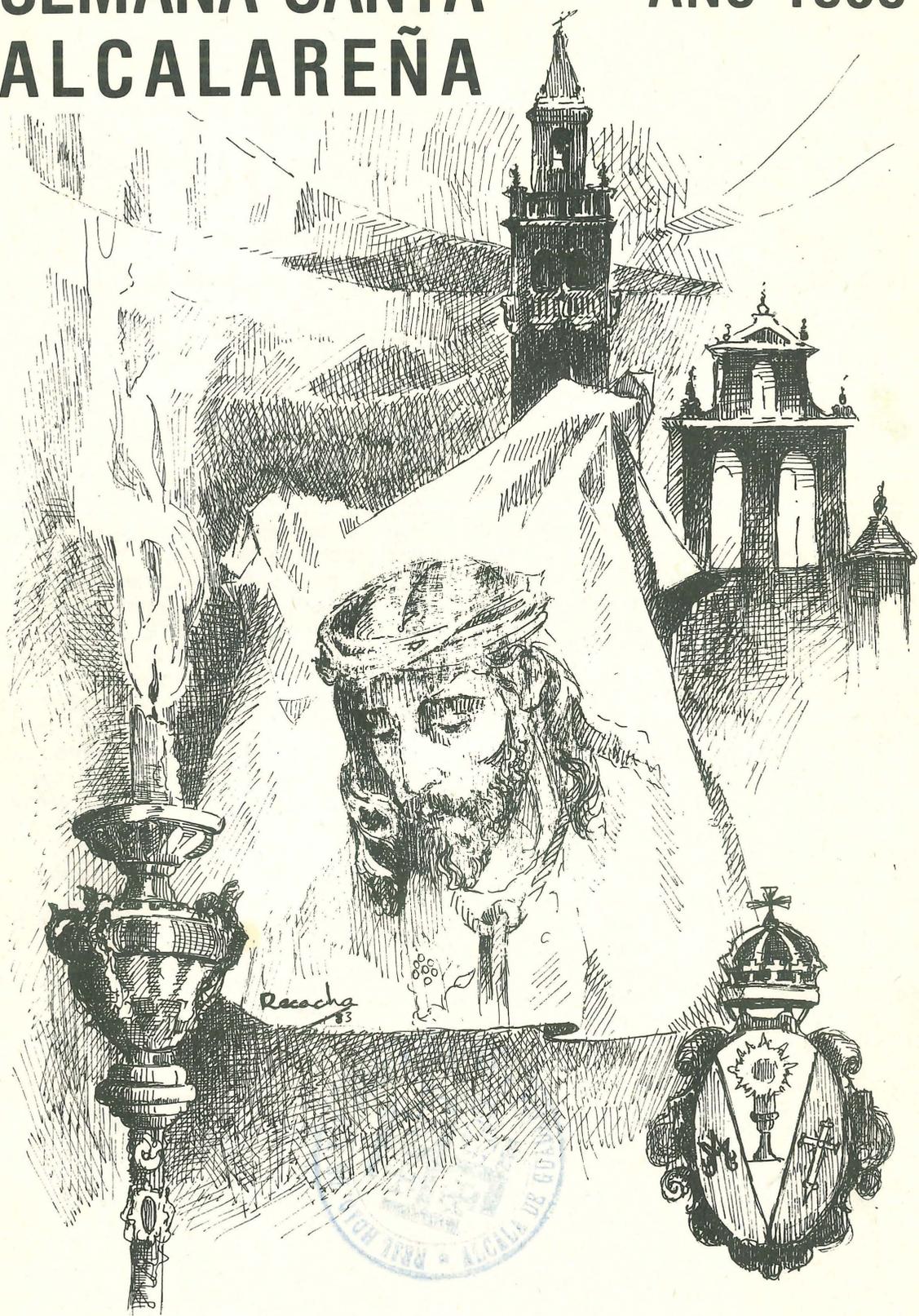


SEMANA SANTA ALCALAREÑA

AÑO 1983



Consejo Local de Hermandades y Cofradías
Alcalá de Guadaira (Sevilla)



**Humilde Hermandad del
Santísimo Cristo del Perdón y
Nuestra Señora de las Angustias
Parroquia de la Inmaculada Concepción**



En el año 1976, por un grupo de seglares, comenzó a gestionarse la creación de esta nueva Hermandad. La Imagen del Santísimo Cristo del Perdón es obra del escultor sevillano Augusto Morilla.

CULTOS CUARESMALES:

Esta Hermandad celebrará (d.m.) SOLEMNE TRIDUO, en honor del Stmo. Cristo del Perdón los días 22, 23 y 24 de marzo de 1983, a las ocho de la tarde y el 25 de marzo (Viernes de Dolores), su FUNCION PRINCIPAL, terminando con un piadoso Vía Crucis.

CRISTO NOS PERDONA

Llega la Cuaresma y con ella el tiempo de reflexión; es hora de encontrarse con Dios y pedir PERDON.

Pero El, al ser tan infinitamente misericordioso, nos está perdonando todo el año, pues es inmenso el Amor que tiene para con sus hijos, que su perdón no tiene límites, principio, ni fin.

Alcalá va a ser perdonada, y porque Tú lo quieres vas a perdonar a tu pueblo, a esa gente que te espera orando..., pidiendo en el silencio y en la penumbra. Vas a llegar al corazón del alcalareño cuando nadie, en esa ansiada espera, podría verte tan cerca, cuando las almas pecadoras a tu imagen reveladora vuelven sus caras para pedirte ¡Perdón, Señor, Perdón!

¿Es que no nos conmovemos al verte... en tu agonía, en tu horal final...?

Señor, deja que Alcalá sea quien por sus calles vea pasar el Perdón, el Amor, tu Perdón. Deja que los ángeles traigan honores y palmas a tu paso, que las calles parezcan muda oración y que el rezo del Santo Rosario penetre suave en cada rincón... de las casas que a tu paso, van notando como se ablanda un poco el corazón.

Alcalá estaba falta de este Perdón, qué poca humanidad hay ¿verdad Señor?. Por ello te pedimos con toda la fuerza e ilusión, que jamás te separes de nuestra sencilla oración y haznos ver la inmensidad de tu obra en la tierra y ver claramente que en la palabra AMOR se encierra todo el camino para la Salvación.

Tenemos que profundizar muy mucho hermanos, para comprender hasta su raíz, lo que llegó a hacer Jesús por nosotros, sus hijos, los pecadores. Vamos juntos a pedir en esta ya cercana Semana Mayor, que demos al pueblo de Alcalá una autenticidad de nuestro valor y si llevamos el cirio, insignia, costal u oración, elevemos al Cielo

nuestro ofrecimiento al Señor y junto al paro, la incomprensión, nuestros pecados, etc..., póngalo Dios en la balanza de esta Pasión y equilibre nuestras vidas con lo que El nos enseñó... Queremos ser sus testigos, perdonemos como El nos perdonó.

Tomemos la Cruz diaria y llevemos sobre los hombros de nuestro valor, la fatiga, el trabajo, nuestro don y no desfallezcamos nunca, que tenemos una mano que nos ayuda, que nos da calor... aliento... El nos guiará con nuestra ayuda a la Salvación.

Pidamos también a la Virgen María, mediadora de la Gracia, ¡cuántas cosas podría pedirle! Tomemos conciencia y entre todos salvemos al mundo, porque recordemos que por Cristo estamos salvados. Dios quiere esto para todos, todos hermanos, no hay ninguna distinción.

¡ALCALA ESTAS PERDONADA, TU PERDON LO HA HECHO REALIDAD!

Antonio MAESTRE





ACTOS ORGANIZADOS POR EL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES

FEBRERO 1983

- Día 11 (Viernes)** SOLEMNE VIA CRUCIS, a las nueve de la noche, en la Parroquia de San Sebastián, organizado por la Hermandad del Stmo. Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Amargura para todas las Hermandades de Penitencia de nuestra Ciudad; este Vía Crucis será aplicado por el alma del que fue miembro de este Consejo, D. David Villalba Sánchez.
- Día 25 (Viernes)** Presentación del cartel de Semana Santa, a las 8,30 de la tarde en la Casa de Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, por el poeta alcalaño, D. Manuel Alvarez López.

MARZO 1983

- Día 12 (Sábado)** CONCURSO DE SAETAS, organizado por este Consejo en colaboración con «CONSUL, Tejidos y Confecciones», que tendrá lugar en la Casa Parroquial de Santiago, a las 8,30 de la tarde, con importantes premios en metálico según las BASES que están a disposición de los aficionados en las distintas Casas de Hermandad.

- Día 13 (Domingo)** CONCIERTO. Organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, en colaboración con este Consejo, Concierto de Exaltación de la Semana Santa, por la Banda de Música de esta Ciudad, en el Teatro Gutiérrez de Alba, a las doce de la mañana.

PRIMERA PARTE: «Soleá dame la mano», de Font de Anta, «Solemnidad», de P. Ballester, «Gran Marcha Fúnebre Militar», de Soler, «Jesús Preso», de E. Cebrián, «Marcha Fúnebre», de Chopín, «Getsemaní», de R. Dorado.

SEGUNDA PARTE: **Semana Santa Alcalaña:** «Cristo de la Bondad», de J. A. Aguilar, «Ntra. Sra. del Rosario», de R. Fernández, «Jesús Cautivo», de J. Espinosa, «Amargura», de Font de Anta, «Jesús en el Calvario», de J. Espinosa, «El Cristo del Perdón», de Gómez Villa, «Eterno Descanso», de R. Fernández.

ENTRADA GRATIS.

- Día 20 (Domingo)** PREGON DE LA SEMANA SANTA ALCALAREÑA, en el Teatro Cervantes, a las doce y media de la mañana, con arreglo al siguiente programa:

I Marchas procesionales por la Banda de Música de esta Ciudad, bajo la dirección de D. Enrique Pozo Chacón.

—«El Cristo del Perdón», de Gómez Villa.

—«Eterno Descanso», de R. Fernández.

II Presentación del Pregonero, por D. Francisco José Alvarez Aragón, hermano de Ntro. Padre Jesús.

III «Jesús en el Calvario», de J. Espinosa.

IV PREGON DE LA SEMANA SANTA, por nuestro paisano D. Vicente Romero Gutiérrez, Abogado, Inspector Jefe de Vigilancia Aduanera.

HIMNO NACIONAL.

(Las entradas para el Pregón serán individuales y podrán retirarse al precio de 75 pesetas, en las distintas Casas de Hermandad y en la taquilla).

- Día 31 (Juev. Sto.)** VISITA A LOS SAGRARIOS. Este Consejo al igual que en años anteriores organizará la visita a los Sagrarios. A tal fin invitamos a los hermanos y pueblo en general para que, partiendo de la Capilla de los PP. Salesianos, a las seis de la tarde, al término de los Santos Oficios, visitando la Parroquia de S. Sebastián, Santa Clara y terminando en Santiago el Mayor.



A la hora de escribir



A la hora de escribir un artículo, encargado por la Junta de Gobierno de la Hermandad, para que figure en el Boletín de Cofradías de este año, me veo, sentado ante el papel, y dándole vueltas a la cabeza en busca de un tema.

Porque una y otra vez se me viene a la memoria la tarde del mes de Junio, en que, entre la incredulidad, el horror y la desesperación, ví, junto con mis hermanos, cómo el fuego destrozaba el trabajo y las ilusiones de tantos años.

Y la fantasmagórica visión de María, la Virgen de la Oliva, envuelta totalmente en llamas, no se puede apartar de mi mente.

Recuerdo, sin querer recordar, la impotencia, las lágrimas, el desencanto, pintado en las caras de todos. Estábamos desesperados.

Recuerdo que la Hermandad en pleno, hombres y mujeres, niños y ancianos, teníamos un pensamiento en común: ¿Por qué? No lo comprendíamos.

Y, mientras el sueño me vence, y la noche toma su mayoría de edad, al volver una y otra vez, el insistente recuerdo del desastre, hay algo, no se qué, que no concuerda.

No puedo resisitir el sueño, froto los párpados.

Es necesario que permanezca despierto, no me puedo dormir, pues hay que escribir el artículo.

¡Dios mío, que sueño tengo!

¿Qué es lo que no concuerda? Pero no puedo ver claro.

Al final me he dormido.

Y sueño.

Sueño, que, no pudiendo resistir el enorme dolor de ver arder a María, ardo con Ella. Estoy desesperado. Estamos ardiendo, y nadie puede hacer nada.

Entonces, iluminado por una idea, que de pequeño aprendí, me vuelvo hacia Ella y grito: ¡Sálvame, Virgen María!

Y al mirarla, veo con asombro que Ella, sonreía entre las llamas. Ante la desesperanza, Ella es la Esperanza.

Ahora comprendo lo que no concordaba. No todos estaban llorando ante el incendio. Ella sonreía.

Y cojo su mano, y la sigo. Ya estoy tranquilo. Ella me tranquiliza. Pero no puedo retener mi curiosidad.

María, ¿por qué...?

Calla, me dice Ella. Ven conmigo.

Y llegamos al Cielo. Allí ¡qué maravilla!, todos nos esperaban. Tantas caras conocidas... Oigo los comentarios:

"Es María, de la Hermandad de la Borriquita; viene con uno de sus hermanos".

A Ella, todos la conocen. Es natural.

Caminamos entre la muchedumbre enervada, que nos recibe con entusiasmo.

La Virgen de la Oliva los conoce a todos. A todos saluda. A todos sonríe.

Y seguimos andando. Y al final, llegamos a un lugar de ensueño, a un sitio maravilloso...

Estamos en presencia de Jesús.

El, la recibe con Amor. La lleva hasta su Trono. Hasta el Trono de María.

A su lado, veo un sitio reservado.

¡Bendito sea Dios!, pienso. Es para mí.

María, lee mi pensamiento, sonríe y con gran dulzura, me habla al oído.

No es para mí.

Y llorando, me despierto. Llorando de gozo y de fe, porque ahora comprendo el incendio, porque ahora lo comprendo todo.

María quiso arder, María quiso llegar pronto al Cielo, porque allí, en el lugar soñado, tenía que preparar un sitio de privilegio, para su Hijo favorito, para el que pronto llegará.

Para David Villalba.

Juan RUEDA y Francisco LOPEZ
(Hermandad de la Borriquita)

.....

FINISTERRE, S. A. • Funeraria del Aguila

SERVICIO PERMANENTE

Gutiérrez de Alba, 24

Teléfono 700559

Alcalá de Guadaira



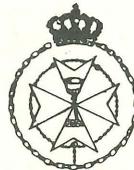
**Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Bondad en su Sagrada Entrada
en Jerusalén, Nuestra Señora de la Oliva
Y San Agustín de Hipona.
Parroquia de San Agustín**

“Y lo llevaron a Jesús, y echando sus mantos encima del pollino, hicieron montar a Jesús. Y según que iba avanzando, tendían sus mantos en el camino. Y cuando El se acercaba ya al descenso del monte de los Olivos, toda la muchedumbre de los discípulos comenzaron gozosos a alabar a Dios con grandes voces por todos los prodigios que habían visto, diciendo: ¡Bendito el Rey que viene en nombre del Señor!”. (Lucas, 19, 35-38).

Cultos: Domingo 13 de marzo: Bendición de la nueva Imagen del Cristo de la Bondad. Triduo, días 16, 17 y 18 de marzo y sábado, día 19, Función Principal.

En el año 1961 tuvo su origen esta Hermandad. Sale el Domingo de Ramos a las cuatro de la tarde y su entrada a las nueve de la noche. El año pasado perdió sus Imágenes en un desgraciado incendio. La imagen del Cristo es del escultor Gabriel Cuadrado y la de la Virgen de la Oliva de José M.^a Cerero Sola. Tiene dos “pasos”.

Itinerario: Parroquia de San Agustín, Cardenal Cisneros, Santander, Valencia, Moguer, Avda. de Santa Lucía, Ctra. Arahal, Cruz del Inglés, Madueño de los Aires, La Plazuela, Mairena, Santa Ana, Avda. General Sanjurjo, Llano Amarillo, Santander, Cardenal Cisneros y Parroquia de San Agustín.



**Fervorosa e Ilustre Hermandad
y Cofradía de Nazarenos de
Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto,
María Santísima del Rosario
en sus Misterios Dolorosos y San Juan Bosco.
Capilla PP. Salesianos**

“Entonces Jesús salió y se fue, como era su costumbre, al monte de los Olivos; y le siguieron sus discípulos. Cuando llegaron al lugar, les dijo: «Orad para no caer en tentación». Después se alejó de ellos como a la distancia de un tiro de piedra y, doblando las rodillas, oraba diciendo: «Padre, si quieres, aparta de mí esta prueba. Sin embargo, que no se haga mi voluntad sino la tuya». Entonces se le apareció un ángel del cielo que venía a animarlo, y empezó a luchar contra la muerte. Oraba con más insistencia y su sudor se convirtió en grandes gotas de sangre, que caían hasta el suelo”. (Lucas, 22, 39-44).

Cultos: Triduo del 24 al 26 de febrero y domingo, día 27, Función Principal. Predica: Don Eduardo Benot Rodríguez; sábado día 5 y domingo día 6 de marzo, Besapiés al Santísimo Cristo.

Esta Hermandad se fundó el año 1965. Sale el Domingo de Ramos a las seis de la tarde y se recoge a las doce de la noche. Consta de dos “pasos”. Pineda Calderón fue el autor del Cristo y Ángel; y Paz Vélez de la Virgen.

Itinerario: Callejuela del Carmen, Mairena, Santa Ana, San Sebastián, Canalejas y Méndez, Gutiérrez de Alba, Pérez Galdós, Paraíso, La Plata, Cervantes, Ntra. Sra. del Águila, Herrero, Alcalá y Orti, Cervantes, Plazuela, Mairena y Capilla.

ATLAS • Compañía de Seguros

Agente: M.^a Victoria Pérez Caballero • Segovia, 2 • Tel. 702451 • Alcalá de Guadaíra

CONSUL • OPORTUNIDADES

Calle Santander, junto al Ambulatorio

Alcalá de Guadaíra

BAR MAERA • Tapas variadas • Especialidad en pavías gigantes

Plaza San Mateo, 14

Alcalá de Guadaíra



**Antigua Hermandad Servita de
Ntra. Sra. de los Dolores y Cofradía de Nazarenos
de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado
y Nuestra Señora de la Esperanza.**
Parroquia de San Sebastián

“En aquella hora dijo Jesús a las turbas: «¿Cómo contra un salteador habéis salido con espadas y bastones a prenderme! Cada día en el templo me sentaba para enseñar, y no me prendisteis. Mas todo esto ha pasado para que se cumplan las Escrituras de los profetas». Entonces los discípulos todos, abandonándole, huyeron”. (Mateo, 26, 55-56).

Cultos: Triduo del 9 al 11 de febrero y Función Principal el domingo día 13. Besapiés del Cristo, todos los viernes de Marzo.

Esta Hermandad se fundó en el año 1954 y en el año 1962, se unió a la Orden Tercera de Siervos de Ntra. Sra. de los Dolores. Sale el Miércoles Santo a las ocho de la tarde y consta de dos “pasos”. D. Manuel Pineda Calderón es el autor de sus Imágenes.

Itinerario: Canalejas y Méndez, S. Sebastián, Santa Ana, Mairena, La Plazuela, Cervantes, Alcalá y Orti, Herrero, Ntra. Sra. del Aguila, Cervantes, La Plata, Paraíso, Pérez Galdós y Gutiérrez de Alba.



**Hermandad Sacramental
de Dios, Animas y Concepción
y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo del Amor y
Nuestra Señora de la Amargura.**
Parroquia de San Sebastián

“Y era como la hora sexta, y se produjeron tinieblas sobre toda la tierra hasta la hora nona, habiendo faltado el sol; y se rasgó por medio el velo del santuario. Y clamando con voz poderosa, Jesús dijo: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu». Y, dicho ésto, expiró. Viendo el centurión lo acaecido, glorificó a Dios, diciendo: «Realmente este hombre era justo»”. (Lucas, 23, 44-47).

Cultos: Quinario del 14 al 18 de febrero y Domingo, día 20, Función Principal. Predica: D. Antonio Pérez Delgado, párroco de Omnium Sanctorum de Sevilla.

Se fundó en el año 1939 y diez años más tarde se une a la Sacramental que data del siglo XVI. El Jueves Santo a las 7,30 de la tarde, hace su Estación de Penitencia. Las Imágenes son de Pineda Calderón, excepto la Purísima, que es de Sebastián Santos. Tiene 2 “pasos”.

Itinerario: Canalejas y Méndez, S. Sebastián, Santa Ana, Mairena, La Plazuela, Cervantes, Ntra. Sra. del Aguila, Herrero, Alcalá y Orti, Cervantes, La Plata, Paraíso, Pérez Galdós y Gutiérrez de Alba.

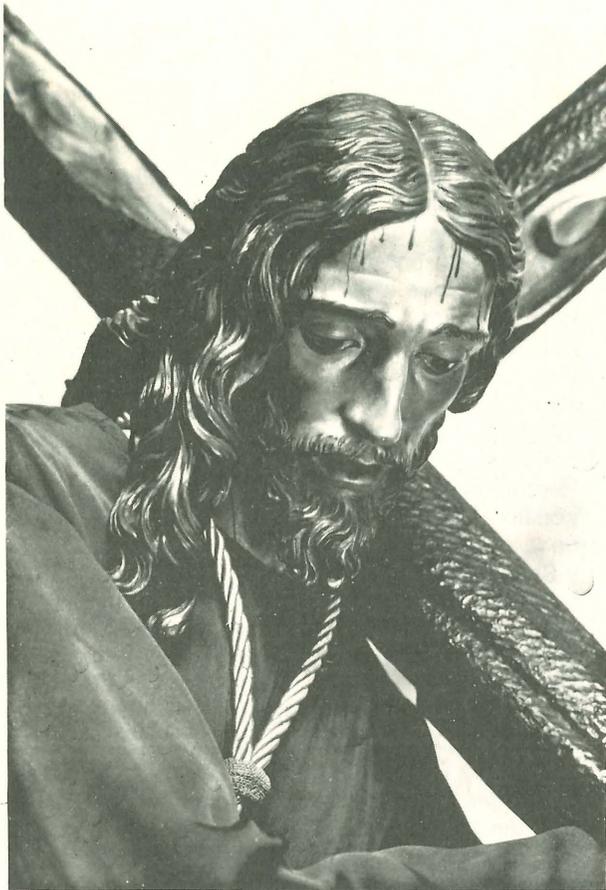
SUS GAFAS EN BOVIS OPTICO

Fotografía Color y Blanco y Negro • Aparatos para sordos

Plaza Cervantes, 3

Teléfono 701946

Alcalá de Guadaira



**Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad
y Archicofradía del Stmo. Sacramento,
Animas Benditas, Ntro. Padre Jesús Nazareno
y María Santísima del Socorro.**
Parroquia de Santiago el Mayor

“Y cuando lo hubieron mofado, le despojaron de la púrpura y le vistieron sus propios vestidos. Y le sacan para crucificarle. Y a uno que por allí pasaba, cierto Simón de Cirene, que venía del campo, el padre de Alejandro y Rufo, requiérenle para que lleve a cuesta su cruz. Y le llevan a Jesús al lugar del Gólgota, que traducido, es «Lugar del Cráneo»”. (Marcos, 15, 20-22).

Cultos: Quinario del 21 al 25 de marzo; domingo 27: Función Principal; Viernes de Dolores: Función a la Stma. Virgen. Traslado de la Imagen de Jesús al altar de Quinario, el viernes día 11 de marzo.

Esta Hermandad formó Reglas el 2 de julio de 1801, según el Padre Flores. Tiene su salida el Viernes Santo de madrugada, a las dos y se recoge a las once de la mañana y hace estación a S. Roque, llamado Calvario. Consta de tres “pasos”:

La Imagen del Señor y de San Juan son obras de Illanes y la de la Virgen de Sebastián Santos.

Itinerario: Plaza del Derribo, Alcalá y Orti, Cervantes, La Plata, Paraíso, Pérez Galdós, G. de Alba, Canalejas y Méndez, S. Sebastián, Santa Ana, Mairena, La Plazuela, Ntra. Sra. del Aguila, El Duque, Peregil, Puente de Jesús Nazareno, Avda. de Portugal, San Roque, Avda. de Portugal, Puente, Peregil, El Duque, Herrero y parroquia.



**Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradía
de Nazarenos del Stmo. Entierro de Cristo
y Nuestra Señora de la Soledad,
S. Juan Evangelista y Sta. María Magdalena.**
Capilla del Carmen

“Tomaron pues, el cuerpo de Jesús y lo envolvieron con lienzos junto con los perfumes, según es costumbre entre los judíos sepultar. Había un huerto en el lugar donde fue crucificado y en el Huerto un monumento nuevo, en el cual nadie todavía había sido puesto. Allí, pues, a causa de la Parasceve de los judíos, puesto que el monumento estaba cerca, pusieron a Jesús”. (Juan, 19, 40-42).

Cultos: Quinario del 1 al 5 de marzo y el domingo, día 6, Función Principal. Besapiés al Stmo. Cristo durante los días 16 y 17 y Vía Crucis y traslado al sepulcro, el día 18 de marzo.

Su fundación data del año 1649. Consta de tres “pasos”; las Imágenes son todas de Pineda Calderón y la «Canina» del escultor sevillano Alvarez Duarte. Cierra los desfiles procesionales en la tarde del Viernes Santo. Salida: siete tarde. Entrada: una madrugada.

Itinerario: Callejuela del Carmen, Mairena, Santa Ana, San Sebastián, C. y Méndez, Gutiérrez de Alba, Pérez Galdós, Paraíso, La Plata, Cervantes, Ntra. Sra. del Aguila, Herrero, Alcalá y Orti, Cervantes, La Plazuela, Mairena y Capilla.



CONFITERIA FERNANDO RODRIGUEZ

Gutiérrez de Alba, 11

Teléfono 700203

Alcalá de Guadaira



“NUESTRA SEMANA SANTA”

A menudo oímos hablar de la Semana Santa, de esa fiesta tan popular, conmemorativa de la Pasión Redentora del Divino Cordero. Pero sin lugar a dudas, existen dos Semanas Santas. Existe la de aquellos para los que la Semana Santa empieza el Domingo de Ramos terminando el Domingo de Resurrección, y si me apuran, el Viernes Santo, cuando hace su entrada el Santo Entierro de Cristo. Después está la otra. La Semana Santa de los que la vivimos los 365 días del año, de los que cada Cuaresma renovamos públicamente nuestra Fe, de los que además de admirar la belleza plástica de nuestros pasos e Imágenes, vemos también como nuestro pueblo sufre una transformación, nada más terminar el invierno, de cara a la próxima primavera. Los que vemos como el aire viene cargado de cera e incienso. Como los naranjos florecen a porfía, perfumando con su azahar noche y día; las palmeras agitan sus palmas con más brío. Nuestras plazas se engalanan con geranios, clavellinas, alhelíes y un sin fin de plantas que ofrecen flores a María. El Guadaira, anciano y sufrido, prepara sus aguas para copiar la silueta del Nazareno; los lirios y amapolas, recordatorias de la Pasión y del Martirio, estallan por San Roque; y el Castillo, sultán encantado, se prepara para ser el espectador vigía que corone las noches Santas Alcalareñas.

Cerrando un poco los ojos, podemos ver a la alegre comitiva de la Borriquita que atraviesa jubilosa su Barriada de San Agustín, o a la Blanca “panaera” del Rosario, que con suave tintineo va iluminando todos los rincones, que con elegante caminar va dejando muestras de la Oración de su Hijo por doquier. Un poco más adelante, nos imaginamos al Cautivo, sembrando Esperanza aún con sus manos “atás”, y el Amor Blanco, que clavado en el madero va provocando Amargura de la que lo crió en sus entrañas. Y llegada la Madrugada, Jesús el Nazareno va caminando con paso decidido hacia San Roque, donde los pinos, inamovibles gladiadores de Oromana, contemplan año tras año la Redención Alcalareña. También y aún sin verlo, nos imaginamos a la nueva imagen de Cristo Crucificado derramando Perdón después de tantos años de Clausura. Y por fin el Luto, la Soledad y... calle Mairena arriba la esperanza de la Resurrección tras tan Santa y Buena Muerte.

En fin, en nuestro subconsciente, admiramos una y otra vez con sólo cerrar los ojos, aquello que solamente podemos contemplar durante una Semana.

Esta es “nuestra Semana Santa”, próxima a llegar. Alcalareño que lees estas líneas: este año contempla la Semana Mayor con atención y trata de gravar las Imágenes, y cualquiera de los 365 días del año, trata de recordarlo, verás que fácil es comprender “Nuestra Semana Santa”. Obsérvala, intenta comprenderla y probablemente, el próximo año por estas fechas, estarás preparando tu ropa de Nazareno, o tal vez el Costal de costalero.

*Prepara la ropa madre,
que llega Semana Santa.*

*Porque yo soy nazareno
la ropa me han “preparao”,
que quiero ser el primero
en beber de Tu “costao”.*

*Que cuando llegue el gran día
la túnica vestiré,
con orgullo y alegría
con devoción y con fe.*

*Prepara la ropa madre,
que llega Semana Santa.*

*Y siguiendo Tu sendero
con el Rosario en mis manos
te pediré, Dios Cordero,
perdón para mis pecados.*

*Y cuando llegue la hora,
de arrodillarme a Tus pies,
en mi última morada
la túnica me pondré.*

*Que para estar a Tu vera
no existe ropa mejor
que la que tantas primaveras
vistiendo estoy con amor.*

Félix GARCÍA SANCHEZ



DOMINGO DE RAMOS EN LA TARDE

Se detiene Alcalá al contemplar al Hombre que Ora junto al Olivo. Se arrodilla y reza con El y siente correr hilos de sangre por su piel "Hágase Tu Voluntad", ha repetido como un eco pero se han iluminado los horizontes viéndose como un candilejo a la caída de la tarde, y en sus labios asoma una sonrisa ilusionada.

Ha aprendido a rimar con su agonía que empieza a caminar por la Callejuela del Carmen para a continuación entrar en la calle Mairena, para dar vista a su Plaza preferida (Plaza del Barrero). No le he preguntado a nadie, porque no creo que nadie lo diga, qué siente cuando las gentes sencillas del Barrero, Santa Ana y San Sebastián, ven cruzar a Sus Sagradas y Amadas Imágenes. Para mí que el Pueblo se estremece y tiembla. Demasiado dolor para llevarlo oculto. El lamento se enreda en la garganta, no es posible contenerlo en el pecho porque esta gente sencilla tienen su manera especial de ver las cosas y su modo también de sentir las.

Pero, sobre todo, su forma de querer. Maravilloso amor desgarrado y sangrante como un grito. Firme como una muralla y duro como el acero. Que nadie ponga barrera al encendido y sacrosanto amor que los alcalareños sienten por sus veneradas Imágenes.

*Domingo de Ramos en la tarde
en Alcalá de los Panaderos,
se abren las puertas del Carmen
para que salga un Lucero.*

*Un Lucero por su cara,
por su hermosura un firmamento,
un orgullo por su Trono
orgullo de nuestro pueblo.*

*Todos fijarse en su rostro,
fijarse sólo un momento,
decir si habéis visto otra
en "toíto" el firmamento.*

*Hombres de fuerza y amor
Costaleros alcalareños,
ustedes sois responsables
hasta que entre en su Templo.*

*Seguid con Ella el camino
seguid con Ella en silencio,
remozar más su hermosura
a costa de vuestro esfuerzo.*

*El sudor de vuestra frente
que gota a gota va cayendo,
como pétalos de rosa
a lo largo del sendero.*

*Las bambalinas del palio
que con los Rosarios vais meciendo,
es como música lejana
en medio de este silencio.*

*Fijarse otra vez en Ella
fijarse sólo un momento,
fijarse como contempla
a Su Hijo Orando en el Huerto.*

*Ella que es Reina y Señora
con poderes sobrepuestos,
va a contemplar a Su Hijo
que muere por nuestro Pueblo.*

*Pedídle sólo una cosa
pedírsela todos a un tiempo,
pedídle que sea portadora,
de la paz, a nuestro Pueblo.*

Manuel PORTILLO



.....

Zapatería JUANY • Modas

Mairena, 11 y 13

Teléfono 701835

Alcalá de Guadaira

MUEBLES MELLADO, le dá lo mejor que dá la madera

Callejuela del Carmen, 10

Teléfono 700807

Alcalá de Guadaira

EL COFRADE ANTE EL ABORTO

No sé si el tema tiene cabida dentro de un boletín que se edita anualmente cuando se aproxima la Cuaresma y como preámbulo de las estaciones de penitencia de las cofradías alcalaínas. Reconozco que lo lógico hubiera sido escribir sobre pasos, estrenos, casas de hermandad, cabildos o costaleros, pero en conciencia pienso que la trascendencia y la naturaleza del tema merecen aunque sean unas torpes líneas pergeñadas con la mayor rapidez e improvisación que el apremio del tiempo impone.

Desde hace ya bastantes fechas la prensa, la radio y la televisión, vienen haciendo campaña de concienciación entre la opinión pública acerca de la despenalización y consiguiente legalización del aborto por parte del partido en el Gobierno. Los medios de comunicación social que el Estado controla se han lanzado abiertamente a justificarnos como una nueva necesidad social nacida del cambio, el que las mujeres puedan abortar, aunque sea de forma "Superrestringida" y sin tener que salir al extranjero. Y aunque ya como colectivo el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla se ha colocado en la punta de la lanza, y no ha tardado en dar a conocer su opinión abiertamente contraria al mismo, mediante nota hecha pública en esos mismos medios de comunicación social, entiendo que individualmente nosotros, cristianos, hermanos de una hermandad, que tanto orgullo nos proporciona el autodenominarnos cofrades, miembros en muchos casos de sus juntas de gobierno, no podemos inhibirnos y desentendernos como tantas veces en una cuestión que tan directamente nos ata-

ñe, ya que nuestras convicciones religiosas no nos deben de permitir apartarnos de esa línea de conducta.

El cofrade auténtico, en su condición inseparable de católico militante, está obligado a conocer y seguir fielmente la doctrina de la Iglesia y sus enseñanzas impartidas sabiamente a través de los tiempos. Juan Pablo II, en su visita a España, expuso con toda claridad cuál debía ser la postura del cristiano ante esta disyuntiva, y lo ha ratificado recientemente con la promulgación del nuevo Código de Derecho Canónico en el que el aborto es castigado hasta con la pena máxima de la excomunión.

Nos encontramos ante un nuevo atentado contra el derecho a la vida, que la misma Constitución española reconoce y consagra, llegando incluso a abolir la pena de muerte. Cuando hace poco más de un mes conmemorábamos jubilosos el nacimiento del Salvador de la Humanidad, y tres días más tarde recordábamos con dolor la matanza de unos inocentes por el afán desmedido de venganza de un Herodes que se consideraba burlado y engañado, hoy nos hallamos en el umbral de un nuevo sacrificio de criaturas cuya única culpa es contar con la voluntad de su progenitora para llegar a obtener un derecho que sólo Dios lo puede otorgar o negar.

Así, ante la contemplación impotente de una nueva matanza de inocentes, se me vienen a la memoria las palabras de los Sumos Sacerdotes y los Pontífices cuando le pedían a Pilatos la muerte de Jesús: "¿A nosotros no nos es lícito quitar la vida a nadie?".

V. G. R.

LA PROTESTACION DE FE DE LAS HERMANDADES

La ciudad de Sevilla, fue en el siglo XVI la pionera de la cristiandad en defender el Dogma de la Concepción Inmaculada de Nuestra Señora. Nuestro pueblo no le fue muy a la zaga en esta piadosa creencia, pues ya nos dice el Padre Flores en los Anales de Alcalá, que por la Hermandad de Animas Benditas de la Párrroquia de San Sebastián, hay escrito con estos sentimientos en el año de 1590.

Las Hermandades, todas defienden este Dogma de la Virgen, y lo incorporan a sus cultos en honor de la Señora; así se inicia la pública Protestación de FE, y, desde entonces, anualmente en sus Funciones Principales de Instituto así lo hacen porque previamente lo habían incorporado a las ordenanzas de sus Reglas.

Por eso en nuestras Funciones principales, y según ordenan las reglas de cada una de ellas, el secretario, al llegar al ofertorio de la misa, toma juramento a los Hermanos sobre los Santos Evangelios en presencia del sacerdote que preside la celebración Eucarística. También se sitúa junto al Evangelio, el libro de Reglas de la Hermandad que contiene el texto que se jura. Es decir, que como cristianos estamos obligados a cumplir todo aquello a que como tales nos obliga la Santa Madre Iglesia, pero además, como miembro de la Hermandad juramos defender con determinada fórmula aquellas verdades concretas con autorización de la Jerarquía eclesiástica.

La Protestación de Fe no es solamente el defender o declarar públicamente esta creencia, sino que también declaramos y defendemos todo cuanto la Santa Madre Iglesia nos ha enseñado.

Por qué queremos hacer anualmente públicamente este acto:

Cuando tenemos unos días de vida, nuestros padres nos bautizaron en la fe de Cristo, con este acto nos inician para que de mayores, ya con uso de razón podamos seguir libremente en esta fe.

Cuando comienza nuestra adolescencia, ratificamos esta creencia, cuando el Pastor Diocesano visita nuestros templos parroquiales para nuestra Confirmación en la fe.

A partir de entonces, es cuando los miembros que componen las Hermandades, al ser ya personas adultas, conscientes y convencidos de esta fe, es cuando anualmente se ratifican en ella al hacer públicamente la Protestación de FE, besando los Santos Evangelios y el libro de Reglas de la Hermandad.

Pero cuidado, si este acto no se realiza con la debida conciencia de lo que se hace, de poco nos servirá ante los ojos de Dios, porque a El, no se le puede engañar; se podrá hacer muy solemne y todo lo que queramos ante los hombres, pero repito, a Dios no se le puede engañar.

B. HERMOSIN BALLESTEROS



MIERCOLES SANTO ALCALAREÑO



“Llegada la mañana, todos los príncipes de los sacerdotes y los ancianos del pueblo tuvieron consejo contra Jesús para quitarle la vida; y atado le llevaron y entregaron al Gobernador Pilatos... y despojándole de sus vestiduras le echaron encima una clámide de púrpura, y, tejiendo una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza” (S. Mateo).

Sí, una corona de espinas y unos crueles cordeles, fueron instrumentos del escarnio de Cristo. Instrumentos, que el Miércoles Santo, Alcalá, el pueblo fiel y creyente, quiere cambiar por otros de nardo y rosa. Porque, ¿quién no se estremece el Miércoles Santo alcalareño, cuando Cristo avanza doliente, sufriendo por nuestra redención? ¿Quién no estalla en cólera, cuando presencia unas manos tan Santas y Justas, en tan gran estado de impotencia?

De un viejo ciprés, sacó Calderón tu figura. Pero alumbrastes a tu autor en tan preciosa obra, y realmente se escucha el crujir de tu madera, y parece que a cada paso que Tú das, el nudo de la cuerda ahoga cada vez más las venas de tus manos. Y en tu rostro se refleja la presión de tu sangre, horas antes derramada en el Getsemaní Eterno. Y por si fuera poca la Sangre Sudada en anticipada Agonía, tuvieron que traspasar tu Santa Piel con unas espinas salvajes. Con unas espinas que aún con suave caminar, se van clavando paso a paso hacia un Gólgota cargado de Penas y Dolores. Espinas que van derramando tu Preciosa Sangre, que rodando por tu mejilla iban cayendo al suelo, y la tierra con tan Santa Lluvia, fue floreciendo en estallantes claveles, en tímidos lirios y en nuestro pueblo, en amarillos caminos de albero.

Pero Alcalá quiere trastocar tu pasión; con caireles de oro y cintas de seda Inmaculada quiere portar, que no atar, tus manos milagrosas. Con cordones de nubes e incienso, para no dañar tu piel, no vaya a ser que se quebrante el viejo ciprés “panaero”. Y quiere avivar tu mirada, que perdida en no se qué sueño, aparece triste y cansina. Que perdida no se donde, se confunde con terrible abatimiento, en un Getsemaní solo, lejano y donde arrullos del viento repiten cada año ese beso traicionero, móvil de tu pasión, ya sin remedio. Y nuestro pueblo con suaves alfileres de algodón, quiere tejerte una coro-



na. Y quiere coronarte, no con burla, sino como premio a su Maestro, y rendirte ese homenaje tan sincero, que se puede rendir a su Cristo Nazareno. Y avivar, tu suave y pausado caminar, y encontrar en cada uno de tus pasos, un consuelo a sus penas y sufrimientos. Y pedirte, que con cada uno de tus pasos, Alcalá gane un puesto en el Cielo, y que su río, sus pinos, su castillo y su albero, florezcan como en sus mejores tiempos en la Inmensidad de tu Reino.

Alcalá, este año, cuando te llegue el Cautivo, prepara tus mejores ánforas y vasijas, y con tus mejores ungüentos, trata de cicatrizar sus heridas, que paso a paso se le van formando por tus calles.

*Alcalá, este año,
cuando te llegue el Cautivo,
prepara tus instrumentos
para curar al Divino.
Y ya en San Sebastián
al final del recorrido,
socorre sus heridas
por lo mucho que ha sufrido.
Y con rosas y petunias
con jazmines y romero,
ve perfumando las manos
del sufrido Nazareno.*

Félix GARCIA SANCHEZ

.....

Librería-Papelería **PICAZO**

Rafael Castaño, 3

Teléfono 700132

Alcalá de Guadaira



CAPATAZ DE ANGELES



Lo recuerdo como algo que formaba parte del paso de la Virgen del Socorro, con su camisa abrochada hasta el último botón, su chaqueta abierta, la gorra en la mano izquierda y siempre pegadito a su llamador. El le cantaba saetas, la primera dentro de Santiago y las demás en rincones escogidos del pueblo en su recorrido penitencial; por el puente, ya de vuelta del calvario, se le acercaba su hijo, que cogiendo el brazo de su padre y reclinando la cabeza en su hombro con su hablar torpe y balbuceante, recibía las caricias de quien tanto lo quería, y así subían la cuestecita del Peregil, donde su madre lo recogía para llevarlo a su casa donde esperarían la llegada del Capataz de la Virgen, que con cara de cansancio, le salía por ella la satisfacción del que trabaja por amor.

Pero como todo pasa en este mundo, también pasó Carretero, su hijo y su mujer. Y pasaron para llegar al Cielo, ese Cielo cuajado de estrellas en la noche del Viernes Santo que él tanto miraba hasta llegar al prendimiento en las claritas del día. Y fue al entrar en el Cielo, cuando se encontró enfrente a la Señora. Ahora no lloraba. Sonreía. El hermano Capataz, acostumbrado a piropearla, le dice: —“Me parecías bonita, pero eres mil veces más”. Dicho con la confianza que dá la vieja amistad; comenzando un diálogo entre ellos.

—¿Por qué nos han abierto las puertas tan de par en par si los tres cabíamos casi con la puerta entornada?

—No te extrañes Carretero. No todos pueden venir acompañados de un Angel que no tiene cuentas que ajustar”.

Y él se llena, creo que por primera vez de un orgullo indecible; volviendo a preguntar:



—Y... ¿por qué Tú, madre mía, que como Aguila te conocí, no das una vuelta por los alcores de mi Alcalá y te las apañas para que todos estos niños, Angeles puestos allí por Dios, tengan el lugar que les corresponde y puedan tener dicha y felicidad; que ellos se encuentren a gusto entre todos los demás?

La Virgen que no deja de escuchar, le continúa sonriendo y es cuando un grupo de señores cofrades y profesores de Alcalá, en la ladera de San Roque, crean cuatro escuelas para los más pequeños y a los mayores un taller para enseñarlos a trabajar. Son estos niños-ángeles atendidos por los demás.

*Muchas gracias Carretero.
Siempre fuistes capataz
que desde el Cielo has guiado
los Angeles de tu Alcalá.*

A. R. F.

.....

Cristalería BARRERA • Acristalamiento en General

Persianas en general y Carpintería de Aluminio BARRERA

Urbanización Silos, Parc. 5 y cl. Silos, 38 • •Teléfono 701962 • Alcalá de Guadaira

BAR AINOA

Ambiente Selecto • Especialidad en Hamburguesas y Sandwichs

Jardinillos, n.º 2

Alcalá de Guadaira



Oración al Nazareno



Ya no puedes Jesús con tu dolor y un pueblo en las puertas espera, ya no quieres seguir aquí dentro porque sabes que debes enfrentarte con una realidad expectante, anual, fija, despreocupada, sincera, del momento.

Qué ideas, Señor, se me ocurren al recordar las parábolas de los talentos, de lo que me distes ninguno perdí, unos multiplicamos lo que nos das, otros mantenemos lo que nos distes y otros perdemos aquella ocasión que nos ofreces.

Y tú y aquél y yo, ¿qué papel desempeñamos en este quehacer diario que ahora te presentamos?

Los tres juntos, como uno solo, con nuestras limitaciones, vamos a musitar en este día una petición que pudiera agradarte.

Quisiera ser cera de tu paso que se consume entre rezos, flores a tus pies que acarician tu pensamiento, farol que te ilumina entre sombras y recuerdos.

Quisiera ser bandera que ondeara a los vientos la realidad palpable de tu carisma y tu pensamiento.

Y quisiera ser costal que confortara tu peso, capataz que condujera tu camino de silencio, silencio que está gritando la actualidad de tus evangelios, evangelios que conducen a darnos por el que sufre, a entregarnos a los que nos pidieron.

Y fiscal que denunciara lo que tus ojos están viendo.

Cirineo de tu cruz, alivio de nuestros pecados que estamos ensombreciendo.

Claveles de nuestro amor, cada vez menos puro, más incierto.

Cofrade de corazón, de puño entero, que mirara con sentimiento el dolor de tu pueblo. Cofrade que no se parara en el reloj del recuerdo, bandera sí de la responsabilidad y el ofrecimiento, adelantado de una época, valor para un año entero que ante tu paso hiciera el examen de un nazareno:



Aquí estoy Jesús, con mis faltas y defectos, con mis propósitos por hacer, a principio del camino por recorrer, con las mismas caídas de siempre. Yo soy tu cruz y Tú mi alegría, Tú mi alivio, mi descanso, mi desahogo, yo tu carga, que mientras viva seguirás soportando.

¡Quién pudiera quitarte esa cruz, cambiarte esas espinas por corona de verdad, borrarle esas manchas de dolor de tu rostro, devolver una sonrisa a tu mirada, alegría a tu corazón...! ¡Quién pudiera!

Y otra vez Jesús a la calle, con tu pueblo, que se regocije a tu paso, que se extasie de impresión, que se jacte con tu presencia, que se sacramentalicen las caras por donde Tú pasas.

Y otra vez Jesús, quizás por unos momentos, pellizco de conciencias, vergüenza si miramos dentro.

Déjame Jesús con mi antifaz para ocultar lo que llevo dentro. Cámbiame Señor mi costal, que no es peso para tu peso. Quítame si quieres el farol de las manos, si no alumbro con ello tus sentimientos.

Mírame Señor cara a cara, que aunque indigno soy de ello, por mi amor te prometo, que en tu amor seguiré viviendo.

J.M.R.

.....

Calzados OLIAS • Gran surtido en primeras marcas:

Yanko, Hush Puppies, Platino, Paredes, Kelme, Adidas, etc.

Blanca de los Ríos, 1

Teléfono 700402

Alcalá de Guadaira

LA TUNICA

Cuando aflora la incipiente primavera, brota una "planta" que apenas dura un septenario, y que al contrario que el resto de las de su clase, no lo hace en el campo, sino en lo más céntrico de la ciudad. No tiene olor, pero sirve para dar escolta a quien es Perfume embriagador y Aroma del que el mundo está necesitado.

Morada, blanca, negra, roja, verde, hueso, etc., son vigías de la tarde y la noche, moviéndose con personal sigilo, dentro de cada cual, un mundo pensativo marcha en silencio, para vivir la estación de penitencia, o en cumplimiento de una promesa, que llegada la Cuaresma hay que actualizarla o poner en actividad.

¿Qué sería de la Semana Santa sin túnicas, sin esos encapuchados silentes que horas tras horas acompañan al Cristo o a la Madre, y cada cual con su cruz de distinta pesadez invisible a cuestras?

La túnica envuelve a la persona, la anónima y la hace igual a las demás, porque el color de la vestimenta se encarga que durante un lapsus de tiempo todos sean semejantes junto al Redentor, sin privilegios, gracias a una túnica que tiene sabor a tradición y que por si sola puede escribir un libro de historias anecdóticas vividas y suspirar con nostalgia tantos ayer recorridos intensamente y que no fueron relatados jamás.

Túnica de hombres de sacrificios, de promesas, de lealtades, de devociones. Cada color con su identificación, con su historia. El amor, el dolor, la esperanza y la tristeza, acarician junto con el aire de la madrugada el rostro cubierto de una penitencia caminera que late pausadamente junto a quien es todo comprensión.

El nazareno tiene en su túnica el escudo poderoso arraigado y protector de sus devociones. Es el hábito no monjil que sale a la calle pregando sin voz su cometido en la actualización de la pasión de Cristo.

Túnicas de noches oscuras, de vigiliadas prolongadas, entremezcladas con el aire madrugador y rociero que espabila a los lirios del campo para que exhiban toda su belleza cuando en el amanecer, el Viajero de las alturas necesite el frescor violáceo sobre sus desnudos pies para poder llegar a la cota golgotiana.

Túnicas blancas, limpias, de amor y pureza, para que la Madre consuele su amargura con el rosario de sus hijos ante la oración en el huerto hecha amor.

Túnicas verdes, esperanza de siempre de la Mujer niña tras el Dios Cautivo. Túnicas moradas, serenidad, tristeza ante la buena muerte y



resignación por el Dios Muerto, que de rojo entró jubiloso en Jerusalem entre palmas y olivas.

Túnicas de nuestra Semana Santa, hechas de recuerdos, de pesares, de sacrificios. Naces cuando el Domingo de Ramos explosiona y mueres cuando el Viernes Santo entona la canción sin ruido del deceso. Tu ciclo de vida es corto, pero intenso y valioso. En tí se funde la creencia y la verdad. La hombría y el anonimato, la fe y la devoción, el amor y la alabanza a Dios. Naciste para la Semana Santa y en ella cada anualidad no faltas a la cita. Y es que pese a tu sobriedad, actualidad y el paso del tiempo, eres el mejor aval garantizado para rezar y orar públicamente protegido con algo tan simple como importante.

La túnica, un año más cumplirá su misión y su deambular irá sendereando caminos, unos caminos, por los que el Redentor le enseñó a marchar para que los hombres le siguieran.

José PERNIA

POLISPRAY, S. L.

Aplicaciones en Poliuretano • Conductos de aire frío-calor • Aislamiento en General
Arahal, 25-B Teléfs. 700465-703104 Alcalá de Guadaira

Cerveza CRUZCAMPO

Teléfono 700405

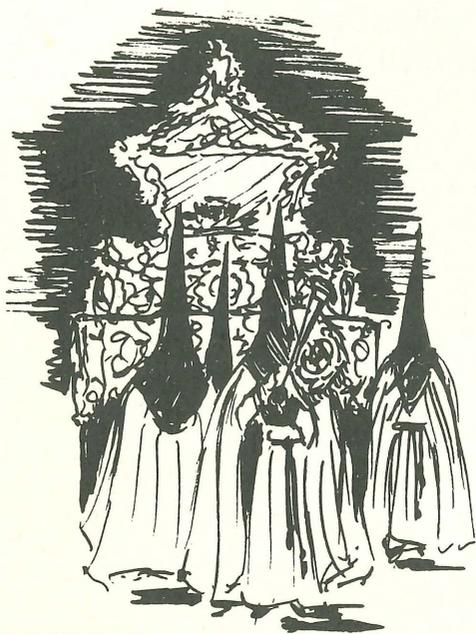
Alcalá de Guadaira

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO

Quiero hacerle notar que la Orden de los Carmelitas, como originaria de Tierra Santa (Monte Carmelo), tenía rito propio hasta fechas recientes (Vaticano II), rito que se denominaba del Santo Sepulcro o jerosolimitano. Era norma en todos sus conventos instalar la Cofradía del Sto. Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad, como una manifestación externa de su vinculación a Tierra Santa y de una gran vivencia interior para sus fieles cofrades.

Aún perduran sus Hermandades, pese a los extinguidos conventos de origen: Sevilla (Soledad de S. Lorenzo, la más antigua de Sevilla), Utrera, Carmona, Ecija, Osuna... por no salirnos de la provincia. La instalación y erección de estas hermandades eran tan antiguas como los mismos conventos, y se erigían por las mismas fechas que la Hermandad del Carmen o del Sto. Escapulario.

Los carmelitas se instalaron en Alcalá en 1565, en la Ermita de Sta. Lucía, extramuros de la ciudad como era costumbre. Su primer superior fue un carmelita francés, el P. Boy. Fue la ciudad la que pidió se instalaran los carmelitas intramuros y así se efectuó en 1582 *"con universal aplauso y júbilo de todo el pueblo"*, dice un cronista. Y sobre la hermandad dice, aunque poco: *"Hay en este convento fundadas dos cofradías, la del Santo Escapulario y la del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Santísima, que es bien antigua"*. Esto está escrito en ms. existente en la Biblioteca Nacional hacia 1804 (ms. 18.018, fol. 82). El P. Flores dice bastante más, pero es de notar lo que el autor carmelita recalca: *"es bien antigua"*, posiblemente por las mismas fechas de su instalación en la ciudad y que el pasado día 10 de abril de 1982, se cumplieron los cuatrocientos años, el IV CENTENARIO, como el de Santa Teresa.



Y en conmemoración de tan grato acontecimiento, la Hermandad ha celebrado cultos extraordinarios con participación de nuestros hermanos y de un nutrido grupo de hermanos de las restantes hermandades alcalañas, culminando dichos actos con la triunfal salida procesional de Ntra. Sra. de la Soledad, por las blancas calles de Alcalá.

Por otra parte es de destacar en estas líneas el esfuerzo y tesón de un grupo de jóvenes de la Hermandad, niños casi en edad, pero veteranos en ilusión y sacrificio.

La Comisión formada por ellos, a la cual la Junta de Gobierno les otorgó plena autonomía en el desarrollo de su labor, ha anunciado con alegría desbordada que este Viernes Santo venidero, el tramo de nazarenos alegórico al Triunfo de la Santa Muerte, "Vulgo Canina", contará entre sus negras filas con el Misterio.

El "paso", de un barroco exquisito, ha sido adquirido este año con ímprobos esfuerzos y el Misterio es obra de la gubia de Duarte, hoy por hoy, uno de los más prestigiosos imagineros que Sevilla posee.

Sigamos los mayores el dulce ejemplo de unos jóvenes ilusionados, contagiémosnos de su valentía y arrojo, pero reconduzcamos su falta de madurez, contagiándoles, y ese es nuestro reto, un verdadero espíritu de hermandad. Las manifestaciones externas de las Hermandades, plasmadas en sus cultos y salidas procesionales, deben constituir un factor importante en estas, pero la verdadera grandeza de una Hermandad, se halla glosada en el espíritu de sacrificio de los hermanos y el grado de entrega y comprensión de unos para con otros, a lo largo de todo el año durante todos y cada uno de los días de este.

A. PORTILLO RIOS

Bodegas RIVAS

TINTO Y BLANCO

RITO

Teléfonos

70 19 85 - 70 12 92

ALCALA DE GUADAIRA

Su economía,
no lo dude Señora,
está en

ECOCASA

Encontrará
Bacalao especial
para estas fiestas

ALCALA DE GUADAIRA

“Sierra Mar” (Nombre Registrado)

ALMACEN FRIGORIFICO (Rafael Fernández de la Vega)
Carnes, Jamones, Quesos, Embutidos, Pescados, Mariscos, Congelados

Atilano de Acevedo, 4

Teléfs. 701489 - 701716

Alcalá de Guadaira

VARGAS *Herrería y Cerrajería Artística
Carpintería Metálica y en Aluminio*

ARAHAL, 9

ALCALA DE GUADAIRA

FERRETERIA SIGLO XXI

SUMINISTROS PARA EL HOGAR

José María Pemán, 27 (Junto Guardería «La Paz»- Instituto) Alcalá de Guadaira



Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento a través de su Delegación de Cultura, y a las firmas comerciales que han tenido la gentileza de colaborar en la publicación de este Boletín.