

Pro-Nueva Residencia
de Ancianos.
"La Milagrosa"

Donativo **200** ptas.

escaparate
Navidad - 96



"Nacimiento". Romero Ressendi

Optica Cerquera



Comprobamos su vista gratis

- Gafas Graduadas y de Sol
- Lentes de Contacto y de Color
- Aparatos para Sordos

En Alcalá de Guadaira:

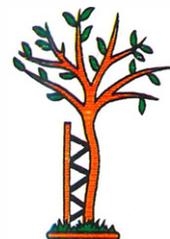
C/ La Plazuela, 2 Tlf: 568 43 91, 14 (Frente Ambulatorio) Tlf: 568 67 84 / Nuevo: C/ silos, 71 Tlf: 561 39 42

En Sevilla: C/ Medina y Galnares, 121 (Junto Ambulatorio de San Jerónimo) Tlf: 438 72 51

Ortopedia Cerquera

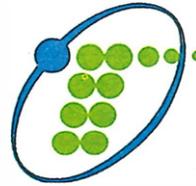
*Concertada con la
Seguridad Social*

- Todo en Ortopedia
- Calzado a medida





TELYCO
GRUPO



TELEFONICA

EQUIPOS Y SERVICIOS TELEFONICOS

FAX - CENTRALES TELEFONICAS - MENSATEL - TELEFONOS SIN HILOS

*¡Ahora
más cómodo!*

CONTRATE SU LINEA POR TELEFONO ☎ 561 60 60

OFERTA NAVIDAD

AL CONTRATAR SU LINEA EN **TELYCO**
LE REGALAMOS EL TELEFONO
y le aconsejamos para el menor coste del recibo telefónico

Telefónica Móviles
TELYCO
ALCALA



MoviLine
MoviStar

C/ Mairena, 78 ☎ 561 60 60 Alcalá de Guadaíra

ELÉCTRICA
ALCALÁ, S.L.

Avda. Antonio Mairena, 70
Edificio Portada BECA.

☎ 561 45 00



ALMACEN DE MATERIALES ELECTRICOS

ILUMINACION DE EXPOSICIONES - ESCAPARATES - LOCALES - TIENDAS.

❄ **AIRE ACONDICIONADO** ❄
SERVICIO TECNICO OFICIAL



TELEFONIA - AUTO - RADIO
ALARMAS COCHES Y MOTOS

S U M A R I O

Antonio Gutiérrez Limones	5	Felicitación del alcalde
Alfonso Moral Bernal	6	Navidad en San Juan de Dios
Alberto Mallado	7	Un hogar para nuestros mayores
Francisco García Rivero	9	Los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra
Baldomero Villarreal	18	La Fundación Virgen del Águila
Vicente Romero	18	Hambre y Guerra
José María Márquez Catalán	18	Coronación Canónica
Francisco Montero Galvaiche	19	El Belén del Castillo
Mónica Gata Herrera	20	El Cuento de la Lotería
Manuel J. Pérez Illescas	21	Campanilleros del Pan
Servicio de Atención Infantil Temprana	22	Cómo escribir la Carta a los Reyes
José Manuel Campos Díaz	31	Crítica de Pérez Galdós a una revista de Gutiérrez de Alba
Enrique Baltanás	32	La boina de mi padre
Juan Portillo García	37	Ressendi 20 años después
José Luis Pérez Moreno	42	Don Martín de Ledesma Valderrama, ese desconocido
Antonio Claret y Manuel J. García Martínez	45	750 Aniversario de la toma de Alcalá por Fernando III el Santo
Joaquín González Moreno	48	El entorno del Arco de San Miguel
Javier Jiménez	51	La riada de 1905
Fernando Trigo	53	Fotos del recuerdo
Javier Caraballo	54	Un año en la vida de Alcalá
Francisco López Pérez	58	Patrimonio Urbanístico
María José Valdivia	61	Entrevistas a concejales

La dirección de la revista no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos firmados.

A nuestros mayores

A Navidad es, entre otras muchas cosas, un tiempo magnífico para la reflexión en torno a lo que ésta significa, el cierre de un ciclo, que da paso, sin solución de continuidad, a un nuevo ciclo. Un año acaba, pero, enseguida, casi sin que nos demos cuenta, viene otro a sustituirle.

Es tiempo también de encuentros, de reuniones familiares y de recordar a quienes, por desgracia, ya no están con nosotros. Y es tiempo, o debería, de agradecer de algún modo a quienes lo han dado todo por nosotros, precisamente eso, su entrega callada y el trabajo constante, desinteresado y fatigoso que les ha supuesto ponernos en el mundo.

Esta publicación, conocida bien por los comerciantes y ciudadanos, en general, de Alcalá de Guadaíra, pretende llamar la atención sobre el 'destierro' al que con frecuencia, demasiada, enviamos a nuestros mayores. Pero no sólo llamar la atención por un problema en el que todos debemos, en alguna medida, entonar el *mea culpa*, sino tratar, dentro de las posibilidades limitadas con que cuenta, de paliar en algún grado este desaguizado.

En Alcalá ha surgido una iniciativa digna de todo encomio. Los

ancianos y ancianas que residen en el asilo que gestionan las Hijas de la Caridad necesitan un lugar, no sólo digno, pues la labor de estas religiosas merece, entre otros, el calificativo de dignísima, sino adecuado también a las condiciones físicas que, por su avanzada edad, les hacen personas tan dependientes como lo hemos sido todos en los primeros años de nuestra vida, y como lo seremos cuando ésta se vaya acercando a su final.

ESCAPARATE apuesta en estas Navidades por la solidaridad de los ciudadanos de Alcalá para con sus mayores, y por eso ha cambiado su fórmula puramente comercial de otras ocasiones por otra que pueda servir para colaborar en la construcción de la nueva residencia de ancianos que pretenden levantar, con la ayuda de todos, las Hijas de la Caridad. La revista, por primera vez en su historia, se va a distribuir con un precio de venta simbólico (doscientas pesetas) para destinar los beneficios a la residencia.

Desde aquí, mi agradecimiento a los comerciantes y colaboradores de la revista, ya que sin su ayuda no hubiera sido posible este proyecto, que ya es una realidad.

José Ordóñez Ruiz



909.50 93 61

Portada
"Nacimiento", de Romero
Ressendi. Utiliza
modelos alcalaes

Director
José Ordóñez Ruiz

Fotografía
Fernando Trigo Núñez
Fernando Trigo Bono
Joaquín Espinar
Paco Piña
Enrique Sánchez

Joaquín Redondo
Ilustraciones
Francisco Barranco García
Luis Romera Ojeda
José Martínez Recacha
Al-Guadaira
Diseño
Ignacio Díaz Pérez
Composición
Nicolás Hernández
Montaña Anquela

Fotomecánica
Guadaira
Publicidad
Ordóñez Publicidad
Impresión
IMPRENTA SILOS



Campaña de Navidad del Comercio Alcalareño

Como cada año, la Federación de Industriales y Comerciantes de Alcalá (FICA), con la colaboración de las Delegaciones Municipales de Comercio y Turismo y de Ferias y Festejos, ha organizado la Campaña de Navidad del Comercio Alcalareño, que consistirá en las siguientes actividades:



- * *Acto de inauguración del alumbrado de Navidad: martes 10 de Diciembre. Plaza de la Almazara (Barrero). 20,30 horas. Con la participación de un coro de campanilleros.*
- * *Concurso de escaparates de los comercios.*
- * *Coros de campanilleros en las zonas comerciales.*
- * *Cuñas de radio y spots de televisión en las emisoras locales.*
- * *Elaboración y difusión del Cartel de Campaña.*
- * *Cartero Real en zonas comerciales.*

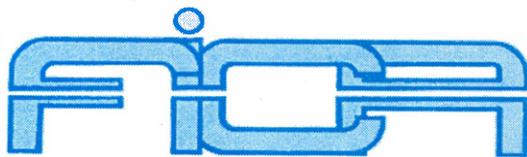
Las actividades están patrocinadas por la
Delegación Municipal de Comercio y Turismo del
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

COMPRANDO EN ALCALÁ

Fortaleces su economía

COMPRA EN LOS COMERCIOS DE ALCALÁ

No te desplaces. No corras riesgos
Es un consejo de:



FEDERACION DE INDUSTRIALES Y
COMERCIANTES DE ALCALA DE GUADAIRA

Nuestra Señora del Águila, 38 - 3º G · Teléfono: 568 70 96 · 41500 Alcalá de Guadaíra



**Antonio
Gutiérrez Limones**
Alcalde de Alcalá de Guadaíra

QUERIDOS ALCALAREÑOS:

Quiero por medio de estas líneas compartir con vosotros las inquietudes e ilusiones que como Alcalde y vecino de esta, nuestra ciudad, tengo en estos momentos.

Son estas fechas en las que las ilusiones están más a flor de piel que nunca, el mejor momento para que hablemos de ese gran reto que es Alcalá, un reto lleno de esperanza y de futuro.

Alcalá será en el 97 una ciudad mejor, fruto del trabajo de todos los ciudadanos que en ella vivimos.

El tiempo de las obras aún no ha terminado, pero en el año 97 se verán los frutos de esta siembra que madura desde hace tiempo y a la que se ha cuidado con todo mimo para que la cosecha sea importante.

Alcalá es una realidad tan compleja que sin el esfuerzo de cada uno de nosotros, será imposible crecer para mejorar.

Desde el Ayuntamiento que presido estamos realizando todos los esfuerzos para que el nivel de inversiones de los últimos meses no descienda ni un ápice. Esto nos obligará a seguir conviviendo con algunas molestias, debido a las obras que se realizarán, pero los inconvenientes merecen la pena, si como pensamos, Alcalá estará preparada para entrar en un nuevo siglo que será muy ex-

gente para con las ciudades como la nuestra.

No olvidemos que en lo social hay que seguir peleando para lograr una sociedad más justa y equitativa. Nuestros esfuerzos irán destinados a combatir el paro, la pobreza y la marginación con nuevos proyectos en los que, como alcalareños, estamos obligados a colaborar, convirtiendo el papel de ciudadano pasivo en el de agente social que quiere lo mejor para su ciudad.

Demostremos por tanto en este 1997 por qué reclamábamos con insistencia nuestro Castillo, exigiámos un río limpio y necesitamos para crecer, una ronda de circunvalación y unos polígonos industriales decentes y preparados para el futuro.

Llamo por tanto a la movilización ciudadana y de ella espero que no sólo se limite a una reivindicación puntual, porque en la medida de las posibilidades iremos colmatando esas pequeñas obras en los barrios de toda la ciudad, sino que proclame a boca llena que forman parte de una ciudad que se está preparando para el futuro sin perder sus raíces históricas. Su nombre es Alcalá de Guadaíra, Alcalá de todos y para todos.

Estimado amigo y paisano, al final un deseo obsesivo de este vuestro alcalde y alcalareño: sed felices y que tengáis unas fiestas acorde con la grandeza de vuestros corazones.

Antonio Gutiérrez Limones
Alcalde

La Navidad es alegría, es hermandad, ilusión, optimismo, esperanza, dinamismo, creatividad, nada más fácil hablar de todo esto desde la atalaya inmensa y maravillosa que es la Ciudad de San Juan de Dios, porque la alegría y la ilusión es el oxígeno esencial de nuestro respirar diario en la actividad con los habitantes de

La alegría y la ilusión es el oxígeno de nuestro respirar diario en la Ciudad

nuestra Ciudad.

Si Dios se hace presente en estas fechas, en nuestra casa, Dios-Niño se hace presente diariamente en cada uno de nuestros moradores.

Si el Adviento es la esperanza de la llegada de Dios a la tierra, en nuestra Ciudad la esperanza de su venida se vive en cada momento en todas las acciones que cuantos, por unos motivos o por otros, nos hacemos presentes entre sus habitantes. De aquí que hablar de Navidad en San Juan de Dios es hablar de nuestra realidad cotidiana. Es hablar de la inocencia del Dios-Niño en cada uno de nuestros cha-

VISITE EL BELÉN

Inauguración: 15 de Diciembre a las 13,00 horas.
 Visitas: 15 de Diciembre al 6 de Enero
 Horario: Mañana de 12.00 h. a 14.00 h.
 Tarde: de 16.00 h. a 19.00 h.

25º ANIVERSARIO CIUDAD SAN JUAN DE DIOS

Hermanos de San Juan de Dios
 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Cartel anunciador del Belén de San Juan de Dios.

Navidad en San Juan de Dios

viles. Del amor inmenso de Dios a los hombres y que nada, ni nadie mejor que ellos son capaces de ser reflejo de este amor. Navidad es hablar de la grandeza de Dios hecho realidad y carne mortal, y nada mejor que nuestros chicos para reflejar la grandeza y la realidad mortal de los seres humanos.

Cantar la Navidad desde San Juan de Dios es narrar la vida de la Ciudad

¡Amigos!, cantar la Navidad desde San Juan de Dios es narrar la vida cotidiana de esta ciudad de encanto y alegría que hasta el paisaje y en los sonidos del alcor de Gandul es semejante a la realidad de nuestros 'belenes' hogareños.

Desde las páginas de esta revista, deseamos a todos los alcalaños los mejores deseos de paz y prosperidad en estas fiestas y que el Divino Infante os colme de bendiciones en el próximo año 1997.

Alfonso Moral Bernal
 Pregonero de Navidad 1996

Un nuevo hogar para nuestros mayores

DURANTE muchos años las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl han realizado una encomiable labor de atención hacia nuestros ancianos. Nunca han reclamado nada a nadie, a pesar de la importancia de la labor social que desempeñan, pero la situación del edificio en que descansan treinta abuelos de nuestra ciudad ha hecho que reclamen la ayuda del pueblo de Alcalá para dotar a estas personas de unas condiciones de vida y de un hogar dignos, en el que descansar después de muchos años de trabajo.

La actual residencia de ancianos, situada en el número nueve de la calle Sor Emilia, no reúne muchas de las condiciones necesarias para que nuestros mayores pasen con dignidad sus últimos días.

El edificio es pequeño, viejo e incómodo. Las camas se distribuyen aprovechando el espacio al milímetro, lo estrecho de los salones impide que hombres y mujeres convivan juntos, los aseos son insuficientes y el paseo por el patio central se reduce a un estrecho recorrido circular, que marea a muchos ancianos.

Luego está la humedad que existe en todas las habitaciones y en particular en los dormitorios. Y los techos de uralita de muchas habitaciones, que suponen frío en invierno y calor en verano.

Y para colmo los escalones, para acceder a todas las habitaciones los residentes han de superar este obstáculo, que para algunos de ellos, sentados en sillas de ruedas es insalvable sin la ayuda de un elevador, que les permite acceder a la planta alta, pero que hace imposible que muchos de ellos puedan acceder al jardín que el edificio tiene en la parte trasera y donde podrían tomar el sol y recibir aire puro, elementos tan necesarios para ellos. A todo ello hay que sumar la ubicación del inmueble: una calle de aceras estrechas, que frecuentemente están ocupadas por coches aparcados.

Estas son, a grandes rasgos, las condiciones del actual edificio, una construcción muy antigua, que viene siendo utilizada

para su fin actual desde 1928, año en que Pedro Gutiérrez compró el edificio para que pudiera ser ocupado por aquellos ancianos que no disponían de un lugar para vivir. En principio fueron atendidos por las mismas hermanas que se encargaban del colegio de San José y a partir de 1968 se forma otra comunidad de hermanas dedicadas sólo al cuidado de estos ancianos.

La solución a todos los problemas del actual edificio es la construcción de una nueva residencia en la calle Nuestra Señora del Águila, en el edificio que fuera colegio de San José y posteriormente fue utilizado por el Ayuntamiento. El edificio es propiedad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, las mismas que se encargan del cuidado de los ancianos en la actual residencia. Sin embargo, el edificio tendrá que ser demolido en su parte interior, para adaptarse a la normativa existente sobre este tipo de residencias, a excepción de la parte de la fachada, que se conservará, una vez restaurada, por su valor artístico e histórico.

Este solar tiene salida a tres calles: Nuestra Señora del Águila, Juan Abad y Monroy y su extensión es de 1.600 m². En este espacio se distribuirán todas las dependencias necesarias para este tipo de residencias: tanatorio, enfermería, habitación para labor-terapia, sala de rehabilitación, capilla, amplios salones

donde todos los ancianos puedan convivir juntos, comedor, cocina, lavadero, dormitorios individuales, dormitorios para matrimonios, patios y jardines donde los ancianos puedan pasear. Y todo ello sin obstáculo arquitectónico alguno y sobre todo sin escalones.

La nueva residencia tendrá capacidad para cincuenta personas. Actualmente son treinta los residentes, 19 hombres y 11 mujeres. Con la ampliación de capacidad se daría cabida a las diez personas que actualmente se encuentran en lista de espera y que en tres casos necesitan ser atendidos con mucha urgencia. La cifra de cincuenta es considerada por Sor Gertrudis, Madre Superiora de la congregación, como la ideal para atender la demanda existente sin perder el ambiente familiar que actualmente existe.

Para conseguir el objetivo del nuevo edificio las cinco hermanas que atienden la residencia - Sor Gertrudis, Sor Aurora, Sor Ángeles, Sor Paz y Sor María José- comenzaron a trabajar en noviembre de 1995.

Desde entonces mucho ha sido lo realizado: rifas, con premios tan dispares como pollos, colchas o trajes de flamenca, reciclado de periódicos, huchas, etc.

La respuesta del pueblo también ha sido importante, las donaciones anónimas son abundantes, el grupo de teatro Álva-

rez Quintero y el colegio Salesiano realizaron representaciones para obtener beneficios, las cabalgatas de Reyes Magos de Alcalá y de la barriada Silos y las hermandades de la Amargura, el Rosario y la Virgen del Águila aportaron su donativo, un grupo de cinco jóvenes encabezado por el profesor Antonio León Román participaron en el programa de Canal Sur 'Conocer Andalucía' y cedieron los premios obtenidos y recientemente 34 pintores alcalareños donaron obras que fueron vendidas en una exposición celebrada en la Casa de la Cultura. Actualmente se encuentran abiertas cuentas en varias entidades bancarias, para que quien lo desee deposite su donativo. Toda la labor que se está realizando es coordinada por una comisión de siete miembros, apoyada por una comisión joven de diez miembros.

Sor Gertrudis afirma que "la gente está respondiendo muy bien, se respira una gran sensibilidad en todos los sentidos y existe mucho entusiasmo y cariño por la labor". Pero aún queda la mayor parte por hacer, pues aunque no hay presupuesto realizado, el coste total puede sobrepasar con creces los doscientos millones de pesetas. Por todo ello, la construcción de la nueva residencia debe ser asumida como un reto para todos los alcalareños.

Dotar a nuestros ancianos de una existencia digna en los últimos años de su vida es un deber frecuentemente desatendido por nuestra sociedad, que olvida a sus mayores cuando considera, erróneamente, que ya no le son útiles. Y es además un acto de agradecimiento hacia aquellos que tanto lucharon en el pasado por un futuro mejor. En Alcalá estos ancianos cuentan con los cuidados de las Hijas de la Caridad, pero necesitan un hogar adecuado. La construcción de éste, con la ayuda de todos, hará que los alcalareños podamos considerarnos un pueblo agradecido.



Algunos ancianos, en la actual residencia.

Alberto Mallado Expósito

*Felices Fiestas.
Felices Vacaciones 1997.
Les desea*

VIAJES

El Corte Inglés

ALCALÁ DE GUADAIRA
PZA. DE CERVANTES, 3



CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL

Tratamientos Personalizados

- * Facial
- * Corporal
- * Hidroterapia
- * Maquillaje
- * Maquillaje Permanente
- * Sol UVA (alta presión)

Colaboración Médica en:

Medicina Estética y Preventiva,
Homeopatía, Infiltraciones, Mesoterapia
Liposucción Lipoescultura
Asesoramiento en cirugía estética.

Solución definitiva al
acné, con el sistema

GELi D'mora
ESTETICA



Tratamiento externo sin medicación
con productos naturales no abrasivos

CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL



LA PLAZUELA 16/17, 7º C
Tlf.: 568 46 81 - 568 08 47
ALCALÁ DE GUADAIRA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Los Reyes Magos de Alcalá de Guadaira

A fundación y primeros tiempos de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá de Guadaira fue la consecución de algo que bullía en la mente de muchos alcala- reños en los últimos años cincuenta.

Cada 5 de enero la línea de autobuses Casal se movilizaba con un gran despliegue de unidades, que rebosantes de padres y niños, principalmente, acometían con gran entusiasmo la odisea de ir a Sevilla a ver los Reyes Magos.

Largas colas para el autobús, caminatas y bullas en Sevilla y trabajosas cogidas en brazos de pequeños dormidos o cansados, hacían regresar escarmentados a la mayoría de los padres.

En 1957 un grupo entusiasta de hombres que se reunían en la calle Bailén número 46, taberna entonces de Rafael Rodríguez Calderón, organizaron lo que fue la primera Cabalgata pública que salió por las calles de Alcalá. Salió del almacén que había sido la primera plaza de toros alcala- reña, en la calle Bailén número 29, y su recorrido fue por dicha calle y sus aledaños hacia Calderón Ponce, yendo los reyes a caballo vestidos muy apropiadamente.

El marqués de Monte Florido, que poseía un chalet en el barrio en el que pasaba temporadas alentó la idea y contribuyó a su realización, siendo inclusive uno



de los reyes. Los otros dos fueron encarnados por el propio Rafael Rodríguez y por Rafael el carpintero de la calle Blanca de los Ríos.

La Cabalgata la completaban los borricos del Vivo adornados, y sus acompañantes a pie que llenaron el barrio de un gran bulli- cio y animación. Este meritorio antecedente no se repitió lamentablemente, aunque reavivó la semilla que estaba latente en muchos hombres de Alcalá.

Nace la Cabalgata

La experiencia de 1959 había sido un éxito, y en el grupo de unos amigos que se amplió rápidamente surgió la idea de organizar una Cabalgata seria por las calles de Alcalá.

Para ver si podíamos asumirlo, durante varias noches nos reunimos en el bar Oromana Antonio Bulnesy el que suscribe, haciendo cálculos y estimaciones del trabajo, materiales y adornos

diversos que serían necesarios, y las dificultades y ayudas posibles para conseguir la Cabalgata que habíamos dibujado mentalmente entre todos.

Pensábamos en un total de ocho carrozas contando con las cuatro de los Reyes y la Estrella, y utilizar carros y carretas con bestias, como soportes de ellas. Estando en la tarea recibimos una invitación de la Peña Sevillista que estaba entonces sobre el bar Oromana, firmada por su presidente José Rubio Álvarez, para reunirnos con el objeto de estudiar la posible organización de una Cabalgata de Reyes. La idea seguía prendiendo y dando frutos.

Tuvieron el acierto y la atención de invitar a cuantos creían ellos que acogerían la idea con entusiasmo colaborador, incluyendo a hombres entusiastas de la propia Peña Sevillista, prácticamente a todo nuestro grupo, y

a varios hombres más, entre ellos a Rafael Rodríguez Calderón, el de la primera Cabalgata de la calle Bailén.

Alrededor de veinte hombres nos reunimos varias noches en la Peña empezando a cambiar ideas y opiniones, y tras varias reuniones nos decantamos por dejar de hacerlo allí, estimando que ello podría teñir o bautizar a la Cabalgata de un nombre o unos colores que no la beneficiarían en parte, creyendo que sería mejor adornarla desde el principio con los matices variados de toda Alcalá.

Para ello se solicitó la colaboración y participación activa de representantes de la Peña Bética Oficial, del Nuevo Casino, del Círculo Alcalá y de la Peña Bética oficiosa pero tan popular y activa del bar Teatro, respondiendo todos con un fuerte entusiasmo colaborador, enviando representantes de inmediato.

Moisés Álvarez y Joaquín García García por la Peña Bética; Manolo Rodríguez Granados, Eliseo Flores y Agustín Oliveros por el Círculo Alcalá; Enrique Ruiz por el Nuevo Casino y Fernando Martagón, Manuel Mediano y José Triguero por la Peña Bética del bar Teatro se nos incorporaron de inmediato, calando en ellos rápidamente el entusiasmo colaborador que captaron en el grupo.

Esto trajo nuevas ideas, discusiones, etc. en reuniones que ya se fueron realizando en el Círculo, Los Salesianos, la Peña Bética, el bar Oromana, bar Águila, etc.

El presupuesto lo habíamos completado, estimándolo en unas 50.000 pesetas de costo total, que consideramos dificultoso de conseguir, pero asumible.

Hombres ilusionados siguieron seriamente la tarea, siendo difícil por extenso recordarlos a todos: Francisco Calderón, Julio García, Antonio y Fernando

¡¡ Ahora !! Desde Alcalá a todo el Mundo. Dígalo con Flores.



Flores Liria

- FLORES DE PASCUA - CENTROS
- FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES
- RAMOS DE NOVIA - CORONAS

Floristas Diplomados
Servicio a Domicilio

(Incluido Sábados y Domingos)

Interflora



☎ 568 24 41 - ☎ 909 24 67 21

San Sebastián, 42 - Local 2 - (Junto a Emasesa)

**«LOS
Azahares»**

Joyería, relojería
perfumería
y regalos

*"Exclusivistas en
Alcalá de Guadaira"
de Perfumes*



PERFUMES
LOEWE

C/. Mairena, 5 - Tlf. 568 64 04
C/. Ntra. Sra. del Aguila, 3 - Tlf. 568 64 17
C/. Ntra. Sra. del Aguila, 7 - Tlf. 568 57 84
Alcalá de Guadaira

"LOS 20 PAVOS"

SU TIENDA AMIGA

OS FELICITA EN ESTAS FIESTAS
Y LES RECOMIENDA APARTAR YA
SUS JUGUETES DE REYES.



"LOS 20 PAVOS"

C/ Atilano de Acevedo, 5

LA TIENDA MAS SURTIDA
DE ALCALA POR m²



ACEITE DE OLIVA Y SEMILLAS

Marcas Registradas:

" OREA ROMERO "

" LAS ACEÑAS "

" DE LA PAULA "

SERVICIO A DOMICILIO

C/ Gestoso, 13 ☎ 568 20 08
ALCALA DE GUADAIRA

Bulnes, Pepe Corzo, Ricardo y Manolo Rodríguez Granados, José Rubio Álvarez, Cano, Manolo Álvarez López, Juan María Alvertos, Alberto Alba, José Méndez, David Villalba, Francisco Soriano, Benito Guerrero, Fernando Martagón, José Triguero, Fermín Pecellín, Manolo Rivera, Enrique Barello, Alberto Dauphín, García Algaba, Pepe Castro, José Bonilla, Manolo García Ramírez, el que hoy escribe estos recuerdos, y un largo etcétera, colaboraron imparables entre ideas disparejas, muchas discusiones y acuerdos, pero con el fin importante como objetivo y reto.

Compusimos un heterogéneo pero compacto grupo, de ideas diferentes y situación social muy diversa, pero unidos extraordinariamente por un deseo común que nos igualaba, olvidando las diferencias.

Empresarios, obreros, trabajadores autónomos, empleados, comerciantes, labradores, técnicos, etc. representaron de verdad la más extensa gama de la Alcalá positiva, aunados fuertemente, salvando inclusive la marcada personalidad independiente del alcalareño de siempre.

Se buscó ayuda económica y compromisos de caballos, carros, remolque, etc. y se pensó que se podía cambiar el gasto de alguna carroza de acompañamiento, por regalar juguetes a 150 niños de familias humildes, además de conseguir una digna Cabalgata, con carrozas de la Estrella y los tres Reyes Magos, acompañados por música, cornetas y tambores y muchos pajes sobre caballos o a pie. Esta última decisión fue asumida rápidamente por todos y ello movilizó al grupo con más entusiasmo si cabía.

La selección de los niños la determinamos pidiendo a los directores de todos los colegios del pueblo, el número de ellos que le habíamos asignado, proporcionalmente a la cantidad de alumnos del centro pero matiza-



do por la capacidad económica estimada del alumnado. Serían niños de dos a diez años.

Se pidió por escrito los nombres, edades y direcciones de ese número de niños, advirtiendo que deseábamos fueran los más humildes, olvidando su calificación escolar o comportamiento. No queríamos premiar a los mejores alumnos sino dar juguetes a los que creyeran que más lo podían necesitar.

Fueron 140 niños escogidos entre todos los colegios del pueblo a los que se añadieron diez

más de una lamentable condición económica, o enfermos de importancia además de humildes. Familias viviendo en cuevas o chozas entre harapos y miseria, recibirían su regalo 'in situ'.

Estos niños fueron visitados y escogidos por tres parejas de colaboradores formadas por Alberto Alba y Pepe Castro, David Villalba y José Triguero, y Juan Cabrera y Paulino García Donas, los cuáles comprobaron su situación, tomaron sus datos y pasaron un informe sobre ellos.

En una de las reuniones y ante

Los tres reyes con las jóvencitas que acompañaban a la Estrella, Carmeli Alarcón. En la imagen, Loli Gandul, Lola Catalán, Carmen López, Carmen Troncoso, M^a Águila López, M^a Jiménez, Águila Calderón, Teresa Galindo, Consuelo, Celia López, Trini Hijón y Loli Rueda, entre otras.

el movimiento y cuentas que ya tenía el grupo, se pensó en nombrar un presidente, un secretario y un tesorero que llevaran una pequeña contabilidad, y anotarían acuerdos y datos. Se expuso y decidió votar para ello, pero de forma espontánea aunque totalmente antidemocrática, se alzaron varias voces opinando que fuese yo el presidente. Esta forma no gustó lógicamente a muchos de los asistentes ni por supuesto a mí, y así lo expresamos, pero a los iniciadores se les sumó con fuerza la mayoría y aunque forzando mi voluntad, acepté. Por el mismo procedimiento y ya puestos a la obra, fue aclamado Juan Cano como secretario y Juan María Alvertos como tesorero.

A partir de entonces continuó la tarea ya con un libro de actas al que se pasaban en cada reunión las cuentas, deliberaciones, propuestas y acuerdos, que eran leídas y aprobadas en asamblea, y que hoy nos sirve para recordar algo de lo mucho que se vivió y fue desarrollando.

Se pensó en determinar a las personas que representarían a los primeros monarcas, y acordamos sin titubeos que Juan Moya, el alcalareño ejemplar y prestigioso podía ser si lo aceptaba, nuestro emblemático primer Rey Melchor, debiendo ser los otros dos y la Estrella, personas representativas en Alcalá, cuyos nombres iríamos proponiendo y barajando entre todos.

Para representar a Gaspar fue elegido Pepe García Bono, industrial, hijo del ya anciano y tantos

Experiencia de 1959

EN enero de 1959 un grupo de amigos ideamos formalizar unos Reyes y Pajes que animados por el entusiasmo de varios padres se puso en marcha. Ataviados con vistosísimas telas de colores que nos cedió Enrique el de los restos y que el arte y gracia de Antonio Bulnes transformó en espléndidos trajes, nos metimos los tres Reyes y tres pajes como sardinas en lata, en el taxi del Brito que era de aquellos que tenían además transportines. Ricardo Rodríguez Granados en una moto llevaba a Pepe Moya como fotó-

grafo amigo.

Encarnamos a los Reyes Alberto Alba, Juan María Alvertos y el que escribe estos recuerdos; los pajes fueron Antonio Bulnes, su hermano Fernando y Joselito Guerra.

Nosotros aportamos la idea, el trabajo, el taxi y la alegría e ilusión que se traspasaba a cada casa y familia que visitábamos, impresionando a niños despertados en la madrugada, para entregarles juguetes y regalos que los padres tenían preparados.

Unas quince familias amigas recibieron

nuestra concertada visita, y niños y niñas que hoy tienen entre 35 y 45 años recibieron la impactante visita de los Magos de Oriente. Los hijos de José y Manolo Casado, Luisa Bulnes, Manolo García Ramírez, Pepe Bono, Alfredo Gómez, Francisco Calderón, Juan Cabrera, Juan Mesa, Jacinto Bonilla, etc. que hoy son profesores, empleados, industriales, trabajadores, comerciantes, etc., nos deben, con sus padres, madres y demás familiares, la gran ilusión de aquella noche, que creemos le permanecerá.

Felices Fiestas
Confecciones
Eva

Plaza de la Almazara, bloque B.
Teléfono: 568 33 65 - Alcalá de Gra.

PANADERIA - CONFITERIA
Pepe Portillo
C/. Callejuela del Carmen, 23.
Tlf. 568 49 68
ALCALA DE GUADAIRA

*El sabor de siempre para nuestro PAN
hecho con la tradición más artesanal.*

calzados



C/ Silos, 112. Local - B. ☎ 561 23 11.
C/ Mairena, 6. ☎ 568 29 44.

Felices Fiestas os desea:
ECO - PEDRERO
Super Ofertas
Diarias

Avda. de Santa Lucía, 59. Alcalá de Guadaira



Joyería - Relojería
Artículos de Regalo
y la Mayor Exposición
de Trofeos de Alcalá
Taller Propio

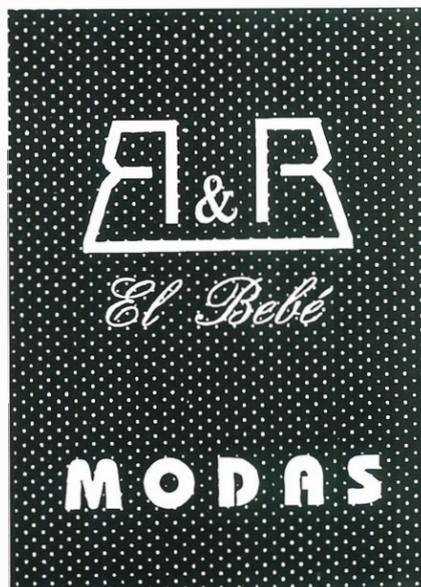
COSTILLO E HIJOS

¡AHORA! Con los últimos avances
informaticos **DISEÑOS ORIGINALES** en
TROFEOS Y PLACAS GRABADAS,
MÁS información Tlf. 410 23 21

Precios sin Competencia.
Facilidades de Pago.

Calle Silos, 75 - Alcalá de Guadaira

*La mejor moda
del momento
al mejor precio*



C/ Santa Ana, 4 Tlf. 568 65 21
Alcalá de Guadaira.



El rey Gaspar (José García) y un paje (Antonio Bulnes).

años alcalde de Alcalá, D. Joaquín García, y a Baltasar lo representaría Paco Jaraba Rollán, popular hombre público alcala-
reño. La Estrella sería una de las muchas y bellas jovencitas, hijas del industrial Juan Alarcón Santacruz, decidiéndose entre ellas por Carmen. Viendo la seriedad de la iniciativa y deseando colaborar, todos aceptaron.

La entrega y el entusiasmo iba fructificando con fuerza, consiguiéndose ver avanzar imparable el proyecto soñado por todos.

En algunos bares, colegios y locales que se creyeron más idóneos, se colocaron carteles anunciadores de la Cabalgata pintados por A. Bulnes y Pepe Corzo, pero todos diferentes y originales de gran valor artístico que ayudaron al conocimiento y la ilusión del acontecimiento que se acercaba. Estos carteles, que hubiesen sido hoy tan valiosos,

se perdieron luego lamentablemente.

Florecen las colaboraciones

Ofertas espontáneas se fueron produciendo sin cesar en un ramillete de ilusiones que despertaban en el pueblo, y la búsqueda de recursos iba dando frutos e ideas.

El Círculo Alcalá y la Peña Sevillista, ofrecieron pagar el costo de la carroza de un rey cada uno y la Agrupación de Exportadores de Aceitunas el de una carroza de acompañamiento. Manuel Álvarez López ideó y se ofreció a organizar un Pregón de la Cabalgata, con prestigioso pregonero, recitador de gran calidad y la presentación a la que él se ofrecía, en un acto literario a celebrar en el teatro de los Salesianos, que el director puso a nuestra disposición, además de ofrecer su gran coro para ameni-



De izquierda a derecha: (arriba) José Rubio, Juan Moya (rey Melchor), Francisco García Rivero, José García (Gaspar), Paco Jaraba, Ramón 'Menrey', Alberto Álvarez, Francisco Soriano, (abajo) José María Algaba, Julio "Severo" y Juan María Alvertos.



Carmeli Alarcón, que encarnó a la Estrella en 1960.

zar el acto.

Moisés Álvarez por la Peña Bética, ofreció aumentar un poco las entradas del partido de fútbol que se iba a celebrar en el Santa Lucía a beneficio de dicha Peña, entre el primer equipo del Betis y una selección de jugadores alcala-
reños; Francisco Soriano se comprometió a organizar un espectáculo popular en el Gutiérrez de Alba, con toda clase de artistas locales que se ofrecen; la firma Vivas Hermanos por mediación de su representante en esta, Manuel Álvarez López, patrocinó en Radio Nuestra Señora del Águila concurso de

noveles, para escoger algunos que también actuaran en el espectáculo.

Antonio Bulnes, Pepe Corzo, Ricardo Rodríguez, Benito Guerrero, Alberto Dauphin, José Bonilla, etc. ofrecen su colaboración artística y profesional; Fernando Bulnes, Carlos Gutiérrez y Salvador Troncoso buscan y comprometen caballos para los pajes, y carros y animales de tiro para algunas carrozas; Juan Alarcón cede tres remolques nuevos de tipo medio para las carrozas de los tres Reyes; D. Luis Valpuesta, director de los Salesianos se vuelca con la idea

CALZADOS OLIAS

C/ Blanca de los Ríos, 1 y 3 ☎ 568 33 28
Alcalá de Guadaira (Sevilla)

El Rincón del Estudiante



*Ambiente
Rociero y Cofrade*

Pérez Galdós, 16
Teléfono: 568 30 45
Alcalá de Guadaira (Sevilla)



MODAS

PEPI
CONFECCIONES

C/ MOGUER, 17.
(Bda. San Agustín)
Tlf. 568 60 06

C/ESPERANZA MACARENA,
LOCAL 15
(Bda. PABLO VI)

ALCALA DE GUADAIRA

HERREROS, 1

MAIRENA, 28
TELEF. 5687072

Trigo Suárez
ALCALA DE GUADAIRA

GUTIERREZ DE ALBA, 2
TELEF. 5683514

HERREROS, 5
TELEF. 5681346



**RICARDO
ALVAREZ
SANCHEZ**

Drogueria

**Especialidad en
toda clase de
PINTURAS**

Distribuidor de: PINTURAS VALENTINE

PLAZA SAN MATEO, 2 * TELEF. 561 41 34 (3 Lineas) * ALCALA DE GUADAIRA

B
new balance

SPEEDO

Kappa

NIKE

QUICKSILVER

AVIA

Serval

Reebok

ellesse

mistral

Champion

**JESUS
sanche**

Nuestra Señora del Aguila, 20, Telf. 568 57 83 y Santa Ana, 2
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



«San Antón»

CENTRO VETERINARIO

<< San Antón >>

CENTRO VETERINARIO

Estamos al servicio de su mejor amigo:

- Consultas-Vacunaciones
- Cirugia-Análisis-Rayos x.

PELUQUERIA CANINA

c/ALÍ DE GOMARA.1. (junto al Colegio "Pedro Gutiérrez")

Teléfono: 568 16 02

URGENCIAS- 24 HORAS-908-414227

colaborando, dona con exceso el valor de los juguetes de los veinte niños asignados a su colegio, y regala 200 bellos libros ilustrados en colores para que se agreguen a los juguetes de todos los niños. Juan Mesa, oficial de aviación, ofrece sobrevolar Alcalá con una avioneta lanzando propaganda de la Cabalgata, etc.

Como movido por un impulso misterioso, todo se fue haciendo realidad, floreciendo en dinero y detalles generosos: se celebraron con gran éxito tanto el pregón como el espectáculo del Gutiérrez de Alba; cuestaciones de señoritas, ayudas de bares y comercios, boletos colaboradores movidos por todos los organizadores entre amigos y familiares, etc. fue la gran respuesta realizada por el pueblo.

Doña María Gutiérrez Calderón, madre de los Bulnes, ofreció su casa (donde hoy está el Hogar del Pensionista), tanto para la confección de los trajes de las muchachas que iban en la carroza, diseñados por su hijo Antonio y Pepe Corzo, como para la organización y empaquetado de los 150 lotes de juguetes a regalar a los niños. También al final se guardaron allí los trajes de todos los componentes de la Cabalgata.

El día 3 de enero, señoritas voluntarias postulan por las calles del pueblo con insignias realizadas para el caso, acompañadas por la banda municipal y la de cornetas y tambores del Correccional que se ofrecen gratuitamente para ello, mientras que la avioneta pilotada por Juan Mesa nos sobrevolaba dando vueltas y lanzando propaganda impresa informativa sobre el gran acontecimiento de que los Reyes Magos llegarán a visitar nuestro pueblo por primera vez.

La ilusión se hace realidad

La tarde del 5 de enero de 1960, el pueblo espectador, esperaba ver por sus calles aquella ilusión hecha Cabalgata, que saldría del que fue almacén de La



Sus Majestades, ante la iglesia de San Miguel.



Carroza del rey Gaspar.

Harinera del Guadaira y hoy es Radio Luz de José Bonilla en la avenida de Antonio Mairena.

Inicialmente, los tres Reyes con algunos fuimos en los coches de Juan Moya y Pepe García que los ofrecieron para todo lo que hiciera falta, a visitar al asilo de ancianos para llevarles dulces, tabaco y algunas prendas, en la

furgoneta de Manolo Álvarez, desarrollándose allí una emotiva escena, pues los ancianos llenos de afecto y cariñosamente nos sorprendieron cantándonos a coro y bien, unos villancicos que habían ensayado. Después se regresó al lugar de salida para dar comienzo a la tan esperada aventura.

Ese día se produjo una de las noches memorables de Alcalá. El entusiasmo y alegría desbordante de niños y mayores sin excepción iluminó las calles, que el exquisito gusto y buen arte de Pepe Corzo y Antonio Bulnes llenó de colorido en una bellísima estampa.

Las vistosas carrozas de los tres Magos y de la Estrella, y otra muy bella e inspirada rebosante de alegres y hermosas jovencitas, iban acompañadas por muchos pajes a caballo y a pie, niños ataviados sobre vistosos burros con angarillas llenas de paquetes y globos de colores, y todo ello acompañado por el sonido de bandas de música y de tambores y cornetas intercaladas en la comitiva, además de cuatro grupos de campanilleros que la diligencia de Francisco Soriano había buscado y se le ofrecieron. Todo ello ayudaba grandemente al esplendoroso resultado que sorprendió al pueblo.

La generosa tirada de miles de caramelos impactó a todos, que sin edad se lanzaban sobre ellos para recogerlos en bulliciosa, colorida y riente manifestación. Alcalá entera se lanzó a la calle para contemplar aquella explosión de bellas estampas de colores y alegrías y personas de todas las edades se convirtieron en ilusionados niños, rebosando contagiosas caras rientes ruidosamente espontáneas.

Hubo una sola excepción en esa alegría y movimiento: la empresa Casal mustia y desangelada, ya no necesitó autobuses añadidos, sino que más bien sobraron asientos en los normales.

Entre las muchas anécdotas que se sucedieron, destaca la de una yegua preñada sobre la que iba de paje Pepe Cirera, que al llegar a la Plazuela ya de recogida se puso de parto, empezando a salirse el potro, mientras no dejaba de caminar el animalito. Avisado Carlos Gutiérrez la retiró arrojándola en el callejón de la capilla del Santo Entierro,



ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS,
CHACINAS SELECTAS Y
EXCELENTE COMIDA CASERA.

SE CELEBRAN: BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y
REUNIONES FAMILIARES
ESTAMOS JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS
DE ALCALÁ DE GUADAIRA
TLF. 568.59.12



*Quienes
siguen la
moda calzan...*
**CALZADOS
JUANY**

C/ Mairena, 11 - Tlf. 568 60 32
C/ Ntra. Sra. del Aguila, 22 - Tlf. 568 63 68

Chacinas y Jamones **CHARRO**

La Calidad no está reñida con el buen precio
Y ahora para nuestros clientes más selectos:
CERDO IBERICO y TERNERAS
en nuestra **NUEVA CARNICERIA**
Callejuela del Carmen, 2 ☎ 568 68 17



MANUEL SANCHEZ GUILLEN
M^a LUISA SAAVEDRA BECERRA

*Especialidad en
Arroz con Perdiz y
Cocina Casera.*

Orellana, 35 - Telf. (95) 568 20 24 - 568 32 70
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

*La Mejor Tienda de Muebles Rústicos y Macizos de Alcalá
y en Electrodomésticos los Mejores Precios.*

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

MIGUEL ANGEL S.L.

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 23 - 29. ☎ 568 19 56 - 568 47 05
41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla)

donde parió una preciosa potri-lla, mientras Pepe Cirera siguió andando en la comitiva el resto del recorrido.

Recogida la Cabalgata fueron los Reyes con sus pajes al teatro de los Salesianos abarrotado de padres y niños, ruidosos y espectadores, y en un hermoso acto fueron entregando los Reyes sus paquetes de juguetes a las niñas y niños escogidos. Mientras, dos parejas de pajes ataviados llevaron juguetes y dulces a varios de los niños enfermos y de las más desfavorecidas familias del pueblo, a sus cuevas o chozas, acercándose en taxi hasta donde se podía; estas parejas vivieron experiencias inolvidables.

En un salón del primitivo bar de los Salesianos, se celebró la cena de Reyes, donde los monarcas expresaron sus impresiones y algunas anécdotas vividas en un cálido y hermoso ambiente.

También los pajes visitantes comentaron algo de lo vivido tan intensamente: la pareja formada por Ricardo Rodríguez y Alberto Alba, explicaron la escena de una cueva del castillo habitada por una humildísima y larga familia gitana, a uno de cuyos niños que estaba enfermito, se le había concedido una bicicleta, llevando para los demás otros juguetes, pero todos querían y se peleaban por la bicicleta tan acaloradamente, que salieron de aquel ambiente casi huyendo, pero al mismo tiempo riéndose del alboroto que dejaban.

en otra visita se encontraron con un padre indignado, que se oponía a que entra-



La carroza de la Estrella, junto a la antigua casa de Beca.

ran a ver a su hijo, porque aquel no estaba para cachondeo. Se

retiraban cortados cuando la madre salió interviniendo: ella

Continúa la ilusión

EL éxito había sido total, demostrándose una capacidad de organización y arte, y una aceptación tan general del pueblo, que ello aseguraba una continuación. Se palpaba que Alcalá ya tenía su buena Cabalgata de Reyes.

En reuniones de liquidación, se comprobó que las cuentas aproximadamente cuadraban y se pensó en organizar seriamente el futuro. Ante sugerencias y opiniones diversas y encontradas, se decidió dejar pasar un periodo de reflexión y después citar a un grupo organizador, encabezado por Juan Moya y Francisco Calderón que era entonces primer teniente de alcalde, para celebrar una reunión en el ayuntamiento, con objeto de conseguir la colaboración y el compromiso de éste con la Cabalgata, y asegurar un respaldo oficial y el inicio de alguna ayuda

financiera anual.

Por ello se opina que exista un presidente honorario que debía recaer en el delegado de Festejos y primer teniente de alcalde, que entonces era D. Francisco Calderón Caro, uno de los más efectivos y entusiastas organizadores. En la reunión del ayuntamiento y también por el procedimiento oral de nuevo se nombró a Francisco Calderón presidente y a Julio García secretario, nombramientos que el tiempo, muchos años, demostraría su acierto pues fueron una pareja de hombres de corazón y capacidad que dedicaron lo mejor de sus esfuerzos y entusiasmo a esta tarea, encabezando a un entregado grupo que consiguió la continuación sin fallos. Nombres como Ricardo Rodríguez Granados, Manuel Rodríguez Dorado, José Pineda, Jaime Márquez, Juan María Alvertos, Pepe

Corzo, Antonio Bulnes, Villalba Corzo, Carlos García, Pepe Mallado, y otro muy largo etc. de colaboradores, fueron haciendo posible, sin fallos, el milagro anual de conseguir los recursos necesarios, con un inquebrantable cariño y entusiasmo, organizando actos, trabajando por la idea y dedicando su tiempo y esfuerzos a conseguir la ilusiónante Cabalgata para Alcalá, y el regalo de juguetes para muchos niños.

Pasados los años, Manuel Rodríguez Dorado relevó a Francisco Calderón en la presidencia, que fue arropado por el gran grupo, confirmándose con el tiempo el nuevo acierto de este nombramiento.

Hoy, a los treinta y seis años del comienzo de esta aventura, cuando han paseado las calles de nuestro Alcalá 37 cabalgatas ininterrumpidamente, escribo estos recuerdos

había solicitado la visita y quería que entraran. El espectáculo era tristísimo: humilde choza de una sola habitación, casi sin muebles, y en un cajón entre trozos de tela, estaba acostada una deforme criaturita de enorme cabeza y pequeño y delgadísimo cuerpo, que gemía y lloraba sin parar.

Le empezaron a hablar y dar los juguetes entre manifestaciones cariñosas, y el niño se calló primero y después empezó a reír y coger los juguetes, mientras la madre a su lado se deshacía en silencioso e incontenible llanto.

El padre enfurruñado se había recogido en un rincón reflejando su contrariedad y deseando que se fueran aquellos intrusos pero cuando lo iban a

hacer, se levantó en un impulso con la cara cambiada y dos lágrimas fijas en los ojos húmedos, pidiéndoles que esperaran un momento, saliendo deprisa y regresando con una botella media de aguardiente y dos puros que quería le aceptaran. Bebieron de la botella, mientras el padre llorando les decía que era la primera vez que había visto reír a su hijo.

Más experiencias fueron contadas en un ambiente de satisfacción y alegría general. El día 6 por la mañana, volvieron a vestirse los tres Reyes y acompañados por varios organizadores fueron a la iglesia de San Miguel, donde se entregaron al resto de niños enfermos y necesitados de aquel barrio, y varios balones para el colegio, en otro bonito acto.

Ese entusiasmo creador ha florecido también en otros hombres de buen hacer y querer, que han conseguido varias cabalgatas más que se lanzan a la calle el día siguiente, también con auténtico arte y estilo, en varios barrios de la ya tan crecida Alcalá, en una explosión de entusiasmos positivos, que confiamos y debemos querer que continúe.

Fco. García Rivero

La Fundación

Se habla en estos días de la Fundación Nuestra Señora del Águila. Es una institución de carácter cultural, para promover los valores de nuestro pueblo. Nació en el seno de la Hermandad de Nuestra Señora del Águila, para llegar a medios y sectores no exclusivamente religiosos. Hoy, constituida legalmente ante notario, goza de plena capacidad jurídica y tiene más de sesenta socios, que han hecho aportaciones económicas importantes.

Su tema estrella durante tres años ha sido la restauración de la pintura mural medieval existente en el Santuario de Nuestra Patrona. Con el concurso del Ayuntamiento y el Arzobispado, la Junta de Andalucía ha culminado su recuperación estando pendiente de inaugurarse en estos días. Se trata de la mayor y mejor pintura al fresco de la provincia de Sevilla y una de las mejores de Andalucía, de estilo gótico internacional y ejecución mudéjar.

Durante estos tres años se han hecho más cosas: atender a la formación de socios, con visitas organizadas a los museos de Pintura, Arqueológico, Naval y Maestranza. Se han estudiado la Catedral, Alcázar, Archivo de Indias, San Clemente, Venerables, Casa de Pilatos, Santa Inés, Santa Paula, Castillo de Marchenilla, Casa de Murillo, La Caridad, El Salvador, paseo por el Guadalquivir.



Conciertos de verano con la Coral de Jesús Nazareno, presentación de libros sobre Alcalá, exposiciones de óleos y acuarelas, excavación de la cripta del Águila, dos conciertos de Navidad, recuperación del depósito de aguas como local de exposiciones y futuro museo del castillo.

Conferencias, charlas, visitas a autoridades. Ha sido detenida la ruina de la Torre Gorda, denunciado el expolio de los dólmenes de Gandul (los mejores de Europa) y quiere intervenir en la reconstrucción del castillo y en la mejora del río.

Está regida por un Patronato, compuesto por D. Vicente Romero Muñoz (presidente), D. Francisco García Rivero (vicepresidente), D. José María García Algaba (secretario), D. Pedro García Pailarés (vicesecretario), D. Luis Álvarez Selma, D. Luis Romera Ojeda, D. Francisco Cariño Mantecón y D. Alfredo Gómez Rodríguez (vocales).

La Fundación ha visitado a nuestra primera autoridad, para recabar un puesto de trabajo en cuanto se refiera a valores culturales de nuestro pueblo, obteniendo su asentimiento.

Así, bajo el amparo de nuestra Patrona, Hermandad y Fundación vienen a ser como el brazo religioso y el brazo civil de un sólo esfuerzo, dirigido a un único fin: Alcalá y la Virgen del Águila.

Baldomero Villarreal

Coronación Canónica

HACE ya más de un año, en aquel 21 de septiembre de 1995, el Cabildo ordinario de la Hermandad de Nuestra Señora del Águila aprueba, en medio de aplausos, proponer al clero local, autoridades y pueblo de Alcalá la Coronación Canónica de su Patrona, la Virgen del Águila.

Parecía una fecha algo lejana, por el tiempo que había de por medio, pero también por la inquietud de quererlo cuanto antes. Se formaron las comisiones organizativas, se ha reclamado la firma de adhesión a los fieles y ciudadanos, y otros han colaborado dando ideas y ofreciéndose para diversos trabajos y comisiones. Se ha puesto en marcha la recogida de oro para la corona de todos los alcala- reños; funciona un programa de radio llamado Año 2000 que cada quince días, en Radio Guadaira, salen a las ondas las

noticias que produce el evento. Pero, sobre todo, existe un numeroso grupo de personas trabajando en pos de la Coronación. Un grupo conformado por todos los ámbitos de la ciudad. Un grupo que sobrepasa la frontera de la Hermandad, para hacer realidad, de una forma clara, que la Virgen del Águila es del pueblo de Alcalá. Ha pasado ya más de un año. Cada vez está más cerca la Coronación y, desde la nueva Junta de Gobierno que en noviembre tomamos las riendas de la Hermandad hacia el 2000, soñamos con ese día como culmen de un proceso de evangelización de Alcalá, de caridad hacia los ancianos, de conocimiento de la Virgen por todos, porque a través de Ella tendremos más cerca a su Hijo. A Jesús por María.

José M. Márquez Catalán

Hambre y Guerra

Vicente Romero

Vivimos con esperanzas de Paz en algunos lugares del mundo, como Zaire, Yugoslavia, Israel o Chechenia, después de tremendos baños de sangre. Siguen las guerras en muchos puntos, matanzas tribales, hambres terribles, que llenan de sangre y luto la geografía mundial. El Papa en su mensaje el Día de la Paz ha pedido que nos fijemos en los niños, que se ayude a quitar el miedo de la mirada de los niños, principales víctimas de la injusticia y del terror. Nuestro arzobispo, en su Carta con motivo de la Campaña Contra el Hambre, nos dice que

lleguemos a los necesitados sin reparar en diferencia alguna de raza, lengua, religión o ideología. Detrás de cada cultura -ha dicho- hay un hermano. Detrás de cada cultura hay un hijo de Dios. El que pasa hambre, el que no tiene techo, ni hospital ni familia, ni alegría, no es alguien desconocido, es nuestro hermano. Todos hijos de Dios. Fueron las manos de Dios las que nos hicieron. Él puso amor. Nosotros, el pecado, la guerra, la injusticia. Ese que vemos desnudo, maltratado, indigente o enfermo, no es sólo una persona, es un hijo de Dios, y Él lo ha puesto

en nuestro camino para que lo atendamos y cuidemos. Detrás de cada hombre -sigue diciendo nuestro Pastor- está Jesucristo. Desde que Dios se hizo hombre en el cuerpo bendito de la Virgen María, Cristo se ha hecho presente en la naturaleza humana. Habrá diferencias de color o de costumbres, pero es la misma presencia de Jesús, en cada ser humano. No reparemos en sacrificio alguno -oración, limosna y ayuno- con tal de poder sentar a todos los hombres a la mesa de los bienes de este mundo, que Dios ha puesto en ella, para beneficio de todos.

Belén del Castillo

*EN el puro aire
los pájaros cantan.
La Navidad viene
con su luna blanca.*

*En el verde líquen
se hace flor el agua.
La Navidad viene
soñando retamas.*

*Sobre las veletas
las brisas descansan.
La Navidad viene
sobre el río Guadaira.*

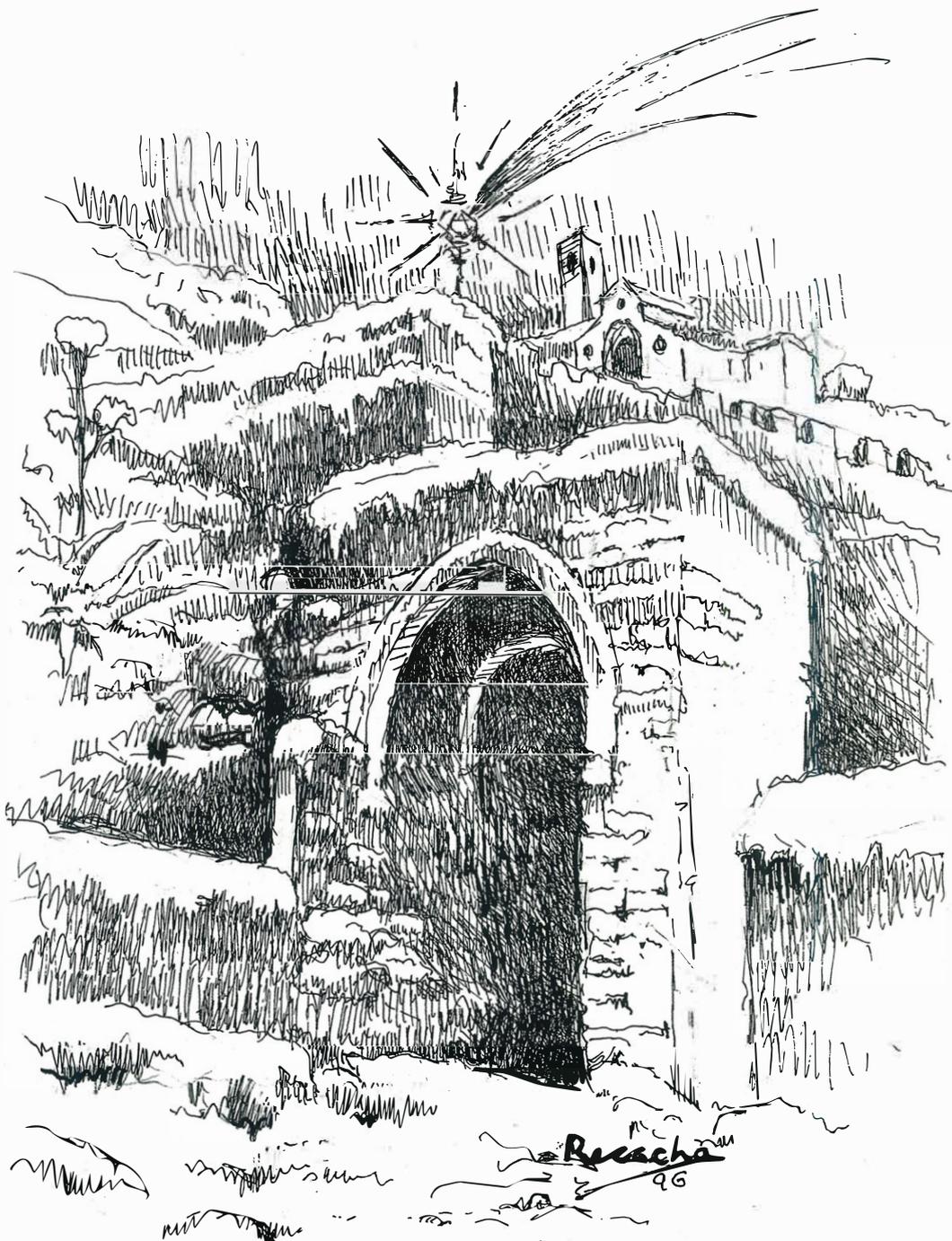
*Alcalá parece
un barco de plata.
La Navidad viene
camino del Águila.*

*Con el azul diciembre
a la ermita llama.
El Castillo inclina
sus almenas altas.
La Navidad viene
a Alcalá la Blanca.*

*Por entre el silencio
crece una palabra.
Navidad le dicen.
Navidad se llama.*

*La Navidad viene
sobre el río Guadaira.
La Navidad viene
a Alcalá la Blanca.*

*¡Déjala pasar,
Señora del Águila!
¡Déjala cantar,
Patrona en tu Casa!*



Francisco Montero Galvache
(Noviembre 1996)

CUANDO Santa Klaus descubrió, navegando en Internet, que el único gordo de Navidad no era él, sufrió una ligera conmoción que lo tuvo pensativo la primera semana de Noviembre. La ilusión le poseyó. El pobrecito maquinó otra vida imaginando que detrás de un sucesor vendría su jubilación y su mudanza a las Seychelles.

Por fin un día resolvió llamar a los gnomillos del bosque para encomendarles un informe detallado de ese otro señor grueso que acaparaba atenciones al final del año. Salieron raudos los elfos a una de esas regiones adustas del globo y adoptaron forma humana. Se percataron entonces de que el Gordo, en vez de ser persona, es lotería, lotería de Navidad. Y decían las fuentes al uso que la lotería es un juego que organiza el estado en el que se premia con dinero el número de un billete entre una gran cantidad de ellos que se ponen a la venta. El señor Noël fue advertido en el acto vía fax.

Al principio le llegó la decepción, pero se repuso tan pronto como le desfiló por delante de las neuronas del área izquierda del cerebro la palabra 'dinero'. ¿Y si participaba en el sorteo?, se decía. Ahora no disponía de heredero, pero podría tener recursos para comprarse uno.

"Jugar lotería Navidad", repuso en un telegrama a sus auxiliares. Los geniecillos, que empezaban a hartarse del achacoso de las niveas barbas, escogieron al azar un punto en el mapa para marcharse a indagar cómo cumplir la misión. Salió un sitio de nombre impronunciable en escandinavo, pero que escrito resultaba Alcalá de Guadaíra. Su eficiencia no tenía límites: supieron enseguida que los boletos se compran en las administraciones de lotería y que en el pueblo había cinco, distribuidas, por este orden, en unas calles como Mairena, Cervantes, Canarias, del Carmen y La Mina. Por último no se les olvidó preguntar el precio de este curioso entretenimiento. Tres billetes verdes en

El cuento de la Lotería



los que pone Mil Pesetas.

Intrigados por el éxito de la lotería, consultaron un informe anexo en el que se afirmaba: "El juego de azar niega el trabajo, la paciencia, la experiencia y el talento. En un instante puede pasarse de la total victoria al fracaso absoluto. En él un jugador puede ganar más de lo que podría hacerlo en toda una vida.

En España uno de cada cinco ciudadanos es jugador habitual de algún tipo de lotería.

Los hombres adultos y mayores y las mujeres adultas son más aficionados a estos juegos, pues se precisa una inversión previa.

La lotería manifiesta una preferencia relativamente mayor entre las clases modestas que entre las acomodadas".

Los gnomos contemplaban asombrados esta mezcla de ocio y negocio. Se comentaban: se venden 120 series de 66.000 billetes cada una y la gente aguarda a que las leyes de la probabilidad se desvíen en su bolsillo. Por si fuera poco, el Estado retira la víspera del sorteo todos los billetes que se han quedado sin dueño. De todas formas acataron las órdenes del jefe y compraron un par de números.

Con el décimo en mano, Papá Noël tramaba el relevo. Estaba convencido de que la fortuna le agradecería por motivos que aún se desconocen. Entre tanto los

rumores empezaron a recorrer el territorio japonés. Que si Santa se iba a ir, que si no. En una fase más avanzada se desveló que el caso tenía que ver con unos papeles que habían traído los agentes de Noël: ¡décimos de Navidad! Una antojadiza fiebre cundió. La Asamblea Oficial de Renos, cuyos miembros jugaban habitualmente a las cartas, pidieron un décimo que se repartiría en participaciones. Muñeco de nueve encargó otro. La Asociación de Coníferas pro Defensa del Árbol de Navidad Artificial se adhirió igualmente a la iniciativa. Al Espíritu de la Navidad le llamaron la atención.

Santa Klaus intervino. Envío nuevamente a los duendes por más lotería. Sólo un juicioso criterio de obediencia los movió porque el asunto, desde su punto de vista, se había desbordado. Lo más irritante fue buscar algunos billetes como desesperados. En diciembre quedaban pocos. Consiguieron participaciones de la Unión de Turroneros.

En esto nuestro protagonista se puso en contacto con los tres Reyes Magos, que ya se manejaban con el teléfono móvil. Les explicó su proyecto y les pidió que cubrieran su zona cada Navidad bajo pago de una hermosa cantidad, alegando que a los niños anglosajones les gustaría un donante más exótico. Fue Melchor, tocayo en barba, quien respondió en estos términos:

-Mira Klaus, nosotros estamos hasta el turbante. Esto ya no es lo que era. nuestro mercado se ha reducido con tus campañas de marketing. La estrella de Oriente nos ha pedido un aumento de sueldo y amenaza con irse de guía a Marte porque se ha enterado de que allí hay algo de vida. Y luego están las cotizaciones de los pajes, que nos dejan poquísimo margen. Más vale que nos hubiéramos dedi-

cado a lo del petróleo.

-Entonces, lo de la lotería...

-¿Lo de qué?

No pasó ni un cuarto de hora cuando sus majestades se conocían al dedillo la historia ilustrada de la lotería de Navidad, gracias a la lectura que les hizo Noël de las últimas informaciones de sus correspondientes. Los curiosos es que los Reyes se encapricharon del mismo modo por hacerse con un boleto, soñando con su retiro a un palacete alicatado en Bagdad. Se unieron como solicitantes el sindicato de pajes y la hermandad de figuras del Belén, amén de la cooperativa de productores de oro, incienso y mirra.

Papá Noël postergó su búsqueda de candidatos al puesto y se comprometió a conseguirles unos billetes a través de sus dóciles enanitos. Quemaron la nieve con los ojos, saciados ya de tanta tontería. Pero fueron a por esos números.

El 22 de diciembre, según señala la tradición lotera, se celebró el sorteo. La expectación que suscitó la función del baile de las cifras se escapa de todo adjetivo. Estaban todos devorados por el ansia. le ahorramos al lector, sin embargo, la narración de la extracción de las bolas de los bombos de los números y de los premios respectivamente. La maravillosa conjunción se dio un año más. Los concurrentes parecieron no comprender que la suerte había declinado el trato con ellos.

-¡Estos de la lotería es un cuento!-, exclamaron al unísono.

Quien sabe por qué en esto los gnomos enrojecieron de improviso, y se pusieron a saltar y a chillar. Alguien sugirió que comprobaban secretamente un papel donde figuraba un número, y lo gracioso es que el número coincidía con el del Gordo (de Navidad).

En marzo Santa Klaus recibió, por correo ordinario, una postal desde el Caribe. Claro que lo de la lotería es un cuento. Un cuento de hadas y de hados.

Mónica Gata Herrera

escaparate

Los Campanilleros del Pan

EN las noches de mi Andalucía,
todo el mundo sale por la madrugá
y recorren las calles del pueblo,
de un pueblo tan bello llamado Alcalá.

Y es la tradición:
que los hombres, los niños y ancianos
cojan los panderos, almireces y tambor.

Y redoblen al son,
con los cantos de amor y alegría
en honor de un Niño
que en Belén nació.

Y es la tradición:
que se enciendan de luces las calles
de este pueblo mío
lleno de fervor.

Y mujeres y niños cantando,
entonen al alba
que ha nacido Dios.

Que ha nacido el Dios más Humilde,
en linda casita de romero y flor.

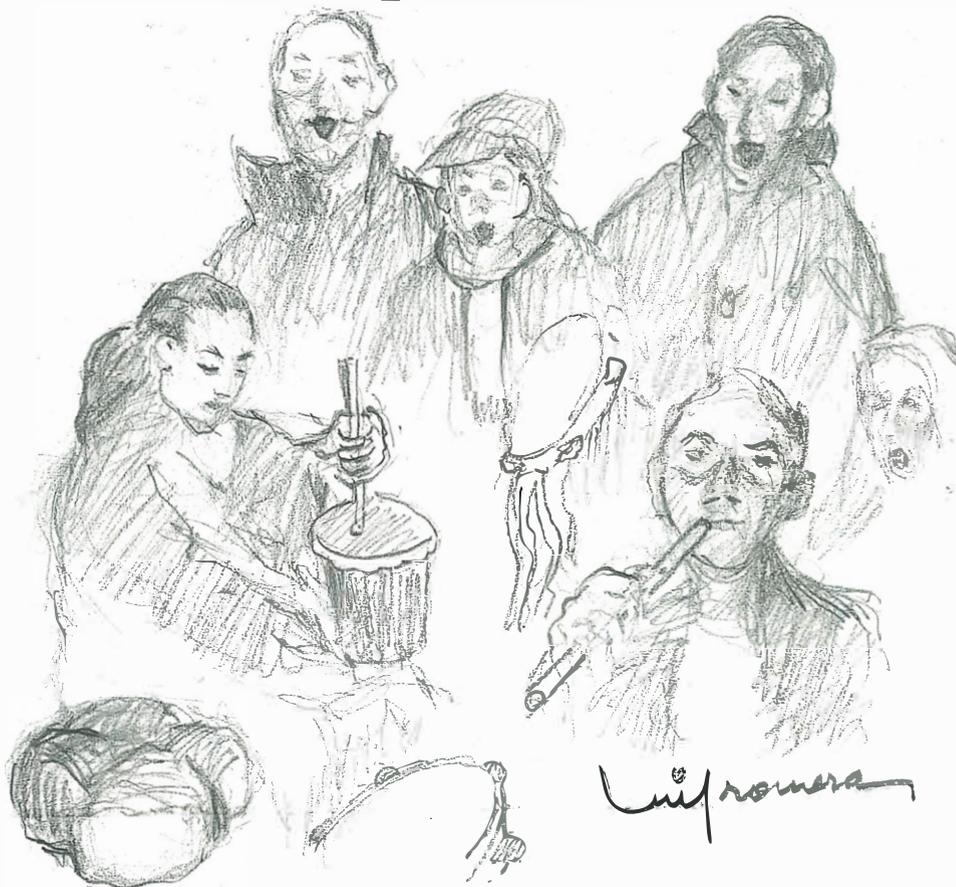
San José, de Alcalá Panadero,
le canta y le mece
con gran devoción.

Y la Virgen María, su Madre,
le parte trocitos del pan que amasó.

(Estrillo)

Y la Virgen María le parte,
trocitos del pan que su padre amasó.

Y la Virgen María, su Madre,
le parte trocitos del pan que amasó.



Y la Virgen María le parte,
trocitos del pan que su padre amasó.

Y la Virgen María, su Madre,
le parte trocitos del pan que amasó.

Música: Popular

Letra:

Manuel J. Pérez Illescas

Profesor de Primaria

Jean Louis David

D I F F U S I O N

"PRIMERA MARCA EN PELUQUERÍA"

670 SALONES EN EL MUNDO

600 SALONES EN EUROPA

45 SALONES EN ESPAÑA

JEAN LOUIS DAVID DIFFUSION

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 57

- ALCALA DE GUADAIRA -

TLF: (95) 568 22 72

JEAN LOUIS DAVID TRADITION

C. C. EL MIRADOR

Avda. Kansas City

Frente a la estación de Sta. Justa

- SEVILLA -

MENORES DE 20 AÑOS Y ESTUDIANTES: -20% Dto.

De 0 a 36 meses: despierta su curiosidad

A los seis meses, el niño empieza a mantenerse en pie y puede sujetar el biberón por sí mismo. Fija la mirada y observa los objetos. Cuando tiene tres años hace garabatos con lápices y juega a la pelota. Opta por juguetes:

- * Ligeros y resistentes, que inciten a desarrollar los sentidos.
- * Sencillos de manejar, arrastrar y girar y que ejerciten la motricidad.
- * Que fomenten su destreza y coordinación.
- * Reproductores de voces, sonidos de animales, melodías y canciones de cuna.

Necesitan experiencias de aprendizaje completas y mucha motivación. Es una etapa cargada de simbolismo. Interiorizan el mundo exterior mediante la reproducción de escenas de la vida real. Desarrollan un conocimiento básico del tiempo y del dinero. Empiezan a leer libros y disfrutan comentando el contenido. Al final de esta etapa, la coordinación de la vista con el tacto es casi total. Los juguetes para estas edades deben:

- * Permitir al niño imitar acciones adultas: jugar a médicos, cocineros, etc.
- * Desarrollar la agudeza matemática, el vocabulario y las dotes musicales.
- * Compartir los juegos con la familia y los amigos.
- * Responder a preguntas ofreciendo al niño varias opciones para contestar.

De 6 a 9 años: potencia la creatividad

De 3 a 5 años: potencia la imaginación

A estas edades los pequeños empiezan a entender lo que es una clasificación de piezas de mayor a menor. Pueden reconocer y repetir el alfabeto. Entienden las palabras opuestas. Comienzan a comprender conceptos básicos y a contar. Se comunican con sus juguetes, les ponen nombres como si se tratara de un amigo, les dan vida. Por eso una buena selección consiste en:

- * Actividades relacionadas con vocabulario, identificación de números, deletreo de palabras básicas, etc.
- * Sencillos juegos de memoria donde desarrolle sus habilidades con colores,

sonidos, formas...

- * Funciones múltiples y varios niveles de dificultad para ir evolucionando al tiempo que aprende.
- * Permite varias combinaciones para que cree su propio mundo de personajes que cambien según su creatividad y fomenten su capacidad afectiva. Desde muñecas y peluches a disfraces, pasando por rompecabezas.
- * Juegos para crear situaciones nuevas a las que buscar respuesta.
- * Objetos que le permitan imaginar, soñar y crear, como piezas para montar y construir cualquier cosa imaginable.

Cómo escribir la Carta a los Reyes

Servicio de Atención Infantil Temprana (Centro de Servicios Sociales) *

A partir de 9 años: desarrolla al máximo sus talentos

Una buena compra:

Vigila que el juguete cumpla las normas de seguridad: resistencia a los golpes, no tener aristas ni filos, no estar compuesto por materiales peligrosos...

Son capaces de mostrar atención prolongada. Les interesan multitud de cosas: la naturaleza, los países extranjeros, las antiguas civilizaciones, etc. Adquieren un mayor impulso de sociabilidad. Empiezan a tener una mayor libertad y responsabilidad. es el momento de fomentar su autoestima. Así, el juguete que elijas para este grupo de edad debe:

- * Conseguir que el niño perciba estímulos mientras lo va dominando.
- * Lograr que se sienta adulto y reafirme su independencia y su habilidad.
- * Ayudarle a que progrese en aspectos de expresión, desarrollo de la comunicación y que aprenda a establecer y respetar las reglas.
- * Ejercitar facultades psíquicas como, por ejemplo, la imaginación, atención lógica, etc. al mismo tiempo que potencia sus capacidades psicomotrices (agilidad, puntería, etc).
- * Divertirle con actividades de resolución de problemas, crear situaciones nuevas a las que buscar respuesta, conocimientos de geografía, gramática, álgebra, ecología y demás materias que le interesen.
- * Introducirle con aspectos más sofisticados y alta tecnología en conocimientos básicos de informática.
- * Permitirle la realización de experimentos donde se combinen componentes y se utilice la lógica.
- * Favorecer el ejercicio físico y el desarrollo corporal.
- * Optar por deportes y juguetes de estrategia frente a los que tienen la violencia como protagonista.

El valor psicológico y social

El juego desarrolla las siguientes funciones:

- * **Percepción:** llevar al niño a explorar todo lo que le rodea.
- * **Autocontrol:** le permite controlarse a sí mismo y dirigirse por caminos más convenientes.
- * **Sociabilidad:** el niño,

jugando, disfruta de la compañía de los demás.

- * **Creatividad:** la curiosidad es el principio básico del juego y la creatividad hace que resulte divertido.
- * **Desarrollo físico:** favorece el ejercicio, importante para el desarrollo

corporal y la rapidez de reflejos.

- * **Expresión:** ejercita la capacidad de comunicación.
- * **Imaginación y razonamiento:** al jugar se enfrenta con aventuras que él mismo debe resolver.



*Os agradecemos la confianza
que estais depositando en nosotros,
deseándoles Paz, Amor y
Felicidad para el Nuevo Año.*

C/ Ntra. Sra. del Aguila, nº 3. ☎ 568 27 52. Alcalá de Guadaira



Panadería

Manuel Borge,

ALCALA Y ORTI, 10
ALCALA DE GUADAIIRA

Tifs.: 568 20 55
568 26 25



CENTRO COMERCIAL

*todo vestir
todo hogar*

PERFUMERÍA - BAZAR - DECORACIÓN
CAMPING - PLAYA - MÚSICA - VIAJE
DEPORTES - JUEGOS - COLEGIAL

Pza. Cervantes, 5 (Alcalá de Guadaira) Tif. 568 55 52.



"FELIZ NAVIDAD"

AUTOELECTRICA

FERGA, S.L.

Calle Bailén, 16-18

41500- ALCALA DE GUADAIIRA

Teléfono 568 33 68 Fax 568 35 35

(Sevilla)



¡Ya a su servicio en Alcalá!
Pepe Vargas

Equipaciones de Cocinas, Baños,
Interiores y Frentes de Armarios

LE DISEÑAMOS SU COCINA Y PRESUPUESTAMOS SIN COMPROMISO

Tienda y Exposición: Pescadería, Local 4
Teléfono 568 40 81 - Móvil 908.25 64 59
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Antonio Méndez de la Fuente
GRADUADO SOCIAL HABILITADO

ASESORIA:

- * **LABORAL**
- * **FISCAL**
- * **CONTABLE**

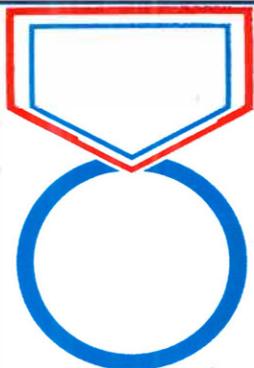
C/ TELMO MAQUEDA, 14. (Callejón del Huerto.)
Tlf.: 568 01 09. Alcalá de Guadaira.

Estas Navidades Regale con:
Lencare
Encontrará:

EL MÁS SELECTO SURTIDO EN:
LENCERÍA, CORSETERÍA Y COMPLEMENTOS
TODO EN ROPA INTERIOR PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Lencare ELEGANCIA
INTIMA

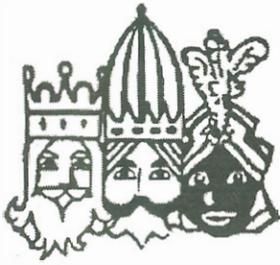
NUEVO DOMICILIO
C/. San Sebastián, 46. Tlfno.: 568 37 26
Alcalá de Guadaira



CONSUI

Tejidos - Hogar

C/. Santander, 19 (Junto Ambulatorio) Teléfono 561 44 41
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



CABALGATA DE REYES MAGOS

ALCALÁ DE GUADAIRA

5 de enero de 1997

MELCHOR



Ferrnando Villa Torres

GASPAR



Juan López Espinar

BALTASAR



Fernando Gómez Cerrillo

ESTRELLA DE LA ILUSIÓN



Encarni Cerquera de los Santos

GRAN VISIR



José Antonio Álvarez Silva

VISITAS DE LOS MONARCAS

A las 14,45 horas,
Residencia de Ancianos
Santa Mónica.

A las 15,30 horas, Ermita
Ntra. Sra. del Águila.

A las 16,15 horas,
HERMANAS CLARISAS
"Ntra. Sra. del Águila".

A las 16,45 horas,
Residencia de Ancianos
"La Milagrosa"
C/ Sor Emilia.

SALIDA DE LA CABALGATA

A las 17,45 horas de la
Fábrica de Carpintería
RODRADO con el
siguiente itinerario:

C/ Barcelona, Explanada
de Feria, Panadero, Sauce,
Moguer, Valencia, Juan
de Dios Díaz, Rafael Beca,
Marte, Antón de
Medellín, Alonso Gascón,
Princesa Sofía, Avda. de
la Asunción, Ntra. Sra. de
la Esperanza Trinidad,
Fernando Arias de
Saavedra, Joaquín Azaña,
General Prim, Pepe
Luces, San Sebastián,
Cristo del Amor,
Gutiérrez de Alba, Pérez
Galdós, Paraíso, La Plata,
Plaza Cervantes, La
Cañada, Herreros, Plaza
del Duque, Ntra. Sra. del
Águila, La Plazuela,
Mairena, Santa Ana,
Avda. Antonio Mairena,
Arahal, Barcelona y San
Juan.

Sobre las 21,30 horas, los
Monarcas entregarán
juguetes en el Colegio
Salesianos a los niños
beneficiados

Composición de la Cabalgata

Pajes a Caballo.

Banda de Cornetas y Tambores Juvenil
Ntra. Sra. de la Victoria de las Cigarreras.

1. Estrella de Oriente.

2. Nacimiento.

3. Carroza 25 Aniversario de San Juan de
Dios.

Banda de Cornetas y Tambores Ntra.
Sra. de los Ángeles.

4. Gran Visir.

5. Carroza de los Arqueros Imperiales.
Pajes del Rey Melchor.

6. REY MELCHOR.

Banda de Cornetas y Tambores "La
Estrella".

7. Carroza del Caballo Mágico.

8. Carroza de Asterix el Galo.

9. Carroza de los Cuentos de Walt
Disney.

10. Carroza de Toy Story.

Banda de Cornetas Ntro. Padre Jesús
Nazareno (Mairena del Alcor).

11. REY GASPAR.

Pajes del Rey Gaspar.

12. Carroza de las Marionetas.

13. Carroza de las Hadas de la Ilusión.

14. Carroza de la Rana Encantada.

15. Carroza de la Corte Egipcia.

Banda Municipal de Alcalá de Guadaira
Pajes del Rey Baltasar.

16. REY BALTASAR.



Con los mejores
deseos de Felicidad
a nuestros Clientes y a
todos los Alcalaenses



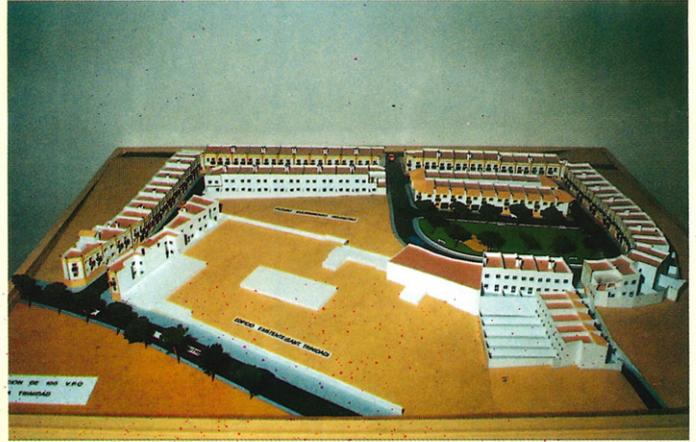
**Empresa Municipal para la
promoción de
Alcalá de Guadaíra, S.A.**



"SE INICIAN LAS OBRAS"

Adjudicadas a  **Dragados**

100. V.P.O. PROMOCIÓN STMA. TRINIDAD



INFORMACIÓN EN:

C/ JUEZ PÉREZ DÍAZ, 2
TELE. 561 47 40 - FAX. 561 18 32
41.500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (SEVILLA)



SUS REGALOS DE NAVIDAD EN:

MULTI



HOGAR

Supereconómico

ADORNOS NAVIDEÑOS-ARTICULOS PARA EL HOGAR

!! JUGUETES !!

(SE APARTAN ARTICULOS)

C/ Ntra. Sra. del Aguila 29 - Tlf. 568 33 13
ALCALA DE GUADAIRA

TAPICERIAS Y CORTINAJES

B'AR-TEX (MERRY) *CREADORES*

Técnicos en decoración textil.

*El ARTE de la tela en plena expansión.

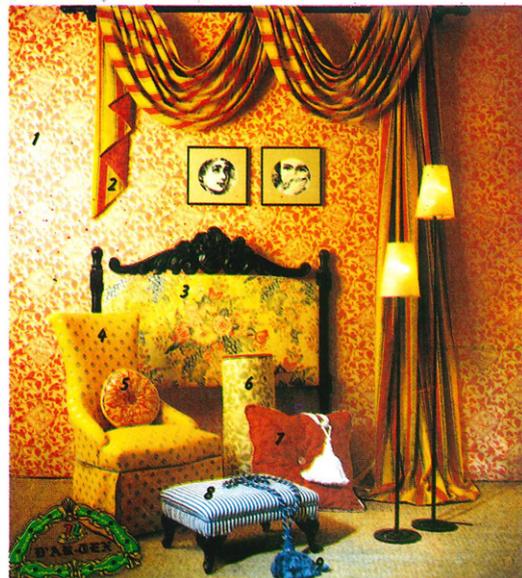
*Sólo competimos con la realidad.

*Elija entre la mayor colección de tejidos.

*La instalación es asunto de nuestros

*La diferencia está en la experiencia.

profesionales



PIDA SIN NINGUN COMPROMISO SU PROYECTO Y PRESUPUESTO

GRATIS

DOS HERMANAS - C/. Vera Cruz Nº 35
ALCALA DE GUADAIRA - C/. Alcalá y Ortí Nº 24

☎ 566 98 67
☎ 568 39 50



Cabalgata de Reyes Magos



Campo de las Beatas

6 de enero de 1997

ESTRELLA DE LA ILUSIÓN



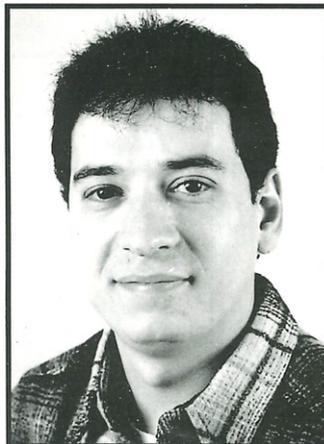
Olga María García Bozada

MELCHOR



Luis Postigo Sutil

GASPAR



Félix Ramos Gómez

BALTASAR



Manuel Costillo Domínguez

CORTEJO REAL

Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Sol (Sevilla)

Trono de la Estrella

Carroza Fantasía de la Navidad

Trono del Gran Visir

Banda de Cornetas y Tambores Corona de Espinas (Sevilla)

Carroza Santuario del Águila

TRONO DEL REY MELCHOR

Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de los Ángeles (Alcalá de Guadaíra)

Carroza Mora

TRONO DEL REY GASPAR

Agrupación Musical La Estrella (Alcalá de Guadaíra)

Carroza del Mago de la Ilusión

TRONO DEL REY BALTASAR

Banda de Cornetas y Tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno

(Cazalla de la Sierra)

VISITAS DE LOS MONARCAS

10 de la mañana:

Ermita de San Roque.

4 de la tarde:

Residencia de
Ancianos El Liberador.

6 de la tarde:

Hospital del Tomillar.

9 de la noche:

Cena Real

SALIDA DE LA CABALGATA

11:30 de la mañana, desde el almacén de aceitunas del Punto

Recorrido: Barriada del Campo de las Beatas

Entrada: Almacén de aceitunas del Punto

Cabalgata de Reyes Magos



Barriada Silos
6 de enero de 1997

ESTRELLA DE LA ILUSIÓN



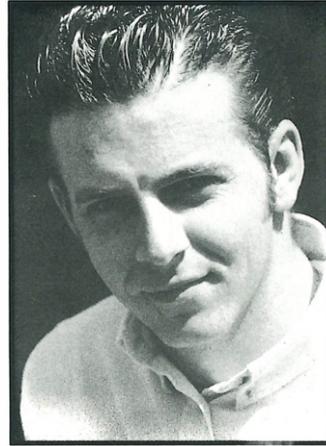
Elizabeth Fernández Torres

MELCHOR



Baldomero León García

GASPAR



Benjamín Parrilla Bulnes

BALTASAR



Enrique Luna Moguer

COMPOSICIÓN DE LA CABALGATA

Majorettes de Ntra. Sra. del Águila

Banda de viento, metal y percusión Ntra. Sra. de la Victoria (Arahal)

Estrella de la Ilusión

Carroza 'Adiós Cigüeña, adiós'

Carroza de 'Los tres Mosqueteros'

Banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. de los Ángeles (Alcalá de Guadaíra)

TRONO DEL REY MELCHOR

Carroza 'Poseidón y las sirenas'

Carroza 'Don Quijote de la Mancha'

Centro Cultural Musical Cristo de la Expiración (Torreblanca)

TRONO DEL REY GASPAR

Carroza 'Cuentos de la Alhambra'

Carroza 'Curro Jiménez'

Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de la Buena Muerte

Legión Nazarena (Dos Hermanas)

TRONO DEL REY BALTASAR

* R E C O R R I D O *

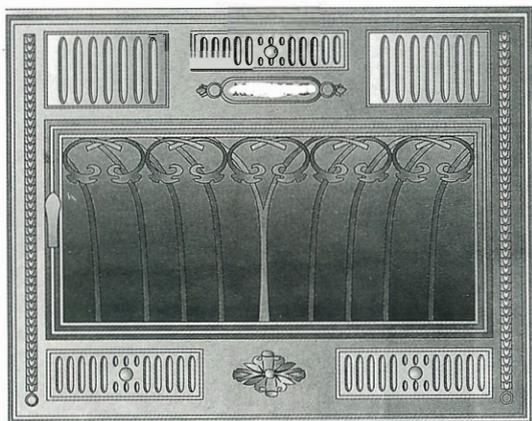
Salida a las 5 de la tarde del almacén de Metasola, José Espinosa Gómez, Soriano León, Isaac Albéniz, Enrique Pozo Chacón, Barro Blanco, Manuel García Matos, Silos, Trigo, Cebada, Avena, Centeno, Espiga, Maiz, Harina, Arroz, Pablo Sorozábal, Silos, Plaza de España, J. Vals Sevillano, Abderramán, Avicena, Profesor Esteban Palacios, Gestoso, San José, Plaza Don Paulino, Pescadería, Alcalá y Ortí, Plaza de Cervantes, La Plazuela, Gutiérrez de Alba, Pérez Galdós, Plaza del Paraíso, Barrio NUevo, Maestro García Matos y Metasola (entrada).

El Salón de las Chimeneas

DONCAN[®]

ALFONSO CANDON ROMAN

Fabricación y Venta de Estufas,
Cassettes, Chimeneas y
Tuberías en General



Telf. (95) 568 45 08 C/Duquesa de Talavera, 29
Fax. (95) 568 61 87 ALCALA DE GUADAIRA

Descubra los Últimos Diseños
de Líneas Clásicas y Elegantes en:

**MUEBLES
RADIO - HOGAR, S.C.**



C/ Alcalá y Orti, 21
☎ 568 32 61

MOBILIARIO
ESTHER



SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL

ESTUDIOS DE GRABACIONES

ALQUILE SU EQUIPO

C/ PABLO PICASSO, 32 TLFs. 410.09.86 Y 561.50.35
MOVIL: 908-54.44.48 * 908-92.45.35
ALCALÁ DE GUADAIRA SEVILLA

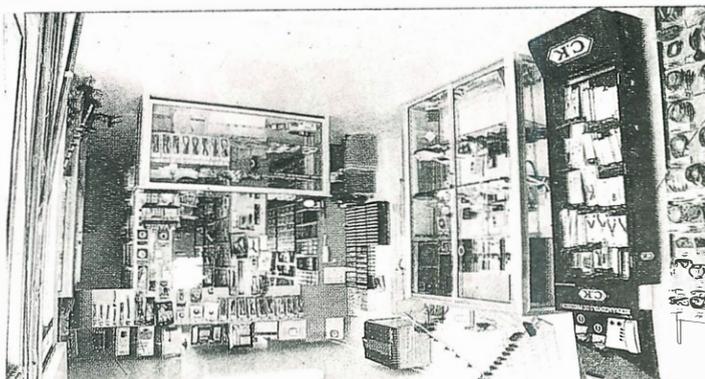
ANTENAS

ALARMAS



PORTEROS

☎ 561.05.11



INSTALACIÓN Y MONTAJES ANTENAS, ALARMAS,
PORTEROS ELECTRÓNICOS Y TELEFONÍA EN GENERAL



C/ La Mina 21 1º D
edificio BBV Alcalá de Guadaira

☎ 568.06.01

PELUQUERIAS

TE OFRECEMOS:

- Nuestra nueva técnica: "mechas papel plata"
- Las nuevas tendencias en color, cortes y moldeadores.

¡EH CHICA! si tienes menos de 21 años
te lavamos cortamos y peinamos por solo 1.900 pt



C/ Mairena, 79
Alcalá de Guadaira
(SEVILLA)



C/ Pepe Luces (frente al futuro Parque Idogra)



TRIANA, 8 ☎ 568 23 44
ALCALA DE GUADAIRA

*¡Ven a
divertirte
cantando!*

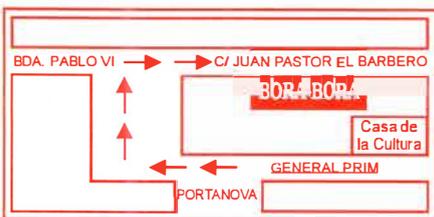


CAFE - KARAOKE BORA-BORA

¡NOVEDAD! GRABAMOS SU ACTUACIÓN EN C.D.

Especialistas en Cócteles - Exhibiciones de Coctelerías

C/ Juan Pastor El Barbero, 75. Alcalá de Guadaira.



TALISMAN

TU CENTRO DE COMPRA

PRÓXIMA APERTURA

c/ Escultor Ruiz Gijón, 4.
(Junto a Piscina Cubierta)

☎ 561 49 82 - Alcalá de Gra.

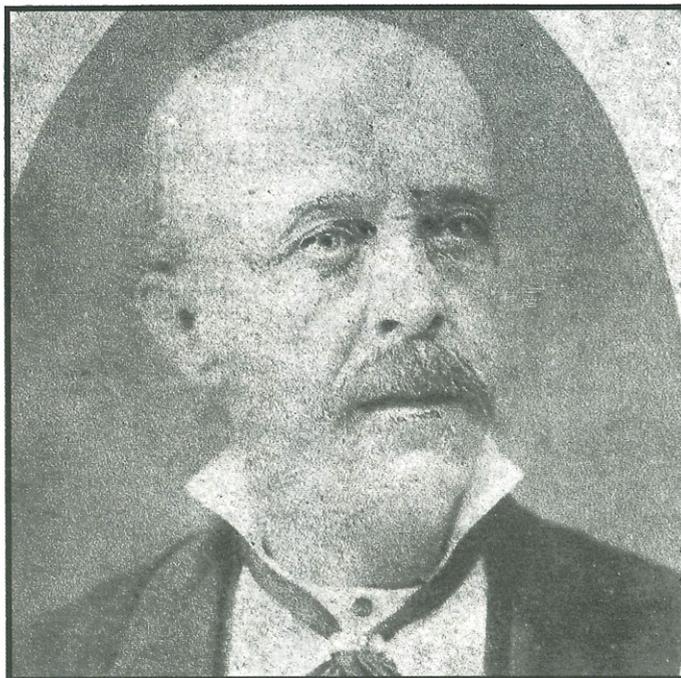
- * PERFUMERIA
- * DROGUERIA
- * MENAJE Y HOGAR
- * REGALOS
- * UTILES DE TODO TIPO
- * ARTICULOS DESDE 100 Pts.
- *

Crítica de Pérez Galdós a una revista de Gutiérrez de Alba

El teatro lírico español -ópera y zarzuela- disfrutaba a mitad del siglo XIX de una de sus mejores épocas. Prueba de ello es la inauguración del Teatro Real de Madrid en 1850 y el de la Zarzuela en 1856. Excelentes libretistas y compositores acaparaban las temporadas y costaba inmenso trabajo hacerse un hueco en este género teatral.

José María Gutiérrez de Alba (1822-1897), bastante conocido en los círculos madrileños desde el estreno en 1848 de su drama *Diego Corrientes* o *El bandido generoso*, llevaba unos años, desde su regreso de París en 1857, con la idea de intentar una nueva expresión teatral. Se trataba de intentar un teatro alegre, desenfadado y pintoresco, que caricaturizara un poco la vida cotidiana y vulgar. Un género teatral que llevara a la escena lo que pasaba en la calle, que no pretendiera otra cosa que distraer y divertir. En definitiva, como dice Armando de María y Campos¹, no tenía que ser ni zarzuela, ni sainete; había de ser algo que pasara "revista" a los sucesos del momento y de la calle.

Así, en la noche del 30 de enero de 1865, se estrenó en el teatro del Circo de Madrid la revista política *1864 y 1865* con un éxito sin precedentes, surgiendo en España este nuevo género teatral de la mano del escritor alcalaense. Sánchez del Arco² afirma que



José María Gutiérrez de Alba.

La propia reina Isabel II fue una noche, de incógnito, a presenciar el espectáculo

fueron tantas las llamadas a escena, que el autor optó por sentarse entre los intérpretes, y en el escenario permaneció como un actor más compartiendo las ovaciones. Se cuenta incluso que, una noche, la propia Isabel II fue

El éxito de público fue grande; en el mismo año salieron tres ediciones del libreto

de incógnito al teatro para presenciar el espectáculo.

Con posterioridad a la revista *1864 y 1865*, José María Gutiérrez de Alba escribió otra con el título de *Revista de un muerto. Juicio del año 1865* (Apropósito fantás-

tico en tres cuadros y en verso), con música de los maestros Barbieri, Rogel y otros. Esta revista política se estrenó igualmente en el teatro del Circo de Madrid, el sábado 3 de febrero de 1866. El éxito de público volvió a repetirse y salieron en ese mismo año tres ediciones del libreto, a pesar de los grandes problemas planteados por la férrea censura de la época.

La crítica periodística se hizo eco convenientemente del estreno y dedicó los máximos elogios a la obra. Así, en el número del día siguiente del periódico *El Eco del País* se decía: "El éxito de este propósito fue magnífico y merecido. El público aplaudió con entusiasmo la *vis cómica* que rebosa la obra, y llamó con insistencia y repetidas veces a la escena al autor, el cual se presentó al terminar la representación.

La *Revista de un muerto* ofrece cuadros al parecer ligeros, profundos pensamientos y acertadas lecciones de moral política y social.

Damos la enhorabuena al Sr. Gutiérrez de Alba por esta nueva producción que le acredita de especialidad en el género, y aconsejamos al público que asista a su representación, en la seguridad de que saldrá de ella muy complacido".

Pero en relación a esta revista política, hemos de destacar especialmente la crítica que le hizo el entonces veinteañero Benito Pérez Galdós en el diario *La Nación*, en el número correspondiente al domingo 11 de febrero: "¡El año 65! El infausto año de los pitos de la noche de San Daniel, del cólera y de los cambios de casaca. Magnífica tela para cortar un vestido al enfatua-

do siglo XIX, envanecido con sus progresos, su vapor, su electricidad, sus monitores, sus Armstroom, su fotografía y sus cocinas económicas.

¡Soberbio asunto, sin duda! ¿Lo ha explotado el señor Alba como merece? Veámoslo.

Presentémonos a Saturno. Mario le refiere las cuitas del año difunto: la Justicia, la Verdad y la Vergüenza echan sobre el mísero mortal la culpa de cuantas desgracias pasan en la tierra, y cada una de estas tres respetables señoras diserta largamente sobre sus propios méritos y sobre la falsedad, el descaro y la perfidia de nuestra pervertida raza.

Después de este prólogo mitológico-alusivo varía la decoración y nos encontramos en plena serenata, en pleno 10 de abril: respiramos el aire embalsamado de aquella memorable noche, que principió con punta de serena y concluyó con ribetes de aciaga. Silban los estudiantes y la policía los dispersa.

Acto continuo, una turba de políticos aparece en escena. El color de sus casacas indica la cofradía a que pertenecen, mas no tardan en uniformarse todos, adoptando como más saludable e higiénico el color de los que la veleidosa Fortuna ha escogido para menear la sartén de la cosa pública.

En seguida viene como de molde el reconocimiento y las protestas; una cohorte nea invade la escena entonando una lúgubre marcha, mientras la Zapatero, disfrazada de imberbe sacristán, de teólogo gacetillero, arenga a la falange enemiga del reconocimiento. Tras éste viene el cólera representado en un bárbaro indio, cuyo carácter no interpreta del todo mal el Sr. Muñoz, y tras el cólera

La 'Revista de un muerto' ofrece lecciones de moral política y social

"La obra del señor Alba está escrita con ingenio, soltura y facilidad"

El público aplaudió con entusiasmo la 'vis cómica' de la obra

viene el más oportuno y chistoso episodio de la revista. Este episodio es aquel en que se ponen en ridículo los sueños de color de rosa que embriagan los sentidos de todos los soñadores de idea-

"¡Soberbio asunto, sin duda!", exclamó en su crítica Pérez Galdós

Fueron tantas las llamadas que el autor se sentó con los actores

El teatro español disfrutaba a mediados del XIX su mejor época

les económicos y administrativos. Hay hombres que, mirando al horizonte político, lo ven iluminado por rosados y vaporosos albores que hacen presagiar luengos años de ventura. El Sr. Alba

ha personificado en el *visionario* estos horizontes resplandecientes, estos sueños de color de rosa. Catalina aparece en escena como si hubiera sufrido un baño en los talleres del *tinte químico*, y después de exponer los más originales y rosados proyectos que cabeza de hacendista ha podido imaginar, se marcha a realizarlos seguido de los *suyos*.

Finalmente, el siglo XIX aparece cuando menos se le espera, y nos pronuncia un enorme discurso en que no habla más que de su persona, de sus méritos y de nuestras liviandades. Esta disertación nos parece pesada e inoportuna, y creemos que el Sr. Alba hubiera tenido más acierto suprimiéndola o acortándola mucho.

En conjunto la *Revista del 65*, aunque sin las formas ni condiciones necesarias para ser considerada como obra dramática, llena su objeto, que es el de entretener una hora al auditorio. Estas obras de circunstancias no pueden aspirar más que a un aplauso transitorio, tributado más bien que a la obra a la parte cómica que en sí tienen los asuntos que le sirven de base.

En general, la obra del Sr. Alba está escrita con ingenio, con soltura y facilidad.

Los críticos severos dicen que no es otra cosa que una gacetilla, pero esto no impide que encierre algunas escenas bastante cómicas y diálogos llenos de picaresca gracia y de discreta malignidad. *Le nom ne fait rien à la chose*".

¹ *Un ensayo general sobre el teatro español contemporáneo visto desde México (Cotejo del de hace 5 lustros con el actual)*, México, Stylo, 1948, págs. 315-316.

² "Cuando se estrenó en España la primera revista teatral", en *ABC* (Sevilla), 7 de febrero de 1954.

José Manuel Campos Díaz
Profesor de Secundaria



NUESTROS SERVICIOS:

- Laboratorio Profesional.
- Revelamos sus fotos en tan sólo 40' con la mayor calidad y el mejor precio
- Ampliaciones manuales de todos los tamaños.
- Blanco y negro, contactos, internegativos, revelado de diapositivas.
- Copia super 8 a video.
- Reproducciones, laminados, texturizados, fotoblock.
- Venta de material fotográfico para el profesional y el aficionado.
- Foto de carnet en el acto.
- Todo tipo de reportajes, especialistas en *BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES. etc...*
- Tratamiento digital de la imagen.

20 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE ALCALÁ
Venga a visitarnos tratará solo con profesionales
Contamos con la mayor tecnología y los medios más avanzados en fotografía de ESTUDIO.



Estamos en Plaza de la Almazara Local 3 - EL BARRERO Tlf. 568 53 73



Residencia Asistida de Ancianos

"EL PARAISO" ALCALAREÑO

Donde lo único importante es el Anciano

Sito: Cerro Clavijo s/n.
Teléfono: 568 72 78 Tlf. y Fax: 568 16 75
Apartado 108 Alcalá de Guadaíra



- * Atendido las 24 horas por A.T.S.
- * **SERVICIO MEDICO CONTINUO**
- * Ambiente Familiar
- * Exquisito trato humano
- * **ESPACIO ABIERTO Y ZONAS AJARDINADAS, SOL, AIRE PURO Y LUZ**



ca Digital de Alcalá de Guadaíra

La boina de mi padre

“OS rojos no usaban sombrero”, avisaba en el Madrid recién tomado por los nacionales un avisnado bonetero. Pero ni así. La gente había comenzado a dar de lado a las prendas de cabeza, cuyo desuso -el de las prendas, pero también el de las cabezas- se empezó a notar ya en la guerra civil. En una guerra, los combatientes -que son los que imponen la moda del momento- gastan gorros cuarteleros, cascos de acero o, todo lo más, boinas y gorrillas de visera. Nadie va a pegar tiros a una trinchera tocado con una mascota o un sombrero de ala ancha, pongamos por caso. Comunistas y falangistas se trataban de camarada, no de señor, y gustaban mucho de ataviarse con monos azules de trabajo, además de correajes de cuero y abundancia de brazaletes e insignias. Y, por supuesto, no usaban sombrero, ni los rojos ni los azules (en eso se equivocó el avisnado comerciante madrileño). Lo burgués resultaba odioso y execrable, por lo menos de labios afuera, o de telas afuera, mejor dicho, y el sombrero es la prenda burguesa por excelencia.

La única prenda de cabeza que sobrevivió, y de mala manera, a la vorágine rojiazul fue la boina. No creo que esto se debiera al hecho que formase parte del uniforme requeté, ni, menos todavía, a que Franco se hubiese hecho retratar con una boina roja culminando el uniforme sincrético de su Movimiento. Creo que la boina pervivió en los lugares donde su uso era tradicional, como en Vasconia y en casi toda la España rural. La boina era definitivamente una prenda rural, en una España que se desruralizaba a pasos agigantados. La boina era la prenda



del cateto. Todavía, calada hasta las cejas, le sirve a algún humorista para componer la figura del rústico bobo. Cuando alguien propugnaba la apertura mental a las nuevas ideas que soplaban de Europa, solía emplear la metáfora de la boina: “Hay que quitarle la boina a España”, decían.

Así que yo nací, allá por los cincuenta, en una España destocada. Siendo niño, las únicas mascotas que veía eran las del cine -qué bien le sentaba a Humphrey Bogart- o las de algunos señores muy mayores y muy antiguos, pero -cosa extraña en aquel contexto- mi padre usaba boina. A mí eso siempre me llamó mucho la atención, porque la boina de mi padre no era una boina corriente. La que gastaba la mayoría de la gente era breve, ajustada, semiesférica, como un solideo en negro y algo grande. En cambio, la de mi padre, de tamaño mayor que las otras, tenía vuelo y era flexible y moldeable. En realidad, más que boina mi padre usaba *txapela*, lo que le daba un aspecto vascoandaluz bastante original. Pero él no la llamaba así, ni tampoco boina, sino *boína*, con acento en la *í*, que es como suele llamarse a esta prenda en Andalucía. Se la colocaba en septiembre y no se

la quitaba hasta el cuarenta de mayo. Como era calvo, la boina debió de resultar indispensable para protegerse del frío y de la lluvia, sobre todo cuando, a lomos de su moto *Guzzi*, iba o volvía de sus quehaceres. Con el tiempo, la *txapela* de mi padre fue haciéndose todavía más original y rara, porque ya -a fuerza de planes de desarrollo, de emigración a Europa y de modas multicolores que se sucedían velozmente- ya casi nadie usaba boina, del tipo que fuese. Pero él siguió fiel a la prenda y, de hecho, todavía la sigue usando, según el calendario acostumbrado.

No hace mucho, tuve que viajar a Berlín en pleno invierno. Como -cosas de la genética- también yo me he quedado calvo, le pedí prestada una de sus *boínas*. Me dejó la más nueva, que reserva para los días de fiesta. Puedo jurar que en Berlín descubrí los impagables servicios de la *boína*. El tiempo era variable: nunca salía el sol, pero unas veces llovía, otras ventiscaba y jamás el termómetro subía de los cero grados. Y a todo se adaptaba de perlas la *boína*. Como es impermeable, sustituye a la perfección al paraguas, esa prenda tan olvidadiza y engorrosa. Como es de lana, mantiene calentitas las ideas que

bullen bajo el cráneo mundo. Como es flexible, se puede guardar en el bolsillo al entrar en un local, sin miedo a dejársela olvidada en el perchero del establecimiento. Como es chata y además se ajusta casi herméticamente a la cabeza, no hay riesgo de que el viento se la lleve, como suele ocurrir con los sombreros.

Desde entonces, he incluido la *boína* en el inventario de mi guardarropa de invierno. Y la suelo usar con frecuencia, no sólo en los viajes a tierras más frías, sino en los días desapacibles en que la sureña ciudad en la que vivo no resulta tan cálida como quiere el tónico. Sé que no está de moda -sólo los militares la han recuperado en la última edición de su uniforme- pero abriga y protege. Cuando siento su calorillo sobre la calva, no pienso en Baroja -que la llevaba- sino en Azorín, que dijo aquello de que vivir es ver volver. ¿Estaré yo profesando, tal vez sin darme cuenta, al tocarme la cabeza con una boina como la que usa mi padre, las peligrosas teorías sobre el eterno retorno que propugnaba Nietzsche? ¿Habré regresado al regazo de alguna rancia tradición? Al calarme la boina -aunque no desde luego hasta las cejas-, ¿no estaré cerrando mi cerebro a la modernidad, tal como temían los progresistas de antaño? Me tranquiliza comprobar que los rojos, azules, verdes, amarillos y entrevesados de cualquier pelaje se ponen hoy en la cabeza lo que les viene en gana, sin obligatoriedad ni uniformidad alguna y sin que ningún avisnado comerciante les coarte ideológicamente. Me tranquiliza, en fin, poder usar la boina por pura y simple conveniencia práctica, sin más, sabiendo que, después de eso, el resto es literatura. Sólo literatura.

Enrique Baltanás



AUTO-CRISTAL SEVILLA, S.L.

CRISTALERIA DEL AUTOMOVIL.

- * VENTA Y COLOCACION EN TURISMOS Y CAMIONES
- * PARABRISAS LAMINADOS Y TEMPLADOS
- * NACIONALES Y DE IMPORTACION

Somos Especialistas. Presupuestos sin Compromiso
" COLOCACION INMEDIATA "

ABIERTO: Sábados y Domingos y Festivos de 9 a 2. (Sólo en Sevilla)

TALLERES Y OFICINAS:

C/ General Prim, 28 - Teléfono: **561 58 97** Alcála de Guadaira
C/ Almadén de la Plata, 14 Tlf.: **435 79 98** Sevilla.

*<< Los tiempos cambian...
...las comunicaciones avanzan >>*

DIGITAL - PHONE, S.L.

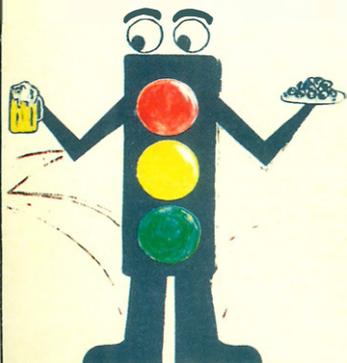
TELECOMUNICACIONES



C/ BAILEN, 130. ☎ y Fax: (95) 568 55 56 - ALCALA DE GUADAIRA.
Avda. MARIA AUXILIADORA, 12 (95) 441 11 00. ☎ y Fax: 441 12 00 SEVILLA

EL SEMAFORDO

BAR EL SEMAFORDO



TAPAS CASERAS

ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA:

Cola de Toro
Caldereta de "Venao"
Menudo casero
Riñones al jerez
Tortillita de Bacalao
Albondigas caseras
y más cositas

Les Deseamos

Feliz Navidad

C/ ATILANO DE ACEVEDO
(Frente parada de autobús)
(zona Instituto)



*Con los mejores
deseos de
Felicidad*

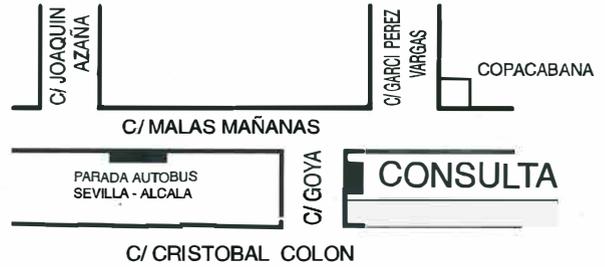
**ferretería y
suministros
del PINO, S.L.**

C/ ESCULTOR RUIZ GIJON, 9
☎ 410 27 53 - FAX: 410 01 10
ALCALA DE GUADAIRA

A.T.S. - PODÓLOGO

C/ GOYA S/N. (Esquina C/ Malas Mañanas)

CONSULTA PREVIA CITA ☎ 410 13 27



PRENSA ELVIRA

PRENSA DIARIA - GOLOSINAS

REVISTAS - BEBIDAS

Disponemos de una amplia gama de revistas, fascículos, libros...

Reserva de colecciones y pedidos atrasados

C/. Barrio Obrero, 65 Acc. (Frente Bar Titi)

Teléfono 561 65 86

ALCALA DE GUADAIRA



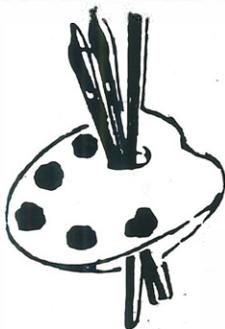
RESTAURANTE
Zambra

RESTAURANTE **Zambra**

Especialidad en Pescados y Mariscos

- * Comedores Privados
- * Salones para Celebraciones Familiares y de Empresa
- * Espléndida Terraza - Aparcamiento Privado.

Avda. Antonio Mairena, 98 - ☎ 561 07 13 - 561 28 29 - Alcalá de Guadaira



Salazar Pinturas

DISTRIBUIDOR DE PINTURAS

A.L.P. - TITAN - GLASURIT - BRUGUER - NATIONAL PAINT y ACRITON.

Avda. Antonio Mairena, 10 · Tlf. y Fax: (95) 568 35 92 - 41500 Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Ressendi... 20 años después

El día 11 de abril de 1977, hace ya casi veinte años, moría en Madrid el pintor sevillano de este siglo que más fobias y filias ha despertado, y sobre el que se ha dicho casi todo y casi nada.

El artista que en realidad se llamaba Baldomero Romero Contreras (tomó Ressenndi del tercer apellido de la madre doblándole la 's' al empezar a pintar y firmar sus cuadros) había nacido en Sevilla el día 20 de enero de 1922 en la calle rivero; y desde que comenzó a pintar empezó a crecer el *Mito Ressenndi*.

Baldomero Romero Ressenndi; genial pintor sevillano, mujeriego, bebedor, con ciertos rasgos de señorito andaluz, amenazado de excomunión por el cardenal Segura por unos cuadros escandalosos para la moral católica de la época; el que se permitía algunas excentricidades, como la de subir a caballo por la lujosísima y alfombrada escalera del desaparecido café Gran Britz de Sevilla. Baldomero Romero Ressenndi, el del desplante al mismísimo caudillo Franco al negarse a pintar los frescos de la capilla del Valle de los Caídos por un quítame allá esas botas, el que para viajar más aprisa le pedía prestados aviones militares al general Rodríguez de Lecea (jefe en aquel tiempo de la zona aérea del Estrecho). Baldomero Romero Ressenndi, el exquisito coleccionista de antigüedades, el consumado caballista, el atleta, el nadador, el iconoclasta, el controvertido; el que despertaba amores, rencores, envidias y admiraciones; el ignorante o el cultivado, el que conocía el budismo Zen y practicaba el yoga, el buen aficionado al flamenco y a los toros; el de la gracia chispeante y el de las



El pintor, junto a sus 'Martirio de San Pedro' y 'Banderillero'.

bromas de mal gusto; el que componía versos con rima tan perfecta que nadie creía que eran suyos...

¿Con cuál de estos Ressenndi nos quedamos? Difícil es la elección sabiendo de antemano que muchas de las facetas enumeradas son ciertas y otras son pura invención, formando parte de todo un mito alrededor de su persona que, a veces, él mismo contribuía a crear...

Realidad y ficción; he ahí el incontestable dilema, sobre todo en la vida de Baldomero, donde ambas están hoy tan íntimamente mezcladas que parece ya casi imposible desunirlas...

Esto es sabido por muchos de los que le conocieron y así ha sido reflejado en los prefacios de los catálogos de las exposiciones póstumas de sus obras, que en Madrid o en Sevilla han tenido lugar desde 1977 hasta nuestros días...

Pero lo que muy pocos saben es del Ressenndi trabajador, incansable, del Ressenndi que se levantaba muy temprano y comenzaba una jornada de ocho a diez horas ante el caballete o la mesa de trabajo, dibujando con frenesí o con lentitud: caras, manos, piernas, gestos, torsos, etc...; dibujos que dejaba a veces tan terminados que sólo tenía que pasarlos al óleo; otras veces

sin embargo, eran meros bocetos en donde a duras penas se podía adivinar cuál sería el resultado final pero con los cuales iba a conseguir casi siempre otros magníficos como *El locutorio de San Bernardo*, *La Retirada de Moscú*, *El Baile de los Pavos*, *Las Tentaciones de San Jerónimo* y muchos otros, farragoso de enumerar.

Y sin embargo, a los veinte años de su muerte, a este extraordinario pintor y espécimen humano ya casi nadie le recuerda, o con más exactitud, se le recuerda un poco en Alcalá y Sevilla, un algo en Sanlúcar de Barrameda, Málaga y Madrid, y pare usted de contar. La gente de menos de cuarenta años ya no sabe quien fue Ressenndi. En el resto de España, no suena Ressenndi.

En las subastas de Madrid y Barcelona no salen sus cuadros y si lo hacen es a precios de salida irrisorios. Desgraciadamente, el gran Baldomero Romero Ressenndi está entrando en el terreno del malditismo de los pintores que permanecen ignorados o injustamente olvidados.

Quién se lo dijera a él, que tuvo media Sevilla adorándole y a otra media vituperándole...

Desde el año 1992 estoy preparando una biografía sobre el artista que por motivos que no vienen al caso, no ha tenido posibilidades de concluirse, pero que confío en llegar a conseguirlo en breve. Ojalá así sea y de esta forma se consiga un mayor conocimiento por parte del gran público de este genial pintor sevillano.

Juan Portillo García
Miembro Numerario de la
Sociedad Sevillana de Médicos
Escritores y Artistas 'Nicolás
Monardes'



"EL LOCUTORIO DE SAN BERNARDO" Autor: ROMERO RESSENDI. (Colección Particular)



El Marco

Enumeraciones - Láminas
y Oleos.

Venta al público y al mayor.

FABRICACION PROPIA

C/ Pepe Corzo, 6. Junto a la Casa de la Cultura.
Alcalá de Guadaira.

Mora
ROTULACIONES, S.L.

 5611222
4101062

ROTULOS DE TODO TIPO

- Vehículos • Pancartas
- Fachadas • Toldos

Vallas Publicitarias

ROTULOS LUMINOSOS

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

CLIMATIZACION, S.L.

- * PROYECTOS E INSTALACIONES.
- * INSTALADORES DE CLIMATIZACIÓN: UNIDADES CENTRALIZADAS, COMPACTAS Y PARTIDAS. **1^{as} MARCAS**

DAIKIN

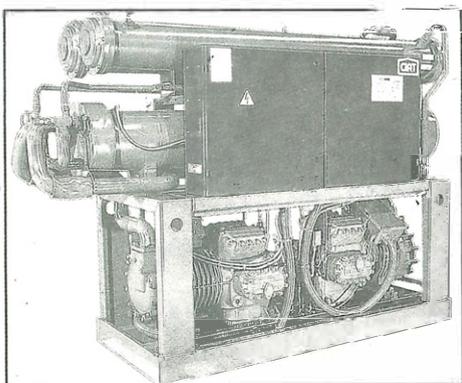
Carrier



Interclisa



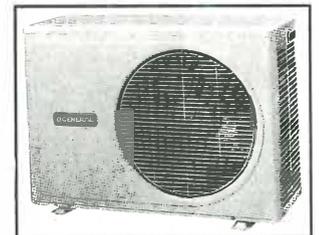
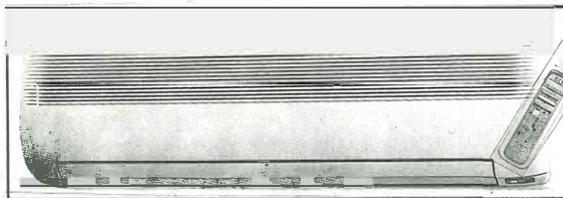
Gibson



* SISTEMAS AUTÓNOMOS ROOF-TOP. (GRANDES SUPERFICIES)

* SPLIT EN GAMA DOMÉSTICA:

FUJITSU - GENERAL



* EQUIPOS DE SECADO PARA LA ALIMENTACIÓN.

Intraensa

* SISTEMAS DE VENTILACIÓN.

* ENERGÍA SOLAR * ENERGÍA FOTOVOLTAICA.

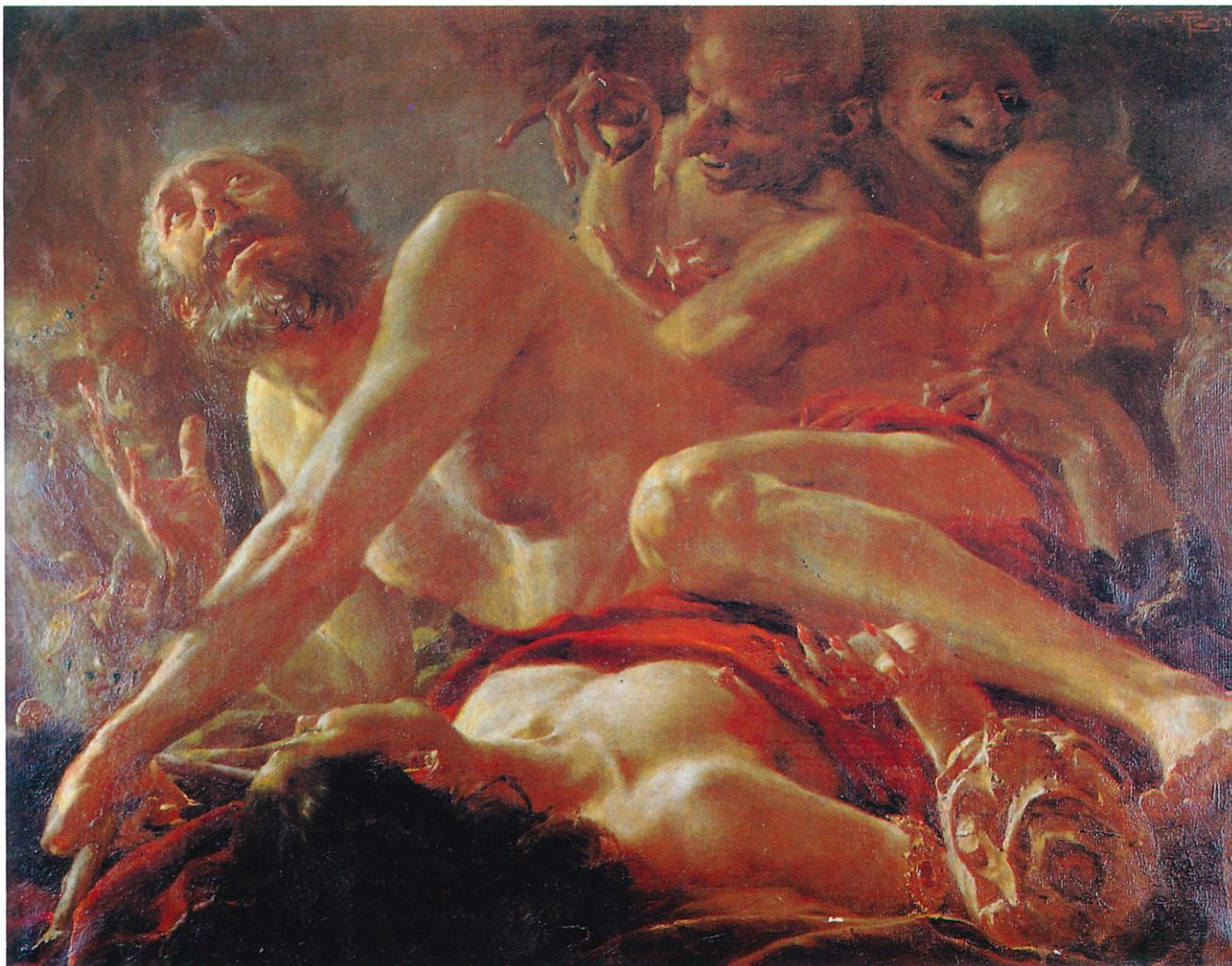
* SUELOS RADIANTES * CALDERAS.



MÁS INFORMACIÓN:



TLF. Y FAX: 568 63 13 - Móvil 908-54 22 95
 C/. MONARDES, 4 - ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)



"LAS TENTACIONES DE SAN JERÓNIMO". Autor: ROMERO RESSENDI. (Colección Particular)



" DON CUADRO "

Marcos - Molduras - Bellas Artes y Manualidades
Fabricación Propia



Plaza del Paraiso
Tlf. 568 38 49
Alcalá de Guadaira

Plaza del Paraiso
Tlf. 568 38 49
Alcalá de Guadaira



HIJOS DE F. SAAVEDRA SL

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO
DISTRIBUIDORES DE:



GRIFERIAS

hangrohe

SANITARIOS

Roca



PORCELANOSA



Avda. Antonio Mairena, 28 Teléfonos: 568 56 56 - 568 56 64. Alcalá de Guadaira



Carmen López

PATRONAJE - ROPA A MEDIDA
DISEÑO - ARREGLOS



Alcalá y Orti, 16
Teléf. 568 33 81

41500 ALCALA DE GUADAIRA
(Sevilla)

Ponga el cuidado y nutrición en manos de un especialista



EL REFUGIO



TODO PARA SUS ANIMALES DE COMPAÑIA

Alimentación, Complementos, Salud e Higiene de:
Perros, Gatos, Peces, Palomos, Pájaros, etc...

**PELUQUERIA
CANINA**

C/. Alcalá y Orti, 22
(La Cañada) ☎ 568 46 24.
ALCALA DE GUADAIRA



CENTRO ÓPTICO M. GALLARDO

GABINETE DE LENTES DE CONTACTO - GAFAS GRADUADAS
GAFAS DE SOL - FOTOGRAFIA - APARATOS PARA SORDOS
LUPAS - BRUJULAS - PRISMATICOS Y TELESCOPIOS

Plaza de la Almazara. Edif. Barrero 111, Local 4 - Teléfono 568 18 24 - Alcalá de Guadaira

PESCADERIA, CONGELADOS Y ALIMENTACION

¡¡Ofertas

Diarías!!

AGUILERA

¡¡Ofertas

Diarías!!

* *Pescados y Mariscos Frescos*

* *Más de 200 articulos congelados.*

C/ Malasmañanas, 64 - ☎ 561 03 01

C/ Silos, Local 53 - ☎ 561 58 51



C/ Silos, s/n. (Detrás de Apartahotel Silos)
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

RESERVAS:
☎ 568 06 91

EL RINCON DE BERNARDO

*Pensando en Uds. y con la
calidad por principio
les ofrecemos:*

*las mejores variedades de
la cocina casera española.*

Bernardo Anaujo

DIRECTOR

RESERVAS: Tlf. 568 06 91

C/ Silos s/n Detrás del Apartahotel Silos.
Alcalá de Guadaira.

INAUGURADO NUEVO SALON
(con capacidad para 80 personas.)
Se Celebran Bodas - Comuniones - Bautizos
y Reuniones de Empresa.

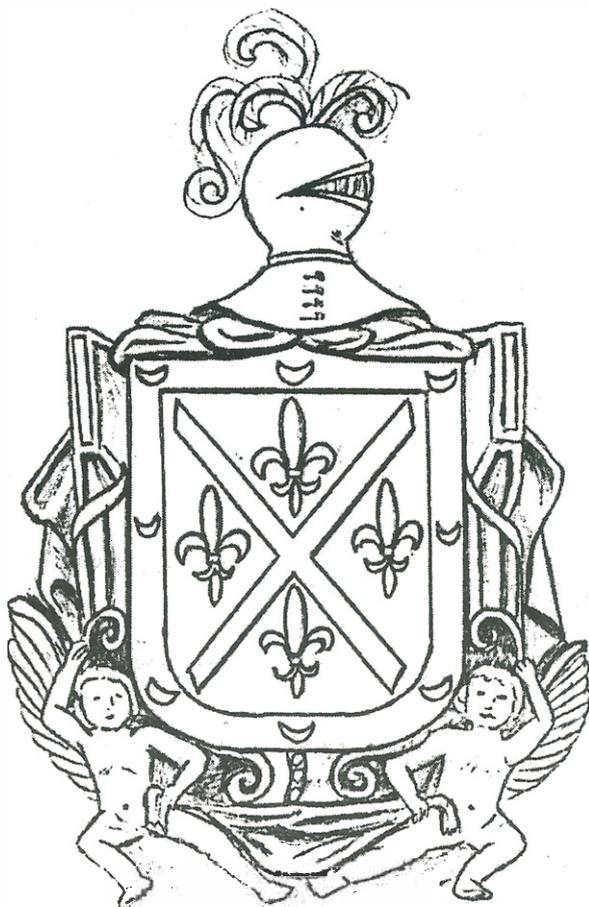
CON mucha frecuencia en este país llamado España, y en este pueblo con profundo sabor a Historia, personajes pasados y personas de hoy que han constituido y pueden constituir nuestro patrimonio cultural, en el amplio y variado sentido del término, son -como digo- a menudo, desconocidos; otras veces, ignorados y, dado el caso -y esto es lo más grave-, aún siendo conocidos, poco o nada recordados.

Don Martín de Ledesma Valderrama pertenece a ese primer grupo de personajes históricos alcalareños que, a finales del siglo XVI, siendo todavía muy joven, marchó al Nuevo Mundo para alcanzar con el paso de los años y la fuerza de sus obras la gloria de ser inscrito en el gran Libro de la Historia.

El alcalareño Martín de Ledesma o "el caballero andaluz de Alcalá de Guadaíra", como se le conocía, es por eso, actualmente, un personaje conocido y recordado en Argentina y Paraguay. En Alcalá, sin embargo, hoy es, prácticamente, desconocido por los más e ignorado por quienes le conocen.

El hidalgo alcalareño, Ledesma Valderrama, nació en nuestro pueblo en la primavera de 1580, en el seno de una familia noble y acomodada, como rancios y nobles fueron sus antepasados castellanos de La Puebla de Sanabria (Zamora) y de Ledesma (Salamanca), de donde toma su ilustre apellido.

Una vez confeccionado el árbol genealógico de la Casa Ledesma pude comprobar, con la admiración propia del alcalareño interesado por su historia, que todos los antepasados de nuestro don Martín fueron directos servidores de reyes: Fernando IV de Aragón, Pedro I el Cruel, Fernando I el



Leyenda: En Campo de Azur, un Sotuer de Oro acompañado de cuatro flores de lis de plata; bordura cosida de azur con ocho crecientes de plata.

Don Martín de Ledesma Valderrama, ese desconocido

de Antequera, Alfonso V el Magnánimo... ocupando cargos de Mayordomos Mayores, Preceptores y Monteros de los monarcas relacionados.

Martín de Ledesma es la síntesis resultante en quien confluyen las características más notables de sus predecesores. Así, heredará la austeridad castellana de Fernando y Pedro de Sanabria; la rectitud intachable de Men Rodríguez; la fidelidad de don Gonzalo; la impetuosidad de su bisabuelo, Martín Fernández; el espíritu

batallador y aventurero de su abuelo materno, Juan Díaz; y, por último, la religiosidad cristiana de sus padres, Francisco de Ledesma y Ana Melgarejo.

Herederero, pues, de tantas cualidades genéticas, nuestro ilustre alcalareño aparece en las Indias, desde 1613, como un personaje destacado, llamado por su propia historia a realizar grandes empresas en la conquista y la colonización de la América española.

Don Martín de Ledesma, en efecto, fue el primero en

Escudo de Armas de la Casa Ledesma.

explorar, conquistar y colonizar el inmenso territorio del Gran Chaco Gualamba, tierras vírgenes situadas entre el nordeste de Argentina, el oeste de Paraguay y el sur de Bolivia. En una dantesca campaña conquistadora plagada de adversidades, como el desconocimiento del terreno o la antropofagia de los indígenas chaqueños, nuestro conquistador pudo fundar dos ciudades prósperas, Guadalcázar (1625) y Ledesma (1626), "siendo el primero en lograr asentamientos o colonias de blancos europeos en el Chaco", según dan testimonios los documentos.

En 1632 Martín de Ledesma abandonó la conquista del Chaco porque el rey Felipe IV le nombró gobernador del Paraguay y sus provincias, "debido a su suficiencia, valor y experiencia en materia de guerra y justicia...". Don Martín de Ledesma fue, de esta manera, el primer gobernador del Chaco, por derechos de conquista, según las Capitulaciones, y, al mismo tiempo, gobernador del Paraguay (1632-1636), como va dicho.

Así pues, por lo que fue, por sus hazañas y por su participación viva en la Historia de España, Martín de Ledesma es, sin lugar a dudas, el más universal de los alcalareños. Conocido y recordado, hoy, en la América hispana, pero desconocido e ignorado, actualmente, en su pueblo natal, supo pasear el nombre de Alcalá por tierras del Nuevo Mundo dejando la hermosa huella imborrable del recuerdo, que es la mejor forma de hacer historia. Hora es ya, por tanto, de que se la haga justicia y se le dé el reconocimiento debido.

José Luis Pérez Moreno
Premio Nacional de Historia e Investigación

Estas Navidades en Alcalá se hablará de

Colorza

DROGUERIA - PERFUMERIA Y PINTURAS

REGALE PERFUMES, COLONIAS
A LOS MEJORES PRECIOS

C/ Barrio Nuevo, Nº 9 - (El Paraiso) Alcalá de Guadaíra.

Ultramarinos finos

Arayjo

PZA. DE ABASTOS PTOS.120-123

TELEFONO 5686144

Especialidad en ChacraJ de la Sierra, Legumbres y Conservas.

ALCALA DE GUADAIRA



INFORMÁTICA ALCALÁ



C/ Pintor González Peña, 6.
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
TELF. / FAX. 561 35 65.

- TODO TIPO DE MATERIAL INFORMÁTICO
- ENTREGA INMEDIATA
- SERVICIO Y ATENCION PERSONALIZADA
- SERVICIO TÉCNICO PROPIO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

SILICON[®]
COMPUTER



Muebles Mellado

*Les deseamos a todo el pueblo de Alcalá,
Felices Fiestas Navideñas y Próspero Año 1997*



- MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
- MUEBLES A MEDIDA
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- FACILIDADES DE PAGO HASTA 60 MESES
- PAGO EN 18 MESES SIN INTERESES.

MADUEÑOS DE LOS AIRES 17 ☎ 568 66 00 - 568 66 08 - ALCALA DE GUADAIRA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

En cada oficina de Trabajo Temporal, la máxima calidad



Nº A.A. 79/0010/94. D.G.E.

ALTA GESTION®
Primera ETT Nacional que obtiene el Certificado de Calidad ISO 9002 AENOR



Son muchos los factores del por qué las empresas más competitivas del país trabajan con ALTA GESTION®:

- **"Empresa de Empresarios"**: Un empresario al frente de cada oficina de ALTA GESTION® que habla su mismo lenguaje.
- **"Expertos en Recursos Humanos"**: Más de 10 años de experiencia en Consultoría y Selección

de personal aplicados íntegramente al Trabajo Temporal.

- **"Soluciones Personales"**: Una solución concreta y a medida para cada cliente, cada sector y cada situación.
- **"Cobertura Nacional"**: Más de 100 oficinas de Servicio por toda España.
- **"Creamos Empleo"**: En 1995, hemos dado trabajo a más de 30.000 personas y formación a más de 40.000.

Y aún hemos sido más exigentes:

- **"Certificado de Calidad ISO 9002"**: AENOR ha certificado que nuestros procesos cumplen los más altos estándares de calidad y homogeneidad en toda la red de oficinas ALTA GESTION®.

Si desea recibir más información, y que le hagamos entrega del libro "Cómo aplicar los servicios de Trabajo Temporal"

902 10 00 55
Teléfono de Atención Directa a Empresas



Más de 100 oficinas de Servicio en toda España

750 Aniversario de la toma de Alcalá por Fernando III el Santo (1246-1996)

OCURREN hechos en la vida de los pueblos que marcan poderosamente el desarrollo posterior de su historia. Este año de 1996 conmemoramos en Alcalá de Guadaíra uno de estos hechos que, sin lugar a dudas, cambiaron significativamente la vida de los hombres de Alcalá que vivieron hace ahora 750 años: la toma de la villa por el rey castellano Fernando III el Santo.

Desde el 711, año en que comienza la dominación musulmana de la Península y, con ella, la ocupación de Alcalá por el Islam, hasta 1246, en que el monarca cristiano la incorpora al dominio de la Corona de Castilla, transcurrieron 535 en los que la pequeña villa quedó inserta en un ámbito cultural, social y económico concreto, diferente al del mundo cristiano del Norte. Durante estos 5 siglos de historia, Qalat Chábir, nombre inicial de la villa, fue incorporándose progresivamente al circuito económico del mundo islámico, fue tomando la fisionomía social

y cultural de los vencedores y, por ello, adquiriendo los rasgos más representativos de una villa bajo dominio musulmán; pero, por desgracia, es prácticamente inexistente la documentación conservada de este período, con lo que la vida de los alcalaños del momento debemos conocerla por las referencias conservadas de otras localidades próximas, de las que se convengan datos, y de las que no debió diferir notablemente.

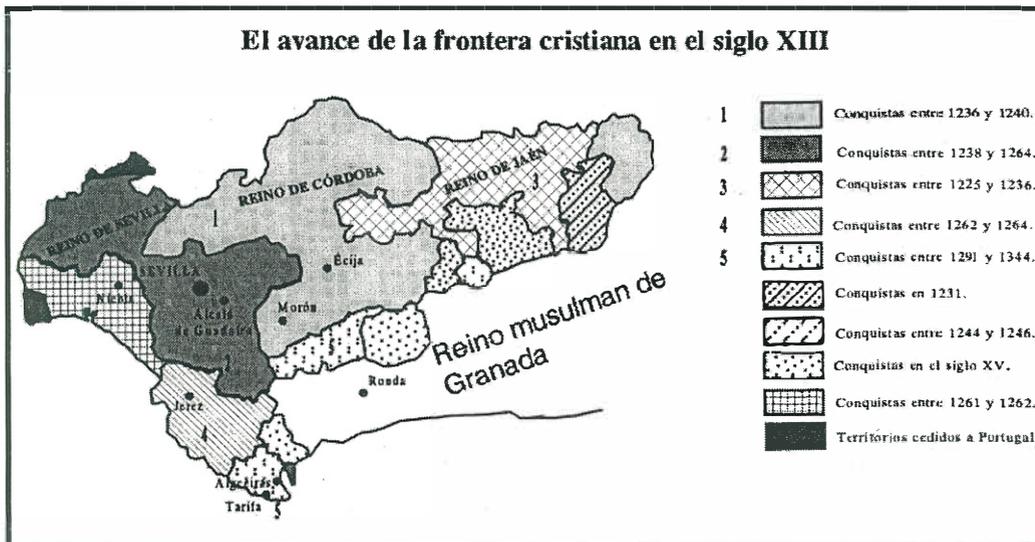
Sin embargo, la llegada de Fernando III y su ejército al valle medio del Guadalquivir hacia 1240 supuso un cambio muy importante para los habitantes de muchas de las ciudades y villas de la Baja Andalucía. En primer lugar, los musulmanes de las ciudades que se resistieron al monarca castellano eran pasados por las armas o

vendidos como esclavos, perdiendo, consecuentemente, todos sus bienes y posesiones. Los musulmanes que no ofrecían resistencia a los cristianos firmaban unos pactos, que, en cada situación, podían variar notablemente, y recogían desde la salida de los vencidos de sus casas, pudiendo salvar sus vidas y haciendas, pero debiendo marchar a territorio islámico o, en otros casos, permanecían en sus domicilios, pero reconociendo la autoridad cristiana y acogiéndose al nuevo sistema que imponían los vencedores.

Sabemos por la *Primera Crónica General* (crónica de finales del siglo XIII) que los musulmanes de Alcalá se entregaron sin resistencia al rey moro de Granada, y éste, que era vasallo del monarca castellano, cedió la fortaleza a Fernando III. Ello supuso,

como comentamos anteriormente, que la villa se entregó sin resistencia y, se deduce, que su población tendría la opción de conservar sus pertenencias y seguir viviendo en la villa -si bien no se conserva documentación alguna sobre estos hechos-. Desde el otoño de 1246, por lo tanto, Alcalá entra a formar parte de la Corona de Castilla, abriéndose un período que trajo profundos cambios para la villa. En primer lugar, una vez conquistada la zona se procede, en la medida de lo posible, a su consolidación. Esto se lleva a cabo con la práctica de la *re población*, es decir, la instalación en los nuevos territorios tomados a los musulmanes de población cristiana que defendiera el territorio y lo pusiera en explotación -una tierra vacía es una tierra muerta, difícil de proteger y escasamente rentable desde el punto de vista económico-.

Del reinado de Alfonso X el Sabio (1252-1284) se conserva un conjunto de diplomas que nos ofrecen cierta información sobre los primeros años de la ocupación cristiana de Alcalá. Básicamente, los intentos de la Corona se dirigen a la fijación de los términos municipales de las ciudades reconquistadas, su "tierra" -tanto de Alcalá como de las ciudades vecinas, como Carmona, limítrofe con aquella- evitando con ello los problemas administrativos que la falta de delimitación territorial solía traer aparejado; la



El avance de la frontera cristiana en el siglo XIII.

explotación de los recursos económicos que la nueva tierra ofrecía -de Alcalá destacan los molinos hidráulicos, producto que generó desde un primer momento una intensa explotación económica-; y, en tercer lugar, la organización fiscal de los nuevos territorios. A este respecto, los diplomas hacen referencia al interés prestado por la Administración Central en aspectos relacionados con los impuestos (almojarifazgo, pedidos, etc.), y que representaban una fuente importante de ingresos para la hacienda regia.

Pero la repoblación de Alcalá no debió ser fácil, ya que, por una parte, la frontera con el reino de Granada se encontraba relativamente cercana, lo que suponía un peligro constante para los nuevos moradores, y, por otra, la importante fortaleza que poseía la villa hacía costoso su mantenimiento. Por otra parte, Alcalá estaba ubicada en un lugar estratégico para la defensa de Sevilla, ya que defendía su flanco sur y controlaba el camino hacia la importante ciudad de Jerez; por ello, era de máxima importancia para la capital hispalense mantener bien guarnecida la fortaleza y aderezados sus muros y fosos, sobre todo mientras durara la situación antes reseñada. A este respecto, Alfonso X concede en 1280 término y carta-puebla al concejo de Alcalá de Guadaíra, en otro intento de consolidar su población:

«Alfonso X concede a los 150 pobladores de Alcalá de Guadaíra todo el término, con los olivares, higuerales y tierra de pan que poseyeran en él Rodrigo Esteban, alcalde de Sevilla, Diego Alfonso, alcalde de Córdoba, y Nuño Fernández.

Les da, además, las alquerías

La villa de Alcalá se entregó sin resistencia a la Corona de Castilla

Alcalá estaba en un lugar estratégico para la defensa de Sevilla

de Sahela, Frostad y Serrajas, que linda con lo que el rey dio a Arquier, su criado, además de Benaborra, con lo que "tiene la reina, que fue de la Orden de Santiago e de Calatrava, que puede ser 16 yugadas de tierra; y Onrrata y Lurena, en que hay 6 yugadas [...] e quatro yugadas, que son contra Sevilla, que fueron de Per Ibáñez de la Calzada; Benagira, que es de suso de Benaborra, que fue de Esteban de Ferrera e de Gutier Pérez; e de suso de Benagira, seis yugadas que fueron del fijo de Pedro García Barba; e otrosí vos damos Cortijena, que es de los fijos de Martín Meléndez, en que hay 12 yugadas".

A cambio de esto obliga a los pobladores a "velar cada anno

La cercanía con la frontera del reino de Granada dificultó la repoblación

Durante el siglo XIV se produce la fijación definitiva de la población

el castillo de Alcalá de Guadaíra e no minguar vela ninguna de aquellos lugares de los acostumbrados de este velar".

"E otrosí que pongades montarases de cada años a aquellos que entendiere el nuestro alcalde que estuviere hi por nos, que cumplan elatalaya de cada día en el castillo, e demás velar el arrabal según entendieren. E lo velen por siempre jamás en tal manera que moredes en el castillo con vuestros cuerpos [...]".

Igualmente, concede a los pobladores de Alcalá todas las franquicias de los vecinos de Sevilla, eximiéndoles además "de todo pecho e de todo pedido e de prestar (sic) e de huéspedes y de toda facendera", haciendo

vecindad con los demás vecinos de Sevilla, lo mismo que "los otros castillos de su término".

Durante el siglo XIV se produce la fijación definitiva de la población, y los habitantes de la villa, una vez alejada la frontera musulmana, comienzan a "bajar" del estricto marco del "cerro del Águila" y a ocupar las zonas más cómodas, al Este. A las collaciones de Santa María y San Miguel se unen ahora las de Santiago, primero, y San Sebastián, después. Nada sabemos de la población musulmana que debió permanecer en Alcalá tras su toma en 1246; es más que probable que fuese emigrando lentamente a tierra islámica, sobre todo, a raíz de la pérdida de los derechos conservados con la firma de los pactos de capitulación, después de la revuelta que se produjo en 1264, y que supuso la expulsión de los musulmanes de buena parte de la Andalucía ya ocupada por los cristianos.

Finalmente, Alcalá fue integrándose en el circuito socio-económico de la Corona de Castilla y su historia corrió paralela a la de tantas otras villas castellanas que tuvieron que adaptarse a una nueva realidad tras el paso del dominio musulmán al cristiano.

Por ello, la conmemoración de este 750 Aniversario de la toma de Alcalá de Guadaíra por Fernando III es un acontecimiento que por su trascendencia no debe pasar inadvertido para los alcalaños, y sirvan estas páginas para recordar, siquiera brevemente, uno de los pasajes más fascinantes de nuestra historia local.

A. Claret García Martínez
Manuel J. García Martínez
Directores de 'Qalat Chabir'



FOTO STUDIO

Paco Piña

BAUTIZOS, COMUNIONES, BODAS, Etc...
MATERIAL Y REVELADO AFICIONADO Y PROFESIONAL
CURSOS DE FOTOGRAFÍA Y LABORATORIO PROFESIONAL
REVELAMOS BLANCO Y NEGRO EN DOS HORAS.

CALIDAD Y PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DEL CLIENTE Tlf.: 568 50 63

C/. LA PLATA, Nº 8 ALCALA DE GUADAIRA 41500 SEVILLA



Póliza
SAN RAFAEL Y SAN JUAN DIOS



NO DEJE AL AZAR SU FUTURO

! ASEGÚRESE BIEN !

Con nuestra póliza de decesos muy arraigada en nuestra localidad.

- ASISTENCIA SANITARIA - JUBILACIÓN - TEMPORAL DE VIDA
- ACCIDENTES - INVALIDEZ PROFESIONAL - DECESOS - DOTAL PLUS
- ENFERMEDAD - MULTIRRIESGO DE AUTÓNOMOS Y OTROS.

ARESA " DE CONFIANZA " AGENCIA RAMOS E HIJOS S.C.

seguros generales, s.a.



Les deseamos Felices Fiestas



C/ SILOS, 63 Tlf.: 561 55 45 Y FAX: 561 55 74 - Alcalá de Guadaira

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

El entorno del Arco de San Miguel

El creciente deterioro del patrimonio histórico de Alcalá de Guadaíra se podría detener con una eficaz política de conservación. Al actual ayuntamiento se le brinda una buena ocasión restaurando el entorno del llamado 'Arco de San Miguel'.

Con mucho menos dinero del que se gasta en otras partidas que a nada conducen, se podría salvar un monumento en peligro de hundimiento y una vez arreglado y despojado de todo lo adicional que desvirtúa su primitivo carácter, ofrecer a los visitantes de Alcalá una obra de arte, similar a las que existen en Carmona o Marchena, por sólo citar dos ejemplos de puertas almenadas.

Lo primero que tendrían que hacer los arquitectos municipales es elevar un escrito a la compañía Sevillana de Electricidad, o al organismo que ha ensuciado los nobles paramentos de este lugar con tres series de gruesas mangueras de plástico negro, del mismo tipo que vemos prodigadas en países del tercer mundo, para que sean enterradas en sus alrededores. A nadie con sentido común y con formación cultural se le ocurre tamaño desahogado. Pero tanto peca el que ejecuta como el que consiente.

La segunda intervención



que había que realizar con carácter urgente es la de limpiar de plantas silvestres la parte superior del referido arquillo. Hemos comprobado que año tras año sus raíces pro-

fundizan en las grietas de las piedras, las abren y provocan su caída, con grave peligro para las personas que bajan y suben a la barriada del castillo.

La tercera parte del programa

ma consistiría en derribar todo aquello que rodea al arco de San Miguel y que distorsiona su aspecto primitivo. Nos referimos al envoltorio de tabique y uralita que cubre la antigua coracha, que sube desde las orillas del Guadaíra a la cerca de la villa. Sobre esta acción ya se habló hace tiempo, cuando se proyectó el desmantelamiento del gran almacén de aceitunas de sus proximidades.

Si algún día desaparece el adefesio del almacén, aquel conjunto recobrará la dignidad perdida. podremos ver limpios sus paramentos, y en los solares resultantes de los ansiosos derribos, podrían situarse jardincillos colgantes y escaleras, orientadas hacia el río.

Las expropiaciones deben empezar ya, y no esperar más tiempo. Alcalá, en cuanto a la conservación de su patrimonio, no puede quedarse en la cola.

Joaquín González Moreno

BAR DE COPAS



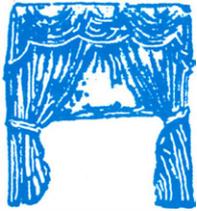
UTOPIA

Exquisitas Tapas Variadas

Estamos de Moda. Conocenos en:

Plaza de la Cabalgata. (Frente a Futuro Parque Idogra)

Tapicerías "MERCHAN"



De nuevo a su servicio

Toldos y Tapicerías

NUEVO DOMICILIO:

Manzanilla, 33 Teléfono: 561 01 13 - Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Imprenta Silos



¡LES DESEA UNA FELIZ NAVIDAD!

- CARTELES
- CALENDARIOS
- INVITACIONES DE BODA
- EDICION DE LIBROS Y REVISTAS
- IMPRESOS PUBLICITARIOS
- IMPRESOS COMERCIALES
- CATALOGOS



C/.Silos, 18 - Tfn. 568 32 89 - ALCALÁ DE GUADAIRA



SU MEJOR REGALO en: VIDEO-STARS-BAZAR

- * ULTIMAS NOVEDADES en PELICULAS DE ALQUILER Y VENTA.
- * ALQUILER Y VENTA DE VIDEO-JUEGOS.

- Plaza de la Almazara, Local 5-B ☎ 561 26 11
- C/ Silos, 73 ☎ 561 67 61
- Plaza del Paraiso, 3 ☎ 568 73 29



JAIME DIAZ RODRIGUEZ

C/. Mairena, 1 . Teléfono. 568 37 60. ALCALA DE GUADAIRA.

- **MATERIALES ELECTRICOS**
- **FONTANERIA Y CARPINTERIA**
- **MENAJE DE COCINA**
- **CUCHILLERIA Y AFILADO**
- **COPIAS DE LLAVES**
- **ACCESORIOS DE CORTINAS**

AL TÉCNICA DE LIMPIEZA GUADAIRA, S. L.



- * LIMPIEZA DE OFICINAS
- * LIMPIEZA DE MATADEROS
- * LIMPIEZA DE NAVES INDUSTRIALES
- * MANTENIMIENTO DE JARDINES
- * PINTURA EN GENERAL

C/. San José, nº 1 - Tlf.: 568 56 19
Movil : 909-80 53 07
Alcalá de Guadaira

AUTO-ESCUELA



OFERTA DE VERANO

Información:

1. San Sebastian, 19 - Telf.: 568 33 21
2. Atilano de Acevedo, 43 - Telf.: 561 18 93
3. Real, 30 - El Viso del Alcor, - Telf.: 594 52 79
4. Puerta de Sevilla, 32 - Morón, - Telf.: 585 05 06
5. Avda. La Paz. (Bda. la Oliva) Sevilla, - Telf.: 461 16 25
6. Castillo de Alcalá de Gra. L, 11 - Sevilla - Telf.: 461 72 32

Seriedad y Garantía

En los países de la cuenca mediterránea, la llegada del otoño marca el comienzo de las lluvias, tan esperadas siempre por los campesinos, aunque puedan provocar graves problemas cuando caen torrencialmente. Frente a la secular tendencia a la sequía sufrida por nuestra tierra, cada vez que las lluvias caen con cierta intensidad ocasionan riadas en las calles más bajas del casco antiguo de Alcalá, convirtiendo en un impetuoso cauce de agua las calles Mairena y La Mina durante unas horas. Este fenómeno recurrente en Alcalá, como mínimo, una vez cada dos o tres años, está atestiguado documentalmente al menos desde el siglo XVI.

Una vez que se disipaba la riada, todo el pueblo aparecía cubierto de barro y charcos que tardaban días en secarse o, incluso, semanas si las lluvias persistían. El Paraíso y el llamado 'Bajondillo' (calle Santa Ana y último tramo de la calle San Sebastián) sufrían especialmente los efectos de las riadas, inundándose las viviendas entre una cuarta y un metro durante un par de días. Ello hacía que estas zonas fuesen poco atractivas para vivir. No en vano, la mayoría de sus vecinos formaban parte de los sectores más deprimidos de la localidad. Todavía hoy, a la confluencia de las calles Santa Ana y Mairena se la denomina 'El Barrero', aludiendo a la ciénaga en la que quedaba convertida durante buena parte del invierno.

En consonancia con su programa de modernización del municipio, el alcalde conservador Isidoro Díaz y Cos inició, en 1885, la construcción de un alcantarillado central que habría de discurrir desde El Barrero al puente, desembocando en él una serie de cloacas secundarias procedentes de las calles paralelas. Su principal finalidad era aminorar los efectos de las riadas. Sin



El Duque, visto desde el Ayuntamiento durante una riada (10/09/57). Foto: Fdo. Trigo.

La riada de 1905

embargo, dada la crónica precariedad de la hacienda municipal, las obras del alcantarillado general no concluirían hasta 1903, siendo alcalde Rafael Beca Ferraro. No obstante, este sistema de desagüe fue insuficiente ante la gran riada del 7 de noviembre de 1905. Tal vez, la más torrencial de todas las riadas ocurridas en Alcalá durante la Edad Contemporánea.

Aquel día, entre las 8 y las 11,30 de la mañana, cayó un aguacero tan fuerte como no se había visto en el pueblo desde hacía años. Como la mayoría de los sumideros del alcantarillado fueron obstruidos muy pronto por la tierra, las ramas y otros objetos arrastrados por las escorrentías, éstas circularon por encima del pavimento de las calles que formaban la vaguada del valle sobre el que se asienta el centro de Alcalá. En la calle de La Mina las aguas alcanzaron los 80 centímetros de altura, anegándose todas sus casas. Sin embargo, como era habitual, los mayores desperfectos

se produjeron en El Perejil y El Barrero. El momento más dramático se produjo cuando se hundió la tapia de una huerta que había al final de la calle Mairena, corriendo impetuosamente el agua retenida hasta entonces.

Como el pavimento se componía de arrefinado recubierto de albero, la corriente arrastró todo el relleno, quedando en varios sitios al descubierto la rosca de ladrillos del alcantarillado. De esta forma quedaron intransitables las principales calles del municipio.

La prensa sevillana informó ampliamente del aciago acontecimiento, particularmente de los detalles más escabrosos y pintorescos. En *El Liberal* se pudo leer: "En una casa de la calle Barrio Nuevo, que se había anegado por completo, estuvo a punto de llevarse la corriente el cadáver de un niño muerto el día anterior, que se encontraba en una cama". En el mismo artículo se afirmaba: "Un expendedor de calientes tuvo necesidad de abandonar su puesto y asirse a

una ventana, donde fue sujeto por una soga hasta que pasó la riada".

Con todo, el episodio más dramático tuvo como escenario la casa número 4 de la calle Santa Ana, donde el agua alcanzó los dos metros de altura en una habitación del inmueble quedaron atrapadas una madre y su hija pequeña. Felizmente, dos intrépidos jóvenes consiguieron rescatarlas por un hueco que habían abierto en el techo.

Por encima de la anécdota, y pese a los gastos ocasionados por las reparaciones de los desperfectos del pavimento y el alcantarillado, la riada de 1905 reafirmó en las autoridades su convencimiento de la necesidad de mejorar ciertos servicios públicos. Esta aspiración, que se detecta ya desde las últimas décadas del siglo XIX, tomará especial protagonismo con los proyectos regeneracionistas del alcalde Antonio Alcalá y Ortí.

Javier Jiménez Rodríguez
Historiador



ESPECIALIDAD EN:
PESCADOS FRESCOS
Y
TAPAS VARIADAS
C/SILOS,
(ESQ.CENTENO)

Pescadería PERNILES:

Pescados Frescos y Congelados C/. Centeno.



Nicolás Hernández

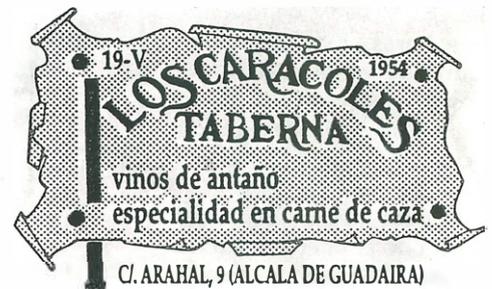
☎ y FAX: (95) 568 65 23

C/. San Sebastián, 17 - Bajo ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA)



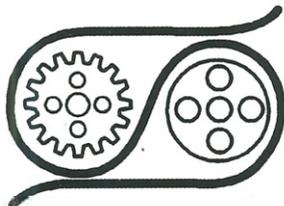
BAR LOS CARACOLES

*Somos uno de
los 4 Bares más
Antiguos de Alcalá
que conservan la
misma propiedad.*



C/. ARAHAL, 9 (ALCALA DE GUADAIRA)

C/ Arahal, 9. ☎ 568 70 80



SUMINISTROS LEON E HIJOS, S.L.®

MAS DE 23.000 REFERENCIAS EN STOKS.

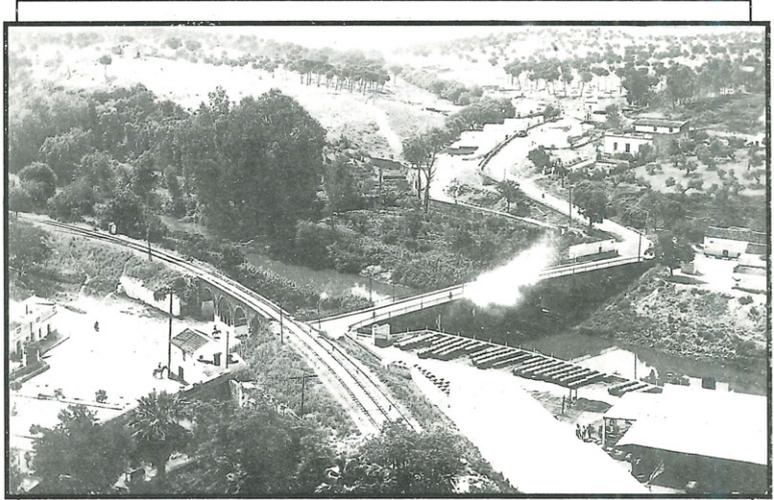
**TODO LO NECESARIO
PARA LA INDUSTRIA**

Orellana, 37 - Duquesa de Talavera, 15
Teléfono: 568 66 64 - FAX: 568 04 87
41500 ALCALA DE GUADAIRA
(SEVILLA)



**ESPECIALIDAD:
MARISCOS Y TAPAS VARIADAS**

C/. Bailén, 25
Telf. 568 31 91
ALCALA DE GUADAIRA



Desde la atalaya del Águila, si hoy volvemos a ver el mismo paisaje, aunque no hayan pasado muchos años, podremos apreciar variaciones sustanciales. El Puente Nuevo aún no se ha construido y por tanto, sólo existe la antigua carretera de Utrera, la venta del Puente no ha sido derribada todavía y tras ella se aprecia el olivar que allí existía y donde se construyeron una fila de chalés, al Calvario se subía por la antigua cuesta. La urbanización de los Pinares era por aquellos días un bosque de pinos, la huerta de Romualdo, aparece blanca al final del puente. Pocos años, pero todo muy diferente.

Cuando el fútbol no era lo que es hoy, en las tertulias, en los bares, el motivo de charla y discusión eran los toros. En Alcalá había dos grandes toreros de primera fila, uno era el 'Moreno de Alcalá' y el otro Curro Martín Vázquez, cada uno con cualidades diferentes y que arrastraban tras de sí una gran cantidad de aficionados, algunas veces llegando a la disputa acalorada y otras hasta la reyerta. En la fotografía, Antonio Moreno Díaz, 'Moreno de Alcalá' que tomó la alternativa de manos de 'Lagartijo Chico' el año 1907, en la plaza de El Puerto de Santa María, retirándose el año 1914 y falleciendo en nuestro pueblo el 25 de noviembre de 1942.

Fotos del recuerdo

Fernando del Trigo Núñez

En el año 1925 se trasladó el Ayuntamiento de Alcalá al emplazamiento actual, el antiguo Hospital de San Juan de Dios. Eran los años de la dictadura de Primo de Rivera y ostentaba la Alcaldía D. Pedro Gutiérrez Calderón, que en la foto de ese día preside el acto de inauguración, acompañado del delegado gubernamental y de las fuerzas vivas de Alcalá entre los que apreciamos al juez D. Manuel Pérez Díaz y a D. Manuel Franco. Los bancos son los mismos que han durado hasta la nueva reestructuración del Ayuntamiento, hace pocos meses y en los que bastantes veces me senté en mi paso por el consistorio municipal.



ENERO

Alcalá logra la titularidad del Castillo

Tras decenios de olvido administrativo, de descuido ciudadano y de apatía general, el Ayuntamiento de Alcalá anuncia a bombo y platillo -no es para menos- que ha conseguido la titularidad del Castillo almohade. Está bien que lo recordemos ahora que acaba el año. A lo peor, doce meses después alguien puede pensar que nada ha cambiado en las ilustres almenas como para constatar que un nuevo titular es ahora el responsable de la lenta agonía del Castillo. ¿Saben por qué lo digo? Porque, en el fondo, me parece que el grave problema del Castillo no es el papel de la titularidad sino la falta de ideas, de impulso, de ganas, de proyectos. Desde el siglo XIII, el Castillo pertenecía al Ayuntamiento de Sevilla. El último alcalde que hizo algo -con las objeciones restauradoras que le queramos poner- fue Francisco Mesa. Desde entonces, la titularidad sevillana ha sido la excusa perfecta para no hacer nada. El alcalde Hermosín despojó al Castillo de la feria para evitar el deterioro lacerante de los caseteros y lo que consiguió fue sumirlo en el abandono más absoluto. Y en esas estamos. El Castillo nunca ha vivido más lejos de los alcalaes y nunca ha estado más olvidado. Desde enero, ya somos los titulares del Castillo. Ahora, es cuando muestra su desnudez más pudorosa la falta absoluta de proyectos, de ideas, de impulso, de ganas. De momento, sólo conocemos un proyecto de escaso calado, un parque de atracciones que, además, depende de una subvención de la Junta.

MARZO

En Alcalá se sigue destruyendo

El poeta sevillano Rafael Montesinos tiene el desgarrado de su marcha a Madrid, el 31 de diciembre de 1940, y nunca ha superado el día que tomó el tren en la estación. "Cuando el tren salía, miré por la ventanilla y me vi a mí mismo despidiéndome con un pañuelo de la estación. El que se quedó en Sevilla, en el andén de la estación, fui yo". Con ese desgarrado poético, Rafael Montesinos analiza la ciudad con una visión peculiar. Hace unos años, todavía reciente la fiebre constructora y conservacionista de la Expo 92, hablé con él y me impresionó su visión del momento urbanístico. "No se engañe -me dijo-, en Sevilla todavía queda mucho por destruir y siempre nos encontraremos con los llamados constructores, que deberían llamarse destructores. Tiene usted un buen ejemplo en la casa de Bécquer en la calle Conde de Barajas. Se tira una casa de principios de siglo y, por dentro hacen apartamentos con tal de que se mantenga la fachada. En Sevilla, casi todo es fachada, pero en fin...". En Alcalá, también queda mucho por destruir y también "casi todo es fachada". Aquí nos pasamos -se pasan- la vida haciendo poesía del albero y negocio con las canteras que socavan el entorno; de los molinos que navegan en un río podrido; del Castillo... La última prueba de que en Alcalá también se puede seguir destruyendo mientras los tópicos siguen llenando los discursos locales ha sido la demolición del Horno Grande o Casa de las Columnas -calle Alcalá y Orti, 52-, una de las tres últimas casas que quedaban del siglo XVIII en Alcalá. El Ayuntamiento la tenía catalogada como "bien de interés histórico" y estaba señalada en otra publicación como "inmueble que debe conservarse". La asociación cultural Padre Flores ha sido la única que ha elevado una voz de protesta. el concejal de Urbanismo de Alcalá, caso de existir, se perdió en los catálogos y firmó la demolición. Ya tiene el tal de Urbanismo una medalla para su curriculum. Y Alcalá, un trozo menos de su patrimonio.

1996

FEBRERO

La Modelo cierra sus puertas

La Modelo cierra, el tejido industrial de Alcalá se descapitaliza un poco más. Muchas veces he pensado que somos una réplica en miniatura de los problemas de Andalucía. Alcalá es un pueblo que alcanzó su esplendor más reciente con el comercio del pan y la aceituna. Cuando ese negocio se vino abajo, quizá porque las rentas del pan y la aceituna emigraron y no se reinvertieron en nueva tecnología y nuevos productos -el viejo problema andaluz del capital andaluz más rentista que empresario-, la apuesta fueron los polos de desarrollo. El desarrollismo de los sesenta y setenta nos cogió de lleno. Alcalá se fue rodeando de industrias que buscaban aquí la cercanía de Sevilla y el suelo catalogado del que carecían doce o trece kilómetros más allá. Hace unos años ya, un sindicato -creo que fue CC OO- ofreció un titular que mereció grandes caracteres tipográficos en la prensa de Sevilla: "Alcalá de Guadaira es el pueblo con más para de Europa". No sé si exageraba o si se quedaba corto, da igual, no se trata de una competición, el caso es que el futuro económico de Alcalá cada vez siembra más dudas. Propongo a quien discrepe de mi pesimismo, una visita, en día laborable, por los soportales de la barriada del Instituto, por ejemplo. Hace poco me aterró la visión de grupos de jóvenes apostados en el descanso con un bloque de pisos desvencijado, desconchado, con las ropas secando al sol de otoño de las once de la mañana. Sin presente no hay futuro. El aserto se hace cruel cuando se trata de jóvenes.

ABRIL

Patrullas nocturnas en Monte Carmelo

Los vecinos de una barriada de Monte Carmelo, la barriada de María Auxiliadora, deciden patrullar las calles. La noticia no es nueva. Se repite periódicamente en la mayoría de las grandes ciudades andaluzas en las que la inseguridad ciudadana ha pasado a formar parte del paisaje. El problema de María Auxiliadora, una barriada mitad fantasma, mitad vitalista, es que la enorme cantidad de pisos vacíos sirve de 'picadero' nocturno. "Somos simples trabajadores y lo que queremos es vivir dignamente, tranquilamente, sin tener que salir todas las noches a patrullar y a jurgarnos la vida". Como se trata de un problema común, el Ayuntamiento, o el concejal de Seguridad Ciudadana, si existiese, debería tomar nota de lo que han hecho en otras ciudades. En algunas, se ha potenciado la Policía de barrio, la pareja de agentes que conoce el vecindario y trata sus problemas. En otros lugares, como en Fuengirola, una asociación de parados ha creado un servicio de serenos que funciona a la perfección. la última vez que tuve noticias de estos serenos de Fuengirola fue en las páginas de economía de un periódico. La sociedad marchaba tan bien, que los parados de Fuengirola habían pensado ampliarla a otras ciudades. Alcalá ha importado ya los Vovis. Los serenos también se ofrecen. Fijense en estos dos ejemplos de desprotección administrativa. Los impuestos ya no son suficientes. Ahora, además, habrá que pagar al Vovi de día y al sereno de noche.

MAYO

Tala masiva de pinos en Oromana

Sorpesa generalizada por el anuncio municipal de la tala masiva de pinos en Oromana. Seiscientos árboles, un 30 por ciento de los pinos de Oromana, han sido talados este año para intentar paliar una catástrofe mayor. Los pinos -nos enteramos ahora con la sorpresa de un moribundo que hasta ayer le ocultaron la enfermedad- están muy enfermos, el 'pulmón verde' de Alcalá tiene un tumor que si no se extirpa a tiempo puede acabar con toda la masa forestal. ¿Y todo por culpa de un insecto? ¿la culpa fue de *Blactophagus*? Me trasladan la versión oficial: "La culpa es del insecto, que destruye los pinos, y de la gente. Los vehículos de motor, las bicicletas, los juegos incontrolados, que terminan por desertizar la zona y crear las condiciones ambientales que, junto con la sequía pertinaz de los últimos años, favorece la proliferación de esta plaga de coleópteros de medio centímetro de tamaño". Así, en este plan se justifica la poda. Nada, que al final, resulta que los alcala- reños, con cara de *Blactophagus*, han roído sus pinos como gusanos de seda. Nadie se pregunta cuánto ha invertido el Ayuntamiento en conservación de los pinos en los últimos años. Llega la respuesta oficial: Nada. Cero pesetas. ¿Quién es ahora el *Blactophagus*?

1996

Un año en la vida de Alcalá

Javier Caraballo
Periodista de EL MUNDO DE ANDALUCÍA

JULIO

El parque móvil de una ciudad dormitorio

Leo en 'El Alcalá' una interesante estadística del parque automovilístico de esta ciudad. Uno de cada tres alcala- reños tiene coche propio. En total, por Alcalá pululan y polucionan más de treinta mil vehículos. Lo que me llama la atención no es el elevado número de vehículos -que también- sino una inteligente extrapolación del significado que tiene ese número de coches en Alcalá de Guadaíra. Afirma el estudio, con lógica aplastante, que las ciudades dormitorio son las que más vehículos tienen. Siempre se ha especulado de la mayor o menor incidencia de esta característica degradante para un pueblo -la de terminar siendo un mero apéndice de otra ciudad mayor- y un estudio automovilístico nos ofrece ahora el dato irrefutable de la dependencia con Sevilla. Coches para ir a trabajar, coches para venir a dormir, coches para ir a comprar, coches para ir a cenar, coches para escapar.

JUNIO

Feria de Alcalá. Otra vez el debate

La cercanía de la feria reabre el debate sempiterno de si debe hacerse en junio o en septiembre o en mayo o en agosto. Un grupo de jóvenes, creo que del Partido Popular, deciden hacer una encuesta para conocer qué piensa el personal, sobre todo los estudiantes, que están de exámenes en esas fechas. La feria, entre tanto, se celebra con la normalidad apática de siempre. Dos, tres casetas de gran ambiente en un recinto ferial desangelado en su conjunto. en esas dos o tres casetas de feriantes antiguos o jóvenes, vocacionales y apasionados, nadie se plantea ningún problema sobre la fecha. La feria es en junio y allá que van. Imagino a algunos, que se han tomado el puente para largarse a la playa, lamentando en el chiringuito la mala fecha de la Feria de Alcalá. Lo mismo harán en septiembre o en mayo o en agosto. El problema no es de la feria sino de feriantes. Que en Alcalá no los hay y en otros muchos pueblos, sí. El problema, en fin, es de pueblo. De identidad. Por cierto, en la encuesta estudiantil ganó la abstención, ganó la apatía. ¿Quieren más pruebas?

Los chiringuitos de movida juvenil no tienen, tampoco en Alcalá, ubicación fija. Los intentos permanentes de la autoridad municipal por fijar un lugar alejado para el gentío juvenil de las terrazas de verano se topa siempre con el carácter trasahumante de las oleadas quinceañeras. El problema comienza a preocupar a nivel general y el Defensor del Pueblo andaluz ha sido el último en elaborar un informe sobre la movida y la sociedad. Hay zonas que se 'desertizan' por los ruidos. En Alcalá, la carretera de Bailén, El Paraíso, la calle Silos y la avenida Antonio Mairena son algunos de los lugares con más 'saturación de ruidos', términos que a los vecinos de las respectivas les parecerán un insoportable eufemismo. Recuerdo que en la propia Sevilla, hace un par de años, una cofradía tuvo que colocar un cartel bien visible en la Alfalfa: "Prohibido orinar en la calle, paso de Cofradías". ¿Pueden combinarse el derecho a la diversión y el derecho al descanso? El debate, que ya está mereciendo foros de discusión en otros ámbitos debe plantearse también en Alcalá.

SEPTIEMBRE
Acuerdo de gobierno
entre PSOE y PA

Como agentes clónicos de sus respectivos mayores, los concejales socialistas y andalucistas de Alcalá deciden unirse en santa coalición para gobernar conjuntamente el Ayuntamiento. Tienen poca imaginación -sobre todo los andalucistas- que no han cambiado ni el nombre ni la justificación ni las parcelas de gobierno. El acuerdo del Gobierno andaluz se llama 'Compromiso por Andalucía' y el de aquí 'Acuerdo por Alcalá'. El de Sevilla persigue la estabilidad y la gobernabilidad, y aquí idem de idem, a pesar de que ni una ni otra estaba en peligro en Alcalá. En el Gobierno andaluz los andalucistas ocupan Deportes y Turismo, y en Alcalá, igual. En fin, que el pacto -se va viendo con el paso de los meses- es un mero reparto de intereses, como también ocurre en la Junta de Andalucía. A Rojas Marcos se lo pregunté un día y me contestó con nitidez: "El peligro no es el pacto, el peligro es no existir". En Alcalá, Fernando Zamora y los suyos habrán llegado a una conclusión similar. Para malvivir en la oposición municipal, más vale resistir en un cargo municipal. Para mí que lo que han hecho es tirar la toalla. Sobre todo en Alcalá. Sobre todo Fernando Zamora. Lo único que cabe esperar es que, por lo menos, el Gobierno municipal que preside Antonio Gutiérrez Limones mantenga la línea de consenso que se marcó al principio de su mandato, cuando carecía del apoyo incondicional de los andalucistas para su programa de gobierno.

DICIEMBRE

Otro año sin campanadas del reloj

En todo el mundo expira un año, menos en Alcalá. Aquí, oficialmente no pasa nada: el reloj del Ayuntamiento, que es el que marca la vida de una ciudad, está parado por obra y magia de Alanís, un ciudadano al que no conozco y que se ha convertido en una voz anónima que desde los muros vacíos de las carreteras ha reclamado imposibles. Un poema. 'Mientras no haya dinero para el río, el reloj no dará las horas', dicen que sentencié. Una leyenda. Llegó incluso a celebrarse a lo largo del año un pleno del Ayuntamiento para exigirle/pedirle/rogarle a Alanís que volviese a poner en funcionamiento las agujas del reloj. Una comedia. Admiro desde la lejanía la decisión de Alanís, la voz que se subleva, el grafiti clandestino, el poder de la protesta. nos hacen falta muchas de esas voces críticas en Alcalá para salir del marasmo. Un año en la vida de Alcalá precisa de un momento de reflexión. Que los años vienen y se van. Y, después, como siempre, amanece un día del año con las guirnaldas y los papelillos de colores esparcidos por el suelo, la resaca auestas y el sol en todo lo alto. Y empezará entonces un año, con doce nuevos meses de oportunidades para enmendar, para enmendarnos. Para soñar, para soñarnos.

NOVIEMBRE
Bronca política por
un mercadillo

Imitando imitando, el PSOE local ha seguido el paso del Gobierno andaluz en sus principales estrategias post electorales. primero pactó con los andalucistas y después decidió enfrentarse al Gobierno del PP más cercano. ¿A quién? Lógico, al de Soledad Becerril. Muy pronto el manual de agravios con Sevilla acaparó varias parcelas. Un día un vertedero, otro día un mercadillo. Un día un anuncio de querrela, otro día sonoras denuncias políticas. El coaligado Zamora, en otro ejercicio de repetición mecánica, ha hecho suyo el 'nuevo talante' del PSOE y sostiene públicamente que gracias al pacto "el Ayuntamiento se ha puesto a exigir ante las demás administraciones todo lo que a Alcalá se le debe y merece". Cambiando Alcalá por Andalucía, estoy convencido de que la misma frase la pronunció antes que Zamora algún consejero andalucista de Chaves. Zamora, a este paso, se nos convierte en autómatas. Pero, en fin, en política está bien lo del agravio y la reclamación. Que para eso tenemos un Gobierno municipal, para que defienda los intereses de los ciudadanos en las instancias en que sea menester. Alcalá tiene cubiertas ya varios 'cuotas de solidaridad' -término éste acuñado por un consejero andaluz para referirse a El Cabril-. En medio ambiente, por ejemplo, Alcalá tiene vertederos, tiene canteras, tiene campos militares de tiro, tiene un río putrefacto, tiene... ¿Y por qué tiene todo esto Alcalá? La pena, mecachis, es que el Gobierno municipal del PSOE no haya reparado antes en defender los intereses de los alcalaños. En cualquier caso, la iniciativa es elogiosa.

OCTUBRE

Carpetazo a la desidia del personal municipal.

El Ayuntamiento de Alcalá había sacado pecho. Decidió -oh sorpresa- abrir por primera vez en su historia un expediente informativo para depurar responsabilidades por el bajo rendimiento de una parte de la plantilla municipal. se trataba de analizar qué ocurría en el departamento de obras del Ayuntamiento. el delegado de personal, Francisco Pérez Moreno, llegó más lejos: "Se trata de abrirle una investigación al hecho, no sólo a las personas". La cuestión no es baladí. Una afirmación así supone para quien la pronuncia una serie de presiones por parte de varios sectores: de su propio partido (el PSOE), que tiene numerosos representantes colocados en la plantilla municipal; de los sindicatos de funcionarios, que anteponen en muchas ocasiones el corporativismo a cualquier otro razonamiento laboral; y de la propia dinámica de funcionamiento. Pero el concejal díscolo insistió: "El Ayuntamiento se plantea el servicio público como una cuestión filosófica. Nosotros no estamos dispuestos a privatizar, pero vamos a exigir a cambio rentabilidad y eficacia". *Chapeau*. Si fuera así, *chapeau*. Pero sólo un mes más tarde, presionado por los antes mencionados, el mismo concejal que tan bravamente hablaba decidió archivar el asunto. Luego, por lo bajinis, algunos se seguirán lamentando de la falta de impulso y de vigor de una plantilla municipal que, en muchos casos, ha sido compuesta a golpe de carné. Y enmendar esa práctica, requiere algo más que una reflexión filosófica.



EXQUISITAS HAMBURGUESAS, SANWICHES
PERRITOS, ENSALADAS Y MONTAITOS

SERVICIO A DOMICILIO: TLF. 568.28.49

CONGELADOS y CHARCUTERIA



MARISCOS - VERDURAS - CHARCUTERIA
TODA CLASE DE CONGELADOS Y
PRODUCTOS NAVIDEÑOS

C/ Atilano de Acevedo, 1. (Frente a Bar Titi)

☎ 568 24 59



**POLIZA
DE
BAJA
TEMPORAL**

¡¡¡ AUTÓNOMO !!!

**¿ QUE COBRARÍA VD. SI SE
ACCIDENTA Ó ENFERMA ?**

Seguros Órbita le ofrece
la oportunidad de cobrar
un **SUELDO DIARIO**
si esto le ocurre.

***Sólo con el informe de su médico.**

***Sin necesidad de baja médica.**

OFICINA en Sevilla: ☎ 457 99 99

AGENTE en Alcalá de Gra.:

C/Atilano de Acevedo, 5 - ☎ 561 46 85

Móvil: 907 81 28 00



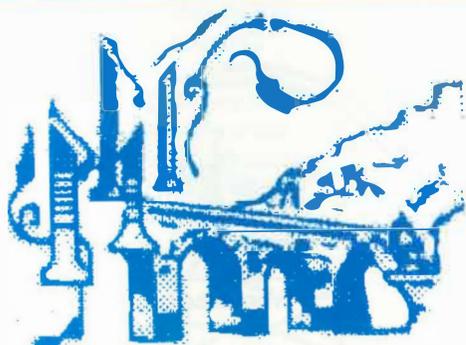
ALCALA CENTER

Academia

- * Inglés y Francés a todos los niveles.
- * Apoyo a todas las asignaturas de ESO.
- * Informática.
- * Mecanografía por Ordenador.
- * OFIMÁTICA.

C/.Canalejas y Méndez, 2. ☎ 568 38 35

Alcalá de Guadaira



Restaurante **MARIO**

**Con el Buen Comer y el Bien Beber,
el año que viene os volveré a ver.**

¡¡ Felices Fiestas !! MARIO

**Para todo tipo de Celebraciones ponemos a
Vtra. disposición nuestras instalaciones.**

Avda. Antonio Mairena, 8
568 40 87 - 568 71 13
ALCALA DE GUADAIRA

Patrimonio Urbanístico

FN 1996 me han vuelto a la memoria ciertos comentarios que tuve ocasión de escuchar en los primeros momentos de la transición. Voces autorizadas decían, entonces, que en adelante ya no volvería a ocurrir lo que en la última etapa de Franco, cuando con la fiebre especuladora del terreno no se reparaba en antigüedad, arte o significado de un edificio, si es que hacía falta el solar para levantar bloques de pisos. Servía de ejemplo la desafortunada decisión de demoler lo que quedaba del convento de San Francisco, siendo de tanta utilidad para sede de la Casa de la Cultura, biblioteca, centro de servicios sociales o juzgados de distrito. Se afirmaba con rotundidad que nunca más se tirarían impunemente edificios tan inseparables de nuestro caserío urbano, tales como las casas de Paulita o Beca.

El viento sigue llevándose las palabras y hasta los papeles, en ocasiones. A pesar de todo, este año que termina hemos visto desaparecer el Horno Grande de la calle Alcalá y Ortí, edificio civil de construcción digna de conservarse para el disfrute de los que la habitan, al mismo tiempo que ennoblecía el urbanismo de la ciudad en la que se integra. Lo grave del asunto es que no sucede por primera vez. De 20 años a esta parte, Alcalá ha sufrido un rosario de agresiones en su maltrecho caserío del casco antiguo. La zona del Algarrobo ha perdido los interesantes vestigios de una de las primeras fábricas de harina de la región, asentada sobre el molino medieval de La Caja, en aras de una discutible reordenación de la margen dere-



Vista aérea de Alcalá de Guadaíra.

cha del Guadaíra. Lo mismo ha ocurrido con el caserío disperso entre huertas, las norias y las atarjeas. La casa de La Mina, la posada del Duque, la

Plaza del Pescado, la casa de postas con su singular chimenea, la nave modernista de Idogra, el retablo dieciochesco de cerámica que estaba en el

Obras municipales

Hay obras de caridad, hay obras de sentimiento, hay obras que nunca acaban, obras del Ayuntamiento.
(Cancionero popular)

La nueva hornada de ediles del PSOE se ha propuesto, al parecer, que la guasa de esta coplilla jocosa pierda su razón de ser, durante el tiempo que ellos estén al frente del municipio, con el apoyo del PA. Aunque sus predecesores se lo han dejado en bandeja, no sé si podrán conseguirlo, pues son muchos los que han perecido en el intento. Como es de dominio público, estos versos no se inventaron ayer, precisamente. A pesar de la fijación de la corporación socialista anterior por emular la gestión del mítico alcalde Pedro Gutiérrez en el capítulo de los proyectos urbanísticos, no dejaron de salir más que proyec-

tos sin presupuestos, presupuestos invertidos sin resultados prácticos y una serie de placitas remodeladas en el estilo de El Duque. La Villa San José, la solución urbanística de la Puerta de Beca (uno de los puntos neurálgicos del momento presente), la respuesta a la incapacidad para recoger las aguas de lluvia que manifiesta el antiguo alcantarillado del centro; la realización del Parque de Idogra, la transformación de las antiguas huertas de la orilla del río en parque; la adopción de medidas para abordar el deterioro del pinar de Oromana, o la acometida de trabajos encaminados a urbanizar diferentes polígonos industriales, no son más que una pequeña muestra de lo que el actual Ayuntamiento ha heredado del saliente.

A poco que se vayan terminando obras emprendidas desde tiempo inmemorial, se realicen proyectos más que estudiados ya, y se finalicen huertas prometidas en campañas electorales cuantas veces ha hecho falta, la gestión de Antonio Limones tendrá un saldo positivo, al menos en el capítulo del Urbanismo. El año 1996 ha marcado una diferencia con los precedentes. Por fin - aunque con polémica incluida - se ha empezado a tomar en serio el pinar de Oromana, se han realizado importantes obras para mejorar la red de cloacas y se empiezan a tener en cuenta a los distritos urbanos a la hora de invertir el presupuesto. En 1997 tendremos una perspectiva adecuada para comprobar si estos síntomas son o no de verdadero cambio.

Ayuntamiento, también han ido desapareciendo poco a poco. El molino de Duquesa de Talavera, la Fuente del Piojo, las incontables panaderías con sus dependencias características, marcan otro capítulo del largo proceso de expolio incontrolado de elementos característicos de las calles y plazas de Alcalá, y de ese pulmón urbano que ha sido siempre la ribera del Guadaíra.

Viene a ennegrecer el panorama el que las autoridades municipales se hayan permitido el descaro de crear comisiones como la de Patrimonio, que no han servido para otra cosa que para figurar en los papeles, pues han resultado totalmente inoperantes. Se habló de la vigilancia que se le prestaría a las obras del entorno de Santiago, pero nada se hizo al respecto, por ejemplo.

Después de 20 años todavía está por definir el casco antiguo de Alcalá, y establecer la normativa de actuación. Parece que el alcalde Antonio Limones y su corporación llegan tarde a poner orden en este asunto, y para colmo se echan la carga de actuar en el Castillo. Echémonos a temblar, por lo menos. De todas formas, siempre hay soluciones. Ahí está el vecino pueblo de Dos Hermanas, que en el mismo tiempo en que Alcalá se ha empobrecido desde el punto de vista del patrimonio, y con un Ayuntamiento del mismo signo político que el nuestro, ha conseguido transformar su centro urbano en el de una ciudad, consiguiendo ennoblecer considerablemente sus valores urbanísticos.

Podríamos enviar una comisión a Dos Hermanas para que nos explicaran cómo administran los presupuestos, cómo proyectan, y en qué radica la fuerza con la que se ha transformado completamente la ciudad.

Francisco López Pérez

FEELIN



1997

OS ESPERAMOS EN CALLEJON DEL HUERTO



BAR - RESTAURANTE
NUEVO PARAISO

Especialidad en:
Solomillo al "Paraiso",
Pinchos Morunos,
Arroz con cabrillas,
Cocina Casera y
Pescados a la Brasa.

AMPLIA TERRAZA DE VERANO
Pza. del Callejón del Huerto . Local 1
Tlfn. 561 62 04
ALCALA DE GUADAIRA



PROTELSUR

PROTECCION Y ELECTRONICA DEL SUR, S.L.
SISTEMAS DE SEGURIDAD



D.G.S.E. 2.340
R.P.C.I. SE-033

- ESTUDIOS Y PROYECTOS DE SEGURIDAD.
- INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE SEGURIDAD.
- INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS.
- EXTINTORES, CAJAS FUERTES, CONTROLES DE ACCESOS, PROTECCION PERIMETRAL.
- CONEXIONES A CENTRAL RECEPTORA: ROBO, FUEGO, ATRACO, APERTURAS Y CIERRES, ETC...

PROYECTAMOS Y REALIZAMOS SU INSTALACION DE
SEGURIDAD A MEDIDA Y A SU "JUSTO PRECIO"...

...Y olvidese de falsas alarmas

¡¡Pídanos su Presupuesto, sin compromiso!!

ALMACEN Y OFICINAS:

C/ PARAGUAY, PARC. 67 - TELEFONO Y FAX: 95-5684614/5686689
41500 ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

PARQUE INDUSTRIAL P.I.S.A.:
CENTRO DE EMPRESAS ALJARAFE, PLANTA 1-MÓDULO 15
C/HORIZONTE, 7. TELF. 95-5600896
41927 MAIRENA DEL ALJARAFE (Sevilla)

URGENCIAS 24 HORAS ☎ 908-540030



LOS PATITOS ANDALUCES S.L.

REPARTO Y MANIPULADO DE CORRESPONDENCIA.

Felices Fiestas y Prospero Año Nuevo.



Pza. de los Reyes Magos, Local, 11 - ☎ 410 16 65 Alcalá de Guadaira



VENTANILLA UNICA AL EMPRESARIO

¿QUE ES?

La ventanilla única es un servicio de orientación e información al empresario que el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra pone en marcha a través de la Agencia Municipal de Desarrollo.

¿QUIEN PUEDE BENEFICIARSE?

Las empresas localizadas en el término de Alcalá de Guadaíra, las empresas que se planteen su traslado o ubicación en nuestro Municipio y los promotores de nuevas iniciativas empresariales.

¿QUE FINALIDAD PERSIGUE ?

Mejorar el servicio que el Ayuntamiento presta al empresario ofreciendo desde un mismo Departamento la información sobre los distintos trámites administrativos que se han de realizar ante el Ayuntamiento, acelerando el proceso de obtención de las licencias municipales y facilitando otros datos de interés para el empresario.

¿QUE SERVICIOS SE PRESTAN?

Información y orientación sobre los siguientes trámites:

- Licencias de instalaciones
- Licencias urbanísticas
- Impuesto sobre Actividades Económicas

Seguimiento e información de los expedientes administrativos.

Información directa del Funcionario encargado del expediente mediante el sistema de cita previa.

Alcalá

Agencia Municipal de Desarrollo

Plaza del Duque, 14. Alcalá de Guadaíra 41500 Sevilla Tfno. 95 5683232 Fax 95 5681008

Correo electrónico: alcalagra@net.disbumad.es

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Jesús Téllez: "Este año la prioridad está en los polígonos"

A determinación de un presupuesto general para un municipio de 60.000 habitantes no es tarea fácil de realizar. Es un trabajo laborioso, minucioso y de gran responsabilidad por parte de los gobernantes y fuerzas políticas que integran el entramado político de la ciudad, conformado por numerosas propuestas y enmiendas formuladas por las distintas delegaciones que integran la configuración de una administración.

Los presupuestos de una localidad son el eje principal y denominador común de todas las actuaciones a tener en cuenta a lo largo del año; es la base de cualquier actividad a ejecutar, ya sea industrial, comercial, administrativa o cultural. Es el motor dinamizador e impulsor de toda una ciudad.

Las premisas marcadas por la delegación municipal de Economía y Hacienda que dirige Jesús Téllez, para la elaboración de los presupuestos del 97, que serán debatidos en el mes de enero próximo, son las de gastar, como máximo, lo presupuestado en 1996 teniendo en cuenta la previsión de ingresos. Para ello se invertirá en lo que se ha llegado a cofinanciar con administraciones autonómicas o europeas.

Los presupuestos para 1997 serán restrictivos en contraposición con los presupuestos expansivos del 96, por lo que habrá que contro-



Jesús Téllez Bascón.

lar el gasto, llevando a cabo un plan de austeridad en el capítulo de gasto de personal, en el que se congelará la subida salarial al igual que en el capítulo de gasto corriente. Pero por contradictorio que parezca, los presupuestos no son lo más importante ni prioritario para la corporación local. Para el año venidero, el proyecto con mayor prelación es el de los polígonos industriales: el desarrollo económico de Alcalá junto con el plan estratégico de la ciudad, que diseñará una nueva ciudad desde el punto de vista industrial, comercial y urbanístico, entre otros.

"Todo ello dará la imagen de Alcalá hacia el año 2000, lo que significará, sin duda alguna, un gran cambio para todos", afirma Jesús Téllez.

También figuran proyectos de obras en el castillo para la construcción de un auditorio de verano, al igual que la posibilidad de instalar un cine de verano para 1997.

Por su parte, el delegado de Economía ha manifestado que 1996 ha sido un año positivo en general en el que algunos proyectos se han quedado "en el tintero" por falta de recursos económicos y porque la propia maquinaria del Ayuntamiento cuesta mucho trabajo moverla". Algunos de esos proyectos que no se han ejecutado son, entre otros, el río Guadaira, en el que se preveía un avance mayor en los trabajos de recuperación de los obtenidos hasta el momento.

María José Valdivia

Cambio de las estructuras de la administración local para 1997

A pesar de ser considerada, junto con la delegación de Urbanismo y Hacienda, una de las delegaciones "más desagradecidas y poco vistosas, porque el ciudadano nunca va a reconocer lo que se ha hecho", Gobierno Interior se ha "embarcado" en un proyecto ambicioso y complejo, en el que se intentará cambiar las estructuras y comportamientos de la administración local. El resultado final de todo ello no es, ni más ni menos, "que convertir al Ayuntamiento en una empresa eficiente, sin la connotación habitual de lo que es un Ayuntamiento. Se va a intentar que el ciudadano vea la Administración como una empresa más y no como lo que es", dice el delegado de Interior, José Francisco Pérez Moreno.



Francisco Pérez Moreno.

Para ello será preciso realizar dos cambios en la estructura actual: una primera consistirá en la readecuación o reorganización de los departamentos, permitiéndose con ello el estudio de los distintos procedimientos que hay que seguir en la administración para acortar los plazos de

tramitación que necesita realizar el ciudadano, haciéndoselos más accesibles y cortos en el tiempo. Para ello se contará con una pieza fundamental: la oficina de atención al ciudadano, que comenzará a funcionar en 1997.

El segundo cambio estribará en la reorganización de los sistemas informáticos, imprescindible para la agilidad cotidiana, y para ello se va a rediseñar todo el proceso informático del Ayuntamiento, teniendo en cuenta dos premisas: por un lado, las necesidades que tiene cada departamento por sí solo, y por otro, cómo interconectar todos los departamentos, no sólo teniendo en cuenta el intercambio de información, sino también el de unificación del proceso.

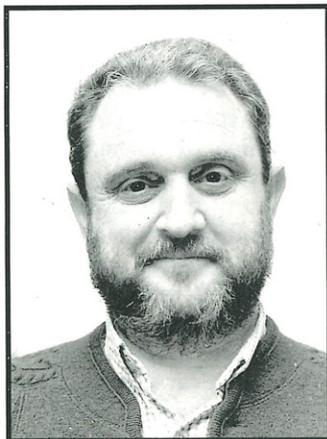
Comercio y Turismo, dos sectores en potencia

A raíz del pacto de Gobierno entre PSOE y PA, hace ahora tres meses, el Ayuntamiento cuenta con una nueva delegación municipal: la de Comercio y Turismo. Por primera vez en Alcalá, el desarrollo económico y el fomento de la ciudad no serán gestionados desde una macroárea, ya que tras el acuerdo político, el PA exigió a los socialistas "desgajar" los temas relacionados con el comercio y el turismo de dicha área.

Estos dos pilares sobre los que se sustenta gran parte del desarrollo económico de una ciudad necesitaban de una delegación específica para ser gestionados "con la importancia debida", asegura el delegado de Comercio y Turismo, el andalucista Fernando Zamora.

A pesar del poco tiempo transcurrido desde su nacimiento, desde la delegación ya se ha solicitado una subvención a la Junta -que ésta ya ha concedido- para realizar un proyecto turístico en Alcalá, en el que se daría cuenta del inventario de los recursos turísticos de la zona, la publicación de una guía turística y la interconexión en la red Internet de Alcalá como entidad. Todo ello tendrá un coste de cinco millones de pesetas. Asimismo, se ha introducido al municipio en el folleto de Sevilla Rural como localidad a visitar.

Fernando Zamora manifiesta que en Turismo aún queda mucho por hacer,



Fernando Zamora.

"hasta ahora no se había efectuado nada en cuanto a planificación. Alcalá tiene un gran turismo rural, paisajístico y natural y hay que recuperar este entorno para captar a turistas que van a Sevilla".

La localidad del Guadaira tiene un rico patrimonio histórico-artístico, aún a pesar de la poca atención prestada por las autoridades a ciertos monumentos locales. La oferta turística es amplia e interesante, con unos grandes recursos de explotación si se potencian en la forma adecuada. Para ello, hay que comenzar por estructurar y poner a punto un modelo de desarrollo turístico. "No podemos atiborrarnos de ideas hasta que las bases no estén asentadas, puestas en marcha y orienta-

das", ha puesto de manifiesto Zamora.

En cuanto al segundo pilar, el comercio, ya se ha iniciado una campaña de potenciación. Para ello se ha destinado un presupuesto de 20 millones de pesetas: 18 dirigidos a subvenciones para reformas e instalaciones de comercios, y dos millones para llevar a cabo una campaña institucional de promoción y fomento del sector.

Otros de los objetivos a realizar por la nueva delegación es el Plan Centro, e impulsar los centros comerciales abiertos, implantándose en las vías urbanas señalizaciones que indiquen la existencia de las zonas comerciales.

María José Valdivia

José Luis Duarte: "El distrito Este tendrá centro cívico"

1996, un año al que le quedan pocos días de vida, es considerado por el máximo responsable de la delegación de Industria, José Luis Duarte, como un año fructífero por cuanto se han realizado numerosas inspecciones a industrias de la localidad y se ha procedido a la elaboración de un censo real de industrias.

Era el principal y primordial objetivo marcado por Industria al inicio del año, y hasta ahora se van cumpliendo las premisas marcadas. Un total de 1.100 industrias han sido inspeccionadas en los distintos polígonos industriales ubicados en Alcalá, arrojando un balance de un 45 por ciento de infracciones cometidas, para las que se habilitará un periodo de 30 días para proceder a su



José Luis Duarte.

regulación legal.

En el casco urbano se ha conseguido controlar, según datos de Industria, el 80 por ciento de actividad comercial. En cuanto a licencias concedidas por la delegación, Duarte afirma haber cumplido los objetivos pro-

puestos por la delegación.

Por otra parte, el mercado de abastos también ha mejorado sustancialmente en diversos aspectos. Se ha iniciado, además, un estudio para ver la viabilidad de convertir al mismo en unas galerías comerciales. De igual modo, se estudia la posibilidad de trasladar el mercadillo ambulante de los terrenos de la feria al centro urbano de Alcalá.

De todos los proyectos, sin embargo, el más singular será el montaje de un centro cívico en el Distrito Este. Esta iniciativa contemplará un centro para la tercera edad, oficinas para el distrito, un aula para la asociación de vecinos Santa Lucía y otra para los Cercadillos y otras para diversas entidades y actividades varias.

!! AHORA EN ALCALÁ !!

PAVIRECO®

HISPALIS

**AZULEJOS
GRES, SANITARIOS, GRIFERIAS**

¡ NUESTRA DIFERENCIA !
CALIDAD Y SERVICIO

DISTRIBUIDOR :

MAPISA
CERAMICAS



c/ Silos, s/n. Local, 6
☎ 561 36 37

CENTRO DE ESTUDIOS



- * Mecanografía Audiovisual.
- * Oposiciones para Auxiliares de la Administración de Justicia.
- * Oposiciones para Auxiliares Administrativos del Aymto. de Sevilla y Alcalá.
- * Contabilidad General Práctica.
- * Inglés.

C/ La Plazuela, 3-5A.

☎ 568 62 61. Alcalá de Gra.

¿PORQUE ESPERAR?

Experimenta la Sensación

ESPECIALIDAD EN HELADOS

Baskin 31 Robbins

Disfrute

de sus exquisitos helados

Más de 600 sabores,

incluidos desnatados y sin
azúcar, Crema de Praline,
Mousse de Chocolate

Amplía Terraza de Verano

EL GOFRIE

C/ Ramón y Cajal, 1 (Junto al Colegio Pedro Gutiérrez)

Teléfono 568.34.32 Alcalá de Guadaíra

COMO novedad para este año que está a punto de comenzar, la delegación de Cultura llevará las actividades culturales a los distritos. Para ello, se ha creado un programa específico de talleres, exposiciones, concursos y conferencias. De igual modo, la Casa de la Cultura seguirá siendo el centro de atención de cuantas actividades se realicen, como son las ya habituales exposiciones de cuadros y obras de pintores alcalaños y los talleres formativos para los más jóvenes.

Los festivales de verano se consolidarán en el Castillo de Alcalá y se recuperará la fortaleza como lugar de encuentro. También se llevarán a cabo las VI Jornadas de Historia, consideradas las más antiguas de la provincia de Sevilla, y que tienen lugar

A las puertas del centenario de Gutiérrez de Alba

cada dos años. La delegada de Cultura, María Jesús Díaz, ha manifestado que este año se celebrará, por primera vez, una feria del libro en la que se contará con la participación de los libreros de la ciudad. Hasta ahora, los certámenes celebrados en torno al libro se realizaban en la Plazuela, e iban dirigidos más bien a la búsqueda del libro de ocasión, sin contar con la presencia de los mayores expositores de este bien tan preciado por muchos ciudadanos.



María Jesús Díaz.

Pero 1997 estará marcado en su totalidad por un grandioso acontecimiento: la conmemoración del centenario de Gutiérrez de Alba. Por este motivo, se organizarán un simposio sobre su figura, una exposición itinerante por todos los centros escolares de Alcalá y un busto con su efigie. Éste se ubicará en la plaza del Cabildo. También se llevará a cabo una edición de tres obras del autor en facsimil y la realización de un video divulgativo sobre su figura.

Todo ello será financiado por la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la delegación provincial de Educación, la Universidad de Sevilla, la Fundación El Monte y la Caja San Fernando.

María José Valdivia

SATISFECHO y orgulloso de haber patroneado la X edición de la feria de junio de Alcalá, el delegado de Feria y Festejos, Antonio

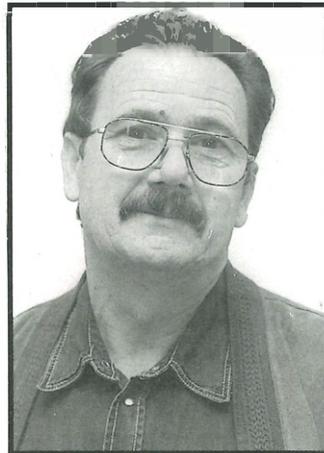
Sivianes, ha calificado el evento como "una de las mejores ferias celebradas en la ciudad, entre otras cosas, por la masiva afluencia de público que acudió con respecto al año 95". Así de positivo valora el edil municipal su gestión al frente de la delegación.

En cuanto a la polémica suscitada en torno al posible cambio de fecha de la feria, Feria y Festejos decidió realizar durante los días de fiestas un sondeo popular acerca de lo que pensaban los alcalaños del cambio de fecha. Igualmente, éstos podían indicar la fecha que considerasen oportuna, pero el experimento no resultó del todo beneficioso para despejar las dudas acerca

Rumbo hacia el Carnaval

de cuál es la mejor fecha para celebrar la feria. Sivianes ha asegurado que "no fue del todo bien. Fue poco exhaustivo, en tanto en cuanto la opinión del casetero es fundamental en este asunto y aún queda mucho por debatir". De este modo,

la controversia ha restado menor importancia por el momento, teniendo en cuenta que el trasiego de los días previos a las fiestas ya han queda-



Antonio Sivianes.

do atrás.

La delegación municipal de Feria y Festejos no sólo se encarga de hacer, preparar y gestionar la feria de la localidad. Entre sus tareas a realizar también figuran el subvencionar y dotar de servicios necesarios para su celebración

a la fiesta del Lar Gallego que se hace todos los años, a la romería de San Mateo y a todos los eventos relativos a la diversión y galanteo.

Por esta época del año, el departamento pone sus miras en la puesta a punto de la Cabalgata de Reyes Magos, en la que se ulti-

man los detalles de seguridad y seguimiento de la misma. A toda marcha, la delegación trabaja en el alumbrado público de las calles de toda la ciudad, para que en este mes de diciembre, los alcalaños puedan disfrutar de un ambiente especial de fiesta.

También se trabaja durante estos días y en los venideros en la preparación del Carnaval. Con un presupuesto municipal de 3.500.000 pesetas, cuatro millones por debajo del coste real del mismo, la Fundación Alcalaña de Carnaval, junto con la delegación que preside Antonio Sivianes, inicia la organización de todos los actos relacionados con el Carnaval.

María José Valdivia



MENDEZ

*copistería
papelería técnica*

NUEVO DOMICILIO: C/ Cristo del Amor, nº 5 C/ Silos, (a 50 metros cruce instituto)
 ☎ y Fax: 568 33 98 ☎ y Fax: 561 53 28

PIZZERIA AMERICANA



Pruebe algo diferente
27 Clases de Pizzas

REPARTO A DOMICILIO

SIN INCREMENTO DE PRECIO
PEDIDO MÍNIMO UNA PIZZA GRANDE
O SUPERIOR A 1.000 ptas.

561 34 81

Horario de 8'30 a 12 de la noche
TODOS LOS DIAS

C/ Profesor Emilio Menacho, 18
Alcalá de Guadaira

NUEVA FERRETERIA EN ALCALÁ

FERRETERIA Y SUMINISTROS

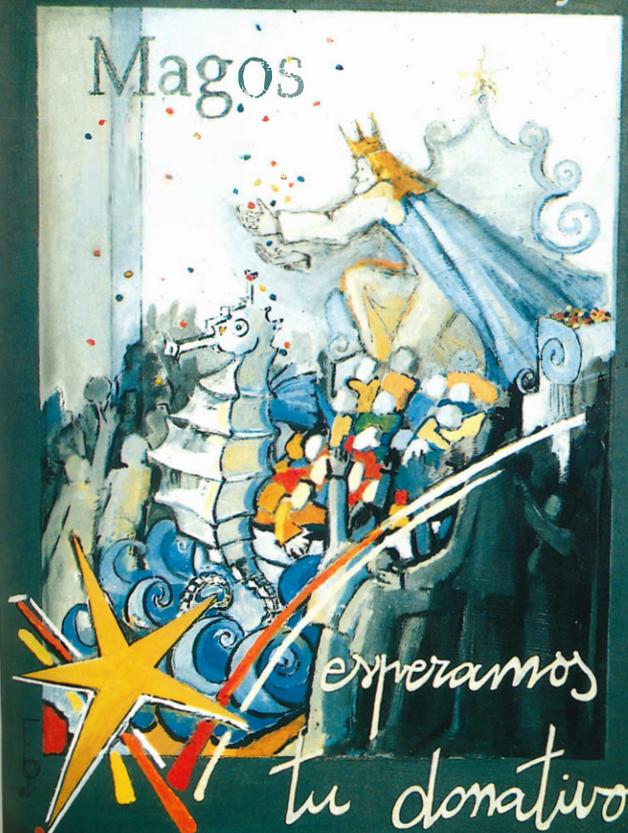
Daira

ESTAMOS A SU SERVICIO EN
C/ Silos, 71. (Junto a Cobreros).

☎(95) 410 25 18. Alcalá de Guadaira

Cabalgata de Reyes

Magos



Alcalá de Guadaira 1997



SILOS 1997

Alcalá de Guadaira

EL Plan de Mejoras de Barriadas que gestiona y lleva a cabo la delegación de Infraestructuras, encabezada por el socialista José Jara, es el principal proyecto en el que está trabajando y continuará haciéndolo en el próximo año la delegación municipal.

Tras finalizar la primera fase de actuación, que cuenta con un presupuesto municipal de cien millones de pesetas, y por otra parte, vía PER, nueve millones para mejoras y reposición de acerado, alumbrado público, dotación de mobiliario urbano, entre otros, en 1997 se desarrollará el Plan Extraordinario de Inversiones, presupuestado dentro de los planes provinciales de la Junta de Andalucía, que contempla los siguientes objetivos:

Cien millones de pesetas para el acondicionamiento de la carretera, treinta millones destinados a la piscina de San Juan; veinte millones para la realización

Doscientos cincuenta millones, inversión en Infraestructuras

de la rotonda al final de la calle Malasmañanas; doce millones de pesetas para dotación de mobiliario urbano.

Dentro del Plan de Inversiones de la Diputación de Sevilla para Alcalá se recogen arreglos de saneamiento, alumbrado público en las calles Soria y Segovia; red de agua y pavimento. Todo ello por valor de trece millones de pesetas.

Por otra parte, la calle Mariana Pineda contará con aparcamientos, cuyas obras están presupuestadas en torno a los cinco millones y once millones se destinarán a la reposición del pavimento en Cerro



José Jara Cordero.
Camero.

Una cuarta actuación llevará a cabo el desarrollo urbanístico al final de la barriada Rabesa, que contará con un parque urbano

por un montante de 28 millones de pesetas, y siete millones destinados también a la ejecución de un espacio público en la carretera Bailén, en los pisos del Algarrobo.

Por último, el plan contempla la puesta en marcha de una sala de barrio en el Distrito Sur, sito en el Campo de las Beatas, que costará 26 millones. José Jara, responsable municipal de Infraestructuras, asegura que los cuatro distritos del municipio (Norte, Sur, Este y Oeste) son los que marcan las preferencias de los trabajos.

Las exigencias de los ciudadanos por una mejor calidad de vida en su ciudad son cada vez mayores y traen consigo que "la delegación esté teniendo mucho trabajo, y, por lo tanto, tenga que dar un gran salto como el que se está dando en estos momentos".

María José Valdivia

Urbanismo: Alcalá tendrá circunvalación en 1997

RAFAEL Chacón considera que el año que termina ha sido positivo, "pero no soy conformista". En líneas generales, el balance es bueno, "pero no para echar las campanas al vuelo".

1996, a juicio de Chacón, ha sido más bien un año en el que se ha tenido que ir sembrando, para que en 1997 se puedan recoger los frutos y la sabia nueva engendrada en el departamento.

Algunos de esos frutos ya han comenzado a ver la luz, como el Plan de Rehabilitación de Viviendas, que gracias a la oficina municipal de información, capta-

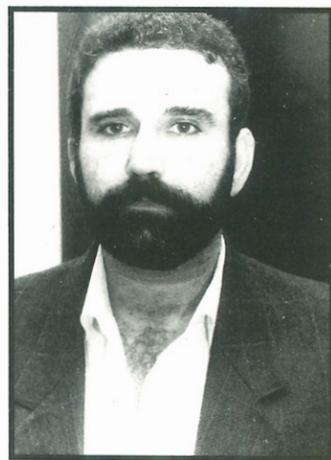
ción y tramitación de expedientes ha obtenido unos grandes resultados.

1997 viene cargado de proyectos ambiciosos: se iniciará la construcción de 40 viviendas junto al puente sobre el río Guadaira y se pondrá en marcha un programa de 64 viviendas en régimen de alquiler en la zona de Rabesa. Otro proyecto es el de la ejecución del plan parcial SUP R-3A, consistente en la urbanización de 200 viviendas.

Lo más ambicioso, sin duda, será la ejecución de la ronda Norte-Sur, proyecto con el que se ha comprometido

la Junta de Andalucía. Partirá del Zacatín y unirá las carreteras comarcas 415 y 410. Igualmente se construirán rotondas dentro del casco urbano y se remodelará la travesía urbana de la C-432. También, el antiguo túnel del tren se habilitará para que pueda ser usado por el tráfico rodado de salida hacia Sevilla. Será, sin duda, uno de los proyectos más eficaces.

Además, otras actuaciones importantes serán: primera fase del Plan de Barriadas, tercera fase del Parque Urbano (Idogra) y la nueva estación de Sevillana



Rafael Chacón.

de Electricidad, que se ubicará en el antiguo tramo de autovía Málaga-Granada. el objeto de construir una nueva estación se debe al incremento de población y tejido industrial al que está siendo objeto el municipio.

María José Valdivia

Antonio Ballesteros Martín · Portavoz de IU-LV-CA

IU-LV-CA 'suspende' la gestión municipal durante 1996

ANTONIO Ballesteros, portavoz de IU-LV-CA en el Ayuntamiento de Alcalá, ha valorado el año que está a punto de finalizar como un año poco satisfactorio para el pueblo, en tanto en cuanto "la gestión municipal es irregular y la paralización y dilatación en el tiempo de los proyectos conlleva el estancamiento en las cosas que necesitan hacerse en la ciudad".

Inversiones no ejecutadas en un setenta por ciento, falta de empuje en el desarrollo urbanístico, servicios públicos estancados y ausencia de progresión en los Servicios Sociales, entre otros, son algunos de los factores que han incidido en la no mejora de la calidad de vida de los alcalaños. Todo ello unido al principal obstáculo que se ha encontrado el equipo de gobierno para poder ejecutar las actuaciones previstas al inicio de 1996: la falta de fuente de financiación.

"La mayoría de las obras que había previstas no han podido salir adelante, a pesar del presupuesto consensuado y atrevido para el 96, como consecuencia del desastre de la gestión contable que se ha llevado a cabo. hasta el mes de noviembre no se ha podido aprobar por la corporación la liquidación del año anterior y sin ella, los bancos no dan el crédito pertinente para desarrollar los proyectos", ha apostillado Antonio Ballesteros.

Sin embargo, no todo son suspensos para el gobierno municipal. El portavoz de la coalición de izquierdas ha elo-



Antonio Ballesteros.

giado la labor que vienen desempeñando los delegados de Urbanismo y Hacienda, Rafael Chacón y Jesús Téllez, respectivamente. En opinión de IU, sendas delegaciones han mejorado claramente, produciéndose cambios muy importantes y radicales en la clarificación de la gestión política del departamento.

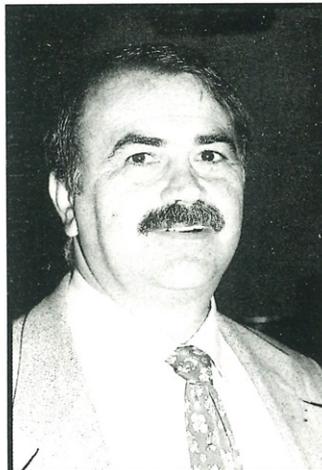
Asimismo, Ballesteros ha alabado el talante del delegado de Urbanismo, del que ha dicho "ser una persona abierta al diálogo, a las sugerencias y aceptar de buen grado las propuestas de otros grupos".

Respecto al reciente pacto de gobernabilidad entre PSOE-PA, IU afirma que a pesar de ser pronto para un balance, "bien es cierto que se empiezan a ver casos en los que el PA da su apoyo al PSOE, mientras que cuando estaban en la oposición no aceptaban las propuestas de los socialistas. Ello se debe a que la propia inercia del PSOE va arrastrando al PA", puntualiza el portavoz de IU-LV-CA.

María José Valdivia

Francisco Bautista Fernández · Portavoz del PP

El PP pide que se cree una Gerencia de Urbanismo



Francisco Bautista.

EL portavoz del PP en el Ayuntamiento, Francisco Bautista, ha suspendido también al gobierno local con la calificación -del 1 al 10- de un 4, al igual que el portavoz de IU, argumentando, entre otras razones, la situación caótica, en cuanto a finanzas se refiere, por la que pasa el consistorio, así como la mala gestión del gobierno.

Los populares son de la opinión que muchas de las delegaciones municipales funcionan con demasiada lentitud, como es el caso de la de Obras y Servicios e Infraestructura, "en la que las obras se alargan de un modo considerable acarreado un grave perjuicio a todos los ciudadanos", asiente Francisco Bautista.

"En Medio Ambiente -señala Bautista- no se ha adelantado nada. La recuperación del río Guadaira ha quedado sólo en promesa, la oficina técnica de recuperación del río no se ha cre-

ado aún y en el castillo tampoco se ha comenzado a realizar alguna de las iniciativas previstas".

En lo que respecta a la delegación de Urbanismo, el grupo popular ha manifestado la voluntad del delegado por hacer las cosas, "pero aún no salen las mismas con la fluidez que deberían salir adelante; por ello es necesario la creación de la Gerencia Municipal de Urbanismo, ya que es tal el volumen de trabajo en el departamento, que sin la Gerencia poco se va a avanzar".

Según Bautista, el único proyecto de importancia, de los varios que hay para el municipio, que se ha puesto en marcha es el de los polígonos industriales "y así y todo se ha tenido que correr mucho para entregarlo en forma y tiempo para que no nos quedemos sin la subvención de 400 millones de la Unión Europea. Así y todo aún queda mucho camino por recorrer".

Por otra parte, el PP asegura que muchas de las propuestas presentadas por el grupo político y aprobadas en pleno no se han ejecutado, y las preguntas hechas a los diferentes delegados nunca obtienen respuestas. También denuncia la poca admisión de sugerencias que se admiten ahora, tras el pacto de gobierno entre socialistas y andalucistas. Bautista ha dicho que con el pacto ha habido una intensidad en propuestas, pero éstas no han sido consensuadas con los grupos de la oposición, como es el caso de las ordenanzas fiscales. En cuanto al talante de los grupos políticos asociados afirma no haber cambiado con respecto al PP.

María José Valdivia

Servicios Sociales: los grandes desconocidos del Ayuntamiento

EL principal reto a que se enfrentará la responsable del área social en 1997, Guillermina Navarro, será el de librar la imagen que los ciudadanos tienen de los Servicios Sociales como un generador de recursos para las personas necesitadas.

Navarro asegura que los Servicios Sociales "son los grandes desconocidos" y por tanto, hay que hacer un gran esfuerzo por hacer ver a los ciudadanos que éstos están "para ayudarte a resolver tu problema cuando otras políticas han fracasado, y no para servir de cajeros automáticos".

Uno de los proyectos a realizar, en este sentido, será una campaña para dar a conocer a la población alcala- reña qué son los Servicios Sociales.

Bajo la filosofía de ser un impulsor de políticas de prevención para evitar la marginalidad, el área social irá encaminado en 1997, fundamentalmente en tres líneas: una primera hará un trabajo puntual 'in situ' del absentismo escolar en el barrio de Rabesa. Se diseñarán estrategias a seguir en las que se ofertarán, entre otras, actividades extraescolares a los padres y alumnos de la zona.

Se potenciará también el Consejo Local de Servicios Sociales a través de políticas que vayan favoreciendo el trabajo sectorial con cada uno de los colectivos implicados. En tercer y último lugar, se intentarán consolidar convenios de colaboración con colectivos sociales.

El Centro de Servicios

Sociales Comunitarios seguirá trabajando en los cuatro programas que la ley establece: el servicio de información al ciudadano, ayuda a domicilio, la reinserción social y el programa de cooperación social.

En 1997 se abordarán otros proyectos, como el de estimulación precoz, dirigido a niños con disfuncionalidades físicas o psíquicas, y el de lucha contra la droga, desde la vertiente de la prevención, el tratamiento ambulatorio y la reinserción a través de la red de artesanos.

En 1996, el área social ha progresado considerablemente, aunque Guillermina



Guillermina Navarro.

Navarro reconoce que "no podemos olvidar que trabajamos con el malestar social y al trabajar con personas las estrategias hay que modificarlas constantemente".

En cuanto a Educación, titulada también por Guillermina Navarro, con la implantación de la Logse se están detectando los numerosos problemas que ella conlleva de reestructuración de centros, plantillas y con-

ceptos generales, lo que está originando grandes 'traumas' en alumnos y padres, repercutiendo considerablemente en la paz escolar. Dentro de la problemática suscitada, la delegada municipal insiste en señalar que la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía tiene unos planteamientos que no han sabido dar respuesta ágil a las circunstancias; por lo que asegura que su misión es la de "reivindicar soluciones a los problemas de mi ciudad y que éstos lleguen a solucionarse y solventarse del modo más rápido y eficaz".

A pesar de las muchas dificultades con las que se tiene que enfrentar diariamente en la delegación, la cara de Guillermina Navarro denota satisfacción por el año que está a punto de acabar.

María José Valdivia
Corresponsal de 'ABC'

Angel Serrano: "Deportes es la cenicienta del Ayuntamiento"

MUCHAS son las iniciativas, actividades y programas previstos para 1997 por la delegación de Deportes, pero bien es sabido por todos que sin un buen presupuesto para su puesta en marcha, las previsiones se quedarán en una simple declaración de intenciones.

Un ambiente de optimismo, esperanza, entusiasmo y ganas de trabajar por un "deporte mejor en Alcalá" es el que reina en el equipo técnico, incluido a su delegado, Ángel Serrano, que elabora en estos días unos presupuestos "reales" para que el próximo año existan pocas deficiencias en el deporte. "Tenemos la intención -ha



Ángel Serrano.

dicho Ángel Serrano- de conseguir unos presupuestos mayores de los obtenidos hasta este año, para poder ejecutar una actividad que

siempre he querido desempeñar en pro de la juventud. Pero ello no se podrá hacer si la delegación sigue siendo la cenicienta del consistorio".

Entre las actividades a desarrollar el próximo año, destacan la organización de los juegos deportivos municipales, actividades de calle como es el baloncesto 3x3, los cursos de la tercera edad y para niños en la piscina cubierta, así como la natación terapéutica. Como novedad se organizará la final provincial de mountain-bike y la media maratón de Los Alcores. Se pondrán también en marcha el Campeonato de Andalucía de Motocross y un torneo de ajedrez.

Academia de Informática Guadaira

Cursos para todos los niveles:

MS-DOS - OFIMÁTICA

WINDOWS - DISEÑO

Cursos Especiales para empresas:

GESTIÓN DE EMPRESAS

INFORMATIZACIÓN DE OFICINAS

*Y Ahora mejoramos nuestro servicio, ofreciéndoles
todo tipo de materiales informáticos:
ORDENADORES - COMPONENTES SUELTOS Etc...*

" A LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO "

MARCAS: EPSON - H.P. - FUJITSU - COMPAQ

C/ ISAAC ALBENIZ, 4 ☎ 561 65 90. Alcalá de Gra.

 *Feliz 1997* 

AUTO - RECAMBIOS

HIENIPA

Teléfonos: 561 55 44 - 561 67 26 - 561 48 24

Avda. Antonio Mairena, 84 (Frente a Plaza de Toros)

ALCALÁ DE GUADAIRA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



Nuestra Programación

00'00 - 08'00	PROGRAMACION NACIONAL
08'00 - 09'00	CINCO MINUTOS MAS
09'00 - 10'00	AL MEJOR COMPAS
10'00 - 12'30	A LA VUELTA DE LA ESQUINA
12'30 - 13'30	CUENTAME
13'30 - 14'00	ALCALA NOTICIAS 1ª EDICION
14'00 - 15'00	PANORAMA
15'00 - 16'00	CAIRO 90
16'00 - 17'00	LA GRAN FAMILIA
17'00 - 19'30	FORMULA COMERCIO
19'30 - 20'00	TIEMPO DEPORTIVO
20'00 - 20'30	ALCALA NOTICIAS 2ª EDICION
20'30 - 22'00	ALCALA SE MUEVE
LUNES	INTERIORES
MARTES	AÑO 2.000/ HERMANDAD
MIERCOLES	ALCALA BARRIO A BARRIO
JUEVES	ALCALA A DEBATE
VIERNES	RESUMEN SEMANAL
22'00 - 23'00	ALBERO Y COMPAS
23'00 - 24'00	MUSICA PARA DOS
24'00 - 02'00	A MEDIA LUZ
02'00 - 08'00	PROGRAMACION NACIONAL

Sábados

09'00 - 12'00	COPLA YCOMPÁS
12'00 - 12'30	LOTERIA NACIONAL
12'30 - 14'00	CINE CLUB
14'00 - 15'00	MUSICA DE CONTINUIDAD
15'00 - 18'00	MAX VOLUMEN
18'00 - 21'00	SIN PAUSA
21'00 - 24'00	LA PAELLA DE MI VECINA
24'00 - 03'00	DANCE FESTIVAL
03'00 - 09'00	PROGRAMACION NACIONAL

Domingos

09'00 - 11'00	COMIENZA EL DOMINGO
11'00 - 15'00	TIEMPO DEPORTIVO
15'00 - 16'00	EL CAFE DE LOS PINGUINOS
16'00 - 17'00	RARA AVIS
17'00 - 18'00	ANTIPODAS
18'00 - 19'00	REBELION EN LAS AULAS
19'00 - 20'00	LA PETACA
20'00 - 21'00	EL CLUB DE LA IGUANA
21'00 - 22'00	LA HORA DEL NAVEGANTE
22'00 - 23'00	SOUNDTRACK
23'00 - 24'00	PROYECTO HOMBRE
24'00 - 08.00	PROGRAMACION NACIONAL

Radio Guadaira

les desea una

i Feliz Navidad!

**COMPRAR
UNA CASA
NO ES
UN JUEGO**

Por ello nuestra empresa, joven, dinámica y eficaz, le ofrece el trato que usted se merece

- Abarcamos todo tipo de inmueble
- Amplia cartera de casas y chalés
- Facilitamos y gestionamos su compraventa
- Reportajes fotográficos personalizados

directo
gestión y servicios inmobiliarios

C/ Nuestra Sra. del Águila, 40

5686849

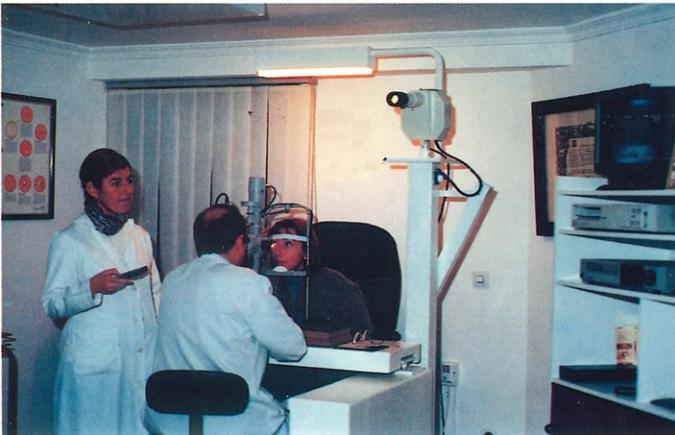
CENTRO MEDICO DE RECONOCIMIENTO " SAN SEBASTIAN, 7 "

CERTIFICADOS DE:

- * CONDUCTORES.
- * ARMAS.
- * ORDINARIOS.

☎ 568 23 12

C/ San Sebastián, 7 - Alcalá de Guadaíra



OCULISTA

Dr. J. Javier Moreno Álvarez-Ossorio

- * CIRUGÍA de las Cataratas.
- * Tratamiento del OJO DIABETICO.
- * Corrección de Miopía con Láser.

"CONSULTA PREVIA CITA"

C/San Sebastián, 7 - **☎ 568 23 12**

Alcalá de Guadaíra

ROTUMOVIL

ROTULOS
LUMINOSOS
VALLAS PUBLICITARIAS
PANCARTAS
ROTULACIÓN DE AUTÓMOVILES
IDENTIFICACIONES CORPORATIVAS



☎ 594 35 71
☎ 907 812 800

*Ya hemos cumplido **30** años al servicio
de los usuarios **RENAULT** en Alcalá de Gra.*

*¡ GRACIAS ! A todos nuestros clientes que han
hecho realidad este acontecimiento.*



*Todas las personas que día a día hacen posible
el funcionamiento de nuestra empresa, le desean
lo mejor para estas Fiestas de Navidad y Año Nuevo.*



RENAULT

Francisco J. Guerra Antúñez S.A.

Avda. Antonio Mairena, 23. ☎ 561 44 54.

Alcalá de Guadaira

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra