

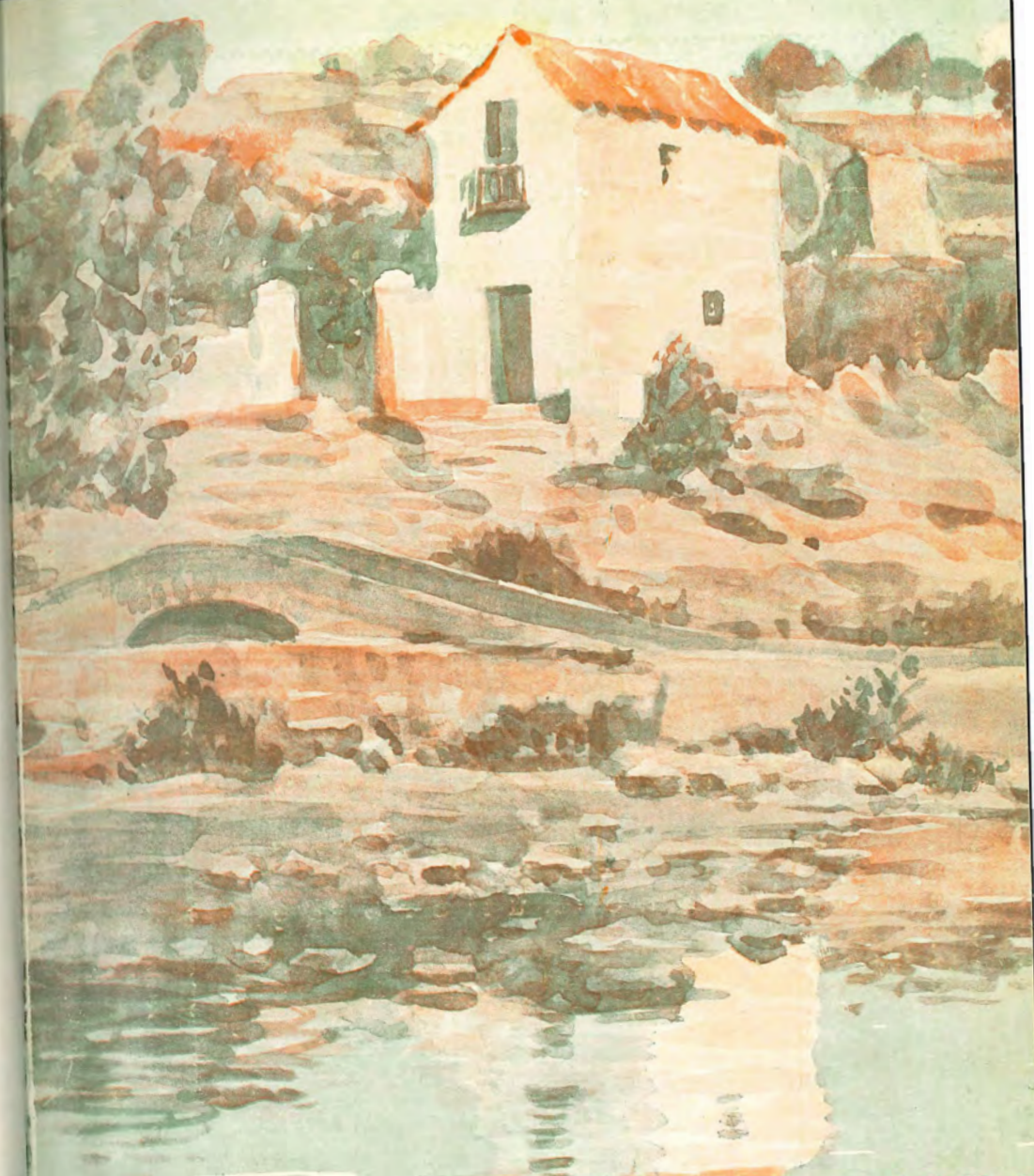
ENCUADERNACION

GUTIERREZ

Placentines, 19

Tel. 224743

SEVILLA



**ALCALA DE  
GUADAIRA Y SUS FIESTAS**

**1954**

*L. Contreras*

# Compañía Abastecedora de Aguas de Sevilla y Alcalá de Guadaira

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Patio de Banderas, 11-Telfs. 24936-24937

S E V I L L A

Sucursal en ALCALÁ DE GUADAIRA:

Plaza de Falange Española núm. 7

T e l é f o n o   n ú m e r o   4 6

*Para reparaciones de averías en el servicio,  
avisad al Teléfono 75, Labrador, 8, en esta*



#### COLABORACIÓN ARTÍSTICA

Portada. Paisaje de Alcalá. Acuarela por Luis Contreras.

Reproducciones de óleos de Juan Sánchez de Castro, de autor anónimo del siglo XVI, de Sir David Wilkie y de Valeriano Bécquer. Acuarelas de L. Contreras. Dibujos de Franc.º Diaz y F. Martín.

Fotos de José Hoys de los Ríos, Alfredo Gómez Rodríguez, Enrique Rodríguez Ojeda, Juan Gutiérrez Gómez y Archivo.

Composición de JIM y Velasco.

Fotografados de Enrique Velasco.

Imprenta Mirmán, de Sevilla.

Las acuarelas de L. Contreras que se reproducen en este número, pertenecen a la colección de D. Vicente Romero Muñoz.

## Sumario

Programa oficial de las fiestas en honor de la Santísima Virgen del Aguila.

Crónicas de arte alcalaíneas, por Fernando de los Ríos y de Guzmán.

Programa de los solemnes cultos que la Hermandad de Nuestra Señora del Aguila dedica a su excelsa Patrona.

Florescencias de Alcalá de Guadaíra, por J. Rodríguez Mateo.

Romance de la "soleá", por M. Alvarez López.

Crónica municipal, por J. M.

El año de la nevada, por Vicente Romero Muñoz.

Coplas a la Maestranza, por Juan Pareja-Obregón.

Washington Irving en Alcalá, por José Marina.

La Santa Misión, por el Dr. Andrés Galindo Campos.

El discurso de la fiesta brava, por Francisco Calatrava Jurado.

¡Aquella sonrisa!, por Manuel Beca Mateos.

El Castillo-Alcázar de Alcalá de Guadaíra, por Francisco Collantes de Terán.

Una vida laboriosa y un sentir alcalaíneo, por Juan Moya García.

Alcalá de Guadaíra y los Padres Salesianos, por Diego Fernández del Pino.

Refranero taurino, por el Conde de Colombia.

La piedra fecunda, por F. de los Ríos.

Datos para la historia taurina, por J. Romero Murube.

El Corpus de Santa María, por M. López Corona. Gutiérrez de Alba, por M. Sánchez del Arco.

Un instante, por J. Rubio.

Efemérides religiosas alcalaíneas, por D. F. del P.

Significación del gallo en los remates de las torres, por Luis J. Pedregal.

Páginas agrícolas, por Juan del Campo.

Siega de rosas, por Blanca de los Ríos.



# ALMACENES NUÑEZ

## ALCOHOLES

### **CENTRAL:**

c/ Cardenal Lluch s/n.

**A PARTADO 416**

Teléfonos 32601 - 31421

### **SUCURSALES:**

**SEVILLA**

S. Eloy, 48 - Teléfono 21906

**RUTE**

**CAZALLA - CONSTANTINA**



# Alcalá de Guadaira y sus Fiestas

PUBLICACION ANUAL ILUSTRADA

FUNDADA Y DIRIGIDA POR JOSE I. MARINA

PATROCINADA POR EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD

ALCALÁ DE GUADAIRA, AGOSTO DE 1954



Pinos de Alcalá de Guadaira, solitarios de los alcores; en las puestas de sol se estilizan tus contornos con ritmos y movimientos casi humanos... (Foto J. Gutiérrez)



# HOTEL OROMANA

Situado a 14 kilómetros de la capital

TELEFONO Núm. 86

ALCALA DE GUADAJARA



Enclavado en uno de los lugares más bellos de la ciudad de los paisajes, entre aromas de pinos y retamas, es el Hotel indicado para reposo del espíritu. Por esto y por su modernísima instalación ha sido incluido en las rutas más interesantes del turismo internacional.

The Hotel Oromana, situated in one of the most beautiful places of the Landscape's city, among the fragrance of pines and brooms, is the Hotel indicated for the soul's repose. By this reason and by its modern settling it has been included in the most interesting routes of the tourism international.

L'Hotel d'Oromana, placé dans le plus beau endroit de la cité des paysages, entre arôme des pins et genêts, c'est l'Hotel signalé pour le repos de l'esprit. Par cette raison et par son très moderne installation il a été inclus dans les routes les plus intéressantes du tourisme international.

ALCALÁ DE GUADAIRA  
*en fiestas*  
AGOSTO, 1954





# Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

Programa oficial de las fiestas organizadas en honor de la Santísima Virgen del Aguila, Patrona de la Ciudad

**AGOSTO 1954**

## **VIERNES, 20**

Por la mañana, alegres dianas por la Banda de música, acompañada de gigantes y cabezudos. Cohetes y bombas de trueno. Por la tarde, en el Real de la Feria, divertidas cucañas con importantes premios y elevación de globos y fantoches. Por la noche, selectos conciertos por la Banda de música y primera función de fuegos artificiales en las murallas y torres del Castillo, que lucirán durante los días de Feria fantástica iluminación con luces indirectas.

## **SABADO, 21**

Por la mañana, dianas por la citada Banda, a la que acompañarán los gigantes y cabezudos. Distinguidas señoritas de la localidad postularán en la Fiesta de la Banderita para allegar fondos a la humanitaria obra de la Cruz Roja Española. Por la tarde, cucañas en el Real de la Feria y elevación de globos y fantoches. Por la noche, segunda función de fuegos artificiales en los lugares indicados.

## **DOMINGO, 22**

Por la mañana, dianas por la Banda de música de la población y por la del Regimiento de Artillería ligera n.º 14, de guarnición en Sevilla. A las ocho y media, misa rezada ante la Sagrada Imagen de Ntra. Señora del Aguila, en la explanada de la Ermita. Carreras de caballos en la parte baja del Ferial. Campeonato ciclista, otorgándose una copa donada por el Ayuntamiento. A las nueve y media de la noche, solemne procesión de la Stma. Virgen del Aguila por el itinerario de costumbre, presidida por las Autoridades y acompañada por las citadas Bandas de música. Después del regreso de la procesión a la Ermita, se quemará la tercera función de fuegos artificiales. Por la noche, conciertos musicales y bailes regionales.

## **LUNES, 23**

Por la mañana, campeonato infantil de tiro al blanco, disputándose tres importantes premios. Por la tarde y noche, bailes y conciertos.

Durante los días de Feria funcionará un teatro de Marionetas, especial para niños y gratuito. Concursos de natación, cante y baile flamenco, concediéndose valiosos premios, y funcionarán numerosos espectáculos de circo, cine y variedades. Durante las noches, el Real de la Feria lucirá espléndidas iluminaciones eléctrica y a la veneciana.

Para facilitar el regreso de nuestros visitantes, además del servicio ordinario de trenes, habrá un ininterrumpido servicio de autobuses para la capital y pueblos limítrofes.

Alcalá de Guadaíra, Agosto de 1954.

El Alcalde,  
Joaquín García Bono

El Delegado de Festejos,  
F. Jiménez Comesaña

El Secretario de la Corporación,  
José Marina Bocanegra

**RAFAEL BEDMAR OROPESA - Pirotécnico autorizado, a cuyo cargo estarán los fuegos artificiales de nuestras fiestas.**  
**Calvo Sotelo, 13 - Teléfono 45 - CASTILLEJA DE LA CUESTA (Sevilla)**

*Finisterre, S. A.*

Seguros sobre defunciones

Agente en esta localidad

*D. José María  
Roales Gómez*

Oficina: General Franco n.º 9

Alcalá de Guadaira

B A R

*"Los Cercadillos"*

CARRETERA DE ARAHAL, 46

VINOS - CERVEZAS

CAFÉ Y LICORES

TAPAS VARIADAS

El sitio más fresco de Alcalá

EUSEBIO GONZÁLEZ

MARTÍNEZ

ALCALÁ DE GUADAIRA



**SANTI JOAQUÍN**

ALCALÁ DE GUADAIRA



## Casa R. MUÑIZ VAZQUEZ

ILUMINACIONES DE FERIAS  
CON MATERIAL MODERNO  
Y ARTISTICO  
INSTALACIONES COMPLETAS  
MATERIAL DE EXORNO

CRUZ VERDE, 6

SEVILLA

*Instalador de las Ferias de*

A L G E C I R A S

G I B R A L T A R

L A L I N E A

*y otras, entre ellas la de esta Ciudad en el  
presente año*



**AL. CI. TE. S. L.**

Alcalá de Guadaira - Teléf. 118

*Cine Nevería del Duque*

CALLE NICOLÁS ALPÉRIZ

**GRAN CINEMA**

CALLE GESTOSO


Las mejores películas-Los locales más frescos y favorecidos por el público

**AUDICION PERFECTA**

**LOCAL DE INVIERNO**

*Salón Gutiérrez de Alba*

Durante los días de FERIA, serán proyectados sugestivos y atrayentes programas, como es norma de esta importante Empresa.



# LUCCY RADIO

SEVILLA

TRAJANO, 3 - APONTE, 2 - TELEFONO, 24615

RECEPTORES - RADIOGRAMOLAS  
TOCADISCOS - AMPLIFICADORES  
MICROFONOS - MUEBLES  
APARATOS DE MEDIDA - OSCILADORES  
CONDENSADORES - RESISTENCIAS

**Casa especializada en AMPLIFICADORES**

Agente en ALCALÁ DE GUADAIRA:

**DON LUIS TERRÓN**

BLANCA DE LOS RIOS, 13

TELEFONO NUM. 180

# ABONOS CAVA

Velarde, 17 - Teléfono 26202

SEVILLA

Ofrece todos cuantos fertilizantes puedan precisar para la próxima sementera, tanto por materias simples, como en ABONOS COMPUESTOS, con fórmulas especiales para cada terreno y cultivo, debidamente aprobadas por la Dirección General de Agricultura.

**Máxima garantía - Mejores precios y condiciones de venta**

Representante en esta Plaza:

**Antonio Alvarez de Alba**

SÁNCHEZ PERRIER NÚM. 12



La calle del Sol

UN  
ACUARELISTA

# LUIS CONTRERAS

Pocos pintores como el acuarelista Luis Contreras, artista de profunda visión y espíritu sereno, han interpretado la transparencia y la finura, la luz y el color, el ambiente y la atmósfera, la serenidad y el reposo, la paz y el sosiego del paisaje de Alcalá de Guadaíra; acuarelista que tiene mucha analogía con el oleista Sánchez Perrier, espíritu excelente y exquisito, todo medida y

equilibrio, culminado en la captación de las medias tintas y los tonos grisess y en la sutileza, proporción, ritmo y movimiento del dibujo.

Luis Contreras, aprehensor consciente de todos los estados de alma del paisaje, supo trasladar al papel los más bellos y variados aspectos que plugo al Sumo Artista volcar a manos llenas en los alcores del Guadaíra.



Tienen sus acuarelas todas las salientes características de este procedimiento pictórico: fluidez, diafanidad, conseguidas por transparentes veladuras sobre la blancura del papel, sutileza y luminosidad, temple y armonía en la entonación y delicadeza de matices.

El paisajista Luis Contreras, aunque vió la prístina luz en otra Alcalá, en la jaenera Alcalá la Real, cuna de Martínez Montañés, vió la última en Alcalá de Guadaira, donde se formó, floreció y produjo, exclusivamente, su fecunda e intensa obra, repartida por España y América Española, donde fueron premiadas algunas de sus acuarelas, así como en un concurso para la portada de "Blanco y Negro".

Luis Contreras fué uno de los mejores acuarelistas españoles contemporáneos, al que todavía no se le ha hecho justicia, porque no se ha estudiado su obra, aserto atestiguado, ante una abundante selección de sus paisajes a la aguada, por el pintor Romero Ressendi, quien actualmente reside en Alcalá de Guadaira, enamorado de sus bellezas naturales,

como de las de Granada Manuel de Falla, que aún vibra en el vuelo de llamas de la bruja Danza del Fuego.

El pueblo de los paisajes, Alcalá de los Pintores, con su pintoresca ermita de San Roque, sobre el pedregoso Calvario, ideológica cima o cumbre de la mística madrugada del Viernes Santo, y proscenio de la "Misa de Alba", de Nicolás Alpérez; con su medieval templo mudéjar, nido del Águila Celeste, elevado sobre los alcores, que sostienen la Feria en el Cielo; con su legendario Castillo, "el mayor castillo almohade de España", al decir de Seco de Lucena; con sus parroquiales iglesias de Santiago y San Sebastián, que saben de las artes de Pacheco, el maestro del Pintor de la Verdad, de Miguel Adán, de Martínez Montañés y Duque Cornejo; con su puente romano, interpretado pictóricamente, con feliz acierto, por Martín Rico; con sus harineros molinos: del Algarrobo, decorador de los paisajes de García y Rodríguez y de Lafita y Blanco; de San Juan y de Ben-Aroza, árabes con fundamentos romanos, que dijo el ar-

quitecto Lampérez y Romea; con el edificio del Pósito, típico modelo de la arquitectura rural del siglo XVIII; con sus molinos de Gandul y de la Acequia, donde el de Traga Hierro nos evoca la célebre partida del Rajao; con su gótico Castillo de Marchenilla o Marcheniella; con su deleitoso Parque de Oromana, floresta de encanto, nuevo Paraíso Terrenal, sin fruta prohibida ni serpiente, que ayer disfrutaran sus antiguos dueños los Duques de Montpensier, padres de la Reina Mercedes, figura de sentido romance, quien en su adolescencia florida, en aquel hechizado rincón, escuchando el rumor de las fuentes rivalizar con el canto de los ruiseñores, al pie de los pinares, esmeraldas de perennes verdes, engarzadas en el oro de los alcores, soñó matutinos amores con el enamorado Rey Alfonso, que se convirtieron en realidad; como en los espejos de su río, encan-

tado en durmiente lago, Alcalá de Guadaira se refleja con traslucideces de vitral en las acuarelas de Contreras, máximo diafanizador pictórico del azul cobalto purísimo de la turquesa de su cielo, de la sugestionadora esmeralda guadaireña, de la cegadora nitidez de sus encalados molinos, del topacio deslumbrante de su alcor; de las fulguraciones de su



Ruinas de la Ermita de San Miguel

albero y de las iridiscencias de las flores de su perdurable primavera.

*Fernando de los Ríos y de Guzmán*

*Cronista Oficial de la Ciudad*



Entre los objetos que desaparecieron en el incendio de la Ermita de Ntra. Sra. del Aguila, durante la dominación marxista en la ciudad, hay que hacer resaltar una tabla de Juan Sánchez de Castro (siglo XV), representando la Natividad, de supremo valor para conocer la historia de la primitiva pintura sevillana, un fragmento de cuya tabla es la que reproducimos en el grabado. (Foto Archivo).

Empresa

*Antonio Casal Lorenzo*

LINEAS DE VIAJEROS

*Teléfono 25339*

*Sevilla*

**Enrique Portillo**  
**Pineda**

**Despacho de Pan y Tortas**

**HUEVOS FRESCOS DEL DIA**

Magdalenas, Caramelos, Bollos  
de leche, Chocolates y Galle-  
tas de las mejores marcas

**PROGRESO NÚM. 13 (Porvenir)**

**Teléfono 31182**

**SEVILLA**

**KIOSCO DEL AGUILA**

El lugar más fresco y  
pintoresco de la feria

**Abierto todo el año**  
**Café, Cerveza, Vinos**  
**y Licores**

**DE LAS MEJORES MARCAS**

**SERVICIO ESMERADO**  
**PRECIOS CORRIENTES**

**MATIAS CASADO**

*Alcalá de Guadaira*

# SOLEMNES CULTOS

## NTRA. SRA. DEL ÁGUILA

que la fervorosa Hermandad de

de Alcalá de Guadaíra, dedica a su excelsa Patrona en el mes de Agosto de 1954.

AÑO MARIANO

El día 7 (D. m.) a las nueve y media de la noche, dará principio la **SOLEMNE NOVENA**, ocupando la Sagrada Cátedra el

**Rvdo. Padre BERNARDO DIEZ DE OVELAR**

De la Congregación de Misiones (PP. Paules), de la Residencia de Ecija

Todos los días, al terminar los Ejercicios y Sermón, habrá Manifesto y Bendición con el Stmo. Sacramento y Reserva.

El día 15, Festividad de la Asunción, a las ocho de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor, de esta Ciudad,

**MISA DE COMUNIÓN GENERAL**

A las diez, en el Santuario,

**FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO PRECEDIDA DE TERCIA,**

panegirizando el mismo Orador Sagrado

*Rvdo. Padre Bernardo Diez de Ovelar*

Cong. Misiones.

Al Ofertorio de la Misa harán los hermanos pública y Solemne protestación de Fé y renovarán el juramento de defender la Asunción de la Stma. Virgen en cuerpo y alma y su Mediación Universal.

El día 11, **MISA DE REQUIEM**, por nuestros hermanos difuntos, a las ocho y media de la mañana.

Durante los días del Novenario se dirá Misa REZADA, a las ocho y media.

Terminarán estos cultos el Domingo 15, con **PROCESIÓN CLAUSTRAL** y **BENDICIÓN CON SU DIVINA MAJESTAD** y serán aplicados:

Día 7.—Por D. José L. Benítez Mijra.

Día 8.—Por el alma de D.<sup>a</sup> Eloisa Romero de Gutiérrez (q. e. p. d.).

Día 9.—Por D. Manuel del Trigo Muñoz.

Día 10.—Por D.<sup>a</sup> Francisca Gutiérrez-Cabello Recacha.

Día 11.—Por el alma de D.<sup>a</sup> Elisa Izquierdo de Santos (q. e. p. d.).

Día 12.—Por D. Luis Díaz López.

Día 13.—Por el alma del que fué nuestro Hermano D. Agustín Alcalá y Henke (q. e. p. d.).

Día 14.—Por D.<sup>a</sup> María del Águila Romero de López.

Día 15.—Por D. Juan A. Alvarez Espinar.

Día 15.—Misa de Comunión General: Por el alma del que fué nuestro Hermano Mayor, D. Manuel López del Trigo.

Día 15.—**FUNCIÓN PRINCIPAL**: Por las intenciones de la Hermandad y por la paz del Mundo.

El Jueves 19, a las nueve y media de la noche, Rosario y Salve Solemne seguido de Besamano a la Stma. Virgen del Águila.

El Domingo 22, a las ocho y media de la mañana se celebrará **MISA REZADA**. El mismo día, a las ocho y media de la noche, saldrá procesionalmente la imagen venerada de la Santísima Virgen del Águila, recorriendo el *itinerario de costumbre*.

Todos los Hermanos y Hermanas están obligados por nuestras Reglas a asistir puntualmente a estos actos religiosos y a los demás fieles se les ruega la asistencia.

A. M. D. G.

**LA PREVISIÓN ESPAÑOLA**

SEGUROS GENERALES

AGENTE EN ESTA PLAZA

*Francisco Casado*  
*Díaz-Pescuezo*

Gutiérrez de Alba núm. 10

TELÉFONO, 53

**Alcalá de Guadaira**

*Antigua y acreditada*

**PANADERIA DE**

*"El Coliseo"*

ESMERADA ELABORACION

ANTONIO

ESPINAR CASADO

Despacho Central: ALCAZARES N.º 6

Teléfono n.º 26368

**SEVILLA**

**FERNANDEZ GOMEZ, S. A.**

Especialidades Farmacéuticas

Productos químicos

DROGAS - PERFUMERIA

**Sevilla.** - Aranjuez, 2 al 10

**Jerez.** - Sucursal: Rosario, 8



**Manuel**

**Pineda**

**Calderón**

**ESCUULTOR**

Ntra. Sra. del Aguila, 13

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

(SEVILLA)

**LIBRERIA - PAPELERIA**

*El Rosario de Oro*

Imágenes en pasta de madera  
benedicibles

**Taller de Imprenta**

**Encuadernación y Relieves**

SAGASTA, 28 y 30

Teléfono núm. 27166

**S E V I L L A**

PANADERIA

“Las Doncellas”

**José Hartillo Díaz**

Elaboración Mecánica

Despacho: Doncellas, 1, 3 y 5

y Santa María la Blanca, 38

Teléfono 23559

**S E V I L L A**



# Francisco García del Castillo

Aparato Surtidor de Gasolina Núm. 665

ACEITES Y GRASAS TIPO **MONOPOLIO**

CARRETERA DE SEVILLA

(Esquina a calle Orellana)

**ALCALÁ DE GUAIRA**

## ALMACENES DE FERRETERIA

### Almacenes de Hierro y Aceros

# García y Compañía

**Apartado 378**

**SEVILLA**

Por mayor y Escritorio: San Isidoro, 3 - Teléfono núm. 25008

Despacho al por menor: Plaza del Pan, 4 - Teléfono n.º 25322

Depósito general en TABLADILLA - Teléfono núm. 32008

Despacho y Escritorio: Antonia Díaz, 17 y 19 - Teléf. 27265

## José Rodríguez Domínguez

ALMACEN DE CHACINA AL POR MAYOR

**ESPECIALIDAD EN LEGITIMOS JAMONES SERRANOS**

Menéndez Pelayo, 10

Alcalá de Guadaira



Alegoría de la Ciudad, que figura en la obra de Juan de Mal-lara publicada con motivo de la visita a Sevilla de Felipe II, en 1570.

Un acontecimiento trascendente, una fiesta surgida de entrañables motivos colectivos, un recuerdo de sucesos que dejaron honda huella entre los coetáneos y fueron infundidos a sucesivas generaciones, tuvieron siempre la excelsa virtud de reavivar a los pueblos al conjuro mágico de su vital rememoranza, desbordando sus sentimientos íntimos en el amplio rondel de sus galanas ferias, en la deslumbradora órbita de sus devociones procesionales, en el sugestivo marco de sus representaciones alegóricas, o en la expresión concreta y típica de un sentimiento gregario traducido en sus cantos característicos.

Esas manifestaciones populares, trascienden torrencialmente y se sin-

# Florescencias

de

## Alcalá de Guadaíra

gularizan con incomparable brío, cuando los pueblos están dotados de singulares y características potencias,

Este es el caso tipo, el caso ejemplar de Alcalá de Guadaíra: Las fiestas anuales en honor y gloria de su Virgen titular, advocada con el simbólico nombre del Aguila, resumen y enaltecen una sucesión ininterrumpida de recuerdos tradicionales que tuvieron por fundamento patentes milagros, gloriosas apariciones y sobrenaturales prodigios obrados mediante el excelso patrocinio de la Reina del Cielo, cuya divina efigie escogió por morada terrenal la cumbreña ermita del Castillo, desde donde extiende sus alas amparadoras a la blanca y luminosa ciudad y al joyel espléndido de sus pródigos campos.

La potencia exuberante de la riente ciudad del Guadaíra, su vigor expansivo, el manso y sugestivo predominio sobre la extensa comarca circundante, tuvieron su reflejo simbólico en señaladas ocasiones marcadas como consecuencia de acontecimientos o sucesos trascendentes que traspasaron los límites locales.

Así, en destacado y preeminente lugar figuró la alegoría sugestiva de la encantadora villa en el resonante homenaje que tributó Sevilla a Felipe II con motivo de su visita a la ciudad del Betis en el año de gracia de 1570. Juan de Mal-lara, ilustre cronista del acontecimiento, le dedica calurosos elogios al ensalzar y describir los símbolos que adornan la majestuosa figura ponderando, a su vez, los atributos inigualables del insigne pueblo, del que, dice, "tiene nombre por todo el mundo".

En la expresión de su sentir íntimo, ofrece también Alcalá de Guadaíra peculiaridades definidas que particularizan ostensiblemente su vigorosa esencia popular. Ninguna otra manifestación del espíritu puede definir tan palmariamente el sentimiento del pueblo como sus cantos espontáneos. Alcalá tiene el suyo, pletórico de esencias matizadas y depuradas por influjo del ambiente característico de su campo, de su luz, y de su cielo, infundido y sensibilizado a través del filtro del alma de los alcalareños. Alguna vez quedó este canto —este cante—, amortiguado, entapujado por otro cante de igual denominación en el que prendieron, llevados por el soplido de absurdas modas, jipidos desconcertantes y quiebro epilépticos, interpretados por gente esporádica desvinculada de la población genuína. Pero la inmanchada melodía del cante esencial, brotó siempre, en circunstancias propicias, más o menos recatada, como

el agua cristalina de los manantiales de su término.

¡Soleares de Alcalá! La modalidad del cante andaluz que, en su forma générica —la soleá—, contiene las más puras y finas esencias del sentimiento popular, fué depurada, modificada, pulida, aromatizada, a través de la lentitud de los viejos tiempos, por el temperamento artístico y el sentir exquisito de los alcalareños, imprimiendo a este cante un sello individual, personalísimo, en el que se armonizan, maravillosamente, la dulzura y el brío, la gracia y la sobriedad, la agitación y la calma.

Suaves dejos de canción de cuna matizan inicialmente este cante como un arrullador preludeo, que engarza suavemente con la copla de soleá, propiamente dicha, modificada con balanceos melódicos suavísimos, para rematar con la expresión de una soleá breve —solearilla— en la que campean la expresión pasional, la arrogancia y la valentía.

La nota musical que ilustra este artículo enmarca la expresión del canto de la soleá aludida, en su forma esencial. El "cantaor" espontáneo, sin apartarse del rumbo determinado en la pauta del pentágrama, sabe engarzarla con las joyas emotivas de su sentimiento personal.

*J. Rodríguez Mateo*

De la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

# SOLEARES DE ALCALA

DESPACIO



Ven-ta-nas a la ca-lle ————— son pe-li-gro-sas —



— pa las ma-dres que tie-nen — sus hi-jas mo-zas — E —



— se pa-ñuelo que lle-va — en el cuello — tú — tan flo —



rí-o — pa que la gen-te se'n te — re — que el pa-



ñue-lo — va sé mí-o — Te tengo que ve-ne-rá —



co mo la Virgen del A-gui-la — del cas-ti-ll-o de Alca-lá.



## ROMANCE DE LA "SOLEÁ"

Desde un bodegón sin brillo,  
pero con sabor añejo,  
igual que hiriente saeta  
partió tronchando el silencio.

Besó a la noche que estaba  
en la mitad de su sueño,  
y se fué por los caminos  
dejando a través del viento,  
como espaciado suspiro,  
el redoblar de los ecos.

Qué copla más desgarrada:  
más que copla era un lamento.

Era el quejido lanzado  
por un corazón abierto,  
sin resquicios ni miserias,  
sin laberintos de miedo;  
era toda la grandeza  
del más puro sentimiento,  
desbordado entre unas copas:  
rebosantes de oro y fuego;  
era la angustia y la pena,  
el llanto amargo y reseco,  
el querer y el desengaño,  
la muerte, el odio y los celos;  
era la soberbia estampa  
de un recio andaluz campero:  
muda leyenda en sus labios  
y un sin fin de pensamientos.

Era la expresión más clara  
del alma y sentir de un pueblo,  
que hoy añora su presencia  
con nostálgico recuerdo.

Soleá, quién te pudiera  
volver a escuchar de nuevo.

*M. Alvarez López*

ACADEMIA

"San Vicente"

DE

Formación Profesional Obrera

BACHILLERATO  
PERITAJES  
OPOSICIONES  
BANCOS  
CONTABILIDAD

Orellana, 28      Teléfono 231

ALCALÁ DE GUADAIRA

JULIO LLAMAS GARZO

GESTORIA ADMINISTRATIVA

"CIENFUEGO"

CARNETS de CONDUCTOR

DOCUMENTACIÓN

DE AUTOMÓVILES

SUBSIDIOS

GENERAL QUEIPO DE LLANO, 9

ALCALÁ DE GUADAIRA

## MANUEL PEREZ RIVAS

Reconstrucción de motores de explosión  
Construcción de maquinarias - Herramientas  
Grupos cónicos y engranajes en general  
Rectificación de bloques y encamisados  
Soldadura autógena y construcción de pistones

BENAGILA núm. 17

TELÉFONO núm. 227

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

*Si sube a admirar nuestros incomparables Festejos,  
llegará cansado...*

**pidá un D.**

**Bebida sana y refrescante,**  
fabricada a base de azúcar,  
con la mayor limpieza y esmero

---

*Una visita a la Fábrica*

**"LA MINA"**

en QUEIPO DE LLANO N.º 11,

**LO CONVENCERÁ**

---

*¡Lo mejor, nunca es lo más barato!*

*Simplemente es lo mejor*

**Calzados**  
**OLIAS**

*Variado Surtido*

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Blanca de los Ríos, 1

**Alcalá de Guadaira**

**"EL AGUILA"**

**Diego García Lara**

SUCESOR DE

**ANTONIO CASADO ARROYO**

TEJIDOS - COLONIALES

FERRETERIA - DROGUERIA

General Franco, 22 - Teléf. 36

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

(Sevilla)

*Horno "Santa Cruz"*

(NOMBRE REGISTRADO)

ELABORACION MECANICA DE PAN

ESPECIALIDAD EN EL DE VIENA

FABRICACION DE TORTAS, CORTADILLOS

RIQUISIMOS Y BOLLOS DE LECHE

**DOMINGO DIAZ OJEDA**

Despacho: GUZMAN EL BUENO N.º 12

**Teléfono, 25120**

**SEVILLA**



Exportadores de Aceitunas  
y Fábrica de Conservas

Fábrica de Papel

Molino Arrocerero

Explotaciones Agrícolas

**TRANSPORTES PESADOS**

**R. BECA y C.<sup>A</sup>**

CASTELAR, 22

TELÉFONO 28860

S E V I L L A

# CRONICA MUNICIPAL

---

---

De nuestra reciente charla con el Sr. Alcalde hemos anotado como más interesante lo que sigue.

Comenzó lamentándose del fallecimiento ocurrido a finales del pasado año del Excmo. Sr. Don Rafael Beca Mateos, hijo ilustre de esta ciudad, a quien pocos meses antes de morir le había sido concedida por el Gobierno una preciada condecoración, en reconocimiento de sus méritos como gran propulsor de la riqueza agrícola de una extensa zona de la provincia.

Respecto a la vida económica de la Corporación municipal, nos dijo que continuaba desenvolviéndose con absoluta normalidad, ya que se siguen atendiendo a su vencimiento la totalidad de las obligaciones presupuestarias. Aparte de las obras ordinarias de reparación y conservación de los numerosos edificios municipales, se han realizado durante el año transcurrido desde las pasadas fiestas, las obras de alcantarillado y renovación del acerado de las calles de Calvo Sotelo y Orellana, muy necesitadas de ello y exigido además por lo céntrico de su situación. También se han hecho obras de este tipo en la calle

Concepción. Se encuentran terminados los proyectos de urbanización de otras varias calles y seguidamente se pondrán en práctica.

En relación con el problema de la vivienda, que también afecta a nuestro pueblo y quizás en mayor proporción que a otros, a causa del ince-



sante crecimiento de la población, el Ayuntamiento ha ayudado a numerosas familias de obreros a construir sus modestos hogares, suministrándoles materiales y auxilios en metálico; y habiendo aparecido recientemente diversas disposiciones regulando la construcción de viviendas de las llamadas de tipo social y de renta li-

mitada, la Corporación se encuentra en contacto con las autoridades provinciales para realizar su propósito de que lleguen a esta población los beneficios de esas disposiciones, para lo cual el Ayuntamiento ofrecerá oportunamente los terrenos apropiados.

Respecto a la labor que desarrolla la Corporación en el orden cultural, merece destacarse su contribución a la campaña organizada por el Gobierno para combatir el analfabetismo, ya que han funcionado durante el pasado curso escolar cuatro clases especiales para adultos analfabetos, cuyos gastos han sido de cuenta del Ayuntamiento. A partir del próximo curso funcionará también una escuela rural, de nueva creación, en la que recibirán instrucción los niños de diversas zonas agrícolas del término, que por su alejamiento del núcleo urbano no pueden recibir instrucción en los Grupos Escolares. En este mismo orden de la cultura, el Ayuntamiento continúa subvencionando los estudios

de segunda enseñanza y de carreras especiales de varios alumnos necesitados, a algunos de los cuales se les ha dotado de los libros necesarios.

También nos dijo el Sr. Alcalde que es propósito de la Corporación el que comience muy en breve la confección del Plano general de la población, exigido por la gran expansión del núcleo habitado, lo que precisa una ordenación urbana adecuada.

Por último, nos hizo constar con qué agrado se sumó el Ayuntamiento a los actos organizados en homenaje del párroco de Santiago y Arcipreste del partido, D. Andrés Galindo Campos, con motivo de la celebración de sus bodas de plata con el sacerdocio, y la satisfacción con que ha conocido el nombramiento de un ilustre alcaideño, D. José M.<sup>a</sup> Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombí, como Académico correspondiente en Madrid de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla.

J. M.

# Destilerías del Coral

Creadora de las famosas marcas

## ANIS DEL CORAL

SECO, DULCE Y EXTRA  
IMPOSIBLE DE IGUALARLO

Y

## COÑAC PREHISTORICO

EL UNICO COÑAC ESPAÑOL  
QUE COMPITE CON LAS  
MEJORES MARCAS FRANCESAS

Depósito en Alcalá de Guadaíra

Calle Ntra. Sra. del Aguila n.º 38

## Fábrica y Bodegas "LA VERDAD"

Criador-Exportador de vinos  
Fabricante de vinagre y compuestos  
y Vermout, donde a igualdad de  
precios supera siempre la calidad  
de sus productos incomparables

Panadería Mecánica

Molinos harineros  
para uso propio

*Enrique Cantos*

*Miranda*

Reparto a domicilio en  
SEVILLA

Despacho en esta:

Gral. Franco, 8 - Teléfono 91

**Alcalá de Guadaira**

**García Hermanos**

Construcciones y Reparaciones  
de Molinos harineros y Ma-  
quinarias de panificación. - Re-  
paraciones de aparatos radio-  
telefónicos, autos, dinamos,  
motores, grupo-bombas, etc.

Electricidad  
y Mecánica Industrial

**Proyectos y Presupuestos**

B A I L E N , 23-2. •

**Alcalá de Guadaira**

**EUSEBIO GONZALEZ, S. L.**

**RADIO "INVICTA"**

Y OTRAS MARCAS ACREDITADAS

**Material eléctrico en general y maderas al por mayor**

**ESPECIALIDAD PARA BOCOYES**

AGENTE EN ESTA:

**CARLOS GAMERO PÉREZ**

**ALFÉREZ FRANCO PINEDA NÚM. 6 - TELÉFONO NÚM. 145**

*Alcalá de Guadaira (Sevilla)*

**PRODUCTOS QUIMICOS IBEROS**

SOCIEDAD ANÓNIMA

**"PROQUIBER"**

(MARCA REGISTRADA)

ABONOS - PRODUCTOS QUIMICOS

**Antigua Casa Cros**

**M A D R I D**

AGENTE EN ESTA PLAZA:

**D. MANUEL RAMOS GARCIA**

Agustín Alcalá, 5      ALCALÁ DE GUADAIRA      Teléfono n.º 145

**ANTONIO  
BONO GOMEZ**

**Panadería Mecánica**

**TRANSPORTES PROPIOS**

Esmerada Elaboración

Especialidad en pan de Viena

Reparto a domicilio en

**SEVILLA**

**Benagila, 25      Teléfono, 73**

**Alcalá de Guadaira**

**CASA ELOY**

Vinos, Aguardientes,

Licores, Chocolate y

**EL MEJOR CAFÉ**


*Angel Espinar*

*Márquez*

Ntra. Sra. del Aguila, 19

(Junto al Mercado de Abastos)

**Alcalá de Guadaira**



Gran Taller de

# TONELERIA

DE TODAS CLASES

ANTONIO

GRANADO

SANCHEZ

ESPECIALIDAD EN

BOTAS PARA VINO

Carretera de Arahál, 6 - Teléf. 217

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)



# EL AÑO DE LA NIEVE

Al principio fueron unos cuantos copos rociados como "papelillos" de un Carnaval prematuro; luego se formalizó la nevada; y al cabo de doce horas, se había transformado el paisaje andaluz. Esto solo viene ocurriendo una vez cada siglo. El viejo tópico periodístico: "los más viejos del lugar no recuerdan... etc." tenía por esta vez plena vigencia, porque solo a fuerza de erudición pudimos saber que la última nevada "formal" sucedió en 1820, cuando nevó dos días seguidos, y la anterior, en 1779, duró toda la madrugada.

Tenía algo de fantástico nuestro paisaje alcalaño envuelto en un sudario blanco, como si toda la cal de nuestros montes hubiese salido de pronto a la superficie. Aquella mañana fué gozosamente festiva; el espectáculo de los ojos pudo más que el imperio de la jornada laboral. No abrieron los Colegios, para que los niños meridionales disfrutasen del juego nórdico de la nieve; no acudió el personal a las fábricas, y casi cerró todo el comercio. La multitud subió al Aguila, intuyendo el mágico esplendor del Castillo nevado. Cada mirada era una nueva sorpresa. Eran de ver nuestras plazas con nieve hasta en el herraje de los bancos, y sus palmeras vencidas por el blando peso; los molinos enharinados por dentro y por fuera, y el río, como asombrado de sus propias márgenes. Verdadera fiesta popular. Un pueblo trasplantado de pronto a un mundo distinto, no merecía menos.

Tuve la fortuna de hacer un recorrido por la provincia en aquellos días, y contemplé una Andalucía desorientada. Nuestras fórmulas de vida se centran sobre el calor y las azoteas; por eso carecemos de experiencia para vivir bajo cero.



La multitud subió al Aguila, intuyendo el mágico esplendor del Castillo nevado.





Tenía algo de fantástico nuestro paisaje. El río, como asombrado de sus propias márgenes...

... los pavos reales se miraban atónitos, añorando tal vez su cálida India...



... nuestro imposible tren, frío hasta la caldera, con sus vías sepultadas en nieve...

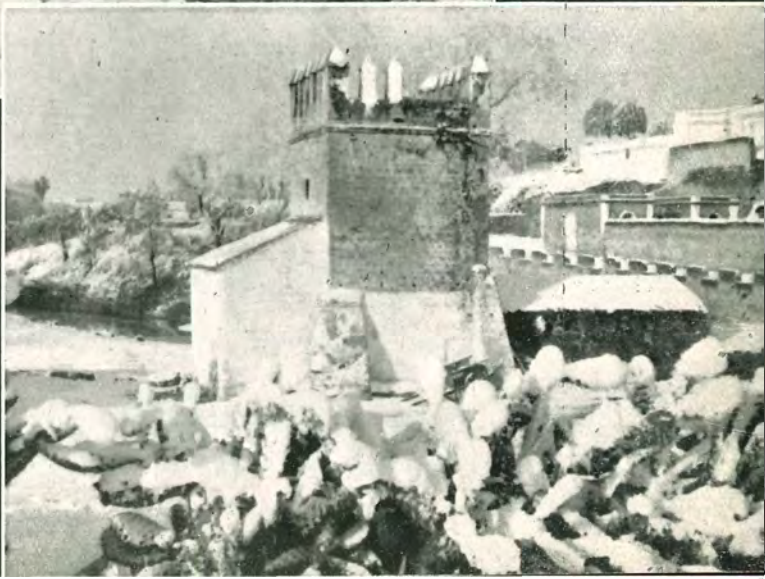
...la nieve, fundida  
con el paisaje, daba  
tonos indescripti-  
bles al verde húme-  
do de su flora...



... en las Huertas  
bajas los perros se  
preguntaban mu-  
dos el porqué de  
aquella mutación.

Pero el mejor sím-  
bolo de este año de  
la nevada ha sido  
la frase "nieve en  
las chumberas"...

(Fotos Hoyos  
y Rodríguez)



Sobre los largos alcores vecinos de Fernando Villalón, aquellos de

«Por los alcores del Viso, siete bandoleros bajan...»

ví, no siete bandoleros, pero sí unos cuantos cazadores furtivos, con las mismas blusillas y los mismos lazos de siempre, que hurgaban entre los matorrales nevados, como si fuera Agosto; y sobre la carretera, el peón caminero apartaba la nieve ¡con una escoba de ramal!

Todo el paisaje de los olivos —que es uno de los más antiguos e invariables del mundo— había mudado por completo. Se hablaba de ruinas y catástrofes que afortunadamente no llegaron hasta nosotros. En Carmona busqué la taberna más sucia, y en ella al campesino más viejo. Tomaba su aguardiente de ritual, pero estaba desolado. Le dije que tal vez fuese año de bienes, y me contestó con su frase, preparada de toda la vida: «sí; para el que ya los tiene». Aquella tarde en Osuna se comentaba que la cigüeña había soportado impertérrita todo el temporal, con las alas extendidas sobre sus crías, y ya de vuelta en otro pueblo blanco del camino, hubo de consignarse en un acta del Juzgado: «Se hace constar que el número de millares de ladrillos que se embargan, es aproximado, pues no pueden contarse en este acto, por estar cubiertos por una gruesa capa de nieve». Ahí queda eso para la Historia.

Había que adivinar la ruta borrada, mientras el coche se iba deslizado como un trineo sin obedecer a los mandos. A cada lado de la carretera, una maciza sábana de nieve; y en lo alto, el cielo gris y melancólico de las tierras polares.

Los mejores contrastes de color estaban en el Parque. Allí la nieve, fundida con el paisaje, daba tonos indescritibles al verde húmedo de su flora. Era arriesgada la excursión, pero valía la pena: las fuentes apagadas en su rumor; los pinos quejándose al viento de su blanca carga; los pavos reales se miraban atónitos, añorando tal vez su cálida India, y en las Huertas bajas del Guadaira, los perros se preguntaban mudos el porqué de aquella mutación.

Solo a fuerza de voluntad algunos lograron abrir un carril para transportar lo imprescindible con la «burricicleta», moderna versión del animal de carga. Los caminos estaban cerrados, y nuestro imposible tren, frío hasta la caldera, con sus vías más muertas que nunca, sepultadas en nieve. Pero el mejor símbolo de este Año de la nevada ha sido buscado por José de las Cuevas: «nieve en las chumberas»; es decir, en lo más tropical y africano de nuestra latitud.

*Vicente Romero Muñoz.*

# Casa Lolita

TEJIDOS

ARTICULOS DE PUNTO

Gran surtido en LANAS

**Agustín Gandul**

**Olivero**

DESPACHO CENTRAL

Ntra. Sra. del Aguila, 47 - Teléf. 194

Sucursal: Gral. Franco, 37

Alcalá de Guadaira

# OROMANA BAR

Plaza de Falange Española, 15

Teléfono núm. 162

ALCALÁ DE GUADAIRA

El más moderno y elegante

Charcutería - Mariscos

CERVEZAS Y LICORES

**EL MEJOR CAFÉ**

Vinos de las marcas más

acreditadas

**JOAQUIN GARCIA POSTIGO**

# Semillería "PORTILLO"

**CEREALES Y PIENSOS**

MOLINO TRITURADOR DE GRANOS

MEZCLAS ESPECIALES PARA GANADO AVICOLA

La Casa mejor surtida

REPARTO A DOMICILIO

Alcalá y Orti, 22 - Teléfono núm. 190

**Alcalá de Guadaira (Sevilla)**

# FABRICA DE PAN

Molino harinero para uso propio  
ESMERADA ELABORACION  
Reparto a domicilio en SEVILLA.  
General Moscardó, 3 - Teléfono 72

## *Industrias Agrícolas*

FABRICA DE ADEREZO DE

**ACEITUNAS SEVILLANAS**

Exportación a todos los países

**FLORENCIO ORDOÑEZ GONZALEZ**

Carretera de Arahal - Teléf. 28

Alcalá de Guadaira

(SEVILLA)

# JOSÉ OREA FLORES

Para jabones de calidad, hagan sus pedidos en esta casa

## Jabón "VERDERON"

El más económico y duradero

PARAISO NÚM. 4

ALCALÁ DE GUADAIRA

## HELADOS MODERNOS

# "La Ibense"

Especialidad en toda clase de helados de encargo

Orellana núm. 11

Sucursal: Ntra. Sra. del Aguila núm. 53

## GARRIGÓS HERMANOS

Artículos para vendedores - Semillas de todas clases

Todo ello a los precios más convenientes

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

PANADERÍA MECÁNICA

## *Francisco Espinar Antúnez*

La que mejor sirve a sus clientes

Reparto a domicilio en SEVILLA

San Sebastián, 9

ALCALÁ DE GUADAIRA



**Harinera del Guadaira, S. A.**

**Gran Fábrica de Molturación**

BARCELONA, s/n.º

TELÉFONO NÚM. 55

**Industrias Agrícolas**

**Fábrica de Aderezo de  
Aceitunas Sevillanas**

**Exportación a todos los países**

GENERAL FRANCO, 73

TELÉFONO NÚM. 169

**Alcalá de Guadaira**

(SEVILLA)



# COPLAS A LA MAESTRANZA



Plaza de la Maestranza,  
la doradita,  
que duermes junto al río;  
la más bonita.  
Tiene tu albero  
la sangre más valiente  
de los toreros.

\*

Brindas a la Giralda,  
lagartijera:  
desde el anillo al cielo  
va tu montera.  
Por ser gitana  
ovaciones te ofrecen  
desde Triana.

\*

Un mugido de toros  
viene a buscarte;  
aires de la marisma  
trajo la tarde.  
Y se volvieron  
peinecillos de brisas  
para tu pelo.

Los Romeros, el Tato,  
Fuentes, Guerrita,  
al mirarte te dicen  
que eres bonita.  
Ellos toread:  
sobre tu cuerpo rubio  
se contonean.

\*

Virgencita morena  
del Baratillo;  
tu cara, pensamiento  
del paseillo.  
Llora la tarde  
y en su cara de angustia  
brilla una salve.

\*

La Giralda se asoma  
sobre tu albero  
y como buena moza  
se arregla el pelo.  
Tiene mantilla  
y un letrero que dice  
«Viva Sevilla».

*Juan Pareja-Obregón.*



# WASHINGTON IRVING



Magnífico retrato del escritor, hecho en Sevilla por el pintor escocés Sir David Wilkie y fechado el 23 de Abril de 1828.

Muy interesante para la historia de la ciudad y para la natural difusión de sus bellezas, sería recopilar todas aquellas impresiones que muchos de los viajeros que por aquí pasaron a través de los tiempos han llevado a sus escritos. Y uno de ellos —y de los más notables— fué el norteamericano Washington Irving, gran enamorado de nuestra patria, con la que llegó a identificarse plenamente, ya que la conoció a fondo durante su larga estancia en España, primero como viajero e investigador y después como diplomático, representante de su país en el nuestro. El haber llegado a mis manos el texto de la conferencia que sobre Washington Irving dió hace un par de años Mr Robert E. Wilson, cónsul que hasta unos días lo fué de los Estados Unidos en Sevilla, me descubrió el hecho de que el notable escritor hizo su primer viaje a Alcalá cuando llevaba solamente un mes en nuestra capital, en la que empleaba su tiempo visitando archivos y bibliotecas, trabajando en su obra histórica "La conquista de Granada" y conociendo los más importantes monumentos artísticos sevillanos. Despierta mi curiosidad respecto al caso, y conocedor de la existencia de una edición, aunque muy limitada, del "Diario" del escritor, hecha por la "Hispanic Society of America", basándose en el manuscrito original que posee el organismo fundado por el gran hispanista Mr. Huntington, tuve la suerte de encontrar un ejemplar de aquél en la Casa Americana de Sevilla, y gracias a la amabilidad de su Directora la Sra. Jane A. Vogt pude ver la obra y estudiar con detalle los viajes de Washington Irving a Alcalá, ya que fueron tres los que realizó, en los años 1828 y 1829.

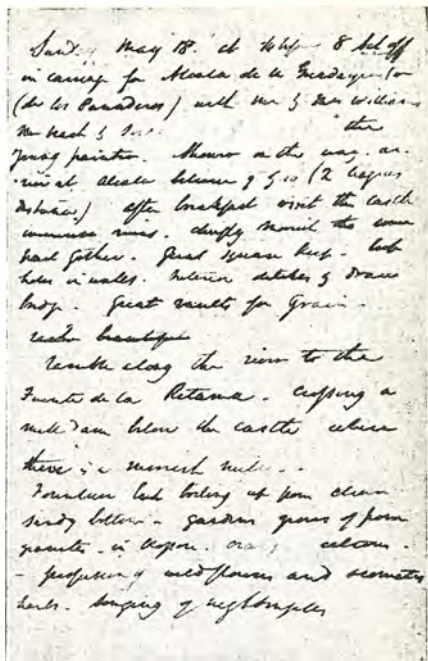
en

# Alcalá

Las impresiones anotadas en su "Diario" carecen de forma literaria, ya que no las destinaba a ser publicadas, pero tienen un gran vigor expresivo y la frescura de lo escrito bajo el efecto que le había causado tanta riqueza de color y tanto tipismo. Sus descripciones revelan al muchacho criado en el campo, pues sabemos que en la zona rural del valle del río Hudson pasó parte de su juventud.

Hemos traducido estas notas del "Diario" de W. Irving conservando su estilo cortado, pero brillante y dotado de un realismo tal en sus descripciones que pueden identificarse perfectamente los sitios que él recorrió con mirada de artista. Y esas notas son las que seguidamente transcribimos:

"1828. Domingo, 18 Mayo. A las ocho menos cuarto salimos en coche para Alcalá de la Guadaya (o de los Panaderos) con Mr. y Mrs. Williams, Mr. Nash y el Sr..., el joven pintor. Con lluvia durante el camino, llegamos a Alcalá entre 9 y 10 (2 leguas de distancia). Después de desayunar visitamos las inmensas ruinas del Castillo, predominantemente morisco, con alguna parte gótica. Gran cuadrado con agujeros en las murallas. Fosos interiores y puente levadizo. Grandes silos para granos. Paseamos a lo largo del río hacia la Fuente de la Retama, cruzando una presa en la parte baja del Castillo, donde hay un molino árabe. Las fuentes nacen en limpios fondos arenosos. Arboleda de granados en flor, naranjos, limoneros; profusión de flores silvestres y yerbas aromáticas. Canto de ruiseñores. Fuentes de la Retama y de la Judea. Molino árabe con torre para defender la presa, edificado con piedra amarilla; piedra y mortero fundido en una



Sund., May 18. at 4 1/2 - 8 1/2 off  
in coach for Alcalá de la Guadaya (or  
(de los Panaderos) with Mr & Mrs Williams  
Mr Nash & ... the  
young painter. Arrive at the way, ar-  
rive at Alcalá between 9 & 10 (2 leguas  
distance) after breakfast visit the castle  
immense ruins. chiefly moris. the same  
had gotten. Great square keep - but  
taken in walls. interior details & draw  
ings. great vault for grain -  
under beautiful  
remains along the river to the  
Fuente de la Retama. crossing a  
mill dam below the castle where  
there is a small mill -  
founder led below of some clean  
sandy bottom - garden grass of poor  
quality - in open air; calcum.  
- profusion of wild flowers and sometimes  
herbs. long & straight

Página del Diario de Washington Irving, en la que se comienza la descripción de la primera de sus visitas a Alcalá.

sólida masa; río plateado y con recodos; al otro lado del molino, un grupo de blancos olmos (?) confundidos entre el oscuro follaje. El sol centellea a través de los árboles. Cañas y juncos en el agua. Flores. Bocas de dragón, rododendros y otras muchas. Mirto amarillo, silvestre. Arboleda de granados en flor. Ruiseñores. Redes puestas a secar en el molino; barca junto a él en el pequeño río. Huertas en una colina orientada al mediodía, donde han crecido ya las más tempranas hortalizas. Grupo de hombres a la sombra del molino; asno con jinete atraviesa la presa. Grupos de aldeanas con trajes de alegres colores. El viento vuelve las hojas de plata del blanco olmo; largos juncos verdes. Ribera rocosa en la orilla del agua, con yerbajos húmedos.

Paseamos por las orillas del río. Rododendros. Escaramujos. Colgando de las orillas diferentes plantas verdes. En la orilla opuesta, gran arboleda de granados; lindos amarillos y verdes enjoyados con flores rojas. Filas de verdes cañas; abajo y al otro lado, negros olmos se mueven en un escenario lleno de gracia, contrastando con los blancos olmos situados más abajo. Colinas coronadas del verde claro de los olivos. A distancia, molinos árabes y torres, con las presas reflejándose en el agua. Lirios. La corriente va reflejando el rico y variado follaje y el cielo azul. Cantos de ruiseñores. Ruidos de agua cayendo de invisibles fuentes entre la arboleda. Aloes, mirtos, naranjos. Al atardecer, regresamos a Sevilla”.

”1828. Domingo, 15 de Junio. A las 6 de la mañana salimos en caravana con la familia Stalkers, la señora Manuela, Miss Phillips, Mr. Hale y Mr. Robinson para Alcalá de los Panaderos. En unos olivares del camino nos encontramos con D. Juan y D. Carlos. Pasamos el día bajo los árboles, en la orilla del río y en la casita de una aldeana llamada Isabel. Almorzamos y comimos bajo la glorieta que formaba una parra. Paseamos a través de una selva de granados, naranjos, higueras y albaricoques. Las orillas del río estaban cubiertas de rosales, laureles y jazmines silvestres en flor. Paseamos después de comer, río arriba. Volvimos a casa cerca de las 9”.

”1829. Domingo, 8 de Febrero. Salimos en coche para Alcalá con Mr. Barrel y Mr. Stalker. Visitamos el castillo, la Mina, etc., regresando a las tres para almorzar”.

Ya en Sevilla, al atardecer de ese mismo día, fué al teatro para asistir a la representación de la ópera ”Semiramis”, con lo que su alma de artista completó brillantemente un día que había empezado dedicándolo a gozar de las bellezas que Dios repartió a manos llenas en este ”Alcalá de la Guadaya o de los panaderos”, como dice en su ”Diario” el famoso autor de los no menos famosos ”Cuentos de la Alhambra”.

*José Marina.*

JOSE PORTILLO GONZALEZ

PANADERIA MECANICA

Molinos harineros para uso propio - Esmerada elaboración

REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

DESPACHO CENTRAL: CONDE DE GUADALHORCE Núm. 49

ALCALÁ DE GUADAIRA

*Joaquín García y García*

Exportador de Aceitunas

TELEFONO NUM. 87

ALCALA DE GUADAIRA

(SEVILLA)

**ANTONIO VALS RECACHA**

TALLER DE TONELERIA

Orellana núm. 40

Teléfono núm. 87

ALCALA DE GUADAIRA

SASTRERIA - CAMISERIA



CONFECCIONES para CABALLEROS  
y NIÑOS

Almacenes PEDRO ROLDAN

ARTICULOS  
DE VIAJE

PLAZA DEL PAN núm. 3  
y LINEROS núms. 17 al 25  
Teléfono núm. 21530

S E V I L L A

Horno "SAN JACINTO"


(Marca registrada)

*Manuel Hartillo Díaz*

ESMERADA ELABORACIÓN  
REPARTO A DOMICILIO

*Despacho: San Jacinto, 59 - Teléfono 28657*

S E V I L L A



# Pedro Liaño Hidalgo

EXPORTADOR  
DE  
ACEITUNAS SEVILLANAS

TELEFONO, 154

ALCALA DE GUADAIRA  
(SEVILLA)



*Fábrica de Cartones*  
**FIBRALITA, S. A.**

TELÉFONO, 82

**ALCALA DE GUADAIRA**  
(SEVILLA)

**Hielo FRIGO**

S. L.

Gran Fábrica de Hielo  
provista de los más  
modernos adelantos

Reparto a domicilio

Conde de Guadalhorce n.º 20

**Alcalá de Guadaira**

*José Becerra*

*Otero*

**HORNO**

**“San Gonzalo”**

Esmerada elaboración

REPARTO A DOMICILIO

Despacho: José León núm. 18

Teléfono 28245 - SEVILLA

# La Santa Misión

"Ni el que planta ni el que riega..., sino Dios que da el incremento". Así quedó expresado con palabras divinas que la conversión y mejoramiento de las almas no es debido tanto a la obra del sacerdote, del misionero, cuanto a la acción de la gracia que Dios pone en el alma; pero también es cierto, como verdad divina, que solamente aquellos que creyeren, se bautizaren y cumplieren los mandamientos que Cristo encomendó al Apostolado de la Iglesia, se salvarán; de donde se deduce la importancia vital de la acción del sacerdote, del misionero, en la santificación y salvación de las almas.

A labor tan alta, tan noble y tan santa, entrega todos los días su vida ministerial el sacerdote que tiene sobre sí la cura de almas; pero hay circunstancias extraordinarias que piden la intervención de predicadores especializados, cuyo oficio suele ser remover el fondo de las conciencias dormidas o perezosas con los argumentos de las verdades eternas que a la manera de sinapismos obran en el interior del alma, arrancando de ella la roña y podredumbre que la asfixiaba.

Sobre esta finalidad primordial y fundamental acumuláronse otras razones que



Acto final de la Santa Misión.  
Misa ante la Patrona en la  
Plaza del Duque.



hacían precisa la obra de los P. P. Misioneros en Alcalá: la celebración del Año Centenario de la Definición dogmática por el Papa Pío IX del inefable Misterio de la Concepción Inmaculada de María, Madre de Jesús y Madre nuestra, y un deber de gratitud para con el Señor, buscando en la acción arrolladora del Misionero una justa compensación a la torpeza de mi acción ministerial en los veinticinco años pasados.

Y vinieron los Padres Misioneros. ¿Viste alguna vez la espaciosa iglesia de Santiago como la contemplamos en aquella noche de viernes de la Santa Misión? Con razón hay quien se lamenta de que no quede constancia de aquella visión, que en su multitud y fervor parecía guardar, algún parecido con aquella otra de que nos habla San Juan en su Apocalipsis, de los miles de millares que adoran y cantan al Cordero, Cristo Jesús, en lo más alto de los Cielos.

Y como celebrábamos el Año Santo Mariano ocurrió lo que no podía menos de suceder, que la palma de acto cumbre de la Misión la ganara mercedamente aquel Rosario de la Aurora en la mañana dominiguera, cuando a cuatro en fondo la fila interminable de mujeres devotas llegaba a la Plaza del Duque antes que la imagen bendita, graciosa y preciosa de la Virgen saliera de su Santuario acompañada, rodeada de la multitud innumerable de sus devotos.

¡Y qué Misa aquella! La santa Comunión... el magnífico Sermón del P. Luis...; espectáculo tan maravilloso, tan celestial, pocas veces pudimos ver en Alcalá. Quien la vió sonreír en tantas ocasiones, nunca la sorprendió como entonces: hablaba con sus ojos de Madre, con su rostro de Amada reía, y... bendecía con sus manos de Reina; y con la gracia gentil de su alma purísima a la luz primera de la Aurora, con airecillo fresco mañanero, acarició tu rostro de hijo embelesado con el triunfo de la Madre. ¿Lo recuerdas, verdad?

También su pueblo habló a su Virgen, le cantó, le rió y... le lloró, y en triunfo jamás igualado le llevó sobre sus hombros por el camino... suyo, de su Castillo, entre las casucas de sus vecinos que le aplaudían, con los cuales quiso perpetuar la memoria de su estancia ante la portada de San Miguel, cuyas ruinas se irguieron y animaron en súplica de verse pronto convertidas por la acción generosa de un hijo de Alcalá



Ntra. Sra. del  
Aguila en su  
primero y triun-  
fal recorrido  
por el Castillo.  
(Fotos E. Rodriguez)

en Centro de Cultura y Virtud, Escuela y Oratorio, de lo que tan necesitado se encuentra la población crecida del Castillo.

Así fué nuestra Misión en el Año Santo Mariano, y sus frutos más preciados están en el aumento en masa de fieles que cumplen hoy con el precepto dominical, en la Comunión frecuente y diaria, y en el fomento de vocaciones de almas selectas.

Mas nuestra mano está puesta sobre el arado y nuestra mirada hacia adelante. La tarea será grande y penosa en la reforma de costumbres, pues no puede haber religiosidad verdadera sin la pureza de la moral. Ancho campo se abre a la vigilancia de las Autoridades y al celo incansable de la Acción Católica, cuando de la defensa de las costumbres cristianas y de la honestidad del vivir en público y en privado se trata.

Y como es preciso poner punto final, lo haré invitando antes a mi querida y noble Ciudad de Alcalá a celebrar, como es merecido, las fiestas finales del Año Mariano y que una Junta presidida por las Autoridades prepare con su celo y competencia un programa que hable alto y elocuentemente de la piedad mariana de Alcalá y de su amor a la Madre Inmaculada, su Virgencita del Aguila.

*Dr. Andrés Galindo Campos*

Arcipreste

# El discurso de la fiesta brava



La gallarda y varonil fiesta de toros de lidia, es, por ventura nuestra, la gran fiesta clásica, nacional o españolísima, la gran fiesta que ha hecho latir los corazones de mil diferentes públicos en el transcurso de un tiempo que muy bien se pudiera ir contando por centurias.

\*

La fiesta que ha hecho surgir un mar de acaloradas apuestas y porfías entre los partidarios acérrimos de los más destacados, y encontrados héroes del toreo.

\*

Y ya en la vasta plaza, es de observar cómo se recortan en la inmensidad azul del cielo los bicolores gallardetes y banderas que flamean al aire sobre los labrados pórticos, en los penachos de las superiores arcadas y en los remates que se yerguen de sus tejados en los agudos vértices. Asimismo, son de ver los floridos ramilletes de humanas y vivientes gracias, que, radiantes de hermosura, ocupan los varios antepechos de los palcos, que se adornan con las estupendas filigranas que forman sobre ellos los sedosos mantones, leves y polícromos.

\*

Igualmente, es de sorprenderse ante el soberbio conjunto que ofrece a nuestra vista aquella abigarrada muchedumbre de espectadores que cubren de la plaza sus recias y profusas graderías, muchedumbre ésta tan llena de matices y que con févido entusiasmo se dispone a saludar a los esperados y famosos diestros. La gran fiesta, que sus reales tiene en mil y mil circos de grisácea arena del ancho mundo de raigambre hispana y entre todos ellos, el más castizo, el sevillano rueda de dorada tierra.

*Francisco Calatrava Jurado.*

(De la obra del mismo título, actualmente en reimpresión).



# *Antonio García Castro*

Cosechero de Vinos

Teléfono núm. 5

VILLANUEVA DEL ARISCAL (Sevilla)



**Antonio López Díaz**

**Panadería**

Molinos harineros para uso propio

ESMERADA ELABORACIÓN

Reparto a domicilio

en SEVILLA y en esta

General Franco núm. 29

ALCALÁ DE GUADAIRA

**ANTONIO  
PORTILLO GARCIA**

PANADERIA

Molinos harineros para uso propio

Reparto a domicilio en

SEVILLA

General Franco, 36

Teléfono núm. 196

Alcalá de Guadaira

# PREVISIÓN MÉDICO-SOCIAL, S. A.

COMPAÑIA DE ASISTENCIA SANITARIA

Autorizada legalmente por la Dirección General de Sanidad

FUNDADA EN EL AÑO 1946

Entidad constituida con capital del personal Médico que le presta sus servicios profesionales, ofrece la más completa organización moderna de Asistencia Médica

CIRUGIA	APARATO RESPIRATORIO
HUESOS, ARTICULACIONES	APARATO CIRCULATORIO
Y ORTOPEDIA	INFANCIA
APARATO DIGESTIVO	PIEL Y SIFILIS
APARATO URINARIO	NERVIOSAS Y MENTALES
GINECOLOGIA Y PARTOS	MEDICINA INTERNA
GARGANTA, NARIZ Y OIDO	ODONTOLOGIA
OCULISTAS	ANALISIS
RADIOLOGIA	OPERACIONES DE URGENCIA

Ponemos a su disposición un Cuadro completo de Especialistas, Médicos de Cabecera, Practicantes y Matronas, con Pólizas individuales, familiares y colectivas, y cuotas mensuales desde 11,50 ptas.

**Una póliza en PREVISIÓN MÉDICO-SOCIAL, S. A. es garantía de una salud a salvo de inquietudes.**

**DIRECCIÓN GENERAL:**

**PASTOR Y LANDERO, 11 - TELÉFONO 24256 - SEVILLA**

AGENTE LOCAL:

**DON JOSE RIOS GAVIRA - Calvo Sotelo, 13 - Alcalá de Guadaira**

**DELEGACIONES:**

SEVILLA	MALAGA	JA EN	CORDOBA	HUELVA
Pastor y Landero, 11	Liborio García, 6	Dr. Civero, 11	J. Zorrilla, 9	Rábida, 24
TELF. 24256	TELF. 6522	TELF. 1252	TELF. 4108	-

**Agencias Locales en las más importantes poblaciones andaluzas**

ANTIGUA Y ACREDITADA

## CASA DEL QUETE

VINOS DE

**Peinado y Compañía**

Aguardientes y Licores de

Cazalla de la Sierra

**TAPAS DIARIAMENTE  
VARIADAS**

SAN SEBASTIAN N.º 12

**Alcalá de Guadaíra**

## FRANCISCO VELA GANDUL

La Casa mejor surtida en

**Materiales de**

**Construcción**

Depósito exclusivo  
de los Productos

**Uralita, S. A.**

Gutiérrez de Alba, 18 - Telf. 191

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

## Confitería, Pastelería, Heladería Y SALÓN DE TÉ

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1860

## Hija de Isidoro Díaz y Cos

**AQUÍ HALLARÁ LAS AFAMADAS  
BIZCOTELAS RELLENAS Y TOCINO DE CIELO**

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 44

TELEFONO 128

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

## Emilio García Saborido

Carbones y ciscos  
de todas clases

Despacho, en la  
planta baja del an-  
tiguó Mercado de  
Abastos

Ntra. Sra. del Aguila, Acc.<sup>a</sup>

Teléfono núm. 148

ALCALÁ DE GUADAIRA

## Narciso Vela Pichardo

Drogas al por menor

LA CASA MEJOR SURTIDA

ESPECIALIDAD EN

COLORES Y BARNICES

Gutiérrez de Alba, 7

Alcalá de Guadaira

## JOSE CARRERA SANCHEZ TORTERIA

Pida la torta especial de aceite "**AGUILA ALEJO**"  
(Marca registrada)

**Especialidad en roscos y tortas de leche**

De venta en todos los buenos establecimientos

Para desayuno o merienda, no olvide que los productos de  
esta Casa, SIEMPRE SON LOS MEJORES

**"AGUILA ALEJO"**

ESMERADA ELABORACION

REPARTO A DOMICILIO

ROSITA NÚM. 1

Teléfono 141 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

D. Rafael Beca Mateos.  
ilustre alcalaense falle-  
cido a fines del pasado  
año.



¡Aquella sonrisa...!

Se fué, para no volver,  
vestido de nazareno  
de Jesús del Gran Poder.

---

Sobre el cinturón de esparto,  
entre tus manos de cera,  
una cruz que tú besaste  
con tu mirada postrera.  
Y en tu cara, que la vida  
despiadada entristeció,  
la sonrisa, la dulzura  
del que muere viendo a Dios.

---

Nazareno penitente:  
Ya no volverás a ver,  
la noche del Parasceve,  
a Jesús del Gran Poder.  
Ni tu cirio alumbrará  
en esa estela de luz  
que deja el paso de Dios  
agobiado por la cruz.



Ahora eres tú, quien llevando  
la cruz que fué tu existencia,  
llegas al trono de Dios  
implorando su clemencia.  
Y El que te ha visto sufrir,  
y te ha escuchado rezar,  
y te ha sentido gemir,  
y hacer bien, y perdonar  
las injusticias humanas,  
y tus culpas expiar  
con amarga penitencia,  
quita la cruz de tus hombros,  
y al ver tu limpia conciencia,  
¡tu alma inunda de luz  
con su Divina Presencia!

.....  
Por eso, en tu faz inmóvil,  
que la vida, despiadada, entriste-  
quedó impresa la alegría [ció,  
del que muere viendo a Dios.

## Envío a Rafael Beca Mateos

¡Hermano!

Como el padre propala las precocidades del hijo pequeño, tu corazón, infantil y bueno, mostraba mis pobres producciones literarias concediéndoles dimensiones inmerecidas.

Estos versos, que brotan de mi inconsolable pena ante tu muerte ejemplar, ya no merecerán tu ciega admiración fraterna, no porque tu alma haya dejado de quererme, sino porque, desde el cielo, las obras humanas deben ofrecer pequeñeces microscópicas. Las ideas y las frases de los hombres, por bellas que sean, resultarán miserables ante la sublime poesía de las alabanzas que los ángeles elevan al Señor.

Pero en la miseria de mis versos, tu alma, que desde la Gloria me habrá visto escribirlos, apreciará un valor. Al dejar la pluma, ella me ha visto llevarme el pañuelo a la cara. Es, hermano, que las lágrimas no me dejan ver. Es... que ya me arden los ojos de tanto llorar por tí.

26 de diciembre de 1953.

*Manuel Beca Mateos*

MANUEL BERNALDEZ ZERPA

**"LA INVASION"**

VINOS DEL PAIS - CERVEZAS Y LICORES

Cristo del Amor n.º 5

Alcalá de Guadaira

Juan Antonio Alvarez

TEJIDOS - PAQUETERIA - CONFECCIONES

LA CASA MEJOR SURTIDA

Gutiérrez de Alba y Pérez Galdós, 1

TELEFONO NUMERO 185

Sucursal: Plaza de Falange Española, 14

ALCALA DE GUADAIRA

**PESCADERIA Y MARISCOS**

Manuel Nuevo Mellado

NUESTRA SEÑORA DEL AGUILA, 17 :-: TELEFONO 74

**ALCALA DE GUADAIRA**

# SALVADOR ARAUJO ROMERO

SASTRE

*¿Quiere Vd. vestir bien? Acuda a esta Casa*

PRONTITUD Y ECONOMIA

Blanca de los Ríos núm. 10

ALCALA DE GUADAIRA

# CINE "SAN MATEO"

EMPRESA GARCIA

TELEFONO 176

ALCALA DE GUADAIRA

Siempre las más interesantes películas, lo mismo en su local de invierno que en el de verano, ambos favorecidos por un público selecto.

Durante los días de feria GRANDES ESTRENOS

# BAR PARAISO

CAFÉ - CERVEZA - VINOS Y LICORES

Espléndida terraza; ya lo dice su nombre "EL PARAISO"

EL LUGAR MÁS FRESCO DEL BARRIO

Dirección: **José Bonilla Ramírez** General Moscardó n.º 4

Teléfono 211

ALCALÁ DE GUADAIRA

(Sevilla)

# COMESTIBLES SELECTOS

*Manuel Lara Araujo*

Ntra. Señora del Aguila, 15

ALCALÁ DE GUADAIRA

# José Ballesteros Ordóñez

PLÁTANOS - TOMATES - PATATAS

ASENTADOR DE FRUTAS Y VERDURAS

Venta en comisión y por cuenta propia

ALMACÉN EN EL ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS

TELÉFONO NÚM. 206

DOMICILIO PARTICULAR:

General Queipo de Llano, 23

ALCALÁ DE GUADAIRA

# ALMACENES GARRIDO

CONFECCIONES - PERFUMERÍA - GÉNEROS DE PUNTO

ESPECIALIDAD EN MEDIAS Y CALCETINES

Ntra. Sra. del Aguila, 13

Teléfono núm. 188

ALCALÁ DE GUADAIRA

## CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE SEVILLA

CENTRAL: Plaza del Triunfo, 3 } SEVILLA  
OFICINAS: Sierpes, 52 }

AGENTE EN ALCALÁ DE GUADAIRA

**LUIS COTÁN CASADO** - Ntra. Sra. del Aguila, 46

### OPERACIONES QUE REALIZA:

Imposiciones	a	12	meses, al 3 <sup>o</sup> anual.
»	»	6	» 2,5 <sup>o</sup> »
Libretas de Ahorro	a la vista,	»	2 <sup>o</sup> »
»	»	»	Infantil. » 3 <sup>o</sup> »
»	»	»	General de recién nacidos. » 3 <sup>o</sup> »
Cuentas corrientes de Ahorro,	»	»	1 <sup>o</sup> »

Operaciones de intercambio con todas las Cajas de Ahorros confederadas de España. Mediante este servicio, los impositores pueden efectuar operaciones de imposición y de reintegro en cualquier otra Caja de Ahorros.

Servicio de Mutualidades y Montepíos laborales.

Préstamos hipotecarios para reconstrucción urbana.

» » con fin agrícola.

» » garantía personal

» agrícolas con prenda sin desplazamiento.

» sobre imposiciones de ahorro.

» pro-fomento y ampliaciones de pequeñas industrias.

Pago contratos del Servicio Nacional del Trigo.

Ingresos de cuotas de Seguros Sociales.

» » » » la Comunidad de Regantes.

Servicio de transferencias.

VIUDA DE

**Joaquín Espinar Antúnez**

**PRODUCTOS DEL CERDO EN FRESCO**

Pida la especialidad de la Casa:

**BUTIFARRA CATALANA**

**¡EXQUISITA!**

**Riquísimos embutidos**

**Cámara frigorífica propia**

**HEROES DE TOLEDO n.º 1**

Teléfono núm. 214

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

Anís "Recreo"  
Fino "Rociero"

Dos marcas de calidad

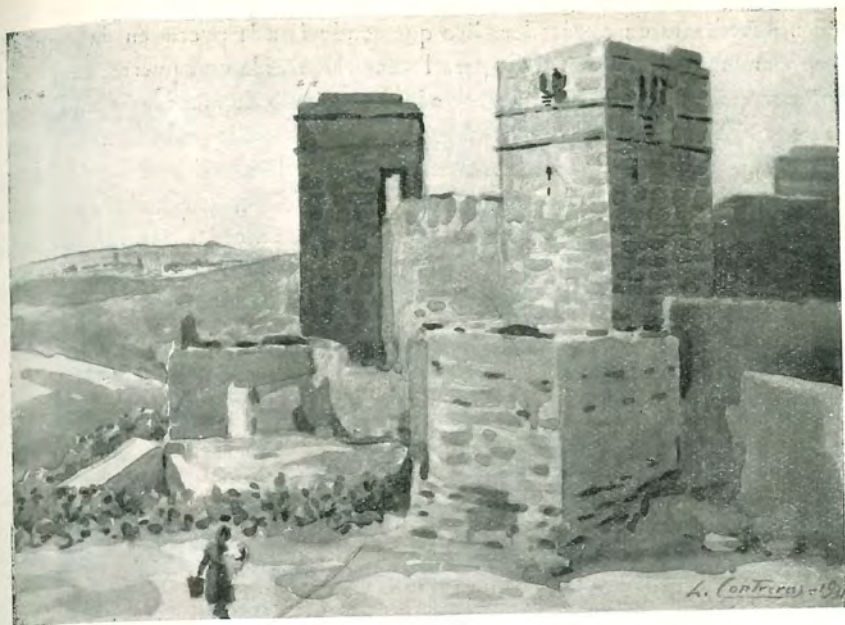
DESPACHO:

ALCALÁ Y ORTÍ, 22

Teléfono núm. 190



Alcalá de Guadaira



Vista parcial del Castillo, acuarela de L. Contreras.

# El Castillo-Alcázar de Alcalá de Guadaíra

Edificado en un cerro de 82 metros de cota, rodeado al Sur y al Oeste por el río Guadaíra, que constituye por esta parte un foso natural, al Norte del antiguo recinto de la villa de Alcalá de Guadaíra se levanta este castillo, que bien merece el nombre de alcázar por la extensión y fortaleza de sus muros, torres y patio de armas y por los restos de «palacios» que encierra. Su perímetro es de forma irregular y está flanqueado por once torres, nueve de planta rectangular y dos octogonales, estando formado por dos recintos o patios de los cuales el más exterior parece ser el primitivo. La muralla que los circunda es de hormigón, con un espesor de dos metros, coronada de almenas y provista de saeteras en los lugares convenientes, estando éstas en las partes más modernas adaptadas para el tiro con armas de fuego. Un profundo foso excavado en la roca aislaba el castillo por la parte del Este, separándole de la antigua población; se salvaba este

obstáculo mediante un puente levadizo que conducía a la puerta en la que aún se ven claramente los dispositivos para levantarla. Desde esta puerta se llegaba al primer patio por un estrecho corredor flanqueado de murallas a uno y otro lado para dificultar el paso a los asaltantes que hubiesen logrado forzar la entrada. En este primer patio se encuentran adosados a la muralla restos de edificaciones para alojamiento de la tropa y en él está la *sima*, profunda excavación sobre cuya finalidad corren muy diversas versiones entre los autores, creyendo unos que sirviera para escapar los sitiados en caso de apuro y otros para proveerse de agua durante los asedios; en la actualidad está cegada.

De este primer patio se pasa al segundo a través de una torre situada en el muro de separación entre ambos; este paso es acodado, estando las puertas que dan a cada uno de los patios dispuestas en ángulo recto; la correspondiente al primer patio tiene esculpido sobre la clave del arco un escudo con castillos y leones y una llave a cada lado.

El segundo patio, llamado vulgarmente de los Silos, por los que había a su entrada, hoy también cegados, tiene hacia el centro restos de un murallón que lo divide en dos partes casi iguales en sentido transversal; está destruido en su parte central, donde posiblemente debió haber una puerta de comunicación entre ambas mitades. Al fondo del patio se encuentra lo que debió constituir propiamente el alcázar o palacio y el último núcleo de resistencia de la fortaleza. Forma un recinto triangular con una torre en cada ángulo y separado del patio de los Silos por un foso que, según testimonio del P. Flores tenía un puente levadizo y puerta, aunque en la actualidad no quedan rastros de ello. Una puerta con hermoso arco de herradura inscribiendo otro más pequeño apuntado, con alfiz, daba entrada a este último recinto desde el exterior de la muralla; en el interior se hallan vestigios de una amplia cámara con bóveda vaída y tres naves con cubierta de cañón seguido, así como una escalera que llevaba a la amplia terraza que hubo sobre estas dependencias.

De las once torres que en el recinto exterior y en sus divisiones interiores, tiene el castillo de Alcalá de Guadaíra, casi todas ejemplares interesantísimos por sus pormenores arquitectónicos y decorativos, merece citarse en primer lugar la torre albarrana situada en el extremo Norte del recinto y unida a él por un espolón de la muralla taladrado por un arco apuntado; es la mayor de todas las torres, fabricada de aparejo de cantería, de planta casi cuadrada con 10 metros de lado, siendo su altura total de 20 metros y edificada sobre un zócalo o rejej doble; a la altura del paseo de ronda tiene una amplia cámara cubierta por bóveda de casquetes esféricos sobre trompas, decorada con lazos de tipo mudéjar; tiene ventanas en sus tres caras exteriores y en la que mira al recinto la puerta a cuyo costado derecho entrando, se desarrolla la escalera cubierta por tramos escalonados de bóvedas por arista, que lleva a la terraza con parapeto.

De las otras tres torres situadas en el costado Suroeste de la fortaleza la del ángulo Sur cubierta por bóveda vaída conserva en la planta de azotea las ménsulas de piedra de los matacanes y en las otras dos, intermedias entre la que acabamos de citar y la albarrana, el paseo de ronda de la muralla pasa a través de ellas. El recinto se hallaba protegido además del foso citado primeramente, por una barbacana que corre a lo largo de los costados Suroeste y Noroeste, hallándose reforzadas estas defensas en su parte Oeste por otro recinto del que se conservan algunos cubos y restos de muralla partiendo de allí la coracha que terminaba en el río Guadaira junto al molino del Arrabal.

---

El castillo de Alcalá de Guadaira constituye el ejemplar más importante de recinto fortificado que se conserva en la provincia de Sevilla. Prescindiendo de opiniones que le dan una mayor antigüedad, ésta se remonta por lo menos a los tiempos de la dominación musulmana como acredita el nombre de la población: Alcalá. Parece identificarse con el castillo de *Chever*, citado en crónicas musulmanas, cerca del cual se hallaba el origen del antiguo conducto de agua de Sevilla y que en otras fuentes cristianas se dice haber sido conquistado por Alfonso VIII en 1189. Por su amenidad y proximidad a Sevilla fué lugar de recreo de los magnates sevillanos, siendo restaurado por los almohades. Cuando Alcalá se rindió a San Fernando el monarca hubo de estar muchos días en el castillo «adobando sus cárcabas e fortalezas». En el Repartimiento de Sevilla fué cedido a esta ciudad; la jurisdicción de Sevilla sobre el castillo de Alcalá de Guadaira sufrió una interrupción en 1258, en cuyo año por privilegio de 13 de septiembre, Alfonso X donó la villa y castillo de Alcalá de Guadaira a la Santa Iglesia de Sevilla, aunque pronto revertió al señorío de la ciudad. También en 1332, Alfonso XI mandó a Sevilla que diese Alcalá de Guadaira de por vida a doña Leonor de Guzmán, comprometiéndose esta señora a devolvérselo a su muerte, pero muerto el rey, su hijo y sucesor Pedro I se apresuró a revocar aquella donación devolviendo el castillo al Concejo de Sevilla. Alcalá de Guadaira fué considerado siempre como baluarte avanzado de la capital, incluido en el sistema defensivo de la misma; así parece indicarlo un documento de 1247 en que se llama a Alcalá «collación de Sevilla».

Ya hemos visto que San Fernando se vió obligado a emprender grandes trabajos de conservación y restauración apenas ocupado el castillo por los cristianos. En los siglos siguientes estas restauraciones fueron muy numerosas, habiendo quedado constancia documental de algunas de ellas en 1424, 1426 y 1427. En los años de mayor encarnizamiento entre las casas de Arcos y Medina Sidonia, don Rodrigo Ponce de León gastó más de 17 cuentos de maravedís en



labrar y fortalecer castillos, entre ellos el de Alcalá de Guadaira, que tenía ocupado con sus gentes y que tan importante papel desempeñó en aquellas contiendas. Posteriormente, en 1513 y 1514 hay noticias de importantes obras en el castillo y en un aposento que en él se hacía en las que se invirtieron 150.000 maravedís.

Fué el castillo de Alcalá importante prisión de Estado, donde la sufrieron entre otros el Maestre de Calatrava, don Diego García de Padilla, que murió en él en 1365, el Arzobispo de Braga, don Juan Cardellac, desde 1367 hasta que fué liberado a la muerte de don Pedro I y el tercer duque de Osuma, don Pedro Girón a fines del siglo XVI.

Perdida su importancia militar a la terminación de la Reconquista, el castillo sufrió los ultrajes del tiempo y de los hombres; en la relación que por orden de Felipe II se hizo sobre el estado de los castillos y fortalezas del Reino se evalúan en 12.300 reales las obras de reparación que necesitaban la torre de la fortaleza, las cercas del patio alto donde estaba el aljibe, los entresuelos de las atahonas, los pretilos del andén de todo el circuito del patio de adentro, las ocho torres, algunos lienzos, la barbacana y otras partes de la fortaleza.

A principios del siglo pasado, los franceses de guarnición en él le causaron grandes daños derribando torres y abriendo brechas en los muros. De entonces acá ha servido con frecuencia de cantera a los vecinos del pueblo que han invadido su recinto, sin que las repetidas denuncias hayan conseguido cortar por completo este abuso. Por R. O. de 4 abril de 1924 fué declarado monumento de interés arquitectónico-artístico, disponiéndose el estudio por las Reales Academias por si procedía declararlo monumento nacional. En 1936 el Ayuntamiento de Sevilla acordó cederlo al Estado previo el otorgamiento de la correspondiente escritura pública entre dicha Corporación y la Dirección General de Bellas Artes, a fin de que ésta se hiciera cargo de la conservación de tan interesante monumento, pero habiéndose producido por aquellos días el glorioso Alzamiento nacional no se llegó a formalizar la cesión. Todos los amantes del Arte y de la Historia verían con gusto la solución definitiva del problema de la conservación de este monumento que en los últimos años ha sufrido arbitrarias restauraciones.

*Francisco Collantes de Terán*

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla  
Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas

Establecimiento de Bebidas "EL XIII"

*Alfonso López Alvarez*

VINOS, AGUARDIENTES y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS  
COCINA SELECTA y MUY ACREDITADA

Plaza de Falange Española, 9 - Teléfono 2    ALCALÁ DE GUADAIRA

"Bodegas Viseñas"

JUAN MARTÍN LEÓN

VINOS - VINAGRES

VERMUT y COÑAC

EL VISO DEL ALCOR (Sevilla)

Representante en esta:

LUIS SÁNCHEZ SUTIL

Alcalá y Orti, 16

Alcalá de Guadaira

*Alberto Araujo Garcia*

PANADERÍA MECÁNICA

Molino harinero para uso propio

Reparto a domicilio en SEVILLA

Pérez Galdós, 12

ALCALÁ DE GUADAIRA

# DROGUERIA NAVARRO

Aceites, Pinturas, Barnices y Secantes de las mejores marcas. Gran surtido en Perfumería y Paquetería a los precios más ventajosos

Ntra. Sra. del Aguila, 46

Alcalá de Guadaira

## Bar Teatro

Despacho al por menor  
de los productos de

**"LA BODEGA"**

**Anís Flor del Guadaira**

y

**Coñac añejo BALTANAS**

Despacho de leche pura  
de vaca

**"SAN ENRIQUE"**

Tortas de aceite  
y de leche "REYES"

Reparto a domicilio  
al estilo americano

Ntra. Sra. del Aguila, 63  
Teléfono n.º 54

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

*Maestre*

*Productos del cerdo en fresco y curados  
Refrigeración electro-automática*

**Menéndez Pelayo, 12 y Nuevo Mercado de Abastos, puesto 17**

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

# BAR "LA RABIDA"

COCINA SELECTA

VINOS - CERVEZAS - LICORES - EL MEJOR CAFÉ

Ntra. Sra. del Aguila núm. 23 (Junto al Mercado de Abastos)

Teléfono núm. 107

ALCALÁ DE GUADAIRA

# Panificadora "SAN JOSÉ"

*José Galindo Díaz*

MOLINO HARINERO PARA USO PROPIO

REPARTO A DOMICILIO EN

SEVILLA Y ALCALÁ DE GUADAIRA

Orellana núm. 8

Teléfono núm. 115

# DEPORTES "ALCALA"

BILLARES

FUTBOLINES

Ntra. Sra. del Aguila, 46

ALCALA DE GUADAIRA

**Ciudad de Alcalá**  
**ANTONIO MANCHA**  
**CALDERÓN**

Depositario exclusivo de la  
**CASA SINGER**

Mercería, Perfumería, Bisutería  
Papelería y Objetos de Escritorio  
GRAN SURTIDO EN JUGUETES

Neveras "NOVITA" y "PINGÜINO",  
**LAS MEJORES**

Ntra. Sra. del Aguila, 9 - Telf. 160  
**ALCALÁ DE GUADAIRA**

**MANUEL RUIZ BONO**

**TEJIDOS - CONFECCIONES**

Perfumería y géneros de punto

Todo esto lo encontrará a los  
precios más convenientes en la  
acreditada casa de

**MANOLO ALCANTARILLA**

GENERAL FRANCO, 2

**Alcalá de Guadaíra**

*Guillermo Silva Herrera*

**VINOS**

TELÉFONO NÚM. 23

**Villanueva del Ariscal (Sevilla)**

# Una vida laboriosa y un sentir alcalareño

Recordaba en el primer número que lanzó esta ya prestigiosa revista anual, la frase de aquel escritor insigne que decía "no hay mayor alegría para un pueblo que la de honrar a los hijos que le dieron lustre". Por ello, en tal ocasión tracé unas líneas recordatorias de aquellas figuras locales, tan nuestras, que se llamaron Agustín Alcalá y Henke y Manuel Pérez Díaz. El pasado año, mi modesta colaboración fué en recuerdo de aquel alcalareño humilde y bueno, gran Hermano de Jesús, que conocíamos por Carretero. En el presente, fiel a aquella idea primera, estas líneas se encaminan a ensalzar la memoria y empresa de un alcalareño que alcanzó título de Excelencia, D. Rafael Beca Mateos.

Para ello, me bastará con reproducir ahora por escrito algunas ideas, que ya tuve ocasión de exponer de palabra, en aquella tarde de San Isidro Labrador del año 1953, y en el marco incomparable de la terraza de nuestro Hotel Oromana, cuando Alcalá entera ofreció un homenaje colectivo a la persona de nuestro recuerdo.

---

"Expresaré la realidad que motiva este homenaje diciendo que nuestra tierra fué la forja de sus iniciativas y de su carácter, en los años difíciles de la formación del hombre; marco después insuficiente de sus primeras empresas. Nuestro pueblo, testigo y confidente de sus desvelos iniciales, siente y comparte hoy su triunfo como cosa propia y lo hace suyo con el mismo derecho, con la misma alegría y satisfacción con que una madre recaba para sí y recoge aun sin pedir las glorias excepcionales de sus propios hijos.

Excepcionales, sí, porque el gran mérito de Don Rafael Beca —que resume y compendia a todos los demás— es el de no haberse abandonado

# PERFUMERIA LUQUE

La más acreditada  
de ANDALUCIA

CONCESIONARIO DE

## ELIZABETH ARDEN

Tetuán, 7.-SEVILLA

# Casa Garrido

Ferretería - Artículos de  
Escritorio - Material  
eléctrico

a los precios más con-  
venientes

Todo ello lo encontrará  
en la

Pl. Falange Española, 20  
Teléfono núm. 17

ALCALÁ DE GUADAIRA

## CASA MORENITO (Hijo)

(TOTALMENTE REFORMADA)

Especialidad en Café - Vinos - Cervezas y Licores

### COCINA SELECTA - BILLARES

Al visitar este importante Establecimiento, si desea ser rápida-  
mente servido y con el mayor esmero, no deje de preguntar por

## NIKOLA

NOTA MUY IMPORTANTE: Esta Casa, a pesar de las importantes  
reformas llevadas a cabo, **no ha alterado los precios de  
las consumiciones.**

Ntra. Sra. del Águila, 40 - Telf. 125 - Alcalá de Guadaira

a un conformismo que le hubiere sido cómodo, para superarse con el esfuerzo de cada día hasta dotar a su personalidad localista de un relieve de figura nacional.

Y es que esta Alcalá de nuestros amores y de nuestras debilidades como hermosa es en sus paisajes, ubérrima en sus campiñas, sabrosa y abundante en sus veneros y manantiales, y rica en sus industrias, es señorial y desprendida en la creación y forja de figuras humanas en todos los aspectos y facetas de la vida.

Así, de entre las chumberas de San Miguel y amasado con todos los duendes de las cuevas del Arrabal, lanzó un día al terreno de lo flamenco a un gitano feo y friolero como él solo, para hacerlo nada menos que Rey de la Soleá, la más difícil tonada del ya difícil cante jondo.

Se puso a hacer toreros y de una sola vez —a pares, que así de pródiga es nuestra tierra— lanzó a los ruedos a dos figuras que merecían igualmente títulos de Majestad en el Reino del valor y de la elegancia. Aquel Moreno de Alcalá, que mataba seis miuras cinqueños y sin despuntar cantando fandanguillos y aquel Curro Vázquez, al que le dió casta y sangre torera en tal abundancia que después de derramarla generosamente por todas las plazas ibéricas, le sobró aun para legar por descendencia varias figuras a la Fiesta Nacional.

En el terreno de la inteligencia y del corazón produjo en nuestra época esas dos grandes figuras que se llamaron Don Manuel Pérez Díaz y Don Agustín Alcalá y Henke, cuyas dimensiones personales se nos acusan cada vez con más relieve, a medida que el transcurso de los años nos permiten la perspectiva de la distancia.

Y por último, de este Don Rafael Beca, con aires y perfiles de intelectual, con afanes y realizaciones de industrial, hizo —porque así lo quiso para su propia gloria— a uno de los primeros labradores de España, para que a un alcalareño cupiera el título de precursor en lo que hoy se presenta como redención del agro andaluz, la industrialización del campo.

Y por aquellos terrenos casi desérticos de la Isla Mayor del Guadalquivir, de la que a diario partía como una llamada de esperanza, un mensaje de dolor y de pena de tierra hispana, estérilmente humillada por



Farmacia de "EL AGUILA"

Antigua de ARTIGUEZ

**LDO. JULIO MINGUEZ GARCIA**

Plaza de Falange Española, 7

Teléfono núm. 46

ALCALÁ DE GUADAIRA

*Papelería*

**C A R M O N A**

*Imprenta*

**Impresos de lujo-Material de oficina-Estilográficas**

*Sevilla*

VELÁZQUEZ, 11

TELÉFONO 21570

FABRICA DE VELAS DE CERA

CALIDADES LITÚRGICAS PARA EL CULTO

**LUIS OTS MONZO, S. L.**

Paseo de España, 14 - VALLADOLID

Representante en Sevilla: D. JOSÉ RODRÍGUEZ LAGARES

Lope de Rueda, 1 - Teléfono 22821

ocupación extraña, penetró un día la iniciativa, el espíritu emprendedor y la obra de Don Rafael Beca Mateos y con ello la gloria propia y la de su tierra natal.

Porque no en balde el nombre de Beca, por cuna, por matrimonio, por descendencia, por amores en una palabra, fué siempre indisolublemente unido a nuestra tierra. Porque y no en vano alcalareño fué y es el cerebro y nervio del esqueleto administrativo y organizador de esta empresa, representado por esos empleados que fieles a su Jefe le siguieron incluso sobre las molestias de la distancia y que a diario parten hacia Sevilla como Embajadores del trabajo de nuestra tierra, con las credenciales de los merecimientos alcanzados en las horas duras y difíciles de toda gestión.

Porque brazos alcalareños fueron los primeros que arrancaron de aquellas tierras duras y difíciles por su esterilidad de siglos y el abandono de muchos años, los primeros granos de arroz para la España de Franco. Alcalareñas también la manos que amasaron los panes y llevaron hacia aquellos poblados la técnica secular de una especialización nacionalmente consagrada. De nuestra tierra, asimismo, fueron los conductores de los modernos vehículos de motorización agrícola, que movilizaron las extrañas mismas de la Isla para hacerlas fecundas en bien de la Patria.

Y hubo incluso un momento en que alcalareño era el Pastor o Párroco encargado de la cura de almas, y alcalareño también el médico que cuidaba de la cura de cuerpos, personalizados en esas dos figuras para mí tan queridas y recordadas de los años de Colegio, que se llaman Rafael Calderón Ojeda y Juan Antonio Díaz Rodríguez.

Y todo ello porque así lo quiso y lo impuso Don Rafael Beca Mateos, quien fué dotando a toda aquella empresa suya, que nació con vuelos de perennidad, no sólo del sello personal, sino de la solera de su tierra, de la orientación y del carácter de sus seres y de sus cosas.

Por eso hoy, cuando aquella empresa mereció el reconocimiento de los Poderes públicos y la recompensa oficial, Alcalá se reunió en Fiesta de Homenaje, que ha producido por cierto casi el milagro de hacernos olvidar nuestro gran defecto, el individualismo exagerado, para

# TELEFUNKEN

## RADIO

RADIOGRAMOLAS - AMPLIFICADORES Y RECEPTORES

Distribuidores para esta Zona:

**BALBUENA, S. L. - Chicarreros, 16 y 18 - SEVILLA**

Agente oficial en Alcalá de Guadaira:

# D. LUIS TERRÓN

Blanca de los Ríos, 13 - Teléfono 180

# JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

MÁQUINAS Y MATERIAL FOTOGRÁFICO

ANTIGUEDADES

OBJETOS DE ARTE Y PARA REGALOS

# FELIX POZO

O'DONNELL, 4

TELÉFONO 23760

# SEVILLA

unirnos sin distinción de clases ni matices en una actuación común, para con la voz unánime de todas las representaciones locales, decirle a Rafael Beca:

”Gracias por todo cuanto hiciste por nuestra Ciudad y sus hombres; por Alcalá y por sus hijos.

Gracias porque con tu propia conducta proclamaste la valía y nobleza de nuestra tierra.

Y gracias anticipadas, además, por todo cuanto sabemos que en lo futuro recibirá Alcalá de tu esfuerzo y laboriosidad”.

---

Estas fueron nuestras últimas palabras, de esperanza localista.

A los pocos meses era precisamente su tierra natal —en la que como hijo leal y noble quiso descansar su último sueño— la que recibía su cuerpo inerte.

Sin embargo, para los que en cristiano creemos y pensamos, sabemos que la muerte no corta una vida, sino que la inicia precisamente en la bienaventuranza y por ello tenemos no ya la esperanza sino la certeza de que Alcalá seguirá recibiendo como por mandato de las Alturas, y aunque sea a través de instrumentos humanos y por mediación de seres que guardan su nombre y su afecto, los beneficios que su persona le habría prodigado y que nos prometíamos en aquella noche primaveral de nuestro homenaje.

*Juan Moya García.*

## **E L C E N T R A L**

**Antigua y acreditada "CASA DE EL PELAO"**

**Ntra. Sra. del Águila, 14 - Teléfono 104**

**El local más moderno y elegante - Magníficos departamentos para festejar bodas, bautizos o cualquiera otro acontecimiento familiar.**

**Vinos y Licores de las marcas más acreditadas - Café - Cacino selecto**

**ANTONIO PORTILLO RODRIGUEZ**

# Hoy

Studio

Trabajos fotográficos en general  
Laboratorio para aficionados  
Alcalá de Guadaira

## Josefina

PELUQUERIA  
DE SEÑORAS

PERMANENTES EN  
TODAS SUS CLASES

*Tintes y Decoloración*

Nuestra Señora del Aguila, 19

Alcalá de Guadaira

## PANADERÍA MECÁNICA JOSÉ BONO CALDERÓN

Despacho en SEVILLA:

DEMETRIO DE LOS RÍOS  
(Puerta de la Carne)

En esta: HÉROES DE TOLEDO, 32

Reparto a domicilio

Alcalá de Guadaira

# Gran Piscina Oromana

*Servicio esmerado de Nevería*

EL DOMINGO 22 DE AGOSTO,  
a las cuatro y media de la tarde,

GRANDES CONCURSOS

DE

*Natación y Water Polo*

interviniendo los famosos equipos sevillanos

Club Natación de Sevilla y Heliópolis

CONTRA EL

**C. N. OROMANA**

---

*A la terminación, FIN DE FIESTA*

*con un brillante Cuadro flamenco*

*Antonio Casado Rodríguez*

EXPORTADOR  
de Aceitunas Sevillanas

Marcelo Spinola, 31

Teléfono núm. 97

Dirección Telegráfica: ANCARO

DOS HERMANAS (Sevilla)

GRAN CARNICERIA

Leonardo Casado Rodríguez

VENTA DE CARNE DE VACA,  
TERNERA Y CERDO EN FRESCO  
CAMARA FRIGORIFICA PROPIA

Plaza del 17 de Julio n.º 1 - Teléfono núm. 204

ALCALA DE GUADAIRA

# ALCALÁ DE GUADAIRA Y LOS PADRES SALESIANOS



Capilla del Colegio.

**E**n finales del siglo pasado, siendo Don Pedro Ricaldone Inspector de la Bética —más tarde sería el cuarto sucesor de San Juan Bosco—, organizó una excursión a nuestra ciudad, con la Banda Infantil de Música del Colegio de la Trinidad de Sevilla.

El paso por nuestras calles de estos niños fué acogido con muestras de simpatía por parte del vecindario. Este hecho, a simple vista sin trascendencia, motivó que se pensara en la conveniencia de una institución religiosa destinada, en Alcalá, a la educación y enseñanza de la juventud, que resolviese la insuficiencia de las escuelas públicas entonces existentes.

La prístina idea movió a Doña Virginia Belloc y a sus hermanos, a ofrecer a Don Pedro Ricaldone una fundación destinada a la enseñanza y al culto, donando para ello el Colegio y la Capilla, entonces de su



propiedad, pero que anteriormente había pertenecido a los Carmelitas.

El Sr. Inspector prometió pensarlo en el plazo de diez años, al cabo de los cuales contestaría, pero la fundadora, consciente de la importancia que la educación tenía —y tiene— en toda sociedad civilizada, y deseando solucionar cuanto antes el problema tan acuciante que para Alcalá suponía, hizo durante esos diez años, nuevos ofrecimientos, sin resultado positivo, a otras órdenes religiosas, entre ellas, a los Hermanos de la Doctrina Cristiana y a los Carmelitas. En nombre de esta última, Fray Estanislao de la Virgen del Carmen, dijo que se comprometían, pero con la condición de no hacerse cargo de las escuelas, sino solo y exclusivamente del culto.

Pasados los referidos diez años, quiso la Providencia que D. Pedro Ricaldone aceptase la fundación ofrecida por Doña Virginia, encargándose de las obras de adaptación del Colegio y de la dirección del mismo a Don Agustín Nofre, Venerable Sacerdote Salesiano, residente en la actualidad en el Colegio de Utrera.

Las escuelas primarias comenzaron a funcionar en 1915 y en ellas se iban educando cada año mayor número de alumnos, principalmente de la clase humilde.

Más tarde se pensó en la necesidad de establecer los estudios de segunda enseñanza, dado el crecimiento de la población de Alcalá y su excelente situación geográfica para crear el internado.

El año 1926, con 27 alumnos internos y 6 externos, se iniciaron los citados estudios con el primer curso de bachillerato. En los dos años consecutivos se implantaron el segundo y tercer curso y en 1933 el cuarto; siendo cada vez mayor el número de alumnos, tanto internos como externos, que los integraban.

---

En los días aciagos de mediados de Julio de 1936, a igual que los otros Centros y Templos Religiosos de la localidad, (a excepción de los

de las Hijas de la Caridad), el Colegio y la Capilla de los Padres Salesianos fueron pasto de las llamas. Mas una vez liberada la población de las hordas marxistas, las Autoridades locales y todo el pueblo, con dinero, donativos de especie e incluso con la prestación personal, colaboraron eficazmente en la reconstrucción, en primer lugar de las clases y luego de la Capilla, cuando todavía las dos Parroquias, y más aún, la propia Ermita de la Patrona estaban completamente destruídas, tardándose bastante tiempo en poderlas levantar, por falta de medios adecuados. Precisamente, hasta hace un año, esto es, a los diez y siete del Movimiento Nacional, no se ha iniciado, de una manera definitiva, la restauración de la Parroquia de San Sebastián, cuyas obras, cuando estas líneas se escriben, aún no están finalizadas. Y es que todos los alcalareños estaban convencidos de la necesidad del Colegio, por los beneficios que el mismo reporta a nuestra ciudad en el aspecto cultural, profesional, de formación religiosa, moral, etc. Beneficios que son bien patentes, pero que por falta de espacio no podemos entrar a considerar uno a uno.

A seguidas, como decíamos, fué la Capilla la que se restauró y en

ella se pudo seguir dando culto a María Auxiliadora, que tantos y tan buenos devotos tiene en Alcalá. La Imagen existente en la actualidad fué donada en 1940 por su autor, el escultor D. José Alarcón, antiguo alumno de este Colegio.



Patio de recreo de los alumnos de bachillerato.

Preside el Altar Mayor ese magnífico Sagrario, inaugurado y bendecido el día 6 de Diciembre de 1947, verdadera joya de arte, con sus treinta y ocho kilos de plata, reunidos entre todas las familias alcalareñas y las de los alumnos internos que entonces recibían educación en el Colegio.

---

En vista del crecimiento del alumnado de bachillerato y ante la petición de numerosos padres de familia, se pensó en el establecimiento del quinto curso, pero se tropezaba para ello con la dificultad de carecer del espacio necesario para las clases, dificultad que fué resuelta con la cesión desinteresada de unos terrenos, con ese fin, por parte de varios alcalareños generosos, propietarios de una casa contigua al Colegio, con lo que pudo llevarse a cabo el proyecto al comenzar el curso 1945-46.

De la prosperidad del Colegio, nos da idea el hecho de que en el curso 1952-53 había en él 143 alumnos internos y 64 externos de bachillerato, y 310 externos de primera enseñanza, a más de 52 de ingreso.

También el año pasado se estableció el sexto curso de bachillerato, con lo cual y según las disposiciones vigentes, éste se estudia íntegramente en el Colegio.

En definitiva, es incalculable el bien que en todos sentidos han realizado y realizan los Salesianos en nuestra Ciudad, y por eso Alcalá, agradecida como siempre, ha prestado en todo momento su desinteresada colaboración material y moral a sus benefactores.

*Diego Fernández del Pino*



*Aceitera La Roda, S. A.*

Aceites y Jabones

EXPORTACION

**Dirección Comercial:**


Gonzalo Bilbao, 25 - SEVILLA

Teléfonos 22804 - 22805

**Fábricas:**

ALCALA DE GUADAIRA - Nueva, 2

LA RODA DE ANDALUCIA - Queipo de Llano



# RICARDO DE LA FUENTE

TALLER MECÁNICO

REPARACIONES

Bailén, núm. 15

ALCALÁ DE GUADAIRA

# FRANCISCO PÉREZ CRUZ

TALLER MECÁNICO

Reparación general de automóviles - Especialidad en Motores  
Diesel y trabajos similares

Avda. Gral. Sanjurjo, 54

ALCALÁ DE GUADAIRA

# VICENTE ORTEGA BARRERA

VINOS - LICORES - CERVEZA - EL MEJOR CAFÉ

"BAR VICENTE"

(Frente al Ayuntamiento)

Proveedor en esta Feria de la Caseta Municipal

Plaza de José Antonio y Calvo Sotelo, 1

ALCALÁ DE GUADAIRA

# *Enrique Portillo Pineda*

PANADERIA

Reparto a domicilio en SEVILLA

Despacho en esta:

General Franco, 2

ALCALÁ DE GUADAIRA



# LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio Social: MADRID, Alcalá, 39

(Edificio de su propiedad)

Seguros de Incendios - Cosechas  
Vida - Accidentes del Trabajo  
Responsabilidad Civil - Accidentes  
Individuales - Robo - Marítimos  
Valores - Cinematografía - Pedrisco

SUBDIRECTOR EN SEVILLA:

MIGUEL LÓPEZ MARTÍNEZ

Fernández y González, 2 - Teléfono 20925 (3 líneas)

AGENTE EN ALCALÁ DE GUADAIRA:

MANUEL DEL TRIGO MUÑOZ

Nuestra Señora del Aguila, 41



# REFRANERO

“Así como el pensar de un pueblo está condensado y cristalizado en sus refranes, todo su sentir se halla contenido en sus coplas”.

*Francisco Rodríguez Marín*



Desde la barrera, bien torea cualquiera.

Cuando los toros sueltan, cerrad las puertas.

De buena vaca y buen toro, no puede salir mal ganado.

En tierra ajena, la vaca al toro acuerna.

Estocada por cornada, ni el toro ni yo nos debemos nada.

A toro muerto, garrochazo fiero.

“Ciertos son los toros”; y uno le había echado fuera un ojo.

El caballo, donde nace; y el novillo, donde paca

A Capavieja, no le dan oreja.

Cada mozo, lancee su toro.

De becerrillo verás, con qué buey ararás.

Al loco y al toro, dadle corro.

A cinco del mes, toros en Jerez.

El buen caballo, de la yegua vieja; y el buen toro, de la novilleja.



# T A U R I N O

El toro de cinco, y el torero de veinticinco.

Llueva y no pare, hasta que los cuernos de los toros se ablanden.

Que vayamos a los toros y te sientes junto a mí, eso sí; pero que yo pague por los dos, eso no.

Pan y toros queremos; y si falta algo, que sea lo primero.

El mal torero, en la calle mucha planta y en la plaza mucho miedo.

El buen torero lo ha de ser a prueba de cuerno.

Huyendo del toro, caí en el pozo.

El torero más diestro, del toro es tarde o presto.

Toro sabio, de espadas no hace caso.

Toros y fiestas, malo para las bestias.

Sin buen banderillero, no hay matador entero.

Toro chuceado, busca el bulto y deja el trapo.

Quien con toros anda, a torear aprende.

Toro de Jarama, guárdate dél cuando brama.

*José M.<sup>a</sup> Gutiérrez Ballesteros*

CONDE DE COLOMBI

C. de la Real Academia Sevillana  
de Buenas Letras







# Laboratorios Beca, S. L.

Productos farmacéuticos  
y de Veterinaria

Unicos elaboradores en España

DE LA

## Vacuna antiaftosa

(GLOSOPEDA)

## Vacuna Peste Aviar

SEVILLA

LUGO





*En el Convento de Monjas Clarisas de nuestra ciudad existió hasta Julio de 1936, en que fué destruído por la barbarie marxista, este bello cuadro de la Virgen con el Niño, que databa del siglo XVI. (Foto Archivo).*

# *La piedra fecunda*

Aquí la piedra es fecunda,  
que pare líquida plata  
y perpétuamente entona  
la canción de la fontana.

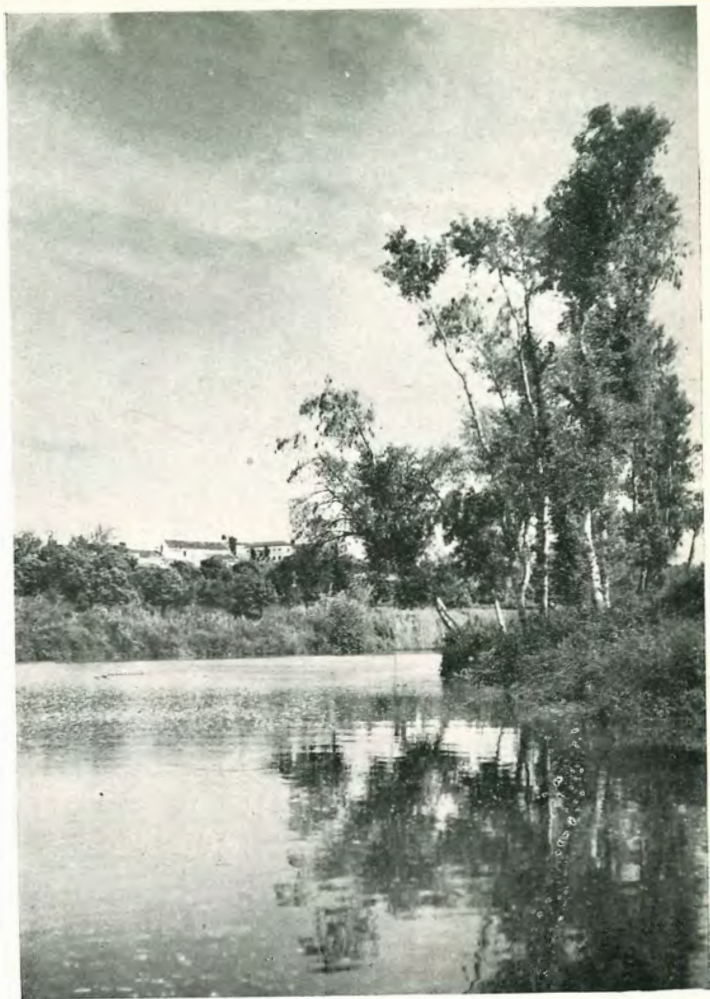
La tierra se abre las venas,  
de esperar desesperada,  
y en una sangría suelta  
el corazón se desangra.

Mas por el cauce del río  
al mar retornan las aguas  
y volverán a la tierra  
por las nubes transportadas.

Las que ahora son aguas dulces,  
ayer lo fueron amargas,  
como, a los mares devueltas,  
volverán a ser mañana.

Y así girando y tornando  
y por la tierra filtradas,  
ayer saladas, hoy dulces,  
ola ayer, hoy catarata,  
el agua sostiene al mundo,  
pues su eterna sed le sacia,  
antes mar y luego nube,  
manantial, chorro y fontana.

Riberas del  
Guadaira (Foto  
Alfredo Gómez)



El agua que nace y muere,  
que llora, que ríe y canta  
es hermana del Poeta  
y, cual él, nos muestra el alma.

*F. de los Ríos y de Guzmán*

*Fuentes de Oromana, 1954.*

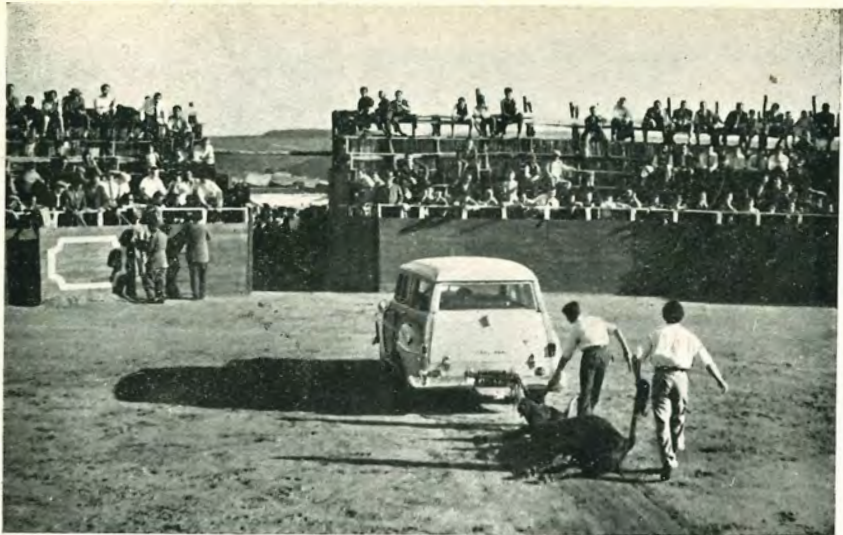


FOTO E. RODRIGUEZ

## DATOS PARA LA HISTORIA TAURINA

### El espíritu de Dalí en Alcalá

El domingo 21 de los corrientes presenciamos una escena de Dalí en cierto festival taurino que se celebró en Alcalá de Guadaíra. Cuatro becerretes y glorias locales en agraz. Nada reprochamos ni a los organizadores ni a los aspirantes a toreros. Cuando salió el espíritu de Dalí a la plaza fué en el momento del arrastre. No había mulillas. Las sustituyeron con una "rubia" automóvil, de matrícula italiana para más pormenores... El espectáculo fué lamentable. El becerrete, mal ajustado al tiro, quedó hecho un revoltillo inmundito de barro, sangre y hedor de gasolina. A veces hacían palanca los cuernos y todo el fardo daba una sangrienta vuelta funambulesca por el aire como en un capricho de Solana.

Esto no se puede consentir. Dalí será Dalí y su pintura lo que él quiera y la memez humana acepte. Pero un toro en Andalucía, en las puertas de Sevilla, merece mucho más respeto. La muerte de un toro requiere mulillas funerales, empenachadas de banderas cortas, sin alegría y con el doble triste de los cascabeles con angustia. Pero ¿una "rubia" arrastrando el cadáver del más noble de los animales?

Nos da miedo pensar todo lo que de perversión de sensibilidades y falta de respeto a muchas cosas se oculta en algunas de estas pequeñeces.

Francisco José Mantecón Mejías  
**HORNO DEL PILAR**

REPARTO A DOMICILIO

DESPACHO: ORIENTE, 61 - TELÉFONO 31196

**S E V I L L A**

PANIFICADORA

“LOS TERCEROS”

*Joaquín Ponce Cabello*

ESMERADA ELABORACIÓN

REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Calle Sol, 19 - Teléfono núm. 26001

**S E V I L L A**

Panificadora **ESPAÑA**  
**MANUEL RAMOS LARA**

Especialidad en pan de lujo - Esmerada elaboración

Reparto a domicilio

Alonso Carrillo, 11 - Teléf. 32240

**S E V I L L A**

*Daniel Alvarez*  
*Galindo*

CONTRATISTA DE OBRAS

ALMACÉN DE

**Materiales de construcción**

DE TODAS CLASES

DOMICILIO:

Méndez Bejarano número 2

ALMACÉN:

Conde de Guadalhorce n.º 40

Alcalá de Guadaira

Francisco

Nuevo Mellado

**HORNO SAN ROMAN**

Esmerada elaboración

Reparto a domicilio

DESPACHO:

PEÑUELAS, 13 Y 15

TELÉFONO 26692

**S E V I L L A**

H O R N O

**"María Auxiliadora"**

**Joaquín Araujo Borge**

Panadería - Confitería

ESPECIALIDAD EN

**MAGDALENAS Y TORTAS**

**"ARAUJO"**

ESMERADA ELABORACIÓN

REPARTO A DOMICILIO

Despacho: MARIA AUXILIADORA n.º 7

Teléf. 27948 - SEVILLA

Antonio García

Trigueros

CONSTRUCCIONES

Trabajos especiales

DE

ENCOFRADO

MENÉNDEZ PELAYO NÚM. 3

TELÉFONO, 131

Alcalá de Guadaira

# TALLER DE TONELERIA

VASIJAS DE TODAS CLASES

*José Vals Valencia*

ARAHAL NÚM. 10

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

# Luna Hermanos, S. L.

PANADERIA MECANICA

ESMERADA ELABORACION

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

REPARTO A DOMICILIO

Despacho Central: JIMIOS, 36 - Teléfono núm. 29227

Sucursal: Avenida de los Teatinos n.º 30 (Tiro de Línea)

SEVILLA

# BAZAR JOYERIA

HARINAS, 15 y 17

ARTICULOS PARA REGALOS

CALZADO DE ARTESANIA

Teléfono 24052

SEVILLA



**Antonio González Ramírez**

**PANADERIA MECANICA**

Reparto a domicilio en SEVILLA

**Comestibles y Chacinas**

FABRICA DE TORTAS  
DE TODAS CLASES

**Casa especializada en desayunos y meriendas**

*NO OLVIDE QUE LOS VARIADOS*

**“Productos Ramírez”**

*SON LOS MEJORES*

**Chocolates de las mejores marcas, y caramelos.**

Todo ello a los precios más  
convenientes, sin competencia.

Despacho Central:

ARAHAL NÚM. 5

**Alcalá de Guadaira**

(SEVILLA)



Antigua efigie de S. Mateo, Patrón de la ciudad, bajo cuya advocación existió un Hospital, ante el que se erigía un altar el día del Corpus.



EL CORPUS

DE

STA. MARIA

**H**ay constancia de que en 1870 salía la procesión del Corpus de la Parroquia primitiva de Santa María, en donde se venera la Patrona de la entonces villa, la Santísima Virgen del Aguila.

Enclavada esta Iglesia en la explanada que existe frente al Castillo almohade, tenía en esta época el Altar Mayor con la imagen de la Virgen y una pintura del Nacimiento, particular y rara, que según los entendidos era del año 1400; en las paredes había exvotos y milagros de Ntra. Sra. y tenía al lado del Evangelio una puertecita que había sido el Sagrario, antes de que se mandase por las Sinodales de los Sres. Arzobispos D. Rodrigo de Castro y D. Fernando Niño que se pusiese en medio del Altar Mayor, y que dichos Sagrarios antiguos sirviesen para los Santos Oleos, y Crisma, reliquia, libro manual y otros.

Existía desde 1520 en esta Iglesia una Hermandad de Corpus Christi, y a la que, y para la cera del Stmo. Sacramento, se hallan concedidas mandas y donaciones en aquel siglo, y aunque ya extinguida y dado por la Audiencia auto de Legos, en 3 de Junio de

Calzados

A P A

Ntra. Sra. del Aguila

núm. 39

Teléfono 112

ALCALÁ DE GUADAIRA

Panadería Mecánica

José Mora

Díaz - Pescuezo

Esmerada elaboración

Reparto a domicilio en

SEVILLA y en esta

Sucursal en el Castillo

Despacho Central: Calvo Sotelo, 12

Teléfono núm. 126

Alcalá de Guadaira

FÁBRICA DE  
HARINAS

JOSÉ

ANDRADA

ROSADO

¡PANADEROS!

Las Amasadoras, Refinadoras,

Divisoras y Hornos

**ALSINA**

son la máxima expresión de

Calidad, Rendimiento y Perfección

PIDAN PRECIOS Y CATÁLOGOS SIN COMPROMISO A

José Andrada Rosado

BETIS, 33 y 34 - TELÉFONO 29724

SEVILLA

1785, y administrada por la Justicia, ha costeado parte de la función del Corpus, sin perjuicio de lo que aumentase la villa para su mayor solemnidad.

Había danzas en ella, igual que en la Catedral de Sevilla, y aun por los años de 1716 mandó el Ayuntamiento hacerle a los danzantes vestidos nuevos; en 1554 consta que se cantaban Vísperas en Santa María, toda la Octava del Corpus.

En 1791 mandó en visita el señor Arzobispo Llanes no continuasen en esta Iglesia los Oficios de Jueves, Viernes y Sábado Santo, ni el Monumento y que la procesión del Corpus saliese de Santiago.

Cuando salía antes de esta fecha de Santa María, con su Custodia antiquísima de estilo gótico, quedaba su Majestad en Santiago, y el día octavo subía la procesión del Corpus a recorrer la feligresía de Santa María, habiendo en el trayecto dos altares donde se daba la Bendición con su Divina Majestad, ignorándose los sitios fijos, pero hay quien asegura que uno de ellos se ponía delante del Hospital de San Mateo, y después de terminado el reco-

rrido entraba la Custodia triunfalmente, seguida de pueblo y Autoridades, en la Iglesia de Santa María.

En 1759 salió en la procesión del Corpus la imagen de la Virgen del Aguila, de cuya procesión, hay unos versos alusivos. Lo que no se sabe es con qué motivo salió, pero seguramente sería para dar gracias por la desaparición del cólera, peste, etc., tan frecuentes en aquella época; y en distintas ocasiones salió la Señora con tal fin, lo mismo que la imagen venerada de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Referente a la suspensión de la Procesión del Corpus y de los Oficios de Semana Santa en Santa María por el Arzobispo de Sevilla, en 1791, hay constancia de que se entabló recurso a favor de que continuasen dichos actos religiosos en Santa María y no en Santiago, como estaba dispuesto el Sr. Beneficiado de Santa María.

Desde entonces, la procesión del Corpus y su octava solemne se celebran en la Parroquia de Santiago, la más antigua de las dos modernas, que tenía y tiene la villa, hoy ciudad.

*M. López Corona*

# **Valeriano Sanabria Ordóñez**

PANADERIA MECANICA

TRANSPORTE PROPIO

Esta Casa tiene un esmerado servicio a domicilio en

SEVILLA

DESPACHO CENTRAL:

**San Jacinto, 6 - Triana**

General Franco, 43

ALCALÁ DE GUADAIRA

## **BAR "ESPAÑA"**

VIUDA E HIJOS DE

**ANTONIO LOPEZ PINEDA**

CAFÉ - VINOS - LICORES

COCINA SELECTA

**Plaza de Falange Española, 19**

Teléfono núm. 76

(Frente a la parada de autobuses)

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

## **JUAN OJEDA**

**GALINDO**

ABACERIA

La Casa que mejor

sirve a sus clientes

Conde de Guadalhorce, 22

**Alcalá de Guadaira**

# EDELMIRO REVERT ORIOLA

FÁBRICA DE VELAS DE CERA

ALBAIDA (Valencia)

AGENTE GENERAL PARA TODA ESPAÑA:

## EDELMIRO REVERT (Hijo)

Conde de Guadalhorce, 41 - Pral. - Teléf. 218    Alcalá de Guadaira

## FRANCISCO REVERT

ALBAIDA (Valencia)

*Panaderia Mecánica*

*Confiteria*

Viuda de

### Manuel Ordóñez

### González

Esmerada elaboración

Reparto a domicilio

Especialidad en pan de Viena

Lira, 11 - Teléfono 23765

SEVILLA

*Concepción*

*Ordóñez*

*Sánchez*

COMESTIBLES

CHACINAS

ALPARGATAS

General Moscardó, 2

ALCALÁ DE GUADAIRA

# Manuel Bernáldez González

Vinos, Cervezas y Licores

Esmerado servicio

General Queipo de Llano, 9

ALCALÁ DE GUADAIRA

No pida un anís cualquiera,  
pida siempre "ANIS REGUERA"

**PRUNA (Sevilla)**

Sucursales en Alcalá de Guadaira:

ALCALÁ Y ORTI, 10 y

HÉROES DE TOLEDO, 2

## Dolores Carral Mantecón

VINOS DEL PAÍS

2 DE MAYO NÚM. 1

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

# Antonio Bono Calderón

PANADERIA MECANICA

Molinos harineros para uso propio

Esmerada Elaboración

Reparto a domicilio en SEVILLA, TOMARES, SAN JUAN  
DE AZNALFARACHE y en esta, por PINEDA

General Franco, 34 - Teléfono núm. 73

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

FARMACIA

**A. ESPINOSA**

Ldo. Carlos de la Cuadra

Plaza de Cervantes, 1

Teléfono núm. 129

Alcalá de Guadaira

*Eduardo  
Miranda*

MUEBLES

MERCERIA

y artículos  
para regalos

Plaza de Cervantes, 3

Alcalá de Guadaira

(Sevilla)



VIUDA E HIJOS DE

**FÉLIX ALVAREZ**

COMESTIBLES

Especialidad en chacina de la Sierra y conservas de las mejores marcas

Plaza de J. Antonio, 11

ALCALÁ DE GUADAIRA

**"LA CUADRA"**

DESPACHO DE VINOS

**EDUARDO GOMEZ BAQUERO**

Vino Blanco, Fino y Vinagre

Especialidad en Mistela, Negro y Dulce

Aguardientes y Coñacs

Calle Nicolás Alpérez (Frente a San Francisco)

ALCALA DE GUADAIRA

TALLER DE

**CARPINTERIA Y EBANISTERIA**

**JOSÉ HORNILLO GÓMEZ**

San Francisco, 15

ALCALÁ DE GUADAIRA



"Don José María Gutiérrez de Alba", por Valeriano Bécquer  
(Foto V. Muro)

# Gutiérrez de Alba

introdujo en España  
la revista teatral

**S**iempre es grata la tarea de excavar un poco en la Hemeroteca Municipal de Madrid. El trabajo da como recompensa rectificar errores de libros y memorias. "Una mañana de enero de 1864 solo y pensativo bajaba yo por la cuesta que va desde la Puerta de Toledo hasta el puente toledano,

Entrada del Madrid viejo,

camino de Carabanchel...". Sobre este texto de don José María Gutiérrez de Alba, Méndez Bejarano, Cascales y Muñoz, Montoto y Rausentrauch y don Francisco Cuenca nos habían relatado los curiosísimos pormenores del estreno de la primera revista teatral que conoció la escena española. Pero hasta el domingo 29 de enero de 1865 no hallamos tal noticia: "Teatro del Circo. (Lírico nacional.) Nota: mañana,

lunes 30, tendrá lugar la primera representación de la revista cómico-lírico-fantástica, en un acto, original y en verso, de un conocido escritor, titulada "1864 y 1865". Con la entrada a cuatro reales, en la 29 función de abono, segundo turno, quinta serie, representaron la zarzuela "Casado y soltero", la revista aludida, y la zarzuela "Angelito". Hasta algunos días después no se dió el nombre del autor. Había nacido un nuevo género teatral. ¿Cómo?

Don José María Gutiérrez de Alba había nacido el 2 de febrero de 1822 en Alcalá de Guadaíra, cerca de Sevilla. Estudió Filosofía y Letras en aquella Universidad y fué un ardiente progresista. Procesado por sus intervenciones políticas, le condenaron a diez años en el penal de Ceuta, pero se dió trazas para huir a París, donde estuvo emigrado hasta que pudo regresar a la Patria cuando Isabel II concedió una amplia amnistía para celebrar el nacimiento de Alfonso XII. Mal le iba al autor progresista cuando en una mañana del mes de enero de 1865 bajaba hacia los Carabancheles por la cuesta de Toledo. La nieve crujía bajo sus pies. Se caldeó el viento helado al soplo de las Musas y concibió, con recuerdos de lo que había visto en teatros parisienses, un nuevo espectáculo: la Revista. Aquella misma tarde escribió el libreto, de un tirón, y al día siguiente, estaba en Madrid con su manuscrito. Se encaminó al teatro de la Zarzuela y leyó la obra al empresario don Francisco Salas. Dicen, los que de ello entienden, que es achaque de empresarios rechazar innovaciones. "No me atrevo. Ese género teatral es nuevo y no sabemos cómo lo recibirá el público", contestó el señor Salas. No se desanimó Gutiérrez de Alba, y, sin perder tiempo, se encaminó al teatro del Circo, del que era empresario don Tirso Obregón. Quiso la buena suerte del autor que se hallase en la contaduría don Adelarlo López de Ayala. El ya ilustre autor y hombre público se quedó a escuchar la lectura.

—Ha encontrado usted una mina de plata. ¡A explotarla en seguida, Tirso!

—¿Usted cree que la revista será una mina?

—¡Y de oro, si antes dije de plata! No pierdan un solo día. ¡A estrenarla!

Aquella misma noche avisaron al escenógrafo Bravo, al sastre, al "atrecista" y repartieron la obra.

Faltaba el músico. Llamaron a Arrieta.

—No tengo tiempo para escribir tantos números— objetó don Emilio.

—¡Pues reparta usted el trabajo entre sus mejores discípulos!  
Y con música de Arrieta y sus protegidos —que nunca falta a quien dar trabajo— se estrenó la revista. Narciso Serra —el autor de "La calle de la Montera"— fué el que aprobó la obra. Después hubo sus más y sus menos en cuanto a las alusiones políticas, que no faltaban.

Nació la revista en España con un éxito sin precedentes. Tantas fueron las llamadas a escena, que Gutiérrez de Alba optó por sentarse entre los intérpretes, y en el escenario permaneció como un actor más compartiendo las ovaciones.

Se cuenta que, una noche, la propia Isabel II fué de incógnito al teatro. Hubo que formar otra compañía para explotar la mina y durante tres meses "1864 y 1865" permaneció en los carteles de El Circo y Jovellanos. Se hicieron, en poco tiempo, catorce ediciones del libreto y en toda España se formaron compañías de revista. Don Adelardo no se había equivocado. Luego, andando el tiempo, empezaron las imitaciones "hasta producir una indigestión del género", según frase del autor.

Gutiérrez de Alba fué autor teatral y hombre de acción, andaluz digno de la pluma de Baroja. Don Francisco Cuenca publicó en La Habana un libro muy interesante el año 1937, titulado "Teatro andaluz contemporáneo". Hasta aquella fecha, la Biblioteca Nacional registraba 29.626 obras teatrales. De autores andaluces, sólo del siglo XIX y primeros años del XX, eran más de 7.000 títulos. Cincuenta y una obras teatrales conocemos nosotros de Gutiérrez de Alba, que bien merece un recuerdo no sólo por haber introducido en España un género que ha dado millones a las taquillas, sino por su fecundidad. Fué larga la vida de nuestro autor. Viajó por América, fundó periódicos, desempeñó misiones diplomáticas, escribió de agricultura y dejó, como interesantísima memoria de su vida, una obra titulada "Confesión general".

De su personalidad diversa sobresale el rasgo de haber creado la revista en España, camino ya del primer centenario. No olvidemos ni al padre ni al padrino del género.

*M. Sánchez del Arco.*

Es una filial de  
GOVANTES, S. L.  
Sevilla



## Nada es tan grato como un buen traje

Entre las mejores satisfacciones que todo hombre puede recibir, la de poseer un traje de excelente tejido, confeccionado adecuadamente a su medida, es de lo más agradable y permanente.

Ningún momento del año más apropiado que el de estos días, anunciadores de nuestras fiestas, para que usted mismo elija el traje de su agrado.

Los trabajos de Sastrería y Camisería sobre medida constituyen nuestra especialización. En continuo progreso, venimos desde hace muchos años sirviendo a un público cada vez más numeroso, cientos de trajes y otras prendas a medida que por su calidad, buen precio y perfecto corte acreditan nuestra casa.

Repase nuestra extensa colección de pañería, frescos, tropicales, lavables; quedará sorprendido de su riqueza y amplitud. Goce, además, de las amplias facilidades que damos en estas operaciones.

# Comercial MAURI

SASTRERIA - CAMISERIA

---

---

NUESTRA SEÑORA DEL AGUILA, 59  
ALCALÁ DE GUADAIRA

GRANJA

“Sierra Nevada”

Mercedes Ordóñez  
Carrero

HUEVOS FRESCOS DEL DIA

Caramelos - Bollos de leche

CHARCUTERIA

Chocolates de las mejores marcas

GARCIA DE VINUESA, 17

TELEFONO 27782

SEVILLA

Agustín del Castillo Pérez

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Transportes en Camiones

Cosario diario

de

Alcalá de Guadaira a Sevilla

OFICINA:

Plaza de la Encarnación núm. 31

de 9 mañana a 7 tarde

ALMACENES:

ARANJUEZ, 3 - De 3 a 7 tarde

Teléfono 22012 - SEVILLA

GENERAL MOSCARDÓ, 24

Alcalá de Guadaira



Pedro  
Jiménez

ORTOPEDICO - TECNICO  
CONSTRUCTOR

Avda. Queipo de Llano, 44

Teléfono 25009

SEVILLA

Joaquín Olivero  
Guillén

Contratista de Obras

Pídale presupuesto para su  
obra, sin compromiso alguno,  
y lo hallará tan razonable que  
de fijo se hará su cliente.

BAILEN, 98 - 1.º

Alcalá de Guadaira

# *Policlínica Veterinaria*

DE ALCALÁ DE GUADAIRA

PABLO BADILLO NIESSEN :: MANUEL GALLARDO NAVAS

VETERINARIOS TITULARES

BAILÉN NÚM. 39

# *José Portillo de la Fuente*

ACEITES - JABONES

Ntra. Sra. del Aguila, 67

Teléfono núm. 133

ALCALÁ DE GUADAIRA

# JOSÉ PÉREZ VEGA

COSARIO DIARIO A SEVILLA

Servicio a domicilio - Rapidez y economía

Domicilio en Sevilla: Plaza de la Encarnación, 8 - Teléfono 22187

EN ALCALÁ DE GUADAIRA

General Moscardó núm. 7 - Teléfono núm. 107

# *Joaquín Araujo Rosa*

PANADERÍA MECÁNICA

REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA

Despachos: Almirante Apodaca, 17 y Pagés del Corro, 78

SEVILLA (Triana)

San Sebastián núm. 6

ALCALÁ DE GUADAIRA

# TALLER DE TONELERIA

VASIJAS DE TODAS CLASES

**Antonio Ruiz Ruiz "VENTURA"**

Marea, 27 y Bailén s/n.º - Teléfono, 113 - ALCALÁ DE GUADAIRA

*Castaño Osorno*

VINOS

**Villanueva del Ariscal**

( S E V I L L A )

**PANADERIA Y CONFITERIA "GALLOS"**

*José Jiménez Bono*

ESMERADA ELABORACIÓN : - : REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Gallos núm. 19 - Teléfono núm. 22643 - SEVILLA



¡SIN PRISA!

LEA CON ATENCIÓN  
CAMIONES DE GRAN TONELAJE

SÓLO EN TRANSPORTES

“SAN MATEO”

Teléfonos núms. 99 y 38

SERVICIOS RÁPIDOS A TODA ESPAÑA

GARAGE: BAILÉN NÚM. 74

Para cuanto necesite de Transportes, no dude en pedir  
presupuesto sin compromiso.

Oficinas: Ntra. Sra. del Aguila, 11

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

MOLINO HARINERO

“Ntra. Sra. del Aguila”

FUNDADO EN EL AÑO 1873

*Alberto Pineda Casado*

NTRA. SRA. DEL AGUILA NÚM. 11

TELÉFONO 99

Alcalá de Guadaira

# *Un instante*

---

Empiezo no sabiendo, amigo lector, si eres de este Alcalá que ahora se nos engalana, o si eres solo ojos que recorren en sueños de hadas el largo camino que nos separa. De una o de otra forma, voy, con tu benevolencia, a aclararte algo, si eres de aquí; a referirte un hecho, intranscendente si quieres, pero lleno de rico matiz popular, si solo nos conoces porque esta embajadora llegó a tus manos.

Mira, es fecha de risas. Alcalá monta sobre caballo de luz, sol e historia, y allá en lo alto queda concentrada toda su alma. Es perfume de alegría lo que en estos días se aspira. Es, amigo, que en este tostado Agosto, cuando Febo radiante empuja con fuerzas, aquí lo despedimos por la noche en competencia rutilante. Es bajar de la cumbre el Nardo nítido, buscándonos, embargándonos en la parábola maravillosa que su nombre describe: Aguila, reina del espacio, cobijando a sus pies a candidas palomas en un arrullo elocuente a la gran canción del Amor. Hermoso canto, Aguila y palomas, juntas, amándose.

Y junto a risas, perfumes, luz y cielo..., color, mucho color, como arco iris refulgente; és, amigo, la feria.

Sin embargo, lo que intento referirte es de otra fecha de más tristezas, es de fecha de dolor y de luto.

Plumas de indiscutibles méritos y sobre todo más autorizadas y más sonoras que la mía, han descrito ya, con verdadera galanura, los momentos más emocionantes, típicos y de sabor de la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro. Ya nos han hablado de esa su impresionante salida prologada por dos golpes de bronce, como presagio de dobles funerarios. También sabemos de músicas extrañas; de «judea» que se mofa ante su Redentor, en un alarde lleno de vivo colorido. De ese Calvario, donde se hace revivir el tremendo crimen que pesa sobre la humanidad hace más de veinte siglos. De esa su extraordinaria entrada...

Más, mira, cuando Jesús sale, un pueblo que espera ansioso este momento año tras año, empieza a seguirle. Una calle, otra, otra...: ya estamos en la calle San Sebastián. Si no la conoces, te diré que es larga

**MIGUEL PUERTAS**  
**CAMPAÑA**

Taller de REPARACIONES

— DE —

**BICICLETAS Y MOTOS**  
**PINTURA y NIQUELADO**

Plaza de José Antonio núm. 2

Alcalá de Guadaira

*José Jiménez*

*Jiménez*

**COLONIALES**

*La Casa mejor surtida en  
artículos del ramo*

*Ntra. Sra. del Aguila n.º 18*

*Alcalá de Guadaira*

**ANTONIO CALDERON CARO**  
**CARNICERIA**

EN LA PLANTA BAJA DEL NUEVO MERCADO

LA MAS ACREDITADA, POR SERVIR A  
SUS CLIENTES CARNE DE TERNERA  
RIQUISIMA TODO EL AÑO

**Cámara frigorífica propia**

Teléfono núm. 107

ALCALÁ DE GUADAIRA

y más bien estrecha; por ella nuestra cofradía camina ya en soledad. Alcalá se prepara, en corto descanso, para presenciar las ceremonias tempranas. Por aquí somos seguidos por ojos ocultos tras visillos y puertas a medio abrir. El silencio es la ofrenda más hermosa que le hacemos a este Dios-Hombre que camina junto a nosotros. Pero, ¡oh, amigo!, este es mi instante. Hacia la mitad de esta calle, de una modesta casa, todos los años, una mujer — 50 años, negro vestido —, sale al encuentro de Jesús, cruza los brazos y le reza cantando la oración más hermosa que se pueda escuchar. Ella pide, suplica y fortalece. Es plegaria hecha mujer. Allí no hay olés ni gesticulaciones; sólo es contemplada por ojos de misterio tras telón oscuro. Jesús parece bendecir aquel instante. Es tónico para Él ver a la mujer madre, a la mujer sencilla, a todo un sentir de un pueblo, en la expresión viva de esta mujer. Es este un encuentro que Jesús espera y que servirá algún día para que este Dios, lleno de majestad, pueda decir: «ya te conozco, mujer, eres digna de estar junto a Mí, porque me consolabas, me ayudabas en mi ascensión al Calvario, desde tu pueblo de Alcalá...»

Arriba, en el gran pentágrama del cielo, las estrellas forman notas celestes, interpretadas por coros angélicos. Cuánta fuerza tiene la oración del pueblo en boca de mujer humilde.

¿No siente ese tono grave, esos golpes secos? Es la marcha, ¡adelante!; hay que estar antes de la hora sexta en el Calvario...

Ya se descorre el velo negro de la noche. Discos de púrpura nos hablan de sangre... Enfrente, tenemos unos ojos duros y sin pupilas que nos miran amenazadoramente: estamos en el puente, lugar donde empieza a sentirse con más fuerza el gran drama. Vamos a entrar de lleno en la calle de la Amargura...

Mira. Jesús sonríe ante tanto dolor; sabe que Alcalá le sigue y le llora. Aquella mujer le salió a su paso para recordárselo...

El sol, en su nuevo aparecer, nos habla en su idioma de oro de claridades eternas...

*J. Rubio*

**FRANCISCO DELGADO  
RAMIREZ**

Hornos continuos de CAL.  
PIEDRA y ALBERO  
*Chalé* "VILLA ISABEL"  
Carretera de SEVILLA

**Alcalá de Guadaira**

Para avisos en SEVILLA,  
Polvero San Rafael  
Teléfono 22589

**M. G. SAAVEDRA**

Materiales de Construcción  
de todas clases

**Azulejos-Baldosines**

La Casa mejor surtida

**DESPACHO:**

ALCALÁ Y ORTI, 15

TELÉFONO N.º 171

**ALMACÉN:**

LLANO AMARILLO, 4

TELÉFONO N.º 132

**Alcalá de Guadaira**

**Manuel Hermosín Ballesteros**

**Panadería Mecánica**

MOLINOS HARINEROS PARA USO PROPIO  
ESMERADA ELABORACIÓN

**Despacho:**

Conde de Guadalhorce, 29 - Teléfono, 173

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

Esta casa tiene un bien organizado reparto a domicilio  
en SEVILLA

# Efemérides religiosas alcalareñas

El curso 1953-54 ha sido pródigo en acontecimientos religiosos en nuestra ciudad. Los más importantes son los que se relacionan a continuación, por orden cronológico.

**1953. 6 de Octubre.**—Comienza en el Colegio Salesiano el curso del Estudiantado Teológico de la Inspectoría Bética, integrado por 30 alumnos. El día 10, a las 8 de la mañana, desde la Parroquia de Santiago, se dirigieron cantando el Santo Rosario a la Ermita de la Patrona donde se celebró Misa Solemne.

La "Schola Cantorum" ha intervenido felizmente en el acto de apertura del Año Mariano, en las primeras Misas solemnes de los Rvdos. PP. Cano y Portillo y en la Misa conmemorativa de las Bodas de Plata Sacerdotales de Don Andrés Galindo Campos.

Durante su estancia en esta, tanto los profesores como los Teólogos han podido admirar y elogiar, en el aspecto material, la belleza de nuestra patria chica, especialmente los incomparables paisajes de sus alrededores, y en el espiritual el ambiente salesiano que se respira en esta salesiana ciudad.

Los alumnos del Estudiantado recibieron la Sagrada Tontura en Cádiz el domingo 27 de Junio de manos del Excmo. Sr. Obispo de dicha ciudad.

La profesión perpetua tuvo lugar el día 29 en la Capilla del Colegio, a las 11 de la mañana, clausurándose el curso al siguiente día 30.

**8 Diciembre.**—A las 11, en la Parroquia de San Sebastián, hubo Función Solemne con la asistencia del Ayuntamiento en pleno y demás autoridades. Cantó las glorias de Nuestra Señora el Rvdo. P. D. Santiago Francia S. D. B.

Por la tarde en dicha Parroquia se celebró el acto de apertura del Año Mariano con Exposición, Tedeum, Bendición con Su Divina Majestad y Salve, rezándose al final la Oración del Año Mariano, compuesta por Su Santidad.

A las 7, en la Parroquia de Santiago, salió procesionalmente la Inmaculada, acompañada exclusivamente de señoras y señoritas. Desde el balcón del Ayuntamiento habló el Sr. Cura de Santiago.



Llegada de S. E. R. el Cardenal Segura a nuestra ciudad.



El Sr. Arcipreste bendice a los fieles en la Misa Solemne celebrada al cumplirse el XXV aniversario de su ordenación sacerdotal.

**20 de Diciembre.**—A las 5 de la tarde, congregado un gran número de fieles en la Parroquia de San Sebastián, se dirigieron a la Capilla del Colegio Salesiano, donde se rezaron las preces del Año Santo. Seguidamente la comitiva, a la que se unió la Comunidad Salesiana, se trasladó a la Ermita donde dirigió la palabra a los fieles D. José María Doblado, S. D. B., Director del Estudiantado, rezándose a continuación las preces establecidas para ganar las indulgencias concedidas en este Año Mariano.

**1954. 3 de Enero.**—Primera Misa Solemne del Rvdo. P. José Cano Vázquez, Escolapio, en la Parroquia de Santiago el Mayor, a las 10 y media de la mañana. Fué orador sagrado el R. P. Bernabé Ruiz, Rector del Colegio Escolapio de Sevilla, y padrinos la madre del Misacantano, Doña Carmen Vázquez, Vda. de Cano y el hermano D. Pedro Cano Vázquez.

Se ordenó sacerdote el día 20 de Diciembre del pasado año. En la actualidad ejerce su ministerio en el Colegio de San José, de Santander.

**20 de Enero.**—Tuvo lugar la bendición del cuadro de San Sebastián, óleo de Enrique Blanco, que preside el Altar Mayor de la Parroquia del mismo nombre, con cuyo motivo se celebró Función Solemne con la intervención de la "Schola Cantorum" del Estudiantado Teológico Salesiano.

Continúan en dicha Parroquia las obras de que ya hicimos mención el pasado año. Por suscripción entre los labradores ha quedado completamente restaurada la torre. Se proyecta la reconstrucción de la casa contigua a la Iglesia, destinada a vivienda del Sr. Coadjutor.

**3 de Marzo.**—Entusiasta recibimiento público de los RR. PP. Misioneros Diocesanos, D. Luis Eguía (Director), D. Ramón Garay, D. Luis Biáñez, Don Jose María Apellániz, D. Fidel Sagarna, D. José Luis López y D. Ramón Eguía.

La Santa Misión celebrada con motivo del primer Centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción de María y de las Bodas de Plata del Rvdo. Sr. Arcipreste y Párroco de Santiago, D. Andrés Galindo Campos, tuvo como actos más importantes:

1.º La misa para niños y niñas, celebrada en la Plaza de Falange Española, seguida de Procesión de penitencia, en completo silencio, que se dirigió a la Parroquia.

2.º El Solemne Via-Crucis que partiendo de la Parroquia de San Sebastián

y portando en andas el Cristo yacente, titular de la Hermandad del Santo Entierro, terminó en Santiago. A este acto asistió una gran multitud de fieles que no lo abandonó ni un solo instante a pesar de la lluvia que caía ininterrumpidamente.

3.º Acto final de la Misión, el día 14 en la Plaza de José Antonio Primo de Rivera, que se hallaba repleta de público. Hubo Misa de Comunión ante la Imagen de la Patrona, colocada en un altar instalado al efecto. En nombre de los Misioneros el P. Luis Eguía se despidió del pueblo. Terminó el acto con una gran manifestación popular que acompañó a Ntra. Sra. del Aguila hasta su Ermita por el Castillo.

**16 de Marzo.**—Marchó destinado de Coadjutor a Ecija el que lo fué de la Parroquia de Santiago, de ésta, D. José A. Jiménez Aguilar, sustituyéndole Don Francisco García Gallardo, Cura Económico de Jabugo.

**4 de Abril.**—Por el Cuadro Artístico de los Antiguos Alumnos Salesianos se puso en escena en el Teatro del Colegio, "Corona de Espinas", Estampas de la Pasión, original de los Padres D. Jesús Borrego y D. Jesús Escoto, S. S. D. B. La obra se repuso el siguiente día 9, Viernes de Dolores. El papel de Jesús lo interpretó Antonio Bulnes.

**17 de Abril.**—Por un grupo de "capillitas" se proyectó la creación de una nueva Hermandad de Penitencia en la Parroquia de San Sebastián. La Comisión Organizadora ha enviado ya a la Curia Arzobispal los Estatutos para la aprobación definitiva y erección canónica de dicha Hermandad, la que según nuestras noticias se titulará de Ntro. Padre Jesús Cautivo ante Pilato y Nuestra Sra. de la Esperanza.

**18 de Abril.**—Consagrado Sacerdote el día anterior por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Teodoro Labrador,



Los nuevos misacantanos PP. Cano y Portillo.  
(Fotos E. Rodríguez)





Arzobispo de Foochow (China), celebró su Primera Misa Solemne, en la Parroquia de Santiago, el R. P. José Luis Portillo González, al que asistieron como padrinos sus hermanos D. Antonio Portillo González y Doña Dolores Ríos de Portillo. Ocupó la Sagrada Cátedra el Sr. Dr. D. Andrés Galindo Campos. El nuevo sacerdote ha sido destinado de Coadjutor a Bornos (Cádiz).

**22 de Abril.**—Por la tarde estubo en nuestra ciudad Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal, quién fué objeto de un caluroso recibimiento por parte del pueblo que lo esperaba con las autoridades al frente. Inmediatamente de su llegada pasó a la Parroquia de Santiago, donde clausuró el Retiro Espiritual de los Sacerdotes del Arciprestazgo. A continuación inauguró el equipo de altavoces instalado en el Templo, obsequio de sus paisanos a D. Andrés Galindo Campos, y habló a los reunidos, siendo aclamado por la multitud a la entrada y salida de la iglesia, aclamaciones que se sucedieron hasta que partió hacia Sevilla, quedando muy complacido de su visita.

**25 de Abril.**—Se celebró la Misa Solemne con motivo del XXV Aniversario de la Ordenación Sacerdotal del Muy Rvdo. Sr. Dr. Don Andrés Galindo Campos, párroco de Santiago el Mayor de esta ciudad y Arcipreste de Utrera. La Misa fué interpretada magistralmente por la "Schola Cantorum" del Estudiantado Teológico Salesiano.

**23 de Mayo.**—En el Colegio Salesiano se celebró la Fiesta de la Unión del Antiguo Alumno, con una Misa de Comunión a las ocho y media y desayuno, a cuyos actos asistieron más de un centenar de asociados, celebrándose una sesión íntima, presidida por el Director del Colegio, a quien acompañaba el señor Arcipreste de Utrera, el Presidente del Consejo Regional de los Antiguos Alumnos Salesianos, Don Manuel Ramos Hernández y el Vicepresidente Sr. Moya García, los cuales hicieron uso de la palabra. Terminó la sesión cantándose por todos el himno del Colegio.

**6 de Junio.**—Clausura del curso de las cuatro ramas de Acción Católica y de la campaña de moralidad, celebrada en el Salón Gutiérrez de Alba, a las doce de la mañana. La Presidencia la integraban el Sr. Arcipreste, la Presidenta diocesana de las mujeres de Acción Católica, Don Francisco Sánchez Apellániz y los presidentes locales de las cuatro ramas. El Sr. Sánchez Apellániz pronunció un brillante discurso sobre "Catolicismo y Moral cristiana".

**13 de Junio.**—Celebróse en la Capilla de los Salesianos Solemne Tedeum con motivo de la canonización del Beato Domingo Savio.

**8 de Julio.**—Es nombrado coadjutor de la Parroquia de San Sebastián Don Francisco de Asis Ruiz Vázquez, ordenado sacerdote el 12 de Junio anterior. Tomó posesión el día 14.

También el día 8 ha sido nombrado coadjutor de la Parroquia de Santiago, Don Manuel Collado Barrera, que sustituye a Don Francisco García Gallardo, quien ha sido destinado a la Parroquia del Corpus Christi de Sevilla.

*D. F. del P.*

FARMACIA

Ldo. M. V. Gómez Galindo

General Franco, 67 (Barrero)

ALCALÁ DE GUADAIRA

# Academia Mercantil Sevillana

Plaza de Falange Española, 13 - Teléfono 43

ALCALÁ DE GUADAIRA

## PRIMERA ENSEÑANZA

Bachillerato y Carrera de Comercio

Clases de práctica mercantil

y para Oposiciones a Cuerpos

Oficiales y Banca privada

# ANA RUIZ GÓMEZ

Vda. de Fernández Campos

PANADERIA MECÁNICA - ELABORACIÓN ESMERADA

Reparto a domicilio en SEVILLA

Despacho en esta: San Sebastián, 71

ALCALÁ DE GUADAIRA

CARPINTERIA

VIUDA DE

*Antonio Alvarez Ordóñez*

Héroes de Toledo núm. 7

ALCALA DE GUADAIRA

*Eloy González Ruiz*

ULTRAMARINOS FINOS

F I A M B R E S

La Casa de más garantía en los artículos del ramo

ORELLANA NUM. 4

Teléfono n.º 151

Alcalá de Guadaira

ANTONIO LEPE CANDÓN

P A N A D E R I A

Especialidad en Pan de Viena - Esmerada elaboración

Transporte propio - Reparto a domicilio en SEVILLA

Despacho en esta: CALVO SOTELO, 22

Teléfono núm. 199

ALCALA DE GUADAIRA

**Juan Osuna Jiménez**

ULTRAMARINOS  
PAQUETERIA  
CORDELERIA

Vinos, Vinagres y Licores  
al por mayor

Alcalá y Orti, 66 - Teléfono 64

**Alcalá de Guadaira**

FARMACIA

*Ciiera*

Calvo Sotelo n.º 2

Teléfono n.º 205

ALCALÁ DE GUADAIRA

**MANUEL PICAZO HERMOSIN**

**PANADERIA**

MOLINOS HARINEROS  
PARA USO PROPIO

ESMERADA ELABORACION

*Reparto a domicilio en Sevilla*

General Franco, 42

ALCALÁ DE GUADAIRA

FARMACIA Y LABORATORIO  
**LA CASA**

*Lda. Consuelo La Casa Peñalver*

DIPLOMADA

Ntra. Sra. del Aguila, 53 - Teléfono 164 - Alcalá de Guadaira

*Francisco Gutiérrez Romero*

Tejidos, Confecciones y Camisería

Casa fundada en el año 1870

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 1

Teléfono número 130

**Alcalá de Guadaira**

(SEVILLA)

**FERRETERIA Y COLONIALES**

**Viuda de Diego del Pino Chacón**

NUESTRA SEÑORA DEL AGUILA, 5

TELEFONO NUM. 122

ALCALA DE GUADAIRA

# Significación del gallo en los remates de las torres

En una revista leo algunas hipótesis sobre la figura del gallo que remata muchas torres.

El autor no se atreve a exponer una versión concluyente, sino que da algunas explicaciones.

¿Recuerda el gallo las negaciones de San Pedro y renueva nuestra fe?

Dice el autor que a partir de principios del 800, ya se encuentra en algunos campanarios de Italia, existiendo allí, al parecer, antes que en Francia, o sea, que no constituye una expresión del espíritu "galo".

En 980, un gallo remata la Catedral inglesa de Winchester, y a principios del XII, aparece el de Salamanca.

¿Es el gallo centinela de la noche, como dijo Plinio, y constituye un símbolo del amanecer y del comienzo de un nuevo día para los cristianos?

En la Europa occidental se encuentran muchos gallos de hierro u otro metal, rematando torres o campanarios, o bien en forma de veleta, a partir del siglo X.

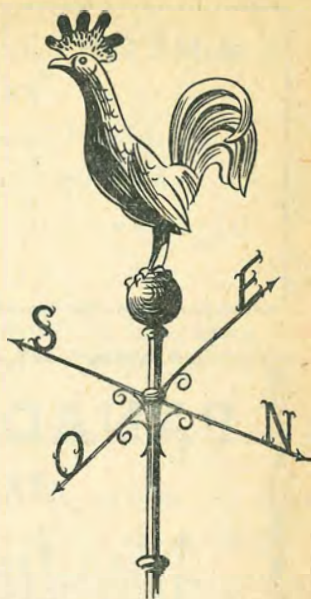
¿Por qué?

En la Arqueología cristiana se le ve representado entre Jesucristo y San Pedro, de ordinario.

En los sepulcros de los primeros tiempos del Cristianismo, figura como símbolo de la Resurrección, según los versos de Prudencio: "Illo quietis tempore - Quo gallus exultans canit - Christum redisse ex inferis". También simboliza el Juicio universal, y el segundo advenimiento de Cristo.

En los monumentos funerarios primitivos se ve con frecuencia el gallo, acompañado de la fórmula "in pace".

En algunos de las Catacumbas aparece una escena de dos gallos, a



**ANTONIO GONZALEZ NAVARRO**  
**TALLERES MECANICOS**

Especialidad en hornos para cocer pimientos con destino al relleno de  
**ACEITUNAS SEVILLANAS** y lavadoras para los mismos

ORELLANA NÚM. 34

TELÉFONO NÚM. 147

ALCALÁ DE GUADAIRA

**PANADERIA MECANICA**

TRANSPORTES PROPIOS

*Agustín Olivero Jiménez*

ESMERADA ELABORACION

Reparto a domicilio en Sevilla, San Juan de Aznalfarache y Dos Hermanas

Despacho Central en Dos Hermanas:

**"SAN AGUSTIN", Santa María Magdalena, 7**

TELEFONO, 78

En esta: General Franco, 53

ALCALA DE GUADAIRA

PANADERIA

**ARAUJO e HIDALGO**

Tortas y Magdalenas "LA GIRALDA"

(Marca registrada)

Despacho: Fabié núm. 12 - Teléfono núm. 28345 - SEVILLA

los que excitan al combate dos niños, significando esto que a los creyentes que luchan valerosamente y alcanzan la victoria, les aguarda una palma victoriosa.

En una tapicería de Bayeux del siglo XII, se ve reproducida la iglesia de Westminster con un gallo encima, con las alas desplegadas.

En la arquitectura religiosa es símbolo de la vigilancia y emblema de la palabra de los predicadores, en general.

### En las religiones primitivas

En muchas religiones antiguas, especialmente entre los iraníes, el gallo era el heraldo de la mañana, y anunciaba el fin de los peligros de la noche.

Entre los antiguos lituanos era un ave sagrada cuya carne no se comía.

Probablemente la costumbre antigua en ciertos pueblos de tener un gallo en el lugar del parto obedecía a la creencia de que ahuyentaba la enfermedad y los demonios.

En el Talmud se dice que el día de la boda deberían ponerse un gallo y una gallina, en presencia de los contrayentes, como símbolo de fecundidad.

En algunos pueblos es totem o tabú. César en "De Bello gallico", V. 12, dice, ..."Leporem et *gallinam* et anserem gustare fas non putant (britani)".

El código de Manú, prohíbe comer su carne.

En la iconografía de muchos pueblos figuraba al lado de sus divinidades, así junto a Minerva, Mercurio y Marte.

### Y en Atenas

En Atenas había una ley que mandaba que todos los años se celebrase una riña de gallos en el teatro a expensas del Tesoro, en memoria de la alocución dirigida al pueblo por Temistocles, antes de la batalla de Salamina.

Al ver en aquella ocasión a dos gallos batiéndose, preguntó si estaban dispuestos a imitar, en defensa de la libertad de la patria, el encarnizamiento de aquellos animales, contestando el pueblo con una afirmación clamorosa.

A los jóvenes se les obligaba a asistir a estos espectáculos para que se estimulasen a luchar hasta el último extremo.

El gallo con una palma que se ve en muchos grabados en piedras



*Panadería*

MANUEL  
PINEDA  
GRANADO

Especialidad en PAN DE VIENA

Reparto a domicilio

Despacho: CASTILLA núm. 120

Teléfono n.º 29828

SEVILLA

Venta LA ALEGRÍA

JERONIMO  
DÍAZ GARCÍA

Cerveza - Vinos - Licores

Carretera de Sevilla (Punto)

ESTANCO

Alcalá de Guadaira

Manuel Flores Sánchez

Estación de Servicio núm. 1302

Lubrificantes tipo CAMPSA

Y MARCAS ESPECIALES

Teléfono núm. 226

ALCALÁ DE GUADAIRA

atenienses es un recuerdo de este simbolismo, que se ve representado también en monedas griegas.

### Combates de gallos en el Arte

En monumentos antiguos figura a menudo el gallo (como actor) en la lucha fratricida. Citaré algunos.

Riña de gallos en un mosaico del Museo de Nápoles, descubierto en Pompeya. Una piedra grabada, de la Sección Stosch, representa al Amor presidiendo una de estas luchas, etc.

Pero donde más frecuentemente se hallan escenas de combates gallescos es en los vasos pintados, en los que el historiador de arte Gerhardt ve una alegoría de las luchas atléticas.

En el Louvre se conserva un hermoso vaso de estos, en el que se representa una escena de dos viejos, uno de los cuales tiene en la mano un gallo mientras el otro acosa al suyo para que acometa.

Entre las pinturas modernas, el flamenco Frans Suyders es quizá el que ha pintado mayor número de escenas de combates gallescos; de él hay dos cuadros de este asunto, en el Museo de Madrid. El del Prado guarda asimismo una Riña de gallos, de Juan Fyt; en el Museo de Turin y en la Academia de Bellas Artes de Venecia, se guardan sendos lienzos de este asunto debidos a Houde Koter. De este mismo autor (uno de los más hábiles pintores de aves de la escuela holandesa) hay un combate de un gallo con un pavo, en la Pinacoteca de Munich.

### En la Heráldica

En Heráldica significa la vigilancia, la osadía y el orgullo.

Hay una Orden caballerescas llamada del Gallo, fundada por un del-fín vienés, en 1214. Los caballeros a ella pertenecientes, llevaban un escudo de plata en cuyo centro iba grabado un gallo negro.

*Luis J. Pedregal*

Abogado, fundador de la Sociedad Protectora de  
Animales y Plantas, de Sevilla



# Pedro Galindo Campos

**PANADERIA MECANICA**

**TRANSPORTES PROPIOS**

Reparto a domicilio en SEVILLA

Despachos: en el Mercado de Triana

(2.<sup>a</sup> Cuartelada, Puesto número 2),

Calle Fabié n.º 25 y en el Barrio León,

Avenida de Coria número 3

Gutiérrez de Alba, 13

Teléfono núm. 138

**Alcalá de Guadaíra**

*José Alvarez*  
*Ramos*

APARATO SURTIDOR

de GASOLINA N.º 664

ACEITES Y GRASAS TIPO

**MONOPOLIO**

Alcalá de Guadaíra

**PENSIÓN**

**Gutiérrez-Cabello**

DIRECCIÓN:

D.<sup>a</sup> María Gutiérrez-Cabello Salle

AMBIENTE FAMILIAR

SERVICIO ESMERADO

Alcalá y Orti, 31

Teléfono núm. 61

Alcalá de Guadaíra

## Régimen de la actual campaña de cereales y leguminosas

En la regulación de las distintas campañas de cereales y leguminosas, se sigue un movimiento pendular. Como han ido alternando las buenas con las malas cosechas, se ha ido disminuyendo o aumentando el régimen de intervención a tenor de la cuantía de aquéllas. Considerando lo que antecede y tomando como base el hecho de que la perspectiva de la cosecha actual es francamente optimista, no sólo en la provincia de Sevilla sino en todo el territorio nacional, el Ministerio de Agricultura y la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes han considerado conveniente dar una mayor flexibilidad al mercado del trigo y sus harinas y subproductos, así como al de los cereales de pienso y leguminosas.

El Ministerio de Agricultura en el año en curso se ha limitado a decir muy poco: que se prorrogan para la campaña actual las normas dictadas para la campaña anterior.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sin embargo, al desarrollar el anterior Decreto, ha reglamentado de forma bastante distinta a la del año agrícola anterior lo concerniente a los productos en los que desde su creación viene interviniendo el Servicio Nacional del Trigo.

En síntesis, el ordenamiento jurídico de los cereales y leguminosas puede en lo substancial concretarse en los siguientes puntos:

### **T r i g o**

Existe la obligación de sembrar la superficie ordenada a cada agricultor por la Hermandad Sindical de Labradores del término a que pertenezca la finca, sancionándose el incumplimiento de esta orden por los Organismos del Ministerio de Agricultura (tramitación de los expedientes por las Jefaturas Agronómicas Provinciales y resolución de los mismos por estos Organismos o por la Dirección General de Agricultura, según la cuantía de la multa).

Aparte de esta superficie mínima obligatoria, el labrador puede sembrar mayor extensión; y en el caso de que esta siembra se efectúe en terrenos de nueva roturación o de nuevo regadío, se prima en determinadas condiciones el trigo producido en tales fincas con una bonificación de SETENTA PESETAS por quintal métrico.

MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS

**M. A. P. F. R. E.**

Entidad colaboradora núm. 35 del Seguro de Enfermedad

ACCIDENTES DEL TRABAJO E INDIVIDUAL

INCENDIOS - COSECHAS

P E D R I S C O

G A N A D O

Domicilio Social: Avda. de Calvo Sotelo, 25  
M A D R I D

Delegación y Agencia Provincial:  
S E V I L L A

Teléfonos 28335 y 21717

Pedro Parias núm. 4

Delegación y Agencia Local en  
Alcalá de Guadaira

Subsiste igualmente la obligación de vender al Servicio Nacional del Trigo la totalidad del que se haya recolectado, deduciéndose únicamente las reservas de siembra y consumo, de acuerdo con la cuantía señalada en la circular 4/54 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y que es la misma que para la campaña anterior. Es de advertir, que mientras la cantidad de trigo que se reserva para siembra va adquiriendo mayor importancia de año en año (ya que debido a la política proteccionista del Estado hacia este cultivo, se va incrementando la superficie de siembra de este cereal), la cantidad que de trigo se reservan los labradores para su consumo o el de su explotación va perdiendo importancia de campaña en campaña, debido no sólo a la libertad del pan, sino al hecho de no ser obligatoria tal reserva para los obreros fijos y eventuales de la explotación agrícola.

Los precios de compra del trigo por el Servicio Nacional del Trigo son idénticos a los de la campaña 1953-54. En esta provincia puede calcularse que cerca del 90 % del trigo se compra por dicho Organismo al precio inicial de 402 pesetas por Qm.: el precio más caro, porque las tres variedades que usualmente se cultivan en la provincia de Sevilla: Senatore Cappelli, Florence Aurora e Híbrido D, están clasificadas como trigos finos.

Aparte de este precio normal, existen bonificaciones o depreciaciones que modifican el precio inicial, y de las cuales las principales son las siguientes:

#### a) Bonificaciones

1) Por almacenamiento, se bonifican los trigos que se entreguen a partir del 1.º de noviembre (en cuyo mes se cobra un incremento de 2 pesetas por Qm.) hasta mayo en que se cobran 12 pesetas por Qm.

2) Por limpieza, se bonifica el trigo siempre que contenga menos de un 2 % de impurezas, a razón de 4,50 pesetas por Qm.

3) Por semillas selectas: El trigo que goce de la calidad de semilla pura se le bonifica con una prima de 40 pesetas por Qm., y el considerado como semilla habilitada, con una prima de 16 pesetas.

4) Por reserva industrial: El trigo acogido a los beneficios de reserva tiene un incremento sobre el precio ordinario de 70 pesetas por Qm.

#### b) Depreciaciones

En cuanto a las depreciaciones son numerosas, siendo las más ordinarias las que se efectúan por tener los trigos más de un 3 % de

# Tenemos el tiempo medido...

*Asegúrese antes de que sea tarde,*

## PERO NO SE PRECIPITE...

ANTES BIEN DEBE VD. MIRAR detenidamente qué entidad es más digna de su confianza y le merece mayores garantías. A este respecto

**NOS PERMITIMOS RECORDARLE QUE:**

LA SOLVENCIA económica.

LA EXPERIENCIA de más de 30 años dedicados a este Ramo del Seguro.

LA CONFIANZA con que nos honran más de ONCE MILLONES de españoles.

LAS INSTALACIONES en toda España y Posesiones de nuestras Agencias para su comodidad y servicio.

**Y NUESTRA RAPIDEZ EN LAS PRESTACIONES**

son razones que deben pesar en su ánimo para SUSCRIBIR UNA PÓLIZA con



LEGANITOS, 17 - 1.º - MADRID - TELÉFONO 22 73 06

CAPITAL DESEMBOLSADO: 5.000.000 DE PESETAS

RESERVAS 4.786.718,57 PESETAS

AGENCIA DE ALCALÁ DE GUADAIRA: ORELLANA NÚM. 13

SUSCRIBA SU PÓLIZA LLAMANDO AL TELÉFONO N.º 103

impurezas; por hallarse mezclados con otros cereales o con trigos de otro grupo comercial; por estar atacados de paulilla o higuera, anise o alholva; por tener exceso de humedad; por faltarle el peso hectólitro considerado como mínimo, etc. Todas estas depreciaciones están calculadas de acuerdo con el rendimiento harinero que se puede obtener de estas partidas depreciadas.

El Servicio Nacional del Trigo, de igual forma que tiene la exclusiva de compra del trigo, tiene el monopolio de venta de dicho cereal (salvo la semilla certificada que se vende por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas), de acuerdo con las normas que para abastecimiento dicte la Comisaría General de este Ramo. El precio de venta es el mismo de compra, incrementado en 22 pesetas por Qm. Los fabricantes de harina pueden elegir el trigo que más les interese del que haya comprado ya el Servicio Nacional, si bien esta opción queda también limitada por las necesidades de tener que dar salida a determinados Almacenes que se hallen con su capacidad agotada de almacenamiento.

Los fabricantes de harina vienen obligados a tener en sus fábricas un stock de trigo comprado al S. N. T. equivalente a la cantidad que como promedio viene dicha industria molturando durante un mes, a fin de tener atendidas en todo momento las peticiones de harina que les puedan formular los industriales panaderos. De dicho stock, la tercera parte deben tenerla disponible precisamente en harina.

### **Harina de trigo y subproductos**

La harina de trigo queda libre de precio de venta a los panaderos (si bien la Comisaría General de Abastecimientos se reserva el derecho de intervenir nuevamente en los precios, cuando a su juicio sea excesivo el precio de venta de la harina en mercado libre).

En cuanto a la circulación de la misma, subsiste plenamente la intervención: no se puede vender harina a ningún panadero mientras no se haya autorizado su venta por la Delegación Provincial de Abastecimientos; debe circular con un conduce que expide el propio fabricante, debiendo estar los sacos uniformados a razón de 100 kilogramos de peso neto, etiquetados y precintados.

La precinta de los sacos de harina constituye la reforma más importante del comercio de este producto. En efecto, en las anteriores campañas se establecía un precio real para las harinas, considerando el precio a que había sido adquirido el trigo, el precio promedio de los



**Taller de Carpintería y Ebanistería**

*Manuel Rodríguez Sánchez*

AVENIDA GENERAL SANJURJO N.º 48

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

(Sevilla)

**Monte de Piedad y Caja de Ahorros**

DE SEVILLA

Oficina Central: San José núm. 17. - SEVILLA

AGENCIA EN

**ALCALA DE GUADAIRA**

ALCALA Y ORTI, 36 - TELEFONO NUM. 150

**PEDRO FACI**

FABRICA DE PLATERIA Y JOYERIA

**MEDALLAS - ARTICULOS RELIGIOSOS**

Goya, 12 - Teléf. 21559. — Sucursal: Goya, 3 - Teléf. 22983

Casa fundada en el año 1897 - ZARAGOZA

transportes, el margen de molturación que le correspondía al fabricante a tenor de las horas trabajadas, el valor de los subproductos obtenidos y el rendimiento del trigo en harina; y como este precio real era inferior al precio legal de venta, los harineros tenían que ingresar mensualmente en la Delegación Provincial de Abastecimientos el importe de la diferencia.

Ahora tal diferencia se calcula a un tanto alzado: a razón de 13 pesetas por Qm., que es el costo de las precintas; y al quedar en libertad de precio de venta la harina, pueden los fabricantes resarcirse del valor de estas precintas en el precio de venta.

Este sistema tiene por objeto el evitar las liquidaciones y su comprobación, y que el harinero a medida que se vayan revalorizando o desvalorizando los productos de molinería (harinilla, salvados y restos de limpia) pueda ajustar el precio de producción al de venta. Tiene, sin embargo, el inconveniente que, al mantenerse rígida la tasa del pan para las piezas de 1.000 y 500 gramos, cuando haya que aumentar el precio de la harina, sea en definitiva en perjuicio del industrial panadero.


En cuanto a los **subproductos**, en la campaña actual quedan completamente libres de precio y sin la intervención del 20 % de la producción a que estaban sujetos en la campaña anterior. Corolario lógico de la libertad de la harina.

En lo que concierne al rendimiento, las harinas tampoco quedan libres, por cuanto que se exige un determinado rendimiento por Qm. de trigo, que depende del grupo comercial de cada variedad triguera (77 % los trigos candeales; 78 % los semiduros y 79 % los duros) y unas características específicas. Ello no obsta, para que, cuando lo permita la buena calidad de los trigos empleados o el estado de la maquinaria, se pueda obtener un exceso de rendimiento, que debe declararse como producción normal, siempre que la harina por sus elementos componentes pueda ser calificada de NORMAL.

Con la intervención y autorización de Abastecimientos pueden obtenerse otros rendimientos: el 100 % para la fabricación de pan integral, o harina de mejor calidad para industrias distintas a la panificadora (fábricas de galletas, confiterías, etc.)

## **Piensos**

Quedan completamente libres de precio, comercio y circulación, pudiendo los agricultores venderlos al Servicio Nacional del Trigo a los



# **Eléctrica del Aguila, S. A.**

CAPITAL SOCIAL: **1.500.000** PESETAS

Suministra flúido para alumbrado,  
fuerza motriz y calefacción, en  
formas ventajosas

**Venta de aparatos y maquinarias de todas clases**

**FÁBRICA DE HIELO**

Menéndez Pelayo n.º 6

**ESTABLECIMIENTO - EXPOSICIÓN**

Ntra. Sra. del Aguila, 45

Gran surtido en motores de cualquier potencia  
Ventiladores - Calentadores - Aparatos para alumbrado - Lámparas de las más acreditadas marcas  
Engrases para motores y automóviles

**DIRECCIÓN:**

Nuestra Señora del Aguila, 26 - Teléfono n.º 25

**ALCALA DE GUADAIRA**



precios establecidos en el Decreto regulador de la campaña (los mismos que los señalados para el año anterior).

La única nota destacable es lo concerniente al centeno, que si bien es libre en grano, queda sometido a intervención como la harina de trigo, cuando es molturado.

En esta provincial, al menos, no es previsible la compra de piensos, por ser los precios de tasa fijados por el Ministerio de Agricultura inferiores a los que rigen por ahora en el mercado libre.

### **Leguminosas de consumo humano y pienso**

En líneas generales puede afirmarse que existe el mismo régimen que para los cereales de pienso, con la única diferencia de que, si bien en los cereales existe la obligación de declararlos en el C-1 a los efectos puramente estadísticos, tal obligación no es fijada para las leguminosas.

Viene a ser un ordenamiento análogo al de la campaña anterior, si bien con la diferencia—de gran importancia práctica—de que el precio de garantía que ofrece el Servicio Nacional del Trigo, en lo concerniente a los garbanzos blancos y mulatos ha sufrido una depreciación considerable, con objeto de evitar la entrega en avalancha experimentada en años anteriores, con grave quebranto económico para el Estado.

*Juan del Campo*

**Manuel Regato Montenegro**

**PANADERIA**

Despacho: Procurador núm. 5

Teléfono 21443

SEVILLA

## *Alarcón*

Fábrica de Remolques  
Reparación de Automóviles  
Accesorios, Neumáticos  
y Recambios

Talleres y despacho:  
Avda. Gral. Sanjurjo, 6  
Teléfono n.º 18  
Alcalá de Guadaíra

## HORNO

### “La Parra”

Especialidad en  
PAN DE VIENA  
Servicio a domicilio  
MONSALVES N.º 33  
TELÉFONO 22459  
S E V I L L A

## D. H. V.

Cosechero y Exportador de Vinos y Vinagres

Despachos en esta Ciudad:

EN EL PUENTE, TELMO MAQUEDA núm. 1 y ARAHAL núm. 4

BODEGAS EN MANZANILLA

# *Bartolomé Hijón Salas*

General Franco, 35

ALCALÁ DE GUADAÍRA

**"LA MODELO"**  
(NOMBRE REGISTRADO)

# Juan Bozada Rodríguez

CONTRATISTA DE OBRAS

Sus presupuestos responden siempre a la realidad

Pérez Galdós núm. 7

ALCALÁ DE GUADAIRA

## La Virgen de los Reyes, S. A.

CHOCOLATES

CARAMELOS

GALLETAS

BOMBONES

De venta en los principales  
establecimientos del ramo

Oriente núm. 66

Teléfono núm. 31432

SEVILLA

## HORNO DE BUEN VIAJE

ESMERADA ELABORACIÓN

REPARTO A DOMICILIO

*Juan de Dios Hermosín Ballesteros*

Despacho: Buen Viaje, 5 - Teléfono, 24266 - SEVILLA

# Tejidos Sevilla, S. A.

Ntra. Sra. del Aguila, 25

ALCALÁ DE GUADAIRA

Extenso surtido en tejidos,  
confecciones y géneros de punto

¡Ahorre dinero comprando en esta casa!

# Manuel Galindo Campos

PANADERIA

Molino harinero para uso propio

Esmerada elaboración en pan de Viena

TRANSPORTE PROPIO

San Sebastián, 17

Teléfono, 45

ALCALÁ DE GUADAIRA

ESTA CASA TIENE ORGANIZADO UN PERFECTO  
REPARTO A DOMICILIO EN SEVILLA



El fénix



Mutuo

**Sociedad Mutua de Seguros Generales**

**(Especialmente Agrícola)**

Autorizada e inscrita por Orden Ministerial de 26 de  
Agosto de 1938

Dirección General: MADRID - Atocha n.º 34

Subdirección en SEVILLA: Sierpes, 110

---

**La Urbana y el Sena**

Compañía Anónima de Seguros contra los accidentes

DOMICILIO SOCIAL EN PARIS

---

**Antonio Quijano y G. de Rueda**

González Abreu, 6 - Teléfono, 23882 - SEVILLA

---

Agente en ALCALÁ DE GUADAIRA de dichas Compañías:

**Rafael Becerra Calderón**

Alcalá y Ortí, 64

# SIEGA DE ROSAS

( CUENTO )

I

Alcalá de Guadaira es un lugar como creado para fruición de poetas y pintores: tiene color y luz andaluces, horizontes de diafanidad acuarelesca y ambiente de geórgica y de leyenda a un tiempo; romántico castillo ruinoso encaramado en un peñascal que ciñe un río de égloga fluyendo entre adelfas y mirtos; peñascal arriba, cuevas de gitanos abiertas en la calcárea como nidos de pájaros rapaces; bajo el castillo, bajo las cuevas, entre la umbría, la boca de averno del túnel por donde entra y sale la locomotora escupiendo lumbres como dragón de conseja. Por las riberas del Guadaira y por todo su valle deleitoso, un paraíso de huertos, naranjales y jardines, entre cuyos verdores descuelan las almenadas torrecillas de los árabes molinos aceiteros; y por las calles blancas y reidoras de aquel pueblo moruno de panaderos y labriegos, un confortante y sano olor a pan caliente mézclase al penetrante aroma de rosas y azahares, como en la vida se confunde la saludable prosa robusta con la enervante ideal poesía.

Guadaira abajo, donde el río se remansa voluptuoso entre granados, zarzas, adelfas y murtales, hay una huerta que, a no recordarla tan distintamente, creería haberla soñado en los días de aquel lírico ensoñar que en mi alma se llama con dos nombres: *juventud* y *Andalucía*. Por el lado del camino —donde tiene su entrada— y por los dos olivares colindantes cercaban la huerta altos vallados de pitas y chumberas entretrejidos con lentiscos y zarzamoras, y por la parte del río ceñíala en apretada fronda un bosque de granados que mojaban en el agua sus raíces, entre marañas de sauces, juncias, cañizales y lampazos. Huerta le decían a aquello, y apenas si justificaban tal nombre unos verdijugosos cuadros de hortalizas que rodeaban la casa del guarda; lo demás, jardín era todo, y tan cuajado de plantas olorosas, de floración opulenta, que allí no era metáfora baldía lo de que las flores podían segarse, sino que en efecto, se segaban; y de la cosecha floreal de aquella huerta abastecía una fábrica de perfumes, y de la siega de flores vivía un pueblo de *mocitas*, hijas del sol y hermanas de los capullos tempranos.

¿Reconstruís la escena? Mayo, Andalucía, un jardín como incendiado en rosas y nevado en jazmines y azahares; la tierra toda explosiones y germinar de vida vegetal, toda hormigueo de insectos de mil for-

PANADERIA

*San Carlos*

Esmerada elaboración

Juan Calderón

Hermosín

Despacho Central:

FOX MORCILLO N.º 8

Sucursales:

Avda. de los Teatinos, 28 y 44

SEVILLA

Laureano

Miranda

Galera

Taller de Tonelería

Especialidad en BARRILES

de todas clases

Prontitud y economía

ZACATIN NUM. 2

Alcalá de Guadaira

*Diego Aguila Ramos*

Contratista de Obras

Lumbreras, 23

Teléfono 28768

SEVILLA

mas y colores que acuden a la orgía de la fecundidad; el aire todo ale-  
teos de mariposas irisadas, todo zumbidos de avispas y abejas golosas  
de esencias, ceras y mieles; todo revuelos y píos de pájaros que pasan  
locos robando y picoteando frutas o flores, como pilluelos del espacio;  
y allí, en medio de aquella naturaleza en fiesta, en aquel desbordar de  
vida, un grupo de muchachas, en su mayo también como los rosales  
floridos, segando claveles, azucenas, jazmines, lirios y, sobre todo, ro-  
sas —la cosecha de la huerta—, rosas como el clarear del alba, rosas  
como el arrebol de la aurora, rosas como el llamear del crepúsculo, ro-  
sas como brasas, como ópalos, como perlas, como púrpura, como san-  
gre, como vino, como oro; rosas lánguidas, anémicas, cloróticas, virgi-  
nales, místicas; rosas encendidas, congestionadas, pasionales, voluptuo-  
sas, cárdenas y lascivas como labios cargados de besos embriagadores...  
Todo, todo el poema de las rosas, con su gama infinita de aromas y  
matices, desde las blancas nupciales, que transcienden a manzana verde,  
hasta las rojas, aterciopeladas, sugestivas, que negrean de oscuras y  
trastornan de olorosas.

Un coro de muchachas en una huerta andaluza cortando y apilan-  
do rosas..., ¿dónde representación más bella de la primavera y de la  
juventud?

Y no vale evocar a Boticelli, ni pensar en Rubens, ni recordar las  
Arcadias palacianas del Renacimiento. Sandro el prerrafaelista, Rubens  
el orgiástico, ahito de morbideces flamencas, ¿qué sabían de los grá-  
ciles contornos ni de las rubias carnes trigueñas de las juncales mozas  
del Guadaira? Y los Sannázaros y Garcilasos, arcaicos y atildados hu-  
manistas, maestros en librescas bucólicas, ¿qué sabían de las inocentes  
malicias y de la sal andaluza de las segadoras de rosas de mi tierra?

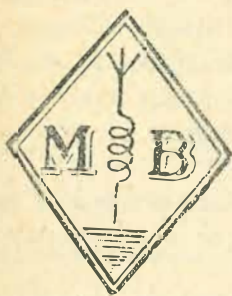
## II

Abrasaba el sol de firme, aplanábase la siesta, y los insectos bor-  
doneaban furiosos, agresivos. Las abejas, borrachas de sol y de perfu-  
mes, revolaban dudosas entre picar en pétalos de nácar o en aterciope-  
ladas mejillas y en turgentes labios de cereza; y las muchachas, jadean-  
tes, sudorosas, voltijeaban también, como las abejas, ebrias de aromas  
y de luz. Señá Curra, la guardesa, palmoteó recio desde el emparrado  
umbral de la casa. Era la hora del gazpacho y de la siesta. Lampearon  
al sol las faldas de percal almidonado y revolaron los pañuelos de  
gayos colorines en la carrera loca que emprendieron las mozas gritan-  
do, persiguiéndose y apedreándose con rosas y clavellinas.

Taller de Carpintería y Ebanistería  
**Manuel Sola Rodríguez**

General Franco, 55

Alcalá de Guadaira



**RADIO LUZ**

APARATOS ELECTRICOS EN GENERAL

Venta de material eléctrico

y RADIO

Extenso surtido en arañas de cristal de todas clases  
INSTALACIONES ELECTRICAS

¡No dude en hacer sus encargos en esta casa!

AHORRARÁ DINERO

Plaza de Falange Española, 1 - ALCALÁ DE GUADAIRA - Teléfono 161

**José y Antonio Calderón Hermosín**  
PANADERIA

La que mejor sirve a sus clientes - Esmerada elaboración

REPARTO A DOMICILIO

Despacho al público: Feria, 156 - Teléf. 29597 - SEVILLA

Dentro de la casa, ¡qué caricia de fresca sombra! Los ladrillos, recién aljofifados, olían a búcaro húmedo; por las ventanas, cubiertas de enredaderas, cerníase una luz verde y sedante; entre las vigas del techo arrullábanse las tórtolas, y de las blancas paredes colgaban —simbolizando todo el vivir de la región— jaulas de reclamos en fundas de bayeta verde, las escopetas del guarda, estampas de *Nazarenos* y *Dolorosas*, y la guitarra, nido del alma andaluza, con sus caireles de madroños y rojas cintas chorreando airosos del mástil, como un raudal de cantos de la tierra.

La alegre bandada de segadoras cercó el lebrillo trianero donde bordeaba el caldo rosáceo del gazpacho, salpicado de rajas de verde pimiento y de tomate coralino. Provistas de sendas cucharas de boj reluciente, pronto agotaron el pastoril refrigerio, entre risas, chillidos y charlas.

¡Qué alegres estaban todas! ¡Qué fiesta el vivir bajo aquel sol, entre flores, con una copla en los labios y un secretito de amor en el alma!

Entre todas descollaba una chiquilla rubia como las de la tierra, con las carnes del color del pelo, y el pelo como las mieses en julio. Llamábase Gracia, y de gracia y resplandores parecía amasada. Nació entre jardines y trigales, y creeríasela hecha del oro de las espigas y del nácar de las rosas: así era toda ella, aurirroja como los albérchigos de aquellas huertas, y como ellos envolvíase en aterciopelado vellito luminoso; tenía los ojos verdes, cristalinos, como el agua remansada entre murtales, y al reir resplandecía.

Todos los mozos de Alcalá suspiraron por Gracia, y hasta los rumbosos majos de Mairena se acuchillaron por ella en la feria célebre del pueblo de las naranjas de almíbar. Ella sólo a dos prestó oídos: primero a Joseíto *Achares*, mozo semigitano, de cabeza africana, pelo azulino y sangre inflamable, que la quería con ansias locas y con fatigas de muerte. Gracia quiso en él quizás el amor salvaje que él le tenía, quizás el orgullo de encadenar aquel león; pero desde que en ella puso los ojos *Maoliyo el Suertes* —hacíaselas *maestras* en el toreo de afición y las lograba seguras en el juego y con el mujerío—, desde entonces Gracia *perdió de vista el mundo*, y para ella no hubo más en él que los andares, la labia y los ojos negros de *Maoliyo*.

Allí estaban los dos aquel día: *Achares* jardineaba en la huerta; y *el Suertes*, que tenía cerca, en los olivares, su trabajo, *llegábase* a la hora de la siesta «a echar unos pitillos y unas coplas en ca el guarda», decía

**Casa**

**Sánchez**

Vinos legítimos  
de Valdepeñas

**Vermut y Solera**

Conde de Guadalhorce, 42

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

**JOSE LOPEZ CARO**

Comestibles selectos  
Chacina en general

**LECHE PURA  
DE VACA**

DOS DE MAYO, 1

**Alcalá de Guadaira**



**Farmacia  
Laboratorio**

**FERNANDEZ  
ALVAREZ**

(ANTIGUA DE ALCALA)

Ntra. Sra. del Aguila núm. 4 - Teléfono núm. 66

*Alcalá de Guadaira (Sevilla)*

él; pero a lo que iba era a mirarse en los verdes ojos de Gracia. El no la asediaba, como *Achares*, con súplicas, amenazas y juramentos; no le daba celos; casi no la requebraba. No era él de los que piden amor a las mujeres; llegaba y lo tomaba, como cosa suya, indisputable, y... ninguna se lo negó. Aquel día estaba el *Suertes* de vena: tenía en la garganta un nido de ruiseñores; la guitarra lloraba y reía entre sus dedos; cuando hablaba él, sus palabras tenían hechizos y mieles; y cuando callaba, su callar decía a Gracia lo que ella ansiaba oír de su boca.

El *Achares*, no les quitaba ojo; tragaba retamas con hieles, fumaba pitillo tras pitillo, mascaba tabaco, escupía sin cesar; y, sin saber lo que hacía, sorbo a sorbo, bebióse entera la botella de aguardiente que *Curra* guardaba para su hombre. Las segadoras se le reían en la cara, burlándose de su derrota y de su *jumera*; y él, limpiándose los labios con el dorso de la mano, tras apurar el último trago de aquel fuego líquido, soltó una carcajada de loco y saltó cantando borrosamente:

Dicen que ya no me quieres...

¡No me da pena maldital...

### III

Acababa la siesta; las muchachas iban volviendo al trabajo distraídas, emperezadas. Gracia y *Maoliyo*, riendo y charlando, alejándose por el borde de la acequia, que al pie de un peñasco embozado en hiedra formaba una laguna de ensueño, engarzada en un marco de mirtos, zarzas y laureles silvestres. Por el agua azul que espejaba el cielo deslizábanse majestuosos cuatro cisnes de nieve. Bajo el peñasco abríase una gruta vestida de musgos aljofarados y orlada de adelfas y campanillas azules. En aquel nido de amor sentáronse los mozos. Lo que ellos querían decirse parecía decirlo cuanto les envolvía. *Maoliyo* ni sospechaba que un paisaje fuese un estado de alma; sintió que todo aquel paraíso se le volcaba por las venas, y suspiró tembloroso:

—¡Esto es gloria!... *Chiquilla*, ¿me quieres?

—¡Que si te quiero!... ¡Mira!—contestó ella mostrándole dos lágrimas que bajaban por sus mejillas.

*Maoliyo* quiso beber aquel rocío en las propias hojas de la rosa... Por el boscaje de junto al agua corrieron largos temblores, como cuando la res herida escapa entre hojas. Gracia se estremeció. Manuel siguió cantando a su oído entrecortadas estrofas de la canción eterna... Per-



BODEGAS Y DESTILERIAS

# Miramar, S. L.

Anís "LOS ASES"

Sucursal: ALCALÁ DE GUADAIRA

Calle C. de Guadalhorce, 41 (antigua Salvadores) - Teléfono n.º 218

Disponemos de una modernísima destilería en esta para la elaboración de nuestros anisados secos, dulces y semisecos, de bodegas, en Bollullos del Condado, con vinos corrientes, finos, soleras, amanzanillados, Málaga, mistelas, vermut, coñacs y vinagres.

## SERVICIO A DOMICILIO

Todo de calidad inmejorable, extraordinaria pureza y a  
**PRECIOS SIN COMPETENCIA**  
por ser venta directa de Fábricas y Bodegas al público

*Pruebe y será nuestro cliente*

**Fábrica: Calle Marea núm. 12**

**BODEGA Y DESPACHO EN**

**C. de Guadalhorce núm. 41 (antes Salvadores)**

**TELEFONO NÚM. 218**

cibíase el gotear cristalino de la piedra musgosa, el aletear de los cisnes en la laguna y el silabeo seseoso de palabras acariciadoras como besos, y casi se oía el pulsar de los corazones al ritmo raudo y loco del amor. De pronto levantóse *Maoliyo*.

—¡Adiós, *chiquiyya*; el *arma* te dejo en las manos!

Y se las besó como poniéndosela en ellas. Tiró del ala del pavero, movió de un lado a otro la cabeza, agitó los labios sin hablar, dijo con todo su ser una protesta contra la dura imposición que le arrancaba a la dicha, y corriendo como para no arrepentirse del arresto, cruzó el bosque, saltó el vallado y se perdió en el olivar vecino, mientras la mirada de Gracia seguía extática, hundida en el espacio azul, como buscando en él estelas, vislumbres, rastros misteriosos...

De entre las frondas que ceñían la laguna surgió una cabeza africana erizada de palambre azulina que se fundía con las cerradas cejas, bajo las que fosforeaban dos ojos de locura; tras la cabeza asomó el pecho velludo entre el blancor de la camisa y el carmín de la faja, donde buscando algo dos manos desatentadas... Luego el chasquear de unas plantas desnudas sobre tierra encharcada, el relámpago de un acero al sol, un desgarrado grito de mujer, y una huída loca, como de vendaval furioso, tronchando tallos frescos y abatiendo y desgajando ramas crujientes, silbadoras...

Gracia, herida ya mortalmente, dió algunos pasos extremos, como corriendo hacia la vida, y fué a caer sobre un montón de rosas recién cortadas, que se tiñeron con su sangre. ¡Trágica siega la de aquel año!

*Blanca de los Ríos.*



FOTOGRAFADOS  
E. VELASCO

MATEOS GAGO, 10  
S E V I L L A



I M P R E N T A  
M I R M A N

RIOJA NUM. 7  
S E V I L L A

## Panadería Mecánica

*José Luis  
Espinosa Ruiz*

La casa que mejor sirve a sus  
clientes. - Reparto a domicilio  
en SEVILLA y CAMAS

**Madueño de los Aires, 14**

**Alcalá de Guadaira**

## FERRETERIA

"LA ESPERANZA"

Baterías de Cocina - Loza  
Cristal - Material eléctrico  
y accesorios de bicicletas  
Todo ello a los precios más  
convenientes

**Plaza de Falange Española, 13**

(Esquina a General Franco)

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

## CASA TRONCOSO

FUNDADA EN EL AÑO 1880


LA MÁS ACREDITADA EN EL RAMO DE BEBIDAS

Depositario exclusivo de la FÁBRICA DE CERVEZAS

**LA CRUZ DEL CAMPO**

Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz "La Alhambra"

(MARCA REGISTRADA)

Pida en todos los establecimientos del ramo los refrescos   
que no admiten competencia

**GENERAL QUEIPO DE LLANO NÚM. 11**

DESPACHOS:

Al por mayor: Ntra. Sra. del Aguila, 4 - Teléfono, 69

Al por menor: Ntra. Sra. del Aguila, 30 - Teléfono, 13

**ALCALÁ DE GUADAIRA**

# Unión Española

COMPañÍA DE SEGUROS GENERALES

Incendios

Cosechas

Accidentes

Vida

Responsabilidad Civil - Robo - Mobiliario combinado

Personal doméstico

SUBDIRECTOR EN SEVILLA:

**PEDRO FERNANDEZ VILAR**

Jovellanos, 8 - Teléfono 26884

Delegación en Alcalá de Guadaíra

Agrupación Panadera Alcalaña, S. A.

(A. P. A. S. A.)

Gutiérrez de Alba, 15

Teléfono núm. 201

## CASA ANGULO

**Bronces artísticos**

Artículos religiosos en general  
Palios, respiraderos - Coronas  
para Imágenes y todo lo  
concerniente a Cofradías

EXPOSICIÓN:

Calvo Sotelo, 4 - Teléfono 264

TALLERES Y OFICINAS:  
Cabrillana, 27 - Teléfono 32

**LUCENA (Córdoba)**

## Salvador Vélez

## Martínez

Aparejador - Constructor

Alcalá y Orti núm. 8 - 2.º

OFICINA:

Alcalá y Orti núm. 4

Teléfono. 70

Alcalá de Guadaira

# Panadería "San Gil"

La más antigua y acreditada  
del barrio de la MACARENA

## Antonio Hermosín Ballesteros

Esmerada elaboración  
REPARTO A DOMICILIO

Despacho: Escoberos núm. 37 - Teléfono 21239

SEVILLA



*Unión Toneleza*

LUIS MONGE

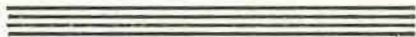
*Sevilla y  
Alcalá de Guadaira*

García, Alcalá y Comp.<sup>a</sup>

≡≡≡ S. L. ≡≡≡



**EXPORTADORES  
DE ACEITUNAS**



Alcalá de Guadaira (Sevilla-España)