en la que todos los sectores de Alcalá estén implicados; «queremos crear un clamor popular de aquí al día 4 de Febrero, preparar las condiciones en Alcalá para que se dé una respuesta unitaria».

Para los pacifistas, el centro de la lucha por la paz pasa por la celebración del referendun. «El Gobierno se plantea un referendun sin valor, por ello hemos de estar preparados y buscar una respuesta lo más unida posible».

Los argumentos que el Gobierno que

preside Felipe González esgrime a cerca de la permanencia de España en la Alianza Atlántica no convencen tampoco a los pacifistas alcalaes, los cuales consideran que «se está haciendo una campaña strip-tease con el tema de la OTAN; sin claridad y un ambiente de confusión».

El Gobierno socialista en repetidas ocasiones ha justificado su postura ante la permanencia de España en la OTAN por importantes razones políticas y económicas. Sin embargo, el Movimiento por la Paz y la Libertad en Alcalá piensa que «éste no es un argumento válido. No existen esos argumentos de tanta

trascendencia que no se pueden dar a la opinión pública. En cuanto a las ventajas económicas que propugnan, es como si aquí en Alcalá para ir a comprar a un supermercado más barato obligaran al ciudadano a afiliarse a la legión extranjera». Según este movimiento, el Gobierno se ha convertido en su propio contrario. «La razón principal del cambio del PSOE desde la oposición hasta ahora es que se ha bajado los pantalones ante la Administración Reagan debido a sus fuertes presiones».

El Movimiento por la Paz y la Libertad de Alcalá tiene también proyectada su inclusión en la Coordinadora Estatal de Organizaciones Pacifistas con el objeto de contribuir a la centralización de toda la iniciativa que surja en España para luchar por la paz y para que la voz de los pacifistas esté más fuertemente respaldada.

Paco OLIVER.

La COMPAÑIA TELEFONICA informa:

A partir del próximo lunes día 13, los peticionarios y abonados al servicio telefónico de la provincia de Sevilla, que eran atendidos en nuestras oficinas de C/. Feria, 153, tienen a su disposición para sus relaciones con la Compañía Telefónica las nuevas oficinas instaladas en C/. Federico García Lorca, 5, a las que pueden dirigirse personalmente o, si lo prefieren, llamando a través del 004.

De igual manera atenderemos los servicios especiales tales como transmisión de datos, mensafónico, servicio de télex, etc..., en C/. Federico García Lorca, 5.



Mancomunidad de los Alcores

Alcalá ahorrará el 30 por 100 en la eliminación de la basura

El pasado día 26 de diciembre se celebró la última reunión del año de la Mancomunidad de los Alcores para revisar el estado de cuentas y para seguir perfilando el proyecto para su realización.

Como ya informáramos ampliamente en este semanario, el proyecto alcores para la eliminación de los residuos sólido contempla la erradicación de los vertederos incontrolados de basura que provocan la contaminación del ambiente. Esta mancomunidad está compuesta por Alcalá, El Viso, Mairena del Alcor, Dos Hermanas y Utrera.

El proyecto está basado en la experiencia de otras ciudades importantes de España y en la aplicación que se está llevando a cabo en otros países desarrollados. Principalmente consiste en la construcción de plantas de transferencias donde se compacten los bloques de basura para su posterior enterramiento.

La instalación de esta nueva planta

para la comarca de los Alcores estará ubicada en la carretera de Dos Hermanas (junto a la empresa BICASA) y estará provista de enormes contenedores donde se deposite la basura para ser comprimida. La situación de la planta ha creado la idea entre la opinión pública de que pueda ser propiciadora de malos olores para Alcalá. Manuel Hermosín, alcalde de nuestra ciudad, sale al paso de estos comentarios argumentando que «es imposible que se puedan producir malos olores. Esto lo afirmo con toda garantía. Lo primero es que es una planta de transferencia donde la basura está muy poco tiempo y donde es deposita en grandes tolvas para su compactación. Estamos seguros de que no afectará en absoluto porque hemos estudiado a fondo otras expe-

riencias extranjeras donde tienen las plantas en el centro de la ciudad sin problemas. Por último, la estación de compactación está a doce kilómetros de Alcalá».

En la actualidad, la basura de Alcalá es eliminada por la empresa Abogarse, la cual se lleva un millón y medio de pesetas al mes de los presupuestos de limpieza de nuestra Corporación. Además de ser muy costosa, los técnicos han considerado que esta empresa no da una respuesta válida a los vertidos.

Cuando en julio, mes en el que está previsto la inauguración de la planta, se lleve la basura a esta nueva base, el Ayuntamiento de Alcalá ahorrará alrededor del 30% de lo que le cuesta ahora los servicios de la empresa que tiene contratada. Además de esto se habrá dado un paso adelante para la eliminación de los vertederos incontrolados de basura y el mal tratamiento de la misma.

Paco OLIVER

Creado el Consejo Juvenil de Hermandades

Desde hace pocas fechas, más exactamente desde el mes de noviembre del año que acaba de finalizar, se constituía el Consejo Local de Hermandades, que ya existía, pero a nivel juvenil.

La iniciativa partía de un grupo de jóvenes cofrades alcalaes, que habían asistido hacía pocos meses a un encuentro de jóvenes cofrades que se desarrolló en Sevilla a nivel de la Diócesis Hispalense, que querían realizar uno similar en nuestra localidad. Para ello se reunió a todos los grupos jóvenes de las Hermandades que conforman el citado consejo para que colaboraran en la realización del citado encuentro local.

En esta reunión, y en las sucesivas, además de confeccionar el programa de actos del mismo, se decidió crear un

órgano dependiente del Consejo de Hermandades que agrupara a todas estas agrupaciones juveniles cofrades con el fin de ir elaborando actos de tipo cofrade y espiritual en conjunto, a parte de los que cada agrupación realizase por su cuenta. En las mismas reuniones además de los actos del encuentro como es el caso de charlas, conferencias, visitas de carácter cultural, proyecciones etc., se eligieron los cargos más representativos entre los miembros de cada grupo joven que entra a formar parte de este nuevo consejo, recayendo esto en Antonio Rivas de la Hda. de la Oración en el Huerto como presidente, en Miguel Angel López como vicepresidente y en Juan Antonio Alba como secretario, ambos de la Hermandad de Jesús.

Antonio C. SANABRIA

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Abrimos una nueva sección, en ella puedes anunciar todo lo que quieras vender, comprar o cambiar.
- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo; o llámanos de 6 a 8 y de lunes a jueves al 703011.
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

El voto Concepcionista en la Sevilla del XVI

Conferencia de Vicente Romero Muñoz en el Silencio

El pasado viernes se celebró una conferencia en el antiguo Convento de San Antonio Abad de Sevilla para conmemorar el 350 aniversario de la muerte de Tomás Pérez que fue Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio durante cuarenta años acérrimo defensor del voto Concepcionista en la Sevilla del XVI.

La Charla fue mantenida por D. Vicente Romero Muñoz, Abogado, Profesor de la Universidad y D. Federico García de la Concha licenciado en Historia e investigador.

Tomó la palabra el Sr. García de la Concha centrando la figura del insigne hispalense haciendo una somera descripción del marco histórico así como de su labor al frente de la Hermandad. Seguidamente intervino D. Vicente Romero que disertó sobre la reacción sevillana a las plásticas de los Dominicos y la lucha por el Voto Concepcionista, esta Orden hubo de abandonar finalmente la ciudad acusada por el pueblo en defensa de la Inmaculada Concepción de María y en esta contienda tuvo Tomás Pérez un papel protagonista; asimismo trató las misiones que realizó por toda la

provincia, visitando pueblos con grandes predicadores y Hermandades filiales, entre ellas la «muy antigua de Alcalá de Guadaíra». Este dato hallado recientemente en una carta autógrafa de Tomás Pérez al prior del Convento de San Antonio, es el documento más antiguo que se conoce en el que se cita la existencia de la Hermandad de Jesús y corresponde a 1.641. Finalmente habló de la filial alcalaes, su pasado, la escena del monte Calvario y el presente lustroso.

Cerró el acto D. Antonio Filpo, Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio, quien agradeció la presencia de los conferenciantes y aceptó en nombre de la junta de gobierno la invitación de asistir el próximo año a los cultos de la Hermandad de Jesús, de nuestra ciudad.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

.....

.....

.....



Las visitas, muy emotivas

Las tradicionales visitas que realizan los Reyes Magos alcalareños se iniciaron en el Santuario del Aguila, donde fueron recibidos por el Hermano Mayor, Vicente Romero Gutiérrez, y por el capellán, Antonio Solís de la Rosa. Posteriormente, la Estrella y los Reyes se desplazaron a la residencia de ancianos Santa Mónica. Tras esta visita tocó el turno al convento de Santa Clara, en donde los Reyes ofrecieron una serie de donativos repartiéndolos unos instantes con las madres clarisas en el interior del coro. Seguidamente fueron los residentes en el Asilo de la Milagrosa los que disfrutaron durante unos momentos con la presencia ilusionante de los Reyes. Fue San Rafael la última visita de la tarde, y donde los Reyes

recibieron las cartas de un grupo de niños, tal vez no muy numeroso por un fallo de organización ya que se les había citado, erróneamente, a las seis y media, que es cuando sale la Cabalgata. Todas estas visitas fueron muy emotivas, resultando muy difícil resaltar una de ellas.

Por su parte, la Comisión de Amigos de los Reyes Magos ha hecho público un comunicado en el que expresa su agradecimiento a todas aquellas personas, entidades y comercios que han contribuido de una forma desinteresada con la Cabalgata de Reyes Magos, agradecimiento que hace extensivo en nombre de los niños de Alcalá.

Textos: Juanlu Martínez
Fotos: J.A. García Cordero



Brillante desfile de la Cabalgata de Reyes Magos

Numeroso público abarrotó las calles al paso del cortejo

Con toda puntualidad, a las seis y media de la tarde, iniciaba su recorrido la Cabalgata de la Ilusión desde la fábrica de carpintería RODRADO, sita en la calle San Juan. Numeroso público abarrotaba las calles de su recorrido, a lo largo del cual se tiraron más de seis mil kilos de caramelos. Especialmente densa fue la multitud de chicos y mayores cuando la Cabalgata, después de dar la vuelta en la Plaza del Duque, enfiló la calle Ntra. Sra. del Aguila, en el balcón de la Casa Consistorial presenciaron el desfile algunos concejales acompañados de sus hijos.

El alumbrado navideño contribuyó a dar brillantez al desfile de las carrozas, aunque en algún momento dificultó su paso, por lo que estas debieron desviarse hacia el lateral de la calle para poder sortear el exorno eléctrico y no engacharse en éste, a causa de la altura, como ocurrió precisamente en el cruce del Ayuntamiento. Motivo de comentario general fue lo acertado de la decoración de las carrozas, así como la imaginación derrochada, año tras año, desde hace ya veintiocho, por el decorador José Corzo, que estuvo ayudado en su cometido por Isidoro Villalba y Juan Antonio Diane. Como posteriormente diría el presentador, Francisco Barranco, «raya en lo increíble, que en el transcurso de veintisiete años, después de dar forma a más de trescientas carrozas y el diseño para unos seis mil ropajes, la creatividad de nuestro amigo Pepe, lejos de apagarse, se mantenga fresca y lozana como el primer día, y cada año nos sorprenda con nuevas formas, en una continua superación de estética y belleza». Este año figuraron en el cortejo, además de las respectivas cortes de los tres Reyes, las carrozas «Nacimiento», «Nido de Palomas», «El Sol», «Homenaje a México» y «Soldaditos».

Lo que no gustó a los vecinos que presenciaron en las calles el desfile de la Cabalgata fue la velocidad a la que esta circuló. A partir de la calle Mairena aquello parecía una carrera de velocidad, y Rey Mago hubo al que

no dió tiempo a tirar todos los caramelos que llevaba. Sin embargo, los organizadores han explicado esto a causa de la amenaza del mal tiempo, ya que se pretendía aligerar para que no les cogiera ningún chaparrón, que pudiera perjudicar sobre todo a los niños.

En definitiva, fue una Cabalgata de este año que puso una nota de luz y color en las calles alcalareñas, una burbuja de ilusión en los niños y mayores que se avalanzaban a recoger los caramelos y que tuvo su momento culminante cuando, terminado el desfile, los tres Reyes Magos hicieron en el Colegio Salesiano la entrega de juguetes a los niños cuyas familias carecen de recursos económicos, y a los cuales va la mayor parte del dinero recogido por la «Asociación de Amigos de los Reyes Magos», que es la entidad que organiza la Cabalgata y que el año pasado fue nominada como «Alcalareño del Año», por la editora de nuestro semanario, «Alcalá-84». Hay que aclarar que los juguetes son adquiridos por la Asociación, mediante la recogida de donativos, rifas, verbenas, Cenal Real, etc... a lo largo de todo el año, contando sólo con una subvención del Ayuntamiento que este año ha sido de 133.000 pesetas, la misma cifra del año anterior aplicándole el aumento del IPC. Esto hay que aclararlo porque se ha corrido el rumor de que los juguetes los da el Ayuntamiento, siendo como decimos la «Asociación de Amigos de los Reyes Magos».



Casi se desbordan las previsiones de la organización

Cena Real en la Ciudad de San Juan de Dios

Este año la tradicional Cena Real que culmina la noche de la Cabalgata ha resultado particularmente brillante. Las previsiones de los organizadores estuvieron a punto de desbordarse, pues los salones de San Juan de Dios resultaron pequeños para los casi cuatrocientos comensales que asistieron a dicho acto. El menú, servido por el restaurante Montecarmelo, estuvo compuesto por entremeses fríos y calientes, crema de langosta a la Indiana, solomillo Montecarmelo y omelette souprí como postre, todo ello regado con manzanilla Rocío, cerveza, rosado Viña Eguía y champán. A los postres fueron sorteados cinco cuadros entre los asistentes, donados gentilmente por los pintores F. Barranco, E. Blanco, L. Romera, M. Márquez y M. Márquez junior.

Terminada la cena, llegó la hora de las palabras. Espontánea e improvisada, actuó como conductora del acto la actriz Carmen Troncoso, que estuvo oportuna, ocurrente y mágica a la hora de ir dando entrada a los distintos oradores. Intervino en primer lugar el presentador del acto, Francisco Barranco, que demostró saber manejar la palabra con la misma maestría que los pinceles. Tuvo Barranco palabras cariñosas para cada Rey y para la Estrella. A esta última dedicó un bello poema que fue muy aplaudido por el público:

*El Hada que hizo la estrella
quiso que fuera tan bella
que pidió al rayo de Sol
un traje hecho de luz
para ponértelo tú
la noche de la ilusión.*

*Alicia de encanto encantada,
así te premiaron las hadas
al terminar Navidad
En la feliz noche aquella
que fuiste lucero y estrella
de los Reyes de Alcalá.*

Al llegar a Isidoro Pineda, el presentador pasando ya a la prosa -pero no menos poética- le dijo: «Heredaste los conocimientos sagrados del arte del pan, y tan bien heredados, que cuando empezaste a hablar ya decías **harina candéal** y cuando dabas los primeros pasos, ya sabías lo que era eso de **harina panadera**, y así llegaste un día a Melchor de Alcalá, que es como ser Rey en la Corte del Pan. Y para servir mejor a tu reinado, tu tiempo libre lo dedicaste a presidir el consejo de administración de ese periódico que cada semana convierte Alcalá en letras de molde, para que la podamos llevar a casa y tenerla allí con nosotros».

También para el Rey Gaspar, encarnado por Antonio Troncoso de Arce, tuvo Barranco palabras emotivas: «Su tarea, dicen, se centra en la selección, propagación y nutrición de las plantas, y aunque soy profano en el lenguaje de la ciencia, imagino que nuestro Gaspar en su vida profesional, busca y rebusca el bienestar de la sociedad, multiplicando los frutos de nuestro alimento... Aunque pienso, por otra parte, que haciendo poesía con la química del carbono, Antonio sueña con llenar un día el mundo de flores. La altura de sus conocimientos le lleva a pasear su ciencia por Ubiversidades como la de Edimburgo, Gantes y Florencia, y de esta forma va por esos caminos más allá de nuestras fronteras, honrando a su Alcalá y haciéndola todavía más universal». Por último, el mantenedor se refirió al Rey Baltasar, Antonio Sánchez Ordóñez: «Aunque eres el ejecutivo de una prestigiosa entidad bancaria de la localidad, no has tenido en tu mano, Baltasar, durante tan efímero reinado, el remedio mágico para sanar los problemas que agobian a muchos. Pero tú de siempre has sentido vocación de Rey Mago, y por eso sabemos la gran ayuda que desde tu puesto de trabajo llevas presta-

da a la gente de tu pueblo, a pesar de que un hombre de banca a veces lleva las manos atadas y no siempre puede proceder con arreglo a los impulsos de su corazón». Después hablaron los



Reyes. Y tras ello, Pepe Corzo, en nombre de la Asociación impuso a Concha Gutiérrez, costurera real durante tantos años, la insignia de la Cabalgata, que sólo llevan los Reyes y la Estrella,

salvo la excepción de doña Concha, por su continuada y solícita labor. El punto final al acto lo pusieron el presidente de la Asociación, que agradeció a todos su asistencia, y el Alcalde, Manuel Hermo-



Lo que dijeron los Reyes

El Rey Melchor fue el único que leyó su discurso. Entre otras cosas dijo: «En mi casa, la Reina y yo y todos mis hijos hemos tenido la oportunidad irrepensible de sentirnos más alcalareños que nunca, más solidarios con todos, especialmente con los más necesitados. Y esta es una experiencia que hemos vivido y que contribuye sin duda a que todos a partir de hoy nos esforcemos en ser mejores, a caminar con los ojos más abiertos a todo lo que nos rodea, a sentir junto a nosotros la presencia de los demás, a descubrir, no sólo lo agradable y de color de rosa, sino también todas aquellas injustas situa-

ciones que nos desagradan y que quisiéramos ignorar, pero que estamos obligados a contribuir para que desaparezcan o, al menos, se vean aliviadas». Por cierto, que al acabar su discurso, el Rey Melchor sufrió una aparatosa caída al no encontrar su asiento, constituyéndose esta una de las anécdotas de la noche. Gaspar, encarnado en esta edición por un científico como es Antonio Troncoso, no pudo por menos que referirse a la astrología y astronomía y a su relación con los pasajes evangélicos que hacen referencia a los Magos. «Me alegro -dijo- de que los Reyes Magos fueran científicos-

sín, que sintiéndose él también Rey Mago anunció al Rey Baltasar la concesión de 20.000 metros cuadrados para el Club de Tenis Oromana, del que Antonio Sánchez es presidente. El anuncio fue juzgado por algunos como electoralista e inoportuno. Sin embargo, El Alcalde concluyó: «Es indispensable que estos momentos se repitan todos los años. Sois representantes genuinos del pueblo de Alcalá».

». Destacó Gaspar, entre sus impresiones de aquel día, la visita a las Clarisas para adorar al Niño Jesús con estas mujeres que hacen de la adoración su vida. El Rey Baltasar, por su parte, declaró que la posibilidad de vivir esta experiencia una de las cosas más maravillosas que le pueden ocurrir a un alcalareño. Terminó Baltasar con una nota simpática. «Como la canción de moda me da pie para ello, esa que dice *¿qué será lo que quiere el negro?*, pues el negro lo que quiere es que para toda Alcalá este año 1986 esté colmado de prosperidad y felicidad».

Ya se recogió la Cabalgata

Ya se recogió la Cabalgata. El silencio se hace otra vez dueño de la noche alcalareña, y nosotros nos retiramos ensartando por el camino un collar hecho con las cuentas de nuestro recuerdo. Y pensamos en esa ofrenda a nuestra Sra. del Águila. (Nada se empieza en Alcalá sin contar primero con ella). Y pensamos también en el entrañable diálogo entre los Reyes y los ancianos de los asilos, y en esas visitas al colegio San Rafael, a las Clarisas, tan amadas por el pueblo y en el reparto de juguetes celebrado en el Colegio de los Salesianos, que constituye un momento supremo de la jornada. Porque es impresionante ver la humana ternura del hombre, frente al corazón necesitado de un niño que por fin va a latir de temblorosa alegría, que va a ver satisfecho sus lógicos deseos de un algo para jugar, y que va a llenarse de una felicidad, que si no nos apresuramos a dársela de niño, jamás podrá experimentar de hombre, porque la ilusión infantil es irrepitable.

Allí, en aquel acto, se derrumban las barreras del disimulo, allí se desborda el alma y allí hay que buscar un rincón donde esconder alguna lagrima indiscreta.

Pero el milagro de esta divina locura, no sería posible, si un grupo de hombres buenos capitaneados por su presidente Manuel Rodríguez Dorado, no hubiera sido capaz, renunciando a sus muchos quehaceres, de poner en marcha en medio de enormes dificultades, el ambicioso plan de sacar a la calle una Cabalgata de Reyes Magos.

Debiéramos rendir nuestro más encendido homenaje a cada componente de la Comisión organizadora, porque todos son por igual padres de esta gran obra, pero son muchos... y yo les ruego que se den todos por aplaudidos.

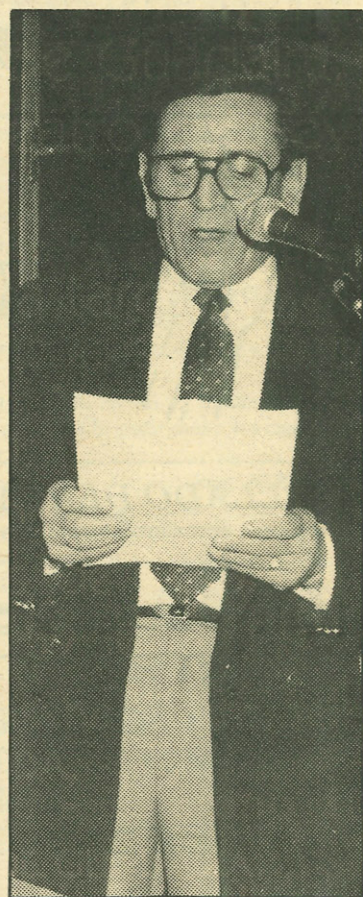
Por su constancia y entusiasmo repetido a lo largo de 25 años durante los cuales dieron vida a este cortejo, deben también citarse aquí, esta noche, los nombres de Julio

García y Francisco Calderón y por supuesto, el de esa eterna madrina de la Cabalgata, Concha Gutiérrez, que siempre compartió con todo su entusiasmo, las satisfacciones, y los sinsabores y el trabajo, que la complicada organización plantea.

Quiero por último en estas fechas tan evocadoras, recordar a aquellos colaboradores de antaño, que ya no están con nosotros, porque un día subieron al llevar juguetes a los ángeles de Murillo que también son niños.

Si en cada rincón de la tierra, hubieran hombres como vosotros, queridos amigos, caballeros de la Orden del Altruismo, se podría construir una gran Cabalgata Universal, que recorriera el mundo de parte a parte, saludando a los pueblos con el mensaje de Paz y de Amor de aquel gran poeta, que dice: que los males del mundo afligido no se curan con esos discursos hinchados y fríos, se curan con besos, con besos de niños.

Francisco BARRANCO



LA HIGIENE DENTAL

Prevención e higiene, los mejores remedios

PREVENCIÓN DE LA CARIES

La mejor forma de cuidar su boca es evitando la aparición de la caries.

A pesar de la mentalidad que hemos mantenido hasta el momento planteándonos que los dientes se carian (pican), necesariamente con el paso del tiempo, hay que aclarar que esta es una idea totalmente errónea. Siguiendo cinco normas básicas y elementales podemos conservar la salud de los dientes y de los tejidos que rodean a éstos; estas normas son:

1.- Cepillado de dientes y encías.

Al menos dos veces al día, después del desayuno y fundamentalmente después de la cena.

Con el cepillado, lo que pretendemos es dejar la superficie de los dientes totalmente libre de todo resto de alimentos, ya que la caries se origina por la acción de la degradación de los restos de alimento que puedan quedar en los dientes. El cepillado debe ser minucioso (más vale un buen cepillado al día que varios, pero descuidados).

2.- Utilización de la seda o hilo dental.

Este hilo, que se pasa entre el espacio de un diente y otro, nos eliminará los restos de alimentos que existen entre dichos espacios y a las que el cepillo dental no puede acceder.

3.- Fluor.

Lo ideal sería tener fluorada el agua corriente, pero al no disponer de esta facilidad podemos corregir este defecto con la utilización de enjuagues, geles u otros métodos en los que su dentista puede asesorarle.

4.- Disminución de azúcares.

Se debe intentar la disminución de azúcares en la alimentación diaria o al menos no tomarlos entre comidas.

5.- Revisión por un especialista cada 6 meses y realización de una limpieza por éste en caso de ser necesaria.

Siguiendo estas normas reducimos la incidencia de caries y de enfermedad periodontal (pio- rrea), aproximadamente en un 90% (según estadísticas de la

Organización Mundial de la Salud). Esto se traduce en que mientras un adulto en Suecia presenta una media de tres caries, en España este número se multiplica ostensiblemente.

CUIDADOS DE LAS PROTESIS DENTALES

Toda aquella persona que lleve prótesis, ya sea total o parcial, debe extremar su higiene dejándola perfectamente limpia después de cada comida, debiendo ser revisada por un profesional al menos una vez al año.

LA DENTICION DE LECHE, SUS CUIDADOS

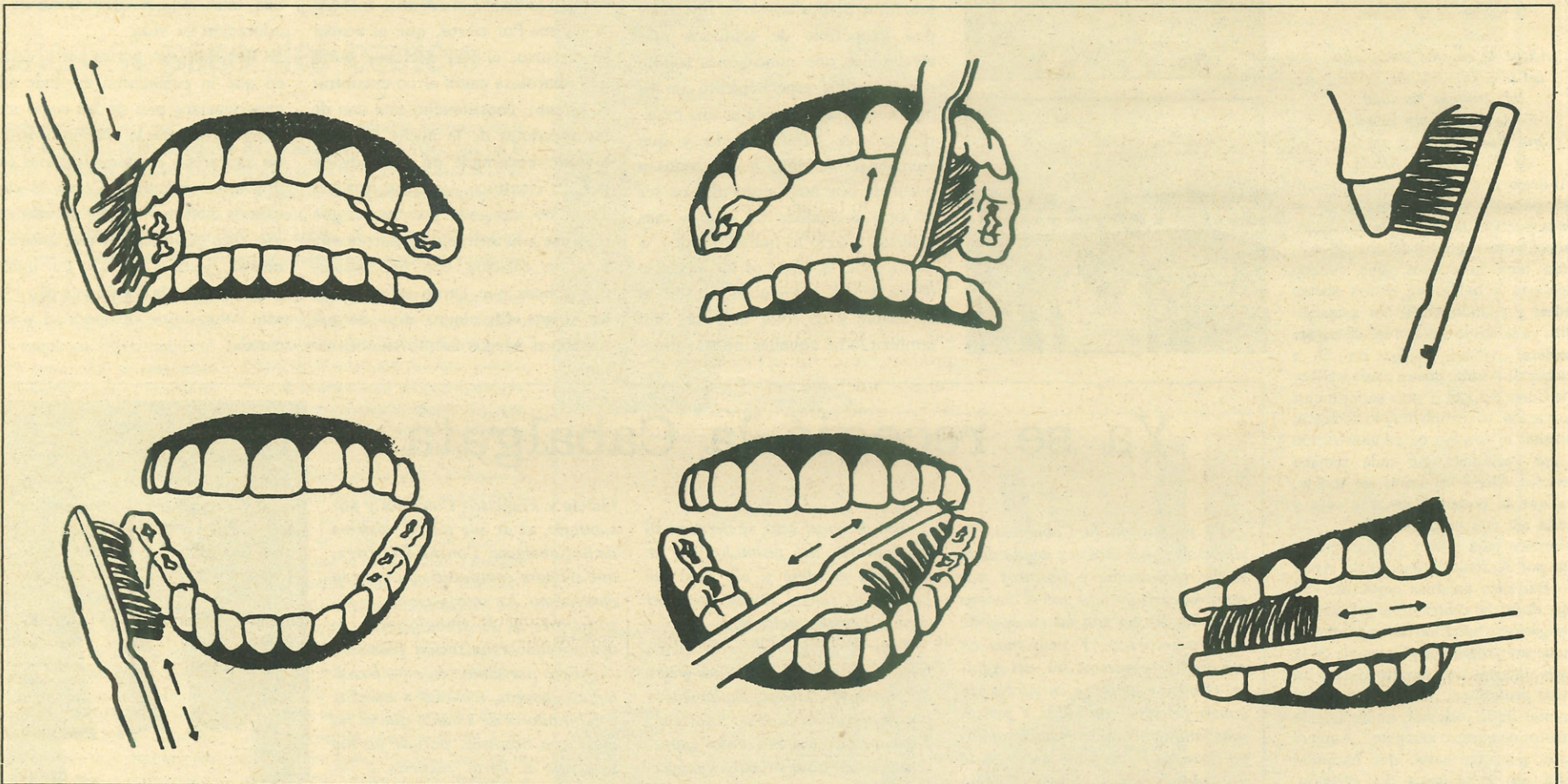
Los dientes de leche deben ser

cuidados tanto o más que los definitivos, ya que cumplen varias funciones: sirven de guía a los definitivos, además de permitir un desarrollo armónico de los maxilares. La pérdida prematura de alguno de estos dientes o falta de tratamiento cuando éstos están cariados harán que el niño cuando sea adulto necesite un tratamiento de ortodoncia.

En definitiva, un tratamiento a tiempo de estos dientes, resuelve un tanto por ciento muy importante de malposiciones dentarias futuras.

Estas son unas ideas orientativas y básicas para una buena conservación de la salud de su boca. En todo caso no olvide realizar una visita para revisión, cada 6 meses a su dentista, el cual le informará adecuadamente sobre cualquier problema de su dentadura.

Dr. Angel GARCIA MENDEZ



CEPILLADO DENTAL SISTEMÁTICO. Se coloca el cepillo de dientes contra la encía y la región cervical del diente y se desplaza con un movimiento de «restregado», aproximadamente 10 veces en cada zona. Para cepillar la superficie lingual de los incisivos se sostiene el cepillo en vertical. Seguidamente se cepillan las superficies oclusales siguiendo la secuencia que se representa en la figura.

CLINICA DENTAL

Dr. ANGEL GARCIA MENDEZ

C/ La Plata 27-29, 2º-A Tlf. 70 43 82 (Llamar para pedir cita)

Consulta de 4'30 a 8 de la tarde, de lunes a viernes.

(0-0) Los Reyes trajeron un nuevo positivo pero....

...No hay quien haga un gol

El C.D. Alcalá con el empate sin goles cosechado en Paterna de la Ribera, de manos de la Bpca. Patenera, prosigue su excelente marcha en ésta liga, aupado al quinto lugar, ahora con tres positivos aunque sean sumados sin ver la puerta contraria. Se evidencia pues, con el resultado, que desde que Guitard acortara distancias en Ubrique coincidiendo con la llegada de H. Lora al banquillo alcalaense, el equipo no ha marcado ni un solo gol fuera de casa. Dos derrotas mínimas y dos empates sin goles es bagaje que hace hablar de una delantera inoperante, porque oportunidades no faltan, y así mejor no jugar con porterías para los goles que se hacen... y para colmo cuando se consiguen los anulan los piteros, pues van listos, pero en fin, algún remedio habrá. En fin, la papeleta del gol no puede ser más nefasta.

Analizando la poca historia de hoy, pobre y aburrido, vamos que el espectáculo no puso ser más horroroso matizando eso sí, que el campo de albero, la lluvia, el viento, el frío, no permitió ninguna floritura tan solo mucho pundonor, lucha y entrega que, eso sí, no faltó.

El Patenera tan sólo mostró pundonor y algo de genio, ya que de ideas futbolísticas ni pizca; vamos, peor imposible, muy flojos.

Enfrente un Alcalá muy serio, convirtiéndose en el dominador de todo el partido, con su impecable pelea, genio, entrega y mejores cualidades.

De juego, más bien poco debido al mal estado del campo y a las condiciones climatológicas que hacen que los encuentros a veces sean malos, vamos por decirlo de otro modo, el de hoy, de colegio, uno y otro se contagiaron y protagonizaron en todo momento un tuya y mía al patadón; a ver quien le da más fuerte, aunque en éste se salvan algunas incursiones por las bandas.

La primera mitad fue mala, pero muy disputada, en el que la iniciativa siempre era alcalaense, producto de su mejor técnica, que poco pudieron demostrar debido repito al estado del piso, de cualquier modo ocasiones no faltaron, y vuelvo al encabezamiento: no hay quien haga un gol.

Por su parte, los locales se limitaron a luchar mucho y a defender, intentando eso que llaman contra-golpe.

Nada más comenzar la segunda mitad, el Alcalá se quedaría con diez hombre, por expulsión de Agustín con dos cartulinas. Y fue curiosamente cuando mejor se jugó, más tranquilidad y más rapidez, estando Peñalosa de ordenador y los demás de luchadores para que sus atacantes no dieran con acierto. Pasaron los minutos, seguía la misma tónica, el gol no llegaba, la gente se mojaba y el pitero que señalaba el final, con lo que en un día más nos quedamos sin ver goles lejos del Bono.

En fin, que se empató y se sigue en

línea ascendente; lo de hoy, poca historia, para olvidar cuanto antes, pero al fin y al cabo lo importante son los puntos, y se consiguió uno más.

Lo dicho, estamos acostumbrados a no ver goles, y hoy se volvió a cumplir, y menos mal que al final no se recibió. Como digo, vimos un mal partido, un mal terreno y unas condiciones climatológicas adversas, adicciones para reincidir que no se pudo ver espectáculo; de cualquier modo el desorganizado viaje, en tal día como el de Reyes, bien merecía premiarse en algo positivo.

Datos del partido

Resultado: Bpca. Patenera 0; C.D. Alcalá 0

Patenera: Bustamante; Llesa, Corchado, Joaquín, Juan José; Juli, Aurelio, Angel; Cuenta (Fernando), Cristobal, (Antizano) y Enrique.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Agustín; Oliveros, Juani, Lima, Peñalosa; Manolín y Eloy (Marcos).

Arbitro: Sr. Fernández Carrasco de Málaga. Estuvo mal. Algo casero. Anuló dos goles injustos al Alcalá, nunca se entendió con sus ayudantes y expulsó a Agustín.

Incidentes: Poquísimos públicos. Campo de albero en mal estado, con tarde fría de mucho viento y, además, de agua.

Mario RODRIGUEZ

El domingo, Los Palacios

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 Dos Hermanas.....	1	18	13	5	0	44	10	31
2 C. D. Fuentes.....	2	18	10	5	3	28	16	25
3 Roteña.....	3	17	11	2	4	38	18	24
4 Rivera C. F.....	4	18	9	6	3	27	16	24
5 C. D. Alcalá.....	5	18	7	7	4	26	16	21
6 Ecija Balompie.....	7	18	8	5	5	20	17	21
7 Barbate.....	6	18	7	5	6	25	22	19
8 Espera.....	9	18	9	1	8	23	22	19
9 At. Antoniano.....	8	18	9	1	8	21	22	19
10 U. D. Los Palacios..	10	18	6	6	6	28	27	18
11 Florida.....	11	18	5	7	6	24	27	17
12 Patenera.....	12	18	3	10	5	15	19	15
13 Ubrique C. F.....	13	18	5	6	7	18	23	16
14 Soberano.....	14	18	6	4	8	26	33	16
15 Marchena Bp.....	15	18	6	1	11	31	35	13
16 V. Medina.....	16	18	4	5	9	21	28	13
17 U. D. Morón.....	17	17	5	3	9	18	30	13
18 Tarifa.....	18	18	3	6	9	20	31	12
19 Vejer.....	19	18	3	5	10	22	45	11
20 U. D. Cuervo.....	20	18	2	6	10	14	32	10

El domingo, a la hora habitual en el campo de Santa Lucía, el C.D. Alcalá se enfrenta a un mediocre Los Palacios, en un encuentro a priori asequible para los de Hipólito Lora. El equipo está respondiendo, no así la afición a la que hacemos con enésimo llamamiento desde estas páginas. El Alcalá, nuestro primer equipo, nos necesita; más ahora que nunca ya que los múltiples problemas económicos de la entidad están causando malestar entre algunos miembros de la primera plantilla y necesitan el aliento de sus incondicionales.

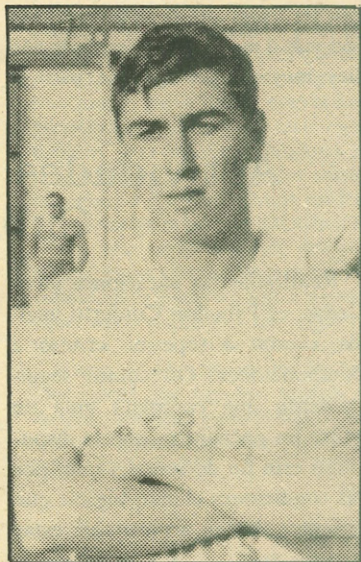


El Mass-Aeka, un modesto que se está portando como los grandes. (Foto García Cordero).

Un gran libero

José Antonio Piña

La técnica es lo que define al jugador y a la vez es la cotización que le encumbra y le conduce al éxito. El jugador más técnico que tiene el Alcalá hoy día, es su libero, José Antonio PIÑA Fernández. Es un futbolista que a mí me recuerda particularmente al bilbaino Jesús Garay, cuya calidad, estilo y técnica, eran todo un compendio de bien hacer. Piña es un futbolista que fabrica belleza y sabe proporcionar a su fútbol algo distinto. A veces es apático, pero otras, imprime ritmo a su ejecutar y por los extremos lleva el peligro a la meta contraria. Es un hombre que combina la flema con el impulso y sale esa reacción técnico-impulsiva, que le hacen imprescindible en el conjunto de Hipólito Lora.



Para mí es un libero, de lo mejor que existe, como se suele decir, por este «hoy»; prueba de ello, es que suele figurar algunas veces en el conjunto que se enfrenta al Sevilla C.F. en los tradicionales y obligados partidos de los jueves, ya que los técnicos quieren observarlo de cerca porque saben que existe en él una técnica de la que adolecen la mayoría; de ahí que el entendido quiera verlo con asiduidad para incorporarlo a mayores empresas,

espectáculo tan añorado por quienes antaño vivimos épocas de bien hacer y plagadas de emociones. Piña es de esos jugadores que en el ayer deleitaban y que hoy destacan, por ser muy pocos los que prodigan ese fútbol técnico de calidades del que tan carente está el balompie para crear adepto y simpáticos por encima de unos resultados favorables, sólo conformistas. El fútbol tiene una técnica, unos perfeccionismos, que sólo los dotados pueden interpretar; y uno de estos es José Antonio Piña, un joven libero que puede llegar si persiste, a cuajar en un futbolista de los que tienen el marchamo de la cotización, porque su calidad resplandece en el terreno de juego con unos ingredientes muy positivos que le pueden lanzar al éxito deportivo, siempre y cuando persista en el empeño de jugar, de exponer su sabiduría personal y de meterse muy dentro el objetivo primordial y único que debe tener todo buen futbolista como él: luchar, superarse y buscar el camino más corto para el triunfo semanal, ante un público que ya le valora hoy, y que lo ha de hacer más adelante en otras escalas más ambiciosas. ¡Suerte!

José PERNIA

Fútbol modesto

Se jugó una jornada más los partidos correspondientes a la semana de Reyes que para algunos trajo buenos resultados y para otros todo lo contrario. Resaltamos los más favorables.

2ª Regional Aficionados. Oromana 2 - La Peña 3. Derby alcalaense que si bien estuvo bien cortito en lo que se refiere a fútbol, no lo estuvo tanto en la cuestión de ambiente, pues éste estuvo bastante caldeado e incluso se vió algo más que los goles, ustedes ya saben por donde voy....

Regional Preferente. Mosquito 2 - Valverdeña 1. Mal partido y buen resultado, en el que sobresalió la gran actuación del colegiado alcalaense Martín Muela.

2ª Regional Juvenil. Cantely 1 - San Agustín 1. Se empató perdiendo un partido que se tenía dominado por completo y si algún equipo mereció ganar, este fue nuestro conjunto, menos mal que a falta de tres minutos se logró el empate, que si no....

Mss-Aeka 3 - La Checa 3. Aunque se sigue invicto y a ratos jugando bien, las bajas se notan demasiado y como las cosas no mejoren veremos a ver qué pasa. En fin de momento están ahí sin perder un partido en los dieciséis que se llevan, todo un éxito para éste gran conjunto.

1ª Regional Infantil. Mosquito 1 - Altair 1. Un negativo más para este equipo local que al final van a pesar como una losa si no quieren pasar dificultades al final de la campaña, de momento, a intentar subir los ánimos.

2ª Regional Infantil. Rabesa 4 - Antoniano 1. Gran partido el realizado por los chavales del «Bombona» que con un fútbol fluido y ordenado rompieron el esquema del equipo lebrijano e hicieron deleitar a los pocos asistentes.

1ª Regional Infantil. San Agustín 2 - P.B. Alcalá 1. Duelo entre dos equipos alcalaenses que aunque no se le puede pedir más a los chavales, bien es verdad que ganó el mejor.

Juan ALBERTO

ALCALA/SEMANTAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.



LEO, CON EL RESPETABLE. De esta guisa debe presenciar Leo los últimos encuentros por el «robo» de Segovia, con el respetable. Público al que pide apoyo y aliento para sus chicas. (Foto: García Cordero).



Los problemas del Oxímper

Hablamos con su técnico, Leonardo Chaves

Muchos son los obstáculos que está teniendo que resolver el conjunto de Leo Chaves en la actual campaña. Problemas que han llevado al equipo a caer en una cuesta abajo preocupante. Pasado mañana comienza la fase A-2 en la que las médicas deberán andar con ojo si no quieren perder la categoría que por calidad les pertenece.

-Leo, resúmenos un poco el desarrollo de la primera fase, ¿qué ocurrió en ese desalentador final?

-«Bueno, pues lo teníamos todo solucionado. No había por qué pasar ningún apuro y ya ves. Perdimos con La Coruña en un partido trascendental, después nervios, y... Es increíble».

-Buscando los motivos...

-«Mira llevamos dos años sin ningún medio, viajando en furgonetas y en condiciones muy poco óptimas. Por otro lado, ha habido problemas

internos entre jugadoras y algunas lesiones importantes. Pero para la segunda fase las tenemos recuperadas a casi todas. También influyó decisivamente el partido de Segovia, aquello fué un robo claro».

-Pareces no estar muy conforme con los arbitrajes.

-«No puedo, desde luego, culpar a los árbitros de nada, excepto en ese partido. Sólo creo que los sevillanos son muy meticulosos con nosotros y cuando viajamos sucede lo contrario con los equipos locales».

-Se rumoreó con una posible retirada del equipo por motivos económicos. Este rumor parece disipado, pero ¿cómo afrontáis la segunda fase?

-«Si, hemos tenidos muchos problemas que, con la voluntad de todos hemos logrado salvar. Recibimos sólo una subvención de la Diputación y otra de la casa Oxímper que, a pesar de estar a punto de cerrar, se ha

volcado con nosotros.. No obstante, los desplazamientos que tenemos ahora son más asequibles».

-¿Cuáles son tus perspectivas para esta A-2?

-«Depende en buena parte del partido con Horta del domingo. Creo que ganaremos. Como seis equipos (Horta de Barcelona, Kaixo de Bilbao, Juventud de San Sebastián, Banesto de Burgos, Jesuitinas de Segovia y Oxímper), el primero jugará la fase de ascenso y los tres últimos descienden de forma automática».

-Sobre el público alcalaño, ¿qué nos dices?

-«Estamos muy satisfechos de la gran acogida que nos han dispensado, en especial en los primeros partidos. Después se echaron un poco atrás, sin duda, por los malos resultados y el mal juego. Sólo deseo llegar lo más arriba junto con el voleibol y todos los deportes para que los alcalaños tengan lo que se merecen».

-Hay quién dijo que aprovechaste tu cargo de Director Técnico de la Fundación Pública para traer al Oxímper al Pabellón, ¿tienen razón quienes eso afirmaron?

-«No saben muy bien los que dicen. Mira, he tenido varias ofertas de Carmona y Utrera para ser Director Técnico, ofertas importantes y las he rechazado porque pensé que el nivel en Alcalá es menor y hay que elevarlo, entre otros motivos. Traer el Oxímper creo que puede ser una forma, han traído nivel a Alcalá. Es necesario traer deporte de élite; es la élite la que promociona el deporte base. Pero en fin, todo hombre público está siempre en el disparadero, aunque prestes un servicio sin ningún interés económico y le dediques buena parte de tu tiempo. En general creo que las líneas que sigue la fundación son más o menos correctas; cada año hay mayores presupuestos para el

deporte, se organizan más actividades. Pero todos lo que quieren es dinero y ven la situación desde un prisma muy particular».

-Pero, ¿por qué falta ese nivel en Alcalá? ¿Por qué nos quedamos siempre a medias?

-«Hay una exagerada diversificación de equipos. Solo es necesario una unificación por parte de la Asociación de Club, con tantos clubs nunca habrá élite en Alcalá. Hay que pedir que se apoye a la Asociación de Clubs y que colaboren con la Fundación Pública en todas las actividades que se organicen, cuya única misión es la de promocionar y facilitar el deporte entre todos los ciudadanos».

-Algo que añadir...

-«Bueno, pido al pueblo de Alcalá que el domingo nos apoyen al máximo porque vamos a resarcirnos del desencanto de la primera fase. Su aliento es fundamental».

Ya lo saben los incondicionales del deporte, el domingo a las 12,00 debemos llenar el Pabellón para alentar a las médicas de Leonardo Chaves. Allí estaremos.

A.C.B.

Trofeo de Navidad de Baloncesto

El C.B. Alcalá arrasó

Semifinales: P.Gutiérrez 66 - Alcalá Lakers 54.

Partido malo y bastante aburrido. P.Gutiérrez no terminó de dominar, hasta muy avanzado el partido, a un peleón Alcalá Lakers que, carente de entrenamientos, jugaba más con el corazón que con la cabeza. A pesar de todo, hubo momentos en que llegó a plantar cara a el desdibujado P.Gutiérrez. Hay que reseñar las importantes bajas que, no solo en este partido, han sufrido estos dos equipos a lo largo de todo el torneo.

C.B. Alcalá 106 - C. Tenis Oromana 38.

No tuvo ningún problema el C.B. Alcalá ante un nuevo equipo que simplemente venía a jugar. Fernando, entrenador del C.B. Alcalá y merced a esto, aprovechó el encuentro para ensayar jugadas y probar todo tipo de alineaciones. Sencillamente fue un partido de preparación.

Consolación: Alcalá Lakers 62 - C. Tenis Oromana 46.

Partido muy entretenido, en el cual, se vieron un poco más integrados ambos equipos. Tenían grandes ganas de ganar, aunque se tratase de una simple consolación, por lo cual lucharon hasta el último segundo. El público llegó a divertirse más que en la misma final.

Final: C.B. Alcalá 146 - P.Gutiérrez 61.

Era la final esperada, rivalidad de por medio, volviéndose a enfrentar los dos grandes de Alcalá. Esta dejó mucho que desear por las, ya nombradas, graves ausencias con que contaba P.Gutiérrez. El partido, ya de por sí, estaba sentenciado. Y así ocurrió, mientras Galiano anotaba casi la totalidad de los puntos de su equipo, el C.B. Alcalá casi no daba respiro a su contrincante sin cesar de encestar. El encuentro no tuvo más historia.

Al final de éste, se procedió a la



Fernando Roldán, entrenador del C.B. Alcalá.

entrega de trofeos. Ningún Club se fue con las manos vacías.

Arbitros: Los encuentros fueron pitados todos por Jacinto Carrera y Pineda. En líneas generales, estuvieron acertados, aunque fuesen protestadas algunas de sus acciones.

El Trofeo, en sí, fue todo un éxito. No faltaron trofeos, ni público, y salvo algún que otro retraso, buena organización, algo que últimamente no está de moda.

J.I. La Casa

Actividades del Pabellón Cubierto

Realizadas las vacaciones navideñas, el Pabellón Cubierto vuelve a estar a tope en cuanto a competiciones. Ofrecemos seguidamente una completa guía de todos los encuentros que se disputarán este fin de semana que, por las condiciones climatológicas que tenemos, hacen aconsejable estar a cubierto.

Sábado 11:

-De 9 a 2 de la mañana: Juegos Deportivos Municipales, voleibol y baloncesto.

-15,00 horas: Campeonato Local Fútbol-sala

-16,30 horas: Baloncesto, sin confirmar.

-18,00 horas: Fútbol-sala, Mass Andalucía-Peña Manchi (Marchena).

-19,00 horas: Fútbol-sala, C.F. Alcalá-Los Palacios.

-20,00 horas: Voleibol, senior

masculino. C.V. Alcalá-Filca (Málaga)

Domingo, 12:

-9,00 horas: Campeonato local Fútbol-sala.

-10,00 horas: Baloncesto, senior masculino. C.B. Alcalá-Quetama.

-12,00 horas: Baloncesto, femenino. Oxímper-Horta (Barcelona).

-A partir de las 15,00 horas y hasta las 9 de la noche, encuentros de la liga local de fútbol-sala.

Destacamos el encuentro de Voleibol del sábado a las 20,00 entre el C.V. Alcalá y el Filca de Málaga, duelo en la cumbre y trascendental para las aspiraciones del conjunto de Rafael Ramos. Por otro lado, el sábado a partir de las 12,00 las chicas de Leo Chavez se las verán con el Horta de Barcelona, primer encuentro de la serie A-2 de la primera categoría femenina de baloncesto.

A.C.B.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Un entierro sonado

Hoy sacamos del baúl, una fotografía con historia y ubicada en un paraje entrañable para todos los alcalaños. Este documento gráfico, fué tomado con motivo del entierro de Fernando Franco Pineda, que se efectuó en el Santuario de la Patrona, la Virgen del Aguila, habiéndose producido su fallecimiento en la guerra de Marruecos y por ello vemos en el mismo, tantos uniformes militares y además si a ello le unimos que su hermano Manolo, era oficial de la Guardia Civil.

Con motivo de su muerte, el Ayuntamiento de Alcalá le dedicó la calle que rotulada «Alferez Franco Pineda», va desde la margen izquierda de la calle Orellana a la ladera del Aguila a la que daba acceso la salida trasera de la que fue su casa.

La familia Franco, vivía en la mansión de la Cuesta de Sta.

María que después fue adquirida por la familia Ybarra, que le dejó su nombre.

Los padres del alferez eran D. Ricardo Franco, prestigioso abogado sevillano y D^a Dolores Pineda, estando este militar prometido a la joven alcalaña Dolores López Corona.

Mirando la foto, vemos la variación que ha tenido esta

parte del Aguila, ya que al elevar el nivel del suelo, con las obras que se produjeron, quedó enterrada una de las puertas del recinto o torre del Consejo, lugar donde estuvo el originario Ayuntamiento de Alcalá, la calzada era más estrecha de como se encuentra en la actualidad, pero sí existía la escalera que a la derecha dá acceso a la explanada.

Un entierro que fue un acontecimiento en nuestro pueblo, dadas las motivaciones del mismo y la condición social de la familia Franco.

Fernando DEL TRIGO
NUÑEZ



Artes plásticas

Exposición de Alguadaira

Qué duda cabe que no es mala la racha que estamos atravesando. Una nueva iniciativa que se encamina a potenciar las artes plásticas en nuestra localidad fue emprendida el pasado viernes. La felicitación debe ir dirigida en este caso al Banco de Bilbao, y con ella el agradecimiento siempre debido a quienes se embarcan en este tipo de aventuras. Hasta ahora era sólo la Galería Municipal la que venía llenando este hueco, a partir de este momento se verá apoyada en la labor por la recién inaugurada galería «El Copete» y el espacio que la entidad bancaria que nos ocupa dedicará, en diversas fechas del año, al mundo de los colores y las formas.

Me parece importante destacar conjuntamente la iniciativa de estas dos empresas por cuanto tienen de complementarias, al menos según parecen señalar en sus primeros pasos. Aquella se dedicará a artistas principalmente jóvenes, que aunque ya con una cierta talla reconocida, están aún abriéndose paso en este mundo del arte. Esta parece dirigir su atención a artistas consagrados, sobradamente reconocidos en todo su ámbito, como es el caso del alcalaño Alguadaira. A él dedica el Banco de Bilba un importante espacio dentro de sus dependencias, y sobre todo, un exquisito gusto, casi mismo, en la colocación de las obras expuestas, siempre dentro de las características peculiares del autor; correctísimo dominador del dibujo, en su particular lenguaje por todos ya conocidos, sobriamente colorista, dejando ver su condición fundamental de dibujante en la subordinación de los colores a la formas, recreador siempre de temas principalmente locales.

Demos, pues, la bienvenida a esta iniciativa, y sobre todo apoyémosla.
P.M.

Artes Plásticas

Esculturas de Antonio Cerero en Galería «El Copete»

Amigo Antonio:

Estuve el otro día viendo la exposición que realizas en «El Copete» y allí me encontré, no más llegar, con la valentía que yo aún no he tenido. Estuve recorriendo tus obras y fué su punto de vista el que impregnó mi primera impresión de todas ellas. Después llegaron otras opiniones, y los comentarios de los demás...; pero todo eso es secundario, porque queda la seguridad de que esas formas «neoclásicas» pronto darán paso a nuevas interpretaciones personales --yo así lo espero también para mí-- que brotarán con mayor fluidez de las propias texturas matéricas; y los movimientos perderán brusquedad para hacerse más ágiles. Por cierto, que tendremos que cuidar el dibujo, lo nuestro son las texturas y los colores, pero quizás sea sólo a través de aquél como consigamos que éstos vuelen solos, como la niña del columpio...

Bueno, te dejo, porque los dos tenemos mucho que trabajar, todavía. Tú llegarás, Antonio, ya no lo dudo. Lo he visto en el plenilunio que promete tu «Cuarto Creciente».

P.M.

Efemérides (Año 1964) Descubrimiento de una construcción romana

Cuando unos aficionados a la espeleología realizaban excavaciones en la hacienda «La Piñera», a cuatro kilómetros de Alcalá, descubrieron una solería de mosaicos, un muro, ladrillos y otros objetos. Al parecer se trata de vestigios de una construcción romana, sin que, de momento, pueda atribuirsele una trascendencia superior. No obstante, proseguirán las excavaciones, para comprobar la importancia de tales hallazgos, que fueron examinados por el Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, Dr. Juan de la Mata Carriazo, al que le fué comunicado el hecho por el alcalde de Alcalá.

José PERNIA

(14 enero 1964.- El Correo de Andalucía)

Venta al Público



SDAD. COOP. LDA. - SALA DE DESPIECE
R.D.G.S. N.º 10-3.422/SE (EMBUTIDOS)
R.D.G.S. N.º 26.599/SE (PLATOS PREPARADOS)

Fábrica de Embutidos y Precocinados

Ctra. Sevilla-Málaga-Granada, km. 15'100

Monte Carmelo, Nave 5 - Teléfono 102905

ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Sólo existe otro en Sevilla capital

Alcalá, sede de uno de los CEPs de la provincia

Fran GALLARDO

Alcalá de Guadaira va a ser sede junto a Sevilla capital de uno de los Centros de Profesores (CEPs) que la Consejería de Educación y Ciencia va a poner en marcha en la provincia de Sevilla en el año que acaba de comenzar. En estos Centros de Profesores se ubicarán los recursos materiales y humanos destinados al perfeccionamiento y fomento de los programas de renovación pedagógica para los niveles no universitarios.

La Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía pretende con los CEPs dar respuesta a las necesidades de actualización permanente de los profesores. Para ello la Consejería de Educación ha puesto en marcha la creación progresiva de los CEPs en las ocho capitales de la Comunidad Autónoma, creándose en un principio un centro en cada capital y cuatro en distintas comarcas. Para ser sede de estos últimos centros han sido escogidas Marbella, Motril, Antequera y Alcalá de Guadaira. Estas ciudades han sido seleccionadas por su extensión geográfica comarcal y por su configuración ajustada a las necesidades particulares del contexto en el que ha de desenvolverse los Centros de Profesores, los cuales habrán de convertirse junto a los de las distintas capitales andaluzas en las plataformas que acojan y difundan las experiencias que aporten los grupos de renovación pedagógica. Para ello se incorporarán a dicho centros los profesores que actualmente están agrupados en los Seminarios Permanentes creados a partir de 1983 por la Junta de Andalucía, por lo que los recursos y ayudas asignadas al perfeccionamiento del

profesorado no universitario se irán canalizando a través de los CEPs desde este año. Por el mismo motivo, las competencias que actualmente tienen los Institutos de Ciencias de la Educación en esta materia pasarán a ser desarrolladas por los CPEs.

La Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía ha seleccionado a Alcalá por considerar que nuestra ciudad reúne las condiciones necesarias que garanticen el cumplimiento de los objetivos de los CEPs. Así, entre los objetivos de estas unidades básicas de renovación pedagógica está el desarrollo de los planes de perfeccionamiento del profesorado aprobados por la Administración Educativa y el fomento los profesores del desarrollo curricular que posibilite la adecuación de los programas escolares a las particularidades de su medio. También se pretende conseguir con estos centros la participación del profesorado no universitario en las investigaciones aplicadas a la mejora del conocimiento de la realidad educativa e igualmente, promocionar la infraestructura y medios necesarios para el funcionamiento de las actividades educativas.



El CEP de Alcalá no va a tener características distintas al de Sevilla. Ambos serán centros de información y a través de los cuales los profesores sevillanos tendrán un acceso más fácil a las innovaciones que se estén llevando a cabo o vayan a realizarse en el sistema educativo.

Según Aurora Atoche, delegada de Educación municipal

«Los CEPs potenciarán la renovación pedagógica»

Fran GALLARDO

Alcalá ha sido escogida una vez más por la Junta de Andalucía para poner en marcha un plan especial. Esta vez nuestra ciudad será la primera localidad de la provincia de Sevilla en la que se ubicará un Centro de Profesores. Esto es valorado positivamente por la delegada de Educación, en el Ayuntamiento de Alcalá, Aurora Atoche. Para la concejala socialista, que ha sido nombrada gestora del CEP en Alcalá, los Centros de Profesores potenciarán la renovación pedagógica.

Según Aurora Atoche el CEP se ha conseguido para Alcalá al reunir nuestra ciudad una serie de condiciones materiales y contar con un profesorado que está al día en lo que respecta a la renovación pedagógica. «No sólo ha sido seleccionada Alcalá -indica Atoche- por razones materiales como gestora del centro no tiene nada que ver con mi cargo municipal, pues de debe única y exclusivamente a mi condición de profesora de EGB. Por otra parte, tengo que decir que la contratación del personal y del director del centro se hará mediante convocatoria pública una vez esté perfilado el funcionamiento del centro».

Para la concejala la concesión del CPE a Alcalá no es fruto de la casualidad. En el Plan Educativo Municipal que presentó al entrar en el Ayuntamiento se recogía ya la petición del Centro de Profesores por la razón del antes indicadas. «Desde el Ayuntamiento -dice Aurora Atoche- potenciamos los proyectos que de experimentación e innovación en el profesorado se están realizando en nuestra ciudad. He intentado desde un principio que el Ayuntamiento no se limite a cumplir la función legal asignada a las Corporaciones locales

en materia de educación, función que se limita a limpiar, mantener y reparar los centros docentes».

Aurora Atoche quiere dejar bien claro dos aspectos relacionados con el CEP. «En primer lugar quiero que entienda la gente que mi elección como gestora del centro no tiene nada que ver con mi cargo municipal, pues de debe única y exclusivamente a mi condición de profesora de EGB. Por otra parte, tengo que decir que la contratación del personal y del director del centro se hará mediante convocatoria pública una vez esté perfilado el funcionamiento del centro».

Por último hay que indicar que la financiación correrá absolutamente a cargo de la Junta de Andalucía quedando reservado para el Ayuntamiento el mantenimiento del mismo. Asimismo el CEP de Alcalá tendrá como los demás centros de Andalucía una doble vía de actuación: «El CEP potenciará -dice Aurora Atoche- todas las actividades que demande el profesorado por un lado, mientras que por otro colaborará con los objetivos de la política educativa de la Junta de Andalucía».

El CEP de Alcalá ubicado en la calle Juan Abad

F.G.

La delegación de Educación del Ayuntamiento de Alcalá está haciendo gestiones para que la casa ubicada en el número 23 de la calle Juan Abad pueda convertirse en la sede del CEP en nuestra ciudad. La elección de esta vivienda está en función de las características y objetivos del CEP, por lo que la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía ha realizado un diseño -base en cuanto- a las características que debe tener el local donde se ubique un CEP. La determinación final de la idoneidad del local dependerá de la Dirección General de Promoción Educativa y Renovación Pedagógica, la cual analizará el informe que le facilite la delegación de Educación del Ayuntamiento de Alcalá. El CEP puede coincidir en locales con algún otro organismo educativo, aunque en nuestra ciudad parece poco probable que así se haga. Respecto al mantenimiento se establece un convenio entre la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Alcalá, aunque para ello será preciso disponer de un Convenio-Marco de colaboración. Hasta el momento todo parece indicar que el CEP en Alcalá se ubicará en la casa situada en el número 23 de la calle Juan Abad, en la que muy pronto puede instalarse el mobiliario que se encuentra ya en posesión de las autoridades municipales.

Nueva salida de «Poemar»

Acaba de aparecer el número cuatro de «Poemar», cuaderno de poesías, con textos de Oscar Vitaller, Lauro Verdún y Juan Enrique Espinosa. Las ilustraciones corren a cargo del pintor Juan González Caro, que aporta, además de la portada, cuatro dibujos en páginas interiores.

El nuevo cuaderno consta de dieciséis poemas repartidos a lo largo de cuarenta y una páginas de papel hueso y delicada presentación. A subrayar la constancia y perseverancia de estos poetas, que van ya por su cuarta salida a los mares de papel, continuidad esta poco frecuente en este tipo de empresas poéticas.



Flamenco

Pasarela, empresa discográfica sevillana

Ya era hora que en Sevilla tuviésemos una empresa discográfica donde nuestros artistas pudiesen hacer sus grabaciones y se evitase la enorme molestia de tener que desplazarse a Madrid o Barcelona.

Y de ésta forma nace PASARELA, ubicada en la sevillana calle Jesús del Gran Poder número 7, donde ya han realizado grabaciones Emilia Jandra, Pepe Peregil, José Galán y Manolo Simón entre otros, en cuanto a flamenco se refiere, y donde además de han impresionado recientemente dos nuevos y extraordinarios discos, como son «Viejo Caudal de Cante» patrocinado por la I.T.E.A.F. y otro con los Cantes de Ida y Vuelta, aunque éste último aún no ha salido al mercado y que cuando vea la luz y lo conozcamos, ya os daremos noticias del mismo; dicha grabación está patrocinado por la Junta de Andalucía, con motivo de la conmemoración del V Centenario del descubrimiento de América. Igual sucede tenemos noticias de la inminente grabación con éste sello de la cantaora trianera y sevillana Juana la del Revuelo, siendo éste el primer disco que tendrá dicha artista en su haber.

Pero en Sevilla no solamente disfrutamos de una buena y digna empresa discográfica, -de lo cual nos vanagloriamos-, sino que dicho sello ha recibido recientemente

te y según una orden fechada el 20 de septiembre de 1.985 el Premio Nacional a la Empresa Fonográfica por su labor de creatividad, estudio e investigación del patrimonio musical español, premio concedido por el Ministerio de Cultura y otorgado precisamente por el disco de José Galán, el cual lleva por título «Desde Andalucía con el Flamenco».

Por tal motivo, felicitamos de todo corazón a José Galán por su contribución, y muy especialmente a la Empresa discográfica PASARELA, deseándole larga vida en pro y al servicio de nuestros artistas locales.

El flamenco se gesta en Andalucía, y actualmente y para nuestra fortuna, se desarrolla y se graba en Sevilla, gracias a la denodada labor de dos jóvenes y maduros amigos, como son Luis y Diego, Diego y Luis, pues tanto monta, a quienes desde éstas modestas páginas le agradecemos todo lo realizado por el flamenco, por nuestros artistas de toda índole y por el premio recibido, que de alguna forma ha recaído en todos los sevillanos.

Manuel RIOS VARGAS

RETRATOS CON NOMBRE



Marujita Díaz
CHULAPONA y sevillana,
con aire revisteril,
ella muestra su perfil
desde América a Triana...
Y lo mismo te engalana
con una honda canción
que se marca un charlestón
o baila por alegrías...
Porque Marujita Díaz
es paloma de emoción...
Daniel PINEDA NOVO

La tele semanal

VIERNES, DIA 10

Primera cadena
 15,35: Falcón Crest. «Asociados»
 16,30: La Tarde
 17,30: Un país de sagitario
 18,00: Barrio Sésamo
 18,30: Los Biskitts. «Creador de monstruos»
 19,00: Chocky. «segunda parte» (I)
 19,30: Al galope
 20,00: Más vale prevenir. «Juanetes»
 21,05: Un, Dos, Tres
 23,00: Página de sucesos. «El sacamantecas»
 23,45: Telediario (tercera edición)
 0,05: Teledeporte

Segunda cadena
 19,00: Dibujos animados.
 20,00: Así es Hollywood
 20,30: Especial viernes. «El hombre que mató a Liberty Valance»
 22,30: Candilejas. «Titirimundi»
 23,30: Barenboim
 24,00: Dentro y fuera de la cama
 0,30: Filmoteca TV. «Un rostro de mujer»



SABADO, DIA 11

Primera cadena
 11,00: La bola de cristal
 12,30: La cuarta parte
 13,00: Gente joven
 14,20: Lotería nacional
 14,30: El mundo
 15,35: David, el Gnomo. «El viejo jardín»
 16,05: Primera sesión. «Treinta segundos sobre Tokio»
 18,30: Dibujos animados
 19,00: De película. «Cartelera de TVE»
 19,30: El equipo A. «La batalla de los Taxis»
 20,30: Telediario
 21,05: Informe semanal
 22,30: Sábado cine. «Hasta que llegó su hora»

Segunda cadena
 16,00: Estadio 2
 21,00: La ventana electrónica. «Atención mariposas en la carretera»
 23,25: Teatro Real
 0,30: Despedida y cierre

DOMINGO, DIA 12

Primera cadena
 9,00: Concierto.
 10,30: El día del señor, santa misa
 11,30: Pueblo de Dios
 12,00: Estudio estadio (Edición de mañana)
 15,00: Telediario
 15,35: Dragones y Mazmorras. «La ciudad al filo de la medianoche»
 16,05: Autopista hacia el cielo. «Un poco de limonada fresca» (II)
 17,00: Si lo se no vengo
 17,50: Pumuky. «Pumuky y el budín»
 18,15: De 7 en 7
 18,40: Avance de estudio estadio
 19,30: Punto de encuentro
 19,30: Cabalgata de los Reyes Magos
 20,30: Telediario
 21,05: Mascarada. «Espiendo en Río»
 22,00: Musical. Luis Eduardo Aute
 23,00: Estudio estadio

Segunda cadena
 12,00: Música para usted
 13,00: La pequeña memole
 13,25: Gente menuda, menuda gente
 14,10: Siete novias para siete hermanos. Ganador»

15,00: Los monchichis. «El impostor»
 15,30: Coraje (XXII)
 15,55: La Buena música
 17,00: Estrenos TV. «Novia por correspondencia»
 18,50: Los Fragué. «El dedo de luz»
 19,10: Tauromaquia II. «Colombia II. Señas de identidad»
 20,10: La carrera de Nikodem Dyzam (I)
 21,05: El dominical
 22,10: Largometraje. «Cosas de mujeres»

LUNES, DIA 13

Primera cadena
 7,30: Buenos días
 9,00: Puesta a punto
 9,15: La cesta de la compra
 9,30: Los ricos también lloran (I)
 10,00: Estudio estadio (repetición)
 11,30: Dinastía (I)
 12,25: Avance de telediario
 12,30: Teletexto
 15,35: Falcón Crest. «Juez y jurado»
 16,30: La Tarde
 17,20: Avance telediario
 17,25: De aquí para allá
 17,50: Hola Chicos»
 18,00: Barrio sesamo
 18,30: El planeta imaginario
 19,00: Así es la opera
 20,00: Euroconsumo europeo
 21,05: Telediario punto y aparte
 21,15: El Hombre y la Tierra. «Al borde de la extinción»
 21,45: Felix Krull. «Rosza, la cortésana»
 22,40: Vivir cada día. «Pioneros»

Segunda cadena
 19,15: Curso de Frances (I)
 19,30: Música para ustedes
 19,45: Artes y tradicionales populares
 20,00: Los jóvenes europeos
 21,00: La noche del cine español.
Primera parte
 21,45: Película española. «Esa pareja feliz»
 23,30: Últimas preguntas
 24,00: Metrópolis

MARTES, DIA 14

Primera cadena
 7,30: Buenos días
 9,00: Puesta a punto
 9,15: La cesta de la compra
 9,30: Los ricos lloran también (II)
 10,00: Vivir cada día (repetición)
 11,00: Consumo (repetición)
 11,30: Dinastía (II)

12,25: Avance telediario
 12,30: Teletexto
 15,35: Falcón Crest. «El salario del pecado»
 16,30: La Tarde
 17,25: Dentro de un orden
 18,00: Barrio Sésamo
 18,30: Los Electroduentes
 19,00: Objetivo 92. Voleibol
 20,00: Las cuentas claras. «Reindustrialización»
 21,15: Plácido Domingo en Sevilla
 22,30: La Isla de Ellis (II)
 23,30: En portada
 0,30: Teledeporte
Segunda cadena
 19,15: Curso de Frances (II)
 19,30: Música para usted
 19,45: Arte y tradiciones populares
 20,00: Tiempos modernos
 21,00: La plaza del diamante (II)
 22,00: Documental
 22,25: ¿Qué pintamos aquí»
 22,55: Búscate la vida
 24,00: Metrópolis

MIÉRCOLES, DIA 15

Primera cadena
 7,30: Buenos días
 9,00: Puesta a punto
 9,15: La cesta de la compra
 9,30: Los ricos también lloran (III)
 10,00: Musical (repetición)
 11,00: Más vale prevenir (repetición)
 11,30: Dinastía (III)
 12,25: Avance telediario
 12,30: Teletexto
 15,35: Falcón Crest. «La última risa»
 17,30: Letra pequeña
 18,30: Las aventuras del cachorro Petey. Orejitas, el extraño cachorro
 19,00: A media tarde. «Bajo el árbol del exilio»
 19,30: Tocata
 21,15: Platos rotos. «Espacio, despacio»
 21,45: Sesión de noche. «Historia de una monja»
 0,020: Telediario 3
Segunda cadena
 19,15: Curso de Frances (I)
 19,30: Música para usted
 19,45: Artes y tradiciones populares
 20,00: Con las manos en la masa
 20,30: Especial musical
 21,30: Fin de siglo
 23,00: Jazz entre amigos
 JUEVES, DIA 16

Primera cadena
 7,30: Buenos días
 9,00: Puesta a punto
 9,15: La cesta de la compra
 9,30: Los ricos también lloran (IV)
 10,00: Fin de siglo (repetición)
 11,30: Dinastía (IV)
 12,25: Avance telediario
 12,30: Teletexto
 15,35: Falcón Crest. «Reclusiones solitarias»
 17,30: El arte de vivir. «Pintura napolitana»
 18,00: Barrio Sésamo
 18,30: El Kiosko
 19,00: Elegir una profesión
 19,35: Al mil por mil
 20,05: MASH. «Querido camarada»
 21,05: La Señorita Marple. «Un puñado de centeno»(II)
 22,15: Cascanueces
Segunda cadena
 19,15: Curso de Frances (II)
 19,30: Música para usted
 19,45: Arte y tradicionales populares
 20,00: A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU
 21,00: Fila 7
 22,05: Cine-club. «El Silencio»
 24,00: Metrópolis

El cine en casa

Viernes, día 10. Filmoteca TV. 0,30h. UHF «Un rostro de mujer» 1938 B/N.
 Dirección: Gustav Molander. Reparto: Ingrid Bergman, Anders Henrikson.

La joven Anna Holm sufrió, siendo niña, una deformante lesión facial, que habría de marcar en adelante toda su existencia. Amargada y marchita emocionalmente, Anna llega a ponerse al frente de una red de chantajistas...
Sábado, día 11. Primera sesión. 16,05h. «Treinta segundos sobre Tokyo» 1944 B/N.

Dirección: Mervyn Le Roy. Reparto: Spencer Tracy, Van Johnson.
 En los primeros días del enfrentamiento con el Japón, el Pentágono encarga al teniente coronel Doolittle la puesta a punto, para una misión ultrasecreta,, de un grupo de bombarderos B-25, cuyas tripulaciones están formadas por personal especializado que se ha ofrecido voluntario.
Sábado, día 11. Sábado cine. 22,30h. «Hasta que llegó su hora» 1969 Color.
 Dirección: Sergio Leone. Reparto: Henry Fonda, Claudia Cardinale.

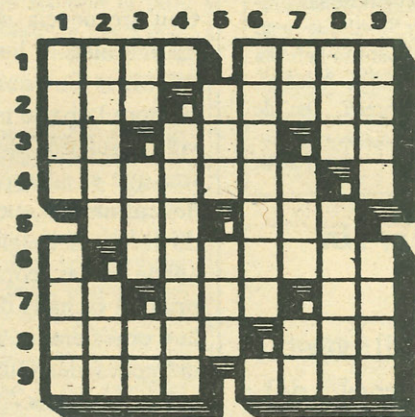
Kansas, a mediados del pasado siglo. El proyecto de un ferrocarril que atraviesa la nación es ya casi un hecho y serán numerosos los propietarios de tierras que podrán realizar un buen negocio con el tendido de los carriles por sus posesiones.
Domingo, día 12. Domingo cine. 22,10h. UHF «Cosas de mujeres» 1980 Color.
 Dirección: Glenn Jordan. Reparto: Lee Remick, Colleen Dewhurst.

En una colonia «dormitorio» de la gran ciudad, en la que se asientan innumerables matrimonios jóvenes que acaban de estrenar su nuevo estado y que necesitan contarse sus cosas, que son casi siempre «cosas de mujeres».
Miércoles, día 15. Sesión de noche. 21,45h. «Historia de una monja» 1959 Color.

Dirección: Fred Zinnemann. Reparto: Audrey Hepburn, Peter Finch.
 Gabriela, hija de un famoso cirujano belga ingresa en una congregación de monjas misioneras que tienen en el Congo su apostolado. Completa su formación como enfermera en la Escuela de Medicina Tropical y su gran experiencia de laboratorio la convierte en la alumna predilecta. Será el primer paso atrás en una vocación religiosa.

Jueves, día 16. Cine Club 22,05h. UHF «El silencio» 1963 B/N.
 Dirección: Ingmar Thulin. Reparto: Ingrid Thulin, Gunner Lindblom.
 Johan emprende un viaje de vacaciones en compañía de su madre, Ana, y de su tía Ester. Una indisposición de ésta hace que el viaje se interrumpa y se busque un momentáneo cobijo en un hotel, donde se pondrá al descubierto algo que llevaba años soterrado...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Satélite de la Tierra. Intento, proyecto, estructura. 2: Pronombre demostrativo. Mazorca tierna de maíz. 3: Adjetivo posesivo. Altar. Antigua moneda romana. 4: Planta herbácea vivaz, cuyas hojas se emplean como condimento. 5: Tuesto. Movimiento convulsivo habitual. 6: Mañosos, astutos. 7: Neutro. Especie de hipopótamo mencionado por Piinio. Río de Italia. 8: Hierro combinado con pequeñas cantidades de carbono. Cada una de las doce partes en que se divide el año. 9: Que goza de buena salud. Mono de cola larga.

VERTICALES.- 1: Aplícase a lo que ha recibido el daño. Partes que se extienden a los lados del cuerpo principal de un edificio. 2: Interés excesivo de un préstamo. Ave palmípeda. 3: Negación. Pronombre demostrativo (fem.). Preposición. 4: Que predice sin fundamento males o desdichas. 5: Espacio de tierra donde se trillan las mieses. Insignia de los comandadores de la orden de San Antonio. 6: Lugar para la cria de las plantas. 7: Neutro. Escuchar. Nota. 8:

Sujetar con ligaduras. Moneda rusa. 9: Centauro, cuya túnica causó la muerte de Hércules. Insipido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA SEMANA ANTERIOR

1	G	E	M	A		O	C	A	L
2	A	T	A	S		P	O	Z	O
3	Y	E	N		R	I	Z	E	A
4	O	R	A	B	A	N		R	O
5			R	A	M	A	L		
6	E	L		D	O	R	I	C	O
7	T	V	C	A	N		G	A	S
8	A	G	O	N		R	A	T	A
9	S	O	L	A		A	A	A	L

El 25 de agosto y el 22 de septiembre, fiestas locales

Calendario de fiestas para 1986

La Corporación municipal que preside el socialista, Manuel Hermosín, eligió en el último pleno del año 1985 los días 25 de agosto, lunes de resaca, y el 22 de septiembre, festividad de San Mateo, como fiestas locales en Alcalá. Con esta elección queda ya completo el calendario de fiestas para 1986, pues la Consejería de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía procedió hace unos días a hacer públicas las jornadas que serán festivas en la comunidad autónoma andaluza durante 1.986. El candelario es el siguiente:

- 28 de febrero: Día de Andalucía.
- 27 de marzo: Jueves Santo.
- 28 de marzo: Viernes Santo.
- 1 de mayo: Fiesta del Trabajo.
- 29 de mayo: Corpus Christi.
- 15 de agosto: Asunción de la Virgen.
- 25 de agosto: Lunes de resaca.
- 22 de septiembre: Festividad de San Mateo, Patrón de Alcalá.
- 1 de noviembre: Fiesta de Todos los Santos.
- 6 de diciembre: Día de la Constitución.
- 8 de diciembre: Día de la Inmaculada Concepción.
- 25 de diciembre: Natividad del Señor.

En este calendario para 1986 en la comunidad autónoma andaluza destaca la sustitución del 25 de julio por el 28 de febrero, pues consultadas por parte de la Consejería de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía tanto las organizaciones empresariales y sindicales como la Conferencia Episcopal de las provincias de Granada y Sevilla, se llegó al mutuo acuerdo de sustituir la fiesta del 25 de julio, Santiago Apóstol, por la del 28 de febrero, Día de Andalucía.

F.G.

La Parroquia, sin sacristán

Trescientas mil pesetas costará el arreglo del reló de Santiago

Hace unas semanas apareció en este mismo semanario la noticia de que el reló de la torre de la iglesia parroquial de Santiago el Mayor se había quedado parado, convirtiéndose así en el tercer reló público -junto con el de las Casas Consistoriales y de la plaza del Cabildo- que quedaba en situación de fuera de juego. Ahora, según hemos sabido, el Consejo parroquial va a acometer su reparación, así como la electrificación del campanario, pues al haberse quedado la parroquia sin sacristán, por jubilación del que había, se ha llegado a dar el caso de varios entierros que no tuvieron el preceptivo y tradicional doble de campanas en este último contacto litúrgico de los fieles con su parroquia. El presupuesto total para electrificación del reló y del campanario asciende a trescientas mil pesetas. Como es obvio, esta cifra desborda por completo las posibilidades del Consejo, por lo que este va a iniciar próximamente una campaña de recogida de donativos con el fin de recaudar el dinero necesario.

Circulan ciertos errores que deben desterrarse

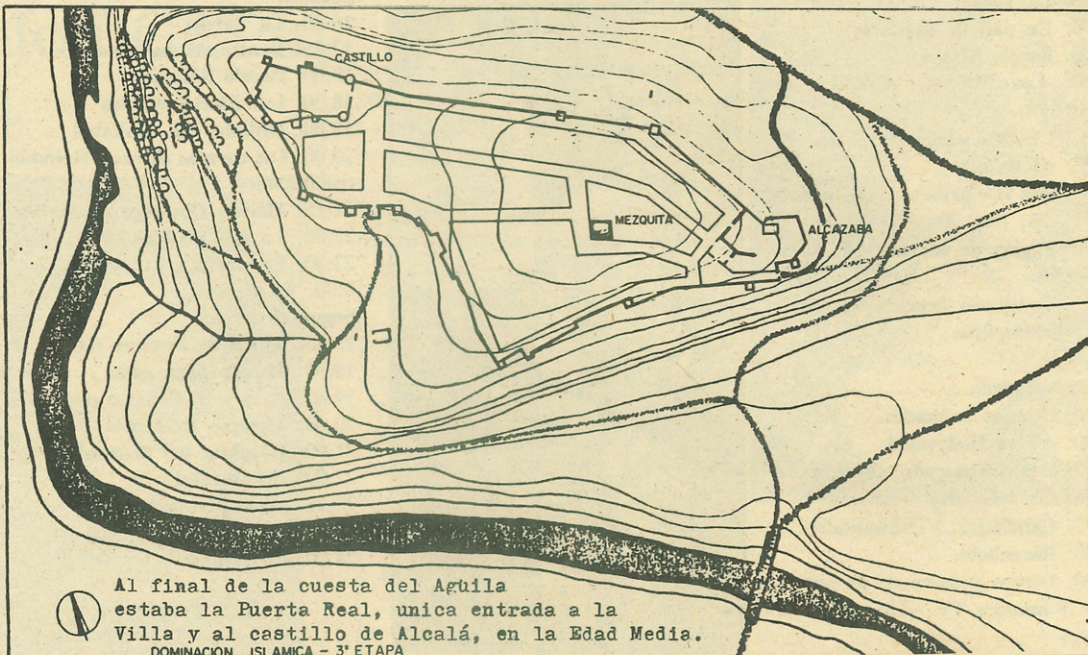
Algunas precisiones sobre la Alcalá Medieval

A la luz de la documentación encontrada ultimamente en el archivo histórico nacional, archivo del duque de Alba y archivo Municipal de Sevilla, se pueden ya establecer unas líneas maestras para un futuro estudio serio sobre Alcalá Medieval. Para deshacer muchos errores que recientemente se han publicado en estas mismas columnas vamos a resumir la documentación encontrada.

Asentamiento primitivo.- Carece de base científica la teoría, según la cual las primeras viviendas de los pobladores de Alcalá fueron las cuevas oradas en la piedra albero, en el llamado «barrio del Castillo». Estas oquedades, como está bien demostrado por estudios antropológicos modernos, se formaron, unas veces por acción de la Naturaleza y otras por la mano del hombre, que las labró después de mediados del siglo XIII, para establecer diversos refugios para los pastores y sus ganados. Abandonadas a comienzos del siglo XVIII, fueron utilizadas por algunas familias gitanas, como se expresa gráficamente en varias litografías románticas del siglo XIX.

Las murallas y los adarves.- Con frecuencia se confunden las murallas y los adarves de Alcalá. La cerca corona siempre la parte más alta de la villa y sus dos castillos, mientras que el adarve forma parte del entramado que en el segundo tercio del siglo XIV se le añade a las corachas, como primera fachada de la ciudadela y está siempre próxima a las márgenes del Guadaria.

Las corachas.- Hay dos documentadas y probablemente existió una tercera, de la que quedan restos. La más antigua se conserva perforada en el siglo XV por el arquillo de San Miguel y la más moderna se interna bajando hasta llegar al molino del Arrabal. La tercer parece se extendía junto a un almacén de aceitunas próximo al río, que dá frente a la carretera de Sevilla. La misión de estas corachas, la establece Torrez Balbás en su obra «Las ciudades hispanomusulmanas». Eran corredores cerrados, sin posible acceso a su interior más que por una puerta, levantada en la villa o en la fortaleza, que terminaban en un pozo que se surtía de agua junto al río, para abastecer a la población en



caso de sitio. Nos parece extraño que se diga públicamente que las corachas se perforaban con puertas, ya que el arquillo de San Miguel aparece solo cuando ya no tenía función militar aquella coracha.

Las Puertas.- Hay que distinguir también entre puertas de la villa y puertas de los dos castillos. En cuanto a lo primero, dice Torres Balbás que las fortalezas de Alcalá de Guadaira y Alora, por estar levantadas sobre grandes promontorios, con carvacas y fosos naturales, sólo tenían una puerta que las relacionaba con el exterior. Esta puerta se llamó en documentos medievales: **Puerta Real**. Y tiene explicación que no existan más puertas en el período musulmán y primeros años de dominación cristiana. El enemigo estaba cerca y varias entradas harían que dejara de ser inexpugnable. En cuanto a las puertas del castillo hubo dos: la del puente levadizo y la acodada que comunicaba las dos plazas de armas. Independientemente se situaba la puerta de la «Torre Mocha», que era la zona más antigua del baluarte militar. Debemos aclarar que la **puerta de Triana** es muy moderna, ya que el barrio que llamamos hoy «**Campo de las Beatas**», junto a la huerta de la Tapada se conoció con el nombre de **Trianilla** en el siglo XVI, como recuerdo del arrabal sevillano. También es moderna la **Puerta de la Barqueta**, que cita fray Bartolomé de las Casas como lugar donde se levantó un muelle en el siglo XVI, donde se embarcaban las hogazas de pan, que se vendían en el

puente de barcas de Sevilla. No existió nunca la puerta musulmana del Arrabal, ya que en aquel período histórico no estaba poblado este barrio y por lo tanto no había porque romper ni los adarves, ni las corachas. Este postigo se abrió en el siglo XVIII. Jamás en la historia de Alcalá se levantó una puerta al final del camino de Joaquín el de la Paula, hoy entrada al recinto ferial. Hay fotografías de principios de siglo que lo confirman, además de diferentes planos antiguos. Esta oquedad, donde hay un transformador eléctrico, se abrió para que continuase la carretera de asfalto en 1929, hasta la ermita del Aguila.

El castillo y la villa en 1477.- El año 1477 es importantísimo para la historia del castillo y la villa. Por estas fechas ya está terminada la nueva articulación que la familia Ponce de León dan a la ciudadela antigua. Un hecho singular fue la construcción de una nueva entrada al castillo, con puente levadizo sobre el foso exterior y el cerramiento con un alto muro hasta la torre de los escudos. Cualquier profano en la materia distinguiría que este espacio no es musulmán, ya que las saeteras muestran la cruz de Cristo. El mismo tipo de construcción, de los Ponce de León se repite en la cerca que mira hacia poniente y que vuelve a mostrar las aspilleras crucíferas.

La conquista de Alcalá.- Decenas de documentos prueban que Alcalá no se rindió el 21 de septiembre de 1246, festividad de San Mateo, sino en los primeros días de octubre del mismo año. León Serrano y el

Padre Flores equivocaron las fechas, porque la investigación histórica en el siglo XVIII y en el XIX, no estaba lo adelantada que se muestra en nuestros días.

Finalmente diremos que por la **Puerta Real** de la villa de Alcalá de Guadaira entró triunfante San Fernando en octubre de 1246; por el mismo lugar penetró la imagen de Santa María, primera patrona de la villa, según las «**Cántigas de Santa María**». Esta puerta estaba situada al final de la cuesta que hoy se llama de Ntra. Sra. del Aguila y dicen los cronistas musulmanes que se parecía mucho a la puerta de Sevilla en Carmona, con entrada en chaflán, pórtico acodado, rastrillo, escudos de la mano y la llave y matacanes.

Otra puerta con el título de Sevilla se labró en el costado norte del castillo, en el siglo XVI, mirando a la capital de Andalucía, precisamente en una época de paz, donde ya no había que cerrar la ciudadela a cal y canto, ante el temor de las incursiones nazaritas del reino de Granada. Alcalá que siempre rechazó el título de Frontero, fue siempre con orgullo guarda y collación de Sevilla.

Joaquín GONZALEZ MORENO

NOTA: Torres Balbás escribió su tratado «**Las ciudades hispanomusulmanas**» basándose en centenares de documentos árabes, procedentes de diversas universidades musulmanas y es el mejor libro para conocer la vida en las poblaciones moras, durante la Edad Media.