

ESCAPARTE

Navidad  
99



"INMACULADA" Autor: Manuel Pineda Calderón (Capilla del Antiguo Colegio de San Rafael)

# CENTRO COCINAS VC

Los Especialistas del MUEBLE de COCINA, BAÑO, MAMPARAS, ELECTRODOMÉSTICOS e INSTALACIONES COMERCIALES.

Presentamos las últimas novedades en Diseño y Decoración.

C/ San Sebastián, 63. Telf: (95) 568 52 31. Alcalá de Guadaíra.



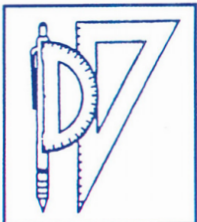
# A & B

**MUJER**

**C/SANTA ANA, 4 (El Barrero)  
Telf: (95) 568 65 21  
ALCALÁ DE GUADAIRA**

**HOMBRE**

**LA PLAZUELA, 1  
Telf: (95) 568 56 98  
ALCALÁ DE GUADAIRA**



## Pepe Vargas

**EQUIPACIÓN de COCINAS, BAÑOS, INTERIORES y FRENTEs de ARMARIOS**

**TIENDA y EXPOSICIÓN: C/ Pescadería, Local 4. Alcalá de Guadaíra.**  
**☎ 95. 568 40 81- Móvil: 649. 09 06 05**



**\* PRESENTAMOS LOS ÚLTIMOS  
MODELOS EN EXCLUSIVA  
DE PUERTAS DE COCINAS.**

**\* ASESORAMOS Y  
PRESUPUESTAMOS  
TOTALMENTE SIN COMPROMISO**

**\* SOMOS ESPECIALISTAS EN  
MAMPOSTERÍA SIN OBRA.**

**\* DISPONEMOS EN  
NUESTRA EXPOSICIÓN  
MÁS DE 80 MODELOS.**





Saluda Navideño	5	Antonio Gutiérrez Limones
Organizamos la Coronación	7	Vicente Romero Muñoz
Don Paulino, cien años de esfuerzo y entrega a los demás	9	María Luisa Espinosa
Artículos propios de la Navidad	11	Vicente Romero Gutiérrez
Cientos de miles de años en las graveras de Alcalá de Gra.	12	Soledad Buero y Concepción Florido
Un regalo de Manuel Pineda Calderón	14	M <sup>a</sup> . Del Águila Boge Pineda
25 Aniversario de la muerte de Pineda Calderón	15	Francisco Mantecón Campos
Reflexión ante la muerte de don Francisco Montero Galvache	16	José Rubio Álvarez
A Fernando Trigo	19	J.M.Recacha
Por qué 2000	21	Antonio García Mora
Cartas de escritores alcalareños a Luis Montoto	22	José Manuel Campos Díaz
Cabalgata de los Reyes Magos	25	Escaparate
Alquimistas de la Ilusión	26	Alberto Mallado
Los Reyes Magos de Silos		
llenarán de alegría las calles del...	28	Ana Muñoz Cubero
Cabalgata Silos	30	Escaparate
Cabalgata del Campo de las Beatas	32	Escaparate
Un vecino de Alcalá de Gra.		
Armado caballero en Guadix en 1490	34	Antonio Claret García Martínez
La economía local en el siglo que se nos va	37	José Antonio Mallado
Como escribir la Carta a los reyes Magos	42	Servicio de Atención Infantil
José Martínez Recacha. Archivero de la luz	45	José Rubio Álvarez
Alcalá de ¿Guadaíra?	50	Joaquín Ordóñez
El efecto 2000	51	Ignacio Díaz Pérez
Alcalá de Guadaíra, una personalidad histórica de dos mil años	53	José Luis Pérez Moreno
Nueva Corporación Municipal	62	Victoria Díaz
El escudo de Andalucía	70	José Manuel Érbez
Album Fotográfico	73	Enrique Rodríguez Ojeda
Reflexión de Fin de Siglo	74	Francisco López Pérez
Joaquín	75	José Antonio Sánchez Araujo
Deportes Siglo XX	76	Mario Rodríguez

escaparate

Ejemplar Gratuito

DIRECTOR

J. ORDÓÑEZ

PORTADA

"INMACULADA"

AUTOR: MANUEL

PINEDA CALDERÓN

ILUSTRACIONES

A. FLORENCIO ORDÓÑEZ

ISIDORO VILLALBA

J. M. RECACHA

FOTOGRAFÍA

JOSQUÍN ESPINAR

ENRIQUE SÁNCHEZ OJEDA

JOAQUÍN REDONDO

ARCHIVO. FDO. TRIGO

ARCHIVO. J.M. RECACHA

IMPRESIÓN

IMPRENTA ROMANA

# +VISIÓN GALLARDO



CENTRO OPTICO

**ESPECIALISTAS EN RECETAS MÉDICAS**

GABINETE DE LENTES DE CONTACTO - GAFAS GRADUADAS

GAFAS DE SOL - APARATOS PARA SORDOS - LUPAS - BRÚJULAS

PRISMÁTICOS Y TELESCOPIOS - PRISMÁTICOS DE VISIÓN NOCTURNA

Plaza de la Almazara, 3. Local 4 - Tlf: 95 568 18 24. Fax: 95 568 05 28. <http://www.masvision.es>. Alcalá de Guadaíra



**Alcalá**  
**Informática**

*\* Tu Tienda Especializada.*

*\* Reparación de Ordenadores en solo 12 ó 24 horas.*

*\* También tenemos Servicio Técnico de Impresoras y Monitores.*

*Damos presupuestos sin compromiso alguno.*

c/ Pintor González Peña, 6

Telf./Fax: 95. 562 70 47

# CLÍNICA DENTAL

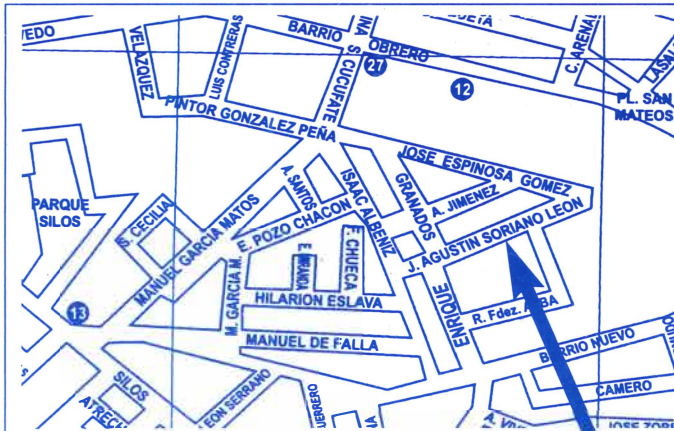
**Dra. Lidia González Acebo**  
ODONTÓLOGA

ODONTOLOGÍA GENERAL

\* Cirugía \* Periodoncia \* Endodoncia \* Prótesis \* Odontología Infantil

☎ 95 410 19 81

C/ Cristobal Colón, 1. Bloque 2, Planta 1ª, Puerta 4. Alcalá de Guadaíra. (Sevilla)



**NUEVO DOMICILIO**

## MESÓN EL CHURRASCO I

**ESPECIALIDAD EN CHURRASCOS  
CARNES Y MARISCOS.**

Conócenos en nuestro nuevo domicilio:

C/ José Agustín Soriano León, nº 22. Alcalá de Gra.



**COSTILLO E HIJOS**

**Taller Propio.**

**Joyería - Relojería - Artículos de Regalo y  
la Mayor Exposición de Trofeos de Alcalá.**

*¡ AHORA ! Con los últimos avances informáticos **DISEÑOS  
ORIGINALES** en **TROFEOS** y **PLACAS GRABADAS**.*

**Precios sin Competencia. Facilidades de Pago.**

Más Información:

Calle Silos, 75. ☎ (95) 410.23.21. Alcalá de Guadaira.

*Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra*





ANTONIO GUTIÉRREZ LIMONES

## *¡Feliz Navidad!*

Con independencia de las creencias religiosas de cada cual, la llegada de la Navidad comporta siempre la apertura de un paréntesis en el que florecen cualidades y actitudes que en el resto del año permanecen menos visibles, mezclados con otros tantos asuntos, intereses, ocupaciones... Nos referimos, claro está, a valores como la solidaridad, la fraternidad o los anhelos de paz y de justicia para toda la humanidad... Desde este punto de vista, la Navidad no constituye sólo la conmemoración de un acontecimiento pasado, sino la recreación de lo que debe ser nuestro futuro, la meta hacia la que avanzar, el sueño por el que luchar, el modelo de la humanidad que queremos llegar a conseguir.

Mucho se viene hablando, conforme se acerca el fin de año, de lo que se ha dado en llamar el "efecto 2000". Me gustaría que pudiésemos aprovechar tal expresión para proponernos juntos que la llegada del nuevo siglo nos traiga renovadas fuerzas para luchar por un mundo mejor, sin diferencias sociales, con una paz sólida y duradera para todos...Que no tengamos conciencia de que es el nuestro, un mundo "viejo", sino una civilización que aún se encuentra en el umbral de lo que puede llegar a ser. Que broten nuevos sueños, nuevas metas, nuevas utopías. Que ese sea nuestro "efecto 2000": una auténtica explosión de vida, de ilusión, de solidaridad, de paz, de energía...

Os pido a todos que pensemos un poco en esto durante las próximas fiestas, porque si juntos nos proponemos que así sea, será.

A todos, feliz Navidad y próspero año nuevo.

EL ALCALDE

ANTONIO GURTIÉRREZ LIMONES





**calzados**



C/ Silos, 112. Local - B. ☎ 561 23 11.  
C/ Mairena, 6. ☎ 568 29 44.

# PRENSA ELVIRA

**PRENSA DIARIA - GOLOSINAS  
REVISTAS - BEBIDAS**

Disponemos de una amplia gama de revistas, fascículos, libros...

Reserva de colecciones y pedidos atrasados

C/. Barrio Obrero, 65 Acc. (Frente Bar Titi)  
Teléfono 561 65 86  
ALCALA DE GUADAIRA

**PANADERÍA**

*Eulogio*

*El Buen Pan Alcalaense*

Avda. De la Constitución, 6. (Junto a Instituto)  
Tif: 95 410 12 01. Alcalá de Guadaíra.

EL RINCON DE BERNARDO



C/. Silos, s/n - ☎ 95 568 06 91  
ALCALA DE GUADAIRA  
(Sevilla)

LA MOLINERA



SALON DE CELEBRACIONES

\*  
C/. Atilano de Acevedo, 17  
Telfs. 95 568 06 91 - 919 21 04 13  
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

**«Los  
Azahares»**

**Joyería, relojería  
perfumería  
y regalos**

**CONCESIONARIO DE RELOJES:**

\*TISSOT \*CITIZEN \*CYMA  
\*SEIKO KINETIC \* LOTUS  
\*FESTINA \* RADIANT  
\* DUWARD \*JAGUAR etc...

C/. Mairena, 5 - Tif. 568 64 04  
C/. Ntra. Sra. del Águila, 3 - Tif. 568 64 17  
C/. Ntra. Sra. del Águila, 7 - Tif. 568 57 84  
Alcalá de Guadaíra



\*MANTENIMIENTO INTEGRAL GUADAIRA\*

C/ Cereales, 1.  
Teléf.: 95. 561 29 97.  
Alcalá de Guadaíra

## MANTENIMIENTO INTEGRAL GUADAIRA

SERVICIO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

\* Limpieza y Mantenimiento Integral de: Comunidades, Oficinas,  
Locales Comerciales, Entidades Bancarias...

\* Limpieza y Mantenimiento Integral de intercomunidades:  
Jardines y Garajes.

\* Pulido y Abrillantado de suelos.

Presupuestos  
sin compromiso

\* Instalaciones Eléctricas: Porteros electrónicos, Antenas T.V.





\* Hermano Mayor.

# Organizamos la Coronación

La Coronación de Nuestra Señora del Águila promete ser un glorioso acontecimiento en el año 2000. El día 3 de junio - sábado - a la caída de la tarde, el señor Arzobispo de Sevilla colocará en las sienes de la imagen, la corona que significa el reconocimiento oficial de la devoción alcalaíña a su patrona.

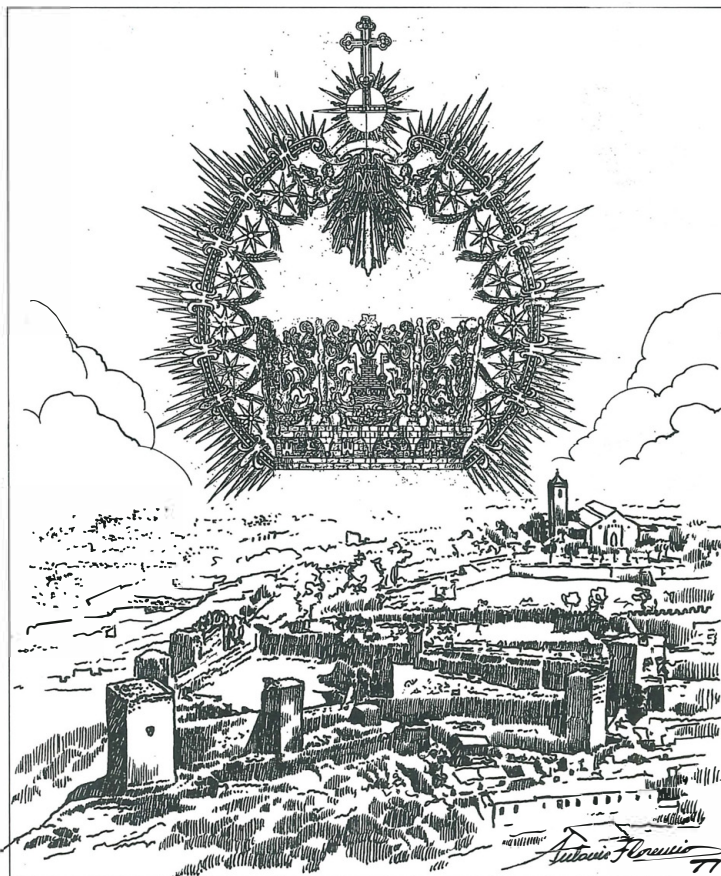
A partir de enero, se comenzará un apretado programa de actos culturales, religiosos y formativos, convenido con las autoridades religiosas para hacer llegar a todos el mensaje evangélico, siendo los claretianos, por encargo de los párrocos, quienes acometerán principalmente la explicación al pueblo. Dicho programa se va a editar y distribuir en breve.

La Hermandad por su parte, dedicará todos sus esfuerzos a la preparación espiritual y organizativa del acto, expresamente encomendado a nosotros por el Sr. Arzobispo en el día de la proclamación. Habrá reuniones con niños, costaleros, capataces, jazmineras, camaristas, Hermanos Mayores, Juntas Auxiliares de otras hermandades, conciertos, conferencias, charlas y ya se espera una sede social céntrica, desde donde se organizarán todas las actividades.

El Ayuntamiento, no ha regateado su esfuerzo, asumiendo el montaje y la infraestructura de la explanada del Águila, donde tendrá lugar la coronación. Ya ha concedido a la Imagen la Medalla de Oro de la Ciudad, que le será impuesta en un acto específico. Se estudia un monumento a la Virgen en la Plazuela, la iluminación de las calles y la construcción de arcos triunfales para la procesión extraordinaria de esa noche.

La alta dirección corresponde a una comisión de honor que preside S. M. El Rey como Hermano Mayor Honorario Perpetuo y está integrada por el Sr. Alcalde, párrocos y sacerdotes de la ciudad, representación de las comunidades

VICENTE ROMERO MUÑOZ \*



Recinto donde se desarrollará la Coronación.

religiosas, del Consejo de Cofradías y Hermano Mayor de la Hermandad, cuyas directrices son llevadas a cabo por una Comisión Ejecutiva integrada por Junta de Gobierno en pleno y representantes de sectores concretos como medios de comunicación, asociaciones de vecinos, empresarios, deportistas, juventud, enseñanza, ausentes, enfermos, asociaciones religiosas... y llegar a todos los sectores.

La coronación tendrá lugar en el curso de un Pontifical Solemne, ante el paso de la Virgen previamente trasladado a la explanada inferior del Águila y cantada por la Coral de Jesús Nazareno y Orquesta de Cámara.

La corona - ofrenda de Alcalá - estará en lugar visible y una vez terminada la homilía, el Sr. Arzobispo procederá a bendecirla y colocarla sobre la cabeza de la imagen, hecho que será subrayado con la Marcha Real y el Aleluya de Haendel, continuando la Santa Misa, hasta la comunión de los fieles que esperamos masiva, para lo que

habrá suficiente número de sacerdotes, cerrándose con la Salve Popular y bendición por monseñor Amigo Vallejo.

La procesión bajará por la cuesta de Santa María, deteniéndose en el Ayuntamiento, en el nuevo Asilo de Ancianos, en los arcos triunfales y en el monumento de la Plazuela hasta llegar a la Plaza de la Almazara para descender por San Sebastián, Plata y Alcalá y Orti, hasta Santiago y llegar al Castillo antes de amanecer, si es posible, para contemplarlo especialmente iluminado, recorriéndose por último la imagen y el paso en el Santuario.

También se organiza la proyección social de la coronación. Hemos aportado - gracias a nuestros hermanos - 62 camas ortopédicas articuladas a la nueva residencia de ancianos, con un coste de sesenta mil pesetas cada una, 78 juegos de cama preparados por las hermanas. Han

sido liberados diez niños esclavos en el Sudán, y aportado sumas importantes para las parroquias necesitadas como san Juan de la Cruz, y Nuestra Señora del Águila de Sevilla. Todo ello importa varios millones, y aún queremos hacer más. Hemos ofrecido nuestra colaboración incondicional a la nueva parroquia de Santa María del Águila Coronada que se proyecta construir en el Campo de las Beatas, y no regateamos nuestro esfuerzo tradicional a las instituciones benéficas alcalaíñas, a las que nunca hemos faltado.

Como puede verse, el programa es denso, pero no imposible. Trabajo pero asumible. Alcalá tiene ahora la probabilidad de volver a demostrar cuánto quiere a su patrona, y lo que puede hacerse en su nombre. Los devotos tenemos que redoblar nuestro esfuerzo para que este acontecimiento nunca visto, e imposible de repetir, sea expresión de nuestro amor a la Madre de Jesucristo nuestro más alto Señor y de la Iglesia, digno exponente de nuestro pueblo.





# Aresa AGENCIA RAMOS E HIJOS S.C.

NO DEJE AL AZAR SU FUTURO

**¡ ASEGÚRESE BIEN !**

*Con nuestra póliza de decesos muy arraigada en nuestra localidad.*

\* ASISTENCIA SANITARIA \* JUBILACIÓN \* TEMPORAL DE VIDA  
\* ACCIDENTES \* INVALIDEZ PROFESIONAL \* DECESOS \* DOTAL PLUS  
\* ENFERMEDAD \* MULTIRRIESGO DE AUTÓNOMOS \* OTROS...

**Y AHORA SU PÓLIZA DENTAL por sólo 800 Ptas./ Mes**

( CLÍNICA en Alcalá de Guadaíra )

C/ Silos, 63. ☎ 95. 561 55 45. Fax: 96 561 55 74. Alcalá de Guadaíra.



## *Residencia Asistida de la 3ª Edad*

### **“ EL PARAISO ” ALCALAREÑO**

*Dónde lo único importante es el Anciano*

*Sito: Cerro Claviño s/n. Apartado de Correos: 108 de Alcalá de Guadaíra*

*Tel: 95. 568 72 78 . Fax: 95. 568 16 75*

*Residencia 2: Tel: 95. 568 22 13*



\*Atendido las 24 horas por A.T.S. \* **SERVICIO MÉDICO CONTINUO** \* Ambiente familiar  
\* Exquisito trato humano\* Espacio abierto y Zonas ajardinadas. **SOL. AIRE PURO Y LUZ**

*Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra*





# Don Paulino, cien años de esfuerzo y entrega a los demás

MARÍA LUISA ESPINOSA

Ya desde su más tierna juventud tomó la decisión de continuar con la profesión de su padre, sin saber que con el paso de los años se convertiría en uno de los médicos más reconocidos de Alcalá.

Hace tres meses, Paulino García Donas, más conocido por todos los alcalaños como Don Paulino, cumplió los 100 años de edad.

Después de todo un siglo residiendo en su casa natal de la calle La Mina donde aún permanece a la entrada la placa de metal alusiva a su profesión y al horario de consulta, en la ciudad donde nació, Alcalá de Guadaíra, Don Paulino recuerda sobre todo las horas tras horas que ha dedicado a su profesión, los días enteros y las noches en las que ha tenido que salir de casa porque para él ha sido más fuerte la llamada de sus pacientes que el bienestar propio o el de su familia.

Después de tener la amabilidad de salir al recibidor de su casa, a invitarme a pasar, Don Paulino se sienta a la espera de las preguntas que le harán recordar su pasado, y toda una larga vida repleta de experiencias, relatos y anécdotas, que a Don Paulino no le cuesta trabajo recordar pues a pesar de la edad, su mente continúa bastante activa.

Con una mirada dulce, satisfecha y agradecida a Dios, Don Paulino comienza diciendo: "tengo que darle gracias a la Providencia por lo que me ha permitido vivir y porque a pesar de tener ya 100 años puedo decir que nunca he dejado de ser médico. Aunque dejé de ejercer oficialmente en 1970, he permanecido atendiendo de forma particular hasta hace unos años".



Don Paulino García Donas

Paulino Donas nació en el año 1899 en Alcalá de Guadaíra. Desde muy pequeño y al observar el trabajo que desempeñaba su

padre, comenzó a interesarse por el mundo de la medicina y aunque, su padre siempre lo animaba a escoger otra profesión, su afán y su empeño lo llevaron a iniciarse en este mundo con la edad de 14 años como ayudante.

De esta forma, su familia decide ingresarlo en la escuela de los Salesianos de Utrera durante seis años con el fin de que se especializase en esta área de la ciencia.

Fue en el año 1924, y tras un tiempo de estudio y experiencia con doctores de Sevilla tan famosos como Meneses, es reconocido como doctor en Medicina General. "Por aquel entonces, cuenta Don Paulino, tan sólo había en Alcalá cuatro médicos titulares entre los que me encontraba yo".

Una casa de Socorro, un médico Tocólogo y los cuatro doctores se encargaban por los años veinte y treinta de atender a toda la población con la que contaba Alcalá de Guadaíra. Sin medios de locomoción alguno, estos cuatro doctores estaban divididos por distrito.

"La calle Salvadores, la calle Marea, la carretera Bailén y toda la zona de Calderón Ponce, que era prácticamente hasta donde llegaba el término de Alcalá, junto con la calle la Mina era la zona que a mí me correspondía atender".

Don Paulino atendía a todo tipo de enfermos, a todas las edades e incluso, sin ser experto, si se le presentaba un parto, no dudaba en atenderlo.

Las personas pudientes solicitaban una consulta particular por la que pagaban cinco pesetas, siendo lo normal por entonces un total de dos pesetas. Además Don Paulino también se encargaba de las visitas de benefi-

"Tengo que darle gracias a la Providencia por lo que me ha permitido vivir y porque a pesar de tener ya 100 años puedo decir que nunca he dejado de ser médico. Aunque dejé de ejercer oficialmente en 1970, he permanecido atendiendo de forma particular hasta hace unos años".





cencia, a la que acudían la gran mayoría de los alcalaños.

*"Recuerdo sobre todo, la falta de higiene, la situación de absoluta pobreza de las familias numerosas; hasta tal extremo que a veces, daba tanta pena que yo terminaba mi visita médica dándoles algo de dinero para comer".*

**CUANDO EL GUADAÍRA ERA UN RÍO**

En la Alcalá de entonces, donde el río Guadaíra se caracterizaba por sus altas crecidas en las épocas de lluvia y por la enorme afluencia de bañistas en los meses de Julio y Agosto, el trabajo de Don Paulino se acrecentaba debido al aumento de accidentes que se sucedían en las inmediaciones del Parque y junto al río.

*"El concepto que por esos años tenían los ciudadanos, y que afortunadamente hoy ha cambiado, es que el médico era la persona que curaba a los enfermos, de tal forma que si el enfermo moría, inmediatamente las culpas iban para el doctor, causando un estado de culpa y de nerviosismo, que en determinadas ocasiones no me permitía dormir, pero a la vez creaba en mí un deseo más fuerte de trabajar con más ganas".*

Con su profesión a cuesta, Don Paulino, como muchos otros españoles, fue solicitado para participar de lleno en la guerra de Marruecos. Durante 13 meses sus manos curaron las lesiones de soldados que habían sido heridos en el campo de batalla.

*"Tanto yo como mi familia pasamos momentos duros y de incertidumbre durante el primer periodo de la Guerra Civil española, ya que diariamente un par de soldados armados venían ante la puerta de mi casa a llevarme a ejercer mi trabajo, con la esperanza de que al terminar me devolvieran a mi hogar".*

*"Recuerdo sobre todo, la falta de higiene, la situación de absoluta pobreza de las familias numerosas; hasta tal extremo que a veces, daba tanta pena que yo terminaba mi visita médica dándoles algo de dinero para comer".*

Momentos duros, que se compensan con otros como el ver que la situación de pobreza, de conflictos que vivimos por algunos años ha cambiado, que el arduo trabajo de ir a pie a visitar a enfermos ha cambiado y que la medicina ha avanzado.

Momentos duros, como confiesa Don Paulino, que en aquellos tiempos se compensaban con la celebración de una fiesta como la Navidad junto al calor de su familia; una familia que hasta el día de hoy lo aprecia y ha sabido entender el papel que le ha tocado vivir; una familia de la que aún continúan sembrado y cosechando profesionales del mundo de la medicina.

*"Realmente, la Navidad de antes, al igual que ahora se dejaba sentir en el hogar con la unidad de la familia, no obstante con la particularidad de que eran en esos días, de frío intenso, de lluvias, y de fiestas el momento más señalado y crítico para los enfermos. Navidades que se tornaban a veces en el llanto de alguno de mis hijos por la salida de su padre que iba a ofrecer bienestar a otro que se encontraba mal".*

Tras una larga y extendida hora de conversación al pie de la camilla, Don Paulino, de forma acostumbrada y sin dejar atrás lo que habitualmente haría un doctor con sus pacientes, se levanta de la mesa, agarra su bastón, y acompañado de una de sus hijas se aproxima para despedirme a la salida de su casa. Con un gesto amable y un apretón de manos me invita a volver.

Don Paulino, a sus 100 años, el médico más reconocido de Alcalá y que nunca dejará de estar en la mente y en boca de todos aquellos alcalaños agradecidos que pasaron por su consulta.





\* Presidente del Consejo de Hermandades.

El pasado año realizamos una celebración navideña de forma singular. Nos reunimos un amplio grupo de conocidos en la parroquia de la Inmaculada. Luis, el clereciano, ofició la cremonia. Desde el fondo del templo improvisamos una procesión con el Niño Jesús en la cuna. En la iglesia, reducida la intensidad de la luz, había un favorable ambiente de recogimiento que invitaba a la oración.

Pusimos al Niño frente al altar sobre una pequeña mesa. Le mirábamos con adoración. Luego hicimos las lecturas y el evangelio. Luis, el celebrante, comenzó hablando de su reciente experiencia en una de las grandes superficies, había estado comprando cosillas propias de este tiempo; nos sorprendió a todos cuando abrió una mochila que había situado en los primeros escalones del presbiterio y sacó unos dulces: alfajores, mantecados, polvorones... Luis, los colocó sobre la cuna de Jesús, junto al Niño, luego siguió sacando cosas...guirnaldas, lucecitas de colores, una botella de chypán, vasos de plástico, turrón, servilletas de papel, anís, petardos, un Santa Claus, pandereta, cartas a los Reyes Magos, felicitaciones, matasuegras, etc...e incluso un teléfono móvil. Todo lo fue poniendo sobre la cuna; al poco rato, un montón de "cosas" habían cubierto al Niño.

Luis, entonces, nos invitó inútilmente a ver a Jesús. Era realmente imposible adivinar su silueta bajotantas cosas. Resultaba chocante aquella iglesia oliendo a incienso en penumbra, aquel ambiente de oración, y el Niño Jesús cubierto, or los "artículos propios de la Navidad". Permanecimos varios minutos en silencio, mirando fijamente aquella incoherencia.

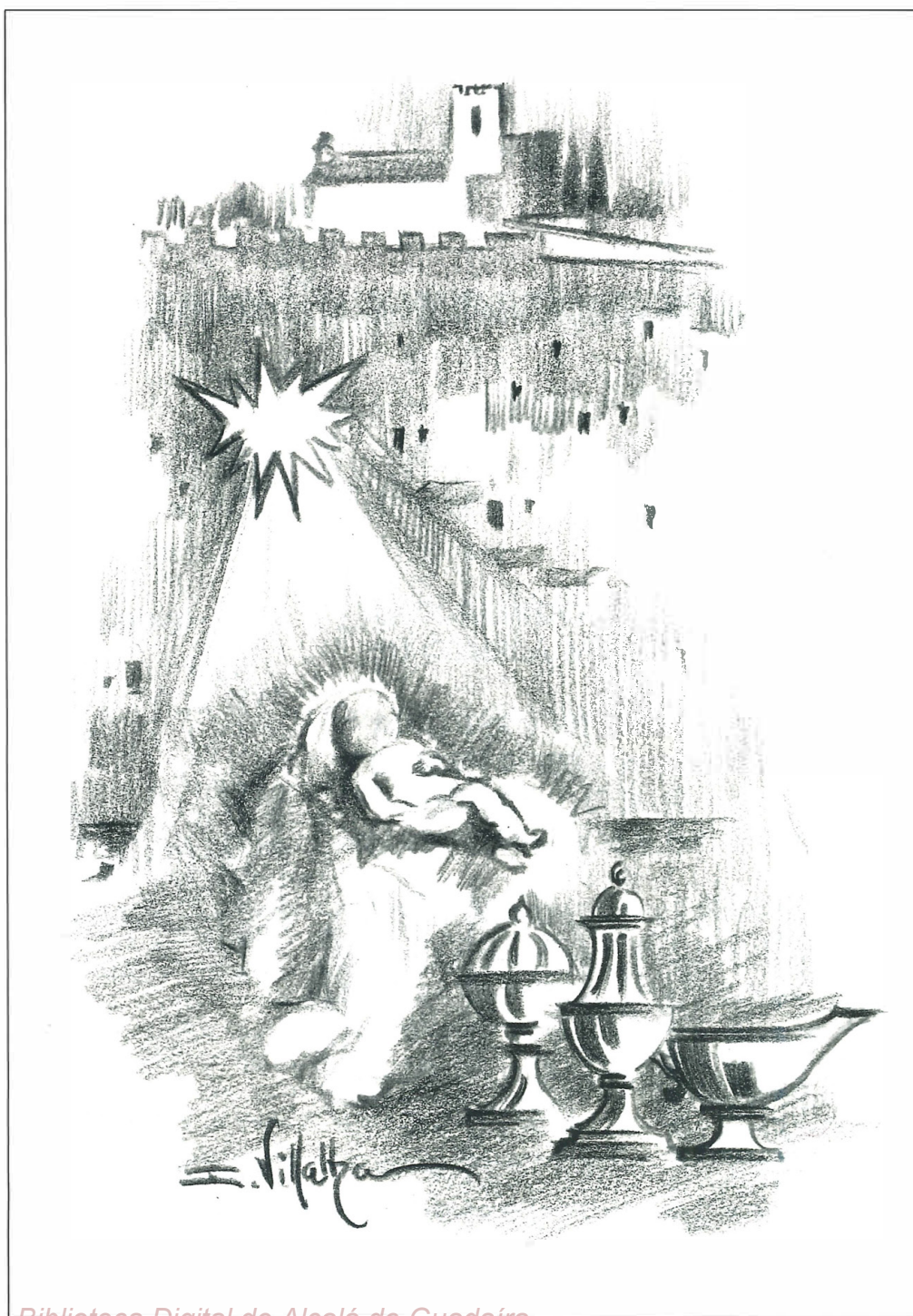
## Artículos propios de la Navidad

VICENTE ROMERO GUTIÉRREZ\*

Luego, Luis nos pidió a cada uno que fuésemos retirando un objeto de la cuna. La reflexión se iba produciendo en nuestro interior. Así fue reapareciendo la figura del Niño entre aquellas "cosas" hasta que al fin quedó expedita. De nuevo, frente a nosotros,

sólo Jesús recién nacido, en aquella cuna de madera y pajas.

No hicieron falta palabras para el buen entendedor. Tampoco Luis dio más explicaciones. Seguimos en silencio. Había sido necesario despejar "demasiadas cosas" para ver a Jesús.







\* Licenciadas en Historia y coautoras del libro: Arqueología de Alcalá de Guadaíra. Prospección arqueológica superficial del término municipal.

# Cientos de miles de años en las graveras de Alcalá de Guadaíra

Hablar de los orígenes de los primeros pobladores supone remontarse a cientos de miles de años atrás, cuando el paisaje de Alcalá de Guadaíra era algo diferente al actual, así como el clima, la fauna y la vegetación. El entorno geográfico de Alcalá de Guadaíra forma parte del valle del río Guadalquivir que, durante el Cuaternario, evolucionó originando las terrazas. Éstas se constituyeron a causa de episodios de aluvionamiento, seguidos de otros de incisión en la red fluvial que dieron lugar a rellenos de aluviones paralelos al río, entonces y hoy graveras explotadas por el hombre.

Los primeros testimonios de pobladores que ocuparon Alcalá de Guadaíra se han localizado en la zona norte y noroeste del término municipal, en lo que son las antiguas terrazas altas y medias del Guadalquivir. Se trata de utensilios tallados sobre cantos de río, atribuidos por los especialistas a la cultura del Paleolítico.

En las terrazas altas (T.6) fechadas por los geomorfólogos entre 500.000 y 80.000 años, en el Pleistoceno Medio, hemos localizado los dos yacimientos más antiguos: Torrequinto y La Torrecilla, en los que se halla una industria lítica perteneciente al Paleolítico Inferior indeterminado. Por otra parte, en las terrazas medias (T.10 y T.11), fechadas entre 100.000/80.000 y 35.000 años, en el Pleistoceno Superior, contamos con diez yacimientos: Casilla Guadaíra, Universidad Laboral, Lagunilla de los Arrayanes, Cortijo del Acebuchal, El Acebuchal-I, El Acebuchal-II, Hacienda La Torrecilla-II, Cordel de Pelay Correa-I, Cordel de Pelay Correa-II y Urbanización Santa Genoveva. Pueden atribuirse al horizonte cultural del Achelense Pleno, aunque tipológicamente el material parece corresponder a las industrias del Paleolítico

SOLEDAD BUERO MARTÍNEZ \*  
CONCEPCIÓN FLORIDO NAVARRO \*

Medio de aspecto postachelense o Musteriense de graveras, pero que conserva la tradición de talla del Paleolítico Inferior.

Esta falta de precisión se debe a que son piezas recogidas en superficie fuera de toda conexión estratigráfica y

de animales o como machacador de huesos para obtener el tuétano o también para tareas minuciosas en madera, hueso y pieles.

Esta industria paleolítica no es exclusiva de Alcalá de Guadaíra sino que se localiza de forma generalizada en todas las antiguas terrazas del valle del Guadalquivir donde son abundantes los testimonios de esta época. En la actualidad son objeto de estudio de importantes proyectos de investigación arqueológica de la Universidad de Sevilla.

Los grupos humanos se desenvolvían en un entorno algo diferente al actual ocupando las orillas del gran río y sus arroyos confluentes y descendiendo desde las terrazas más altas a medida que el río excavaba su lecho.

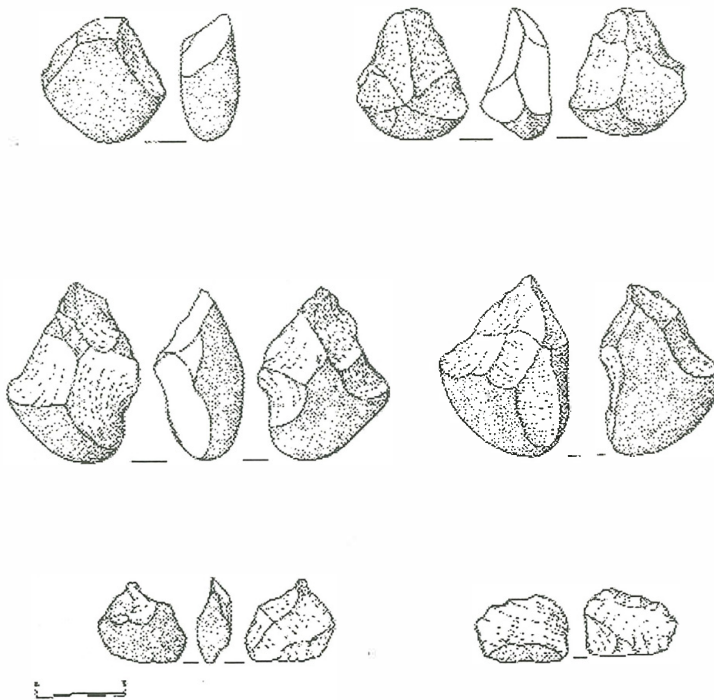
El paisaje, según demuestran otros yacimientos arqueológicos paralelos, correspondería a un tipo de bosque abierto, semejante a la sabana, de pinos y "quercus", con especies arbustivas de lentisco y artemisa, característicos de un clima alterante, entre cálido y húmedo.

La fauna relacionada con este medio natural sería, por

los hallazgos paleontológicos en las inmediaciones de Sevilla y en especial en la Universidad Laboral, de hipopótamo anfibio, rinoceronte, elefante, ciervo y de hemión o asno primitivo. Sus fósiles pueden verse en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

Teóricamente, los primeros pobladores, de los que no se conservan en esta zona restos fósiles, se clasifican como anteneanderthales y a éstos les sucederían los neanderthales, vinculados con la cultura del Paleolítico Medio.

Hace 35.000 años comenzó un período climático seco y árido que tal vez fuera la causa del despoblamiento humano en el valle del Guadalquivir que no volvería a ser ocupado hasta aproximadamente el V milenio a.C.



INDUSTRIA PALEOLÍTICA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL

que nos limitan a la hora de una datación más exacta, circunstancia que se solucionaría en gran parte con la realización de sondeos estratigráficos.

Estos primeros útiles fabricados por el hombre son guijarros de cuarcita, seleccionados por su tamaño y forma, tallados a golpes por una o dos caras para conseguir un filo cortante y son denominados por los especialistas "choppers" y "chopping tools", respectivamente. Otras piezas constatadas por nosotras y que demuestran el avance tecnológico de estos grupos humanos son bifaces, núcleos, cepillos-raspadores, raederas, cuchillos, picos triédricos, perforadores sobre lascas, denticulados y muescas. Se utilizaron para diferentes actividades desde la recolección hasta la caza, como ayuda para extraer carne





**GICO**

**CENTRO COMERCIAL**

*todo vestir*

*todo hogar*

PERFUMERÍA - BAZAR - DECORACIÓN  
CAMPING - PLAYA - MÚSICA - VIAJE  
DEPORTES - JUEGOS - COLEGIAL

Pza. Cervantes, 5. Alcalá de Gra. Tlf: 95 568 55 52



**GICO**

**CENTRO COMERCIAL**

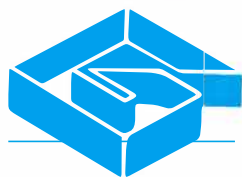
*todo vestir*

*todo hogar*

PERFUMERÍA - BAZAR - DECORACIÓN  
CAMPING - PLAYA - MÚSICA - VIAJE  
DEPORTES - JUEGOS - COLEGIAL

C/ Sanlúcar la Mayor (Junto al Instituto Cristóbal de Monroy)

Tlf: 95 562 19 70



# AG. PROPIEDAD INMOBILIARIA OROMANA

J y J. Consultores, S.L. (A.P.I. Nº 344)



- ✓ **ASESORAMIENTO PROFESIONAL EN SU COMPRA, VENTA ó INVERSIÓN.**
- ✓ **ALQUILER y VENTAS de: CHALETS CASAS - PISOS - APARTAMENTOS OFICINAS - LOCALES - NAVES SOLARES URBANOS e INDUSTRIALES.**

**FINANCIAMOS**  
SUS  
**OPERACIONES**  
HASTA el **100 %**  
según circunstancias  
personales.

**INTERESES**  
desde el  
**3'5%**  
y hasta  
**30 años.**

 **95. 561 06 06**

Visítenos: **AMPLIO APARCAMIENTO**



**AG. PROPIEDAD INMOBILIARIA OROMANA**

J y J. Consultores.S.L.

Tlf: 95. 561 06 06. Fax: 95. 561 03 72

C/ Silos, 112. ALCALÁ de GUADAÍRA. (Sevilla)





# Un regalo de Manuel Pineda Calderón

M<sup>a</sup> DEL ÁGUILA BOGE PINEDA

Por circunstancias familiares, vivía yo con mi tía en la calle Blanca de los Ríos, confluencia con la calle La Mina, corazón geográfico de la ciudad, cayado de aorta que bifurcaba la corriente peatonal hacia el norte por la Plazuela o El Duque por el sur.

En la remaceta de un gran ventanal de reja desde el suelo, solía yo jugar con mis cachivaches y ver pasar a los viandantes. Entre ellos, con puntualidad solar, desde su casa en la calle La Mina hasta su estudio en la calle Salvadores, con pisar plano y pausado, modesto y contenido, Manuel Pineda Calderón. Muchas veces se paraba a charlar con mi tía, con su voz queda y su sonrisa amable. Por ella supe que aquel hombre hacía santos, transmitiéndome la admiración que sentía por él. Y con el tiempo, a través de la vox populi, que él había esculpido una virgen para sustituir a la patrona del Águila quemada por los rojos en la Guerra Civil. Que tal escultura no había sido aceptada y que ahora se veneraba como Dulce Nombre en la parroquia de San Sebastián.

A mediados de los años cincuenta aproveché una excursión en autobús que salía de Alcalá, ya que yo tenía una cita para entrevistarme en Madrid con Don Manuel Aguilar, editor de antología poética Semilla Eterna, 25 Autores Noveles Españoles, en la que había sido seleccionada para participar.

Visitamos el Valle de los Caídos

y El Escorial. Pero es en el Museo de El Prado donde estuve en la sala de las estatuas junto a Manuel Pineda Calderón, observando aquellos desnudos helénicos con



relieves que, salvo en mis manuales de enfermería, veía por primera vez, que quizás debían haber azorado a una señorita bien. En ellos, Manolo detenía su mirada de artista, animándome a permanecer, mientras las otras muchachas se iban a las menos comprometidas salas de pintura. Fue al salir de allí cuando me dijo que mis manos podrían servir de modelos para un escultor.

En casa de mi tía, yo había conocido desde siempre un precioso cuadro de San Antonio con su saya franciscana y el cordón, un

crecido Niño Jesús con túnica y pies desnudos sobre un libro abierto que el santo sostenía en su mano derecha, y un ramo florecido de azucenas en

el brazo izquierdo. El cuadro, alrededor de un metro por setenta, de madera repujada en plata, enmarcaba la estampa de fondo dorado verde aceituna.

No fue hasta que yo volví de América y mi tía ya hablaba del reparto de sus pertenencias, cuando supe que aquel cuadro había sido un regalo de Manuel Pineda Calderón, hermano de leche de mi mamá, nacida como él en 1906. Al morir prematuramente la madre de él, mi abuela los había amamantado a los dos. No sé si la coincidencia del mismo primer apellido de los dos amamantados pueda provenir de algún ancestro común.

La estampa, ya muy deteriorada por los lados, fue cuidadosamente recortada, y enmarcado el cuadro en dorado, por las hábiles y amorosas manos de mi hermana Trini, y sigue colgado en una de sus paredes como un tesoro familiar.

Con estos entrañables recuerdos de la vida de nuestro exquisito imaginero, que si yo no contara quedarían para siempre en el limbo de la historia, me uno al debido homenaje que nuestra ciudad dedica en el veinticinco aniversario de su muerte, a aquel hombre humilde, santo y artista, al que de alguna manera me siento cercana, por aquello de que por la teta le va.





## 25 Aniversario de la muerte de Manuel Pineda Calderón

FRANCISCO MANTECÓN CAMPOS

Está a punto de concluir el presente año de 1999, que los alcalareños hemos dedicado a la memoria de Manuel Pineda Calderón, en el veinticinco aniversario de su muerte.

Por iniciativa conjunta del Ayuntamiento y del Consejo de Hermandades de la ciudad, son muchas y diversas las actividades que se han venido celebrando durante estos últimos meses.

Allá por el mes de enero y ante las imágenes titulares de la Hermandad de la Amargura tuvieron lugar la apertura oficial del ciclo y la presentación del cartel anunciador y los contenidos del programa. Ya en febrero, en la Capilla del Santo Entierro, el profesor don José Roda Peña con una espléndida conferencia nos hizo profundizar en la grandeza artística de este autor. En el mes de marzo, acogidos por la Hermandad de Jesús Nazareno, llegó el turno a los recuerdos, la anécdota y la nostalgia, en un amable y cálida Mesa Redonda brillantemente moderada por don Bernardo Hermosín Campos. Octubre nos llevó a la Casa de Hermandad de Jesús Cautivo, donde las preciosas palabras de don José María Rubio fueron el vehículo idóneo para adentrarnos en las claves vitales de Manuel Pineda, como *"alcalareño, artista y hombre de fe"*. Por último, la exposición celebrada en la Casa de la Cultura durante el mes de noviembre, de eminente carácter documental, nos ha abierto los ojos a la amplísima extensión de las facetas artísticas tocadas por el autor, así como a la grandísima propagación de sus obras, presentes por todo el territorio español.

Creemos que todo ello habrá servido para difundir la calidad humana y artística del que ha sido uno de los más importantes artistas que ha dado nuestra ciudad. No obstante, aunque próximos a la clausura, quisiéramos que este año fuera sólo un punto de partida, un estímulo y un instrumento eficaz para posteriores estudios e investigaciones, sin duda sobradamente merecidas.



Descendimiento realizado por Manuel Pineda Calderón para una Hermandad de Baracaldo.





\* Media vita in morte sumus...

(a mitad de la vida nos encontraremos con la muerte)

# Reflexión ante la muerte de don Francisco Montero Galvache, alcalareño eterno

JOSÉ RUBIO ÁLVAREZ

*Bienvenida sea la noche para quién va seguro,  
y con los ojos claros mira sereno al campo  
y con la vida limpia mira con paz al cielo,  
su ciudad y su casa, su familia y su obra.*

Estos alejandrinos quiero que sean puerta de entrada a tu nueva mansión.

Tu muerte, Paco, me ha derrumbado, me ha sobrecogido, me ha producido herida en el espíritu, y me pongo a escribir sin saber cómo empezar. ¡Qué difícil, Paco amigo, me lo pones!

Te percibo como dos figuras: una sobrevolando sobre nosotros, con enormes alas, semejantes a las del Serafín visto por San Juan. La otra como encadenada a una enorme roca, como Prometeo, sirviéndote de atalaya para seguir mirándonos.

Tú siempre fuiste, y continua siéndolo, capaz con tu palabra, con tus ideas de arrancar la antorcha de fuego del cielo y hacerla iluminaria que embellezca los caminos, los rincones, la vida de este tu Alcalá, de nuestro Alcalá.

Sí, Paco, tu marinero de agua de salada claridad, por este te quiero ver navegando por mares de una profundidad infinita, cubiertos por un cielo de un azul ilimitado, y embarcado sobre una nube verde con velas de esperanza. Capitán sobre el puente de mando apreciando el silencio de la Noche, la llegada de la Aurora, los rayos del Sol y la belleza que nos depara el contorno que pinta la naturaleza desde el junco atajado a los cerros Villalbero vestido de retamas.

Tú que ya eres espíritu, nos transporta en el pensamiento de la amistad. La amistad es el surco sembrado con amor y que hace germinar la cosecha del agradecimiento. Cuando el amigo permanezca en silencio, que nuestro corazón no deje de oír su corazón, porque en la amistad, todos los pensamientos, todas las esperanzas nacen y se comportan con gozo y sin alardes. Cuando como hoy se aleja el amigo, frenemos al dolor, porque lo que más amáis en él quizás esté más claro en su ausencia, igual que la montaña es más clara desde el llano para el que quiere subirla. No permitamos que haya en la amistad otro interés que el que nos lleva a profundizar en el espíritu. Haced que en la dulzura, que en la entrega desinteresada de la amistad haya risas y placeres compartidos, porque en el rocío de las cosas pequeñas, el corazón amigo encuentra su frescor. ¡Gracias, Paco, porque me regalaste tu amistad!

Dice Ranke que todas las épocas están a la misma distancia de Dios. ¿Podrá retornar algún día a la Primavera de



D. Francisco Montero Galvache

nuestras vidas, de manera que seamos felices con los árboles y que volvamos a sonreír con las flores y el cantar de los pájaros, como hacíamos bajo la morera frondosa del Polvorón alcalareño? Sí, allí con Angelita, con Puri Ángeles, con Paco, José Luis y Ramón, con Leticia y María de los Ángeles, y tus muchos amigos; que se podrá volver, nos lo dice el que venció a la muerte "el que cree en Mí no morirá", y tú creíste con fe convencida, nadie lo puede confirmar mejor que nuestro común amigo, Gonzalo Alonso. El alma es más fuerte, más incensiva que nuestro cuerpo mortal. El alma ve, escucha y siente, no a través de ojos, oídos y dedos, sino que percibe una belleza que no puede ser vista ni escuchada por nosotros. Nuestras almas todavía sujetas a nuestros cuerpos están hambrientas y sedientas del alimento puro que da la paz. El alma es una flor celeste que no puede vivir en la sombra. ¡Gracias, Paco, porque tu alma sigue flotando sobre Alcalá!

Hoy, Paco, ya está viviendo en la casa Aguiluña, junto a la Madre llena de Pureza, nos sentimos confortado con la seguridad de tu intercesión.

Ya eres alcalareño eterno. Tu recuerdo, tu impronta están entre intersticios de nuestro pueblo. Tú que hiciste posible la llegada de los Juegos Florales, noches mágicas, donde las lechuzas castilleras salían a libar el aceite de la palabra, la noche de tu flor natural nos dijiste:



*Traigo una pluma por lanza,  
alas en el respladar,  
laureles en vez de yelmo  
y en la voz una ansiedad.*

Pregonero de nuestra Semana Santa, y le dices al Domingo de Ramos:

*Cantan por San Agustín  
sus júbilos los hosannas  
porque vive allí el clamor  
de la Oliva y de las Palmas.*

Y seguía:

*De la capilla del Carmen  
Salesiana, sale el Huerto,  
los misterios del Rosario  
van detrás sonando a cielo.*

Al Martes Santo lo recuerda con:

*¡Tal vez color corazón  
por Cristo tan angustiado  
que sólo está consolado  
por tu infinito Perdón?*

Y le cantas al Miércoles:

*¡Que no ha palabras Madre nuestra mía!  
que suene a lo que suena, esa que llama  
Esperanza a la vida, que no hay rama  
de cedro del tan sombra y compañía.*

El Jueves fraterno lo llamaste:

*Dolor y Amor vienen a ser iguales,  
¡Qué en Alcalá se dice avemaría  
y dice el Jueves Santo Aveamargura!*

Y en la augusta madrugada tu palabra clama:

*Que voy a llamar hermanos  
que es Jesús el Nazareno  
y lleva sobre la cruz  
una pena sin remedio.*

Y el Viernes le cantas al Cristo Muerto, cercano del tercer día:

*Santo Entierro en Alcalá.  
El duelo guarda al yacente.  
Yace, sí, pero se siente  
que sólo dormido está.*

Un Mayo lleno de primavera, pregonas al Rocío alcalaño:

*Por San Agustín, un río  
de caballistas se ponen  
en marcha para el Rocío*

En 1987 aperturaste el curso del Instituto Cristóbal de Monroy:

*A nombre, de los nombres principado,*

*el Alcalá, en su pluma, suma y sabe  
que no hubo ni habrá otro que alabe  
lo que Monroy dejó tan alabado.*

A la Navidad alcalaña llena de mantecados de Aguilarillo y tortas de Aguilita, dijiste:

*Con azul diciembre  
a la ermita llama.  
El Castillo inclina  
sus almenas altas.  
La Navidad viene  
sobre el río Guadaíra.  
¡Déjala pasar  
Señora del Águila!*

Y te hiciste panadero de la palabra:

*Yo sé muy bien que cuando digo leña  
O retama o color, lo que se dice,  
es tierra del Guadaíra todo trigo  
y sé que digo amor, y luz y aceñas  
todo lo que al sonar besa y bendice,  
jes pan y es Alcalá lo que yo digo!*

Y le diste voz a los Romances de Manolo Álvarez:

*En Alcalá de Guadaíra  
Castillo real del cante,  
sus ocho alegres baderas  
ha levantado el Romance,  
¡para cubrir cons sus vuelos  
la voz de Manolo Álvarez!*

Y era para ti una constante la Reina todavía sin corona, la Madre de Alcalá, tu Madre, nuestra Madre, la Madre llena de gracia y universal porque no es la Madre de Dios:

*¡Alcalá cubre con flores  
de oración, su ermita blanca,  
y besa con labios puros,  
a su patrona del Águila!*

Y el oro de tu palabra se hace, se llena de Alcalá:

*Voy a decir Alegría  
y no sé lo que me pasa  
que cuando voy a decirlo,  
digo... Alcalá de Guadaíra.*

Y exaltaste los cincuenta años que hacía de la nueva llegada del Nazareno, cargo con la cruz que quería León Felipe:

*Hazme una cruz sencilla, carpintero,  
sin añadidos ni ornamentos,  
que se vean desnudos los maderos,  
desnudos y decididamente rectos.*

Y el Viernes cuaresmeño en la capilla del Santo Entierro, hiciste gloria el triunfo sobre la muerte.

Y piropeaste a nuestro pueblo, con toda tu fuerza, con





todo tu amor:

*Alcalá de los luceros,  
Alcalá de los amores,  
Alcalá de los pintores,  
Alcalá de los toreros,  
Alcalá de los alberos,  
Alcalá de los trigales,  
Alcalá de los claveles.  
¡Alcalá cómo te quiero!*

Nacido en San Fernando, de familia militar marinera, fue cobijado por la sombra de velas de pescadoras de la Bahía de Cádiz.

Animado por luz blanca de océanos.

Mecido por las nanas de olas portadoras de sales.

Ello hizo posible que Montero Galvache fuese un poeta integral, musical, con sonos de meres. Es pensar con Alberti: "*Oigo la palabra mar, y yo no sé que mar es, pero resulta que siempre es el de Cádiz*". Ese mar era vital para Paco.

Las mareas con sus idas y venidas, dejaron en los caños del Carrascón, o del Zurraque, la gracia de la sal. Letanía del garbo: la alegría, el Mirabrás, la Romera y la Cantiña. Y se entiende que Paco haya sido mariscador de la palabra. Por eso su palabra es tersa, sin artistas ni esquivarla. Es, claridad del Sur.

Licenciado en Filosofía y Letras por al Universidad de Sevilla. Director de diferentes periódicos y revistas. Premio Nacional de Periodismo. Miembro correspondiente de Academias Nacionales y Extranjeras. Colaborador de radio. Mantenedor de múltiples juegos Florales. Conferenciante, pregonero de las Semanas Santas más importantes de España. Su fecunda labor oratoria, no hace olvidar la relevancia estilística de su pluma. Está muy relacionado el pensamiento con el lenguaje y éste con la escritura. Poesía y novela, para mí, son variantes de una misma necesidad, aunque su sentido creativo sea distinto. Montero Galvache fue finalista de los dos premios más importantes de España: "*Nadal*" y "*Planeta*".

Un día la rosa de los vientos le puso rumbo hacia Alcalá. Y se deja embargar por el aroma del pino. Presiente la primavera en la retama, intuye el regocijo artístico del albero y empieza a vivir para Alcalá.

Para él, Alcalá, de alguna forma, es liberación, es silencio gritado, es esperanza de posesión y, empieza a vivirla con intensidad de quien ha calado en su sensibilidad. Su plasticidad de imagen, su exaltación es tan impetuosa, dentro de un sentido armónico, que es capaz de crear una denominación de origen, que bien pudiera llamarse "*Escuela de Alcalareñismo*".

Y ante tanta palabra inventada, creada para regocijo de nuestra ciudad, las asociaciones, los gremios, artistas, el pueblo vivo, deseó que Alcalá lo adoptase como hijo suyo. El Ayuntamiento recogió la idea como suya, y con diligencia puso en marcha todo el proceso necesario, y

una tarde las campanas repicaron a dicho anuncio del nuevo nacimiento, de nueva vida. Y hubo fiestas en los aires, y cada volteo era un pregón de amor y un augurio de nuevas rosas, de nuevas lunas, de nueva madre. Para Paco llegaba una estremecida de nueva Aurora, de nueva tierra. Alcalá lo acababa de parir, y él variando el río pudo decir con Machado: "*Mi corazón está donde ha nacido, no a la vida, al amor, cerca del Guadaíra*".

Yo pienso que aquel 28 de abril, después que Alcalá le había hecho entrega de su canastilla de afectos y paisana-je, Paco, ya sólo, miraría a lo alto y diría:

*Gracias, Señor, por haberme  
concedido, ser tallo de su semilla,  
y poder cantar sus riberas,  
y la mar amarilla, sin agua,  
sin barcos y sin quillas.  
Gracias, Señor, por haber querido,  
que sin haber allí nacido,  
allí naciera.*

Significaba mucho la separación de Angelita, quería salir en busca de ella, con versos bien rimados, sabiendo que te tenía el lugar bien asegurado. El 29 de septiembre pasado, empuñas el arado y trabajas la tierra del Amor y empiezas a surcar los celajes celestes y al final el premio de la siembra, ella esperándote, de nuevo juntos, a los pies de la Madre alcalareña. Los dos contemplándonos desde el siempre, siempre, de la eternidad. Para vosotros el pensamiento de Carlyle: "*La palabra es del tiempo y el silencio de la eternidad*".

Si el Cardenal Cisneros clamó: "*detente muerte, tengo todavía mucho que hacer*".

Y Menéndez y Pelayo, dolidamente dijo: "*¡Qué lástima ahora tener que morir; con los libros que me quedan por leer!*". Tú, Paco, sólo has dicho: "*Señor clemente, Señora del Águila, a vosotros me entrego*".

Y te reciben tus muchos amigos; Manolo Palomino que se anticipó, esperándote con la saeta de la luz:

*El cielo está hoy contento  
porque llega Paco Montero,  
lleno de pinos y albero,  
buscando al Nazareno.*

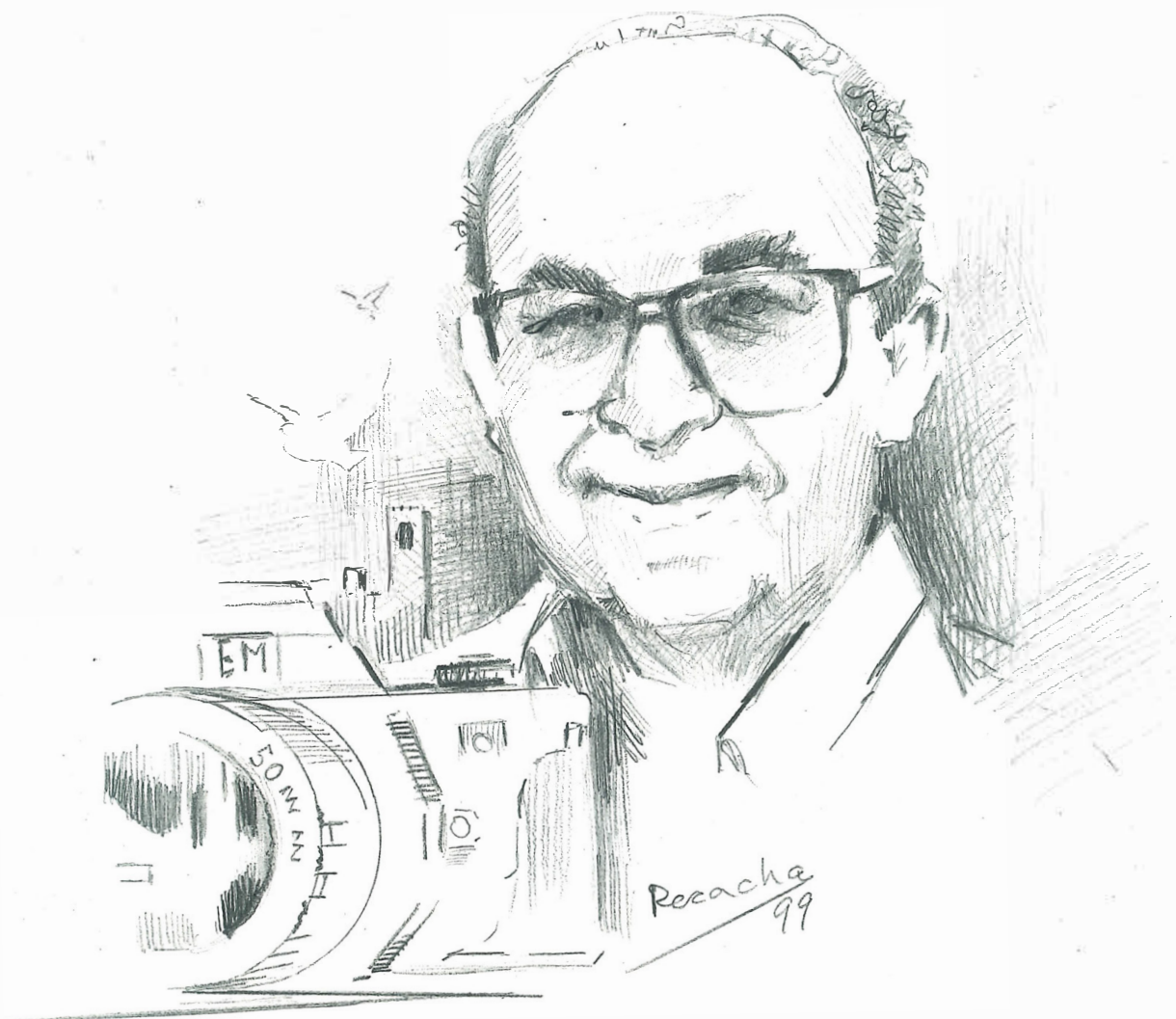
Finalmente, tomo, con pequeñas modificaciones, la oración de Jorge Manrique por el alma de su padre:

*Así con tal entender,  
todos sentidos humanos  
cercado por el recuerdo de su mujer,  
de sus hijos y hermanos,  
dio el alma a quien se la dio  
el cual la ponga en el cielo de su gloria  
y aunque la vida murió,  
nos dejó harto consuelo.  
¡Su memoria!*

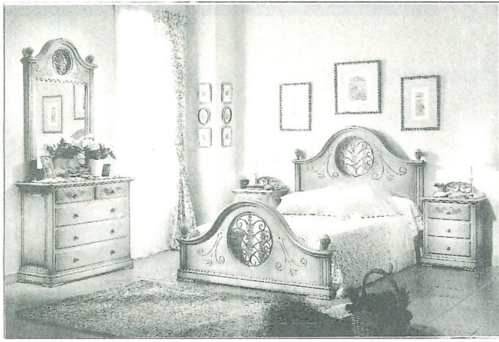




\* A Fernando del Trigo.



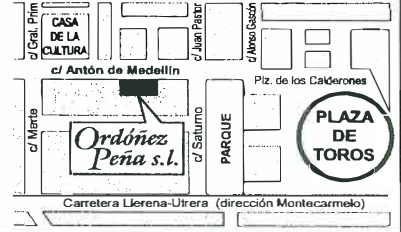




# Ordóñez Peña s.l.

FABRICACION PROPIA DE MUEBLES

Tenemos una amplia Exposición de lo que usted necesita para su hogar:  
 ... SALONES, DORMITORIOS, CALATAYUD, AUXILIARES, COLCHONES, ROPEROS EMPOTRADOS, FORJA, SOFÁS, etc...



TIENDA: C/ ANTÓN DE MEDELLÍN, 20. ALCALÁ DE GUADAÍRA  
 FÁBRICA: POLG. IND. POLYSOL. CALLE A. PARCELA, 6. NAVE 1.



**Imprenta ROMANA**  
 SOCIEDAD ANONIMA LABORAL

OFFSET  
 TIPOGRAFIA  
 FOTOCOMPOSICION

*Les deseamos unas Felices Fiestas y un Próspero Año Nuevo*

Madueño de los Aires, 42 - Teléfono y Fax 95 568 5977 - 41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)





\* A la memoria de mi padre

Una fecha tan rotunda como el 2000 ha sido convertida por nuestra sociedad en un emblema. Parece que tras esa fecha se inicia algo distinto, para la mayoría un progreso, una mejoría indeterminada de sus vidas. Para otros, al contrario, un deterioro, un declive.

Pero pocos se han parado a pensar que esa fecha no es más que una convención social. Un invento creado para que todos nos podamos entender fácil y rápidamente. En algunas sociedades, como en el Islam, no sobrepasan los mil quinientos años de vida. En otras, como la judía, se acercan al seis mil.

Cómo surgió el cómputo cronológico que denominamos Era Cristiana, es una interesante pregunta con una apasionante respuesta. Se tomó como punto de partida la llegada al mundo de Jesucristo, el ser más importante para cualquier cristiano. Sin embargo aquí se encontraba un grave problema.

Al nacer Jesús de Nazaret, pocos pensaron que se iniciaba una nueva era. En realidad, a nadie se le ocurrió tomar nota por escrito del momento justo del acontecimiento que transformó nuestro mundo. En las crónicas romanas aparece sólo una breve reseña de su muerte. Así, Tácito, en sus Anales, siglo II d.C., explica cómo eran perseguidos los cristianos en tiempos de Nerón y que su nombre procedía de «Cristo, a quien el procurador Poncio Pilatos había ejecutado durante el reinado de Tiberio». Ni tan siquiera, los Apóstoles y sus discípulos dejaron fecha exacta de su nacimiento y de los diferentes momentos de su vida. Estaban convencidos firmemente en su próximo regreso y el advenimiento del Reino de los Cielos. Como fundamento de esta creencia están las palabras de Jesús que recoge San Lucas en su Evangelio: «Habrás señales en el sol, en la luna y en las estrellas, y sobre la tierra, perturbación de las naciones, aterradas por los bramidos del mar y la agitación de las olas, [...]. Así también vosotros, cuando veáis estas cosas, conoced que está cerca el reino de Dios. En verdad os digo que no pasará esta generación antes que todo suceda.» (Lc 21, 25; 31-32)

Al demorarse la segunda venida del Mesías, los testigos directos de su vida iniciaron la redacción de sus recuerdos y vivencias, dando lugar a los Evangelios de San Lucas, San Mateo y San Marcos. San Juan no vivió personalmente estos acontecimientos y redactó su obra partiendo de fuentes indirectas. Desgraciadamente,

## Por qué 2000

ANTONIO GARCÍA MORA\*

tampoco aquí hay datos exactos sobre el nacimiento de Jesús.

En principio, la ausencia de datos fidedignos sobre la cuestión no pareció tener importancia. En el Imperio Romano, se contabilizaban los años ab urbe condita, desde la fundación de la ciudad. Varrón había establecido que Rómulo había fundado Roma el 24 de abril del 753 a.C. y con ello el punto de inicio de la contabilidad anual romana. También era muy usual denominar el año con el nombre de los cónsules elegidos por ese periodo.

No parecía necesario modificar un sistema aceptado por todos, incluso por los seguidores del Mesías. Sin embargo, el cristianismo creció, se difundió por todo el orbe romano, fue perseguido y, finalmente, triunfó. En el 391 fue declarado religión oficial el Imperio, y las demás religiones prohibidas. Esto no fue óbice para que Roma y sus provincias siguieran contando ab urbe condita. Y se mantuvo esta cronología hasta mucho después de la caída del Imperio. No obstante, en la propia Roma iba a nacer la nueva forma de computar los años. El papa Juan I, a mediados del siglo VI d.C., para poner fin a las disputas entre las diversas Iglesias cristianas sobre el método de contar el tiempo y el nacimiento de Cristo, ordenó al monje Dionisio el Menor que resolviera el problema. Éste, en el 540, estableció, tras largos estudios comparativos, que Jesús había nacido el 25 de diciembre del 753 ab urbe condita y consideró que el 754 era el «primero» de la Era Cristiana. Al parecer se equivocó y el natalicio fue de cuatro a seis o siete años antes.

De aquí nace toda la polémica actual sobre cuándo termina el siglo y el milenio. No se fijó un año cero, como nosotros fijamos un kilómetro cero para nuestras carreteras, sino un año «uno». Tal vez, por los problemas que el cero había producido en la cultura romana. Aunque, más bien no había producido ninguno al ser el cero matemático un concepto desconocido para el saber romano. ¿Está aquí la clave para comprender por qué Dionisio el Menor estableció como uno el año de inicio del cómputo cristiano? Tal vez, pero nunca tendremos certeza de ello.

Esta nueva forma de computar el tiempo

no se difundió por el mundo cristiano de forma rápida y uniforme. Las invasiones bárbaras, que habían destruido la unidad del occidente romano, dieron lugar a reinos independientes por doquier, muchos de vida efímera y atormentada. La cultura, el saber y las letras quedaron relegadas a los monasterios que realizaron una labor inconmensurable; sin su paciente labor de conservación y transmisión, la Antigüedad clásica se habría perdido en la noche de los tiempos. Hasta el siglo XI no se generalizó en Occidente la Era cristiana, alcanzando lentamente todos los confines del mismo con el final de la Edad Media. En los territorios peninsulares, que terminarían convirtiéndose en el reino visigodo de Toledo, se estableció su propia forma de computar el tiempo. En el siglo V d.C. se adoptó la Era Hispánica o de César. En la misma se consideraba que el momento inicial del cómputo de los años era el 1 de enero del 38 a.C., tras la finalización, por César Augusto, de la conquista de toda la Península Ibérica. No queda claro este acontecimiento porque estudios actuales demuestran que tales hechos ocurrieron casi veinte años después. A menos que un error en el cálculo explicara esta diferencia.

A pesar de las dudas sobre la causa inicial, lo que sabemos es que la Era Hispánica perduró casi mil años en la Península, y hasta muy avanzada de la Edad Media no se sustituyó; en Cataluña se abandonó en 1180, en Aragón, en 1350, en Castilla en 1383 y en Portugal nada menos que en 1422.

En Francia, durante el siglo XI, utilizó un sistema propio denominado Era de la Pasión, que tomaba como punto de partida el trigésimo tercer año tras la Encarnación.

La extensión del Cristianismo por las regiones descubiertas en los siglos posteriores a la Edad Media, y el dominio europeo de todo el globo, facilitó que la Era Cristiana se popularizara y fuera aceptada como norma universal.

Podemos deducir de todo lo anterior, el 2000 es una fecha sin más solidez que nuestra voluntad para aceptarla o rechazarla. Y es nuestra voluntad, asimismo, la única que puede hacer realidad las perspectivas de un mundo mejor tras el 2000. Uno de nuestros mejores historiadores, Javier Jiménez Rodríguez, afirmó que si el siglo XIX había sido el siglo de la libertad, el XX, el de la igualdad, esperaba que el XXI fuese el de la fraternidad. Que así sea.



El legado del escritor sevillano Luis Montoto y Rautenstrauch (1851-1929) fue donado por su familia a la Universidad de Sevilla con posterioridad a su muerte. Hace algún tiempo fue reinventariado, a fin de facilitar mejor su consulta a investigadores y estudiosos de temas sevillanos.

Entre las muchas curiosidades que podemos ver en este exhaustivo inventario se encuentra una serie de cartas enviadas por los escritores alcalaíes José María Gutiérrez de Alba y los hermanos Antonio y José Guerra Ojeda. El hallazgo, hace unos meses, de estos documentos me llamaron enormemente la atención, pues creo que son desconocidos en Alcalá de Guadaíra. El contenido de estas cartas reflejan ante todo la estrecha amistad que mantenían estos escritores mencionados con Luis Montoto y el reconocimiento a su magisterio literario.

Las cartas existentes en el legado que fueron enviadas por José María Gutiérrez de Alba (1822-1897) a Luis Montoto son un total de cuatro. Se encuentran archivadas en la caja núm. 3, carpeta 3. Fueron escritas en los últimos años de vida del escritor alcalaí, y, a continuación, vamos a ir detallando el contenido de las mismas de manera resumida:

15 de junio de 1895: Le confirma haber recibido un libro (seguramente el poema *La Sevillana*) a través de Juan Antonio de Torre, con dedicatoria autógrafa, aunque no ha tenido tiempo de leerlo completo, pues está muy ocupado enviando ejemplares de su poe-

## Cartas de escritores alcalaíes a Luis Montoto

JOSÉ MANUEL CAMPOS DÍAZ \*

mita (se refiere a su poemita didáctico *Elementos de agricultura*<sup>1</sup>) y cómo le ofrecen muchos escritores de Madrid su cooperación para que pronto se declare oficialmente libro de texto. Por último, le transmite lo mucho que le ha gustado lo que lleva leído del libro.

29 de abril de 1896: Expresa su satisfacción por la cariñosa y galante dedicatoria en el ejemplar que le ha enviado del romance *Sevilla*, galardonado con el más honroso de los premios<sup>2</sup>. Comenta que lo ha leído varias veces y le felicita por su calidad en el fondo y en la forma.

21 de mayo de 1896: Le agradece el obsequio de un ejemplar del romance *¡Toros en Sevilla! ¡Toros!* y anuncia la posible publicación de un librito sobre sus *Bosquejos de la Feria de Sevilla*<sup>3</sup>.

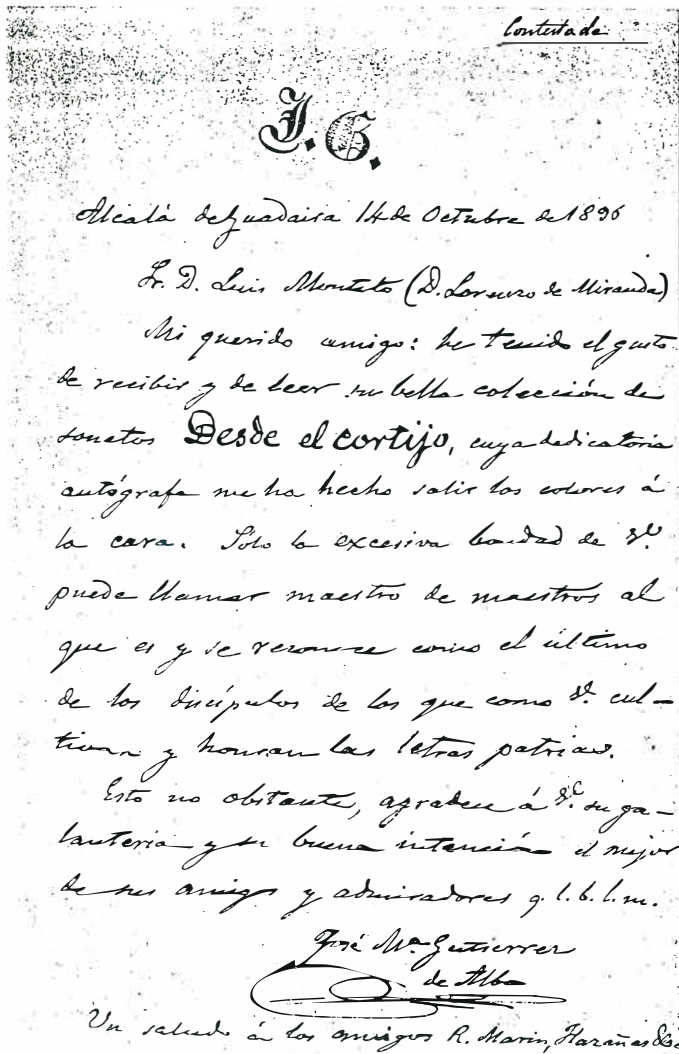
14 de octubre de 1896: Muestra su satisfacción por el envío de la colección de sonetos *Desde el cortijo* con dedicatoria autógrafa y elogia la labor literaria de Montoto, al que llega a calificar de "maestro de maestros".

En el caso del escritor alcalaí Antonio Guerra Ojeda (1860-1934) solamente existe en el legado una carta y una tarjeta que le envía a Montoto por un asunto personal. Se encuentran archivadas en la caja núm. 2, carpeta 18. Sus contenidos respectivos de manera resumida son los siguientes:

16 de mayo de 1896: Le confirma haber recibido el romance *Sevilla* que fue agraciado con el primer premio en los Juegos Florales del Ateneo sevillano. Opina que todo adverso juicio contra esta obra se debe a la envidia, al mal gusto o a la ignorancia del que lo emite. Define esta obra de Montoto como romance patriótico en el que narra las glorias de Sevilla. En cuanto a su forma lo compara en calidad con el Duque de Rivas. Por último, agradece su dedicatoria. Tarjeta personal, sin fecha: Figura que Antonio Guerra Ojeda vivía en la calle Segismundo Moret n.º 5 (actual calle Conde de Guadalhorce), con lo cual tuvo que enviársela a Luis Montoto con posterioridad a 1913, año del cambio de denominación de la calle. La transcripción literal de la nota es la siguiente: "Mi venerable y querido amigo: el dador, mi hijo Isaac, desea que Vd. lo recomiende a su señor hijo, que es el abogado de una familia poseedora de una casa en Alcalá, cuyo inmueble le desea adquirir. Suyo siempre att<sup>o</sup>".

En cuanto al escritor José Guerra Ojeda (1872-1906), fundador y director de *El Guadaíra*, primer periódico de Alcalá de Guadaíra, se conserva en el legado de Luis Montoto un total de diecisiete cartas, que se encuentran archivadas en la caja núm. 2, carpeta 17. Este elevado número demuestra que, a diferencia de su hermano Antonio, siguió manteniendo con el escritor sevillano una estrecha y personal amistad, incluso después de la muerte de su maestro, José María Gutiérrez de Alba, acontecida en 1897. Brevemente vamos a transcribir también el contenido de estas cartas de manera resumida:

26 de diciembre de 1895: Está escrita desde el poblado de Marchenilla, donde permanecía largas temporadas. En esta carta le confirma haber recibido un ejemplar del poema *La Sevillana*. Destaca la delicadeza del estilo poético de Montoto, al que compa-



Carta de Gutiérrez de Alba a Luis Montoto.





ra con Trueba y Grilo<sup>4</sup>. Llega a pedir disculpas al poeta sevillano por el atrevimiento en juzgar su arte y obras impresas. Se despidió con "un fuerte apretón de manos de los copleros de Alcalá"<sup>5</sup>.

29 de abril de 1896: Agradece el envío del romance *Sevilla* y la dedicatoria con que le honra. Aunque no considera esta composición entre las mejores de su larga obra, le parece digna del premio alcanzado en el certamen del Ateneo. Sigue la carta con una larga alabanza de la poesía de Montoto y lo llega a considerar el primero entre los poetas sevillanos.

28 de mayo de 1896: Contesta a la carta que recibió el día 22. Le transmite especialmente su preocupación por el estado de salud de la familia de Montoto. Agradece la opinión favorable recibida a la petición que ha hecho al Alcalde de Alcalá de Guadaíra para ver rotulada una calle con el nombre de Gutiérrez de Alba, petición que ha sido acogida con el aplauso de todos.

1 de enero de 1897: Se disculpa por no haberle enviado a su debido tiempo una tarjeta de felicitación con motivo del año nuevo, ya que está lleno de ocupaciones que le impiden corresponder a las atenciones de los amigos.

18 de julio de 1897: Confirma haber recibido una carta en la que le da las gracias por el artículo que le dedicó en *El Programa*. Reconoce su orgullo por contarle entre sus amigos y le manifiesta su gran admiración como poeta. Promete enviarle una copia de las *Fábulas políticas de Gutiérrez de Alba* y, por último, le envía recuerdos de su hermano Antonio y demás amigos de Alcalá.

Enero de 1898: Felicitación por el año nuevo.

9 de mayo de 1898: Informa que lo estuvo esperando en el café "Nuevo Mundo" hasta la cuatro, pero que tuvo que marcharse porque tenía que regresar a Alcalá en el tren de la tarde. Le pide una recomendación a alguno de sus amigos de Utrera que tenga influencia con el juez a favor de un pariente llamado Manuel Ruiz Pineda. Parece que tiene testigos para demostrar que esta persona no tomó parte en unos deplorables acontecimientos que tuvieron lugar en Alcalá.

9 de julio de 1898: Le comunica que en el mismo correo ha enviado un ejemplar del número de *El Programa* en el que publicó el poemilla "Desencanto". Reconoce estar ahora algo delicado de salud. Le agradece haber accedido a escribir el prólogo de la obra mencionada.

9 de septiembre de 1898: A pesar de seguir enfermo no quiere dejar de agradecerle el envío del ejemplar de su último libro.

9 de septiembre de 1899: Confirma haber recibido la colección de prólogos, discursos y artículos que ha publicado bajo el título de *Fruta seca* y agradece la mención que ha hecho de su nombre, como de la dedicatoria con que le honra. Le promete decir algo de *Fruta seca* en el periódico *El Programa*, como así mismo de su último discurso en la Academia.

11 de noviembre de 1899<sup>6</sup>: Le agradece los informes enviados sobre la dispensa de su matrimonio. Dice que hace poco ha visto en *El Porvenir* un articulito sobre el libro *Fruta seca*, pero que piensa ocuparse de él con más extensión.

22 de febrero de 1900: Le confirma haber recibido un ejemplar de su último libro *Hispania mater* con la dedicatoria. Le informa que con esta fecha ha enviado un artículo a *La Regeneración nacional*. Por último, aprueba el pensamiento de la obra *Hispania mater*.

13 de mayo de 1900: Agradece haber recibido el segundo tomo de

## EL GUADAIRA

SEMANARIO DE ADMINISTRACIÓN, LITERATURA, CIENCIA Y ARTES

Oficina: Alfonso XIII, 21

N.º

Director: D. José Guerra Ojeda

N.º

Alcalá de Guadaíra.

18 Enero 1903.

Sr. D. Luis Montoto y Rautentranch  
Sevilla.

Mi respetado y muy querido amigo:  
Liendo el primero de 27, este aniversario de la muerte  
de nuestro amigo inolvidable don J. M. Gutiérrez de  
Alba; he querido dedicar en el periódico "El Guadaíra"  
un recuerdo.  
Tiene su abstracción y su que al ideal  
debe un ensayo un trabajo que brillará  
el número de nuestro periódico donde queramos hon-  
rar la memoria del insignificante alabado.  
Puede el testimonio de mi admiración  
y amistad sincera, con las gracias anticipadas por  
la moral que esperamos no desparezca.  
Sup. al 1.º y 2.º y unip.  
J. Guerra Ojeda

### Carta de José Guerra Ojeda a Luis Montoto

la obra *Fruta seca* y que quería haber ido a Sevilla a visitar a los amigos, pero sus ocupaciones se lo han impedido.

12 de mayo de 1901: Contesta a una carta recibida el día anterior en la que Montoto enviaba un poema dedicado a él. Se refiere al poema "Alcalá de Guadaíra"<sup>7</sup>, que termina con los versos: "¡haber nacido en Sevilla / y morir en Alcalá!". Opina que, desde la muerte de Gutiérrez de Alba, nadie había vuelto a cantar con tanta inspiración y propiedad estos bellos lugares. Por último, le transmite el deseo que pase un día con él en Marchenilla.

21 de abril de 1902: En papel con membrete del periódico *El Guadaíra* le felicita por su ingreso en la Real Academia Española y por el ejemplar que le ha enviado de su novela *Los cuatro ochavos*. Promete dedicar a este libro varios artículos en el periódico.

18 de enero de 1903: En papel del periódico *El Guadaíra*, con domicilio en el núm. 21 de la calle Alfonso XIII (actualmente La Plazuela) le solicita colaboración para el próximo número de dicho periódico con motivo del sexto aniversario de la muerte de José María Gutiérrez de Alba.

5 de noviembre de 1904: Confirma haber recibido por correo ejemplar impreso del discurso necrológico leído por Luis Montoto en el Ateneo en honor del malogrado poeta sevillano José de Velilla<sup>8</sup>. Se encuentra muy ocupado en el cuidado de su mujer e hija, ya que están ambas delicadas de salud. Una vez se restablezcan, piensa marcharse para Madrid.

### NOTAS

1. Sevilla, Establecimiento tipográfico de la calle Almudena núm. 5, 1895.

2. Se refiere al primer premio de los Juegos Florales del Ateneo sevillano.

3. Este proyecto no llegó a salir a la luz, pues Gutiérrez de Alba fallecería meses después, el 27 de enero de 1897.

4. Joaquín Telforero de Trueba y Grilo (Santander, 1799 - París, 1835).

5. Se refiere al grupo que componían letrillas para los carnavales alcalaños, formado por él mismo, su hermano Antonio, Gutiérrez de Alba y otros compositores locales.

6. En las próximas tres cartas utiliza papel con membrete donde aparece el domicilio en ese momento del escritor alcalaño era la calle San Sebastián, 15.

7. Publicado por vez primera en el núm. 1 del periódico local *El Guadaíra*, el 5 de marzo de 1902.

8. Sevilla, 1847-1904.



## SEMA PELUQUERIA

*Les desea Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo*

C/ LA PLAZUECA, 14. PISO 1º. Tel: 95. 568 73 40. Alcalá de Gra.



Cartel de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra.



### ESTRENA IMAGEN

Modas  
Omaíta

TU MODA DE PLENA ACTUALIDAD  
SEÑORA - CABALLERO - NIÑOS



C/ Pepe Lucas, 20 - Bajo 1 (Frente a nueve Parque Idogra) 95. 561 36 60 Alcalá de Guadaíra



# FERGA, S.L.

VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS

C/ BAILÉN, 16 - 18. TELÉF: 95 568 33 68 - FAX: 95 568 35 35. ALCALÁ DE GUADAÍRA (SEVILLA)





# CABALGATA DE REYES MAGOS

Alcalá de Guadaira

5 de Enero de 2000

**MELCHOR**



J. M. Méndez de la Fuente

**GASPAR**



Rafael Varela Domínguez

**BALTASAR**



Ramón Vázquez García

## Visitas de los Monarcas

A las 14,30 horas:  
Residencia de Ancianos  
"Santa Mónica"

A las 15,15 horas,  
iglesia Ntra. Sra. Del Águila

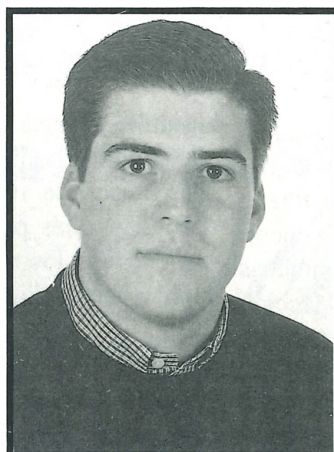
A las 16 horas:  
HERMANAS CLARISAS

A las 16,30 horas.  
Residencia de Ancianos  
"La Milagrosa"  
(Calle Sor Emilia)

## ESTRELLA DE LA ILUSIÓN GRAN VISIR



Natividad Sánchez Sánchez



Ismael Cid de La Paz García

## Salida de la Cabalgata

A las 17,39 horas, de la  
fábrica de  
Carpintería Rodrado

### Itinerario:

Calle Barcelona, explanada  
de la Feria, Panadero,  
Sauce, Moguer, Valencia,  
Juan de Dios Díaz, Rafael  
Beca, Pepe Corzo, Antón  
de Medellín, Alonso  
Gascón, Princesa de Sofía,  
Avenida de Asunción,  
Nuestra Señora de la  
Esperanza Trinidad,  
Fernando Arias de Saavedra,  
Joaquín Azaña, Gral. Prim,  
Pepe Luces, San Sebastián,  
Cristo del Amor, Gutiérrez  
de Alba, Pérez Galdós, Paraiso,  
La Plata, Pza. Cervantes,  
La Cañada, Herreros,  
Plaza del Duque,  
Ntra. Sra. Del Águila,  
La Plazuela, Mairena, Sta. Ana,  
Avda. Antonio Mairena,  
Arahal, Barcelona y  
San Juan.

Sobre las 21,30 horas, los  
Monarcas entregarán  
juguetesen el colegio  
Salesianos a los niños  
beneficiados.

## Cortejo Real

Agrupación Musical Ntra. Sra. De la Paz (Sevilla)

ESTRELLA DE ORIENTE

Nacimiento

Carroza de San Juan de Diosa

Carroza "las 1001 noches"

Agrupación Musical "La Estrella" (Alcalá de Gra.)

GRAN VISIR

Carroza "El Caballito"

Pajes del Rey Melchor en borriquillos

REY MELCHOR

Banda de cornetas y Tambores "Ntra. Sra. De los Angeles"

Carroza "Robin Hood"

Carroza "Micky Mouse"

Carroza "Las mariposas"

Pajes del rey Gaspar en borriquillos.

REY GASPAR

Banda de Cornetas y Tambores

"Stmo. Cristo de la Exaltación"(Sevilla)

Carroza "Año 2000"

Carroza "Los Teletubbies"

Carroza "Arco Iris"

Carroza "Cesto de Flores"

Agrupación Musical "Ntra. Sra. Del Águila" (Alcalá)

Pajes del rey Baltasar

REY BALTASAR





Cuando vemos la tarde del cinco de enero el desfile de la Cabalgata de Reyes Magos una sonrisa y un reflejo de ilusión en los ojos nos iguala con los niños que desde las carrozas van repartiendo su alegría y con aquellos otros que buscan en el suelo trocitos de su ilusión. Son sensaciones que por ser escasamente sentidas el resto del año nos sorprenden y nos embelesan y justificamos a nosotros mismos y ante la gente esa estúpida pero verdadera felicidad en lo bien que están hechas las carrozas y los tronos de los reyes. Resulta increíble que una amalgama de tableros y papeles brillantes sean capaces de hacernos sentir cosas olvidadas que se quedaron con el niño que dejamos atrás.

Sin embargo, a mí, privilegiado por la Cabalgata con el íntimo conocimiento de muchos de sus secretos, hay algo que me resulta aún más sorprendente. Visitar la nave de Rodrado a primeros de diciembre, ver que las carrozas no son más que una estructura de madera sobre un remolque de hierros oxidados y comparar lo visto con el resultado que puede apreciarse el cinco de enero, resulta una terapia que anula muchas preocupaciones y enseña una lección magistral sobre como vivir continuamente transidos de ilusión.

El equipo de montadores de la Cabalgata, encabezado por Manolo Rodríguez Dorado es el artífice de una singular alquimia. Una fórmula que sólo unos pocos magos consiguen alcanzar. Ellos tienen la piedra filosofal que permite transformar la madera en ilusión, el papel en ojos que brillan, el corcho en rostros de admiración y la cartulina en diminutas bocas abiertas.

Sin embargo, alcanzar tan alto honor y aprender esa

# Alquimistas de la ilusión

ALBERTO MALLADO EXPÓSITO \*



Isidoro Villalba y Raúl en plena dedicación.

fórmula mágica no es proceso fácil. Para lograrla hay que ser primero aprendices de niño. Hay que pensar como los más pequeños, olvidarse de muchos de los vanos afanes que nos preocupan a diario, tener un corazón

desprendido y no esperar el reconocimiento público por un trabajo bien hecho. Cuando se adquiere este estado de ánimo se puede entrar en la cuadrilla de los montadores de la Cabalgata. Luego, claro, hay que aprender la parte técnica necesaria. Pero eso es fácil, si se tiene como maestro a Manolo Rodríguez Dorado, no por nada, sino porque es un enamorado de su afición a la carpintería (que no profesión, aunque se ganara la vida con ello). Una persona que afirma que si volviera a nacer sería de nuevo carpintero, es sin duda, el mejor maestro que se puede tener. Y además, añadido lleva quien esté a su lado, el poder gozar de la amistad de un hombre bueno, sin más y nada menos. Si se cumplen estos requisitos se llega a pertenecer a este equipo, que junto con Manolo que podría ser el técnico en el símil futbolístico forman otras once personas: Isidoro Villalba, el diseñador, Raúl Benítez, Manolo Montero, Pepe Corzo, Manolo Herrera, José Antonio Ortiz, Márquez Martínez, Carlos Sánchez, Rafael Portillo, Joaquín Gómez y Ricardo Rodríguez.

A todos ellos, mi envidia más sincera y más sana y el ánimo para que no dejen nunca de soñar. Que hermoso debe ser dormirse viendo en la imaginación tronos llenos de niños disfrazados y tener como preocupación el color que se le va a dar a los caballos de una carroza o como se podría reproducir mejor un personaje de cuento. Que dulces matemáticas las que obligan a ajustar la cuenta de cuantas niñas vestir de princesas y cuantos niños de pirata. La vida es sueño, pero no todo el tiempo, y ellos nos regalan un ratito de sueños hechos realidad. Por eso, muchas gracias.



Parte del equipo colaborador de la Cabalgata.



# Prensa Isabel

Prensa, Revistas, Libros...

Os desea:  
*¡Felices Fiestas!*

Avda. de la Constitución Nº 10  
Tlfno. 410 04 53  
Alcalá de Guadaira

# DEPORTES

 Pareja 

¡Ven a conocernos!



\*Todo en Deportes  
y Complementos

\*1as Marcas  
al Mejor Precio

¡¡ Felices Fiestas !!

## MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS



MIGUEL ANGEL S.L.

C/ Ntra.Sra. Del Águila, 23 - 29. ☎ 95. 568 19 56- 95. 568 47 05. Alcalá de Guadaira (Sevilla)

## ARTÍCULOS DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA



# Hnas. Cabello

1ª Marcas de Cosmética: WELA, MONTIBELLO, EUGENE DERMODER, LENDAN, DANKODER etc...

Schwarzkopf **CONTAMOS CON LA EXCLUSIVA DE GÁRMONT**

**Problemas Capilares:**

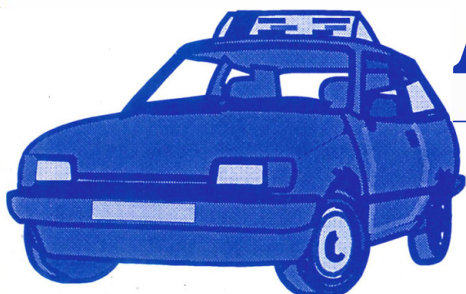
Caida del Cabello. Seborrea (grasa).  
Pitiriasis (caspa). Productos para dar brillo.  
Volumen. Suero para las puntas del pelo,  
pelos teñidos y permanentados, etc.

**Problemas Faciales y Corporales:**

Celulitis. Estrías. Retención de líquidos.  
Arrugas. Senos. Manchas solares, etc...

**PERFUMES**

c/ Silos, 79. (Frente a Cobreros) Tfn: 95. 562 00 09. Alcalá de Gra.



# AUTOESCUELA SUSI

**PROFESORES TITULADOS POR LA D.G.T. PARA LAS CLASES DE TEÓRICO Y DE PRÁCTICO.**

C/ Atilano de Acevedo. Esquina Cristóbal Colón nº 1. Local 3 Telf: 95. 410 29 51. ALCALÁ DE GRA.



# La tarde del seis de enero, los Reyes Magos de Silos llenarán de alegría las calles del barrio.

ANA MUÑOZ CUBERO

Fructuoso Díaz García, vicepresidente y presidente en funciones de la Asociación Reyes Silos, tiene en sus manos, el proyecto de que la cabalgata del barrio, vuelva, el próximo 6 de enero, a estar por las calles de su barriada. En este sentido, Fructuoso, ha tomado el testigo del anterior presidente de la asociación

Reyes Silos, Fermín Villegas, quién por cuestiones de trabajo no puede desempeñar este cargo.

Además de asegurar en nombre del equipo directivo que Reyes Silos goza de buena salud, Fructuoso, sale del paso de los rumores y comentarios a cerca de la posibilidad de que este año, esta barriada alcalareña no viera el tradicional cortejo de color y alegría de sus Reyes Magos. No sólo no es así sino que como asegura su presidente, *"el peligro de que la cabalgata desaparezca no ha existido"*. *"Esos, son comentarios superados y ahora lo que hay es que seguir hacia adelante"*.

Y ese es el rumbo que ha tomado la cabalgata de la parte norte de Alcalá. Ciento cuarenta niños, encarnarán personajes fantásticos, unos pastores, otros pajes de reyes, o cualquier otra figura mágica será el traje ocasional de los pequeños que sobre las carrozas, preparados con sus caramelos, pondrán el elemento de ilusión de la comitiva real.



Fructuoso Díaz García.

año la dirección artística corre a cargo de Mariano Fernández y son sus manos las encargadas de la decoración de no sólo los clásicos Tronos de los tres reyes, la carroza de la Estrella y el Belén sino del resto de las carrozas. A todo ello, hay que añadir la colaboración de todo el equipo humano que compone la gran familia de la Asociación Reyes Silos, sin la que, como admite Fructuoso, este sueño no sería posible.

Gracias a la colaboración de muchos comerciantes de la ciudad, de todo el barrio y de otros puntos, incluso hasta de otras zonas tan alejadas como la barriada del Campo de las Beatas o Santa Lucía y la aportación de los socios colaboradores, más de ochocientos, junto con la subvención municipal y el dinero que recaudan de rifas, sorteos y otras actividades, diez carrozas, lucirán sus colores en el día de Reyes. Este

Cuando sean las cinco de la tarde del 6 de enero del año 2000, atrás habrán quedado los tres últimos meses de duro trabajo, el esfuerzo de organizar todas las actividades para conseguir la confección de las carrozas entre otras tareas. A partir de aquí, y, como asegura su presidente, todo se olvida. Se olvidan los sabores y el trabajo monótono de todo un año que requiere la salida a la calle de la comitiva real.

Diez toneladas de caramelos será el regalo al entregado público que cada año disfruta con el cortejo. Los puntos recomendados, son la salida del almacén de Metasola, el paso de los Reyes por las calles de su entorno, la Plaza de España y el Paraiso.

Los niños, además de alegría e ilusión, pondrán el auténtico sello a la fiesta.



Carroza de la Estrella. Cabalgata Silos. Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra





# CLIMATIZACION, S.L.

**\*PROYECTOS E INSTALACIONES.**

**\*INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN: UNIDADES CENTRALIZADAS, COMPACTAS Y PARTIDAS. 1<sup>as</sup> MARCAS**



**TRANE™**



**Interclisa**



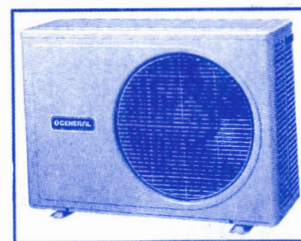
**DAIKIN**



**\* SISTEMAS AUTÓNOMOS ROOF-TOP. ( GRANDES SUPERFICIES )**

**\* SPLIT EN GAMA DOMÉSTICA:**

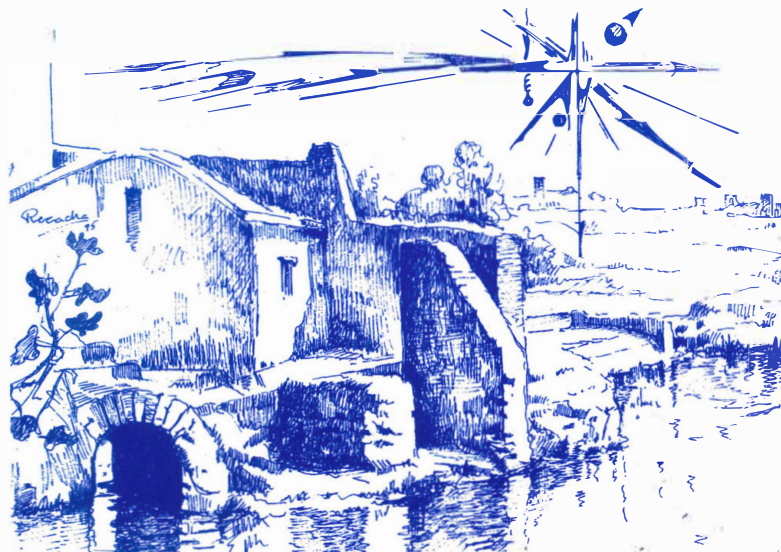
**FUJITSU - GENERAL**



- \* AIRE ACONDICIONADO
- \* SISTEMAS DE VENTILACIÓN
- \* TRATAMIENTOS DE AIRE Y PURIFICACIÓN DE AMBIENTES
- \* ENERGÍA SOLAR
- \* ENERGÍA FOTOVOLTAICA
- \* EQUIPOS DE SECADO PARA LA ALIMENTACIÓN
- \* SUELOS RADIANTES
- \* CALDERAS
- \* BOMBAS DE CALOR PARA CLIMATIZACIÓN DE PISCINAS
- \* ELECTRICIDAD EN GENERAL
- \* FONTANEROS AUTORIZADOS
- \* GAS IG1 - IG2 AUTORIZADOS
- \* ANTENAS PARABÓLICAS
- \* AUTOMATISMO
- \* AUTÓMATAS PROGRAMABLES
- \* INSTALACIONES DE EQUIPOS DE NEUMÁTICA GRANDES INDUSTRIAS
- \* DPTO. DE OBRAS.

**Intraensa**

EQUIPOS DE SECADO



*Navidad es tiempo de alegría,  
de invitación al reencuentro,  
a la esperanza y la ilusión  
de un Año de Paz y Felicidad*

TLF. Y FAX: 95 568 63 13 - Móvil: 606. 93 88 60  
C/ MONARDES, 4 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)





# CABALGATA DE REYES MAGOS

Barriada Silos  
6 de Enero de 2000

ESTRELLA DE LA ILUSIÓN



Mª. Eva Godínez García

MELCHOR



José A. Mancha Segura

GASPAR



Fco. Castro Yagüe

BALTASAR



Marco Antonio Bozada

## COMPOSICIÓN DE LA CABALGATA

Banda de Viento, Metal y Percusión Ntra. Sra. de la Victoria (Arahal)

### ESTRELLA DE LA ILUSIÓN

Carroza "Nacimiento"

Carroza "Pavo Real"

Agrupación Musical "La Estrella" (Alcalá de Gra.)

### TRONO DE S.M. EL REY MELCHOR

Carroza "Principe de Egipto"

Carroza "Fantasía"

Banda de Cornetas y Tambores "Ntra. Sra. De los Angeles. (Alcalá.)

### TRONO DE S.M. EL REY GASPAR

Carroza "La Glorieta"

Carroza "La Casa de las Nieves"

Banda de Cornetas y Tambores "La Exaltación". (Sevilla)

### TRONO DE S.M. EL REY BALTASAR

## Salida de la Cabalgata

A las 17,00 horas.  
Almacén de  
Metasola

### Itinerario:

Calle José Espinosa  
Gómez, Soriano León,  
Isaac Albéniz, Enrique  
Pozo Chacón,  
Barro Blanco, Mnuel  
García Matos,  
Silos, Trigo,  
Cebada, Avena, Centeno,  
Espiga, Maíz, Harina,  
Arroz, Pablo Solozábal,  
Silos, Pza. España,  
Gestoso, San José,  
Pza. Don Paulino,  
Pescadería,  
Alcalá y Orti,  
Pza. Cervantes,  
La Plazuela,  
Gutiérrez de Alba,  
Pérez Galdós,  
Paraíso, Barrionuevo,  
Maestro García Matos, y

Entrada Almacén de  
Metasola





Cartel de la Cabalgata de Reyes Magos. Bda. Silos.



# FEJIMA

MODAS Y COMPLEMENTOS

C/ Antón de Medellín, 20.

☎ 95. 410 09 68

ALCALÁ DE GUADAÍRA



## CASA PERNILES

C/ Silos  
(Esquina Centeno)

☎ 95 561 13 45

ALCALÁ DE GUADAÍRA  
(Sevilla)

SI QUIERES UNA FORMACIÓN DE FUTURO



CENTROS DE INFORMÁTICA PERSONALIZADA

PREPÁRATE EN:

INFORMÁTICA  
MECANOGRAFÍA  
CONTABILIDAD  
SECRETARIADO

C/ Barrio Obrero, 47. Tlfno: 95.561 31 92. ALCALÁ de Gra.

MACARENA - EL PORVENIR - DOS HERMANAS - NERVIÓN - SAN JOSÉ DE LA RINCONADA - MAIRENA DEL ALJARAFE





# Cabalgata de Reyes Magos

Campo de las Beatas

6 de Enero de 2000

ESTRELLA DE LA ILUSIÓN



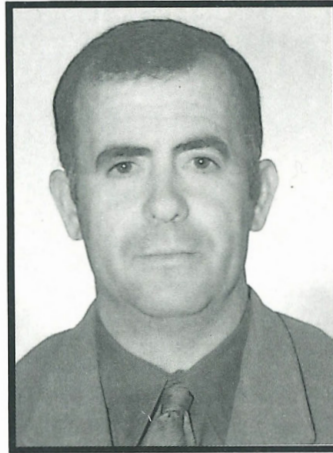
Mª. José Blanco Raya

MELCHOR



Joaquín Ramos

GASPAR



J. Manuel Recacha González

BALTASAR



Marco Antonio Roldán Borge

## Cortejo Real

Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora del Sol" (Sevilla)

TRONO DE LA ESTRELLA de ORIENTE

Carroza "SIMPSON"

CARROZA "EL MAGO DE MERLÍN"

TRONO DEL REY MELCHOR

AGRUPACIÓN MUSICAL MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

(Sevilla))

Carroza "TREN DE LOS PANADEROS"

TRONO DEL REY GASPAR

Banda de Cornetas y Tambores "Corona de Espina" (Sevilla)

Carroza "LA CENICIENTA"

CARROZA PLAZA DEL DUQUE

Agrupación Musical "La Estrella" (Alcalá de Guadaíra)

TRONO DEL REY BALTASAR

*Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra*

### Salida de la Cabalgata

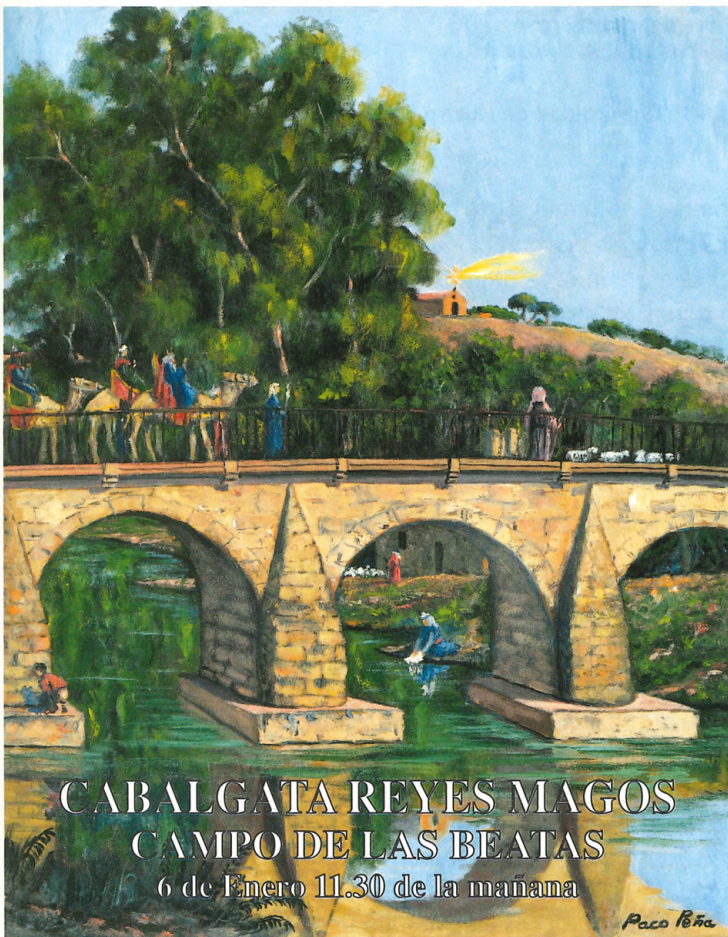
A las 11,30 horas.

Almacén del Punto

#### Itinerario:

Orellana, Herreros,  
Plaza del Duque, Perejil,  
Puente de Jesús Nazareno,  
Avda. De Portugal  
Poeta Fdo. De los Ríos,  
Reyes Católicos,  
Francisco Pizarro,  
Diego de Almagro,  
Sto. Domingo de Guzmán,  
Francisco Pizarro,  
Reyes Católicos,  
Martín Alonso Pinzón,  
Rábida, Bartolomé  
de las Casas,  
Alonso Ojeda, Hernán  
Cortés, Prolongación Cuba,  
Pedro de Valdivia,  
Puerto de Palos, Santa María,  
Rodrigo de Triana,  
Padre Marchena,  
Reyes Católicos,  
Poeta Fernando de los Ríos,  
Avda. De Portugal,  
Puente de Jesús Nazareno,  
Perejil, Pza. Del Duque,  
Herreros, Orellana, y  
Entrada Almacén del Punto  
14,30 horas.





Cartel de la Cabalgata de Reyes Magos. Bda. Campo de las Beatas.

*Con los mejores  
deseos de  
Felicidad*  
**ferretería y  
suministros  
del PINO, S.L.**

**C/ ESCULTOR RUIZ GIJON, 9  
TELF: 95 410 27 53 - FAX: 95 410 01 10  
ALCALA DE GUADAIRA**



**Distribuidor de 1<sup>as</sup> Marcas**  
*Facilidades de Pago*

Teléfono: 95 568 10 27 - Tfno. y Fax: 95 569 93 02  
C/ Arabal, 1 (Cruz del Inglés) Alcalá de Guadaíra



**HORNO**

**NUEVA FLORIDA**

*Siempre con las tradiciones populares de Alcalá*

\* C/ Sto. Domingo de Guzmán, 61. Tlf: 95 568 04 81 \* C/ Gutiérrez de Alba, 3. Tlf: 95 568 29 04  
\* Plaza de la Almazara. Tlf: 95 568 38 50 \* C/ Esperanza Macarena, (Bda. Pablo VI) Tlf: 95 568 60 52



# La guerra como medio de ascenso social en la Edad Media.

## Un vecino de Alcalá de Guadaíra armado caballero en Guadix en 1490.

ANTONIO CLARET GARCÍA MARTÍNEZ \*

«Estando el rey, nuestro sennor, con su real asentado sobre la çibdad de Guadix, después de entregada de los moros, enemigos de nuestra sancta fe católica, dentro en su tienda real con muchos grandes e caualleros e otras gentes de sus reynos, a dos días del mes de enero, anno del naçimiento de nuestro Sennor Iesu Christo de mill e quatroçientos e nouenta annos. En presençia de mí, Diego de Buytrago, su escriuano de cámara e su escriuano e notario público en la su corte e en todos los sus reynos e sennoríos, e de los testigos de yuso escriptos, pareçió ende presente vn onbre, que se dixo por su nombre Alfonso de Coria, vezino de Alcalá de Guadaíra, cauallero, en vn cauallo armado a punto de guerra e suplicó a su alteza que, por quanto él auía venido a le seruir e morir en seruiçio de Dios e suyo, que le armase cavallero, porque sí allí muriese, fuese más honrrado e si viuiese, más obligado a le seruir él e los fijos que dél deçendiesen» [FERNÁNDEZ, M; OSTOS, P.; PARDO, M.<sup>a</sup> L.: El tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla. VI (1478-1494), doc. IV-47].

Cada momento histórico ha conocido diferentes formas para que los miembros de una sociedad puedan ascender en la escala social. Una de las más habituales ha sido la guerra.

Durante los siglos que duró el proceso conocido como Reconquista (VIII-XV), la frontera entre cristianos y musulmanes en la Península Ibérica se erigió en un espacio especialmente apto para probar fortuna, aprovechando las posibilidades que ofrecía el comercio, la política y, por supuesto, la guerra. La existencia del enemigo a pocos kilómetros de distancia generó toda una forma de vida que hizo de la frontera una zona con unas características peculiares, que la diferenciaban del resto del reino, y sirvió para que aventureros, mercenarios, nobles o simples campesinos pudieran soñar con ganar méritos ante el rey o simplemente un futuro algo más próspero que el que les aventuraba su solar de origen.

Un buen ejemplo de cuanto llevamos dicho puede observarse en la persona de Alfonso de Coria, vecino de Alcalá de Guadaíra, que aprovechó la presencia de los Católicos Monarcas en la frontera del reino moro de Granada durante la campaña que pondría fin al dominio musulmán en la Península en los últimos años del siglo XV.

Alfonso de Coria fue uno de tantos hombres que quiso probar fortuna en la frontera y ganar méritos y honores que le proporcionaran una ascenso económico y social, incrementando su patrimonio y el de su familia.

La guerra de Granada necesitó de un esfuerzo económico y humano muy importante, por lo que todos los hombres, sobre todo si eran de armas y bien pertrechados, eran bien recibidos en la frontera, procurando la Corona recompensar espléndidamente los servicios recibidos. Nuestro Alfonso de Coria fue armado caballero «Y luego, su alteza, visto su buen deseo que tenía de le seruir e acatando e considerando en ello dos cosas [...] demandó vna espada, la qual le dio desnuda e fuera de la vayna el conde de Çifuentes, e dio con ella al dicho Alfonso de Coria ençima de la cabeça e capaçete, que en ella traya, e dixo Dios te haga buen cauallero». Pero, además de todo el ritual caballeresco, el recién armado caballero recibía los beneficios que su nueva condición proporcionaba «E que mandaua e mandó que le fuesen dadas todas las cartas de preuilleios e cauallería que ouiese menester, para que le fuesen guardadas a él e a los fijos que dél dezindiesen todas las honrras, graçias e merçedes e libertades e franquezas, que son e deuen ser guardadas a los otros caualleros por su alteza armados. E luego, el dicho Alfonso de Coria besó las manos de su alteza e pidió a mí, el dicho escriuano, que ge lo diese por testimonio para guarda de su derecho. E yo, dile ende éste, segund que ante mí pasó».

Sabemos por el mismo documento que Alfonso de Coria destacó notablemente en las campañas que movieron los Reyes Católicos contra las localidades granadinas de Ronda (1485), Cambil, Loja (1486), Moclín (1486), Vélez Málaga (1487), Málaga (1487), Baza (1489), Almería (1489) y finalmente Guadix (1489) y otras tantas que no se men-



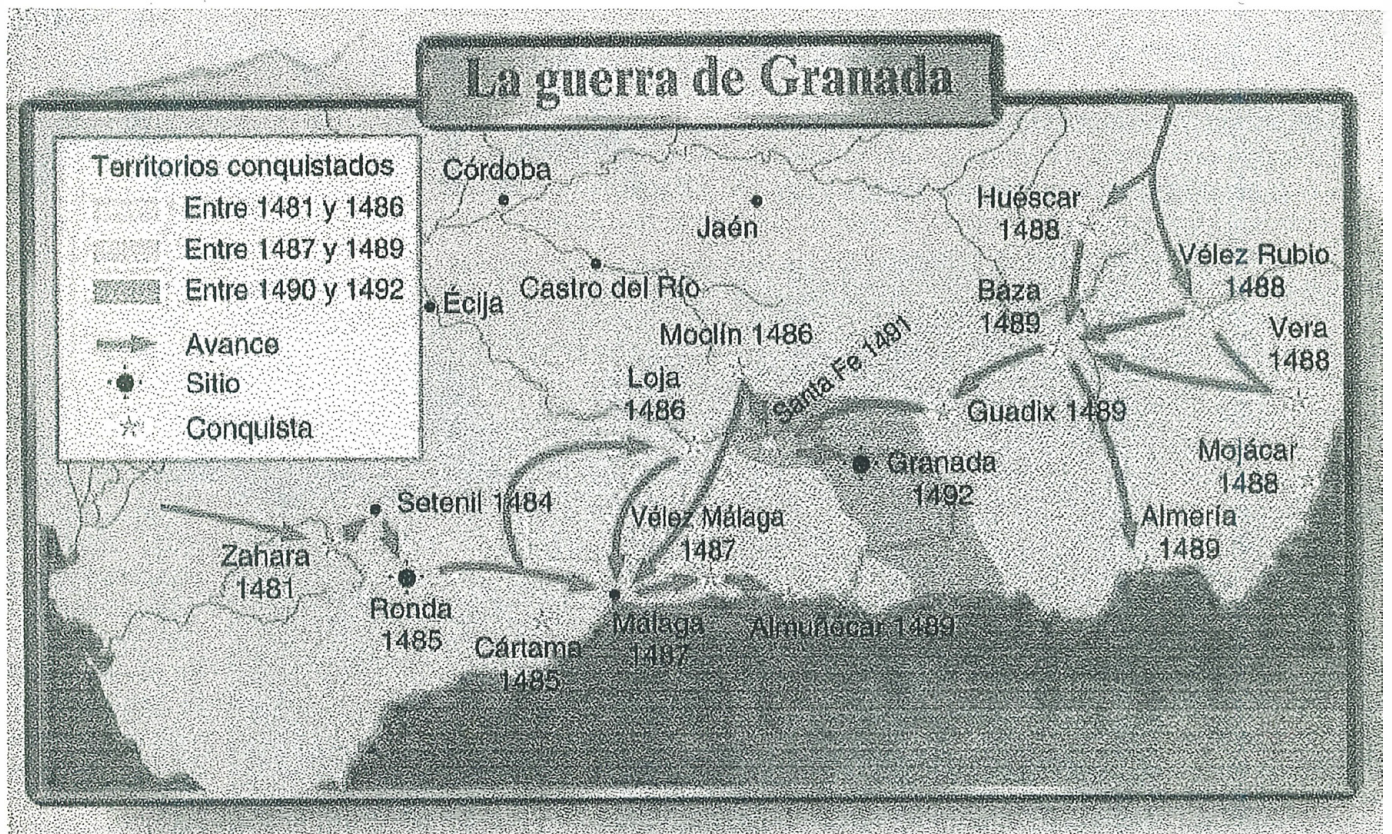


vecino de Alcalá al prototipo de profesional de la guerra que no dudó en exponer su vida ante los Monarcas en aras de una mejora económica y social de su persona y familia, recibiendo la recompensa esperada tras varios años de servicio a la Corona. El citado documento sólo menciona la concesión de las franquicias y libertades recibidas por sus esfuerzos, privilegios que le proporcionaron la exención de los numerosos, y muchos de ellos gravosos, tributos a los que estaban sometidos los pecheros. Pero, casi con toda seguridad, aunque de ello nada nos informa el texto, tuvo que ir acumulando dádivas y recompensas en forma de bienes inmuebles o cantidades de dinero como lo conocemos para otros muchos caballeros que participaron en las campañas granadinas:

cionan, por lo que vemos en el caballero

«E, agora, por quanto vos, el dicho Alfonso de Coria, vezino de la dicha villa de Alcalá de Guadayra, nos suplicastes e pedistes por merçed que, porque mejor e más conplidamente la dicha cauallería e testimonio suso encorporado e la merçed en él contenida vos valiesen e fuesen guardadas las libertades e exsençiones que por ella deuedes aver e gozar vos, e vuestros hijos, vos la confirmase e mandase guardar e cunplir e sobrello vos proueyese como la mi merçed fuese».

Una vez reintegrado Alfonso de Coria a su localidad, los beneficios tan afanosamente ganados en el campo de batalla pudieron permitirle una vida más desahogada y garantizar un estatus jurídico para él, su familia y su descendencia del que no gozaron sus ascendientes. Una vez más, la guerra había propiciado el ascenso social de una familia, encumbrada en lo social por uno de sus miembros, cuya actividad, en este caso militar, sirvió para garantizar una posición de privilegio a sus descendientes.







Taller de Artesanía  
**Francisco Jesús Palomo**

Placas de Homenaje-Emblemas-Anagramas  
Escudos Heráldicos-Escudos Esmaltados  
Pisacorbatas-Escudos de Solapa-Trabajos de Empresas  
Trabajos de Joyería.  
Fotgrabados-Grabación de Placas y Escudos



## Joyería Palomo

Marcos de Plata-Espejos-Bandejas  
Alta Bisutería-Joyería en General

**1<sup>as</sup> Marcas**  
CUNILL-PEDRO DURÁN-ISABEL CABANILLAS  
WMF-ISABEL PRESTIGE-CARLOS GÓMEZ TABOADA  
MALDONADO-LOZANO.

C/ Ntra. Sra. Del Aguila,16 41500. Alcalá de Guadaíra, Sevilla.  
Telf.: 955- 684 912 Fax: 955- 683 911

E-mail: fpalomo@arrakis.es



**PEUGEOT**  
AGENCIA OFICIAL

## MANUEL GARCIA RAMIREZ

Agencia Oficial **PEUGEOT-HYUNDAI**

*Talleres - Recambios originales*  
*Venta de vehículos nuevos y usados*



**HYUNDAI**  
AGENCIA OFICIAL

**HYUNDAI** le ofrece: 3 años de garantía, piezas y mano de obra hasta 100.000 kms.  
3 años de asistencia en carretera. 6 años de garantía anticorrosión

C/ Arahal, 2 y 3 (Cruz del Inglés) ☎ y Fax: (95) 568 57 02 - ☎ 568 45 84. Alcalá de Gra.

*ARCA Gestión Tributaria Municipal,*  
*les espera en sus nuevas oficinas y aprovecha*  
*para desearles unas felices fiestas y un*  
*próspero año nuevo.*

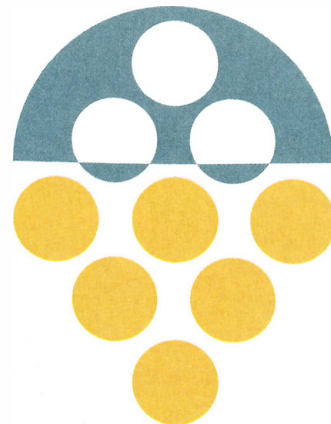
C/ Ntra. Sra. del Águila, 30  
(Antigua Biblioteca)  
Tlf. 569 90 14



Ayuntamiento de  
**Alcalá de Guadaíra**  
Delegación de Economía y Hacienda

# ARCA

**Gestión Tributaria Municipal**



**entre todos, cuesta menos...**

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra





# La economía local en el siglo que se nos va.

JOSÉ ANTONIO MALLADO RODRÍGUEZ

Empieza el siglo con la vuelta de los combatientes de Cuba y Filipinas, se han perdido las últimas colonias, Cuba la más sentida (durante casi todo el siglo, y como consuelo, ante una cualquier desgracia se decía "más se perdió en Cuba"). No se verían más los uniformes "rallaitos" y ningún "pelaó" embarcaría para ultramar. Mi abuelo materno y Joaquín de la Paula fueron de los últimos alcalareños en hacerlo.

La población de Alcalá a primeros de siglo no llegaba a nueve mil habitantes, para ser exactos, y según el censo oficial, había 8.687 vecinos. A final del presente año (1999) el censo de habitantes de derecho de Alcalá puede rondar los 57.000, por lo que la población se ha multiplicado casi siete veces en el transcurso del siglo.

El siglo comenzó con ciertos descubrimientos que tendrían gran importancia en nuestras vidas, por poner sólo dos ejemplos y además dispares; el descubrimiento de los grupos sanguíneos eliminó el riesgo de las transfusiones a ciegas; y gracias a la popularización (un dólar la máquina) de la cámaras de fotos "apuntar y disparar" tenemos recuerdos e instantáneas de todo un siglo.

En cuanto a la economía local de principios de siglo, ésta estaba basada en el campo y sus derivados más cercanos: molinos de aceite - a principio de siglo contaba Alcalá con doce almazaras -, molinos harineros - los del río y los de la ribera - y la industria del pan, que contaba con un buen número de panaderías más o menos industriales. Los oficios tradicionales, alfarero o barbero, espartero, etc., estaban en vía de extinción, sólo se mantenían aquellos que tenían relación con las industrias citadas, como los talabarteros. Nuestra economía de compra depende en gran medida de la

capital, en el pueblo no existen grandes comercios y los llamados "cosarios" servían de unión entre los vendedores de Sevilla y los compradores locales.

La figura del cosario, tal como se configura a principios de siglo, cambiando el carro por el camión, ha mantenido su pujanza hasta bien entrada la segunda parte del siglo, Pérez-Vega y Castillo, ayudados por un buen número de empleados para la carga y descarga, se repartían la clientela. El primer televisor que entró en casa de mis padres lo trajo uno de ellos, mis hermanos pequeños, entonces niños, fueron a esperar al cosario al Derribo, que es donde tenía su primera parada y lo acompañaron durante todo el reparto hasta que le tocó el turno a la "Cañá".

Entrada la segunda década empieza la decadencia de los molinos aceiteros del casco urbano, algunos de ellos, convertido en casa de vecinos, han llegado hasta nuestros días, como el molino de "Don Vito" en la Rabeta (recién derribado) o el de la calle Rubio, donde tanto jugábamos los de mi pandilla cuando chicos. Entre los pocos que mantuvieron su actividad hasta el tercer tercio del siglo, y que además ha estado en pie hasta hace poco, destacaríamos al de los "Portillitos" en plena calle de la Mina.

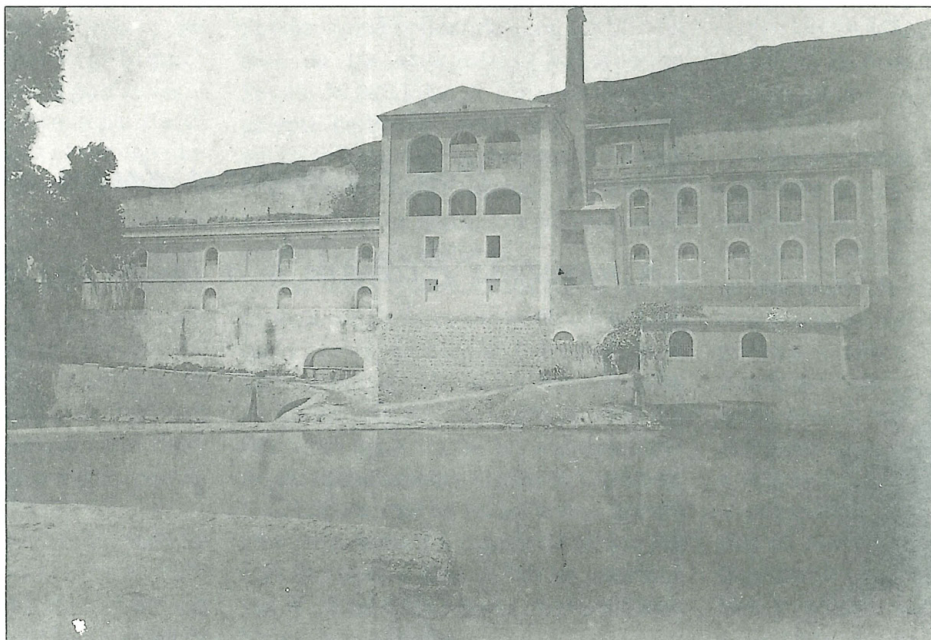
Culpa de esta decadencia, la tuvo la

apertura en 1917 de la Fábrica de Aceites Martí y Gutiérrez, en lo que por aquellos tiempos eran, las afuera de Alcalá, pasado el Barrero, que era unos de límites del pueblo. Esta moderna industria, por sí sola, molía más aceitunas que todos los molinos juntos. Esta fábrica después amplió su actividad y cambió su nombre por el de Idogras y actualmente sus terrenos están llamados a convertirse en el Parque Centro de nuestra ciudad.

Mientras tanto en el mundo suceden hechos que van a cambiar la economía del siglo, nos referimos a la popularización del automóvil. Desde que la Ford, por los años diez, comenzó la producción en cadena del modelo T, el mundo de las comunicaciones ya no sería el mismo. Las distancias se acortaban en el tiempo, y como consecuencia, las relaciones comerciales crecían exponencialmente. Sólo de ese modelo, la Ford vendió quince millones de unidades en el primer cuarto de siglo.

El primer gran incremento de población en nuestro pueblo vino de la mano de la industria aceitunera, que a mediados de los veinte puede considerarse ya como tal. La necesidad de mano de obra, especialmente femenina, creó nuevas posibilidades en la localidad. Se unía esta oferta de empleo a la ya tradicional de la industria panadera, además era una oferta poco

especializada. Esto motivó que desde pueblos cercanos: Utrera, Paradas, El Viso, etc., vinieron nuevos vecinos en busca de trabajo. Se puede asegurar que en esos años llegaron entre 2.500 y 3.000 nuevos habitantes a Alcalá. Al efecto económico anterior, hay que unir el tirón en el empleo, esta vez en la mano de obra masculina, promovido por la construcción durante toda la década. En Alcalá se hicieron nuevas e importan-



Antigua Fábrica de Harina del Algarrobo. (Archivo de Enrique Rguez. Ojeda).





# IVESUR



Crta. Alcalá-Dos Hermanas P.K. 4.  
Tlf. 567 91 34 Fax 567 90 34  
[www.ivesur.es](http://www.ivesur.es)



AMARILLO



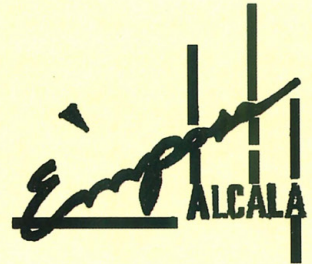
C/ MAIRENA, 11. TEL 568 60 32. Alcalá de Guadaira  
C/ ARRABAL, 73. TEL 594 30 30. Mairena del Alcor  
C/ NTRA. SRA. del AGUILA, 26. TEL 568 63 68. Alcalá de Guadaira



**Distribuciones de:**

- Moquetas
- Revestimientos Murales
- Revestimientos de Madera
- Pavimentos de P.V.C. Goma y deportivos
- PARQUET
- Tarimas de Madera
- Corcho
- Cortinas
- Puertas Plegables

C/ Madueño de los Aires, 29  
Alcalá de Guadaira Tlfno. 568 13 84



*Con los mejores deseos de Felicidad  
a nuestros Clientes y a todos los Alcalaños*



C/ Juez Pérez Díaz, 2- Telf. 95 561 47 40 - Fax. 95 561 18 32 - 41500 Alcalá de Guadaíra





tes obras que generaban empleo, tanto obras públicas (Hotel, Matadero, Cuartel, Reformatorio), como privadas (viviendas de veraneo, entre las que se pueden destacar: la Santísima Trinidad en la carretera de Utrera o el Polvorón). La exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 tardó en construirse más de diez años y supuso una demanda constante de mano de obra. Alcalá, por proximidad y buena comunicación con Sevilla, constituía en lugar ideal de residencia para nuevas gentes, con la ventaja, respecto a otros pueblos, de la posibilidad de empleo femenino.

En el segundo cuarto de siglo Alcalá cambia de estructura urbana, se construyen zonas residenciales destinadas a segundas viviendas o al veraneo. Calderón Ponce, Junco, carretera Bailén y carretera Utrera son las más significativas. Además del efecto económico, de tipo expansivo, que tiene la construcción, aparece otra fuente importante de empleo femenino, el servicio doméstico. De nuevo, este tipo de empleo no cualificado, supuso otro motivo de migración hacia Alcalá de los pueblos cercanos.

En esa época cambia también el esquema del sistema educativo en el país. La educación primaria se potencia y generaliza. En 1928 se abre en Alcalá a la docencia los Grupos Viejos, el actual Pedro Gutiérrez, y en 1935 los Grupos Nuevos, el actual Cervantes, construcciones impresionantes para la época. Ambos centros conviven y comparten la docencia con el Colegio de los Salesianos y algunas entidades menores, como las denominadas popularmente "Migas", antecedentes de las actuales guarderías.

La Radio empieza a formar parte activa de la vida, se encuentra el camino idóneo para entrar en los hogares y la publicidad tiene un buen canal de comunicación. De los rudimentarios "cuadros" (cine mudo), se pasa al cine sonoro, con ello empieza a diseñarse lo que actualmente se conoce como la industria del ocio. No es desdeñable la aportación pasajística y de figurantes (extras) que hizo nuestro pueblo al cine de aquel tiempo ya que aquí se rodaron varias películas.

En 1934 abre sus puertas la Harinera del Guadaíra, la primera fábrica de harinas movida por electricidad, esto dio lugar al ocaso paulatino de la actividad de los molinos del río y de la rivera, que sólo



El tren de los panaderos pasando por el puente en un Viernes Santo. (Archivo Fdo. Trigo)

en los años de post-guerra, por motivos de economía y dificultades técnicas estuvieron activos. Recuerdo con cariño la figura de Hilario, gran amigo de mi padre y a mi parecer el último molinero en activo, todo cubierto de blanco polvo, moliendo grano en el Molino del Algarrobo por el impulso de la corriente, del entonces pujante, Guadaíra.

Ya que estamos destacando la aportación de la mujer al crecimiento económico de Alcalá, por esa época, 1933, es nombrada la primera alcaldesa de Andalucía, Amalia Torrijos en Coripe.

Ese mismo año, entre los días 3 al 6 de Mayo, tiene lugar una huelga de los panaderos de Alcalá que reparten en Sevilla, como solidaridad con los problemas de las aceituneras. Faltaron en Sevilla 30.000 kilos de pan, con el consiguiente problema social, por lo que de alimento básico tenía entonces el mismo. Nos cuentan que muchas mujeres de Sevilla vinieron andando a Alcalá a comprar el preciado alimento.

En 1935 suceden dos hitos en el deporte: el Betis es campeón de la Liga (no sé si se me nota el ramalazo), y se corre la primera Vuelta Ciclista a España.

Desde Alcalá se sigue llevando a Sevilla el agua "la de los ingleses", por los mal denominados Caños de Carmona. No obstante, esta actividad está condenada a terminarse. La capital comienza por aquella época a buscar fuentes alternativas, y a final de la década empieza a recibirla desde Aracena.

Llegan los "años del hambre" la déca-

da maldita de este siglo. Hambre, miseria, restricciones eléctricas, falta de alumbrado público son constantes sociales negativas. La cartilla de racionamiento es un lastre, aparece el estraperlo como nueva forma de negocio. Alcalá, como pueblo despensa, sufre la crisis en menor medida. Las "fábricas" caseras de fideos o los tostaderos de "cebá" (café del malo) son inventivas para ganarse la vida y ayudan en lo que pueden a la escasa economía familiar.

En 1950 el disco de vinilo anula al primitivo disco de cera, abaratando su precio y dando lugar a la extensión y popularización de los tocadiscos y otros medios de reproducción. Igualmente, la televisión empieza a entrar en nuestras vidas, en la década de los cincuenta se inician las instalaciones de lo que luego sería TVE.

Con la entrada de la segunda parte del siglo empieza el despegue económico de nuestro país, se acaban las fatídicas cartillas de racionamiento. En nuestro pueblo en particular, la bonanza económica es más relevante que en la mayoría de los pueblos cercanos, las mujeres siguen siendo el verdadero motor de la economía local, sólo la industria aceitunera, en las campañas de recolección, ocupa a más de 4.000 mujeres.

El valor añadido que tuvo esta actividad en nuestro pueblo es innegable, se duplican las tiendas de tejidos, de muebles y, sobre todo, los negocios de los incipientes electrodomésticos. La popular y a veces mal considerada "dita" y la





figura del "ditero" tiene un efecto impagable en la modernización y mejora de nuestros hogares.

Esta expansión de la actividad aceitunera trajo otra importante migración hacia Alcalá, esta vez, no sólo de los pueblos cercanos, sino de provincias o regiones más lejanas, Extremadura, Jaén, Huelva, por citar sólo los focos más significativos.

Existe una vida nocturna de Alcalá interminable, hay bares que no cierran en todo el día, sobre todo aquellos que están ubicados en las concentraciones de la industria panadera donde siempre hay gente entrando y saliendo. Como anécdota, se cuenta que cuando Nicolás cerró el bar que tenía en la calle Mairena, y se mudó a la plaza del Cabildo no pudo cerrar la puerta porque no encontraba la llave. Llevaba más de veinte años sin cerrarla nunca.

Es la época de los "puntos" por los hijos y la expansión urbana. Se construye en serie y en gran escala, el Estado realiza sus primeras políticas sociales, gracias a ello se crea en Alcalá el primer barrio de protección oficial, las Casas Baratas de san Agustín. De nuevo, el pueblo extiende sus límites, la barrería y los chalés de enfrente del campo de fútbol se acercan al casco urbano. Se abren dos nuevas e importantes fábricas de harina, La Modelo y La Raíz. Como Sevilla también ha extendido su perímetro, hacen falta más repartidores de pan para los nuevos barrios, lo que significa más empleo local.

Hay dos acontecimientos exteriores que incidieron de forma significativa en nuestra economía, la construcción de la Universidad Laboral que se terminó en 1955 y la realización de la "carretera de los americanos" con motivo de la instalación de la Base Aérea de Morón. Ambas construcciones dieron muchos y buenos jornales al pueblo, además de arrendamientos de viviendas para los constructores externos.

En los sesenta el gas butano empieza a eliminar progresivamente al petróleo,

que anteriormente había eliminado al carbón como medio de energía doméstica. Empieza la publicidad como estímulo al consumo, comienza de forma rudimentaria la industria del ocio, el veraneo se extiende a un mayor estrato social, ya no es sólo para una clase privilegiada, los autobuses con sus excursiones de los domingos acercan el disfrute de la playa a casi todos.

Precisamente en el año 1960, se produce un hecho relevante, en cuanto a la igualdad de los sexos, por primera vez

panaderos de Sevilla son descendiente de alcañafios.

La década de los setenta es una época de consolidación del tejido industrial de Alcalá. Además de las nuevas empresas, permanece boyante la producción aceitunera y toda la industria accesoria a la misma: tonelería, herrería, mecánica, etc.

Sin embargo, la crisis mundial de mediados de la década, con un brutal encarecimiento del petróleo tendrá efectos letales en nuestra economía, por el encarecimiento de los portes, y por el

cambio de la demanda americana, nuestro primer cliente de aceitunas de mesas. A la larga, estos hechos y la falta de tecnificación de la industria aceitunera, genera su caída en picado, con la consiguiente reducción de empleos y la pérdida de identidad de pueblo. Ya no somos ni aceituneros ni panaderos.

La década de los ochenta, con la aparición de los ordenadores personales, los PC, cambia radicalmente

el mundo del tratamiento de la información, así como, la perspectiva de nuevos empleos. La informática entra en nuestra vida de forma agresiva. La electrónica cada vez hace más fácil las tareas. La robótica, en un primer paso, elimina puestos de trabajo. Hace falta un ajuste mental y social hacia las nuevas tecnologías, como no se puede luchar contra ellas, hay que aliarse con ellas. Esto da lugar a la aparición de nuevas profesiones y nuevos tipos de empleo.

En estas dos últimas décadas nuestro pueblo ha quedado configurado como un pueblo industrial. Concentramos en nuestro término municipal más de la mitad de las industrias de la provincia, y además, industrias de sectores emergentes. Quizás, nos hemos quedado muy atrás en el sector de los servicios, éste es nuestro reto más inminente. Y desde luego, no hemos hecho gran cosa, por no decir nada, en el sector turístico y del ocio, que serán, junto con los servicios y la industria los sectores de futuro de mayor rentabilidad social. Pero de esto hablaremos en otro trabajo.



Almacén de aceitunas de Matías. Foto: Enrique Rguez. Ojeda.

una mujer es nombrada Jefe de Gobierno de un país, en concreto de Ceilán (hoy Sri Lanka). Sirimavo Ratwate Dias no sólo lo fue esa vez, tras la pérdida democrática del poder en las urnas, volvió a ganar las siguientes elecciones.

En 1964 se crea el Polo de Desarrollo. Aquí empieza a configurarse la Alcalá actual, muchas e importantes industrias se instalan en nuestro término municipal. Otra vez, nueva llegada de gente de fuera al olor de los nuevos empleos, y nuevas vías de comunicación. Abre sus puertas el primer Instituto de Enseñanzas Medias, poco después lo haría la Escuela de Aprendizaje, nuestros alumnos, que no están en los Salesianos, no tienen que ir a Sevilla a formarse ni a examinarse, educativamente, nos convertimos en un pueblo autónomo.

Sin embargo, a final de la década empieza, de forma casi radical, sin avisar, la decadencia de la industria panadera, las nuevas tecnologías de la industria y el traslado a Sevilla de industriales locales ayudan a ello. Se puede asegurar sin mucho error, que la mitad de los actuales



# RESIDENCIAL PINARES DE OROMANA

En la mejor Zona de Alcalá...



## 12 Chalets en el Corazón de los Pinares de Oromana

**CHALETES DE 158 M<sup>2</sup> CONSTRUIDOS - 45 M<sup>2</sup> DE TERRAZAS - 26 M<sup>2</sup> DE PORCHE  
EN PARCELAS DE HASTA 835 M<sup>2</sup>.**

... Y con la mejor Financiación.

**RESERVAS:  
500.000.Ptas.  
(Avaladas por Banco)**

**Información y Venta:**



**inmobiliaria nuevo alarcón, s.l.**

Avd. Antonio Mairena, 1, local nº14 y c/ Pérez Galdós nº15

Telfs. 95 5682089 - 95 5684376

41500 ALCALA DE GUADAIRA ( Sevilla )

**Promueve:**

**CANTOPINOR S.L.**



### De 0 a 36 meses: despierta su curiosidad

A los seis meses, el niño empieza a mantenerse en pie y puede sujetar el biberón por sí mismo. Fija la mirada y observa los objetos. Cuando tiene tres años hace garabatos con lápices y juega a la pelota. Opta por juguetes:

- \* Ligeros y resistentes, que inciten a desarrollar los sentidos.
- \* Sencillos de manejar, arrastrar y girar y que ejerciten la motricidad.
- \* Que fomenten su destreza y coordinación.
- \* Reproductores de voces, sonidos de animales, melodías y canciones de cuna.

Necesitan experiencias de aprendizaje completas y mucha motivación. Es una etapa cargada de simbolismo. Interiorizan el mundo exterior mediante la reproducción de escenas de la vida real. Desarrollan un conocimiento básico del tiempo y del dinero. Empiezan a leer libros y disfrutan comentando el contenido. Al final de esta etapa, la coordinación de la vista con el tacto es casi total. Los juguetes para estas edades deben:

- \* Permitir al niño imitar acciones adultas: jugar a médicos, cocineros, etc.
- \* Desarrollar la agudeza matemática, el vocabulario y las dotes musicales.
- \* Compartir los juegos con la familia y los amigos.
- \* Responder a preguntas ofreciendo al niño varias opciones para contestar.

### De 6 a 9 años: potencia la creatividad

### De 3 a 5 años: potencia la imaginación

A estas edades los pequeños empiezan a entender lo que es una clasificación de piezas de mayor a menor. Pueden reconocer y repetir el alfabeto. Entienden las palabras opuestas. Comienzan a comprender conceptos básicos y a contar. Se comunican con sus juguetes, les ponen nombres como si se tratara de un amigo, les dan vida. Por eso una buena selección consiste en:

- \* Actividades relacionadas con vocabulario, identificación de números, deletreo de palabras básicas, etc.
- \* Sencillos juegos de memoria donde desarrolle sus habilidades con colores,

sonidos, formas...

- \* Funciones múltiples y varios niveles de dificultad para ir evolucionando al tiempo que aprende.
- \* Permite varias combinaciones para que cree su propio mundo de personajes que cambien según su creatividad y fomenten su capacidad afectiva. Desde muñecas y peluches a disfraces, pasando por rompecabezas.
- \* Juegos para crear situaciones nuevas a las que buscar respuesta.
- \* Objetos que le permitan imaginar, soñar y crear, como piezas para montar y construir cualquier cosa imaginable.

# Cómo escribir la Carta a los Reyes

Servicio de Atención Infantil Temprana (Centro de Servicios Sociales)

### A partir de 9 años: desarrolla al máximo sus talentos

#### Una buena compra:

Vigila que el juguete cumpla las normas de seguridad: resistencia a los golpes, no tener aristas ni filos, no estar compuesto por materiales peligrosos...

Son capaces de mostrar atención prolongada. Les interesan multitud de cosas: la naturaleza, los países extranjeros, las antiguas civilizaciones, etc. Adquieren un mayor impulso de sociabilidad. Empiezan a tener una mayor libertad y responsabilidad. es el momento de fomentar su autoestima. Así, el juguete que elijas para este grupo de edad debe:

- \* Conseguir que el niño perciba estímulos mientras lo va dominando.
- \* Lograr que se sienta adulto y reafirme su independencia y su habilidad.
- \* Ayudarle a que progrese en aspectos de expresión, desarrollo de la comunicación y que aprenda a establecer y respetar las reglas.
- \* Ejercitar facultades psíquicas como, por ejemplo, la imaginación, atención lógica, etc. al mismo tiempo que potencia sus capacidades psicomotrices (agilidad, puntería, etc).
- \* Divertirle con actividades de resolución de problemas, crear situaciones nuevas a las que buscar respuesta, conocimientos de geografía, gramática, álgebra, ecología y demás materias que le interesen.
- \* Introducirle con aspectos más sofisticados y alta tecnología en conocimientos básicos de informática.
- \* Permitirle la realización de experimentos donde se combinen componentes y se utilice la lógica.
- \* Favorecer el ejercicio físico y el desarrollo corporal.
- \* Optar por deportes y juguetes de estrategia frente a los que tienen la violencia como protagonista.

## El valor psicológico y social

El juego desarrolla las siguientes funciones:

- \* Percepción: llevar al niño a explorar todo lo que le rodea.
- \* Autocontrol: le permite controlarse a sí mismo y dirigirse por caminos más convenientes.
- \* Sociabilidad: el niño,

jugando, disfruta de la compañía de los demás.

- \* Creatividad: la curiosidad es el principio básico del juego y la creatividad hace que resulte divertido.
- \* Desarrollo físico: favorece el ejercicio, importante para el desarrollo

corporal y la rapidez de reflejos.

- \* Expresión: ejercita la capacidad de comunicación.
- \* Imaginación y razonamiento: al jugar se enfrenta con aventuras que él mismo debe resolver.

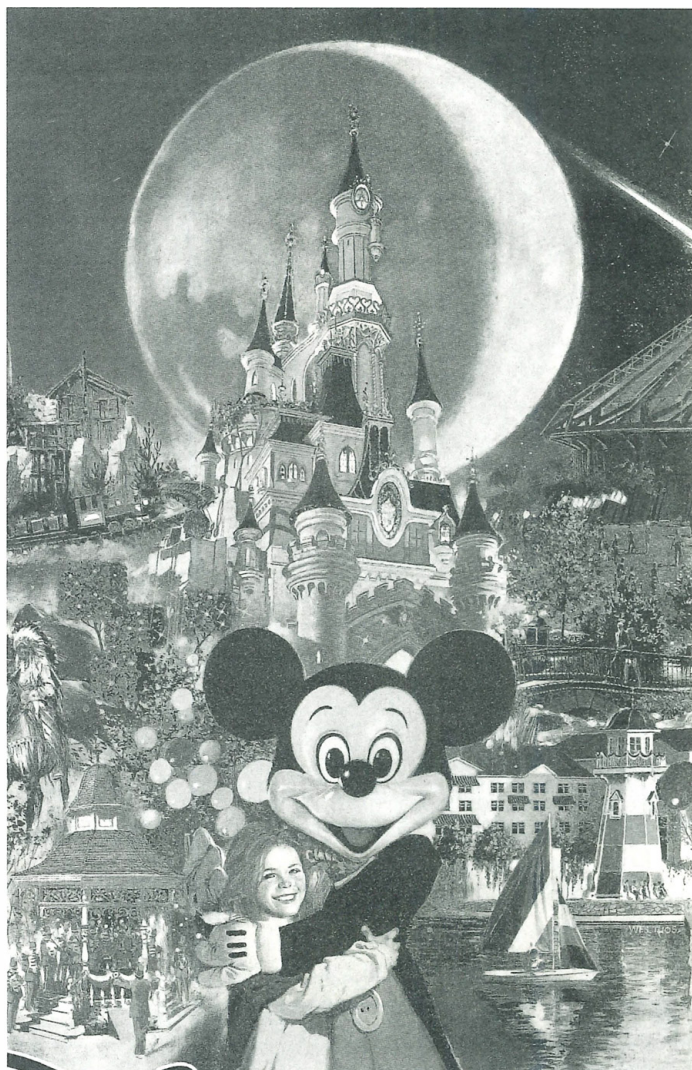


 **CON ESTE ESTABLECIMIENTO**

 **VIAJE GRATIS A DISNEYLAND - PARÍS**  
 **Para 2 Personas**

**Compre en Alcalá Saldrá Ganando:** CALIDAD SERVICIO PRECIO

*Y Viaje Gratis.*



**¡¡ ENHORABUENA !!    ¡¡ ENHORABUENA !!    ¡¡ ENHORABUENA !!**



*D. Antonio Gómez Buzón y Sra.*  
 Afortunados en la edición Navidad-96.  
 Prefirieron TENERIFE por DISNEYLAND-PARÍS



*Dña. Mercedes Rodríguez Cadenas y su hija.*  
 Afortunadas en la edición Navidad-97.  
 Prefirieron MADRID - TOLEDO - SEGOVIA por DISNEYLAND-PARÍS



*Rosario y Yessenia Antúñez*  
 Afortunadas en la edición Navidad-98.  
 VIAJARON A DISNEYLAND-PARÍS

El Viaje incluye:  
 \*Transporte en AVIÓN, Ida y Regreso, clase Turista, desde Madrid.  
 \*Salida 10 de Febrero-2000. Traslados aeropto./Disneyland/París/aerpto.  
 \*2 Noches Alojamiento y Desayuno en Hotel Santa Fé en Disneyland.  
 \*1 Noche Alojamiento y Desayuno en H. Campanile en París.  
 \*Entrada al Parque para dos días. \*Visita con Guía local de París.  
 \*Los afortunados/as podrán canjear el premio por el viaje en otra fecha o a otro lugar, a través de Viajes Triana, por un valor de 95.000.Ptas.-

**Depositorio: Viajes Triana, S.A. Tlf: 95 568 17 45**  
 C/ Pescadería, 2. Alcalá de Guadaíra

**escaparate**

REVISTA CULTURAL E INFORMATIVA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

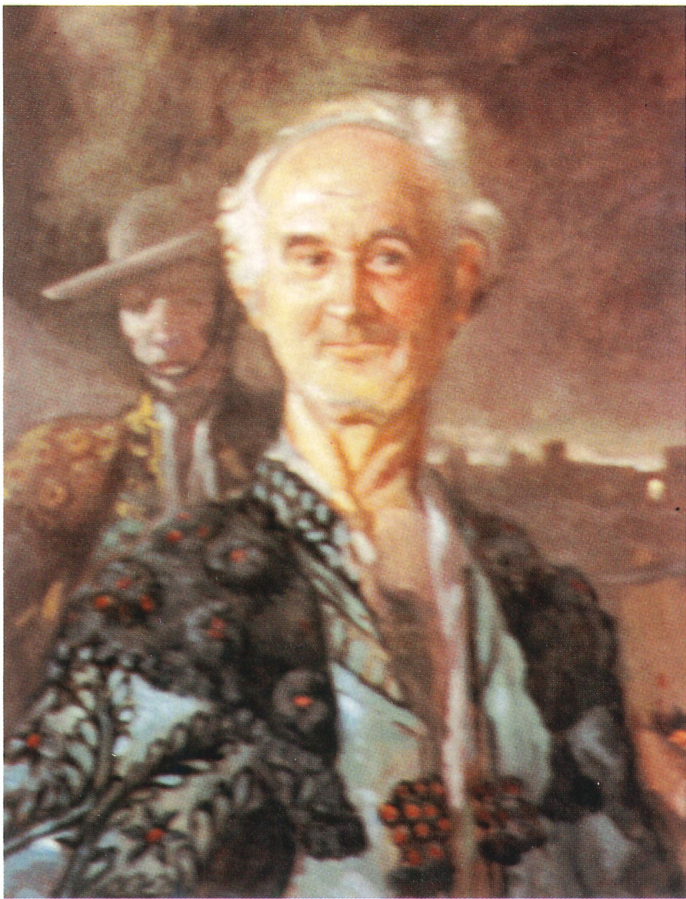


**MENDEZ** copistería  
 papelería técnica

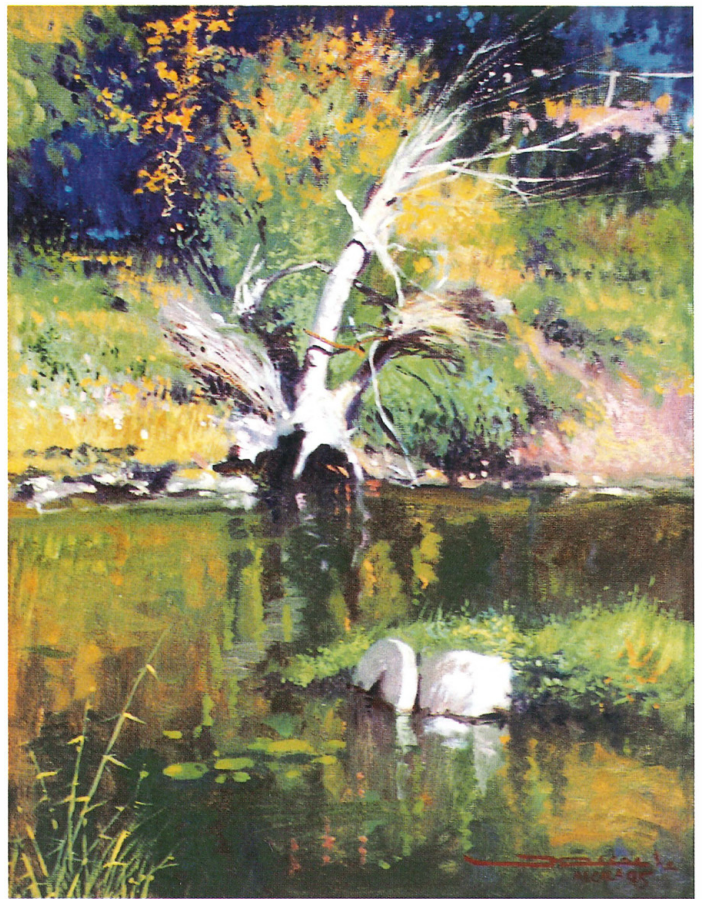
\* FOTOCOPIAS DE PLANOS \* FOTOCOPIAS DE COLOR  
 \* MATERIAL DE OFICINA, ESCOLAR E INFORMÁTICO  
 SERVICIO A DOMICILIO

C/ Cristo del Amor, nº 5. ☎ 95. 568 33 98. Fax: 95. 568 28 90  
 C/ Silos, (a 50 metros del cruce Instituto). ☎ Y Fax: 95. 561 53 28





"Frascuero". Óleo de José Martínez Recacha



"Rincón del Guadaira". Autor: José Martínez Recacha.



C/ Pepe Corzo, 6 (Junto a la Casa de la Cultura)  
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tel y Fax: 410 26 00



EL MARCO

**TALLER DE ENMARCACIÓN**

*Láminas, Óleos y Grabados*

C/ Pepe Corzo, 6. Junto a la Casa de la Cultura. Alcalá de Gra. Tlf: 95. 410 26 00 - Fax: 95. 562 02 91  
C/ Avda. De las Ciencias. 28. Sevilla Este. Tlf: 95. 44 00 719

**escaparate**

REVISTA CULTURAL E INFORMATIVA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



609. 34 45 67

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra





En el momento de evocar la vida del pintor, José Martínez Recacha, es preciso resaltar que desde muy niño mostraría unas aptitudes relevantes para dedicarse al difícil arte de la pintura.

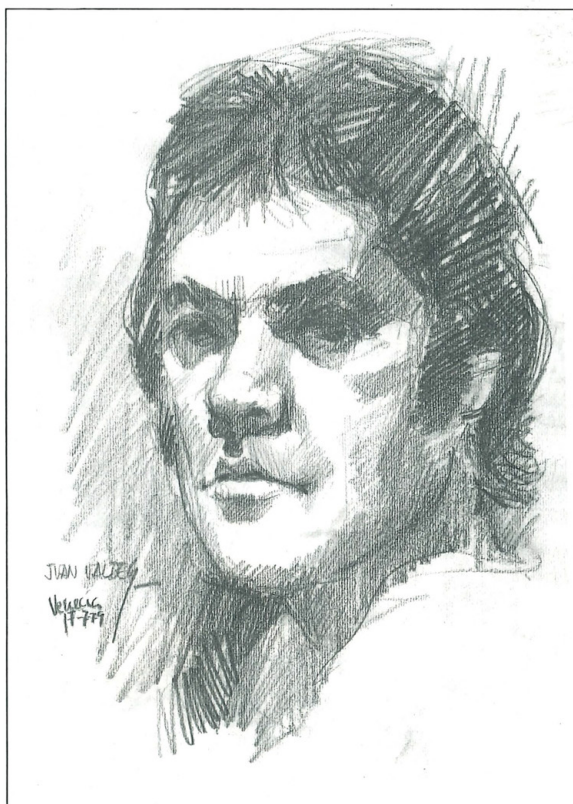
Tuve mi primer conocimiento de las inquietudes pictóricas de Pepe Martínez Recacha por medio de mi madre, la que un día me dice:

*"estando esta mañana en la tienda de Félix Álvarez, Lola, la viuda de Leonardo Recacha, llevaba un cuadro pintado por un nieto que era una preciosidad"*. Frente a la insistencia de mi madre, visité a Lola Ceballos, y ella con complacencia puso ante mi mirada tres paisajes pintados por su nieto Pepe, en los que quedaba recogido su temperamento artístico, se entreveía el artista en ciernes, se denotaba que junto al paisaje, frente a la figura y quizá como contrapunto de no menor grandeza, quedaba la dimensión humana del niño-hombre, que no es anónimo, porque él se siente rey de su intimidad y señor de su pequeño universo.

Y Pepe Martínez Recacha empieza a vivir como artista autodidacta, no queriéndose inscribir a ninguna escuela determinada, no quiere encaillamiento alguno, sin embargo, estudia a pintores que admira. Por el tratamiento que le da al color, se acerca a Joaquín Mir. Busca el magisterio del artista local "Campito". Estudia el retrato de Rafael González Peña, en definitiva se predispone a encontrar las técnicas más ocultas, los atrevimientos más rentables del dibujo, composición y colorido, pone en práctica el sistema de hacer ejercicios de estilo, siguiendo escuelas de grandes maestros, pero siempre poniendo algo de su inconfundible sello propio. Por todo ello, vemos que, de alguna manera, nos hallamos ante una fuerza, una vocación y un talento germinante.

## José Martínez Recacha Archivero de la luz

JOSÉ RUBIO ÁLVAREZ



José Martínez Recacha. Autor: Juan Valdés.

atreviéndonos a profetizar un porvenir lauditorio.

Martínez Recacha se va adentrando cada vez más en los difíciles caminos de la pintura, manejando pinceles y colores con singular destreza. Y empieza a configurarse el pintor de la luz. Está comprobado que nadie traza y forja su personalidad en línea recta, sin curvas ni quiebros bruscos que la modifiquen, por ello, la innegable habilidad técnica que muestra queda subrogada por una personalidad muy acusada que le dirige a idealizaciones de cánones clásicos, siempre arropado por su vitalidad futurista, empezando a sentirse subyugado por el torrente vivificante, en apariencia primario, pero que va cargado de un gran bagaje de sólida creatividad innata.

Y va cuajando el artista de tiernas delicadezas, de estudiados conceptos y de refulgente colorido. Su decidido

amor por su gente, por sus paisanos, mezcla de respeto y admiración hace que esté presente como una constante su pueblo. Y trata a sus plazas, a sus barrios, a sus calles, a su contorno, a su

cielo, a sus tradiciones, siempre movido por nobles exigencias y ambiciones sin límites.

Esa luz que a Pemán le resulta tan rara, esa que los comentaristas de la Biblia, rabinos o teólogos, están a menudo perplejos ante esa cronología de la Creación, en la que según el Génesis, la creación de la luz - fiat lux - se hace tres días antes de la creación del sol. Creemos que esa rara luz que no tiene estrellas ni luna, sabe emplearla con gran soltura Pepe Martínez Recacha.

Pepe ama la claridad y no la niebla. Él admira los grises clarificantes de Velázquez; los dardos traspasadores de soles playeros de Sorolla; él gusta de los guiños de luces que hacen los claroscuros que se escapan desde las copas de los árboles en los lienzos de Jiménez Aranda. No entra en la

oscura pintura gremial y doméstica de la escuela flamenca, está más cerca de la escuela italiana, con Botticelli, Miguel Ángel, Rafael...

Interviene con éxito en diferentes certámenes: Sevilla, Carmona, Aracena y otros. Es premiado en muchos de ellos, para él, es más entrañable, la Medalla Nacional de Oro de Alcalá de Guadaíra. Expone, con entusiasta acogida, en Madrid, Barcelona, Sevilla, Cádiz, Badajoz, Alcalá y otras ciudades. En todas ellas queda perennizada la pintura de Recacha. Pepe es todo nervio, todo brío, todo fervor a fuerza de pinceladas vehementes, lanzadas sobre la tela con una rapidez y convicción que a duras penas sigue el vuelo de la inspiración. Construye obras sólidas y rutilantes, alegría de los ojos atraídos por la pintura vistosa de tonalidades a veces delicadas, a veces ásperas y a





"Altozano". Autor: J.M.Recacha.



"Rincón de las palomas". Autor: J.M.Recacha

veces calculadamente insólitas.

Recacha, ya pintor de la luz. El artista va depositando su arte en el alma de Alcalá. Le gusta caminar hasta lo alto de sus cuevas, rampas subidoras de nuestro pueblo. Le atrae pararse sobre las veletas de sus cerros, meditando sobre el ocaso que derrama sus rayos dorados sobre la ciudad. Deja que sus retinas acaparen los paisajes verdes y azules, y hace posible que permanezcan inscritos en su corazón para después traspasarlos al lienzo y compartirlos con todos nosotros.

Allí queda para siempre molinos fantasmales detenedores del Guadaíra, petrificación de la historia. Luz de ayer.

Allí alcorizas de Oromana donde mora la verticalidad del pino. Luz de esmeralda.

Allí la entraña amarilla del albero. Luz de oro.

Allí el castillo llorando lágrimas de verdinas. Luz de ocre.

Allí la mañana augusta de un viernes con Cristo sosteniendo la cruz penitencial. Expectantes ojos sin

pupilas de un puente. Extraña música. Extraño baile. Extraña bandera cortando el aire matutino. Luz del alba.

Allí unos candelabros de cola que es la sutileza que inventa Sevilla para que la luz no sea atropellada por el viento. Luz oculta.

Allí el pan sobre manteles de encaje. Luz del espíritu.

Allí la ermita blanca y aguileña. Luz celeste.

Allí, el retrato de Manoli, silenciosa, prudente, esposa y madre. Luz del amor.

Allí queda la luz que parece venir, no sólo del brillo latente, sino de la claridad que él sólo ve.

Para él, nada de lo relacionado con su vocación fue nunca superficial ni anecdótico, le gusta llegar hasta lo más hondo, como quien quiere palpar las raíces y extraerle todo su jugo.

Y también, lo que es fundamental para un pintor, llenar sus ojos con las cambiantes luces que hacen de un solo paisaje cien distintos, todos con claridad de recién creados.

Él empieza a buscar caminos som-

brados de tentativas a través del color, y se mete dentro de la naturaleza y de alguna manera empieza a ser cronista de la misma.

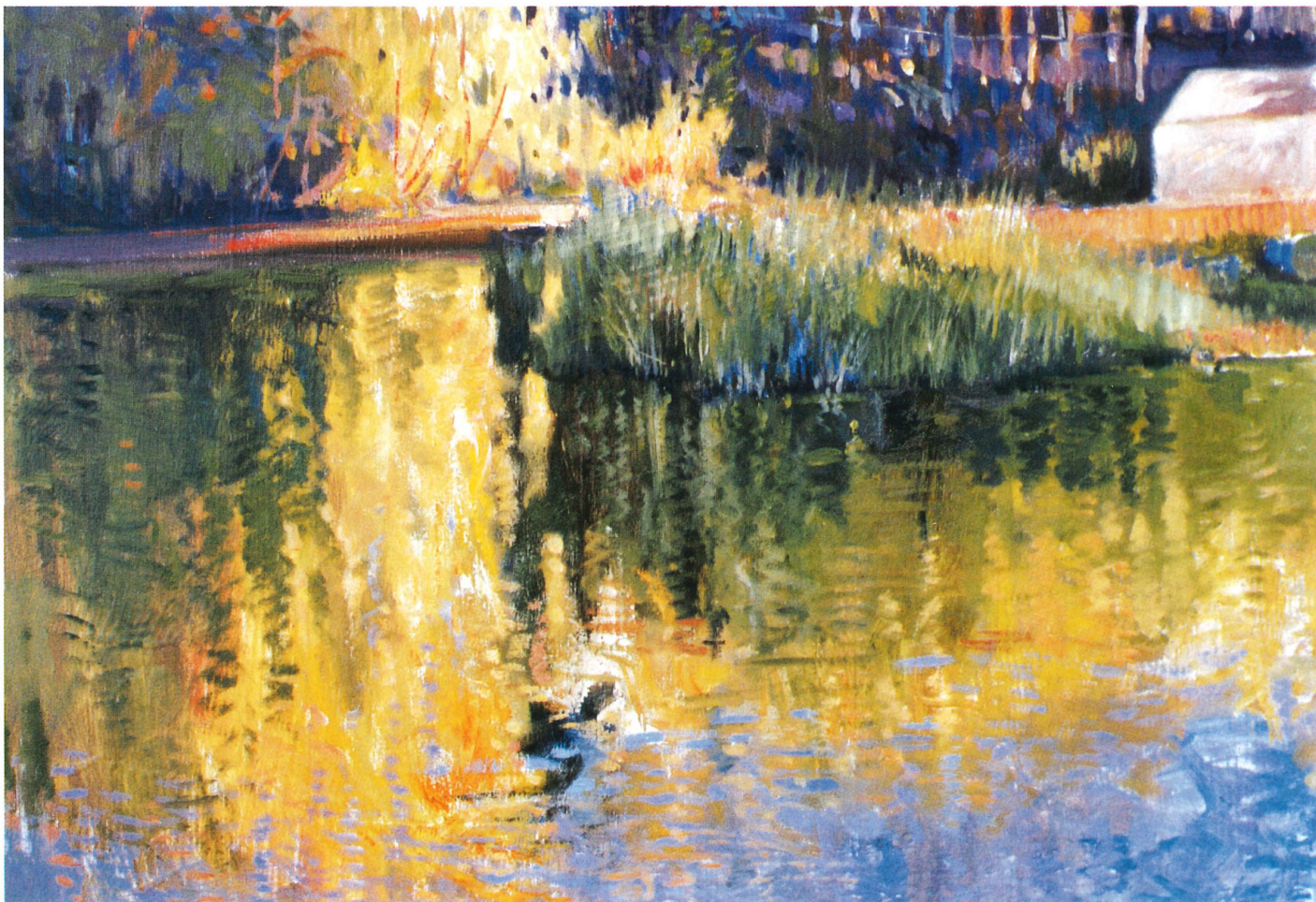
Él desea que en su pintura esté simbolizada la poesía, para él, arte y vida son inseparables y la inspiración le viene del mundo en que vive, más que de la propia belleza ideal.

Yo no concibo a Martínez Recacha pintando un paisaje pardo de la alta Castilla. Tengo la seguridad que a la severidad del páramo le arañaría para que surgiese un camino alfombrado de albero extraído de la cantera de Hipólito o de Alcarazo. Arrascaría a la sequedad del suelo para que surgiese el serpenteo de un río que busca claridad de océano, y revolucionaría las márgenes con el grito blanco, rojo o azul de las adelfas haciendo aparecer la luz del color.

Termino con lo que él dijo de nuestro recordado Montero Galvache:

*Miró a la luz su ángel Sevillano,  
Igual que a la flor en agua diluida,  
y, aspirándola dentro de su vida,  
la detuvo en la palma de su mano.*





"Caprichos del color". Autor: José Martínez Recacha.



## "DON CUADRO"

Marcos - Molduras - Bellas Artes y Manualidades

Fabricación Propia



*Más de 20 años acompañándoles desde sus paredes  
en estos días tan entrañables ¡Felicidades!*



Plaza del Paraiso  
Telf: 95 568 38 49  
Alcalá de Guadaíra

San Fernando, 96  
Telf: 95 594 37 92  
Mairena del Alcor

# MERRY®

## CORTINAS Y TAPICERÍAS

Para Alcalá de Guadaíra, **MERRY®** ha inaugurado Nueva Experiencia en C/ Silos, 51,  
con más de 3000 referencias. Es la Tienda de cortinas más grande y completa de Alcalá.

**DOS HERMANAS**  
Avda. de Andalucía, 119

☎ 95 566 98 67

Merrydecoracion@accesosis.es

**ALCALÁ DE GUADAÍRA**

C/ Silos, 51

☎ 95 410 10 86





"Antiguo Cabildo" El Águila. Autor: J.M. Recacha





# HIJOS DE F. SAAVEDRA S.L.



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO  
DISTRIBUIDORES DE



**MAINZU**  
cerámica

**GRIFERÍAS**  
hansgrohe



Porcelanatto  
Cerfogres



**AZUVI**  
Diseño en Cerámica



**SUPERGRIF®**

Avda. Antonio Mairena, 28. Telf: 95 568 56 56 - 95 568 56 64. Alcalá de Guadaíra

## inmobiliaria nuevo alarcón, s.l.

Avda. Antonio Mairena 1, local 14  
C/ Pérez Galdós nº15

2 oficinas en Alcalá de Guadaira

...**Nuestra casa**  
**es su casa...**

95 568 20 89 - 95 568 43 76 - 95 568 21 92

# ROTUMOVIL

®  
TM



**ROTULOS**



**LUMINOSOS**

**VISITENOS EN INTERNET**

<http://www.rotumovil.com>

E-mail: [rotumovil@losalcores.com](mailto:rotumovil@losalcores.com)



**95 574 13 68**



**95 574 18 48**

Oficinas: Avda. República Nicaragua, 14-2ºD  
Fábrica: Pol. Ind. Poliviso, C/ L nº23  
41520 - El Viso del Alcor, Sevilla

- PANCARTAS
- MONOPOSTES
- VALLAS PUBLICITARIAS
- IMAGEN CORPORATIVA DE ESTACIONES DE SERVICIO





Familiares, historiadores y escritores nos ponen los dientes largos cuando nos hablan o nos recuerdan cómo era el Guadaíra unos años atrás. La limpieza de sus aguas y la vegetación de sus riberas hacían que los alcalareños y los vecinos de otros pueblos, incluida la capital, lo disfrutaran. La falta de medios económicos para ir a la playa y el estado paradisíaco que mostraba el río hacía que estuviese solicitado y concurrido al máximo.

Las huertas y molinos cosidos a sus márgenes eran un claro ejemplo de desarrollo armónico. Además del esparcimiento, muchos acudían al río y sus alrededores en busca de materia prima para su trabajo: enea, caña, arena, peces... Las líneas verdes que formaban el Guadaíra y sus arroyos eran un reclamo inigualable para pintores paisajistas, pescadores y amantes de la naturaleza en general. Carpas, barbos, anguilas, "pejereyes" (hasta algunos abuelos dicen haber visto nutrias), junto con ruiseñores, martines pescadores, oropéndolas, garcillas, polluelas entre otras, y un perfecto bosque galería compuesto por árboles y vegetación típica de ribera han sido, y en algunos casos lo son todavía, inquilinos de nuestro río.

Desde hace varias décadas toda esta riqueza desapareció. El desarrollismo, que trajo y trae la idea del "todo vale con la creación de empleo", amparado en la pasividad y permisividad de los gobernantes de turno acabó prácticamente con todo. Las muestras de este mal llamado desarrollo la tenemos en los vertidos incontrolados de sosa cáustica y alpechín



## Alcalá de ¿Guadaíra?

JOAQUÍN ORDÓÑEZ JIMÉNEZ\*

derivados del aderezo y molienda de la aceituna, en las aguas residuales urbanas no depuradas de las poblaciones de la cuenca, en la roturación de las riberas por parte de los propietarios agrícolas,

con la consiguiente deforestación y erosión, en la instalación de industrias sin ningún tipo de depuración y saneamiento que contaminan el acuífero, en la usurpación y eliminación de los descansaderos y abrevaderos de g a n a d o , . . .

hicieron que la relación entre los alcalareños y el Guadaíra se rompiese.

Ahora que estamos a las puertas

del 2000 es vergonzoso e indigno que, tanto nosotros como el resto de los que viven en la cuenca, incluida Sevilla, estemos privados de la fortuna que representa el río. Es insostenible que la medicina que supone el Programa Coordinado para la Mejora y Saneamiento del río Guadaíra siga sin aplicarse y acumule más retrasos. Es inconcebible que no se respete la proposición no de ley aprobada por el mismísimo Parlamento de Andalucía para devolver la vida al Guadaíra. Ojalá no nos engañen más y la recuperación del que nos da su nombre sea una realidad.

¿Te imaginas remar, nadar en unas aguas limpias?, ¿te imaginas andar por la ribera gozando de la arboleda y la vegetación?, ¿te imaginas los molinos recuperados, convertidos en centros de interés cultural?, ¿te imaginas ver los peces y aves de antaño? ¿te imaginas...?

Para conseguirlo hay que **imaginarlo** y, por supuesto, **exigirlo**. Feliz Navidad.

¿Te imaginas remar, nadar en unas aguas limpias?, ¿te imaginas los molinos recuperados, convertidos en centros de interés cultural?, ¿te imaginas ver los peces y aves de antaño?





## El efecto 2000

IGNACIO DÍAZ PÉREZ \*

No sé si el siglo XXI empieza el año próximo o el siguiente. Supongo que tampoco importa. Según nos vaya, se podrá volver a celebrar, al final del 2000, que acaba el siglo y Alcalá de Guadaíra se mete de lleno en la modernidad por fin, o nos podremos felicitar por cómo se ha materializado a lo largo de los próximos doce meses el arranque del nuevo siglo en la ciudad que alguna vez (eso pone en los libros de historia) fue panadera.

El año 2000, dicen, será el del impulso definitivo al plan de recuperación del río Guadaíra. Y el de la consolidación del proyecto Alcalá, reserva industrial de Andalucía, de rehabilitación de los polígonos industriales. Y el de la inauguración del parque de Idogra. Y el de la nueva comisaría, y el de la adjudicación del hotel Oromana, y el de la recuperación total de los pinares y el del final de la gasolina súper, que también Alcalá se va a beneficiar de ello. Eso dicen.

Los buenos propósitos son los mismos cada año. Salvo de la desaparición de la gasolina súper, llevo años oyendo hablar de lo mal que está el río, de las carencias de los polígonos industriales (sobre todo, carencia de industrias), del parque (comido por los gusanos), del hotel... Han pasado tres alcaldes, un gobierno municipal de mayoría absoluta y otro de coalición; una oposición fuerte y otra mucho más descafeinada; unos gobernantes puestos en entredicho por la Justicia y otros que han perdido su gestión

tratando de recuperar la credibilidad dañada a lo largo de una década. Se ha celebrado un Mundial de Atletismo en Sevilla, y los dos equipos de fútbol de la capital han paseado sus colores por la Primera y la Segunda División. ¡Cuántas cosas han pasado y cuántas aún no se han hecho!

Pero no ha sido suficiente. El alcalde dice ahora que "el 2000 va a ser el año del Guadaíra", por ejemplo. Digo que es un ejemplo el asunto del río, no que lo haya dicho, que eso está recogido en los

papeles. Pues bien, 1994 ya fue otro año del río Guadaíra (después de años reclamando, el Parlamento de Andalucía acordó, por unanimidad, ordenar que se redactara un proyecto para la recuperación del río). Pero también fue el año del río el de 1996, fecha en la que se aprobó el proyecto definitivo. Ahora, el 2000. ¿Cuántos años del río nos quedarán por vivir?

El 2000 también será año de elecciones. (También lo fue 1999). Los políticos prometen (como en 1999 y en 1995 y en 1993...) dejar zanjados esta vez todos aquellos asuntos que quedaron pendientes en épocas pasadas. Y jus-

tifican en las sucesivas convocatorias electorales los parones que sufren los proyectos que se encuentran en marcha.

El año 2000 está marcado, no obstante, por un simbolismo del que no puede huir. La puerta del siglo XXI está abierta sólo para los que cumplan determinados requisitos y es cuestión, ahora, de determinar si Alcalá los cumple. Su industria, su medio ambiente, su economía... ¿siguen ya los cánones del siglo XXI?

A fin y al cabo, sí creo que este año es diferente a los anteriores. Por una sencilla razón. Los grandes proyectos que aún coleean en Alcalá hacen que la ciudad siga anclada en el siglo XX (¡qué viejo suena eso ya!), incapaz de incorporarse de manera efectiva al siglo XXI.

Siempre quedará (siempre les quedará) un último recurso, por si al final el 2000 no es el año de todas esas cuestiones que se supone que deben salir adelante. Es algo así como una moratoria extraordinaria

(y esta vez definitiva) de un año de duración para que la ciudad sea una ciudad del siglo XXI. Dentro de doce meses, habrá que decidir si el siglo XXI comenzaba un año más tarde de lo previsto. Y habrá que pensar, seguramente, que la madurez no se alcanza sólo cumpliendo años.

La puerta del siglo XXI está abierta sólo para los que cumplan determinados requisitos y es cuestión, ahora, de determinar si Alcalá los cumple

Los buenos propósitos son los mismos cada año. Han pasado tres alcaldes, un gobierno de mayoría absoluta y otro de coalición. Y esto sigue igual





**EN RADIO GUADAÍRA, 107.7 F.M.**

**Nos gusta comunicar cada año el mismo mensaje:**

**¡¡ FELIZ NAVIDAD !!**





\* Historiador. Premio Nacional de Historia e Investigación.

# Alcalá de Guadaíra, una personalidad histórica de dos mil años

JOSÉ LUIS PÉREZ MORENO \*

Ahora que sólo unos días nos separan de la entrada en el enigmático tránsito al año dos mil, es buena ocasión para hacer una recapitulación de lo que Alcalá de Guadaíra ha sido y ha representado en sus dos mil años de historia. Por tanto, sería bueno escribir una condensada reseña en la que se reflejara la personalidad histórica de nuestro pueblo, tan inmerso a lo largo de los siglos en todos los hechos relevantes del devenir histórico de Sevilla, de Andalucía y de España.

Sirva este artículo a vuela pluma, redactado por un historiador, para certificar la verdad de una historia construida, día a día, por los alcalareños y alcalareñas de antaño y de hogaño, y como un homenaje a cuantos hicieron posible nuestra historia de hoy, bien desde la superestructura (los llamados poderes fácticos) bien desde la *intrahistoria* unamoniada; a saber, la de los hombres y mujeres de Alcalá que, trabajando de sol a sol, fueron - y son - los que, en definitiva, han fraguado nuestro ser histórico colectivo.

Sin embargo, siempre que se trata de escribir sobre Alcalá de Guadaíra un vendaval de ideas, conocimientos y experiencias no vividas, pero sentidas, acuden en tropel a nuestra pluma, actuando como efectos paralizantes sobre nuestra mente cuando, en realidad, hablar de Alcalá es siempre muy fácil - si se toma el camino llano y expe-

dito de los tópicos y de las leyendas - o difícil, si abordamos la historia de nuestro pueblo a través de la sinuosa senda de las fuentes documentales. En ambos casos - repito - siempre es posible escribir sobre Alcalá, pero es necesario distinguir.

Se produce, en el primero de ellos, una sublimación excesiva y provincianista de la belleza, sensualista y cercana, omnipresente en Alcalá y para el alcalareño, como una rosa de los vientos que no cesa. Es la historia, o mejor, lo que yo llamo *perihistoria*: la que se ve con los ojos de la subjetividad o la que está, simplemente, a flor de piel.

Y en el segundo caso, existe una objetivación de la materia histórica, más fría y distante - en principio, si se quiere - pero maravillosa y cálida cuando se la conoce y se la descifra. Es la historia, o mejor la *endohistoria*: la que subyace oculta en los viejos papeles oficiales del pasado, portadora de la auténtica esencia histórica de Alcalá.

A pesar de todo, reconozco como historiador que ambas realidades son necesarias, siempre y cuando lo superficial se ponga a disposición de la historia verdadera y no desvirtúe sus sagrados contenidos, ni traspase los límites que le tiene asignado la historiografía. Sólo así, será posible la simbiosis.

Sea de ello lo que fuere, embebido en estos pensamientos y sólidas reflexiones, quise comprobar lo que de cierto había en mis disquisiciones históricas, bien es verdad que más con deseo de curioso espectador que de crítico viajero.

Así pues, dado que a los historiadores nos está permitido viajar por el espacio de la historia, a través de las estaciones documentales de los archivos, decidí subirme a la máquina del tiempo... y partir hacia el pasado.

Mientras recorría las dos leguas de Camino Real que separan a Sevilla de Alcalá, iba meditando en los orígenes remotos de esta antigua villa y de su





# Poliuretanos

## Andaluces, s.l.

### APLICACIONES EN POLIURETANOS

- \* Cerramientos de Viviendas en Constr.
- \* Naves Industriales (Exterior e Interior)
- \* Naves Agrícolas y Ganaderas
- \* Cámaras Frigoríficas
- \* Cubiertas de Viviendas

### \* AISLAMIENTOS

Oficina:

C/ Miguel Fleta, 1. ☎ 95 568 13 00 - Fax: 95 569 98 55 - Móvil: 636 956 495

## PESCADERÍA, CONGELADOS Y ALIMENTACIÓN.



# AGUILERA

\*Pescados y Mariscos Frescos.

\*Más de 200 artículos congelados.

*¡¡ Ofertas Diarias !!*

*Precios especiales para Hostelería y Celebraciones.*

C/ Malasmañanas, 64. ☎ 95 561 03 01

C/ General Prim, Local 26-B. ☎ 95 410 13 46

# P PEDRO RUSILLO

## LOZA - CRISTAL BAÑO - ILUMINACIÓN

LÁMPARAS - VAJILLAS - CRISTALERÍAS  
BAÑOS - CERÁMICA - CUBERTERÍAS  
ARTÍCULOS DE REGALO ETC...

*Todo tipo de artículos para Hostelería*



Avda. Antonio Mairena, 7. ☎ 955 613 846. Alcalá de Guadaíra  
Avda. Utrera Molina, Edif. Escaparate, 12 y 13. ☎ 954 518 172. Sevilla





Antigua Parroquia de San Miguel.

Foto: Archivo Fernando Trigo.

entorno - sobre todo el enclave de *Gandul* - sembrado de sepulcros megalíticos, como la Cueva del Vaquero y las tumbas de la Casilla y El Pedrejón; de sepulcros tartésicos, como los de Bencarrón; de mecrópolis dolménicas que han confirmado la existencia de asentamientos humanos, desde el Calcolítico a la época romana, a lo largo de más de dos mil años.

Independientemente de sus vestigios protohistóricos y de que la historiografía sobre la fundación de Alcalá es poco de fiar, lo cierto es que la importancia estratégica de su situación y la excelencia de sus recursos naturales bien pudieron condicionar el asentamiento en su tierra de todas las culturas mediterráneas.

En este sentido, recuerdo haber leído, en cierta ocasión, que los eruditos sevillanos del Siglo de Oro la hicieron griega (*Hienipa*), cartaginesa y romana (*Constancia Julia*); dijeron en sus *Memorias* haberse encontrado en esta villa sepulcros, lápidas conmemorativas y otras manifestaciones culturales del tiempo de los godos, y en fin, hiperbolizaron, sin datos fehacientes, acerca de sus posibles nobles orígenes.

Quiero creer que, sin duda, lo fueron, y, de hecho, la significación de Alcalá en la historia posterior a los tiem-

pos heroicos lo avala, pero es necesario demostrarlo con excavaciones y prospecciones arqueológicas, para aclarar ese enigma histórico a las generaciones futuras. Yo pienso que, salvado el paréntesis poco documentado de tan extenso periodo, la historia real - y escrita - de esta gran ciudad empezó a gestarse con la entrada de los árabes en la Península.

Al pasar por el *punte de la Alcantarilla* sobre el arroyo del Zacatín, construido de piedra y ladrillo en 1559 - según mis notas - la proximidad de la *Qalat Chábir*, que dicen los textos árabes medievales fue distrito importante de los doce que tuvo la *cora* o provincia de Sevilla, me sacó de mis íntimos soliloquios.

La frondosidad y la riqueza de *las huertas* a la derecha del camino, me recordaron entonces las palabras de algunos poetas árabes, como Ibn Said, afirmando que *la frecuentaban muchos magnates de Sevilla para disfrutar de sus prados, jardines naturales, colorista y variada fama y abundantes y ricos manantiales*; o la nostalgia *de pasados días junto al Guadaíra*, de Ibrahim al-Zawáli, y, cómo no, las melancólicas *lágrimas, por su ausencia*, del poeta alcalaño Amir ben Jaddúx.

Lo primero que me llamó la atención, entrando en Alcalá, fue su

*Castillo*, situado en la parte más occidental de Los Alcores, del que cuenta la historia fue punto estratégico desde los primeros días de la conquista árabe, llevada a cabo por Musa ben Nusayr en el verano de 712.

Para llegar a tan celebrado monumento, un informante me dijo que había que subir por una empinada *cuesta, llamada del Águila*, pavimentada con ladrillos dieciochescos y dispuesta en espaciadas escalinatas, lo que hacía más ligero su recorrido.

Ya arriba, en la explanada, un documentado guía me ilustró que la fortaleza poseía casi dos hectáreas de superficie y que jugó un papel decisivo en la historia de al-Andalus, desde el Emirato y el Califato omeyas, entre los siglos VIII y X; durante las centurias siguientes, con los abbadíes; y, finalmente, con los almorávides y almohades, en los siglos XII y XIII.

El conjunto amurallado - me comentó - constituye la cerca, que alberga la villa y el arrabal musulmán, y el alcázar o castillo cristiano que levanta sus once torres sobre el río Guadaíra. No me extrañó, pues, que finalizada la conquista de Sevilla, en 1258 (Alcalá era cristiana desde el otoño de 1246), el rey Santo emprendiera su reconstrucción y, de paso, adscribiera a esta villa al Fuero





**TÉCNICA EN LIMPIEZA DEL SUR, S.L.**



- \* CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA DE OFICINAS Y NAVES.
- \* CONTRATOS DE MANTENIMIENTO
- \* JARDINES \* PINTURAS
- \* LIMPIEZA GENERAL DE CRISTALES

*Presupuestos Sin Compromiso*

Telf: 955 685 619 - Móvil: 608 550 215

C/ San José, nº1 - Alcalá de Guadaíra

*Ultramarinos finos*  
**Arcaño**



PZA. DE ABASTOS PTOS.120-123

TELEFONO 5686144

*Especialidad en Chacinas de la Sierra. Legumbres y Conservas.*

ALCALÁ DE GUADAÍRA



**Arte  
Cerámica**

ARTICULOS DE REGALO  
CERAMICA  
LISTAS DE BODAS

C/ Bailén, 68, Telf: 95. 568 24 72

Callejuela del Carmen, 8. Telf: 95. 569 99 26 - 617. 49 34 76  
Alcalá de Guadaíra

V D E  
**111**  
**STARS**  
B A Z A R

Plaza de la Almazara. Local 5-B Telf: 95 561 26 11

Plaza del Paraiso, 3. Telf: 95 568 73 29

Alquile los  
ÚLTIMOS ESTRENOS  
por horas  
desde 150 pts.



C/ Silos, 71. Telf: 95. 561 67 61

**BAR BOEGA**

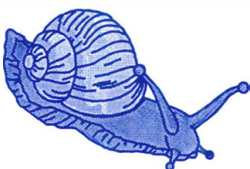


*"El Rey de los Caracoles"*

*Especialidad en:*

*Caracoles - Pinchitos Caseros - Pollo Frito - Aliños Varios*

C/ Doctor Roquero, 4. Telf: 95 568 03 20. Alcalá de Guadaíra.







y jurisdicción de la *ciudad*.

Con todo, mientras contemplaba, respetuoso, aquel museo del tiempo, supe que, a parte de aquella Alcalá mora y musulmana, había también otra Alcalá que rezaba y era cristiana, representada por sus construcciones religiosas.

Reparé, entonces, en un edificio con una torre exenta que, por sus trazos arquitectónicos, me pareció ser una iglesia mudéjar de mediados del siglo XIV, testigo mudo de las primeras plegarias en la llamada *montaña de Alcalá*.

Se dice que la historia y la leyenda se disputan la fundación de esta ermita y parroquia dedicada a *Santa María*, estandarte y referencia religiosa de tantos pueblos de España. Consultadas mis fuentes documentales, me aclaran que desde el siglo XIV al XVII, se la llamó, sucesivamente, *Virgen del Castillo*, *Virgen de Agosto* y *Virgen del Águila*. Ningún testimonio, sin embargo, que pruebe la relación de Fernando III con la advocación a Nuestra Señora.

No muy lejos de donde me encontraba, mirando hacia el mediodía, formando parte del monumental recinto, al pie de las almenas y rodeadas de casitas y cuevas incrustadas en la roca viva de albero - como las del Sacromonte de mi Granada - descubrí la *iglesia de San Miguel*. Construida, al parecer, a principios del siglo XIV, según delataba su portada mudéjar, estaba junto al otro acceso que llevaba a la fortaleza, en *el arrabal*.

A la parte norte, por donde la villa comenzó su expansión histórica natural, se levanta la mayor edificación religiosa de la villa. Es la *iglesia de Santiago*, obra del siglo XV, como se demuestra por su fábrica de cantería en los dos tramos anteriores a la capilla mayor y en las naves laterales.

Aquí, por dentro, retablos, obras de arte y una importante imaginería se cobijan al amparo del Renacimiento y el Barroco, caracterizando su peculiar mezcla artística. Por fuera, una nueva portada de 1720 embelleció la plaza de los pregones y las almonedas; y una torre, adornada con un herraje de azucenas, corona el conjunto arquitectónico al que dieron vida los maestros canteros Alonso Rodríguez, Pedro de San Martín, Pedro de Silva y el arquitecto Juan Talavera.



Iglesia de Santiago y Casa de Paulita. Foto: Enrique Rodríguez Ojeda.

Recorriendo, después, la prolongada *calle de la Cañada* - jaloneada de más de una veintena de casas - horno - residencia de personajes célebres de la nobleza alcalaíña, llegué a la *iglesia de San Sebastián*, antes ermita. Se situaba esta edificación casi en el extremo y final del desarrollo urbanístico alcalaíño - *El Barrero* - estacionado en los críticos y difíciles años del siglo XVI, que desembocaron en la peste de 1507.

Rivalizando en rogativas, también merece verse este templo de origen mudéjar que formó su collación con vecinos de Santiago, y estrenó sagrario por donación de la familia Muñoz de la Genesa, valorado en 4.600 maravedíes. Un campanario en espadaña completa la sencillez de formas de su bien conservada fábrica.

Alcalá de Guadaíra fue tierra de conventos. De ellos el de *Santa Clara*, cuya escritura de fundación se otorgó el 20 de agosto de 1598 por doña Francisca Gallegos de Ledesma, con una aportación inicial de 500 ducados, se conserva bien. *El del Carmen* - salvado en la historia, que no en sus piedras - estaba presidido por la imagen de la Soledad, a la que el devoto escritor don Cristóbal de Monroy donó en su testamento un manto de bura. No existe hoy el *convento de San Francisco*, de tan honda huella en este pueblo. Tuvo su origen en el monasterio de los Ángeles Viejos extramuros de Alcalá, hasta mediados del siglo XVI en que, previo intercambio de solares entre la orden y el concejo, se procedió a su nuevo emplazamiento en la huerta y parque que actualmente - al

menos - conserva su mismo nombre.

No quise acabar mi agotadora jornada itinerante, dentro de la villa, sin visitar el *Hospital de San Ildefonso*, que se hizo para ayuda a enfermos pobres. Sé, por testimonios públicos, que se creó en el tercio final del siglo XVII, por donación testamentaria de *unas casas que fueron de don Perafán de Ribera*, uno de los muchos benefactores de este pueblo. Convento y sede de la orden de San Juan de Dios, cuartel de franceses, ayuntamiento de nuestros cabildantes, decayó - según las pruebas documentales - hacia el final del primer cuarto del siglo XIX.

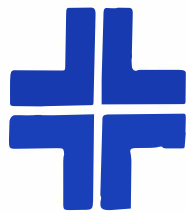
A la salida del Hospital, alguien me sugirió tomar un refrigerio en el *mesón de Santa Catalina*, parada y fonda obligada, ya desde el siglo XV, de cuantos viajeros y viandantes pasaban por Alcalá. Por ser también, desde el siglo XVIII *Casa de Postas*, presentaba en aquellas horas de la tarde un animado trasiego.

De nuevo en la calle, supe que estaba en la *Plaza de las Eras*, lugar muy principal, pues agrupaba en su entorno la *Alhóndiga* del pan y el *Pósito* del trigo y la cebada (en un solo edificio), con capacidad de hasta 14.000 fanegas; un *Matadero* del siglo XVI, reedificado por el rey Carlos III; un *molino* de manantial de dos paradas; y, según me consta, donde se celebraron las primeras fiestas del pueblo, con juegos de caña y toros. Sé, por mis archivos, que en 1558 el concejo alcalaíño hizo esta plaza, tomando las casas que allí tenía el poderoso noble sevillano, don Hernán Darías de Saavedra, y al que se le pagaba por ello, anual y perpetuamente, 2000 mara-



# PARAFARMACIA SILOS

Medicina NATURAL - Herboristería



- \* Plantas Medicinales
- \* Alimentos Dietéticos
- \* Cosmética Natural
- \* Productos Farma
- \* Alimentos y Menaje Infantil
- \* Consultas Naturopatía y Dietética

*Les deseamos unas Felices Fiestas  
y Prosperidad para el Nuevo Año.*

C/ Silos, 18. TLF: 95 569 93 87. Alcalá de Guadaíra

## HIJOS DE JUAN ANTONIO DÍAZ MONTESINOS S.L.

### CRISTALERÍA

- \*Cristalería en general
- \*Vidrieras y Grabados al ácido
- \*Lunas, Espejos
- \*Instalaciones Comerciales
- \*Reposición de Cristales a Domicilio.

C/ Antón de Medellín, 24. Tlf y Fax: 95 561 37 33

### PAPELERÍA-COPISTERÍA LIBRERÍA

#### SATURNO

- \*Encuadernaciones
- \*Servicio de Fax
- \*Fotocopias
- \*Papelería en General
- \*Artículos de Regalo



C/ Saturno. (frente Paseo Blas Infante)



Ayuntamiento de  
Alcalá de Guadaíra

DELEGACIÓN DE ECONOMÍA, TURISMO,  
COMERCIO E INDUSTRIA



## Comercios de Alcalá

*Lo mejor para tí, lo mejor para todos*



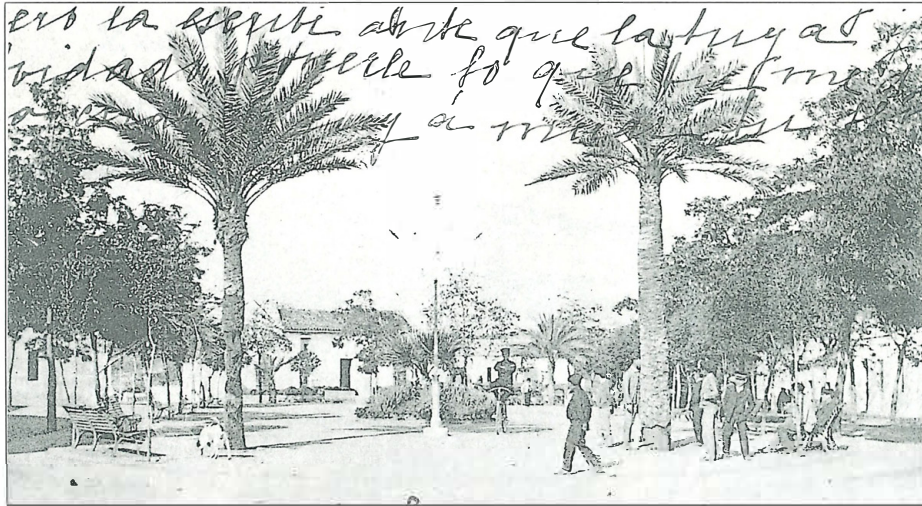


vedías, y cuatro pares de gallinas por Navidad.

Conforme se sale del pueblo hacia Utrera o Dos Hermanas, tiene Alcalá un *Puente Romano* de sillería, sobre estribos y tajamares de cantería - reedificado hasta diez veces, desde finales del siglo XV - , celoso guardián de siete ojos de todos los avatares históricos aquí acontecidos.

Fuera de la villa, el apaisaje alcala-reño estaba salpicado de ermitas, y, como un cinturón monástico, de otero en otero, se podían divisar tres muy importantes. Escribe Francisco Gerónimo de Flores que la más antigua y renombrada fue la de *Santa Lucía*, rodeada de olivares, huertas y abundantes aguas, ya desde finales del siglo XV. Le seguía la de *Santa Catalina*, edificada junto al alcázar y dentro de lo que fue la primitiva villa. Por último, en el cerro del Calvario, reflejándose sobre el Guadaíra, la de *San Roque y San Ginés*, fundada hacia 1570.

Desde este alto mirador, acompañando por los doce caballeros del Santo



Antigua Plaza de las Eras, en la actualidad Plz. del Duque. Foto: Colección J.M. Recacha.

Cristo del Calvario y de San Roque que, según se dice, protegían este lugar sagrado, descendí hasta el frondoso *Bosque de la Tapada*, o de los *Perafanés*, en busca de los afamados molinos maquileros, sembrados como una bendición, en esa mancha fluvial que es el Guadaíra y sus entornos.

Adentrándome en el *Parque Natural de Oromana* encontré, en efecto, un ejército de molinos - desde San Pedro a Cerraja - vetustos, poderosos y atípicos; constantes como la luna llena; suspiros moriscos con sangre cristiana. Y más allá, a lo lejos, *molinos de Gandul y Marchenilla*, de noble cuna, pero humildes y laboriosos como los molineros que les dieron vida.

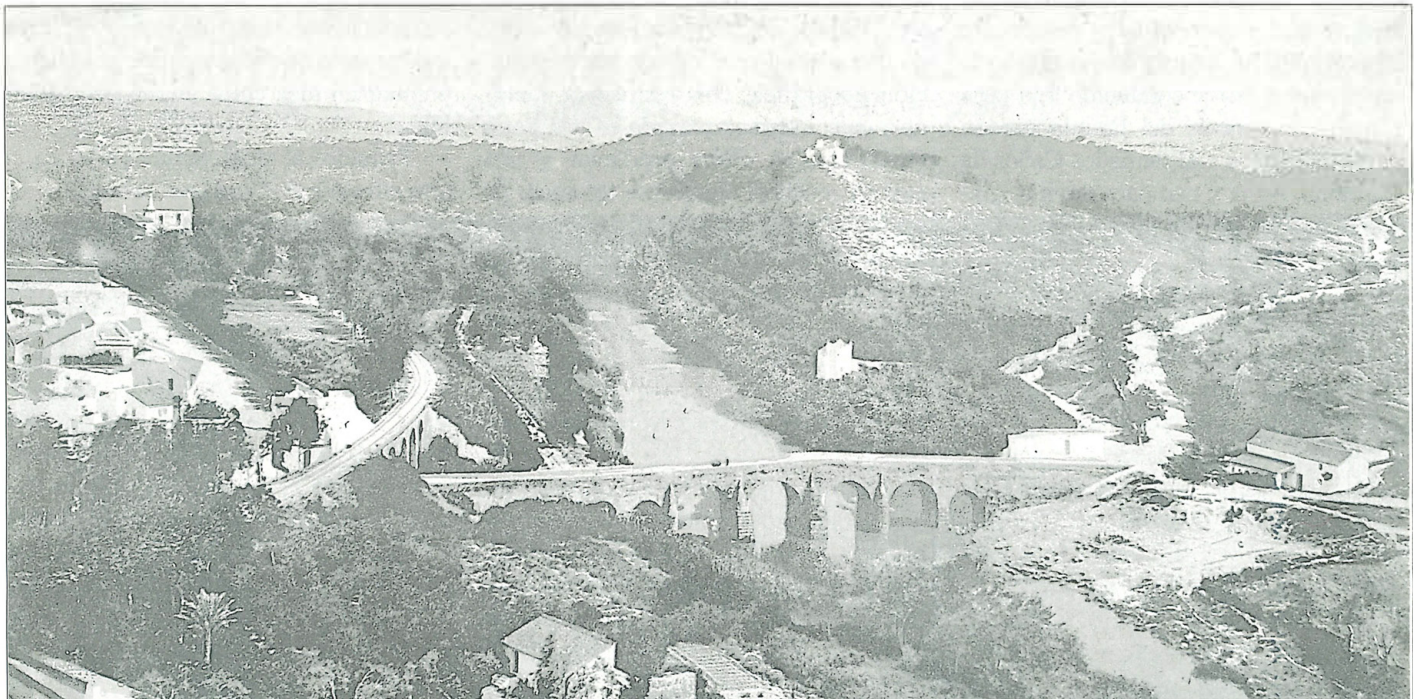
Y, saliendo de la villa, *molinos gene-*

rosos de Alcalá para Sevilla en los *Caños de Carmona*; molinos casi monásticos del *Zacatín*, precipitándose hacia el Guadaíra; molinos *realengos* del Guadaíra, cautivos de *Sevilla*; molinos por todo el pueblo de *Alcalá de los Molinos*, fieles representantes de una cultura singular de más de ocho siglos y creadores

de una salvadora industria harinera y panadera.

Molinos o gigantes - al igual de lo que sucedía en *El Quijote* - resistiéndose a ser vencidos por el tiempo y la irresponsabilidad histórica de los hombres.

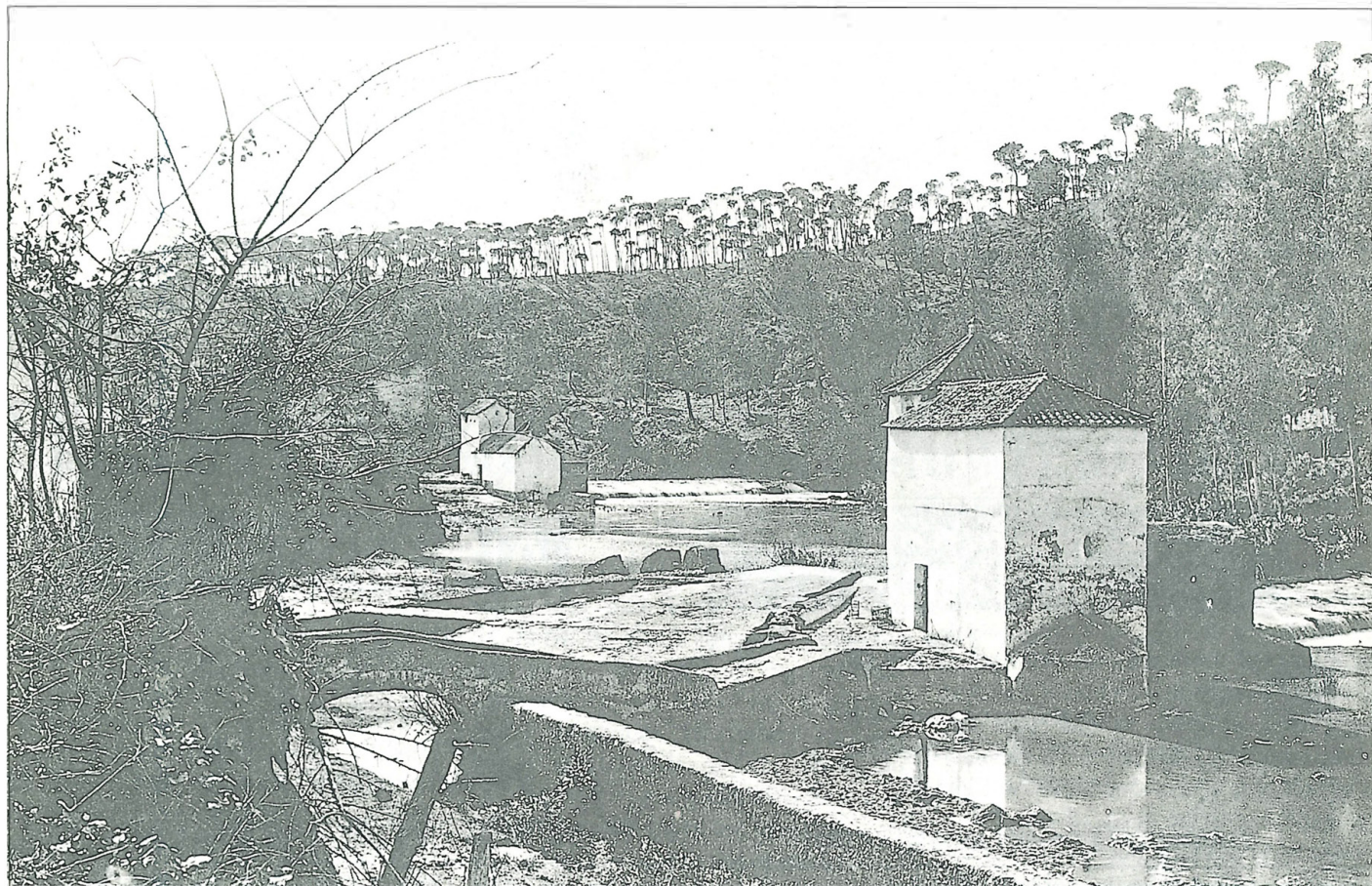
Gracias a estos incomprendidos enclaves, Alcalá pudo enorgullecerse en su historia de poseer la denominación de origen del mejor pan del Reino de Sevilla y registrarse en la historiografía española como la *Alcalá de los Panaderos*. Sevilla sabe, pues, mucho del fiel y constante abastecimiento de hogazas morenas, amasadas y llevadas a la ciudad por los más de mil trescientos panaderos censados a finales del siglo XVII. Y América. Todavía creo escu-



Puente romano, molino "La Tapada" y San Roque y San Ginés.

Foto: Colección J.M. Recacha.





Molinos de San Juan y Benaharosa.

Foto: Colección J.M. Recacha.

char aquellas palabras de Fr. Bartolomé de las Casas, cuando en carta a su familia recordaba, desde las Indias, *las tier-  
nas maquilas de Alcalá, todavía calien-  
tes, que se vendían en el Puente de  
Triana a los navegantes hacia el Nuevo  
Mundo.*

Sevilla tampoco debe olvidar que, desde la *Hispalis* romana hasta tiempos recientes, se surtió del agua procedente de un riquísimo manantial, nacido en la *Alcalá del Agua*, y conducido a la urbe hispalense a través del líquido cordón umbilical de los mal llamados Caños de Carmona. Agua y pan para Sevilla, gracias a la dadivosidad de un pueblo cercano y amigo.

Yo he leído en las páginas del tiempo que este pueblo - que en sus orígenes fue de todos - tuvo, al menos, cinco dueños históricos conocidos: primero fue de los moros; luego, conquistado, de Sevilla y de la Iglesia de Sevilla; circunstancialmente, la disfrutó el Duque de Alba; y por último, pasó a manos de la Corona, un realengo afortunado prolongado que llega a nuestros días.

Pero también he visto, desde la estación orbital de mis archivos, que detrás de toda esta historia estaban los habitantes intemporales de Alcalá: los agricul-

tores, ganaderos y artesanos; los molineros y los panaderos; los hombres buenos pecheros, los capitulares, los eclesiásticos, los grupos privilegiados, y hasta los pobres - cada uno a su manera - construyendo la historia del futuro de Alcalá. Ellos nos han dejado, a las puertas de la contemporaneidad, la antorcha y el relevo patrimonial, en el sentido más extenso y variado del término. Nos han dejado una ciudad privilegiada por su situación geográfica, como cruce de caminos; una ciudad emplazada en una tierra fértil, con un clima productor y una cuenca generosa regada por las aguas de un río histórico que, pérfidamente manso, unas veces, y bravío, otras, fue siempre el protagonista de nuestras vidas. ¡Cuidado con lo que hacemos! Ahora que sólo unos días nos separan del umbral del nuevo milenio ¿Qué tenemos para ofrecer a las nuevas generaciones?

Los historiadores no estamos anclados en el pasado; viajamos habitualmente en la máquina del tiempo. Sabemos que la evolución existe, y es lógico que así sea, pero no a costa del olvido, la ruptura o la destrucción de nuestras seculares raíces de identidad patrimonial.

La cultura histórica de los pueblos es una energía acumulable, y sólo en parte transformable, cuando desaparecen los sujetos de la continuidad cultural o los instrumentos o técnicas que la hacían posible; pero nunca destructible. ¡Cuidado con lo que hacemos!, repito. No vaya a ser que los alcalareños y alcalareñas de la futuridad nos pidan cuentas de tanta historia despilfarrada y de, tanto monumento adulterado, y nos obliguen a entonar un mea culpa eterno irremediable.

Sentado, al final de mi viaje, en el alto *mirador de Oromana*, la vista perdida hacia el último sol de poniente, comprendí por qué Alcalá es mucho más que historia viva en cada piedra, leyenda constante en cada calle, sensualidad presente en su paisaje. La tarde caía, como un rezo mudo, envuelta en un penetrante olor a inquietantes tiempos nuevos. Entre la exterioridad de tanta belleza sensible y la intimidad de mis archivos, creí haber descubierto la realidad y la esencia histórica de una villa que, si ayer fue guarda y collación, hoy es uno de los recuerdos de más abolengo de Andalucía y todo un lujo para Sevilla.





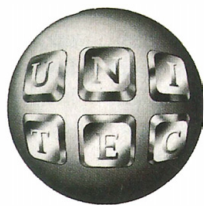
*Te deseamos muy Felices Fiestas  
Que la magia del nuevo milenio  
convierta todos tus sueños en realidad.*



**concha alcalá**  
INSTITUTO DE BELLEZA

LA PLAZUELA, 16-17, 7.º C • Telf. 95 568 08 47  
ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

FELIPE RAMIREZ, 2 - 1.ª planta (Esq. Corredera) • Telf. 95 584 19 48  
ARAHAL (Sevilla)



**UNi**tec®

*Esta Navidad al darte de Alta en Movistar hasta 12.500 ptas. de regalo*



**\*Alta Gratis:** Alta gratis para todos los nuevos contratos Elección, Personal, Personal Exacto, Profesional, Friends&Family, Próxima, Tarifa Canaria y Planes (2.500, 4.000, 6.000, 8.000 y 12.000) que se realicen entre el 1 y el 31 de diciembre.  
**\*9.000 pts. en llamadas:** 3.000 pts/mes en llamadas durante 3 meses que se aplicarían a partir de la segunda factura desde la fecha de alta. Las 3.000 pts. no serán acumulables a otros conceptos en caso de que la facturación por servicio medido no supere dicho importe.



SEVILLA

Avda. M<sup>a</sup> Auxiliadora, 12

☎ 95. 441 11 00

Fax: 95. 441 12 00

ALCALÁ DE GUADAIRA

Bailén, 130

☎ 95. 568 55 56

Fax: 95. 568 60 41

MAIRENA DEL ALJARAFE

Avda. De los Descubrimientos, s/n, loc.16,A

☎ 95. 418 90 05

Fax: 95. 418 90 05

CAMAS

C/ Calvia, 2. Bajo.

☎ 95. 598 19 39

Fax: 95. 598 19 39



**Especialidad en tartas y repostería salada**

Telf. 95 568 03 60

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra





## Empleo y calidad de vida en la Alcalá del siglo XXI

En el nuevo Ayuntamiento de Alcalá para el siglo XXI, todo lo que se refiere a Economía, Industria, Comercio y Turismo, tiene el nombre de Jesús Téllez, que es la persona en la que el alcalde, Antonio Gutiérrez Limones ha confiado, y quien propone la iniciativa local, el desarrollo sostenible y la participación social como eje para el éxito de la ciudad.

El área económica del Ayuntamiento quiere convertir a Alcalá en una ciudad con bienestar y calidad de vida, atractiva para inversores y residentes, y con un cierto componente turístico. Con empleo suficiente y con futuro; con un tejido productivo consolidado dinámico e innovador; con unos recursos humanos adecuados a la nueva posición competitiva de la ciudad; y con una identidad territorial propia y diferenciada proyectando una imagen positiva de Alcalá.

Para conseguir todo ello se va a apostar por el Pacto Territorial por el Empleo y por el Desarrollo Sostenible de Alcalá con el fin de unir creación de empleo y calidad de vida de los alcalaños. Por ello se seguirá trabajando para que Alcalá sea el espacio industrial de Andalucía por excelencia y se dotarán de nuevas infraestructuras a la localidad para competir, como la creación de rondas de circunvalación, la creación de la Estación de autobuses, la incorporación de Alcalá a la red viaria de cercanías, y la potenciación y consolidación del CES.

También se va a favorecer la internacionalización de las PYMES, se van a potenciar las relaciones de cooperación entre empresas, y se va a estimular el sector servicio, fundamentalmente en la industria cultural, medioambiental y turística, así como los nuevos sectores emergentes. Para ello funcionarán tres centros, el de Innovación e Interrelación, el de Servicios a Empresas y el Multifuncional.

Pero para que el Comercio y la Industria sean realmente una fuente de riqueza local, se necesita que en ella trabajen alcalaños, para lo que se estructura un plan bien concreto que pasa por la formación de los ciudadanos según las necesidades de la empresa, y la intermediación del Ayuntamiento en el Mercado



Jesús Téllez Bascón

Laboral, es decir, que se va a crear una Agencia de Colocación. Así, el Centro San Francisco de Paula será un lugar de Formación Profesional Avanzada, y se promoverá la adaptación del sistema educativo local a las necesidades del mercado de trabajo desde una óptica anticipativa y de desarrollo integral del individuo.

No obstante, continuarán las Becas Individuales de Formación y el programa Alcalá Jeans, así como los de Prácticas en Empresas, Empresas Simuladas, Formación Continua, etc. Tampoco se pasará por alto en los próximos años Un Observatorio del Mercado de Trabajo y un

Servicio Permanente de Orientación e Inserción.

En cuanto al turismo, se van a poner en valor los recursos históricos, artístico y culturales para generar un turismo metropolitano, es decir, atraer a los visitantes de los pueblos de la comarca o extranjeros que visiten localidades cercanas como la capital hispalense. Para ello se potenciará el Hotel Oromana, se recuperará la vía verde Alcalá-Carmona, y se dispondrá de unas rutas definidas de interés turístico por la ciudad y sus alrededores junto con otros planes de la Delegación de Patrimonio.

## El Ayuntamiento, más cerca que nunca

La Delegación de Gobierno Interior y Servicios Urbanos del Ayuntamiento alcalaño se podría decir que le toca más de cerca de los ciudadanos en cuanto es la responsable de la información y comunicación con el consistorio, la seguridad, y en general, como su propio nombre indica, los servicios urbanos tales como alumbrado, transportes, etc.

El siglo XXI entrará con la gestión organizada por un hombre con amplia experiencia ya en este campo, se trata de José Francisco Pérez Moreno, quien se ha marcado como objetivo no sólo aumentar los servicios prestados, sino hacerlo con la mayor y mejor eficacia que se ha hecho nunca. Para ello, ofrecerá la garantía de la descentralización de la participación con el Ayuntamiento hacia los Distritos, y potenciación de la Oficina de Atención al Ciudadano (OAC).

En cuanto a la Seguridad, la Policía Local está siendo receptora de un plan de reestructuración completo que culminará en esta legislatura y que abarca una mayor plantilla, cambios en los cuadrantes para mayor efectividad, potenciación del servicio de motos y de la Unidad de Atención al Ciudadano como signos de más cercanía a los problemas cotidianos de los alcalaños que también necesitan de la atención adecuada.

Para el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento, ya profesionalizado, se creará un nuevo Parque de Bomberos donde sus dependencias cuenten



J. Francisco Pérez Moreno.

con más espacios para los entrenamientos y cuya ubicación propicie una mayor facilidad de desplazamientos.

Además se van a unificar los criterios de los departamentos para conseguir una mayor coordinación y efectividad de los recursos disponibles a la hora del mantenimiento de las vías públicas, el alumbrado, el tráfico, la herrería, la carpintería, etc. De tal forma, se creará una Gerencia de Servicios Urbanos autónoma de la localidad para que el Ayuntamiento pueda ir en la prestación de estos servicios por delante de la demanda de los ciudadanos.

Y para facilitar a los ciudadanos las comunicaciones con los Servicios Urbanos para cualquier cuestión, demanda, o denuncia, como los baches, los destrozos en acerados o parques, o cualquier detalle que los ciudadanos quieran hacer constar para que el Ayuntamiento, cumpliendo sus

obligaciones, repare o ponga solución, se utilizarán dos métodos: Se trata de la puesta en marcha de una línea de teléfono gratuita, un 900, y unos impresos donde puedan expresarse dichas deficiencias que se encontrarán en los distintos distritos.

En cuanto a los transportes, se está preparando un estudio para la redefinición de los transportes urbanos públicos para mejorar la calidad, que observará los horarios, los recorridos y la ubicación de las paradas para adecuarlas mejor a las necesidades de los usuarios. Se quiere conseguir en los próximos años más coordinación entre las tres líneas en funcionamiento, además de una política de tarifas con importantes descuentos para colectivos como jóvenes, desempleados o mayores. El objetivo final es que la utilización de estos servicios sean fáciles y convenientes para los ciudadanos.

Una mejora del tráfico que se verá afectada también por la futura peatonalización de la calle La Mina y la transformación de la calle Mairena en zona comercial ensanchando su acerado cuando se culmine la adaptación del túnel del tren al tráfico rodado.

Por último, para que los alcalaños tengan de forma más fácil la información veraz a la que tienen derecho, se va a abrir una nueva etapa en la que existan unos medios de comunicación públicos como garantía de que este derecho se cumpla. Así, se creará una Sociedad Municipal de Comunicación que gestione este trabajo.





## Humano, más humano

Los Servicios Sociales son una de las áreas más importantes de un Ayuntamiento puesto que es el enclave más cercano de un Gobierno Municipal, su relación más estrecha con la calidad de vida de los ciudadanos y, por supuesto, de sus necesidades y aspiraciones. Pues bien, la jefa de este Área tras las pasadas elecciones municipales del 13 de junio es Guillermina Navarro, una mujer con experiencia que repite puesto de responsabilidad en el Ayuntamiento alcalaense.

Según Guillermina Navarro, los objetivos futuros en esta Delegación pasan indiscutiblemente por consolidar la prestación de servicios básicos universalizando la oferta, de tal forma que se incremente la calidad de la Atención a Domicilio, se extienda aún más la información que se ofrece al conjunto de la ciudadanía, y se conozca más los servicios de Orientación y Valoración que se pueden solicitar en el Centro de Servicios Sociales Comunitario. Precisamente éste es considerado por la Junta de Andalucía como un ejemplo a seguir por todas las localidades de la comunidad, al ser pioneros en la prestación de unos servicios que ayudan a la población, haciéndola sentir digna. Por esta cuestión, aunque se está a la cabeza del "ranking" de los Servicios Sociales, crear cada vez más oferta de prestaciones es una meta a seguir para consolidar definitivamente la vida social de la localidad.

Se trata en definitiva de imaginar una ciudad, cercana, según la delegada de Servicios Sociales, en la que estén creadas las estructuras para que todos los ciudadanos participen en la vida social de la localidad y mejoren su calidad de vida sin que ningún colectivo quede excluido de la sociedad alcalaense. Se va por buen camino, pero a esta imagen le falta aún algún tiempo para que sea una realidad total. Esta transformación es el compromiso de Guillermina Navarro y la Delegación de Asuntos Sociales para los próximos años.

¿Cómo se hará?. En principio, el primer paso a dar es descentralizar los Servicios Sociales que hoy sólo pueden encontrarse en un determinado edificio del Callejón del Huerto. Ya se estudia que los Distritos

Municipales sirvan de lugares de información y acercamiento de este tipo de servicios a los usuarios con un trabajador social por sede que se ocupe de tales asuntos.

¿Qué se conseguirá con ello? La creación de unos Servicios Sociales más cercanos a los ciudadanos, alcalaenses que podrán conocer de una forma más fácil todas las ofertas que existen en su localidad. Además tendrán más a mano la información que generan los colectivos de la ciudad, los cursos y los servicios municipales de ayuda. Esto contribuirá a que todos los ciudadanos puedan participar más directamente, a través de las juntas de distritos, de lo que ocurre en la ciudad y en muchos casos, al ser mayor la información, que los servicios sean más efectivos para todos.

Pero Guillermina Navarro también ostenta otra Delegación que hoy marca una de las vías de comportamiento y proyección de los jóvenes y que en el futuro también tiene muchos retos a los que enfrentarse. En principio estas

## El futuro mapa de Alcalá

La Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento, además de ser una de las de mayor envergadura, es una de las que más interesa a la población por ser la encargada del aspecto final de la localidad en cuanto a vivienda, grandes obras de zonas verdes, industriales y de carreteras.

De nuevo, la cabeza de esta Delegación será Rafael Chacón, que se ha marcado como objetivos prioritarios la colmatación del Parque Centro Idogra, y del Plan de las Riberas del Guadaíra, con las últimas medidas de adquisición de suelo necesarias.

Asimismo, destacan la adecuación de las márgenes de la A-392 como meta a corto plazo, y la adecuación del túnel del tren al tráfico rodado con dos nuevas rotondas de acceso al mismo que faciliten la circulación en el núcleo urbano, así como dentro del mismo. Una bolsa de aparcamiento en la calle Gestoso se convierte también en un proyecto de un futuro cercano, según Chacón, al igual que el embellecimiento de los puentes sobre el río Guadaíra.

A todo ello se unirá también la creación de una vía de comunicación con la barriada del Castillo en las inmediaciones del puente evi-



Guillermina Navarro

metas pasan por la adaptación de los centros de Secundaria a la Logse. Para ello se ampliarán paulatinamente los cuatro Institutos de Enseñanza Secundaria de Alcalá gracias a un convenio marco con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Las obras dotarán a los institutos de más aulas, espacios para asignaturas específicas y sobre todo, de instalaciones deportivas de las que sufren una clara carencia hoy en día.

Pero aunque la primera inci-

tando el Camino de San Miguel en la que está previsto también unos terrenos para suelo residencial. Y hablando de vivienda, se finalizará en el siglo que viene la mayor promoción de vivienda pública de la localidad, la Urbanización Virgen del Águila.

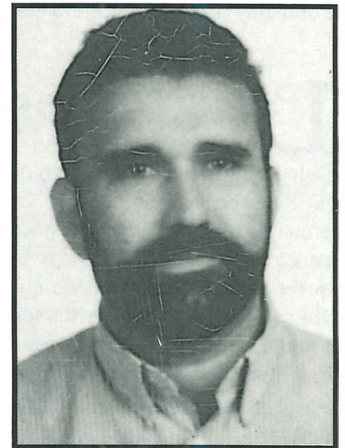
Además, se va a continuar con la rehabilitación de viviendas y se va a potenciar la ejecución de viviendas especialmente para la población joven mediante un apoyo prioritario a la promoción financiada que permitiría la compra de vivienda por un precio de unos cuatro millones de pesetas.

Por otro lado, para todos aquellos a los que interese, el Ayuntamiento va a poner en marcha medidas contra la especulación de suelo que provoca el encarecimiento de la vivienda. Éstas pasarán por la cooperación o expropiación en el suelo urbanizable programado y unidades de ejecución cuyos propietarios hayan incumplido los plazos de desarrollo previstos en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). También se crearán dos registros, de inmuebles en ruina y de solares, con el mismo fin para conocer nuevos posibles levantamiento y si se sobrepasan o no los plazos de

dencia es en Secundariza, no hay que olvidar a los escolares de otras edades. En Infantil y Primaria se seguirán consolidando y asegurando las plazas para todos los niños de Alcalá ya que esta es una etapa muy importante para los pequeños, donde empiezan a entender y practicar las relaciones con el resto de la sociedad.

Otro objetivo sería, según Guillermina Navarro, consolidar la Escuela Municipal de Padres, seguir desarrollando la Escuela Oficial de Idiomas y aumentar cada año las variedades del Conservatorio Alcalaense.

Pero sobre todo, la Educación es algo más que la impartición de conocimientos de forma reglada y por ello, la Delegación de Educación no ha olvidado en sus objetivos el desarrollo de actividades para que Alcalá sea una ciudad educadora. Una de las iniciativas al respecto es por ejemplo trabajar con los padres con unos cuadernos con la finalidad de que se observen distintos aspectos de la cultura y la historia de la localidad, el patrimonio natural e histórico de Alcalá de Guadaíra.



Rafael Chacón Sánchez

edificación.

En los que toca a la industria varias son las opciones, entre las que se encuentra la cesión de suelo para la extensión de estas iniciativas en beneficio de la riqueza y el empleo local. En este sentido, la urbanización del Polígono Industrial La Cristalera toma las primeras posiciones, además de otra obra que será de gran importancia para el futuro industrial: se trata de la ejecución del Colector Norte (desde Polysol a la barriada de la Liebre por la carretera que une Mairena a este barrio alcalaense). Con esto se habilitarían nuevas zonas industriales y se resuelve el saneamiento de la ya existente.





## Defendiendo a los consumidores

La Delegación de Hacienda puede ser tan importante para un Ayuntamiento como ardua en el enfoque que normalmente le dan los ciudadanos, sin embargo, es una de la que más debería interesar a los alcalaños porque es la que intenta que los contribuyentes paguen mejor y más fácilmente sus impuestos, a la vez que vela porque vengan dificultades a aquellos que intentan defraudar y causar una situación perjudicial para el ciudadano que actúa correctamente.

Así, para la delegación municipal de Hacienda en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra existe un nuevo titular, su nombre, Ángel Martínez Alfaro. A él, personal y profesionalmente le interesa conseguir definitivamente una relación más estrecha del Ayuntamiento y del ciudadano para que se puedan proteger mejor los derechos de los alcalaños.

Para ello, tiene proyectado ya la figura del Defensor del Contribuyente que pondrá en

marcha próxima. Se trata de un órgano identificador de los derechos de los contribuyentes que aunque ya existe, necesita de una unificación para ser más eficaz; para agilizar las soluciones a los problemas que puedan tener los alcalaños; y para tener una atención más personalizada en cada uno de los casos.

Con estos objetivos como metas también se ha pensado en una línea telefónica para las quejas y las sugerencias de los ciudadanos sin causar las típicas molestias de desplazamientos. Sin embargo, las nuevas tecnologías también quieren ser aprovechadas por la Delegación de



Ángel Martínez Alfaro

Hacienda. ¿Qué le parecería tener un servicio on-line para revisar sus cuestiones municipales de pago? o ¿qué le parecería poder imprimir gracias a Internet su propia carta de pago en casa?. Al Ayuntamiento le ha parecido una gran idea y posibilidad para

evitar la pérdida de tiempo de los ciudadanos y sobre todo para aquellos empresarios y comerciantes que no pueden abandonar sus negocios.

Un bonito futuro, pero para llegar hasta él se necesita que estas previsiones de Hacienda se conviertan en realidad. Y hablando de proyectos y realidades, para aunar todos estos asun-

tos se constituirá una oficina desde donde se centralice y coordine estos nuevos servicios de telecomunicaciones.

Como comprobarán, la Delegación de Hacienda además de tener un nombre a priori con connotaciones desagradables, ofrece servicios que mejoran directamente las actividades de los alcalaños, o al menos esa es la idea para los próximos cuatro años y el compromiso de Ángel Martínez Alfaro.

En cuanto al gasto del Ayuntamiento, que también lo lleva esta Delegación, el criterio indiscutible e irrevocable es la reducción de gastos y el control de préstamos para conservar un Ayuntamiento con las cuentas saneadas. Para ello, la novedad es elaborar presupuestos que permitan invertir en el ahorro, tales como métodos de bajo consumo de energía, ahorro de agua, etcétera.

Más control de gastos, y más facilidades para los ciudadanos para conseguir que las cuantas salgan cada año más claras.

## La Organización de los Recursos Humanos es una

Delegación que los ciudadanos de la calle pueden desconocer en principio, sin embargo no poco tienen que ver con ella. Cierto es que el funcionamiento tiene que ver con el gasto interno y los trabajadores del Ayuntamiento, pero la formación de los mismos influye en la atención a los ciudadanos, sobre todo en la oficina que gestiona estos asuntos, la Oficina de Atención a los Ciudadanos (OAC).

Las pasadas elecciones municipales han traído un nuevo rostro a esta Delegación. Se trata de Juan Antonio Burgos, un hombre que proyecta en estos próximos años la mejora de atención al ciudadano con la rapidez de la información y el asesoramiento a los mismos.

La OAC actualmente se encuentra a la entrada del consistorio, a la derecha, y su personal se ha ido formando para las nuevas necesidades del futuro, pero aún les queda. La introducción de las nuevas tecnologías se pretende llevar a rajatabla y con ello es necesaria la formación sobre todo

## Del mostrador y las pistas

del personal de atención al público.

Los conocimientos en informática agilizarán los trámites de los ciudadanos y eliminarán la espera previa a la obtención de información y asesoramiento. Así, por ejemplo se acortarán los plazos de obtención de los documentos que soliciten los ciudadanos. Pero no harán falta simplemente conocimientos en informática, también se necesitan las tecnologías, y el Ayuntamiento está realizando un gran esfuerzo, según Burgos, para tener los últimos instrumentos.

Y hay más novedades en Recursos Humanos. Los trabajadores del Ayuntamiento se verán beneficiados por la creación del Comité de Seguridad Laboral,



J. Antonio Burgos

que se dedicará a realizar un seguimiento de las medidas de seguridad en los trabajos, como las prendas, las herramientas, las ataduras, el control, etcétera. Con ello, el consistorio responderá a un tema de gran actualidad y aumentará el control para reducir los

posibles accidentes laborales. Cambiando totalmente de tercio, Juan Antonio Burgos también es concejal de Deporte y como tal su principal prioridad va a ser adecentar las instalaciones de portivas y crear otras nuevas para dotar a la ciudad de más espacios de calidad para el deporte. En este sentido, se realizarán mejoras en todas las instalaciones locales, entre las que destacan la construcción de un gimnasio y

unos vestuarios en la barriada de Pablo Vi, así como de otros y unas pistas nuevas en La Paz. Pero el adcentamiento y la expansión no será sólo en centros ya edificados. Como novedad, se creará un Centro Médico Deportivo para prestar un servicio a los deportistas y a los ciudadanos en general. Precisamente para los ciudadanos de a pie le puede utilizar este nuevo centro y sus instalaciones para las rehabilitaciones.

Otras sorpresas para el futuro que empiezan a desvelarse son las navas deportivas que comenarán a andar a partir del 2000. Se trata de unas instalaciones techadas que irían en los barrios y que servirían de experiencia para, en caso de éxito, extenderla por el resto de barriadas de la localidad.

Acerca de las instalaciones esperadas, como las obras del pabellón del Instituto de Enseñanza Albero, Burgos se ha comprometido a terminarlas próximamente y, la estrella deseada, el Estadio Deportivo, con pistas de atletismo, campo de césped, gradas, vestuarios, y aparcamientos a ejecutarlo en esta legislatura.





## En las fiestas, la unión hace la diversión

**H**ay quien dice que a una población se la conoce por sus fiestas. No vamos a valorar si esto es cierto o no, pero de lo que no hay duda es que en las jornadas festivas de Alcalá, las calles se llenan como si saliesen sus 60.000 habitantes al unísono. Será por eso que se conoce a toda la población. Sin embargo, nunca está de más abogar por la participación y el sentir popular ya que nunca se sabe dónde está la cima o hasta dónde podemos llegar.

Llegar hasta lo irreconocible es el proyecto del nuevo Delegado de Fiestas Mayores, Enrique Pavón, que quiere no sólo que se salga a la calle, sino que se sienta, que se participe, y en ellos estará su empeño.

Como objetivos para esta mayor complicidad, la

Delegación que ostenta se va a coordinar siempre con el Consejo de Hermandades para la Semana Santa, y además se va a participar en los actos que organicen las cofradías.

Eso será seguramente en los meses de abril de los próximos años, pero qué pasará con esos febreros... pues que se va a trabajar estrechamente con la Fundación de Carnaval para facilitarles esa tarea de movilización y divertimento de Alcalá.

Y ¿en junio?... Gran junio de la fiesta por antonomasia. Por supuesto se organizará



Enrique Pavón

con tiempo la feria, pero es que además se van a poner en marcha conciertos preferia, (ojo varios en una misma edición) para ir t o m a n d o ambiente. Y hablando de crear ambiente, uno de las ideas que se

volverá realidad en un futuro cercano será el aprovechamiento de las plazas públicas céntricas, como El Duque o La Plazuela, para pequeños conciertos y coros.

Pues tratadas estas fiestas, nos queda la Navidad, en la que se apostará por dar un colorido especial a Alcalá con coros de campanilleros y pasa-

calles que se detengan en lugares puntuales y de mucho tránsito. Tampoco se olvida de la Cabalgata de Reyes Magos con la que se estrechará la colaboración.

Por otro lado, se mantendrán contactos con las Asociaciones para organizar la veladas, al igual que con la Hermandad de San Mateo para los actos del día del patrón, y con el Lar Gallego para la organización del Día de la Hispanidad del siglo que viene.

Y cómo no, en los Festivales de Verano que se celebran actualmente en el Castillo Medieval el objetivo será la superación año tras año de la organización y de los artistas invitados porque se hace necesario utilizar el patrimonio histórico para conocerlo y disfrutarlo. Así se aprende a respetarlo mucho mejor.

## La igualdad en el siglo que viene

**P**osiblemente el mejor reto de la Delegación de la Mujer sería dejar de existir. Suena extraño pero esto sólo significaría que se habría producido la igualdad total entre hombres y mujeres. Mientras esto sucede, la encargada de facilitar todos los medios a las mujeres para que se desarrollen, se sientan realizadas y participen social y activamente en todos los aspectos de la vida será Loli Ramírez.

La Delegación de la Mujer tiene mucho trabajo por delante en el próximo siglo, porque para conseguir que todas las mujeres de Alcalá se sientan capaces de integrarse en la sociedad sin miedos, y con el convencimiento de que todas son capaces de hacer cosas importantes para la comunidad, han de detectar qué necesita cada una de ellas.

De tal forma, harán un seguimiento de la demanda para incrementar los talleres que vienen realizando y dar un

paso más. Estos talleres les sirven a las mujeres de información, formación y sobre todo de autoestima. Por ejemplo, muchas féminas se están interesando en la informática como medio de encontrar empleo y la Delegación de la Mujer va a satisfacer esta sed de conocimiento incrementando estas enseñanzas.

Otros cursos que se van requiriendo son la potenciación del asociacionismo para la planificación de actividades y la puesta en común de las experiencias, así como la formación en la dietética y nutrición para prevenir problemas de falta de equilibrio en el



Loli Ramírez

organismo o de la osteoporosis.

La familia es otro punto que tendrá en cuenta esta Delegación: los Juegos en Familia que propondrán sus talleres ofrecerán confianza a la mujer en los suyos. Y para

las más mayores, los talleres de memoria, que ejercitarán la mete para mantenerla más activa y sana durante muchos años.

Existirán otros muchos talleres según los que las mujeres alcalaínas soliciten, sin embargo, no es ésta la única función de este departamento. La información en todos los aspectos de la vida es algo primordial que se puede encon-

trar a través del Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM), al igual que el asesoramiento jurídico de forma gratuita.

Por otro lado, desgraciadamente en los próximos años aún no se podrán dejar atrás las Campañas contra la Violencia hacia las Mujeres, en las que se seguirá insistiendo con el rechazo a esta terrible situación.

Pero en lo que se refiere a la parte de convivencia de esta Delegación, destacarán en el siglo XXI los viajes culturales que muchas mujeres no han podido realizar, por tantas obligaciones, y que enriquecen sus conocimientos y su vida en general. Asimismo, a ello contribuirán las continuas celebraciones del Día Internacional de la Mujer, cada 8 de marzo, en las que las alcalaínas se unirán de forma visible para concursar y participar de la comunidad.





## Ser solidario y respetuoso te hace más fuerte

Se pensaba hace unos años que el voluntariado era cosa de moda, pero hoy se sabe que es una necesidad para que una comunidad se proyecte junta hacia el futuro sin exclusiones sociales. Una ciudad más unida es una ciudad más fuerte, por ello, entre los objetivos de la Delegación de nueva creación, Voluntariado, está potenciar el asociacionismo y apoyar las iniciativas provenientes de estos grupos.

La necesidad de ayuda no es una debilidad, sino una condición de la que nadie está a salvo, pero cuando existe una sociedad solidaria, la necesidad va menguando progresivamente. Es por eso que se tiene que crear las infraestructuras necesarias para dar cobertura a estas situaciones. De esto, quien más proyectos tiene es la Delegada de Voluntariado, Ana Isabel Jiménez.

Ana Isabel Jiménez ya está trabajando para crear una Base de Datos de Voluntarios que hoy en día no existe en ninguna asociación, y que puede llevar a que personas no adscritas a ninguna entidad de voluntarios pero que quieren prestar ayuda estén a disposición libremente.

Asimismo, otro proyecto en la misma línea es la creación de un Centro de Información de Voluntariado que pueda consultarse a través del Centro de Servicios Sociales Comunitario y de la Casa de la Cultura. Así se podrán conocer las necesidades de personal voluntario, las actividades o cursos, así como ofrecer los datos personales para participar de estas tareas.

Además, también se ha pensado en una línea de teléfono para las personas que necesiten de ayuda o de información relacionada con el mundo del voluntariado. Para Ana Isabel Jiménez, cuando se es solidario y se participa de las actividades sociales, la sociedad empieza a sentirse más nuestra.

Pero esta delegada tiene otro



Ana Isabel Jiménez

campo al que le que da mucho camino en el siglo XXI. Se trata de la Delegación de Medio Ambiente y abarca no sólo limpieza natural, sino conservación, ruidos y sobre todo educación y concienciación.

Uno de los temas más candentes en la actualidad es la limpieza y conservación

## Las exigencias del siglo XXI

La sanidad es una meta ya conseguida en el siglo XX, al menos a lo que países desarrollados se refiere y, por tanto, a lo que toca a Alcalá de Guadaíra, sin embargo, la calidad de los servicios siempre es mejorable y para el siglo XXI, los ciudadanos serán mucho más exigentes. Ofrecer un servicio más humano, que es en definitiva lo que significa la calidad, es la pretensión de la Delegación de Sanidad del Ayuntamiento alcalaíno, que en los próximos años llevará un nombre de mujer, Concepción Espinosa. Para ello, los compromisos pasan por la construcción del esperado Centro de Urgencias en la zona norte, junto al Centro de Salud, que se edificará en un corto plazo, y la disposición de otro nuevo Centro de Salud en la zona sur, en el barrio del Campo de las Beatas, que según Espinosa, ya se encuentra en negociaciones.

Está claro que cuando se piensa en Sanidad, la primera idea es la atención primaria de la que se acaba de hablar, pero también implica otro tipo de consultas que no pasan desapercibidas en una ciudad tan grande y multitudinaria como Alcalá. Por ejemplo, el Centro de Planificación de la localidad, cuyo principal objetivo es mejorar los servicios de orientación sexual a los más jóvenes para concienciarlos e informarlos. Por ello, la Delegación de Sanidad consolidará las consultas especiales para jóvenes con la privacidad que

del Río Guadaíra y su entorno que seguirá marcada en los próximos años por los programas Guadaíra Blanco, en referencia a las aguas, y Guadaíra Verde, en referencia a las orillas. A este respecto, la nueva Delegación de Medio Ambiente ejecutará un mayor control sobre los pueblos del entorno buscando vías que sirvan de presión legal para que cumplan los programas y sean más eficaces que las denuncias.

Sin embargo, el tamaño de Alcalá, con sus polígonos, genera otro tipo de problemas, por ejemplo el ruido, que debe controlarse. La herramienta que se va a utilizar va a ser en principio el conocimiento de las áreas con distintos niveles auditivos a través de un Mapa de Ruidos que determine los puntos más conflictivos. También en un futuro se establecerán ordenanzas al respecto.

Los vertederos incontrolados

son también a tener en cuenta. Próximamente se va a poner en marcha una alternativa que evitaría los problemas de las escombreras. Se trata de los Puntos Limpios, primero para materiales de la urbe y luego para los polígonos, en los que se depositan los residuos en contenedores específicos por materiales seleccionados para su posterior reciclaje. Asimismo, se establecerán convenios con empresas para aumentar los contenedores de cartón, latas, pilas, etc.).

Y queda la educación ambiental para la que ha proyectado organizar un Aula de la Naturaleza en el molino de Benarosa y en el de San Juan donde proporcionar información y jornadas con colegios de dentro y fuera de la localidad, así como instaurar en la Universidad Popular cursos medioambientales.

en parques y plazas de la localidad de aseos para animales, con un mecanismo similar al de una cisterna de baño y unas tuberías. Pero para que esto sea eficaz, se acompañará de una campaña de concienciación y sensibilización de la 'suciedad' en las calles para que los dueños de animales los saquen acompañados de unas bolsitas para recoger los excrementos. De cualquier forma, para no dejar vacíos legales en el tema se crearán unas ordenanzas al respecto.

Cambiando de terreno, Concepción Espinosa también regenta otras dos Delegaciones, Consumo y Cooperación Social. El reto de la primera será potenciar la Oficina Municipal de Información (OMI) para que los ciudadanos conozcan que pueden ir allí a informarse sobre compras, créditos, servicios, y realizar reclamaciones sobre presuntos engaños a la hora de adquirir un producto o un servicio. La OMI les ayudará a solucionar sus problemas sirviendo de mediadora entre el comprador y el vendedor y la Junta, para evitar la última vía judicial. Además desde la OMI se realizan cursos que pueden ayudar a los alcalaíños a mejorar su consumo en diversos aspectos de la vida ordinaria.

Por último, en lo que se refiere a Cooperación Social, Espinosa pretende que los alcalaíños sepan adónde se destina el 0,7 del PIB del Ayuntamiento (mutilaciones de mujeres, hospitales, o escuelas en el Tercer Mundo, por ejemplo.)



Concepción Espinosa

requiere y que no se puede encontrar en otro tipo de centro.

En lo que en este campo, está más estrechamente relacionado con la mujer, se van a realizar campañas continuas de exploración mamaria en coordinación con el Servicio Andaluz de Salud, para que exista una continuidad en el seguimiento de estos temas tan importantes para la salud de las mujeres. Asimismo, una novedad de gran trascendencia por su importancia social será la de instalar un teléfono para que las mujeres puedan realizar consultas de carácter social en cuanto a comportamiento sexual que ayude a solucionar posibles problemas existentes.

Pero otro asunto que recoge la Sanidad es el cuidado y la higiene de los animales de compañía. Así, para esta área lo más destacable de los próximos años será la creación





## La Cultura se va a la calle

Irse de calle. Eso es lo que pretenden las Delegaciones de

Cultura y Participación Social del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra para los próximos años. Aunque exista un lugar en la localidad donde se concentran las actividades, la Casa de la Cultura hoy, y los alrededores del Parque Central Urbano el día de mañana, se hace necesario acercarse a todos los rincones del municipio para que todos los alcala- reños se sientan implicados. Ya se sabe, si Mahoma no va a la montaña, la montaña va a Mahoma.

Ese acercamiento quiere venir auspiciado por el nuevo concejal que va a regentar estas dos Delegaciones, José Carlos del Pino, quien ha mostrado su interés por apoyar a los distintos colectivos culturales de la localidad.

Además, José Carlos del Pino trae novedades esperadas por el público alcala- reño. Se

trata de crear proyectos para traer grandes espectáculos como la creación de inmensas carpas para eventos en la zona de la Feria y el Recinto de San Juan. Una apuesta futura para que Alcalá pueda disfrutar de los macroconciertos.

Pero lo conocido no va a dejar de mejorarse, ya que se van a renovar e impulsar las exposiciones, el teatro y el cine. Para la ilusión del futuro, actos itinerantes por las calles y un cine con un sonido diferente, impactante, que instalará la sesión golfa como



Carlos del Pino Rubio

experiencia piloto.

Y cómo no, la Cultura viene de la mano de la Participación Ciudadana, un campo en el que se coordinará de una manera más eficaz las competencias que necesitan de los alcala- reños: Fiestas Mayores, Voluntariado, Juventud y Deporte. Con ello se podrán compartir mejor los recursos humanos y materiales y lograr mover a más población.

Como muestra del futuro que dará de sí Participación Ciudadana, Cultura y otras Delegaciones, este inminente

fin de milenio habrá una amenización especial con pasacalles, campañeros, y un recuerdo vivo con disfraces, música y ambiente de épocas pasadas.

Será lo más inmediato, pero no lo único, porque ya se está proyectando la creación de un futuro Concurso Nacional de Cortometraje que eleve la categoría creativa de Alcalá y al mismo municipio a un segundo milenio muy activo.

Y aunque todas la Delegaciones tengan que ver con la informática porque es el instrumento del futuro, José Carlos del Pino, coordinará de forma especial este sector bajo el nombre de Servicios Informáticos. El objetivo final, que todas las Delegaciones municipales estén unidas de forma informática para sistematizar el Ayuntamiento en su conjunto y agilizar todos sus proyectos.

## El siglo que comienza es joven, tanto

## Llegar más lejos, está más cerca

como muchos de los alcala- reños a los que hay que atender. Se necesita una sociedad joven, dinámica, emprendedora, abierta al mundo, participativa, solidaria, y es ahí donde surge la Delegación de Juventud. El objetivo, que de ella surjan las iniciativas, actividades, las posibles respuestas y los encuentros para propiciar esta sociedad del 2.000.

En una persona cae esta responsabilidad de un futuro constructivo, Rosana Gámez, quien pretende edificarlo sobre la demanda real de los jóvenes de la localidad, comenzando por crear un Centro de Información Juvenil. Este será un espacio para concentrar toda la información municipal, autonómica, central, institucional, privada, formativa, educativa, de ocio, etc. que pueda servir a la juventud. Para ello, se dotarán

de recursos un espacio de la nave Idogra que deberá ser incluso mucho más abierta al mundo exterior a través de Internet y el Ciberespacio.

También se proyectan espacios juveniles, como lugares de encuentro donde se desarrollen actividades orientativas y formativas incluso con talleres y música. Además, dentro del Parque Centro, la Delegación de Juventud va a luchar por el futuro miniauditorio del parque para albergar pequeños conciertos de grupos y cantautores locales, y por una nave pequeña que pudiera servir de espacio



Rosana Gámez Merino

deportivo, de encuentro. Todo ello, en un enclave marcado por la cultura y la juventud, con la Escuela de la Nave Idogra y la Casa de la Cultura. Además, la Delegación de Juventud ha previsto desarrollar de

forma más abundante que a lo que se viene haciendo hasta ahora los Intercambios Juveniles con otros países, Inglaterra, Alemania, Francia...en definitiva, abrir el marco de países a los que puedan los jóvenes alcala- reños acceder a través de intercambios.

Por otro lado, en un futuro

también estará la puesta en marcha del Bono Bus, para atender de una vez, según Rosana Gámez, a la población que estudia o trabaja fuera. Asimismo, se pretende poner en marcha el Carnet Joven para que se puedan conseguir descuentos en entidades y comercios, o al viajar.

Como gran novedad para el sector musical joven, la Delegada de Juventud, está proyectando la forma de patrocinar a los valores locales a través del lanzamiento de CD donde se expongan sus creaciones.

Pero como la juventud no sólo son actividades recreativas y de formación, Rosana Gámez, se plantea que su Delegación tiene la obligación de poner en marcha un Plan Joven Municipal que abarque toda la problemática de los jóvenes alcala- reños y que responda a las preguntas y necesidades de los mismos.





Patrimonio es una Delegación de nueva creación en Alcalá pero que

## Desde el pasado al futuro

aglutina y coordina el extenso y especial pasado de la localidad para la proyección y el aprovechamiento del mismo en el futuro. Esa es la tarea que Laura Ballesteros tendrá que hacer en los años venideros.

Como principales metas a seguir se destaca la continuación de las obras de restauración del Castillo Medieval, así como las de los molinos y su entorno, y el proyecto de señalización con paneles informativos de los recursos patrimoniales arquitectónicos de la ciudad. Un objetivo para competir con otras ciudades del entorno.

Pero como novedades aún poco sospechadas por el grueso de la población surge la creación de un Museo de la Ciudad con colecciones arqueológicas y pictóricas, además del legado del Conde de Colombí. Su ubicación sería una nave en el Parque Central Urbano. Pero no sería el único museo, ya que así se podría denominar al Centro de Interpretación del Pan que se va a crear en un con corto plazo de tiempo.

Por otro lado, se desbloqueará la situación de los Yacimientos del Gandul gestionando la titularidad compartida, y se iniciarán las intervenciones en la zona, que



Laura Ballesteros

serán la excavación, la delimitación y el inventario del yacimiento.

Asimismo, se potenciará la Colección Arqueológica Municipal realizando gestiones para incrementarla, además de informatizarla, actualizarla y restaurarla organizando incluso alguna exposición, y se culminará la edición y presentación del Estudio Arqueológico Superficial del Término de Alcalá de Guadaíra.

También se hará un estudio de posibi-

lidades para que licenciados de Bellas Artes restauren la colección pictórica del legado de

Colombí, y se potenciará la incipiente Fototeca de la Biblioteca Pública. Asimismo se realizará un proyecto de uso patrimonial de la Harinera del Guadaíra sin incompatibilizarlo con otros usos, y se realizarán propuestas para instaurar una Ruta del Pan, además de la recuperación de la antigua vía del ferrocarril Alcalá-Carmona como ruta verde.

Esta Delegación ha cogido un camino para tomar fuerzas y hacerse presente siempre en los proyectos municipales, pero también para ser flexible y buscar fondos que patrocinen iniciativas patrimoniales.

Todo para la conservación y transmisión de los valores alcalareños, para que los ciudadanos se identifiquen y participen, para que disfruten y les sirva de instrumento pedagógico, y por qué no, para poner en valor el patrimonio local como dinamizador turístico, fuente de creación de empleo y motor de desarrollo. Incluso de está proyectando la composición de una Comisión Local de Patrimonio y/o un Consejo Pedagógico de Patrimonio para el diseño de publicaciones y otras actividades de difusión que la den a conocer.

La coalición Izquierda Unida Los Verdes

Convocatoria por

Andalucía se sitúa en el

Ayuntamiento, en situación de

oposición, por el expreso deseo de los

ciudadanos sobre las urnas y por ello,

esta coalición va a trabajar por los derechos

de los ciudadanos que viven en

Alcalá, según su portavoz y número

uno en sus listas, Martín Moreno.

IULVCA se ha propuesto seguir,

como hasta ahora, luchando y trabajando

por mejorar la ciudad, y las condiciones

de vida de los alcalareños; por defender

el entorno medioambiental; por conseguir

un mayor nivel de empleo, y porque

"Alcalá deje de ser una de las ciudades con más tasa de

paro de toda Andalucía", según

Moreno.

Izquierda Unida se plantea en los

próximos años trabajar por los derechos

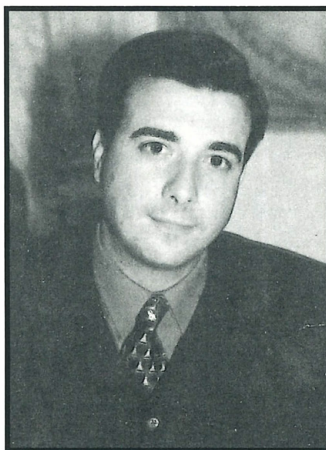
de los trabajadores, así como por los

jóvenes, los parados y los jubilados.

Además, apuesta y apostará por la

igualdad plena entre hombres y muje-

## Izquierda Unida Luchando por Alcalá



Martín Moreno

res, y por una ciudad sin ningún tipo de barreras, "para todos y para todas".

Este grupo cree que es una prioridad la mejora de la sanidad pública y de la educación por lo que va a ser una de sus principales líneas de actuación a lo largo de esta legislatura.

Además, apoya las iniciativas que se están intentando llevar a cabo, como la Ley de las 35 horas semanales y, en su

interés por el mantenimiento de la riqueza patrimonial y natural de la ciudad, solicita la dotación de presupuestos adecuados para la recuperación del río Guadaíra.

En estos años también aportará nuevas ideas para integrar en la sociedad a todos sus colectivos, exigiendo el fin de la violencia y el maltrato doméstico, y presentará nuevas alternativas para "intentar acabar con estas lacras que viene arrastrando parte de la población de Alcalá".

Asimismo, Izquierda Unida contribuirá con el desarrollo de Alcalá y se "convertirá en el motor de izquierda progresista que conseguirá mayores logros sociales en la localidad", según Martín Moreno.

Por todo ello, IULVCA solicita a los ciudadanos su colaboración para lograr unidos estas metas para una Alcalá moderna donde sea un placer vivir.





## Partido Popular. Oposición de la constructividad

El Grupo Popular continúa en el Ayuntamiento alcala- reño realizando labores de oposición porque los propios ciudadanos así lo quisieron con sus votos en las pasadas elecciones, según el número uno de este grupo en Alcalá, Francisco Bautista.

Según el PP la labor de oposición controla las gestiones del gobierno municipal para fiscalizarla y evaluarla intentando dilucidar si funciona o sigue una trayectoria errónea. Sin embargo, la visión que de ellos mismos tienen apunta a una oposición constructiva en la que se ofrecen y se ofrecerán en este siglo que entra las alternativas que consideren necesarias si observan que las medidas que impulsa el Gobierno municipal no son acertadas. El PP asegura que el lugar que le han dado los alcala- reños los obliga a respetarlos y trabajar de forma constructiva sin criticar por el mero hecho de criticar.

No obstante, entre los retos que se ha marcado el Partido Popular para esta legislatura de principios del siglo XXI está insistir en dos cuestiones, la Comisaría de policía Nacional y el Tren de Cercanías para Alcalá.

Para Bautista estos objetivos son irrenunciables y aunque no dependen del Partido Popular alcala- reño (porque es competencia del Ministerio de Interior y de Fomento), van a poner todos los medios necesarios para que se "desbloquee

en las negociaciones y sea un hecho tanto la Comisaría como el tren en estos cuatro años".

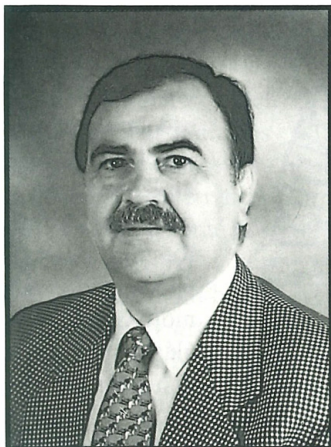
De tal forma el PP se presta a viajar a Madrid y entrevistarse con las autoridades pertinentes, y actuar conjuntamente con el Gobierno municipal, así como con la Junta de Andalucía y el Gobierno Central para alcanzar tales metas.

Otra prioridad por la que el PP aportará desde sus concejalías será la carretera de circunvalación para mejorar el tráfico de las calles céntricas

de la ciudad.

Pero no pasará por alto la vigilancia del mantenimiento de los polígonos industriales tras la rehabilitación que se está haciendo y la que se tendrá que hacer en los años sucesivos. Hablando también de polos industriales, el PP asegura que va a insistir en la construcción de un Parque Industrial Público como complemento a los privados y por su incidencia en el empleo local.

Para el futuro, otra de las imposiciones que se hace a sí mismo el Partido Popular se preparase para las futuras elecciones municipales cambiando la estrategia para, según Bautista, "transmitir de forma clara y comprensible a los alcala- reños que el Partido Popular también funciona en Alcalá para que nos conozcan y nos comprendan". Para conseguir esta finalidad, el PP se ha propuesto ya salir más a la calle y está más en contacto directo con los ciudadanos de Alcalá de Guadaíra.



Francisco Bautista

## Partido Andalucista. Espíritu trabajador por Alcalá

El Partido Andalucista de Alcalá de Guadaíra está representado en el Ayuntamiento por los votos de los alcala- reños que confiaron en ellos y por tanto, el PA, con Rafael Benito a la cabeza, quiere responder a esa responsabilidad trabajado en la misma línea de la que se comprometieron en la campaña de las pasadas elecciones, Apostando por Alcalá.

Desde su lugar en esta legislatura en la oposición, los andalucistas, "con la experiencia de haber gobernado", según Benito, siguen manteniendo los objetivos que los han impulsado a luchar y trabajar por Alcalá, "porque nuestro principal objetivo es Alcalá". De tal modo, el PA presentará las iniciativas necesarias al Pleno Municipal que permitan desarrollar su programa electoral conteniendo planes y proyectos para convertir la localidad en lo que quieren todos los alcala- reños.

En este sentido, consideran que Alcalá necesita combatir el desempleo potenciando la industria, el comercio y los servicios, y posibilitando el desarrollo económico dentro del ámbito territorial metropolitano.

La meta de los andalucistas en el siglo XXI es convertir Alcalá en una ciudad moderna, dotada de las infraestructuras necesarias

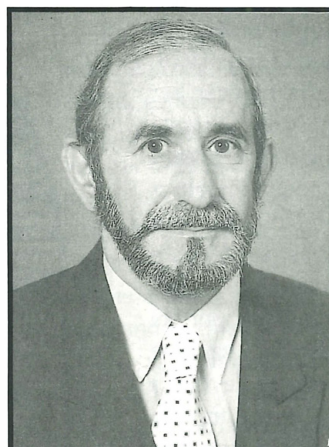
para su desarrollo, y que al mismo tiempo conserve sus señas de identidad. Asimismo apostarán por la protección del medio ambiente y, en definitiva, porque Alcalá sea una ciudad atractiva para invertir y agradable para vivir.

Los andalucistas se han propuesto para estos años "seguir con el espíritu trabajador y motor de desarrollo", según Benito, y ser "tan responsables en la oposición como cuando

estuvieron en el gobierno". Por tal motivo apuestan por los hechos y no por las palabras.

Por tanto, por ese carácter trabajador que seguirán manteniendo y por ese "espíritu de colaboración y consenso con el que también continuaremos", el Partido Andalucista solicita que la mayoría absoluta que le ha dado el electorado al partido que conforma el Gobierno actual en el consistorio, no signifique el olvido y el ostracismo para otros sectores de la sociedad que han dado su voto para estos años a otras fuerzas políticas, que deben verse representadas en las decisiones fundamentales de la ciudad.

De tal forma el Partido Andalucista seguirá impulsando las medidas que mejoren la vida de los alcala- reños así como el futuro de la ciudad en el Siglo XXI.



Rafael Benito





En el anterior número de "Escaparate" hicimos un recorrido por la historia de las banderas que de una forma u otra han identificado a Andalucía. Ahora pretendemos dar unas ligeras pinceladas sobre el otro símbolo de esta comunidad, el escudo.

Mientras que sobre la bandera verde, blanca y verde siempre ha existido un consenso generalizado, no ha ocurrido así con el escudo de Andalucía, que al igual que la bandera fue adoptado por la Asamblea de Ronda en 1918. Aunque hoy en día parecer ser una cuestión superada, durante los primeros tiempos de la preautonomía y la autonomía andaluza fue un tema polémico y controvertido, con muchas opiniones a favor y decididos adversarios. Polémica que comienza por su misma denominación, ya que aunque oficialmente se le llama "escudo", para muchos se trataría más bien de un emblema, por carecer de los elementos que según los principios de la Heráldica configuran un escudo de armas.

El escudo o emblema de Andalucía representa a un Hércules joven acompañado de dos leones, las tres figuras enmarcadas por dos columnas que sostienen un arco de medio punto compuesto por tres franjas verde, blanca y verde, sobre las que está inscrita la leyenda "Dominator Hercules Fundator"; todo el conjunto está situado sobre un zócalo también dividido en franjas verde, blanca y verde y donde consta la leyenda "Andalucía por sí, para España y la Humanidad"

Blas Infante explicó su significado en estos términos: "Para acordar el escudo de Andalucía, se inspiró en el de Cádiz, cabecera de nuestro Pueblo, después de Tartesos, en los tiempos primitivos; símbolo también adecuado para la expresada obra de restaurar un País, siempre cultural; figurando un Hércules juvenil, expresión de la fuerza eternamente joven del Espíritu, domando o coordinando la fuerza instintiva de los estímulos animales, representada por los leones: e inscribiendo al pie del escudo,

# El escudo de Andalucía

JOSÉ MANUEL ÉRBEZ\*

esta leyenda: "Andalucía, por sí, para España y la Humanidad". En esta descripción sólo falta añadir el lema latino ("Dominator Hercules Fundator") que



figura sobre las columnas y que como el Hércules y los leones está tomado del escudo de Cádiz.

Según este testimonio del padre del andalucismo, el motivo de adoptar el escudo heráldico de Cádiz como símbolo de toda la región andaluza se debe a la consideración de aquélla como la primera ciudad de Andalucía (y de la Península Ibérica, si se aceptan las fuentes escritas), si se exceptúa la mítica Tartessos, de la que no hay constancia arqueológica. La tradición fija hacia el año 1200 antes de Cristo la fundación de Gadir por los fenicios, si bien no se han hallado restos

arqueológicos anteriores al siglo VIII a.C., y en cualquier caso no cabe duda de que los primeros asentamientos con un cierto carácter urbano

que existieron en la Península Ibérica surgieron en el territorio de la actual Cádiz. Hasta qué punto esta circunstancia justifica la extensión del símbolo de esta ciudad a todo el conjunto de la región, es un asunto discutible y discuti-

do, ya que ni siquiera se puede decir que el escudo de Cádiz sea el más antiguo de los de las ciudades andaluzas.

Aunque no parece haber constancia documental de la concesión de escudo de armas a Cádiz, se suele aceptar que la misma debe datar de la época de la toma de la ciudad por Alfonso X en 1262. Resulta curioso que en plena época medieval se recurriera a un motivo tomado de la mitología clásica para un escudo heráldico, si bien la representación utilizada no se corresponde con la iconografía clásica de Hércules. Por ello, es interesante buscar en la mitología el origen de esta imagen.

Hércules, Heracles o Alcides, es el más célebre de los héroes griegos. Ejecutó hazañas milagrosas, sobre todo combatiendo a todo tipo de monstruos y ayudando a los mortales, hazañas que le valieron el alcanzar la divinidad y ascender al Olimpo tras su muerte, donde se incorporó al número de los dioses. Era fruto del adulterio de Zeus (Júpiter para los romanos) con la mortal Alcmena, motivo por el cual fue perseguido por Hera (la Juno romana), esposa de Zeus, y obligado a realizar los llamados doce trabajos, doce colosales pruebas de las que siempre salió victorioso, y que finalmente, junto a sus demás proezas, le valieron la inmortalidad.

Precisamente uno de esos doce trabajos tiene como escenario según algunas fuentes los alrededores de Gades / Cádiz: Gerión, rey de la Bética, era un gigante constituido por tres cuerpos, que tenía custodiados día y noche sus ricos rebaños por un can de siete cabezas. Hércules recibió orden de entablar combate con este rey, arrebatarle sus rebaños

que existieron en la Península Ibérica surgieron en el territorio de la actual Cádiz. Hasta qué punto esta circunstancia justifica la extensión del símbolo de esta ciudad a todo el conjunto de la región, es un asunto discutible y discuti-





y conducirlo a Grecia. Secundado por Yolao, consanguíneo suyo, llevó a cabo este trabajo con éxito completo.

Otro de los trabajos del héroe es el robo de las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides, que algunos autores sitúan en un indeterminado lugar del Occidente conocido que bien podría ser Andalucía; hazaña para la que Hércules contó con la ayuda de Atlas, titán condenado a sostener el cielo sobre sus espaldas, y que daría nombre tanto a la cordillera del Atlas en Marruecos como a la mítica Atlántida.

Durante alguna de estas hazañas, o en otro momento según los diferentes autores que han recogido el mito, Hércules pensó haber llegado a los límites del mundo y separó dos montañas llamadas Calpe y Abila para poner en comunicación el Atlántico con el Mediterráneo. En la cima de estas montañas levantó dos columnas destinadas a mostrar a las generaciones futuras que hasta allí había llevado sus gestas gloriosas, y grabó en ellas esta lacónica inscripción: Non plus ultra (No más allá). Dichas montañas se identifican respectivamente con el Peñón de Gibraltar, en la costa europea, y Ceuta, en la africana. Las columnas de Hércules serían representadas por primera vez en el escudo imperial de Carlos I de España y V de Alemania, donde la mítica inscripción fue sustituida por Plus ultra, como símbolo de los nuevos horizontes que los descubrimientos españoles habían abierto al mundo occidental. Con diversas variantes siguieron figurando en escudos y banderas españolas hasta que la I República las incorporó oficialmente al escudo nacional, donde han permanecido desde entonces. Asimismo, son las columnas que figuran en el emblema diseñado por Blas Infante.

En cuanto a los leones, de nuevo encontramos diversas interpretaciones según las fuentes, pero las más extendidas identificarían a uno de ellos con el león del monte Citerón, al que Hércules habría matado a los 18 años, la primera de sus hazañas, y el otro sería el león de Nemea, cuya muerte constituyó el primero de los doce trabajos, ambas fieras terribles y devastadoras. La piel de uno de ellos, impenetrable, le sirvió de vestido.

Finalmente, existe una leyenda, no recogida por los autores clásicos, según

la cual la misma fundación de la ciudad de Gades / Cádiz habría sido obra de Hércules, a los que haría alusión el título de "Fundator" que le atribuye el lema. Lo que sí es seguro es que en la ciudad fenicia existió un importante santuario dedicado a Melkart, la versión fenicia de Hércules, santuario que siguió existiendo y gozando de gran devoción durante la dominación romana. El culto a Hércules, dios de origen humano, benefactor y de carácter simpático y campechano, llegó a estar muy extendido, especialmente entre las clases populares y entre los soldados que lo llevaron a todos los rincones del Imperio.

Por lo tanto, la vinculación de este héroe con Cádiz, y por extensión con el sur de la Península Ibérica, parece suficientemente fundada en la mitología, con todas las reservas que la diversidad de fuentes y versiones imponen en estos temas. Sin embargo, la forma como se representa en el escudo de la ciudad, y por extensión en el de Andalucía, difiere bastante de la iconografía usual de las fuentes clásicas. En efecto, en las representaciones grecorromanas nunca aparece Hércules junto a los dos leones, sino luchando con uno de ellos y en todo caso con la piel del otro a modo de túnica. Y mucho menos conforme con el mito es la actitud de sumisión con que se les representa en el escudo de Andalucía. Además, parece que la interpretación que tradicionalmente se ha dado al escudo de Cádiz ha sido la de que los leones representarían no a los dos animales citados, sino a las dos montañas separadas por el héroe. Por otra parte, cabría preguntarse si en dicha imagen no existirá una influencia de la representación del relato bíblico de Daniel en el foso de los leones, un motivo frecuente en la iconografía medieval, con lo que tendríamos la identificación de un mito pagano con unas formas cristianas.

Resumiendo, en el escudo / emblema de Andalucía nos encontramos la representación de un mito clásico, transmitido a través del escudo de Cádiz mediante una iconografía quizá influida por el relato bíblico de Daniel, y que es finalmente plasmado por Blas Infante con un diseño que se aparta considerablemente de las formas generalmente aceptadas por la Heráldica para este tipo de símbolos. El modelo oficialmente sancionado

por la Junta de Andalucía se corresponde exactamente con el que Infante hizo colocar en forma de azulejos en su casa de Coria, y que difiere levemente del primer boceto, donde en lugar de la expresión "para España" decía "para Iberia", un rasgo típico del primer federalismo.

En cuanto a las críticas que este símbolo ha recibido, por una parte está quienes le achacaban el ser el emblema de la Junta Liberalista, y como símbolo de un grupo político inapropiado para representar al conjunto de la población andaluza sin distinción de ideología. También se le ha achacado la falta un diseño adecuado, siguiendo unas normas heráldicas elementales que rigen a escala universal, esto es, dotándolo de forma, proporción, estructura y esmaltes congruentes, por todo lo cual, como ya se indicó al principio, no sería correcto llamarlo "escudo". Otro aspecto negativo que se ha señalado ha sido su excesiva dependencia e imitación del escudo de Cádiz, ignorando otros símbolos que a lo largo de los siglos han servido para representar a Andalucía, y principalmente la granada, figura parlante de la última "ciudad libre andalusí" (si bien como tal figura fue creada por los heraldistas castellanos al servicio de los Reyes Católicos), y que es el único signo que en los diferentes escudos de la monarquía o la nación española, ha representado y representa a los antiguos reinos de Andalucía.

No queremos finalizar este artículo sin hacer referencia a lo que no podemos por menos de calificar de auténtico atentado a la dignidad de este símbolo representativo de todos los andaluces, cometido desde hace un par de años por la Junta de Andalucía cuando decidió sustituir al escudo (en la versión simplificada que había venido usando) como imagen institucional por un diseño de dudoso gusto donde el conjunto de Hércules, los leones y el zócalo inferior es reemplazado por un simple triángulo y las columnas y el arco se convierten en un par de líneas curvas, dando al conjunto el aspecto de lo que el ingenio popular ha calificado de "antena parabólica" o "el paraguas de Mary Poppins", demostrando una vez más que los políticos están dispuestos a pasar por encima de lo que sea, incluso de los símbolos que son patrimonio común, con tal de demostrar lo modernos que son.





*Tapicería en General. Lista de bodas  
Artículos de regalo- Cuadros- Hierros.*

Avda. Antonio Mairena, Local 4 Residencial Cuatro Caminos, Telf. 95 568 00 63- 95 561 33 85 - 41500 Alcalá de Gra.

## TAPIZADOS LA PLATA, S. L.



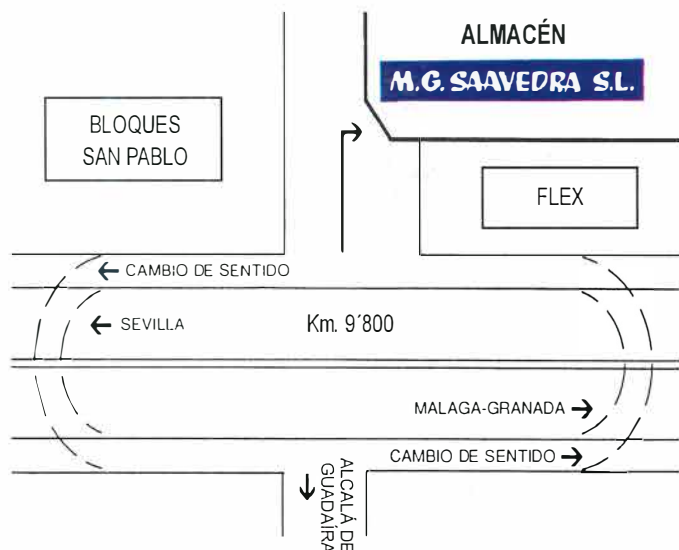
*\* Tapicería en General*

*Presupuestos sin compromiso*

EXPOSICIÓN Y VENTA: C/ ALONSO GASCÓN, 5 - ☎ 95 410 09 66. TALLER ☎ 95 561 33 85. ALCALÁ DE GUADAÍRA

# M.G. SAAVEDRA S.L.

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO**



**OFICINA Y EXPOSICIÓN:**

Llano Amarillo, 3

Telfs: 95 568 16 08 - 95 568 30 67

Fax: 95 568 25 20

**ALMACÉN:**

Autovía Sevilla - Málaga Km. 9,800

Telfs: 95 410 19 37 - 95 561 45 53

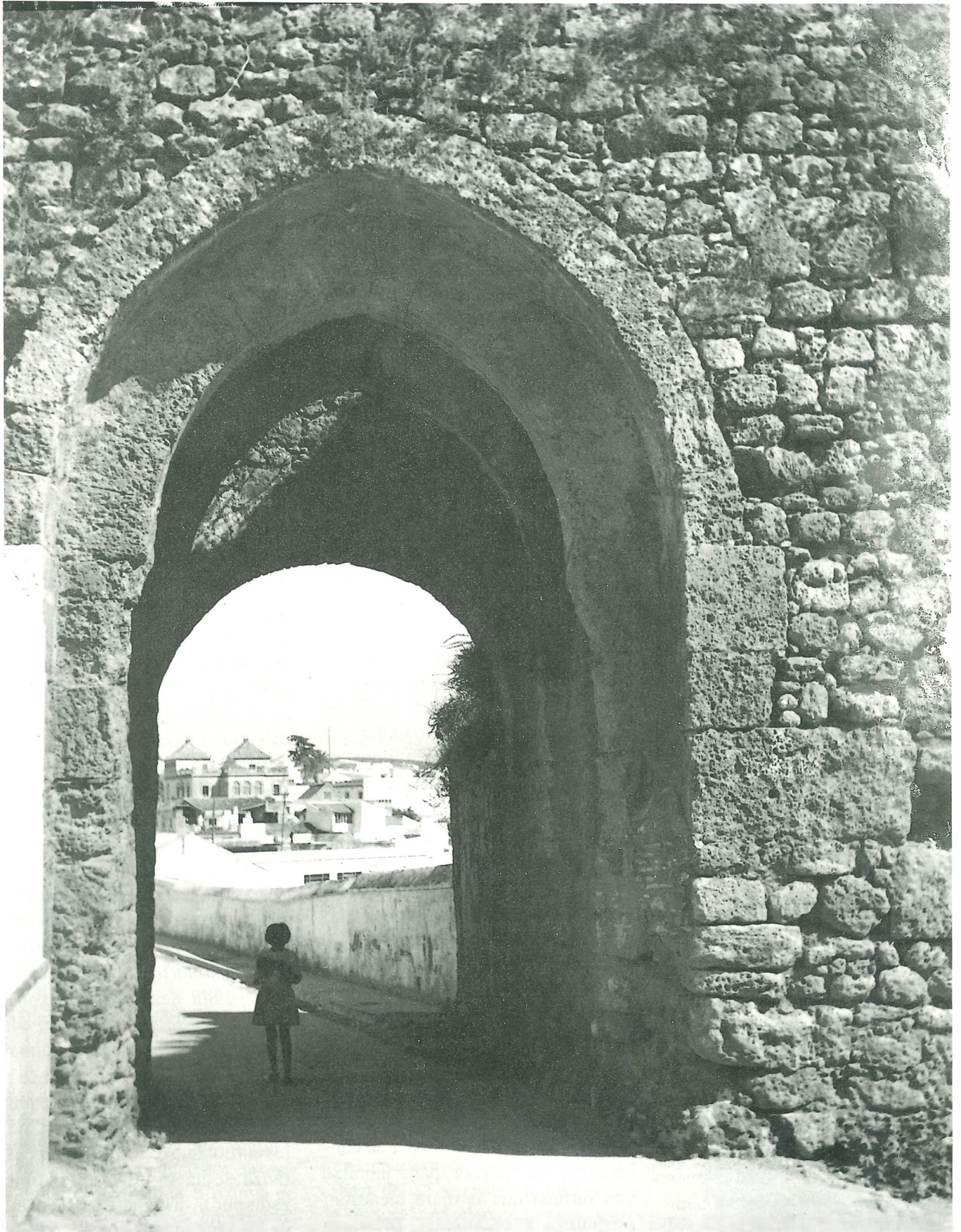
Fax: 95 561 58 02

41500 - ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)





\* Enrique Rodríguez Ojeda.



Arquillo de San Miguel, al fondo Casa Paulita. Año 1950.(Foto: Enrique Rodríguez Ojeda).





## Reflexión de Fin de Siglo

**H**aber nacido en el comedio del siglo, me ha permitido llegar a tiempo para despedir el modo de vida tradicional en nuestro pueblo (desaparecido definitivamente en la década de los cincuenta), ser testigo del nacimiento de la cultura del tresillo, los electrodomésticos, el coche y la parcela o el chalet, y formar parte de los encargados de criar y educar a los jóvenes que tomarán las riendas de la sociedad a comienzos del siglo XXI. Por tanto, he asistido al entierro del pasado, he tenido parte en el desarrollo del presente, y he contribuido, modestamente, a configurar el futuro. Ni más ni menos que lo que le sucede a todas las generaciones humanas, lo que ocurre es que la mía le ha tocado conocer, en plena madurez, el fin de un siglo y el comienzo de un milenio.

Por haber nacido en 1949 alcancé a los niños de finales del siglo XIX y comienzos del XX cuando ya tenían canas, hijos y nietos, pero activos todavía. Por la edad que tengo actualmente, pertenezco a la generación de los padres de los niños y jóvenes de finales del siglo XX. Estas circunstancias me posibilitan establecer ciertas comparaciones entre los niños y jóvenes de finales de las dos centurias.

Hace un siglo, los niños que se preparaban para recibir al siglo XX, a pesar de los cambios operados en todos los campos al final de la centuria, seguían viviendo de modo y manera bastante parecida al de sus abuelos, un siglo atrás. Los jóvenes actuales viven un proceso de cambio tan radical y acelerado en el tiempo, que no sólo les resulta "prehistórico" cualquier acontecimiento de hace 20 años, sino que a penas si recuerdan lo que era coti-

FRANCISCO LÓPEZ PÉREZ

diano en los días de su infancia.

Consecuencia de lo anterior es que los jóvenes de finales del siglo XX pudieran tomar el relevo de la rica cultura popular de transmisión oral que les entregaron sus mayores, mientras que nuestros jóvenes de hoy tienen bastantes dificultades para conectar con el pasado, por haberse cortado el diálogo fluido con sus mayores, al dedicar toda su atención e interés a las propuestas que le ofrecen los "inventores" del mito de la aldea global.

Los jóvenes de hace un siglo, en su mayoría, no poseían curriculum académico, sin embargo, el peso de los saberes transmitidos oralmente por sus padres, les posibilitaba reflexionar sobre el mundo, la sociedad y la historia. Se consideraban capaces de hallar una explicación a su alcance a todos los problemas que se les pudiese plantear. Nuestros jóvenes, en su mayoría, con un dilatado historial académico y una envidiable crianza, se fatigan mucho pensando, y les agobia tener que resolver el más sencillo de los problemas. Para ellos sólo existe, y es objeto de deseo, lo que les proponga la moda y las estudiadas promociones comerciales. No cabe duda, se han convertido en modelos perfectos de consumidores dóciles a los dictados del mercado.

El sueño más común de los jóvenes de fin del siglo XIX se concentraba en trabajar para labrarse una fortuna que le diera bienestar, posición económica, prestigio social y poder. Si conseguimos que alguno de nuestros jóvenes nos revele su sueño de futuro, es fácil que nos descubra su deseo de vivir

como un potentado, sin esforzarse lo más mínimo y dedicando su tiempo a actividades de recreo y tiempo libre. Sin embargo, una minoría tiene otras miras: alcanzar un puesto de trabajo en la cúpula donde se diseña qué música hay que escuchar, qué ideas hay que considerar de vanguardia, a quién hay que votar, qué versión del presente y del pasado conviene más adoptar en cada momento.

He podido conocer a una generación tan identificada con el mundo real que le rodeaba, que sabía poner en cuarentena los mensajes que les llegaban desde las altas esferas de poder externo y lejano, y no se precipitaba en brazos de lo novedoso. Había un sabio refrán que decía: *"si hoy dices que algo es bueno, espera, mejor será al año"*.

Pertenezco a una generación que imaginó que el mundo era bueno y se lo creyó, pero hoy vive desencantada. Participo en el sostenimiento de otra generación que "pasa" de hacerse grandes planteamientos y tomarse grandes esfuerzos por ofrecer una alternativa inédita hasta ahora. Se siente demasiado protegida por los desencantados "revolucionarios" (sus padres).

Sin desmentir lo expuesto, en este fin de siglo también contamos con legiones de voluntarios, decenas de ONGs, infinidad de proyectos con fines no mercantiles, sostenidos por una parte de la juventud que constituyen la esperanza de un siglo XXI, tan amenazado por la sistemática desconexión de los ciudadanos con la sociedad a la que pertenecen y la presión irresistible de los poderes económicos supranacionales operando en la totalidad del universo mundo.





\* Periodista. Radio Sevilla SER.



# Joaquín

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ ARAUJO\*

La ficha futbolística del legendario capitán sevillista, el alcalareño Joaquín Jiménez Postigo, dice: Natural de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) nacido el 4 de abril de 1918. Quince temporadas como jugador del Sevilla F.C. desde 1935 a 1950. En cuanto al historial, sus datos son los más importantes de todos los jugadores que han vestido la elástica del club de Nervión.

Levantó como capitán dos veces la Copa, temporadas de los años 1939 y 1948. Campeón de Liga en la temporada 1945-46. Subcampeón la 39-40 y 42-43 y, por si fuera poco, ganó el más prestigioso de los trofeos veraniegos el "Teresa Herrera" en agosto de 1946. Así mismo, le otorgaron la Medalla de Oro al Mérito Deportivo, años 51-52.

Estos datos relevantes, los más gloriosos del equipo sevillista, hoy serían completamente impensables. Por ello, quede en en estos breves apuntes cuando lleguen a manos de jóvenes alcalareños que sienten los colores sevillistas, que el jugador que más títulos ha conseguido para su equipo a lo largo de casi su centenaria historia es su paisano, Joaquín.



Joaquín, el del pañuelo en la cabeza, con su equipo el Sevilla F.C., conquistan el título de campeón nacional de Liga 1945-1946. En la foto, en el estadio de Las Corts, donde logró empatar con el Barcelona C.F.

El fútbol tiene una memoria muy flaca. Es muy desagradecido. Tributa honores al presente y se olvida del pasado. Y quiero resaltarlo, porque cualquier futbolista de ahora que recibe todo tipo de afectos y es idolatrado por la afición y pagado a precio de oro por su club, no alcanzará jamás las glorias que Joaquín y muchos de su época, hoy en el olvido, dieron al Sevilla. Me dirán que así es el fútbol. Y es cierto, pero a mi me duele que aquellos que dieron tanto recibieran tan poco.

Joaquín, fué un defensa importantísimo de su época. Capitán muchas temporadas del Sevilla y, por ello receptor de los trofeos que el club gano en su etapa más gloriosa. Se le identificó por el pañuelo blanco en la frente, para protegerse en el juego de cabeza de la "correilla" de los balones de entonces. Alcalareño por los cuatro costados, puede decir muy orgulloso que ha sido el jugador que más intervino en las glorias del club, el Sevilla F.C.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra







N  
A  
T  
A  
C  
I  
Ó  
N



**Francisco Rivero Boge "POTAGE"**

Campeón de Andalucía  
Subcampeón de España en 100, 400 y 1500 metros.  
Ganó dos veces "Las Colombinas de Huelva" (9 Kilómetros)  
Gran persona que lo dio todo por el deporte local.  
Muchos le debemos su aprendizaje para nadar.  
Se ganó la admiración del pueblo y sigue siendo muy recordado.



**Rubén Darío Herrera Serrada**

- \* Bronce en 25 y 50 m. Cross. (Olimpiadas Special Olympycs Barcelona 1992.
- \* Tres Bronces: relevos - 50 m. Cross - 25 m. Braza. (C. Europeos de Natación Special Olympics Atenas 1996). En 1997 en Sevilla:  
ORO en Relevos-ORO en 25m. Cross y Bronce en 50 m. Cross.
- \* En 1999, en el Campeonato de España en Vigo: ORO en Relevos-Plata en 50 m. libres- Bronce en 25 m. libres.
- \* En 1999, Campeonato del Mundo de Natación Special Olympics Hungría: Bronce en Relevos.

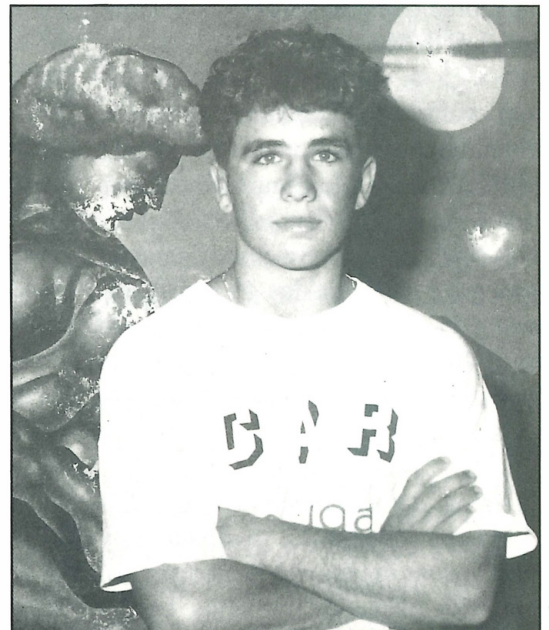


**Jorge González Jara.**

Medalla de Bronce de los Campeonatos del Mundo celebrado hace ocho años en Colorado Sprint (EE.UU.), categoría hasta 35 kilos.

T  
A  
E  
K  
W  
O  
N  
D  
O

L  
U  
C  
H  
A



**Miguel Ángel Sierra Portillo "MILU"**

Participó en las Olimpiadas de Barcelona-92 en Lucha Greco-romana.  
Ha sido 8 veces Campeón de España de Lucha y una vez Sub-Campeón del Mundo.





# KARAOKE BORA-BORA

*¡ Ven a divertirte cantando !*

- \* Grabamos su actuación en C.D.
- \* Pantalla 100 pulgadas
- \* Sonido Dolby Prologic Surround
- \* Tenemos todos los TEMAS de KARAOKE

C/ Juan Pastor El Barbero, 75. Alcalá de Guadaíra.

# Bodeguita A Compás



ESPECIALIDADES:

- MONTAÍTOS
- CHACINAS DE LA SIERRA
- GAMBAS Y LANGOSTINOS DE HUELVA
- ATÚN AL AJILLO
- TIRAS DE LOMO A LA PLANCHA

## Ambiente Rociero

Avda. Santa Lucía, 35 Alcalá de Gra.

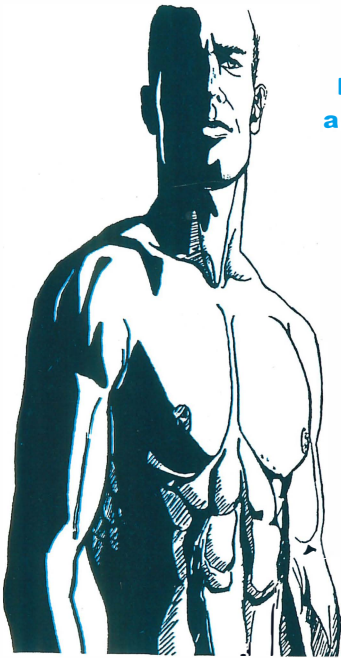
# GIMNASIO "GOBEA"

HORARIO DE MAÑANA Y TARDE

☎ 95 568 72 45

**C/ BENAGILA  
Nº 15**

Paralelo a la C/ Bailén  
a espaldas del Partenón



**KARATE**  
**FULL - CONTACT**  
**MUSCULACIÓN**  
**AEROBIC**  
**FITNESS**  
**STEP**  
**REHABILITACIÓN**

**AHORA: SIN INSCRIPCIÓN Y POR LAS MAÑANAS  
POR SÓLO 2.000.PTS./MES**

# AUTO-ESCUELA

## Ntra.Sra. del AGUILA



## MIGUEL PEREZ, M.S.L.

*La más económica*

**Información:**

1. San Sebastián, 19 - Alcalá de Gra. - Telf: 95. 568 33 21.
2. Atilano de Acevedo, 43 - Alcalá de Gra. - Telf: 95. 561 18 93.
3. Real, 30 - El Viso del Alcor - 95. 594 32 79.
4. Puerta de Sevilla - Morón - Telf: 95. 585 05 06.
5. Avda. La Paz. (Bda. La Oliva) - Sevilla - telf: 95 461 16 25
6. Castillo de Alcalá de Guadaíra, 11- Sevilla - 95 462 26 22.
7. Sevilla, 80 - Mairena del Alcor - Telf: 95. 594 38 64.
8. Guadalajara, 41 - Sevilla - Telf: 95. 468 08 16.
9. Plaza de Roma, 19. Bajo A. Montequinto. (Sevilla). Telf: 95. 412 69 52.
10. C/ Santa María de Ordaz, 25 - Sevilla - Telf: 95. 435 75 65.

## *Seriedad y Garantía*



# AUTO-CRISTAL GUADAÍRA, S. L.

CRISTALERÍA DEL AUTOMÓVIL

- \* VENTA Y COLOCACIÓN EN TURISMOS Y CAMIONES
- \* PARABRISAS LAMINADOS Y TEMPLADOS
- \* NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

**Somos Especialistas. Presupuestos sin compromiso.**  
" COLOCACIÓN INMEDIATA "

**ABIERTO: Sábados - Domingos y Festivos de 9 a 2. (Sólo en Sevilla)**

**TALLERES Y OFICINAS**

**C/ General Prim, 66 - Telf. 95. 561 58 97. Alcalá de Guadaíra**

**C/ Almadén de la Plata, 14 - Telf: 95. 435 79 98. Sevilla**





## MEDIA MARATHÓN "CASTILLO DE ALBERO"

### Orgullo de nuestro pueblo

Un evento hecho realidad y que cada año está más consolidado. El próximo será será la cuarta edición, el domingo 28 de Mayo del 2000.

## PETANCA

José Joaquín Romero  
Espinosa

En el año 95 fue Campeón del  
Mundo Juvenil.

En el 97, cuarto en el Mundial  
Senior.

Actualmente, milita desde noviem-  
bre en un equipo de Barcelona,  
donde juega, reside y trabaja.  
En la foto de la derecha, es el  
segundo por la izquierda.



## AJEDREZ

Ya iremos analizando uno por uno,  
pero hoy traemos esta fotografía  
como inicio a esta nueva sección del  
Deporte del siglo XX donde nos  
muestra una magnífica generación  
con:

Francisco José Caraballo.

Enrique Álvarez de Toledo.

Agustín García y

Julio Jiménez Alonso.





**MENSAJEROS**  
**RAYSER**®  
**Rapidez y Servicio**

Calle Lepanto, 8.  
☎ 95.568 20 50  
41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA

# escaparate

REVISTA CULTURAL E INFORMATIVA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



609. 34 45 67



# COMPUTER

C/ Barrio Nuevo, 7 (JUNTO A PLAZA DEL PARAISO)

Tlf/Fax. 95-569.90.13

**SERVICIO DE FOTOCOPIAS A COLOR**  
**IMPRESION DE CAMISETAS A TODO COLOR**

## **OFERTA DE NAVIDAD**

**P-III 450...177.950. PTS**

*Regalos*

*Impresora de Inspección  
o mesa de ordenador*

**VENTA DE ORDENADORES, IMPRESORAS,  
CONSUMIBLES Y COMPONENTES**

**SERVICIO Y SOPORTE TÉCNICO**

**DISTRIBUCION A EMPRESAS**

**I.G.R. COMPUTER**

les desea **FELIZ NAVIDAD**  
y prospero **AÑO NUEVO**

*Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra*





Temporada 80/81, el C.D.ALCALÁ milita en Tercera División y uno de los equipos que saltó a los terrenos de juego fue el siguiente: *Aramu, Baena, Gregorio, Carvajal, Bazán y Osorio.* Agachados: *Morales, Ocaña, Muñoz, Luis y Andoni.* Presidente en esta campaña: Francisco José Sánchez Araujo. Entrenador: Antonio González Flores.



Equipo alcalaense, San Mateo Balompié, Campeón de España de los IV Juegos Nacionales de Educación Básica. En la foto, el equipo que vino de vencer a la Roma, en Italia; encuentro que fue organizado por la Embajada de España en Italia. De pie: *Arbor, Vargas, Sánchez, Hermosín, Gandullo, José Reina (director), Cáceres, Juani, Paco Guillén* y el masajista. Agachados: *Barneto, José Manuel, Manolín, Eduardo, Modesto, Formi y Mena.*



C H I M E N E A S

**DONCAN**

**GARANTIA DE COMPRA**

Fabricación y Venta de Estufas, Cassetes,  
Chimeneas y Tuberías en general

C/ Duquesa de Talavera, 59  
Telf: 95 568 45 08 - Fax: 95 568 61 87  
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

¡¡ Felices  
Fiestas !!



¡¡ Felices  
Fiestas !!

Cerveza en Tanque de Salmuera  
**MONTAÍTOS - TAPAS CASERAS**  
**CHACINAS IBÉRICAS Y DESAYUNOS**  
ABIERTO TODOS LOS DÍAS  
Avda. Antonio Mairena, 26. Telf: 95 568 04 48  
Alcalá de Guadaíra



**Viajes  
Triana, s.a.**

*¡ Felices Vacaciones - 99!*

\*CALIDAD-PRECIO Y SERVICIO PERSONALIZADO  
\*PROFESIONALES CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA

RESERVE Y PAGUE COMODAMENTE:

3 MESES SIN INTERESES

\* FÓRMULA -5: (5% de ENTRADA + 5 MENSUALIDADES)

\* FÓRMULA -10: (10% de ENTRADA + 10 MENSUALIDADES)



C/ Pescadería, 2  
Telf: 95. 568 17 45  
Fax: 95. 568 13 45  
Alcalá de Guadaíra

**Kiosco  
La Plazuela**  
**PRENSA Y REVISTAS**



ALCALA DE GUADAIRA

HERREROS, 1

**Trigo Muñoz**  
ALCALA DE GUADAIRA

MAIRENA, 28  
TELEF. 5687072

GUTIERREZ DE ALBA, 2  
TELEF. 5683514

HERREROS, 5  
TELEF. 5681346

**PAVIRECO<sup>®</sup>**

**HISPALIS**

**AZULEJOS**

**GRES, SANITARIOS Y COMPLEMENTOS**

C/ Silos, s/n. Local 6. Tlf: 95 561 36 37  
Alcalá de Guadaíra

**¡OFERTA!**

- \* 20 m2 . Azulejos 1ª a elegir.
- \* 4 m2 . Gres 1ª a elegir.
- \* 8 m. Lineales de cenefas.
- \* Sanitario completo blanco (ROCA).
- \* Grifería monomando cromada.
- \* Alicatado y albañilería.
- \* Fontanería completa.
- \* Moldura de escayola.
- \* Electricidad.
- \* Retirada de escombros.

**TODO POR SÓLO: 249.500.Ptas.**

**MAPISA**  
CERAMICAS







Jonathan Villa

**PALMARÉS**

- \* 1993: 3º C.T.O. Andalucía 80c.c.
- \* 1994:
  - 2º C.T.O. Andalucía 80c.c.
  - 2º C-T-O- Andalucía 125 c.c.
  - Campeón de España por Autonomías.
- \* 1995:
  - 2º C.T.O. Andalucía 125 c.c.
  - Campeón de España por Autonomías.
- \* 1996: Subcampeón España por Automías.
- \* 1998:
  - Subcampeón Andalucía 250 c.c.
  - Campeón de España por autonomías
  - Camnpeón de España Junior
  - Finalista Campeonato de Europa.
- \* 1999: Campeón de Andalucía 250 c.c.



Antonio Villegas "Ñoño"

**PALMARÉS**

- \* 1994: Tercero Trofeo Andaluz de Motocross Junior 125c.c
- \* 1995: Tercero Trofeo Andaluz de Motocross Junior 125c.c.
- \* 1996: Primero Trofeo Andaluz de Motocross Junior 125c.c.
- \* 1998:
  - 7º Cto. de España de Enduro Senior 125
  - 12º Cto. Mundode Enduro Copa F.I.M.
  - 1º en 125 senior del Cto. de España de Enduro por Autonomías.
  - Medalla de Oro de Enduro I.S.D.E. en la Prueba de los Seis Días (Australia).
- \* 1999:
  - 3º Cto. del Mundo Copa F.I.M. de Enduro.
  - 3º Cto. de España de Enduro Senior 125c.c.
  - Medalla de Oro I.S.D.E.



Francisco Míguez

Francisco Míguez, alcalareño que ha ganado 8 veces el Campeonato de Andalucía.



**¿QUÉ  
NECESITAS  
SABER  
PARA  
COMPRAR  
o  
VENDER  
TU  
VIVIENDA?**

**SÓLO UN TELÉFONO**

**955 68 68 49**

**directo**

inmobiliaria



Amplia cartera de clientes



Asesoramiento jurídico



Publicidad: PRENSA, ESCAPARATE, INTERNET...



La mejor financiación



Reportajes fotográficos



Tramitaciones bancarias



Soportes informáticos

# CASA VILLEGAS

TANQUE DE SALMUERA - TERRAZA DE VERANO

Especialidad en:

- \* Chacinas de la Sierra.
- \* Pescaito de la costa.
- \* Carnes Ibéricas
- \* Cocina Tradicional



C/ Silos, 63 - ☎ 95 562 01 76 - Alcalá de Guadaíra.

# MUEBLES SANLUCAR, S L



FABRICACIÓN PROPIA EN ESTILO PROVENZAL, RÚSTICO, RONDEÑO Y FORJA

Facilidades de pago desde 5000 ptas/Mes.



C  
O  
C  
I  
N  
A  
S



REPARTO Y MONTAJES GRATUITO A CUALQUIER PARTE DE ANDALUCÍA

*Distribuidor Oficial Colchones Gran Sueño*

Por sólo visitando nuestra exposición, entrará en un SORTEO para un VIAJE a Disneyland- París para 2 personas.

**MUEBLES SANLUCAR, S L** ES LA DIFERENCIA



C/Barrio Obrero, 43. Telf. 95 561 22 87. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



# Un Bombón en Alcalá

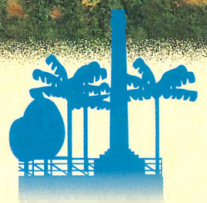


¡Está para comérselo!

CONDICIONES DE PAGO **MUY FLEXIBLES**  
¡ a tu medida ! ...

PRECIO PISO Y GARAJE (IVA incluido)	9.998.487 Pts.
HIPOTECA	-7.145.736 Pts.
DESCUENTO Y SUBVENCIONES (cumpliendo requisitos)	-1.401.657 Pts.
<b>TOTAL ENTRADA PROMOTORA</b> (piso, garaje e IVA incluido)	<b>1.451.094 Pts.</b>
RESERVA	-107.000 Pts.
CONTRATO	-214.000 Pts.
APLAZADO	-531.776 Pts.
<b>RESTO IVA</b>	<b>598.318 Pts</b>

(a la entrega de llaves en Julio 2000)

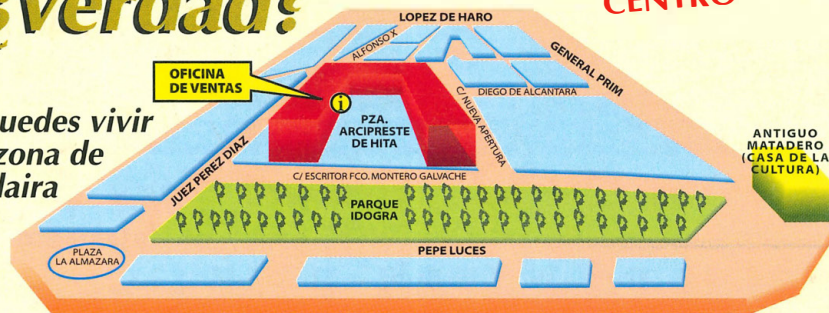


Residencial  
**San Mateo**

**V.P.O. 3 DORMITORIOS  
CON PLAZA GARAJE**

**Apetitoso, ¿verdad?**

Tú, todavía puedes vivir  
en la mejor zona de  
Alcalá de Guadaíra



SITUADO  
EN **PLENO**  
CENTRO

FRENTE  
PARQUE  
IDOGRA

GRAN  
PLAZA  
PRIVADA

ANTIGUO  
MATADERO  
(CASA DE LA  
CULTURA)

**TOTALMENTE  
TERMINADO**

**NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD**

¡Infórmate ya!

**HORARIO OFICINA VENTAS:**

Lunes a Viernes: 11.00 a 14 h. y 17:30 a 20 h.

Sábados, Domingos y festivos: 11 a 14 h.

Pza. Arcipreste de Hita, 3-3º B. ALCALÁ DE GUADAÍRA

CON LA GARANTIA DE



**Dragados  
Inmobiliaria**

ASESORA Y COMERCIALIZA



ASESORAMIENTO INMOBILIARIO

DRAGADOS INMOBILIARIA C.I.F.: A-28137941. Rgto. Merc. Tomo 189. Hoja m-8165. Inscripción 273. 50 viviendas Protección Oficial R.G. acogidas al Plan 96/99. Calificación provisional nº 41.1.81963/95. Terminación Obra 4º Trimestre 99. Precio máx. 10.113.910 Ptas. Precio mín. 6.790.000 Ptas. Nº Aval cantidades a cuenta 5,085 de fecha 13.03.98. Entidad garante Banco Central Hispano. Viviendas destinadas a uso habitual y permanente del titular. Existe a disposición del público información completa de esta promoción en las oficinas de DRAGADOS INMOBILIARIA (R.D. 515/1989). Nº de Reg. Publicidad 2/98.