

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 95

Del 27 de marzo al 4 de abril de 1986



Las manos prodigiosas del inolvidable Pineda Calderón tallaron esta magnífica Dolorosa, titular de la Hermandad del Cautivo, la única que, como su homónima de Sⁿ Gil, es capaz de conjugar la risa y la pena en la belleza de su rostro. Como es tradición, los alcalareños llenarán las calles de nuestra ciudad para contemplar los desfiles procesionales de las Hermandades de Penitencia, que este año han aumentado su número a siete, con la primera salida del Cristo del Perdón, de la Parroquia de la Inmaculada. (Foto García Cordero)

Periódico independiente de Alcalá de Guadaíra. Director: **Enrique Rodríguez Baltanás**. Director Comercial: **José Luis Gandullo Antúnez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A., Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara; 20,00: Colegio Salesiano, Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30: Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30: Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30: Parroquia San Sebastián; 12,00: Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30: Ermita de San Roque; 18,00: Parroquia San Agustín; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Laborables: A las 8,30: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00: Colegio Salesiano; 19,00: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín, Parroquia San Mateo; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Otros cultos

Testigos de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 28.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

Sábado, día 29.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próx. Instituto).

Domingo, día 30.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próx. Instituto). De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Maraño, 26 (Bda. Sairu).

Lunes, día 31.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Maraño, 26 (Bda. Sairu).

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI).

Martes, día 1.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón).

Miércoles, día 2.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.

Jueves, día 3.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6. De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16.

Viernes, día 4.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16.

Concurso flamenco. Para ésta semana no vamos a formular ninguna pregunta, solamente aclararemos que los apellidos de Rancapino, así como su nombre propio son Alonso Núñez Núñez.

El acertante ha sido José Pérez Torres, quien puede pasar por ALCALA/SEMANTAL en horas hábiles de oficina para recoger su premio, que como ya es habitual y todos sabemos, es un disco, gentileza de la Casa HISPAVOX.

Recíbalos antes que nadie

Suscríbase a

ALCALA/SEMANTAL

HORARIOS DE LOS OFICIOS DE SEMANA SANTA EN LAS PARROQUIAS E IGLESIAS DE ALCALA



P. SANTIAGO
P. SAN SEBASTIAN
P. SAN AGUSTIN
P. INMACULADA
P. SAN MATEO
PP. SALESIANOS

Domingo de Ramos	Jueves Santo	Viernes Santo	Sábado Santo
Bendición de Palmas	Oficios	Oficios	Vigilia Pascual
MAÑANA	TARDE	TARDE	NOCHE
11	5	5	10
11,30	5	6	10,30
10	6	6	10
11	5	5	11
11	5	5	10,30
10,30	5	5	10,30

Fin de semana

Ya estamos plenamente metidos en Semana Santa. Hoy Jueves Santo es uno de los días más importantes de la Semana Mayor. El Domingo de Ramos, el Lunes, Martes y Miércoles Santo, quedaron atrás. Días esplendorosos para los cofrades alcalaños sobre todo por ver por primera vez a una Hermandad que hace ya algunos años que se constituyó y que hasta el presente no ha hecho su estación de penitencia por las calles de nuestra ciudad, la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de las Angustias.

SEMANA SANTA

-A las 6 de la tarde, tras el término de los oficios de los P.P. Salesianos, visita a los Sagrarios organizados por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías; se visitará San Sebastián, Santa Clara y Santiago el Mayor.

-A las 7,30 de la tarde, salida en estación de Penitencia desde la Parroquia de San Sebastián de la Hdad. del Stmo. Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Amargura. La recogida tendrá lugar a las 12,30 de la madrugada.

VIERNES SANTO

-A las 2 de la madrugada, salida en estación de Penitencia desde la Iglesia de Santiago el Mayor, de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Socorro.

-A las 7 de la tarde, salida en estación de Penitencia de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Soledad desde la Capilla de la Callejuela del Carmen.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 10,30 de la mañana, tras la Santa Misa, salida procesional desde la Parroquia de San Agustín del Stmo. Cristo de la Resurrección.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ... 703990
Policía Municipal..... 700071
Bomberos..... 700710
Ambulatorio..... 700824
Casa Socorro..... 701030
Taxi Duque..... 701019
Taxi Barrero 700556
Taxi Plazuela (día y noche). 700150

Santoral

Lunes, día 31
Ss. Amós y Joabs

Martes, día 1
Ss. Venancio y Prudencio

Miércoles, día 2
San Francisco de Paula

Jueves, día 3
Ss. Sixto y Pancracio

Viernes, día 4
Ss. Teodora y Jorge

Sábado, día 5
Ss. Vicente Ferrer y Claudino

Domingo, día 6
Ss. Guillermo y Celestino

Personas fallecidas durante la pasada semana

-- Francisco Mancilla García de 62 años de edad.
-- María Ordoñez Mármol de 76 años de edad.
-- Rafael Muñoz Muñoz de 68 años de edad.
-- Rafael Pina Calvente de 73 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 17:
3.854

Martes, día 18:
4.363

Miércoles, día 19:
8.946

Jueves, día 20:
4.288

Viernes, día 21:
49.110

Tribuna de opinión

Crónica de un Referéndum anunciado y perdido

Antonio BALLESTEROS MARTIN

«La verdad es lo que es, y sigue siendo verdad aunque se piense al revés». (A. Machado).

Han existido encono, maniqueísmos burdos por ambos lados e histeria por parte de las autoridades y su partido. Y todo por unas encuestillas de quitame esas pajas.

Cosas hemos visto nacidas de los viejos «westerns» con buenos y malos, yanquis e indios. Miedo, o al menos preocupación, fruto quizás del apego al sillón de muchos y los superficiales dichos de otros. Crónica negra para todos. Hemos visto algunos emborronando pintadas contrarias y escribiendo aquello tan ocurente de «sí,sí,sí y si no también».

Un futuro alcalde de socialista --¿futuro alcalde?-- tapando y arrancando carteles del OTAN NO, en un gesto inútil, que viniendo de una autoridad significa censura y de un representante del pueblo despotismo. Gesto inútil y que le descoloca en la carrera al sillón en el 87.

Al señor Alcalde apoyándose en el dinero público para realizar un mitin de su partido, mientras las escuelas se quedan sin barrer. Mitin que nos trajo al vasco Txiki Benegas para convecer a los andaluces de lo que no pudo convencer a sus paisanos. Mitin en el que un lapsus verbal del Sr. Alcalde le costará el cargo por la vía del «ascenso». En fin cotilleos varios que si no andasen por medio los

escasos dineros de todos no merecerían ni el gasto de tinta.

Resulta que la España Rica, la España que siempre fue Europa (Cataluña, País Vasco) no se creyó la ecuación OTAN igual Europa, obvio pues ellos ya son Europa. Y ha sido la Andalucía, que nunca fue Europa (por fortuna quizás) la que ha temido quedarse fuera de donde nunca estuvo, ha creído a su Felipe del alma y su redivivo «Aprés NO, le déluge». Andalucía renoniza (Ortega), por esta vez ha renunciado a sus orígenes, que le vienen del Mediterráneo y de la tolerancia. Salto al vacío, sin red. Gesto de pueblo asustado, asustado ante la tesitura de ser expulsado del paraíso, del paraíso del consumo. Sic transit gloriae mundi.

Este Referéndum ganado en Santa Alianza del Poder con las fuerzas de la derecha, los facticos (Banca, Empresarios, otros), las fuerzas de la incultura y el inestimable apoyo de los 100.000 hijos de San Felipe, frente a las clases ilustradas, frente a los jóvenes, frente a las tierras más dinámicas y económicamente imprescindibles de este país. Ganán en lo que esperamos sea victoria pírrica. Detalles abonan esta hipótesis. Este Referéndum es mucho más de lo que asoma. Es el siempre aplazado **Bad Godesberg** del PSOE, después de ello serán capaces de

defender cualquier cosa. La hipocresía, la mala conciencia, el cinismo compartido unen mucho a la gente y los pesebres del poder convierten en lazanas podrán defender cualquier cosa; nueva y más letales leyes antiterroristas (Mikel), leyes antiradicales (Verbotenrot), ceder todo lo que haga falta para mantener el «orden», su orden. Han violentado las conciencias de sus militantes y las han ganado. Todo ello reforzado con el «vox populi, vox dei». El escalón poder-partido-pueblo se agranda.

Hay más, la nueva «oferta» programática del PSOE en las elecciones generales que se avecinan, pretenciones vendernos la «Revolución Tecnológica» (ya que no la otra), igual que hicieron en el 82 con el «Cambio». El electorado natural «demandante» de tal oferta les da la espalda en este Referéndum. El programa queda agostado antes de su edición y solo la estulticia y la miseria de la Izquierda puede llevar agua a los molinos/gigantes socialistas. Se diluyen su oferta, quedándose como guindas en venta a Felipe y la **trade mark** «PSOE cien años de honradez». Poca cosa para medrar un tiempo.

Entre tanto, nadie sabe por qué estamos en la OTAN, qué ganamos con ello, en qué nos beneficia, en qué nos perjudica. Todo sigue igual de confuso salvo que tenemos OTAN hasta que se disuelva o la disuelvan.

Editorial

Niños mendigos

Un lamentable espectáculo, que desgraciadamente estamos acostumbrados a ver en nuestras calles, es el de niños en edad escolar, normalmente en deplorable estado de higiene, pidiendo limosna por los bares y las calles de nuestra ciudad. Es un triste espectáculo que creíamos ya olvidado, pero que ha reaparecido con fuerza estos últimos años. Es, sin duda, una secuela más del estado de depresión económica que padecemos, y cuyo final la OPEP parece querer situarnos más lejos, con una nueva subida del petróleo. Pero con crisis o sin crisis, es un espectáculo doloroso y tristísimo. Siempre lo es ver a alguien pidiendo limosna, pero mucho más cuando se trata de niños.

Hay que recordar que la mendicidad infantil está expresamente prohibida en nuestro ordenamiento penal. Es obvio que hay de todo, desde situaciones de verdadera penuria a una explotación de los niños propia de novela picaresca. Pero en ningún caso se comprende bien la pasividad que las autoridades locales, y especialmente las delegaciones de Bienestar Social y Policía Municipal, muestran ante este tema. En un país desarrollado, la mendicidad infantil ni debe encontrar la disculpa social ni puede consentirse por las autoridades. El papel de estas es el de averiguar y remediar mediante una labor de asistencia social la situaciones de marginación, perseguir y castigar los casos de explotación o dejación de deberes hacia la infancia. Los ciudadanos, por nuestra parte, deberíamos mentalizarnos de que nuestra obra de caridad debe canalizarse mejor ejerciéndola a través de entidades o instituciones -como Cáritas-, que presentan una garantía de seriedad y rigor. Porque está claro que los niños donde deben de estar es en los colegios, y no en la calle mendigando. Y si esto pasa en nuestra ciudad, alguien debe remediarlo.

Cartas al director

No era para esto

No era para esto, compañero, para lo que luchamos en la década de los sesenta contra el franquismo.

No era para engañar a la clase obrera para lo que repartíamos octavillas a las tantas de la madrugada.

Compañero, no era para despreciar las urnas y las votaciones por lo que corríamos delante de los «grises» en las manifestaciones del 1º de Mayo.

No era para deformar la verdad (medias verdades, medias mentiras) y sacar adelante lo que interesa al partido o al sindicato.

No era para hacer que la clase trabajadora al margen y un grupito manejaron sus destinos (Un nuevo Despotismo Ilustrado?).

Para esto, compañero, no imprimíamos, temblando de miedo de ser descubiertos, nuestros manifiestos y comunicados desvelando la verdad.

No, compañero, no era para esto.

No era para ver espectáculos como el que hemos presenciado en las negociaciones del Convenio de Roca. Ya el año pasado intentásteis llevar a la huelga y, como os forzaron a ponerlo a votación, no lo conseguísteis. Ahora, que vosotros, como buenos demócratas, a pesar de salir en la votación NO a la huelga, fuísteis a la huelga. Muy bonito, ¿verdad? Pero este año os ha salido mejor (la experiencia tiene que servir de algo). Primero habéis apartado a los demás sindicatos en la negociación: Ya llega a la gente sólo vuestra información, vuestra verdad. Y por último, no habéis consentido que se votara. No era para esto, compañero, por lo que luchamos. Nosotros teníamos fe en las urnas, creíamos en la sabiduría popular, creíamos que todo tenía que hacerse para el pueblo, pero CON EL PUEBLO, no a sus espaldas y manejándolo.

No cuentas conmigo, compañero, para esos manejos sucios, para deformar la verdad, para salvar esos intereses inconfesables.

Ya no me cuentas como tu compañero, pues si luchamos NO ERA PARA ESTO.

«Un trabajador de Roca»

II Concurso de comic para profesionales y jóvenes aficionados

En este año de 1.986 volvemos a repetir la experiencia del pasado año, y si cabe con más ímpetu e ilusión. Nuestro concurso ha alcanzado una fama y prestigio que lo eleva a los más prestigiosos de todo el país.

Los trabajos recibidos en este II concurso, que proceden desde los lugares más lejanos de nuestra geografía nacional (Barcelona, Valencia, Bilbao, Madrid, Zaragoza, Ciudad Real, Sevilla, etc...), tienen una calidad de realización asombrosa.

Al mismo tiempo que se expongan los trabajos recibidos, tendrán lugar unas actividades paralelas durante el tiempo de la exposición que serán las siguientes:

- Viernes día 4 de abril, a las 8 de la tarde. Inauguración de la exposición y fallo del Jurado en la Biblioteca Pública Municipal.

- Sábado 5 de abril a las 7 de la tarde. Proyección de la película «Tigra, Hielo y Fuego» con un coloquio posterior a la proyección. Esta proyección tendrá lugar en el Instituto de Enseñanza Media Cristóbal de Monroy.

- Sábado 12 de abril, 7 de la tarde. Proyección de la película «El Señor de los Anillos». Esta proyección se realizará en el Instituto de Formación Profesional y contará con un coloquio al finalizar la película.

- Viernes día 18 de abril. A las 8 de la tarde. Entrega de premios por el Excmo. Sr. Alcalde, el diputado provincial de Juventud, y el concejal delegado de Juventud de nuestra ciudad. En este acto se proyectará la película «Heavy Metal», obra maestra del comic animado.

ELGAR

PUESTOS A CONSULTAR AL PUEBLO SOBRE DECISIONES IMPORTANTES, PODRÍAN HABERLE PREGUNTADO SI ESTÁ A FAVOR O EN CONTRA DEL IVA.



Días señalados

Hay señalados días del año en que aparece un ambiente bullicioso y animado en lo que podríamos llamar centro de Alcalá. Son esos días de fiesta grande, como lo fue el pasado Domingo de Ramos con sus inevitables estrenos --ya dice el refrán que quien no estrena el Domingo de Ramos no tiene manos--, los que hacen posible que Alcalá sea más pueblo.

Y es entonces cuando se producen los inesperados reencuentros con antiguos vecinos o amigos, la animación en los bares,

muchos de ellos con veladores en las calles, la venta de globos y tantas otras cosas que hacen que esas fechas tengan un sello propio.

Puede decirse que estamos ante una auténtica tradición cuando contemplamos el paseo de familias enteras por la Plazuela o la calle La Mina. Es entonces cuando Alcalá sabe a pueblo. El pueblo que siempre fue y que hoy parece adormilado dentro de la mole urbana.

Gracián

ALCALA/SEMANAL no comparte necesariamente el contenido de los artículos firmados, que es responsabilidad de sus autores.

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011



Una estampa de recuerdo y nostalgia

El pan, esplendor de ayer de Alcalá de Guadaíra

José PERNIA

El pan dió fama a la Hienipa griega de los mayores y fue embajador de una ciudad que supo fabricarlo con calidad y selección. Decía un buen panadero alcalaense que el secreto estribaba en «una cochura lenta a horno bajo, que producía ese pan de corteza crujiente y miga blanda, antecedido de cinco o seis horas de reposo en tablas o pollos». Existía también un proceso que influía en esta calidad famosa del pan de Alcalá de Guadaíra de antaño. El trigo se segaba en agosto con la granazón adecuada, la harina que salía del molino, pasaba ocho o diez horas en reposo para ser mezclada después con otras harinas que la fortalecían. La planta gramínea era cuidada al máximo y el candel escogido hasta la saciedad para conseguir un fruto granado y selecto; ello junto con la levadura, masa del día anterior, obraba el milagro. El trio del éxito lo integraban, harina selecta, levadura madre y agua de las fuentes alcalaenses.

Para llegar a esta culminación era preciso poner en movimiento una serie de aditamentos, tales como, el aroma bíblico de sus hornos con olor a pino en madera generosa. La canaleja, el cahillo, la picadera, el mallar, la cabria y la sonaja del molino en solitario afán y serena constancia, sacaban del trigo vigorosa esa blanca alegría que nutre al mundo y que la congénita maestría del hornero con su peculiar navaja artesana, proporcionaba belleza a su cobertura traducida en toda esa gama de arabescos inconfundibles, de rasgos casi perfectos, que componían el decálogo particular de los «redondos», «cuarterón de cantos», «media boba», «bollo», «mollete», «piquitos», «asemite», «rosca», «regaña» y «abaldita».

Pan de Alcalá, milagro del ayer cotidiano junto al «torno», donde las manos femeninas acariciaban la piel herida que el tajo certero del hombre asestaba a ritmo acompasado a cada pieza en la antesala de su transformación en el rico manjar panero, y cuando la hora afilada de la avanzada

noche, en su pausado recorrer, se resbalaba hacia el nuevo día, una fila nutrida de animales cargados con sus blancas hangarillas de lona, transportaba el pan nacido en amorosa ejecutoria y pregonaban camino de Sevilla, la excelencia de su progenitores: La Lara, Rosa, Paca Calderón, Dolores Oliveros, José Sanabria, Manuel Galindo, Manuel Ramos... y así hasta setenta nombres panaderos por los años cuarenta del presente mil novecientos.

Existen anécdotas curiosas en torno al pan alcalaense, tales como la excepción del servicio militar al panadero, decretada por un rey, así como la sucedida en 1.628, en que fué preso un industrial de éste ramo, no fabricándose el pan el 12 de agosto de dicho año en señal de protesta por tal detención. Solo dos panaderos elaboraron pan y el pueblo de Sevilla salió hasta Alcalá de Guadaíra comprando el pan como podía, pagándose a doce cuartos la hogaza.

En 1.537 un sevillano llamado Juan Aroche Márquez ingenió una máquina para moler trigo, erigiéndose tal vez, en el precursor de Pedro Lavat de Sant Chamón, francés, que ideó una máquina para molinos que moliesen y cerniesen a un mismo tiempo el trigo y la harina con caballería allá por el año 1.770.

En la «Gaceta de Sevilla», del 4 al 7 de febrero de 1.812, se habla de máquina para amasar harina, compuesta de aletas para batir el agua y harina en amasadora semicircular con mango en las extremidades, usadas en París. En Alcalá de Guadaíra no se aceptó ello de inicio, moliéndose y amasándose sin estas máquinas ni las de vapor, pues además de ser dificultosas y complicadas, eran más costosas que los molinos y atahonas y no daban tan buen pan y su uso era para pueblos que no tenían tanta abundancia de agua como Alcalá de Guadaíra para realizar su famoso pan, por cuya circunstancia los panaderos alcalaenses fueron llamados «los artesanos de la hogaza».

En tiempo de los moros, todo Alcalá estaba lleno de molinos con sus azudas y según Cervantes por 1.594 iba de Gandul el mejor pan a Sevilla, cuya fabricación pasó a Alcalá de Guadaíra con igual crédito de elaboración, tratando de él en su novela «Rinconete y Cortadillo».

En la riada de 1.544, en los anales de Sevilla, se habla de la salida de barcas a la Puerta de Jerez para recoger las «blancas y sabrosas hogazas de Alcalá». El acreditado médico Juan de Aviñón en su libro publicado en 1.418 «Medicina Sevillana», habla de las «grandes hogazas de pan que iba a Sevilla desde Alcalá de Guadaíra».

La entonces villa tenía molinos con cien piedras que con sus ciento cincuenta atahonas que había en la

población molían cada día, mil quinientas fanegas de trigo que producían o elaboraban cuarenta y cinco mil hogazas diarias de pan cocido, con un peso de ciento treinta y cinco mil libras. Por el siglo XVIII hubo hasta cuarenta molinos.

El trigo se empezó a sembrar en Osiris y en la Bética, en su hermana Isis, pero según el padre Mariana E. de Garibay y Florián de Ocampo, en tiempos del rey Arbides, cuando la destrucción de Troya vinieron a España los capitanes griegos y troyanos, iniciándose la siembra, la cogida y la molienda del trigo, amasado de la harina y cochura de ésta, produciendo el pan. Arbides es quien inicia el artificio del pan sin tomarlo de nadie, con su ingenio panero y molienda del trigo, aunque en

tiempos más antiguos lo tenía España, antes de que se perdiese Troya.

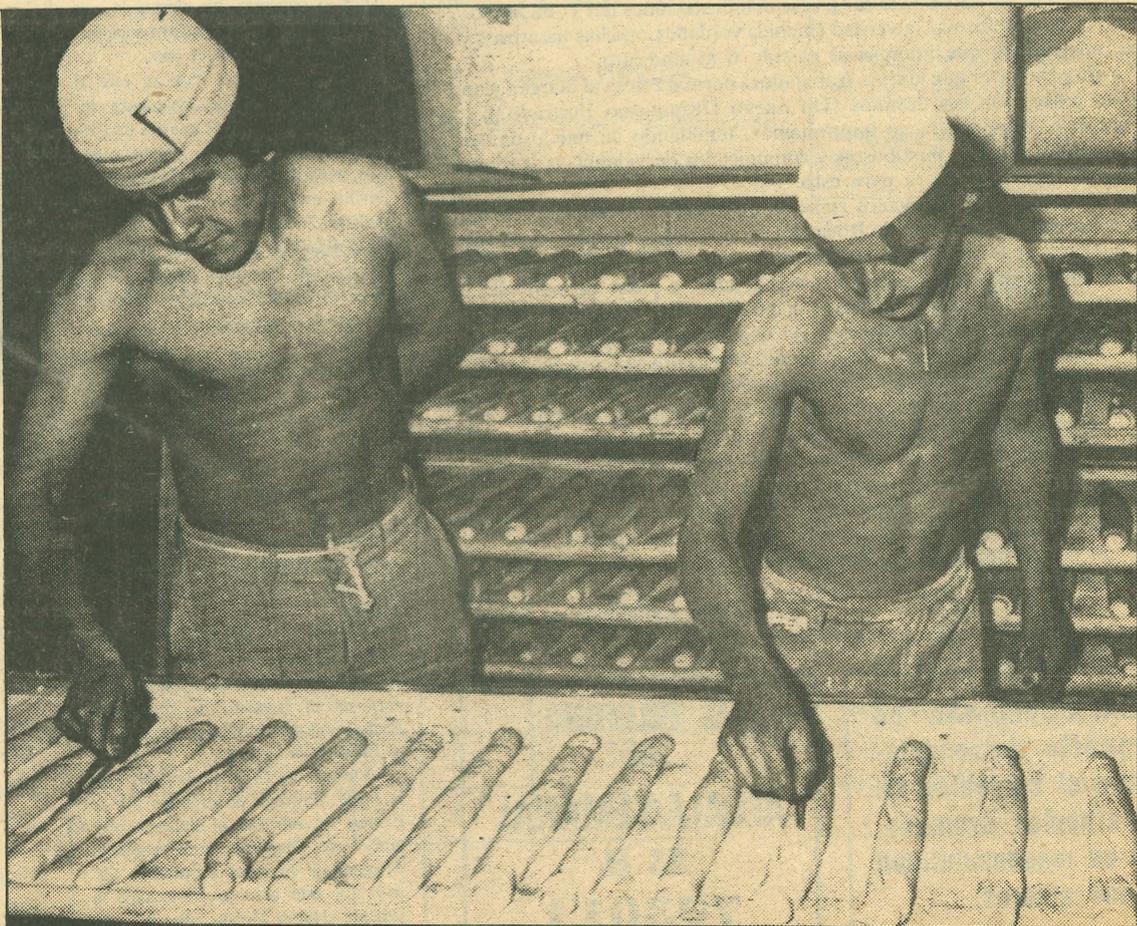
Según parece, en Roma, no existieron panaderos hasta la guerra de Persia. Después los hubo cociendo el pan por el sistema de arrimar la masa al fuego. Más tarde lo cubrían con brasas hasta llegar a la modalidad imperante hoy. También hubo ediles cereales en el imperio romano, denominados así, debido a la diosa Ceres, de las cosechas y el grano.

En Alcalá de Guadaíra existen memorias de Lucio Demetrio, ciudadano óptimo, edil y diunviro, y M. Accenna de quien parece provino el nombre de «Aceña» en los molinos. Pertenece a la Legión decimosexta, llamada Flavia, en la que venía un tal Neraclio, edil cereal de la plebe, que estuvo en Siria.

La leyenda dice que el dios Pan, hijo de Penélope, tenía una hija llamada Arnea, y su padre Icaro, le puso cuando niña una artesa y la echó al mar, donde la defendieron las aves meleagras, hijas de Oneo y Althea.

El dios Pan fué adorado en Carmona, cuya ciudad tuvo moneda con dos espigas y una celada o rostro con la letra carmo. También en Alcalá de Guadaíra existieron estas monedas con el mismo reverso de espigas. Plinio dice que en Andalucía se inventaron los cedazos para cernir la harina y que se conocían los silos, que se llamaron entonces siros, para encerrar el pan.

Un pasado de esplendor alcalaense. Su pan fue admiración del ayer con puesto indiscutible de calidad. Sus artífices consiguieron merecida fama, junto con los molinos de la ribera del Guadaíra, su agua, sus atahonas y su peculiar maestría de hacer el pan de cada día. Todo ello quedó en la historia del recuerdo y en la nostalgia de quienes ingirieron calidad suma. Las hangarillas, el «tren de los panaderos», el desfile por la Cañada al mediodía, pasó a ese museo de lo eterno, dejando para siempre la estela imborrable del bien hacer y grabando con el esfuerzo de generaciones la sólida y perdurable distinción de ALCALÁ DE LOS PANADEROS.



ESPECTACULAR ACCIDENTE



Un espectacular accidente se produjo el mediodía del pasado lunes cuando un autobús de la empresa CASAL S.A. se salió de la calzada, a la altura de la primera curva existente a la salida de Alcalá, quedando con la parte delantera colgando del barranco. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracia personal alguna, siendo los pasajeros trasladados a otro autobús de la misma empresa. El accidente se produjo, según fuentes de la empresa, a causa de un fallo mecánico en el sistema de dirección del vehículo. En la foto superior, de nuestro compañero García Cordero, se puede apreciar el grado de salida sobre el barranco en que quedó el vehículo. En la de abajo, la cámara de Fernando Trigo Bono captó el momento en que los técnicos de la empresa analizaban la avería. Nenos mal que todo quedó en el susto.

NOMBRES PROPIOS

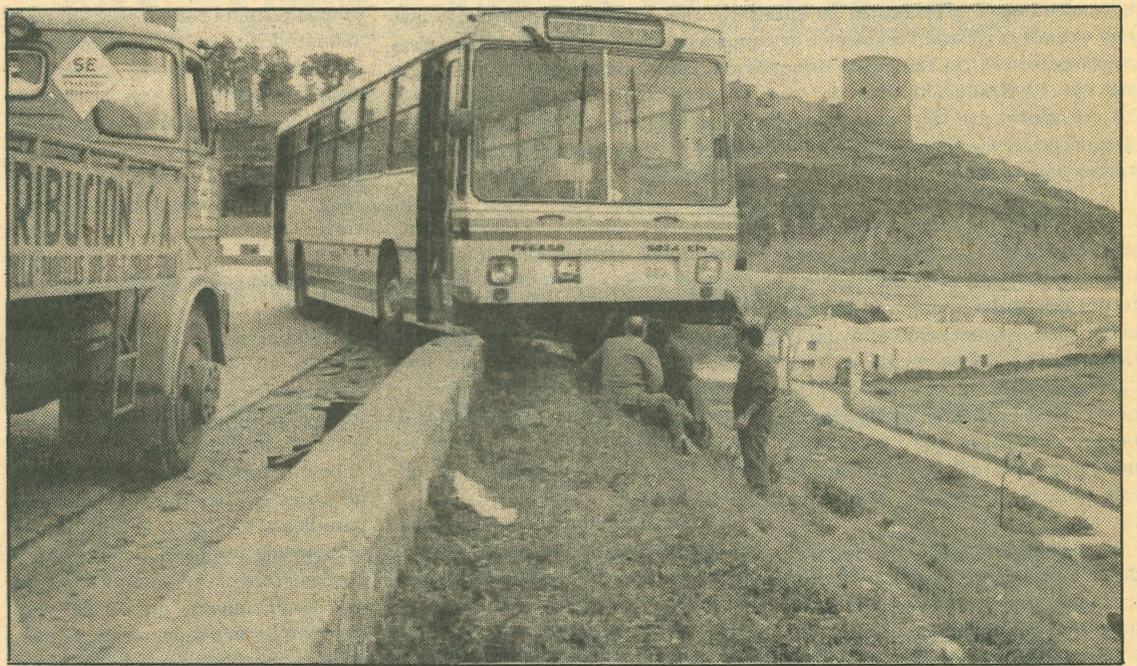


● **Fernando Ledesma**, Ministro de Justicia, que el próximo día 31 tiene prevista su asistencia a nuestra ciudad para presidir la inauguración del nuevo Juzgado de Distrito, sito en la Plaza del Duque.

● **María del Aguila Borges**, poetisa alcalaína que falta desde hace bastante tiempo de nuestra ciudad y de la que ahora hemos vuelto a tener noticias.

Reside en Santa Mónica, California (USA), donde está teniendo un gran éxito literario, a juzgar por los recortes de prensa que hemos podido ver.

Se espera que pronto haga una visita a su ciudad natal. Te esperamos, María del Aguila.



«El molinillo hundido» contará con nueva azuda

José PERNIA

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, ha concedido una azud ó azuda, que será construido en el «Molinillo hundido», para sustituir al existente en malas condiciones y casi destruido. Con ello se pretende iniciar las actuaciones de ordenación y saneamiento del río, concretamente en su recorrido urbano, y cuya azuda tenía solicitada al Organismo pertinente el Ayuntamiento alcalaíno.

El azud será un perfil vertedero de hormigón con coronación a la

cota, más 26 a la altura de cinco metros en el cuerpo, con unos cimientos de dos metros de profundidad. La longitud es de cuatro metros.

Aguas abajo del azud ó azuda, se diseña una losa como cuenco amortiguador de 19 metros de longitud, anclada al lecho mediante dos vigas rastrillo.

Con fin de proteger la unión del azud con terreno y las márgenes del río en las crecidas, se han diseñado bloques de gaviones en las proximidades del azud.

Con esta construcción de la azuda, se obtendrá un embalse de agua de un volumen aproximado de 310.000 metros cúbicos, del que se puede hacer uso en el verano con el fin de, dando suelta rápida a una parte del mismo, producir una limpieza de las aguas sucias del río que quedan estancadas durante el verano.

Como órganos de regulación del embalse, se dispondrá de dos compuertas de 0'80X0'80 metros, situadas en el paramento de aguas arriba.



Granja Terapéutica «El Liberador»

La rehabilitación de toxicómanos a través de la ocupación

Paco OLIVER

Foto: García Cordero

En Alcalá de Guadaíra, a su salida por la carretera de Dos Hermanas en el kilómetro nueve, se encuentra un finca de 82.000 metros cuadrados en la que está ubicada la Granja Terapéutica de Drogodependientes «El Liberador». Este centro pertenece a la Fundación «Magnificat», constituida en 1981 para fines de este tipo. La Granja «El Liberador», que entró en funcionamiento el pasado día 10 de octubre del 85, tiene como fin el abordaje de la problemática de drogodependientes con miras a su liberación y preparación para su futura reinserción social.

El centro, a pesar de su extensión, tiene prefijada una capacidad para unas treinta personas; principalmente por dos razones, falta de medios económicos y la intención de evitar la masificación. Actualmente se encuentran residiendo en este centro nueve personas, de las cuales una es mujer, que pagan por su estancia unas cincuenta mil pesetas. Siendo este precio «revisable» según los casos.

A partir del momento en el que el drogodependiente ingresa en el centro, se suprimen radicalmente cualquier tipo de calmantes o drogas y se comienza un tratamiento ocupacional consistente en mantener al enfermo en activo a través de diversas funciones.

«El Liberador» está compuesto de numerosas dependencias a las que se le asignan distintas utilidades, tales como dormitorios, sala de estar, cocina, despensa, baños, lavandería, comedor, despachos, botiquín, etc. Además de disponer de grandes naves y locales que albergarán en un futuro salones recreativos, de actos, polideportivos y una capilla. La extensión del terreno permite también poseer una huerta, actualmente pequeña, donde los residentes ejerciten labores naturales.

La filosofía de esta granja terapéutica es que los ingresos se efectúen por iniciativa propia de los enfermos; es un centro puertas abiertas que no

obliga a la permanencia involuntaria. Luis Pineda Hernández, director de «El Liberador», considera que «es inútil obligar a los chicos a que entren en el centro. Tenemos más que demostrado que los que han venido obligados por sus familias no han tenido resultados favorables. La única manera de salir de la droga es mediante una mentalización y un deseo propio».

El tiempo mínimo de permanencia en el centro es de tres meses, en los que el enfermo está sometido a tres períodos diferenciados. Durante el primer mes el enfermo está sometido a una incomunicación total con el exterior. No recibe visitas, ni cartas, ni llamadas telefónicas. Este, según los responsables de la dirección, es el período más difícil y duro. Durante el segundo mes de permiten las salidas, pero siempre acompañados de un monitor. A partir del tercero las salidas se pueden hacer sin acompañante, a criterio del equipo de dirección.

El equipo terapéutico encargado de la rehabilitación está formado por un médico general, un psicólogo, un psiquiatra y un asistente social, además del director y de tres monitores cuya estancia es permanente.

El ambiente que reina en la granja «El Liberador» es familiar, según nos comenta un monitor. Los muchachos se encuentran muy integrados entre sí y se adaptan rápidamente a los

nuevos compañeros que ingresan. Según Luis Pineda, más del 40% de los chicos que han pasado por el centro no han vuelto a reincidir en el mundo de la droga y actualmente se encuentran trabajando y llevando una vida normal. «Tras la salida de estos muchachos hacemos un seguimiento exterior para estar al tanto de la evolución; los resultados, en la mayoría de los casos son satisfactorios».

INGRESO VOLUNTARIO

Hasta el momento la Granja terapéutica «El Liberador» no cuenta con ninguna subvención exterior, por lo que la situación económica les obliga a estar en un período provisional y a la espera de realizar una serie de obras que consideran necesarias para llevar a cabo su terapia de una manera más completa. Según el equipo de dirección, el comportamiento del Ayuntamiento de Alcalá para con ellos ha sido muy bueno, ya que, hasta el momento, les ha concedido todo aquello que habían solicitado. Lo más importante —para Luis Pineda— fue el servicio de agua.

Los responsables de este centro insisten en que el comportamiento de los muchachos una vez que han dejado la droga es normal y que viven siguiendo unas normas de compañerismo loables. También dejan constancia de que el comportamiento del pueblo de Alcalá en general con el centro ha sido muy bueno, superando un cierto rechazo al principio por el lógico temor que podía existir antes de conocer su verdadera realidad.

Una prueba real de que la Granja «El Liberador» está integrándose en nuestra ciudad es que en ésta semana ha ingresado el primer toxicómano alcalaíno en el centro.

Terapia ocupacional

A lo largo del día los residentes en el centro «El liberador» realizan numerosas actividades que forman parte de la terapia de rehabilitación. Esta es llamada por el equipo de dirección «terapia ocupacional». El calendario de actividades no es rígido, se amolda a las circunstancias que van aconteciendo a lo largo del día, aunque sí tiene como objetivo el mantener ocupado a los enfermos en diversas actividades.

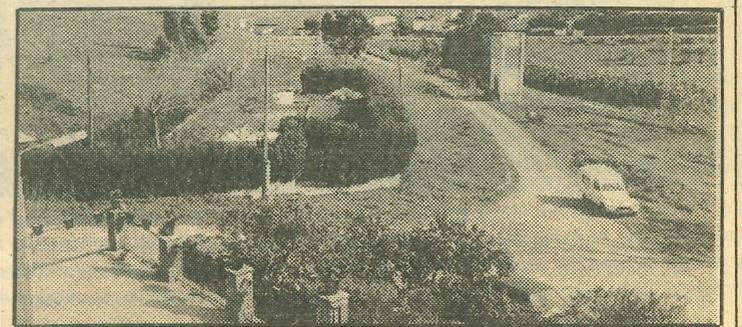
Un día normal en la granja terapéutica es el siguiente:

A las 8'30 se levantan y se asean hasta las nueve en punto, hora en la que desayunan hasta las 9'30. A partir de esta hora empiezan a arreglar sus respectivas habitaciones, así como las diferentes estancias en las que habitan. Generalmente, después de llevar a cabo esta labor, mantienen una reunión con el educador en la que abordan diferentes temas.

Después de la 10'30 aproximadamente comienzan unas actividades tales como huerta, jardines, pintura, deportes, etc. hasta la 1 de la tarde, hora en la que comen. Hasta la 3'30 dura el descanso. Tras la sobremesa, se

realiza un trabajo de 1 hora en la huerta y otros de mantención de las instalaciones. A las 7 aproximadamente se hace deporte y a las 8 la cena, a la que sigue varias horas de ocio hasta las 12, hora tope para acostarse.

Para todas estas actividades, el centro cuenta con la colaboración desinteresada de monitores exteriores que enseñan las técnicas de los distintos trabajos en los que se ejercitan los residentes. Con independencia de esto, en diversas fechas se reciben visitas y actuaciones como la que ha tenido lugar la semana pasada, una comparsa alcalaínea que, con su aportación, acercaron el carnaval a la Granja Terapéutica «El Liberador».



Centro Municipal de Toxicomanía

«El tema de las granjas no está nada claro»

Paco OLIVER

La experiencia y los resultados que arrojan las granjas terapéuticas en cuanto a la rehabilitación y desintoxicación del toxicómano no son nada satisfactorias según el criterio del Centro Municipal de Toxicomanía de Alcalá de Guadaíra. Concretamente, la granja terapéutica «El liberador» carece de personal cualificado, siendo sus datos técnicos poco fiables, según Aurora Ballesteros, responsable del Centro Municipal.

El factor principal que influye para que los resultados prácticos de esta granja sean ínfimos, según se desprende de los últimos congresos, es que el sistema de aislamiento no es válido, ya que cuando el enfermo vuelve a su antiguo ambiente está altamente condicionado a continuar en la droga.

En su día, cuando la granja «El liberador» abrió sus puertas, los responsables de esta solicitaron colaboración con el Centro Municipal, siendo rechazada por considerar que «las cosas no estaban claras y que el personal técnico no era el adecuado». Según Aurora Ballesteros, esta misma fundación tenía un centro en Villanueva del Río y Minas, el cual tuvo que cerrar por el mal funcionamiento, siendo el mismo trasladado a Alcalá con el mismo personal. «Los resultados que ellos dan no son reales. La asistencia está muy mal pagada y es escasa, tan sólo una o dos visitas por semana. Además de esto, los enfer-

mos han de pagar un precio muy elevado para su tratamiento».

Según las directrices seguidas por el Centro Municipal de Toxicomanía, cualquier tipo de tratamiento para la desintoxicación es muy difícil y ofrece muy pocos resultados reales. Esto implica que el método más eficaz para la lucha contra la droga sea la prevención. De cualquier forma, el Centro de Toxicomanía, al contrario que la granja «El liberador», aboga por una desintoxicación y tratamiento desde el propio ambiente del enfermo. «No se puede contar sólo con la espiritualidad de la gente; no es real el aislamiento total del enfermo, ya que, inevitablemente, éste tiene una realidad a la que tarde o temprano volverá». El Centro de Toxicomanía dependiente del Ayuntamiento tiene un régimen totalmente abierto; los enfermos que solicitan el tratamiento tras el pertinente historial clínico, son atendidos por un asistente social para después pasar a manos de un psicólogo. Finalmente, el médico le realizará una exploración somática y le mantendrá una analítica para así dar paso al tratamiento de desintoxicación.

Aurora Ballesteros reconoce que el Centro ha pecado de poca propaganda, por lo que en sus comienzos tuvo un reducido número de pacientes. Por otra parte, hasta el momento sólo se han tratado a heroínómanos no habiendo sido asistido ningún alcohólico.



Flamenco

Espectáculo de arte flamenco

Manuel RIOS VARGAS

El pasado sábado en Alcalá de Guadaíra, tuvimos el honor que no la dicha, de presenciar el estreno de «Cantando la pena... la pena se olvida», con un lleno total de público-, pese a las ochocientas pesetas del precio de la entrada-, con buena megafonía y mejor luminotécnica.

Efectivamente el flamenco necesita un cambio, un revulsivo, pero este no es el más idóneo, por consiguiente, nunca supondrá una alternativa a los festivales, aunque no ponemos en tela de juicio la buena intención de los organizadores.

En dicho espectáculo a tenor de lo visto y oído, la guitarra estuvo muy por encima del cante y del baile, donde sobresalió poderosamente la guitarra de Pedro Bacán.

Calixto Sanchez estuvo en su siempre regular línea de interpretación, frío y cerebral, sin doler lo más mínimo en ningún momento; Chano es un cantaor maduro que sabe y conoce todos los entresijos recovecos del cante; María la Burra y Juana Fernández son dos modestas cantaoras a pesar de ser lo mejor que se escuchó, sobre todo en la segunda parte; Currillo rondó la mediocridad, y la definición más acertada se la oí a un espectador desconocido: Es un danzarín ruso; Carmen Ledesma-, aún después de haber conseguido en Córdoba el premio «La Macarrona» en 1983-, le falta garra, corazón, brío y coraje.

Ahora nunca segundas partes fueron buenas, en esta ocasión se rompió el dicho popular, siendo la segunda mitad lo mejor de la noche, donde ésta comenzó de la siguiente forma: En escena toda la compañía a excepción de Pedro Bacán, donde cada uno de los cantaorés hace la «salía» en compás de bulería por soleá, para una vez finalizado marcharse todos y es cuando hace su aparición Pedro Bacán, quién acompaña a Calixto, Haciendo éste un revoltillo de seguiriya y toná; continúa el espectáculo con un sólo de guitarra a cargo de Manolo Franco interpretando taranto, donde posteriormente acompaña al baile de Currillo en un zapateado; Chano Lobato con Manolo Franco y el baile de Carmen Ledesma hacen tango, incluyendo el cantaor en este mismo ritmo y compás farruca y garrotín, para una vez finalizado el baile cantar por malagueña al estilo de Enrique el Mellizo; María la Burra y Juana de Jerez con la guitarra de Morafo Chico, cantan por soleá, y se cierra esta primera parte con Calixto y Pedro Bacán, quienes hacen tientos-tango, seguiriya, granaína y fandango.

Después de un discreto descanso, nuevamente todos en escena, donde Chano y Manolo Franco acompañan a Carmen Ledesma por alegría; posteriormente un sólo de guitarra a cargo de Pedro Bacán, continuando éste acompañando a Calixto en bulería al golpe y, de nuevo la representación jerezana donde, María, Juana y Morafo interpretan bulería, así como Chano y Manolo Franco hacen lo propio acompañando el baile de Currillo, dando así por terminado el espectáculo.

En definitiva y en honor a la verdad, he de decir que modesta y particularmente, yo esperaba mucho más de este espectáculo de Arte Flamenco.

La ACUS denuncia a «El Corte Inglés»

P.O.

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Sevilla ha presentado una denuncia ante la Dirección General de Consumo de la Junta de Andalucía con motivo de la publicidad engañosa que realiza la empresa el Corte Inglés en los diversos medios de comunicación con su eslogan «Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero».

Según se nos informa desde la delegación de la ACUS en Alcalá, la base de la denuncia se sustenta en el hecho de que el Corte Inglés viene utilizando desde años atrás

un mensaje publicitario y que está produciendo daño a los consumidores. El citado eslogan según manifiesta esta asociación, no se corresponde en absoluto con las prácticas comerciales de dicha empresa.

En la secretaria de la ACUS se han recibido numerosas denuncias de consumidores como consecuencia de la negativa de la referida multinacional a devolver el dinero cuando el producto no satisfacía al usuario que lo había adquirido. Muchos consumidores, según continúa el comunicado enviado por la ACUS a la Dirección General de Consumo, se han encontrado

con la desagradable sorpresa de que el Corte Inglés no les ha devuelto el dinero después de haberles prometido que si no era de su agrado se les devolvería la cuantía del mismo. A lo máximo que ha llegado la citada empresa ha sido a la entrega de un vale por el valor del dinero pagado. Este hecho ha sido calificado por la ACUS como de claro fraude y como motivo suficiente para que intervenga la Dirección General de Consumo de una manera enérgica, en la apertura de un expediente sancionador contra El Corte Inglés.

CONFERENCIAS SOBRE EL DESARROLLO Y APLICACION PRACTICA DEL

“IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO”

I.V.A.

Pronunciadas por los Inspectores de
Finanzas del Estado

D. Fernando Ristori Cuadrado

y

D. Gonzalo Gutiérrez de Pablo

Seguida de un coloquio sobre temas específicos y
particulares de esta Ciudad

BAJO EL PATROCINIO Y ORGANIZACION DE LA

**CAJA
DE AHORROS
DE RONDA**



DIA: 4 de Abril de 1.986

HORA: 8 de la tarde

LUGAR: Hogar del Pensionista (Alcalá y Orti)

Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Juan Manuel Puya, secretario general de la USPM de Alcalá

«No tenemos quejas de la Corporación municipal»

Fran GALLARDO

El 27 de julio del año pasado se constituyó el Comité Local de la Unión Sindical de la Policía Municipal (USPM) de Alcalá de Guadaíra. Desde entonces, según indica a ALCALA/SEMANTAL su secretario general, Juan Manuel Puya, el sindicato policial que agrupa a la mayoría de estos funcionarios municipales ha conseguido varias de las reivindicaciones importantes que se trataron como objetivos al constituirse la agrupación local de la USPM.

-Sr. Puya, ¿cuáles fueron los objetivos marcados por la USPM de Alcalá en sus momentos iniciales?

-«La USPM es un sindicato de clase profesional y democrático, independiente de partidos políticos, y que tiene como objetivo principal defender los intereses de nuestro colectivo. En lo que se refiere a nuestros objetivos como agrupación local nosotros presentamos al constituirnos una serie de reivindicaciones a la corporación municipal, tanto de tipo económicas como referentes a los medios de trabajo. Por otra parte, también hemos pretendido desde el principio lograr la afiliación de todos los funcionarios de nuestro cuerpo».

-Desde estos objetivos, ¿cuáles se han conseguido hasta el momento?

-«Entre las reivindicaciones más importantes que hemos conseguido destacan los plus de nocturnidad y de rotación. Los dos fueron reconocidos por la Corporación municipal a finales del año pasado, y ambos están recogidos en la reforma de complementos, reforma que establece la novedad del complemento específico, el cual está destinado a retribuir las condiciones particulares de algunos puestos de trabajo atendiendo especialmente a su dificultad técnica, su dedicación, responsabilidad y peligrosidad».

-¿Han tenido algún problema con la Corporación municipal que preside el socialista Manuel Hermosín?

-«No, de la Corporación municipal no podemos tener quejas. Desde un principio nos han recibido bien, interesándose por cuantas peticiones hemos formulado a la Delegación de la Policía Municipal. Sin embargo, esto no quiere decir que estemos de acuerdo en todo, pues todavía estamos pendientes de conseguir varias reivindicaciones».

-¿Con qué tipos de inconvenientes se han encontrado?

-«El obstáculo mayor que hemos tenido ha sido la Ley de Presupuestos Generales del Estado que en un primer momento nos dejaba las manos atadas, ya que especificaba que las retribuciones correspondientes a 1986 seguirían con la misma estructura retributiva del año anterior, pudiéndose aplicar solamente un aumento del 7,2 por ciento hasta tanto se aprobara el Real Decreto por el que se establece el Régimen de las Retribuciones

de los Funcionarios de la Administración Local. Con la aprobación de este Real Decreto se soluciona el problema. Otro inconveniente que teníamos para la aplicación de este nuevo régimen era la finalización de las negociaciones entre el Comité de Personal y la Corporación municipal. Ahora solucionados ambos problemas, esperamos tener en los próximos meses las retribuciones por el nuevo sistema, retribuciones que van a experimentar un aumento global del 12 por ciento».

-¿Qué reivindicaciones no han logrado todavía?

-«En el apartado económico nos queda por conseguir el plus de peligrosidad. En cuanto a los medios de trabajo está todo por hacer. Necesitamos una mejora de los medios existentes, que son pocos y en malas condiciones. Un aumento de los equipos de transmisiones, vehículos policiales y nuevo mobiliario ayudaría a realizar nuestro trabajo con más facilidad y eficacia. No ignoramos que el Ayuntamiento tiene limitaciones económicas que le impiden hacer todo lo que crea necesario, pero creo que se pueden tomar medidas en nuestro caso concreto. Por ejemplo, con el nuevo cuadro de multas se va a recaudar un dinero extra no presupuestado que se podría emplear en parte para mejorar los medios de trabajo de la Policía Municipal».

-¿Tiene conocimiento del proyecto de creación de la Policía Municipal de paisano, anunciado por el alcalde en el penúltimo bando municipal relativo a la seguridad ciudadana?

-«No, sólo conozco lo aparecido en el bando municipal. La USPM no va a poner ningún inconveniente. Todo lo que pueda redundar en beneficio de los ciudadanos lo aceptamos con interés. Creo que el alcalde quiere con ello concienciar a los ciudadanos de la existencia de la Policía Nacional, pues muchos de ellos acuden a nosotros para misiones que no nos competen lo que no quiere decir que no sean atendidas con la máxima rapidez».

-¿Cuál es el número aproximado de servicios realizados por la Policía Municipal a lo largo del año?

-«Los servicios que realizamos dependen naturalmente de circunstancias ajenas a nosotros. Te puedo decir que los cuarenta y cinco miembros de la plantilla de nuestro cuerpo han realizado durante el año pasado cerca de seis mil servicios. Entre ellos están los informes emitidos a la alcaldía (1750), a las autoridades judiciales (766) y a las Jefaturas Provinciales de Tráfico (117). También se han realizado en 1985 más de dos mil quinientas denuncias, la mayoría de ellas por infracciones al Código de Circulación, así como otros servicios humanitarios y la instrucción de numerosos atestados».

Un policía de nuestra ciudad, gravemente herido al disparársele el arma

Un policía de nuestra ciudad resultó gravemente herido al disparársele el arma reglamentaria, según informaron fuentes de la Jefatura Superior de Policía de Sevilla.

Se trata de Miguel Ángel Ríos Cañabate, que después de su servicio en la brigada móvil de la Jefatura Superior de Sevilla regresó sobre las tres de la madrugada a su

domicilio. Al intentar despojarse de la cartuchera de pecho, en la que guardaba la pistola, ésta se le disparó sin que se conozcan las causas.

Después de ser intervenido quirúrgicamente, el policía fue ingresado en la planta de cuidados intensivos del Hospital García Morato de Sevilla, donde a primera hora de la tarde se encontraba en estado inconsciente.

SEMANA SANTA 86



El pregonero de la Semana Santa alcalaíña, Bernardo Hermosín, realiza la primera «levantá» en el paso de Nuestra Señora de la Esperanza.

Manuel Portillo Rodríguez, hizo el pregón de Semana Santa en el «Hogar del Pensionista» y en la Hermandad de la Oración en el Huerto

J.P.

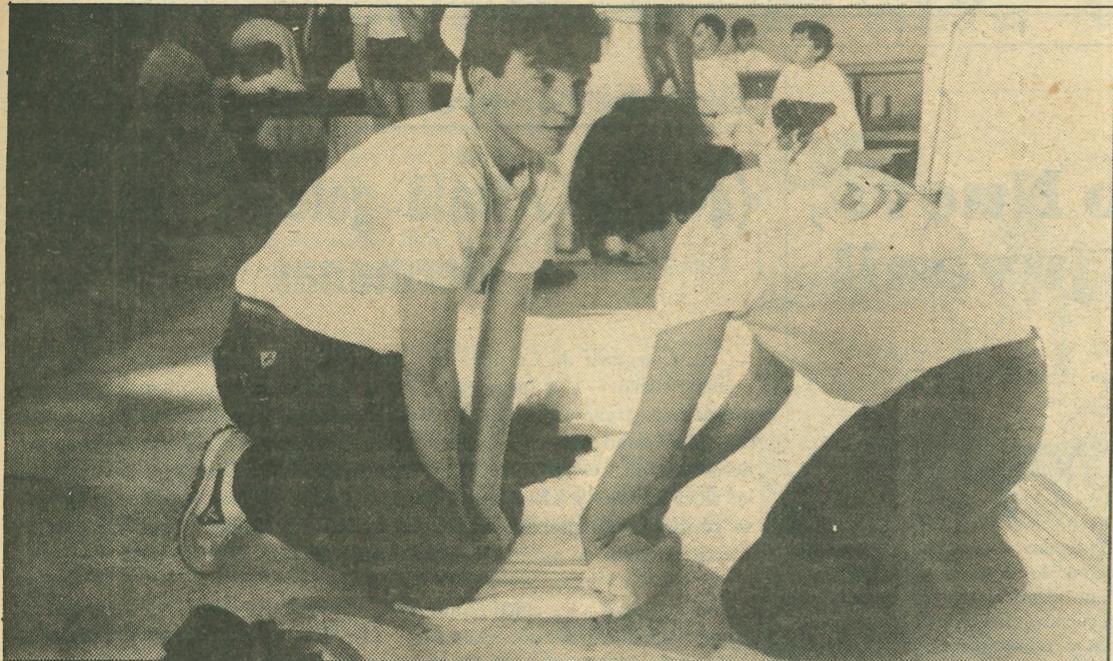
En el Hogar del Pensionista, Manuel Portillo Rodríguez, hizo el pregón de la Semana Santa alcalaíña, siendo presentado por el director del centro, Manuel Barrera, en la tarde del Viernes de Dolores y al día siguiente, en la Hermandad de la Oración en el Huerto y Ntra. Sra. del Rosario, salesiana.

Ambos pregones fueron de idéntico corte. La Semana Santa alcalaíña, fué haciendo su estación penitencial en la voz del pregonero, combinando cofradías con motivaciones, Cristos con devociones cofrades y Vírgenes cantadas y sublimadas en el verso con fuerza que llega, cala y emociona al cofrade, ante la actualización de unos momentos vividos, años tras años, pero que en la voz del pregonero resultan motivados y toca la fibra de quien enamorado de sus títulos, gusta de sentir el tintineo del piroro encendido, con la musicalidad del verso en clavel encendido y oloroso.

Manuel Portillo Rodríguez, en ambas intervenciones, logró el beneplácito y el aplauso de cuantos asistieron a su devota plegaria cofradiera.



SEMANA SANTA 86



Horarios

JUEVES SANTO

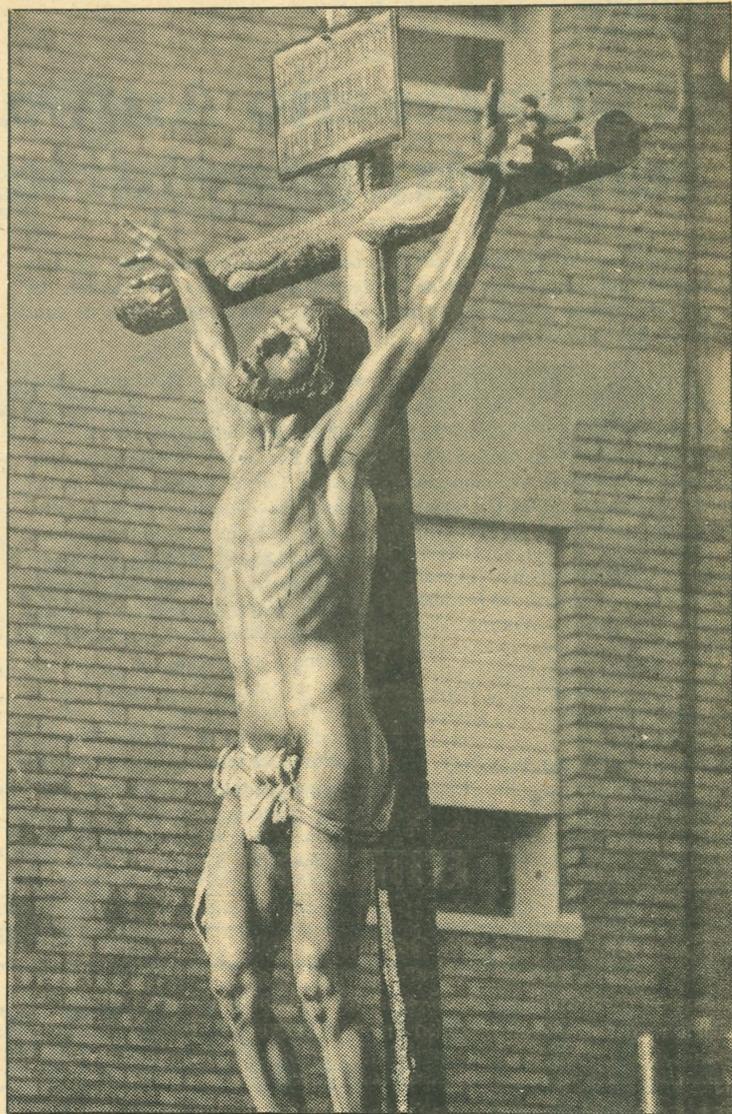
Salida del Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura bajo Palio a las 7,30 de la tarde. Recogida: 12,30 de la madrugada.

VIERNES SANTO (Madrugada)

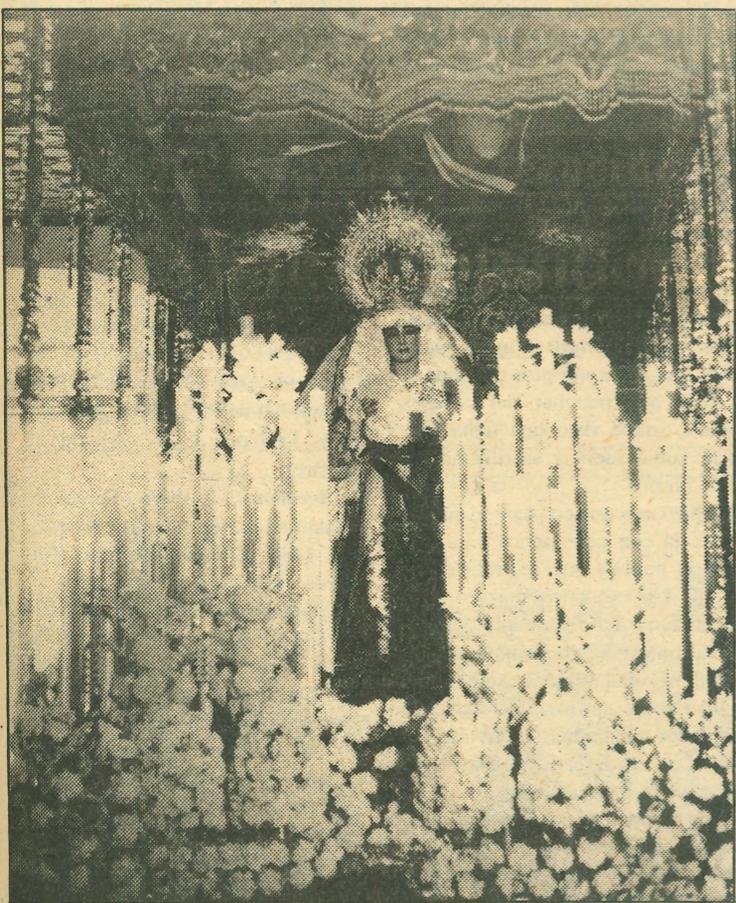
Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y María Santísima del Socorro bajo Palio a las 2 de la madrugada. Recogida: 10,30 de la mañana.

VIERNES SANTO

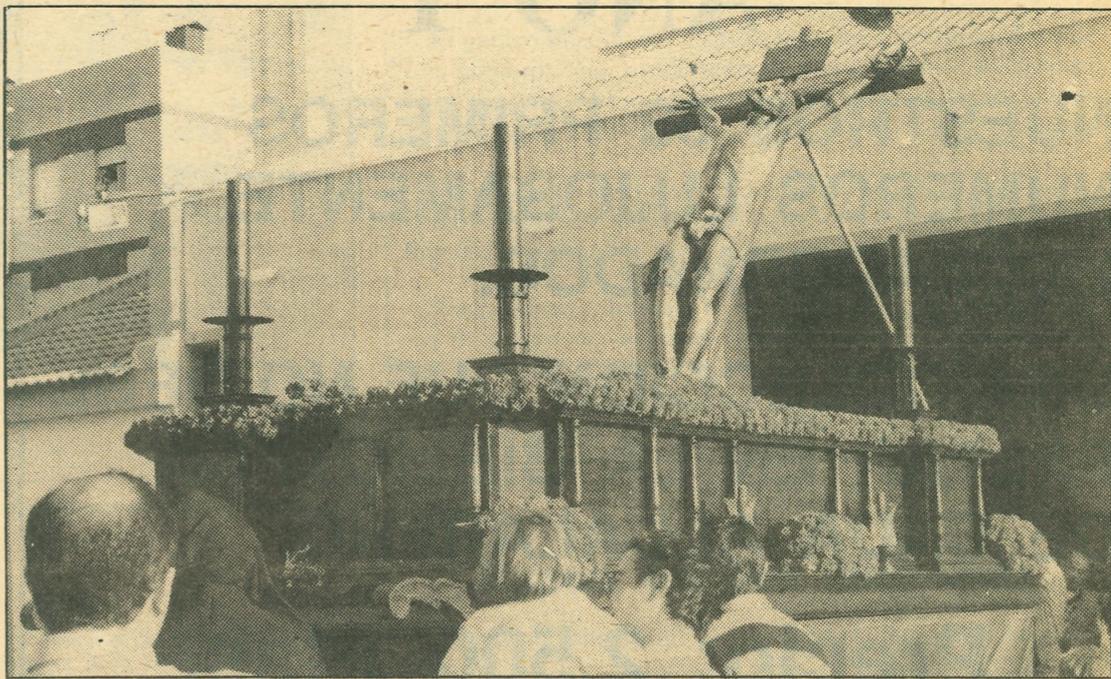
Salida del Santo Entierro de Cristo, Triunfo de la Santa Cruz y Ntra. Sra. de la Soledad a las 7 de la tarde. Recogida: 12,30 de la madrugada.



El Cristo del Perdón, que hizo estación de penitencia por primera vez este año. La salida, presenciada por numeroso público, resultó espectacular.



La Hermandad de la Oración en el Huerto, hizo estación de penitencia el Domingo de Ramos, sufriendo el percance de la rotura de dos varales del paso de palio de Ntra. Sra. del Rosario.



Madrugada de Alcalá

Vicente ROMERO GUTIERREZ

Noche abisal perdida en el cansino goteo de los siglos. Tinieblas errantes que se baten como olas bajo el aura espectral de la luna de la Madrugada Santa, donde Alcalá desciende al núcleo de su historia para encontrar el carácter singular que sella su leyenda.

Noche acompañada por el ritmo azorado del tambor, el caramillo y el seco chasquido del estilo redoblando en la cartela que exhibe el pagineta.

Noche desgarrada de un pueblo sencillo que va pidiendo clemencia al condenado; que va depositando penas en el paso del Nazareno. Hombres y mujeres brotan como cirneros en una interminable sucesión de cruces y penitentas, de sufrimientos y tristezas.

El hálito frío de la madrugada ha empezado a cuajar en sus sienes el sangriento sudor, Jesús baja sus pupilas y derrumba su cabeza como un capitel que se desploma herido por un rayo de crimen, pero soportando su cruz con suprema elegancia, con delicadeza, con sobriedad, erguido; enseñando a todos cómo se cargan las amarguras, los desconsoles, los duros sinsabores de la vida; enseñando a sufrir con mansedumbre lo inevitable, a confiar en la bondad divina.

Madrugada de Alcalá que se hunde en el mar celeste de las primeras luces del amanecer con un cansancio nervioso, con una palpación enferma de olores y saetas, allá en la hora lívida que en todos hemos sido blanco de la mirada hermosa del Señor de Alcalá.



La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, acompañado siempre de gran número de penitentes.

Ajedrez

El alcalareño Antonio Nuevo, campeón provincial juvenil

Finalizaron los Campeonatos Provinciales de Juveniles y de Segunda Categoría, que por delegación de la Federación Sevillana de Ajedrez, ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana. Las clasificaciones finales de estos Torneos, han sido las siguientes.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL.- Campeón, Antonio Nuevo Pérez (Oromana) con 7 puntos; Subcampeón, Ismael Terán Álvarez (Oromana) con 6,5 puntos. A continuación, se han clasificado, Juan C. Jiménez (Enroque), José de la Cruz (Oromana) y Arsenio Rico (Oromana), también con 6,5 puntos; Antonio González (Bellavista) con 6; Antonio J. Cubero (Mercantil), Amador Martínez (Fdo. de Herrera), Rafael Martínez (Oromana), José Luis Zarandista (Fdo. de Herrera) y Carmelo Segura (Oromana) con 5,5 puntos, hasta un total de 40 participantes.

CAMPEONATO PROVINCIAL 2ª CATEGORÍA.- Campeón, Manuel Pozo Brazo (García Lorca) con 7,5 puntos; Subcampeón, Fernando Alcaide (Oromana) con 6,5, clasificándose

seguidamente, José M^a Martín (Castilleja), Pablo Álvarez (Enroque), Manuel Duque (Bellavista), Antonio Reguera (Bellavista) y Antonio Moreno (García Lorca), todos ellos con 6,5 puntos y ascendiendo a Primera Categoría. Fco. J. Jiménez (Enroque) con 6 puntos; Manuel Romero (Unidad), Rafael Martínez (Oromana), Fernando Peña (Fdo. de Herrera), Antonio Guerrero (Salvador Allende) y Emilio Fernández (Bellavista) con 5,5 puntos, hasta un total de 47 participantes.

La Dirección de ambos Torneos, ha corrido a cargo de Antonio Sánchez (Arbitro Nacional) y como Arbitro Principal, Antonio Montes en el Juvenil y Francisco Caraballo (Arbitro Nacional) en el de Segunda Categoría, auxiliados por Sagrario Rodríguez y

Alexis Correa, han completado el equipo técnico de estos Campeonatos Provinciales.

CAMPEONATO DE ANDALUCIA POR EQUIPOS

Nuevo triunfo de la Peña Ajedrecística Oromana, esta vez sobre el Club Figueroa de Córdoba a quienes el conjunto alcalareño ha vencido por 3-1 en encuentro celebrado en sus instalaciones. Los resultados parciales han sido los siguientes: Moreno (Oromana) vence a Vella (Córdoba); Monserat (Córdoba) pierde con Hervás (Oromana); Manzano (Oromana) vence a Gallardo (Córdoba) y Díaz (Córdoba) vence a Partido (Oromana). Tras este triunfo, el equipo alcalareño sigue al frente de la clasificación del grupo «A», de donde los dos primeros clasificados disputarán la final clasificatoria para el Campeonato de España a los dos primeros del grupo «B» (Zona Oriental).

El árbitro, protagonista

(4-1) el Alcalá goleado en Dos Hermanas

El Colegiado de Córdoba Sr. Rivera fue el auténtico protagonista del deseado «derby». Y lo fue porque viajó a Dos Hermanas con fama de casero y dispuesto a cargarse al Alcalá. Y así ocurrió, demostró que además de casero no sabe pitar como debe ser, ya que desde el principio el único perjudicado en sus decisiones fue el conjunto de H. Lora. Expulsó a dos alcalareños, uno de ellos a los cinco minutos y además sacó tarjetas a medio equipo. Al comenzar pronto su concierto, hundió al Alcalá que recibió tres goles; estuvo a punto de reaccionar pero de nuevo le cortó el ritmo al padecer la segunda expulsión.

Todo empezó a los cinco minutos, primer fallo garrafal y que a la postre sería la clave del encuentro. Señala penalty en el área alcalareña que lanza Momparlet, lo rechaza el palo y cuando el balón ya se perdía sin opción a posible remate, manda repetirlo, porque está visto que tenía que entrar como fuera, pues sí hubo ilegalidad en la falta máxima era que entraron sus compañeros al mismo tiempo. No había quien lo entendiese, provoca las protestas alcalareñas y Roberto se tiene que ir a la caseta por segunda amonestación; curiosamente, cuando le rodean todos busca e éste que antes vió otra cartulina y se tiene que marchar del campo. Vamos, estaba visto que tenía que entrar como fuera y sacrificando a quien fuera.

No hizo más que empezar el duelo. El Alcalá con uno menos y con el repetido penalty que se transforma en gol. Un auténtico mazazo. De aquí al final del primer período, el Alcalá con el mazazo recibido del gol y la inferioridad numérica se entregó al líder que aprovechó todas las facilidades alcalareñas, dándoles su fruto al irse al deseado descanso con tres goles y todo resuelto.

En la segunda mitad el Alcalá salió a morir, dándolo todo, arriesgando todas sus posibilidades y su mayor empuje propició ganar la partida en mediocampo, teniendo ocasiones para acercarse en el tanteador, pero sólo acertó una vez pues el cuadro nazareno se defendía bien y montaba con poco acierto el contragolpe, porque ahora al Alcalá le salían las cosas un poco mejor.

A la media hora, de nuevo el calamitoso arbitraje y provocador de las iras alcalareñas, el Sr. Rivera, corta el ritmo alcalareño al expulsar a Eloy por segunda amonestación, al hacerle una observación. Entonces, con nueve hombres, todos además

agotados, se aguanta lo suyo y se recibe un cuarto y definitivo gol.

En resumen, primera goleada de un Alcalá roto, que cada vez está peor y que además de tener los peones cambiados, por las numerosas bajas que padece tuvo que luchar siempre contra el pitero, que le puso más fácil la victoria a los nazarenos, en un partido de poca calidad que fue jugado de forma correcta y deportiva y que no fue capaz de entender nunca el que vistió de negro.

Datos del partido

Resultado: Dos Hermanas C.F. 4 (Momparlet de P., L. Hidalgo, Blanco y Pedro); C.D. Alcalá 1. (Diestre).

D. Hermanas: Barbero; Perea, L. Hidalgo, Sánchez (Juani), Alberto; Edu, Luis, Momparlet; Pedro (Revolledo) y Blanco.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Marcos, Pavón, Agustín (López); Oliveros, Roberto, Bautista (Javi), Peñalosa; Diestre y Eloy.

Arbitro: Sr. Rivera Almada de Córdoba, muy deficiente auténticamente de pena, de vergüenza su labor; es incomprensible como sigue en esto este señor. Perjudicó siempre a los alcalareños, expulsando a los ya reseñados. Además a todo el que le hacía una observación una mirada, o una sonrisa, le mostraba tarjeta como lo hizo con medio equipo de H. Lora.

Incidencias: Campo municipal. Terreno de albero en regular estado y mucho ambiente en las gradas. Reseñar además que por el Alcalá debutaron desde el principio el joven Bautista, que estuvo un poco cortado pero se fue entonando, y así mismo a diez minutos del final el juvenil López.

Mario RODRIGUEZ

ALCALA/SEMANAL AÑO I

**NUESTROS 53 PRIMEROS
NUMEROS LUJOSAMENTE
ENCUADERNADOS.**

**UNA COLECCION QUE NO DEBE
FALTAR EN LA BIBLIOTECA
DE CADA ALCALAREÑO.**

Precio: 2.500 Ptas.

**ENCUADERNACION: EN VERDE O AZUL
(OPCIONAL)**

Para pedidos:

Llámenos al 703011, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves; o escribanos a ALCALA/SEMANAL, La Plazuela, 16-17, 1.º F. ALCALA DE GUADAIRA.

¡APRESURESE, EL N.º DE TOMOS ES LIMITADO!

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 Dos Hermanas.....	1	29	21	6	2	71	19	48
2 Roteña.....	2	28	17	4	7	53	33	38
3 Rivera C. F.....	3	29	14	9	6	46	25	37
4 C. D. Alcalá.....	4	29	12	10	7	41	31	34
5 C. D. Fuentes.....	5	29	14	6	9	41	33	34
6 Ecija Balompié.....	6	29	13	7	9	36	30	33
7 Florida.....	7	29	9	12	8	42	40	30
8 Barbate.....	9	29	11	7	11	40	41	29
9 Paternera.....	8	29	7	15	7	29	30	29
10 Soberano.....	10	29	10	8	11	38	42	28
11 V. Medina.....	12	29	10	7	12	39	42	27
12 Ubrique C. F.....	15	30	9	9	12	33	42	27
13 U. D. Los Palacios..	16	29	10	6	13	44	41	26
14 Marchená Bp.....	11	29	11	4	14	51	49	26
15 At. Antoniano.....	13	28	11	4	13	28	34	26
16 Espera.....	14	29	11	4	14	35	45	26
17 U. D. Cuervo.....	18	29	7	9	13	26	42	23
18 U. D. Morón.....	17	29	9	5	15	28	49	23
19 Tarifa.....	19	30	6	7	17	32	50	19
20 Vejer.....	20	29	6	5	18	35	70	17

¿Puro trámite?

Aunque matemáticamente aún es posible, las esperanzas alcalareñas de lograr ese segundo puesto que daría opción a aspirar al ascenso, son remotas. Sobre todo por la situación que atraviesa el club. Así pues, el partido del domingo en el Fco. Bono frente al Barbate se nos presenta, a priori como de puro trámite. No obstante, habrá que seguir luchando porque el fútbol nunca se sabe...

Dos alcalareños que triunfan en el Pílas

Babi y Rogelio, en la hora del éxito

Alcalá es un pueblo de grandes futbolistas, que por unas razones o por otras no están jugando en nuestra ciudad y están triunfando fuera; tal es el caso de los consagrados José Luis y Ramón (ya hablaremos con éste) que triunfan en el Sevilla F.C. y Recreativo de Huelva, respectivamente, y de Rogelio Agustín Caraballo Ordoñez y Juan Luis Alvarez Cardona, más conocido como Babi, futbolistas que juegan en la U.D. Pílas y en la que están realizando una gran campaña aspirando a jugar la Copa del Rey.

Para interesarnos por su situación actual y conocer sus inquietudes, estuvimos charlando un rato con ellos.

-Babi haznos un breve resumen desde que empezaste.

«Pues bien, yo empecé jugando en el San Agustín de alevín y luego pasé a los infantiles del Alcalá, en el que estuve dos años. Al siguiente año pasé a los infantiles del Sevilla (ése año me escogieron para la selección andaluza) y a la temporada siguiente ya entré a jugar con los juveniles del equipo sevillista. Estuve los tres años de juvenil jugando en los tres equipos respectivamente y ya esta temporada estuve haciendo la pretemporada con el Sevilla Atco. De ahí pasé en calidad de cedido a la U.D. Pílas, club en que estoy actualmente.

-Y tú Rogelio, ¿cómo empezaste en esto?

«Pues mira, yo empecé desde los doce años en el Sevilla, pasé por todos los escalafones hasta llegar al Sevilla Atco, equipo en el

que estuve tres años jugando, luego pasé al Cacereño en calidad de cedido y allí estuve un año. Después jugué en el C.D. Alcalá, equipo del que guardo muy malos recuerdos, y luego jugué cinco meses en el Sanluqueño, hasta que llegué al Pílas.

-Babi, ¿Has tenido ofertas de otros equipos?

«Pues sí, he tenido varias ofertas de equipos de tercera división, Rute, Brenes, Mairena entre otros..., pero no me dejaba ir el Sevilla, hasta que un día me puse en contacto con la directiva de Pílas y fui a probar allí, gusté y entonces le dije a Pablo Blanco que me quería ir allí y allí me cedieron».

-Babi, ¿qué condiciones económicas tienes?

«Pues mira, tengo cincuenta mil pesetas de ficha más veinticinco mil pesetas mensuales».

-Rogelio, ¿cómo llegastes al Pílas?



De izquierda a derecha, Rogelio y Babi, dos jugadores alcalareños que están dejando constancia de su gran clase en Pílas. Están contribuyendo a la gran campaña de su equipo en la Tercera División.

«Contaba con la carta de libertad en la mano, entonces Paco López y Leonardo Ventura se pusieron en contacto conmigo y llegamos a un acuerdo; en cuanto a las condiciones económicas no voy hablarte de cifras pero son bastante buenas».

-Babi, ¿qué ambiente existe en el pueblo pileño?

«Pues mira, aquello es demasiado. Entre los jugadores no existe ningún problema y de la afición qué te voy a contar. Es extraordinaria y además se vuelca con el equipo. Cosa que creo que aquí no ocurre».

-Tienes razón, Babi. Y a ti Rogelio, ¿qué opinión te merece

la situación del club de tu pueblo?

«Pues que el equipo ha caído muy bajo. Un club de un pueblo tan grande no merece estar donde está. Y creo que la mala situación del club está en la mala dirección de sus responsables. Te lo digo yo que he jugado ahí hace poco tiempo».

-Babi, ¿eres ambicioso en esto del fútbol?

«Pues no, yo esto lo tengo como «hobby» porque a lo que me dedico de verdad es a los estudios».

-Rogelio, antes criticabas a la directiva alcalareña, ¿si ésta se fuera, tendrías inconvenientes en volver?

«Yo personalmente no; y es más, los compañeros que tengo en Pílas que también pasaron por aquí (Domingo, Chaparro, Pepe Díaz y Navarro) tampoco renunciarían a jugar aquí, siempre y cuando el presidente, Ricaro Alvarez, y los pocos directivos que quedan, se marchen».

Y esto fue lo que dió de sí el diálogo con estos dos jugadores alcalareños que triunfan por ahí fuera. Una verdadera lástima, sobre todo en estos momentos en que el Alcalá pasa por una delicada situación. Gracias a vosotros, Rogelio y Babi, y que os vaya bien en el futuro. Esperamos que algún día --no muy lejanos--, os veamos en una categoría superior. De momento, estais en el mejor camino.

Juan ALBERTO



Los juveniles de la A.D. Pablo VI, que consiguieron un valioso empate en Dos Hermanas, frente a Ibarburu.

Fútbol modesto

Como cada semana he aquí el amplio balance de resultados de una jornada festiva, la del Domingo de Ramos, en la cual predominaron los empates.

Hay que comenzar anotando que el C.D. La Peña consiguió un valioso empate a cero goles a domicilio ante el C.D. Maribañez, realizando un buen partido, en el que creó muchas ocasiones y mereció la victoria, de cualquier modo se da por bueno, para de esta forma seguir aupados en la segunda plaza, ahora empatados con el líder, Algamitas, a la espera de recibirlo el domingo.

En la Preferente Juvenil el C.D. Mosquito en un partido que pudo resolver en la primera mitad, no en vano iba ganando, perdió a pocos minutos del final aquí en casa por 1-2 ante el Bellavista.

Los Juveniles del C.D. Alcalá de nuevo cayeron, y por un tanteo de escándalo, además aquí en casa, ante la U.D. Los Palacios, por 0-8, no pudiendo tampoco el directivo «Curro», que hacía labores de entrenador hacer nada por el equipo.

En la Segunda de Juveniles, el líder Mass-Aeka pinchaba en su terreno, aunque solo fuera empate (3-3) ante el Utrera Bpic. en un partido que no salían las cosas y a punto se estuvo de perder, con lo que de ésta forma tras las victorias de sus inmediatos seguidores, se acortan las distancias, ya que la P.B.L Cabezas se deshacía con facilidad del C.D. Mosquito por 4-1 allí, y la E.S. Agustín lo hacía en Utrera ante el titular en el mejor encuentro de la liga por un apabullante 1-8. Señalar

además, que el Oromana C.F. recobra un poco la moral al vencer a domicilio por 2-3 ante el C.D. Canteily, al igual que le ocurre a la A.D. Pablo VI de «Manolito» que fue capaz de empatar a uno con los nazarenos del Ibarburu, en casa de este último.

En la Primera Infantil, sendos empates, el logrado a domicilio por el C.D. Mosquito a un gol frente al Pta. Carmona, jugando los de «china» un buen partido y mereciendo la victoria; y el conseguido por la E.S. Agustín en su feudo a dos goles ante el Coria C.F.

Y por último, los benjamines del C.D. Mosquito vencieron en casa por un arroyador 5-1 a los nazarenos del Dos Hermanas con lo que ahora se colocan en la segunda plaza.

Mario/Alberto

Herrera tomó posesión en la Andaluza

El pasado sábado, día 22, tuvo lugar en el sevillano Hotel de Los Lebreros, una sesión federativa donde tomó oficialmente posesión como nuevo presidente de la Territorial Andaluza de Fútbol, Eduardo Herrera, quien sustituye a Giné López-Cirera.

Termina así una etapa y comienza un mandato que --según descos de nuestro nuevo responsable--, intentará dar un nuevo impulso a nuestro fútbol.

Por proyecto e ilusiones no va a quedar según las declaraciones de intenciones del nuevo mandantario. Esperemos, eso sí, que no quede sólo en eso.

Vaya desde aquí nuestra más cordial enhorabuena para el Sr. Herrera y mucha suerte en su gestión. La va a necesitar.

Pesca en los Hurones

Organizado por el Club de pesca «El Delfín», se celebró en el pantano de los Hurones (Cádiz) un concurso en el que participaron 22 cañas que obtuvieron un total de 268 piezas.

La especie más abundante es el barbo y el buen estado de las aguas permitió la práctica de este deporte.

La clasificación quedó así:

1) Diego Rodríguez; 2) L.Miguel Espinosa y 3) Antonio Castillo. Por su parte, Antonio Díaz capturó la pieza de mayor peso (1.120 grs.).

Esta competición se engloba dentro del Campeonato Oficial de 1.986 que como cada año celebra este club, contándose este año con el patrocinio de la firma local «Joyería Cerquera».

Agustín

José PERNIA

AGUSTIN Moreno Jiménez, es de los denominados, jugador de club, comodín para la demarcación donde hay que cubrir puesto o sustituir. Sus cualidades son propias para líneas traseras. Un hombre con misión de encomienda que cumple a la perfección, con su peculiar manera de actuar, con la defensa del puesto contrario toda dificultad. No es un hombre bonito para la galería, donde muchas veces no se le valora su tesón, su entrega, la voluntad, el deseo de colaborar, el cumplir con su misión. No es AGUSTIN un hombre afortunado para la galería, pero nadie podrá dudar nunca de la responsabilidad que contrae cuando viste la camiseta del C.D. Alcalá. Se tranfigura, expone sobre el verde césped toda clase de recursos para anular al antagonista, que ha de buscar una serie de vivezas para deshacerse de la pegajosidad del defensor alcala-reño, al que se podrá superar en habilidad, pero nunca en responsabilidad y coraje, porque Agustín, gustará a unos más que a otros, pero la misión es cumplimiento total y absoluto, con uñas y dientes, con lo que sea, pero respondiendo para que el contrario no pueda razonar ni ejecutar con tranquilidad, y estos jugadores tienen su sitio, es la artillería pesada del equipo, el todo terreno que aguanta, recibe y no se doblega porque lo suyo es desdoblarse, multiplicarse e infundir respeto al contrario. Con sus pros y sus contras, con tal vez limitaciones, pero con un corazón que hace superar embites, resolverlos a su mejor ver, a su mejor interpretación, pero rara vez dando ventajas a su rival. El no tiene más meta que la anticipación, que la anulación, que limitar las acciones contrarias y en ello responde a satisfacción, porque dentro de su encaje certero en la formación, tiene su misión que sabe cumplir, que desarrolla. Lo que nunca se le podrá pedir a AGUSTIN, es virtuosismo, malabarismo. Esto corresponde a jugadores de otras características, a jugadores creadores u organizadores. AGUSTIN es de otro temple, como los aceros recios, difíciles de manejar, pero duros, idóneos para campear temporales agresivos, donde hay que mantener el tipo y jugárselo a veces con recidumbre y contundencia, donde el futbolista ha de ser títan y superación.

AGUSTIN es un pivote en la formación alcala-reña con proyección, en condiciones colaborativas para detener incursiones porque no dá facilidades ni permite al rival deambular ni crear con tranquilidad y ello cataloga al jugador que ofrece estas características. Por ello, cuando oímos críticas en su entorno, no estamos en identidad la mayoría de las veces, con estos aficionados que así se manifiestan. AGUSTIN, tiene unas cualidades, y dentro de estas sólo se le puede juzgar y personalmente creemos, que en la mayoría de las veces cumple, lo que es sintomático de un rendimiento equilibrado que hacen de él, un jugador interesante para nuestro club.

o

La cantera alcala-reña

C.D. Peña Bética Alcalá

Ha finalizado la liga para los equipos de la Primera Categoría de Alevines donde esta inmerso el C.D. Peña Bética Alcalá de Guadaira, a quien hemos querido acercarnos para conocer sus pormenores. Para ello mantuvimos esta charla con su entrenador Antonio Virino Pérez; junto a él asiste también su segundo Antonio Rico Márquez, a quien como aludía Virino, cabe parte del éxito. Así comenzaba el mister haciendo balance a esta campaña recién finalizada.

«Bueno yo pienso que ha estado bien. Ha habido penetración entre todos, los chavales se han vaciado al máximo, han luchado, han trabajado mucho y ahí está el resultado, aunque hubo baches, pero cortos, pero está bien, aunque para mí personalmente ha sido un fracaso ya que prometí quedar segundo y no ha sido así, pero vamos la campaña de los chavales está bien».

Cuando habló del bache sufrido se refería al bajón anímico en los jugadores al perder partidos decisivos y además contra equipos alcala-reños. También ha sido clave en el éxito el cambio de escenario de sus evoluciones, porque en el césped del Fco. Bono cualquiera se apunta a jugar.

«Pues sí, como los chavales eran muy técnicos y tenían mucha fuerza y como además se habían hecho al campo y a sus dimensiones salían con ventaja y era como salir con un gol a favor; ya te digo ha sido un factor muy positivo, ya que el cambio ha estado acorde con la plantilla, demostrando las basas a jugar porque no es lo mismo ni mucho menos el césped al albero».

Suponemos agusto y sin problemas con el Alcalá?

«Pues sí, ha ido todo bien, ningún problema, teníamos nuestros días de entrenamiento y sí, todo perfecto y es más, ya que me dá la oportunidad

quisiera agradecerse al Alcalá por las facilidades». Entonces el ambiente entre todos formidable. «Sí sí, todo estupendo, un ambiente cordial entre todos, jugadores técnicos, directivos y lo más bonito del equipo, los padres, vamos magnífico, todos han trabajado y se esforzaron al máximo por el equipo. Del nivel de la categoría que tal. «Pues bueno, aunque un poco más endebles la categoría que el año pasado debido a que todos los equipos se renovaron, pero ha habido equipos fuertes, como todos los que luchábamos por el Subcampeonato, un paquete de cinco o seis equipos, de los cuales cualquiera se lo pudo llevar».

De los rivales alcala-reños decía que el Mosquito estuvo muy parejo a ellos, y que la Estrella y Rabesa estuvieron un poco más bajo, y señalaba también que el mejor equipo que él vió fue el C.D. Mairena.

Ahora toca unas semanas de preparación para una nueva liga, aunque corta, la Copa Primavera, de ella opinaba así. «Pues como estamos en marzo es pronto para dejar de jugar y por ello se crea esta liga, para seguir jugando. Es muy bonita y competitiva y nosotros claro, pues vamos a ir a ganarla».

Pues que así sea. Enhorabuena. Gracias y suerte.

Mario RODRIGUEZ



Con alevines y benjamines

El C.T. Oromana prepara a los futbolistas del mañana

Traemos hoy aquí al grupo de chavales del C.T. Oromana, unos treinta, de edades comprendidas entre los 7-13 años, que desde tan temprana edad están moviendo el balón para irse haciendo futbolistas. Todos estos chavales, dirigidos por Manuel Montero, que les enseña solo y exclusivamente a jugar a hacer fútbol, lo hacen bastante bien, habiendo conseguido ya varios trofeos a los que se han presentado.

Manolo su entrenador, estuvo charlando con nosotros. ¿Cuánto tiempo llevas trabajando con estos chavales que mueven la bola tan bien? «Yo llevo trabajando con ellos aproximadamente unos dos años, porque a mí me gusta mucho el fútbol y quiero que estos chicos aprendan de mí todo lo que sé y pueda enseñarles». ¿Qué es lo que le enseñas tú a tus jugadores? «Les enseño solo a jugar al fútbol, y no a destruirlo y a agredir al contrario, como hacen muchos entrenadores con los chavales, y cuando son grandes son criminales del fútbol». ¿Tienes verdaderas promesas dentro de tus dos equipos, de benjamines y alevines? «Sí tengo un buen grupo que mueven muy bien el balón, pero sobre todo tengo a Carlos Garrido que es un verdadero futbolista y que puede llegar lejos, y tenía a otro, Francesco, que ya lo ha fichado el Sevilla. Con todos ellos creo que se podría hacer una buena cantera alcala-reña. Entonces, ¿cómo es que no tienes un equipo federado? «Material para hacerlo tengo, pero me veo imposi-

bilitado por no tener ayuda económica y sin apoyo alguno de los socios». Veo que te encargas tú solo a cargo de los equipos, ¿Te ayuda alguien en tu labor callada y muy valiosa para con los chavales? «La ayuda que tengo es solo de algunos padres, teniendo poco apoyo del Delegado de deportes así como del club. ¿El presidente del club no te presta apoyo? Sí, el presidente me ayuda algo, pero como un padre más. Mira se dá el caso, que los partidos lo tenemos que buscar y organizar entre los niños y yo. Y si después de un partido hay que invitarlos, lo hacemos los padres».

A pesar de todo, nosotros creemos que Manuel Montero, podrá lograr sus propósitos de crear futbolistas buenos de verdad, porque le vemos muy ilusionado, y lo que es más importante, lo hace con una entrega extraordinaria hacia los chavales. A los chavales, sólo animarlos y que sigan luchando y trabajando por el fútbol, que así, desde chico, es como se hacen futbolistas.

Evaristo TELLEZ

El 10 de abril, posible fecha de la Asamblea del C.D. Alcalá

Aún sin confirmación oficial, nos llegaba la noticia de que la fecha probable para la Asamblea del C.D. Alcalá sería el próximo 10 de Abril, a las nueve y media de la noche y en las instalaciones del propio club, es decir, en el Fco. Bono.

De momento, la Federación parece ser que ha dado su visto bueno y todo hace pensar que será en esa fecha cuando --por fin-- se dé solución a la larga crisis que padece la entidad. No obstante, ALCALA/SEMANTAL ampliará esta noticia en nuestro próximo número, a la espera de que la convocatoria sea ya oficial.

Por último, confirmar que el partido Alcalá-Barbate, del Domingo de Resurrección, se jugará por la mañana, a las 11,30 h.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

«Con caritas de Calvario»

Nunca mejor dicho «con caritas de Calvario», ya que cuando se tomó esta foto, eran años de dureza económica y de carencias alimenticias, eran los años de la post-guerra, cuando la comida escaseaba y la nutrición de los alcalaños dejaba mucho que desear, el hambre y la miseria estaban reflejadas en las caras de los niños, eran «caritas de Calvario», pero no solo de ese día, sino del año todo, del 1 de Enero al 31 de Diciembre. Las caras y el aspecto de estos niños, así lo reflejan, pues más parecen sacados de esos carteles que nos hablan del hambre en Africa, gracias a Dios, hoy solo tienen «caritas de Calvario» los niños alcalaños en el amanecer del Viernes Santo.

En esta fotografía, vemos aporreando el tambor el gitano Arturo, son los «judíos» unos personajes a los que el pueblo desprecia, no por sus personas, todas muy respetables, sino por lo que representan dentro del Drama de la Pasión y que la saeta de Alcalá, con la «i», los tilda despectivamente de «caribes», cuando dice:

*Tiene los ojos «hundidos»
los tiene «exparpitaos»
«moraos» como los lirios
del martirio que te han «dao»
esos «caribes» judios.*

Al fondo el tren, con su chimenea humeante como tiene que ser, ese tren de vagones desvencijados, que un día se fue por la vía de trazado eterno y no volvió más, harto de llevar panaderos, mulos y pan a Sevilla, ese que hacia correr a los espectadores que se colocaban sobre el puente, para contemplar a vista de pájaro, el paso del Nazareno, que volvía del Calvario, con los pies húmedos de rocío, oliéndoles a tomillo y retama y con manchas moradas de los lirios de San Roque.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Efemérides (Año 1.964)

Canto lírico a la Semana Santa alcalaña

Organizada por su Junta Directiva tuvo lugar en los salones del nuevo Casino la exaltación lírica de la Semana Santa alcalaña, a cargo del poeta y ganador de los I Juegos Florales de la ciudad, Manuel Alvarez López, cuya presentación del mismo fue realizado del presidente de la entidad, Manuel Olias Cariño. Asistieron numerosos miembros de la sociedad organizadora entre los que se encontraban los capitulares, Francisco Calderón Caro, Francisco Rodríguez Cordero y José Luis Espinosa Ruiz. El poeta alcalaño inició su disertación con una amena y profunda charla sobre la fe religiosa en Alcalá a través de la historia, terminándola con un recital y poema a cada una de las cofradías locales, siendo muy aplaudido y muy felicitado.

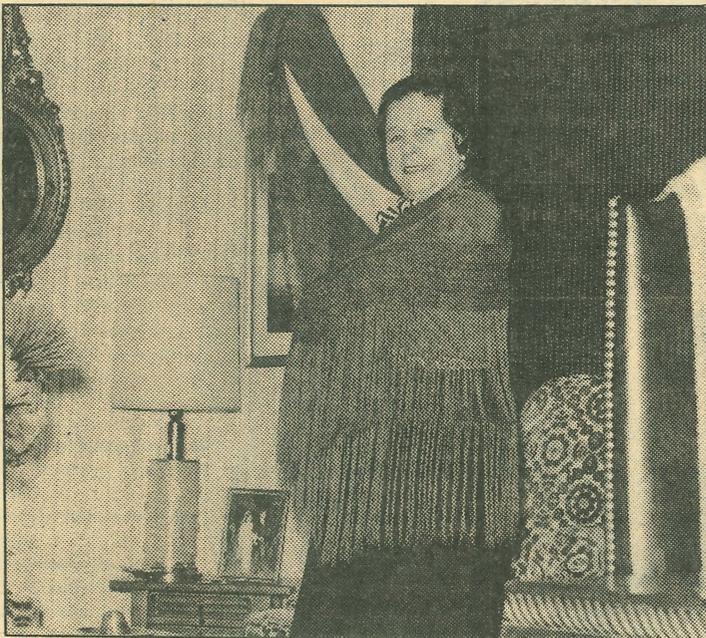
José PERNIA
(29 marzo 1.964. El Correo de Andalucía)

SOLEMNE TEDEUM EN ACCION DE GRACIAS POR LOS 25 AÑOS DE PAZ ESPAÑOLA

Los 25 años de paz española, fueron conmemorados con un solemne Tedeum celebrado en la parroquia de Santiago el Mayor. Ocuparon la presidencia oficial, Francisco Calderón Caro en representación del alcalde Pedro Gutiérrez Calderón. Juez Municipal, Adelardo Sánchez Plasencia. Mariano Pardo Manrique, Jefe Local de Falange. Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil. Eutimio Vicente Barreco, director del Colegio Salesiano y los concejales, Antonio Portillo García, Francisco Rodríguez Cordero y Juan Trigo Gandul.

Ofició el párroco, Enrique Ramirez Paguillo auxiliado por el coadjutor de la misma parroquia, Francisco Moreno Ramirez. Al final hubo bendición con el Santísimo. La banda de música recorrió las calles de la ciudad interpretando marchas militares bajo dirección del maestro, Manuel García Moreno.

José PERNIA
(2 Abril 1964. El Correo de Andalucía)



Retratos con nombre

Pastora Imperio

Por sevillanas

*UN TRAJE de volantes
de mil lunares
y unos brazos morenos
hacen el baile.
No es misterio:
Que baila en el colmao,
Pastora Imperio.*

*Su cuerpo de gitana
--flor de canela--,
al son de soleares
se agita y vuela.
¡Qué maravilla:
Esos brazos nacieron
aquí, en Sevilla!.*

*Con unos ojos verdes
--luz de esmeralda--,
con volantes de espuma
sobre tu falda.
¡Ay, qué colores!
Es un ramo tu falda,
trono de flores.*

*Al leerte las manos
--¡bella Pastora!--,
te proclamo por reina
y emperadora...
Tienen tus bailes
los duendes misteriosos
del Cante Grande.*

Daniel PINEDA NOVO

El Rastrillo

● Deseo vender 2 pisos unidos o separados. Buen precio. Cerca del centro en calle Gral. Prim, 18, 3º-B. Interesados llamar al teléfono 10 04 80

● Compro los libros de Gregory MacDonald titulados «Confiesa Fletch» y «Aquí, Flynn». Interesados llamar al teléfono 70 13 47

● Se alquila local comercial céntrico, en calle Sánchez Perrier, 2. 110 metros cuadrados. Interesados llamar al teléfono 70 33 35.

● Deseo en alquiler para 14 ó 15 meses casa o piso grande. Llamar al teléfono 70 53 19.

● Vendo bicicleta BH de paseo por 4.000 a 5.700 ptás. Se podría cambiar por vespino. Interesados dirigirse a David Postigo Martín. C/ Rodrigo Alvarez, 7.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plaza, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

CINE

TEATRO GUTIERREZ DE ALBA SABADO DIA 29, GRAN ESTRENO



*Luis Sanz
presenta*

LA CORTE DE FARAON

de Perros y Pájaros, Alvarado y Llo

*Ana Belén • Fernando Fernán Gómez
Antonio Banderas • Josema Yuste • Agustín González
Quique Carreras • Mary Carmen Ramírez
Juan Diego • Guillermo Montesinos
Colaboración especial de José Luis López Vázquez
Versión libre: Rafael Azcona y J.L. García Sánchez
Director musical: Luis Cobos • Montaje: Pablo G. del Amo
Director de Fotografía: José Luis Alcázar
Una película de José Luis García Sánchez*

Banda original: DISCOS CBS
Una producción Lince Films S.A. en colaboración con TVE S.A. subvencionada por el Ministerio de Cultura.

Continua desde las 5,30 de la tarde

La tele semanal

VIERNES, DIA 28

qm.105qn25qe2772Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Los ricos también lloran (LV)
10,00: Jueves a Jueves (Repetición)
11,30: Dinastía. «Línea de batalla»
12,25: Avance telediario
12,30: Especial deportes: Fútbol y gol
15,35: George Washington» (último)
16,30: Asterix
17,40: Un país de sagitario
18,00: Barrio Sésamo
18,30: Sherlock Holmes.(X)
19,00: Ana, Ciro y Compañía. «Ciro y sus hermanos»
19,30: Al galope
20,00: Más vale prevenir. «Cervicales»
20,30: Telediario
21,05: Punto y aparte
21,15: Un, Dos, Tres (último)
22,50: Pepe Carvalho «La curva de la muerte»
23,45: Telediario (tercera edición)
0,15: Mañana es Sábado Santo

Segunda cadena

19,00: Agenda informativa
19,15: Curso de Frances. «Si hoy es viernes...»
19,30: Manos artesanas. «El automóvil»
19,45: Artes y tradiciones populares.
20,00: Así es Hollywood
20,30: Especial viernes. «Hermano sol, hermana luna»
22,25: Procesión general de la Sagrada Pasión del Redentor
24,00: Fílmoteca TV. «La pasión de Juana de Arco»

SABADO, DIA 29

Primera cadena

8,30: Nuestra semana
9,20: Avance de telediario
9,30: Un, dos tres...
11,00: La bola de cristal
12,20: La cuarta parte
13,00: Gente Joven
14,30: Documental
15,35: David, el Gnomio.
16,05: Primera sesión. «Piratas del mar Caribe»
17,40: La Pantera rosa. «Cuentos rosas»
18,40: Las aguas del recuerdo. «Alhama de Aragón»
18,10: De película
19,40: Hart y Hart. «Cuestión de inocencia»
20,30: Telediario
21,05: Sábado cine. «Espartaco»
Segunda cadena
16,00: Estadio 2
21,05: La ventana electrónica
22,45: Teatro real.
24,00: Vigilia pascual

DOMINGO, DIA 30

Primera cadena

8,30: Miradas
9,20: Avance telediario
9,30: Concierto.
10,30: El día del señor, santa misa
11,30: Pueblo de Dios
12,00: Estudio estadio (Edición de mañana)
15,00: Telediario
15,35: Dragones y Mazmorras.
16,05: Autopista hacia el cielo. «Un combate celestial»
16,55: Si lo sé no vengo
17,55: Pumuky. «Las primeras nieves»
18,20: Los archivos del tiempo. «Los habitantes del último arrecife»
18,55: De 7 en 7
19,10: Punto de encuentro
20,05: Carreras de caballos
20,30: Telediario
21,05: Brigada especial. «El experto»
22,00: Otros pueblos
«Panameños»
23,00: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos
12,50: Dibujos animados
13,00: Las travesuras de Alvin y las Ardillas. «Los abuelos»
13,25: Gente menuda, menuda gente
14,10: La sombra blanca (III)
15,00: Gol
17,00: Estrenos TV. «Un buen deporte»



18,45: Los Fraguel. «La gran escasez de rábanos»
19,10: Tauromaquia.
20,10: Wagner (III)
21,00: El dominical
22,05: Domingo Cine. «Leonor»

LUNES, DIA 31

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Los ricos también lloran (LVI)
10,00: Estudio estadio (repetición)
11,30: Dinastía. «Reunión en Singapur»
12,25: Avance de telediario
12,30: Teletexto
15,35: Sombras en la oscuridad. «Mirando hacia el pasado»
16,30: La Tarde
17,20: Avance telediario
17,25: De aquí para allá
17,50: Hola Chicos»
18,00: Barrio sesamo
18,30: Dibujos animados
19,00: El planeta imaginario
19,30: Dinamo. «Esquí acrobático-La Unión»
20,00: Consumo. «Aprendiendo a consumir»
20,30: Telediario 2
21,05: Telediario punto y aparte
21,15: El Hombre y la Tierra. «La olimpiada zoológica (II)»
21,45: ...Y la vida continúa (último)
22,45: Vivir cada día. «Gran Doctor Blanco»
23,35: Telediario 3

Segunda cadena

19,15: Curso de Frances (lección XXIII)
19,30: Manos artesanas. «El Automóvil»
19,45: Mirar un cuadro
20,00: La hora de Bill Cosby (IX)
20,30: La noche del cine español. Primera parte
22,30: Película española. «Jeromín»
23,30: Últimas preguntas
24,00: Metrópolis

MARTES, DIA 1

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Los ricos lloran también (LVII)
10,00: Vivir cada día (repetición)
11,00: Consumo (repetición)
11,30: Dinastía. «Padres e hijos»
12,25: Avance telediario
12,30: Teletexto
15,35: Sombras en la oscuridad. «La Doncella de la Dama de la Campanilla»
16,30: La Tarde
17,25: Dentro de un orden
17,40: Hola chicos
18,00: Barrio Sésamo
18,30: Los Electroduentes
19,00: Objetivo 92. «Fútbol»

qm.105qv.230qg2894qt3qc274420.00:
Las cuentas claras. «¿El final de la crisis?»

20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte. «En la noche»
22,15: Tristeza de amor. «Las Tribulaciones de Ceferino»
23,05: En portada. «Chile, hoy»
23,35: Telediario 3
0,05: Teledporte

Segunda cadena

19,15: Curso de Frances (lección XXIV)
19,30: Manos artesanas «Alta fidelidad»
19,45: Mirar un cuadro
20,00: Planta baja
21,00: La Motaña mágica (III)
22,00: Pop Rock en la noche
22,30: Búscate la vida
23,25: Tendido cero
23,35: Metrópolis

MIÉRCOLES, DIA 2

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Los ricos también lloran (LVIII)
10,00: Directo en la noche (Repetición)
11,00: Más vale prevenir (Repetición)
11,30: Dinastía. «La novia del piso de servicio»
12,25: Avance telediario
12,30: Teletexto
15,35: Sombras en la oscuridad. «La Tía de Seaton»
16,30: La Tarde
17,20: Avance de telediario
17,25: Letra pequeña. «Muebles para una época»
17,50: ¡Hola chicos!
18,00: Barrio Sésamo
18,30: Los osos amorosos. (II)
19,00: A media tarde. «El primo de Aramburu»
19,30: Tocata
20,30: Telediario 2
22,30: Media Naranja. «Una amistad equivoca»
23,00: Sesión de noche. «De hombre a hombre»
23,30: Telediario 3
24,00: Teledporte

Segunda cadena

19,15: Curso de Frances (Repetición XXIII)
19,30: Manos artesanas. «Alta fidelidad»
19,30: Mirar un cuadro
20,00: Viejos amigos (IX)
20,15: Perros. «La Muestra»
20,35: Con las manos en la masa
21,00: Fin de siglo
22,30: Tiempos modernos
23,20: Enredo (XLII)
24,00: Metrópolis

JUEVES, DIA 3

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Los ricos también lloran (LIX)
10,00: Fin de siglo (Repetición)
11,30: Dinastía. «El voto»
12,25: Avance telediario
12,30: Teletexto
15,35: Sombras en la oscuridad. «La Doncella de la Dama de la Campanilla»
16,30: La Tarde
17,45: Dentro de un orden
18,05: Hola chicos
18,30: Los Electroduentes
19,00: Objetivo 92. «Fútbol»

Segunda cadena

19,15: Curso de Frances (lección XXI)
19,30: Manos artesanas. «Alta fidelidad»
19,30: Mirar un cuadro
20,00: Viejos amigos (IX)
20,15: Perros. «La Muestra»
20,35: Con las manos en la masa
21,00: Fin de siglo
22,30: Tiempos modernos
23,20: Enredo (XLII)
24,00: Metrópolis

El cine en casa

Viernes, día 28. Especial viernes. 20,30h. UHF «Hermano sol, hermana luna» 1972. Color.

Dirección: Franco Zeffirelli. Reparto: Graham Faulkner, Alec Guinness.

Bajo las banderas de Asis, el joven Francisco, va a la guerra. Hijo de una dama provenzal y del rico Pedro de Bernador, comerciante de telas. Unas fiebres lo devuelven al hogar, y poco a poco crece su fama de loco, por ser amigo del más pobre, incluso del leproso...

Sábado, día 29. Primera sesión. 16,05h. «Piratas del mar Caribe» 1.942 Color.

Dirección: Cecil B. de Mille. Reparto: Ray Milland, John Wayne.

En 1840, el mar es la única fuente de vida para la joven nación de los Estados Unidos. Pero en la ruta de suministros hay un punto negro: los cayos de Florida. Mucha gente vive de salvar naufragos y cobrar porcentaje por las cargas rescatadas.

Sábado, día 29. Sábado cine 21,05h. «Espartaco» 1960 Color.

Dirección: Stanley Kubrick. Reparto: Kirk Douglas, Laurence Olivier.

Un idealista e implacable gladiador osa desafiar el gran imperio romano, levantando en armas a más de 90.000 esclavos. El es Espartaco, cuyo lema máximo es la lucha en favor de la justicia. En medio del enfrentamiento, Espartaco se enamora de Vairinia, una dulce esclava.

Domingo, día 30. Estrenos TV. 17,00h. «Un buen deporte» 1983 Color.

Dirección: Lou Antonio. Reparto: Ralph Waite, Lee Remick.

Tommy O'Bannon, famoso comentarista deportivo de Nueva York y, desde su divorcio, enemigo declarado de las mujeres, ha concertado una entrevista con Zack, figura de la defensa del equipo de rugby de los «Jets», éste patrocina con su nombre una línea de moda masculina.

Domingo, día 30. Domingo cine 22,05h UHF. «Leonor» 1975 Color.

Dirección: Juan Buñuel. Reparto: Liv Ullman, Michael Piccoli.

Richard, ha caído el luto con la muerte de Leonor, su joven esposa, y al quedar éste sin sucesión, vuelve a casar con otra doncella, que no consigue borrar el recuerdo de su antecesora. Pero Leonor regresa, vuelve desde la otra orilla, desde la muerte.

Lunes, día 31. La noche del cine español. 22,30h. UHF «Jeromín» 1953. B/N.

Dirección: Luis Lucía. Reparto: Ana Mariscal, Rafael Durán.

Corren los días del mayor imperio de la Historia, bajo la doble corona de Carlos I de España y V de Alemania. Jeromín un mozueto español, es el «capitán» de un puñado de harapientos que juegan a ser héroes. Jeromín ignora su origen, asunto que nunca le ha preocupado. Pero un día una comitiva viene en su busca y es trasladado a un castillo señorial.

Miércoles, día 2. Sesión de noche. 21,45h. «De hombre a hombre» 1977 Color.

Dirección: Lamont Johnson. Reparto: Robby Benson, Annette O'Toole.

Henry Steele, un adolescente abandona su pueblo. Es fichado por el equipo de baloncesto de la más importante universidad de California. Sorprende que la escasa estatura y la complexión física sean capaces de mirar, de hombre a hombre, a los gigantes del equipo. Sin embargo, gracias a sus genialidades, su equipo comienza a acumular éxitos.

Jueves, día 3. Cine-Club. 22,05h. UHF. «Operación Cicerón» 1952 Color.

Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Reparto: James Mason, Danielle Darrieux.

Durante la II Guerra Mundial, el Embajador inglés de Ankara cuenta con los servicios de un eficazísimo ayuda de cámara: Ulises Diello. Este desde su puesto de ayuda de cámara, vendía a los nazis los más altos secretos aliados.

ALCALA/SEMANTAL

Con motivo de su Segundo Aniversario, quiere premiar a los
ALCALAREÑOS DEL AÑO

B A S E S :

- 1.- Los "Alcalareños del Año" se otorgarán a la persona y a la entidad que hayan destacado por su labor en pro de nuestra ciudad, así como "Alcalareño Popular del Año" a quien haya recibido más votos, por encima de lo señalado en el punto tercero.
- 2.- Los lectores de ALCALA/SEMANTAL tendrán que rellenar el boletín de votación abajo reseñado, proponiendo a su optante a candidato. Podrán enviar al apartado de correos n.º 76 de Alcalá cuantas nominaciones deseen hasta el 30 de mayo de 1986. La llave del apartado estará en poder de un notario de nuestra ciudad, que será el responsable de abrir y computar los votos recibidos. Cada lector puede enviar cuantas nominaciones quiera, sin límite alguno.
- 3.- Cuando un optante haya obtenido 365 votos (uno por cada día del año) será proclamado candidato. La votación es abierta, y no hay sectores determinados a los que acomodar a los candidatos.
- 4.- Una vez cerrado el plazo de admisión de optantes, la sociedad Alcalá '84 designará los ALCALAREÑOS DEL AÑO entre los candidatos existentes. El jurado será secreto, y su composición será decidida por los órganos rectores de esta entidad.
- 5.- Entre todos los lectores que hayan enviado boletín de votación, se sorteará ante notario un viaje a Londres, para dos personas, gentilmente ofrecido por la firma colaboradora VIAJES ALCALA, S.A.
- 6.- Cualquier pormenor no previsto en estas bases será resuelto por la organización. En último caso, por la dirección de Alcalá '84, siendo los fallos inapelables.



VIAJES ALCALA, S.A.

AGENCIA DE VIAJES, Grupo A - Título 499
C/. General Sanjurjo, 10 - Teléfono 703911
ALCALA DE GUADAIRA

Después del primer escrutinio

Los nominados a «Alcalareños del Año» ascienden a 25 personas y entidades

Ya han empezado a llegar las cartas de nuestros lectores proponiendo «Alcalareños del Año». En el primer escrutinio, celebrado el pasado día 21 de marzo por el Notario de esta ciudad D. Rafael Morales Lozano, la lista de personas y entidades propuestas asciende a 25. La puntuación, de momento, es la siguiente: María José Lago, Asistente Social, (6 votos); Aurora Atoche, concejala de Educación (4 votos); ALCALA/SEMANTAL (4 votos); Peña Ajedrecística Oromana (3 votos); Manuel Gómez Sánchez, párroco de San Sebastián (3 votos); José Luis Pérez Moreno, historiador (3 votos); Bernabé Sánchez Gutiérrez, concejal de Cultura (3 votos); Francisco Soriano Medrana, decorador (3 votos); Asociación de la Mujer Alcalareña (2 votos); Paulino García-Donas, médico (2 votos); Enrique Rodríguez Coronel, industrial (2 votos); José A. Sánchez Araujo, periodista deportivo (2 votos). A continuación, con un voto, sigue: Cáritas, Banda Municipal de Música, Ciudad de San Juan de Dios, Manuel Hermosín Navarro, Coro de la Hermandad del Rocío, Aso-

ciación de Amigos de los Reyes Magos, Colegio Salesiano, Enrique Rodríguez-Baltanás, José A. García Cordero, Joaquín Sanabria Muñoz, Manuel Flores Sutil, Antonio Copete y Eduardo Bulnes Iruetagoiena.

Recordamos a nuestros lectores que para tomar parte en este concurso basta con recortar el boletín que aparece en nuestra última página y enviarlo al apartado de Correo 76 de nuestra ciudad, indicando en el sobre «Alcalareños del Año». Recordamos asimismo que en cada sobre pueden ir cuantos boletines se deseen, y que todos ellos entrarán en el sorteo, que se realizará ante Notario, de un VIAJE A LONDRES PARA DOS PERSONAS, de una semana de duración, gentilmente ofrecido por la empresa patrocinadora, «VIAJES ALCALA, S.A.». Por esta razón es preciso que cada boletín esté identificado con nombre y apellidos del votante, aunque si se prefiere, basta sólo con poner el número de Documento Nacional de Identidad, al titular del cual, caso de ser el agraciado, le corresponderá el premio.



El presidente de la Junta de Andalucía inauguró oficialmente «Cerrojos Andaluces de Seguridad, CAYS»

J.P.

El Presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla y Camoyan, al que acompañaban, Aurelio Vicedo y otras autoridades andaluzas, inauguró la industria alcalareña, «Cerrojos Andaluces de Seguridad CAYS», ubicada en el Polígono de Piedrahincada. Le dió la bienvenida la hija del gerente de la entidad, María José García, que le hizo entrega de una placa conmemorativa de la efemérides. El Sr. Rodrí-

guez de la Borbolla dió las gracias y felicitó a una industria netamente alcalareña que dá trabajo a 30 personas y ha inrumpido en el mercado nacional con una fabricación propia aceptada y valorada por su calidad de ejecución.

Seguidamente el Presidente de la Junta de Andalucía y acompañantes, visitaron las instalaciones de fabricación de sistemas de seguridad, siendo ampliamente informados por el gerente de la entidad, José García Guillén.