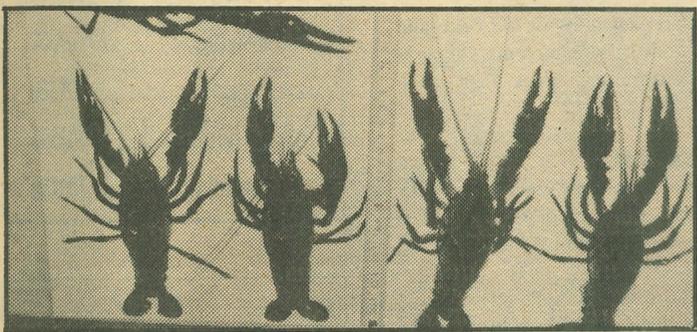


# ALCALA / SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 99

Del 25 de abril al 2 de mayo de 1986



## El Maestro, esquilado de cangrejos rojos

Alcalá podría contar con una importante explotación de cangrejos rojos si se comercializara la pesca de estos crustáceos.

A pesar de que el Maestro está lleno de esta especie pareciendo en algunas épocas del año un vivero natural, este afluente del río Guadaira sufre una peligrosa esquilación por parte de personas procedentes de Coria, Puebla del Río y otros pueblos de las Marismas que pueden acabar con todo ser vivo impidiendo el desarrollo de una riqueza que desconocen la mayor parte de los alcalareños.

(Información en páginas interiores)

## LA «VELA» DE SAN AGUSTIN

Páginas centrales



## Los rayos X llevan cerrados ya un año



Los rayos x del ambulatorio llevan cerrados ya más de un año, aunque es posible que su reapertura se produzca en breve (Información en páginas interiores)

## La Fura dels Baus, el domingo

El próximo domingo, día 27, la compañía de teatro catalana «La Fura dels Baus» actuará en nuestra ciudad, poniendo en escena el montaje titulado «ACCIONS». Un espectáculo teatral que aporta al género una idea nueva de la escena. La música, los juegos de luces y el empleo de objetos íntimamente ligados a la vida industrial, televisores, coches, etc., hacen de «Accions» una obra que por su vanguardismo encaja perfectamente en las nuevas corrientes teatrales que sigue la escena española. El lugar escogido para la representación de la misma es el futuro polideportivo de Pablo VI y la hora para la cita será a las nueve de la noche. (Mas información en páginas interiores)



## Alcalareños del año: Regalamos un viaje a Londres entre nuestros lectores

Un viaje a Londres para dos personas, de una semana de duración, gentilmente ofrecido por la firma colaboradora «VIAJES ALCALA», puede ser suyo si Vd. nos ayuda a encontrar los «ALCALAREÑOS DEL AÑO», con arreglo a las bases del concurso que se insertan en nuestra última página. Recuerden que Vd. puede enviar cuantos boletines de votación desee, en un mismo sobre, al apartado número 76 de nuestra ciudad. El escrutinio de los votos se realiza ante notario, y Vd. puede poner su nombre completo o sólo el número de su carnet de identidad.

No hay sectores concretos a los que acomodar los candidatos, pero para ser proclamado como tal hará falta reunir al menos 365 votos. En nuestra última página publicamos los resultados del escrutinio correspondiente a esta semana.



Periódico independiente de Alcalá de Guadaíra. Director: **Enrique Rodríguez Baltanás**. Director Comercial: **José Luis Gandullo Antúnez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A., Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito legal: SE-367-1984.

### Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8.30 Residencia de Ancianos; 9.00 Colegio HH. Caridad; 9.30: Parroquia de la Inmaculada; 19.30: Parroquia de San Sebastián. Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara; 20.00: Colegio Salesiano, Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo.

**Domingo y festivos:** A las 8.30 Colegio Salesiano; 9.00: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9.30: Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10.30: Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11.00: Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11.30: Parroquia San Sebastián; 12.00: Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12.30: Ermita de San Roque; 18.00: Parroquia San Agustín; 20.00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

**Laborables:** A las 8.30: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11.00: Colegio Salesiano; 19.00: Parroquia de la Inmaculada; 19.30: Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín, Parroquia San Mateo; 20.00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

### Otros cultos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19.00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20.00 horas); estudio bíblico (martes, 20.00 horas); escuela teocrática (viernes 20.00 horas) y reunión de servicios (viernes 21.00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11.00 y 12.00 horas.

### Farmacias de guardia

**Viernes, día 25.-** De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

**Sábado, día 26.-** De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim)

**Domingo, día 27.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

**Lunes, día 28.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

**Martes, día 29.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

**Miércoles, día 30.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

**Jueves, día 1.-** De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)

**Viernes, día 2.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)

## ALCALA/SEMANAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.

Se necesitan señoritas mayores de 18 años para Ballet.

No importa mucha experiencia.

Interesadas llamar al teléfono 84 37 51 - 81 24 03 (Rota).

Se vende local comercial dos plantas con instalaciones.

Muy buena zona para cualquier negocio.

Facilidades.

Interesados llamar al teléfono 70 06 76.

### OCASION

Se traspasa discoteca en Rota.

Muy buena clientela americana y española.

Unica oportunidad.

Interesados llamar al teléfono 84 37 51 - 81 24 03 (Rota).

**Recíbalos antes que nadie**

*Suscríbase a*

**ALCALA/SEMANAL**

### TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía ...	703990
Policía Municipal .....	700071
Bomberos .....	700710
Ambulatorio .....	700824
Casa Socorro .....	701030
Taxi Duque .....	701019
Taxi Barrero .....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

### Santoral

<b>Lunes, día 28</b>	San Pedro C.
<b>Martes, día 29</b>	Santa Catalina
<b>Miércoles, día 30</b>	Santa Sofía
<b>Jueves, día 1</b>	San José Obrero
<b>Viernes, día 2</b>	San Atanasio
<b>Sábado, día 3</b>	San Felipe
<b>Domingo, día 4</b>	San Florianio

### Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Mónica Martínez Hidalgo
- Manuel Muñoz Sánchez

### Personas fallecidas

- Antonio Vázquez Mesa de 87 años de edad
- Juan Peral Bono de 63 años de edad
- Rosario Fernández León de 88 años de edad
- Vicente Ortega Barrera de 90 años de edad
- Concepción Gómez Guillén de 86 años de edad

## Fin de semana

La Primavera trae consigo un sin fin de fiestas populares, la feria de Mairena, la de Sevilla, y en nuestro pueblo una fiesta popular por excelencia «la Velá de San Agustín».

### VELA DE SAN AGUSTIN

En los terrenos de la Barriada de las Agustias está teniendo lugar la vela más antigua y más conocida de las que cuenta nuestra ciudad, la Vela de San Agustín. Esta se prolongará hasta el domingo día 27.

### MUSICA

Siguiendo con el programa de audiciones organizado por la Concejalía de Cultura local, el próximo domingo a las 12 de la mañana tendrá lugar la tercera audición del ciclo que se inició con autores españoles. Esta vez le toca el turno a la música actual.

### ESPECTACULO TEATRAL

El domingo, día 27 a las 9 de la noche, en el Pabellón Cubierto de Pablo VI, tendrá lugar un espectáculo teatral a cargo del grupo de teatro catalán «La fura dels Baus», quien pondrá en escena la obra «Accions».

### VERBENA

Hoy viernes y mañana sábado, tendrá lugar en el colegio público Cervantes su tradicional Verbena; durante estos dos días se conjugarán el deporte, el teatro, la música y un sin fin de cosas más que harán las delicias de pequeños y mayores.

### EXPOSICIONES

En la galería de exposiciones «El Copete», los alumnos del C.P. Rafael Castaño exponen una muestra de máscaras realizadas por ellos mismos. La exposición estará abierta al público hasta el día 5 de Mayo.

## Oposiciones y concursos

### Ministerio de Cultura

Hasta el día 19 de Mayo queda abierto el plazo de presentación de trabajos, sobre «Maimónides y su Mundo», concurso nacional que actualmente está convocado entre alumnos de Enseñanza Media.

### Ministerio de Educación y Ciencia

Se ha convocado el concurso público de méritos entre profesores de Educación General Básica, de Bachiller y Formación Profesional, para la provisión de plazas en el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, siendo un total de ocho plazas las convocadas para toda Andalucía, una por provincia.

### Ministerio de Economía y Hacienda

El día ocho de Abril ha sido publicada la lista de admitidos y excluidos a las pruebas de Ingreso en el Cuerpo de Gestión de la Hacienda Pública, indicando lugares, día y hora de celebración del primer ejercicio.

### Ministerio de Industria y Energía

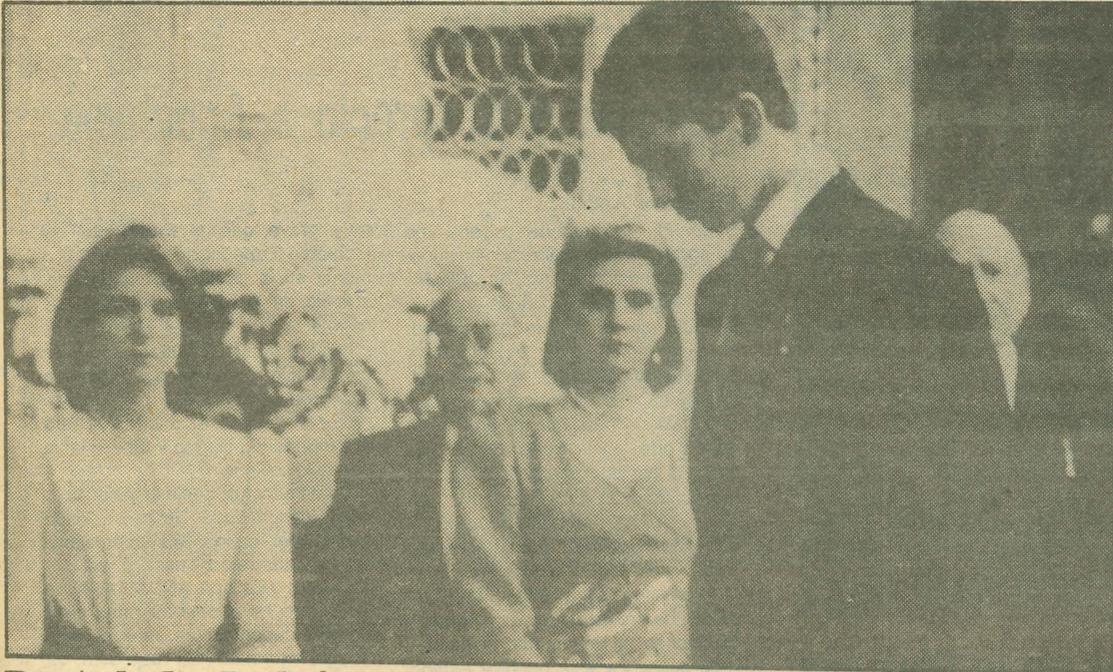
Este Ministerio convoca las pruebas selectivas para contratación laboral de personal fijo, destinado al Instituto Geológico y Minero de España, son 43 las plazas ofertadas de Titulados Superiores y una de Técnico de Sistemas. El plazo de presentación es de 20 días naturales.

### Administración Local

La Diputación Provincial de Sevilla, convoca cinco plazas de Ayudantes Técnicos Sanitarios, las solicitudes se pueden presentar el próximo cuatro de Mayo.

Si desea una información más amplia sobre estos concursos y oposiciones, dirijase a ALCALA/SEMANAL que cordialmente le atenderemos.

Mª R.M. Picazo



## Postal de Bélgica

### Diez años después (I)

José CANO VAZQUEZ

Ando un poco atrasado en la conmemoración de esta efeméride pero al ser la fecha tan significativa y señalada para España, no puedo sustraer mi adhesión a lo que ya ALCALA/SEMANTAL y toda la prensa española memoró: los diez años de monarquía constitucional en nuestra patria.

Toda fecha, todo momento en el curso de la Historia posee doble vertiente. Un historiador objetivo recogerá las dos; yo, que no pretendo escribir historia sino alguna que otra postal deshilavada a mis paisanos, me puedo permitir la subjetividad de escoger la faceta que me plazca de la cuestión sin temor de ser tachado de parcial.

1.975. Muchos han hablado de la muerte de un dictador y del final de una dictadura.

1.975 para mí es el año del comienzo del reinado de un rey. 1.985 supone, para mí, diez años de una monarquía constitucional con la supervivencia de un reinado.

Yo me explico y comprendo que para vosotros, españoles en España, inmersos ahí en la floresta de 365 días que tiene el año, multiplicado por 10 años dan 3.650 días marchando entre los árboles, la maleza y las malas hierbas de la vida. Los árboles del quehacer cotidiano, de vida corriente, de rutina, de afanar; la maleza de los contratiempos inherentes a no importa que estado social, político o económico de este mundo (¡Nada hay perfecto en este valle, hermano!); y la mala hierba, las ortigas, de la grave crisis que atraviesa, en estas década-

das finales del siglo, el mundo occidental con el paro, el terrorismo, la droga, la delincuencia. Y, desgraciadamente, en esos 3.650 días de marchar entre los árboles, matorral y ortigas no habéis tenido tiempo de subir a un cerro, a una colina y desde allí contemplar el bosque; y os aseguro, paisanos, que el bosque que ofrece España desde esta perspectiva es tan hermoso, tan esperanzador.

Desde aquellos días de 1.974 en que emigrantes comunistas te decían aquí, en Bélgica, con sonrisa socarrona:

-¿Sabes cómo se llamará el próximo rey de España?.

-No.

-Juan Carlos el Breve.

Y tú pensabas: ¡Dios santo, la que se va a armar en mi España cuando Franco muera!.

Y Franco murió (y no resucitó) y han pasado diez años y en estos diez años en España han pasado cosas formidables y ningún cataclismo. En estos diez años España se ha dado una constitución moderna, se ha sufrido el salpudido de los mil y un partidos y la fiebre partidista se ha estabilizado en los 36 grados naturales al cuerpo humano; el presidente Suárez envidió la

legislación del PCE y en aquellos días los crujidos que sacudieron el maderamen de la joven democracia española se oían desde aquí, en Bélgica, y hoy los comunistas -¡que se iban a comer al Rey y a España!- se han autorreducido a la proporción y potencia a que un partido comunista puede aspirar en un país del occidente moderno.

Y vino Tejero corriendo, amenazándonos con su pistola, por la Carrera San Jerónimo y salió a cintarazos de un tribunal militar que hizo lo posible por ser y parecer justo.

Y el Rey reinó con la UCD y lo está haciendo con el PSOE.

Y España ha entrado en el Mercado Común Europeo. Y era las 24 horas menos un minuto para hacerlo, porque si los trámites se hubieran retrasado sólo unos meses más, hoy nos hubiéramos encontrado con F. Chirac como jefe de gobierno en Francia y su ministro de agricultura, F. Guillaume, que son dos enemigos convencidos y férricos de la entrada de España en la Comunidad.

Y España ya no es el país de pasado glorioso pero encerrado en sí mismo al que nadie escucha en el Congreso de Viena en 1.815, o en la Sociedad de Naciones Unidas en Ginebra en 1.919, sino que está incorporado con todos los derechos al mundo occidental al que pertenece y del que nunca se debió separar.

¿No es hermoso el bosque?.

## Editorial

### Unas elecciones con interés local

Para el domingo 22 de junio están convocadas en toda España elecciones generales a Cortes (Congreso de los Diputados y Senado), al mismo tiempo que en nuestra Comunidad Autónoma se celebrarán las elecciones para el Parlamento autonómico. Las encuestas que han sido publicadas o filtradas a los medios de comunicación revelan que, tanto en el ámbito estatal como en el andaluz, el partido actualmente en el gobierno no tendrá dificultades para revalidar su actual mayoría, pudiendo repetirse el caso de obtener el PSOE una mayoría absoluta. El adelanto de las elecciones -previstas inicialmente para octubre- ha sorprendido a la oposición de Coalición Popular preparando una moción de censura que finalmente no podrá presentar, a la oposición comunista todavía dividida y sin tiempo ya para lograr una mayor cohesión, y a los grupos centristas con problemas de intendencia e infraestructura. Junio era, desde luego, la mejor fecha para permitir al Gobierno retener la mayoría. Tales datos han llevado a escribir a un destacado columnista político que los próximos comicios carecen de interés, toda vez que sus resultados están en gran medida anunciados.

Pero, aparte de que las encuestas no son siempre fiables y de que, en realidad, la única encuesta válida es la propia votación, resulta indudable que estas elecciones a la que los españoles -y los andaluces por partida doble- hemos sido convocados, revisten un gran interés. A nivel nacional, las incógnitas que se plantean son: ¿tendrá el PSOE mayoría absoluta de nuevo? ¿revalidará su título de grupo mayoritario de la oposición la Coalición Popular? ¿conseguirá Suárez un grupo parlamentario propio? ¿tendrá éxito la operación reformista? ¿despegará el Partido Andalucista?... Todo ello tendrá repercusiones locales, cara a los venideros comicios municipales. Estas elecciones van a ser, pues, un «test» para saber qué grupos políticos van a concurrir a ellos en abril del 87. El 23 de junio, el panorama político puede quedar animado o puede quedar con muy escaso interés. Las generales y las autonómicas poseen, por tanto, un elevado interés local.



### Una de medalla

De buena fuente nos hemos enterado de que el Ayuntamiento alcalaño tiene el propósito de entregar unas artísticas medallas con el nuevo escudo de Alcalá a todos los concejales y ex-concejales de la democracia. Las medallas están ya encargadas en una conocida joyería de la localidad. Lo que no se sabe aún es la fecha. Podría ser pronto. Tal vez coincidiendo con la inauguración de la ampliación de las Casas Consistoriales, una ampliación que, como suele decirse, ha quedado

«de dulce», y de la que el Alcalde Hermosín se siente especialmente satisfecho.

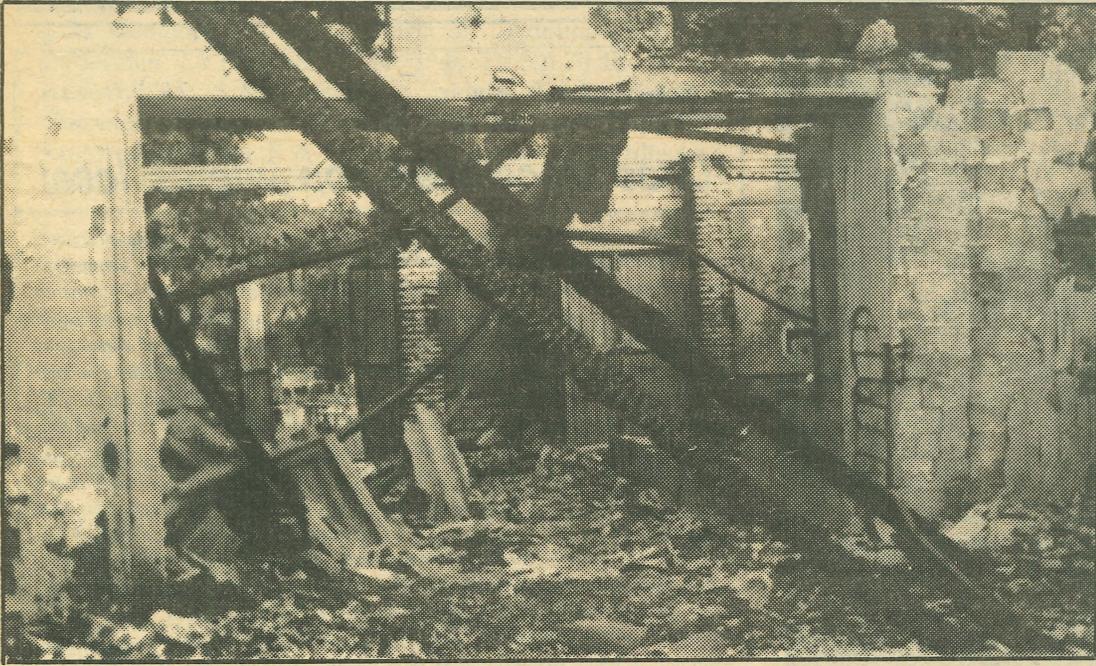
Lo que puede traer polémica es la discriminación que se hace entre ex-concejales de la Monarquía y ex-concejales de la ominosa. Estos últimos se van a quedar sin medalla o, al menos, esas son las intenciones. Por lo visto, este país se sigue dividiendo en azules y rojos, o en blancos y negros, y una cosa llamada reconciliación nacional no ha tenido lugar.

Gracián

# ¿CONOCES

# BUENY





## Quema de la administración de consumos en la Plazuela

José PERNIA  
(A Manuel Eulogio Alvarez Espinar)

Entre las nueve y diez de la noche del 6 de mayo de 1.898, acudieron un número de vecinos a la Plaza de San Sebastián (hoy La Plazuela) y a los gritos de: ¡abajo los consumos! y ¡pan a dos reales!, apedrearón la casa destinada a oficina de Administración de Consumo, en el 19, hoy Bar España, y luego sacando de ella los muebles, de los que se valieron como combustible y con varias latas de petróleo, prendieron fuego al edificio pereciendo dentro de él abrasada, Dolores Trigo y Pernia, que estaba parálitica e imposibilitada por tanto de salir por entre las llamas. (Fue enterrada en el panteón-capilla de la familia López Cirera en el Cementerio de San Mateo más tarde).

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro, incluido edificio y enseres, as-

cendieron a 17.265 pesetas con veinticinco céntimos.

El representante de la Ley en el juicio, estimó, que los hechos constituían delitos de sedición, asesinato e incendio, comprendidos en los artículos del Código Penal, 250 al 253 y 526 y en el número primero del 418 relacionado con el 259.

Del primer delito considera responsable en concepto de autores, al «Fosforito», a los «Pelaos» y al «Cojo Pulido», los cuales además del «Santitos», lo son también del asesinato e incendio, y meros ejecutores del primero, los restantes procesados. No se aprecia más circunstancias modificativas que en Juan Cruz Monge la atenuante de ser mayor de nueve años y menor de quince.

Las penas que el fiscal interesó se pusieron a los procesados, fueron las siguientes: Para cada uno de los autores de los delitos de sedición, ocho años y

un día de prisión mayor, y para los ejecutores, un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional, excepto para Cruz Monge, contra quien se pidió dos meses y un día de arresto mayor.

Por el delito de incendio, solicitó el representante de la Ley, diez y seis años y un día de cadena temporal para cada uno de los autores y para los mismos, la pena de cadena perpétua por el delito de asesinato.

La defensa de todos los procesados, Manuel Sanabria Sánchez y 32 personas más, corrió a cargo del abogado Rodríguez de la Borbolla, quien aceptó la relación de hechos que establece el Ministerio Público, pero estimó que ninguno de sus defendidos era autor de ellos.

La acusación propuso para este juicio, 51 testigos y tres peritos.

## Tribuna libre

### Engaño y desprecio a Andalucía

Meridiano Andaluz

Cuando la semana pasada me comprometía a ir analizando en sucesivos números de ALCALA/SEMANAL los grandes problemas sectoriales que aquejan a nuestra sociedad, no me imaginaba que sólo unos días después, al colocarme ante el papel, lo iba a hacer con indignación y rabia. Indignación y rabia que me embargan desde que, en la tarde del pasado lunes el ministro-portavoz Solana anunció que el Sr. Presidente del Gobierno Español había decidido disolver las Cámaras prematuramente y convocar Elecciones Generales para el próximo 22 de junio, día en que ya estaba previsto que se celebraran Elecciones al Parlamento Andaluz.

La causa de este peculiar estado anímico, es doble, ya que como español me siento engañado y como andaluz me siento despreciado. Y me explico.

Como español me siento engañado, porque a pesar de lo que se había especulado últimamente sobre la posibilidad de que se adelantaran las Elecciones Generales, el Sr. Presidente del Gobierno había afirmado en repetidas ocasiones que éstas se celebrarían en octubre. Este Sr., aunque él parece no haberlo asimilado tras casi cuatro años, cuando habla en público de asuntos de Gobierno no puede hacerlo como el ciudadano González, ni tan siquiera como Secretario General del PSOE. Si en Política, a veces a la mentira se le denomina estrategia, a la mentira de tan alta Magistratura del Estado solo se le puede llamar mentira. Y es

muy grave que el Presidente del Gobierno Español se acostumbre a mentir a los españoles. Que conste, que no es la primera vez que nos miente. Ya lo hizo al prometernos crear los famosos 800.000 puestos de trabajo, cuando nos prometió sacarnos de la OTAN, cuando nos prometió..., pero entonces sólo era un ciudadano mitinero y tal vez se le pueda disculpar.

Como andaluz, decía antes que me siento despreciado. Se han aducido motivos peregrinos para hacer coincidir las dos elecciones, y yo me pregunto: ¿Es qué ANDALUCIA no tiene derecho a celebrar unas elecciones independientes, libres de injerencias externas?. La respuesta, en mi opinión, es muy fácil: Tiene por lo menos tanto derecho como Cataluña, Galicia o el País Vasco. Pero mientras que los responsables de los gobiernos de cualquiera de estas autonomías no hubiesen permitido jamás la coincidencia de fechas, en el caso de ANDALUCIA ha sido el propio Presidente del Gobierno Andaluz el que ha implorado en Madrid a sus jefes el adelanto de las Elecciones Generales, pensando que en la confusión que se genere, él puede salir beneficiado.

Creo, que afortunadamente, el pueblo andaluz tiene muy claro cuanto vale su actual presidente no electo y que no se va a dejar engañar ni con esta ni con otras triquiñuelas que posiblemente se intentarán antes del 22 de junio por quien, por ostentar el poder está en condiciones de abusar del mismo.

## II Certamen de trabajos periodísticos «Vicente Gutiérrez López»

La sociedad Alcalá'84, S.A. editora de ALCALA/SEMANAL convoca el segundo certamen de trabajos periodísticos «Vicente Gutiérrez López», cuyas bases han sufrido ciertas modificaciones con respecto a las que rigieron la convocatoria del año anterior:

1.- Podrá participar toda persona que lo desee, resida o no en Alcalá, estableciéndose dos grupos:

- A. Escolares de EGB.
- B. Demás participantes.

2.- El tema del artículo será libre y se valorará tanto su calidad literaria como su actualidad y carácter local. Los trabajos se presentarán escritos a máquina a doble espacio, con una extensión máxima de dos folios para el grupo A y de cinco para el grupo B.

3.- Se concederán los siguiente premios:

Para el grupo A:

- Primer premio de 15.000 ptas. en material escolar o deportivo.
- Segundo premio de 10.000 ptas. en material escolar o deportivo.
- Tercer premio de 5.000 ptas. en igual concepto.
- Un libro para los veinte primeros trabajos enviados.
- Un lote de libros para el colegio a que pertenecan los autores de los tres trabajos premiados.

Para el grupo B:

- Premio único dotado con 30.000 ptas.
- Accésit de 15.000 ptas.

4.- Todos los trabajos premiados serán publicados en ALCALA/SEMANAL.

5.- El plazo de admisión de trabajos se cerrará el 30 de Mayo de 1.986, debiéndose enviar los mismos a ALCALA/SEMANAL, La Plazuela, 16-17. 1º-F., especificando en el sobre II Certamen «Vicente Gutiérrez López».

6.- El jurado estará compuesto por cinco personas designadas por la Sociedad Alcalá'84. Su fallo será inapelable y tendrá la facultad para, si lo estima oportuna, declarar desierto todos o parte de los premios.

## Imaginería procesional jerezana

Daniel PINEDA NOVO

Al igual que posee sus saetas propias, como demostró a finales del siglo XIX, el gran folklorista Antonio Machado y Alvarez, Jerez de la Frontera tiene su propia imaginería procesional semananta, como podemos ver en el original ensayo *Semblanza de la Imaginería Jerezana*, del inquieto pintor y cartelista José Ramón Fernández Lira, que acaba de editar la ya prestigiosa Caja de Ahorros de Jerez.

Fernández Lira estudia, cronológicamente, la imaginería jerezana, conjuntando la historia y el arte con la imaginación y la fantasía, en este ensayo que, según Antonio Gallardo «es una emanación de su autor (pues), tiene su gesto, su color, su aroma...». Tras penetrarnos en la magia de un taller clásico del Siglo de Oro, donde se daban la mano la escultura, la pintura, la policromía, el estofado o la encarnadura..., Fernández Lira centra su trabajo en la Imaginería Jerezana, heredada del barroquismo andaluz, aunque con sus impactos modernos.

Diez son las Cofradías y Hermandades jerezanas que tienen por particular a un Crucificado, siendo el más antiguo el Cristo de la Viga --así llamado por su situación en la viga del crucero--, imagen gótica, medieval, restaurada en 1807, cuando se le añade al sudario. Le seguía, cronológicamente, el Cristo de la Expiración, de tamaño natural --que era de cartón encolado-- traído a Jerez a finales del siglo XVI por las Clarisas del Convento de la Merced, remediando, aquel año, la sequía de la campaña jerezana. Se quedó en la Ermita de San Telmo. Y en la década de los 40, el escultor Juan Luis Vasallo hizo uno en madera, copia exacta del original que

fue incinerado --ya en sus desperfectos--, siendo sus cenizas depositadas en el pecho de la nueva imagen. En él hay que destacar la excepcional Cruz de plata de ley, totalmente repujada, de la primera mitad del siglo XVIII. Magnífico es, asimismo, el Santo Cristo de la Salud, talla del XVIII, --realista, según la descripción del profeta Isaías--, y atribuida con todo fundamento al escultor José de Arce, que se casó en Jerez.

El Santísimo Cristo de la Esperanza, del s. XVII, atribuido --según Fdez. Lira-- a Juan de Mesa o a su discípulo, Sebastián Rodríguez, según otros autores, basándose Lira en su aseveración en que «hay en su cabeza un enorme parecido, en cuanto a concepto, con la del Gran Poder, que es obra suya (pues), en los dos rostros las bocas son iguales», añadiendo además que su sudario descubre «totalmente el costado», según creación de Martínez Montañés, que hizo popular Juan de Mesa.

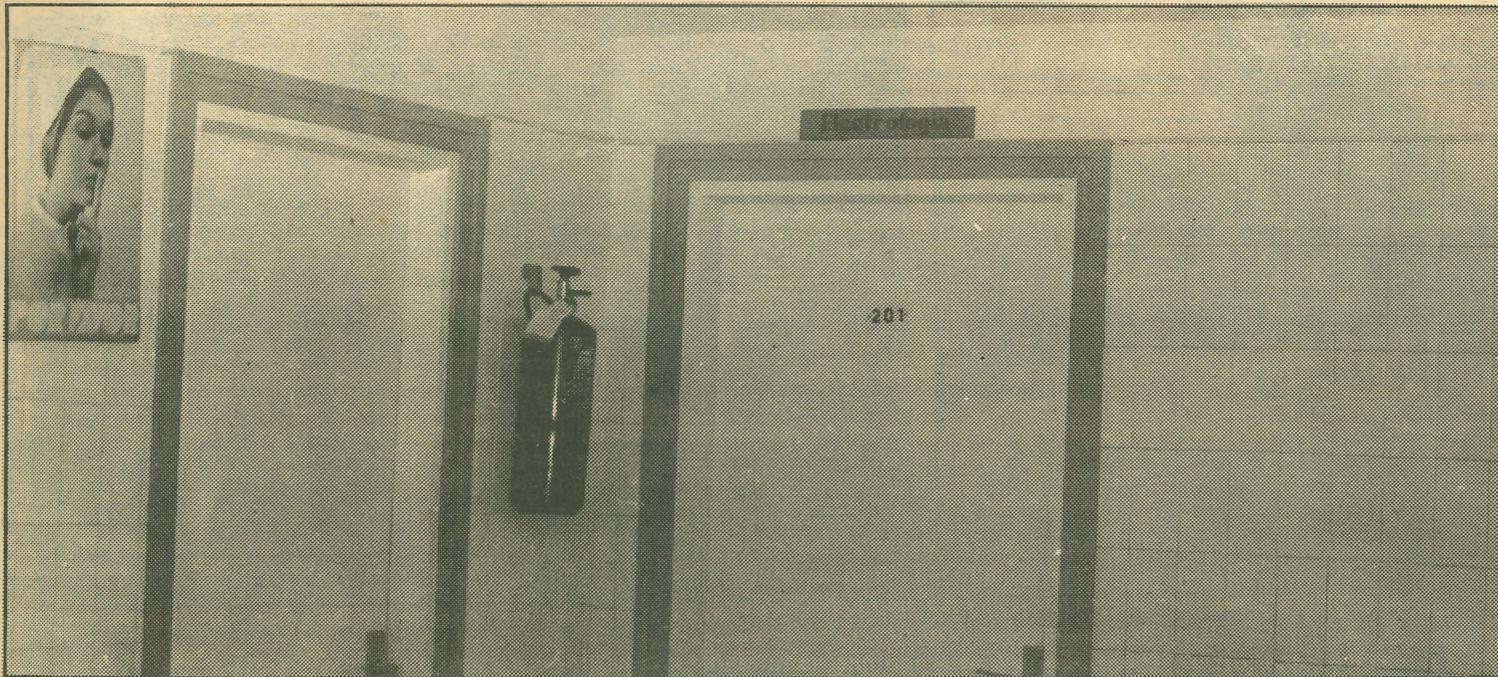
De principios del XVIII, es el Crucificado de talla, de tamaño natural, que se encontraba en la antigua sacristía de los Carmelitas, y que pertenece a la Escuela Granadina, a los seguidores de Alonso Cano.

A finales del XVIII, llegaron a Jerez, por vía fluvial, dos imágenes: Una escultura del Stmo. Cristo de la Defensa, obra neoclásica, del valenciano José Esteve Bonet, que se encuentra en el Convento de los Capuchinos, y una Virgen Madre para La Cartuja. Del también valenciano Ramón Chaveli Carreres (nacido en 1880), es el Stmo. Cristo del Amor, de la Parroquia de San Juan de los Caballeros: Es un «Crucificado que acaba de expirar». Obra

contemporánea con sentimientos del mejor barroco.

Hermosa es la talla del Cristo de la Buena Muerte, original del imaginero sevillano Castillo Lastrucci --así como la Dolorosa--, de la Hermandad del mismo nombre. El Cristo, realizado en 1.957, es de estilo barroco «por el concepto y la composición», y réplica del que hizo el propio imaginero, en 1.983, para una Hermandad sevillana. De la parroquia de Las Viñas, es el Cristo de la Exaltación, realizado en 1.973, en Zaragoza. «Es un Crucificado todavía vivo»; realista y de influencia francesa. Talla con todas las características de la imaginería de principios de siglo... Fue un gran impacto en su momento, el Cristo del Perdón, obra del jerezano Francisco Pinto Barraquero, representando la imagen de un joven, casi imberbe, intentando acercarse a las primitivas representaciones cristíferas, de «un Dios joven». «Si cronológicamente es el último de los Crucificados jerezanos --afirma Fdez. Lira--, desde el punto de vista de la funcionalidad me parece uno de los primeros».

Tras estudiar los Cristos Crucificados, se adentra el autor en las imágenes de los Nazarenos --el Redentor con la Cruz a cuestas por la calle de la Amargura--, describiéndonos desde Ntro. P. Jesús Nazareno, de la Hermandad del Traspaso, hasta el de las Tres Caidas, analizando además otra serie de imágenes procesionales como la del Señor de la Misericordia, la de Cristo Rey, el Ecce-Homo o el Señor de la Flagelación, en un detallado recorrido por la imaginería procesional jerezana, utilizando Fernández Lira en sus descripciones un lenguaje sencillo y claro, e ilustrando su propia obra con 14 dibujos, muy realistas.



**A la espera de un informe técnico desde Valencia**

## Los servicios de Radiología podrían abrir en breve

El cierre de los servicios de radiología del Ambulatorio, que se prolonga ya un año, preocupa a los asegurados tanto alcalareños como de otros pueblos que tienen asignado el Ambulatorio de nuestra ciudad, como es el caso de Mairena, El Viso, El Arahál y Paradas, que actualmente tienen que desplazarse hasta el Ambulatorio de la vecina localidad de Dos Hermanas cada vez que tienen necesidad de los aparatos de rayos

X. Esto, además de producir las lógicas molestias de desplazamiento, supone también un coste adicional en medios de transporte, ya sea privados o públicos.

Como se recordará, los servicios de radiología del Ambulatorio alcalareño llevan cerrados al público desde el pasado mes de abril. En este tiempo se han realizado unas obras que han consistido básicamente en el emplomado

de las instalaciones, para evitar filtraciones, así como la ampliación de la capacidad de la sala de espera y la instalación de cuatro cabinas. Todas las obras que eran necesarias han sido concluidas ya. Este periódico se ha puesto en contacto con Joaquín Carmona, Director de la Tercera Sectorial de Ambulatorios, de la que depende el de Alcalá, quien nos ha manifestado que «únicamente se

está a la espera de que lleguen los certificados del Centro de Dosimetría de Valencia, que son preceptivos en estos casos. El físico nuclear ya ha estado en el Ambulatorio de Alcalá, revisando las instalaciones. Ahora sólo falta que nos contesten desde Valencia. Incluso con una autorización verbal podríamos abrir este servicio. Esperamos que esto suceda en breve».

### Para hablar de elecciones

## Reformistas alcalareños se reúnen en Oromana

E.R.B.

Para la tarde del pasado jueves día 24 estaba previsto que se celebrase una reunión de militantes y simpatizantes alcalareños del Partido Reformista Andaluz en el Hotel Oromana. La citada reunión tenía por objeto examinar la situación política dentro de las perspectivas de los próximos comicios generales y autonómicos previstos para el 22 de junio. No se descarta que en el encuentro se hablara de la organización en nuestra ciudad del Partido Reformista, que podría contar ya con un comité local, según informaron a este periódico en la sede sevillana de este partido. Igualmente, tampoco se excluye la posibilidad de conversaciones acerca de las próximas elecciones municipales, a celebrar en abril del 87, y a las que el PR podría concurrir con una lista propia.

A la reunión citada tenían prevista su asistencia, entre otros, el ex-senador por Sevilla Manuel Fombuena, el presidente provincial del PR, Eugenio Alés Pérez, el secretario provincial, Anselmo Franco, y la secretaria de información, Pepi Lorence. El número de participantes alcalareños podría girar alrededor de la treintena.

# HERMANOS ROMERO

GENERAL DAVILA, 2 - ALCALA DE GUADAIRA - TELEFONO 70 06 91  
(JUNTO AL MERCADILLO DE LOS MIERCOLES)

**LES OFRECEMOS NUESTRO SERVICIO PARA COMUNIONES, BODAS, BAUTIZOS, FIESTAS Y REUNIONES**

**TENEMOS UN EXTENSO SURTIDO EN CHARCUTERIA:**

JAMONES PATA NEGRA, PALETILLAS, JAMONES DE BODEGA, CHULETAS PARA BRASA, FILETES, CHURRASCOS, PALETAS FRESCAS, CHULETEROS, JAMONES FRESCOS..., etc.

Gambas - Langostinos - Rabanitos del Japón - Quesos (grasos, viejos, tipo Cigarral) - Pizzas familiares - Pizzas por ración - Bases para pizzas - Conservas en lata - Bebidas refrescantes - Licores de todas las marcas - Helados Frigo

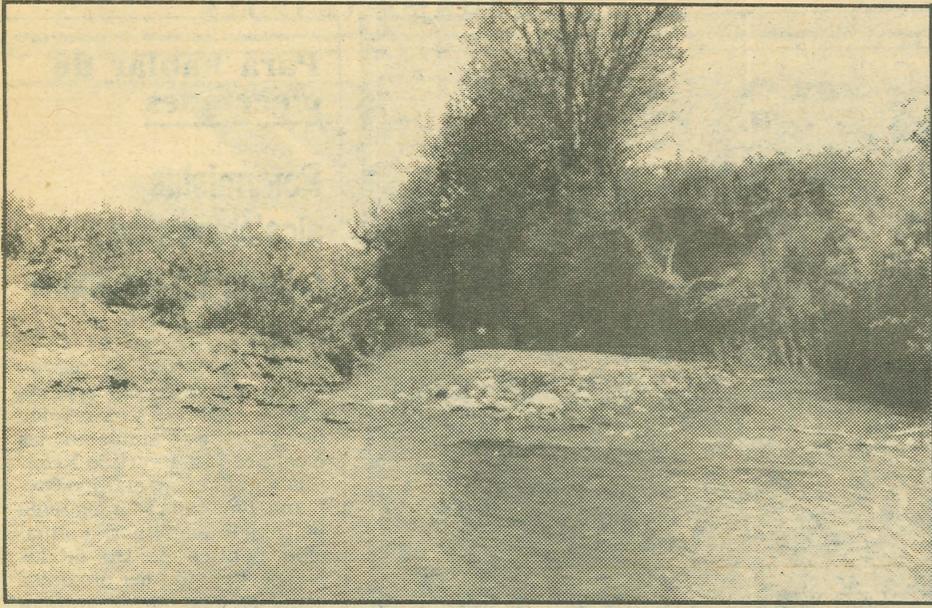
Tartas heladas - Dulces y tartas de pastelería por encargo

HAGANOS SU ENCARGO Y LE SERVIREMOS A LA MAYOR BREVEDAD CON SUMO GUSTO, QUEDANDOLES MUY AGRADECIDOS POR SU CONFIANZA

TODOS NUESTROS ARTICULOS SON PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

PUEDE CONSEGUIR UN ESTUPENDO REGALO POR SU COMPRA

— ABRIMOS SABADOS POR LA TARDE —



El arroyo de Maestre, una riqueza desconocida para los alcalareños, y que explotan otros. (Fotos: Trigo y Archivo).

## El afluente del río Guadaira, vivero natural de cangrejos

# Corianos y poblenses esquilman el Maestre con redes ilegales

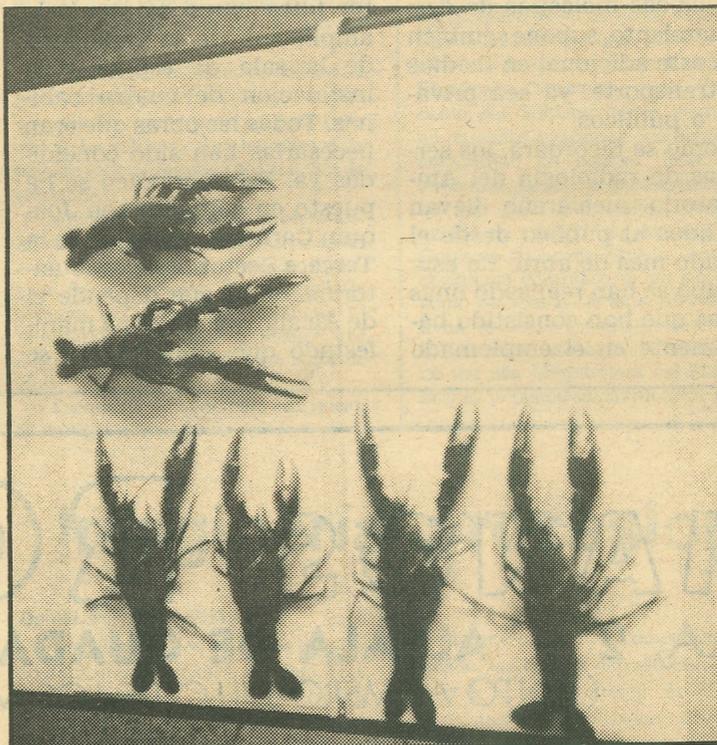
Fran GALLARDO

Alcalá podría contar con una importante explotación de cangrejos americanos si se comercializara la pesca de estos crustáceos. El Maestre, afluente del río Guadaira, está lleno a su paso por Alcalá de esta especie de cangrejos de río. Sin embargo, todos los años se produce una importante esquilación por personas de Coria, Puebla del Río y otros pueblos de las Marismas que acaban con todo ser vivo impidiendo el desarrollo de una riqueza que desconocen la mayoría de los alcalareños.

La especie del cangrejo americano o cangrejo rojo de las marismas o arrozales fueron importadas a España al amparo de una autorización sanitaria desde Louisiana (USA), durante los años 1973 y 1974. La siembra se realizó en algunos lugares de las provincias de Sevilla y Badajoz extendiéndose rápidamente por las grandes áreas geográficas colindantes a los lugares de la suelta. La proliferación de estos cangrejos fue facilitada por su madurez sexual (a los ocho a nueve meses), rusticidad, resistencia y gran capacidad de reproducción. La extensión de los cangrejos de este género llegó al arroyo El Maestre, afluente del río Guadaira que nace en Morón de la Frontera. Este arroyo tiene varios kilómetros de recorrido y va recibiendo el nombre de las fincas que va atravesando. Su estado es excelente, pues no recibe ningún vertido al no pasar directamente por ningún pueblo. En Alcalá se encuentra situado por el castillo de Marchenilla, en una zona próxima a la carretera de Málaga. Por dicho lugar se pueden contar los cangrejos americanos por mi-

les. Sin embargo, el desconocimiento de esta riqueza y la esquilación que algunas personas de Coria, Puebla del Río y otros pueblos de las Marismas hacen en este arroyo impiden el desarrollo de una explotación y comercialización de este crustáceo.

La importancia ecológica, social, comercial y deportiva adquirida por los cangrejos americanos en algunos pueblos de la provincia desde su introducción en la misma ha hecho necesaria la ordenación y regulación de capturas y de centros de astacicultura en régimen extensivo. No obstante, éstas y otras medidas de protección, conservación y fomento de la fauna cangrejera no son tenidas en cuenta por muchas personas que se dedican a la explotación y comercialización del cangrejo americano. La captura de estos animales en el arroyo El Maestre se realiza por parte de algunas personas que vienen de algunos pueblos de las Marismas con nasas, redes ilegales que instalan a lo largo del afluente del río Guadaira. Suelen colocar unas doscientas redes que en tan sólo unos días



limpian el arroyo de todo ser viviente. A pesar de ello, todos los años se repite la operación gracias a la rapidéz con la que se reproducen. Ejemplo de ello son los más de trescientos mil kilogramos de cangrejos americanos que se obtuvieron en la provincia de Sevilla durante 1980 a partir de los quinientos kilos introducidos en arrozales de Sevilla. La mayor parte de ellos son explotados por empresas extranjeras que compran a los capturadores de cangrejos los numerosos sacos que llenan con estos animales.

### COMERCIALIZACION

Las posibilidades de comercialización que tienen los cangrejos americanos aumentan cada día con la desaparición

del cangrejo autóctono. Esto ha hecho que durante los últimos años se haya visto acrecentado el número de proyectos de crías de cangrejos en base, tal vez, a un naturalismo renaciente o a la curiosidad por unos seres que han llegado a hacerse raros. Por otra parte, está también la valoración de la calidad gastronómica del cangrejo del río, reconocida desde la antigüedad. Por ello, no falta quienes ven en la promoción de la astacicultura un buen mercado, una rentabilidad del capital y, en términos de economía, una diversificación de las inversiones. Alcalá se podría ver beneficiada de algún proyecto que intentara canalizar la riqueza natural que tiene El Maestre. Algunos aficionados a la pesca de esta ciudad han indicado a este semanario que el primer paso que habría que dar para aprovechar la proliferación de cangrejos en el

afluente del Guadaira pasaría por el control y eliminación de las capturas ilegales que se realizan en el mismo. Estas se hacen con redes que en el mercado negro llegan a costar cerca de diez mil pesetas.

El elevado precio de las redes y el alto número de las instaladas por los «pescadores» en El Maestre (más de doscientas en tiempo de pesca) puede originar que no se repita la captura ilegal de cangrejos possibilitando a los ciudadanos de Alcalá que lo deseen dedicarse en sus ratos libres a esta práctica. Para ello no tendrán más que comprar reteles, que son los utensilios legalizados como artes de pesca, consistentes en dos aros con red en forma de bolso.

Muchos son los inversores españoles y extranjeros que tienen puestos sus ojos en el desarrollo de esta industria con poca historia y prometedor futuro. En la actualidad, un grupo empresarial holandés estudia la posibilidad de establecer en Barbate una factoría para la cría de langostinos con una inversión que superaría los cuatro millones de dólares (unos seiscientos millones de pesetas). Pescanova, importante empresa española, quiere instalar en Sevilla un centro para la comercialización del cangrejo rojo, a cuya recogida se dedican muchas familias que viven en las Marismas del Guadalquivir. Otros futuro aprovechamiento de esta especie podría ser la elaboración de una pasta alimenticia denominada Imitación Crab (imitación del sabor del cangrejo), así como la conversión de su cáscara en productos colorantes o piensos compuesto. Estas iniciativas demuestran el interés que está despertando en Andalucía el cultivo de estas especies al mismo tiempo que debe hacer pensar a las autoridades locales y autonómicas para buscar medidas que originen un aprovechamiento de estas riquezas naturales.

# LA FURA DELS BAUS EN ALCALA DE GUADAIRA



Un ambiente mágico y extraño para un sorprendente espectáculo.

## La Fura en Alcalá

El próximo domingo, 27 de Abril, en la Nave Municipal de Pablo VI (Junto a la plaza de toros) y a las 9 de la noche. Podremos ver el primer espectáculo que realizó «LA FURA DELS BAUS» grupo de teatro de la vanguardia catalana. El espectáculo es «ACCIONS» que ellos definen como algo irrepetible, intuitivo, visceral, una combustión de energía que tiene mucho que ver con la propia filosofía «post-industrial».

En su gira andaluza sólo Sevilla y nuestra ciudad serán sus escenarios

## «Accions» un sorprendente espectáculo

El próximo domingo, 27 de Abril, en la Nave Municipal de Pablo VI (junto a la plaza de toros) y a las 9 de la noche. Podremos ver el primer espectáculo que realizó «LA FURA DELS BAUS» grupo de teatro de la vanguardia catalana. El espectáculo es «ACCIONS» que ellos definen como algo irrepetible, intuitivo, visceral, una combustión de energía que tiene mucho que ver con la propia filosofía «post-industrial». Un espectáculo sorprendente y único en el que la música en directo, la luz, y los elementos propios de la etapa post-industrial en que vivimos (coches, motores, lavadoras, televisores, pirotecnia, etc) se unen para crear un ambiente mágico y extraño que nos obliga a pensar que estamos asistiendo a un rito. En definitiva un espectáculo sorprendente, que ningún aficionado al teatro y la música debe perderse.

Hablamos con el Concejal de Cultra: Bernabé Sánchez Gutiérrez sobre este tema.

-¿Cómo ha sido posible traer un

espectáculo como ACCIONS de la Fura dels Baus a Alcalá de Guadaíra?

-«Desde hace tiempo esta Fundación Municipal de Cultura ha venido realizando gestiones con la Fundación Pública «Luis Cernuda» de la Diputación Provincial de Sevilla y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para entrar en el Circuito Andaluz de Música y Teatro. Este circuito nos permitirá traer espectáculos de una gran calidad y un coste elevado que la Fundación Municipal de Cultura no podría asumir por sí sola. La actuación de la Fura dels Baus forma parte de este CAMT».

-¿Piensa que este espectáculo tendrá aceptación entre el público de Alcalá?

-«Nuestra experiencia nos ha demostrado que el público de nuestra ciudad responde muy bien a los espectáculos de calidad, prueba de ello es el éxito obtenido por «Els Joglars» y por «Nikolais Dance Theatre» que actuaron en nuestra localidad hace poco.

Por otro lado todas las compañías que han pasado por nuestro

pueblo, destacaban la gran madurez cultural y participación de los asistentes a los actos. Creo que este no será una excepción».

-¿Qué conoce usted de la obra?

-«Para serte sincero debido a que esta es la primera gira que realizan por Andalucía solo conozco de la Fura lo que todos hemos visto en Televisión y las críticas de los periódicos y las revistas especializadas. Por lo que ellas dicen, el montaje es sorprendente, prueba de ello es la cantidad de requisitos técnicos que se nos han exigido».

-¿Nos podría decir cuáles son estos requisitos técnicos y cómo se han resuelto?

-«Pues empezando por las 60.000 W. de iluminación, pasando por 40 Kg. de serrín, ladrillos, yeso, un coche de desguace, pirotecnia, servicios de bomberos, etc. Para resolverlos hemos contado con la colaboración entre otros del Departamento de Obras del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y muy especialmente de D. Juan Carlos Hervás, Luis Gómez y Carlos Gómez encargado de las necesidades de potencia de luz; D.

José Antonio Martín Rivas, Concejal del Ayuntamiento, que nos ha solucionado el tema de el servicio de Bomberos; D. Virgilio Rivera, jefe de compras del Ayuntamiento; y muchas otras personas que en ese día participarán en el montaje».

-El sitio donde se va a celebrar este acto, Polideportivo de Pablo VI, es por decirlo de alguna manera inhabitual para lo que se entiende por teatro, ¿por qué se han utilizado estas naves y no un teatro como el Gutiérrez de Alba?

-«Es la misma compañía la que así lo exige, pues solamente actúan en sitios como naves industriales, almacenes, estaciones de trenes, etc. Sus espectáculos teatrales pienso que no podrían desarrollarse en un teatro propiamente dicho, como es el Gutiérrez de Alba. En Sevilla también actuarán en una antigua factoría, seguramente este tipo de teatro no tenga cabida en otro sitio, pero si me apuras un poco, te diré que esto de crear nuevos espacios escénicos es bueno pues de esta manera se rescatan muchos edifi-

## ACCIONS

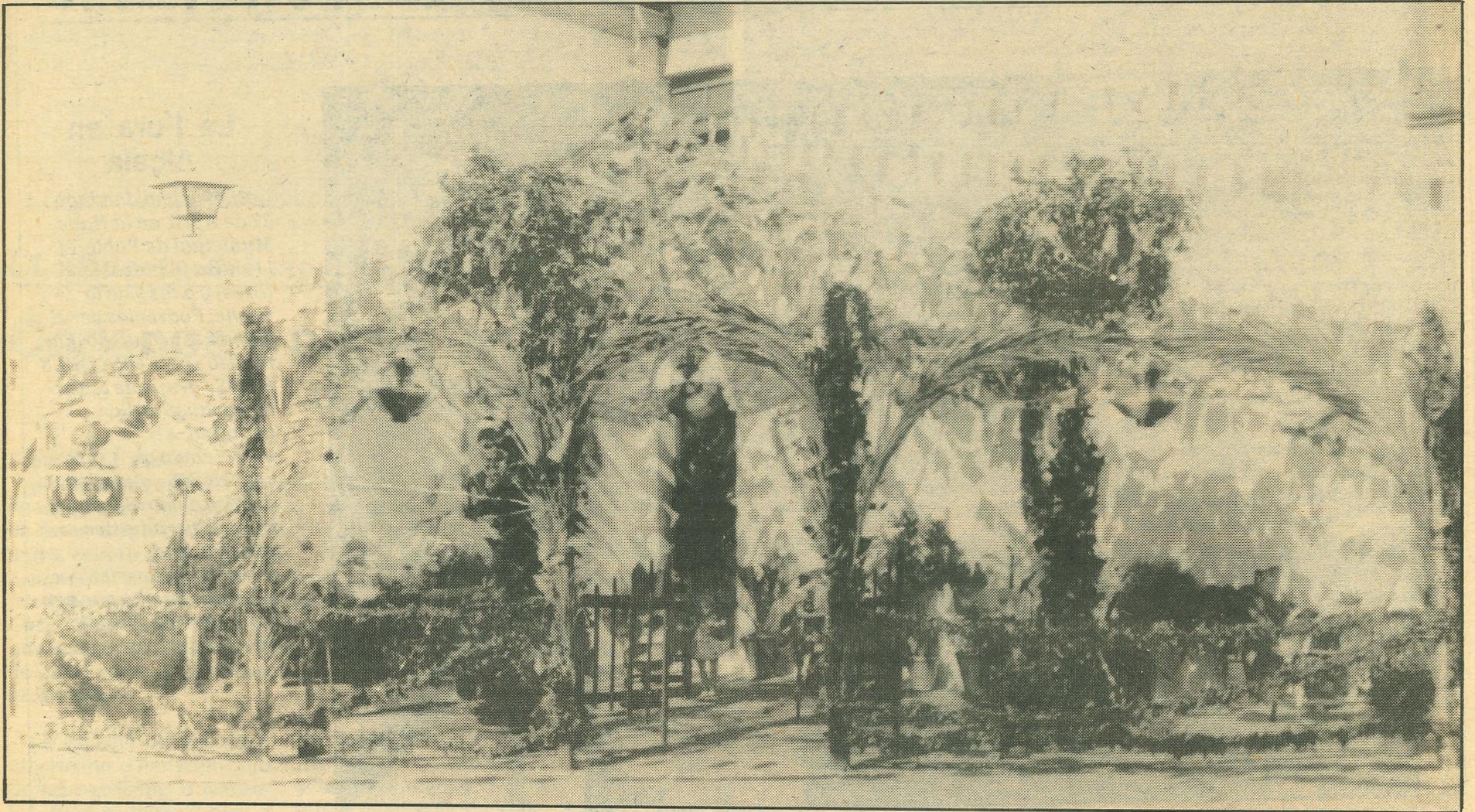
Nave Municipal de Pablo VI (Junto a la Plaza de Toros)  
HORA: 9 de la noche

cios, cuya utilidad no es otra que la de ser «carne de piqueta».

-Ha hablado usted de la actuación de Sevilla, ¿será la misma puesta en escena que en Alcalá?

-«No, el grupo realizará en Andalucía sólo dos actuaciones, Sevilla y Alcalá. En la capital será la obra «Suz/o/Suz» la que se ponga en escena y en nuestra ciudad el espectáculo teatral «ACCIONS» dos representaciones totalmente distintas por lo que de nuevo volvemos a tener una exclusiva cultural a nivel provincial con todo lo que ello significa de colocar al pueblo de Alcalá en la picota de la cultura».

# LA «VELA» DE AYER A HOY



**El barrio siempre se volcó con ella**

## La «velá» de San Agustín

Entre finales de Abril y principio de Mayo se celebra desde hace bastantes años la «velá» de San Agustín. Una fiesta que arranca de lejos y cuya supervivencia pasa necesariamente por una vuelta a sus raíces, por un rescate de su antiguo sabor de «velá» de barrio donde los vecinos eran la parte más importante de estas fiestas que viene en los últimos tiempos buscando un lugar que no termina de encontrar.

Los orígenes de este popular festejo, se remontan en el tiempo a las verbenas que se organizaron en el «barrio alto» por los años cincuenta. Unos festejos que nacieron para hacer sombra, más o menos veladamente, a los que se realizaban con motivo del día de la patrona.

Los padres de esta «velá», que se situaba en el día de San Isidro, pertenecían todos a la hermandad del Dulce Nombre, radicada en San Sebastián y pretendían que puesto que la patrona de la ciudad tenía sus propias fiestas, la hermandad del «barrio alto» como popularmente se conocía a la zona que va desde la Plaza Cervantes hasta el Barrero, no fuera menos.

Desde su originaria ubicación en la Plazuela, pasó posteriormente al Barrero y tras varios años de celebración en este lugar, se trasladó a la zona que se conoce popularmente como «las casas baratas» es decir la barriada de Agustín Alcalá, momento en el que pasa a

denominarse por todos los alcala-reños como la «Velá de San Agustín».

### UNO TRAS OTRO

A principio de los años sesenta, fecha en la que la barriada comienza a poblarse, habida cuenta de que la originaria verbenas de San Isidro desaparece como tal, un grupo de personas se encargan de continuar con ella pero trasladándola de sitio y fecha. Estos primeros esbozos no llegan a tener éxito y en uno de los lugares donde los vecinos del barrio paraban tras su jornada laboral, el quiosko del veneno, se plantea el problema de su continuidad y se decide que esta es necesaria por lo mucho que aporta al barrio, pues en los días en los que se celebra el festejo, la barriada tiene oportunidad de presumir de su solera y señorío de la forma más adecuada para ello, ofreciendo a la gente de Alcalá un lugar de esparcimiento y diversión sanos. Llegados a este punto es D. Antonio Araujo Jiménez quien habla «En el quiosko del

veneno, decidimos allá por el año 64, de la fecha no me acuerdo muy bien, que la velá tenía que continuar, porque el ambiente de la gente en la barriada era muy bueno y todas las calles se ponían muy bonitas cuando llegaban las fechas. Así que yo y unos cuantos más la organizamos hasta el año 73 en la que se hizo cargo de ella la Asociación de Padres del colegio». Antes de la llegada de esta Asociación en el año 73 se produce un suceso que marcará a la «velá» para los próximos años de una forma decisiva. La Asociación de padres de Alumnos del Colegio Reina Fabiola que se funda en el año 1.971, se ve en la necesidad perentoria de arreglar el colegio como sea, pues las instalaciones del mismo, en palabras de su primer presidente Pepe Gómez «eran lo más parecido a un basurero, con rats y suciedad que había que cortar radicalmente», ante esta situación la Asociación organiza en el 72 un baile coincidiendo con los días de la velada que supone un éxito de público, público que se resta a la fiesta, ante lo cual se llega a un acuerdo con los anteriores organizadores para que estos cedan su sitio a los nuevos promotores, los padres de alumnos, que cuentan con el respaldo de la

barriada y traen nuevas fuerzas para seguir adelante.

Así se llega al año 1.973 en el que los festejos siguen conservando la masiva participación de los vecinos que antaño tenía pero los beneficios de los mismos se distribuyen para obras de carácter social que repercuten en la propia barriada, lográndose de esta manera que a la vez de tener unos días de alegrías se recojan unas pesetas que nunca vienen mal. Ejemplo de algunas de las obras que se realizarán con los beneficios de la «vela» pueden ser los arreglos en el colegio Reina Fabiola y la instalación del primer alumbrado público de mercurio en nuestra ciudad que se realizó en la barriada.

Hasta el 78 la «vela de San Agustín» ve como el pueblo de Alcalá se vuelca en la barriada durante los días en los que el festejo se desarrolla y esto se debe a la oportunidad de rescatar por unos días ese sabor de pueblo que nuestra ciudad ve perderse día a día. Los responsables de ello son los propios vecinos que se dedican a encalar las fachadas y exornar las calles con innumerables flores de papel dotando a la barriada en una gran casa de vecinos donde todo el mundo es bien recibido.

BUSCANDO SU SITIO

El tercer protagonista de esta historia es la Asociación de vecinos, posiblemente sean estos los organizadores que les ha tocado bailar con la más fea, pues cuando empiezan a organizar la fiesta, el desarrollo del barrio, hacen que sea muy difícil el centrar la «velá» en su tradicional ubicación, esto es en la Plaza Luis Braille, teniendo que trasladar a las afueras de la barriada con la consiguiente pérdida de identidad, pues los vecinos no se sienten tan motivados como antes perdiéndose así el carácter popular que siempre ha tenido. Este problema no escapa a los dirigentes de la asociación de vecinos que tratan de resolverlo cambiando año tras año su radicación para que así permita rescatar la «velá» no ya solo para los vecinos sino para todo el pueblo de Alcalá que se resiste a aceptar esta fiesta sin su atractivo más importante, su pintoresquismo. La solución no parece llegar este año aunque se acerca bastante a la posible «vela» del futuro en la que se vuelva a esa motivación por parte de los vecinos para que de nuevo decoren sus calles como siempre lo han hecho. El presidente de la Asociación de vecinos nos contaba que para el próximo año pudiera ser que la «Plazoleta» fuera de nuevo testigo mudo de una fiesta que nunca debieron perder sus señas de identidad.

Paco García

## Nuestro Mayo festivo

# La «Velá» errante

Francisco LOPEZ PEREZ

Los otros mayos se fueron con las cruces pero quedó la velada. En el Paraiso, en el zaguán cuadrado, limpio y desnudo de la casa de vecinos se conserva la cruz negra, recortada en el lienzo blanco de cal, con una flor y una fecha. En los años cuarenta todavía se veneraba festivamente en aquel patio el día de la Cruz. Otras cruces más artísticas y menos artesanas se veneraron en La Rabeta o La Plazuela, por ejemplo.

Lo que se fue no vuelve y es inútil empeñarse en lo contrario, pero siempre deja una huella, que en este caso es luminosa, la Velada.

Nuestra «Velá» es heredera del mayo festivo de los patios y las plazas, debiendo su nacimiento a la rivalidad eterna entre el barrio alto y el barrio bajo, propio de pueblos de dos parroquias, como es nuestro caso. Su origen está vinculado a la postguerra, al Aguila y Dulce Nombre, al artista consagrado y al escultor sin nombre, a la hermandad y a la Plazuela.

En este contexto si la Virgen del Aguila tenía feria en Agosto, la Virgen del Dulce Nombre tendrá velada en Mayo, y en las dos tronarán cohetes.

Este asunto, que tiene interés por sus implicaciones, queda ya muy lejos de la velada actual, puesto que el cambio del marco de celebración trajo consigo un cambio de significación y un desarrollo del carácter festivo. De celebrarse con motivo de S. Isidro, que tal vez disimulara el 15 de Mayo para que no pareciera un remedo y añoranza del 15 de Agosto del Aguila, o quizás tal vez encerrase la esperanza de alguna vez cambiar Mayo por Agosto manteniendo el día, la fiesta pasó a celebrarse en torno a S. José Obrero y el Primero de Mayo. De la calle de Mairena pasó a la barriada recién inaugurada allá por los Cercadillos de Sta. Lucía.

### ARRAIGO POPULAR

En S. Agustín, al principio de los años sesenta, la Velada que había nacido desde arriba adquiere arraigo popular identificándose plenamente con el barrio que en su mayoría acogía al primer éxodo masivo de las casas de vecinos hacia la periferia. El barrio entero era como una gigante casa de vecinos con gente de la casa de la Mina, El Palo, La Tómbola, El Tercio y tantas otras del pueblo con nombre propio. Antiguos vecinos de S. Sebastián, Mairena, Salvadores, Benagila, Corachas y otros puntos castizos de Alcalá se congregaron en las flamantes calles con nombre de capitales españolas, y se tomaron la libertad de canonizar por su cuenta y riesgo a D. Agustín Alcalá y Henke, sin que hasta el momento las autoridades eclesiásticas se hayan pronunciado sobre el asunto, ni falta que hace, pues sería difícil volver atrás los de S. Agustín.

La personalidad de este barrio se ha demostrado desde el principio por la incesante creatividad que le ha llevado a crear cofradía, bandas

de música, majorettes, cabalgata de Reyes, velada, teatros...

### LA VELA DE SAN AGUSTIN

En S. Agustín nació y se consolidó el mercadillo de los miércoles y aquí ha tenido que volver después de su peregrinar por otros sectores del pueblo.

La «Velá» necesitó acercarse a la barriada para adquirir su carácter propio de fiesta de Mayo. Las calles peatonales se vestían de cadenas, rosas de papel, arcos de palmeras y macetas. El mobiliario doméstico se sacaba a la calle y los antiguos vecinos de «Alcalá» venían a dar una vuelta y sentarse a la puerta de los que conservaban el roce propio de las antiguas casas de vecindad. En algunas calles se colocaba una Cruz de Mayo porque aquel ambiente recordaba a los vecinos las fiestas de sus patios en «la otra casa». Matilde Sarmarín, proveniente de la calle S. Sebastián inició la costumbre en el rincón de la calle Badajoz. Luego cundió el ejemplo.

Las jóvenes esperaban con ilusión que abriera la gran caseta y comenzaran los Bombines hasta quedar extenuados. Muchos carroceros recuerdan con nostalgia la caseta que al ser única congregaba a los mocitos y mocitas en la plaza del barrio. La chiquillería iba asaltando a los antiguos vecinos por una peseta para las barquitas que permitían dar la vuelta completa. Los sombreros ofrecían la copa y el aperitivo, y ayudaban a sacar unas pesetas a cambio de mucho trabajo. Una comisión de hombres del barrio hacía posible estos días de gratos recuerdos. Hasta llegó a surgir la rivalidad entre las calles por conseguir el premio que ofrecía el Ayuntamiento.

Pero incomprensiblemente nació la idea de sacar la Velada de su sitio y hacerla errar por los alrededores despoblados en donde no parece tener mucho sentido, corriendo el grave riesgo de perder su atractivo particular.

La Velada la ha hecho la Barriada a su manera y el pueblo entero venía a la fiesta de S. Agustín, que por las características del vecindario obrero adquirió ese toque popular, pues era hechura de uno de los núcleos periféricos con más solera.

Precisamente la Barriada es el corazón de un amplio sector alcalaíno donde nuestro pueblo no es ciudad dormitorio sino prolongación del Alcalá de siempre, rodeado de topónimos tan peculiares como Sta. Lucía, Taurina, Vereda, Cercadillos, y habitado por alcalaíneos de los que saben celebrar la navidad en vecindad rodeados de una candela, hacer vida social en los bares del barrio, conocer donde vive cada uno y cumplir en los entierros. Hace pocos años, la mayoría de ellos trabajaban en las industrias circundantes a la Barriada, siendo una excepción las familias acomodadas y una isla de colonia americana de los chales.

Por todo esto, a quien correspondía, digo que la «Velá» debe volver a su sitio.

## Tres vecinos nos hablan de la «velá»

En nuestras paginas dedicadas a la «vela» no podían faltar los recuerdos de tres vecinos ligados intimamente al barrio. Con nuestras tres preguntas,

¿Qué nos contaría de la «velá»?

¿Qué anécdotas recuerda?

¿Le gustaría que volviera a su antiguo emplazamiento?

quisimos revivir y tomar el palpito a la opinión de los que desde siempre han sido los protagonistas directos de este festejo, que parece llamado a desaparecer.

Antonio Carlos Sanabria.



**Teresa Saavedra  
Castro**

1.-«En los años que la velá se hizo en la Plazoleta, en la gente del barrio había mucho ilusión y mucho ánimo. En las fechas próximas a la celebración de esta fiesta del barrio, los vecinos blanqueaban las fachadas de sus casas, se adornaban las calles y los rincones, montaban la única caseta y los chiringuitos que la rodeaban, venían los familiares a visitarlos con tal motivo, y un sin fin de recuerdos más que son agradables de recordar.

En la época en que se inició la velá, yo tenía en la plazoleta un kiosco donde se vendían bebidas, el del «veneno», como era conocido popularmente; me acuerdo que era de madera como todos lo que existían por estas fechas en el barrio. Del kiosco, los vecinos que montaban la velá cogían el agua, la luz, los cacharros que le hacían falta y muchas cosas más, se puede decir que era el lugar de abastecimiento de la velá era mi kiosco, que aún existe en el mismo sitio pero de chapa».

2.-«Te puedo decir que uno de los momentos más emotivos de la velá, era cuando venía el antiguo alcalde Manolito Orea a dar los premios a las mejor calle y rincón adornado, a los ganadores de las carreras de cinta y de saco, a los ganadores de las competiciones deportivas, etc.

Una anécdota de la velá, es que todos los años llovía, me acuerdo que un año al medio día cayó una granizada muy grande y los que estaban en la velá se refugiaron en las casas de alrededor de la plazoleta donde se continuaba la fiesta».

3.-«Para mí la velá, ha sido tal el tiempo en que estaba en la plazoleta, ese interés, ese ánimo que existía durante estos años se perdió cuando se cambió de emplazamiento. Yo creo que si volviera a su antiguo emplazamiento volvería a ser lo que fue en su época».



**Manuel Rodríguez  
Martínez**

1.- «Que yo recuerde la velá de San Agustín se creó por un grupo de vecinos que «parábamos» en el kiosco de «El Veneno» ahí en la plazoleta al enterarnos que la que montaba «El mulo pera» en el centro no se iba a seguir montando; entonces fuimos a hablar con el entonces alcalde, Manolito Orea, el cual nos concedió el permiso necesario. Y así se hizo durante muchos años hasta ahora. En estos años, sobre todos los años en que estuvo en la plazoleta, la velá cogió mucho arraigo tanto en la barriada como en Alcalá. Los vecinos cuando llegaba la fecha del 1 de Mayo y veían que se iniciaban los preparativos, empezaban a blanquear las fachadas, a limpiar el interior de las casas y a adornar los rincones y las calles. La única caseta que existía la montaba la asociación que se nombraba por estas fechas y posteriormente se arrendaba. Los «cacharros» siempre los ha montado la misma persona Manolo Bañuls, quien daba un dinero a los organizadores por montar el parque de atracciones el cual se invertía en pagar el montaje del alumbrado, que por aquella época costaba 12.000 pesetas; para pagar los premios que se daban a los ganadores de las competiciones deportivas, las carreras de saco, las carreras de cinta, etc., el que sobraba iba destinado al igual que el que se sacaba en la caseta, a los fondos del Colegio Fabiola».

2.- Anécdotas tengo muchas: «Durante los primeros años la única caseta era montada por «el pinichi», si a eso se le puede llamar con ese nombre, ya que consistía en poner una serie de neveras donde se vendían bebidas. Existía un «pique» entre los vecinos a la hora de exornar las calles y los rincones, sobre todo en las calles donde vivían miembros de la comisión.

Un años me enteré que no se montaba la velá y le dije a Pepe Gómez que yo tenía todas las direcciones de las personas que colaboraban en el montaje y que si quería montarlas conmigo, me dijo que sí y ese año la montamos los dos juntos con Paco López».

3.- «Por supuesto la velá cuando estaba en la Plaza Luis Braile, cuando se cambió de emplazamiento perdió todo interés por parte de los vecinos del barrio y también todo el



**Filo Luna  
Oliveros**

1.-«Recuerdo que la velá era una fiesta en el barrio muy agradable. Cuando yo me vine a vivir aquí ya existía, recuerdo que cuando vivía en el centro venía con mis hijos a la vela cosa que seguí haciendo cuando me mude al barrio. En los años que ha estado situada en la Plaza Luis Braile se pasaba muy bien, hasta que la asociación de vecinos decidió cambiarla de lugar por que iban a hacer una plazoleta nueva, cosa que nos pareció muy bien a los vecinos ya que aquello era un autentico basurero. Era una vela familiar por excelencia, los familiares de los vecinos se reunían en estas fechas para celebrar la velá, en las casas se hacían guisos donde comía todo el que llegaba. Se adornaban las calles y los rincones, se blanqueaban las fachadas. En la única caseta que existía actuaba una orquesta, los últimos años los alumnos del colegio Fabiola bailaban sevillanas, recitaban poemas; el Domingo se hacía un pequeño concurso de belleza entre las niñas del barrio, ese mismo día por la mañana la estrella de la cabalgata del barrio de ese año se paseaba por las calles acompañada de una banda de cornetas y tambores. La velá la empezaron a organizar Pepe Gómez y unos cuantos de vecinos allá por el año 1963, el dinero que se sacaba se invertía en hacer mejoras en el barrio, una de las cosas que hicieron fue remozar la iluminación de las calles.

2.- Pues te puedo contar que un año estaba yo en la velá cuando empezó a caer agua a cantaros, fui a refugiarme a mi casa y cuando llegue estaba llena de gente, entonces dije «...dejarme pasar, después que entre todo el que quepa...». También me acuerdo que un año, que una vecina llamada Bernarda hizo un gran gazpacho en la caseta, del cual comimos toda la gente del barrio.

3.- Cuando la velá se cambió de sitio se perdió todo el aliciente que tenía, sobre todo por que los tos emplazamientos que ha tenido estaban lejos del barrio cosa que desanimó mucho a los vecinos.



CLAUSURADO EL CONCURSO DE COMIC.- En la foto de nuestro compañero García Cordero, se refleja uno de los momentos del acto de clausura del II Concurso Nacional de Comic para profesionales y aficionados. Más concretamente el momento en el que el Sr. Alcalde hace entrega del premio en apartado de profesionales al ganador, el sevillano Carlos Pino Gallardo. En las imágenes se observan a los ganadores en las demás categorías satisfechos por haber recibido su galardón.

## Cultos en la Hermandad del Rocío

Con una charla de la espiritualidad del camino a cargo del R.P. D. Antonio González de Quevedo S.J., han dado comienzo los solemnes Cultos que en honor de su venerada Titular celebra la Hermandad del Rocío en la parroquia de San Agustín. El próximo día 28 comenzará el Solemne Triduo de Gloria, con homilía a cargo del R.P. D. Antonio Pérez Delgado, que tendrá su culminación el día 1 de mayo con la Función Principal de Instituto, a las diez de la mañana, con el mismo orador sagrado.

El mismo día 1 tendrá lugar el Pregón Rociero, en el Teatro Gutiérrez de Alba, a cargo de Roberto Marín, que será presentado por Jesús Mallado Rodríguez. El día 14 se celebrará, a las ocho de la mañana, la tradicional Misa de Romeros, siendo a continuación la salida del Sinpecado para el Santuario del Rocío. El regreso está previsto para el día 22 de mayo, en que se efectuará la entrada de la Peregrinación en Alcalá.

El día 28 intervendrá el Coro de la Hermandad de Triana, y en los restantes cultos, el de la Hermandad alcalaíense.



## Noticiario Municipal

Ya ha concluido la primera fase de las obras que se están realizando en el Ayuntamiento. El proyecto para este primer momento ha contado con un presupuesto de 35 millones de pesetas.

A lo largo de esta semana se ha procedido al traslado de los servicios, quedando estos en la nueva planta. La parte política permanecerá de momento en la edificación antigua.

### No habrá expropiaciones

El Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con las viviendas de la calle Telmo Maqueda que iban a ser expropiadas para abandonar esta vía y acceder a la venta de las mismas. En un primer momento, la Corporación aprobó el trámite de expropiación para convertir en avenida dicha calle. Finalmente, se ha llegado a un acuerdo con los cuatro propietarios de las respectivas viviendas de carácter económico en función de los metros y de la calidad de sus propiedades.

Esta decisión hace pensar a los partidarios de esta idea que la avenida de Telmo Maqueda será una realidad. Se prevee que la segunda fase de estas obras den comienzo en este próximo verano.

### Cuatro nuevos colegios

En el capítulo de obras también se puede significar el inicio de la construcción de los colegios de Silos, Hermelinda Núñez, Rabesa y el que se situará en los terrenos conocidos popularmente como «El Polvorón», junto a la Renault. Los terrenos han sido cedidos por el Ayuntamiento y la inversión corre a cuenta de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Los presupuestos para la construcción de estos cuatro colegios ascienden a una cantidad cercana a los doscientos millones de pesetas.

Campaña de información un mes antes de las Elecciones

El Grupo Socialista del Ayuntamiento va a realizar en el próximo mes de mayo una campaña de información de la gestión realizada en los tres últimos años de gobierno municipal. Según Manuel Hermosín, Alcalde-Presidente de la Corporación, éste es un año básicamente de ejecución, ya que la gestión ya ha sido realizada. La campaña de información, que coincidirá seguramente con los inicios de la campaña electoral, consistirá en la proyección de vídeos por los barrios de las obras realizadas, publicaciones en distintos medios de comunicación y un tríptico informativo.

Uno de los proyectos más ansiados por los socialistas de la Corporación alcalaíense es poner fin a los problemas de tráfico con la construcción de un garaje subterráneo para una capacidad de mil vehículos. Este aparcamiento subterráneo, del que se está realizando un anteproyecto, estaría ubicado, en el caso de que se construyera, en la plaza situada entre la calle Gestoso y la calle Jardinillo, conocida popularmente como la plaza «inclinada».

## Para asistir al VI congreso

# Designados los representantes del comité local del P.A.

El Comité Local del Partido Andalucista ha designado a los tres representantes del colectivo andalucista alcalaíense para el VI Congreso del Partido que se celebrará en Sevilla durante los próximos días 2, 3 y 4 del próximo mes de Mayo.

Dichos representantes son: Rafael Calvo de Mora Redondo, Francisco José Palacios Alvarez y Fernando Zamora Vega, todos ellos miembros del Comité Local del Partido Andalucista de nuestra ciudad. Los mismos participarán en las sesiones del referido congreso donde se debatirá las ponencias sobre Declaraciones Políticas, Programa de Gobierno, así como en la elección de los cargos para la renovación de la dirección del Partido.

### ELECCIONES ANTICIPADAS

Por otra parte el Comité Local del Partido Andalucista considera la decisión del Presidente González de anticipar las Elecciones Generales haciéndolas coincidir con las Andaluzas como un acto de desprecio a nuestra Autonomía y a sus Instituciones, lo que demuestra que para los socialistas son más importantes sus

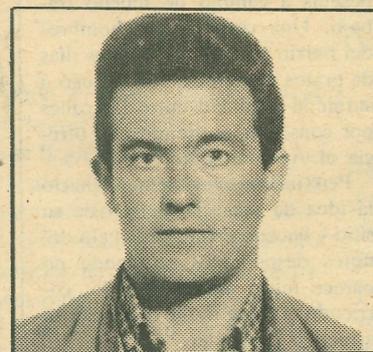
intereses partidistas que los problemas de Andalucía.

El confusionismo que la coincidencia de fechas va a originar en el pueblo andaluz va a traer como consecuencia que se cercene la libertad de voto de los andaluces.

Igualmente, los andalucistas consideran que nuevamente se utiliza a Andalucía como «campo de pruebas» para una nueva experiencia electoral. Ya en las primeras elecciones autonómicas, celebradas el 23 de Mayo de 1.982, Andalucía fue la primera Comunidad que votaba en domingo, y ahora será también la primera que lo hará coincidiendo con las Generales.

Por último, los andalucistas anuncian que en la campaña electoral realizarán el máximo esfuerzo para evitar por un lado el confusionismo que se puede producir y por otro que queden desvirtuadas las elecciones andaluzas, aunque confiamos que el pueblo andaluz sepa responder con su rechazo ante lo que consideran una nueva afrenta del PSOE.

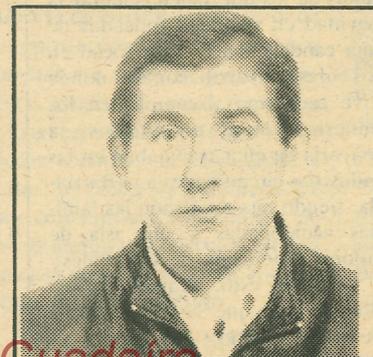
## NOMBRES PROPIOS



● **Federio Perea**, director del campo de vuelo de ultraligeros «Los Alcores», que ha sido contratado por Televisión Española para rodar una película desde el aire sobre la peregrinación del Rocío de este año.



● **Antonio Portillo Ríos**, abogado y portavoz del Grupo Popular en nuestro Ayuntamiento, que este año ha recibido el encargo de pronunciar el III Pregón del las Glorias de María Auxiliadora.



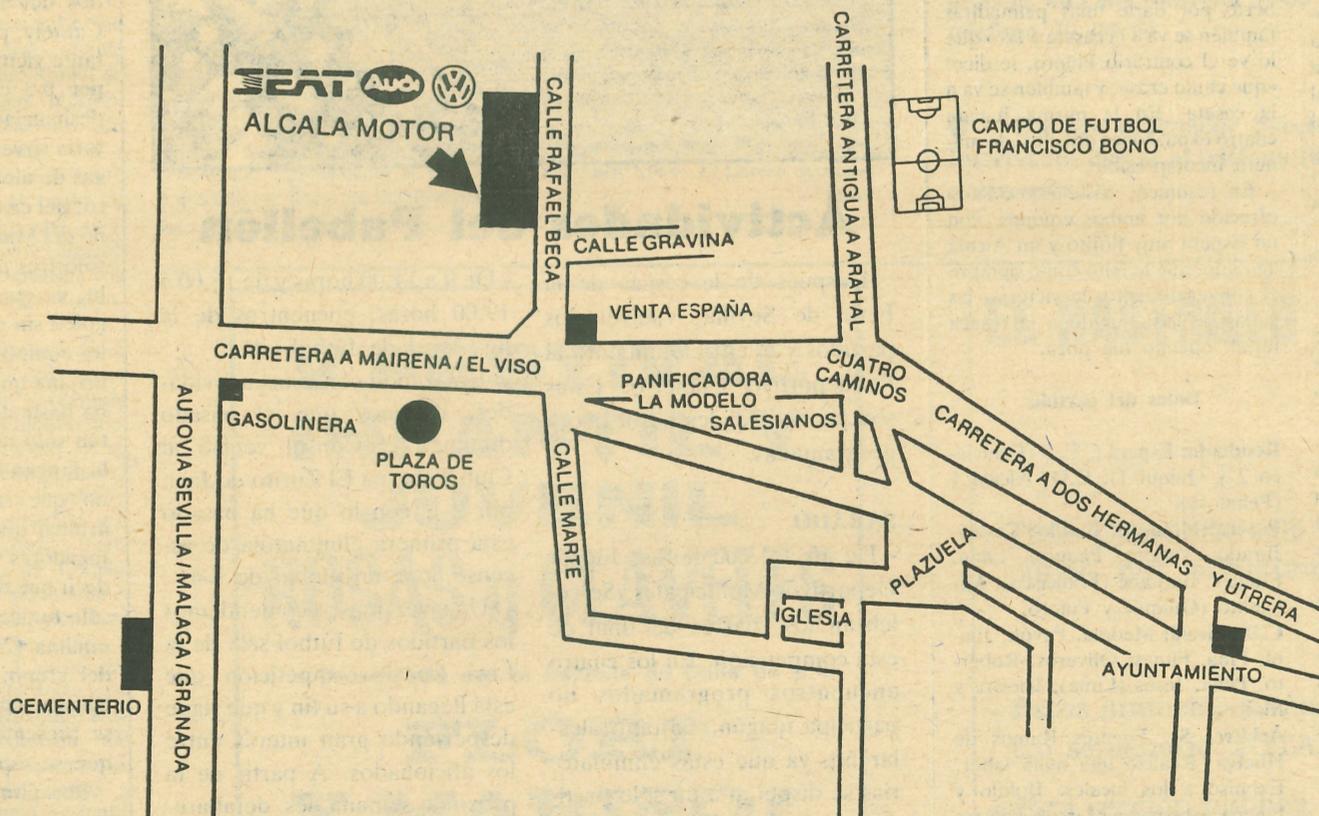
● **Roberto Marín**, que pronunciará el III Pregón Rociero el próximo jueves 1 de Mayo, en el Teatro Gutiérrez de Alba, siendo presentado por nuestro colaborador **Jesús Mallado**. Por cierto, que Roberto será también el orador encargado de pronunciar el I Pregón Rociero de Almería, el próximo día 10 en la Escuela de Bellas Artes de esa capital andaluza.

# Creecemos para estar más cerca de usted.

## Nuevo Servicio Oficial:



**ALCALA MOTOR, S.A.L.**  
c/ Rafael Beca, 5 - Teléf: 70 35 12  
Alcalá de Guadaira



*Venga a conocernos*

**SEAT Audi VW** Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

## CLASIFICACION

O	Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1	Dos Hermanas.....	1	33	25	6	2	78	20	56
2	Roteña.....	2	33	20	4	9	63	40	44
3	Rivera C.F.....	3	33	15	11	7	51	30	41
4	C.D. Alcalá.....	4	33	14	10	9	47	36	38
5	C.D. Fuenfres.....	8	33	15	6	12	44	40	36
6	Patenera.....	5	33	10	15	8	39	36	35
7	Barbate.....	9	33	14	7	12	47	44	35
8	Ecija Balompié.....	7	33	13	8	12	38	35	34
9	Florida.....	6	33	11	12	10	49	45	34
10	At. Antoniano.....	12	33	14	5	14	33	39	33
11	V. Medina.....	10	33	12	8	13	52	48	32
12	U.D. Los Palacios..	14	33	12	7	14	49	44	31
13	Ubrique C.F.....	11	34	11	9	14	39	48	31
14	Soberano.....	13	33	11	8	14	39	46	30
15	Espera.....	16	33	12	6	15	39	49	30
16	Marchena Bp.....	15	33	12	4	17	54	54	28
17	U.D. Cuervo.....	17	33	9	9	15	31	48	27
18	U.D. Morón.....	18	33	11	5	17	33	57	27
19	Vejer.....	19	33	8	5	20	39	75	21
20	Tarifa.....	20	34	6	7	21	35	65	19

### ¿Otro cante en Marchena?

Después del negativo viaje a Espera --parece haberse perdido la buena racha de resultados fuera de casa--, el C.D. Alcalá viaja a Marchena. Allí le espera un Marchena Balompié dispuesto a todo, ya que está amenazada. ¿Se volverá a cantar en esta segunda salida consecutiva? Esperemos que la «resaca» haya pasado...

## Un flojo Alcalá

# Cantó en Espera por sevillanas (3-1)

Se repitió la historia de cada desplazamiento. Faltó lo de siempre; el salir a ganar. Se jugó para perder y se perdió. Y así no se va a ninguna parte, si solo se va a cumplir el trámite y no se va a por todas, pasa lo que pasó. ¡De qué manera cambia el equipo de dentro a fuera!. Dentro, con las ganas que echan y que salen a ganar se consigue siempre, y fuera no; sólo se va a cumplir y no se va a por lo obligado. De pena verlos sobre el campo, peor no lo pudieron hacer, fue el peor partido de la temporada, ¿motivo?, yo creo que en parte el albero y en gran parte las fuerzas: estaban «agotados» --producto del finito tan bueno de la feria--, porque otra causa no sé, ya que hay que unir a ello que el rival era malísimo, y como siempre el Alcalá no fue capaz de inquietar lo más mínimo, porque ya digo sí no se gana allí, pues no se dónde se va hacer.

El espectáculo presenciado, horrible, para olvidar cuanto antes, una pena de juego, un desastre, jugado el boleón por parte de ambos conjuntos, sin crean ni una jugada bonita, solo más y más pelotazos de área a área.

Peor no pudo comenzar el partido, en la primera jugada, a los veinte segundos, se produce falta que se convierte en gol, era el primero y en ella Jesús sufre un tirón de aductores y tiene que abandonar el campo. A partir del gol, el Alcalá poco a poco se sacude el peligro e intenta buscar más empuje realizando un cambio táctico de sus peones, colocando a Pavón defensa derecha, Funes de izquierdo y Piña de libre con Juani, pasando Oliveros que comenzó defensa al mediocampo. Y coincidiendo con ello, a los veinte minutos, Francisco, el mejor hombre en el campo se encarga él solito de hacer el segundo gol, como premio a sus dos o tres ocasiones que antes habían dispues:o.

De aquí hasta el minuto 90, para olvidar; pelotazos y patadas, con un Alcalá que lanza el equipo adelante a lo positivo e impone su mejor técnica, peor los locales a ba

se de coraje se sacuden bien del tímido peligro alcalareño. En el minuto 75, Marcos abandona el campo por doble amonestación en la misma jugada, protesta y luego se rie, y así a la calle. Con diez hombres todo sigue igual, aún no se llega a puerta, y por contra en contragolpe llega el tercero.

Minuto después se produce una fricción entre el local Bolillo y Diestre, y éste último lo agarra por el cuello y cuando se retira el contrario le pega una patada. El pitero de turno que no lo vió consulta con el linie y manda a ambos a la caseta. Tras ello, Roberto por darle unas palmaditas también se va a la caseta y ésto que lo ve el contrario Piñero, le dice: «que chulo eres», y también se va a la caseta. En la misma jugada cuatro expulsiones directas, de manera incompresible.

En resumen, triste espectáculo ofrecido por ambos equipos, con un Espera muy flojito y un Alcalá agotado, que le faltó como siempre el convencimiento de victoria, las ganas de casa, unido a la resaca ferial, que no fue poca.

#### Datos del partido

**Resultado:** Espera C.F. 3 (Francisco 2 y Quiqui 1); C.D. Alcalá 1 (Peñalosa).

**Espera:** Montero; Bolillo, Castro, Jurado, Vallejo; Paquito, Lana, Francis, Bernabé (Francisco); Miguelito (Quiqui) y Piñero.

**C.D. Alcalá:** Medina, Pavón, Juani, Piña, Funes; Oliveros, Roberto, Peña, Jesús (Lima); Diestre y Marcos.

**Arbitro:** Sr. Fuentes Ramos de Huelva. Realizó una mala labor. Expulsó a los locales, Bolillo y Piñero, así como a Marcos, Diestre y Roberto, además de consignar en el acta estas palabras de Peñalosa. «La liastes en Rota y aquí también la has liado, dándose la vuelta para que le viera el número». ¿Sanción?, puede ser.

**Incidencias:** Campo municipal. Terrero de albero en buen estado, en tarde primaveral, registrando buena entrada.

Mario RODRIGUEZ

## Ajedrez: Campeonato de Andalucía por equipos de clubes

El próximo domingo día 27 de abril, dará comienzo la Fase Final del Campeonato de Andalucía por Equipos de Clubes, para la cual se hallan clasificados por la zona Occidente, la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaíra y el Círculo Mercantil de Sevilla y por la zona Oriental, el Club de Ajedrez la Axarquía de Vélez-Málaga, y el Maristas de la capital malagueña.

El día 27, la Peña Ajedrecística Oromana recibirá al Club de Ajedrez la Axarquía de Vélez-Málaga, mientras el Círculo Mercantil será el anfitrión del Maristas, dando comienzo ambos encuentros a las 10 de la mañana.

### XVI CAMPEONATO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

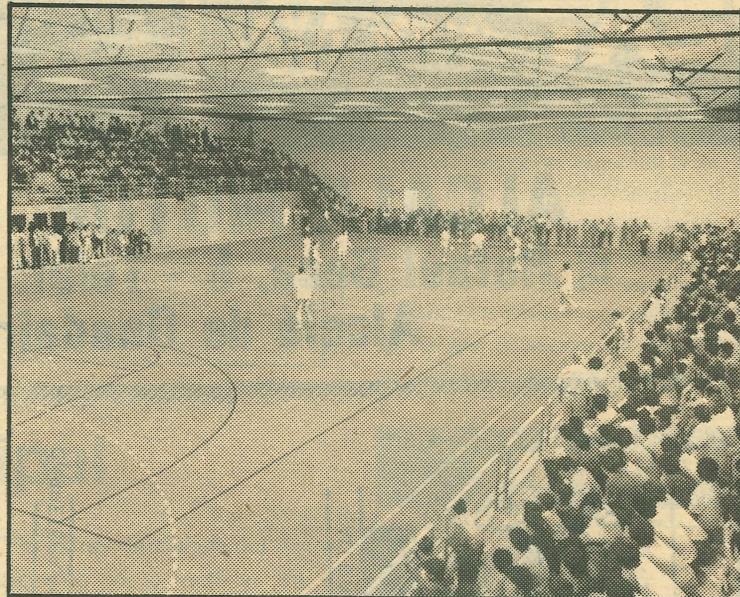
Los resultados de la tercera ronda, han sido los siguientes: CATEGORIA PREFERENTE-

PRIMERA.- P.Partido 1 I.Terán 0; F.Caraballo-A.Nuevo, tablas; M.A.Justiniano-J.Hervás, tablas; B.León 1 M.García 0; I.Rodríguez 1 M.Borrego 0; J.M. Zarza 1 A.Cruz 0.

SEGUNDA CATEGORIA.- F.García 1 J.L.Medina 0; J.Limón 0 S.Caro 1; J.Gil 1 C.Segura 0; R.Martinez-M.Manzano, aplazadas; A.Montes-J.C.Benítez, aplazadas.

TERCERA CATEGORIA.- J.Partido 1 F.J.García 0; R.Recacha 1 G.Amaro 0; J.Marin 1 J.L. Alonso 0; C.Oliveros 1 J.C. Partido 0; M.A.Casares 0 F.Borreguero 1; A.Casares 0 E.Díaz 1; R.Ramos 1 A.Cebrero 0.

CAMPEONATO JUVENIL DE ALCALÁ.- I.Terán-R.Martinez, tablas; J.C.Partido 0 A.Nuevo 1; S.Caro 1 M.A. Casares 0; F.J.García 1 J.C.Yuste 0; J.M. Ruiz-E.Díaz, aplazada; R.Ramos 1 A.Cebrero 0.



## Actividades del Pabellón

Después de la resaca de la Feria de Sevilla, vuelven los partidos y el entretenimiento al Polideportivo Cubierto. Estas son las actividades hasta ahora programadas.

### SABADO

- De 10 a 13,00 horas: Juegos Deportivos Municipales. Se celebran los cuartos de final de esta competición. En los cuatro encuentros programados no participa ningún conjunto alcalareño, ya que estas eliminatorias se disputan a un sólo partido en campo neutral.

- 16,30 horas: Baloncesto. C.B. Alcalá (rival sin confirmar).

- 18,00 horas: Fútbol-sala. C.D. Las Mairenas-Utrera

- 19,00 horas: Fútbol-sala. F.S. Alcalá-Dos Hermanas.

### DOMINGO

- De 9 a 14,00 horas y de 16,00 a 19,00 horas, encuentros de la liga local de fútbol-sala.

Enlazando con estas actividades, digamos que el pasado domingo el Cónsul venció al Club Taberna El Zurito de Jaén por 2-1, con lo que ha pasado esta primera eliminatoria de ascenso, por un global de 8-4.

Una vez más recomendamos los partidos de fútbol-sala de la Liga Local, competición que está llegando a su fin y que sigue despertando gran interés entre los aficionados. A partir de la próxima semana les detallaremos los partidos, para que así puedan elegir entre sus favoritos. Esta semana no dejen de ver el enfrentamiento Radio Luz-Castillo, que se disputará el domingo a partir de las 12 de la mañana en el Colegio Antonio Machado.

A.C.B.

## La Peña sigue fuerte

# Fútbol modesto

Empezamos con la victoria del C.D. La Peña, la cual fue fruto de un gran segundo tiempo realizado por los chicos de Juan Gutiérrez en el que arrollaron al equipo mairenero de La Barrera, haciéndole tres de los cuatro goles que se llevó en contra el equipo visitante.

En lo que concierne a la regional preferente de juveniles, decir que el C.D. Mosquito ha terminado ya su andadura por esta liga obteniendo un flojo noveno puesto para las aspiraciones que se tenían.

Y siguiendo con la primera regional de juveniles, anotar que el C.D. Alcalá salió derrotado por 4-2 del campo del San José, en un partido en el que a falta de cinco minutos iba empate a dos tantos pero que al final por culpa de un gol en propia puerta y de un penalty inexistente el resultado fue favorable a los locales.

Y en la segunda regional juvenil, categoría donde más equipos alcalareños hay jugando, hay que apuntar que todos los que jugaron este fin de semana pasado salieron victoriosos de sus respectivos encuentros, siendo muy importantes las victorias a domicilios de la A.D. Pablo VI, en terrenos del equipo nazareno del Cantely, por 1-3 y de la aplastante victoria del E.S. Agustín por 0-5 en el campo de un desahuciado Cuervo; esta victoria sirve para tener esperanzas de alcanzar el título liguero, del cual el equipo alcalareño del Mass-Aeka está ya a tan solo tres puntos de conseguirlo, ya que la pasada jornada goleó sin escrúpulos por 4-0 a un equipo como la Bpda. Lebrijana que últimamente estaba bastante fuerte y que aquí tan solo demostró que tienen la lengua bastante larga, y si no que se lo pregunten al árbitro que expulsó a cuatro jugadores visitantes. También decir que el Oromana C.F. tan sólo fue capaz de ganar por la mínima (2-1) al farolillo rojo del grupo, este es el Ciudad Blanca, en un encuentro que se presentó más difícil de lo que se esperaba.

Por último anotar que en esta categoría, el C.D. Mosquito descansó esta jornada.

Y pasando a los infantiles, comentar que el derby alcalareño entre el E.S. Agustín y el C.D. Mosquito no se pudo celebrar por incomparecencia del árbitro, menos mal que eran los dos de la localidad que si no....

Juan Alberto

## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### Baldomero Romero Ressendi

Muchos recordarán a aquel pintor de cara aniñada, a pesar de sus años que vivió en nuestro pueblo y en él creó lo mejor de su obra y que hoy está considerado como un clásico del XX.

Nació este gran artista en Sevilla en el año 1922, estando emparentado con la familia alcalaíña Romero Escasena, estudió en la Escuela de Bellas Artes y un día llega a nuestro pueblo y se instala en un chalet blanco de la Cuesta de Paché. De su estancia en Alcalá 1951-1964, sale su obra «El Entierro de Cristo» donde retrata entre sus personajes a muchos de sus amigos, entre ellos alcalaíños, de sus pinceles salen obras que gracias a su magnífica manera de pintar y a la pureza de sus colores, va vendiendo sin tener que recurrir a exposiciones para dar salida a sus cuadros; es llamado por Franco para decorar parte del Valle de los Caídos y por discrepancias, no llega a hacerlo; el cuadro «Las tentaciones de S. Jerónimo», le valen la excomunión del entonces Arzobispo de Sevilla Cardenal Segura, debido a lo atrevido del tema tratado en el lienzo, entre sus mejores obras podemos citar también «El locutorio de San Bernardo».

Traigo aquí hoy, un lienzo fechado en 1952 y para el que utilizó como modelo, al «Frascuero», este conocido personaje alcalaíño, fue pintado en innumerables ocasiones por Romero Ressendi, quedando su rostro plasmado en diferentes personajes, como demonio, arlequín, bruja, etc.

Este pintor sevillano cuya obra es muy cotizada hoy, acabó sus días en Madrid, en completa soledad, tanto interior como física, él que vivió una vida tan azarosa de amores, fiestas y pasiones.

Doy las gracias a mi amigo Pepe Recacha, por dejarme reproducir esta obra de la etapa alcalaíña de Baldomero Romero Ressendi.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



### Flamenco

#### Peña flamenca «Campo de la Verdad»

Manuel RIOS VARGAS

Córdoba, engalanada para disfrutar de sus célebres patios, y a las puertas mismas del Concurso Nacional, nos acogió con la fraternidad que le caracteriza donde, en el Hostal Mariano se desarrolló un importante evento flamenco, el cual tuvo el siguiente caminar: Rafael de Castro Martínez y su grupo, interpretaron una serie de canciones por bulería, sevillanas y rumba.

Rafael Mesa «El Guerra» cantó por soleá, malagueña al estilo de Aurelio, fandango de Lucena, tientos de Pericón, Lebrijano y Caracol, fandango de Huelva y alegría, con reminiscencias de Manolo Vargas, Pericón y Pastora.

Tras un pequeño descanso para degustar una sabrosísima cena rociada con vinos de la tierra, se reanudó la segunda mitad, interviniendo nuevamente Rafael de Castro y su grupo, haciendo como en la primera parte sevillana, bulería y rumba.

El baile estuvo representado por Ana Rodríguez, una joven y bella bailaora de la escuela de Concha Calero y Matilde Coral quien, con el cante de los hermanos Plantón hizo bastante bien un baile por soleá.

Y ahora llegaría el momento cumbre y esperado de la noche con un Curro Malena pletórico de facultades, para mí la actuación más completa que le haya escuchado. Comenzó cantando por alegría y continuó por tientos-tango; le siguió una excelente liviana con el cambio de María Borricos; tango de extraordinario cuño flamenco; un bello recorrido por soleá, --lo mejor de la noche--, y un perfecto cante por seguiriya con Enrique el Mellizo, Joaquín la Cherna y Tío José de Paula en el recuerdo, para rematar con la cabal de El Sernita; fandango al estilo del Pinto y del de La Calzá, cerrando su actuación con unas rítmicas y acompasadas bulerías.

La noche flamenca se dió por terminada con el baile nuevamente de Ana Rodríguez, realizando en ésta ocasión alegría.

### Efemérides (1.964): Homenaje al salesiano Eutimio Vicente

Con motivo de la fiesta del Director del colegio, se ha homenajeado a Eutimio Vicente Barrueco, director en la Bodas de Oro Salesianas.

En su honor hubo festival gimnástico en la plaza de toros con la intervención de los alumnos dirigidos por el delegado de Educación Física y de la OJE en la localidad, Juan Trigo Gandul, finalizando el programa con una becerrada.

Discurso a cargo del decano de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, Tomás Martín en el salón de actos del colegio, actuando seguidamente la Escolanía Bachiller y Rondalla del Externado,

el Trio Los Panchos, escenificación de «Cascanueces» en coreografía según adaptación de Pepe Corzo, con una selección de zarzuelas y cuadro flamenco.

Diana por la banda de cornetas y tambores del externado, misa comunitaria oficiada por Eutimio Vicente Barrueco, predicando el profesor del Teologado salesiano, Jesús Borrego. Gimkana ciclista y carreras de cinta, cerrándose los actos en honor del director, con la proyección de una película.

José PERNIA

(20 Abril 1.964.- Hoja del lunes)

(22 Abril 1.964.- El Correo de Andalucía)

### El Rastrillo

● Vendo acción Club de Tenis Oromana. Precio a convenir. Llamen al teléfono 70 49 43.

● Cambio casa en urbanización Silos por chalet en los Pinos, a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 36 15.

● Vendo piso con plaza de garaje por 3.000.000 de pesetas, en calle Mairena 51-53, 3º-B. Interesados llamar al teléfono 70 04 64.

● Compro ordenador Spectrum (cualquier capacidad). Interesados llamar al teléfono 10 27 42 en la mañana. Precio a convenir.

## V FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL ROSAS y CLAVELES

★ ★ Presentado por la Escuela de Baile de ★ ★

## FLORI Y MARISOL POZO

Domingo 27 de Abril - A las 11 de la mañana

TEATRO GUTIERREZ DE ALBA

FIN DE FIESTA

Cuadro Flamenco Nuevas Raíces

Presentación: Luis Miguel Rivera, de «Radio Amanecer de Andalucía» (C'A)

## EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y enviarnoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F

Teléfono 70-30-11

Teléfono

□ □ □ □ □ □

TEXTO

# NO HACE FALTA IR A SEVILLA PARA VER BUEN CINE CINE TEATRO GUTIERREZ DE ALBA

¡En calle Ntra. Sra. del Aguila y a mitad de precio!

VIERNES 25 A MARTES 29 DE ABRIL

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL A VIERNES 2 DE MAYO

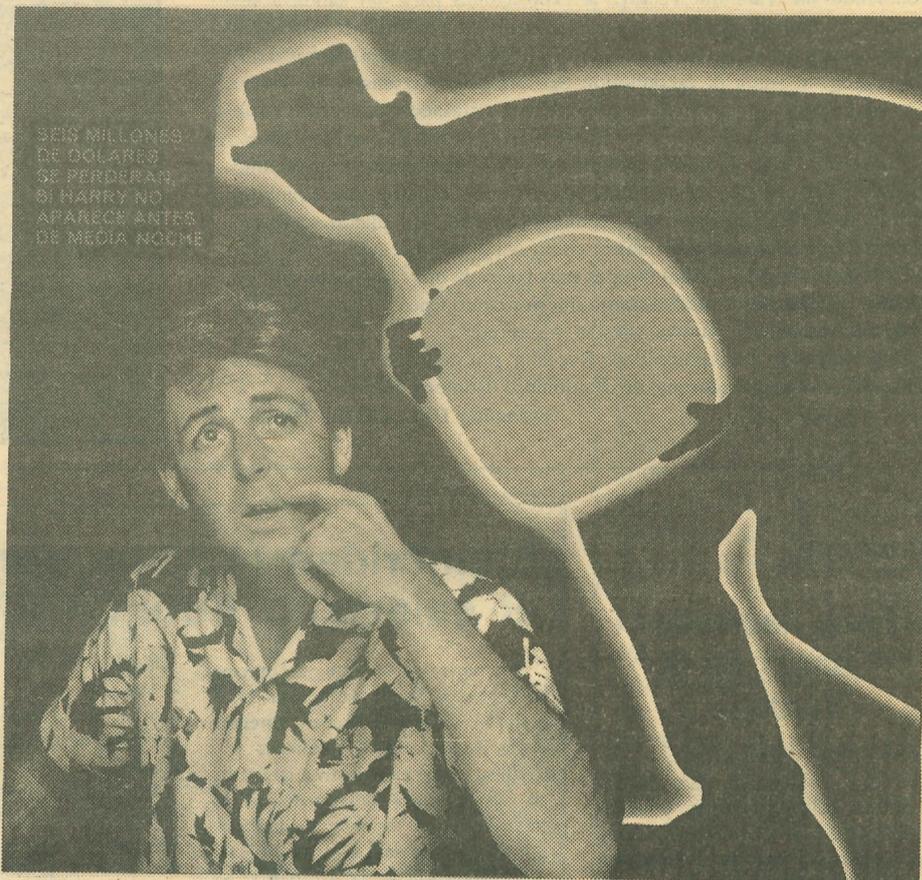
Les han tomado el pelo, se han reído de ellos.  
¡Pero ya es el momento de vengarse!



¡Ha llegado su hora!

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTA  
UNA PRODUCCION INTERSCOPE COMMUNICATIONS UN FILM DE JEFF KANEW  
ROBERT CARRADINE ANTHONY EDWARDS TED McGINLEY BERNIE CASEY  
Banda sonora original de THOMAS NEWMAN Productor Ejecutivo DAVID OBST Co-Productor PETER MACGREGOR SCOTT  
Argumento de TIM METCALFE & MIGUEL TEJADA-FLORES y STEVE ZACHARIAS & JEFF BUHALA  
Guión de STEVE ZACHARIAS & JEFF BUHALA Producida por TED FIELD y PETER SAMUELSON  
Dirigida por JEFF KANEW

IN CINE



PAUL McCARTNEY en

*Recuerdos a*

## BROAD STREET

Cuando para la música, empieza el misterio

TWENTIETH CENTURY FOX Presenta

"RECUERDOS A BROAD STREET" con PAUL McCARTNEY  
BRYAN BROWN RINGO STARR BARBARA BACH LINDA McCARTNEY  
TRACEY ULLMAN RALPH RICHARDSON Guión PAUL McCARTNEY  
Productor ANDROS EPAMINONDAS Director PETER WEBB

IN CINE



BANDA SONORA ORIGINAL DE LA PELICULA EN DISCOS EMI DOLBY STEREO

¡PENSIONISTAS! presentando el carnet en taquilla, dos entradas por el precio de una.

(Sólo laborables de lunes a viernes)

SESION CONTINUA DESDE LAS 5'30 - PARA TODOS LOS PUBLICOS - PRECIO UNICO: 150 PTS.  
CINE TEATRO GUTIERREZ DE ALBA C/. Ntra. Sra. del Aguila, 49 - Teléfono 70 01 58



LA FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA Y ALCÁLA/SEMANAL CON EL CINE

RECORTE ESTE CUPON Y, AL ENTREGARLO EN TAQUILLA, POR LA COMPRA DE UNA ENTRADA SE LE REGALARA OTRA

LA REVANCHA DE LOS NOVATOS

OFERTA VALIDA SOLO LUNES Y MARTES

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA  
Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



# La tele semanal

VIERNES, DIA 25

## Primera cadena

7.30: Buenos días  
9.00: Puesta a punto  
9.15: La cesta de la compra  
9.30: Los ricos también lloran (LXXV)  
10.00: Jueves a Jueves (Repetición)  
11.30: Dinastía. «La llamada»  
12.25: Avance telediario  
12.30: Teletexto  
15.35: A medias. (I)  
16.30: Vuelta ciclista a España  
17.30: Un país de sagitario  
17.55: ¡Hola chicos!  
18.05: Barrio Sésamo  
18.30: Sherlock Holmes.  
19.00: Ana, Ciro y Compañía.  
19.30: Al galope  
20.00: Más vale prevenir.  
20.30: Telediario  
21.05: Vuelta ciclista a España  
21.15: Esta noche Pedro  
22.45: Pabellones lejanos (I)  
23.50: Punto y aparte  
24.00: Telediario (tercera edición)  
0.30: Teledporte  
Segunda cadena  
19.00: Agenda informativa  
19.15: Curso de Frances.  
19.30: Manos artesanas. «Fotografía»  
19.45: Mirar un cuadro  
20.05: Así es Hollywood  
20.30: El Cine. «Las colocadas»  
22.15: Selecciones del mundial  
23.05: Jazz entre amigos  
24.00: Metrópolis  
0.30: Filmoteca TV. «Las aventuras de Goopy y Bagha»

SABADO, DIA 26

## Primera cadena

8.30: Nuestra semana  
9.20: Avance de telediario  
9.30: Esta noche Pedro (Repetición)  
11.00: La bola de cristal  
12.15: La cuarta parte  
12.50: Gente joven  
14.15: Lotería nacional  
14.30: Diario de sesiones  
15.00: Telediario-1  
15.35: Los Pequeñecos  
16.05: Primera sesión. «Me casé con una bruja»  
18.00: La Pantera rosa. «Músico rosa»  
18.30: De película  
20.00: Telediario  
20.25: Fútbol: Barcelona-Zaragoza  
22.30: Vuelta ciclista a España  
22.40: Sábado cine. «Amor al primer mordisco»  
Segunda cadena  
16.00: Estadio 2  
20.30: Largometraje. «No te puedes fiar ni de la cigüeña»  
22.05: Opera

DOMINGO, DIA 27

## Primera cadena

8.30: Selecciones del mundial  
9.30: Concierto.  
10.30: El día del señor, santa misa  
11.30: Pueblo de Dios  
12.00: Estudio estadio  
15.00: Telediario  
15.35: Los diminutos. «Un oscar para Lucy»  
16.05: Autopista hacia el cielo. «Lo más apropiado»  
16.55: Vuelta ciclista a España  
17.50: Pumuky. «Pumuky y Pugati»  
18.15: Los archivos del tiempo. «Un anillo en el agua»  
18.45: Avance de Estudio Estadio  
18.50: De 7 en 7  
19.10: Punto de encuentro  
20.05: Carreras de caballos  
20.30: Telediario  
21.05: Vuelta ciclista a España  
21.05: Furia de angeles (I)  
22.00: Otros pueblos «Quechuas»  
23.00: Estudio estadio  
Segunda cadena  
12.00: Música y músicos  
13.00: Las travessuras de Alvin y las Ardillas. «Que gane la mejor ardilla»  
13.25: Gente menuda, menuda gente. «Las aventuras de Grimm» (II)  
14.10: La sombra blanca (VII)  
15.00: Retransmisión deportiva. Gol y Fórmula 1  
17.00: Estrenos TV. «Madre e hija»  
18.40: Los Fragué. «Los descubrimientos de Gobo»  
19.05: Momentos



20.00: Wagner (VII)  
21.00: El dominical  
22.05: Domingo Cine. «La conquista de Albania»

LUNES, DIA 28

## Primera cadena

7.30: Buenos días  
9.00: Puesta a punto  
9.15: La cesta de la compra  
9.30: Los ricos también lloran (LXXVI)  
10.00: Estudio estadio (repetición)  
11.30: Dinastía. «Lancelote»  
12.25: Avance de telediario  
12.30: Teletexto  
15.35: A medias (II)  
16.30: Vuelta ciclista a España  
17.20: Avance telediario  
17.25: De aquí para allá  
17.50: Hola Chicos»  
18.00: Barrio Sésamo  
18.30: El Espejo mágico  
19.00: El planeta imaginario  
19.30: Dinamo. «Mermelada y tenis de mesa»  
20.00: Consumo. «Enseñanza subvencionada: Pagar o no pagar»  
20.30: Telediario 2  
21.05: Vuelta ciclista a España  
21.15: El hombre y la tierra. «La olimpiada zoológica» (y II)  
21.45: Corrupción en Miami. «Corazón en la oscuridad»  
22.40: Vivir cada día. «Encuentros con la Virgen»  
23.40: Punto y aparte  
23.50: Telediario 3  
Segunda cadena  
19.15: Curso de Frances (lección V)  
19.30: Manos artesanas. «Marquetería»  
19.45: Mirar un cuadro  
20.00: La hora de Bill Cosby (XIII)  
20.30: La noche del cine español. Primera parte  
21.40: Película española. «Sierra maldita»  
23.30: Últimas preguntas  
24.00: Premios Sant Jordi

MARTES, DIA 29

## Primera cadena

7.30: Buenos días  
9.00: Puesta a punto  
9.15: La cesta de la compra  
9.30: Los ricos lloran también (LXXVII)  
10.00: Vivir cada día (repetición)  
11.00: Consumo (repetición)  
11.30: Dinastía. «Robo»  
12.25: Avance telediario  
12.30: Teletexto  
15.35: A Medias (III)  
16.30: Vuelta ciclista a España  
17.30: Dentro de un orden. «Protección al menor»  
17.55: Hola chicos  
18.00: Barrio Sésamo  
18.30: Los Electroduentes  
19.00: Objetivo 92.  
qm.105qv.230qg2894qt3qe274420.00: Las cuentas claras. «Viva el INI. aunque pierda»  
20.30: Telediario 2

21.05: Vuelta ciclista a España»  
21.15: Directo en la noche  
22.15: Tristeza de amor. «Más se perdió en Cuba»  
23.10: En portada  
23.40: Punto y aparte  
23.50: Telediario 3  
0.20: Teledporte

## Segunda cadena

19.15: Curso de Frances (lección VI)  
19.30: Manos artesana «Marquetería»  
19.45: Mirar un cuadro  
20.05: Planta Baja  
21.00: Jenny (I)  
22.10: Documentos TV  
23.10: Pop Rock en la noche  
23.40: Tendido cero  
00.10: Metrópolis

MIÉRCOLES, DIA 30

## Primera cadena

7.30: Buenos días  
9.00: Puesta a punto  
9.15: La cesta de la compra  
9.30: Los ricos también lloran (LXXVIII)  
10.00: Directo en la noche (Repetición)  
11.00: Más vale prevenir (Repetición)  
11.30: Dinastía. «Una niña»  
12.25: Avance telediario  
12.30: Teletexto  
13.30: Programación regional  
15.00: Telediario-1  
15.35: A Medias (IV)  
16.30: Vuelta ciclista a España»  
17.20: Avance de telediario  
17.30: Letra pequeña. «Peligrosamente débiles»  
17.55: ¡Hola chicos!  
18.05: Barrio Sésamo  
18.30: Los osos amorosos. «Con los pies en la tierra»  
19.00: A Media tarde  
19.30: Tocata  
20.30: Telediario 2  
21.05: vuelta ciclista a España  
21.15: Media Naranja. «Una cena formal»  
21.45: Sesión de noche. «El gato conoce al asesino»  
23.30: Punto y aparte  
23.40: Telediario 3  
0.10: Teledporte

## Segunda cadena

19.15: Curso de Frances (Repetición V)  
19.30: Manos artesanas. «Marquetería»  
19.45: Mirar un cuadro  
20.00: Viejos amigos (último)  
20.15: Perros. «El buen urbano»  
20.35: Con las manos en la masa  
21.00: Fin de siglo  
22.30: Tiempos modernos  
23.20: Enredo (XLVI)  
24.00: Metrópolis

JUEVES, DIA 1

## Primera cadena

7.30: Buenos días  
9.00: Puesta a punto  
9.15: La cesta de la compra  
9.30: Los ricos también lloran (LXXIX)  
10.00: Fin de siglo (Repetición)  
11.30: Dinastía. «El accidente»  
12.25: Avance telediario  
12.30: Rugby  
14.00: Especial musical: Plácido Domingo  
15.00: Telediario-1  
15.35: A Medias. «Asesinato en el museo»  
16.30: Vuelta ciclista a España  
17.25: Avance de telediario  
17.30: El mundo de los museos»  
17.55: ¡Hola chicos!  
18.05: Barrio Sésamo  
18.30: El mundo de los museos»  
19.00: Elecciones regionales  
19.30: Al galope  
20.00: M. J. L. «El mundo de los museos»  
20.30: Telediario 3  
21.05: Vuelta ciclista a España  
21.15: Exilios  
22.15: Jueves a Jueves (Repetición)  
23.40: Punto y aparte  
23.50: Telediario 3  
Segunda cadena  
19.15: Curso de Frances (lección VII)  
19.30: Manos artesanas. «Marquetería»  
19.45: Mirar un cuadro  
20.05: Planta Baja  
21.00: Jenny (II)  
22.10: Documentos TV  
23.10: Pop Rock en la noche  
23.40: Tendido cero  
00.10: Metrópolis

# El cine en casa

Viernes, día 25. El Cine. 20,30h UHF «Las Colocadas» 1972 Color.

Dirección: Pedro Masó. Reparto: Teresa Gimpera, La Contrahecha, Tina Saiz.

Lo mismo da que se llamen Julia, Charo, Carmen...o que sean modelos de alta costura, bailarinas de alto tronío, auxiliares administrativa. Son las «colocadas». Es decir, disfrutan --o parecen disfrutar-- de los cariños de un señor, que en casi todos los casos, tiene dignísima esposa y numerosa prole.

Viernes, día 25. Filmoteca TV 0,30h. UHF. «Las aventuras de Goopy y Bagha» 1969 Color.

Dirección: Satyagit Ray. Reparto: Tapan Chatterjee, Roby Ghosh.

Goopy, tiene una irrenunciable vocación por el canto, aunque su voz no le acompaña y no es capaz de dar correctamente las notas. Se deja convencer por unos bromistas malintencionados de su pueblo para que vaya a cantar al rey. Sábado, día 26 Primera sesión 16,05h. «Me casé con una bruja» 1942 B/N

Dirección: Rene Clair. Reparto: Fredric March, Verónica Lake.

En una de las colonias de Nueva Inglaterra, reposan las cenizas de la hermosa Jennifer, quemada baja la acusación de brujería formulada por Jefferson Wooley. La bruja antes de morir, lanzó su maldición: ningún Wooley sería feliz en su matrimonio. Y así fue.

Sábado, día 26. Largometraje 20,30h. UHF «No te puedes fiar ni de la cigüeña» 1973 Color.

Dirección: Jacques Demy. Reparto: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni

Marco Mazetti y su mujer Irene tienen un hijo de corta edad y nada parece enturbiar el horizonte familiar. Pero de pronto, Marco empieza a sentir una serie de síntomas, que le llevan hasta un especialista, un ginecólogo, que diagnostica que el Sr. Mazetti está embarazado de cuatro meses.

Sábado, día 26. Sábado cine. 22,40h. «Amor al primer mordisco» 1979 Color.

Dirección: Stan Dragoti. Reparto: George Hamilton, Susan Saint.

El ajetreado mundo de nuestros días todo lo cambia. Tanto que cuando el Conde Drácula ve cómo sus posesiones van a ser convertidas en un gimnasio, decide abandonar su castillo natal de Transilvania. Por si fuera poco, se ha enamorado pedidamente de la modelo más famosa de Estados Unidos.

Domingo, día 27. Estrenos TV. 17,00h. UHF «Madre e hija» 1979 Color.

Dirección: Milton Katselas. Reparto: Bette Davis, Gene Rowlands.

Rompiendo un alejamiento mutuo que ha durado más de veinte años, Abigail Mason regresa al fin a casa de Lucy, su madre, viuda, para iniciar su reconciliación. Sin embargo, ninguna de las dos ha conseguido dejar atrás sus puntos de vista.

Domingo, día 27. Domingo cine. 22,10h. UHF «La conquista de Albania» 1983 Color.

Dirección: Alfonso Ungria. Reparto: Xabier Elorriaga, Chema Muñoz.

Tras su derrota en Normandía, don Luis de Beaumont, vuelve a su tierra, desistiendo de todas sus pretensiones de conquista. Sin embargo su ambición le lleva a una nueva aventura: el dominio de unas tierras lejanas al otro extremo del Mediterráneo.

Lunes, día 28. La noche del cine español. 21,40h. UHF «Sierra maldita» 1954 B/N.

Dirección: Antonio del Amo. Reparto: Rubén Rojo, Lina Rosales.

La leyenda nació cuando una niña fue sacrificada: en la montaña de la «Niña Negra». Desde entonces, todas las mujeres de Puebla Arriba, están condenadas a vivir una soltería permanente.

Miércoles, día 30. Sesión de noche. 21,45h. «El gato conoce al asesino» 1977 Color.

Dirección: Robert Benton. Reparto: Art Carney, Lily Tomlin.

Ira Wells, veterano detective privado recibe en encargo de encontrar un gato, llamado Winston, que le ha sido robado a una casi chiflada joven, Margo. Lo del gato coincide con el asesinato de un viejo amigo y colega de Wells.

Jueves, día 1. Cine-club 22,10h.UHF. «El día de los tramposos». 1970 Color.

Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Reparto: Kirk Douglas, Henry Fonda.

Parist Pitman, un listo y hábil atracador que antes de ser conducido a prisión esconde el producto de su último robo, y un sheriff llamado Lopeman, hombre cínico y seguro de sí mismo, espera, como un ave de presa, a que la propia inteligencia de Pitman le traicione para adueñarse del botín.

# ALCALA/SEMANAL

Con motivo de su Segundo Aniversario, quiere premiar a los  
ALCALAREÑOS DEL AÑO

## B A S E S :

- 1.- Los "Alcalareños del Año" se otorgarán a la persona y a la entidad que hayan destacado por su labor en pro de nuestra ciudad, así como "Alcalareño Popular del Año" a quien haya recibido más votos, por encima de lo señalado en el punto tercero.
- 2.- Los lectores de ALCALA/SEMANAL tendrán que rellenar el boletín de votación abajo reseñado, proponiendo a su optante a candidato. Podrán enviar al apartado de correos n.º 76 de Alcalá cuantas nominaciones deseen hasta el 30 de mayo de 1986. La llave del apartado estará en poder de un notario de nuestra ciudad, que será el responsable de abrir y computar los votos recibidos. Cada lector puede enviar cuantas nominaciones quiera, sin límite alguno.
- 3.- Cuando un optante haya obtenido 365 votos (uno por cada día del año) será proclamado candidato. La votación es abierta, y no hay sectores determinados a los que acomodar a los candidatos.
- 4.- Una vez cerrado el plazo de admisión de optantes, la sociedad Alcalá '84 designará los ALCALAREÑOS DEL AÑO entre los candidatos existentes. El jurado será secreto, y su composición será decidida por los órganos rectores de esta entidad.
- 5.- Entre todos los lectores que hayan enviado boletín de votación, se sorteará ante notario un viaje a Londres, para dos personas, gentilmente ofrecido por la firma colaboradora VIAJES ALCALA, S.A.
- 6.- Cualquier pormenor no previsto en estas bases será resuelto por la organización. En último caso, por la dirección de Alcalá '84, siendo los fallos inapelables.



## VIAJES ALCALA, S.A.

AGENCIA DE VIAJES, Grupo A - Título 499  
C/. General Sanjurjo, 10 - Teléfono 703911  
ALCALA DE GUADAIRA

«ALCALAREÑOS DEL AÑO»: regalamos un  
viaje a Londres

## El número de nominados asciende a 59 personas y entidades

Al llegar al quinto escrutinio, lo más destacable es la alta participación y buena acogida que está teniendo entre nuestros lectores el concurso «ALCALAREÑOS DEL AÑO». En bares y tertulias, en los centros de trabajo y en las casas se aguarda con expectación los resultados de cada semana, para ver si sus candidatos favoritos están o no en buena posición.

En el escrutinio celebrado el pasado lunes por el Notario de esta ciudad D. Rafael Morales Lozano no se ha registrado ningún cambio en la composición de la lista de los diez primeros, que siguen siendo los mismos que la semana anterior. Pero lo que sí se han registrado son sensibles alteraciones en el número de orden que ocupan, de acuerdo con el número de votos recibidos, como se puede comprobar en el recuadro.

Como curiosidad diremos que hasta ahora son 59 los alcalareños --personas y entidades-- propuestos. Recordemos sus nombres:

J.A. Sánchez Araujo, Francisco Soriano Medrana, Pedro Victor Gómez Navarro, Movimiento por la Paz, José García Guillén, Rosarito Portillo, Hermandad de Ntro. Padre Jesús, José Trigo, Jóvenes Scouts de Alcalá, Peña Ajedrecística Oromana, José Cano Vázquez, Manuel

García Matos, Dolores Bono Galindo, Antonio Copete, Joaquín Sanabria Muñoz, Enrique Rodríguez Baltanás, J.L. Pérez Moreno, J.A. García Cordero, Eduardo Bulnes Iruretagoyena, Enrique Rodríguez Coronel, Colegio Salesiano, Cabalgata de Reyes Magos, Ciudad de San Juan de Dios, Peña Bética, Francisco Bono Hartillo, Cáritas, Partido Comunista de España, Joaquín González Moreno, Banda Municipal de Música, Francisco Felipe Santiago, Miguel Canales, Manuel Vela «Poyoyo», Francisco Caraballo Mantecón, Fundación Pública de Educación Especial, Miguel Castilla, Aurora Ballesteros, Antonio de la Fuente Cordero, Radio Guadaira, Angel Olid, Rafael Leña Fernández, Fernando Pérez Royo, Ramón (futbolista), Antonio Rodríguez Almodóvar.

A estos nombres han venido a sumarse esta semana los de:

Juan Portillo García, Mariano de la Fuente García, Manuel Ríos Vargas y Eva Pérez Cruz.



## LOS DIEZ MAS VOTADOS

### Semana anterior

- 1.- D.ª Aurora Atoche (82 votos)
- 2.- D. Manuel Gómez Sánchez (82 votos)
- 3.- Coro del Rocío (79 votos)
- 4.- D. Paulino García Donas (75 votos)
- 5.- ALCALA/SEMAMAL (50 votos)
- 6.- D.ª M.ª José Lago (26 votos)
- 7.- Asociación de la Mujer Alcalareña (24 votos)
- 8.- D. Manuel Flores Sutil (20 votos)
- 9.- D. Bernabé Sánchez Gutiérrez (18 votos)
- 10.- D. Manuel Hermosín Navarro (17 votos)

### Esta semana

- 1.- D. Paulino García Donas (142 votos)
- 2.- D. Manuel Gómez Sánchez (108 votos)
- 3.- Coro del Rocío (97 votos)
- 4.- D. Aurora Atoche (86 votos)
- 5.- ALCALA/SEMAMAL (50 votos)
- 6.- D.ª María José Lago (50 votos)
- 7.- D. Manuel Hermosín Navarro (41 votos)
- 8.- D. Bernabé Sánchez Gutiérrez (28 votos)
- 9.- Asociación de la Mujer Alcalareña (24 votos)
- 10.- D. Manuel Flores Sutil (20 votos)