

# ALCALA / SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAJIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 87

Del 31 de enero al 7 de febrero de 1986

## Sucesos

### Herido de bala por la Policía Municipal cuando intentaba darse a la fuga

En la madrugada del pasado jueves día 23 fue detenido un individuo cuya identidad responde a las iniciales M.M.T., de veintisiete años de edad y con antecedentes policiales por delitos contra la propiedad, al ser sorprendido por agentes de la Policía Municipal cuando, al parecer, intentaba sustraer diversos efectos de una tienda de ropa en la calle Mairena de esta ciudad. Los hechos tuvieron lugar cuando una dotación policial que se encontraba patrullando descubrió abierta la puerta del citado establecimiento, hecho que causó la natural extrañeza a los agentes, que decidieron permanecer en discreta vigilancia. Al poco rato apareció el citado M.M.T., conduciendo un Seat-600 robado, y disponiéndose a entrar en el establecimiento para recoger unos bultos que ya tenía previamente preparados. Al dársele el alto por la Policía Municipal, el presunto delincuente ofreció resistencia, entablado un forcejeo con uno de los agentes, produciéndose un disparo fortuito que alcanzó a M.M.T. en un pie, no obstante lo cual salió corriendo, siendo detenido unos metros más adelante, de la misma calle Mairena. Tras ser atendido por los facultativos, e instruírsele las oportunas diligencias, el detenido ha pasado a disposición judicial. El valor de los efectos que M.M.T. pretendía presuntamente sustraer, así como los daños causados han sido valorados en unas 800.000 pesetas.



Una meta difícil, pero posible

## Seis colegios cuentan ya con unidades de integración para los deficientes psíquicos

F.G.

Uno de los objetivos prioritarios de cualquier país moderno debe ser la integración de los minusválidos en la sociedad. Los deficientes mentales no son vegetales. Son personas que pueden recuperarse poco a poco llegando a ser útiles por sí mismos, hecho que supone la integración. Esta, de todas formas, es una meta lejana y difícil, pero posible. En Alcalá están funcionando en el presente curso seis unidades de integración repartidas por varios colegios de EGB. Su funcionamiento hasta el momento es satisfactorio por lo que podemos pensar que en nuestra ciudad se ha dado el primer paso hacia la difícil, pero posible integración.

Las unidades especiales de integración del deficiente psíquico están repartidas en los colegios Concepción Vázquez, Fabiola, Federico García Lorca, Joaquín García, José Ramón y Pedro Gutiérrez. De estos centros, en dos de ellos se repite experiencia, pues en el curso anterior ya funcionaban las unidades de integración. Para todas y cada una de estas unidades la Administración ha mandado un profesor que se encarga de dirigir el trabajo de los alumnos con problemas psíquicos. Asimismo los centros en los que se realiza la integración recibieron a principios de

curso una dotación económica especial para infraestructura y material.

Para la delegada municipal de Educación en el Ayuntamiento de Alcalá, Aurora Atoche, estas seis aulas especiales marcan el inicio en nuestra ciudad de la integración. «Lo más positivo de estas unidades --dice Aurora Atoche-- es que por primera vez en Alcalá posibilitamos a los deficientes psíquicos la oportunidad de integrarse con los demás alumnos en los colegios públicos. Sin embargo, no debemos creer que con esta medida acaba el problema. Todavía nuestra sociedad pone enormes tra-

bas a unos niños con pocas defensas y muchos problemas. Por otra parte, hay también un aspecto negativo que no debe ocultarse. Se trata de la poca infraestructura de los centros donde se está realizando, por ello creo que la Administración se precipita un poco ordenando la integración cuando no pone los medios necesarios para realizarla con normalidad. Esta falta de infraestructura se puede apreciar en la falta de rampas que posibiliten el acceso de minusválidos, masificación de aulas que hacen más difícil aún el trabajo de los profesores, etc.»

La asistencia de los deficientes psíquicos a estos seis colegios no está causando ningún tipo de problemas al resto de alumnos. Hasta el momento no se ha presentado ninguna queja de padres ni de profesores, lo que refleja que cada día son más las personas que están por la integración de estos niños en una sociedad donde no debe haber ningún tipo de marginación.

## Extra Carnaval 86



Páginas especiales del Carnaval 86. Como ya anticipábamos en nuestro número anterior, ofrecemos a nuestros lectores en el interior de este periódico ocho páginas que quieren acercarse y acercarse con ellos a nuestros lectores al maravilloso mundo de los carnavales. Este cuadernillo, ha sido realizado por el Departamento de publicidad de ALCALA SEMANAL y esperamos sea del agrado de todos.

### Aprobado por la Junta el nuevo escudo de Alcalá

El pasado día 28 de enero apareció en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la orden de la Consejería de gobernación aprobando definitivamente el nuevo escudo de Alcalá, una vez cumplidos los preceptivos trámites de acuerdo de Pleno e informe de la Real Academia de la Historia, pasos que ya fueron dados en su momento.

### Festividad de San Juan Bosco



El viernes día 31 se celebra la festividad de San Juan Bosco, figura de la Iglesia con enorme arraigo en Alcalá, dada la presencia de la comunidad salesiana en nuestra ciudad. Con tal motivo el Colegio «Ntra. Sra. del Águila» ha organizado diversos actos. Asimismo, el Instituto de Formación Profesional, cuyo patrono es San Juan Bosco, ha preparado un programa festivo, con actos deportivos y culturales.

# ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30 Convento Santa Clara; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Parroquia San Sebastián, Parroquia San Agustín; 20,00 Colegio Salesiano.  
**Domingo y festivos:** A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30 Parroquia San Sebastián; 12,00 Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 18,00 Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.  
**Laborables:** A las 8,30 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00 Colegio Salesiano; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

### Otros cultos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

## Farmacias de guardia

**Viernes, día 31.-** De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón).

**Sábado, día 1.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

**Domingo, día 2.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

**Lunes, día 3.-** De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

**Martes, día 4.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frent. Ambulatorio)

**Miércoles, día 5.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frent. Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frent. Ayuntamiento)

**Jueves, día 6.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frent. Ayuntamiento)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28

**Viernes, día 7.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28

## Concurso flamenco

Con idea de ponernos al día en cuanto a preguntas y repuestas se refiere, ésta semana tampoco vamos a formularles nuestra pregunta-concurso habitual, por lo que en esta ocasión nos vamos a limitar a daros a conocer el nombre del triunfador con respecto a la pregunta que corresponde y que no es otra que los nombres de los componentes del jurado en el concurso alcalaense en 1.924, y estos eran:

Antonio Alvarez de Alba, Manuel Mediano, Joaquín el de la Paula y Calerito, recayendo el premio en Matilde Gandul Hermosin, por lo que puede pasar por ALCALA/SEMANTAL en horas hábiles de oficina para recoger un valioso disco, gentileza de la Casa HISPAVOX.

## Fin de semana

### CARNAVAL

Domingo, día 2, a la 1 de la 1 de la Tarde en la Plaza de Toros, comida del Hornazo. A las 8 de la Tarde en Teatro Gutierrez de Alba, Presentación del pregonero a cargo de Juana Sanchez, Pregón del Carnaval de 1986 a cargo de Francisco López Pérez. A continuación actuará la Coral Infantil Municipal y el Quinteto de Viento Joaquin Turina bajo la dirección del maestro Moreno Tello.

### HOMENAJE

El Partido Comunista de España, organizó una serie de actos como Homenaje a Dolores Ibaruri, en arreglo al siguiente programa: Día 31 de Enero, a las siete y media de la Tarde en la Biblioteca Municipal. Mesa redonda: «España y la OTAN». Día 1 a las doce y media de la Mañana, clausura de la Exposición Homeneje a cargo de Andreu Claret.

### DEPORTES

**FUTBOL:** El C.D. Alcalá se enfrenta este Domingo, a la hora habitual de las once y media de la Mañana, al Victoria Medina C.F., equipo gaditano que no va muy destacado en su tabla de esta temporada. Como siempre en el Estadio Francisco Bono

**BALONCESTO:** El Sábado a las seis de la Tarde en el C.P. Pedro Gutiérrez, derby local entre el C.B. Alcalá y el titular del citado centro. El Domingo a las doce y media de la Mañana en el Pabellón Polideportivo Cubierto, el C.B. Oximper Alcalá se enfrenta al C.B. Jesuitina de Segovia.

### EXPOSICIONES

En la galería de Arte del Cope te, tercera muestra de Arte de jóvenes artistas alcalaños. En este caso le toca a un conocido pintor local, Manolin Dominguez Guerra, quien expone una serie de obras alisivas a las fiestas de Carnaval.

## TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal.....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

## Santoral

Lunes, día 3

Ss. Blas y Oscar

Martes, día 4

Ss. Andrés Corsino y Fileas  
Miércoles, día 5

Ss. Agueda y Felicia, niña mártir

Jueves, día 6

San Pablo Miki

Viernes, día 7

Ss. Ricardo, rey; Aido y Amandio

Sábado, día 8

Ss. Jerónimo Emiliano y Juan de Mata

Domingo, día 9

Ss. Apolonia, Alejandro y Ammonio

## Nacimientos registrados durante la pasada semana

-- Sara Cruz González  
-- Rocío Cobos Agueda

### Personas fallecidas

-- Francisco Prada García de 62 años de edad  
-- Manuel Calzada Linares de 40 años de edad  
-- Dolores Muñoz León de 82 años de edad  
-- Reyes Moreno Prior de 82 años de edad  
-- Dolores Piña García de 71 años de edad  
-- Elena Araujo López de 79 años de edad

## Números premiados cupones prociego

Lunes, día 20:

3.527

Martes, día 21:

2.432

Miércoles, día 22:

4.596

Jueves, día 23:

8.956

v:

## ELGAR

PROCURE POR TODOS LOS MEDIOS QUE NO SE NOS MUERA, DOCTOR. QUE ES EL OBRERO DEL PARTIDO Y NOS OBLIGARÍA A QUITAR LA "O" DE LAS SIGLAS.



Pida **ALCAPARRONES** en los mejores bares y restaurantes de esta localidad. Servimos a domicilio, desde garrafas de 3 kgs.

Información y venta: **Manuel Portillo González**. Teléf. 70 26 20.

Es un producto de nuestra tierra.

¡No lo olvide!

## Fe de Errores

En nuestro último número del año 85, titulado «Balance de un año», se cometió, por olvido, un error al asegurar que Francisco Gutiérrez y Eloísa Gutiérrez eran los dos primeros alcalaños que ingresaban en la judicatura, ya que, en realidad, el primer alcalaense Juez fue Marcos A. Blanco Leira, que fue titular durante dos años del Juzgado de Distrito de nuestra ciudad. Son, pues, tres y no dos los jueces que Alcalá ha aportado a la democracia, y en el orden que queda reseñado.



Una sesión del Consejo de la Juventud

## Tribuna de opinión

### Resumen de un año para la juventud

Este año pasado no ha sido, como se dice, pobre. En nuestra opinión, ha sido bastante rico en actividades. Ha habido cosas que han salido bien y otras que no han salido tan bien, y que se pueden mejorar, aceptando las críticas que nos puedan realizar siempre que ayuden a mejorar nuestra labor y desde aquí invitamos a aquellos que nos critiquen a participar, pues el Consejo está abierto a todos los jóvenes de Alcalá.

Las actividades realizadas este año pasado, Año Internacional de la Juventud, en su mayoría, han estado a cargo tanto por su realización como por su iniciativa, por la Concejalía de Juventud, de cuyas actividades se puede resaltar la creación de este Consejo formado por diversas Asociaciones Juveniles Alcalañas, que se han prestado a colaborar. Entre otras actividades que se han realizado de modo satisfactorio, tenemos que destacar:

- El 1º Concurso nacional de Comics, cuya participación ha tenido mayor eco a nivel nacional que local.

- Talleres ocupacionales (cerámica, macramé, telares, informática, papel maché, jardinería, etc), los cuales debido a su participación hubieron de ser repetidos, no pudiendo participar todos

los jóvenes que se interesaron, debido a la limitación en el número de plazas.

Algunos de estos cursos fueron sucedidos por una exposición de los trabajos realizados en los mismos, existiendo actualmente documentación de estos a disposición de los jóvenes interesados.

- Tenemos que señalar la creación de una cooperativa de cocina escolar, cuyos miembros son jóvenes que estaban en paro.

- Tras muchos años de reivindicación, se consiguió la adquisición de los terrenos y el fondo necesario para posibilitar la restauración de la que esperamos sea la futura Casa de la Juventud.

Una actividad que se ha realizado en años anteriores y que siempre ha tenido una repercusión importante entre la población de Alcalá, fue la caseta de la juventud en feria, siendo en aquella ocasión cuando se consiguió mayor calidad de servicios y actuaciones, teniendo un gran eco entre los jóvenes de la provincia.

No sólo las actividades se han limitado a temas culturales y recreativos sino también a la capacitación de jóvenes para poder desarrollar trabajos relacionados con su problemática (encuentros, jornadas, experiencias, etc).

Cabe destacar, la concesión de subvenciones a diferentes grupos y asocia-

ciones juveniles para el desarrollo de sus actividades; se han proporcionado medios para que los jóvenes de la localidad pudieran asistir a los diferentes actos de interés para ellos (desplazamientos gratuitos a exposiciones, actuaciones, etc). Se ha colaborado con la Concejalía de Cultura en los Festivales del Castillo para que los jóvenes tuviesen un día con actuaciones dedicadas a ellos (Aviador Dro). La gran mayoría de estas actividades no han supuesto, apenas, desembolso del dinero público.

Por último reconocemos que han existido actividades que pueden ser mejoradas, como hemos dicho anteriormente (Olimpiadas juveniles de San Juan de Dios, Semana de la Juventud, etc).

Desde aquí les damos las gracias a los Concejales de Juventud de este Ayuntamiento, por contar con nuestra participación, a la hora de decidir todo tipo de cuestiones concernientes a la problemática juvenil.

Aprovechamos esta oportunidad para, desde aquí, hacer un llamamiento a toda la JUVENTUD a colaborar y participar en todas la actividades futuras.

José V. MOYA ALVERTOS  
Presidente del Consejo de la Juventud

## Cartas al director

### El PCA, la realidad y el deseo

Sr. Director:

Por una vez y sin que sirva de precedente, vamos a hablar de un tema que, gracias a la actitud parcial de nuestro Alcalde y al ridículo empujamiento de una secta que insiste en llamarse comunista, puede llamar a confusión a algunas personas, aunque cada vez a menos. Por fortuna para los hombres y las mujeres que están interesados en la transformación de esta sociedad, nuestro partido, tanto en Alcalá como en cualquier lugar de Andalucía y de España, ni está ni estará ensarzado en ningún absurdo contencioso ni embarcado en estéril polémica alguna.

Pretenden comparar al PCE con una secta que basa su «programa político» en atacar al PCE y en presentarse como paladines de la «unidad» cuando en realidad buscan sólo y exclusivamente el reconocimiento de su existencia, mientras se cuecen en su propia salsa. Y recurren, los que tienen tantos medios para intentar confundir a la opinión pública, a desfigurar la realidad hablando de «los grupos comunistas».

Pues bien, un episodio más de esta truculenta farsa lo constituye el tácito reconocimiento por parte de nuestro Alcalde como «Grupo Comunista» a los concejales Jara y Mato, que, habiendo sido elegidos en la lista del PCA, posteriormente abandonaron el partido y se integraron --aunque ya lo estaban-- en la secta a la que hemos hecho referencia. Todo el mundo sabe que no representan al PCA en el Ayuntamiento. Pero insisten en llamarse comunistas. Se aferan al nombre, ya que del contenido nada les queda. Saben los lectores de ALCALÁ/SEMANTAL que el secretario del Ayuntamiento presentó un informe en el que, basándose en el Reglamento-tipo elaborado por el Instituto de Estudios de Administración Local, proponía la inclusión de los concejales citados en el Grupo Mixto, junto al exmiembro del PSOE Rafael Pérez. Sin embargo, el Sr. Alcalde ha hecho caso amiso del informe por él mismo requerido y dá su placet para que los concejales ahora de la secta sigan denominándose Grupo Comunista, y como tal puedan aparecer en los

medios de comunicación, en las actas del Pleno y demás órganos del Ayuntamiento. El propósito es el que más arriba indicamos. Es, y lo sentimos por nuestro Alcalde, por nuestro «respetuoso» Alcalde, un esfuerzo inútil. Va a ser difícil que al PCA lo confundan con una secta, que se siga creyendo que hasta que no se «unan» los «grupos comunistas» no hay nada que hacer. Por otra parte, va a resultar complicado presentar la desafortunada labor de los dos concejales de la secta como labor del PCA, como labor de comunistas. Va a ser difícil, en suma, que al Alcalde se le cumplan sus deseos.

Y eso es así, simplemente, porque a los deseos --y a los medios-- de los de la secta, del Alcalde y los suyos y de todo el que los sustente, se opone la realidad del PCA, un partido unido y dedicado a hacer política con mayúsculas, sin trucos y sin leyendas de ciegos. De los contrario seríamos una secta más, y no el Partido Comunista de Andalucía, el mismo que, en segura recuperación, está en marcha con Convocatoria por Andalucía.

El Comité Local del Partido Comunista de Andalucía

## Editorial

### «Oleada de robos»

La semana pasada ha estado protagonizada por un espectacular aumento de los delitos contra la propiedad. Bares, video-clubs, tiendas de electrodomésticos o de tejidos, fábricas, establecimientos comerciales diversos y fincas particulares han sufrido asaltos y robos de diversa cuantía y consideración. En la calle, muchos ciudadanos han llegado incluso a hablar de auténtica «oleada» de robos. En muchos casos, más que el importe de los sustraído, preocupa el valor de los daños ocasionados en la comisión del acto delictivo, así como la sensación de indefensión psicológica en que se encuentra el ciudadano de a pie.

La verdad es que, como se suele decir a nivel de calle, demasiado poco pasa. Porque Alcalá es una ciudad que podría considerarse un paraíso para la delincuencia. Por su enorme extensión y población, por la cantidad de urbanizaciones --legales o ilegales-- que se localizan en su término fuera del casco urbano, por su proximidad a Sevilla y al conflictivo barrio de Torreblanca...y por la escasa dotación policial con que cuenta para hacer frente a tan complejo panorama. Los alcalaños somos conscientes de que los distintos cuerpos y fuerzas de seguridad ubicados en nuestro término hacen todo lo posible --y a veces lo imposible-- para prevenir y neutralizar la delincuencia (el castigo corresponde a los jueces). Pero, lisa y llanamente, no se pueden pedir peras al olmo. El don de la ubicuidad es un don teológico, no policial.

El Gobernador Civil, señor Garrido Avila, debería recordar que es el Gobernador de la provincia (subrayamos lo de «provincia»), y no sólo de Sevilla capital. Determinadas localidades del área metropolitana de Sevilla --entre las que se encuentra Alcalá--, por la complejidad y cuantía de su problemática, no pueden seguir teniendo un trato de segunda categoría en materia de seguridad ciudadana.



### Nos quedamos sin metro

Manuel del Valle, Alcalde de Sevilla, acaba de declarar que, definitivamente, los millones invertidos en el Metro van a quedar enterrados en los túneles a medio hacer. Nos hemos quedado sin Metro. Los sevillanos y los alcalaños. Porque un proyecto siempre latente en Alcalá ha sido el que un tren de cercanías enlazase nuestra ciudad con el metropolitano de Sevilla. ¿Se lo imaginan Vds.? Salir, por ejemplo, de Malasmanas y plantarse en la calle Sierpes en un cuarto de hora. Sonaba a utopía, y en utopía va

a quedarse. Vamos a tener una Exposición Universal en 1992, pero no vamos a tener Metro.

Lo fastidioso del caso es que las ciudades de Valencia y Bilbao sí lo van a tener. ¿Por qué allí sí y aquí no?. Misterios de la alta política. Estas cosas --como casi todo, no nos engañemos-- donde de verdad se deciden es en Madrid. Y desde Madrid, por lo visto, Sevilla es diferente. Indudablemente, el Sur también existe, pero sólo en las canciones de Serrat.

Gracián

## Un grave problema social

### La enfermedad alcohólica

RAMON DRAPER MIRALLES

Está admitido en todo el mundo que el alcoholismo es una enfermedad y no simplemente un vicio. El tan debatido dilema de si el alcohol es bueno o malo, ha quedado completamente aclarado y establecido que ingerido con moderación no puede ocasionar problemas, pero que su hábito exagerado puede convertir a una persona en un auténtico guiñapo humano.

Una definición sobre el alcohol, dictada por el máximo organismo sanitario mundial --la Organización Mundial de la Salud--, dice: «El alcohol es una droga de acción farmacológica intermedia, por naturaleza e intensidad, entre las drogas que producen toxicomanías y crean hábito».

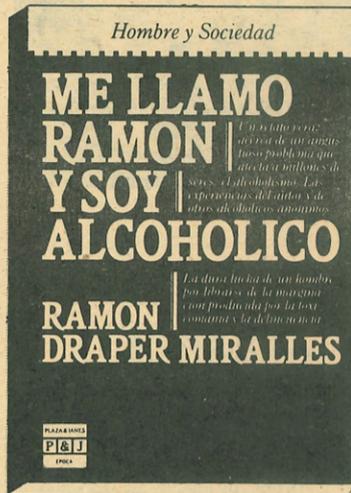
No se ha demostrado que la enfermedad alcohólica se transmita genéticamente, pero en un hogar donde uno de los cónyuges sea alcohólico, existe un elevado porcentaje de contagio entre padres e hijos, pues está demostrado que la figura del padre --en lo bueno y en lo malo--, normalmente, es imitada por los hijos. No sólo el hábito es el desencadenante de la enfermedad alcohólica, ya que éste generalmente, de no verse condicionado por una alternación emocional, conduce a problemas físicos, no por ello desechables, pero sí menos destructivos que los psíquicos.

Es importante saber que el alcohólico no nace siéndolo, sino que

una serie de factores emocionales le convierten en tal. No es determinable a qué edad surge el problema con todas sus secuelas --aunque el índice más elevado de enfermos alcohólicos en su fase crónica se dé entre los treinta y los cuarenta años--, después de haber recorrido un proceso destructivo muy doloroso. A pesar de ello, cada día son más los jóvenes que llegan al mismo. Son palabras de un alcohólico: «Se sufre muchísimo antes de conocer nuestra verdad: que somos enfermos alcohólicos».

De un tiempo a esta parte ha crecido la conciencia social hacia el problema alcohólico --sin lugar a dudas el más grave de los problemas sociales de nuestro tiempo--, ya que no sólo afecta al enfermo como individuo, sino que también lo hace profundamente en cuantos le rodean. Las estadísticas oficiales determinan que se aproximan a los cuatro millones el número de enfermos alcohólicos en España (medio millón son mujeres), si no se ha superado. Lo que equivale a decir que más de diez millones de españoles, bien directa (enfermos) o indirectamente (familiares), viven el problema del alcoholismo.

La asociación mundial Alcohólicos Anónimos, dispone de un interesante test para determinar la presencia de la enfermedad alcohólica, que sólo puede ser contestado por los propios interesados:



1.- ¿Ha tratado alguna vez de dejar de beber por una semana o más tiempo, sin haber podido cumplir el plazo?

2.- ¿Le molestan los consejos de otras personas que han tratado de convencerle que deje de beber?

3.- Ha tratado alguna vez de controlarse cambiando de una bebida a otra?



4.- Ha bebido alguna vez a primeras horas de la mañana, durante el último año?

5.- ¿Envidia usted a las personas que pueden beber sin que éstos les ocasionen dificultades?

6.- ¿Ha empeorado progresivamente su problema con la bebida durante el último año?

7.- ¿Ha ocasionado su forma de beber problemas en su hogar?

8.- En fiestas familiares o sociales, donde la bebida es limitada, ¿trata usted de conseguir tragos extras?

9.- A pesar de ser evidente que no puede controlarse, ¿ha continuado usted afirmando que puede dejar de beber «por sí solo» cuando quiera hacerlo?

10.- ¿Ha faltado a su trabajo durante el último año a causa de la bebida?

11.- ¿Ha tenido alguna vez «lagunas mentales» (olvido de actos realizados) a causa de la bebida?

12.- ¿Ha pensado alguna vez que podría tener más éxito en la vida si no bebiera?

¿Ha contestado «sí» a cuatro o más preguntas? Si es así, las probabilidades son de que ya tiene un serio problema alcohólico, o que lo tendrá en un futuro muy próximo. ¿Por qué aseguran esto los alcohólicos anónimos? Sencillamente, porque la experiencia personal de cientos de miles de alcohólicos que se han recuperado en sus grupos, les ha enseñado algunas verdades básicas acerca de los síntomas en la forma de beber que terminan arrastrando hacia la enfermedad.

Para cualquier información sobre el tema o para conocer la ubicación de los grupos de Alcohólicos Anónimos, pueden dirigirse a «A.A.», Apartado de Correos 7.063, de 41080 Sevilla, o bien telefonar al número (954) 61-41-78, donde les informarán gratuitamente de cuanto comporta la enfermedad alcohólica y su recuperación.

Ramón DRAPER MIRALLES, Escritor especializado en temas de marginalidad social, es autor del libro «Me llamo Ramón y soy alcohólico», editado por Plaza Janés.

# ASESORIA TECNICA LABORAL

JUAN DE DIOS HERMOSIN GUTIERREZ

GRADUADO SOCIAL - HABILITADO

CONTABILIDAD OFICIAL - ASESORAMIENTO FISCAL

ASESORAMIENTO DE EMPRESAS.

»

DE AUTONOMOS.

»

LABORAL.

Seguridad Social: PENSIONES Y HABILITACION.

CONSULTENOS SU PROBLEMA FISCAL O LABORAL

LA PLAZUELA, 3 - 6.º C

TELEFONO 70 72 11

## El pasado 25 se manifestaron por las calles de Alcalá

### Continúan las protestas de los vecinos de «San Rafael»

El pasado sábado día 25 se manifestaron por las calles de Alcalá algunas de las familias afectadas por el corte del suministro de agua en la barriada de «San Rafael» para protestar la decisión adoptada por el Ayuntamiento y para darle a conocer a los ciudadanos la situación en la que se encuentran.

Los vecinos de «San Rafael», en su recorrido por las calles más céntricas de Alcalá, repartieron entre la población un comunicado en el que explicaban los hechos ocurridos, de los que ya dábamos cuenta la semana anterior.

En el momento de redactar esta información, aún no se ha llegado a ningún tipo de acuerdo, siendo las posturas las mismas del principio.

Según representantes de los propietarios afectados, el número de familias privadas del suministro son unas 55, de las cuales 25 viven permanentemente allí y las restantes son propietarios de parcelas que, generalmente las habitan los fines de semana.

En la barriada de «San Rafael» existe un sector, presidido por la presidenta de la Asociación, que se oponen a la actitud de los vecinos afectados, argumentando que la decisión y el acuerdo fue tomado en asamblea. Por el contrario, éstos han enviado un escrito a la Junta Gestora del Ministerio de Justicia para conocer quien es el presidente legal de la Asociación, ya que consideran que a la actual presidenta se le concedieron una serie de atribuciones de las que se duda su respaldo legal. De igual modo, tenían previsto la visita al Gobierno Civil, al Defensor del Pue-

blo y a Sanidad para que se aclare lo más pronto posible su situación actual.

Los vecinos que se manifestaron el pasado día 25, a través del comunicado difundido a la Opinión Pública, cuestionan «¿qué vecino de Alcalá ha abonado al Ayuntamiento o a EMASESA contribuciones especiales en función a los metros cuadrados de su vivienda», además de criticar y denunciar «los numerosos destrozos causados en propiedades en las que se entró, con la protección de un gran número de policías, sin ningún tipo de aviso ni de Orden Judicial».

Finalmente, los vecinos desprovistos del servicio del agua han hecho públicas unas reflexiones que se resumen en tres preguntas: «¿es éste el procedimiento democrático con el que el señor alcalde debería haber actuado en este asunto? ¿es ésta la forma constitucional en la que deberían haber actuado las Fuerzas del Orden Público, por la simple razón de no estar de acuerdo con el criterio y la cantidad a pagar? ¿es éste el procedimiento con el que debe actuar un Ayuntamiento democrático con los ciudadanos?». Por el momento, las respuestas a estas cuestiones, como las soluciones, continúan en el aire.

Paco OLIVER

## Análisis

### El problema de «San Rafael» sin perspectivas claras

El conflicto que se ha desatado en estos días entre la barriada «San Rafael» y el Ayuntamiento, teniendo a EMASESA como fondo, se está dirigiendo hacia unos derroteros de suma complejidad.

El problema está poniendo al descubierto algunos puntos de los que se duda la legalidad. El primero es cómo una Asociación de Vecinos en la que no están representados todos los propietarios puede tomar una decisión que afecte directamente a toda la barriada. En aquella asamblea que celebraron los asociados se dispuso que el pago del tercio de las obras que a ellos les correspondía se llevaría a cabo en función a los metros cuadrados de cada propiedad. Muchos vecinos, entre ellos los que no se consideraban amparados en la Asociación, se negaron en rotundo a aceptar tales condiciones. Sin embargo, se firmó el contrato. Cabría preguntarse, pues, si ésta decisión tomada en asamblea fué discriminatoria o no y si los vecinos que se mantienen al margen de la Asociación están obligados a aceptar.

De cualquier forma, éste es un problema interno de la barriada que no tiene o tenía por qué implicar al Ayuntamiento o a EMASESA. En definitiva, lo que a ambos les interesaba era que se efectuara el pago del tercio correspondiente. Si los implicaban, por el contrario, los hechos acaecidos en la barriada el pasado día 16. Cuando a una colectividad se le impone la presencia de las Fuerzas de Seguridad, aunque estos no lleguen a actuar directamente, está muy claro que se está empleando el arma de

la coacción, de la amenaza, de la fuerza, en definitiva. Más aún cuando los operarios de EMASESA causaron numerosos daños en propiedades particulares para cortar el suministro de agua. En concreto, rompieron las tuberías antiguas, que fueron pagadas por los vecinos y que ahora servirán para transportar el agua potable, provocando en algunos casos la salida incontrolada del agua que propició diversos encharcamientos.

Es cierto que los vecinos han de pagar una parte de las obras que le dan acceso a este servicio. Así lo estipula la ley y así se acordó con EMASESA. También es cierto que la cantidad podía haber sido más reducida y que el reparto económico de los vecinos en el pago se podría haber realizado de una forma más repartida. Sin embargo, también existen muchos procedimientos legales para hacer que los morosos paguen antes de llevar acabo, de manera espectacular, el corte del suministro de una primera necesidad, sin la cual es imposible vivir.

En este conflicto, por el que están pasando entidades y personalidades, también ha llegado a ponerse en duda la legalidad del reparto económico de los presupuestos, ya que, según fuentes cercanas a la barriada, el dinero que les reclaman a los vecinos supera el tercio que en principio estaba estipulado. En el mismo orden de cosas, se habla también de que la utilización de las tuberías que daban al antiguo pozo contaminado para la nueva cometida de agua ha propiciado un ahorro en los presupuestos del que no se ha dicho nada.

Por otra parte tampoco hay que olvidar el problema de agravio comparativo que se puede plantear con otras muchas barriadas que, en su día, hicieron frente al pago por este servicio y que puede generar un malestar general entre la población de Alcalá.

Las posturas se radicalizan, las denuncias y querellas se suceden y el desconcierto persiste. Por el momento parece que ninguna de las partes está dispuesta a ceder. Dice mucho al respecto la afirmación de la primera autoridad de Alcalá, «no hay solución». Los vecinos, que son los primeros enfrentados entre sí, se apoyan ahora en el asesoramiento de entidades como la ACUS o la Federación de Asociaciones de Vecinos de Sevilla. El Ayuntamiento y EMASESA mantienen su criterio de que, de una forma o de otra, los vecinos deben de pagar. Mientras tanto, algunas familias continúan sin agua potable en sus hogares.

José Jara, como concejal comunista, ha solicitado al alcalde la celebración de un Pleno extraordinario en el que se debatan a fondo los pormenores de esta situación. Por otra parte, ya se ha celebrado una reunión entre los implicados en la que no se ha dado ningún paso adelante y en la que no se han visto perspectivas claras.

Se imponen, pues, soluciones inmediatas y la relajación de todas y cada una de las posturas que apuestan en el contencioso para que éste pueda tener un buen fin. Mientras no se imponga la coherencia ni en «San Rafael» ni en ninguna otra parte se arreglará nada.

Paco OLIVER



Esta es la pregunta:

# ¿QUIERE UD. QUE ESPAÑA PERTENEZCA A LA OTAN?

## CHARLA - COLOQUIO

Presenta el acto: **Francisco Moreno** (Movimiento por la paz y la libertad de Alcalá de Guadaíra)

PARTICIPAN:

— **José L. Martín Valverde**  
(Sacerdote Salesianos)

— **Fernando Zamora**  
(P. A.)

— **Fernando Antonaya Carlos**  
(Profesor Instituto Cristóbal de Monroy)

— **Diógenes Domínguez Rodríguez**  
(P. C. A. / P. C. E.)

— **José Ordoñez**  
(C. C. O. O.)

— **Jesús Ruiz Carnal**  
(Profesor de educación permanente de adultos)

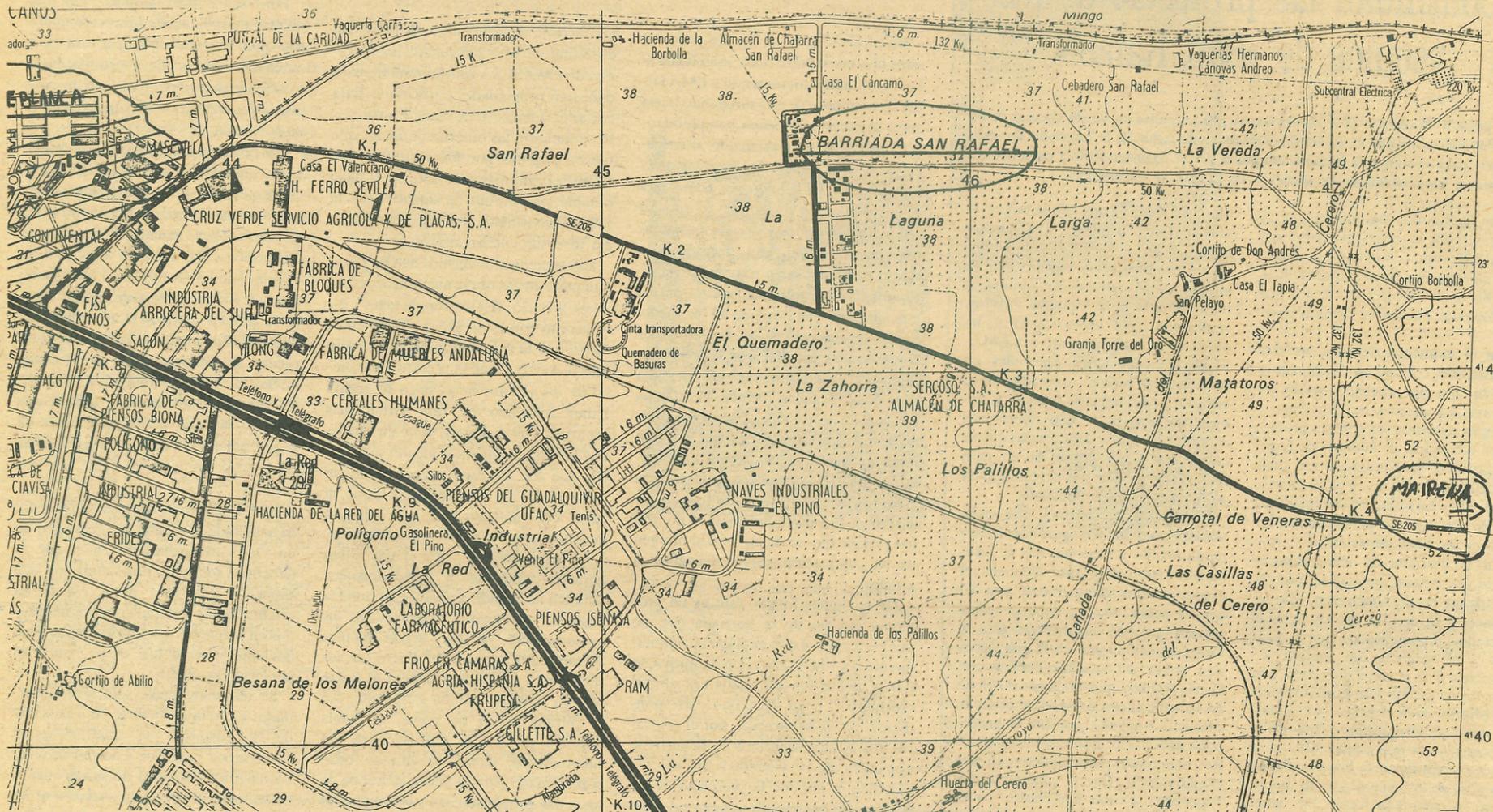
— **Rodolfo Martagón**  
(Mesa por la unidad de los comunistas)

**LUNES 3 DE FEBRERO. HORA: 8 DE LA TARDE. LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL (C/. La Mina)**

ORGANIZA: **MOVIMIENTO POR LA PAZ Y LA LIBERTAD DE ALCALA DE GUADAIRA**

**¡¡POR UN REFERENDUN CLARO Y VINCULANTE!! ¡¡QUE PERMITA LA SALIDA DE ESPAÑA DE LA OTAN!!**

# SAN RAFAEL: RECUPERACION



La barriada San Rafael, está situada al pie de la carretera que une al barrio sevillano de Torreblanca con Mairena del Alcor, a 18 kilómetros del centro urbano de Alcalá.

## San Rafael, recuperación de una barriada alcalareña

Una barriada situada a 18 kilómetros del centro urbano de Alcalá y carente de los servicios mínimos consecuencia de la especulación de los años 60, consigue ir solucionando sus problemas gracias a la colaboración entre la A.A.VV. y el Ayuntamiento.

### ¿QUE ES SAN RAFAEL?

La Barriada de San Rafael está situada al pie de la carretera que une al barrio sevillano de Torreblanca con Mairena del Alcor, estando no obstante dentro del término de Alcalá de Guadaíra. La barriada es uno de los ejemplos más claros de la especulación urbanística que se dió en nuestro país en los años 60 y 70: el típico señor, sin escrúpulos, que poseyendo unos terrenos en suelo no urbanizable se aprovecha de la necesidad y la ignorancia de la gente y los vende por parcelas a unos precios por debajo del mercado, sin la infraestructura suficiente de servicios indispensables para la vida en comunidad. En el caso de San Rafael, esto ocurrió en el año 1.969.

Gracias a la permisividad, si no hay algo más, de las entonces autoridades locales, se fue constituyendo en San Rafael un núcleo de población que al ir creciendo, fue demandando niveles justos de dotación urbanística. Abramos aquí un parentesis para explicar el hoy de la barriada. Actualmente existen 299 parcelas de las que 78 son de propietarios desconocidos. Allí viven actualmente 82 familias constituyéndose así un núcleo de primera residencia hecho que diferencia a

esta barriada de otras urbanizaciones de nuestra localidad, cerramos aquí el parentesis explicativo. Los niveles de infraestructura de servicio que en junio de 1.983 se encuentra nuestra corporación, son calificados por los técnicos de «lamentables y casi inhumanos» resumiendo estas afirmaciones con las siguientes realidades: el alcantarillado del barrio, estaban vertiendo al aire libre en una zona situada a trescientos metros del núcleo urbano, formándose una gran charca putrefacta. El alumbrado público no existía, o mejor sí, pero solo de nombre, no tenía red eléctrica y en los faroles obsoletos solo estaban lámparas fundidas no existiendo por tanto, ni un solo punto de luz. Pero estas realidades eran poca cosa, si se compara con la situación que los vecinos soportaban con el agua, ya que la red que existía era muy deficiente y la fuente de suministros era un solo pozo, cuyas aguas, según demostraron los análisis bacteriológicos estaban fuertemente contaminadas. De otros «servicios» mejor dar una pequeña muestra: viario de tierra, el colegio más cercano a varios kilómetros y carencia total de otras actividades deportivas o culturales.

EL AYUNTAMIENTO ACTUA



En la fotografía, la recogida de basuras en el barrio, un ejemplo más de los servicios que presta el Ayuntamiento a San Rafael.

Ante esta situación y pese a que son precisos una serie de servicios mínimos, para la recepción por parte del Ayuntamiento de la barriada y a partir de esta el Ayuntamiento comience a prestar sus servicios. La actual corporación decide proceder y actuar rápidamente para paliar, en lo posible, las carencias que en San Rafael existen. Estas actuaciones se desarrollan en distin-

tos frentes, en primer lugar se realiza un estudio por parte de los técnicos municipales del alumbrado llegándose a la conclusión que la única solución es instalar un nuevo tendido con modernos y suficientes puntos de luz. Estas obras se hacen realidad a finales de agosto del 85 con un costo de 7.000.000 sin que los vecinos, dadas las características de los mismos, clase trabajadora,

aporten una sola peseta. Aún es recordada por los vecinos la verbenas que se realizó con motivo de la inauguración del alumbrado con la asistencia de la corporación y la participación total de la barriada en la misma. En segundo lugar y dada la situación del pozo, el Ayuntamiento repara por tres veces, y con un costo de 850.000 pesetas, la red de aguas, sin que los vecinos aporten nada, cuando legalmente al ser el pozo de propiedad privada son los propietarios los que deben de correr con los gastos ocasionados. Pero esta solución no era suficiente ya que las aguas del pozo seguían sin ser potables, por lo que la actual corporación decide suministrar agua mediante Coches-Cubas que realizan un total de más de 450 viajes en el plazo de 36 meses con un desembolso de 1.600.000 sin que repercuta económicamente por ello nada en los vecinos.

También se realiza, por parte de la Delegada de Educación y técnicos de la consejería de Educación una visita a San Rafael, con el fin de incluir en el próximo plan de construcciones escolares un centro en la barriada. Todo ello para solucionar la génesis del problema que no es otro que su legalización. Por ello, este gobierno municipal, incluye en la adaptación revisión del PGOU el núcleo de San Rafael como, suelo urbano consolidado, estando pendiente, en este sentido, ya solo de la ratificación de la Comisión Provincial de Urbanismo. Llegado a estos términos, el Ayuntamiento quiere hacer público su testimonio de gratitud a la nueva Junta Directiva de la Asociación, quienes en un clima de diálogo y entendimiento han hecho posible todas las actuaciones anteriormente reseñadas.

# DE UNA BARRIADA ALCALAREÑA



Este lamentable estado de todos los servicios en San Rafael fue el encontrado por el Ayuntamiento.



Gracias al diálogo permanente entre vecinos y Alcalde, todo se va solucionando.

Viene de la página anterior

## El problema del agua, resuelto

Pero a pesar de todos los esfuerzos realizados y la dedicación que la actual corporación le ha dedicado al tema, seguía existiendo un problema que aún no se había solucionado definitivamente, el agua. Para solucionar de una vez por todas el problema, el Alcalde, Manuel Hermosín, realizó junto a los vecinos gestiones con EMASESA para confeccionar y realizar un proyecto que diera solución al mismo y así, tras un tiempo, se consigue llegar a un acuerdo entre las tres partes, Ayuntamiento, Vecinos y Emasesa, de tal forma que la confección de dicho proyecto sea realizado por la Empresa Municipal de Aguas de Sevilla, S.A. El costo de este proyecto se sitúa entorno a los 2.500.000 de pesetas y dicho costo no repercute en los vecinos financiándose el mismo, en base al 33% cada parte, lo que resultaba en números reales 4.565.000 ptas. sobre el total de la obra, 13.695.000 de pesetas.

Para llevar a cabo este acuerdo, se abrió una cuenta corriente en una entidad bancaria donde los vecinos ingresarían su parte a plazos. La fórmula del pago de cada parte, tras varios cambios, se decidió en una asamblea de los propios vecinos, que fuera proporcional a los metros cuadrados de cada propietario, dado lo irregular de las parcelas.

Tras un rápido comienzo de las obras por parte de Emasesa, esta decide paralizarlas dado que los ingresos de los vecinos, no llegaban siquiera al 0,5% del total. Tras la movilización de la AA.VV. se llega en una reunión tripartita en la que se alcanzan los acuerdos que permitirán, que en diciembre del 85 finalicen las obras y se efectúen las acometidas. Dichos acuerdos, fueron los siguientes: 1) Que Emasesa volviera a iniciar las obras; 2) Que una vez terminadas las mismas, sólo se realizarían las

INVERSIONES	COSTO	RE-ERUSION LEGAL EN LOS VECINO	RE-ERUSION REAL
Alumbrado Público	7.000.000	3.500.000	0
Reparación del Pozo	850.000	850.000	0
Coche Cuba	1.600.000	1.600.000	0
Reparación Camo Fútbol	150.000	--	0
Proyecto Abastecimiento de Agua y Saneamiento	2.500.000	2.500.000	0
Ejecución Proyecto	13.695.000	11.425.500	2.565.000
	26.145.000	19.625.500	2.565.000

Gráfico donde se muestra el grado de interés del Ayuntamiento, por solucionar los problemas de San Rafael.

acometidas al ingresar la cantidad proporcional de cada vecino y 3) Dado que existen un gran número de propietarios que no residen en San Rafael o son desconocidos, el Ayuntamiento aportará esa cantidad

que ascendía a 1.650.000 pesetas, dando muestras de nuevo, la actual corporación, de su interés por solucionar los problemas de esta barriada.

En la actualidad, los graves problemas de infraestructura que el Ayuntamiento se encontró al iniciar su mandato, han quedado solucionados, realizándose, como en otros barrios de nuestra ciudad, pequeñas mejoras de servicios. Ocurre, que no se ha conseguido la unanimidad de los 86 vecinos de San Rafael. Hay 18 que dicen no estar de acuerdo con la fórmula del reparto del cobro del agua y que por tanto esta, se les debe dar sin pagar absolutamente nada. La verdadera razón, es que algunos vecinos tienen parcelas de hasta 1500 metros cuadrados e intentando revivir la pasada intransigencia como tónica en las relaciones entre AA.VV. y Ayuntamiento; enarbolan de nuevo la bandera de la demagogia y la manipulación para evitarse el pago que sus propios convecinos ya han realizado. Pese a todo, el Ayuntamiento tiene previsto la línea del diálogo con quienes han demostrado capacidad para ello, y en definitiva, para continuar mejorando la barriada.

Gabinete de Información Municipal

San Rafael hoy



EXPOSICION SOBRE DOLORES IBARRURI. Ha quedado inaugurada, en los salones de la Biblioteca Municipal, la exposición-homenaje a Dolores Ibarruri, «Pasionaria». El acto, celebrado el pasado miércoles, contó con la presencia del secretario provincial del PCA, Javier Aristu. La exposición será clausurada el sábado a las doce y media de la mañana, con la presencia del portavoz del comité central de este partido, Andreu Claret. (Foto: García Cordero)

### Próximamente inaugurarán nueva sede

### Los aliancistas alcalareños celebraron un almuerzo-convivencia

Con motivo de la elección de la nueva junta local de Alianza Popular, todos los afiliados y simpatizantes celebraron el pasado sábado un almuerzo con el objeto de tener un rato de convivencia y confraternidad. Al mismo asistieron el presidente provincial accidental, Fernando Parra Martín, y otros importantes cargos del partido en Sevilla.

Asimismo, los aliancistas alcalareños tienen previsto inaugurar la nueva sede local del partido, que se situará en la calle Agustín Alcalá, el próximo día 14 de febrero. En dicho acto el asesor fiscal de la CEOE pronunciará una conferencia, a la que seguirá el correspondiente coloquio, sobre el IVA. Tras el acto de bendición de los locales, se ofrecerá una copa de vino español.

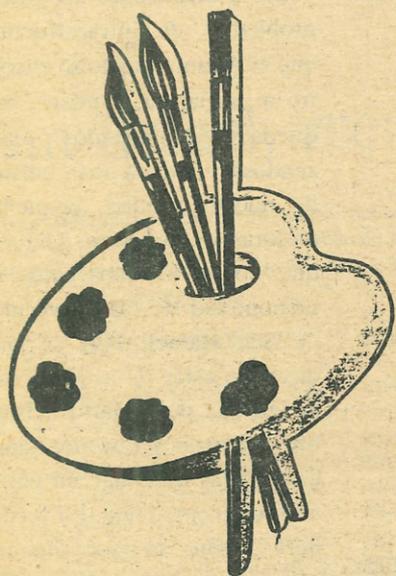
Finalmente hay que señalar que entre las actividades que en un futuro próximo pretenden realizar AP, se encuentra un ciclo de conferencias, que probablemente se celebrará en la tercera semana de febrero, sobre temas de actualidad.

### En marzo del 85, Alcalá contaba con 48.821 habitantes de derecho

En nuestra ciudad son frecuentes las especulaciones sobre el número de habitantes, despachándose cada cual según su gusto e imaginación. Sin embargo, ya se puede decir que hay una cifra exacta y oficial. Según la rectificación del Padrón de Habitantes efectuada con referencia al treinta y uno de marzo del pasado año, publicada por el Instituto Nacional de Estadística de la provincia de Sevilla, nuestra ciudad aparece con una población de derecho de 48.821 habitantes. Esta cifra representa un aumento de 435 respecto al año anterior, pues Alcalá contaba en 1984 con 48.386 habitantes de derecho, y de 17.965 con respecto al año 1960, año en que contaba con 30.856 habitantes de derecho.

Desde 1960 a 1984, el crecimiento representó un 56,81 por ciento, mientras que de 1984 a 1985 el crecimiento ha sido de un 0,9 por ciento.

Alcalá se sitúa en el segundo puesto de la provincia de Sevilla en cuanto a número de habitantes, inmediatamente después de Dos Hermanas y antes de Utrera, que ocupa el tercer lugar.



# Salazar Pinturas

EL UNICO ESTABLECIMIENTO DE ALCALÁ ESPECIALIZADO SOLO EN  
**PINTURAS**

PINTURAS NACIONALES Y EXTRANJERAS PARA AUTOMOVILES — PINTURAS PARA DECORACION E INDUSTRIA

Estamos en: C/. GENERAL SANJURJO n.º 8  
(CRUZ DEL INGLES)

¡¡Ah!! Si algún problema encuentras a la hora de pintar, consulte a  
P. SALAZAR — Teléf. 700437

# ESPECIAL CARNAVAL '86

## Un momento con el carnaval

Las páginas que a continuación les ofrecemos, pretenden ser un breve reflejo escrito de unas fiestas, las de Carnaval, cuya transcripción al papel resulta difícil y complicado debido a la gran cantidad de emociones y situaciones personales que se presentan en este tipo de festejos. El

Carnaval, puede parecer una fiesta fuera de lugar y de sitio, su antigua finalidad ha quedado desfasada. Pero

no es menos cierto que, aunque su primitivo origen haya desaparecido, en estos tiempos que corren existen «otros miedos opresores» que hacen insustituibles al Carnaval como fiesta donde por momentos todo se permite y donde todo se olvida. La máscara, el disfraz, las canciones donde se expresan libremente cualquier tipo de quejas, forman juntas un todo que se llama Carnaval. La

Delegación de Festejos quiere acercar a todos los ciudadanos alcalaños el trasfondo de una fiesta que a primera vista pudiera considerarse vacía y que no es tal, gracias al multitudinario respaldo popular con el que cuentan.



He aquí el cartel de los carnavales 86, obra del profesor del I.B. Cristóbal de Monroy, Juan Llamas Mena, que resultó vencedor en el concurso de carteles que organizó la Delegación de Festejos.

© Departamento de Publicidad de ALCALA/SEMANTAL  
 Coordinador: F. García Cordero  
 Dirección Comercial: José L. Gandullo  
 Equipo de redacción: Paco García, Antonio Carlos Sanabria  
 Fotografías: José A. García Cordero  
 Archivo Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

PAGINAS PATROCINADAS POR LA DELEGACION DE FESTEJOS DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA, COMISION ALCALAREÑA DE CARNAVAL, CON LA COLABORACION DE LAS SIGUIENTES FIRMAS: AURESA (Automóviles PEUGOT-TALBOT), AUTO CARLUZ (Distribuidor oficial FIAT-LANCIA) y METASOLA S.A.

## Programa carnaval/86

### Domingo, día 2 de Febrero:

- A las 1 de la tarde, comida del Hornazo en la Plaza de Toros.

- A las 8 de la tarde, presentación delregonero a cargo de Juana Sánchez y pregón de Carnaval-86 por Francisco López Pérez. Elección de la Panadera 1986. Actuación de la Coral Infantil Municipal que interpretará varios tanguillos de Joaquín el de la Paula y de el Quinteto de Viento «Joaquín Turina». Lugar: Teatro Gutiérrez de Alba.

### Jueves, día 6:

- A las 21.30 actuación de «El Hechicero corgao y sus Caníbales esmallaos», «La gran Payasada», «D. Bernabé y su clase de E.G.B.» y «Los Panaderos».

### Viernes, día 7:

- A las 21.30 actuación de «Los Bandoleros», «La Mar de Huevos», «El Capitán follaco y sus piratas monicacos» y «Jartitos de Mortadela».

### Sábado, día 8:

- A las 8 de la tarde, actuación de «La Mar de Huevos», «El Hechicero corgao y sus Caníbales esmallaos», «Jartitos de Mortadela», «D. Bernabé y su clase de E.G.B.», «El Capitán follaco y sus piratas monicacos», «Los Bandoleros», «Los Panaderos» y «La gran Payasada».

### Domingo, día 9:

- A las 12 de la mañana, actuación de «D. Bernabé y su clase de E.G.B.».

«La Mar de Huevos», «La gran Payasada», «Jartitos de Mortadela», «Los Panaderos», «Los Bandoleros», «El Hechicero corgao y sus Caníbales esmallaos» y «El Capitán follaco y sus piratas monicacos».

Las actuaciones de las comparsas y murgas durante estos cuatro días tendrán lugar en el Teatro Gutiérrez de Alba, corriendo la presentación de las mismas a cargo de Enrique Fuentes Morilla y de Carmen Hernández Castillo.

A las 8 de la tarde, coronación de la Panadera 86 en la Plaza del Duque. Actuación de comparsas y chirigota a cargo de Javier Maravel.

### Lunes, día 10:

- A partir de las 21.30, actuación de «Los Panaderos» y «El Capitán follaco y sus piratas monicacos» en la Bda. del Instituto.

### Martes, día 11:

- A partir de las 21.30, actuación de «Los Bandoleros» y «El Hechicero corgao y sus Caníbales esmallaos» en el Instituto de Formación Profesional.

**Miércoles, día 12:** A partir de las 21.30 actuación de «Jartitos de Mortadela» y «La gran Payasada» en la Bda. San Agustín.

**Jueves, día 13:** actuación a partir de las 21.30 de «D. Bernabé y su clase de E.G.B.» y «La Mar de

Huevos» en la Bda. del Campo las Beatas.

### Viernes, día 14:

- A las cinco de la tarde, concentración de alumnos de los colegios de Alcalá en la Plaza del Duque.

- A las seis y media quema del Tío Maraco. Actuación de comparsas infantiles.

- A las 9 de la noche suelta del Toro de Fuego y actuación de comparsas y chirigotas.

Los actos serán presentados por Enrique Fuentes.

### Sábado, día 15:

- A partir de las 7 de la tarde, fiesta infantil del disfraz. Concurso de disfraces infantil. Actuación de comparsas y chirigotas.

- A las 21.30 en la Plaza del Cabildo, baile de disfraces con la actuación de la Orquesta Kristal. Concurso de disfraces.

### Domingo, día 16:

- A las 12 de la mañana en la Plaza del Duque, concurso del feo, el gordo y el alto. Piñata. Presentación a cargo de José Moreno.

- A las 5 de la tarde en la barriada de los Panaderos, de donde partirá la cabalgata para recorrer las calles de la barriada de San Agustín, Rabesa, calle Rafael Beca, calle Marte, Barrero y las calles del centro hasta llegar a la Plaza del Duque donde una exhibición de Fuegos Artificiales pondrán punto y final al carnaval de este año.



## Carnavales 1.986, carta del Sr. Alcalde

**Hay que reconocer que las tradiciones por ser tales son normas imperativas que el uso y la costumbre la hacen ley, difícilmente se puede ir contra lo que la opinión popular demanda, pues como la fluidez del cauce del río, evento natural, debe discurrir hasta llegar a su fin. Es lícito pues opinar que los que antaño suprimieron tan antiguas fiestas en gran medida las compartan hoy, amen del reconocimiento de su craso error de ir contra natura como es la voluntad popular o de su mayoría.**

Dicho lo anterior, los municipios actuales, observando la demanda de numerosas personas, grupos de chirigotas y comparsas, decidieron en su día prestar atención y ayuda para el restablecimiento de las fiestas de Carnavales.

Se me permitirá pues recordar algunas frases del ingenioso y desaparecido ya, por desgracia, Alcalde de Madrid que con particular ocurrencia hacía de sus bandos las más diversas de las opiniones entre todos los que con atención especial los leían. Y entre otras cosas referente a estas fiestas que se avecinan y por servir a todas en general de estas características decía:

«Habría, además, aquellas novedades que el ingenio de cada cual provea, pues son de antiguo los vecinos de esta Corte gente pródiga en curiosos solaces e imprevistas invenciones en tiempos de Carnestolendas, en los que cualquier travesura es propia, como fingir fantasmas, pasear estafermos, menear tarascas, mover máquinas de cuantioso ruido y aparato, además de deformarse el bulto del cuerpo y rostro con fingidas jorobas, narices postizas, manos de mentira, grandes dientes falsos y otras ocurrencias de mucha risa y común contentamiento, que se acompañan de cantos, bailes, retozos y singulares cortejos en que se hermanan el arte más fino con el mejor donaire y más sutil y popular ingenio».

Pues bien, todo lo anterior se da en cada uno de los rincones donde

los Carnavales se celebren; y como en Alcalá presumo que este año por la movida que observo las susodichas fiestas superarán en mucho a las celebradas el año pasado, tengo que recordar moderación en los pocos que piensen que todo es permisible. Aconsejo pues se midan las críticas y desmanes desmesurados que puedan rayar lo privado, bromas de mal gusto y acciones ilícitas que no tienen nada que ver con tan inocentes fiestas.

Y como el viejo profesor decía: «No es raro, que en estas fiestas de Carnaval, no ya el pueblo llano, por lo común sufrido, sino currutacos, boquirrubios, lindos y pisaverdes, unidos a destrozados, jayanes, bravos de germania, propicios a la pelea y al destrozo, rompan sin razón bastante que, a juicio de esta Alcaldía, lo justifique, enseres de uso público, plazas, jardines, etc.».

Pero yo, convencido de la mayoría de edad de los alcalareños, sé positivamente que las fiestas transcurrirán con la normalidad que nos caracteriza. Invito por tanto a todos los ciudadanos que gusten de los Carnavales participen y asistan a los actos establecidos en el programa, pues necesario es, pasar un buen rato para olvidar los malos cotidianos, agradeciendo por último a la comisión organizadora y al conjunto de comparsas y chirigotas que durante muchos meses del año se esfuerzan para que en estos días de carnaval, los que gusten como antes decía lo puedan pasar bien.

El Alcalde



**PATROCINA: METASOLA, S. A.**

C/. Velázquez, s/n. - ALCALA DE GUADAIIRA - Tel. 70 14 56

**MOBILIARIO AUXILIAR PARA COCINA Y HOGAR - MOBILIARIO ESCOLAR**



**¡Viva el Carnaval!**

## De nosotros, para todos

Si ponemos como punto de referencia la feria encontramos, que al pedirle a las gentes sus recuerdos de esta fiesta, lo que se recuerda más vivamente son los paseos en el voitoma, el tunel del trencito, el carrusel y los caballitos; los bailes valsando en las casetas, el alumbrado, la procesión.

Al mismo tiempo se evocan personajes como la bruja y sus escobas, el domador del circo, la animadora de la caseta y la orquesta, el turrón de David, las avellaneras.

En los recuerdos de la feria aparecen por tanto realidades y personajes que nos impactaron de alguna manera, entre otras razones por ser novedosos, forasteros, extraños a la vida cotidiana de un pueblo laborioso. De año en año vienen unos personajes casi mágicos, casi míticos a romper la rutina, la monotonía, lo habitual. La población participa en el gran teatro del ferial como consumidor de lujo. Dos mundos distintos se aproximan durante unos días contados por mutuo interés: el uno buscando ganancias para la larga temporada de invierno, el otro buscando diversión. En las fiestas de Carnaval la realidad es completamente diferente. No hay dos mundos, no hay forasteros, no hay consumo de lujo.

Los que recuerdan nuestros viejos Carnavales, y nosotros que vamos teniendo memoria de los actuales, recordamos el disfraz que llevaba no sé quién, la pantomima que realizó aquel otro, las coplas de los de arriba, el baile de los de abajo, lo que hice o dejé de hacer, lo que nos pasó o lo que estuvo a punto de pasarnos. Los personajes recordados son nuestros propios vecinos convertidos en actores, las coplas hechas por nosotros mismos,

y referidas a nuestra propia realidad. Es muy difícil que el narrador de estas tradiciones se sienta fuera del relato, frecuentemente todo lo que recuerda le envuelve a él mismo, sorprendiéndose a veces de haber podido llevar a cabo tal o cual osadía.

El carnaval es un acto de voluntad de la comunidad por liberarse del encorsetamiento del convencionalismo social, por romper el orden establecido sin provocar revolución, reírse de los valores vigentes para seguir aceptándolos. Por el contrario, la feria se basa más en la fascinación de lo extraño, en la contraposición de un mundo de fantasía con el mundo conocido.

Para Carnaval no hace falta dinero, lo que se necesita es humor y ganas de divertirse. En esta fiesta se venden pocas cosas, lo fundamental es que el pueblo se las ingenie para crear el ambiente festivo con los elementos más cotidianos, sacando de su contexto habitual a los individuos y a las cosas. Llega el momento en que las instituciones que velan por la estabilidad social temen que se vaya demasiado lejos, y el juego se convierte en peligro.

Está por hacer la antología completa de los personajes que hacían posible la existencia de nuestros antiguos Carnavales. Todavía se recuerda la importancia de Chimenea que alquilaba los disfraces de pierrot y arlequín, del inolvidable Joaquín, de Rompegala y su com-

Francisco López Pérez,  
Pregonero y maestro

El pregón del Carnaval  
alcalareño en su edición de 1986,  
corre a cargo de Francisco López  
Pérez, profesor de E.G.B.

Además de ejercer su labor  
docente en un Colegio de la Ciudad  
vecina de Dos Hermanas, es  
estudiante de 5º curso de Historia  
General.

Su vida familiar se caracteriza  
por estar casado y con un hijo.

Su interés desbordado por la  
Historia, sobre todo la que  
conciene a Alcalá, le ha llevado a  
escribir varios libros como es el caso  
de «Molinos y Molineros de  
Marchenilla», y numerosos  
artículos en nuestro semanario  
sobre las costumbres y etnografía de  
Alcalá de Guadaíra.

para ensayando por los Expeditos, Boge el hornero apedreado por los chavales impresionados por su estrafalario disfraz, el baile de La Cotana...

Pero en la actualidad todos tenemos referencias de los nuevos artificios de los Carnavales de Alcalá. Son auténticos personajes populares animadores de la comunidad que lo mismo se ven vestidos de judíos en Semana Santa que de costalero bajo un paso, que en una banda de música, que en las casetas de la feria o en el Rocío. Cuando llega Carnaval gente como Quisco el de S. Agustín, Poyoyo, Zarza el tamborilero, Palomo el de Jesús, los hermanos Vargas, la peña del barrio



Pocoaceite y tantos otros hacen posible que vuelva el Carnaval cada vez renovado.

Hay dos tipos de personajes que en colaboración con los ante citados, aunque más desconocidos, hacen posible que llegue a feliz término el propósito. Por una parte están los representantes de la administración local que facilitan lugares adecuados, organizan, realizan programas, y hacen posible el orden en el desorden carnavalesco. Siempre existe el peligro de que la presencia de la oficialidad ahogue la espontaneidad, pues no son estas fiestas adecuadas para encerrarse en un programa estricto.

El tercer grupo de personajes que

incide directamente en la fiesta es el de los que no aparecen por ninguna parte pero están detrás de todo. Aquí me voy a permitir la licencia de hacer memoria expresa a Manuel Díaz Salazar, que siempre se queda entre bastidores, pero que está contribuyendo de manera importante a cerar la fisonomía de Alcalá decorando establecimientos, aportando ideas para el nuevo ferial, montando cabalgatas, componiendo, dándole al coro rociero ese tono flamenco que le caracteriza, exornando pasos, montando casetas en la feria y participando en festivales.

También se ha estrenado ya en nuestros Carnavales realizando carrozas para la cabalgata, componiendo letra y música para las comparsas, diseñando disfraces. Recuerdo que Manolo comenzó en estas lides con el veterano Pepe Corzo, que según tengo entendido también se ha sumado ya a la creación del mundo fantástico del Carnaval Alcalareño.

El quinto personaje del Carnaval no es menos importante que los ya expuestos, somos tú, yo y aquel, que en la calle nos confundimos con las máscaras, los papelillos y la serpentina. En esta ocasión no podemos bajar a VER porque entonces lo estropearíamos, tenemos que salir de casa para juntarnos con todos y confundirnos con el grupo. No te olvides que tu toque de fiesta en el peinado, el vestido, los papelillos, el plumero de serpentina. Tu predisposición a participar en lo que te encuentres al otro lado del umbral, será lo que verdaderamente le dé carácter a estas fiestas. A ver si conseguimos que en estos días que se avecinan en las calles de Alcalá no haya mirones: todos actores en la más disparatada comedia de nosotros mismos.

Francisco LOPEZ PEREZ

PAGINA  
PATROCINADA  
POR

# AUTO CARLUZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL: FIAT - LANCIA  
Calle Silos, 19 - Telf. 70 73 47 - ALCALA DE GUADAIRA

## Los Bandoleros

Con este nombre se presenta una comparsa que empezó el año pasado su andadura dentro del mundo del carnaval local como «Los gitanitos», de los cuales hasta un número de 14 son incorporaciones nuevas este año.

Tienen una impresión positiva sobre lo que ha supuesto el carnaval en estos dos años de vida, siempre que se apoye a los participantes, esperando que este año la gente goce y disfrute más que años anteriores.

Están a favor del hecho de que haya concurso a nivel local. La letra ha corrido a cargo en esta edición de Manuel Ballesteros, estando la música de manos de Lorenzo Pozo; incluyen en su repertorio 2 tanguillos de Joaquín el de la Paula además de la presentación, 5 pasodobles, 5 cuplés y el potpurri, versando las letras sobre temas como el

Ayuntamiento, el Gobierno y, cómo no, Alcalá.

Piensen que la cabalgata es imprescindible dentro del carnaval, siempre que la gente se divierta y haya más orden que en años anteriores.

El presupuesto para este año es de 200.000 pesetas aproximadamente, de lo que hay que destacar el convenio establecido con la Barriada de Pablo VI, la cual aportará dos carrozas y presentará una candidata para Panadera '86. Una nota curiosa a destacar es que todos los componentes se han dejado la barba para acompañar al disfraz que evoca al clásico bandolero de la sierra. Para finalizar, su deseo de que el carnaval en nuestra localidad vaya cada vez a más, que sea sobre todo un método de diversión del pueblo y un aliciente para la creación de nuevas agrupaciones musicales.



## La Mar de Huevos

Con el nombre de «La mar de huevos» se presenta este año la conocida agrupación carnavalesca «Pies redondos», nombre con el que se presentó en la primera edición del carnaval en el año 1984, presentándose el año pasado bajo el nombre del «Cesar Bobo y los romanos del algarrobo».

La chirigota formado por 12 componentes ha sufrido una pequeña modificación, tres de sus componentes en años anteriores han dejado las filas de esta, para dejar paso a otros tantos.

Piensen que el carnaval desde su resurgimiento ha estado muy bien destacando al ser ellos los primeros que crearon una peña para la potenciación del carnaval. Desean que este año el carnaval sea disfrutado por todos con gran salud y mucha marcha, esperando

que llegue a ser como el de Cádiz, pero a nivel local y a 15 Km. de la Giralda. Su presupuesto para este año entre actuaciones de varias agrupaciones del exterior, vestuario y carroza entre otros ascienda a 100.000 pesetas. Piensan que el concurso de agrupaciones debe existir pero debido a la polémica surgida en ediciones anteriores creen que por ahora no debe existir.

El repertorio cuya letra es de José Luis Díaz Panadero y de Leonardo Benítez, quienes junto a Enrique Pozo Jr, es también al autor de la música, compone de 8 pasodobles, 8 cuplés, la puesta en escena, la presentación y el potpurri, no incluyendo este año un tanguillo de Joaquín el de la Paula debido a que creen que no vale la pena hacerlo.

## El Capitán Follaco y sus Piratas Monicacos

Con este singular nombre se presenta una chirigota nacida este año. Cuenta con 11 componentes de los cuales tres pertenecían el año pasado a la chirigota «Doña Adelita Perarte y su Academia de Arte» y dos a «El pollo y sus pollitos».

Piensen que el carnaval va cada vez a más y esperan que en esta edición salga todo bien sin que haya los problemas que hubo el año pasado con el concurso. Desean que el carnaval en Alcalá llegue a tener una altura bastante elevada como se merece nuestra ciudad.

Están a favor del concurso siempre y cuando exista un jurado cualificado en la materia. Las letras, al igual que la música, corren a cargo de la agrupación.

ha montado para esta edición del carnaval-86 la presentación, 5 pasodobles, 7 cuplés, un tanguillo de Joaquín el de la Paula y el potpurri versando sobre temas como la Bandera de Andalucía, los vídeos comunitarios, la droga, los pesqueros, el IVA y Alcalá. Sobre la cabalgata piensan que es bastante importante en las fiestas carnavalescas. Su presupuesto es de aproximadamente 200.000 pesetas.

Hay que resaltar su descontento con la poca divulgación del carnaval, sobre todo a la hora de las actuaciones de las comparsas y murgas; pues los locales donde se desarrollan son insuficientes para albergar a la cantidad de personas que desean ver las citadas agrupaciones.



## Jartitos de Mortadela

Con este nombre se presenta una agrupación consolidada en esta nueva etapa del carnaval alcalaense, en su primera edición algunos se presentaron con el nombre de «Rumasa y los niños de la guasa», el año pasado como «Doña Adelita Perarte y su Academia de Arte».

Esta chirigota piensa que el carnaval en Alcalá cada vez va a más, teniendo el propósito de quedar este año por lo menos como el pasado, con la intención de que llegue a ser el carnaval en Alcalá una cuarta parte de lo que es en Cádiz.

El presupuesto para este año asciende aproximadamente a 200.000 ptas, entre vestuario, carroza y actuaciones de agrupaciones del exterior. Creen que el concurso es completamente necesario al ser medio de estímulo y de superación tanto en el escenario como en los ensayos.

El repertorio cuenta con la puesta en escena, presentación, 8 cuplés, 8 pasodobles y el potpurri. La letra corre a cargo de Luis Galán y de Francisco «el cartero» mientras que la música recae en Javier Benítez, tratando temas como el SIDA, el IVA, personajes conocidos de nuestra ciudad y una dedicada a un chivo que dió bastantes problemas a la agrupación. Este año no incluyen en su repertorio un Tanguillo de Joaquín el de la Paula al no ser obligatorio.

Creen como prioritario la existencia de unas bases por la cual se rijan todas las agrupaciones musicales que entren a formar parte de la fiesta de carnaval. Por último, su ofrecimiento desinteresado para actuar en cualquier sitio, como es el caso de la Ciudad de San Juan de Dios o el Asilo de Ancianos, para potenciar el carnaval.

## El Hechicero Corgao y sus Caníbales Esmallaos

Con este nombre se presenta una de las agrupaciones musicales consolidadas ya dentro de esta nueva etapa del carnaval. En su primer año se presentaron como «Los toreros fracasos» y el año pasado como «Alá y las moras por Calá».

La chirigota cuenta con un número de 14 componentes de los cuales sólo uno es nuevo de este año, «el Caja». Piensan que el carnaval en nuestra ciudad va cada vez a más, esperando que este año la gente se divierta al máximo cuidándolo cada vez más, sobre todo en el aspecto de las agrupaciones musicales, para que así llegue a ser una fiesta importante tanto a nivel local como comarcal.

Están en contra del concurso, por

creer que el mismo mérito tiene el primero como el último respecto al sacrificio económico, el de los ensayos, etc. La música y la letra de la presentación, los 5 pasodobles, los 8 cuplés y el potpurri corren a cargo de la agrupación, tratando temas como la droga, el trabajo, el IVA y temas con carácter satírico. No incluyen el clásico de Joaquín el de la Paula al no ser del gusto de la agrupación y no ser obligatorio el cantar.

Le dan mucha importancia a la cabalgata al ser una vía de iniciación de los chavales en el carnaval, creyendo conveniente que cada agrupación tuviera su carroza particular.

El presupuesto para este año es de 200.000 pesetas aproximadamente, entre el vestuario y la carroza.



## La Gran Payasada

Con este nombre se presenta una nueva agrupación dentro del carnaval local, aunque hay miembros que estuvieron en agrupaciones de años anteriores, y que junto con los nueve componentes nuevos hacen un total de quince, entrando en la modalidad de chirigota.

Ellos piensan que el carnaval cada vez va a más, esperando que llegue a ser el mejor de la provincia de Sevilla. Están muy satisfechos con la programación de las fiestas de carnaval para este año.

La letra y música son copiadas de los «Carreros de la alianza», como forma de protesta al no existir unas bases específicas que regulen tanto el número de componentes como la autoría de las letras y de la música. Su repertorio cuenta con la presenta-

ción, 6 pasodobles, 7 cuplés y el potpurri, versando sus letras sobre temas como la OTAN, la LODE, el aborto, etc.

Sobre el concurso piensan que se ha dado un paso atrás, ya que creen conveniente que exista, ya que hay suficientes agrupaciones para llevarlo a cabo, siendo también una forma de superación de las mismas. El presupuesto para este año asciende a unas 200.000 pesetas aproximadamente de las cuales unas 150.000 se han invertido en vestuario. Piensan que la cabalgata es un factor muy importante dentro de las fiestas de carnaval al ser la forma más directa de llegar al pueblo. Para finalizar, su propuesta de que se hagan unas bases que rijan a todo lo que atañe al carnaval.

## D. Bernabé y su clase de E.G.B.

Manuel Vela, conocido como «El Poyoyo», no se quiere quedar atrás en esto del carnaval. El año pasado se presentó con la agrupación «El Pollo y sus pollitos» y este año como «D. Bernabé y su clase de E.G.B.».

Esta agrupación musical consta de quince componentes de los cuales tres son incorporaciones nuevas este año, por lo que quedan incluidos en la modalidad de chirigota. Piensan que el carnaval en Alcalá va cada vez a más; la prueba está en que se empezó con tres agrupaciones musicales y este año hay ocho. Esperan que el carnaval llegue a ser en nuestra localidad el que merezca el segundo puesto en España, por supuesto después del de Cádiz. Para este año desean que el carnaval sea muy animado, con gran cantidad de carrozas y alegría y felicidad a raudales.

Cuentan con un presupuesto de

200.000 pesetas, aproximadamente, entre vestuario, actuaciones, ventas de libros, etc.

Crean que en Alcalá el concurso es una forma de enfrentamiento y que el certamen fomentará y ponteciará a las chirigotas. Tanto la música como la letra son propias y hay que destacar la incorporación en la agrupación de dos invidentes, Juan Antonio Funes Sánchez con guitarra y José Serrano Regal con laúd. Su repertorio cuenta con la presentación, 6 pasodobles, 9 cuplés y el potpurri que trata temas como las próximas elecciones, la ONCE, el carnaval y por supuesto Alcalá. Para ellos la cabalgata es uno de los principales factores dentro del carnaval, al ser la forma más directa de llegar al público, pero debe hacerse de una forma más correcta y más seria que en años anteriores.



## Los Panaeros de Alcalá

Con este nombre se presenta una agrupación nueva este año, aunque cuatro de sus 15 componentes pertenecían en la edición del año pasado a «Los gitanitos», por lo que quedan encuadrados en la modalidad de comparsa.

Piensan que el carnaval en Alcalá cada vez va a más; Eperan y desean que este año todo salga bien, que la gente se vuelque y que lo pasen en grande, con el propósito de ser ellos quienes sean los protagonistas de esta situación de alegría.

Están plenamente a favor del concurso, al ser tanto, un aliciente y un método de superación de las agrupaciones musicales, como una forma de valorar el esfuerzo de las mismas. Las letras y la música son de la agrupación, cuentan en su repertorio con una presentación, 6

pasodobles, 7 cuplés y el potpurri, y posiblemente si el tiempo lo permite montarán un tanguillo de Joaquín el de la Paula que versará sobre temas como el paro, el Gobierno, el pueblo y Alcalá. Sobre la cabalgata piensan que es importante como fin de las fiestas.

El presupuesto para este año es de unas 170.000 pesetas, del cual la mayoría se ha invertido en el vestuario, que rinde homenaje a una época de Oro en Alcalá, y que desgraciadamente se ha perdido, como es el caso de la de los clásicos panaderos que iban a Sevilla a repartir su preciado tesoro.

Para finalizar el más sincero deseo de que exista una unión entre las agrupaciones que forman parte de la fiesta de carnaval, para no caer en las rencillas que han existido en años anteriores.

## El hornazo, una comida para iniciar juntos el carnaval

Una antigua tradición alcala-reña, el Hornazo, volverá a ser protagonista en esta edición de los carnavales 86, cuando con ella se inicie oficialmente el programa de actos.

El Hornazo, que no es otra cosa que un bollo cocido con un chorizo en su interior, lo que permite que la miga se empape de la grasa de la chacina, conocida popularmente como la «pringue» y con ello la pieza de

pan queda totalmente impregnada de sabor. La comida que se celebrará en torno a este bocado, con la presencia de todo aquel alcala-reño que lo desee, ofrecerá la posibilidad de pasar un agradable día de convivencia y familiaridad y conocer de este modo el mundo que rodea a los carnavales y la nerviosa espera por parte de todos, de los días grandes de estas fiestas. En ésta comida

que se celebrará el domingo día 2 en la Plaza de Toros de nuestra localidad, a las doce de la mañana, también tendremos la oportunidad de oír las canciones, los chascarrillos y los rumores del Carnaval '86 sin prisas, que ya vendrán al, entrar de lleno en los festejos. Además se ofrece un aliciente nada desdeñable, pues la cerveza, será repartida gratuitamente por una conocida y enraizada casa com-

ercial de nuestra ciudad. Por su parte el Hornazo, se venderá a precios muy económicos, para evitar los fallos del pasado año, hacinamiento en los puntos de distribución y consiguiente deslucimiento de esta tradición que agradó el pasado año y que seguro que con la nueva forma, entusiasmará este. Así pues la cita es a partir de las doce de la mañana en la Plaza de Toros el día dos de febrero.

### Aviso importante

Se pone en conocimiento del público en general que la venta de entradas para el certamen de agrupaciones musicales que se celebrará durante los días 6,7,8 y 9 se pondrán a la venta en las taquillas del Teatro Gutiérrez de Alba durante los días 3,4 y 5 a partir de las ocho de la tarde. Los precios de las mismas serán los siguientes. Para el jueves día 6 y el viernes 7 será de 200 ptas. y para el sábado 8 y domingo 9 de 300 ptas.



## Todo previsto para la elección de la Panadera '86

El próximo domingo día 2 de febrero, se procederá a la elección de la Panadera '86 en el Teatro Gutiérrez de Alba en un acto que se iniciará a las ocho de la tarde con la lectura del pregón, tras de lo cual la suerte designará a la mujer que presidirá nuestros carnavales.

La elección que cumple al igual que los carnavales su tercer año, quiere ser el homenaje que todo un pueblo, el alcala-reño, le dedica a la mujer trabajadora, mujer que en nuestra ciudad viene a ser representada simbólicamente por la profesión de panadera.

En este homenaje, no se quiere que existan ni vencedores, ni vencidos, ya que se trata de colocar, aunque sólo sea simbólicamente y durante unos días

en la cima de los festejos más populares a alguien que lo tiene de sobra merecido, la Mujer Trabajadora, la Panadera. Por ello, la elección de la joven se realizará de la manera más justa que existe, por suerte. Y esto es así pues cada candidata se le da a elegir de una canasta de Rosas un pan donde quizás encuentre esa figurita, un pequeño castillo, que le permitirá ser la diosa de los carnavales, una diosa que será coronada en la noche del domingo día 9 a las nueve treinta de la noche, tras la elección que se celebrará el domingo día 2 a las ocho de la tarde, cuando todas las candidatas presentadas, una por carroza y por agrupación musical, suban al escenario del Teatro Gutiérrez de alba que será testigo por primera vez de este concurso, donde lo principal es el hecho de homenajear a la mujer trabajadora.

## En las barriadas también habrá carnaval

La actuación de las comparsas y chirigotas por las Barriadas, se realiza este año, para acercar más las fiestas del Carnaval por las diferentes barriadas, permitiendo así que las personas que no se puedan trasladar por cualquier motivo a los diferentes escenarios previstos para las actuaciones, puedan contemplar, la gracia y el buen hacer de las agrupaciones desde su misma casa.

Ante la imposibilidad humana de recorrer todas las barriadas, se han seleccionado cuatro de ellas, concretamente, la barriada del Instituto, la barriada de los Toreros, San Agustín y Campo de las Beatas. Esperando para el próximo año se recorran otras distintas.

La aceptación por parte de las agrupaciones musicales de «viajar» con sus instrumentos y el deseo de la Delegación de Festejos de que el carnaval sea conocido por todos los ciudadanos, han permitido que los barrios sean en esta edición del 86, verdaderos protagonistas durante los días 10,11,12 y 13 aportando cada barriada su forma peculiar de entender el carnaval y acogiendo como se merecen a las comparsas que por sus calles actuarán.

Así pues, el lunes día 10 las comparsas actuarán en la barriada del Instituto, el martes 11 en la barriada de los Toreros, el miércoles 12 en San Agustín y el jueves 13 en el Campo de las Beatas.



## Domingo de Piñata

La piñata es según la definición del diccionario de la lengua, «una olla de dulces, que en el baile de máscaras del primer domingo de cuaresma suele colgarse del techo para que algunos, con los ojos vendados procuren romperla de un palo». Nuestro carnaval 86 rescata del pasado esta tradición y la trasplanta al presente para ofrecer el Domingo día 16 a las doce de la mañana y en la Plaza del Duque, un espectáculo que seguro se recordará por los mas viejos de nuestros conciudadanos y dejará una profunda huella en los asistentes.

Tras la celebración de los concursos previstos para ese día, el ingenio mecánico, creado para que la piñata del 86 sea un espectáculo donde todo puedan participar, comenzará su descenso y ascensión, para que los mas osados, puedan obtener su premio sin que por ello halla de emplearse el palo famoso en este tipo de juegos.

Es de esta manera tan fácil, como se recupera el final propio de los carnavales, terminando los mismos el primer domingo de cuaresma como era tradicional. La cita es a partir de las doce de la mañana y todos estamos invitados a ella.



## El viernes 14, a las seis y media, el fuego del tío Maraco

El tío Maraco es uno de esos personajes populares en la crónica de todos los pueblos, carentes de historia escrita. De ello solo nos queda las referencias en el lenguaje cotidiano, alguna que otra narración y poco más. Tío Maraco es uno de ellos. Tradicionalmente en nuestro pueblo, se asustaba a los niños con la venida de este señor, mezcla de todas las fuerzas «malicias» existentes por aquella época. Si un crío no comía se avisaba al tío Maraco, si no dormía, el tío Maraco jamás dormía pendiente de cualquier desliz que pudiera cometer el niño a la hora de acostarse, si era malo tío Maraco, si era desobediente también Maraco y si el niño era un incordio, Maraco que venía.

Se puede afirmar, que muchos de nuestros mayores de hoy en su tiempo, eran enemigos de ese ser que los asustaba tanto y es seguro que si se le hubiera dado la oportunidad, por lo menos una vez al año, lo habrían quemado en su propia maldad. Estos, es lo que se realizará este año, cuando los chavales de los colegios de nuestra localidad bajen todos con su maraco y en la Plaza del Duque le prendan fuego, quemando con ello los temores de todo un año. Se rescata así una forma más de ruptura entre lo establecido y lo permitido en tiempo de carnaval. Así pues la cita es el viernes 14 a las seis y media de la tarde en la Plaza del Duque.

## Entrevista al Delegado de Festejos, D. Bernabé Sánchez

# «No se logra el éxito de los carnavales sin la colaboración de todos»

Ya están aquí los carnavales, unos carnavales que cumplen su tercer año y que poco a poco van recuperando y creando su imagen. El responsable oficial de esta imagen es, sin duda alguna, Bernabé Sánchez Gutiérrez, Concejal de Festejos, que desde su llegada al cargo ha tratado de potenciar estas fiestas a partir de la colaboración de todos los que de alguna manera participan en estos carnavales y que en resumen todos, como se deja claro en uno de los puntos de esta entrevista realizada en la rampa de lanzamiento de estos carnavales 86.

- Don Bernabé, tercer año de carnaval en Alcalá. ¿Cuál es el rumbo que tendrán en esta edición?

-«La orientación que se le quiere dar a estos carnavales 86, viene a recoger las directrices marcadas en anteriores ediciones como son la participación del pueblo sin trabas ni barreras en estas fiestas, la recuperación y la construcción de un carnaval que a ser posible perdure más allá del gobierno municipal de un determinado partido, postura ésta que sólo se conseguirá si estas fiestas calan en el pueblo».

-¿Cuál es el papel del pueblo alcalareño, a juicio del concejal de festejos, en los carnavales de nuestra ciudad?

-«Sin duda alguna, la participación. No se llega al éxito de unas fiestas como el carnaval sin la colaboración de todos, esta colaboración no sólo ha de ser respaldando con su presencia los diferentes actos organizados. La gente tiene que integrarse en el Carnaval participando lo que pueda, en el montaje de las carrozas, en las agrupaciones musicales, disfranzándose o recordando a cada minuto que es carnaval y que por ello hay una forma de olvidar por unos momentos que cada uno es cada cual».

-Desde su primer año de carnaval, ¿qué cosas y tradiciones se han perdido o se han recuperado?

-«Creo que aún es pronto para decir qué cosas se han perdido, pues hay que tener en cuenta que nuestro carnaval es aún menor de edad y pienso que a la vuelta de un par de años, será el mismo pueblo quien diga qué cosas están de más en los carnavales alcalareños».

En cuanto a las cosas recuperadas, son bastantes a mi modo de ver. En primer lugar, me gustaría reseñar la elección de la reina panadera, que en este año se elimina la primera parte del título, pasándose a llamar Panadera y esto es así porque considero que el título de panadera a secas es ya de por sí un nombre que lo dice todo. También se me viene a la cabeza en estos momentos, la recuperación de los tanguillos de Joaquín el de la Paula, los bailes populares, y como tradiciones que aparecen por primera vez en esta edición quiero destacar La piñata y el Tío Maraco, un personaje popular cuyos orígenes se pierden en la historia popular alcalareña y que en este año se rescata, de una manera que bajo mi punto de vista es muy simpático, pues los colegios realizarán un «tío Maraco» y uno de los días de carnaval se hará una quema de todos ellos, quemándose así simbóli-

camente todos los miedos de los niños».

-¿Quién organiza el carnaval?

-«En esta edición en concreto, la organización ha corrido a cargo de la comisión de carnaval, comisión que para la próxima edición será reestructurada para conseguir una mayor agilidad y evitar de ese modo el que la gente se vaya cansando de tantas y tantas reuniones».

-¿Cuál es el papel del Ayuntamiento en los carnavales?

-«Creo que el papel del Ayuntamiento ha sido importantísimo. El carnaval nace con este Ayuntamiento y se cataliza a través de un gran número de personas que se sienten identificadas con este festejo, pienso que sin el Ayuntamiento y sin la Delegación de Festejos los carnavales no hubieran dado sus primeros pasos. Además, el Ayuntamiento es el soporte de los actos oficiales como son el pregón, la elección de la panadera, etc. Actualmente el papel que desempeña es el de apoyo a todas las iniciativas que en beneficio del carnaval se produzcan, apoyo de infraestructura, de dinero, etc.»

-¿Qué cosas le gustaría que aparecieran o desaparecieran en este año?

-«Me gustaría que apareciera la brillantez que antaño tuvo el disfraz en los carnavales. También esperamos elaborar unos reglamentos para

que los carnavales perduren más allá de este Ayuntamiento».

-¿Cómo puede participar el pueblo de Alcalá en estas fiestas para que las mismas logren ser conocidas más allá de nuestro término local?

-«Principalmente con su participación activa, que los alcalareños se disfracen, que participen activamente en la cabalgata, que canten y por supuesto que se diviertan».

-¿Es posible, dada la gran cantidad de pueblos que celebran los carnavales, que los de nuestra ciudad sean conocidos fuera?

-«De momento nuestros carnavales son ya conocidos, pero quedan cosas por hacer de cara a atraer visitantes a estas fiestas, en ello estamos».

-¿Qué cosas tiene nuestro carnaval que no tengan otros?

-«Principalmente Alcalá y sus gentes. A partir de aquí, tenemos una serie de matices que nos hacen inconfundibles con otro lugar».

-Para finalizar, ¿cuál es el presupuesto de los carnavales 86?

-«Aquí hay que matizar: en primer lugar hay que decir que el presupuesto que sale de las arcas municipales es de un millón cuatrocientas mil pesetas. De este presupuesto salen las subvenciones para la cabalgata, 200.000 pesetas por carroza y para las agrupaciones musicales, 30.000 pesetas, además de sufragar algunos gastos de infraestructura. Pero existe otra cantidad que es la aportación que han realizado los comerciantes de nuestra ciudad y que supera las cuatrocientas mil pesetas, dedicadas sobre todo a la publicidad. Como se ve, la respuesta del comercio ha sido excelente y quisiera agradecer desde estas páginas la colaboración de todos ellos».



Este año se concederán siete premios

## El disfraz, elemento imprescindible del carnaval

Sabidos es de todos la importancia del disfraz en Carnaval como elemento aglutinante y a la vez diferenciador de estas fiestas populares. Se puede afirmar sin temor a equivocarse que unos carnavales sin gentes disfranzadas, no es nada. También se puede asegurar que la categoría de unos carnavales, se logra a partir de los disfraces que la gente pasee en estos días. Es por ello que la Delegación de Festejos quiere lograr que nuestro carnaval sea conocido por la categoría de sus máscaras y sus disfraces, nada mejor para lograr este objetivo que premiar públicamente el trabajo y el esfuerzo que sobre la vestimenta propia del carnaval, el disfraz, se realice.

En los Carnavales del 86 la Delegación de Festejos concederá varios premios al mejor, o, mejores disfraces, concretamente son siete los que se otorgarán este año, al mejor disfraz infantil, una bicicleta; a la pareja de niños mejor disfranzada, unos patines para cada uno y al mejor grupo de disfraces infantiles, un balón de reglamento. Todos estos premios se conce-

derán en la Fiesta Infantil que el sábado día 15 a las seis de la tarde se celebrará en la Plaza del Duque.

Pero también para los mayores habrá premios, el primero, para el disfraz individual al que se le concederá un jamón; el segundo, para la mejor pareja que consistirá en dos jamones; el tercero para el grupo mejor disfranzado, premio que estará dotado de dos jamones y una caja de vino fino. Por último, un premio especial que se otorgará al término de la cabalgata al mejor grupo de disfraces que con un mínimo de diez personas desfile en la tarde del domingo, día 16, la cuantía de este premio será de diez mil pesetas.

Se quiere lograr así, que la gente nos preocupemos, al igual que el resto del año, de nuestra forma externa, que al llegar al carnaval se transforme en lo que realmente es, el protagonista de unas fiestas donde por unos momentos cada uno hace de lo que le prohíben hacer el resto del año y todo ello gracias a un sólo elemento. El Disfraz.



## Un ejemplo de los tanguillos de Joaquín el de la Paula

Señores, fijarse bien  
en el que «jace» el Mezzían. —  
Si ustedes no lo conocen  
se lo «vamo» a recordar.  
Es Joaquín el de la Paula,  
el célebrecantaor,  
único en sus soleares  
como lo sabemos «tós».  
Cuando llega el invierno  
no sé lo que pasa,  
con más frío que un perro,  
más arrugas que una pasa.  
Este año pasao  
se ha compraio un paletón,  
se lo puso en septiembre  
y en julio se lo quitó.

Cuando amaneció la aurora  
el sol da sus resplandores,  
pierde la luna su brillo  
y cantan los ruiseñores.  
Las florecillas silvestres  
colorean la padrera  
del bosque verde y frondoso  
en tiempo de primavera.  
Los pajarillos  
entre las flores  
trinan cantando  
buscando amores.  
Toda la niña que  
de la sierra disfrutar  
de aquel bello panorama  
con la «partía»  
puede marchar.

**El Concesionario Peugeot Talbot en Sevilla**

**MOSA**

**PRESENTA A:**

**A U R E S A**

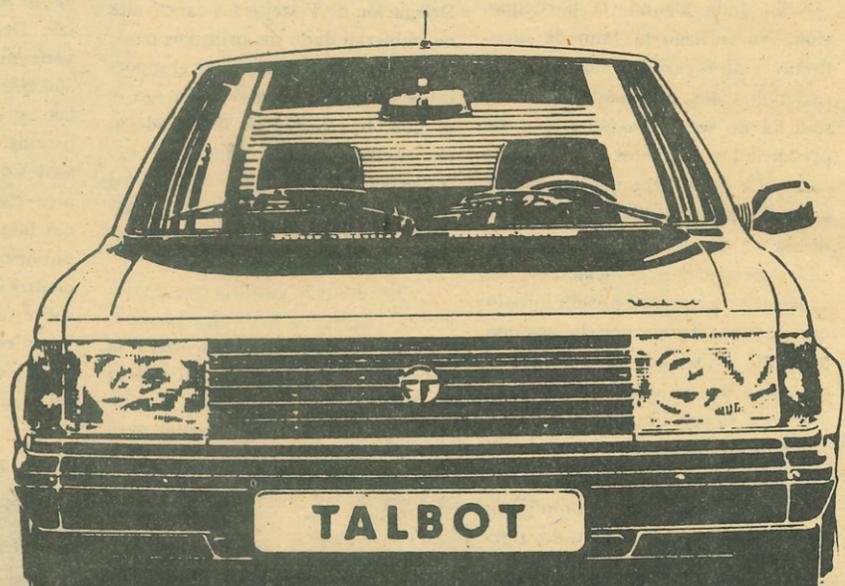
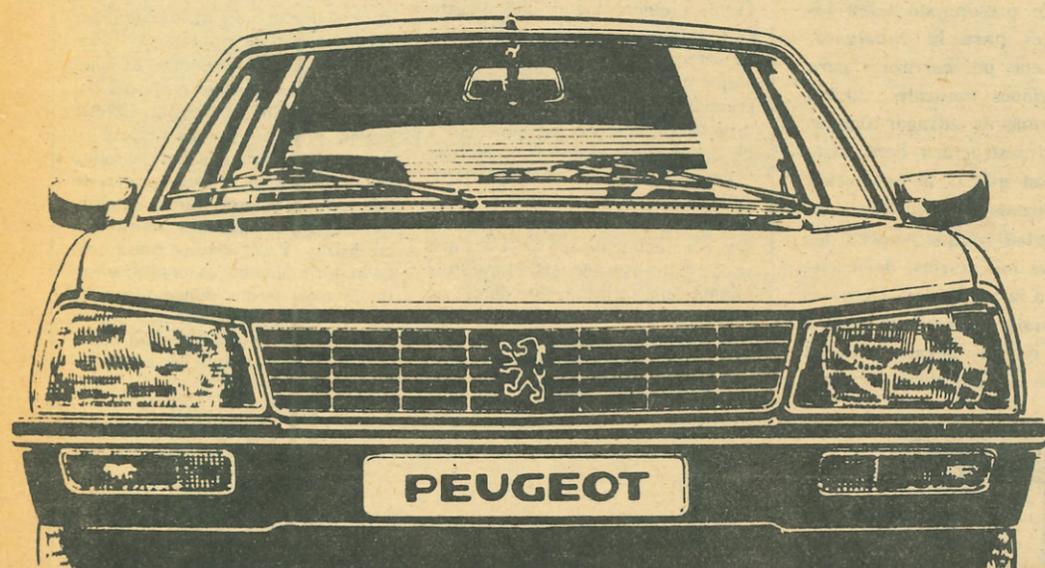
**Próximo Agente Peugeot Talbot en Alcalá de Guadaira**

**A U R E S A**, se pone en marcha con la experiencia de un gran equipo profesional.

Con amplias instalaciones. Con la maquinaria más moderna. Con la seriedad, eficacia y rapidez, como principio. Con la garantía de uso exclusivo de recambios originales.

Y con importante equipo de mecánicos especializados para los que un automóvil Peugeot o Talbot, no tiene secretos.

**A U R E S A**. Un servicio de confianza para los automóviles PEUGEOT y TALBOT.



**A MAS FUERZA, MAS SERVICIO**

**A U R E S A**

**C/. Silos n.º 73**

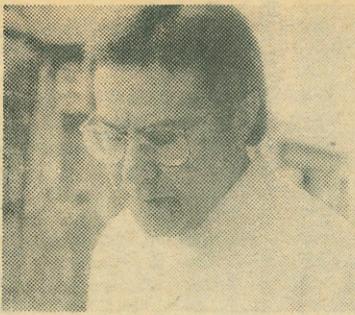
**C/. General Sanjurjo n.º 8** (La cruz del inglés)

TALLERES Y RECAMBIOS EN:

**Autovía Sevilla - Málaga, km. 14.200** (Junto al cementerio)

**su agente PEUGEOT TALBOT**





## Análisis

### La OTAN, un tema desconocido

P.O/F.G.

El referéndum sobre la permanencia de España en la OTAN se acerca y el confusionismo creado en torno a él aumenta a medida que se suceden los días.

En estos últimos meses se vienen barajando números, previsiones y encuestas, que arrojan cifras dispares y ambigüas y que no vienen más que a confirmar el estado de desorientación en el que se encuentra el país.

Desde el primer momento, la campaña llevada a cabo por el Gobierno acerca de la permanencia de España en la Alianza Atlántica ha sido oscura y carente de explicaciones sólidas que acerquen al ciudadano a esas «importantes razones de estado» que argumentan.

Según la encuesta realizada por ALCALA/SEMANTAL entre los ciudadanos alcalareños, no para sondear los posibles votos, sino para conocer el grado de información en el que se encuentran ante el tema de la OTAN, el desconocimiento y la confusión es general. El ciudadano, en su gran mayoría, ignora las implicaciones que la permanencia o la salida de España de la OTAN puede tener para el país. Incluso, un gran porcentaje de personas no saben que estamos integrados en esta organización internacional desde hace ya cuatro años. Si es cierto que existe un mayoritario deseo de ejercer el derecho al voto, pero éste debe estar precedido de una correcta información del tema que se cuestiona.

También es cierto que, desgraciadamente, vivimos en un país en el que los hábitos de lectura brillan por su ausencia, y es por ello por lo que nos encontramos con ciudadanos, tanto jóvenes como ancianos, que desconocen aún qué es en sí la OTAN.

El cuatro de febrero es la fecha prevista por el gobierno para celebrar el debate parlamentario que decida la fecha, el carácter y la pregunta referéndum. Se acerca la consulta popular y persiste el desorden de ideas. El pueblo considera justo y necesario el ejercicio del voto en el asunto OTAN, sin embargo continúa bajo la presión política, tanto de la derecha como de la izquierda, que se toman el asunto más como una maniobra de cara a las venideras elecciones que como una decisión que definirá la postura de España de cara al panorama internacional.

El pueblo tiene derecho a votar, pero también lo tiene a ser y a estar informado, máxime cuando se trata de un asunto que defina la posición de España de cara al futuro.



## Encuesta

### Los alcalareños opinan sobre la OTAN

Una información de Paco Oliver y Fran Gallardo

Fotos: Fernando del Trigo Bono

El cuatro de febrero comenzará en el Congreso de los Diputados el debate parlamentario sobre la política de seguridad y defensa del Estado español. En dicho debate, el Gobierno que preside Felipe González tendrá que especificar la fecha del referéndum sobre la OTAN y el contenido de la pregunta por la que se consultará al pueblo español. Para conocer el estado de opinión sobre la Alianza Atlántica, ALCALA/SEMANTAL ha realizado una encuesta que no tiene ningún valor científico. Con este sondeo solo se pretende acercar a los lectores la opinión de un grupo de ciudadanos, cogidos al azar en las calles de Alcalá, que bien pueden representar a los distintos lectores de nuestra población.

-A.R.P. ama de casa

No estoy enterada, por lo que no puedo decir si votaré sí o no. Lo que sí me gustaría es que luego no hagan lo que les de la gana, que sean consecuentes con la voluntad del pueblo.

-Miguel Gallardo Lozano, 38 años, óptico.

OTAN, por lo que conlleva, de entrada no. Los bloques militares deben desaparecer por lo que creo que no debemos pertenecer a ninguno de ellos. Los cuatro años de

permanencia en la OTAN se notan en la presencia de las bases americanas en España, algo que el Gobierno debería impedir, aunque no creo que lo haga porque su actitud en este asunto, al igual que en la campaña pro-OTAN, es nefasta.

-Francisco García, taxista, 41 años.

Poco puedo decirte de algo que no estoy lo suficientemente informado. Creo que el Gobierno debe informar a la nación para que podamos hacernos una idea de la importancia de seguir en la OTAN. Espero que el referéndum no se demore más, pues es necesaria la aprobación del pueblo en una medida tan importante.

-Joaquín Jiménez Jiménez, 23 años, parado.

Veo bien nuestra permanencia en la OTAN porque nos vincula más a un país amigo como los E.E.U.U. que puede invertir grandes sumas de dinero. Con lo que no estoy de acuerdo es con la existencia en España de bases extranjeras por mucho beneficio económico que nos aporte.

-Manuel Portillo Moreno, 26 años, parado.

Creo saber lo que es la OTAN y pienso que no implica nada negativo para nuestro país. Aunque yo no voy a votar me parece conveniente que el

pueblo apoye al Gobierno en su decisión de hacernos permanecer en la OTAN. Si esto no fuera así no creo que los demás países vayan a tomar alguna medida como represalia.

-María Isabel Morilla, 24 años, auxiliar de oficina.

Aunque no se si votaré, estoy totalmente de acuerdo con nuestra permanencia en la Alianza Atlántica. Esto no quiere decir que esté de acuerdo con el Gobierno, pues éste está demostrando tener poca formalidad en este asunto, sobre todo intentando confundir a la gente.

-Francisco Rivera Ruiz, escultor.

Soy pacifista, por lo que no puedo entender como se puede pertenecer a una estructura militar que puede originar la utilización en conflictos internacionales de soldados españoles. El cambio del PSOE en este tema obedece a las presiones internacionales sobre el Gobierno español. El referéndum es una opción que el presidente González da al pueblo, la que debe aprovechar para salir de la OTAN.

-Deolinda Moreno Alves, 31 años, matrona.

Estoy en contra de la OTAN porque conmigo no van los rollos bélicos. Hay que asistir al referéndum para demostrar que el pueblo español es pacifista. Si sale que no creo que el Gobierno debe dimitir

por ética y vergüenza. Bastante han defraudado ya con el cambio de actitud que han tenido con respecto a la OTAN.

-José Manuel Gallardo, 26 años, administrativo.

Creo que es beneficioso para el país seguir en la OTAN ya que ellos nos permite tener más cosas en común con los países europeos, los que sin duda nos ayudarán en el caso de un posible conflicto con un tercer país. Aunque es importante consultar a la nación, me parece poco adecuado acudir a un referéndum sin estar lo suficientemente informado.

-Francisca García, 71 años.

Ni entiendo ni sé lo que es la OTAN. Solo quiero que no haya más guerras en nuestro país. ¿Votar? Claro, eso sí.

-Isabel Jiménez, 29 años, ama de casa.

No te puedo hablar por no estar informada. Me parece que no están actuando bien con el pueblo. Hay que informar más y mejor.

-Manuel Maya Losada, 38 años, obrero de la construcción.

Ni estoy a favor de la OTAN ni del Pacto de Varsovia. Hay que ganar el referéndum para sacar a España de la Alianza Atlántica. La actitud del PSOE no me parece correcta, han incumplido sus promesas electorales.

-José Luis Díaz Martín, 22 años, pescadero.

Entiendo poco del tema, aunque lo suficiente para no estar a favor. He servido en una base americana y sé lo que son los americanos. Además Reagan no me cae simpático. El Gobierno debe ser sensato y si pierde el referéndum tiene que sacar a España de la OTAN.

-Joaquín Jiménez, 36 años, agente de propiedad inmobiliaria.

La desinformación es patente entre los españoles. Mientras tengamos bases extranjeras en nuestro territorio creo que es conveniente permanecer en la OTAN. Pienso que el Gobierno no debe convocar el referéndum porque ha sido elegido por una mayoría tan amplia que debe permitir tomar decisiones tan importantes como ésta sin consultar al pueblo.

-Luis Miguel Gómez, 23 años, administrativo.

El país está mal informado de lo que va el tema. No sé que va a votar la gente. Soy partidario del referéndum, pero también de una explicación previa al pueblo. No me considero con conocimientos suficientes como para opinar sobre la permanencia o no de la OTAN.

-Manuel Ordoñez Martínez, 37 años, parado.

Creo que hay que salir de la OTAN porque nos va a costar mucho dinero. Además mientras haya países dentro de la OTAN con colonias no me parece oportuno permanecer a ella.



LA FIESTA DE STO. TOMAS. El pasado martes día 28 se celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes universitarios y de bachiller. Con tal motivo, el Instituto Cristóbal de Monroy vivió una jornada festiva de apretado programa. En la foto de F. del Trigo, unas imágenes del cross y del tirón de cuerda en los pinares de Oromana.

## CONCURSO DE PROYECTOS PARA CREACION DE NUEVAS EMPRESAS.



ORGANIZADO POR:  
**EL EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE ALCALA DE GUADAIRA**

EN COLABORACION CON:

**SOPREA**

SOCIEDAD PARA LA PROMOCION Y  
RECONVERSION ECONOMICA DE ANDALUCIA.

INFORMACION Y PLIEGO DE BASES EN:  
**GABINETE MUNICIPAL DE DESARROLLO ECONOMICO**  
C/ LA PLAZUELA, 3 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)

- **3.000.000 de pesetas en premios para la realización de las inversiones.**
- **Financiación complementaria para la puesta en marcha de las nuevas empresas.**
- **Posibilidad de ayudas financieras para proyectos no premiados.**

Plazo de presentación:  
**DEL 20 DE DICIEMBRE DE 1.985  
AL 31 DE MARZO DE 1.986**

### La fiesta de la Candelaria, en el Aguila

#### La Virgen estrenará un manto en el acto de presentación de los niños

El próximo domingo día dos de febrero, se celebra la Fiesta de la Candelaria. En nuestra ciudad, quien organiza ésta conmemoración es la Hermandad de la Patrona, en el Santuario del Aguila.

Hasta allí subimos, para hablar con un dirigente:

«La Candelaria --nos dice-- es la Fiesta de la Luz. Está hondamente enraizada en la Biblia. El pueblo judío llevaba sus hijos al Templo, y pagaba un simbólico rescate de dos pichones. Jesús fué llevado por sus padres, y ésta Presentación del Niño en el Templo es lo que la Iglesia nos recuerda como el encuentro con la luz. Por eso se encienden candelas. Cristo es la luz del mundo».

La Hermandad cuida mucho ésta celebración. Desde hace quince días se están enviando cartas a todos los padres y madres de niños o niñas nacidos en 1.985, para que los lleven a la Virgen. Habrá varias tandas, cada media hora, desde las cuatro de la tarde.

El acto consiste en una lectura evangélica, una oración a cargo del algún padre, oración colectiva de todos los presentes, y presentación niño por niño, a la Virgen, que a tal efecto estará de Besamanos.

La Misa de Candelas será por la mañana a las doce, oficiada y predicada por el Padre Antonio Solís, Capellán del Santuario, cantando el Coro rociero. A su término habrá Salve y Besamanos de la Virgen, que por cierto estrena un manto color salmón y oro.

Dicho manto ha sido confeccionado por las Madres Clarisas de Alcalá, sobre tejido de brocado y está festonado con encaje de oro fino, artesanal. Se trata de una bellísima prenda, que enriquece el ropero de la Virgen, y cuyo coste ha superado las cien mil pesetas recogidas con limosnas.

En los días posteriores, se celebrará el Quinario, a las cinco y media de la tarde, con Santa Misa, quedando en estudio una propuesta suscrita por varios hermanos para celebrar el año que viene, ésta fiesta con una pequeña procesión por el exterior del Santuario con la Imagen de la Virgen.

#### El encuentro cofrade, todo un éxito

Durante los días 17, 18 y 19 del presente mes, se han desarrollado una serie de actos pertenecientes al I Encuentro de la Juventud cofrade alcalaña. La nota a destacar de estos actos han sido por un lado la buena organización por parte de la coordinadora de los grupos jóvenes de las hermandades de Alcalá y por otro lado la gran participación de los jóvenes que forman parte de estas.

El viernes 17 tras unas palabras de Emilio Gómez, tesorero del Consejo Local hizo el acto de presentación resaltando la necesidad imperiosa de la existencia de los jóvenes en las hermandades, José María Rubio Rubio deleitó a los asistentes con una maravillosa conferencia sobre la labor espiritual de la hermandad teniendo siempre presente a las Hermandades como parte de la Iglesia a la que pertenece, trató temas claves dentro de las mismas como es el caso de la labor de caridad, la labor catecumenal y sobre todo la labor de ser cristianos antes que todo.

El sábado, día 18, Vicente Romero habló sobre la historia de las Hermandades y cofradías locales principalmente a las que datan como las más antiguas, tal es el caso de la de Ntro. Padre Jesús Nazareno, la de Ntra. Sra. del Aguila y el Santo Entierro de Cristo. Al finalizar su conferencia la docta cámara de Jesús Flores y Joaquín Espinar, mostraron a los asistentes una visual de nuestra semana mayor en el año 1983.

El domingo por la mañana, el historiador Joaquín González Moreno explicó in situ la historia de la villa de Gandul y la del Castillo de Marchenilla. Por la tarde, en el Santuario de Ntra. Sra. del Aguila, la Santa Misa a cargo de D. José Luis Portillo González, las palabras de clausura de D. Francisco Carballo Mantecón y el canto unánime de la Salve a la madre de los alcalaños pusieron punto final a este primer encuentro de unos jóvenes que aspiran a mucho más.

Antonio C. SANABRIA

## Sensacional victoria alcalareña en La Barca (0-1)

### ¡Y sin primas!

Los jugadores de H. Lora, con la garganta fastidiada nos volvieron a dar una nueva satisfacción que acogemos con alegría, al vencer a domicilio al Florida C.F. por un gol a cero, obteniendo de gran manera, tras desplegar el buen juego alcalareño que todos queremos ver y disfrutar.

Hoy, a estos chavales, que se lo merecen todo viendo las condiciones precarias económicas y de material con que trabajan, les salió todo bien, buen juego y victoria, aunados en defensa y ataque, hacen que el club sume cinco positivos, con juego admirable y con la moral muy alta -- aparte problemas-- cara a afrontar próximos compromisos.

La primera mitad estuvo igualada, aunque los inicios fueron locales, que presionaron y salieron a resolver pronto, pero su inoperancia salió a relucir. Duraría tan sólo quince minutos, a partir de aquí, el alcalá abrió líneas, comenzó a desplegar su juego por ambas bandas y se adueñó de la parcela ancha, llegando con facilidad al marco contrario pero sin acierto.

Tras un codo a codo, en la segunda parte, los gaditanos con el 0-0, arriesgaron lo debido, se echaron adelante y lo intentaban todo, tiros

desde lejos, aunque pocos y demasiados bombeos de balón, que hacían que un super Alcalá, con su montaje defensivo, deshiciera toda intención local. Tras la serenidad en defensa, la media y delantera alcalareña, simultáneamente, iban en pos del gol, creaban jugadas claras de marcar, cogiendo en «bragas» al Florida, pero la inoperancia se puso de manifiesto.

Faltaban ocho minutos, y tras éstas ocasiones fallidas, el gol; tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe. Diestre roba un balón en ataque, le llega a Piña y éste la pone medida al segundo palo, para que Oliveros de un testarazo impresionante pusiera las cosas en su sitio.

A partir de aquí y tras la inmensa alegría alcalareña, los locales destrozados con el gol, sacaron a relucir las patadas y la violencia. Y fruto de ellas, a Pavón tras repeler una agresión local y a instancias del liniers, el árbitro lo manda a la caseta por roja directa. Injusta eso sí. Y como éste, Antonio también fue expulsado por durísima entrada a Diestre, que hubo de ser sustituido por lesión. Ocurría al filo del término del encuentro que llegó a su fin con la justa e importantísima victoria alcalareña.

En resumen, vimos un buen parti-

do, jugado en un patatal, un rival joven y guerrillero pero inoperante, y un Alcalá fabuloso. Sus hombres lucharon, trabajaron, se vaciaron y ganaron. Lo dicho, los chavales sin ayudas, sin nada como premio, nos dieron una nueva satisfacción y ponen al club con cinco positivos, pero los problemas continúan, ahora directiva y afición tienen la palabra... Enhorabuena chavales.

#### Datos del partido

**Resultado:** Florida C.F. 0; C.D. Alcalá 1 (Oliveros)

**Florida:** Ortega; Luis (Castillo), A. liaño, Núñez, Antonio; Alcobre, Aumada, Pablo; Ramón (Edu), Piña y Bocanegra.

**C.D. Alcalá:** Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juan; Piña, Oliveros, Roberto, Peñalosa; Diestre (Agustín) y Marcos.

**Árbitro:** Sr. González Menudo, de Huelva. Estuvo regular, expulsó a los anteriormente reseñado y amonestó a los alcalareños, Funes, Peñalosa y también a Pavón.

**Incidencias:** Campo Polideportivo, La Barca de la Florida. Terreno de césped en malas condiciones. Tiempo primaveral y poco público.

Mario RODRIGUEZ

## Discutido e indiscutible

### Manolin

Manuel Rodríguez Ruiz «Manolin», exterior izquierdo y derecho del C.D. Alcalá es el hombre que divide a la afición. Están los «pro» a Manolin y los que no están con él. Y es que MANOLIN, es un jugador discutido, del que siempre se habla, bien ó mal, porque suele estar en candelero, porque lo mismo hace una jugada genial, sensacional, que defrauda cuando tenía todas las bazas a su favor para hacer flamear pañuelos. Y es que Manolin es así, genialidades junto a decepciones, porque es incomprensible que un jugador que posee tantos recursos, que es un orfebre del regate y que sabe producir la genialidad con explosión y admiración, no le saque todo el fruto a su calidad futbolera. Nadie duda, que es un jugador para mayores empresas, pero Manolin a veces le gusta llevar la contraria a todos, y juega a su aire, que muchas veces no es el más adecuado, y no convence. Es un jugador cerebral, sabe como nadie utilizar el balón en fintas y regates que deja en la estacada al más severo marcador, porque Manolin, tiene rapidez de reflejos y en pocos centímetros maneja el cuero con una agilidad técnica envidiable; de ahí que sea tremendamente peligroso y difícil de controlar. Es un habilidoso del cuero y un jugador que de querer todas las tardes, o todas las mañanas, sería un ídolo indiscutible, no solo en categoría preferente, sino en otras de mayor altura donde debería figurar, un futbolista con talento

deportivo, con cualidades más que suficientes para triunfar y ser un mimado de las aficiones deportivas. Pero como decíamos, MANOLIN, es como es y de ahí que a veces nos dé pena cuando destapa el tarro de las esencias, verlo en esta categoría, porque él por sus cualidades debería estar en clubs de mayores campanillas como le corresponde. Pero en fútbol pasan estas cosas que no se comprenden a veces, pero que indudablemente tienen su explicación. Pero pese a todos los pesares, MANOLIN, es un futbolista de talla, tiene oficio y posee una calidad y concepción del fútbol de muchos kilates, aunque a veces, pierda onda. Y es que los futbolistas geniales son así. No se les puede encauzar por unos derroteros donde se sienten incómodos. Ellos son improvisación, arte, impulsos, orfebrería, control del cuero, todo lo que ofrece un jugador de talla.

MANOLIN es el artista del C.D. Alcalá y como todo artista, no se le puede pedir regularidad, porque no se adapta a cánones establecidos. El como buen artista, lo cifra todo en la genialidad, en la inspiración, en la chispa que brota de pronto; por ello hay que dejarlo, como se suele decir, a su aire. Así es más positivo, así abre el tarro de las esencias más veces, así deleita, así convence, así suele realizar para comentar la intervención suya, así son los genios, y MANOLIN, con todos sus pros y contras, es un genio a su manera en el fútbol.

José PERNIA

CLASIFICACION									
0 Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P	P
1 Dos Hermanas.....	1	21	15	5	1	47	13	35	
2 Rivera C.F.....	2	21	12	6	3	38	18	30	
3 Roteña.....	3	21	14	2	5	44	24	30	
4 C.D. Alcalá.....	5	21	10	7	4	30	17	27	
5 C.D. Fuentes.....	4	21	10	6	5	29	24	26	
6 Ecija Balompié.....	6	21	10	5	6	25	20	25	
7 At. Antoniano.....	8	21	10	3	8	25	24	23	
8 Barbate.....	7	21	8	6	7	29	26	22	
9 Espera.....	9	21	10	1	10	25	26	21	
10 U. D. Los Palacios..	10	21	7	6	8	34	30	20	
11 Paternera.....	12	21	4	12	5	20	22	20	
12 Soberano.....	11	21	7	5	9	29	34	19	
13 Marchena Bp.....	14	21	8	2	11	40	41	18	
14 Florida.....	13	21	5	8	8	25	32	18	
15 V. Medina.....	16	21	5	6	10	24	31	16	
16 Tarifa.....	17	21	5	6	10	26	35	16	
17 Ubrique C. F.....	15	21	5	6	10	19	30	16	
18 U. D. Morón.....	18	21	6	3	12	23	38	15	
19 U. D. Cuervo.....	20	21	2	8	11	14	33	12	
20 Vejer.....	19	21	3	5	13	25	53	11	

*C.D. ALCALA, EN ASCENSO. A pesar de las múltiples dificultades económicas (los chavales no ven un duro), nuestros jugadores siguen sacando puntos fuera, demostrando así que saben anteponer los intereses del club y de la ciudad que representan a sus propias y justificadas reivindicaciones.*

Una semana más traemos hasta nuestra sección de fútbol modesto los resultados importantes acontecidos este fin de semana para nuestros equipos locales.

**2ª Regional aficionados:** Terminó la corta temporada para nuestros equipos, en la cual el C.D. La Peña logró clasificarse para la siguiente fase en las que tan sólo la juegan los cinco primeros clasificados de los grupos III y IV. Así pues el Oromana C.F., a pesar de sus esfuerzos, no pudo enlazarse al grupo que jugará la siguiente ronda. El otro equipo alcalareño que empezó la competición este año en la misma categoría. La

## Fútbol modesto

A.D. Pablo VI como bien saben nuestros lectores no llegó a terminar la competición.

**2ª Regional juvenil:** Mass-Aeka 1-Ibarburu 0. Lo mejor el resultado, pues en el juego los locales estuvieron un poco desafortunados, aunque bien es verdad que el equipo que tenía enfrente no era ninguna perita en dulce.

Utrera Bpie. 0 - San Agustín 2. Jugando a lo práctico se consiguieron los dos puntos, que al fin y al cabo es lo más importante.

Mosquito 4 - Cuervo 0. Se consiguió el mejor resultado de la tempo-

rada para estos chavales ante un flojo equipo visitante, que demostró el porque de su clasificación.

Dos Hermanas 0 - Pablo VI 0. Tablas en todo, en juego, en errores y en aciertos. Justo empate.

**2ª Regional Infantil.** P.B. Las Cabezas 2 - Rabesa 3. Se comenzó perdiendo y al final se ganó un partido que se había puesto muy cuesta arriba. Enhorabuena.

**1ª Regional Alevin.** S. Agustín 0 - C.D. Mairena 0. Con este empate en casa los números rojos ya empiezan a molestarnos, a ver si se recupera lo perdido.

Juan ALBERTO

# GIMNASIO

## ZENITH

- TRATAMIENTO CORPORALES DE OBESIDAD
- ASESORAMIENTO DIETETICO
- PRODUCTO DIETETICOS
- PREPARACION PARA TODOS LOS DEPORTES
- SAUNA

- CULTURISMO
- PESAS PARA MANTENIMIENTO
- MANTENIMIENTO HOMBRE Y MUJER
- ADELGAZAMIENTO, CORRECCION Y RECUPERACION

#### DIRECCION

URBANIZACION CERRO BLANCO N.º 47 (FRENTE BAR MANCHI)

#### HORARIO

DE LUNES A VIERNES, DE 10 A 22 H. SABADOS, DE 10,30 A 2,00

## Baloncesto

## Juniors y cadetes perdieron su oportunidad

La mala suerte se adueñó del C.B. Alcalá. En cadetes perdió por un punto en un partido tremendamente polémico. En Junior, llegaron a la cita de la fase final, a Coria, demasiado tarde, perdieron por incomparecencia. Ambos equipos han realizado protestas, la de cadetes la publicamos a continuación.

**SENIOR: C.B. Alcalá 128 - San Benito 78**

El árbitro y el no buen juego, a pesar del marcador, convirtieron el partido en aburrido y malo.

El equipo visitante no daba la talla, así lo demuestra el último puesto que ostenta en la clasificación. En cambio, Rios fué el más acertado anotando 43 puntos.

Pedro Gutierrez perdió ante Dos Hermanas y pierde ya casi la totalidad de posibilidades de ascenso. La próxima, es la última

semana que juega, ante el C.B. Alcalá.

**JUNIOR:**

Los juniors, que finalmente se clasificaron a la fase final, perdieron su oportunidad inexplicablemente, al llegar tarde a la cita de Coria.

**CADETES:**

También inexplicablemente, derrota del C.B. Alcalá que le deja fuera de la fase final por un punto. Llegaron a obtener una ventaja de 20 puntos, pero tal como muestra la protesta, le fué robada.

**FEMINAS: OXIMPER 37 - AURORA POLAR 49**

Impotencia del Oximper ante el líder. El Oximper lleva ya muchas semanas defraudando a la afición, y así, la está poco a poco perdiendo. Y lo que es peor, el descenso no está tan lejos. Ha pasado de ser

un equipo puntero, a un candidato al descenso. Una pena.

**Protesta del C.B. Alcalá**

«Sr. Presidente del Comité de Competición:

El C.B. Alcalá informa sobre lo ocurrido en el encuentro de éste con el C.B. Mairena. Rogamos, por favor, sean atendidas las protestas y que tome una determinación el Comité de Competición.

1.-Un aro del escenario del encuentro estaba totalmente caído sobre un lado.

2.-Siguiendo un orden, al comienzo del encuentro el C.B. Alcalá, equipo visitante, escoge campo. Al ser el descado también por el C.B. Mairena, surgen protestas de estos últimos y señalan que en el acta está dispuesto como ellos dicen. Ante la sorpresa alcalareña, el entrenador del C.B.

Mairena había reseñado la disposición en el terreno de juego de ambos equipos a la mesa, anotándola ésta, dando muestras de total desentendimiento y desinterés por el encuentro. Cuando los alcalareños protestaron, el árbitro indicó que el acta no podía ser modificado.

3.-El árbitro siguió dando muestras de su total ignorancia. Contamos hasta más de 20 absurdas luchas pitadas. Agarrar a un contrario, o tocar el balón cuando un jugador contrario lo tuviese, sin esperar los dos segundos, eran acciones pitadas luchas. Como anécdota reseñamos la contestación de éste al jugador número 15 del C.B. Alcalá:

Ante una inexistente lucha pitada por el árbitro, el jugador número 15 del C.B. Alcalá dijo:

-¿No ha visto usted que está agarrando al jugador de mi equipo?.

Contestación del árbitro:

-¡Cállate que me los vas a agarrar tú!.

4.-El árbitro, lo más grave, fué su cobardía. No supo suspender el partido cuando el público comenzó a invadir la cancha. Eso sucedía en el minuto diez de la segunda parte. A partir de ahí, el público, cuando sacaba el C.B. Alcalá de banda, agredía y escupía a los jugadores de éste. Y consiguieron lo que quisieron, varios jugadores del C.B. Alcalá, atemorizados, lloraban mientras botaban el balón, y el árbitro no paraba el partido. Y de llevar en ese minuto diez una ventaja de 20 puntos, al final fué de 8 pero a favor de los maireneros. Suficiente para, por un sólo punto, clasificarse el C.B. Mairena para la fase final.

5.-El acta, rellenado a base de los deseos del C.B. Mairena, no fué recogido por los nuestros en señal de protesta.»

José I. La Casa

## Ajedrez: Campeonatos provinciales juveniles y 2ª categoría

Siguen disputándose los Campeonatos Provinciales Juveniles de Ajedrez y de Segunda Categoría, que con la delegación de la Federación Sevillana de Ajedrez, organiza la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaíra.

Los resultados de la segunda ronda en el grupo de cabeza, han sido los siguientes:

**CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL.-** R. Martínez 0 - F. Ruiz 1; A. Rico 1 - F. Alcaide 0; A. González 0 - A. Nueo 1; I. Terán 1 - F.J. Moreno 0; J.C. Jiménez-J. de la Cruz, tablas; A.J. Ordoñez 1 - J. Presa 0; J. Marín 0 - P. Alba 1; J.M. Zarza-J.A. Cuebas, aplazada.

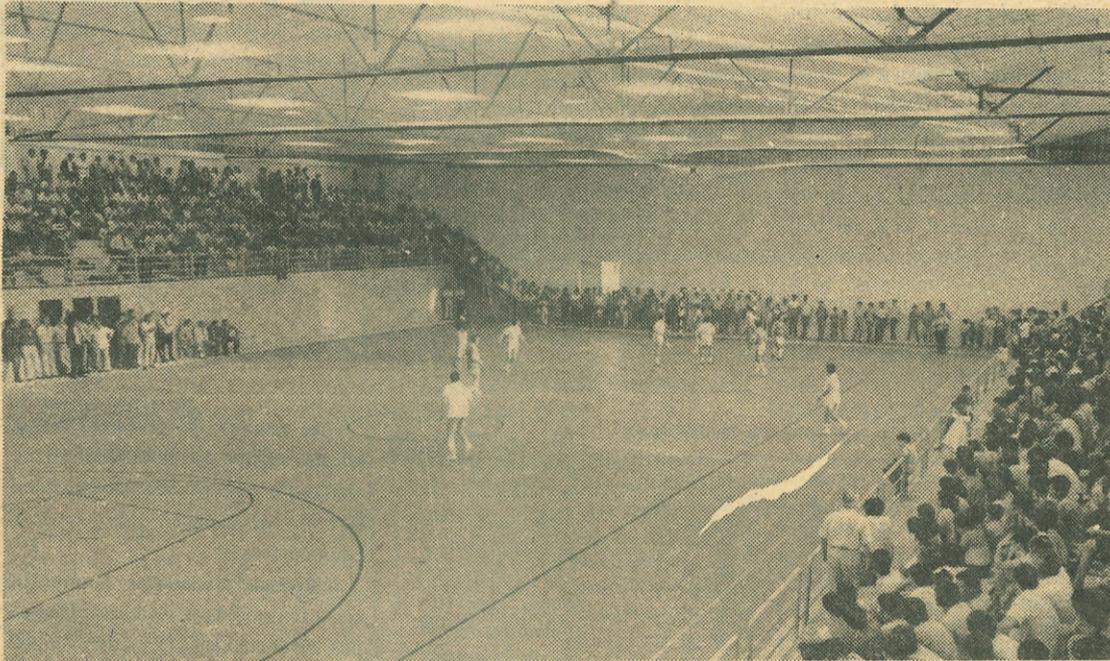
Encabezan la clasificación, Francisco Ruiz (Aleph de Utrera), Arsenio Rico (Oromana), Antonio Nuevo (Oromana), Ismael Terán (Oromana), A.J. Ordoñez (Alfí Blanco de Dos Hermanas) y Pedro Alba (Alfí Blanco de Dos Hermanas), todos ellos con 2 puntos.

**CAMPEONATO PROVINCIAL 2ª CATEGORÍA.-** Antonio Reguera 1 - M. Romero 0; J. Limón 0 - F. Alcaide 1; P. Alvarez 1 - M. Ponce 0; F. García 0 - P. Castillo 1; M. Duque 1 - F.J. Jiménez 0; B.

Márquez 0 - M. Polo 1; F. Peña 0 - E. Roldán 1; J. Gil 1 - F. Zapata 0; D. Espiñeira 1 - J.M. Montero 0; C. Algar 0 - J. Mª Martín 1; J.C. Benítez 1 - A. Cortés 0.

Encabezan la clasificación, Antonio Reguera (Bellavista), Fernando Alcaide (Oromana), Pablo Alvarez (Enroque), Pedro Castillo (Mercantil), Manuel Duque (Bellavista), Manuel Polo (García Lorca), Eduardo Roldán (T. Coriano), Juan Gil (Oromana), Domingo Espiñeira (Castilleja), José Mª Martín (Castilleja) y José Carlos Benítez (Oromana) Todos ellos con 2 puntos.

El Campeonato Provincial Juvenil, se disputa los sábados a partir de las 4 de la tarde, mientras el Campeonato Provincial de Segunda Categoría, se juega los domingos a partir de las 10 de la mañana.



## Futbol-Sala

**Mass Andalucía 5 - Sagrados Corazones (Sevilla) 3.** Mal partido de los locales frente a un equipo que llegó con lo puesto (5 jugadores) y pocas ambiciones de triunfo. La rigurosa actuación del árbitro hacia los de Vicente Herrera y sus propios desaciertos en el juego, a punto estuvieron de dar una desagradable sorpresa. Al final, cuatro expulsados y dos puntos. **F.S. Alcalá 3 - Murillo (Utrera) 6.** Gran partido el presenciado por numerosos espectadores, que terminaron aplaudiendo el juego del equipo visitante, que contaba con dos puntas fenomenales. Nada pudieron hacer los locales por evitar la avalancha de los utreranos del segundo período. A seguir trabajando. **Santa Ana (Sevilla) 2 - A.C. Cónsul 3.** Tras remontar un dos-cero adverso, Cónsul logró dos valiosos puntos que le hacen continuar en lo más alto de la tabla clasificatoria. Animo, ya queda menos.



**MAREJADA EN EL CLUB GIMNASIO ALCALÁ.-** El mal tiempo parece haber llegado al C.G. Alcalá. La armonía que en otra época reinaba ha desaparecido. José Osuna, Secretario-Entrenador acusa, en carta enviada a la Federación Andaluza, a Manuel Sánchez, Presidente-Monitor del Club, de actuar con excesiva arbitrariedad y autoritarismo. Las discrepancias salieron a relucir con motivo de la organización del II Trofeo de Navidad de Lucha, cuya organización ha sido el detonante para que José Osuna dimita irrevocablemente de su cargo. La foto de nuestro compañero Cordero pertenece pues, al pasado. La tormenta no había estallado aún.

## Actividades del Pabellón

A lo largo del fin de semana se disputarán los siguientes encuentros en las Instalaciones del Polideportivo Cubierto:

Sábado 1:

-- De 9 a 12: Juegos Deportivos Municipales

-- 12.00 horas: Voleibol. C.V. Alcalá-Cia. María. Perteneciente a los Juegos Deportivos de Andalucía, en categoría cadete femenina.

-- 15.00 horas: Liga Local Fútbol-Sala.

-- 18.00 horas: Fútbol-Sala. Mass-Andalucía-Santa Ana (Sevilla).

-- 19.00 horas: Liga Local Fútbol-Sala.

-- 20.00 horas: Voleibol C.V. Alcaidá-Virgen del Carmen (Jaén), en categoría senior masculino.

Domingo 2:

-- 9.00 horas: Liga Local Fútbol-Sala.

-- 12.00 horas: Baloncesto. Oximper-Jesuitas (Segovia).

-- 14.00 horas: Voleibol. senior femenina.

-- Desde las 16.00 horas y hasta las 20.00 partidos de la liga local de fútbol sala.

Recomendamos el partido de fútbol-sala entre Mass-Andalucía y Santa Ana, se puede presenciar un gran encuentro.

Les recordamos que el lunes, a partir de las 20.30 horas se disputará un interesante encuentro de voleibol femenino, juvenil, entre el C.V. Alcalá y C.V. Cervantes, suspendido el pasado sábado por la incomparecencia del árbitro.

A.C.B.

## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### Coser ayer

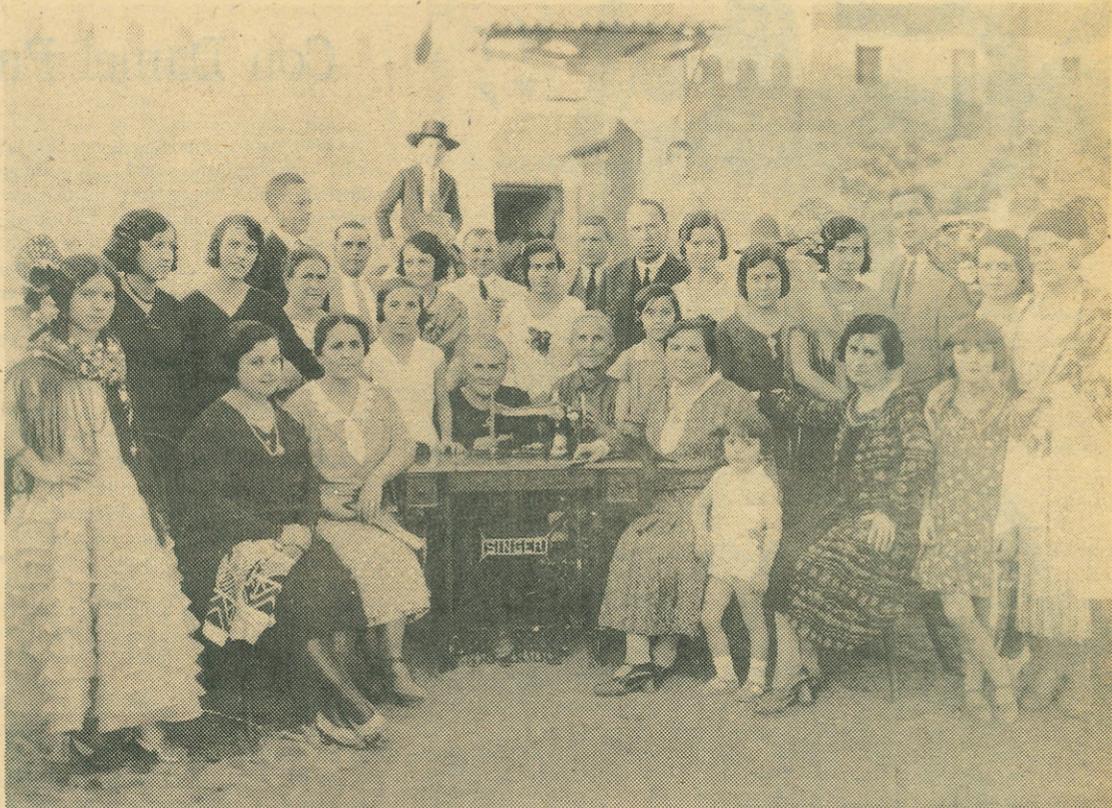
Con el fondo de la Hacienda de «Pie Solo» o Castillo de «Oívar», nombres con los que se designaban a este caserío campero andaluz ubicado a dos pasos de Alcalá y hoy totalmente desaparecido, vemos a la dueña de la Hacienda, Salvadora Rosales, madre y abuela de los Troncosos de hoy y junto a ella la promotora de ventas de las máquinas de coser «Singer», Josefita «Pimienta», ambas rodeadas de los responsables en Sevilla de la marca y de las alumnas que habían seguido el curso de labores con esta entonces revolucionaria máquina, muchas de estas, de aquellas fechas, todavía están por nuestras casas, dando puntadas. Estas cosedoras, eran montadas en Sevilla, pero la cabeza venía de América, el tablero de Barcelona y el herraje inferior fundido en la Casa Cobian de Sevilla.

Para adobar la clausura de este curso algunas de las chicas se ataviaron con el traje de flamenca, a la moda de entonces, y otras con peinas de carey y cubiertas con el mantón de Manila.

En la foto tomada sobre 1926, sentadas: La profesora del curso, Aguila Ojeda, Salvadora, Josefita «Pimienta», Josefina Fuentes y Conchita «Raneca». Al fondo y a caballo los jóvenes Salvador Troncoso y Paco Romero, las niñas que aparecen en este documento: con la mano apoyada en la máquina, Aurora Romero «Pimienta», a la otra esquina María Ojeda, el niño del flequillo, Manolo Ojeda y la niña de la derecha Carmen Romero.

Esta foto fué mandada a la Central de la firma de Nueva York, siendo muy elogiada por los altos mandos de «Singer» que la enmarcaron y colgaron en las oficinas en lugar de privilegio, dado su tipismo.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



### Efemérides (Año 1964)

Los salesianos celebran en marzo el 50 aniversario de su llegada a Alcalá

La familia salesiana anuncia para el próximo mes de marzo el inicio de los actos conmemorativos del cincuentenario de su llegada a Alcalá de Guadaíra. Desde Agustín María Nofre, primer director, hasta el actual, Eutimio Vicente Barrueco, han transcurrido 50 años de meritisima labor moral e intelectual. Miles de jóvenes han pasado por sus aulas para recibir la enseñanza y la protección de ese binomio, María Auxiliadora-San Juan Bosco. Los salesianos durante 50 años han ido llevando a la juventud su enseñanza. Ahora han de recibir el homenaje de todos los que hemos tenido la dicha de pasar por sus aulas. La efemérides va a ser conmemorada con la brillantéz que caracteriza a la familia salesiana.

José PERNIA  
(6 febrero 1864.- El Correo de Andalucía)  
Toma de posesión del nuevo Ayuntamiento

En las Casas Consistoriales, tuvo lugar la toma de posesión de los nuevos capitulares que integrarán el Ayuntamiento en el próximo período mandatario. Ante el alcalde de la ciudad, Pedro Gutiérrez Calderón, asistido del oficial mayor del Ayuntamiento, Francisco Carriño Mantecón en funciones de Secretario, por enfermedad del titular. Los nuevos ediles y cargos fueron los siguientes: Por el tercio de Cabezas de Familia, Valeriano Sanabria Ordoñez y Juan María Alvertos Díaz. Por el Tercio Sindical, Rodrigo Trinidad Morillo y Juan Trigo Gandul y por Entidades Económicas, Carlos Gutiérrez Pallarés y Francisco Rodríguez Cordero. Finalizada la toma de posesión, el alcalde, designó las tenencias de alcaldías que recayeron en, Francisco Calderón Caro, Antonio Portillo García, Manuel Rodríguez Granado y Francisco Rodríguez Cordero.

José PERNIA  
(6 febrero 1964.- El Correo de Andalucía)

### Flamenco: Gran éxito de Marcelo Sousa y Antonio Gámez en la peña flamenca de Arcos de la Frontera

Grande y rotundo ha sido el éxito cosechado el pasado sábado por Marcelo Sousa y Antonio Gámez en la bonita y coqueta peña flamenca arcense, con buena asistencia de público y mejor megafonía, donde todo fueron atenciones para la modesta embajada representativa sevillana que nos dimos cita la noche del sábado en dicha entidad.

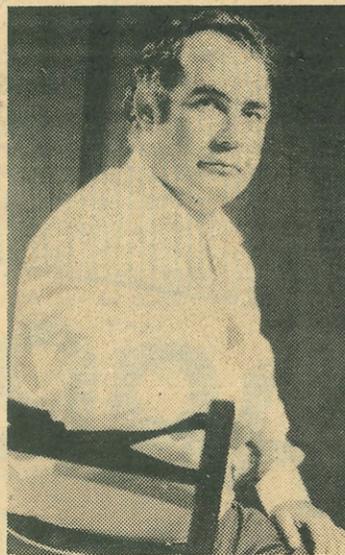
Como obligación moral se impone en mí resaltar la enorme corrección y silencio del público; quizá «jalea» poco durante la intervención artística, pero lo cierto es que se rompe en aplausos al final de cada cante, demostración indudable del respeto con que se suele escuchar.

La presentación corrió a cargo del que suscribe, petición sorpresiva por lo inesperado, pero en atención a los artistas y amigos arcenses no pude negarme a cubrir la misma.

Comienza el recital de Marcelo Sousa y Antonio Gámez haciendo cantina y alegría con ecos de Pastora; continúa con bulería por soleá con Antonio Mairena y nuevamente Pastora en el «sentío»: prosigue por malagueña y fandango abandonólo, para acometer un estilo bastante desusado, como es la toná y liviana, por tiento-tango ahora, con Antonio Mairena en el recuerdo, para terminar la primera parte por cartagenera y minera.

Se reanuda la segunda mitad después del consabido descanso, comenzando ésta por granaína y media granaína; un bello recorrido por Alcalá, Cádiz y Jerez en el estilo de soleá; continúa por seguiriya de Triana rematada con cabal, para proseguir por garrotín; bulería de Antonio Mairena y las clásicas jerezanas: fandango al estilo de El Sevillano, El Carbonero, Cepero y El Gloria.

A petición del respetable, canta por taranto de buen corte y bella factura, para terminar su actuación por toná, sorprendiendonos gratamente por su eco y potencia de voz. Curiosamente donde mejor estuvo fue en los estilos



fundamentales, sobresaliendo por seguiriya y toná.

Revoloteaba en la cálida noche arcense un brillo no de esperanza sino de realidad, realidad constatada por las buenas hechuras de Marcelo, quien se nos mostró como un gran profesional y un honrado cantaor, sobre todo pensando en lo amplio y dilatado de su repertorio.

Ha corregido algunos defectos que humildemente le señalamos en su día y que él asimiló y comprendió; no mete tanto la nariz y abusa menos del falsete, costumbre ésta innecesaria, toda vez que es poseedor de una redonda y bonita voz, con la cual llenó todos los rincones de la estancia.

Con respecto a la guitarra he de decir en honor a la verdad que Antonio Gámez conoce bien su oficio, al que está consagrado en cuerpo y alma, limitándose a dar tono y llevar el compás; justo y limpio en su forma de acompañar.

Y ya termino dando la enhorabuena a Marcelo Sousa y Antonio Gámez por este bello recital ofrecido y por la buena noche que nos han deparado.

Manuel RIOS VARGAS

### El Rastrillo

● Vendo productos de peluquería (plis, tintes, neutralizantes, etc) a mitad de precio. Razón en calle Paraiso, 4. Tlf. 70 04 78.

● Se vende piso en calle Atilano de Acevedo esquina calle Silos. Interesados llamar al tlf. 70 61 45.

● Se alquila local céntrico propio para boutique o similar. Interesados llamar al tlf. 70 06 32.

● Se venden dos mostradores, dos estanterías y una vitrina, de una mercería. Interesados llamar al tlf. 70 00 81.

### C.E.S.A

Esta información va dirigida a todos aquellos jóvenes alcalaíes que deseen una preparación más cualificada para obtener un puesto de trabajo.

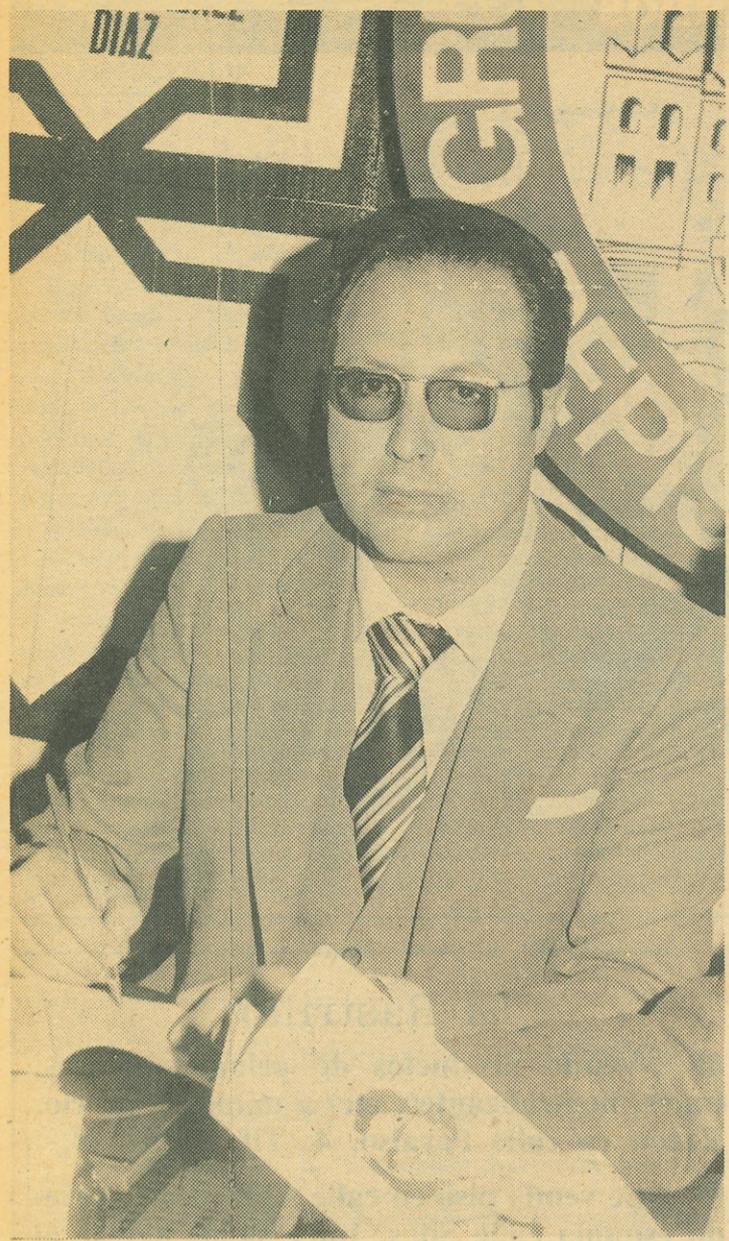
Todos sabemos que hoy en día es necesario, más que nunca, para acceder al trabajo de oficina de empresas, una sólida formación en mecanografía, inglés, contabilidad, prácticas de oficina, etc.... C.E.S.A. te ofrece la posibilidad de aprender o perfeccionar todas estas materias, por medio de técnicas audiovisuales avanzadas que consiguen un inmejorable aprovechamiento de los alumnos en los cursos impartidos.

Por otra parte, 1986 es claramente un año de oposiciones, un año de grandes posibilidades para acceder a la administración pública como funcionario. Tanto a nivel nacional como en nuestra comunidad autónoma se prevee una gran convocatoria de plazas a cubrir, de las cuales gran parte pertenecen al Cuerpo de Auxiliares Administrativos. Para las pruebas de acceso a dicho cuerpo es de máxima importancia la MECANOGRAFIA; las pruebas de máquina son eliminatorias en todas estas oposiciones y sirven de criba para los jóvenes que se presentan. Una buena preparación en mecanografía hace que las posibilidades de pasar a posteriores pruebas sean mayores.

C.E.S.A. con su moderno sistema audiovisual facilita el dominio de la máquina de escribir y hace viable la superación de estas pruebas.

Por último queremos dirigirnos a aquellos alumnos que, por cuestiones particulares, dejaron las enseñanzas en nuestro centro, a ellos les comunicamos que su reingreso en la academia antes del 14 de febrero del presente año, les supondrá el ahorro de una nueva matrícula y por tanto una disminución de los gastos en la terminación de sus estudios. Atentamente.

C.E.S.A  
La Plazuela, 3-3º  
Tfno. 70 33 89



## Entrevista

### Con Daniel Pineda Novo en su Biblioteca

Amable, cordial, espontáneo, nos abre la puerta de su casa andaluza --del siglo XVIII: fachada y patio de cal--, en la antigua y céntrica calle de la Santa María, número 8. Daniel Pineda Novo, poeta e investigador de nuestras tierras, toda una institución en El Aljarafe y en La Ribera del Guadalquivir, que ha obtenido destacado éxito con su libro de sonetos *Sevilla de Luz desnuda* y que acaba de presentar su nueva obra: *Alcalá del Río a finales del siglo XVII*, con el que obtuvo el I Premio de investigación «Marcos García Merchante».

Su casa apacible, acogedora y recogida, cuajada de cierto misterio poético, nos atrae, en su Biblioteca, donde admiramos cuadros de Dalí, Manuel de la Rosa, Miguel Angel del Pino, Alfonso Grosso, Antonio Adelardo, un apunte de Daniel Vázquez Díaz, o Ben Yesséf, Pineda Novo ha hecho un buco en sus amplias estanterías a la Poesía y a la Historia, al Arte y a las Ciencias populares y folklóricas, con ediciones en rústica y de bibliófilos, así como las últimas novedades editoriales y las reliquias encontradas en las librerías de lance...

La Biblioteca de Daniel Pineda es el rincón de un hombre solitario y romántico --exiliado en su interior poético--; es el rincón de un poeta y un investigador, de un hombre tolerante y amistoso, amante de la verdad y del bien y celoso de nuestras más puras tradiciones... Por ella han desfilado desde el *Patriarca de las Letras Sevillanas* --don Santiago Montoto--, su maestro, hasta la inmensa y profunda poetisa Conde, pasando por el Premio Nobel de Literatura Miguel Angel Asturias, acompañado de su esposa Blanca, hasta los recordados José María Pemán y Joaquín Romero Murube, sin olvidarnos del profesor y crítico Joaquín de Entrambasaguas, entre otros escritores e hispanistas

como José Luis Ortiz de Lanzagorta y el profesor Jacques Issorel, de la Universidad de Perpiñán, estudioso de Machado y Villalón.

Estas amplias paredes, repletas de recuerdos, de cuadros y de libros, son como un testigo mudo de ese viaje a sí mismo, de esas horas de intenso trabajo, en las que el escritor y poeta andaluz ha sido elaborado, día a día, sus treinta y ocho libros, que le valoran como uno de los autores andaluces más destacados de estos últimos años.

Daniel Pineda --vidista como García Lorca--, nos habla de obligaciones y de esfuerzos, de afectos y de injusticias, de su sentido de libertad e independencia, pero, sobre todo, de Paz, de Amor, de Poesía... que llenan su alma...

Y mientras habla, repasa la *Segunda Antología Poética* de Juan Ramón o la ya rara edición publicada por la Residencia de Estudiantes de *Platero y yo*; o las primeras ediciones de Lorca, Machado, Salinas, Villalón o Aleixandre, al par que se extasia con Quevedo, Calderón, Lope, el autor de la *Epístola Moral a Fabio* o Cervantes «el maestro de la tolerancia»... Mostrándonos también su ya importante archivo epistolar, con cartas de Miguel Angel Asturias, Vicente Aleixandre, Pemán, Dámaso Alonso, Carmen

### Poeta en su soledad

*HAY en Coria una casa  
--balcón al cielo--,  
donde vive un poeta  
de amor y anhelo.*

*Cal sevillana...  
Y la luz de la tarde  
por su ventana...*

*Santamaría, 8  
--ventana y puerta--,  
vive en sus soledades  
Daniel Pineda...*

*¡No siente a nadie...!  
Sólo el amor que pasa  
besando el aire...*

Conde, Leopoldo de Luis... «Los libros, y en especial los antiguos --nos dice el poeta--, son mi vicio cultural; con ellos experimento una hermosa y profunda espiritualidad anímica y sensual... Y entre libros y entre poemas, dejamos a este sincero investigador y poeta andaluz que lleva más de veinte años estudiando y ensalzando a Andalucía.

Jorge LAMAS

# Residencial

# EL ALGARROBO

## VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

## SIN ENTRADA SIN ENTRADA

## PRECIOS FIJOS PRECIOS FIJOS

INFORMACION Y VENTA:

**ALPRISA**, C/ CONCEPCION, 8. TEL. 707815

AG. INMOBILIARIA OROMANA

LA PLAZUELA, 6. TEL. 700223

# La tele semanal

## VIERNES, DIA 31

### Primera cadena

- 7.30: Buenos días
- 9.00: Puesta a punto
- 9.15: La cesta de la compra
- 9.30: Los ricos también lloran (XV)
- 10.00: Jueves a Jueves (Repetición)
- 11.30: Dinastía (XV)
- 12.30: Teletexto
- 13.45: Programa regional
- 15.35: Falcón Crest. «Las consecuencias»
- 16.30: La Tarde
- 17.30: Un país de sagitario
- 18.00: Barrio Sésamo
- 18.30: Sherlock Holmes. «Las langostas de coral»
- 19.00: Chocky. (V)
- 19.30: Al galope
- 20.00: Más vale prevenir. «Tráfico en invierno»
- 21.05: Punto y aparte
- 21.15: Un, Dos, Tres
- 22.50: Ana Karenina (I)
- 23.45: Telediario (tercera edición)
- 0.10: Teledporte

### Segunda cadena

- 19.00: Agenda informativa
- 19.15: Curso de Frances. «Si hoy es viernes...»
- 19.30: Música para usted.
- 19.45: Artes y tradiciones populares.
- 20.00: Así es Hollywood
- 20.30: Especial viernes. «Salvad al tigre»
- 22.10: Teatro-2. «Absalón»
- 23.55: Metrópolis
- 0.40: Filmoteca TV. «Dios y el diablo en la tierra del sol»

## SABADO, DIA 1

### Primera cadena

- 8.30: Nuestra semana
- 9.20: Avance de telediario
- 9.30: Un, dos tres...
- 11.00: La bola de cristal
- 12.15: La cuarta parte
- 12.50: Lotería nacional
- 13.00: Gente Joven
- 14.30: El mundo (XXII)
- 15.35: David, el Gnom. «El carbonero»
- 16.05: Primera sesión. «Las secretarias»
- 17.35: Dibujos animados
- 18.05: Los sabios
- 19.00: De película. «Rodaje con Almodóvar»
- 19.30: Brigada especial. «El gran secreto»
- 20.30: Telediario
- 21.05: Informe semanal
- 22.30: Sábado cine. «El detective»

### Segunda cadena

- 16.00: Estadio 2
- 21.00: La ventana electrónica. «Gamins»
- 23.50: Teatro Real
- 1.15: Despedida y cierre

## DOMINGO, DIA 2

### Primera cadena

- 8.30: Miradas
- 9.20: Avance telediario
- 9.30: Concierto.
- 10.30: El día del señor, santa misa
- 11.30: Pueblo de Dios
- 12.00: Estudio estadio (Edición de mañana)
- 15.00: Telediario
- 15.35: Dragones y Mazmorras. «Erik es Amo por un día»
- 16.05: Autopista hacia el cielo. «El hotel de los sueños»
- 17.00: Si lo se no vengo
- 17.50: Pumuky. «Pumuky en San Nicolás»
- 18.15: De 7 en 7
- 18.40: Avance de estudio estadio
- 18.45: Haroun Tazieff cuenta «su tierra» (IV)
- 19.35: Punto de encuentro
- 20.30: Telediario
- 21.05: Mascarada. «Petróleo»
- 22.00: Musical
- 22.55: Estudio estadio

## MARTES, DIA 4

### Primera cadena

- 7.30: Buenos días
- 9.00: Puesta a punto
- 9.15: La cesta de la compra
- 9.30: Los ricos lloran también (XVII)
- 10.00: Vivir cada día (repetición)
- 11.00: Consumo (repetición)

### Segunda cadena

- 12.00: Música y músicos
- 13.00: La pequeña memole
- 13.25: Gente menuda, menuda gente
- 14.10: Siete novias para siete hermanos. Un anillo para Hannah»
- 15.00: Patinaje sobre hielo
- 17.05: Estrenos TV. «Persecución en la noche»
- 18.45: Los Fraguels. «Te queremos, dudo»
- 19.15: Tauromaquia II. «Ecuador I: Ecuador el rito en los medios»
- 20.00: La carrera de Nikodem Dyzma (III)
- 21.05: El dominical
- 22.05: Domingo Cine. «Avez de tragedia»

## LUNES, DIA 3

### Primera cadena

- 7.30: Buenos días
- 9.00: Puesta a punto
- 9.15: La cesta de la compra
- 9.30: Los ricos también lloran (XVI)
- 10.00: Estudio estadio (repetición)
- 11.30: Dinastía (XVI)
- 12.25: Avance de telediario
- 12.30: Teletexto
- 15.35: Falcón Crest. «Pruebas de fe»
- 16.30: La Tarde
- 17.20: Avance telediario
- 17.25: De aquí para allá
- 17.50: Hola Chicos»
- 18.00: Barrio sesamo
- 18.30: El espejo mágico»
- 19.00: El planeta imaginario
- 19.30: Dinamo. «Luz y automodelismo»
- 20.00: Consumo. «Electrodomésticos sin riesgo»
- 21.05: Telediario punto y aparte
- 21.15: El Hombre y la Tierra. «El río viviente (I)»
- 21.45: Felix Krull. (Ultimo)
- 22.45: Vivir cada día. «Sí, quiero»

### Segunda cadena

- 19.15: Curso de Frances (lección VII)
- 19.30: Música para ustedes
- 19.45: Artes y tradicionales populares
- 20.00: La hora de Bill Cosby (I)
- 21.00: La noche del cine español. Primera parte
- 22.05: Película española. «Gloria Mairena»
- 23.30: Últimas preguntas
- 24.00: Metrópolis

### 11.30: Dinastía (XVII)

- 12.25: Avance telediario
- 12.30: Teletexto
- 15.35: Falcón Crest. «Un niño triste»
- 16.30: La Tarde
- 17.25: Dentro de un orden
- 18.00: Barrio Sésamo
- 18.30: Los Electroduentes
- 19.00: Objetivo 92. Atletismo»
- 20.00: Las cuentas claras. «Canarias, hoy»
- 21.15: Directo en la noche
- 22.10: La Isla de Ellis (V)
- 23.05: En portada
- 0.30: Teledporte

### Segunda cadena

- 19.15: Curso de Frances (lección VIII)
- 19.30: Música para usted
- 19.45: Arte y tradiciones populares
- 20.00: Tablón de anuncios
- 21.00: La Edad de hierro (I)
- 22.00: Tiempos modernos
- 23.00: Búscate la vida
- 24.00: Metrópolis

## MIERCOLES, DIA 5

### Primera cadena

- 7.30: Buenos días
- 9.00: Puesta a punto
- 9.15: La cesta de la compra
- 9.30: Los ricos también lloran (XVIII)
- 10.00: Directo en la noche (Repetición)
- 11.00: Más vale prevenir (Repetición)
- 11.30: Dinastía (XVIII)
- 12.25: Avance telediario
- 12.30: Teletexto
- 15.35: Falcón Crest. «La tormenta que se avecina»
- 17.30: Letra pequeña
- 18.30: Las aventuras del cachorro Petey. El diamante más grande del mundo»
- 19.00: Balonmano
- 20.30: Telediario
- 21.05: Las cuentas claras. «Especial I.V.A.»
- 21.50: Sesión de noche. «La Calumnia»
- 23.35: Telediario 3

### Segunda cadena

- 19.15: Curso de Frances (Repetición VII)
- 19.30: Música para usted
- 19.45: Artes y tradiciones populares
- 20.00: Viejos amigos (Dibujos animados) (III)
- 20.15: Perros «La Rehalá»
- 20.30: Con las manos en la masa
- 21.00: Fin de siglo
- 22.30: Jazz entre amigos
- 23.20: Enredo (XXXVI)
- 24.00: Metrópolis

## JUEVES, DIA 6

### Primera cadena

- 7.30: Buenos días
- 9.00: Puesta a punto
- 9.15: La cesta de la compra
- 9.30: Los ricos también lloran (XIX)
- 10.00: Fin de siglo (Repetición)
- 11.30: Dinastía (XIX)
- 12.25: Avance telediario
- 12.30: Teletexto
- 15.35: Falcón Crest. «La última cuenta atrás»
- 16.30: La Tarde
- 17.25: El arte de vivir. «La torre de Babel»
- 18.00: Barrio Sésamo
- 18.30: El Kiosko
- 19.00: Elegir una profesión
- 19.35: Al mil por mil
- 20.05: MASH. «El precio»
- 21.15: Segunda enseñanza. «La era de acuario»
- 22.10: Jueves a Jueves

### Segunda cadena

- 19.15: Curso de Frances (Repetición VIII)
- 19.30: Música para usted
- 19.45: Arte y tradicionales populares
- 20.00: A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU
- 21.00: Fila 7
- 22.05: Cine-club. «Sonata de otoño»
- 24.00: Metropolis



# El cine en casa

**Viernes, día 31. Especial Viernes UHF. 20,30h. «Salvad al tigre» 1972. Color.**

Dirección: John G. Avildsen. Reparto: Jack Lemmon, Jack Gilford. Harry Stoner es un famoso industrial textil, inmerso en un mundo de febril actividad, donde puede pagarse cualquier precio a cambio del triunfo, donde todo es ilícito excepto fracasar...

**Sábado, día 1. Primera sesión. 16,05h. «Las secretarias» 1968 Color.**

Dirección: Pedro Lazaga. Reparto: Sonia Bruno, Teresa Gimpera. Podríamos citar una larga serie de nombres de mujer que son secretaria de también una larga lista de hombres, que según confiesan no sabrían que hacer si no estuviera ellas. Pero a veces la relación se complica. Mujeres que tienen sus propias vidas, sus problemas y hasta sus dramas escondidos... Son las secretarias.

**Sábado, día 1. Sábado cine. 22,30h. «El detective» 1968 Color.**

Dirección: Gordon Douglas. Reparto: Frank Sinatra, Lee Remick. Joe Leland está considerado como uno de los grandes soportes de la Policía de Nueva York. Sabe que existe corrupción entre todos sus compañeros. Pero va a ser el asesinato de un homosexual, hijo de poderoso hombre de negocios, el que ponga en el disparadero la carrera de Joe Leland.

**Domingo, día 2. Domingo cine 22,05h. UHF «Avez de tragedia» 1932 B/N**

Dirección: Howard Hawks. Reparto: James Cagney, Joan Blondell. El famoso corredor Joe Greer, tres veces campeón en Indianápolis, da vía libre a los deseos de su hermano menor, Eddie, que pretende seguir sus pasos como piloto en los grandes circuitos. Joe es un auténtico profesional y somete a su hermano a una rigurosa disciplina.

**Miércoles, día 5. Sesión de noche. 21,50h. «La Calumnia» B/N.**

Dirección: William Wyler. Reparto: Audrey Hepburn, Shirley MacLaine. En una pequeña ciudad americana, dos profesoras, Karen y Marta, regentan un interando para jovencitas. Nada parece alterar la tranquilidad, hasta que un día de improviso surge el escándalo: una de las alumnas acusa y denuncia a sus dos directoras de mantener relaciones homosexuales.

**Jueves, día 6. Cine-club 22,05h. UHF «Sonata de Otoño» 1978 Color.**

Dirección: Ingmar Bergman. Reparto: Ingrid Bergman, Liv Ullmann. Charlotte, una afamada concertista de piano, visita a su hija Eva, esposa de un pastor calvinista que ejerce su ministerio en un cantón suizo. Charlotte tiene estos encuentros con su hija muy de tarde en tarde, a veces pasan años sin verse. En realidad Eva fue siempre para ella algo muy frío y distante, con lo que nunca se identificó.

# AUTODEFINIDO

26

EXPUESTO	HARTO	AMIBA	NOMBRE FEMENINO	MUY IMPORTANTE	CUERNOS
PASIÓN PL.					
APUN TABA	DECORAR	LIA CON CUERDAS	TERMINA	ULCERA	PUERCO
				ESMALTE	
AZOTACALLAS					
ARTICULO	APORTAN	LIMPIAN	FABRICAN	DUENO	OSOSOS
RIO DEL CANADA		DEFENSOR			
ASOLÁ BAMOS					
REINAS	BABERO	GORRO MILITAR	SENCILLO	CONOCE	RUIDOSOS
					SORIA
SANTO PACIENTE	HUMI LLADOS				
		RABO	BROTA	FAM. MADRE	EXTRANA
ENDIL GARA	ACTIVO	CIFRAS			SALU DABLE
NAVE ANTIGUA	SUFIJO ALCONO LICO	QUISQUI LLA			
				ALTAR	
					COJO

## Para fomento del empleo juvenil

### La Junta concede al Ayuntamiento veinticinco millones

F.G.

El Ayuntamiento de Alcalá va a recibir veinticinco millones de pesetas de la Consejería de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía en virtud de un convenio firmado el pasado día 27 en la delegación sevillana de la Consejería del Gobierno andaluz. De este convenio se beneficiarán otros cuatro Ayuntamientos de la provincia más el de Sevilla capital.

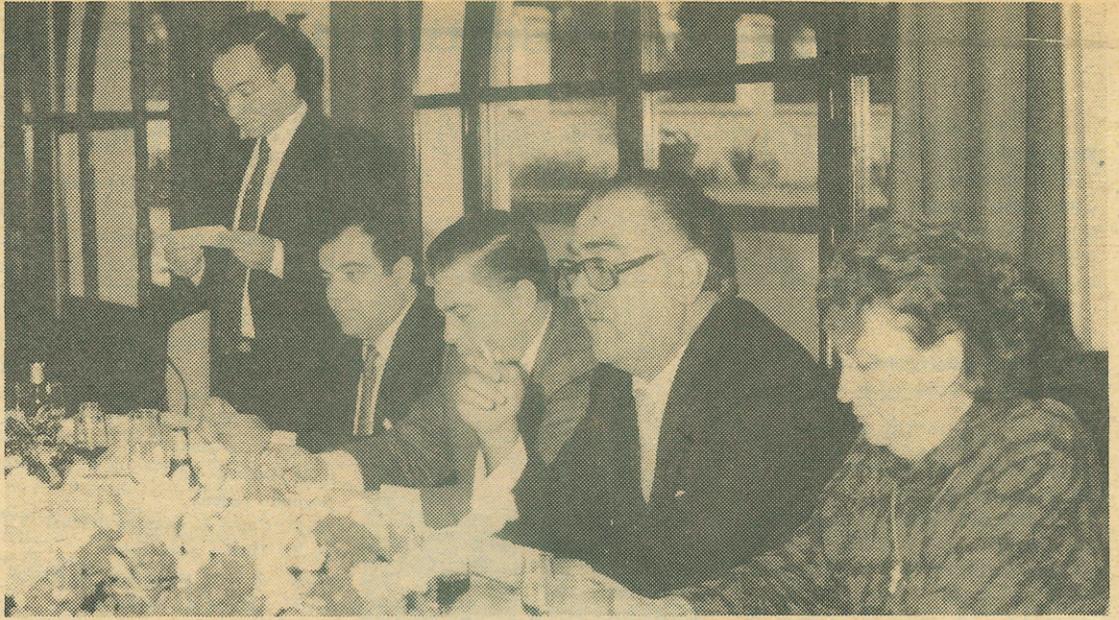
El convenio se inscribe dentro del II Programa de los Planes de Fomento de Empleo y la subvención estará destinada al pago de la mano de obra de los trabajadores contratados.

El municipio se compromete con la firma a contar con las consignaciones presupuestarias necesarias para el desarrollo y designación de las obras de los proyectos subvencionados, que habrán de ponerse en marcha en el plazo de un mes a partir de la firma del convenio.

La cantidad total asignada por la Consejería de Trabajo a los distintos ayuntamientos sobrepasa los ciento treinta y nueve millones de pesetas, correspondiendo setenta y cuatro al Ayuntamiento de Sevilla capital, veinticinco a los de Dos Hermanas y Alcalá de Guadaíra, nueve a Camas y por último, cuatro a Mairena del Alcor y dos a Gelves. Para todos estos Ayuntamientos la Consejería de Trabajo creó en su día cinco programas cuyo objetivo es dinamizar la creación de empleo entre los jóvenes. El Ayuntamiento de Alcalá se ha acogido al segundo de estos programas, el cual se refiere al establecimiento de conciertos con Ayuntamientos y otras administraciones públicas para la co-

locación de jóvenes que acceden a su primer trabajo.

La delegación de Bienestar Social será la encargada de seleccionar los cien jóvenes que accederán a su primer empleo entre las más de tres mil solicitudes presentadas en el Ayuntamiento. El primer criterio a tener en cuenta por parte de las autoridades municipales es la edad de los solicitantes, pues este año podrán acceder a estos nuevos puestos de trabajo jóvenes con edad comprendida entre los dieciocho y treinta años. La selección se hará también en función de las necesidades de los distintos servicios municipales por un lado, y por otro, por la capacidad del solicitante y su carga familiar. Esto último ha incidido también en la elección de los contratos a realizar por el Ayuntamiento, pues la Corporación municipal que preside el socialista Manuel Hermosín, pretende que todos los jóvenes que consigan el contrato puedan acogerse después al seguro de desempleo. Es esta la razón de que en vez de hacer 203 contratos por un mes, el Ayuntamiento haya preferido realizar cien contratos que permitirán a otros tantos jóvenes conseguir empleo por primera vez.



## Detenidas siete personas

### Incautado 40 kilos de hachís en una barriada alcalareña

Como consecuencia de las gestiones practicadas por el Grupo de Investigación Fiscal y antidroga afecto a las II Zona de la Guardia Civil, se tuvo conocimiento de una organización dedicada al tráfico de drogas, que mantenía relaciones con un súbdito marroquí con el fin de distribuir hachís en sus diferentes variedades procedentes de Marruecos a otros puntos del territorio nacional.

En colaboración con el grupo de la misma especialidad dependiente de la Dirección General de la Guardia Civil, se pudo conocer que las manipulaciones y depósitos se realizaban en un chalét de una urbanización, ubicada en esta ciudad, por lo que efectivos de dichos grupos establecieron el oportuno servicio en la mañana del pasado sábado, logrando incautar 40 kilos de resina concentrada de hachís, dos vehículos turismo de gran potencia, así como útiles para la manipulación de droga y dinero en efectivo procedente de otras transacciones, recogido todo ello en el registro domiciliario llevado al efecto.

Posteriormente, se procedió a la detención de cinco hombres y una mujer, presuntos miembros de esta banda organizada. Igualmente fue detenido un súbdito marroquí. Todos fueron puestos a disposición judicial.

De la droga aprehendida podrían haberse obtenido unas 160.000 dosis.

*El pasado 24 de Enero en el Hotel Oromana, con asistencia de unas 150 personas, le fue ofrecido por clientes y empleados un Almuerzo-Homenaje a D. Francisco Sánchez Duran, Director del Banco de Bilbao desde 1.978, con motivo de su jubilación. El acto resultó muy emotivo dado el gran aprecio a que se ha hecho acreedor D. Francisco, por su trayectoria profesional y humana. (Foto Flores y Espinar)*

## Por aumentos indebidos en la potencia

### Sevillana devolverá el dinero a los abonados afectados

Paco OLIVER

La Compañía Sevillana de Electricidad, según una resolución tomada en agosto, hará efectiva las devoluciones a los abonados a los que se les ha aumentado la potencia de facturación por encima de lo solicitado. En un principio, los usuarios que tenían acceso a la devolución eran aquellos a los que se les aumentó la potencia en el período de tiempo comprendido entre el 16 de agosto del 80 y el 16 de agosto del 85.

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Sevilla ha seguido de cerca este tema y ha podido demostrar que existen documentos que señalan que estos aumentos irregulares se vienen produciendo al menos desde el 76. Tras diversas negociaciones, Sevillana de Electricidad ha aceptado llevar a cabo las devoluciones para todos aquellos recibos que lo soliciten, sea cual sea la fecha de éstos. No obstante, los pagos se efectuarán partiendo del año 80. De igual forma, serán admitidas las reclamaciones de los herederos de lo fallecidos, cosa que antes no era posible.

La ACUS también ha denunciado la modificación innecesaria de la potencia de electricidad en las escaleras de vecinos de Alcalá. «Esta subida está propiciando que los vecinos estén pagando muy por encima de lo que deben». Según esta Asociación, éste es un tema totalmente desconocido por los usuarios.

La potencia de la electricidad en las escaleras ha aumentado de 1.500 vatios a 2.200, subida que ha representado un incremento de 959 pesetas por recibo. A juicio de la ACUS, toda casa inferior a cuatro plantas le bastaría una potencia de 330 vatios. Esto representaría un ahorro de mil pesetas por recibo.

Las reclamaciones en este concepto siguen el mismo trámite que el estipulado para los particulares. Según se nos ha informado, el número de reclamaciones ha sido, por el momento, mínimo, debiéndose fundamentalmente al desconocimiento que existe entre los usuarios.

## NOMBRES PROPIOS



Esta semana destacamos los nombres de:

● **Ramón Vázquez**, «Ramón», futbolista alcalareño que milita actualmente en el Recreativo de Huelva, siendo el máximo goleador de este equipo y uno de los primeros de la Segunda División.



● **María Fernanda Tuñón Lázaro**, natural de Jaén. Secretaria titular del Juzgado de Distrito número 1 de nuestra ciudad, plaza que ocupa por concurso de traslado desde su anterior destino en San Juan de Aznalfarache. María Fernanda Tuñón es, por cierto, pariente del ilustre historiador Manuel Tuñón de Lara.



● La Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla designó el pasado lunes a nuestro colaborador el doctor en Medicina **José María Rubio Rubio** como pregonero de las Glorias de María de 1986, que tendrá lugar el próximo día 2 de mayo, en la parroquia del Divino Salvador, presidido por la imagen de la Virgen del Rosario de San Julián. Presentará al pregonero el presidente del Consejo, **José Carlos Campos Camacho**.



● **Manuel Espina Navarro**, miembro del comité local y de la ejecutiva provincial del PSOE, que ha tomado parte en una reunión de cuadros de este partido, celebrada en Madrid el pasado fin de semana, y en la que fueron explicados por responsables de la ejecutiva federal los argumentos a manejar por el PSOE en la campaña para el referéndum de la OTAN.

## De 9 de la noche a 6 de la mañana, los autobuses de Casal entrarán en la Estación del Prado

A partir del día 1 de febrero, según informa la Delegación de Seguridad Ciudadana, Tráfico y Transportes del Ayuntamiento de Sevilla, los autobuses de viajeros que cubren la línea Alcalá-Sevilla y viceversa -- actualmente explotada por la empresa Casal S.A.-- efectuarán sus salidas y llegadas en la Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián desde las 9 de la noche hasta las seis de la mañana. El resto del día, dichos autobuses partirán de la explanada del Prado, sin efectuar entrada en la Estación.

LOS ANUNCIOS BREVES SON MUY EFICACES



¡Pruébelo!

*Manuel Espina Navarro*