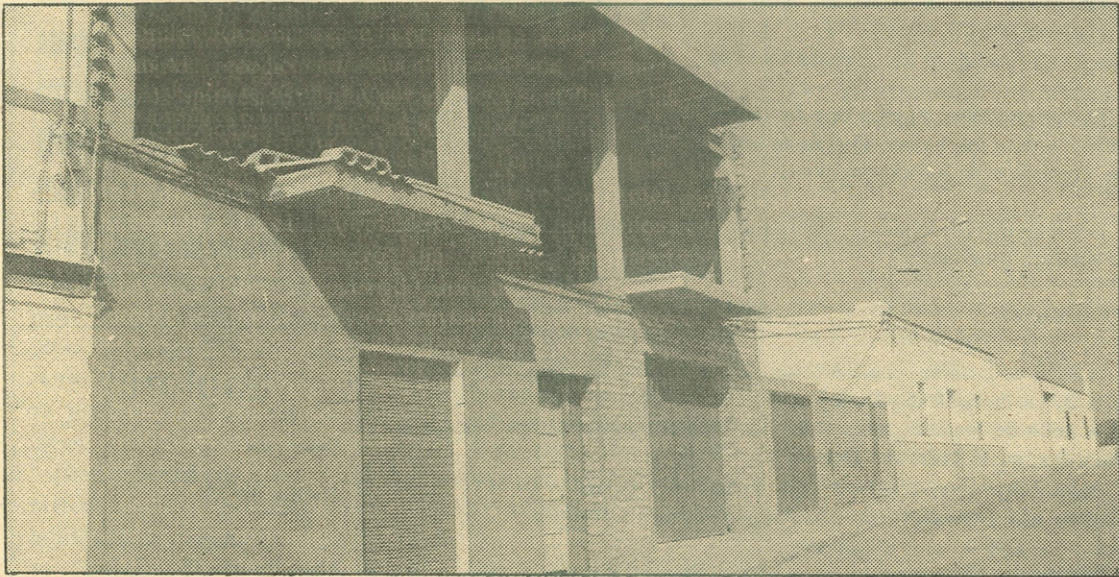


# ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 89

Del 14 al 21 de febrero de 1986



## El hermano del Lute encontró la muerte cuando intentaba robar un comercio del Campo de las Beatas

Alcalá y, concretamente, el barrio del Campo de las Beatas está viviendo en estos días las consecuencias que ha traído el trágico suceso acaecido aquella noche del veinticuatro de diciembre. La droga, la dependencia que ésta produce en el hombre ha vestido de luto a familiares y amigos de todos aquellos que se encuentran, de una forma u otra, implicados en los hechos.

Todo comenzó la pasada Nochebuena. Raimundo Sánchez Rodríguez, «El Toto», adicto desde hacía dos años a la heroína, se encontraba, al parecer, bajo el síndrome de la abstinencia. Al no disponer de dinero tomó su furgoneta y se dirigió a Alcalá con la intención de conseguirlo de alguna manera.

Según los vecinos del Campo de las Beatas, «El Toto» había sido visto en el barrio en diversas ocasiones, al parecer, y según versión de éstos, Raimundo Sánchez recorría las calles como afilador. Esto hace pensar que el local comercial de la familia Rivero era conocido por la víctima, ya que en su fachada no hay indicios ni indicaciones que puedan dar a entender que éste es un comercio, debido a que la vivienda, de dos plantas, se encuentra en construcción. Tras decidir que el almacén de los Riveros era el lugar apropiado para conseguir sus propósitos, «El Toto» se introdujo en él. La noche era fría y las fechas apuntaban la Navidad. A altas horas de la madrugada, entre las cinco y las seis, según la versión ofrecida por Francisco Rivero, hijo mayor del propietario, llegó éste a su domicilio, escuchando a su entrada algunos ruidos sospechosos en el interior del almacén. Inmediatamente dió aviso a su padre y ambos bajaron para ver lo que ocurría. Allí se encontraron, según el joven, a un individuo que se lanzó sobre el padre amenazándolo con una barra de hierro e intentando golpearlo en la cabeza. Francisco Rivero, prevenido con una escopeta de caza, abrió fuego. Los impactos derribaron al asaltante --según esta versión-- dejándolo sin vida.

Tras comprobar la identidad de la víctima y movidos por el pánico, padre e hijo decidieron ocultar el cadáver. Lo introdujeron en un Land Rover de su propiedad y lo arrojaron a un pozo cercano, de donde posteriormente fuera rescatado.

Al cabo de tres o cuatro días, el matrimonio Rivero y sus seis hijos emprendieron su marcha a Barcelona, concretamente a la localidad de Paredes del Vallés.

Transcurridas varias jornadas desde la desaparición de «El Toto», la familia de éste, preocupados por su larga ausencia y por la aparición de su furgoneta en la Barriada del Campo de las Beatas, comenzaron la búsqueda dirigidos por su hermano mayor, Eleuterio Sánchez «El Lute». Comenzaron por denunciar la desaparición a la Policía de Alcalá. No obstante, no contentos con la labor de ésta, realizaron un amplio despliegue en el barrio para encontrar alguna pista que les llevara al paradero de su hermano.

Finalmente, a través de la llamada anónima de una mujer, se consiguió conocer la muerte de «El Toto» y el nombre del presunto homicida, así como el lugar en el que transcurrieron los hechos, la calle Padre Marchena. Conocido esto, la policía se puso en contacto con la Brigada Antiatacos de Barcelona, la cual consiguió dar con el paradero de la familia Rivero, deteniéndolos posteriormente. Estos confesaron haber dado muerte a Raimundo Sánchez y el lugar al que lo arrojaron.

El rescate del cadáver fue realizado por un submarinista de la Guardia Civil, no sin dificultades, ya que se encontraba a una profundidad de treinta metros. El cuerpo sin vida del «Toto», frente a versiones que han circulado, no estaba descompuesto, ya que el intenso frío y el hecho de permanecer bajo agua lo habían preservado. Fue una vez sacado cuando el cadáver empezó a descomponerse y la zona donde había estado empezó a dejar sentir el olor. Al ser extraído del pozo, el cuerpo del fallecido apareció vestido e incluso con unos guantes de lana, que presuntamente llevaría para evitar huellas dactilares.

Días antes al esclarecimiento de los hechos, Eleuterio Sánchez se personó en Alcalá en busca de pruebas propiciando algún incidente con miembros de la prensa que seguía de cerca la información. Concretamente, le arrebató a un colaborador de ALCALA/SEMANAL su cámara fotográfica velando así el carrete que contenía la información gráfica.

Según un sondeo realizado por este semanario entre los vecinos del barrio de las Beatas, la familia Rivero goza de una impecable reputación y son considerados como unos ciudadanos honrados y trabajadores cuyas relaciones hacia los demás han sido siempre dignas de ejemplo.

Los restos mortales de Raimundo Sánchez Rodríguez fueron inhumados el pasado día 11 en la localidad sevillana de Dos Hermanas, localidad en la que residía.

Finalmente, el caso ha quedado a expensas del Juzgado de Instrucción número trece de Sevilla, que será el que decida el momento en el que los Rivero han de comparecer para declarar sobre los hechos.

Más información sobre el caso en página 16  
Editorial en página 3



## Los días 20 y 21 de febrero en el Hotel Oromana

### Jornadas sobre asesoramiento municipal de las Diputaciones Andaluzas

Los próximos días 20 y 21 de febrero se celebrarán en el Hotel Oromana de nuestra ciudad unas Jornadas sobre Asesoramiento Municipal de las Diputaciones Andaluzas, organizadas por la Diputación Provincial de Sevilla y con el patrocinio de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía. Además, se contará con la participación de miembros de todas las Diputaciones andaluzas.

El programa de las Jornadas comienza a las 11 de la mañana del día 20, con el acto de inauguración, que contará con la asistencia y la participación del Consejo de Gobernación, Enrique Linde, del presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Miguel Angel del Pino y del alcalde de Alcalá de Guadaíra, Manuel Hermosín.

A continuación se llevará a cabo la presentación de las Jornadas, que correrá a cargo del secretario de la Diputación Provincial de Sevilla. Esto dará paso al inicio de la primera sesión de trabajo, que versará sobre «El asesoramiento municipal como competencia propia de las Diputaciones en la Ley 7/1985, de 2 de abril». Se calcula su final para las 2 y media de la tarde, aproximadamente.

La segunda sesión de trabajo comenzará a las 5 de la tarde del mismo

día 20, tras un paréntesis para el almuerzo. Esta segunda sesión tratará del «Contenido y extensión del asesoramiento municipal».

Con una cena, prevista en principio para las 9 y media, se dará por concluido el primer día de las sesiones.

El viernes día 31, a las 10 de la mañana, comenzará la tercera sesión de trabajo, sobre el tema «Organización y funcionamiento del Servicio de Asesoramiento Municipal».

Las Jornadas finalizarán con un acto de clausura en el que se elaborarán las conclusiones finales, basándose en las distintas ponencias que presentarán tanto las Diputaciones Provinciales como la Junta de Andalucía a través de la Dirección General de Administración Local de la Consejería de Gobernación.

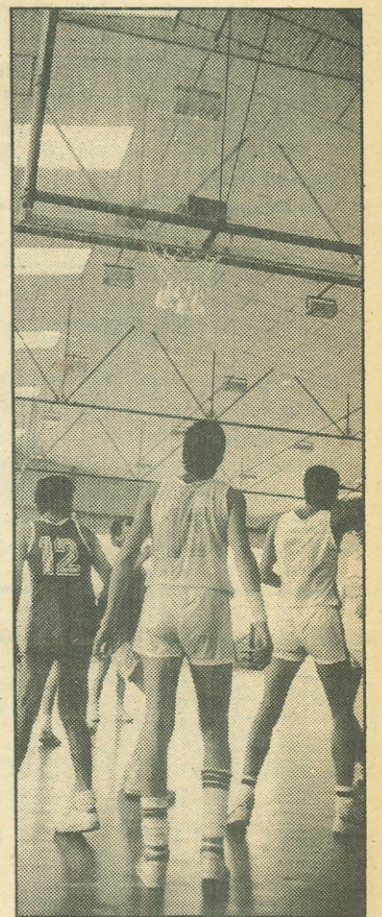
Manuel GONZALEZ

## Baloncesto: nos quedamos en segunda

### Con la elección de un nuevo comité local, el PA busca su relanzamiento político

El pasado jueves, día 6, tuvo lugar en la nueva sede del Partido Andalucista una asamblea que tenía por objeto la elección de un nuevo comité local. Al acto asistieron, además de numerosos asistentes, el presidente de la Comisión Permanente del Congreso, Enrique Iniesta Coullaut-Valera, así como el secretario provincial, Miguel González, quienes hicieron un extenso análisis de la situación política presente así como de las expectativas del Partido Andalucista de cara a las próximas consultas electorales.

El nuevo comité local del P.A. en nuestra ciudad constará de siete secretarías sectoriales, y será su primer secretario el que fuera Concejal de Cultura en la primera Corporación democrática José Luis del Trigo Núñez, quien intervino tras su elección para hacer un llamamiento a los militantes a la incorporación en las tareas políticas que se avecinan.



Desgraciadamente el próximo año seguiremos teniendo baloncesto masculino de segunda categoría. Ni el P. Gutiérrez ni C.B. Alcalá han logrado el ascenso. Es más, la rivalidad entre estos dos equipos alcalaes ha sido fundamental para tal fracaso. De la fratricida lucha, ha sido el equipo de Los Palacios quien ha sabido sacar provecho. Son muchas ya las voces que claman por la unión del baloncesto local. Mientras tanto, Alcalá seguirá sin tener un equipo de primera. Una lástima.



# ALCALA/SEMANTAL

Periódico independiente de información general. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1.º F. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Edita: Alcalá-84, S.A. Imprime: Editorial Sevillana, S. A., Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito legal: SE 367-1984.

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30 Convento Santa Clara; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Parroquia San Sebastián, Parroquia San Agustín; 20,00 Colegio Salesiano.  
**Domingo y festivos:** A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30 Parroquia San Sebastián; 12,00 Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 18,00 Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.  
**Laborables:** A las 8,30 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00 Colegio Salesiano; 19,00 Parroquia San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 19,30 Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín; 20,00 Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

### Otros cultos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

## Farmacias de Guardia

**Viernes, día 14.-** De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)  
**Sábado, día 15.-** De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)  
**Domingo, día 16.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristobal Colón)  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6  
**Lunes, día 17.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6  
De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16  
**Martes, día 18.-** De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53  
**Miércoles, día 19.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frent. Ambulatorio)  
**Jueves, día 20.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frent. Ambulatorio)  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frent. Ayuntamiento)  
**Viernes, día 21.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frent. Ayuntamiento)

## Concurso flamenco

Como ya viene siendo habitual en estas últimas semanas, ésta tampoco tendremos pregunta-concurso, sino que nos vamos a limitar a dar la respuesta a la que tenemos pendiente, y que es como sigue: El padre de la cantaora jerezana María la Burra es Tío Gregorio el Borrico, y el premio ha recaído en José Luque Gómez, quien puede pasar por ALCALA/SEMANTAL para recoger su premio, consistente como siempre en un valioso disco de larga duración, por gentileza de la Casa HISPAVOX.

## Fin de semana

Esta semana finaliza el carnaval en nuestra ciudad, un carnaval que se ha caracterizado por la masiva participación del pueblo de Alcalá en todos los actos que han acompañado a esta fiesta carnavalesca. Los actos que se desarrollarán este fin de semana como colofón a estas fiestas serán:

### CARNAVAL

El carnaval 1986, finaliza este fin de semana, como colofón a lo que ya podemos decir que ha sido un gran carnaval y se han conseguido la mayoría de los propósitos de los organizadores.

Los actos que darán punto y final a estas fiestas, se desarrollarán en arreglo al siguiente programa:

#### Viernes 14:

A las 5 de la tarde, concentración de alumnos de los colegios locales de E.G.B. en la Plaza del Duque.

A las 6 de la tarde, quema del Tío Maraco. Actuación de comparsas infantiles, en la Plaza del Duque.

A las 9 de la noche, actuación de comparsas y chirigotas en la Plaza del Duque. Los actos serán presentados por Quique Fuentes.

#### Sábado día 15:

A partir de las 7 de la tarde, en la Plaza de Duque, fiesta infantil del disfraz. Concurso infantil de disfraces. Actuación de Comparsas y Chirigotas.

A las 21'30 en la Plaza del Cabildo, baile de disfraces con la actuación de la orquesta Kristal. Concurso de disfraces.

#### Domingo 16:

A las 12 de la mañana, en la Plaza del Duque, concurso del feo, el gordo y el alto. Presentación de Joe More.

A las 5 de la tarde, salida de la cabalgata de la Barriada de los Panaderos para recorrer las calles de Alcalá hasta llegar a la Plaza del Duque donde tendrá lugar una gran exhibición de fuegos de artificios.

## Dulces de Cuaresma en el Convento de Santa Clara

Según nos comunican las Madres Clarisas de nuestra ciudad, además de seguir ofreciendo los dulces de elaboración artesana que tanto éxito están teniendo entre nuestros conciudadanos, también se podrán encontrar esos dulces tan propios de la Cuaresma como son los pestiños (420 pesetas la docena), empanadillas (360 pesetas la docena) y hojuelas (420 pesetas la docena).

Estos dulces pueden adquirirse en el Convento de Santa Clara, en la calle Ntra. Sra. del Aguila o también por la calle Alcalá y Orti.

## TELEFONOS DE URGENCIA

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Comisaría de Policía ...     | 703990 |
| Policía Municipal.....       | 700071 |
| Bomberos.....                | 700710 |
| Ambulatorio.....             | 700824 |
| Casa Socorro.....            | 701030 |
| Taxi Duque.....              | 701019 |
| Taxi Barrero.....            | 700556 |
| Taxi Plazuela (día y noche). | 700150 |

## Santoral

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Lunes, día 17     | San Rómulo              |
| Martes, día 18    | Ss. Eladio y Simeón     |
| Miércoles, día 19 | San Mansueto            |
| Jueves, día 20    | San Zenobio             |
| Viernes, día 21   | Ss. Severino y Pedro D. |
| Sábado, día 22    | Santa Eleonor           |
| Domingo, día 23   | San Policarpo           |

## Nacimientos registrados durante la pasada semana

-- Ruben Leiro Mejías  
-- María Inmaculada Bernaza y Ruinervo

### Personas fallecidas

-- Manuel Sánchez Sánchez de 74 años de edad.  
-- María Pinto González de 86 años de edad.  
-- María Blesa Martín de 81 años de edad.  
-- Concepción Sanabria Antunez de 75 años de edad.  
-- Rafael Miguel Fraile de 78 años de edad.

## Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 3:  
4.301

Martes, día 4:  
4.712

Miércoles, día 5:  
9.886

Jueves, día 6:  
8.023

Viernes, día 7:  
10.860

Pida **ALCAPARRONES** en los mejores bares y restaurantes de esta localidad. Servimos a domicilio, desde garrafas de 3 kgs.

Información y venta: **Manuel Portillo González**. Teléf. 70 26 20.

Es un producto de nuestra tierra.

¡No lo olvide!

## ¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANTAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.



## Tribuna de opinión

### Una convocatoria por Andalucía

En noviembre de 1984 el Partido Comunista de Andalucía aprobó un proyecto político que denominamos «CONVOCATORIA POR ANDALUCIA». Como decíamos en aquel primer documento esta convocatoria «la hacemos desde la necesidad de reagrupar a miles de ciudadanos que no comparten el curso de los acontecimientos y desde la ilusión de que es posible modificar esta situación».

¿Por qué este proyecto?. ¿Qué pretendemos los comunistas andaluces?. Nuestra opinión es clara: en España y en Andalucía el triunfo electoral del PSOE en 1982 demostraba las ansias del cambio, las voluntades de transformación social, económica y política que existían en nuestra tierra. El pueblo votó al PSOE porque identificaba que era imprescindible dar un giro importante a la vida política española tras años de desgaste del gobierno UCD. A los pocos meses, sin embargo, constatamos que el PSOE gobernaba sin entrar en los problemas desde otras perspectivas. Al contrario, profundizaba en la manera de entender la gestión política desde una visión conservadora. Nos propone permanecer dentro de la OTAN, sigue incrementándose la curva del desempleo, se rabajan los presupuestos estatales destinados a los ayuntamientos, con graves problemas consecuentes en los municipios, se cierran unas empresas y se privatizan otras. En conclusión, no existe una política de izquierda con el PSOE gobernando.

¿Existe otra posibilidad?. ¿Hay alternativa?. Nosotros estamos convencidos que sí, que es necesario y posible introducir en la sociedad al convecimiento de la viabilidad de una política de progreso desde un gobierno andaluz. Este es el objetivo de la Convocatoria por Andalucía y de la candidatura de Julio Anguita.

El alcalde de Córdoba representa una forma de gobernar que tiene en cuenta al sector mayoritario y más afectado por la crisis. Julio Anguita personifica un compromiso con un proyecto de cambio y transformación.

El programa, el candidato y el PCA creemos que tienen en junio de 1986 una cita importante con la sociedad andaluza. Levantar esa alternativa para Andalucía es nuestro compromiso. A ello llamamos a todos los hombres y mujeres de nuestra tierra dispuestos a poner su esfuerzo y su trabajo en esta tarea.

Javier ARISTU  
Secretario de Sevilla del PCA

## El paisaje de Alcalá, en las comedias de Monroy

Nada mejor que leer la «Fuente de la Judía» o «La fuerza del desengaño», de Cristobal de Monroy y Silva, para conocer el paisaje del río Guadaira a su paso por los alrededores de Alcalá, en los primeros años del siglo XVII. Su descripción me recuerda aquella kasida de Almotamid, rey poeta musulmán, que por cierto era un gran enamorado de esta población. Dice así: «Y el río rodea con su manto la plata de Alcalá, como el brazo del amante a su tierna esposa».

Monroy se recrea con la exaltación poética de este entorno vegetal, cuando afirma en la primera de las obras citadas:

«Cuyos cristales veloces  
con diáfano rumor,  
lavan las plantas a un monte,  
y luego precipitados,  
por olmos, cañas y robles,  
trepan con corva corriente,  
oyendo los ruiseñores,  
que escondidos en las ramas,  
alternan sonoros motes,  
hasta llegar a un molino,  
donde la plata que corre,  
con un ligero rodezno,  
desciende a batallar dócil,  
riñen los dos, uno esgrime,  
palas de madera doble,  
y otro desnuda furioso,  
fuertes de cristal estoques,  
y con ser el agua poca,  
cuando un furor descoge,  
hace andar al retortero al rodezno y el entonces,  
rendido pide socorro,  
y dando vueltas veloces,  
mueve a lástima las piedras.»

En «La fuerza del desengaño», vuelve a cantar el poeta este sector alcalaño. Estos son sus versos:

«Del bizarro Guadaira,  
cuyos raudales ensayan,  
sonantes músicas,  
ya de álamos verdes y parras,  
miro sus cristales presos,  
que en la margen y la playa,  
murmuran disimulados,  
haciendo lengua las aguas.»

Difícil le sería a don Cristobal de Monroy, si resucitara, reconocer los alrededores del Guadaira. Se encontraría con un río contaminado, de sucias aguas. Ya no vería los olmos y robles, pues los han arracando y en su lugar han puesto hace ochenta años unos feos eucaliptos. Quedan las cañas y los pinos. Después de tres siglos don Cristobal comprobaría que ya no muelen los molinos harineros y que en su torno sólo quedan algunos álamos y parras. Todavía estamos a tiempo de devolverle al Guadaira y a Alcalá su perdida grandeza.

Joaquín GONZALEZ  
MORENO

## Tribuna de opinión

### Un congreso para el futuro de España

El pasado fin de semana, se celebró, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, el VII Congreso Nacional de Alianza Popular.

En el Paseo de la Castellana madrileño, se congregaron los dos mil cuatrocientos compromisarios y los más de ocho mil invitados, entre afiliados y simpatizantes, para asistir a las sesiones, que duraron dos días y medio.

Los compromisarios, con derecho a voz y voto, aplaudieron sus líderes nacionales, dado el carácter progresista y aperturista de estas. Destacaron entre otras, la defendida por D. Fernando Suárez, sobre Política Social, y la de D. Miguel Herrero de Miñón, sobre Juventud, Cultura y Deportes.

En estas dos ponencias nos hallabamos incluidos, encargados de su elaboración y discusión, los dos alcalaños, compromisarios en este Congreso, como Presidente Local y Portavoz en el Ayuntamiento de A.P. y como Presidente Local de Nuevas Generaciones, respectivamente.

Por primera vez en la historia de nuestros Partidos Políticos, Alianza Popular ha democratizado hasta el máximo la elección de los miembros, que van a componer su Comité Ejecutivo Nacional. El sistema de elección ha sido de listas abiertas, es decir, han podido presentarse a la elección cualesquiera de los 2.400 compromisarios, y han resultado elegidos, los treinta compromisarios más votados.

De los resultados han tenido noticias puntuales por la prensa diaria, si bien cabe destacar la subida experimentada por nuestro Presidente del Comité Ejecutivo Regional, D. Antonio Hernández Mancha, el cual ha sido el cuarto miembro más votado por todos los compromisarios, lo que viene a confirmar lo positivo de su elección como futuro Presidente de la Junta de Andalucía.

Con el lema «Esto tiene arreglo con Alianza Popular», se clausuró, a mediodía del domingo, el Congreso, en un ambiente de optimismo y entusiasmo, que hacen concebir fundadas esperanzas para España, de que pronto tendrá un gobierno de progreso y libertades, que el P.S.O.E. prometió y no cumplió. Cabe destacar como anecdota, que cuando D. Manuel Fraga se hallaba saludando personalmente a los compromisarios alcalaños, este hizo un recuerdo nostálgico de sus dos visitas a Alcalá y a su firma en el libro de oro de la Hermandad de la Virgen del Aguila, para la cual tuvo unas palabras de agradecimiento sin igual.

Antonio PORTILLO RIOS/Francisco RODRIGUEZ PALLARES

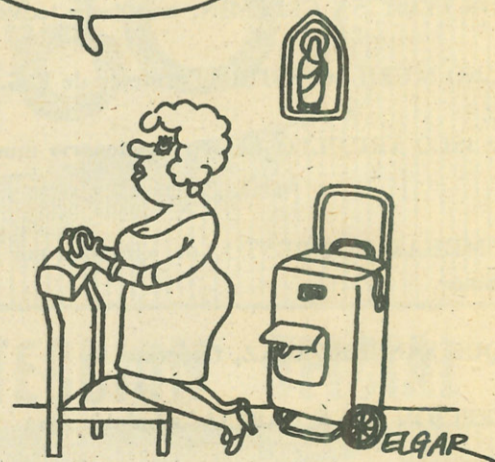
## Editorial

### Confianza en la Justicia

A estas alturas, no es preciso decir que el acontecimiento del que los alcalaños han vivido pendientes esta semana ha sido el hallazgo del cadáver de Raimundo Sánchez Rodríguez, alias El Toto, en un pozo de Las Lomas. Los medios de comunicación han informado ampliamente del caso. Pero lo que se halló en el pozo no fue sólo un cadáver, sino una historia lamentable y tristísima, con ribetes sórdidos de crónica negra y notables implicaciones sociales. Lo que se halló al final de los treinta metros del pozo de Las Lomas fue una sustancia, la heroína, que encontramos muchas veces en Alcalá. Lo que se halló fue también algo frecuente por desgracia: un robo. La consecuencia es la muerte de un hombre joven de treinta y dos años y la desgracia entrando por las puertas de una familia que todos en su barriada coinciden en calificar de honrados y trabajadores. Porque esta es la reflexión que toda Alcalá se hace. La droga trae la desgracia, y a veces no sólo al que la consume. Raimundo Sánchez estaba bajo el síndrome de abstinencia y necesitaba encontrar dinero como fuese, robando si fuera preciso. El local donde penetró no era una lujosa tienda, sino un modestísimo negocio familiar que ya había tenido de soportar varias veces la lacra de la delincuencia. Una tienda modesta que ayudaba a mantener al matrimonio y a los seis hijos del mismo. Una familia sobre la que ahora se ha abatido la desgracia a partir de que su vida normal se viese alterada una Nochebuena del año 1985. Porque este es un hecho que no conviene olvidar: si Raimundo Sánchez no hubiese penetrado en la propiedad, ni él habría muerto ni la familia Rivero estaría metida ahora en este lío, agravado por el error de ocultar en principio el hecho a la Justicia.

En cualquier caso, conviene tener presente que los hechos no están probados ni la Justicia se ha pronunciado sobre el caso. Por ello resultan sorprendentes ciertas declaraciones -efectuadas en ruedas de prensa- que parecen arrogarse el papel de la Justicia, calificando unos hechos con calificativos que, cuando menos, cabe calificar de atrevidos. De momento, lo único cierto es que una familia alcalaña de impecable reputación está en un apuro. Que un vecino de Dos Hermanas, apellidado Sánchez Rodríguez, está muerto. Los hechos debe aclararlos la Justicia. Y el Juez es el único que puede calificarlos. En Alcalá, y particularmente en el Campo de las Beatas, se tiene confianza en la Justicia. Y, por supuesto, no se le tiene miedo a la verdad. Si algún temor hay, y tampoco debiera haberlo, es hacia aquellas personas que pudieran tratar de interferir, impedir o desviar la acción de la Justicia o, mucho peor, querer hacerla por su cuenta.

TE SUPLICO,  
DE TODO CORAZÓN,  
QUE NO VUELVA A BAJAR  
LA GASOLINA.



### A tiempo de evitar un atentado

Existe en Alcalá un proyecto que, de llevarse a cabo, convertiría nuestra ciudad en algo más antiestética de lo que ya por desgracia es. Sería como darle un nuevo martillazo a la puntilla de la fealdad que algunos se han empeñado en clavar en las carnes de Alcalá. Consiste el susodicho proyecto en colocar por todo el pueblo una serie de indicadores con las direcciones más importantes y un panel para soporte de publicidad. Y lo peor no es que la publicidad se vea más que las propias direcciones, sino el horro-

roso diseño de los informativos y publicitarios postes.

En la vecina localidad de Dos Hermanas -que no es precisamente un ejemplo de estética- ya los ha instalado la empresa que también nos lo quiere colocar a nosotros. Y nosotros todavía estamos a tiempo de rechazar el regalo. Y, por supuesto, estamos a tiempo de colocar unos indicadores de altura, como los que el Ayuntamiento sevillano instaló con motivo de los Mundiales de Fútbol. Todavía estamos a tiempo de evitar un atentado contra la estética de Alcalá.

Gracián



## Por la salida de España de la OTAN

Los abajos firmantes, hombres y mujeres que vivimos y trabajamos en Alcalá de Guadaíra, nos dirigimos a todos nuestros conciudadanos, sin distinción de edad, sexo, situación social, adscripción ideológica y creencia religiosa, a fin de hacerles llegar las razones que existen para que España salga de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN); y para llamarles con ese objetivo a la participación en el referéndum del 12 de marzo próximo.

1.- La OTAN compromete gravemente la seguridad nacional de España y convierte a nuestro país en objetivo prioritario en caso de conflagración nuclear. La pertenencia a la OTAN comportará, inevitablemente, la instalación de armas nucleares en nuestro territorio, aumentando la inseguridad de los españoles.

2.- La OTAN no cubre nuestras necesidades de seguridad y defensa nacional toda vez que no garantiza la integridad territorial española. Porque no garantiza la devolución de Gibraltar y no sirve como elemento para disuadir a terceros Estados.

3.- La OTAN se fundamenta en una visión bipolar de un mundo complejo, sometido a graves problemas económicos y demográficos, a

profundos desequilibrios, con escasos y no renovables recursos naturales. La neutralidad y la construcción de un nuevo sistema de relaciones internacionales responde a las necesidades del mundo de hoy y conecta con las corrientes más avanzadas, progresistas y pacíficas que pugnan por construir un orden mundial justo, equilibrado y democrático. La neutralidad es una opción de futuro y modernidad, frente a la caducidad y lo anacrónico, simbolizado por el alineamiento con cualquiera de los bloques militares.

4.- La permanencia de España en la OTAN obliga a una desenfadada carrera armamentista, aumentando la militarización de la economía, atendiendo a las necesidades de defensa de una gran potencia como son los EE.UU. y no a las necesidades reales de una defensa nacional independiente y eficaz.

5.- La presencia de España en la OTAN es una opción antieuropea al reforzar nuestra dependencia de los EE.UU. Europa debe ejercer un papel progresivamente autónomo en el mundo, persiguiendo su unidad y abanderando la distensión, el desarme y el establecimiento de una relación positiva de cooperación con el

Tercer Mundo. La neutralidad es europeísta, porque persigue la autonomía del continente, rechaza la subordinación a los bloques y la supeditación a los intereses de los EE.UU.

6.- La OTAN atenta contra el principio de la soberanía nacional, porque impide una política exterior independiente y activa. Limita las posibilidades de España en el mundo y conduce a nuestro aislamiento internacional. Tal es el caso de nuestras relaciones con los países árabes, comprometiendo la cooperación con éstos y obligándonos a respaldar las posiciones de EE.UU. e Israel en el Oriente Medio. La OTAN impide la proyección solidaria de España hacia los países latinoamericanos.

7.- La OTAN impide la profundización de la democracia española sobreponiendo los intereses militares de la Alianza a los intereses nacionales libremente expresados.

8.- La retirada de España de la OTAN constituye una necesidad de interés nacional. Se trata de defender nuestra soberanía, la independencia de nuestras Fuerzas Armadas, desarrollar una política exterior independiente y nacional, de defender la seguridad de todos los españoles y de trabajar por los irrenunciables objetivos de la paz, el desarme y la distensión mundial. Por ello apelamos a la conciencia de todos, para que unidos recuperemos en el próximo referéndum la plena soberanía nacional de España.

**CRISTOBAL AGUILAR BAREA**, profesor de Enseñanza Media

**JOSE SEGURA CABRERA**, comerciante

**MANUEL RIDAO CASTRO**, profesor de E.G.B.

**LORENZO DIAZ MUÑOZ**, pensionista

**JOSE VILLAU GIL**, comerciante

**M<sup>a</sup> DEL CARMEN ROMERO GONZALEZ**, profesora de E.G.B.

**JOAQUIN ORDOÑEZ JIMENEZ**, profesor de E.G.B.

**JOSE CARLOS ROLDAN PRIOR**, profesor de E.G.B.

**JOSE ANTONIO REINA PORTILLO**, profesor de E.G.B.

**ANTONIO MEDINA MONTAÑO**, profesor de E.G.B.

**MARGARITA JOSE RODRIGUEZ GONZALEZ**, funcionaria de Administración Local

**ROSARIO RIVERO RUBIANEZ**, obrera aceitunera

**JUAN BONILLA EXPOSITO**, jubilado

**FERNANDO DEL TRIGO NUÑEZ**, comerciante

**JUAN LUIS MARTIN GONZALEZ**, estudiante universitario

**JOSE LUIS GANDULLO ANTUNEZ**, graduado social

**RAMON PEDROSA CELEMIN**, arquitecto técnico

**PAULINO MURILLO ESTEPA**, profesor de E.G.B.

**FRANCISCO TRUJILLO LEON**, funcionario municipal

**JOSE MEJIAS SARMIENTO**, de «Jóvenes por el Socialismo»

**ENRIQUE SANCHEZ DIAZ**, fotógrafo

**CONCEPCION ROSA GARCIA**, administrativa

**ANTONIO RIOS RODRIGUEZ**, secretario local del PCA

**FRANCISCO DOMINGUEZ HOLGADO**, cooperativista

**MIGUEL PEREZ MARTINEZ**, director de Auto-Escuela

**DIOGENES DOMINGUEZ RODRIGUEZ**, administrativo

**OCTAVIO SANCHEZ RAMOS**, profesor de E.G.B.

**JUSTO RUIZ DOMINGUEZ**, profesor de E.G.B.

**AGUILA DIAZ DE LA LLERA**, abogada

**JOSE MARIA CALVO CALDERON**, sacerdote claretiano

**MARGARITA GONZALEZ GONZALEZ**, empresaria de hostelería

**CELIA MORALES GARRIDO**, administrativa  
**RAFAEL BENITEZ PEREZ**, médico

**RAFAEL RODRIGUEZ GONZALEZ**, empresario de hostelería

**MANUEL SANCHEZ RIVERA**, empresario Artes Gráficas

**JOSE MARIA GUISADO RUIZ**, profesor de E.G.B.

**LUIS GALLEGO RODRIGUEZ**, profesor de E.G.B.

**M<sup>a</sup> DEL CARMEN DIAZ MATAMOROS**, profesora de E.G.B.

**AURELIO ALVEA HERNANDEZ**, profesor de E.G.B.

**ANTONIO FERNANDEZ FUENTES**, presidente comité de empresa Fibras Alcalá

**LUIS MORENO FERNANDEZ**, presidente comité de empresa Cementos del Atlántico



## Preocupación de los Vídeos Clubs en Alcalá

# La Audiencia de Sevilla anula la orden de clausura de los vídeos comunitarios

Fran GALLARDO

La Audiencia Territorial de Sevilla ha dejado sin efecto la orden dada por algunos gobernadores civiles andaluces por la que se declaraban ilegales y clandestinos los vídeos comunitarios y, por lo tanto, debía de procederse a su clausura. La sentencia de la Audiencia de Sevilla ha sido acogida con gran satisfacción por los usuarios de los vídeos comunitarios de Alcalá, mientras que preocupa seriamente a los propietarios de la mayor parte de los Vídeo Clubs.

La Sentencia de la Audiencia Territorial de Sevilla sobre el recurso interpuesto por la coordinadora de vídeos comunitarios centra la orden de clausura dada por el Gobernador Civil, se basa en el artículo 20 de la Constitución. Dicho artículo se refiere a la libertad de expresión y en él se reconocen y protegen, entre otros, los derechos «a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción». Asimismo, existe el derecho a crear los soportes para dicha emisión.

Los vídeos comunitarios, que han proliferado mucho en las grandes ciudades como Alcalá, han encontrado una fuerte oposición no sólo por parte de la Administración, sino también de las empresas cinematográficas y de los vídeos clubs. La tesis esgrimida por los gobernadores civiles para declarar ilegales los vídeos comunitarios se basaba en que tanto la radiodifusión como la televisión son servicios públicos esenciales cuya titularidad corresponde al Estado.

Al no estar permitidas aún las televisiones privadas, tampoco podían permitirse los vídeos comunitarios.

En contra de esta tesis, el recurso interpuesto por el catedrático de Derecho Administrativo, Manuel Clavero Arévalo, en nombre de la coordinadora de vídeos comunitarios se fundamenta en que la existencia de los mismo es un derecho que emana directamente del artículo 20 de la Constitución y que la Administración no ha regulado por ley. En la sentencia se afirma claramente, que el vídeo comunitario es un derecho nacido del citado artículo y que, al no existir en la emisión de los mismo ánimos de lucro, se tiene que distinguir claramente entre la televisión y vídeo comunitario, negando que éste sea televisión, aunque emplee como soporte el televisor. Por todo ello, la Audiencia Territorial de Sevilla anula la orden de los gobernadores civiles por la que se clausuraban los vídeos comunitarios. Esta sentencia crea un verdadero precedente y su importancia se fundamenta en la gran cantidad de ciudadanos afectados por esta medida.

### LOS VIDEO CLUBS, PREOCUPADOS

La sentencia de la Audiencia Te-



rritorial de Sevilla ha sido acogida con gran preocupación por la Asociación Vidográfica Española, la cual piensa recurrir las sentencias. En Alcalá de Guadaíra existe en la actualidad siete vídeo-clubs que no cuenta con ninguna asociación local que los represente. No obstante, la mayor parte de los propietarios se suelen reunir para analizar los problemas del sector y buscar posibles soluciones. Uno de los aspectos más criticados de la Audiencia Territorial

de Sevilla por los vecinos de Alcalá propietarios de este tipo de negocios en la negociación de la existencia de ánimos de lucro en los vídeos comunitarios. Según Fernando Lara, uno de los propietarios del Vídeo Club Pablo VI, los vídeos comunitarios se están convirtiendo en uno de los negocios más rentables actualmente. «Aunque la sentencia dice que no hay fin lucrativo, en nuestra ciudad por ejemplo hay varios vídeos comunitarios que producen ganan-

cias mensuales de más de setecientas mil pesetas. Si esto no es lucrativo no sé que lo será, máxime cuando ni siquiera pagan impuestos. Además incumplen la legalidad, porque la exhibición de películas está autorizada simplemente para uso de una o varias personas de una misma casa». Por otra parte, la Asociación de Vídeo Clubs de Andalucía está realizando una campaña en la comunidad andaluza avisando sobre el fraude de los vídeos comunitarios. En los panfletos repartidos por las calles de nuestra ciudad se insiste en la inexistencia de una disposición legal que permita la emisión que realizan los vídeos comunitarios y aclaran a los ciudadanos que la sentencia no los declara legales, sino que declara nula la acción del Gobierno Civil.

### FUNCION SOCIAL

Distinta ha sido la acogida que la sentencia ha tenido en los usuarios y propietarios de los vídeos comunitarios. En Alcalá son más de diez los que funcionan en la actualidad. La mayoría de ellos son muy rentables. Cuentan con un gran número de usuarios y carecen de gastos importantes.

La Asociación de Vídeos Comunitarios de Andalucía ha celebrado recientemente una reunión en la que se ha analizado las repercusiones de la sentencia de la Audiencia Territorial favorable a dicho sistema de comunicación. El colectivo, que aglutina a casi setenta empresas del ramo en toda Andalucía, hace incapie en el carácter social y de servicio útil del vídeo comunitario. Achan la carencia de licencias a una laguna legal que les imposibilita tenerlas y aclaran que desde un principio se limitan al sistema de cable ayudando a incentivar la afición al cine en Andalucía.

# Residencial

# EL ALGARROBO

## VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

## SIN ENTRADA SIN ENTRADA

## PRECIOS FIJOS PRECIOS FIJOS

INFORMACION Y VENTA:

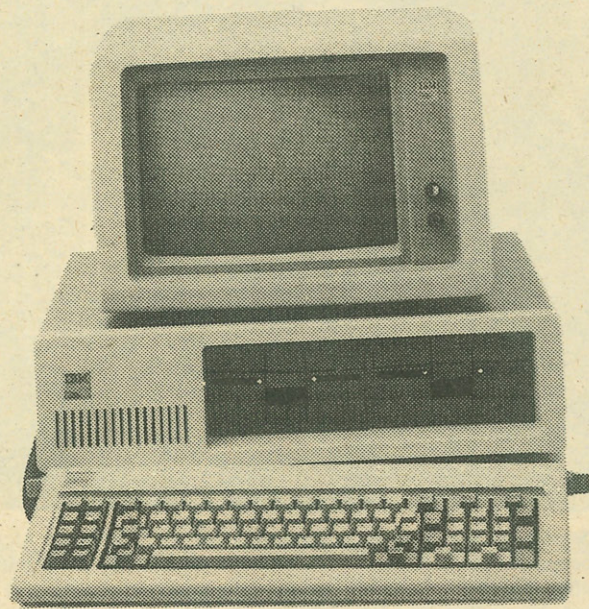
**ALPRISA**, C/ CONCEPCION, 8. TEL. 707815

AG. INMOBILIARIA OROMANA

LA PLAZUELA, 6. TEL. 70 02 23



## ENIAC INFORMATICA



*Cuando hace dos meses nos planteamos la posibilidad de introducir de una forma totalmente nueva en Alcalá, el mundo de la informática, ha sido desde un principio nuestra intención crear un espíritu innovador entre TODOS los alcala-  
reños.*

*Así, opino que es necesario dar a conocer, a nivel - también de la calle, por supuesto, que la informática es un medio de trabajo que está ahí, y - que todos podemos y debemos utilizarlo al máximo.*

*Ahora que nuestras relaciones con Europa son más estrechas, se abren nuevas posibilidades de trabajo, todo se informatiza, y de seguro que Usted no quiere quedarse atrás. No crea, como piensan muchas personas, que éstas máquinas le van a dejar en "paro"; nada más lejos de la realidad; USTED puede ser uno de esos miles de personas que se necesitan para cubrir los diversos puestos de trabajo, como programador, analista, operador, y un largo etc,....*

*Alcalá puede convertirse en el centro neurálgico de este desarrollo, queremos hacer llegar esta cultura a todos, que todos sepan, hablando claro,.... qué es un ordenador, para qué sirve y lo que es más importante, queremos que de Alcalá salgan buenos programadores, y la gente joven es una buena cantera.*

*Hacemos, dicho sea de paso, una llamada a los Organismos públicos, Ayuntamiento, colegios, institutos, etc,.... agradeceríamos su apoyo y pensamos que su colaboración puede ser decisiva. Nosotros vamos a establecer unas bases de progreso en Alcalá.*

*Vamos a intentar que Sevilla entera fije su vista en Alcalá.*

*¿ POR QUE NO VIENE A VERNOS?*

*Resolveremos su problema particular. Si quiere informatizar su negocio le asesoraremos gratuitamente sobre qué es lo que más le interesa.*

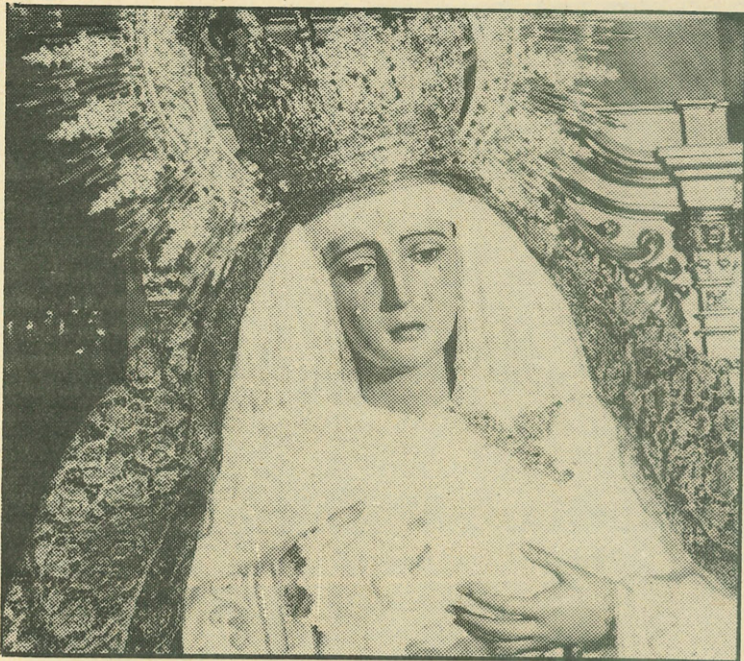
**ENIAC INFORMATICA**

*C/ Atilano de Acevedo, 37*

*Telf. 70 57 48*

**ALCALA DE GUADAIRA**





## Hermanad de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Stma. del Rosario

Reside esta Hermanad en la Capilla de los PP. Salesianos, en la Callejuela del Carmen.

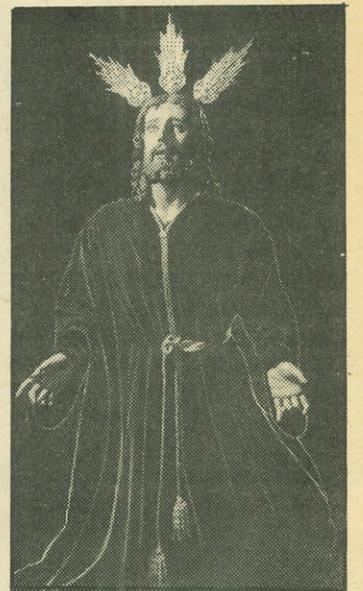
Cumpliendo lo ordenado por sus Reglas, celebrará sus cultos cuaresmales con solemne Triduo a su titular durante los días 20, 21 y 22 de febrero, con arreglo al siguiente orden:

A las 8,15 de la noche: rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Tri-

duo y Santa Misa Participada, con predicación del Rvdo. P. D. Gabriel Ramos Chaves. El domingo 23 de febrero, a las 12 de la mañana, tendrá lugar la Función Principal de Instituto.

Los días 1 y 2 de marzo estará expuesta la imagen de Ntro. Padre de la Oración en el Huerto.

El sábado 22 de marzo, EUCA-RISTIA preparatoria a la salida penitencia.



## Nuestras Hermandades

### Hoy, la Amargura

Fundada recién acabada la guerra civil, se fusionó al poco tiempo con la antiquísima Hermandad Sacramental de San Sebastián, adquiriendo con ello todas las prerrogativas y bienes que a ésta les correspondían.

Centro del Jueves Santo alcalaño es una Hermandad muy clásica y señorial. Su paso de palio presume de ser el primero que salió en nuestra ciudad y el de Cristo, sóbrio y austero destaca en su desfile penitencia por su silencio y ejemplaridad.

La Hermandad de la Virgen bonita de la Amargura ya tiene en su haber etapas de grandiosidad y también algunas, por fortuna muy cortas, de declive. En la actualidad es una carrera vertiginosa de logros y aciertos escalonados. Unos pasos a los que les falta muy poco y no les sobra nada; una casa de Hermandad, prototipo de distribución, dimensiones y ornato y una Junta de Gobierno que lucha día a día, con el gota a gota como lema y con una juventud ilusionada militando en ella, que está cubriendo una etapa histórica para su Hermandad y que habrán de poner muy difícil su relevo. Los nombres de ayer, de hoy y de siempre, Bernardo Hermosín, padre e hijo, José González, Rafael Gil, Eulogio Domínguez y un sinfín más, son el testimonio diario del bien hacer por una Hermandad.

Aunque nunca todo es perfecto, pues hay que potenciar todavía mucho su proyección formativa y catequética entre sus miembros, esta dirección puede perfilarse pues no le falta base para ello. Ahí están esos cultos, auspiciados uno, resucitados los otros del Corpus, Inmaculada, Cuaresmales, Animas, etc. que son suficiente para estimular a los que se pudieran considerar más reacios.

Así pues una Cofradía de solera para una Semana Santa de solera y una Hermandad todo el año para la vida de Alcalá.

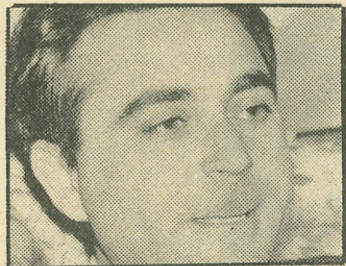
Esta Hermandad celebra Solemne Función Principal de Instituto el domingo a las 9,30 de la mañana.

J.M.R.

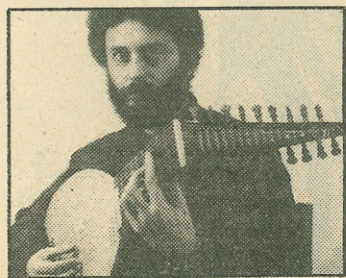
## NOMBRES PROPIOS



„ Manuel García Matos, del que nos alegramos ver de nuevo por nuestras calles, totalmente repuesto de la dolencia que le obligó a ingresar en un centro hospitalario hace unas semanas. ¡Nos alegramos, maestro!



● Félix Juan Montero Gómez, técnico de la Diputación Provincial con destino en la Unidad de Asesoramiento Municipal, quien presentará dos ponencias en las Jornadas sobre asesoramiento municipal de las Diputaciones andaluzas, que tendrán lugar los días 20 y 21 en el Hotel Oromana de nuestra ciudad.



● Juan Carlos Rivera Pecesllín, profesor de guitarra del Conservatorio sevillano, especialista en vihuela y laúd, que ha actuado recientemente en el Teatro Real de Madrid. Un músico alcalaño que abre caminos universales.

# CONCURSO DE PROYECTOS PARA CREACION DE NUEVAS EMPRESAS.



ORGANIZADO POR:  
**EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA**

EN COLABORACION CON:

**SOPREA**

SOCIEDAD PARA LA PROMOCION Y RECONVERSION ECONOMICA DE ANDALUCIA.

INFORMACION Y PLIEGO DE BASES EN:  
**GABINETE MUNICIPAL DE DESARROLLO ECONOMICO C/ LA PLAZUELA, 3 ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)**

- 3.000.000 de pesetas en premios para la realización de las inversiones.
- Financiación complementaria para la puesta en marcha de las nuevas empresas.
- Posibilidad de ayudas financieras para proyectos no premiados.

Plazo de presentación:  
**DEL 20 DE DICIEMBRE DE 1.985 AL 31 DE MARZO DE 1.986**





El hechicero corgao y sus canibales esmallaos



Chirigota La Gran Payasada



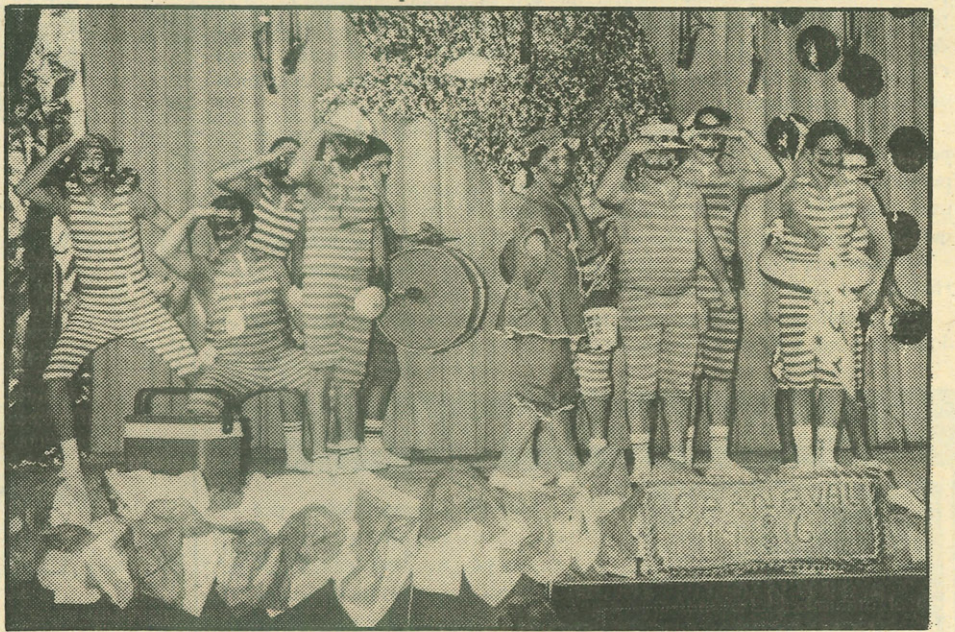
Chirigota, D. Bernabé y su clase de E.G.B.



Comparsa Los Panaeros



Comparsa Los Bandoleros



Chirigota La Mar de huevos

*Feliz Carnaval*

**ZALIMA**

**Discoteca**







El Capitán Follaco y sus piratas monicacos



Jartitos de Mortadela, Chirigota

## Crónica de un certamen

### El Gutiérrez de Alba, se llenó de público y de arte

Con un lleno hasta la bandera, se celebró en el Teatro Gutiérrez de Alba, el certamen de agrupaciones musicales carnavalescas, cuya principal diferencia con el del año pasado fue la eliminación del concurso, pues la comisión de carnaval, consideraba que esta modalidad, podía causar en vista de lo ocurrido el certamen anterior, suspicacias y enfrentamientos.

Debido al aumento de agrupaciones musicales, ocho en este año, la organización creyó oportuno, que los dos primeros días de actuaciones, debido a que los días en que se celebraban eran laborables fueran sólo la mitad de las agrupaciones quienes actuaran y para el sábado y domingo, fuera la totalidad de las comparsas y chirigotas, quienes mostrarán al público el buen nivel artístico al que se ha llegado este año por parte de las mismas.

Así ocurrió, y el primer día se presentaron cuatro. La primera en romper el frío de la sala, fué «El Hechicero corgao y sus canibales esmallaos», una chirigota, que causó asombro por su puesta en escena y lo pintoresco del disfraz de sus componentes. El repertorio, si bien no destaca por la calidad de sus letras, encaja perfectamente con el gusto popular carnavalesco, por lo que se vieron interrumpidos en multitud de ocasiones por los aplausos del público que al igual que todos los días en que se ha desarrollado el certamen ha abarrotado la sala. «El Hechicero corgao», magistralmente llevado por el popular «patas», supo romper con su buen hacer la expectación fría que existía en la sala antes de comenzar las actuaciones, demostrando una vez más, que en carnaval, no sólo importa la voz, sino que hay que transmitir al público, efecto este magistralmente logrado por los «canibales». La segunda actuación de la noche, estuvo a cargo de «La gran payasada», quienes a pesar de no tener música propia, asombraron al personal, por su saber estar en el escenario, llenando las tablas del Gutiérrez de Alba, no sólo con el colorido de sus disfraces, sino con voz y con unas letras que sin bien no

fueron acogidas con todo lo que ellas se merecían, estaban llenas de un fino humor y de una sibilina crítica hacía mucha de las situaciones cotidianas en las que nos vemos inmersos todos.

Los terceros de la noche, «Don Bernabé y su clase de E.G.B.» si bien durante su actuación, no fueron respaldados plenamente por el público, si lograron en cambio, desbordar el ambiente y arrancar a los asistentes de sus asientos, cuando llegó la parte final de su potpurrit, que con la música del himno de Andalucía y una puesta en escena innovadora, vuelcan la sala hacía ellos, y esto ocurrió no sólo el primer día, sino los cuatro que duró el certamen. La música y la letra, no son de las mejores que se han presentado, supliendo esta carencia con fragmentos de diálogo donde el alma mater de esta chirigota, «poyoyo», lograba demostrar su gracia innata popular. Quienes cerraron el primer día de certamen, fueron «Los Panaeros», una de las comparsas que se presenta en estos carnavales 86. Esta comparsa, cuyas voces son una de las mejores en esta edición, presentaron unas letras eminentemente de sabor alcalaño, girando todas ellas en torno a la figura del panaero alcalaño y a las tradiciones que al igual que esta ha desaparecido. El público no entendió bien que las comparsas, tienen otro estilo en sus letras, un poco más serias y poéticas que las de las chirigotas, pero este hándicap, se vió superado a medida que la comparsa fue desarrollando sus temas. Gustó y gustaron los panaeros y sus letras, a propósito de las cuales, alguien indicaba que con letras como estas, la fiestas de los carnavales, pueden

transformarse en las fiestas donde el pueblo de Alcalá recupere su identidad.

En el viernes, segundo día del certamen, abrieron la noche «Los Bandoleros» segunda de las comparsas que interviene en estos carnavales y que incorpora en sus filas a muchos componentes noveles en esta edición. A pesar de ello, el grupo, posee una buena armonía de voces y unas letras bastante buenas, fueron respaldados por el público, que los fue animando en todo momento. «La Mar de huevos» segunda actuación de la noche, demostraron una vez más que en esto del carnaval, llevan muchos años de experiencia y que están arropados por una serie de incondicionales que los siguen allá donde vayan. Esta chirigota, sabe estar en el escenario, no sólo con su presencia sino con voces y letras. La música es una de las mejores de este año, con un estribillo en el cuplé muy pegadizo y que encaja perfectamente con los movimientos que durante el mismo desarrollan en el escenario. Los terceros de la noche «El capitán follaco y sus piratas monicacos», asombraron por su original presentación a pesar de que las letras, personalmente no creo que esten a la altura de sus voces, conviene por ello cuidarlas un poco más. Los últimos en presentarse era «Jartitos de mortadela» un grupo, que se ha superado bastante, con las incorporaciones nuevas logrando una buena conjunción a lo largo de su repertorio, muy aplaudido por el público. Para finalizar, conviene destacar que los restantes días de certamen, las agrupaciones se fueron superando y de esta manera, se logró un «Sábado inolvidable» para los asistentes que vierón como al final reunidas todas las agrupaciones en las tablas del teatro entonarón una copla, que pudiera haber sido un tanguillo de Joaquín y que tristemente no lo fué, a lo mejor para el año que viene Paco García

## Máscaras de carnaval

Tendrán que estar muy contentos los organizadores de estos «Bernabales» que así es como se le viene denominando últimamente a los carnavales, del éxito logrado durante los cuatro días que duró el certamen, que no concurso, pues el respaldo popular, ha sido muy importante con un lleno los cuatro días y con un problema, no saber que día fue el más completo, ya que en los cuatro que duró el certamen, se vieron cosas de calidad, aunque también las hubo de poca clase y estilo, aunque fueran las menos. Pero vayamos al grano que es lo que interesa. Y lo que interesa es saber que el primer día de certamen, era curioso observar tras las bambalinas del Gutiérrez al que le hace falta un buen lavado de cara ya, el ánimo que las diferentes agrupaciones, se iban dando unas a otras, tratando de quitarse el miedo de alguna forma. Otra forma de quitarse el miedo, era recurriendo a una pequeña nevera portátil que ya viene siendo tradición, y extraer de ella el precioso nectar que transforma el miedo en ganas de salir.

Aunque conviene decirlo, ya que yo lo he visto así, que las gentes de las agrupaciones, se está cuidando mucho, por lo menos los primeros días de carnaval, llegándose al extremo de pedir los componentes de una comparsa una bebida con alcohol, pero sin hielo,

traduciendo, una birria que en situaciones normales, no la tomaría nadie.

Volviendo a lo acaecido durante el certamen, me gustaría darle el toque a Quique Fuentes ¡oiga!, que aquí en ALCALA/SEMANTAL tenemos las mejores, que no las únicas como se nos dice desde la casa grande por chirigoteros al uso, páginas de carnaval y ni una sola vez se nos nombró. Hombre Quinque, que los que trabajamos porque nuestro carnaval sea conocido por todos, somos todos, perdón por la redundancia, y si bien es verdad que no tenemos la instantaneidad de la radio, no tenemos tampoco los problemas que se derivan de ella, interrupciones, cortes, etc. Y todo esto lo coloco porque a mí no me hace falta abuela.

Y porque sé que al presentador no le va a molestar, les contaré una anécdota que le ocurrió y que fué comentada por el público. Resulta que a la hora de recordar a las personas queridas no presentes en el certamen, el presentador en vez de lamentar la ausencia de su mujer a causa de los crios, se lo agradeció, se entiende que este involuntario error fué debido al nerviosismo propio del conductor del certamen. La verdad es que desde aquí queremos desear un pronto restablecimiento de los chavales y que siga el carnaval.

# HOY ES SAN VALENTIN

## “Fiesta de los Enamorados”

en

# ZALIMA DISCOTECA

### ¡No te la pierdas!

**Caballeros:** Gratis con tarjeta “Amigos de Zalima”. **Señoritas:** Gratis.

— OBSEQUIAREMOS CON BOMBONES —





## Apuntes sobre la historia del Carnaval de Alcalá (y II)

### Del apogeo a la prohibición

Es la década de 1.920-30 cuando el Carnaval de Alcalá alcanzó su máximo apogeo y plenitud. A este auge no sería ajena la etapa de relativa estabilidad económica y paz social que vivió España bajo la Dictadura de Primo de Rivera (1.923-29). Son los tiempos a nivel local en que se produce el afianzamiento y consolidación de las principales industrias, fundamentalmente de signo agroalimentario, como son los almacenes de aceituna, que darán gran cantidad de trabajo a mujeres, y cuya picaresca y anécdotas quedarán reflejadas en algunas letras. Cooperativas de fabricación y transformación del pan y el trigo, como «La Modelo» y multitud de panaderías que se abren al socaire del floreciente comercio con Sevilla. A esta prosperidad y empuje comercial, tampoco sería indiferente, sino que tendría una importancia capital, la instalación y comunicación diaria que existía por ferrocarril entre Alcalá y Sevilla, convirtiéndose nuestro pueblo en un abastecedor de primer orden en productos de panadería a la capital.

Era en esta época cuando la fama de las comparsas de Joaquín el de la Paula, se hizo notoria, intensificándose las salidas de ésta hacia otros pueblos de la zona como: Mairena, Dos Hermanas, Utrera, Sevilla, etc. y fomentando un intercambio recíproco con otras que venían a actuar aquí.

También por esas fechas y por estas latitudes se deja sentir la admiración y sorpresa que para el pueblo llano supusieron los enormes avances de la aviación, con sus importantes proezas como la del cruce sin escalas del Océano Atlántico, la visita del Zeppelin a Sevilla o los revolucionarios adelantos aparecidos durante la I Guerra Mundial. No es de extrañar por ello que apareciese una comparsa dedicada al tema: «Los aviadores», uno de cuyos máximos inspiradores fué Nacirso «el globero», de la calle Gutiérrez de Alba.

No obstante este panorama de calma y tranquilidad en Alcalá, se verá un tanto deteriorado por un incidente ocurrido en el carnaval de 1.927-28. En esas fechas, alguien con claras ideas de conciencia social, decidió ejemplificarla en una escena callejera. El cuadro representaba una caracterización del burgués y el obrero con claros motivos alusivos, ya que el que iba disfrazado de burgués sostenía un látigo con el que iba arreando al obrero, que mantenía un azadón al hombro con el que simulaba trabajar, bajo los insultos e improperios del burgués. La representación no duró demasiado, ya que en mitad de la calle La Mina un guardia municipal la emprendió a zurriagazos con ellos, disolviendo la estampa y pasando los protagonistas a pasar unas cuantas horas en la cárcel municipal.

Tras este pequeño incidente, las aguas vuelven a su cauce, y con la inauguración del Hotel Oromana (1.928-29) la gente tiene otro sitio donde divertirse. Esto ocurría preferentemente en primavera, ya que la dirección del hotel decidió organizar bailes todos los domingos por la mañana, donde actuaba la Banda Obrera, la mejor del contorno.

Poco tiempo después, los indicios aislados que aparecieron en el ocazo de la Dictadura de Primo de Rivera, constituirán el inmediato precedente y exponente primario de la grave tensión social que se estaba fraguando. Esta tiene su manifestación pública con la caída de la monarquía de Alfonso XIII y el advenimiento de la II República en 1.931.

A partir de aquí los acontecimientos se disparan, las tensiones salen a flote y las cuestiones políticas y

sociales pasan a un primer plano en cuanto a las preocupaciones del pueblo; y ello indudablemente tendrá su inmediato reflejo en el Carnaval, tanto en sus letras, sátiras, chistes, como en las disposiciones emanadas de la autoridad provincial. Así en febrero del año 1.932 el gobernador civil de Sevilla ordenó a los alcaldes de la provincia «que prohiban terminantemente que las murgas y comparsas que salgan durante las próximas fiestas de carnaval usen en sus coplas términos alusivos a ninguna persona, ni palabras groseras o injuriosas, así como en los disfraces no se imiten uniformes de Institutos armados ni hábitos de religiosos».

También en el plano religioso, la situación cambia radicalmente. Frente a unos carnavales que hacían objeto de sus sátiras y burlas al alcalde o al boticario, de forma inocente, a partir de ahora la institución eclesiástica será blanco de pullas y escarnio, además de sufrir una evolución en la mentalidad del pueblo, que pasa de tratarla como una institución neutra e inofensiva, a considerarla aliada de la oligarquía terrateniente y por lo tanto contrario a los ideales y esperanzas obreros, que se concretaban en la época en una mayor justicia e igualdad, con una defensa de la República y sus instituciones. A este cambio de mentalidad no serían ajenos los sucesos de mayo de 1.931 con la quema de conventos en Madrid, algunas ciudades andaluzas y País Valenciano, la expresa desaparición de la Iglesia y el Estado o la prohibición del ejercicio de la enseñanza a las órdenes religiosas, disposiciones que se recogían en el articulado de la Constitución de la II República que es votada unos meses antes de celebrarse los carnavales, concretamente el 9 de diciembre de 1.931.

De 1.935 pocas cosas podemos decir, excepto que las fiestas pasarían con más pena que gloria. No es de extrañar que la gente no estuviese deseosa de participar en divertimientos y jolgorios, cuando pocos meses antes tras unas rápidas sucesiones de gobiernos radicales (de centro) presididos por Lerroux se pasa con el aplastamiento de la Comuna de Asturias en octubre de 1.934, a que la C.E.D.A de Gil Robles entrase en el Gobierno, iniciando el período que pasaría a la historia con el nombre de bienio negro.

Sin embargo, poco más de un año después, los inicios de 1.936 se presentan con el signo de la esperanza e ilusión colectiva, actitudes ambas que pronto se verán truncadas por la fuerza de los acontecimientos:

los deseos de cambio con las elecciones legislativas, las sorpresas e intempestivas inundaciones de la provincia y la rabia y el horror contenido ante el golpe de estado o insurrección de una parte del Ejército rebelde a la legalidad del nuevo gobierno republicano salido de las urnas.

Efectivamente, febrero de 1.936, vive inmerso en una vivísima campaña electoral. Todos los esfuerzos se vuelcan de cara a conseguir los mejores resultados posibles para su partido o coalición, en la elecciones que tendrían lugar el día 16 de febrero. Nadie duda que los resultados de las mismas serán decisivos de cara a un futuro inmediato en la historia de España. Las espadas están en alto, las pasiones encendidas y se suceden los enfrentamientos y disputas, teniendo como telón de fondo la fecha de las elecciones y como marco inmediato la dura y larga contienda electoral.

La polarización de opiniones y posturas en el seno de la sociedad es bastante considerable, y tanto unos como otros se agrupan consciente o inconscientemente en sus grupos afines. Concretamente en Sevilla existen dos grandes opciones electorales: por un lado están las fuerzas de la derecha que se integran en el denominado Frente Nacional Antirrevolucionario, contando en sus listas a miembros de los partidos Acción Popular y Comunión Tradicionalista como partidos mayoritarios; son los antiguos ganadores de las últimas elecciones de noviembre de 1.933 y entre sus hombres más destacados, figuran los candidatos: Jaime Oriol, Jesús Pabón, Ginés Martínez, José M<sup>a</sup> Olivares y un paisano nuestro bastante conocido en la época: Manuel Beca Mateos que salió elegido diputado por la provincia de Sevilla en los anteriores comicios y que ahora se presenta a la reelección.

Las fuerzas de la izquierda y sectores populares junto con algún sector de la pequeña burguesía progresista, se presentan unidas en el denominado Frente Popular, integrado por los partidos: Izquierda Republicana, Socialistas y Comunistas, y tienen a hombres como: Fernández Ballesteros, Pina, Mije Martínez Barrio, De la Bandera, etc. entre sus principales candidatos.

Fuera de estas dos grandes coaliciones que se enfrentan entre sí, no queda prácticamente espacio político para otra formación o partido, aunque de hecho existan. Así tenemos que por la izquierda queda la opción anarquista que aunque tradicionalmente es hostil a todo tipo de elecciones, muchos de sus seguidores afiliados a la C.N.T. votarán en esta ocasión a favor del denominado Frente Popular. En la derecha, nos queda otro grupo político que también se presenta a las elecciones, se trata de Falange Española que concretamente en Sevilla tiene como cabeza de lista a José Antonio Primo de Rivera.

La campaña electoral fué bastante accidentada y reñida, no dudando las fuerzas conservadoras y clases pudientes en emplearse a fondo con todo tipo de propaganda de ABC



menos contundente, pero quizás con un mayor poder de persuasión: «todos los españoles que sientan la patria como una tradición y como una esperanza deben votar hoy, con disciplina inquebrantable, las candidaturas del Frente Nacional Antirrevolucionario».

Finalmente, las elecciones acabaron con un rotundo triunfo de las candidaturas del Frente Popular, que obtuvieron en Sevilla capital en torno a los 72.000 votos por cada candidato elegido diputado, mientras la coalición derechista se quedaba en los 42.000 votos. En la circunscripción de la provincia de Sevilla, donde quedaban representados los pueblos, la ventaja de las fuerzas de izquierda fué aún mayor, ya que salieron elegidos ocho diputados, los señores: Lara, Pina, Banderas, Sicilia, Pérez, Jofre, Barrios, Carretero y Moya; consiguiendo cada uno de ellos en torno a los 95.000 votos, mientras que por la minoría de derechas salieron diputados los señores Seras y Bravo Ferrer con unos 79.100 votos cada uno. Tanto «La Unión» como «El Correo de Andalucía» coincidían en las cifras y en sus ediciones de 17 y 18 de febrero respectivamente, proclamaban el triunfo aplastante del Frente Popular.

Pero la alegría del triunfo no puede prácticamente desbordarse, ya que las autoridades de Madrid, temiendo choques entre manifestantes de ideologías contrarias, declaran inmediatamente el estado de alarma en todo el país incluyendo el restablecimiento de la censura previa en todas las noticias difundidas por los periódicos.

La alegría dura poco en nuestra provincia, ya que a partir del 21 de febrero de ese mismo año, se desata un fuerte temporal de lluvias que acabará en catástrofe. El río Guadalquivir llegó a tener hasta 12 metros de altura sobre su nivel normal y el Guadaira para no ser menos, rompe poco después las compuertas que contenían su caudal y se agrava, aún más, la situación. Hay inundaciones en: San Juan de Aznalfarache, Camas, Brenes, Villaverde, La Algaba, Marchena, Puebla del Río, vegas de Carmona, marismas de Lebrija y los límites entre las provincias de Sevilla y Huelva hasta Ecija. En Sevilla son barrios enteros los que se ven afectados: Amate, San Jerónimo, Heliópolis y Triana que quedó incomunicada durante varios días.

La situación en los primeros momentos fué caótica, ya que faltaban recursos para atender a las más de

4.000 personas que se encontraron sin vivienda, teniendo que alojarse provisionalmente en unos locales de la Plaza de España y en casas baratas cedidas por el Ayuntamiento. Se llegaron a repartir de forma gratuita durante esos días hasta 5.000 kilogramos de pan, cedidos por la Federación de Fabricantes de pan de Sevilla y el pueblo entero se volcó en ayuda de los damnificados.

Indudablemente con este panorama desolador, la suerte del carnaval quedó echada, ya que se suspendieron prácticamente todos los bailes de disfraces programados para esos días. No obstante, había lugares donde la gente aún tenía ganas de divertirse a pesar de las calamidades sufridas por ellos mismos o sus convecinos; concretamente en Alcalá se produjo un incidente un tanto pesado y de mal gusto. Vivían en el pueblo tres guasones que cada año realizaban un hecho nuevo y distinto; ese año aprovechando la crecida del río, fabricaron un muñeco de trapo al que vistieron de mujer y lo arrojaron al agua desde el puente. Poco después, avisaron a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla de que las aguas habían arrastrado a una mujer que iba ahogada, cuando los funcionarios procedieron al rescate del supuesto cadáver, descubrieron el engaño. Ni que decir tiene que los pesados bromistas estuvieron a punto de dar con sus huesos en la cárcel.

Pocos meses después, el 18 de Julio se produce la rebelión militar contra el gobierno republicano y Sevilla queda desde los primeros momentos bajo el control del general Queipo de Llano. A partir de entonces comienza un período de guerra civil y represión que acaba con la vida y las costumbres de muchos españoles.

El punto final de la historia del carnaval sevillano y por ende del alcalaño y de todos los que se celebraban en la provincia, lo puso el nuevo alcalde de Sevilla, Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, quien en febrero de 1937 decidió prohibir el carnaval de ese año ante la inminente visita a Sevilla del general Franco. A partir de entonces, oficialmente no llega a celebrarse más el Carnaval, aunque en algunos pueblos de la provincia y de forma aislada, algún espontáneo ignorase la prohibición existente para realizar un carnaval fantasma sin ninguna trascendencia ni participación.

J.A. González Míguez



## Actividades del Pabellón

Esta es la programación de encuentros del fin de semana que mañana comienza:

### Sábado:

9,00 horas: Juegos Deportivos Municipales. Fútbol-Sala C.D. Mass-C.P. Fco. Mesa. Alevín masculino.

10,00: J.D.M. Fútbol-sala S.D.C. Salesiano-C.P. San Mateo. Alevín masculino.

11,30: J.D.M. Voleibol C.P.C. Vázquez-C.P. R.Fabiola A.

12,30: J.D.M. Voleibol C.P. R. Fabiola B - C.P. Cervantes

16,30: Voleibol. Juvenil femenino C.V. Alcalá-N.A.V.

18,00: Fútbol-sala. Mass Andalucía (sin confirmar)

19,00: J.D.M. Fútbol-sala Martes, 13-Reina Fabiola. Juvenil masculino

20,00: J.D.M. Fútbol-sala Pedro Gutiérrez-Maprovidena. Juvenil masculino.

### Domingo:

10,30 horas: J.D.M. Fútbol-sala Martes 13-AA.AA. Salesianos. Juvenil masculino

12,00: Voleibol. Senior masculino. C.V. Alcalá-Veracruz (Huelva).

El domingo por la tarde se disputarán algunos encuentros amistosos de fútbol-sala, de equipos que juegan la local y que esperan el inicio de la segunda fase.

Destaquemos el partido de voleibol del domingo a las 12,00 horas entre el C.V. Alcalá y Veracruz; los alcalareños necesitan la victoria para mantener sus aspiraciones de ascenso.

Por último, entre todos los partidos de Juegos Deportivos Municipales (J.D.M), destacar el que el sábado a las 10,00 disputarán los equipos S.D.C. Salesiano y C.P. San Mateo, de alevines. Si gana el primero, se proclamará campeón de Alcalá y nos representará en la segunda fase, caso de empate o victoria de San Mateo, tendremos que esperar a lo que ocurra en la última jornada del sábado siguiente.

A.C.B.

## Voleibol

### Sin problemas

No está teniendo problemas hasta ahora el C.V. ALCALA para sacar adelante los últimos partidos, en cuanto a sus dos primeros equipo se refiere. Al igual que en las tres últimas jornadas, la pasada semana se consiguieron sendas victorias. Sin problemas también se prevee la recta final de la temporada: Las Seniors femenino, al final de la primera vuelta, se encuentran clasificadas en primera posición, lo que da pie a pensar que, salvo algún contratiempo, se consiga la clasificación para el ascenso a primera división. Por otra parte, los seniors masculinos no pierden la esperanza, y a pesar de que está un poco más difícil, no dejan de pensar en el ascenso. Todo depende de que se pueda contar en breve con los dos jugadores que se encuentran haciendo la mili, Luis y Erbez, y que pronto la finalizarán. El primero de ellos, puede estar definitivamente a los servicios del equipo para finales de este mes, con lo que el equipo puede hacer un gran final de liga, consiguiendo la clasificación para el ascenso.

Pasamos ahora a reparar el marcador de la pasada jornada.

**Senior Femenino.** 2ª División C.V. ALCALA 3; MADERAS BAYO (Huelva) 0. (15,10) (15,11) (15,8). Se esperaba más oposición por parte de las onubenses, que aunque han cambiado de nombre, antiguo Veracruz, siguen siendo las mismas, pero todo estuvo de parte de las alcalareñas, que supieron presentar cara. El partido transcurrió en los tres sets de la misma forma: al principio muy igualados, y al final un claro dominio de las locales, como se ve reflejado en los parciales. A pesar de la buena defensa de las onubenses,

las alcalareñas aprovecharon al máximo todas sus jugadas.

**Alineaciones:** C.V. ALCALA: Rosi, Manola, Lole, Eugenia, Eva, Manoli, Marina, Che, Hortensia, Luisa, Jacke, Mª del Aguila.

**MADERAS BAYO:** Garrido, Pereira, Palacios, Bravo, Esteban, Gutiérrez, González, Gilano, Olmedo.

**Senior Masculino.** 2ª División. ADESA «80» (Cádiz), 2 - C.V. ALCALA 3. (12,15) (15,11) (10,15) (15,13) (8,15). Disputado en Sanlúcar de Barrameda. Muy competido estuvo el encuentro disputado en la mañana carnavalesca en tierras gaditanas, con dos equipos que perseguían a toda costa la victoria. Salieron a por todas los gaditanos, creyendo que podían aguarle el viaje a los alcalareños, pero lo que no sabían es que el C.V. Alcalá iba a por todas y pese a las decisiones arbitrales y algún que otro traspies en algún juego, trajeron para nuestra tierra una gran victoria que los sitúa en una importante posición.

En todo el partido se pudo apreciar, la gran calidad técnica de los contendientes. **Alineaciones:** ADESA «80»: García, Taramillo, Otero, Delgado, Lara, Serrano, Cáceres, López, Reina, Benítez.

**C.V. ALCALA:** Ramos, Cristi, Joaquín, Ramito, Paco, Pepe, Tormo, Barneto, Zurdo, Ildefonso.

Sábado a las 4,30 de la tarde, encuentro valedero para el Campeonato de España, Juvenil femenino, entre los equipos: C.V. ALCALA-N.A.V. (Dos Hermanas)

Domingo a las 12 de la mañana, encuentro de 2ª División Masculina. Entre los equipos C.V. ALCALA-Ato VERA CRUZ (Huelva). **Evaritos TELLEZ**

## Baloncesto: Tras una «carambola»...

### ...Los clubs alcalareños seguirán en 2ª Provincial

Tan sólo existía una remota posibilidad, que el C.B. Los Palacios venciera en la cancha del C.B. Lebrija (1º Clasificado), para que ninguno de los equipos alcalareños pudiera optar a la promoción de ascenso. Y así ocurrió, el C.B. Los Palacios venció por 3 puntos de diferencia en terreno del líder. Así pues, por desgracia, volveremos a ver la temporada que viene baloncesto de 2ª Provincial senior.

A pesar de todo, el C.B. Alcalá no pudo con el conjunto nazareno, y el que hubiera optado por el ascenso hubiera sido P. Gutiérrez. En definitiva, un año perdido en el que lo acontecido, si ambos clubs hubiesen seguido fusionados, no hubiera ocurrido. Esperemos que aprendan la lección.

En las demás categorías, todos los partidos coincidían en horario y, en consecuencia, en categoría

Junior tuvieron que viajar 3 cades. Pero ni éstos ni los juveniles llegaron a disputar sus encuentros a causa de la lluvia reinante.

**Féminas: BANESTO 65 - OXIMPER 55 (28-28)**

Nuestro equipo, a pesar del resultado final, aguantó hasta los últimos 4 minutos. A partir de ahí, el partido se les fue a las chicas de Leo Chaves. Las máximas anotadoras fueron Nani (16) y Pepa (13).

En estos momentos, la clasificación anda así: Aurora Polar, 10 puntos; Jesuitinas, 8 puntos; Banesto, 8 puntos; Oximper, 7 puntos; Juven, 7 puntos; U.E. Horta, 5 puntos.

El próximo rival de las nuestras será el último clasificado. Este equipo aún no ha conseguido la victoria. El encuentro se jugará en tierras catalanas.

J.I. La Casa

## Fútbol sala

**F.B. Alcalá 5 - H. Dulia 5.** Mejoraron notablemente en su rendimiento los alcalareños que, tras llevar una ventaja de tres goles, se vieron superados por los sevillanos. Al final, empate que supo a poco pues, a falta de cinco minutos, los que dirige Ricardo marcaron el sexto gol, gol que todo el mundo vió menos el árbitro y como él es quien manda...

**A.D. Cónsul 0 - Peña Monche (Marchena) 0.** No pudieron cantar el «alirón» los de Paco Guillén; deberán empatar, al menos, en la cancha del Manpa el próximo

sábado. Buen partido con muchas alternativas y dominado la mayor parte del tiempo por los locales que, al final, casi ven como los marcheneros se llevan los dos puntos en dos contraataques. Justo reparto de puntos y a «conquistar» Marchena.

**A.C.F. Utrera 11 - Mass Andalucía 1.** Resulta contundente que se puede explicar teniendo en cuenta la cantidad de errores cometidos por el Mass, demasiados en un solo encuentro. A corregir defectos, que aún se puede lograr un puesto en lo más alto.

A.C.B.

# DULCECASH

Le vuelve a recordar que la firma más importante de GOLOSINAS de España, tiene abierto en ALCALA DE GUADAIRA su establecimiento en calle Camero, 39 (antiguo Bodegón EL CHURÚ). Con

Precios especiales para detallistas de Alimentación, Confiterías, Panaderías, y en particular para Kioscos.

Caramelos, Chicles, Regalices, Gominolas, Galletas, Frutos secos, Baratijas y toda clase de Golosinas del mercado.

Visítenos y si no tiene medios de transporte nosotros le servimos sin aumento en su domicilio.

LOS ANUNCIOS BREVES SON MUY EFICACES



¡Pruébelo!



## Un Alcalá temeroso cayó en El Cuervo (2-1)

### Un paso atrás

Llevaba el C.D. Alcalá de Hipólito Lora sin perder seis semanas, - recuerden lo hizo en Fuentes la última vez- y hoy volvió a caer, y lo hizo por miedo al rival, no porque éste fuera un super-equipo que está arriba en la tabla, sino todo lo contrario, la U.D. Cuervo era una caricatura de equipo, al menos técnicamente, porque físicamente eran torres, y además veteranas, e hicieron de todo y fueron a por todas por dejar los puntos en casa. A patadas, a codazos, a puñetazos, arañazos, con las manos, es decir de todo y todo ante un árbitro que no se quiso complicar las cosas porque enfrente tenía a una afición dispuesta a todo. Y ante esto, los alcalaes sólo jugaron en su zona y nunca fueron capaces de acercarse al área local, porque eran consciente de lo que podía suceder, que una patada de Gordo, con toda la mala uva del mundo, pusiera a algún que otro en el Hospital.

El Alcalá fué con ganas de puntuar, pero se encontró, aunque se esperaba, con un rival que hizo de todo para que nos viniéramos de vacío, y así sucedió. Poniendo reparos a lá derrota que nunca debió producirse, viendo la inmensa diferencia de uno y otro, hay que achacárselo al miedo, que fué clave, tampoco el equipo jugó bien. A este equipo tan marrullero se debió de jugar a rás del suelo, ya que cuando se hizo se demostró que la superioridad era manifiesta, pero no se hizo el juego adecuado y acorde con el rival y se jugó al patadón, tal y como ellos, porque jugadas vistosas pocas pudimos ver.

En la primera mitad los locales salieron a resolver, dominaron la zona ancha, pero sus acciones peligrosas eran escasas debido a la cerrada defensa alcalaes, que sacaba el balón una y otra vez, pero al patadón largo. Se salió poco de atrás, estaban como dormidos y al mismo tiempo los locales, muy fallones, sólo dispusieron de dos ocasiones que salvó bien Medina -el mejor de hoy-.

El Alcalá no se acercó con peligro, exceptuando el gol y poco más.

En la reanudación, el Alcalá perdía y salió con ganas, con su mejor técnica se impuso en mediocampo, y pasó a dominar en este período. Se echó el balón al suelo y se imponían en todo momento a los locales, pero al llegar al área local, ahí morían sus acciones, producto de la pérdida de la delantera que, junto con la media, no tomaba el rumbo adecuado.

En el minuto 20 de esta fase, salen los refuerzos alcalaes y dos más tarde, el segundo gol local, tras fallo defensivo, dejando rematar sólo a Juanín. Un minuto después se acorta distancias con tiro lejano de Peñalosa, curiosamente, único tiro, único gol, aunque mucho antes Guitard pudo marcar. Y si se domina y no se tira a puerta no sirve de nada.

En resumen, nueva derrota, con un alcala que no gustó a nadie, que jugó para perder ante un flojísimo rival, porque se demostró que si se hubiera echado el balón al suelo y no hubiese habido tanto temor, no vendríamos de vacío, de cualquier modo, vista la «leña» local, mejor fué perder que perder un hombre por lesión.

#### Datos del partido

**Resultado:** U.D. Cuervo 2 (López y Juanín); C.D. Alcalá 1 (Peñalosa).

**U.D. Cuervo:** Borrego; Chicha, Bernabé, Gorgo, Nano; Huerto, Juanín (Ferrera), Paco Cruz (Vidal); López, Quico y Bartolí.

**C.D. Alcalá:** Medina; Funes, Piña, Guitard, Juani; Oliveros, Lima (Peñalosa), Roberto (Agustín); Manolín, Diestre y Marcos.

**Árbitro:** Sr. Gómez Alonso de San Fernando. Estuvo muy mal. Debió expulsar a varios locales, pero no se quiso complicar la vida, porque la afición local le hubiese dado un disgusto.

**Incidencias:** Campo Andrés Villacero. Terreno de albero, muy pesado. Tarde fría que congregó a muchos aficionados.

Mario RODRIGUEZ

## Ajedrez

### Campeonatos provinciales en Alcalá

Siguen disputándose los Campeonatos Provinciales Individuales de Ajedrez en Juveniles y Segunda Categoría, que organiza la Peña Ajedrecística Oromana en sus locales de Canalejas y Méndezn úm. 4 de Alcalá de Guadaíra. Los resultados de la cuarta ronda, han sido los siguientes:

**Campeonatos Provinciales de juveniles.-** Ismael Teran-Antonio Nuevo, tablas; Arsenio Rico-Salvador Caro, aplazada; José de la Cruz 1 Amador Martínez 0; Juan C. Jiménez 1 - Antonio J. Ordoñez 0; Antonio Gonzalez-Francisco Ruiz, tablas; Pedro Alba 0 - Fco. J. Moreno 1; Fernando Alcaide 1 - Jesus Marín 0.

La clasificación está encabezada por Antonio Nuevo (Oromana), Ismael Teran (Oromana) y Jaime C. Jiménez (Enroque) con 3,5 puntos, seguidos de Fernando Alcaide (Oromana) y Fco. J. Moreno (Unidad) con 3 puntos.

**Campeonato Provincial de 2ª Categoría:** M. Polo 1- F. Alcaide 0; P. Alvarez 0 - D. Espiñeira 1; J.C. Benitez 0 - M. Duque 1; R. Martínez-A. Reguera, tablas; M. Ponce 0 -

M. Romero 1; A. Moreno 1 - P.Castillo 0; E. Laguna 0 - F.J. Jiménez 1; B. Márquez 0 - E. Roldán 1; A. Vega 1 - Juan Gil 0; J.M. Martín 1 - J.M. Montero 0.

La clasificación está encabezada por Manuel Polo (García Lorca), Dominguez Espiñeira (Castilleja) y Manuel Duque (Bellavista) con 4 puntos, seguidos por Manuel Romero (Unidad), Fco. J. Jiménez (Enroque), Antonio Moreno (García Lorca), Fernando Alcaide (Oromana), Eduardo Roldán (T. Coriano), Antonio Vega (Sanluqueño), Pablo Alvarez (Enroque) y José M. Martín (Castilleja) con 3 puntos.

Las partidas se disputan los sábados a las 4 de la tarde en el Campeonato Juvenil, mientras que el domingo a las 10 de la mañana comienza el de Segunda Categoría.

## Un jugador de club

### Juani

Los equipos tienen futbolistas que se denominan «jugadores de club», porque sin ser deportistas que destacan poderosamente, son de un concurso tan necesario, que de no jugar, dejan un hueco ó se añora su ausencia. Y ello sucede con Juan Hernández Rico, JUANI, futbolísticamente, hombre que figura en la zaga del C.D. Alcalá, y que dejan huella por donde pasan. Tal es el caso de nuestro lateral, que según nos comunicó un directivo del club nazareno, Rafael Cena, en una reunión que tuvimos en Diario 16, cuando el Alcalá visitó Dos Hermanas, recibirá un trofeo de la directiva del club de aquella ciudad en reconocimiento a su entrega y a su cariño a los colores del club, después de haber pertenecido incluso al deportivo de Dos Hermanas.

JUANI, es un jugador de los que cumplen todas las jornadas, porque para él no existe otro objetivo que el cuero, el alejarlo del entorno de su parcela, para que su meta esté exenta de peligro. Y lo hace como debe reaccionar todo jugador adristo a posiciones defensivas: con contundencia, sin dudas, con decisión y sin pensar si quiera, las consecuencias que una entrada rápida y enérgica le pueden acarrear. Un defensa de los llamados útiles y positivos, porque JUANI, no dá treguas, no esboza ni siquiera la duda de los segundos preciosos y precisos, para no entrar en acción, y así es de la única manera, que su actuación tenga los menores contratiempos y los menos fallos.

Es un auténtico jugador de club, de los que lo dán todo sin reserva y superándose a lo largo y ancho del encuentro. Las cosas le podrán salir mejor o peor, pero nunca por falta de espíritu de lucha, ni por dudar ante el posible peligro. Su fútbol no tendrá vistosisidad técnica para la galería que gusta mucho de malabarismos, pero cuenta con la exclamación poderosa y admirativa de quienes ven en la decisión sin dubitación, un arma poderosa que le hace salir airoso en un porcentaje elevadísimo de intervenciones, con su machaconería con su confianza, con su aire fajador, con su pundonor. Nuestro defensor tiene las características propias del triunfo sin alardes, del saber estar en rendimiento, de contribuir con su entrega a los éxitos de su equipo. Es como decíamos al principio, un jugador de club, en pivote indubitable en la formación de conjunto de Hipólito Lora, y es un jugador en suma, que cuenta con admiradores, porque su fútbol en esta categoría tiene el marchamo de lo positivo por la vía más corta; y jugadores de estas características, siempre cuentan con seguidores, porque su cualidad, la entrega es algo que en fútbol tiene adeptos y JUANI, es entrega sobre todo, decisión siempre y pundonor durante noventa minutos. Enhorabuena.

José PERNIA

## CLASIFICACION

| O  | Equipos              | A  | J  | G  | E  | P  | F  | C  | P  |
|----|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | Dos Hermanas.....    | 1  | 23 | 16 | 6  | 1  | 55 | 14 | 38 |
| 2  | Roteña.....          | 2  | 23 | 15 | 3  | 5  | 47 | 26 | 33 |
| 3  | Rivera C. F.....     | 3  | 23 | 12 | 8  | 3  | 40 | 20 | 32 |
| 4  | C. D. Alcalá.....    | 4  | 23 | 11 | 7  | 5  | 35 | 22 | 29 |
| 5  | C. D. Fuentes.....   | 5  | 23 | 11 | 6  | 6  | 34 | 27 | 28 |
| 6  | Ecija Balompié.....  | 6  | 23 | 11 | 5  | 7  | 29 | 23 | 27 |
| 7  | At. Antoniano.....   | 7  | 23 | 10 | 3  | 10 | 26 | 27 | 23 |
| 8  | España.....          | 9  | 23 | 10 | 3  | 10 | 27 | 28 | 23 |
| 9  | Paternera.....       | 10 | 23 | 5  | 13 | 5  | 23 | 24 | 23 |
| 10 | Barbate.....         | 8  | 23 | 8  | 6  | 9  | 31 | 31 | 22 |
| 11 | Soberano.....        | 11 | 23 | 8  | 6  | 9  | 32 | 36 | 22 |
| 12 | Florida.....         | 14 | 23 | 6  | 9  | 8  | 29 | 34 | 21 |
| 13 | U. D. Los Palacios.. | 12 | 23 | 7  | 6  | 10 | 35 | 34 | 20 |
| 14 | Marchena Bp.....     | 13 | 23 | 8  | 3  | 12 | 42 | 44 | 19 |
| 15 | V. Medina.....       | 16 | 23 | 6  | 6  | 11 | 29 | 36 | 18 |
| 16 | Tarifa.....          | 17 | 23 | 6  | 6  | 11 | 29 | 38 | 18 |
| 17 | Ubrique C. F.....    | 15 | 23 | 5  | 8  | 10 | 20 | 31 | 18 |
| 18 | U. D. Morón.....     | 18 | 23 | 7  | 3  | 13 | 25 | 45 | 17 |
| 19 | U. D. Cuervo.....    | 19 | 23 | 4  | 8  | 11 | 18 | 35 | 16 |
| 20 | Vejer.....           | 20 | 23 | 4  | 5  | 14 | 27 | 58 | 13 |

EL SABADO A LAS 17,30 NOS VISITA EL TARIFA C.F. - El próximo sábado día 15 de febrero a la hora antes indicada el C.D. Alcalá recibe en el Fco. Bono, la visita del Tarifa C.F.. En este encuentro los de H. Lora tienen que enmendar el duro traspié obtenido en el Cuervo el pasado domingo, Y para ello, la afición debe acudir al campo y llevarlos nuevamente en pos del subcampeón que, por supuesto, aún no se ha escapado.



E.S. AGUSTIN JUVENIL.- Este es el conjunto que dirige J. Antonio Hermosín, que no aparece en la foto. Forman, arriba de izquierda a derecha: Manolito; Nandi, Duran, Diego, Alpañé, Cayetano, Carmona y Alfonso Salvador. Bofil (Patrocinador). Abajo: Carlos, Edu, Peti, Pilongo, Abades, Conejero e Ismael.

## Comentando la jornada

### Fútbol Modesto

Avanza el mes de febrero y continúa el mal tiempo, seguimos mojándonos y pasando frío, de cualquier modo no es ningún hándicap para que nuestros representantes dejen de jugar. He aquí de todos, su extenso panel de resultados.

Comenzó la Segunda fase en la Segunda Regional B de Aficionados, en donde como bien saben milita el C.D. La Peña, que tuvo como rival al más fuerte enemigo a los que se enfrentó, como es el Paradas C.F., costando mucho trabajo doblegarlos, no en vano fue un macho igualado y bien jugado y que al final, cuando estaba concluido, «Luis» hizo lo que Rincón en el Betis, dejar los puntos en casa con su gol, y así se anota la primera victoria, aunque por la mínima, 1-0.

En Preferente Juvenil, el C.D. Alcalá, que jugaba su tercer compromiso consecutivo en casa, volvió a caer por 3-6, ésta vez a manos del Pta. Carmona.

En la Segunda de Juveniles, el derby era protagonista, y se decantaron a favor de los dos intratables equipo alcalaes, que junto con la P. Bética, L. Cabezas que venció a la A.D. Pablo VI y próximo rival del S. Agustín, son los tres serios aspirantes al título. La E. S. Agustín venció a domicilio en terrenos del C.D. Mosquito por un arrollador 0-4, imponiéndose desde primer momento con un ritmo trepidante que los «Peques» del Mosco no pudieron cortar; mientras por su parte, Mass-Aeka en el otro derby hizo lo propio, y tras un primer tiempo igualado, en el segundo se deshizo con facilidad por 4-1 del Oromana C.F..

En la Primera Infantil, también venció la E. S. Agustín (Recordar que sus

tres equipos ganaron), haciendo buen efecto la sustitución en el banco, tocando caer al Bellavista por un gol a cero. Y simultaneamente, el C.D. Mosquito cedía en casa un nuevo empate a uno al Dos Hermanas, resultado que no mereció, ya que los de China siempre fueron superiores en juego.

En la Segunda Infantil, las dos victorias posibles. El C.D. Rabesa que visitaba al Canteras de Utrera se imponía con suma facilidad por 1-3, con lo que se evidencia su formidable trayectoria. La A.D. Pablo VI consiguió su primera victoria ésta liga a manos del Dos Hermanas por 3-1, notándose ya la labor de Yamusa.

En la Primera Alevín, en el duelo local, la E.S. Agustín venció, aunque en el tiempo de descuento, al C.D. Rabesa por un gol a cero, rompiendo la alegría Rabesista. Asimismo en un partido bonito, el C.D. Mosquito, ganaba por 3-2 al C.D. Mairena desplegando como es norma en ellos juego de calidad. También anotar, que La Peña Bética caía en casa por 0-3, ante el R. Betis, con lo que debe darse por bueno los pocos goles recibidos.

Por último, los benjamines del C.D. Mosquito una vez más, ésta vez en casa, vencieron por cinco goles a cero al Hispalis, con lo que otra jornada más, la cuarta, se sigue jugando bien, y algo más importante aún imbatidos.

MARIO/ALBERTO



## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### ¡¡Ya huele a Semana Santa!!

A pesar del frío existente estos días, han florecido los almendros, ya se presiente la Primavera y con ella nos llegará la Semana Santa; en el inexorable paso del calendario, ya hemos pasado el Miércoles de Ceniza y hemos entrado en la ¿austera? Cuaremas.

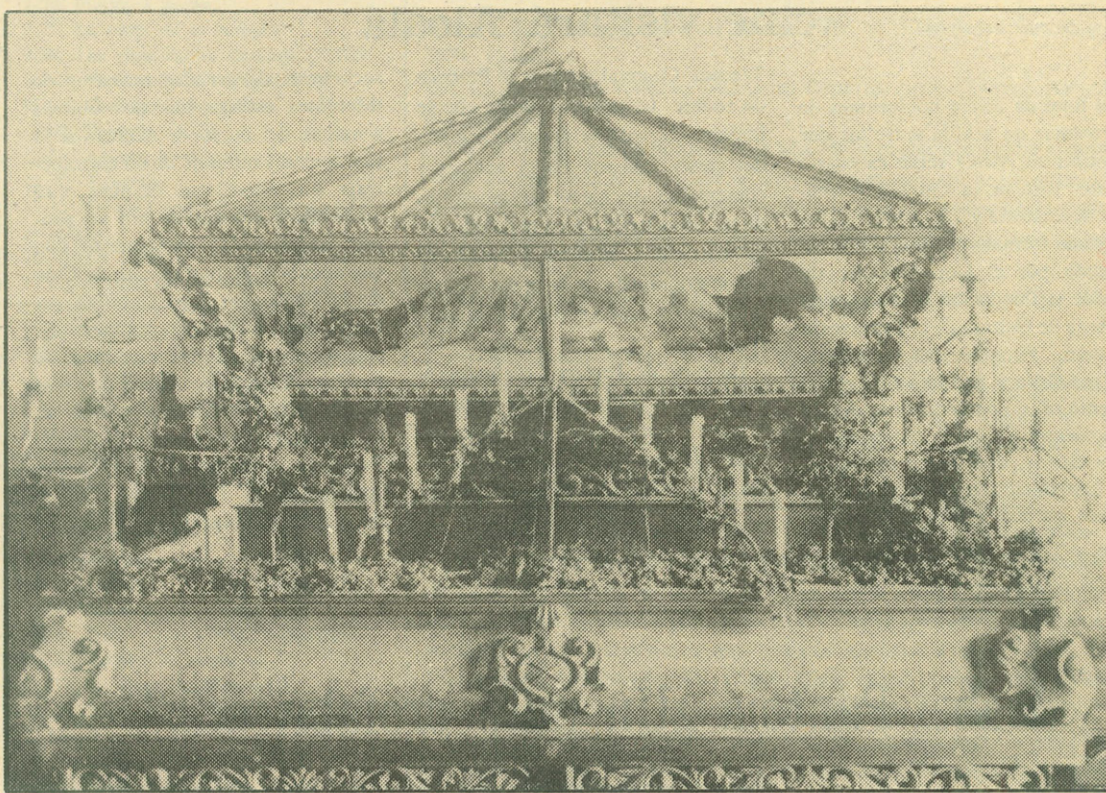
Los componentes de las distintas Hermandades locales velan sus armas y se disponen a vivir un tiempo fuerte para ellos, es hora de preparar los cultos, dar los últimos toques al estreno, pensar en la organización de la Cofradía, encargar la cera, etc. es un bullir en la casa de las Hermandades.

De aquí al Domingo de Resurrección, este rincón, se va a dedicar en estas semanas, a desempolvar fotos que duermen en el baúl de los recuerdos, fotos con historia, con nostalgia, con color amarillento de ayer, pero que retratan hechos que vivieron alcalareños de antaño y muy pocos de hoy, que ya cuentan sus años por encima de los sesenta, son fotos de otras Semanas Santas.

Hoy saco del baúl, esta foto del 1926 como bien reza en ella y que nos presenta el paso antiguo de la urna, con Cristo yacente, de la antigua hermandad del Santo Entierro y que desapareció en el incendio de su capilla en el año 36.

La urna es rematada como la actual por la pelícano y sus hijos, símbolo de entrega hacia la sangre, ya que esta especie de ave, llega cuando los alimentos escasean, a herirse el pecho y alimentar a sus pequeños con su propia sangre, un símbolo muy acorde con lo que representa el cuerpo lívido de Cristo y todo el misterio de su Pasión. Este motivo ornamental se ha sabido reponer en la moderna, que es obra de nuestro paisano y nunca bien valorado el escultor Manuel Pineda Calderón, de cuyas manos hay en nuestro pueblo varias esculturas religiosas y no sólo en Alcalá, sino en muchísimos pueblos, que son muestra de su buen hacer en modalidad del arte.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



## Efemérides (Año 1.964)

### Resulta ileso un matrimonio a quien se le derrumbó la habitación mientras dormía

En la madrugada del día 20, sobre las cinco de la mañana, en la casa número 2 de la calle Coracha, que linda por su espalda con el Cuartel de la Guardia Civil (hoy de la Policía Nacional), se derrumbó un muro de unos siete metros de altura, llenando de cascotes el dormitorio donde descansaban el matrimonio formado por Francisco Rodríguez Soto de 25 años de edad y su esposa, Rosa López Osuna de 24 años. Los cascotes cayeron sobre los muebles de la habitación, destrozando gran parte de ellos, pero respetando el lecho matrimonial que no recibió ningún daño milagrosamente. En el colindante Cuartel de la Guardia Civil había una bestia de carga que sufrió el embate del derrumbamiento.

José PERNIA

(21 febrero de 1.964.-El Correo de Andalucía)

#### LOS ACTOS DE LAS BODAS DE ORO SALESIANA

En relación con los actos a celebrar para conmemorar las bodas de oro salesiana en esta ciudad, el día uno de marzo, a las once de la mañana, habrá misa de acción de gracias y Tedeum en la capilla del colegio, oficiada por José Novoa sacerdote fundador del colegio alcalareño. A continuación en el Teatro Gutiérrez de Alba y con asistencia de los miembros de la Junta de Honor, autoridades civiles y militares de la ciudad, antiguos directores y antiguos alumnos, tendrá lugar el pregón de las bodas de oro, que estará a cargo del letrado y antiguo alumno del colegio de Utrera, Antonio Murciano, director de la revista «Alcarabán». Durante el acto se impondrán distintivos a los alumnos de la primera promoción. Amenizará este acto la Rondalla de la Universidad Laboral de Sevilla y un cuarteto de cámara sevillano.

José PERNIA

(21 febrero 1.964.-El Correo de Andalucía)

### El Rastrillo

● Compraría un porta bebé de automovil en buenas condiciones. Interesados llamar al tlf. 70 78 41.

● Vendo Radio Casette Auto 20 W. por 20 W. Marca PIONEER, modelo: KPH 4830, reversible, filtros de graves y agudos, cintas de metal, tres bandas de radio y dos cajas de tres vías 30 W. máx. marca: TENVOX.

● Vendo puerta de chapa, propia para cochera, de cuatro hojas. Medidas: 1,96 m. de alto y 2,55 m. de ancho. Razón c/ Mairena, 7 Tlf. 70 26 59

● Se vende piso en calle Ntra. Sra. del Aguila, 305°-G. Interesados llamar al tlf. 70 07 69

## EL RASTRILLO ALCALAREÑO

– Abrimos una nueva sección, en ella puedes anunciar todo lo que quieras vender, comprar o cambiar.

– Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo; o llámanos de 6 a 8 y de lunes a jueves al 703011.

– Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario **TOTALMENTE GRATIS.**

– Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES.**

### ALCALA/SEMANA

La Plazuela, 16-17, 1.º F  
Teléfono 70-30-11

Teléfono

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

TEXTO.....

.....

.....

.....



## La Cátedra ambulante de Historia y Técnica del cine visitará Alcalá

F.G.

Un total de veinte poblaciones de la provincia de Sevilla entre las que se encuentra Alcalá serán escenario durante 1986 de la Cátedra Ambulante de Historia y Técnica del Cine, programa formativo elaborado y organizado por el Departamento de Cine de la Fundación Luis Cernuda del Área de Cultura de la Diputación hispalense. Esta Cátedra Ambulante de Cine visitará Alcalá a finales del presente año, concretamente del 24 de noviembre al 19 de diciembre.

Los cursos, que tienen una duración aproximada de un mes, constan de tres partes: Historia del Cine,

Técnica Cinematográfica y Práctica de rodaje. La primera parte, que se imparte durante la primera semana del curso, consiste en el análisis y comentario de cinco largometrajes de los años treinta y en el estudio de las corrientes, géneros y creadores cinematográficos de la misma época tanto de Europa como de Norteamérica.

La parte de Técnica Cinematográfica, que se estudia en la segunda semana, comprende una introducción a la realización, nociones básicas de producción e industria, puesta en escena, montaje y análisis de

secuencias de grandes maestros de diferentes estilos. Las dos últimas semanas del curso se dedican a la realización y montaje de un cortometraje en vídeo que después será analizado y comentado por los propios alumnos. El presupuesto con que cuenta el Departamento de Cine de la Fundación Luis Cernuda del Organismo Provincial sevillano asciende a casi nueve millones de pesetas. Además de Alcalá de Guadaíra, esta Cátedra Ambulante de Cine visitará Morón de la Frontera, Estepa, Los Palacios, Mairena del Alcor, Lebrija, La Aljara, Cazalla de la Sierra, Constantina y Gerena.

## Isabel Pantoja ¿Un mito prefabricado?

Aún latente la fuctuosa tragedia de Pozoblanco, Isabel Pantoja ha vuelto a cantar en su tierra; ha vuelto a Sevilla, presentándose --como tonadillera y empresaria--, en el Teatro Alvarez Quintero, con su melódico y millonario elepé *Marinero de luces*, fabricado en mito por los expertos en marketing de su nueva casa discográfica... pensando en la sensiblería del pueblo andaluz y español... Pero no hagamos un mito de dolor, de la lágrima o la tragedia. Palpemos la realidad. Y la realidad está basada en aquella Isabel Pantoja a la que ya en 1982 definíamos como «continuadora fiel de las grandes tonadilleras y cancionistas andaluzas, en la línea musical y poética de Quintero, León y Quiroga y Ochaita, Valerio y Solano...». Sí, queremos para Sevilla una Isabel Pantoja tonadillera no una cancionista melódica, porque lo auténticamente suyo en la canción andaluza, está en su raíz...

Nacida en 1958, en el trianero barrio de El Tardón, fue la única hija del recordado cantao Juan Pantoja --voz lastimera y bien timbrada--, creador del famoso trío *Los Gaditanos*, y que hizo popular aquella canción tan flamenca de F. García del Val: *Que bonita es mi niña*, con la que tanta fama alcanzó en la década de los cincuenta.

Isabel, decidida y espontánea, con esa voz hermosa --hiriente, quebrada y limpia--, plena de vocación artística, como todas las folklóricas, comenzó a cantar desde niña, en bodas y bautizos, luciendo ya con gracia el traje de volantes, y alcanzando cierta popularidad, con sólo siete años, en un homenaje flamenco organizado por Juanito Valderrama y Dolores Abril, al que la llevó su padre.

En busca de nuevos amplios horizontes, se traslada la familia a Madrid, iniciándose la trianera como profesional a los 15 años, apareciendo, a los pocos meses, un 14 de enero de 1974, en el Teatro Calderón, de donde fue contratada para *El Corral de la Moreña*, siendo la máxima atracción del madrileño tablao flamenco. Y en abril del mismo año, la *Casa Columbia*, donde había grabado su segundo single, con canciones de Ochaita, Valerio y Solano, lanzaba a los cuatro vientos este justificado y elogiado pregón: «Diecisiete años, con una mirada de niña y una sonrisa de esperanza. Su primera aparición profesional fue a los quince años. Según ella, el acontecimiento más importante hasta el momento, de su corta carrera, fue su aparición en T.V.E. este mismo año». Más, importantes y tristes acontecimientos le deparaba el destino a esta hermosa mujer que, con un sólo año



de profesión, ya era calificada por la prensa como *artista consagrada*.

Y con estas hermosas canciones de su segundo single: *Si me engañas... ¡me muero!*, (que popularizó su amiga Paquita Rico) y, singularmente, con *El Pájaro verde*, plena de lirismo y musicalidad --con un original comienzo de guitarra--, alcanzó Isabel el trampolín de la fama. Y pareja a la popularidad discográfica, viene la popularidad que alcanza en televisión con una serie de programas cuales: *Musitando*, *el Especial* dedicado a las Islas Canarias y *300 Millones*, que lanza al mundo americano, marchando seguidamente a Hispanoamérica, donde actuó en la renombrada *Feria de Quito* --ya en los carteles *Paquirri*--, así como en diversas galas por Venezuela y Guatemala.

En diciembre de 1977 montó el espectáculo folklórico: *Ahora me ha tocado a mí*, con esta canción de Rafael de León y Solano que le da título, intentando revitalizar el folklore andaluz, y con el que recorre, en compañía de Paco Cepero, toda la región andaluza cosechando importantes éxitos artísticos y profesionales.

Luz, colorido y, sobre todo, Arte, imperaban en el espectáculo, donde Isabel cantaba, deleitando al público, canciones tan sugestivas y personales, todas de León y Solano --entonces sus predilectos--, como *Doña María*, *Niña Isabel*, *Encinas reales*, *Fandangos* y la popular rumba flamenca *Garlochí*, en-

tre otras, destacando en esa melodiosa y popular canción: *Embrujá por tu querer*, con la que alcanzó la máxima popularidad en España.

Otra gran oportunidad para el lanzamiento artístico de Isabel constituyó el masivo --aunque mal orientado-- programa *Cantares*, emitido a mediados de marzo de 1978 en T.V.E., y en el que la tonadillera sevillana demostró sus bien probadas cualidades artísticas, su profesionalidad, junto con el sex-appeal de su fragante juventud --ese hermoso pelo negro que en cascada le cubre la cintura--, y el quiebro de su voz, interpretando cinco de sus mejores canciones, desde *Embrujá por tu querer hasta Garlochí, pasando por El pájaro verde*...

Desde esta consagración nacional, Isabel Pantoja, exigente consigo misma, infatigable luchadora, sensible y siempre enamorada de su único amor, Francisco Rivera, *Paquirri* --ya en los cielos del ARTE--, siguió luchando por la canción andaluza --con el paréntesis de la tragedia... Y ahora vuelve, con la hermosa rumba, plena de emociones, de sentimientos, de dulzuras... pero no queremos una Isabel Pantoja cancionista melódica, sino una admirada tonadillera, de Triana y de Sevilla, que dé a nuestra canción la fuerza --la bravura--, original que siempre ha tenido... y ella puede y sabe hacerlo....

Daniel PINEDA NOVO

## Funciona desde mediados de enero

### Continúa abierto el plazo de inscripción en el aula de teatro

Fran GALLARDO

Desde mediados del pasado mes funciona en Alcalá un Aula de Teatro dependiente de la Fundación Luis Cernuda de la Diputación Provincial de Sevilla. Junto a la de Alcalá, el organismo provincial ha cubierto otras Aulas de Teatro en las localidades de Carmona, Cazalla de la Sierra y La Rinconada. Estas Aulas surgen del Departamento de Dramatización y Pedagogía del Instituto del Teatro de la Diputación hispalense y tienen como objetivo responder a las necesidades reales del campo teatral, atender las aspiraciones de los grupos de teatro aficionados con un servicio de cobertura y colaboración específico, y fomentar la promoción de futuros profesionales.

El Aula de Teatro en Alcalá está ubicada en el gimnasio del Colegio Público Joaquín García. Acoge a más de 20 alumnos que, durante los tres años que dura el curso, reciben clase de dos profesoras del Instituto de Teatro de la Diputación sobre expresión corporal, interpretación y Dramaturgia junto con análisis de textos. El Aula de

Teatro en Alcalá, que puede acoger a un máximo de 25 alumnos por curso, no se encuentra todavía al completo. Por ello, todo aquel que lo desee puede aún matricularse en dicho curso inscribiéndose en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento situada en la calle Monroy.

Para el delegado de Cultura en el Ayuntamiento, Bernabé Sánchez, esta experiencia es una iniciativa muy interesante de la Diputación Provincial de Sevilla. «Los alumnos que asisten a las clases pueden sentir realizado su deseo de acercarse al mundo del teatro. Además el curso les permitirá saber si su vocación está o no orientada al arte dramático».

Este Aula de Teatro está organizada en colaboración directa con el Ayuntamiento, cuyo concejal de Cultura mantiene reuniones periódicas con los responsables del Instituto de Teatro de la Diputación. Son cursos gratuitos para los alumnos, ya que están financiados con una partida de los presupuestos del propio Instituto.

## Artes plásticas

### Las máscaras de carnaval de Manuel Domínguez Guerra

Estos retratos, de riquísima ornamentación y vivos colores que estallan en carcajadas o se ciñen en rictus de severidad, tienen la mirada perdida y vaga. No están hechos para que por los huecos que sirven de ojos se cuele un vacío negro de madera, sino la paradójica mirada de una personalidad que se esconde trocándose en la siempre deseada. Por eso, para admirar en el máximo grado las máscaras de Manuel Domínguez Guerra, tendría usted que haberlas visto como él mismo nos las presentó cuando inauguraba la exposición, vivas e inmersas en unos minutos de mundo mágico y discontinuo que --a mi entender-- aunaba elementos de cuanto han representado siempre las caretas: acción dramatizada y ridiculizada a la vez, ritual y conjuro, representación y burla, explosión carnavalesca de vida musicada teñida de muerte... Eso para admirarlas; para comprenderlas acaso debe irse aún más allá, hasta lograr que sea uno mismo el que, dejando reinar lo ilusorio, se esconda tras la máscara.



Esta última posibilidad es la que aún le brinda «El Copete» si no es uste convicto de haberse visto envuelto en aquella inauguración. Aprovechéla, pues aunque ya no sea lo mismo lo sigue mereciendo.

P.M.



# La tele semanal

VIERNES, DÍA 14

**Primera cadena**

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,30: Los ricos también lloran (XXV)  
10,00: Jueves a Jueves (Repetición)  
11,30: Dinastía (XXIV)  
12,30: Teletexto  
13,45: Programa regional  
15,35: En busca de amores perdidos. (I)  
16,30: La Tarde  
17,30: Un país de sagitario  
18,00: Barrio Sésamo  
18,30: Sherlock Holmes. «El caso del Papagayo parlanchin»  
19,00: Ana, Ciro y Compañía. «El hombre del zurrón»  
19,30: Al galope  
20,00: Más vale prevenir. «Intoxicación por plomo»  
21,05: Punto y aparte  
21,15: Un, Dos, Tres  
22,50: Ana Karenina (Ultimo)  
23,45: Telediario (tercera edición)  
0,10: Teledporte

**Segunda cadena**

19,00: Agenda informativa  
19,15: Curso de Frances. «Si hoy es viernes...»  
19,30: Música para usted.  
19,45: Artes y tradiciones populares.  
20,00: Así es Hollywood  
20,30: Especial viernes. «El clan de los nazarenos»  
22,10: Cortometraje. «Solo son dos días» y «Garabatos»  
22,50: Candilejas: «Teatro clásico español»  
23,45: Metrópolis  
0,40: Filmoteca TV. «Antonio Das Mortes»

SABADO, DÍA 15

**Primera cadena**

8,30: Nuestra semana  
9,20: Avance de telediario  
9,30: Un, dos tres...  
11,00: La bola de cristal  
12,15: La cuarta parte  
12,50: Lotería nacional  
13,30: Gente Joven  
14,30: El mundo. «El mundo en conflicto»  
15,35: David, el Gnomo. «El rescate de las liebres»  
16,05: Primera sesión. «Más allá de las lágrimas»  
18,40: Las aguas del recuerdo. «Vichy»  
19,15: De película. «Los galanes de los 80»  
19,40: Brigada especial. «El sendero dorado»  
20,30: Telediario  
21,05: Informe semanal  
22,30: Sábado cine. «Sal Gorda»  
**Segunda cadena**  
15,00: Estadio 2  
21,00: La ventana electrónica. «La Perdida»  
23,50: Teatro Real  
1,15: Despedida y cierre

DOMINGO, DÍA 15

**Primera cadena**

8,30: Miradas  
9,20: Avance telediario  
9,30: Concierto.  
10,30: El día del señor, santa misa  
11,30: Pueblo de Dios  
12,00: Estudio estadio (Edición de mañana)  
15,00: Telediario  
15,35: Dragones y Mazmorras. «El hijo del cosmólogo»  
16,05: Autopista hacia el cielo. «Angeles con un ala»  
16,50: Si lo se no vengo  
17,40: Punto de encuentro  
18,35: De 7 en 7  
18,40: Avance de estudio estadio  
18,45: Baloncesto. «Barcelona-Real Madrid»  
20,30: Telediario

MARTES, DÍA 11

**Primera cadena**

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,30: Los ricos lloran también (XXII)  
10,00: Vivir cada día (repetición)  
11,00: Consumo (repetición)  
11,30: Dinastía (XXI)  
12,25: Avance telediario  
12,30: Teletexto  
15,35: Falcón Crest. «En lo bueno y en lo malo»  
16,30: La Tarde  
17,25: Dentro de un orden  
18,00: Barrio Sésamo  
18,30: Los Electroduentes  
19,00: Objetivo 92. Atletismo femenino  
20,00: Las cuentas claras. «¿Qué es un mercado?»  
21,15: Directo en la noche  
22,10: La Isla de Ellis (VI)  
23,05: En portada  
0,30: Teledporte  
**Segunda cadena**  
19,15: Curso de Frances (lección X)  
19,30: Música para usted  
19,45: Arte y tradiciones populares  
20,00: Tablón de anuncios  
21,00: La Edad de hierro (I)  
22,00: Tiempos modernos  
23,00: Búscate la vida  
24,00: Metrópolis

MIÉRCOLES, DÍA 12

**Primera cadena**

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,30: Los ricos también lloran (XXIII)  
10,00: Directo en la noche (Repetición)  
11,00: Más vale prevenir (Repetición)  
11,30: Dinastía (XXII)  
12,25: Avance telediario  
12,30: Teletexto  
15,35: Falcón Crest. «La Vengadora»  
17,30: Letra pequeña  
18,30: Las aventuras del cachorro Petey. Los cachorros en el mundo Omega»  
19,00: A media tarde  
19,30: Tocata  
20,30: Telediario  
21,15: Sesión de noche. «My Fair Lady»  
23,35: Telediario 3  
**Segunda cadena**  
19,15: Curso de Frances (Repetición IX)  
19,30: Atletismo  
22,30: Jazz entre amigos  
23,20: Enredo (XXXVII)  
24,00: Metrópolis

JUEVES, DÍA 13

**Primera cadena**

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,30: Los ricos también lloran (XXIV)  
10,00: Fin de siglo (Repetición)  
11,30: Dinastía (XXIII)  
12,25: Avance telediario  
12,30: Teletexto  
15,35: Falcón Crest. «Ceniza a las cenizas»  
16,30: La Tarde  
17,25: El arte de vivir  
17,50: Hola chicos  
18,00: Barrio Sésamo  
18,30: El Kiosko  
19,00: Elegir una profesión  
19,35: Al mil por mil  
20,05: MASH. «Morritos calientes ha vuelto a la ciudad»  
21,15: Segunda enseñanza. «Renacimiento»  
22,10: Jueves a Jueves  
**Segunda cadena**  
19,15: Curso de Frances (Repetición X)  
19,30: Música para usted  
19,45: Arte y tradiciones populares  
20,00: A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU  
21,00: Fila 7  
22,05: Cine-club. «Después del ensayo»  
24,00: Metrópolis



21,05: Mascarada. «Cinco días»  
22,00: Musical. «Buscando a Norma»  
22,55: Estudio estadio

**Segunda cadena**

12,00: Música y músicos  
13,00: Las travesuras de Alvin y las Ardillas. «El tío Harry»  
13,25: Gente menuda, menuda gente  
14,10: Siete novias para siete hermanos. Rosas de invierno»  
15,00: Los Monchichis. «Duelo de magos»  
15,30: Coraje (XXIII)  
15,55: La buena música  
17,05: Estrenos TV. «Sobre ascuas»  
18,45: Los Fragué. «No me importa»  
19,15: Tauromaquia II. «Venezuela, ayer, hoy y mañana» (I)  
20,00: La carrera de Nikodem Dyzma (IV)  
21,05: El dominical  
22,05: Domingo Cine. «Cuando pasan las Cigüeñas»

LUNES, DÍA 17

**Primera cadena**

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,30: Los ricos también lloran (XXI)  
10,00: Estudio estadio (repetición)  
11,30: Dinastía (XX)  
12,25: Avance de telediario  
12,30: Teletexto  
15,35: Falcón Crest. «Ganador y colocados»  
16,30: La Tarde  
17,20: Avance telediario  
17,25: De aquí para allá  
17,50: Hola Chicos»  
18,00: Barrio sesamo  
18,30: El espejo mágico»  
19,00: El planeta imaginario  
19,30: Dinamo. «Objetivo Birmania y Squash»  
20,00: Consumo. «Seguros médicos, ¿podemos estar seguros?»  
21,05: Telediario punto y aparte  
21,15: El Hombre y la Tierra. «El río viviente (y II)»  
21,45: La vida continúa (I)  
22,45: Vivir cada día. «El ritmo de la isla»  
**Segunda cadena**  
19,15: Curso de Frances (lección IX)  
19,30: Música para ustedes  
19,45: Artes y tradicionales populares  
20,00: La hora de Bill Cosby (II)  
21,00: La noche del cine español. Primera parte  
22,05: Película española. «Bienvenido, mister Marshall»  
23,30: Últimas preguntas  
24,00: Metrópolis

## El cine en casa

Viernes, día 14. Especial viernes. 20,30h. UHF. «El Clan de los Nazarenos» 1974. Color.

Dirección: Joaquín Romero Marchent. Reparto: Javier Escrivá, Alejandra Bastedo.

Un ex monge que ha perdido la fe abandona el claustro y deja escapar todas las pasiones tantos años refrenadas formando un grupo criminal reclutado entre jóvenes ladrones y asesinos, que no se detienen ante nada. El clan --cuatro individuos a los que se les une ocasionalmente una mujer--

Sábado, día 15. Primera sesión. 16,00h. «Más allá de las lágrimas» 1954 Color.

Dirección: Raoul Walsh. Reparto: Van Heflin, Aldo Ray.

1942: La ofensiva nipona es tremenda y los Estados Unidos preparan una importante fuerza de desembarco con la que emprender el contraataque. Chicos recién salidos del colegio son entrenados para convertirse en auténticos «marines».

Sábado, día 15. Sábado cine 22,30h. «Sal Gorda» 1983 Color.

Dirección: Fernando Trueba. Reparto: Oscar Ladoire, Silvia Munt.

Natalio Petrof, producto genético de español y rusa, es un compositor de canciones que ha alcanzado el número uno en las listas de éxitos. ahora, su «sello» editor le pide otro esfuerzo: componer en el plazo de una semana, un LP --seis canciones-- para la inmortal Zanna.

Domingo, día 16. Estrenos TV. 17,00h. UHF. «Sobre Ascuas» 1980 Color.

Dirección: Paul Krasny. Reparto: Richard Crenna, Eli Wallack.

Brian Roberts está llevando a cabo una investigación sobre el jefe de la mafia de la Costa Este, Durano y su lugarteniente, Peter Ritchie. Cuando llega el momento de aportar las pruebas definitivas, Roberts accede, a cambio de que su familia y él sean trasladados a otro punto de la nación.

Domingo, día 16. Domingo cine 22,05h. «Cuando pasan las Cigüeñas» 1957 B/N.

Dirección: Mikhail Kalatozof. Reparto: Tatiana Samoslava, Alexói Batalov

1941: La Segunda Guerra Mundial llega a Rusia. Un joven técnico ruso, se alista voluntario en el ejército al estallar la contienda. Tras él deja a su familia y a su novia Verónica. Ella será la primera en sentir los efectos de la guerra.

Lunes, día 17. La noche del cine español. 22,05h. UHF «Segundo López aventurero urbano». 1952 B/N.

Dirección: Ana Mariscal. Reparto: Ana Mariscal, Tony Leblanc

Segundo López, cuarentón, natural y vecino de un pueblo de Cáceres, liquida el modesto negocio que ha heredado de su madre y emprende la aventura de Madrid.

Miércoles, día 19. Sesión de noche. 22,30h. «Encuentro en París» 1963 Color

Dirección: Richard Quine. Reparto: Audrey Hepburn, William Holden.

Richard Benson, famoso guionista de Hollywood, vagabundea por París a la búsqueda de inspiración para una nueva película. Ahora está dispuesto a trabajar y contrata los servicios de Gaby Simson, experta mecanógrafa, que se convierte cada día que pasa en las elucubraciones cinematográficas del señor Benson.

Jueves, día 20. Cine-Club UHF. 22,10h. «Solo en la noche». 1947 B/N.

Dirección: Joseph L. Manckiewicz. Reparto: John Hodiak, Nancy Guikd.

Durante la II Guerra Mundial y a consecuencia de las heridas recibidas en combate, un marino pierde la memoria y vuelve a a vida civil, sabiendo solo su nombre.

## Programación regional

| De Lunes a Viernes   | 18,55: Resumen informativo        |
|--|-----------------------------------|
| <b>Primera cadena</b>  | Martes                            |
| 13,00: Hoy mismo «Magazin de difusión cultural de la región» | 17,45: Nombres de ayer y de hoy   |
| 14,15: Tele-Sur  | 18,30: Oficios para el recuerdo   |
| 14,40: Hoy mismo. Segunda parte del magazin.                 | 19,00: Resumen informativo        |
|  | Miércoles                         |
|  | 17,45: Los Andaluces              |
|  | 18,25: Evocación                  |
| <b>Programación por TV-2</b>                                 | 18,55: Resumen informativo        |
| Lunes  | Jueves                            |
| 17,45: Rito y geografía del baile flamenco                   | 17,47: Teleserie. «Curro Jiménez» |
| 18,25: España sin ir más lejos                               | 18,55: Resumen informativo        |



## El Campo de las Beatas, volcado con la familia Rivero

Fran GALLARDO

Todos los vecinos del Campo de las Beatas y en general de Alcalá coinciden en resaltar las virtudes de la familia Rivero. ALCALA/SEMANAL recogió el pasado martes la impresión de los vecinos sobre el incidente ocurrido el día de Nochebuena del pasado año entre Manuel Rivero y su hijo Francisco en el que perdió la vida Raimundo Sánchez, hermano del Lute y conocidos por todos como el Toto.

Nadie en la calle Padre Marchena quería creer el pasado lunes lo que había sucedido. «Son unas personas excelentes, muy buenas --declaró a este periódico una de las vecinas del presunto homicida-- y nadie puede pensar que hayan hecho eso. Todo el barrio está preocupado por la desgracia que sufre esta familia trabajadora». Todos los vecinos están muy afectados por lo sucedido. La familia Rivero llevaba once años viviendo en la calle Padre Marchena y poseía en dicha calle una pequeña tienda que iba a ser cerrada a finales del pasado año por Manuel Rivero, que

realizaba junto a su hijo Francisco, tareas de albañilería. «Tanto el padre como el hijo --dice la propietaria de la panadería del barrio-- son personas muy agradables y sencillas en las que nadie puede pensar que sean asesinos. Tenían una relación con los vecinos normal, propia de cualquier ciudadano».

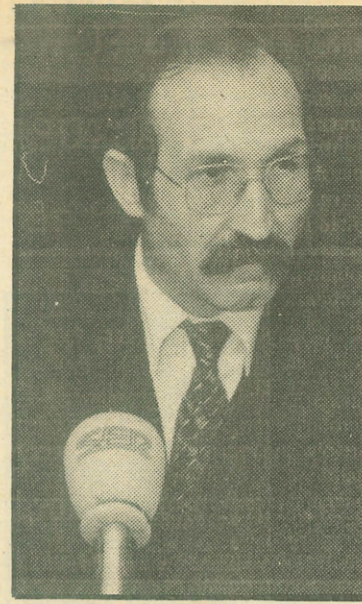
Dos días después de haber ocurrido los hechos, Manuel Rivero huyó con su mujer, Rosario Sánchez Jiménez, y con sus seis hijos a Barcelona, concretamente a Parets del Vallés, donde vive un hermano suyo desde hace veinte años.

La marcha de toda la familia sorprendió a los vecinos. Según han declarado algunos de ellos, la familia Rivero argumentó como causa de su marcha a Cataluña razones de trabajo. De todas formas este periódico ha podido saber que para la mayor parte del barrio fue una sorpresa la marcha de los Riveros de Alcalá. Después de conocerse el suceso, la opinión generalizada es que se fueron de la ciudad motivados por el miedo.

También hay unanimidad en

tre los miembros del barrio a la hora de referirse al desconocimiento sobre los hechos. Nadie dice haber observado nada raro ni escuchado el ruido de los disparos. Todos los vecinos coinciden en señalar como causa de ello la fecha en la que se produjo el suceso, veinticuatro de diciembre, día en el que es frecuente el uso de petardos.

Este suceso no es el primero que ocurre en esta zona de Alcalá. Los vecinos dicen estar hartos de robos y atracos. «Siempre son los mismos --dice uno de ellos-- los que lo hacen y por la misma causa: la droga». La preocupación y el temor de las personas que viven en el Campo de las Beatas se puede apreciar fácilmente, sobre todo por el «despliegue» que la familia de la víctima realizó por la zona, motivado según ha declarado Eleuterio Sánchez «El Lute», por la ineficaz labor de la Policía y materializado en el patio de la vivienda en construcción de Manuel Rivero, en la que son visibles las remociones del terreno llevadas a cabo por la familia del muerto al pensar que podría estar enterrado allí.



### Posible manifestación en el Campo de las Beatas

A la hora de cerrar esta edición nos llegan noticias de que la Asociación de Vecinos del Campo de las Beatas iban a solicitar, para el sábado, una manifestación autorizada contra la delincuencia y en apoyo a la familia Rivero. Desgraciadamente, no hemos podido confirmar este rumor. Lo que sí se sabe es que la casa de la familia Rivero continúa bajo protección policial.

### El Lute, un experto en medios de comunicación

Cuando hace ya algunos años los españoles contemplaron al peligroso delincuente convertido en un reformado ciudadano, dispuesto a hacer discurrir su vida por cauces honestos, es evidente que todos los españoles nos alegramos. Gozó entonces Eleuterio Sánchez de una enorme atención por parte de los medios informativos. La misma que sigue gozando hoy. Porque no cabe duda de que Eleuterio es un hombre acostumbrado a tratar con los medios de comunicación. Una experiencia que ha utilizado a fondo en este lamentable caso. Naturalmente, Eleuterio Sánchez puede si quiere crear un mito de su hermano muerto, escribirle una carta o un libro. Pero una cosa es la leyenda y otra la realidad. La triste realidad de la que Eleuterio parece querer ver solo una cara. El, que tiene más motivos que nadie para comprender la desgracia. Lo que muchos se preguntan es de donde sale el dinero para dos ruedas de prensa en el Hotel Los Lebreros. Ruedas de prensa en la que se ha apresurado a dar una versión de los hechos que es a la justicia a quien corresponde darlos. Y, por supuesto, las acusaciones de sadismo podrán ser escuchadas en cualquier lugar, pero no en Alcalá. En Alcalá lo que se sabe es de arrebataos de cámara a un periodista, de afirmaciones como «hay que quemar medio Campo de las Beatas», de atribuciones indebidas de papeles que corresponden a la policía o al juez. Se puede comprender el dolor ante un hermano muerto. Lo que no se puede comprender es que de ello se haga una operación propagandística.



### El Toto, según Eleuterio

Raimundo Sánchez Rodríguez, de treinta y dos años, a quien llamaban Toto quienes lo querían, llevaba sólo cien pesetas en el bolsillo la noche en que lo mataron. Era Nochebuena y, probablemente, no se encontraba bajo los efectos del síndrome de abstinencia de la heroína.

Aquella misma mañana se había metido una papelina y estaba a tope, quizá un poco nervioso. Salió a buscarse la vida y lo último que vió en este mundo fue la boca oscura de una escopeta.

«Mi hermano ha sido siempre un perdedor», afirma El Lute, que logró escapar de las garras de la cárcel y vivir para contarlo. Toto nunca lo

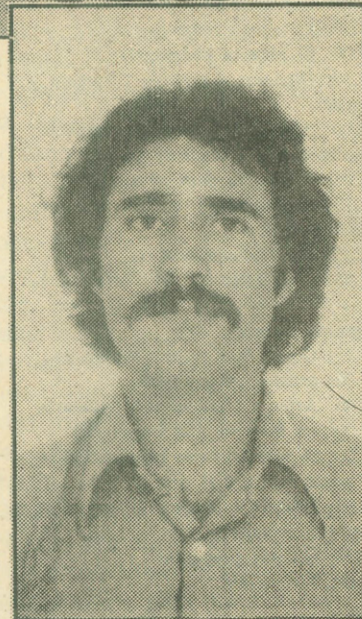
consiguí. Ambos hermanos, junto a El Lolo, estuvieron juntos en prisión por espacio de cinco años. Los dos más jóvenes eran reclusos preventivos a la espera de juicio.

«La cárcel lo destruyó, lo desequilibró. No sucedió lo mismo con mi hermano Lolo. cuando Toto salió a la calle ya no era el mismo. Lo recuerdo como un hombre bonachón y fuerte, generoso, que me trataba como a un padre. Nunca volvió a ser el mismo. Se ponía nervioso, se inhibía con ese vacío espiritual y psíquico que crea la cárcel. Buscó refugio en la heroína. La causa de su dependencia fue la cárcel, que rompió su equilibrio».

Durante algún tiempo anduvo trapicheando con mercaderías y tejidos.

Vendía pantalones vaqueros y todo tipo de ropa. Tenía una furgoneta, la que después de su muerte constituiría la primera pista para encontrar su cadáver.

«Se hizo después un humilde afilador y allá iba con su rueda por las calles. Qué tremenda paradoja --dice El Lute--, un afilador heroinómano. Un heroinómano está condenado a ser un delincuente. Siempre que salió a robar algo fue acompañado, con los colegas y amigos. Aquella noche iba solo. Se coló por una puerta que casi no se tenía en pie y lo asesinaron por la espalda. Soy ateo, pero si de verdad Dios existe sabe que no miento».



### Otros sucesos

#### Detenido el «ladrón del sueño»

La policía alcalareña ha detenido a los presuntos autores de numerosos robos en el interior de domicilios, practicados aprovechando la nocturnidad y el sueño de sus moradores. Se trata de J.R.T.F., de 22 años, más conocido por su alias «El Toro», y S.M.C., de 17 años, que, según parece, por el procedimiento del escalo, sobre todo en casas bajas, se introducían en ellas a altas horas de la noche, aprovechando las horas de sueño, para apoderarse de dinero y joyas cuyo importe destinaban a satisfacer su drogadicción. Estos delitos habían causado cierta alarma entre el vecindario, llegándose a hablar de «sprays» inmovilizadores, extremo este totalmente incierto. Lo que sí parece estar confirmado --según ha podido saber este periódico-- es que los casos fueron sorprendidos en varias casas por los desconcertados moradores, que se despertaban encontrándose a extraños en casa, aunque siempre lograron escapar, cubierto el rostro, hasta que finalmente han sido detenidos por inspectores adscritos a la Comisaría de Policía de nuestra ciudad.

Asimismo, en la crónica de sucesos, hay que reseñar la detención del presunto autor de reiterados robos a una céntrica farmacia. Se trata de J.M.C., de 24 años, delincuente habitual y al parecer heroinómano.