

Pasión y Gloria

Revista del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra - Cuaresma 2024

SEMANA SANTA

2024
ALCALÁ DE GUADAÍRA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

José Melero

GRATIS

Contratando
cualquier paquete
con **TV de Vivamóvil**



Canal Cofrade

Disfruta de un canal de TV con programación de
24 horas al día dedicada al mundo cofrade.



SUMARIO

Director Espiritual: "María, Estrella de la Evangelización".	4
Delegada de Fiestas Mayores: "Tiempo de gozo y reflexión".	6
Alcaldesa: "La luz y el asombro de nuestra Semana Santa".	7
Presidente del Consejo: "Cincuenta años caminando juntos".	9
Cincuentenario del Consejo de Hermandades.	9
Agustín Alcalá y Henke: el Beato de Alcalá.	10
El Ayuntamiento reconoció al Consejo en el "Día de Alcalá".	13
Cartel de la Semana Santa 2024.	15
XXII Vía Crucis de las Hermandades de Alcalá.	16
50 Pregón de la Semana Santa alcalaíense.	19
Cincuentenario fundacional. Actos conmemorativos.	20
Veneración Magna.	23
Memoria de actividades del Consejo 2023.	26
Museo de las Hermandades.	32
Actos culturales y formativos.	35
Hermandades penitenciales.	37
Borriquita: "Vivir lo de siempre".	39
Rosario: "Cuaresma y Domingo de Ramos".	41
Tercera Palabra: "La cosa olía bien".	42
Perdón: "Martes Santo de reencuentros".	45
Soberano Poder: "En mis recuerdos".	47
Cautivo: "Donde hay fe, hay esperanza".	49
Amargura: "Silencio y recogimiento del Jueves Santo".	51
Jesús: "La devoción de siempre".	53
Santo Entierro: "Tradiciones y costumbre".	55
Divina Misericordia: "Sábado Santo de normalidad".	57
Cartel de las Glorias 2023.	59
Claudio Sánchez pintará el cartel de las Glorias de 2024.	61
Hermandades de Gloria.	63
Dulce Nombre: "Una procesión inolvidable".	65
Rocío: "Un miércoles de mayo...".	67
Águila: "Los cultos de Agosto, devoción y tradición".	69
San Mateo: "Nuestro Patrón".	71
Rosario de Santiago: "Cuenta tras cuenta".	73
Inmaculada Concepción: "Procesión por la Beatificación de Agustín Alcalá".	75
Corpus Christi.	77
VIII Certamen de exornos del Corpus.	78
"Tarde de Corpus".	81
Hermandades Sacramentales.	83
"La Capilla Sacramental de San Sebastián y Agustín Alcalá".	84
"La Hermandad Servita de la Virgen de los Dolores".	87
"Doce piezas perdidas de la Semana Santa de Alcalá".	90
"Jesús Cautivo nos escucha".	96
"Hoy es Lunes Santo de 2023".	97

Revista Pasión y Gloria Nº 31
Cuaresma 2024

Dep. Legal: SE 1665-2016

ISSN: 2530-5549

Edita:

Consejo General de Hermandades y
Cofradía de Alcalá de Guadaíra

Coordinación:

Enrique Ruiz Portillo

Edición Gráfica:

Fernando Casal Mancera

Redacción:

Alejandro Redondo Torres
José Manuel Terrón Gómez
Francisco L. García Garzón

Textos:

Javier Criado Martínez
Ana Isabel Jiménez Contreras
Rocío Bastida de los Santos
Francisco L. García Garzón
Enrique Pavón Arroyo
Maxi Gutiérrez Navarro
Miguel Ángel Márquez de la Costa
José David Suárez Domínguez
Joaquín Barello Rivero
Manuel Álvarez Rodríguez
José Manuel Terrón Gómez
Rafael La Casa García
Julio Gómez Trigo

Portada:

Cartel de la Semana Santa 2024
José Tomás Pérez Indiano

Fotografías:

Fran Baños Peinado
Emilio León,
Rubén Díaz Ruiz
Alejandro Calderón
Daniel Valencia
Pedro M. Sutil
Jacobó Díaz Portillo
María Teresa Trujillo Rico
Miguel Ángel Osuna
Alejandro Alguacil
Antonio Lozano
Archivo de Hermandades.

*Queda prohibida la reproducción
total o parcial de esta publicación
por cualquier medio sin la mención
expresa de su procedencia.*

MARÍA, ESTRELLA DE LA EVANGELIZACIÓN

La fuerza evangelizadora de la Piedad popular

Rvdo. P. D. Fco. Javier Criado Martínez

*Arcipreste de Alcalá de Guadaíra, Párroco de San Sebastián
y Director Espiritual del Consejo General de Hermandades y Cofradías*

Con ocasión del treinta aniversario de la visita de S. Juan Pablo II a España nos han escrito los obispos una carta que pretende “de nuevo volver la mirada al hermoso patrimonio eclesial de la Piedad popular a fin de ofrecer orientaciones que ayuden a mostrar su fuerza evangelizadora y favorezcan su purificación, siempre necesaria”.

Varios aspectos me gustaría destacar. Comienza la Carta pastoral presentando cómo se integra la Piedad popular en la vida del cristiano, que cree, celebra, se compromete y ora desde la fe en Jesucristo y en comunión con la Iglesia. Resalta que la Piedad popular, cuando es genuina tiene como fuente la fe, vivida con autenticidad y coherencia. Eso hace que no tenga sentido profesar con los labios el Credo y vivir de manera contraria a la fe y moral de la Iglesia. Iglesia que recordamos es convocación, conjunto de los llamados por Dios para participar de su vida divina, el Nuevo Pueblo de Dios, según sus designios. De ahí que también se incida en la importancia de la Liturgia, cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia. Así, se hace hincapié en la preeminencia que hay que dar a la participación en la Misa dominical, al sacramento de la Penitencia, a la oración litúrgica y al año litúrgico sobre cualquier manifestación devocional. Cabe recordar que el cristiano nace, se sostiene y su vida tiende a la Eucaristía.

Junto a ello se recuerda que el ejercicio de la caridad es esencial en la vida cristiana, donde la promoción de la justicia, la preocupación por los más necesitados o la defensa de la dignidad humana no son tareas opcionales. Una vida de fe que no se traduzca en obras concretas de caridad no es auténtica. Las hermandades han de ser, por tanto, un lugar donde aprendamos y ejerzamos ese compromiso cristiano.

También hablan los obispos de la llamada que Dios nos hace a ser santos. Quedan así presentados en su conjunto los fines propios de la religiosidad popular que son formación, culto y acción caritativa. Junto a ello destacan la labor que el Papa solicitó potenciar, la tarea evangelizadora. Las hermandades han de ser escuela de todas las dimen-

siones de la vida cristiana, el lugar donde conocemos a Cristo, le tratamos y vivimos su vida tras sus pasos, en comunión con aquellos a los que nos pone junto a nosotros, es decir, su Iglesia, anunciado su Salvación a cuantos nos pone por el camino. Por ello recomienda la carta que, junto a los diputados de infancia y juventud en las Juntas de gobierno de las Hermandades, exista también una diputación de iniciación cristiana, que, de acuerdo con las directrices diocesanas y de la propia parroquia, ofrezca los recursos para que niños, jóvenes y adultos puedan completar su iniciación cristiana, catequética y sacramental.

La primera preocupación de una Junta de gobierno no es tanto el cuidado del patrimonio material cuanto anunciar a todos el Evangelio. “Se entiende así, que solo pueden formar parte de una junta de gobierno quienes hayan completado su iniciación, habiendo recibido los sacramentos del Bautismo, Confirmación y Eucaristía, junto con el hábito de la Confesión sacramental”. Imposible no reseñar que las hermandades, según se recuerda, están llamadas a ser refugios de misericordia donde se ofrece el consuelo de Dios a tantas personas heridas, siendo, en palabras del Papa Francisco, un “hospital de campaña”.

Termina invocando a María, que sea Ella la estrella de la evangelización siempre renovada que la Iglesia, dócil al mandato del Señor, debe promover y realizar, sobre todo en estos tiempos difíciles y llenos de esperanza.

El ejercicio de la caridad es esencial en la vida cristiana, donde la promoción de la justicia, la preocupación por los más necesitados o la defensa de la dignidad humana no son tareas opcionales.



Nuestra Señora del Águila Coronada,
Patrona y Alcaldesa Perpetua de Alcalá de Guadaíra

TIEMPO DE GOZO Y REFLEXIÓN

Rocío Bastida de los Santos. *Delegada de Fiestas Mayores*

Se acerca nuestra Semana Santa, unos días en los que cultura y fe se convierten en el mejor envoltorio para presentar los atractivos de una ciudad evocadora como es la nuestra, pero sobre todo es un tiempo de gozo y reflexión para todas las personas que vivimos con devoción la Semana Santa. Es un tiempo en el que la luz se abre paso para renovar creencias, acompañada de un sentimiento que traspasa muchas fronteras, y que supone una manifestación de arte, cultura, tradición y fe.

En Alcalá de Guadaíra la Semana Santa se vive de forma muy intensa, con sentimientos que afloran desde lo más profundo de nuestro corazón esperando la llegada de la primavera más bonita, y con ella, la belleza de nuestras imágenes por las calles. Es el tiempo en el que todo vuelve al inicio, en el que la ciudad se hace nueva cada año y la tradición nos devuelve a su esencia.

Me consta que nuestras hermandades trabajan sin descanso, volcando todo su esfuerzo para que todo esté preparado, y sus titulares luzcan por las calles con majestuosidad a su paso entre cientos de cofrades y devotos que llenan estos días las calles. Todos esperan con alegría y enorme júbilo ese momento. Ya todo estará dispuesto y disfrutaremos de esos momentos con recogimiento y con una profunda emoción.

Por ello, desde estas líneas, me gustaría agradecer el trabajo y la dedicación del Consejo de Hermandades y Cofradías, una institución muy importante en nuestra ciudad y de cada hermandad, por vuestra entrega, compromiso, dedicación y trabajo a lo largo de todo el año, y con especial esfuerzo los días de Cuaresma donde se hacen más visibles esos preparativos,

y después durante la Semana Santa para que todo luzca y disfrutemos tanto los alcalareños como todas las personas que nos visiten de otras poblaciones y admiren el rico patrimonio que atesora cada hermandad al paso de los cortejos procesionales.

Estoy convencida de que la viviremos dando ejemplo de buen comportamiento y convivencia. Son muchos los organismos, servicios públicos y de seguridad y las personas que con un trabajo conjunto y coordinado trabajan incansablemente para su buen discurrir.

Por tanto, os traslado un afectuoso saludo y os invito a vivir nuestra Semana Santa con pasión, respeto y alegría, porque sólo así daremos ejemplo de una fiesta que se vive con fe y admiración, y seguiremos haciendo grande Alcalá de Guadaíra y su Semana Santa.



PLAN VARAL 2024

El Plan Varal es una iniciativa coordinada por el Consejo de Hermandades y el Ayuntamiento. Este Plan integral de actuación busca la eficaz coordinación entre las dos Instituciones para el adecuado desarrollo de la Semana Santa alcalareña. Parte de la experiencia adquirida en los planes de años precedentes, así como de las propuestas y necesidades que plantea el Consejo al Ayuntamiento durante la Semana Santa, con actuaciones extraordinarias de los servicios municipales. Así, estas manifestaciones externas de fe y religiosidad popular, también expresión del sentimiento y la cultura tradicional de nuestro pueblo, se desarrollan en un marco adecuado para la participación y el respeto de todos los alcalareños.

Para el desarrollo del Plan Varal se implican y se coordinan el Consejo de Hermandades y Cofradías, el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, con sus Delegaciones de Fiestas Mayores, Gobernación y Servicios Urbanos, la Policía Local, la Policía Nacional, los Bomberos, la Oficina técnica de tráfico, Protección Civil, Aira Gestión Ambiental y el Gabinete de Comunicación, entre otros.

LA LUZ Y EL ASOMBRO DE NUESTRA SEMANA SANTA

Ana Isabel Jiménez Contreras. Alcaldesa de Alcalá de Guadaíra

La Semana Santa que se dibuja ya en nuestro horizonte como un ansiado espacio de felicidad, son días en los que Alcalá brilla con una luz especial. La ciudad se transformará para acoger ritos que se anclan con fuerza en la médula de la sociedad, en su conciencia colectiva, pero también en la emoción individual de cada persona, en la memoria familiar, en el álbum de los momentos felices que marcan los hitos de la existencia y del paso del tiempo.

En estos días es especial la luz que nos ilumina, marcada por los matices ascendentes de este tiempo. Con la llegada de la primavera, la luz y el resurgir de un tiempo nuevo, Alcalá de Guadaíra se abre a una de las celebraciones más emotivas de nuestro calendario gracias a la labor de las hermandades y cofradías que se afanan para poner a punto cada uno de los actos programados, con una constante y brillante dedicación para ensalzar aún más los días que nos acontecen y conseguir que todo se desarrolle con la exactitud y belleza que nos llena de asombro.

Pero también, en estos días, brillará con luz especial el alma de los alcalaños y las alcalañas. Nuestra Semana Santa, siendo un acontecimiento también en el alma de las personas, en los rincones más íntimos y verdaderos. Una transformación interna que

durante unos días marca el ritmo de la vida y de los sentimientos.

Os invito a dejaros llenar por esa luz y a disponeros de forma especial para estos días. Desde acercaros a conocer la labor de las hermandades en las jornadas previas cuando se desarrolla un gran esfuerzo colectivo para que todo esté preparado para ofrecerlo a los demás. Nuestras cofradías son un ejemplo de trabajo conjunto hecho con ilusión y con alegría, en un ambiente de verdadera hermandad.

Pero sobre todo os invito a dejaros llenar por el asombro que se prepara para los días de la Semana Mayor y que nos emociona desde los diversos ángulos de la belleza que esta fiesta tiene el poder de multiplicar. Seamos conscientes de que detrás de lo que vemos en la calle hay un enorme esfuerzo, heredado y construido sobre la dedicación de las generaciones precedentes. Un esfuerzo y un trabajo que se construyen sobre el amor, hacia unas devociones que articulan todo lo que sucede en estos días, en las personas de quienes han heredado esta hermosa tradición. Y una dedicación con la que se escriben páginas de cariño por la ciudad que acoge todo el asombro que se dispone estos días ante nuestros ojos.

Gracias a todos los cofrades por cada hora dedicada a nuestra Semana Santa porque cada una de ellas escriben una página de amor.





Expertos en transformar espacios



P.I. Recisur Calle Pie Solo Cinco, 15
41500 Alcalá de Guadaíra Sevilla

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

info@m4edifica.com
Tfno. 955 18 85 66
m4edifica.com

CINCUENTA AÑOS CAMINANDO JUNTOS

Enrique Ruiz Portillo

Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra

Cincuenta años en dos mil de Cristianismo o en la varias veces centenaria historia de nuestras Hermandades pueden parecer apenas un suspiro, un cortísimo período de tiempo. Pero cincuenta años en la historia del Consejo de las Hermandades de Alcalá lo es todo. Cincuenta años de vida y de fidelidad al espíritu fundacional que puso como objetivo principal la unidad de las Hermandades. En este tiempo, en este caminar, han sido muchas las personas, hombres y mujeres cofrades, que han trabajado con esfuerzo desmedido por esta unión. Ellos son los verdaderos y auténticos artífices de este aniversario.

Hoy celebramos con satisfacción que las Hermandades de Alcalá decidieron caminar juntas aquel día de 1973, pero sobre todo celebramos que, cincuenta años después, han avanzado unidas y siguen trabajando unidas. Creo que es la mejor conmemoración que podemos hacer en esta efeméride. Por ello, este año viene cargado de actos que no son más que momentos de encuentro, momentos de compartir, momentos de vernos, de sentirnos todos en unidad.

Y en este camino que recorren las Hermandades de Alcalá se abre ahora el tiempo de Cuaresma

que culminará en la Semana Santa y nos llevará a una Pascua en la que viviremos el tiempo de Glorias... y seguiremos caminando.

En el contexto del aniversario de nuestro Consejo hemos vivido la beatificación del alcalaense

Agustín Alcalá, una figura poliédrica, con multitud de aspectos destacables en su vida, pero entre los que resaltaremos, por lo que nos atañe, su carácter de cristiano ejemplar y de cofrade. Porque Agustín Alcalá fue uno de nosotros, un cofrade

de las hermandades de su tiempo, que ya anticipó en sí mismo esa unidad que ahora celebramos. Para las Hermandades, el beato Agustín Alcalá es una gracia de Dios en este año tan especial, y esto nos ha llevado a nombrarlo "Protector del Consejo", para que quede como figura de referencia para todos los cofrades alcalaenses y esté presente en el día a día de nuestras Hermandades.

Cincuenta años no es casi nada o lo es todo, pero lo más importante es que, cincuenta años después, las Hermandades de Alcalá tienen por delante un camino para seguir recorriéndolo unidas y seguir fieles al Evangelio: "Que todos sean uno" (Jn 17, 21).



CINCUENTENARIO DEL CONSEJO DE HERMANDADES 2023-2024



En junio de 1973 se firmó el acta de la primera reunión del Consejo de Hermandades alcalaense. Representantes de las Hermandades de aquel entonces ponían los cimientos de esta Institución que cumple medio siglo fiel a sus objetivos fundacionales de coordinar a las Hermandades de Alcalá.

Desde el pasado mes de junio se está desarrollando un completo programa de actos que conmemoran este acontecimiento y que nos llevará hasta el próximo mes de junio en que será oficialmente clausurado este Cincuentenario.

AGUSTÍN ALCALÁ Y HENKE: EL BEATO DE ALCALÁ



AGUSTÍN ALCALÁ Y HENKE

Nació en Alcalá en 1892, siendo bautizado en la Parroquia de Santiago. Era el cuarto de los cinco hijos del matrimonio del farmacéutico y alcalde Agustín Alcalá y Teresa Henke. Estudió Bachillerato en El Puerto de Santa María y Derecho en la Universidad de Sevilla, donde defendió su Tesis Doctoral sobre la esclavitud en 1914. Su actividad empresarial (fue uno de los principales artífices de la expansión industrial de Alcalá), la política (bajo postulados de la Doctrina Social de la Iglesia) y la colaboración con la Iglesia (perteneció a las Conferencias de San Vicente de Paúl y a varias Hermandades, siendo hermano mayor de la Sacramental de San Sebastián) constituyeron sus ejes vitales. Su compromiso cristiano quedó patente en la forma de tratar a los trabajadores a su cargo, inspirado en el catolicismo social del momento.

En la noche del 17 de julio de 1936, tras entregar un generoso donativo para los necesitados, fue herido mortalmente por dos pistoleros. Murió encomendándose a Dios y perdonando a sus enemigos. Su muerte fue muy sentida en Alcalá, sobre todo por los obreros. Siempre logró acuerdos con los trabajadores, en momentos muy difíciles ideológicamente en España.



BEATIFICACIÓN EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

El sábado 18 de noviembre en la Catedral de Sevilla tuvo lugar la ceremonia de beatificación de diez sacerdotes, un seminarista y nueve fieles cristianos laicos sevillanos, asesinados por odio a la fe en 1936 en el contexto de la persecución religiosa que tuvo lugar en España en la guerra civil, entre los que se encuentra el alcalareño Agustín Alcalá y Henke. La Eucaristía fue presidida por el cardenal Marcello Semerari, prefecto del Dicasterio para la Causa de los Santos, en la que estuvo presente el Consejo de Hermandades y las Hermandades junto a la Iglesia de Alcalá, con sus parroquias y sus fieles, viviendo el gozo de que por primera vez un alcalareño fuera declarado Beato.



CAUSA DE BEATIFICACIÓN

El martirio de estos fieles de la Archidiócesis de Sevilla se aprobó el pasado 22 de junio de 2023 en Roma, dentro de la sesión de cardenales y obispos del Dicasterio para la Causa de los Santos. La recogida de testimonios se había iniciado en 2012 por el Delegado Episcopal para la Causa de los Santos y postulador diocesano monseñor Teodoro León; dos años más tarde, el 3 de octubre de 2014, tuvo lugar la apertura de la Causa en la Capilla Real de la Catedral por monseñor Juan José Asenjo. El 27 de noviembre de 2016 se culminó la fase diocesana, iniciándose la fase romana bajo la dirección del postulador fray Alfonso Ramírez Peralbo, OFM. cap. Durante todo este tiempo se llevó a cabo una exhaustiva investigación histórica y testimonial sobre cada uno de los mártires.



EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN ALCALÁ.

“PROTECTOR DEL CONSEJO DE HERMANDADES”

Agustín Alcalá fue una persona de gran vivencia religiosa que perteneció a muchas de las Hermandades que existían en su tiempo en Alcalá. Fue Hermano Mayor de la Sacramental de San Sebastián (La Amargura), y formó parte de las Hermandades de Ntra. Sra. del Águila, Sacramental de Santiago y Jesús Nazareno (hoy fusionadas) y del Santo Entierro. Tras su beatificación y por su carácter de cofrade comprometido, el pasado 10 de enero la Junta Superior del Consejo ha acordado su nombramiento como “Protector del Consejo de Hermandades”, como ejemplo de hermano y cofrade para las hermandades alcalaínas. Asimismo, dado que promovió generosamente la caridad entre los más necesitados, el Consejo acordó que la Obra Social del Consejo lleve el nombre del nuevo beato.

Al día siguiente de la Beatificación, el domingo 19, en el Santuario del Águila toda la Iglesia de Alcalá celebró la Eucaristía de Acción de Gracias con motivo de la Beatificación del alcalaíno Agustín Alcalá y Henke. El Consejo de Hermandades y las Hermandades como parte de la Iglesia de Alcalá, participaron en esta Eucaristía que celebraba el gozo del primer alcalaíno declarado Beato.

S O M O S M A R C A C O L E C T I V A

EL VALOR DE LA **TRADICIÓN,**
VARIEDAD Y CALIDAD



www.pandecalca.com

Horno Nueva Florida

Panadería Eulogio

Obrador de S. Francisco

Panadería Rogelio

Panadería Hijos de Fco. Portillo

Panadería Horno Joaquín Portillo

Panadería Manuel Borge

Panadería Ordóñez

Panadería Horno Adara

Horno Virgen del Rosario

Panadería Sta. Virginia

EL AYUNTAMIENTO RECONOCIÓ AL CONSEJO CON LA MEDALLA DEL “DÍA DE ALCALÁ”



El pasado día 21 de septiembre, dentro de la Gala del “Día de Alcalá”, el Ayuntamiento hizo entrega al Consejo de Hermandades de su reconocimiento con motivo del Cincuentenario fundacional. Días antes la Alcaldesa de la Ciudad, D^a Ana Isabel Jiménez, comunicaba al Consejo que se habían concedido estos galardones “a personas y entidades que por su entrega, labor y servicio a los demás hacen más grande esta ciudad”.

En el Auditorio “Riberas del Guadaíra” tuvo lugar el acto en el que el presidente del Consejo recibía la medalla de manos de la Alcaldesa, subiendo al escenario todos los presidentes que ha tenido la Institución cofradiera, como muestra de un trabajo realizado a lo

largo de los años. A ellos se unirían después los consejeros y hermanos mayores que componen la Junta Superior.

D. Enrique Ruiz, presidente del Consejo, declaró: “*Con emoción agradezco enormemente en mi nombre y en el de toda la Junta Superior del Consejo este reconocimiento a todos los cofrades alcalareños que hace nuestro Ayuntamiento. Es un premio a la labor continuada de tantas y tantas personas que durante medio siglo han trabajado por el Consejo para que las Hermandades caminaran y trabajaran unidas por su bien y el bien de Alcalá. Además felicito al resto de galardonados por estos premios que son sobradamente merecidos*”. Además del Consejo fueron

galardonados el profesor D. Pedro Meléndez, la registradora de la propiedad D. María Luisa López, el futbolista D. Ramón Vázquez, el médico D. Francisco Felipe, el periodista deportivo D. José Antonio Sánchez Araújo, el presidente de FICA D. Carlos García, la Peña Flamenca ‘El Arrabal’ y los Centros de Adultos de la ciudad.

El Ayuntamiento afirma que “*los premios del Día de Alcalá se configuran como un reconocimiento anual que subraya el valor del esfuerzo, la dimensión social, la ayuda a los demás, el fomento de valores y la aportación al conjunto de la sociedad. Los galardonados han sido elegidos por unanimidad de todos los grupos políticos en la Junta de Portavoces del Ayuntamiento*”.



ALCALÁ MÓVIL S.L.

Servicio oficial Ford

VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS,
SEMINUEVOS Y OCASIÓN TODAS LAS MARCAS

ESPECIALISTAS EN VEHÍCULOS ISOTERMOS Y FRIGORÍFICOS
SERVICIO DE RECAMBIOS, TALLER REPARACIONES Y CHAPA Y PINTURA

www.alcalamovil.es

Tlf. 955614026

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2024

ASÍ LO EXPLICA SU AUTOR

El cartel parte de una forma circular. El círculo que es el signo del todo y del Cielo. Por lo tanto, significa el símbolo de lo sagrado y la perfección. Acoge al misterio de la Tercera Palabra de Jesucristo.

En el círculo, como simbolismo de lo perfecto, de Dios, contemplamos una alegoría a la resurrección y a la creación del universo, como Hijo de todo lo creado. Parte del símbolo del Alfa y Omega, principio y fin de todo, con alusiones en forma de flores a la pasión de Cristo. Estrellas y planetas se entremezclan con los símbolos de la resurrección y la eternidad, como son la golondrina, el ave fénix y el ángel que anunció la Sagrada Resurrección a las mujeres.

Coronando al Santísimo Cristo de la Tercera Palabra observamos el Triángulo en alusión a Dios Padre de todo lo Creado, con el nombre de Jesucristo en arameo, lengua de Jesús. Flanqueando al Santísimo Cristo y emergiendo del círculo, contemplamos a la Santísima Virgen María y San Juan, que se funden con un fondo realizado en tonos café hasta degradarse en tonalidades rojas a su izquierda, color sacramental, en azules y malvas a la derecha, símbolo de la Pasión de nuestro Señor. Contemplamos cardos y naturaleza muerta simbolizando el



martirio de nuestro Señor durante su Pasión. En la hojarasca se posa una golondrina y una mariposa, ambas símbolo de la Resurrección que Dios nos traerá para nuestra Salvación.

Del Santísimo Cristo cae un sudario blanco, simbolizando la pureza De Dios y el triunfo de la Vida sobre la Muerte. Este sudario se recoge a los pies de la talla de María Magdalena de la Cofradía, que se pliega en un cráneo, simbolizando la muerte del Hijo De Dios. El símbolo del pecado encarnado en un dragón mordiendo la manzana, sobre el fruto de la granada, que simboliza unión entre todos los cristianos, se enreda en el sudario, emergiendo del fondo y de la oscuridad.

Cobijando a Santa María Magdalena, observamos el depósito de agua de Emasesa en el Adufe Alto, la “Catedral Sumergida”. Una joya arquitectónica que ha escondido durante décadas una parte del patrimonio y del pasado de Alcalá de Guadaíra, teniendo similitudes con el cenáculo en que Cristo instituyó la Sagrada Eucaristía en la Última Cena. Un recurso que es la primera vez que se plasma en un cartel de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra.

Cierra la composición el nombre de Alcalá de Guadaíra en tonos negros y en cuyo interior de algunas letras, observamos la flor del jazmín, haciendo un guiño a la Patrona de la ciudad. El cartel está realizado mediante técnica mixta sobre papel.



EL CARTELISTA

D. José Tomás Pérez Indiano es un pintor extremeño afincado en Sevilla, nacido en marzo de 1992. Es Académico de Mérito de la Academia Bonifaciana del Vaticano. Su obra se resume en un estilo muy personal, innovando en técnicas y composiciones arriesgadas y sorprendentes. Prevalen en ella la temática religiosa con una fuerte carga de simbolismo y el tema taurino, tratado con valentía y atrevimiento. Ha protagonizado multitud de exposiciones, y su obra se extiende por la geografía española, además de México o Estados Unidos.

En la cartelería ha realizado los de Semana Santa de Jerez de los Caballeros, Berja, jóvenes de Triana, Sacramental de San Juan de Aznalfarache, Espartinas, Marchena, Brenes, El Viso del Alcor, Herencia, Paradas, Medinaceli de Madrid o Soledad de Alcalá del Río. También ha pintado los de Gloria de Madrid y de Córdoba, de las Pastoras de Cantillana y Triana, del Rosario de Carrión y los del Rocío de Madrid, Ceuta, Murcia, Sevilla y Matriz de Almonte, además del cartel colectivo del Corpus de Sevilla (2019).

Ha realizado carteles taurinos para varias localidades extremeñas, Salamanca, Calasparra, Villanueva del Arzobispo, la Maestranza de Sevilla, las Fallas de Valencia, la reinauguración de la plaza de toros de Málaga, o la Corrida de la Cultura de las Ventas de Madrid. Recientemente, ha realizado el de Fiestas Primaverales de Sevilla (2023).

VÍA CRUCIS

de las Hermandades de Alcalá de Guadaíra



presidido por el
SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Martes de Pasión, 19 de marzo de 2024

Parroquia de Santiago, 20:30 h.





CRISTO EXPIRANTE DEL PERDÓN

El Crucificado expirante del Perdón representa los últimos momentos de la vida de Cristo en la cruz. Es una escultura de talla completa, realizada en madera de ciprés y policromada por el imaginero Augusto Morilla Delgado en 1979, consiguiendo aunar la tradición neobarroca de la imaginería con rasgos de vanguardia. Fue restaurado por su propio autor en 1981 y 2000.

El Señor aparece crucificado con tres clavos sobre el patíbulo realizado en 1991. Su cuerpo se muestra en dolorosa tensión, con los brazos en cruz pero muy elevados, clavados por las muñecas y con las manos abiertas por el dolor. La policromía muestra la piel oscura, los regueros de sangre y las heridas infligidas por los suplicios de la Pasión. El sudario, atado con una cuerda, cuelga abullonado en su costado derecho, dejando al descubierto la cadera opuesta. Su cabeza y su mirada se dirigen al cielo, con la boca abierta exclamando: “Padre, perdónalos” (Lc 23, 34), motivo de su advocación.

XXII VÍA CRUCIS DE LAS HERMANDADES DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

El próximo **Martes de Pasión, 19 de marzo**, se celebrará la vigésimo segunda edición del Vía Crucis de las Hermandades de nuestra ciudad organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías. Este piadoso rezo con la presencia de una imagen de Cristo en nuestras calles corresponde en esta edición al Santísimo Cristo del Perdón de la Hermandad del Martes Santo alcalaense.

Como preludeo del Vía Crucis la citada Hermandad realizará una serie de actos que comenzarán con una Eucaristía a las 8:30 h. ante el Crucificado en la Parroquia de la Inmaculada, quedando expuesto en besapiés a continuación. **A las 18:45 h.** comenzará el traslado procesional del Cristo hasta la Parroquia de Santiago recorriendo las calles Gracia Sáenz de Tejada, Aveni-

da de la Constitución, Silos, Plaza de España, Gestoso, Méndez Pelayo, Pescadería, Alcalá y Ortí, plaza del Derribo, hasta alcanzar el templo.

El acto del Vía Crucis comenzará a las 20:30 h. en la parroquia de Santiago el Mayor. Las catorce estaciones jalonarán el recorrido desde citada Parroquia, la Plaza del Derribo, las calles Herreros y Ntra. Sra. del Águila, las plazas de Cervantes y de La Plazuela y la calle Gutiérrez de Alba, culminando en la Parroquia de San Sebastián. A su término, el Crucificado regresará a la parroquia de la Inmaculada por las calles Cristo del Amor, Cuesta del Rosario, Dulce Nombre, Jiménez Aranda, Malasmañanas, Francisco Calatrava Jurado, Ramón J. Sender, Gracia Sáenz de Tejada y Parroquia de la Inmaculada.

Término

libros y vinos
terminolibros.com

C/Pescadería 2 · 955348502 · info@terminolibros.com

 @TerminoLibros

 /termino



TABERNA LA PICASSIANA

C/Menendez Pelayo 2
☎ 955887058



GESTORÍA Castelló Díaz

Gestiones en Tráfico y Transportes
Tramitación de Escrituras

ASESORÍA LABORAL · FISCAL Y CONTABLE

C/ Alcalá y Orti, 56 · Tif. 955 684 813
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
gestoria-castello@hotmail.com

CABILDO
ENTR
OPTICO

Plaza del Cabildo, 3
Tif: 955683282
Alcalá de Guadaira
(Sevilla)

CINCUENTA PREGÓN DE LA SEMANA SANTA ALCALAREÑA

El próximo Domingo de Pasión, 17 de marzo, en el Auditorio “Riberas del Guadaíra” tendrá lugar la celebración del Pregón de la Semana Santa de Alcalá de Guadaíra de 2024, a cargo del cofrade alcalaíno Antonio González Rodríguez.

El acto comenzará a las 12:30 horas con la interpretación de la Asociación musical “Ntra. Sra. del Águila” de nuestra ciudad. El telón se abrirá con los sones de la marcha procesional “Espíritu, Agua y Sangre” dedicada al Consejo de Hermandades por su autor Ángel Lasheras Torres (2021), interpretándose a continuación, dentro del turno rotatorio de las Hermandades, la nueva marcha “Aniversario servita” que será estrenada en el Pregón y que ha sido compuesta por José Antonio Aguilar Ortiz con motivo del 250 aniversario fundacional de la Hermandad servita de la Virgen de los Dolores.



La presentación del pregonero será realizada por Francisco L. García Garzón, Secretario del Consejo General de Hermandades, y seguirá la marcha procesional “Soleá, dame la mano” (1918) de Manuel Font de Anta.

Tras este preludeo llegará el momento central del acto con la proclamación del Pregón, cerrando el acto de nuevo la banda de música con los himnos institucionales.

ANTONIO GÓNZÁLEZ PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2024.

Este alcalaíno nacido en 1960, hijo de Antonio y Consuelo, está casado con Milagros Ramírez y es padre de dos hijos, Antonio y Andrés. Es antiguo alumno salesiano y Salesiano Cooperador y, a punto de su jubilación tras una vida dedicada a la enseñanza de los más pequeños, ejerce aún como maestro de Educación Primaria en el Colegio Salesiano de Alcalá.

Como cristiano y cofrade comprometido, ha trabajado durante toda su vida por nuestras Hermandades, con labores especialmente importantes en muchos momentos. Es hermano de las Hermandades alcalaíneas del Santo Entierro, del Rosario, de la Virgen del Águila, de la Amargura y de la Asociación de María Auxiliadora, ade-

más de la sevillana cofradía de Los Servitas y de la Hermandad del Rocío de Sevilla. Fue presidente de la Asociación de Devotos de María Auxiliadora (2014-2018) y formó parte de la Junta Gestora de la Hermandad del Santo Entierro (1984-1986), afrontando la Presidencia del Comisionado (2014-2019) en la etapa actual, en la que ha coordinado una gran labor de recuperación de la Hermandad, especialmente en el aspecto religioso, cultural, procesional y de vida de hermandad. Además fue miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad sevillana de Los Servitas, siendo Fiscal, Secretario y Diputado de Formación.

A toda esta amplia experiencia en el mundo de las



hermandades se une la publicación de artículos en varios boletines, la presentación de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra en nuestro Ayuntamiento, o la Exaltación navideña de la Hermandad de la Amargura.

CINCUNETENARIO FUNDACIONAL DEL CONSEJO

ACTOS CONMEMORATIVOS

Desde junio de 2023 estamos celebrando y conmemorando los cincuenta años de vida de nuestro Consejo de Hermandades. En estas líneas queremos dar un repaso a los actos ya celebrados, por esta efeméride, para que así quede el recuerdo para futuras generaciones de cofrades.

PRESENTACIÓN DE ACTOS.

El 19 de junio, mes en el que se produjo la primera reunión del Consejo cincuenta años antes, se presentaron el logotipo y los actos que se iban a desarrollar, en el salón de actos de la sede del Consejo. Miguel Ángel Márquez de la Costa diseñó un logo actual que recuerda el emblema del Consejo. Durante los meses de julio y agosto se continuó con el trabajo preparatorio de los actos extraordinarios.



MISA DE INICIO DE CURSO. El 5 de septiembre tuvo lugar en la parroquia de la Inmaculada la misa de inicio de este curso tan ilusionante para las hermandades por la efeméride que conmemoramos.



EUCARISTÍA DE APERTURA.

El 22 de junio de 2023 la eucaristía de Acción de gracias sería como Apertura del Cincuentenario, celebrándose en la parroquia de San Sebastián, presidida por el Delegado diocesano de Hermandades, D. Marcelino Manzano y concelebrada por el Arcipreste de nuestra ciudad y director espiritual del Consejo, D. Javier Criado.



VISITA AL SR. ARZOBISPO.

El 18 de septiembre el Sr. Arzobispo recibió a la Junta Permanente del Consejo que le presentó la conmemoración de nuestro Cincuentenario. El Pastor de la Iglesia de Sevilla se mostró interesado en nuestras actos conmemorativos.

PEREGRINACIÓN DE LAS HERMANDADES.

El 12 de octubre, festividad de la Virgen del Pilar, se llevó a cabo uno de los actos extraordinarios más esperados: la peregrinación, a pie, desde nuestra ciudad hasta las plantas de la Virgen de los Reyes, patrona de nuestra Archidiócesis. Casi doscientas personas se encaminaron hacia Sevilla en una magnífica jornada de convivencia, en la que nos acompañó un buen tiempo, concluyendo en la Capilla Real de la Catedral con una misa y ofrenda de flores de los peregrinos alcalaños. La eucaristía fue presidida por el canónigo D. Adrián Ríos y fuimos atendidos por la Asociación de fieles de la Virgen de los Reyes. Al terminar, las Hermandades alcalañas ofrecieron sus flores a la Virgen.





“PASEANDO POR ALCALÁ”. El 4 de noviembre, la historia del Consejo fue protagonista del ciclo “Paseando por Alcalá” que organiza la Delegación de Cultura de nuestra ciudad. D. Enrique Ruiz Portillo, presidente del Consejo, hizo un repaso por los lugares ligados a la historia de esta entidad.

VENERACIÓN MAGNA. Del 24 al 26 de noviembre, en la Solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo, se realizó la Veneración Magna, en la cual todas las Hermandades expusieron a las Imágenes de Jesús, más el patrón San Mateo, a veneración de los fieles, un acto sin precedentes en la historia de Alcalá y que congregó a un gran número de fieles y devotos en torno a las Sagradas Imágenes.

FORMACIÓN. En noviembre arrancaron las sesiones de formación tanto del Foro de formación para los mayores como del Proyecto juvenil, con charlas centradas en la figura del beato Agustín Alcalá que había sido beatificado el día 18. En el mes de enero continuaron las sesiones formativas con el estudio del evangelio de San Marcos.

EXPOSICIÓN “NACIMIENTO”. El 14 de diciembre se inauguró la exposición “Nacimiento” con motivo del octavo centenario del primer Belén como representación del nacimiento de Jesús.

ORACIONES COMUNITARIAS. Como cada año las Hermandades nos reunimos para venerar a la Inmaculada Concepción en la Ofrenda floral que cumplía también cincuenta años que en esta edición se celebró en la parroquia de San Agustín. El día 26 los jóvenes rezaron unidos alrededor de San Juan Evangelista en la parroquia de Santa María y San Miguel.

La conmemoración del cincuenta aniversario continuará hasta la celebración de la Misa de Clausura del próximo mes de junio. Sigamos caminando con paso firme, siempre unidos, hacia otros cincuenta años más.

PRÓXIMOS ACTOS

Febrero

Día 3. Presentación del cartel de la Semana Santa alcalaíense

Día 9. Exposición “Estrenos de las Hermandades alcalaíenses”.

Día 17. Concierto de Cuaresma “Sinfonía de Pasión”. Orquesta Alguadaíra

Marzo

Día 9. Exposición “El Pregón de la Semana Santa de Alcalá”: Encuentro de pregoneros.

Día 10. Concierto de marchas procesionales. Banda de música de Alcalá.

Día 17. Edición nº 50 del Pregón de la Semana Santa alcalaíense Semana Santa.

Oración de las Hermandades, en los días de las salidas procesionales.

Abril

Día 6. Presentación del cartel de las Glorias de Alcalá

Día 13. Almuerzo de Hermandad para todas las Hermandades alcalaíenses

Día 19. Exposición sobre la historia del Consejo: “50 años del Consejo de Hermandades”

Día 25. Jornada del Foro de Formación del Consejo de Hermandades

Mayo

Día 5. Concierto “Tiempo de Glorias”. Orquesta Alguadaíra.

Mesa redonda “Historia del Consejo”
Presentación del libro “El Consejo de Hermandades de Alcalá”

Día 25. Adoración Eucarística de todas las Hermandades en las vísperas del Corpus Christi.

Junio

Día 13. Misa de Acción de Gracias por los frutos de esta conmemoración. Clausura del Cincuentenario.

Durante todo el año

Renovación de los Estatutos del Consejo
Obra social “Cincuenta aniversario” con varias instituciones alcalaíenses: Ciudad de San Juan de Dios, Convento de Hermanas Clarisas, Cáritas Interparroquial...



Malaspulgas

Café/Tapas



Garci Pérez de Vargas, 9, B, Alcalá de Guadaíra

VENERACIÓN MAGNA

VENERACIÓN
Imágenes de Jesucristo Titulares de las Hermandades y Patrón San Mateo

MAGNA



Días 24, 25 y 26 de noviembre de 2023
SOLEMNIDAD DE CRISTO REY
en todos los Templos de Alcalá de Guadaíra



CINCUENTENARIO FUNDACIONAL 1973-2023
Consejo General de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra

En la Solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo, las Hermandades alcalaíneas expusieron a la Veneración las Imágenes del Señor y del Niño Jesús, y de nuestro Patrón San Mateo, con motivo del Cincuentenario del Consejo de Hermandades. Este acto conjunto de todas las Hermandades tuvo lugar durante los días 24, 25 y 26 del pasado mes de noviembre en cada uno de los templos en los que radican las Hermandades alcalaíneas. Los templos permanecieron abiertos en horarios especiales para facilitar la participación. Durante todo el fin de semana visitaron los templos tanto los alcalaíneos como personas procedentes de otras localidades y provincias que pudieron admirar a nuestras Imágenes Titulares.

Paralelamente las Hermandades celebraron ante sus Titulares expuestos a la Veneración una serie de actos extraordinarios como eucaristías, meditaciones, rezos del Vía Crucis o del Rosario, conferencias... entre otros.

La Junta Permanente del Consejo de Cofradías realizó visitas oficiales a cada uno de los templos y promovió la Peregrinación de los jóvenes, que les llevó caminando a todas las iglesias de Alcalá en la mañana del sábado 25.







Memoria de actividades del Consejo 2023

Las actividades realizadas por este Consejo a lo largo del año 2023 quedan reflejadas a continuación en orden cronológico.

ENERO

El día 3 de enero el Consejo del Hermandades recibe la pintura que reflejará el Cartel de Semana Santa 2023, realizada por el pintor D. José María Pedernal. El día 13 se celebra la reunión de coordinación entre la Permanente del Consejo y la Hermandad de la Tercera Palabra para el Vía Crucis 2023 que presidirá el Crucificado de San Miguel. El viernes 20 el Consejo asistió a la inauguración de la **exposición "Sacro Misterio"** de la Hermandad del Santo Entierro en el Círculo Mercantil de Sevilla.

El día 24 en la sede del Consejo continuaron las actividades del **Proyecto juvenil** con la formación "Secretos del Evangelio de San Mateo" dirigida por el sacerdote D. Álvaro Pereira. El 26 tuvo lugar la tercera sesión del **Foro de formación**, dedicada al Evangelio de San Mateo y dirigida por D. Antonio Guerra Martínez. El día 28 la



Jose María Pedernal recibe en su taller al Consejo de Hermandades.



Inauguración de Sacro Misterio en el Círculo Mercantil de Sevilla.



Reunión de coordinación con la Hdad de la Tercera Palabra.

Junta Superior participó en el **Retiro de Hermanos Mayores y Consejos** para la preparación de la Cuaresma y la Pascua, que fue presidido por el Sr. Arzobispo, D. José Ángel Saiz Meneses.

Durante este mes el Consejo de Hermandades inicia el trabajo para la **renovación de sus Estatutos**, con una comisión integrada por hermanos mayores y miembros de la Junta Permanente para redactar un anteproyecto. Finalizamos el mes comenzando a trabajar el **Plan Varal** y con ello todos los elementos necesarios para las estaciones penitenciales de las próximas Cuaresma y Semana Santa.

FEBRERO

Comenzamos el mes con el curso organizado por el Consejo para la formación de los acólitos de nuestras Hermandades, celebrado el día 3. El día 11 en el Auditorio "Riberas del Guadaíra" se celebró la **presentación del cartel de la Semana Santa** alcalaíense 2023 que es una pintura de José María Pedernal Álvarez que representa al Señor de la Divina Misericordia. En el acto se presentó también la revista "**Pasión y Gloria**", revista que edita cada año el Consejo de Hermandades y Cofradías.

El día 15, el Consejo de Hermandades hace entrega del importe de la **Obra Social**, a la Ciudad de San Juan de Dios y a la Residencia de la Milagrosa con lo que atenderán importantes necesidades. El día 18, el Consejo convocó una reunión de **coordinación de horarios de las Hermandades** del Domingo de Ramos y del Miércoles



Presentación del Cartel de la Semana Santa de Alcalá 2023 obra de José María Pedernal.

Santo de cara a la próxima Semana Santa. Ese mismo día, el Consejo y varias Hermandades colaboraron con la "Jamoná" solidaria que organiza AFAR.

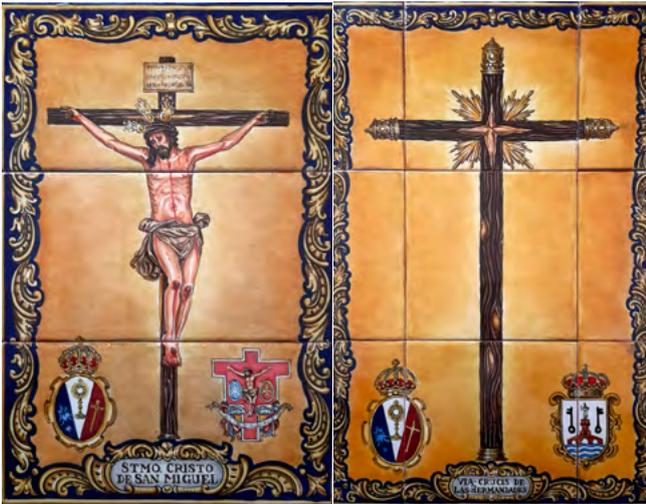
Con la Función Principal de la Hermandad de la Borriquita, el día 19, se inicia la asistencia de nuestra Institución a todas y cada una de las **Funciones Principales de Instituto** que tiene lugar en el tiempo de Cuaresma. El día 23 la sede del Consejo acogió la **presentación del "Pregón juvenil"** organizado por la Hermandad del Perdón y que cumple su décima edición. Las **nuevas cerámicas del Vía Crucis de las Hermandades** fueron presentadas el día 25 en el salón de actos de la sede del Consejo. Han sido realizados por



Entrega de la Obra Social a San Juan de Dios.



Obra Social con la Residencia La Milagrosa.



Retablos cerámicos para el Vía Crucis de las Hermandades.



Presentación del Pregón Juvenil en la sede del Consejo.

Joaquín Soriano y representan al Cristo de San Miguel y una cruz conmemorativa de este acto de las Hermandades. Finalizamos el mes de febrero con la visita al artista Isidoro Villalba para conocer los avances de los trabajos del que será el próximo Cartel de Glorias de nuestra ciudad.

MARZO

El día 1, con la colaboración de la Hermandad del Santo Entierro, se celebra en la sede del Consejo la **presentación del libro "Despertar cofrade"** de Cristina Medina Muñoz. En la mañana del día 4, la Orquesta "Alguadaira" ofreció la segunda edición de "Sinfonía de Pasión", el **Concierto de Cuaresma** que organiza el Consejo de Hermandades. Además, ese día, el Consejo y las Hermandades alcalaínas asisten al estreno de la **película "Pasión, el clamor de un pueblo"** que recoge imágenes de todas las Hermandades de penitencia alcalaínas. El día de la **festividad litúrgica de San Juan de Dios**, el Consejo de Hermandades participaba en la Eucaristía que se celebró en la parroquia de San Sebastián.

En la mañana del 11 de marzo, se reúne en el **Cabildo de Toma de Horas**, la Junta Superior y los Diputados Mayores para aprobar los recorridos y horarios de la próxima Semana Santa. El día 13 de marzo, el Consejo acude a la presentación de los trabajos de **restauración del Libro de Reglas de las Hermandad Servita** fechado en 1775. En la tarde del 17 de marzo, en el Museo de las Hermandades se inauguraba la **exposición "Pergaminos del Pregón. Poesía pictórica de Isidoro Villalba"**, exposición que se mantendría abierta durante la Semana Santa hasta el 9 de abril. El 18 de marzo, la Banda de Música de Alcalá ofrecía el **Concierto de Cuaresma** organizado por el Consejo de Hermandades en el Auditorio.

El Consejo asiste el día 19 al **X Pregón Juvenil** ofrecido por el grupo joven de la Hermandad del Perdón celebrado en el Teatro Gutiérrez de Alba. En la mañana del 21 el Consejo suscribían el **Convenio anual con el Ayuntamiento** para el desarrollo de nuestra Semana



Visita al cartelista de las Glorias, Isidoro Villalba.

Santa y procesiones de Gloria. En la mañana del día 23, se celebró la reunión de **Coordinación del Plan Varal** con todas las entidades implicadas para el buen desarrollo de nuestra Semana Santa. El día 25, el Consejo asiste en la Parroquia de San Sebastián, al acto religioso de las **Siete Palabras**, con la meditación de las últimas palabras de Cristo en la Cruz.

El domingo 26 tuvo lugar el **XLIX Pregón de la Semana Santa** a cargo de D. José Manuel Iglesias Moreno. El acto comenzaría a las 12:30 horas en el Auditorio y contaría con la participación de la Banda de Música de Alcalá. La presentación del pregonero corrió a cargo del consejero D. Alejandro Redondo Torres y el acto se cerró con los Himnos de Andalucía y de España.

El Martes de Pasión, el Cristo de San Miguel presidió por vez pri-

mera el **Vía Crucis de las Hermandades**. El acto comenzó en la parroquia de San Sebastián, recorriendo las calles Gutiérrez de Alba, Plazuela, Ntra. Sra. del Águila, Santa Clara, Alcalá y Orti y la plaza del Derribo, concluyendo en la parroquia de Santiago.

ABRIL

El día 2 de abril comenzó la **Semana Santa** celebrándose sin ninguna incidencia y donde todas las Hermandades pudieron realizar su estación de penitencia. La Plazuela volvió a convertirse en el centro neurálgico de la ciudad y de la Semana Santa. Allí el Consejo y las autoridades recibieron a todas las Hermandades en el Palco de la **Carrera Oficial**. Las más de mil sillas de la Carrera se llenaron para contemplar las cofradías. Durante toda la Semana Santa las Hermandades rezaron unidas en la **Oración de las Hermandades** ante los Titulares de las Hermandades en sus días de salida. Además, el Consejo General de Hermandades volvió a editar las guías para conocer los datos más relevantes y un programa de mano con los horarios e itinerarios.

El Sábado Santo, con motivo del **Santo Entierro Grande** en Sevilla y atendiendo a la generosa invitación del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, el Presidente y Vicepresidente del Consejo de Hermandades alcalařeño asistieron a la Procesión.

El día 15 en el Teatro "Gutiérrez de Alba" se celebró la **presentación del cartel de las Glorias alcalařeñas 2023**, pintura de Isidoro Villalba Corzo que representa al Simpecado de la Hermandad del Rocío. El día 23, III Domingo de Pascua, la Hermandad del Rocío de Alcalá celebró en su sede de la parroquia de San Agustín su **Función Principal** en la que el Consejo estuvo presente. El 25 continuaba el **Foro de formación** con la ponencia "La carta de S.S. el Papa sobre la liturgia" presentada por D. Isidro González, Coordinador de formación de la Delegación de Hermandades.

En la tarde del día 28 fue inaugurada la **exposición "Sanctus"** en el Museo de las Hermandades, dedicada a los santos relacionados con las Hermandades y la Iglesia de Alcalá. Permaneció abierta hasta el 28 de mayo y además contó con numerosas visitas guiadas. Finalizamos el mes participando en el magnífico **Pregón rociero** que pronunció D. Rubén Calderón Domínguez.

MAYO

En este mes las Hermandades comenzaron a trabajar en el **Plan Glorias**, y con ello todos los elementos necesarios para las salidas procesionales de las Hermandades de Gloria. El día 1 el Consejo participa en la inauguración de la **exposición "Diez Años de Caridad"** organizada por la Hermandad del Soberano Poder con motivo del X aniversario de la bendición de la Imagen de la Dolorosa Titular de la Hermandad. El día 7 la Orquesta "Alguadaira" ofreció el **concierto "Tiempo de Glorias"**, el Concierto de Pascua organizado por el Consejo de Hermandades y que tuvo lugar en el Santuario de Ntra. Sra. del Águila. El día 11 el Consejo participó, invitado por la Hermandad del Soberano Poder, en la **Misa de Acción de Gracias** por el X Aniversario de la Bendición de su Dolorosa.

El día 14, el Consejo de Hermandades acudía a la **Función Principal de la Hermandad de Ntra. Sra. del Dulce Nombre** en su parroquia de San Sebastián. El día 20 con motivo de la salida procesional de la Virgen del Dulce Nombre, las Hermandades se reunieron en torno a la Virgen para realizar la **Oración de las Hermandades**. Asimismo, el día 23, la **Oración de las Hermandades** tuvo lugar ante el Simpecado de la Hermandad del Rocío con motivo del inicio de la Romería. Además, el Consejo General de Hermandades editaba sus guías para seguir la Procesión y recorrido de ambas instituciones. El día 24, en la festividad litúrgica de **María Auxiliadora**, devoción mariana de la Familia Salesiana, su Archicofradía celebraba su procesión por las calles de Alcalá.

JUNIO

El día 11 la Iglesia celebró la Festividad del Cuerpo y la Sangre de Cristo. En nuestra ciudad la Función y posterior Procesión del **Corpus Christi** por las calles alcalařeñas marcan esta importante celebración en la que participan el Consejo y las Hermandades. Como novedad, el



Firma del Convenio de colaboración con el Ayuntamiento.



Reunión de Coordinación del Plan Varal.



Inauguración de Pergaminos del Pregon.

Consejo editaba la guía para seguir la Procesión. El día 16 el Consejo recibe el primer **"Romero de Oro"** de la Hermandad de San Mateo, reconociendo así su labor con motivo del Cincuentenario fundacional. El día 17 el Consejo de Hermandades fue invitado por el Ayuntamiento al acto de **constitución de la nueva Corporación Municipal**.

El 19 el Consejo de Hermandades presentaba los **actos conmemorativos de su Cincuentenario fundacional (1973-2023)** en la Sede de la Institución. Durante el acto, D. Miguel Ángel Márquez presentaba el logo que acompañará a la institución en los actos conmemorativos durante este año. Además el Consejo entregó los premios y reconocimientos del Certamen de exorno del Corpus y se anunció a D. José Tomás Pérez Indiano como pintor elegido para pintar el cartel de la Semana Santa 2024, dedicado a la Hermandad de la Tercera Palabra.



Pregón de la Semana Santa de Alcalá de Gudaíra 2023 a cargo de José Manuel Iglesias Moreno.



Vía Crucis de las Hermandades, presidido por Stmo. Cristo de San Miguel de la Hermandad de la Tercera Palabra.



El Stmo. Cristo de San Miguel por primera vez en La Plazuela.

Saludo de la Hermandad de la Tercera Palabra.

El día 22, en la sede del Consejo tuvo lugar la sesión plenaria de cierre de curso de los **Consejos de Hermandades de nuestra Archidiócesis**. Posteriormente, el Consejo de Hermandades arrancaba su aniversario fundacional con una **Eucaristía de Apertura del Cincuentenario** en la parroquia de San Sebastián, presidida por D. Marcelino Manzano, Delegado Episcopal de Hermandades.

El día 29, la sede del Consejo acogería la **presentación del cartel de las fiestas de nuestro Patrón San Mateo** del próximo mes de septiembre. Finalizamos el mes en el Santuario de nuestra Patrona,

donde los jóvenes de las Hermandades celebraban una **adoración ante el Santísimo para clausurar el Proyecto Juvenil** que se ha desarrollado este curso.

JULIO

El día 4, las Hermandades recibían la propuesta sobre la **renovación de los Estatutos** que la comisión ha trabajado durante este curso. El día 26 las Hermandades de la segunda parte del **Plan Glorias** comenzaron a trabajar en todos los elementos necesarios para las salidas procesionales de los próximos meses. El día 27 se celebraba la



Presentación del Cartel Glorias 2024.



Inauguración de la exposición "Sanctus".



Junta Permanente en la procesión del Corpus.



Paso de la custodia en la fachada de la sede del Consejo.

reunión de coordinación con todas las entidades implicadas para el buen desarrollo de este Plan Glorias.

AGOSTO

El Consejo General de Hermandades designó como **Pregonero de la Semana Santa 2024**, al cofrade alcalaíno D. Antonio González Rodríguez, siendo su proclamación siguiendo la tradición, al término de la Función Principal de la Virgen del Águila. El día 15 celebramos la Solemnidad de la Asunción. La Hermandad de **Sta. María del Águila Coronada** celebraba su Función Principal de Instituto a las 8 de la mañana en la explanada del Santuario; por la tarde tendría lugar su procesión. Una representación de la Junta Permanente del Consejo de Hermandades participó en el día grande de nuestra ciudad junto a su Patrona. Al término de la Función Principal tuvo lugar la **Oración de las Hermandades** y la proclamación del Pregonero de la Semana Santa 2024.

SEPTIEMBRE

El Consejo de Hermandades asistía el día 1 a la inauguración de la exposición **"Pinturas de Romería"** que ha montado la Hermandad de San Mateo en la Casa de la Cultura. El día 2 el Consejo de Hermandades acompañaría al párroco de Santiago D. Manuel María Roldán en la **misa de despedida** tras 18 años de servicio pastoral. El día 5, con la participación de todas las Hermandades, tendría lugar la **Eucaristía de inicio de curso** del Consejo de Hermandades en Parroquia de la Inmaculada. A su término, D. Claudio Sánchez sería anunciado como pintor del cartel de las Glorias 2024 dedicado a la Hermandad del Águila.

El día 6, el Consejo arrancararía el trabajo de este curso con la primera reunión de la Junta Superior. En la noche del 15, una representación del Consejo de Hermandades asistió al magnífico **Pregón Romero** que pronunció D. Esaú Pérez Jiménez. Además, en ese día, el Presidente del Consejo asistiría a la **presentación de los actos del 250 aniversario servita** de la Hermandad del Cautivo. El día 17 una representación de la Junta Permanente del Consejo de



Proclamación del pregonero el 15 de agosto.

Hermandades acompañó a los romeros durante la **Romería de San Mateo**. Al día siguiente, D. José Ángel Saiz Meneses, **Arzobispo de Sevilla recibió en audiencia** a una representación del Consejo para presentarle el cincuenta aniversario de la Institución.

El día 21 el **Ayuntamiento reconoce al Consejo** de Hermandades en el "Día de Alcalá". La Sra. Alcaldesa, D^a Ana Isabel Jiménez, entregaría al Presidente del Consejo de Hermandades, en el Auditorio "Riberas del Guadaíra", el galardón otorgado por el Ayuntamiento de la ciudad con motivo del Cincuentenario fundacional. Celebrándose ese mismo día, la festividad litúrgica de San Mateo, el Consejo de Hermandades, asistía a la **Función Principal de nuestro Patrón**, teniendo lugar a su término la **Oración de las Hermandades**. La procesión sería suspendida por inclemencias meteorológicas. La guía con toda la información volvió a ser editada y entregada a los alcalaíños que quisieron acompañar a la Hermandad en este día.



Asistencia a la Función de San Mateo.

OCTUBRE

Comenzamos el mes de octubre acompañando el día 3 al cuerpo de la **Policial Nacional** a los actos por la festividad de los Ángeles Custodios. El día 8 el Consejo de Hermandades, asistía a la **Función Principal de la Hermandad de la Misericordia** en la festividad de la Virgen del Rosario. A su término las hermandades acompañaron a la Santísima Virgen con la **Oración de las Hermandades**, ofreciendo flores con motivo de la salida procesional. El Consejo General de Hermandades editaba su guía para seguir la Procesión y recorrido de la institución.

El día 12, Festividad de la Virgen del Pilar, el Consejo junto con las Hermandades prepararon una **Peregrinación** para visitar a la Patrona de la Archidiócesis, dentro de los actos del Cincuentenario. La Asociación Virgen de los Reyes recibió a los peregrinos alcala- reños y ambos presidentes intercambiaron presentes con motivo de este acto. El día 21, nuestro presidente acudió a la reunión de inicio de curso con el Rvdo. P. D. Marcelino Manzano y demás presidentes de los Consejos de la Archidiócesis en el Palacio Arzobispal.

NOVIEMBRE

El sábado 4, dentro del ciclo “Paseando por Alcalá”, nuestro presidente dirigió el **“Paseo por la historia del Consejo de Hermandades”** recorriendo los lugares en los que ha tenido su sede la Institución a lo largo de este medio siglo. El Consejo de Hermandades participó y colaboró en el **Almuerzo benéfico de la Asociación AFAR** que se celebró el día 5. El día 7 se reunieron en la sede del Consejo los responsables juveniles de las Hermandades para poner en marcha el proyecto juvenil que se desarrolla este año. El día 11, el Consejo representado por su presidente asistió a la XXIV edición del **Simposio de Hermandades de Sevilla**. La sede de nuestro Consejo y el Museo de Hermandades recibieron el día 15 a la **Hermandad de Jesús de Mairena del Alcor** dentro de una visita dedicada a Pineda Calderón. El día 16, el Consejo de Hermandades presentó su Foro de Formación 2023-2024 que comprenderá tres ponencias lo largo de este curso.

El día 18 el Consejo y nuestras Hermandades acudieron a la ceremonia de **Beatificación de D. Agustín Alcalá y Henke** en la Catedral de Sevilla junto a otros veinte mártires. El Consejo de Hermandades coordinó un autobús para las personas que desearan acudir. El domingo día 19, en el en el Santuario del Águila la Iglesia de Alcalá celebró la **Eucaristía de Acción de Gracias** con motivo de la beatificación. El día 20 se celebró la **primera sesión de formación del Proyecto juvenil** de las Hermandades dedicada al Beato Agustín Alcalá. Fue dirigida por D. Javier Criado, Arzobispo y Director Espiritual del Consejo.

Del 24 al 26, dentro del programa de actos del Cincuentenario Fundacional del Consejo, tuvo lugar la **Veneración Magna** de las Imágenes de Jesucristo, Titulares de nuestras Hermandades y Patrón San Mateo. Los jóvenes de las Hermandades en la mañana



Función del Beato Agustín Alcalá”

del sábado 25 recorrieron los templos alcala- reños para rezar juntos antes los Titulares de las Hermandades en **Peregrinación juvenil**. Finalizamos el mes con la **primera sesión del Foro de formación** con la ponencia “Hacia la santidad: el beato alcala- reño Agustín Alcalá” con motivo de su reciente beatificación ofrecida y dirigida por D. Fco. Miguel Martínez, Notario de la Causa.

DICIEMBRE

Comenzamos el mes de diciembre asistiendo el día 3 a la **Función en memoria del nuevo Beato**, celebrada por la Hermandad de la Amargura en la parroquia de San Sebastián y concluyendo con la bendición del nacimiento en su Casa Hermandad. El día 6, el Consejo, invitado por el Ayuntamiento alcala- reño, participó en el **acto conmemorativo de la Constitución Española** leyendo uno de sus artículos como una de las Instituciones destacadas de la ciudad. El Coordinador de Cultos, Manuel Pérez, dio lectura al artículo dedicado al “Derecho de fundación”.

El día 7 las Hermandades alcala- reñas celebraron la **Ofrenda de flores a la Inmaculada** en la parroquia de San Agustín. Posteriormente las Hermandades se reunieron en la **Oración de las Hermandades** ante la Inmaculada en la parroquia de San Sebastián, en la víspera de su procesión. En la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, el Consejo acude a la **Función** celebrada en su honor por la Hermandad de la Amargura y posterior **Procesión** con motivo de la beatificación del beato Agustín Alcalá y Henke.

En el mes de diciembre, el artista sevillano D. José María Pederal hace entrega de una donación al Consejo de Hermandades de una magnífica pintura que servirá como **felicitación de Navidad**. Asimismo, el balcón de la Institución se adornó durante estas fiestas con una colgadura que recuerda el nacimiento de Jesús. El día 14 se inauguraba en el Museo de las Hermandades la **exposición “Nacimiento. 800 años del primer Belén de la historia”**, con motivo de esta efeméride. El Consejo de Hermandades estuvo presente el domingo día 17 en el **Pregón de Navidad** de la Ciudad de San Juan de Dios pronunciado por D^a. Rocío Gómez. El día 23, invitados por el Coro y la Hermandad del Dulce Nombre el Consejo estuvo en la **XXXVI edición del recital de villancicos “Pavo, turrón y... a cantar”** en la parroquia de San Sebastián. El día 26 los jóvenes de las Hermandades se reunieron para rezar juntos ante el patrón de la juventud cofrade en la **Oración de San Juan Evangelista** en la Parroquia de Santa María y San Miguel.

Finalizamos el año participando en la **Misa de Requiem por el imaginero Manuel Pineda Calderón** que celebra la Hermandad del Dulce Nombre en memoria del autor de muchas de las Imágenes Titulares de nuestras Hermandades.

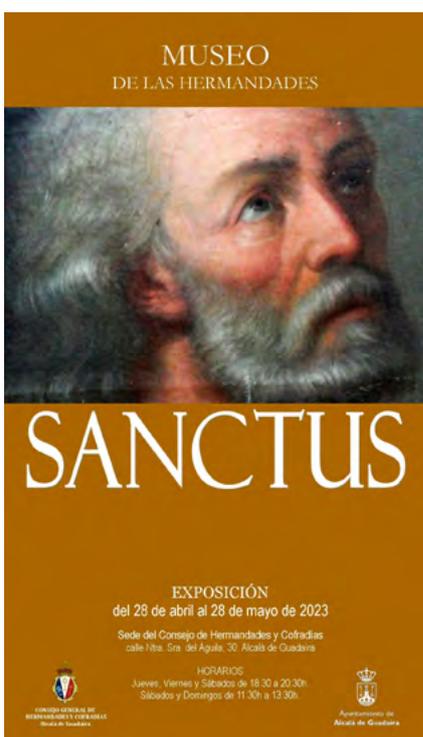
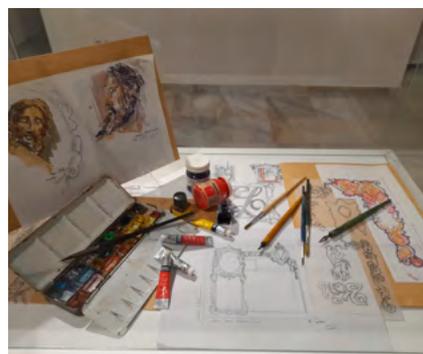
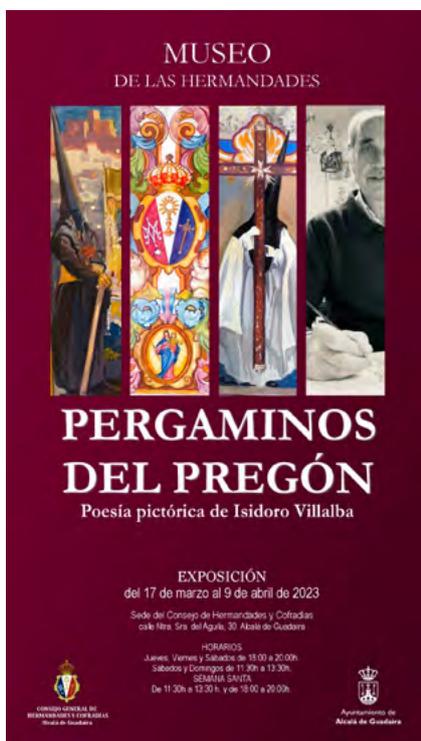
Francisco L. García Garzón – Enrique Pavón Arroyo
Secretarios del Consejo General de Hermandades y Cofradías

MUSEO DE LAS HERMANDADES

Durante 2023 el Museo de las Hermandades ha producido tres exposiciones, presentando su colección pictórica de forma permanente durante el resto del año. Aunque inicialmente se prepararon varios proyectos expositivos, éstos fueron finalmente aplazados debido a las dificultades que supusieron las obras que se realizaban en la calle Ntra. Sra. del Águila.

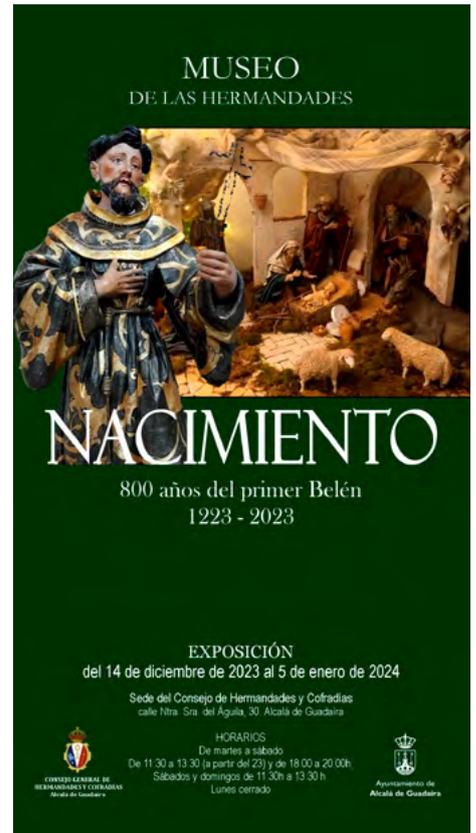
“PERGAMINOS DEL PREGÓN”

El Museo de las Hermandades abrió sus puertas en Cuaresma para una nueva exposición titulada “Pergaminos del Pregón. Poesía pictórica de Isidoro Villalba”. Esta muestra reunió todos los pergaminos que el Consejo ha ofrecido a los pregoneros el día de su Pregón. Desde 1990 la Institución cofradiera reconoce y corresponde la portentosa obra literaria y declamatoria del Pregonero con otra gran obra de arte salida de los pinceles del artista alcalaense Isidoro Villalba. Los pergaminos del Pregón recogen la personalidad, las devociones y las Hermandades del homenajeado pregonero. Un conjunto artístico de primer orden que cada pregonero conserva en su domicilio pero que por vez primera pudimos contemplar al completo en la exposición.



“SANCTUS

En el tiempo de Pascua las salas del Museo acogieron la exposición “Sanctus”, una muestra dedicada a los santos vinculados a las Hermandades y a la Iglesia de Alcalá, reuniendo un importante conjunto de obras de arte tanto de las Hermandades como de las parroquias alcalañas. La Sagrada Familia con la Virgen y San José, los Apóstoles, las Santa Mujeres, los santos titulares de nuestras parroquias, la orden franciscana con San Francisco y Santa Clara, las congregaciones salesiana y de las Hijas de la Caridad, llegando hasta el Beato Agustín Alcalá aparecían plasmados en magníficas piezas de pintura, escultura, orfebrería o bordado, entre otras artes.



“NACIMIENTO. 800 AÑOS DEL PRIMER BELÉN, 1223-2023” El año se cerraba con una exposición de gran éxito: “Nacimiento” que superó los 2500 visitantes durante las fechas de Navidad. El motivo principal de la exposición era la conmemoración del 800 aniversario de la realización del primer belén de la historia, a cargo de San Francisco de Asís. Por tanto, su protagonista fue el propio santo representado en tres magníficas esculturas de templos alcalaños y un conjunto de diferentes interpretaciones del belén, como un belén nevado, otro tradicional, dioramas, figuras de tamaño natural o pequeñas figuras artesanales.



COLECCIÓN PICTÓRICA DEL CONSEJO

Durante los meses de enero y febrero, y entre junio y noviembre, el Museo albergó en sus salas la colección de pinturas del Consejo de Hermandades compuesta por las obras que sirvieron como carteles de Semana Santa y Glorias en

los últimos años. En ella se incluyeron este año los carteles de 2022, tras ocupar su lugar en la sede las nuevas obras presentadas. Los visitantes que acuden a la sede del Consejo muestran su admiración por tan destacada colección pictórica.



BODEGA SAN SEBASTIÁN

- Especialidad en desayunos y comida casera -

Calle Gutiérrez de Alba. 22
Alcalá de Gra. - Sevilla -
661 434 949 - 661 434 948

BAR BALTANÁS



LIGADO de Ca
BALTAÑÁS

Anís Dulce Destilado

Alcalá de Guadaíra

ESPECIALIDAD
EN DESAYUNOS

Venta para la calle
MECHADA, FALDA A LA PIMIENTA
TARRINA DE PRINGÁ Y MANTECA DE LOMO

C/ Mairena, 15 Tlf.: 661 13 96 89



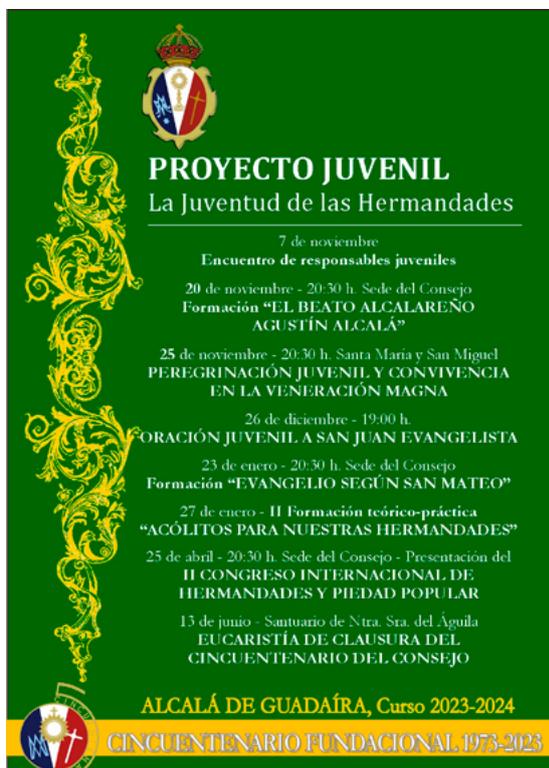
CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA

El sábado 17 de febrero la Orquesta de Cámara "Al Guadaira" ofrecerá la III edición del concierto "Sinfonía de Pasión" en la parroquia de Santiago. Con cuidados arreglos musicales, el quinteto interpretará marchas como "Espíritu, Agua y Sangre" dedicada al Consejo, "Ntra. Sra. de Guadalupe", "Ione" o "Virgen de los Negritos"



CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

Recuperando un acto que el Consejo celebraba el domingo anterior al Pregón, la Asociación musical "Ntra. Sra. del Águila" dedicará un concierto de marchas procesionales a las Hermandades de Alcalá. Tendrá lugar el próximo 10 de marzo en el Teatro "Gutiérrez de Alba" y serán interpretadas varias marchas procesionales.



PROYECTO JUVENIL

Los jóvenes de nuestras Hermandades son los protagonistas de este proyecto que recoge una serie de actividades a lo largo de todo el curso. Está basado en momentos de encuentro entre jóvenes cofrades de todas las hermandades alcalañas, fomentando su formación y la convivencia entre ellos.



FORO DE FORMACIÓN

A lo largo de este curso el Consejo de Hermandades sigue desarrollando su Foro de formación basado en los temas formativos propuestos por la Delegación de Hermandades del Arzobispado sevillano. Estos encuentros están abiertos a todos los cofrades y público en general



www.framad.es



CABLEADOS A MEDIDA
CUADROS ELÉCTRICOS
INSTALACIONES INTEGRALES



ASELEX FINCAS SERVICIOS LEGALES S.L.

 Plaza Callejón del Huerto, nº 16, local 1 (Alcalá de Guadaíra)

 info@aselexabogados.com

 955 699 484 (5 líneas)

 665 53 38 57



La tranquilidad tiene marca



Administrador Fincas Colegiado COMUNIDADES DE PROPIETARIOS | RESIDENCIALES Y URBANIZACIONES
POLÍGONOS INDUSTRIALES | UNIDADES DE CONSERVACIÓN
ASESORAMIENTO INTEGRAL A EMPRESAS | ABOGADOS

Oliver
ASESORES

OLIVER ASESORES SLP
Avd°. Santa Lucía 10 - local C
ALCALÁ DE GUADAÍRA - 41500 SEVILLA
TELF: 955 680 130 (4 LÍNEAS)
FAX: 955 683 120
Correo Electrónico: asesoria@oliverasesores.es

Joyería Parra

*“En manos de un artesano”
Sergio Parra ~ Joyero*

Calle Profesora Francisca Laguna, local 12

Alcalá de Guadaíra

Teléfono 95 561 53 03



Pasión





BORRIQUITA: VIVIR LO DE SIEMPRE

La Hermandad de la Borriquita puso el comienzo a una brillante Semana Santa. La pronta convocatoria de los costaleros- la cuadrilla del paso de Cristo fue convocada el domingo después de Reyes- y sobretodo, su excepcional respuesta, ponían en el horizonte que 2023 iba ser el año dónde definitivamente dejaríamos atrás los recuerdos de la pandemia. Esta sensación se vio refrendada con la afluencia a los cultos que abren la serie de cultos cuaresmales de las cofradías alcala-reñas. La Función Principal tuvo una altísima participación mientras que un centenar de hermanos acompañaron al Santísimo Cristo en el Vía Crucis que cerraba estos cultos recién empezado el periodo penitencial.

En lo cuantificable, la Hermandad recuperó los números de 2019 en nazarenos y participantes en la cofradía. En ilusión y expectativas se iba aumentando de manera exponencial conforme la Cuaresma avanzaba y se acercaba el gran día de San Agustín. Presentaba dos grandes novedades: entre las insignias el Grupo Joven trabajó para la restauración, enriquecimiento y nueva vara para el Senatus. En los pasos, por primera vez en el paso de misterio se dejó de ver la madera que tallara Manuel López Duarte. El paso estrenó el estuco y elementos dorados de los respiraderos laterales, trabajos realizados en el taller de Abel Velarde. Los pasos lucieron de manera espectacular con un atrevido exorno en el paso de misterio compuesto por rosas color crema y rosa, rosas coolwater, limonium y verdes que con el dorado del canasto hacía una preciosa combinación. En el paso de palio se optó por una combinación floral de rosas blancas, buovardias blancas y distintos verdes y flores de relleno. La Agrupación Musical "Santísimo Cristo de la Bondad" puso los sones tras el Señor y a Banda de Aznalcóllar, tras el palio de la Virgen de la Oliva.

Con dos minutos de antelación el hermano mayor daba la venia para la apertura de puertas. El sol y el calor vaticinaban un Domingo de Ramos espléndido que aprovechó la cofradía para bajar de manera muy elegante hacia el centro de la ciudad. Hubo momentos de brillantez como la poderosa salida del paso del Señor o la revirá del palio en la calle Aragón o su transcurrir por Antonio Mairena. Cinco minutos antes de las seis de la tarde la

niña de nueve años, Laura Sarria, abría el recorrido oficial de nuestra Semana Santa en un gesto entrañable. Brillante paso por el recorrido oficial con especial mención a la gran petalada que daba la bienvenida a la Virgen.

Cruce impecable entre las hermandades del Domingo de Ramos a la altura de San Sebastián con nazarenos de ambas cofradías deseándose una buena estación de penitencia. La tarde avanza inexorable sin que termine de mitigarse el sofocante calor abrilero.

El recorrido por el centro de la ciudad se culmina con la presentación en la capilla del Santo Entierro, sin duda uno de los momentos álgidos de la jornada. Ambos pasos hicieron las delicias de las personas que desde horas antes esperan el paso de la cofradía por este lugar. El pregonero de 2023 y su esposa son testigos privilegiados de porqué este punto se ha convertido en las últimas dos décadas en uno de los momentos claves de nuestra Semana Mayor



En la vuelta al barrio destacar dos hitos: el paso por la jefatura de la Policía Local, en Santa Lucía, donde se agasaja y saluda a la patrona del cuerpo, la Virgen de la Oliva y el paso por la antigua barriada. De unos años a esta parte es enorme el gentío que se concentra en la esquina de las calles Valencia y Almería. Otro momento culminante es la espectacular subida por la calle Santander. Los cofrades que han optado por apurar al máximo la jornada inaugural de nuestra Semana Santa lo hacen acompañando a los pasos en la

empinada subida que lleva hasta San Agustín en un alarde costalero y musical que emociona a los presentes y que tiene cada vez más incondicionales.

El epílogo de una jornada memorable se hace gastándole media hora al Lunes Santo. Costumbre ya arraigada es la Salve a la Virgen con la marcha "Encarnación Coronada" mientras se enfrenta al paso del Señor de la Bondad. Ahí, entre la satisfacción del deber cumplido y la nostálgica emoción de los que hemos vivido todos los hermanos de la Borriquita comenzamos a soñar con un nuevo Domingo de Ramos en San Agustín, que sea siempre mejor que el que dejamos atrás.



ROSARIO: CUARESMA Y DOMINGO DE RAMOS

El pasado año abrimos las puertas de la Cuaresma el Miércoles de Ceniza con el Vía Crucis de la Familia Salesiana que fue celebrado tras la Eucaristía de Imposición de Cenizas en la Capilla del Carmen.

Siguiendo las Reglas de nuestra Hermandad, celebramos el Solemne Quinario en honor a Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto. Tras el último ejercicio de quinario, la Hermandad quiso reconocer a N.H.D Manuel Luque Trigueros, q. e. p. d., su labor y su entrega durante tantos años, hermano al que estamos muy agradecidos. El domingo 5 de marzo tuvo lugar la Función Principal de Instituto, presidida por el Director Espiritual de la Hermandad, Rvdo. Padre D. Ángel Pérez Curiel, SDB. Ntro. Padre Jesús de la Oración estuvo expuesto a la veneración de los fieles durante el fin de semana del 10 al 12 de marzo. El primer día se celebró la Meditación ante Ntro. Padre Jesús de la Oración, con la reflexión de N.H.D. Jaime Gómez Pérez, que nos ayudó a interiorizar el sentido de la cuaresma con un marcado sentido motivador y cristiano. Como todos los años, el Viernes de Dolores, nuestra Hermandad vivió una experiencia ilusionante junto a los jóvenes y niños alumnos del colegio salesiano. Conocieron de primera mano nuestra Hermandad. Los hermanos docentes del centro explicaron el sentido y las peculiaridades de nuestra corporación. Esta actividad llamada "La hermandad de mi colegio" viene desarrollándose desde hace muchos años y ayuda a los alumnos a conocer mejor nuestra Hermandad. Bajo el manto de la Stma. Virgen fueron depositadas las oraciones ofrecidas por los alumnos del centro educativo.

En los últimos años, la temperatura del Domingo de Ramos está siendo inusualmente alta y realizamos nuestra Estación de Penitencia bajo esta circunstancia. Durante todo el recorrido pudimos apreciar la gran cantidad de personas que se interesan y desean apreciar nuestra Estación de Penitencia pese a la incomodidad del calor. La Hermandad adelantó diez minutos la salida de la capilla del Carmen, siendo las cinco media la hora fijada. Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto inauguró su discurrir por las calles de Alcalá con las marchas "Moreno" y "Pasión, Muerte y Resurrección", interpretadas por la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de los Ángeles de Sevilla. La Virgen del Rosario fue iluminada con el sol al salir por el atrio de la capilla con los sones de Encarnación Coronada de la Banda de Música El Arrabal de Carmona.

La llegada a la Residencia de la Milagrosa de la Hermandad constituyó un momento especialmente emotivo en el discurrir de la cofradía. La gran cantidad de personas que esperaban en recién remodelada calle Nuestra Señora del Águila, propició un ambiente ideal para el encuentro y la oración de nuestra corporación con las Hijas de la Caridad y los ancianos acogidos en la residencia la Milagrosa. Como cada año los hermanos esperamos este momento de acercamiento hacia nuestros mayores con ilusión. Finalizamos nuestra Estación de Penitencia entre el fervor y recogimiento que se respiraba en la Callejuela del Carmen.





TERCERA PALABRA: LA COSA OLÍA BIEN

La soberbia es un pecado capital y Dios nos libre de pecar y ser soberbios y menos en una publicación cuasi sacra como ésta, válganos el Cielo. Pero también es cierto que el octavo mandamiento nos dice que “no darás falso testimonio ni mentirás” y creemos que no mentimos si decimos que el 2023 fue nuestro año. Y no tanto que fue el año de la Tercera Palabra por encima del resto de hermandades (Dios nos vuelva a librar de ser soberbios) pero sí que fue el año de nuestra historia, el año de nuestras vidas, el año de nuestras almas. Comenzaba la Cuaresma y la cosa olía bien. No sabíamos por qué, pero la cosa olía bien. Recogido y fervoroso Quinario. Nuestros corazones no latían, nos hablaban... y nos decían que la cosa iba a ir bien. Olía bien y nos regocijamos ahora en la escritura de tanta redundancia.

Nos tocaba presidir por primera vez el Vía Crucis de las Herman-

dades y era el primer año del nuevo Consejo, ¿acaso necesitábamos más señales? La cosa olía bien. Lo queríamos hacer bien, lo íbamos a hacer bien. Y decidimos erguir a nuestro Santísimo Cristo de San Miguel (eternamente agradecidos, hermanos de Montserrat); queríamos que mirara a los ojos al pueblo de Alcalá y que el pueblo lo mirara a Él, se lo quisimos acercar... ¡Y cómo se acercó el pueblo a Nuestro Padre! Inundó las calles de Alcalá, nos acompañó en el camino, acompañó a nuestro Sagrado Titular en sus catorce estaciones haciendo gala de un sentir cofrade como sólo esta tierra sabe. Solemne. Populoso. Respetuoso. Inolvidables imágenes junto al Cautivo, el Cristo del Amor o Nuestra Señora del Dulce Nombre en un abarrotado San Sebastián... y qué decir de Santiago, con Jesús Nazareno y la Divina Misericordia... Recuerdos imborrables, junto al descenso camino a casa por Sánchez Perrier, que finalizó con la alzada de Nuestro Padre para su colocación definitiva en el paso.



Y ya es Lunes Santo, no hay solución de continuidad. La cosa olía bien. El Vía Crucis resultó digno, pero es que el Lunes Santo se presentaba esplendoroso. El año anterior aparecía la banda de Nuestra Señora del Sol con sus yelmos en pico... -es que igual llueve un poco y no vaya a ser que se mojen las plumas...- decían. -No creemos que llueva tanto- pensamos en Cabildo de Oficiales... Y salimos. Pero este año, a las cinco menos cuarto, aparecen en lontananza con sus plumas al viento. ¡Este año sí! ¡Qué sí! Ya por la mañana tuvimos las ilustres visitas de nuestra Alcadesa y parte de su equipo de gobierno, del Consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, del resto de hermandades y del Consejo. En el ambiente se respiraba día grande... y vaya si lo fue... al menos para nosotros lo fue.

Con la puntualidad exigida, se abrieron las puertas de nuestra parroquia y pese a no estrenar nada, para nosotros iba a ser todo nuevo. Buen día y buena temperatura. Maravilloso. Con paso firme y ordenado, nos pusimos en la cabecera del puente y cruzamos por el arco, bajo el histórico Tren de los Panaderos... Ya estábamos en Alcalá. Todo un barrio nos acompañaba y toda

una ciudad nos esperaba... ¡Cómo estaba el puente! Tantas veces imaginamos en los ensayos cuando revirábamos desde Sor Catalina a Dos de Mayo para enfilear Conde de Guadalhorce, cómo estaría esa calle... ¡No se cabía! Y llegamos a la Plazuela, nuestra ansiada Plazuela... En fin, cuántos sueños cumplidos. Por primera vez un hermano nazareno de nuestra Hermandad pedía la venia y por primera vez un Consejo se la concedía. Historia. A partir de ahí, si no antes ya, Alcalá y el Santísimo Cristo de San Miguel se fusionan y una riada de almas acompaña al Hijo de Dios camino de su barrio. Calle La Mina, el Duque, el Pe-rejil... Adiós, Alcalá, hasta el año que viene si Dios quiere. Cruzamos el puente y de vuelta a casa, con los que siempre fueron los nuestros, aunque ya sentimos que somos de todos.

En el templo, en nuestra casa, en Santa María y San Miguel, abrazos, llantos, emociones. La cosa olía bien, lo quisimos hacer bien... ¿lo hicimos bien? El pueblo de Alcalá nos hizo sentir que sí.

Gracias por tanto y que Dios nos bendiga a todos.



PERDÓN: MARTES SANTO DE REECUENTROS

Cuatro años a causa de la pandemia y de la lluvia pasaban desde que Alcalá no vivía un Martes Santo con la Hermandad del Perdón por sus calles. Tras una Cuaresma de frenética actividad, el Martes Santo amanecía nublado pero sin riesgo de aparición de la temida lluvia. Y en la Inmaculada, todo dispuesto para reencontrarse con la ilusionante vivencia de poner la cofradía en la calle.

A las cinco de la tarde, las puertas de la Parroquia se abrían entre el fervor y los nervios, y los nazarenos de cariz franciscano volvían a reencontrarse con las calles del barrio del Instituto.

En el cortejo, numerosos estrenos acumulados que con deseo aguardaron poder lucirse como merecían. El canasto del paso del Santísimo Cristo del Perdón radiaba sin necesidad de sol con el estreno del dorado completo de su canastilla a manos del taller de dorado Cotán e Hijos. También podían verse por primera vez las cuatro cartelas realizadas por el hermano Claudio Hoyos Prieto, quien además realizó el policromado de los cuatro angelitos del mismo paso. El palio de Nuestra Señora de las Angustias también lucía con una imagen talmente renovada, estrenando las nuevas bambalinas con bordados del artista alcalaense Antonio Araujo Luna.

El recorrido presentaba unos leves cambios para así recortar el tiempo en la calle y reducir el cansancio de sus hermanos integrantes. La salida se vivió con especial emoción. Cuatro años son muchos, y más después de todo lo vivido. La llegada a las plazas céntricas del Paraíso y la Plazuela ya confirmaban que el Martes Santo de dos mil veintitrés sería de multitudes en las calles.

Pero sin duda, el momento álgido de la estación de penitencia tuvo sus instantes claves, como cada año, a las puertas del Convento de Santa Clara. El canto celestial de las hermanas pobres en la clausura fue la banda sonora perfecta para el reencuentro más real y profundo de la ciudad de Alcalá con el Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de las Angustias.

La Agrupación Musical del Santísimo Cristo de la Bondad y la Banda de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor, pusieron un año más el acompañamiento musical tras los pasos, creando momentos de conjunción perfecta durante todo el recorrido.

La llegada al barrio Silos, ya de regreso en la noche del Martes Santo también fue de reencuentros. Reencuentro con los vecinos que preparan con celo y cariño el recibimiento de su Hermandad en la calle Centeno. Saetas, pétalos, vivas... se habían acumulado durante cuatro largos años y explotaron al unísono,



creando un momento que bien podría describirse como la más bella de las oraciones.

A la hora fijada, las puertas de la Parroquia de la Inmaculada volvían a abrirse para recibir de regreso esta vez, a su Hermandad, creando los momentos de mayor intimidad entre el cuerpo de hermanos nazarenos y demás integrantes del cortejo al reencontrarse con sus titulares que volvían tras una estación de penitencia perfecta. Antes de entrar, los costaleros volvían el paso de la Virgen de las Angustias hacia el interior del templo. Un nuevo y último reencuentro de la Madre con sus hijos.

El Martes Santo de dos mil veintitrés se puede resumir en esa palabra: reencuentro. Reencuentro con las vivencias que nunca se fueron, pero estuvieron dormidas cuatro años para despertar y dejar momentos que superaron al sueño más deseado... Volver a vivir en la calle.



SOBERANO PODER: EN MIS RECUERDOS...

Al comienzo del mes de marzo, todos los hermanos nos reunimos, para darle culto a nuestro Señor. El momento no tarda en llegar, se echa la noche y las puertas se abren. Sale Ntro. Padre Jesús del Soberano Poder en solemne Vía Crucis por las calles de su feligresía. Todos los vecinos y hermanos se acercan para rezarle, sabiendo que esto sólo acaba de empezar, continúa el Triduo y Él, en su altar.

El primer día se dedica a los grupos de la Hermandad, el segundo día, con la comunidad parroquial y el solemne Triduo finaliza con la participación de la juventud de nuestra Parroquia, el futuro con el que nuestra Hermandad caminará.

Llega el Sábado de Pasión, día importante en la Hermandad, pues, nuestro Señor, baja a recibir a sus hermanos, devotos y vecinos, que un año más, y mirándolo a los ojos, se acercan a rezar. Muchos nervios a flor de piel, pocos preparativos que hacer, pues se acerca pronto, nuestro deseado Miércoles Santo. Tras la misa de preparación para nuestra Estación de Penitencia, las puertas del templo se cierran pues la próxima vez que se vuelvan a abrir será para que Pablo VI, por fin, reciba al Moreno y a su Bendita Madre.

Son las 17:15 h cuando nuestro Diputado Mayor de Gobierno ordena abrir las puertas del templo. Tras una mañana llena de nervios, por fin, comienza nuestra Estación de Penitencia, las bandas entonan el Himno Nacional y el barrio se tiñe de azul, pues su Moreno y su Bendita Madre salen a la calle. Sin tregua ante el sofocante calor, tan propio de la tarde del Miércoles Santo, nuestra Cofradía se dirige a la Plaza Madre de Dios, donde realiza el tradicional saludo al monumento de la Inmaculada Concepción y deposita la cesta con las peticiones de nuestros hermanos. Al término, la Hermandad saluda como cada año a la Asociación Alcalareña de Educación Especial.

Cae la tarde y los rayos del ocaso alumbran a nuestros nazarenos, que transitan por el Parque Centro, buscando La Plazuela. Este año la llegada al centro es distinta, pues nuestra Hermandad hace historia con el nuevo recorrido, ofreciéndoles a otros vecinos la oportunidad de que dirijan sus rezos a Nuestro Padre. A los sones de "Rosario de Montesión", es recibida Nuestra Madre por la Junta de Oficiales de la Hermandad del Santo Entierro

en un saludo atípico a lo que acontecía años atrás en su capilla. De lleno en el centro, a sones de "Eternidad", marcando izquierdos y costeros, y algún paso atrás, el pueblo de Alcalá recibe con alegría al Hijo de Dios, hecho Hombre, en el barrio de Pablo VI.

Entre las oraciones de quien se pierden en su llanto, M^{re} Santísima de la Caridad, enfila Pérez Galdós, para ser recibida, entre pétalos y vivas, a sones de "A Mi Blanco y Dulce Nombre" con el coro y las voces de una Hermandad que lleva en su día a día la virtud de la Caridad. Por primera vez este año, realizamos el saludo a la Hermandad del Dulce Nombre. Se cierra la noche y se abre la vuelta a nuestra feligresía, sones de "Amarguras" por San Sebastián, el cansancio hace mella, pero aún con fuerza, damos alguna chicotá más. Bajo saetas y rezos, nuestra Hermandad llega a la Peña Flamenca,

"La Soleá". Poco a poco, va llegando el final, pero no sin cruzar, la calle Ntro. Padre Jesús del Soberano Poder que abre paso al dintel de nuestra casa.

En la revirá del patio, se despide el Señor de su barrio, un año más, y con su salve, todos rezan a Nuestra Madre, que entra detrás. Finalmente, las puertas de San Mateo se cierran, la Hermandad del Soberano ha terminado su fructífera Estación de Penitencia y el contador vuelve a activarse a la espera de un nuevo Miércoles Santo.





CAUTIVO: “DONDE HAY FE, HAY ESPERANZA”

Año 2023. Año de celebración para nuestra Hermandad Servita, nuestros hermanos y para la ciudad de Alcalá. Comenzamos un año el cual enmarcamos en la formación y en la caridad. A principios de año, nuestra Hermandad lanza el nuevo proyecto “Donde hay fe, hay Esperanza”, una campaña que, a lo largo del año, realiza varias acciones por aquellos que más lo necesitan: amor, cercanía, donaciones y mucha esperanza.

El pasado 22 de febrero, Miércoles de Ceniza, da comienzo la Cuaresma, tiempo en el que nos preparamos para vivir los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Tiempo que anhelamos durante todo el año los cofrades. Pasados dos días, celebramos Misa de Hermandad, como cada último viernes de mes, pero con una estampa diferente y muy conmemorativa, pues celebramos el sesenta aniversario de la llegada de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y de Nuestra Señora de la Esperanza a la Capilla Servita, con motivo de ello, se prepara la misma estampa que en aquel entonces y Nuestra Señora de los Dolores pasa a presidir el centro de la capilla encontrándose en devoto besamanos.

El 1 de marzo, comenzamos con el reparto de papeletas de sitio para el esperado Miércoles Santo. Durante un mes completo, nuestra Hermandad se llena de vida y actividad diaria, cientos de hermanos acuden a su casa para sacar su papeleta, reunirse con amigos y hermanos, colaborar con la priostía, unirse a grupos de caridad, juventud, formación, etc. Acuden a su Hermandad a hacer hermandad. Tal es el auge de nuevos hermanos y nazarenos, que la cofradía aumenta en un nuevo tramo.

Y es en el mes de marzo, cuando la devoción más intensa se desborda en la Parroquia de San Sebastián. Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, preside sus cultos, Solemne Función Principal y los esperados viernes de marzo. Son 88 hermanos nuevos mayores de catorce años los que juran Reglas en estos

días y pasan a formar parte de esta familia. Durante unos días, el Señor, viste túnica de salida del Cristo de Medinaceli de Madrid, vivimos una larga jornada de devoción a Nuestro Amado Titular. El día 11 de este mes, se presenta la restauración del Libro de Reglas Servita que data del s. XVIII, en este acto intervienen

Dña. Rocío Hermosín, restauradora de la obra y D. Javier Jiménez, historiador alcalaño y hermano de nuestra Hermandad.



El día 22, Nuestra Señora de los Dolores fue trasladada en andas al Altar Mayor de la Parroquia acompañada de fieles y devotos. La Sagrada Imagen iba precedida por el cuerpo de acólitos y la Cruz Parroquial. Comenzamos el camino que nos lleva a la celebración del 250 Aniversario. El viernes de Dolores, día de Nuestra Amantísima Titular y Misa de Hermandad, María Santísima de los Dolores se encuentra presidiendo el Altar Mayor de la Parroquia para consolar los dolores de todos los presentes.

Y después de una larga espera, llega el ansiado 5 de abril, Miércoles Santo, a las 9:00h. la Parroquia abre sus puertas y nuestros Sagrados Titulares se encuentran preparados en sus pasos de sa-

lida esperando la primera llamada para encontrarse con su pueblo de Alcalá. A lo largo de la mañana recibimos visitas de hermanos, devotos, representaciones del ayuntamiento, de Hermandades y de otras instituciones. Nuestros Sagrados Titulares se colman de ramos de flores y oraciones. A las 11:00 tiene lugar la Misa preparatoria de Salida. Y a las 20:00 de la tarde, las puertas del cielo vuelven a abrirse y la Cruz de Guía abre el camino de nuestros recuerdos, devociones y sentimientos. Abre el camino de nuestra fe. Dentro de la Iglesia los nervios se apoderan de los presentes, de los que realizan su estación de penitencia por primera vez, de los que procesionan en últimos tramos y de los que preparan su estación desde el Cielo. Durante la procesión se estrena las nuevas pastas del Libro de Reglas realizadas en plata de Ley en los talleres de D. Fernando Marmolejo.



AMARGURA: SILENCIO Y RECOGIMIENTO EN LA TARDE DEL JUEVES SANTO

Un Jueves Santo más, la corporación del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista realizó su estación de penitencia desde la Parroquia de San Sebastián por las calles céntricas de Alcalá.

Los hermanos que habían sido citados en el templo a las siete menos cuarto de la tarde fueron llegando escalonadamente a la iglesia, y tras dirigirse al monumento, como es preceptivo, para rezar ante Jesús Sacramentado, fueron ocupando sus puestos en los distintos tramos. El diputado mayor de gobierno, con la ayuda de los diputados, se encargó de organizar con agilidad el cortejo.

Una vez formada la cofradía, el hermano mayor dedicó unas palabras a los hermanos, y tras el rezo de las oraciones, se abrieron las puertas del templo a las ocho en punto de la tarde, para dar comienzo a la Estación de Penitencia. Los tramos del cortejo de Cristo salieron al ritmo marcado por la Cruz de Guía. Cuando se produjo la primera levanta del paso del Santísimo Cristo del Amor, un oficial de la junta de gobierno procedió a recitar el "Soneto a Cristo Crucificado".



La maniobra de salida del paso del Señor se ejecutó rápida y limpiamente. El público congregado a las puertas de la Parroquia de San Sebastián guardó un respetuoso silencio mientras sonaba la música de capilla y se escuchaba la sentida oración de un saetero. Tras el Señor, una treintena de hermanos portando las negras cruces penitenciales grabadas en el color de la sangre con la palabra "AMOR". El contraste lo aportaban los más de cincuenta pequeños nazarenos que con varitas y cirios encabezaban el cortejo de Virgen.

La complicada salida del palio de Nuestra Madre y Señora de la Amargura se realizó con brillantez gracias al soberbio esfuerzo de los costaleros que siguieron escrupulosamente las instrucciones del capataz y sus auxiliares.

Durante todo el recorrido, el cortejo formó compacto y ordenado, avanzando siempre con ritmo parsimonioso y fiel a su estilo de silencio y sobriedad. El respeto mostrado por las muchas personas que contemplaban el desfile procesional contribuyó en todo momento a mantener el ambiente de recogimiento de la cofradía. El diputado mayor de gobierno, acompañado por los dos servidores de la cruz de guía, solicitó la venia al Consejo de Hermandades y Cofradías.

Esta se hizo en silencio, mediante saludo por escrito, con el siguiente enunciado: "La Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Concepción Purísima de María, Ánimas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Madre y Señora de la Amargura y San Juan Evangelista, establecida canónicamente en la Parroquia del Mártir San Sebastián de Alcalá de Guadaíra, presenta sus respetos a la autoridad eclesiástica de nuestra ciudad, en esta tarde de Jueves Santo en que realiza su Estación de Penitencia. A Dios por el Amor".

Los horarios de la cofradía se cumplieron con total puntualidad, incluso con algunos minutos de adelanto sobre la hora fijada. Digno de destacarse

fue el transitar de la cofradía por la calle Pérez Galdós, que volvió a estar cargado de emoción y recogimiento. Si la visión de la imagen del Santísimo Cristo del Amor, iluminada por sus cuatro hachones, movía a la ferviente oración a cuantos fieles se congregaban en este punto, no menos impregnada de piedad y misticismo llegó ser la contemplación, entre el fulgor de la candelería, de la sacra conversación entre la Madre Dolorosa y el Discípulo Amado.

Un año más, la estación de penitencia de la Hermandad Sacramental de la Amargura concluía a las doce y media de la noche cuando el palio de la Santísima Virgen entraba en el templo de San Sebastián a los sonos de la marcha "Amarguras".



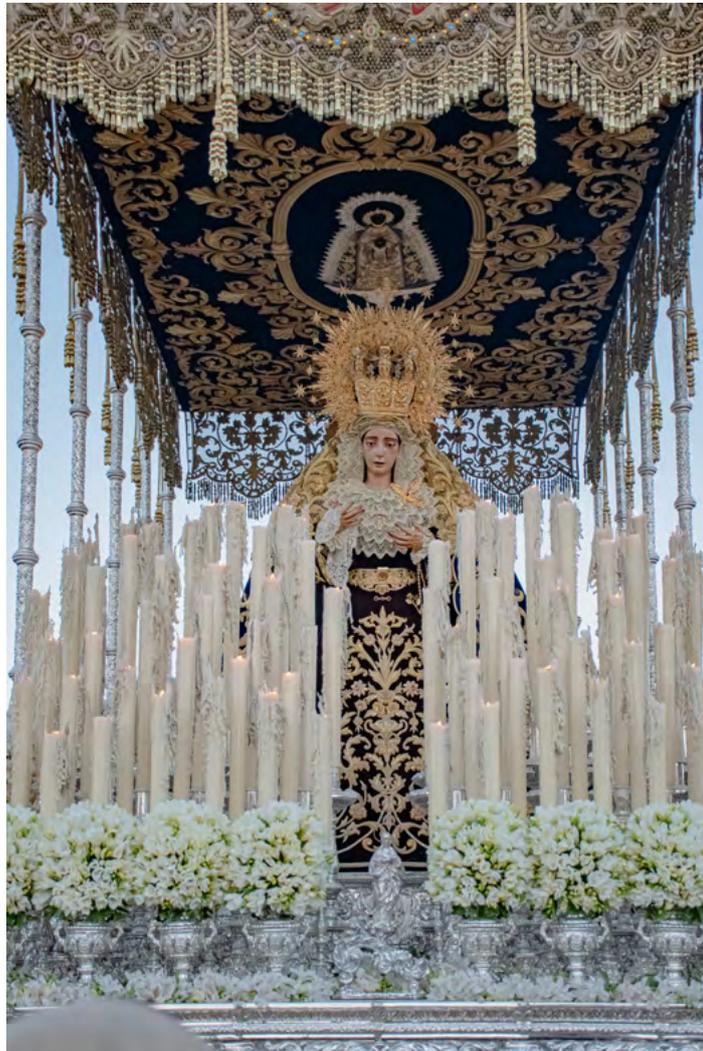
JESÚS: LA DEVOCIÓN DE SIEMPRE

Los solemnes cultos cuaresmales de la Hermandad de Jesús, abiertos como pórtico inmaterial de la Gloria, con la Veneración del Señor el Miércoles de Ceniza, alcanzaron su punto álgido, como siempre, con el Traslado de Nuestro Padre Jesús a su altar de cultos y la Función Principal de Instituto, en la que cientos de hermanos protestaron su fe. La emotividad del acto, la palabra brillante del predicador, Rvdo. Don Manuel Sánchez de Heredia, el exquisito acompañamiento de la Coral Polifónica de la Hermandad y las mejoras que se estrenaban en el altar de cultos dispuesto para los sagrados titulares, enmarcaban un acto cuidadísimo por la hermandad y que constituye uno de los momentos más importantes de ésta cada mañana de Domingo de Pasión.

La Estación de Penitencia de la Hermandad, al menos, parte de ella, se inicia en la mañana del Jueves Santo, cuando la popular Judea sale a las calles de Alcalá en busca del Señor. Este año, en la idea que ha proyectado la hermandad de que cada año visiten una parroquia y un barrio de Alcalá, se trasladaron a la de San Agustín y a las calles de la barriada Agustín Alcalá, como prelude gozoso de la beatificación de quien da nombre a la misma. El multitudinario recibimiento, dificultando, incluso, el caminar de la tropa, las viejas emociones aflorando y el sentimiento de lo vivido justifican sobradamente la decisión que gozó de un éxito sobresaliente. Mientras tanto, en Santiago el Mayor las tres imágenes dispuestas para recibir a su pueblo concitaban un enorme gentío, que descendía por la Lonja de Santiago hasta alcanzar, bien adentrada, Herreros.

A las dos de la madrugada del Viernes Santo, tras la doble campanada y los dos aldabonazos, el sonido único del cerrojo de Santiago recorriéndose y quebrando el silencio de la madrugada daba paso al inicio de la Estación al Monte Calvario. Largas filas de nazarenos, que, como una cinta negra serpenteante, se adentraban por la Cañada, preludivan con la luz antigua de los faroles, la llegada del Divino Nazareno. Y con él

y su portentosa figura destacando entre los reflejos dorados de su paso confundidos con la color sangre de sus claveles, las saetas multiplicándose cantando la Pasión por Alcalá, los tramos de cruces penitenciales y el vestigio de la vieja devoción de las mujeres alumbrando a Jesús.



Tras una noche con gran acompañamiento, de promesas y emociones, de visillos recorriéndose para encontrarse con Dios, de enfermos y ancianos asomándose a los balcones para recibir la caricia divina de su expresión misericordiosa, la primera luz del día traía el Prendimiento del Señor en el Puente con el sonido del tambor de los judíos pellizcando el alma de los presentes.

Un horizonte malva y cientos de personas acompañaban su tránsito, las cuales se multiplicarían al llegar al Calvario. La ceremonia única, donde San Juan, siempre discreto, con su mantolín brizado por el relente mañanero y su austero exorno floral, se encontraba, primero con

Jesús y, más tarde, con su Madre, resultaría profusa de público y tan emotiva como siempre.

El regreso a la Parroquia de Santiago el Mayor tendría aire triunfal, especialmente, en el paso de la Santísima Virgen. Entre una sinfonía de azules la belleza serena de la Virgen del Socorro concitaba la mirada y la plegaria de los devotos, viviéndose momentos de gran carga sentimental, como el desfile por la puerta consistorial y la subida por la calle Herreros entre una suelta de pétalos para la Flor de las flores, mientras, una tras otra, sonaban marchas procesionales en su honor.

La entrada de la Virgen Santísima en el templo, al son de la Marcha Real, ponía fin a una inolvidable madrugada, donde Alcalá vivió los ritos más suyos y propios, que le confieren señas de identidad, y la regla de su amor mayúsculo al Divino Nazareno de Santiago, quien recibió de su pueblo la encendida devoción de siempre.



SANTO ENTIERRO: TRADICIONES Y COSTUMBRE

Llegó la Cuaresma, con olor a incienso y azahar. Y nuevamente, volvimos a dar testimonio de la Fe que nuestros padres y abuelos nos inculcaron. Esas tradiciones y costumbres de cómo se entiende la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo en esta tierra de Andalucía.

Como cada año, todo comenzó con nuestro ya habitual traslado a la parroquia de San Sebastián. Allí se celebraron los cultos principales de cuaresma; Solemne Quinario y Función Principal de Instituto, sin olvidarnos de la Exaltación de la Tarde del Viernes Santo. Con el regreso a nuestra modesta capilla, comenzaron el reparto de papeletas de sitio y el discurrir de numerosos hermanos y devotos visitando a nuestros titulares. Y así, poco a poco, avanzaban los días y con ellos se acercaba el día del Vía Crucis de la hermandad, con visita de nuevo a nuestra parroquia. Vía Crucis que desde que lo comenzaran nuestros fundadores, los padres carmelitas, continuamos recordando y que nos lleva a las puertas de la Semana Santa. La semana más esperada de todas.

Con la llegada de la Semana Grande para todo cofrade, se comenzó con las representaciones de nuestra hermandad al paso del resto de hermandades por la Capilla, y así, casi sin darnos cuenta nos despertamos ante un nuevo Viernes Santo que despuntó con un cielo despejado y sol radiante.

A primera hora se abrieron las puertas de la capilla y desde la

callejuela se vieron en su interior los deslumbrantes pasos que llevarían por la tarde a nuestras sagradas imágenes por las calles de Alcalá. Durante toda la mañana permaneció abierta recibiendo la visita de todo aquel que quiso contemplarlos, así como la representación del Consejo de Hermandades y diversas entidades. A la llegada de la tarde un río de capiotes morados y capas blancas salieron por la puerta de la antigua iglesia conventual, rememorando viejas estampas, tras haber formado en el patio salesiano. Comenzó así una tarde en la que los hermanos y devotos comenzaban a acompañar a los tres pasos por su recorrido habitual, para cumplir con la estación de penitencia a la parroquia de San Sebastián donde se colocó la Santa Cruz en su interior, mientras se hacía lectura de oraciones y textos bíblicos. Este año se estrenaban entre otros; las varas de las sibilas, los faldones del paso de Duelo además de la restauración del esqueleto del Triunfo de la Santa Cruz.

Poco a poco, a medida que la noche ganaba minutos, la cofradía discurrió por las céntricas calles de la localidad, buscando el retorno a nuestra capilla. En nuestro caminar, el recuerdo de aquellos que ya no están; por los que están y no pueden hacer la estación de penitencia; y por los que vendrán. Con la llegada a la capilla y la entrada del paso de Nuestra Señora de la Soledad pasada la medianoche, un sinfín de sentimientos inundaron a los hermanos como cada año. Comenzamos la cuenta atrás para vivir un nuevo Viernes Santo, precedido de una intensa y alentadora Cuaresma en la que preparar nuestros corazones.





MISERICORDIA: SÁBADO SANTO DE NORMALIDAD

El pasado Sábado Santo, 8 de abril de 2023, la Hermandad de la Misericordia abordaba una jornada muy singular. Se trataba de un primer Sábado Santo normal después de que el de 2022 hubiera sido el de la recuperación tras la pandemia. Pero esta lectura sería sólo interna para la Hermandad, dado que la jornada iba a estar marcada por la celebración en la cercana capital sevillana de una magna procesión del Santo Entierro Grande en la que participaban algunas de las principales devociones y hermandades hispalenses. Se trataba, por lo tanto, de un reto para la joven corporación en dos sentidos: la conformación del propio cortejo con la dignidad requerida y la afluencia de público que contemplase el discurrir del cortejo en una tarde marcada por una convocatoria tan extraordinaria como próxima.

Ya en la mañana, durante la visita oficial, fueron destacadas las comunicaciones de dignidades que se ausentarían de nuestra ciudad para acudir a Sevilla, dejando en nuestra corporación la sensación de que viviríamos una tarde particularmente tibia. Sin embargo, no lo fue en absoluto.

Iniciada la meditación previa a la salida, los hermanos preparados para la estación llenaron el templo durante la preparación para el ejercicio penitencial, imponiéndose a los nuevos nazarenos el escapulario al término de las lecturas. Fue la última vez que D. Manuel María Roldán presidió esta meditación previa como párroco, algo muy de destacar al tratarse de una persona fundamental en la fundación de la Hermandad y que se habría de marchar a su Córdoba natal al terminar el verano. Si la preparación de la estación, antes de iniciarse el ejercicio penitencial, fue muy en la tónica de la corporación; la sorpresa estuvo en la destacadísima presencia de público en las calles de la ciudad durante toda la estación de penitencia.

Sabedores de que muchos de los cofrades alcalaños habían acudido a Sevilla, la corporación entendió que fue el conjunto de la ciudad quien acudió a presenciar el desfile penitencial del pasado Sábado Santo. Esta es una lectura particularmente interesante, dado que la cofradía ha dudado muchas veces de su capacidad para popularizarse en la ciudad. El apoyo de los alcalaños de a pie el pasado Sábado Santo ha demostrado que la ciudad conoce y estima su Sábado Santo. Es posible, sin duda, que junto al tiempo transcurrido haya tenido su efecto el cartel de la Semana Santa de 2023, obra de José María Pederal y por primera vez dedicado a la Hermandad posibilitando que la imagen del Señor sea difundida a por toda la ciudad.

Finalmente, el Sábado Santo 2023 dejó para la Hermandad de la Misericordia agradables lecciones y oportunas enseñanzas. Si el comportamiento de los hermanos nazarenos y de la cuadrilla de costaleros mostró un ejemplar compromiso con la institución, la ciudad manifestó conocer y estimar a la última de sus cofradías penitenciales, acompañándola en la calle a pesar del calor, la convocatoria sevillana y el hecho de haber tenido una Semana Santa completa en cuanto a estaciones de penitencia. También dejó la sensación de que, consolidada la estación de penitencia, pueden hacerse todavía pequeños ajustes que la doten de más esplendor. Es notoria que la asistencia de público se congrega desde la caída del sol hasta la entrada, así como que el comentario general insiste en la belleza de la cofradía en las horas de noche. Quizás corresponda estudiar en qué medida podría adaptarse el horario de la estación, sin alterar la singularidad de la hermandad de regresar al templo para la celebración de la singularidad de la hermandad de regresar al templo para la celebración de la solemne solemne vigilia pascual en la noche de la resurrección del Señor.





COCINAS PASTOR

DISEÑO · FABRICACIÓN · INSTALACIÓN

955 680 607

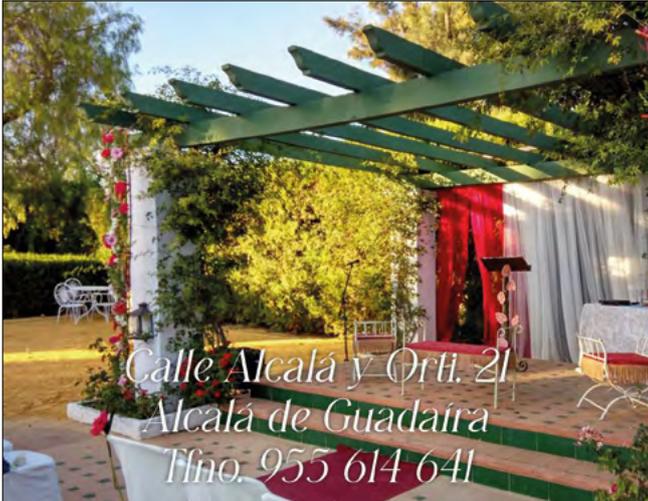
685 428 084

Av. Antonio Mairena, 34,
41500 Alcalá de Guadaíra, Sevilla

cocinaspastor.com



¡MÁS DE 40 AÑOS
TRANSFORMANDO
TU COCINA!



Calle Alcalá y Orti. 21
Alcalá de Guadaíra
Tfno. 955 614 641



Somos diferentes

J. Ramón Serna
-Florista-

grupo
Vivit asesores s.l.

INMOBILIARIA Y FINANCIERA

Vive, crea y lucha
POR TUS
SUEÑOS

www.grupovivit.es

Av. Santa Lucia ,71 • 41500 Alcalá de Guadaíra - Sevilla • Tlf. +34 955 33 15 32



GLORIAS

ALCALÁ de GUADAÍRA 2023



Obra original de Isidoro Villalba Corzo





ASÍ LO EXPLICA SU AUTOR

“Sobre soporte de papel fabiano de 100x73cm y bastidor de madera, realiza el autor en una cuatricromía compuesta de azul ultramar, azul cobalto, rosa oscuro y amarillo, el cartel de las Glorias 2023 de nuestra ciudad. En esta convocatoria la Hermandad del Rocío de Alcalá era la designada para anunciar esta edición. El Simpecado del Rocío se alza sobre la ciudad, envuelto sobre fondo rosa, color de María, color de atardeceres gloriosos. Un Simpecado engalanado con el pan de Alcalá y los colores de su bandera, con ramilletes de limones y aromado con azahares. El atardecer ilumina el Simpecado en sus últimos rayos de la tarde y la Virgen del Rocío bendice a nuestra ciudad, una ciudad representada por sus parroquias, alzada y protegida bajo el Simpecado que bendice a toda la ciudad. “Glorias, Alcalá de Guadaíra 2023” se rotula en la parte inferior en azul celeste, que sobre el rosa, estampa los colores de la Virgen y del auxilio de María. La Virgen del Rocío del Simpecado alcalaense, queda en el centro de la composición, en un grito sentido a la Madre de Dios, en un “viva” a la Virgen del Rocío y a la Hermandad de Alcalá.”



PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS GLORIAS 2023

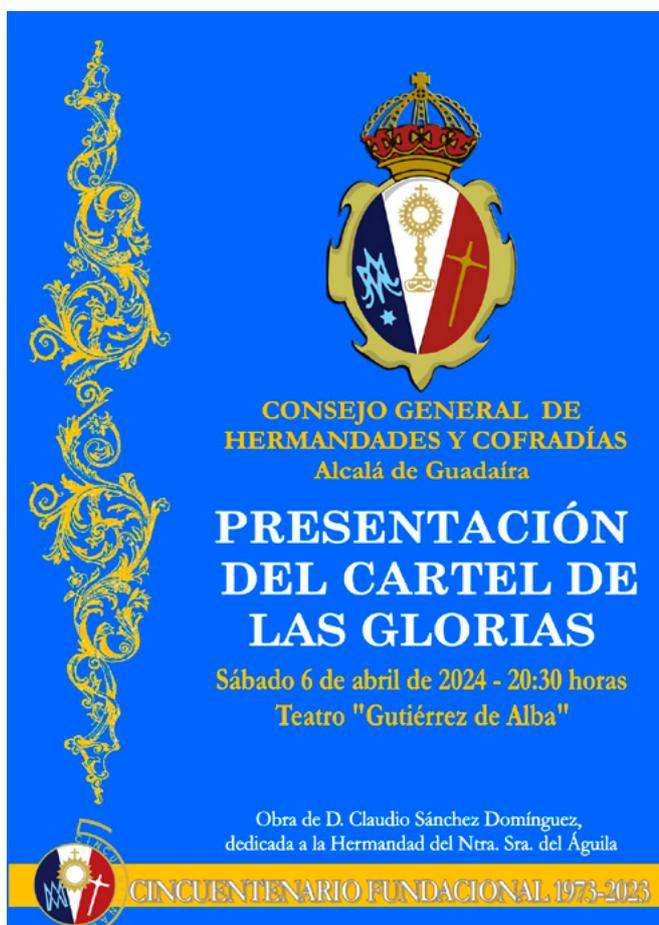
En la tarde del pasado 15 de abril tuvo lugar en Teatro “Gutiérrez de Alba” la presentación del cartel de las Glorias de Alcalá. El acto comenzó con la intervención musical de D. Gustavo Pedrero, tamborilero de la Hermandad y de la Orquesta de Cámara “Alguadaíra” que interpretó “La Resurrección del Señor” (Maldonado). Tras esta pieza musical D. Alejandro Redondo, Vicepresidente del Consejo, dio la bienvenida y presentó el acto. A continuación el Secretario del Consejo, D. Enrique Pavón, dio lectura al acta de elección del autor del cartel.

Posteriormente D. José Manuel Terrón ofreció la biografía del autor de

la pintura, D. Isidoro Villalba Corzo, sonando a continuación las notas musicales de la orquesta que interpretaba “Resucitó” (Iglesias). A continuación D. Enrique Ruiz, Presidente del Consejo y el propio autor de la obra descubrían la pintura que fue recibida con los sones de la flauta el tamboril y el aplauso del público que se deleitaba ante ella. A continuación el pintor explicó su obra, cerraban el acto las palabras de D. Enrique Ruiz, Presidente del Consejo, y de la Sra. Alcaldesa D^a. Ana Isabel Jiménez, finalizando con la interpretación de la marcha “Rocío” (Vidrié-Tejera) a cargo de la orquesta de cámara.



CLAUDIO SÁNCHEZ PINTARÁ EL CARTEL DE LAS GLORIAS 2024



Claudio Sánchez, alcalareño de 54 años, se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 1993, con la especialidad de Pintura, siendo becario de los departamentos de pintura del natural y dibujo de estatua. Desde 1996 es profesor de Educación Plástica y Visual en los Colegios Salesianos de Alcalá y Carmona. Ha participado en una veintena de exposiciones en Sevilla y su provincia. Realizó el cartel de la Semana Santa en 2013, y los de Carnaval (2002) y Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá (2022). Ha sido galardonado en varias ocasiones en certámenes pictóricos entre los que destacan el primer premio del XXXI Concurso Nacional de Pintura de Alcalá (2003), dos primeros premios (2016 y 2018) y dos terceros premios (2003 y 2009) del Concurso de Pintura al Aire Libre de Alcalá y un premio en el II Concurso-exposición de Artes “Centro de Alcalá” (2009).



Su sonrisa, en las mejores manos

Nos avalan 20 años de experiencia cuidando la salud bucodental de nuestros pacientes.



- Ortodoncia
- Estética Dental
- Implantes y Rehabilitación Oral
- Microendodoncia
- Odontología Conservadora
- Odontopediatría
- Cirugía



CLÍNICA
DENTAL
BECA



Glorias





DULCE NOMBRE: UNA PROCESIÓN INOLVIDABLE

Los cultos que nuestra hermandad celebra en el mes de mayo con motivo de la mediación uni-versal de Nuestra Madre, en la dispensación de todas las gracias, comienzan el día 30 de abril, con el Traslado desde su capilla, Besamanos y Subida al Altar Mayor de la Santísima Virgen, acto cada vez más consagrado, y en el que, durante el trascurso del traslado, se reza el Santo Rosario, siendo el mismo meditado por un seglar, cuya encomienda recayó este año en la persona de don Miguel Ángel Castillo Jiménez. Cabe destacar que este año se volvió a recuperar el besamanos, el cual fue sustituido, en años anteriores, por una veneración, todo ello una vez finalizadas las restricciones establecidas por la pandemia de la Covid-19.

Durante los días 9 al 13 de mayo, se celebró el Quinario Glorioso, celebrándose el domingo 14 de mayo, la Solemne Función Principal de Instituto, en la cual estuvieron presentes las siguientes representaciones: la del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, la de las Hermandades y Asociaciones de nuestra Ciudad, y la de la Hermandad Sevillana de la Sagrada Lanzada, a la cual, a través del Coro de nuestra Hermandad, nos unen unos fuertes lazos de unión, desde los inicios del mismo, al acompañar con sus voces los cultos de dicha hermandad.

El sábado siguiente, 20 de mayo, se celebró la procesión gloriosa de Nuestra Madre del Dulce Nombre, por las calles de su feligresía, la cual fue inolvidable y será recordada, al haberse dado dos circunstancias muy importantes, con respecto a años anteriores. En primer lugar se volvió a recuperar la colocación de un arco de flores, elaborado por el grupo joven de nuestra hermandad, para el paso de la Virgen por la casa hermandad, y en segundo lugar, al tener un compromiso ineludible la Banda de la Cruz Roja de Sevilla, que es la que en los últimos años tocó tras el paso de Nuestra Titular, y del cual tenía constancia la Junta de Gobierno al firmar el contrato, al ser el mismo variable en fecha al igual que nuestra procesión, el cabildo de oficiales decidió que fuera la Banda del Maestro Tejera, la que este año acompañara a la Santísima Virgen. Además cabe reseñar que dicha Banda

tuvo a bien, ceder la Medalla de la Ciudad de Sevilla, que le fue concedida, para que la portara en su pecho Nuestra Madre durante su procesión.

A las ocho menos cinco de la tarde, diez minutos más tarde de la hora prevista, debido a una nube oscura que se cernía sobre el cielo, en el momento de la hora de su salida, se abrieron las puertas de nuestra Parroquia para el inicio de la procesión. A la misma acompañaron varias hermandades alcazareñas, algunos grupos jóvenes de las mismas y de hermandades de otras localidades, y además, de manera extraordinaria, nos acompañó en este año, la Hermandad de la Vera-Cruz de Alhaurín de la Torre, cuya titular mariana, Nuestra Señora de la Soledad, es obra del imaginero alcazareño don Manuel Pineda Calderón, alma mater de nuestra corporación, al cumplirse veinticinco años del hermanamiento entre ambas hermandades.



La procesión se desarrolló de manera habitual, estando siempre la Santísima Virgen acompañada de hermanos, fieles y devotos. El momento culmen de la misma, tuvo lugar al paso de la misma por la casa hermandad, adonde llegó

a los sonos de la marcha de la "Reina de la Caridad", cuya letra interpretó el Coro de la Hermandad. Cuando la Virgen se detuvo ante el arco de flores antes mencionado, dos hermanas de nuestra hermandad, vecinas de la sevillana localidad de Cantillana, cantaron unas sevillanas dedicadas a Nuestra Madre, las cuales fueron muy emotivas. A continuación el paso de la Virgen continuó su caminar bajo una lluvia de pétalos, hasta el final de la calle Pérez Galdós.

La procesión finalizó, cuando al terminar la marcha "A mi Blanco y Dulce Nombre", también cantada por el coro, Nuestra Madre cruzó el arco de su capilla, y fue depositada en la misma, cantándose a continuación la Salve para así dar por concluida la misma. Todos los cultos citados culminaron con la celebración, al día siguiente domingo 21 de mayo, de una eucaristía en acción de gracias, por el buen desarrollo de los mismos.



ROCÍO: UN MIÉRCOLES DE MAYO...

“Un miércoles de mayo, por la mañana...” como dice la sevillana, nuestra Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Alcalá emprende su caminar hacia la Blanca Paloma. Y así emprendíamos el camino en nuestra romería: 24 de mayo de 2023.



La mañana comienza con los ritos de nuestra tradición, con la Misa de Romeiros donde los nervios se mezclan con la alegría del comienzo de nuestro camino. El Simpecado sube a su carreta que estrenaba nuevas cresterías y remates siguiendo el proyecto original, y comenzamos a andar. Carretas, caballistas y carriolas recorren nuestra ciudad buscando nuestro camino de fe.

Siempre es emotiva la llegada del Simpecado al Colegio Salesiano, cuando la alegría infantil recibe a la Virgen con sus cantos. Pero este año de 2023 el miércoles de salida fue el día 24 de mayo, el día de la festividad de María Auxiliadora. Nuestra carreta llegó a hasta las mismas puertas de la Capilla Salesiana que abiertas de par en par dejaban ver brillar sobre su paso a María Auxiliadora en el día de su fiesta. Salesianos y rocieros en una misma voz rezamos juntos para gritar: “¡Viva la Virgen del Rocío, Auxiliadora de los Cristianos!”

Y continuamos nuestro camino. La Plazuela, las Hijas de la Caridad, las Clarisas, la residencia de mayores, el Ayuntamiento... y el puente. De cada lugar recogimos peticiones y agradecimientos de los alcalareños para llevarlos a la Aldea.

Un camino que es un Peregrinar esperado por todos, en el que se derrama toda la fe que se aguarda todo un año, de camino a camino. Ilusiones contenidas, nuevos hermanos, nuevos romeros,

nuevos carreteros... pero también personas que nos faltan a nuestro lado. Los romeros caminamos. Hay que seguir caminando, aunque nos pese la arena y nos invadan los sentimientos.

La llegada a la Aldea nos acerca a la Virgen del Rocío que es nuestro objetivo a alcanzar. Los momentos y los ritos van marcando los tiempos de la fiesta. La presentación de la Hermandad ante el imponente Santuario blanco para ver a la Virgen y llevar las peticiones y las gracias de todos los alcalareños ante sus plantas. La Misa de Pentecostés con todas las Hermandades rocieras bajo el sol de la mañana del domingo. El Rosario de las Hermandades que iluminan la noche con la luz de las bengalas. La salida, siempre esperada, de la Virgen en la madrugada que nos lleva a recibir su visita. La Virgen y nuestra hermandad, Ella y nuestro simpecado frente a frente, en un momento que se hace eterno, en un momento que nos llena durante todo el año al ver la cara de la Virgen en su altar de San Agustín. Y, por supuesto, una semana de convivencia entre los hermanos que culmina con un camino de vuelta a casa para comenzar otra vez la cuenta atrás para el próximo Rocío.

Nuestra hermandad, viva y participativa en nuevos proyectos, crece en todas las facetas sin esperar recompensas. La única es el poder caminar y ver a la Virgen todos los años. Que Ella nos llene de Rocío y nos haga cada vez más cristianos y rocieros.





INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS DEL CONSEJO REGULADOR DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD DEL VINO DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN CALIDAD GUADAÍRA

ÁGUILA: LOS CULTOS DE AGOSTO, DEVOCIÓN Y TRADICIÓN

Con la llegada de agosto, se renueva una de las costumbres más arraigadas en Alcalá: los alcalareños se reúnen en lo más alto y originario del pueblo para honrar y venerar a su Patrona, la Santísima Virgen del Águila.

El día 5 de agosto se celebró el acto de entrega simbólica del llamador del paso a la cuadrilla de costaleros de María Auxiliadora, encargada de portar a la Virgen en su procesión. Entre los días 6 y 14 de agosto se desarrolló la Solemne Novena en honor de Santa María del Águila, antiquísima tradición que se ha perpetuado a lo largo de los siglos. Como es habitual, la participación de los alcalareños cada día es multitudinaria, llenando el interior de la iglesia y con varias filas de sillas en el exterior. Por la mañana, el santuario acogía la celebración de la Santa Misa, precedida del rezo del Santo Rosario. Por la tarde-noche, se llevó a cabo el Santo Rosario, Ejercicio de Novena, Celebración de la Palabra, Bendición de S.D.M. y Salve a la Virgen. El predicador, el alcalareño Rvdo. P. D. Francisco José López Martínez, realizó durante los nueve días un itinerario de reflexión acerca del corazón de María. El primer día de Novena, fue presentado el proyecto del "manto de los devotos", un manto de camarín y traslados que será bordado por D. José Antonio Grande de León bajo el diseño de D. Javier Sánchez de los Reyes. Es intención de la Hermandad que este manto sea un regalo de los devotos de la Santísima Virgen, con motivo del XXV aniversario de la Coronación Canónica. El diseño estuvo expuesto durante los días de cultos y se pusieron en marcha distintas iniciativas, tales como huchas y cuotas, para sufragar el proyecto mediante los donativos de los devotos. El domingo día 13 se celebró el Rosario de la Aurora alrededor del santuario. El último día de Novena se procedió a la procesión de Su Divina Majestad, siendo la bendición en el compás de Santa María.

El día 15 de agosto, Alcalá amaneció de gala para uno de sus días más singulares. Más de dos mil personas se dieron cita en la explanada del santuario para asistir a la Función Principal de Instituto, presidida por la Virgen del Águila en su paso bajo la puerta ojival. Ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. P. D. Manuel María Roldán Roses, que se despedía como párroco de Santiago y Rector

Director Espiritual de la Hermandad tras diecisiete años. Tras la Función, el Consejo de Hermandades proclamó a nuestro hermano D. Antonio González Rodríguez como pregonero de la Semana Santa de nuestra ciudad en 2024. Siguiéron horas de intenso trabajo, renovándose la entrañable estampa de varias generaciones de jazmineras preparando el exorno floral del paso. El tradicional exorno de nardos y jazmines, unido al laborioso y delicado trabajo que conlleva, se ha convertido con el paso del tiempo en una costumbre popular arraigada en nuestro pueblo, así como el acompañamiento de palomas en el paso.

La tarde del 15 de agosto el corazón de Alcalá palpitaba de manera especial. El cortejo, compuesto por las representaciones de las asociaciones religiosas y hermandades de Alcalá, comenzó a salir minutos antes de las nueve de la noche. La Virgen del Águila salió del santuario, comenzando la salida procesional con los últimos rayos del sol. En esta ocasión las hermanas Siervas del Hogar de la Madre prepararon una alfombra de sal. El cortejo recuperó su paso por la calle Herrero y el primer tramo de la calle Nuestra Señora del Águila, tras cuatro años sin poder hacerlo a causa de la pandemia y de las obras. Podemos recalcar la visita de la Virgen a los ancianos de la residencia La Milagrosa y a las monjas del Convento de Santa Clara. Una gran cantidad de personas acompañó a nuestra Patrona por todo el recorrido, con numerosas muestras de fervor de los alcalareños. Tras más de cuatro horas el cortejo regresaba al santuario, poniendo fin a un día memorable.

El 20 de agosto se celebró la tradicional Misa de Campaña en la explanada del santuario, presidida por la imagen de la Virgen sobre un paso de andas. A su conclusión, fue expuesta en devoto besamanos.

La identificación de Alcalá con la Virgen del Águila, heredada de tiempos inmemoriales, se consagra año tras año en los cultos de agosto, en los que se fusionan las altas temperaturas con el calor de la devoción sincera que los alcalareños le rinden a su Patrona.





SAN MATEO: NUESTRO PATRÓN

Comenzaba el año con la fuerza renovada de una nueva Junta de Gobierno, que recién tomaba posesión, atendió la visita alegre e ilusionada de los distintos cortejos reales. Y casi sin esperarlo, tras numerosos actos programados llegó el mes de septiembre, mes ilusionante, mes de trabajo, mes de nuestro Patrón San Mateo.

En las vísperas de la Romería y como antesala de ésta, el Pregón pronunciado por nuestro Hermano Esaú, daba el cohete de salida para un sábado de nervios y preparativos para que todo estuviese a punto. El Domingo de Romero, amaneció temprano con la incertidumbre de la climatología que parecía que podía dar sorpresa pudiendo interrumpir la jornada romera.

A las claras del día la carreta del Patrón, bellamente exornada, sería colocada en la puerta de la parroquia junto a las carretas de bueyes. Todo estaba preparado para la tradicional Misa de Romeros, Misa emotiva y con los nervios propios de una gran responsabilidad debido al aumento de romeros. Tras ella, la caravana partió para los Pinares de la Boticaria en medio de un ambiente festivo y muy numeroso. Si la ida fue participativa, no menos la vuelta, que al son del tamboril arropaba a la comitiva por las calles del barrio, llegando en medio de un gentío hasta la parroquia, llevando al Patrón hacia el altar mayor. Una romería para el recuerdo, donde la carreta estrenaba la primera fase de los candelabros, vara del peregrino y las ensaladeras para las flores.

El triduo en los días previos de la festividad del Santo Apóstol, fue bastante participativo por hermanos, destacando en



las vísperas del día de San Mateo la participación de los niños seises que honraron con sus bailes a la Imagen del Patrón.

Y llegó San Mateo, otro año más en su festividad litúrgica. El paso estrenaba la primera fase del molurón que, unidos a la belleza de la puesta de flores, hacia un conjunto perfecto para la salida procesional. La Función Principal celebrada con toda la solemnidad que a esta Hermandad se le está caracterizando, asistiendo la Corporación Municipal en pleno, las autoridades civiles y militares de nuestra ciudad, dieron muestra de una hermandad madura y que sabe hacer las cosas bien. Durante la misma se entonó una nueva Plegaria cantada por Coro de la Hermandad del Dulce Nombre.

Pero no pudo ser la salida procesional. Mirábamos con recelo al cielo. Al final fue lo esperado: la lluvia, bendita

lluvia que impidió que saliera a la calle a dar testimonio de nuestra fe. Estaba todo preparado y dispuesto en el templo. El agua era más necesaria y así lo acatábamos. La Banda Municipal interpretó en el interior del templo la marcha "San Mateo, Patrón de Alcalá" dedicada a nuestra hermandad, siendo la primera vez que se escuchaba una marcha de banda dedicada al Patrón. Una marcha digna de D. Ángel Lasheras.

Y tras el esfuerzo realizado, merece la pena todo por nuestro Patrón. Para él lo mejor, pues así lo han ofrecido sus hermanos a lo largo de nuestra historia, pues somos lo que hemos legado, casi ocho siglos de historia y nos toca seguir ofreciendo a nuestra ciudad su patente Patronazgo a las generaciones venideras. Nada ni nadie podrá parar el camino emprendido. Somos San Mateo. Somos el Patrón de Alcalá.



ROSARIO DE SANTIAGO: CUENTA TRAS CUENTA QUE ENGARZA NUESTRAS VIDAS

La hermandad del Rosario de Santiago como lleva en sus reglas impuesto, celebra su tradicional Triduo y Función principal de Instituto en el mes que lleva por emblema el Santo Rosario.

Este año se dispuso el altar de una manera extraordinaria llevando en su decoración elementos que dan unos toques de antaño dando elegancia y embellecimiento a la imagen de nuestra querida hermandad.

El triduo en honor a nuestra madre fue llevado a cabo por Don Pedro Sola Sola nuevo párroco de Santiago, que dispuso de una manera magnífica en sus homilías y oraciones, el claro amor que debemos tener a la que es madre de Dios y madre nuestra, repasando la imagen de la Virgen desde el nacimiento de Jesús hasta el dolor inmenso de María al pie de la cruz. Concluyendo dicho Triduo con la fiesta de las fiestas, la Función principal de instituto con la Virgen ya entronizada en su paso procesional, que este año estrenaba diversos elementos como: parihuela, faldones, respiraderos y baguetones o moldurones.

El gran día de nuestra hermandad comienza con la noche anterior a la salida, que disfrutamos de una manera discreta y comedida de la subida al paso de la Virgen y de una noche de convivencia entre hermanos reunidos a sus plantas.

Amanece y todo parece de fiesta, las calles ya vestidas para la procesión, la Virgen ya dispuesta en su paso, la celebración de la función y la guinda de los cultos se pone cuando la Virgen del Rosario sale a bendecir las calles de su feligresía.

Se levanta el paso y todo vuelve a cobrar sentido pasando un año más a sones de la marcha "Jesús en el Calvario", por la capilla de nuestra querida hermandad de Jesús. Le dan los rayos del sol a la Virgen paseando por calle Herreros, La Mina, Juan Abad y se tiñe de un toque añejo al entrar por la calle Salvadores donde el pueblo se deleita con su suma elegancia al andar y con el sonar de la banda tocando marchas clásicas y que dan la oportunidad de rezar mirando el rostro inconfundible de nuestra madre. Al finalizar la calle Salvadores desde una casa vecina se desprenden muestras de amor en forma de vivas, cohetes y pétalos dando el toque festivo al día.

Llegando a la plazuela el bullicio del domingo espera a la flor de octubre que pasa a sones de agosto haciendo alarde al monumento de nuestra alcaldesa perpetua, la Virgen del Águila. Desfila por plaza de Cervantes, La Cañá donde esperan los oídos y la vista para deleitarse de tal sublime revirá a sones



de "La Madruga" que ya dan un carácter único y tradicional a la procesión.

Entra la Virgen en su barrio dando vida y alegría, pasando por sus viejas casas, engarzando a sus divinos rosarios cada corazón y cada alma, la Virgen entra en su barrio dejándolo todo en cada esquina iluminado con su divina gracia, balcones engalanados, pétalos de amor en Coracha, cohetes lanzados al cielo que dan color y prestancia. Cuando todo se está terminando la Virgen nos regala momentos como la revirá de Coracha a Fernán Gutiérrez, el andar por la plaza del derribo o la emocionante entrada con la banda, saludando al señor de la Divina Misericordia y a María Santísima de la Trinidad.

Todo ello se rige por el amor de los hermanos de la hermandad a la que es imagen primitiva y de la que sin ella no tendría cabida ni sentido nada de lo que ocurrió, ocurre ni ocurrirá, en nombre del Santísimo Rosario de la bienaventurada Virgen María, vivimos y comulgamos.



INMACULADA: PROCESIÓN DE ALABANZAS POR LA BEATIFICACIÓN DE AGUSTÍN ALCALÁ

El pasado 8 de diciembre, inmediatamente después de la celebración de la tradicional Función Solemne en su honor en el día de su Festividad, tuvo lugar una histórica Procesión de Alabanzas de la portentosa imagen de la Inmaculada Concepción de la Hermandad Sacramental de la Amargura por la beatificación de quien había sido Hermano mayor de la Corporación, el mártir D. Agustín Alcalá y Henke, devotísimo hijo que fue de la Pura y Limpia durante su vida terrenal.

Este memorable acontecimiento constituyó la brillante culminación del conjunto de actos organizados en recuerdo y veneración del Beato Agustín Alcalá por su querida Hermandad Sacramental, que tuvieron como eje central el Triduo y la Misa Solemne que lo clausuró, celebrados los días 30 de noviembre y 1, 2 y 3 de diciembre, que estuvieron presididos por la imagen de la Inmaculada ya ubicada en el paso colocado en el altar mayor.

La comitiva procesional, en la que hubo una destacada presencia de representaciones de las distintas Hermandades de nuestra ciudad, partió del templo parroquial de San Sebastián a las 10.45 horas. La bellísima talla de la Inmaculada, obra cumbre de Sebastián Santos restaurada para la ocasión y engalanada con joyas de devotas, procesionó en el paso de Nuestra Señora del Águila Coronada, gentilmente cedido nuevamente por la Hermandad de nuestra Patrona, que fue adornado con un finísimo exorno floral que remarcaba el blanco de la Pureza. El acompañamiento musical corrió a cargo de la Asociación Musical Nuestra Señora del Águila.

Según establecen las Reglas de la Corporación, la imagen de la Inmaculada debe procesionar una vez, al menos, cada veinticinco años. La costumbre secular era celebrar dicha salida procesional cada cuarto de siglo desde la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción el 8 de diciembre de 1854 por el Papa Pío IX por medio de la Carta Apostólica Inefabilis Deus. Por consiguiente, el precedente inmediato fue la procesión habida el año 2004, con motivo del CL aniversario de dicha proclamación.

En esta ocasión el singular y jubiloso motivo de la salida procesional hizo que esta se desarrollase por un recorrido inédito que tuvo como criterio vertebrador su transcurso por luga-

res especialmente vinculados con la egregia figura del Beato Agustín Alcalá, primer alcalareño elevado a los altares, lo que propició momentos y estampas en verdad inolvidables.

Así, la Inmaculada visitó primeramente el interior del templo parroquial de Santiago el Mayor, hasta llegar a la pila bautismal que fue para el Beato su particular pórtico a la vida del espíritu, donde tuvo lugar un recogido momento de oración presidido por el señor cura párroco.



Posteriormente, tras su preciso y precioso paso por la estrechez de la calle José Lafita, la Inmaculada fue recibida con honores a la altura del Ayuntamiento por la Corporación Municipal, de la que el Beato Agustín Alcalá formó parte e incluso llegó a ostentar la condición de alcalde electo, aun cuando no llegara finalmente a tomar posesión del cargo. A partir de ese instante numerosos representantes de la mencionada corporación se incorporaron al cortejo.

Un poco más adelante, la Inmaculada se detuvo ante la Residencia La Milagrosade las Hijas de la Caridad, dada la intensa relación del Beato con la referida Congregación por medio de las Conferencias de San Vicente de Paúl, organización benéfica católica a través de la cual aquel hizo innumerables obras de caridad, la última de ellas mediante la cuantiosa limosna que dio muy poco antes de morir.

Después de una breve parada en el Convento de las Hermanas Clarisas, el momento cumbre de la procesión tuvo lugar a la altura de la casa natal del Beato Agustín Alcalá, donada tras su martirio por la familia a las Hijas de la Caridad, que además se encuentra ubicada justo enfrente del lugar en que fue mortalmente herido la noche del 17 de julio de 1936. Allí la Comunidad de Religiosas, junto con los numerosos fieles congregados, rezó emocionada al Beato ante la soberana presencia de la Pura y Limpia.

Finalmente, pasadas las 14.30 horas, la procesión se recogió en su templo poniendo así feliz colofón a un vibrante jornada mariana de imperecedero recuerdo. Dios mediante, como muy tarde, el próximo 2029 la Señora Inmaculada volverá a honrar nuestras calles con motivo del CLXXV aniversario de su proclamación dogmática.




Cruzcampo
DESDE 1804
Troncoso[®]
DISTRIBUIDORA

Tfno 95 568 48 96 / 679 989 410
C/NOGAL,10 ALCALÁ DE GUADAÍRA
cruzcampocala@distribucionestroncoso.com




C/ Sor Petra, 12 D
41500 Alcalá de Guadaíra - Sevilla
Móvil: 605 67 25 44
jaballesteroscasado@gmail.com

JOSE BALLESTEROS
ARQUITECTO TÉCNICO



ALBORONÍA
manjares selectos

La Plazuela, 2 Alcalá de Guadaíra



D I V A Z
C A B A L L E R O

Tu nueva tienda de ropa en Alcalá

Trajes y chaquetas
Camisas, jerséis y pantalones
Prendas de interior y complementos

Le atendemos en C/ Pescadería, 2A, local 4
(frente a Freddy Muebles)

Síguenos en  

620 384 944
divzcaballero@gmail.com



VIII CERTAMEN DE EXORNOS DEL CORPUS

El Consejo de Hermandades convocó la octava edición del certamen de exorno del Corpus concediendo estos premios:

-Primer premio: Altar de la Hermandad del Perdón en la fachada del Convento de Santa Clara, por la composición y calidad de sus enseres.

-Segundo premio: Altar de la Hermandad del Rocío en el domicilio de la calle Alcalá y Orti, por su composición integrada en el marco arquitectónico, destacando la presencia de la Titular de la Hermandad.

-Tercer premio: Altar y balcón de D^a. Paloma Castillo y D. Javier Portillo en la calle Herreros, 14, destacando la decoración de la fachada con mantones de Manila y el singular exorno de palmas a lo largo de toda la calle.

-Reconocimiento por su originalidad: Alfombra de sal de la Hermandad del Águila en la calle Ntra. Sra. del Águila, 46.

-Fuera de concurso, el jurado acordó otorgar un reconocimiento al Altar de la Hermandad de la Borriquita por su larga trayectoria, con montajes de gran calidad cada año.



ALTAR DEL CORPUS DEL CONSEJO DE HERMANDADES.

Como cada año el Consejo General de Hermandades levantó un altar en la fachada de su sede con motivo de la Procesión del Corpus. Del balcón colgaba el conjunto de reposteros bordados de la Institución. En el vano central presidía una imagen de la Inmaculada y un Niño Jesús entre flores de azucenas. En los laterales podían admirarse las pinturas de los carteles de Semana Santa y Glorias, además de unas pinturas de tema costumbrista. Completaban el conjunto los faroles en forma de estrella de la parroquia de San Sebastián y un cuidado exorno floral de guirnaldas y flores blancas y amarillas.

En la planta de abajo, a través de la ventana central, podía admirarse una capilla sacramental con la mesa de altar con el pan, el vino y el resto de elementos litúrgicos. Sobre ella aparecía un gran cuadro de altar, “La muerte de San Francisco” de la Capilla del Colegio Salesiano, que había participado días antes en la exposición “Sanctus”.



Altar de la Hermandad del Soberano Poder en la fachada de las Hijas de la Caridad.



Altar de la Hermandad del Águila en domicilio particular de la calle Ntra Sra. del Águila.



Altar de la Hermandad del Rosario en la fachada del Asilo de la Milagrosa de las Hijas de la Caridad.



Cortejo de la procesión del Corpus

Cruz de guía con faroles
Niños de Primera Comunión.

PASO DE SANTA CLARA.

Hermandades no sacramentales:
Tercera Palabra, Misericordia, San Mateo y Rocío.

PASO DE SAN MATEO.

Hermandades no sacramentales: Rosario y Dulce Nombre
Archicofradía de María Auxiliadora y Adoración Nocturna.

PASO DE SAN JOSÉ.

Hermandades alcalaíneas no sacramentales con sus estandartes: Águila, Cautivo y Santo Entierro.

PASO DE LA INMACULADA.

Hermandades sacramentales: Perdón, Soberano Poder, Borriquita, Amargura.

Cruces parroquiales y parroquias alcalaíneas.

Hermandad Sacramental de Santiago Consejo General de Hermandades de Cofradías

Presidencia de la Hermandad Sacramental

Cuerpo de acólitos

PASO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

Arcipreste y Clero

Órdenes religiosas

Coral polifónica

A.M. "Ntra. Sra. del Águila".



CORPUS CHRISTI: TARDE DE CORPUS

Una procesión del Corpus como las de siempre, con calor, largas filas de cirios, juncias aromatizando el ambiente, a pesar de la pertinaz sequía, que a punto estuvo de no poder cumplir con su cita anual por la falta de la misma, bonitos y trabajados altares, público ni mucho ni poco, recorrido habitual, una vez terminada la obra de la calle Ntra. Sra. del Águila y vuelta a la sencilla custodia de madera, por dificultades en la cesión de la custodia de plata que venía procesionando en los últimos años.

La Función Solemne comenzó a las siete de la tarde, presidida por el Arcipreste de nuestra ciudad, D. Javier Criado, y concelebrada por todos los sacerdotes de la localidad. La prédica estuvo a cargo de D. Rubén Blasco Bejarano, Vicario parroquial de la de San Agustín.

Dio comienzo la procesión a la hora fijada, abriendo el cortejo la Cruz alzada de la Hermandad de la Divina Misericordia seguida de los niños de Primera Comunión y a continuación el paso de Santa Clara, exornado con flores blancas, del cual se hace cargo la Hermandad del Cristo del Perdón. Seguidamente comenzaron las representaciones de las Hermandades de la ciudad, el segundo tramo de la procesión lo componían las Hermandades de la Tercera Palabra, Divina Misericordia, San Mateo y Rocío que antecedían al paso de San Mateo, obra de Pineda Calderón que se encuentra en el Santuario de Ntra. Sra. del Águila, exornado con flores rojas, y preparado por la Hermandad de nuestra excelsa Patrona. El tercer tramo del cortejo lo componían las Hermandades del Rosario, Dulce Nombre, Archicofradía de María Auxiliadora y Sección Alcalareña de la Adoración Nocturna, que daban paso a las andas de San José, obra de David Valenciano titular de la Hermandad de la Divina Misericordia, estando montado y exornado por esta corporación.



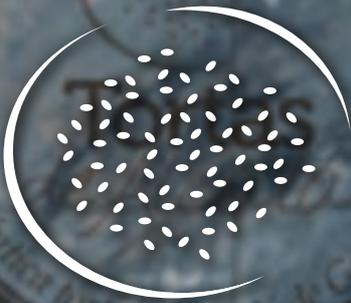
El cuarto tramo de la procesión lo conformaban las Hermandades de Ntra. Sra. del Águila, Jesús Cautivo y Santo Entierro antecediendo al paso de la Inmaculada, obra anónima del siglo XVII. El montaje y exorno lo llevó a cabo la Sacramental de Santiago y fue portada por la cuadrilla de la Stma. Virgen del Socorro.

En el quinto y último tramo comenzaban las Hermandades Sacramentales del Cristo del Perdón, Soberano Poder, Borriquita y Ntra. Sra. de la Amargura, seguidamente las Cruces Parroquiales de la localidad y tras éstas el cortejo de la Sacramental de Jesús Nazareno, en el cual se integraba la Junta Permanente del Consejo General de Hermandades de nuestra ciudad. Al paso de la Custodia antecedían servidores de librea y cuerpo de acólitos, y tras este el clero local, cerrando el cortejo la banda de música Ntra. Sra. del Águila. Las andas procesionales con el Cuerpo de Cristo recuperaban la sencilla Custodia de madera, realizada en la propia Hermandad hace varios años. El paso fue portado por la cuadrilla de la Virgen del Socorro.

La procesión terminó a la hora marcada impartándose la bendición a todos los asistentes desde el altar mayor de Santiago, concluyendo

así un nuevo Corpus, esplendoroso en participación dentro del cortejo, precioso en el exorno de altares y calles, destacando la calle Herreros por el sabor a pueblo, y de desigual público en las calles del recorrido. Hay que reseñar que cada vez se ve menos gente arrodillarse al paso del Santísimo. En el año 2024 tendremos el hándicap de la coincidencia con la Feria de Alcalá.

Todo el trabajo y esfuerzo de las Hermandades sea para mayor Gloria de Jesús Sacramentado.



Tortas de Alcalá



La cerámica, en sus distintas modalidades, y en especial en nuestra tierra, ha sido un elemento decorativo constante y destacado a lo largo de la historia. La Asociación de Productores de Tortas de Alcalá, presenta el 6º modelo de su colección de lata, inspirada en este milenario arte regionalista. Un envase de lujo para un producto tradicional y exquisito, cada día más apreciado en todo el mundo.

www.tortasdealcala.es

colabora



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

La Centenaria T. 95 568 15 68 · Nueva Andalucía T. 95 568 54 88 · Horno Nueva Florida T. 95 568 04 81 · Confitería San Joaquín T. 95 568 29 20
Panadería Fco. Portillo e Hijos T. 95 410 15 03 · Panadería Joaquín Portillo T. 95 561 44 43 · Panad. · Confit. Hnas. Portillo T. 95 568 40 58

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

HERMANDADES SACRAMENTALES



Sacramental de San Sebastián. Durante los días 7, 8 y 9 de junio la Hermandad de la Amargura celebró solemne Triduo en honor, adoración y gloria de Jesús Sacramentado comenzando con la Santa Misa seguida de la exposición solemne del Santísimo. El panegírico estuvo a cargo del director espiritual D. Javier Criado que mostró la importancia capital, en este tiempo, de la presencia de Dios hecho Pan Divino en el sagrario. El día 10 celebramos la Función de Víspera del Corpus terminando con procesión claustral y bendición a todos los presentes. Finalmente tuvo lugar la jura de reglas y toma de posesión de la nueva junta de oficiales.



Sacramental de San Agustín. Durante los días 13, 14 y 15 de junio y dentro de la octava del Corpus, la Hermandad Sacramental de la Borriquita celebró Triduo dedicado al Santísimo Sacramento, Titular de la Hermandad de San Agustín. Fueron predicados por su director espiritual, el Rvdo. Sr. D. José Antonio Martínez Jiménez y terminaron con la procesión claustral por las naves laterales del templo.

Un elegante altar se dispuso en el presbiterio de la parroquia cuyo exorno floral corrió a cargo de JRamón Serna Floristas. Para esta ocasión, se eligió para albergar a su Divina Majestad la custodia neogótica procedente de la desaparecida parroquia de San Miguel de Sevilla.



Sacramental de La Inmaculada La Hermandad Franciscana del Perdón y Sacramental de la Inmaculada celebró Solemne Triduo en honor del Santísimo Sacramento del Altar durante los días 13, 14 y 15 de junio, en su sede canónica, la Parroquia de la Inmaculada Concepción. La predicación estuvo a cargo de su Párroco y Director Espiritual de entonces, el Rvdo. Sr. don Óscar Uwitonze. El último día estuvo marcado por la procesión claustral por las naves del templo, y la reserva en la Capilla del Sagrario donde reciben cultos los Titulares de la Hermandad. Días antes a estos cultos, la Hermandad volvió a participar muy activamente en la celebración del Corpus de la ciudad.



Sacramental de San Mateo. La Hermandad Sacramental del Soberano Poder, según imponen sus Reglas, dedicó solemnes cultos al Santísimo Sacramento en la octava del Corpus. Durante los días 13, 14 y 15 de junio de 2023, tuvo lugar exposición y adoración del Santísimo junto con un Solemne Triduo Eucarístico en nuestra Parroquia. El domingo 18 de junio, se celebró Función Principal en su honor, con predicación a cargo del Rvdo. Padre D. José Carrasco, director espiritual de la Hermandad. Posteriormente se llevó a cabo la procesión claustral con Su Divina Majestad por las naves del templo, dando por finalizado así, los cultos sacramentales en nuestra Hermandad.

LA CAPILLA SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN, RELICARIO DEL BEATO AGUSTÍN ALCALÁ

Rafael La Casa García

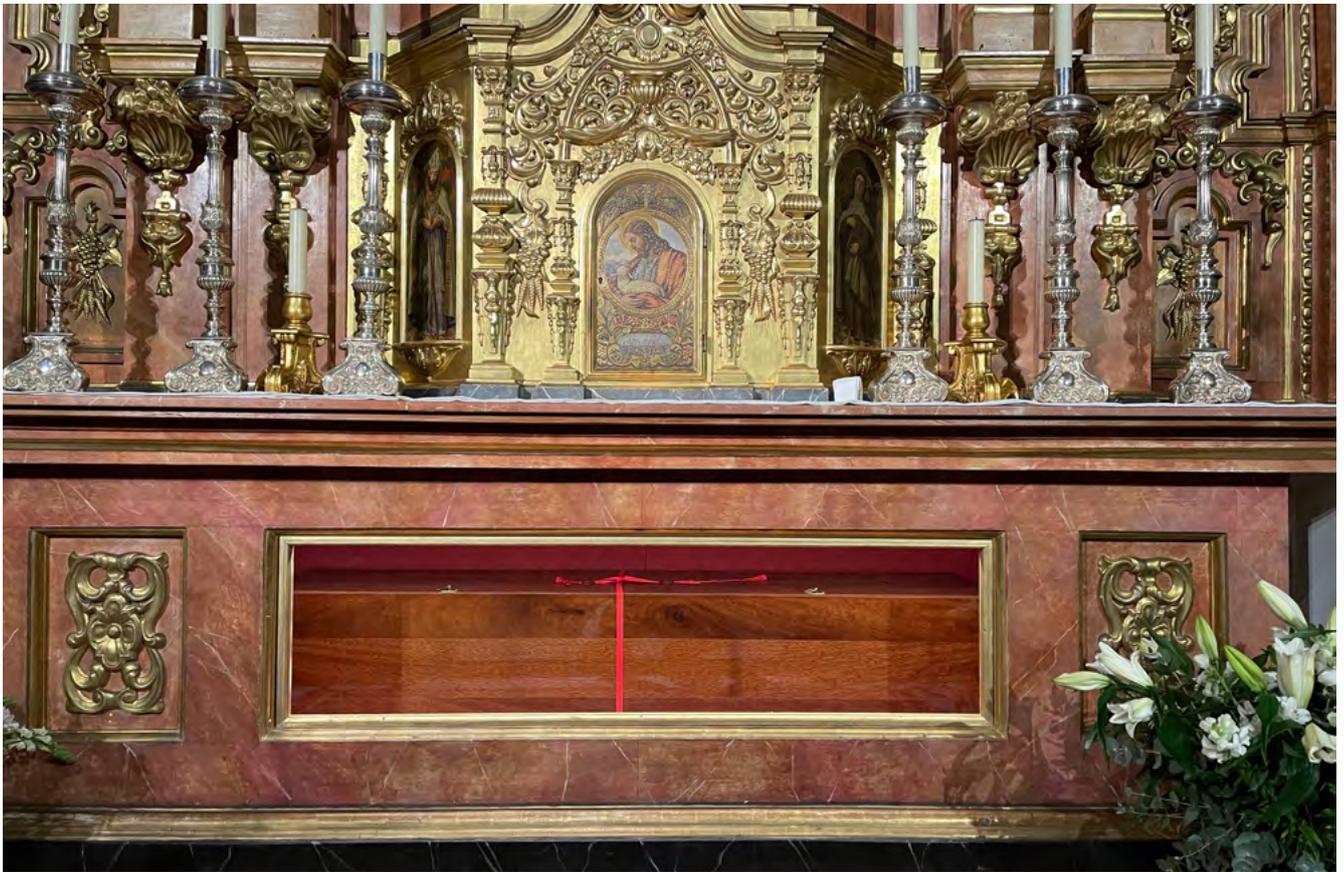
La circunstancia de haberse producido el fallecimiento del Beato Agustín Alcalá en la Clínica Santa Isabel de Sevilla a poco de iniciarse el 18 de julio, donde había llegado mortalmente herido la noche de la víspera desde nuestro pueblo, aconsejó prudentemente que su entierro se llevase a cabo en la propia Sevilla, dada la grave crisis desatada en esos dramáticos momentos como consecuencia del levantamiento de parte del ejército en el Protectorado español de Marruecos, que terminaría provocando una devastadora y cruenta guerra civil. La extendida fama y el general reconocimiento de que gozó D. Agustín por su generosidad y compromiso con las causas sociales le granjeó que, a despecho de los considerables peligros de tan incierta jornada, un gran gentío congregado en “El Punto” estuviera esperando la venida de sus restos a Alcalá para la celebración de las exequias durante la tarde del 18 de julio, hasta que llegó la noticia de que la familia, con buen criterio, había decidido su sepultura en Sevilla a fin de conjurar cualquier incidente.

Una vez restaurados los templos parroquiales destruidos por los incendios acaecidos el mismo día siguiente, 19 de julio de 1936, se promovió muy pronto el traslado de los restos de D. Agustín, así como los de sus padres, a la parroquia de San Sebastián. En este sentido debe destacarse que en 1941 la Asociación de Exportadores de Aceitunas Sevillanas, de la que D. Agustín fue fundador y presidente, sufragó en su memoria los gastos de reedificación de la Capilla de la Hermandad Sacramental de San Sebastián, en la que D. Agustín ostentó el cargo de Hermano Mayor, y la ejecución de un retablo y una imagen de la Purísima Concepción (obra de Sebastián Santos), en sustitución del retablo y la talla (realizada por Duque Cornejo) lamentablemente perdidos.

El expediente instruido al propósito anteriormente apuntado se conserva en la Secretaría de Cámara del Arzobispado de Sevilla, como ha sido acreditado por D. Francisco Miguel Martínez Torres, notario que fue de la Causa de Beatificación y de cuya destacada labor investigadora se nutre en este punto el presente artículo.



Así, mediante escrito de fecha de 3 de septiembre de 1944, el cura ecónomo de la Parroquia de Santiago el Mayor de nuestra localidad, D. Andrés Galindo Campos, quien había asistido espiritualmente a D. Agustín tras el atentado que acabó causándole la muerte, elevó la correspondiente petición a Roma, en la que significó singularmente que el templo parroquial de San Sebastián fue objeto predilecto de la caridad y generosidad de la familia Alcalá y Henke. Consta en tal sentido que el propio D. Agustín, entre las numerosas muestras de su proverbial desprendimiento, sufragó el enlosado del templo, que se encontraba en un lamentable estado, entre 1931 y 1932, en una época de acusado ambiente anticlerical. Existe asimismo testimonio escrito de que el Beato se mostró muy feliz de ello, pues afirmó complacido:

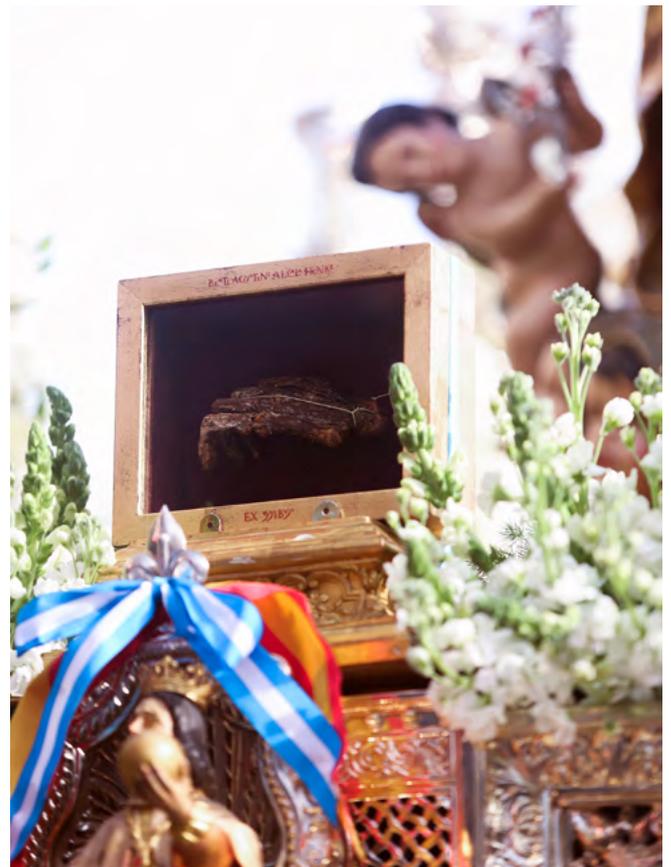


“Así se decora la casa de Dios y tendrán trabajo los obreros”. También se recoge en el mencionado escrito de D. Andrés Galindo que “la devoción al Augusto Sacramento y la Inmaculada Concepción titulares de la Capilla en que se pide descansen sus restos y de la Hermandad Sacramental de la que fue Hermano Mayor el difunto D. Agustín, les impulsó a costear casi todos los cultos que allí se celebran”.

Después de diversas vicisitudes, se recibió la oportuna autorización de la Santa Sede el 15 de mayo de 1945. Poco después, el 12 de julio de 1945 el cardenal Segura, conforme a lo indicado en el referido rescripto romano, autorizó el traslado de los restos de D. Agustín Alcalá y de sus padres a la Capilla Sacramental de la parroquia de San Sebastián, que aún se demoró unos años, pues no se llevó finalmente a término hasta 1950. A tal efecto se habilitó una cripta, sobre la que se colocó una lápida con la siguiente inscripción: *“En este lugar sagrado yacen sepultados los restos mortales de aquel caballero cristiano que murió perdonando Agustín Alcalá Henke y los de sus padres D. Antonio y D^a Teresa en atención a relevantes méritos reconocidos por la Sede Apostólica. Lux perpetua luceat eis”.*

Tras sus respectivos fallecimientos, las hermanas solteras de D. Agustín, igualmente grandes benefactoras de la Hermandad Sacramental, fueron también enterradas en la antedicha cripta: D^a Josefina, el 2 de octubre de 1972; y D^a María del Poder, el 27 de julio de 1980.

Por último, el gozoso acontecimiento de la beatificación de D. Agustín el pasado 18 de noviembre, sin duda el alcalareño más relevante del pasado siglo desde una perspectiva tanto religiosa como social, ha llevado a trasladar sus restos desde la cripta a los pies del Sagrario de la Capilla Sacramental, bajo la portentosa imagen de la Inmaculada Concepción,



advocación de la que fue devotísimo durante su vida terrenal. A fin de fomentar la veneración de los fieles, su querida Hermandad Sacramental, siempre de acuerdo con las indicaciones de la autoridad eclesiástica, ha procedido a colocar una urna con los restos exhumados del Beato tras un cristal bajo la misma mesa de altar, quedando así a la vista de quienes se acerquen a honrar su memoria y rogar su intercesión.



La televisión local de
Alcalá de Guadaíra

RETRANSMITIMOS
LA SEMANA SANTA
EN VIVAMÓVILTV

¿QUIERES DISFRUTARLA
EN HD? CONTRATA YA
CUALQUIER **PAQUETE**
CON TELEVISIÓN
EN VIVAMÓVIL



Vivamóvil Tus Normas



@vivamoviltusnormas

Oficina de Alcalá de Guadaíra

954 329 329

Calle Silos, 85. 41500 (Sevilla).

Oficina de Alcalá Centro

954 213 347

Calle Mairena, 5. 41500 (Sevilla).



Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

LA HERMANDAD SERVITA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES DE ALCALÁ DE GUDAÍRA

Javier Jiménez Rodríguez

Las cofradías tuvieron una gran implantación en el Antiguo Régimen. Según el “Expediente General de Cofradías”, hacia 1771 había en España al menos 25.555 hermandades. De ellas, 1.096 se encontraban en el reino de Sevilla, 249 en la capital hispalense y dieciocho en Alcalá de Guadaíra. Es decir, en la ciudad de Sevilla había aproximadamente una cofradía por cada trescientos habitantes y en Alcalá una por cada 160, aunque al menos un tercio carecía ya de hermanos y sus bienes eran administrados por el clero.

La segunda mitad del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX supusieron una época de crisis para la mayoría de las hermandades. Algunas se extinguieron y otras tuvieron que fusionarse para sobrevivir. No obstante, en estos años de dificultades fueron fundadas dos hermandades nuevas: la congregación de los Siervos de María (1774) y la del Cristo coronado de espinas y María Santísima de la Esperanza (1802). Esta última tenía por instituto hacer el bien y decir misas por los que están en pecado mortal. Sus reglas fueron aprobadas en 1803 y eran las mismas que las de la hermandad matriz del convento de San Francisco de Sevilla. Tuvo una vida efímera pues en 1842 carecía ya de actividad.

La Orden de los Siervos de María o de los Servitas fue fundada en Florencia en 1233 por los llamados “Siete Santos”. Fue aprobada por el papa Inocencio IV el 13 de marzo de 1249. Adoptando el hábito negro y las reglas de San Agustín. Su rama seglar u orden tercera surgió en 1424. El primer convento servita fundado en España fue el de San Miguel en Cuevas de Cañart (Teruel). A finales del siglo XVI existían tres conventos de frailes y dos de monjas contemplativas y hacia 1700 llegó a haber doce, todos ellos en los reinos de la Corona de Aragón. En 1768 la orden contaba en España con 334 frailes. En la Corona de Castilla a partir de 1668 la reina Mariana de Austria protegió a la orden tercera de los Siervos de María e impulsó la fundación de congregaciones inspiradas en sus reglas. En 1669 se constituyó la de Granada y en 1696 fueron aprobadas las reglas de la Hermandad de los Servitas de Sevilla. A partir de 1720 se produjo su expansión por todo el Reino de Sevilla.



La congregación de Alcalá fue fundada en 1774. Al año siguiente fueron aprobadas sus Reglas, que se inspiraban en las de la Hermandad de los Siervos de María de Sevilla que tenía su sede en la parroquia de San Marcos. La titular de esta hermandad alcalaíña era la Virgen de los Dolores, que fue destruida en el incendio de la iglesia de San Sebastián la madrugada del sábado 18 al domingo 19 de julio de 1936. La imagen actual, obra de Manuel Pineda Calderón, data de 1954, aunque fue remodelada en 1964. Desde la fundación de su hermandad la Virgen de los Dolores ha ocupado la antigua capilla de la Virgen de las Angustias (actual capilla de Nuestro Padre Jesús Cautivo). Pero la capilla acaso no fue lo único que la Hermandad de los Servitas debió de heredar de la Hermandad de las Angustias.

Durante el siglo XVII la Hermandad de las Angustias de la parroquia de San Sebastián hacía su estación de penitencia el Viernes Santo a partir de las 3 de la tarde. A principios del siglo XVIII la cofradía entró en decadencia debido a que la Virgen de la Soledad (Santo Entierro), que salía el mismo día a las 6 de la tarde, gozaba de mayor devoción. La rivalidad entre ambas cofradías se hizo patente en el



pleito de 1748. Hacia 1774 estaba ya extinguida y no existe ninguna alusión a Virgen de las Angustias a partir de entonces. A principios del siglo XIX no había en la iglesia de San Sebastián ninguna imagen con esa advocación. El propio Padre Flores afirma en sus "Memorias": *"...la cofradía de las Angustias de la que solo ha quedado memoria en un altar entre la dicha capilla de Dolores y la del Bautismo y en él se venera el Señor Crucificado que antes estuvo en el altar mayor..."*. Es muy probable que la Virgen de los Dolores fuese la antigua imagen de las Angustias. Hay que tener en cuenta que ambas advocaciones comparten la misma iconografía. Las dos sostienen en su regazo el cuerpo sin vida de Jesús tras haber sido descendido de la cruz. Ello explicaría la repentina desaparición de la imagen de las Angustias y que la Virgen de los Dolores no presentase semejanzas con las dolorosas sevillanas de la segunda mitad del siglo XVIII sino con las del XVII. El parecido con la Macarena es bastante evidente.

Los tres pilares de la espiritualidad servita son el fervor mariano, la fraternidad y la misericordia. Estas ideas están reflejadas en el Libro de Reglas de 1775. En 1692 la Virgen de los Dolores fue declarada titular y patrona de la orden. Esta advocación se celebra en dos fechas: el último viernes de Cuaresma (o Viernes de Dolores) y el 15 de septiembre (un día después de la Exaltación de la Cruz). La devoción a la Virgen de los Dolores se expresaba en el rezo de la corona dolorosa, el vía matris y la misa de los siete dolores. Su emblema es un corazón con siete espadas o puñales clavados. Cada puñal representa uno de los siete dolores que

María padeció por su amor a Jesús: la profecía de Simeón (Lucas 2:22-35), la huida a Egipto (Mateo 2:13-15), el niño perdido en el templo (Lucas 2:41-50), el encuentro de Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario (Lamentaciones 1:12), la Crucifixión y la agonía de Jesús (Juan 19:17-39), la lanzada y el recibimiento del cuerpo de Jesús en sus brazos tras ser bajado de la Cruz (Juan 19:38) y el entierro de Jesús (Lucas 23:53-54)

Antes de recibir el escapulario servita, los novicios debían superar una etapa de formación. El maestro de novicios se ocupaba de instruir a los futuros hermanos y la maestra de novicias a las futuras hermanas. Ambos cargos eran anuales. En las congregaciones servitas la presencia de mujeres era muy destaca. No en vano, las reglas de 1775 atestiguan la existencia de cinco cargos femeninos y catorce masculinos. Las mujeres estaban representadas por una priora.

El libro de reglas de 1775 establecía que la principal función de la congregación era celebrar una serie de cultos y rezos, generalmente dedicados a la Virgen. La fiesta más importante era el día de la Virgen de los Dolores. Los hermanos estaban obligados a asistir a la procesión vespertina que se hacía ese día a fin de ganar la indulgencia plenaria concedida por Urbano VIII. También celebraban una misa cantada el 23 de agosto, día de San Felipe Benicio, patrón de los Siervos de María. Sus miembros debían asistir a una comunión general en la capilla de la Hermandad cuatro veces al año: el 2 de febrero (Día de la Purificación), el 15 de agosto (Día de la Asunción), el 8 de septiembre (Día de la Natividad) y el 15 de septiembre (Día de la Virgen de los Dolores). Cada viernes del año (o el día de la semana que se acordara) debían rezar una corona dolorosa. La corona dolorosa es un tipo de oración vinculada a la Virgen de los Dolores que comienza con una breve introducción y continúa con los siete dolores de la Virgen. Tras cada dolor se reza un padrenuestro y siete avemarías. También celebraban seis misas por cada hermano fallecido y un día de noviembre se debía celebrar una vigilia, una misa cantada y una procesión por los difuntos de la congregación. La importancia que la congregación le concedía a los cultos explican que el cargo más importante de la congregación fuese el de corrector, que debía ser un sacerdote, elegido para desempeñar el cargo durante tres años, y que existiese la figura del subcorrector, elegido cada año, para hacer las funciones del corrector cuando este no pudiera asistir. El corrector, además de organizar los cultos y los rezos colectivos, hacía de confesor y director espiritual. Hacia 1842 la actividad de la Hermandad de los Servitas de Alcalá se reducía a rezar la Corona Dolorosa los domingos por la tarde y el septenario en Cuaresma.

La importancia concedida por los servitas a la misericordia se manifestaba en la obligación de visitar en comunidad un hospital de la localidad al año y llevar regalos para los enfermos. Además existían dos enfermeros que debían visitar a los hermanos enfermos y dos enfermeras que hacían lo propio con las hermanas enfermas.

Desde 1962 Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de la Esperanza se alojan en la misma capilla que la Virgen de los Dolores. Sin embargo, la fusión oficial de ambas hermandades se produjo en 1978.



LA SEMANA SANTA DE ALCALÁ DE GUADAÍRA EN SU ICONOGRAFÍA DESAPARECIDA: ESTUDIO DE DOCE PIEZAS QUE PERTENECIERON A SUS HERMANDADES.

José Julio Gómez Trigo

A lo largo de las últimas cuatro décadas, desde que alcanza la memoria del que escribe y de los que fuimos niños a primeros de los ochenta, la Semana Santa ha conocido un esplendor nada sospechado entonces que ha contribuido a mejorar de manera significativa el patrimonio de las hermandades que procesionan, que a lo largo de este período han pasado de seis a diez. En estas líneas y sin ánimo de exhaustividad realizaremos un repaso por algunas imágenes y enseres que en su día procesionaron por nuestras calles y han pasado a otras cofradías de otras semanas santas. Sin duda servirá para reavivar la nostalgia de los que vivimos aquellos años tanto como para que los más jóvenes adquieran una visión retrospectiva de un pasado que no alcanzaron a vivir.

1. Santísimo Cristo de la Bondad (talleres de Olot)



Hasta tres imágenes han representado al Señor de la Bondad de la Hermandad de la Borriquita. El primer titular procedía de la Hermandad de la Estrella de Dos Hermanas donde procesionó entre 1953 y 1960 y más tarde lo hizo en Alcalá entre 1962 y su destrucción en un incendio en 1967. Su llegada a Alcalá fue propiciada gracias a ser el párroco Don Manuel de San Sebastián hermano de José María Gómez Sánchez, a la sazón hermano mayor de la cofradía de Dos Hermanas, que la regaló. Se trata de una sencilla imagen de talla completa en pasta de madera que representaba a Jesús sentado en una pollina a horcajadas en actitud de bendecir con la mano derecha y portando una palma en la izquierda. Sigue los modelos decimonónicos de artistas como los hermanos Joaquín y Mariano Vayreda Vila de la escuela olotense del siglo XIX y ha sido replicada hasta la saciedad procesionando aún en nuestros días borriquetas de olot en algunos pueblos de nuestra geografía como Cazalla de la Sierra, Constantina, Huévar del Aljarafe, Marchena, Morón de la Frontera u Osuna entre otras.

Al reorganizarse la cofradía ocho años más tarde, fue adquirida a los talleres de Arte Cristiano una imagen de idénticas características que fue la que procesionó entre los años 1975 y 1982. Esta imagen resultó dañada parcialmente en el incendio registrado en la parroquia en junio de 1982 y fue cedida a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Bondad en su Entrada Triunfal en Jerusalén de la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción de Sierra de Yeguas (Málaga) donde una vez reparados sus desperfectos continúa procesionando cada Domingo de Ramos. La concurrencia de los incendios de 1967 y 1982 dieron lugar en 2010 a una curiosa confusión por la cual los cofrades de la Estrella de Dos Hermanas identificaron erróneamente a esta talla con su primitivo titular, llegando incluso a celebrar una convivencia con los cofrades serranos de dicha corporación.



2. El paso procesional que portó al Señor de la Bondad

Hasta la Semana Santa de 2004 fue realizado en madera en una carpintería local. En sus esquinas figuraban los cuatro evangelistas y en el frontal durante algunos años procesionó una réplica de la corona de espinas que el párroco José Luis Portillo trajo de Tierra Santa, siendo sustituida posteriormente por una cartela plateada. Cuando fue sustituido por la magnífica obra de Manuel López Duarte fue adquirido por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Esperanza Macarena de Parla (Madrid), donde sigue procesionando cada Miércoles Santo. Curiosamente los candelabros plateados no siguieron el camino de la comunidad madrileña sino que fueron adquiridos por la hermandad alcalaíense de Nuestra Señora del Rocío. La cofradía madrileña ha enriquecido el paso incorporando nuevos evangelistas y candelabros así como modificando la cartela plateada central.



3. La segunda talla que representó a la imagen de Nuestra Señora de la Oliva

Fue realizada por el imaginero José María Cerero Sola después del incendio registrado en la parroquia de San Agustín el 26 de junio de 1982 en el que resultaron parcialmente calcinados los anteriores titulares de la Hermandad, estando termina-



da esta imagen para procesionar por primera vez el Domingo de Ramos del siguiente año de 1983, llevando dentro de sí la mascarilla dañada de la anterior. Fue bendecida el 9 de octubre de 1982. Después de sus sustitución fue adquirida por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad, Nuestra Señora de las Angustias, María Santísima de la Esperanza y Santísimo Niño del Remedio de la parroquia de la Asunción de Miguelturra (Ciudad Real) donde sigue procesionando en la madrugada del Viernes Santo de cada año. Recientemente ha sido restaurada por el alcalaíense Alberto Rubio



4. La tercera talla que encarnó a la Virgen de la Oliva.

Fue realizada por el entonces muy joven imaginero Jesús Curquejo Morillo, siendo bendecida el 2 de febrero de 1990 para posteriormente procesionar entre dicho año y el lluvioso Domingo de Ramos de 2000 en que tuvo lugar su última salida. Realizada en madera de cedro con la mirada frontal baja, fue reformada por el mismo autor para modificar su expresión al figurar la boca entreabierta con los dientes tallados¹. Una vez sustituida, esta imagen pasó a la parroquia de San Antonio de Padua de Malcocinado (Badajoz) donde procesiona en Semana Santa, sin pertenecer a ninguna hermandad penitencial.



1. MÁRQUEZ CATALÁN, José María, datos sobre hermandades en revista Escapate, 1998.

5. Misterio de la Oración en el Huerto.



La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos venía procesionando desde su primera salida el Jueves Santo de 1967 y hasta el Domingo de Ramos de 1989 con un misterio compuesto únicamente por las imágenes del Señor orante y el ángel confortador.

En la Semana Santa de 1990 se estrenó un grupo escultórico representando a los apóstoles Juan, Pedro y Santiago dormidos, conforme al pasaje evangélico, siendo realizadas las tallas por José María Cerero Sola. Estas imágenes procesionaron hasta el 2013 siendo sustituidas por las actuales de Salvador Madroñal Valle. En el año siguiente, procesionaron ya el Miércoles Santo en su nuevo destino en la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en su Agonía del Huerto y Nuestra Señora de los Dolores, de la iglesia parroquial de la Divina Pastora de Andújar (Jaén).

6. Paso del Stmo. Cristo del Perdón.

El paso en el que realizara sus primeras salidas procesionales la imagen del Santísimo Cristo del Perdón fue realizado en color caoba por un grupo de hermanos en el taller de Leovigildo González, con hachones de Manuel Navarro y respiraderos de malla callada en los faldones del taller de Andrés Sánchez Moreno de Mairena del Alcor y llamador de Orfebrería Villarreal. Este paso procesionó por las calles de nuestra ciudad los martes santos de entre 1986 y 2007 dándose la circunstancia de que durante ocho años lo llevó a cabo formando un Stabat Mater en el que figuraba la Virgen de las Angustias a los pies del crucificado (1988 a 1995).

Este paso fue adquirido por la Agrupación parroquial del Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Misericordia, de la parroquia de San Luis y San Fernando del sevillano barrio de Rochelambert, donde procesionó hasta el Viernes de Dolores de 2019 con algunas modificaciones como el motivo central del frontal, que representa ahora una corona de espinas, o la sustitución de los hachones por candelabros.



7. Paso de Ntro. Padre Jesús Cautivo.

El primitivo paso en el que salía la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado cada Miércoles Santo fue realizado en color caoba en el taller de los hermanos Álvarez Espinar de calle la Plata, con respiraderos en madera de abebay de José Martínez, cartelas en madera policromada de José María Cerero Sola y con seis candelabros de guardabrisas de Manuel Durán, autor igualmente de los evangelistas. Este paso procesionó en la Hermandad entre 1962 y 2008 y aunque se llegó a plantear su posible utilización para sacar a la Virgen de los Dolores, el proyecto hubo de ser desechado al ser destruido el paso por la aparición de xilófagos en la madera.



8. Paso del Stmo. Cristo del Amor.

El Jueves Santo 4 de abril de 1941 salió por primera vez el Santísimo Cristo del Amor, sobre unas andas en madera oscura realizadas por los hermanos Álvarez Espinar que por ese año se iluminaban con cuatro hachas de luz eléctrica, que posteriormente serían cambiadas por candelabros y finalmente por los hachones con los que lo conocimos los que lo vimos procesio-

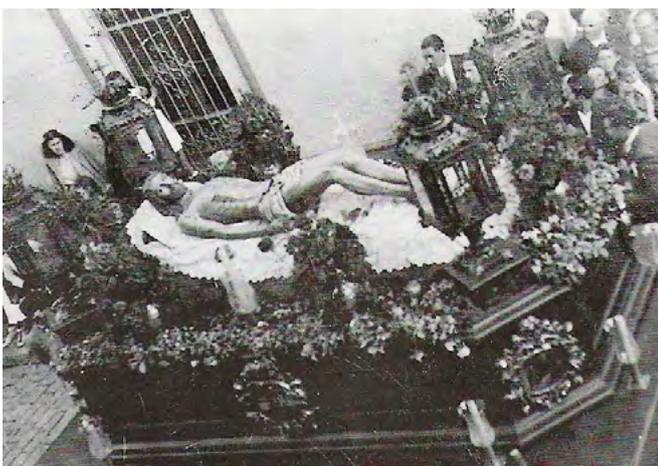


nar por las calles de Alcalá hasta la Semana Santa de 1996 en que salió por última vez antes de su sustitución por el paso actual, del taller de Guzmán Bejarano. Durante algunos años continuó procesionando por las calles de Alcalá en la mañana del Domingo de Resurrección para portar a la imagen del Resucitado de la parroquia de San Agustín, si bien posteriormente fue adquirido por la Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad, establecida en la parroquia de Santa María Coronada de San Roque (Cádiz). En tierras gaditanas procesionó portando la urna del Cristo Yacente si bien hubo de ser suprimido el canasto del paso por conferir una elevada altura que apenas dejaba visibilidad a la imagen y los respiraderos se adaptaron para que el paso fuera portado por fuera al estilo malagueño, como es tradición en dicha cofradía del campo de Gibraltar. Tan solo ocho años pudo sacarse el paso en tierras sanroqueñas pues después del Viernes Santo de 2005 se apreció la presencia de xilófagos en la madera y lamentablemente hubo de ser destruido, estrenándose el año siguiente el actual, en alpaca plateada.

9. Paso de caoba de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Semana Santa de 1931 se estrenó un paso de madera de caoba oscura obra de Martínez de León según diseño de José Recio y ebanistería de Antonio Álvarez Ordóñez con cuatro faroles en las esquinas de Manuel Reina, para que la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno fuera portada por primera vez por costaleros. Este paso, salvado del incendio provocado en la parroquia de Santiago en julio de 1936, fue motivo de controversia por su excesivo peso que dificultaba la subida al Calvario por lo cual en 1940 se proyectó su venta a la nueva Hermandad sevillana de La Paz que solo por aquel Domingo de Ramos procesionó en el mismo a la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Victoria, si bien posteriormente no se formalizó la operación y la canastilla continuó formando parte de la hermandad alcalaíense hasta su última salida el Viernes Santo de 1963. En 1946 se sustituyeron las originarias cartelas en cerámica por otras de Manuel Pineda Calderón y en 1962 se estrenaron cuatro faroles plateados de José Sandarán diseño de Virgilio Mattoni que se compraron a la sevillana Hermandad del Silencio y pasarían posteriormente a Las Siete Palabras².

En cuanto al paso, fue adquirido en marzo de 1967 por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Amargura del convento de San Francisco de Arcos de la Frontera (Cádiz), donde sigue procesionando cada Lunes Santo. Hasta la Semana Santa del 2000 portaba a ambos titulares de la cofradía arcense, siendo estrenado posteriormente el paso de palio de la Virgen de la Amargura, y utilizándose el paso tan solo para el Nazareno caído de las Tres Caídas, obra de Antonio Castillo Lastrucci en 1953.



10. Antiguo paso del Santo Entierro.

Después del incendio de julio de 1936, la Hermandad del Santo Entierro perdió casi todo su patrimonio. Al parecer entre su reorganización y el estreno del actual paso de Cristo en 1952 procesionó sobre un modesto canasto de madera oscura con seis cartelas doradas que se utilizaba anteriormente para la popular “Canina” y algunos de sus elementos parecen haber sido utilizados también en la efímera salida de la primera Oración en el Huerto de Pineda Calderón en 1936. Este paso incluso llegó a salir con la actual urna entre 1949 y 1952, siendo cedido posteriormente para la Hermandad del Cautivo que saldría entre 1955 y 1961 con este canasto y candelabros al que le fueron adaptados los respiraderos del Dulce Nombre y una parihuela realizada por el “hijo de la Joaquinita” en la carpintería de la calle Nicolás Alperiz³. Después del estreno del paso actual en 1962 quedó este en desuso, desconociéndose su destino posterior.

² RUIZ PORTILLO, Enrique. *Los faroles de Virgilio Mattoni*, Pasión y Gloria 2016, pp.66-71.

³ DOMÍNGUEZ PICAZO, Sergio. *Jesús Cautivo, Historia de una devoción*, p.27.

11. Paso dorado de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

El paso de Jesús Nazareno estrenado en la Semana Santa de 1964, con talla de José Sanjuán Cobos, fue completado hasta salir ya completamente dorado el Viernes Santo de 1972 y al año siguiente con las cartelas ya terminadas. Estaba dotado de cuatro faroles dorados en las esquinas y desde 1988 salían unos artísticos faldones con pinturas alusivas a la Pasión por artistas locales como Francisco Barranco, Luis Romera, José Martínez Recacha y Enrique Blanco. El conjunto se completó en 1989 con el estreno de dos faroles adyacentes a la imagen de Jesús, de menor tamaño al de los cuatro ya existentes⁴.

Este paso procesionó hasta la madrugada de 2012 y fue vendido a la cofradía del Santísimo Eccehomo de la Misericordia y María Santísima de la Clemencia de Viveiro, llegando a tierras gallegas el viernes 26 de febrero de 2016 para procesionar por vez primera ese mismo año con la imagen del Santísimo Ecce Homo, que curiosamente representa el momento de la Flagelación. Al llegar a su destino este paso fue reestructurado para eliminar las trabajaderas y modificarlas por un sistema de carga de varales para ser llevado desde fuera así como aplicando una nueva peana para mejorar la visión de la talla del Señor flagelado, trabajos realizados por Forjar Rigueiro y Ebanistería Cherimón.



11. Paso de la Divina Misericordia

La Dominica Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Rosario y Patriarca Bendito Señor San José y cofradía de Penitencia de la Divina Misericordia y María Santísima de la Trinidad, viene procesionando a su Cristo cada Sábado Santo desde 2012 en que todavía era agrupación parroquial. Entre dicho año y el de 2018 se sacó una sencilla canastilla de madera oscura sin tallar con candelabros en las esquinas, estrenándose en 2019 el actual paso, todavía en proceso de realización.

El antiguo paso fue adquirido por la Agrupación Pro-Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Bondad y Nuestra Señora Reina de los Apóstoles del barrio de la Fuensanta de Córdoba, donde ha procesionado cada cuaresma hasta el pasado 2023, si bien es probable que estas andas cambien nuevamente de destino al tener aprobada la corporación cordobesa la contratación de un paso de mayores dimensiones para albergar al futuro misterio que está realizando poco a poco, habiendo adquirido a tal efecto el paso que desde 2000 venía procesionando la Borriquita cordobesa.

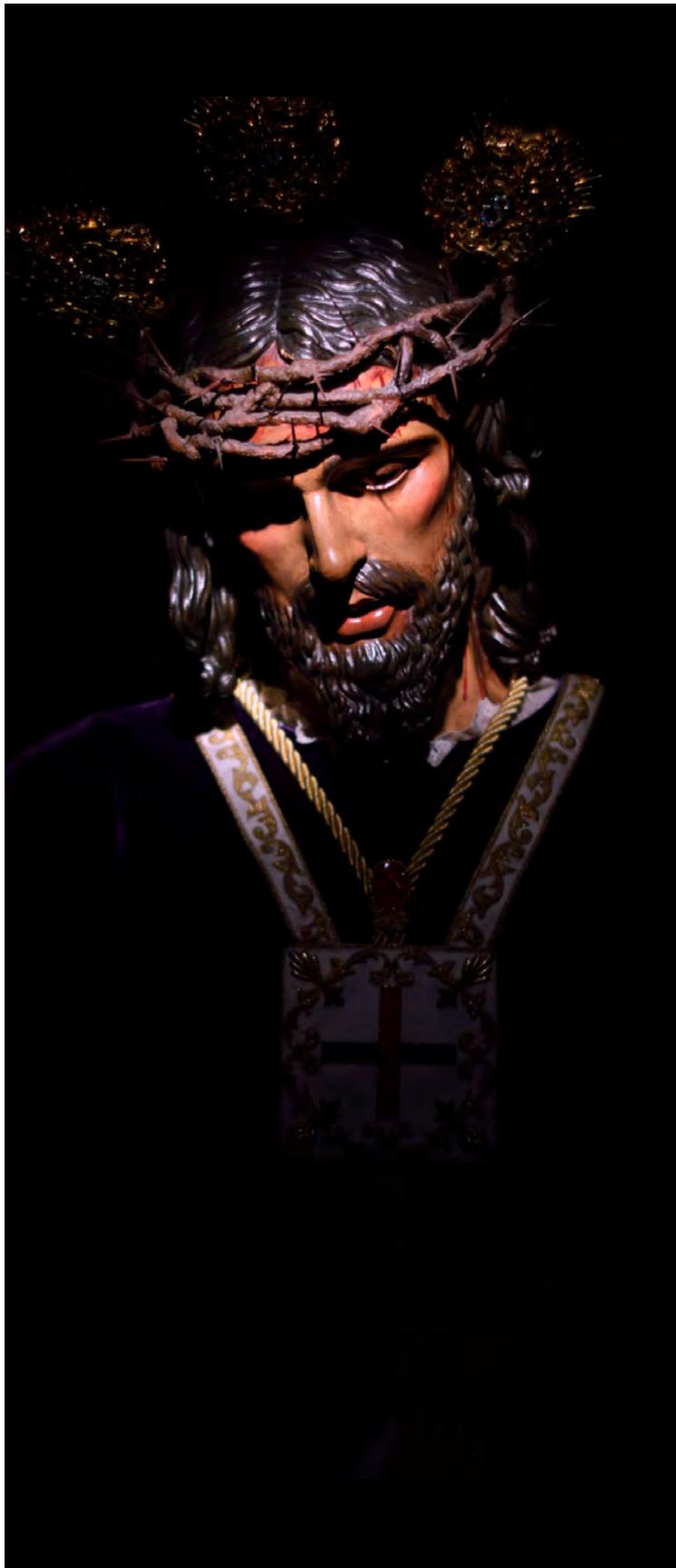
4 ROMERO GUTIÉRREZ, Vicente. *Jesús de Alcalá*, p.341.

JESÚS CAUTIVO NOS ESCUCHA

Anabel Burguillos

“No temas, porque yo estoy contigo; no desmayes, porque yo soy tu Dios que te fortalezco; siempre te ayudaré; siempre te sustentaré con la diestra de mi justicia.” (Isaías 41:10). Ya dijo Dios a su pueblo, que no permanecerían en cautiverio para siempre. En su momento, Dios los iba a liberar del dominio babilónico. Podían vivir con esa certeza y Esperanza. Todos necesitamos consuelo en los momentos más difíciles y no hay mayor tranquilidad que sentir que Jesús Cautivo nos escucha.

Un banco del interior de la Capilla Servita de Jesús Cautivo, en la Parroquia de San Sebastián, se llega a convertir en el lugar más seguro, lleno de paz y necesario en los momentos más particulares de nuestra vida. Tras esas rejas, llenas de oraciones, nos encontramos con el Hijo de Dios, Él nunca nos abandona, siempre nos escucha y aconseja, siempre está cerca de nosotros y así lo sentimos. Junto a Él, el mayor amor que nos acompaña y protege, el de una madre. Y si no fuera suficiente el de una madre, los hermanos y hermanas de esta Hermandad tenemos dos. La que nos ofrece su Esperanza en cualquier circunstancia y la que, teniendo atravesado el corazón, nos consuela en nuestros dolores.



A lo largo del año vivimos varios momentos de fe y cercanía junto a Nuestros Sagrados Titulares. En el mes de marzo, mes de Jesús Cautivo, en la Parroquia de San Sebastián se desborda la devoción, al igual que en el mes de noviembre, en el que se corona a Cristo como Rey del Universo y se le despoja de su corona de espinas. En el mes de diciembre, Nuestra Señora de la Esperanza nos prepara para vivir uno de los momentos más importantes, el nacimiento de Jesús, y es Ella la que nos da la certeza de que Dios estará junto a nosotros. En el mes de septiembre, María Santísima de los Dolores divide su propio dolor para calmar los nuestros.

Ya sea en sus Sagrados Cultos, desde el Altar Mayor de nuestra Parroquia, cada Miércoles Santo o desde el interior de su Sagrada Capilla Ellos siempre nos escuchan.

No temáis, no tengáis el corazón triste o enfadado. Id a su encuentro y hablad con Ellos una vez más. Que esta próxima cuaresma, tiempo en el que nos encontramos con Dios, nos incentive, como ya es habitual, a acudir a esta Capilla en la que Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, Nuestra Señora de la Esperanza y María Santísima de los Dolores ruegan por nosotros.

HOY ES LUNES SANTO DE 2023

Maxi Gutiérrez Navarro

Y aquí estoy, en un sueño del que aún no he despertado.

Con mis más de dos mil años, que me contemplan ensismismados, entre romanos y visigodos, almohades y cristianos.

A mí, que vi nacer a Gutiérrez de Alba y a Cristóbal de Monroy, a Alcalá y Henke y al Padre Flores.

Y a mi Santa María del Águila Coronada, mi alcaldesa perpetua de mi devoción y mis oraciones.

Y a mi Semana Santa...

Historia hecha y por hacer, porque aunque en ella siempre he sido plena, nunca antes había estado entera, pues me faltaba mi Campo de las Beatas, mi gente arrabalera.

Y con ellos, Tú, orgullo de un barrio entero, mi SANTÍSIMO CRISTO DE SAN MIGUEL, milagro de imaginero, que siempre estuviste ahí y con tu gente, que sigas quiero, pero déjame, aunque un día sólo sea, acogerte en mi seno y disfrutar de ti, Señor del pueblo y con tu pueblo en pleno.

Y como nunca el río quise que fuera frontera, mi puente te tendí, con esperanza de quinceañera, para que lo cruzaras egregio, con tus legionarios por bandera, pero no para quedarte en el eternamente hospitalario Santiago, sino para llegar a la Plazuela.

Y para redimirme, te quise ver en Vía Crucis, solemne y populoso, magno y resplandeciente, pero para mí, siendo tan feliz, tampoco era suficiente.

Y hoy por fin te tengo aquí, muchos años te he esperado.

Y aunque en tu barrio nunca fuiste Cautivo, por mí serás siempre Rescatado.

Porque siempre tuve la Esperanza, de andaluz color verde Oliva, de tenerte en mi regazo, SANTÍSIMO CRISTO DE SAN MIGUEL de mi vida.

Ven, pues, en mi Socorro, que aquí te esperaré; bendice así mi Rosario, que con él te rogaré.

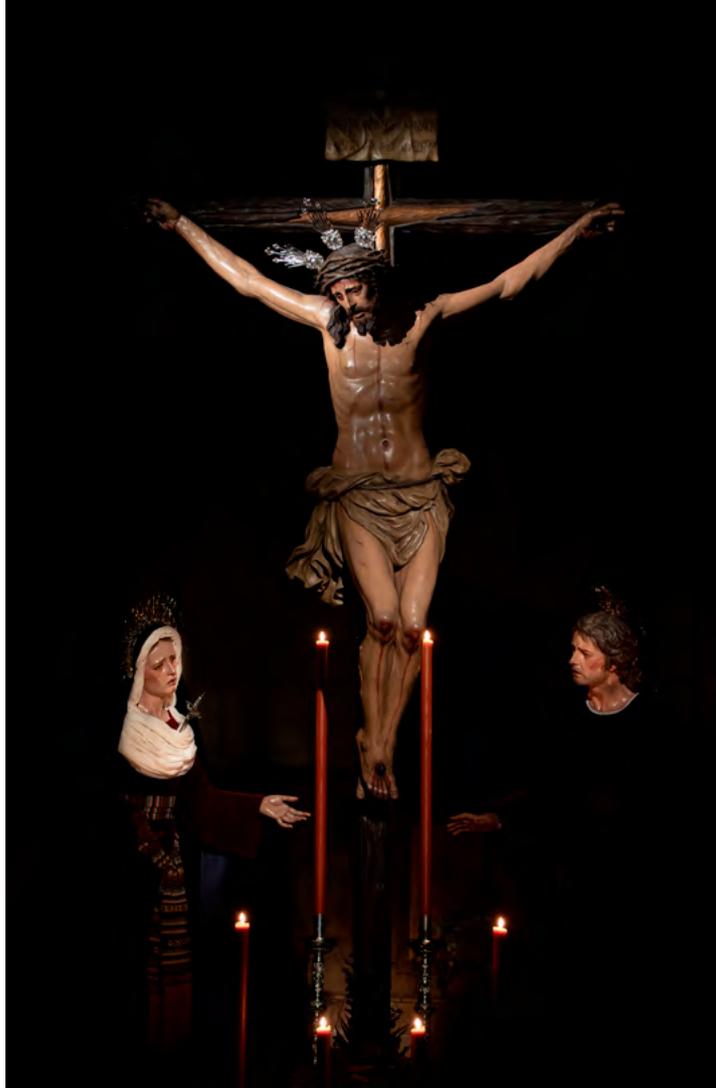
Y concédeme tu Perdón, porque mucho habré pecado, escuchando mi plegaria, siempre Soberano.

Y en tu infinita Caridad, acaba con esta Soledad, pues inmensa es tu Bondad y Divina tu Misericordia.

Endulza con ellas mi Amargura y aplaca mis Angustias, porque desde tu Oración en el Huerto y hasta después de tu Santo Entierro panadero, en tu pasión siempre encontrarás mi Amor, pues sólo Tú eres Jesús, Jesús el Nazareno.

Y ahora que estás de vuelta en casa, que MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD, a la que bien tengo presente, le diga a tu SAN JUAN EVANGELISTA, el mismísimo de siempre, lo que SANTA MARÍA MAGDALENA ya bien sabe; y es a Aquella a la que espero con tanta ansia, que en mi pecho ya no cabe, pues el Hijo, con su presencia ya me ha honrado y ahora... ahora necesito a su Madre a mi lado.

A mi MADRE DE DIOS DE LOS ÁNGELES.





Dale vida a tu ciudad

compra en Alcalá



#COMERCIODEALCALÁ

VIVE TU SEMANA SANTA

declarada de Interés Turístico Nacional