

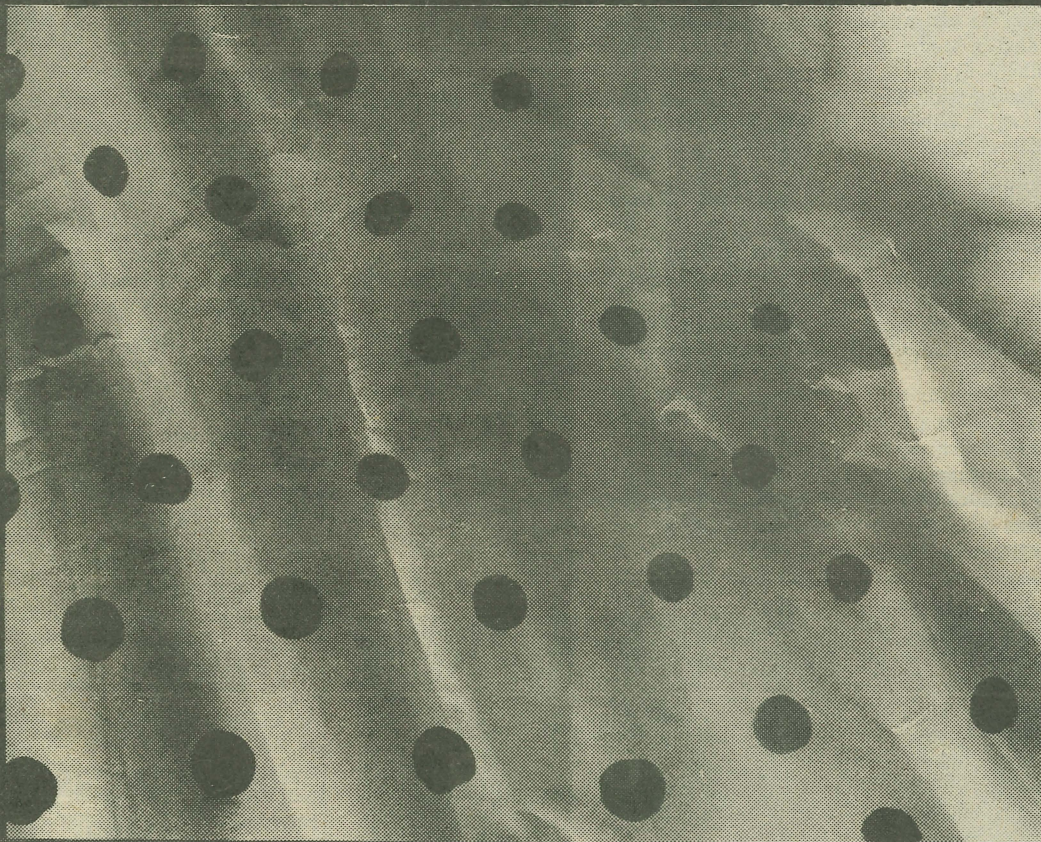
# ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 113

Del 1 al 8 de agosto de 1986

## UN CARTEL PARA LA POLEMICA

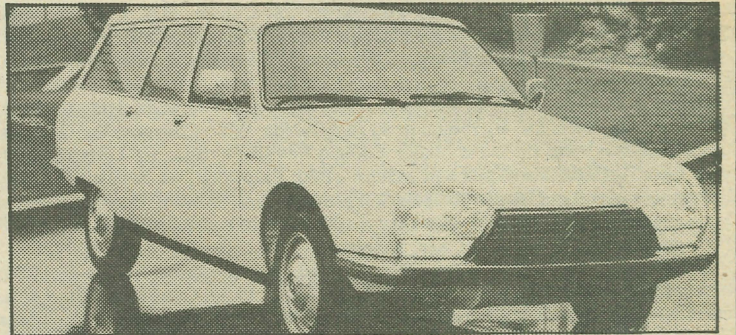


Feria y Fiestas de Agosto  
del 22 al 25

Alcalá de Guadaíra - 1986



**ESTE APARCAMIENTO PODRIA SER ILEGAL.** El aparcamiento reservado a funcionarios del Juzgado podría ser ilegal, según ha manifestado el profesor de educación vial y miembro de la coalición Izquierda Unida, Miguel Pérez, en una entrevista que publicamos en páginas interiores. Según Miguel Pérez, lo único legítimo sería reservar un espacio al vehículo oficial del Juzgado. Los coches de los funcionarios son tan particulares como cualquier otro, y están gozando de un privilegio del que no disfrutaban los demás funcionarios o empleados.



**El compañero que trasladó a Emilio a Sevilla afirma**

«Pensábamos que no llegaba»

Paco OLIVER

Continúa la incertidumbre en las investigaciones de las posibles causas que condujeron en la madrugada del pasado 21 de julio a que Emilio Vázquez, conductor de ambulancia de la Casa de Socorro de Alcalá de Guadaíra, resultara trágicamente herido como consecuencia de las veintidos puñaladas que le propiciaron dos individuos aún desconocidos.

El reloj de la Casa de Socorro pasaba de las doce de la noche cuando una llamada con voz femenina anunciaba que su novio estaba herido a consecuencia de un accidente. Según ha comentado para ALCALA/SEMANAL Francisco José Falcón, compañero de Emilio y conductor de la ambulancia que lo trasladó a Sevilla, en el momento de emprender la marcha hasta el lugar de los hechos aún no sabían con certeza si se trataba o no de él.

La ambulancia, que llegó a su destino en un tiempo de cinco minutos, tuvo en principio algún problema para encontrar el lugar donde se hayaba herido Emilio Vázquez. Al instante, gracias a las señales producidas por una linterna de la Policía Nacional, pudieron localizar el coche donde se produjeron los hechos.

Según nos relata Francisco José Falcón, Emilio se encontraba fuera del coche tirado en el suelo; «no se movía, pero estaba consciente. Tenía grandes dificultades para respirar. Tan sólo dijo que le dolía mucho y que estaba muy mal».

Pocos minutos después, el herido era trasladado urgentemente a la clínica García Morato de Sevilla. «Pensábamos que no llegaba» ha comentado el conductor de la ambulancia ante el estado en el que se encontraba su compañero.

### NO HUBO ROBO

La novia de Emilio, en el transcurso de la larga madrugada del 21 de julio, tuvo ocasión de relatar los hechos a los familiares y compañeros del accidentado. Al parecer, después de tomar una copa se pararon para fumarse un cigarro. Poco tiempo después, dos desconocidos rompieron uno de los cristales del coche y sustrayeron de él las llaves del mismo. La versión de la novia continúa diciendo que los individuos pidieron dinero y que, ante la negativa, rompieron las lunetas y se empredieron a golpes y cuchilladas con su víctima.

Emilio Vázquez ya con varias heridas producidas por un arma blanca, consiguió salir del coche para enfrentarse a sus agresores. No obstante, su esfuerzo fue en vano, ya que continuaron agrediendo hasta dejarlo indefenso en el suelo. Acto seguido, según esta misma versión, uno de los dos individuos trató de acuchillar a la chica, que aún continuaba en el coche, pero, cuando se disponía a hacerlo, el compañero de éste le llamó la atención diciendo: «vámonos, ya ha sido bastante», o algo similar. Es preciso destacar que tras la violenta agresión no hubo robo de ningún objeto o dinero.

Momentos después de la huida de los agresores, la chica consiguió salir del coche por una de las ventanillas, produciéndose por este motivo diversos cortes. Al poco tiempo llegó a un chalet cercano desde donde avisaron a la ambulancia y a la policía.

Los compañeros de Emilio insisten en desmentir la posibilidad de que se haya tratado de un ajuste de cuentas. «Es un hombre muy sano al que nadie tiene por qué ajustarle las cuentas. Las relaciones que mantiene son estupendas, es una persona que no da problemas».

Hasta el momento, el estado de E.V.G. continúa siendo grave, aunque evoluciona favorablemente. Los médicos, según se nos ha informado, dan muchas esperanzas de que pueda salvar la vida.

La familia del accidentado, así como él mismo, permanecen en la actitud de no hacer ningún tipo de declaraciones y los interrogantes por parte de la policía, sin que éstos hayan arrojado alguna luz sobre el caso.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaíra. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

### Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara; 20,00: Colegio Salesiano, Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo.

**Domingo y festivos:** A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30: Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30: Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30: Parroquia San Sebastián; 12,00: Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30: Ermita de San Roque; 18,00: Parroquia San Agustín; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

**Laborables:** A las 8,30: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00: Colegio Salesiano; 19,00: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín, Parroquia San Mateo; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

#### Otros cultos

**Testigos de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

### Farmacias de guardia

**Viernes, día 1.-** De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

**Sábado, día 2.-** De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

**Domingo, día 3.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frente. Ambulatorio)

**Lunes, día 4.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

**Martes, día 5.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28

**Miércoles, día 6.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraiso, 4

**Jueves, día 7.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraiso, 4  
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

**Viernes, día 8.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39

### Horario de autobuses

#### De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

#### Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

#### Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

#### Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

#### Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

### AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

## Fin de semana

Este fin de semana iniciamos el mes que se ha venido a catalogar como el más caluroso del año. Mes de gran actividad en nuestra ciudad, ya que es el mes de nuestra Patrona y el mes de nuestras fiestas locales. Además de todo esto, es el mes preferido para vacacionar cosa que el que suscribe no podrá desarrollar.

#### FISICOCULTURISMO

El Gimnasio Zenith ha organizado en la Terraza de Verano «La Cuesta» un concurso de Fisicoculturismo el sábado a las 11,30 de la noche. Esperamos que este deporte a partir de aquí adquiera auge en nuestra ciudad.

#### CINE

Aunque hace bastante tiempo que se estreno, «Memorias de Africa», sigue estando entre las películas de más cartel de estos últimos meses. La película ganadora de siete Oscars en la última edición de los mismos, e interpretada magistralmente por Robert Redford y Meryl Streep. Podrá verla en el Cristina Multicine de Sevilla.

Si lo que quiere es ver una producción española, los geniales José Luis López Vázquez y Antonio Ozores acaban de lanzar al mercado su última producción para el verano «El rollo de septiembre».

#### TERRAZAS DE VERANO

Las terrazas de verano están prodigando en nuestra ciudad. Gran número de ellas se han instalado este año como es el caso de «El Patio» en la calle Juez Pérez Díaz o «El rincón de Alcalá» en la barriada de los locos. En ambas podrá degustar sobrosas tapas a buen precio junto con una bebida refrescante contra la sed y el calor.

#### PISCINAS

Si no tiene un amigo que tenga una pequeña parcela con piscina o no puede desplazarse a una playa del litoral andaluz no queda más remedio si quiere sofocar un poco el calor que ir a una de las dos piscinas públicas con que cuenta Alcalá, por un lado el complejo deportivo «El Alamo» y por otro lado la Piscina Municipal.

### TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía .....	703990
Policía Municipal .....	700071
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).	700150

### Santoral

**Lunes, día 4**

Ss. Juan M<sup>a</sup> Vianney, Baldomero y Epifanio

**Martes, día 5**

Ntra. Sra. de las Nieves

**Miércoles, día 6**

Ss. Sixto, Agapito y Jenaro

**Jueves, día 7**

Ss. Justo, Justino y Fausto

**Viernes, día 8**

Ss. Domingo de Guzmán

**Sábado, día 9**

Ss. Antonino, Benigno y

Clemente

**Domingo, día 10**

Ss. Lorenzo, Aurelio y Paula

### Nacimientos registrados durante la pasada semana

-- Carlos Gómez Romero  
-- Francisco José Romero Espinosa

#### Personas fallecidas

-- Caridad Barello Domínguez de 96 años de edad.  
-- Manuel Melgar Gutiérrez de 79 años de edad.  
-- Antonio García Fuentes de 56 años de edad.

### Números premiados cupones prociegos

**Lunes, día 21:**

4.881

**Martes, día 22:**

8.121

**Miércoles, día 23:**

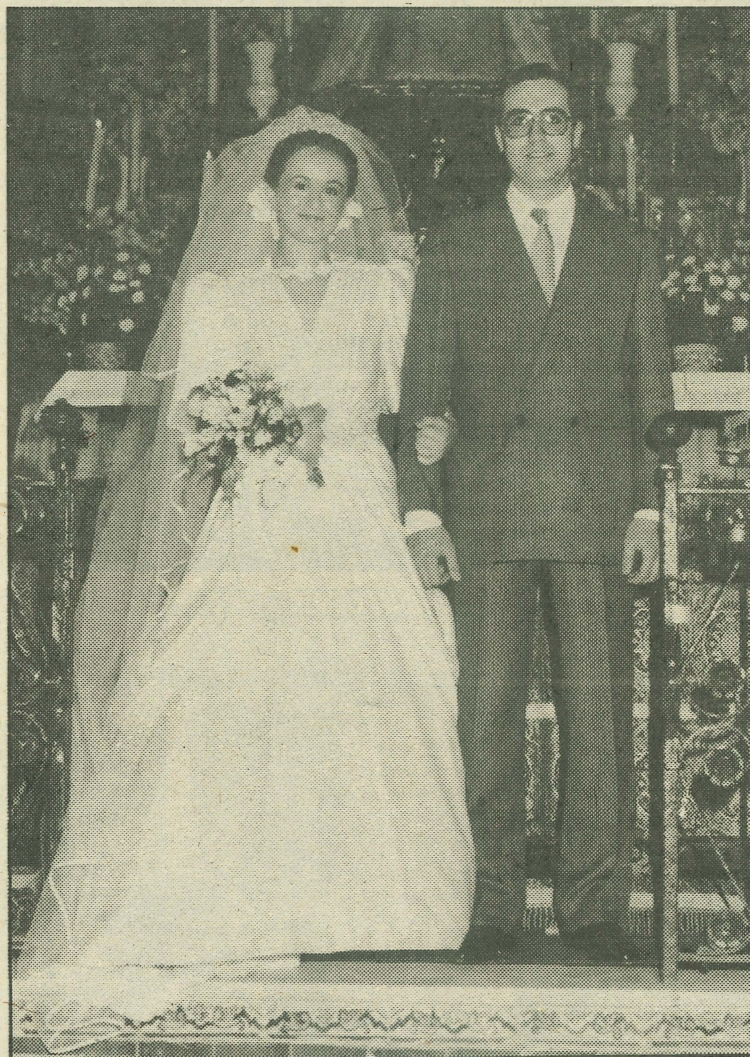
3.089

**Jueves, día 24:**

1.802

**Viernes, día 25:**

97.811



**ENLACE ANDRADE PERNIA Y RODRIGUEZ BENITEZ.** En la Ermita de Ntra. Sra. del Aguila contrajeron matrimonio el pasado sábado día 26 de julio la Srta. Esmeralda Rodríguez Benítez y D. Francisco Andrade Pernia, siendo los padrinos D<sup>o</sup> Reyes Pernia Cerón y D. Francisco Rodríguez García. El acto fue oficiado por el Párroco de la Inmaculada D. Pedro Pérez Calderón. (Foto: Espinar-Flores).

## Recientes publicaciones del ilustre prosista

### Montero Galvache, Patricio andaluz

Daniel PINEDA NOVO

Decía Antonio Machado que se es de donde se ha nacido al amor... Y Francisco Montero Galvache, poeta andaluz de San Fernando, nació al amor del Arte y de la Poesía en tres hermosas ciudades: Sevilla, donde se formó académicamente en la antigua Universidad de la calle Laraña; en Jerez de la Frontera, donde desarrolló buena parte de su trabajo cotidiano y en Alcalá de Guadaíra, donde, en el remanso lírico de El Polvorón, bruñe su prosa, como dijo Vicente Romero...

Y a estas ciudades andaluzas ha dedicado sus mejores prosas y sus más encendidos versos; cantando a Sevilla, en su memorable Pregón de la Semana Santa; a Jerez, en un reciente libro de prosas, del mejor estilo: *Jerez, Escudo y Piquera* (Editado por la Caja de Ahorros de Jerez, 1985, V.I., 173 págs.) y a la *Ciudad de los Paisajes*, en su apologetico: *Seis Brindis por Alcalá de Guadaíra* (Editado por el Grupo Retama.- Alcalá, 1985, 153 págs.) en donde se traduce -y trasluce- el amor inmenso -el puro y desinteresado amor- del poeta por estas Ciudades que han marcado -vitalmente- su existencia.

En *Jerez, Escudo y Piquera*, se recogen sesenta y tres artículos, en prosa periodística y amena -prosarios jerezanos-, sobre la Historia y la actualidad, el pasado y el presente, el ayer y el mañana de esta espléndida ciudad del Sur, espigando en sus efemérides gloriosas, y en su futuro alentado; así, por sus páginas conocemos toda una época gloriosa de Jerez de la Frontera, desde la estancia de los Reyes Católicos en el Alcázar hasta la Memoria de las cinco Plazas, pasando por la elección de un caballo jerezano para Juan II, en el siglo XV, o curiosos datos sobre el patrono San Ginés, abundando en los reinados de los Austrias y Borbones, y sobre todo, en la época isabelina, con la estancia de la Reina en Jerez, la llegada del ferrocarril al Trocadero, sustituyendo a la parsimoniosa diligencia; la estancia de Prim, proviniente de Cádiz, y al que en 1871 el Ayuntamiento jerezano dedicaría pomposas honras fúne-



bres; El Consistorio; la proclamación de Don Alfonso y su visita a Jerez, acompañado de la reina, el 26 de febrero de 1883; las especulaciones de la célebre *Mano Negra*, que asoló la campiña jerezana hasta Arcos de la Frontera; el Congreso Médico Internacional de 1884, en las Bodegas de González Byass; el pleito de Martínez Montañés, en 1613, sobre el retablo del altar mayor de la parroquia de San Miguel; el viaje artístico de Pedro de Madrazo, en 1853, *Una cena fin de siglo* e incluso una panorámica de la Ciudad, en 1900, con su vida pacífica y provinciana...

Sesenta y tres prosas, en suma, dentro de la mejor y más tradicional literatura costumbrista, desde Fernán Caballero a Salvador G. Anaya, pasando por Esteban Calderón, ensambladas con cierto aire periodístico...

Aunque dentro de la misma línea andaluza, son distintas las prosas de *Seis Brindis por Alcalá de Guadaíra*, cuajadas de intenso amor -desbordante amor- de hondo alcalañismo, por esta Ciudad, en la que el escritor lleva residiendo más de 30 años.

Prosas cálidas y penetrantes, como sus versos, en las que Montero Galvache sobre el albero

literario, les ofrece, como patricio andaluz -prosa y poesía-, a esta Ciudad de ensueño, cuajada de historias y leyendas, de albero de oro y de paisajes sublimes... Y son distintas a las del anterior libro, porque aquí se recogen seis discursos -brillantes piezas oratorias-, dedicados a la familia salesiana -*La revolución de San Juan Bosco*-, a los Juegos Florales, de los que M. Galvache fue pionero y fundador -a la Semana Santa *Honda Alcalá de campanas*; Brindis por la Retama que no muere, en emotivo homenaje al Grupo Retama y los sinceros y merecidos elogios a las obras -en prosa y poesía- de Manolo Alvaréz y su poética popular alcalaña, y el rigor y preciosismo de Vicente Romero... Prosas distantes, cronológicamente, pero todas unidas por un amor inmenso a Alcalá de Guadaíra, porque Montero Galvache, escritor y poeta eminentemente andaluz, «caudaloso, desbordante -como afirma Vicente Romero en el prólogo- acaricia como un Guadaíra, en riada, la loma de San Roque, pasa y repasa los molinos, refleja cielos en la Vega y se extasia bajo el Castillo, en su eurítmica siembra de ilusiones.

## Editorial

### Cuando «EL PAIS» nos da la razón...

«...Una cierta hostilidad hacia los medios de comunicación, es muestra de que la libertad de prensa no ha sido suficientemente asumida por los poderes públicos como parte activa de la democracia. Aquellos que lucharon por defender el conjunto democrático, y muchas veces lo hicieron concretamente en favor de la libertad de expresión, no toleran con facilidad que, una vez conseguida, incluso por su propio esfuerzo, se manifieste de una manera contraria a sus ideas o a sus conveniencias, bien porque ejerza una crítica en sus secciones de opinión bien porque transmita noticias que no sean de su agrado. Los poderes públicos están tratando de crear un periodismo paralelo capaz de difundir la información a su medida, lo cual quiere decir que también crean su ocultación. Tienen un desmedido afán por el secretismo, que abarca una angustia y un miedo global en los funcionarios a la hora de dar datos que deberían ser de conocimiento de los ciudadanos».

Hasta aquí, el diario «EL PAIS», en un editorial del pasado viernes 25 de julio. La cita, que no tiene desperdicio, parece estar escrita pensando en nuestro pueblo, por lo bien que describe el comportamiento de los gobernantes locales en su comportamiento para con la prensa. Punto por punto se puede referir a nuestro pueblo, y el sagaz lector puede hacer la prueba de establecer los paralelismos oportunos. La cita, repetimos, es de «EL PAIS», un periódico poco sospechoso de hostilidad sistemática hacia los socialistas y al que sectores conservadores no dejan de calificar como «diario progubernamental».

Por nuestra parte casi no sería necesario ningún comentario más. Tan sólo que será difícil creer en lo arraigado de las convicciones democráticas de ciertos gobernantes que sólo buscan y premian las «adhesiones inquebrantables», castigando incluso el más leve «contraste de pareceres». Es triste comprobar que ciertos «demonios familiares» no están tan superados como parecían e incluso perviven en personas que manifestaron querer hacer las cosas de otra forma.



## C. D. Alcalá

### CARNET DE SOCIOS ANUALES

Se comunica a los Sres. Socios del C.D. Alcalá que la nueva Junta directiva, pondrá a la venta el día 15 de julio, los carnets anuales de socios en los que se incluirán el n.º de Socio numerario para los cuales se tendrá en cuenta el último registro Oficial del Club año 1978.

Asimismo incluirán la fila y asiento deseado para los de Tribuna y Preferencia, por lo cual deseamos nos lo confirmen a la mayor brevedad.

#### PRECIOS

- Tribuna de asiento numerado ..... 4.500 ptas.
- Preferencia con asiento numerado ..... 3.500 ptas.
- General ..... 2.000 ptas.
- Pensionistas Preferencia con asiento ..... 1.000 ptas.
- Jóvenes Preferencia con asiento ..... 1.000 ptas.

Los precios son los mismos que el pasado año. Los carnets lo pueden adquirir en la Secretaría C.D. Alcalá Fco. Bono; Electrodomésticos Miguel Angel, en c/. La Mina; y en Joyería Cerquera, en La Plazuela.

## GRANDES REBAJAS EN:

# CONSUL

☆☆☆☆

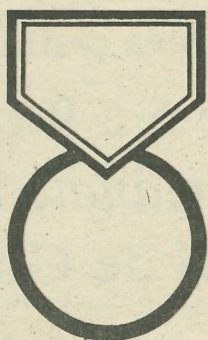
TEJIDOS Y RETALES

Liquidamos hasta el último metro de moda

C/. Santander, 9 (junto Ambulatorio)

ALCALA DE GUADAIRA

Teléf. 70 12 85



## CARTAS AL DIRECTOR

## Réplica sobre el Club Gimnasio Alcalá

Sr. Director:

Desde estas líneas como Vice-presidente del Club Gimnasio Alcalá, mientras no se demuestre lo contrario, mi más expresiva felicitación al luchador Miguel Sierra por la medalla de oro conseguida en los Campeonatos de cadetes.

Como padre, aclaro la declaración hecha en el ALCALA/SEMANAL del 11 al 18 de julio sobre Miguel Angel María González medalla de plata en dichos campeonatos de cadetes.

El monitor, que a la vez hace las veces de entrenador del club Gimnasio Alcalá, dijo que las dos únicas medallas conseguidas lo fueron por luchadores del club Gimnasio Alcalá, y quiero especificarle que el luchador medalla de plata, cuando salió de Sevilla lo hizo como luchador del Club de Lucha «Cristóbal de Monroy», aunque él ya lo sabía pues su cambio de club está en la federación Andaluza de Lucha. Y por otra parte son 3 luchadores y no cuatro como dice.

Sr. Presidente del Club Gimnasio Alcalá, dejemos los galones a quienes los tienen que son los militantes.

Manuel MARIA BALADE

María Auxiliadora y  
Alcalá de Guadaira

Sr. Director:

En una de nuestras reuniones periódicas, se nos ha ocurrido las siguientes preguntas sobre este tema. ¿Faltaría algo por hacer en Alcalá, para que la gran devoción existente en la misma a María Auxiliadora, arraigue también en todo el pueblo o parte del mismo, y en especial en toda nuestra juventud? ¿No sería una forma de poder conseguir esto, que aunaríamos las fuerzas del Espíritu, y existiese una colaboración todavía más íntima y estrecha entre MARIA AUXILIADORA Y LA PARROQUIA? ¿Podríamos conseguir lo que es anhelo de muchos: que la devoción a María Auxiliadora se canalice y desarrolle a través de la parroquia a todos los ámbitos?.

Ahí, dejamos lanzados estos interrogantes a la consideración de todos los cristianos, y quiera Dios que los vientos del Espíritu las conviertan en fraternal realidad.

Joaquín MOYA GARCIA

Sr. Director:

El pasado día 17 de julio, ocurría en mi familia un grave problema. Un hermano mío, residente en Francia, fallecía tras un accidente de tráfico, por lo

que me tenía que desplazar imperiosamente junto con mi hermana a la localidad del país vecino, donde residía este familiar.

Mi hermana tiene un hijo de corta edad al que teníamos que llevarnos con nosotras puesto que es de pecho; por ello nos desplazamos sobre las nueve del mismo día a la Comisaría de Policía Nacional de nuestra localidad para que os extendieran algún tipo de documento para que el pequeño pudiera salir del país. Allí nos pusimos al habla con el oficial de guardia quien nos dijo que era imposible facilitar este tipo de documentación para el pequeño, añadiendo que para ello hacia falta una foto y que en ningún otro organismo podía hacerse este tipo de acreditación. Esto último me parece ridículo puesto que yo también tengo un hijo pequeño y en mi pasaporte sólo figura su nombre.

Más tarde, muy indignada, nos desplazamos al Cuartel de la Guardia Civil de nuestra ciudad, donde nos dijeron que era completamente posible acreditar al pequeño para que pudiera salir del país, pero desgraciadamente era ya tarde y nos nos pudimos marchar a Francia. María del Aguila MONTES GARRIDO

## Las notas de la semana

● **NOTABLE** en coherencia y pragmatismo político al ex-presidente local de AP y ex-concejal Antonio Portillo Ríos, por su dimisión de todos sus cargos públicos. Cuando alguien se compromete a dirigir un grupo político tras haber sido elegido para ello y no le dejan ejercer su función las fuerzas en la sombra, los poderes fácticos --o quien quiera que sea-- de su propio partido, lo más sensato es hacer lo que ha hecho el ex-concejal aliancista: irse a casa. El Sobresaliente no se le otorga por no haber explicado todo eso que él sabe a la opinión pública y los electores de AP.

● **SOBRESALIENTE** en iniciativas tardías a los concejales de la Corporación alcalaína, que reunidos en pleno han acordado solicitar de las altas instancias de la nación que Alcalá sea declarada zona preferente de cara a la Expo'92. Desde hace 2 años este periódico viene subrayando la importancia de que nuestra ciudad no quede al margen de tal acontecimiento y, por fin, el ayuntamiento se ha decidido a dar el paso. Ahora es de esperar que no se conformen con la sopa boba y que sepan mover los resortes de sus influencias (que tan bien saben mover para lo que les interesa) e involucrar a los sectores empresariales interesados. Seguiremos al tema.

● **SUSPENSO** en previsión y miras de futuro a la C.T.N.E., por la pobre infraestructura que parece tener en Alcalá. Hoy, en el umbral del año 2.000, la era del láser, los satélites y la telecomunicación, es una odisea conseguir que te pongan un teléfono en determinadas zonas de nuestra ciudad. A pesar de la nueva central de Montecarmelo, la espera puede ser de meses, si no de años y, según te explican, es porque «no hay líneas disponibles». ¿Pasará esto en Cataluña?.

● **SOBRESALIENTE** en ilusión y valentía a Vicente Herrera, nuevo presidente del C.F. Alcalá por su decisión al tomar las riendas del club balompédico. La tarea que le aguarda no es ni fácil ni cómoda como demuestra la historia de la entidad alcalaína. Ojalá tenga suerte y la afición de nuestra ciudad, que no es precisamente un ejemplo de calor, responda en esta nueva etapa que se inicia.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

# ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

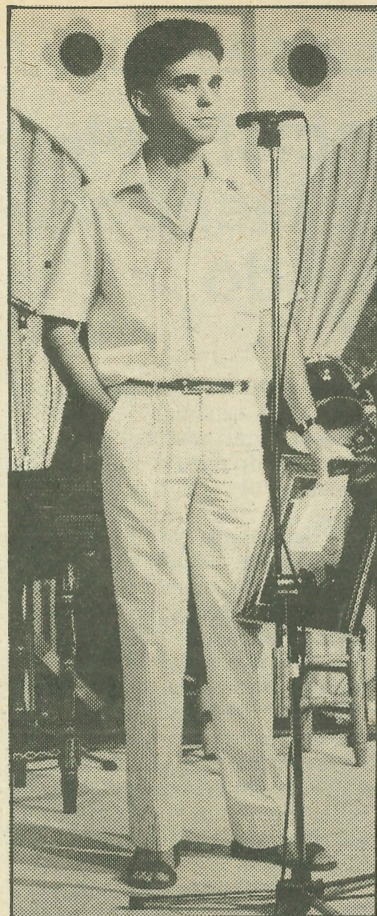
**¡APRESURATE!**  
**EDICION LIMITADA**

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,  
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F

— Alcalá de Guadaira —

**PODEMOS SERVIR EL AÑO I**



Domínguez Guerra

**Por presunto incumplimiento de las Bases**

**Uno de los concursantes impugna el fallo del Cartel de Feria**

La polémica está servida. ¿Se ajusta el cartel de Feria de este año a las Bases publicadas por la propia Delegación de Cultura, y que afirmaban taxativamente que el tema del cartel ha de tener un contenido relacionado con la Feria de Alcalá? ¿Se ha saltado a la torera las Bases el jurado que falló el premio?

Estas preguntas ya han encontrado respuesta en uno de los concursantes. Isidoro Villalba Corzo, que se siente perjudicado por el susodicho fallo. Isidoro Villalba, pintor alcalaño, ha presentado con fecha del 24 de julio, una instancia en el Registro del Ayuntamiento, dirigida al Delegado de Cultura, Bernabé Sánchez, en la que solicita la anulación del fallo del jurado por estimar que el cartel premiado, obra de Manuel Domínguez Guerra, no se ajusta a las Bases, que establecía, en su punto tercero, que «el tema del cartel ha de tener un contenido festivo y relacionado con la Feria de Alcalá». Es este último aspecto el que se discute, dado el contenido del cartel de Domínguez Guerra. El hecho es que el jurado presidido por Bernabé Sánchez y compuesto por

Aurora Atoche, Mercedes Casado, Juan Portillo y Carmelo Hornillo no lo apreciaron así cuando dieron el premio al cartel que reproducimos en la portada. De momento, el procedimiento administrativo sigue su curso, y aunque el Ayuntamiento no ha contestado todavía, Villalba Corzo manifiesta que está dispuesto a agotar todas las vías legales para reparar lo que, a su juicio, constituye un atropello de la legalidad creada por la propia Delegación de Cultura.

**SOBRES ABIERTOS**

Pero no acaba aquí la polémica suscitada en la calle por motivo del cartel de Feria de este año. Muchos participantes en el citado concurso se han quejado de que al ir a retirar sus carteles se han

encontrado con que el sobre con los datos personales que se adjuntaba al cartel presentado se encontraba abierto y con el nombre y apellidos escrito en la cara externa del sobre. Este extremo ha sido juzgado por los participantes como una irregularidad, y la propia Delegación de Cultura ha reconocido que se trataba de un «fallo» que no se volvería a producir en próximas ediciones.

De momento, los rumores y comentarios están en la calle, en donde se encuentra bastante llamativo que Manuel Domínguez Guerra haya vuelto a ganar el Concurso este año, ya que el pasado año ya se había alzado con el premio este pintor. Por otra parte, en esta edición, a diferencia de los anteriores, los carteles presentados no han sido expuestos al público.

Otra diferencia que se ha observado en esta edición es la concesión de una Mención de Honor. A pesar de que según las Bases había un único premio, dotado con

70.000 pesetas, a propuesta del Delegado de Cultura y Festejos, Bernabé Sánchez, se ha concedido una Mención de Honor a uno de los carteles presentados, el titulado «Noche de Agosto», y que según reza el Acta «resultó ser» el cartel presentado por el artista de esta localidad Francisco Javier Hermida. También este punto ha resultado polémico, ya que, según se ha sabido, el cartel presentado por este artista contenía un retrato de dos hijas de uno de los miembros del jurado, Carmelo Hornillo. Como decíamos al principio, la polémica está servida y por los visos, no ha hecho más que empezar. Lo cierto es que en el mundillo artístico alcalaño hay descontento porque se cree que hay poca formalidad y que se quiere premiar a toda costa a determinados artistas que bien pudieran formar una nueva especie de «pintores de corte». De momento, la Delegación de Cultura guarda silencio. Debe de ser silencio administrativo.

**Noticiario municipal**

**Los terrenos de la nueva feria, escriturados a favor del Ayuntamiento**

José PERNIA Y Pacó OLIVER

● En un acto que formará parte de la historia alcalaña por su importancia, se escrituraron en la notaría alcalaña, los terrenos donde se ubicará la feria en su nueva proyección. Asistieron, el Banco de Andalucía, Banco de Bilbao y Banco Exterior de España, hipotecarios de los referidos terrenos o parte de ellos, que otorgaron escritura a favor del Ayuntamiento, en cuya gestión ha tenido decisiva intervención el letrado, Juan Moya García, como mediador. Una vez otorgados los terrenos, Manuel Hermosín Navarro, alcalde de la ciudad, fue felicitado por los asistentes, al haber hecho realidad algo de difícil solución y que gracias a la alcaldía se había producido, al haber sabido jugar la primera autoridad municipal a cuantas bandas se habían puesto en acción, consiguiendo este importante logro ciudadano para el futuro.

● Ha quedado constituida oficialmente la Sociedad Municipal de la Vivienda con la escrituración de la misma. Como próxima actividad primera, se encuentra la construcción de 16 unidades unifamiliares en el callejón del Huerto o calle Telmo Maqueda.

● Muy avanzadas se encuentran las obras de ampliación de la Plaza de Sairu y Avenida junto a la Guardería Infantil, en una modernización lograda. Asimismo el INEM ha aprobado varias obras a realizar en distintas barriadas alcalañas.

● El Campamento Juvenil organizado por la Delegación Municipal de Educación, en la Ciudad de San Juan de Dios de nuestra localidad, ha sido todo un éxito de programación y concurrencia. Cuatro turnos han agrupado a la juventud alcala-

ña, que ha disfrutado días de asueto con diversidad de programación.

● En el Pleno extraordinario celebrado el pasado día veintiuno del mes de julio, se acordó la solicitud de una subvención de la Dirección Provincial de Urbanismo de la Consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía para la contratación del equipo técnico que va a realizar el estudio del suelo no urbanizable, según la Adaptación-Revisión del P.G.O.U. para adaptarlo a las determinaciones del Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Sevilla.

La subvención solicitada asciende al 80 por ciento del total del presupuesto de estos trabajos, cifrado en un millón doscientas mil pesetas. El Ayuntamiento se compromete a financiar el resto de la inversión con recursos propios.

**Cultos en honor de la Santísima Virgen del Aguila, Patrona de Alcalá**

V.G.R.

Como es tradicional por estas fechas, la Hermandad de Nuestra Señora del Aguila ha dado a conocer el programa de cultos confeccionado para el presente mes de agosto, mes en el que se celebra la festividad de la Asunción de la Santísima Virgen. Los cultos programados son los siguientes:

- Durante los días 6 al 14, a las 9,30 de la noche, So-

lemne Novena con rezo del Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Predicación de la Palabra y Bendición con S.D.M. El predicador será en esta ocasión el Padre D. José Antonio de Sobrino y Merello, perteneciente a la Compañía de Jesús y actual Delegado Pastoral Familiar de la Archidiócesis de Sevilla.

- El día 15, conmemoración de la festividad antes reseñada, a las 9 de la ma-

ñana, Función Principal de Instituto y Misa de Comunión General, con homilía a cargo del referido orador sagrado. Cantará la Agrupación Coral Ntra. Sra. de Gracia, de Carmona.

- El mismo día, a las 9 de la noche, salida procesional de la Santísima Virgen por el recorrido habitual.

- El domingo día 24, a las 9 de la mañana, Misa de Campaña delante del paso de la Virgen.

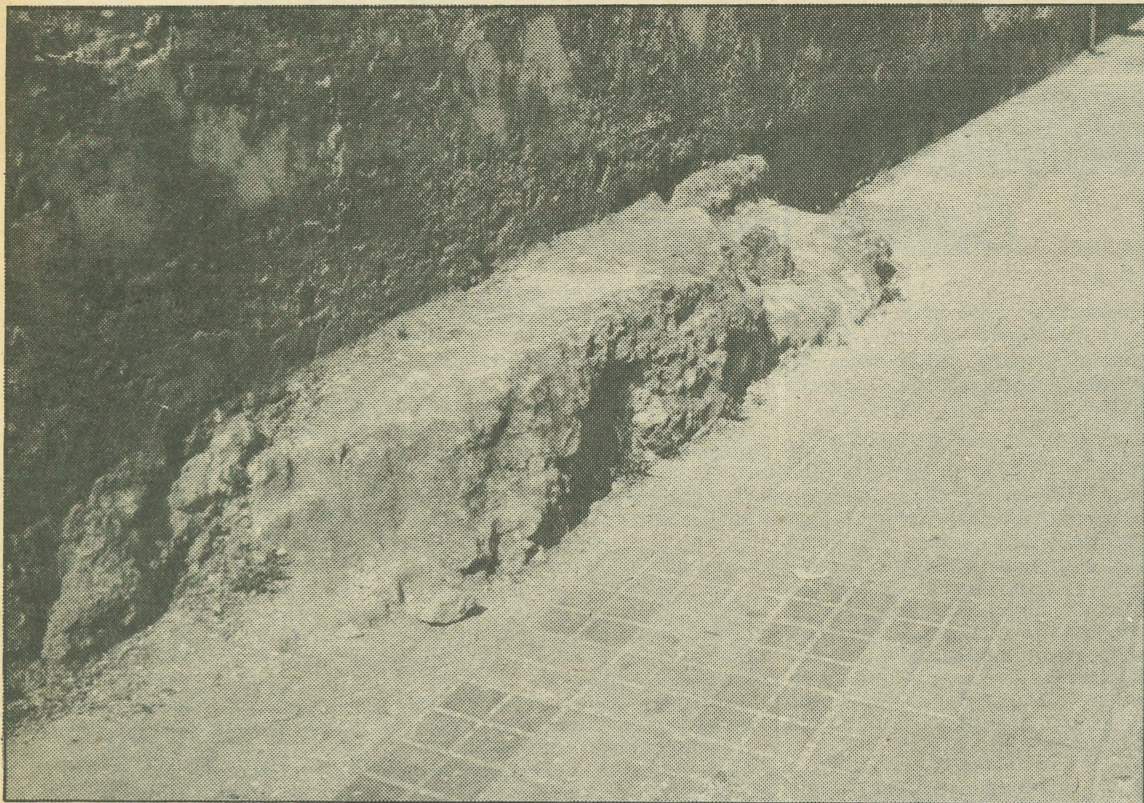
**AUTO-ESCUELA NTRA. SRA. DEL AGUILA**

Recuerda a sus clientes y amigos, la obligación que tienen de pasar la inspección técnica a sus vehículos en las fechas previstas:

**PLAN DE INSPECCIONES TECNICAS**

Los más viejos deberán pasarlas antes de marzo de 1987

LA PRIMERA INSPECCION	
Los vehículos particulares matriculados en territorio nacional, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor, y los vehículos agrícolas deberán, en función de su antigüedad, comenzar a pasar las inspecciones técnicas periódicas en los plazos que se señalan en el cuadro. No obstante, la programación para la realización de las inspecciones se efectuará según las directrices que cada comunidad autónoma dicte al respecto.	
Año de matriculación	Primera inspección antes de:
Antes de 1972	31- 3-87
1972 a 1974	31-12-87
1975 a 1976	31-12-88
1977 a 1980	31-12-89
1981 a 1983	31-12-90
1984 a 1986	31-12-91
Con posterioridad a 1986	A partir del quinto año desde su matriculación.
FRECUENCIA DE LAS INSPECCIONES	
Clase de vehículo	Antigüedad
Motocicletas	Hasta 5 años ..... exento Más de 5 años ..... bienal
Vehículos particulares dedicados al transporte de personas, excluidas motocicletas y ciclomotores, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor.	Hasta 5 años ..... exento De 5 a 9 años ..... bienal De más de 9 años ..... anual
Vehículos dedicados a escuelas de conductores.	Hasta 2 años ..... exento De 2 a 4 años ..... anual De más de 4 años .. semestral
Vehículos de servicio público o privado dedicados al transporte de personas, excluido el transporte escolar y de menores, con capacidad para 10 o más plazas, incluido el conductor.	Hasta 10 años ..... anual De más de 10 años .. semestral
Vehículos dedicados al transporte escolar y de menores	Hasta 10 años ..... anual De más de 10 años .. semestral
Vehículo de servicio público con aparato taxímetro.	Hasta 2 años ..... exento De 2 a 4 años ..... anual De más de 4 años .. semestral



**¿RESTO ARQUEOLOGICO U OLVIDO DEL ALBAÑIL.** Nos llegan las quejas de vecinos que pasan por la calle Llano Amarillo, camino del Ambulatorio, y que han sufrido tropezones y caídas con el trozo de roca que aparece de improviso y como trampa mortal tendida al sufrido peatón. Nos preguntamos: ¿será un resto arqueológico o un olvido del albañil?. No queremos afirmar nada para que no digan que nos metemos demasiado con el Ayuntamiento.

## CEMENTOS DEL ATLANTICO, S.A.

Domicilio social: P.º de la Habana, 15 - **28036 MADRID**  
Teléfono 262 54 23  
Télex 42078 CMAR-E

Oficinas centrales: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12  
Apartado 65 - **ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**  
Teléfonos 70 18 57 - 70 18 63 - 70 18 69 - 70 18 72  
Ventas 70 11 11  
Télex 72609 - CAOC-E

Laboratorio Técnico  
Comercial-Homologado: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Capital Social: 1.800.000.000 ptas.

**FABRICAS:** ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)  
Teléfonos 70 18 81 - 70 25 28  
MORON DE LA FRONTERA (Sevilla)  
Teléfono 85 01 50

Capacidad de producción: 1.200.000 Tm. anuales

**Marcas:** «ALAZAN», «ALBORAN», «PAS ATLANTICO»  
**Calidades:** PA-350, P-350-Y y P-450-ARI

### CENTROS DE DISTRIBUCION

Silos en los Puertos de:

**Algeciras:** Teléfonos 65 01 55 - 65 45 52

**Cádiz:** Teléfonos 27 01 58 - 27 01 89

**Ceuta:** Teléfono 51 46 12

**Melilla:** Teléfono ????

**Motril:** Teléfonos 60 13 54 - 60 13 58

**Sevilla:** Teléfonos 61 62 46 - 61 56 42

### FLOTA

Buque «CEMENMAR DOS» 2.600 Tm.

## Tras el parón del ayuntamiento

# El plan especial del Castillo está siendo modificado

### A. Ballesteros

En conversaciones con este medio informativo uno de los arquitectos encargados de realizar el Plan especial del Castillo declaró que tras limar desacuerdos con el Ayuntamiento de Alcalá este plan de urbanismo está siendo modificado para presentarlo de nuevo a la aprobación y, posteriormente, llevarlo a cabo.

El plan, según D. Aurelio del Pozo, tiene como principal ambición la integración de la barriada aledaña al Castillo al resto de la ciudad sin dañar la estructura del monumento histórico y confirmando caminos que ahora existen.

También desmintió el Sr. del Pozo rumores a cerca de una posible demostración de la no viabilidad del proyecto por parte del profesor de la Universidad de Sevilla D. Joaquín González Moreno a quien dijo no conocer.

Asimismo, y a preguntas de ALCALA/SEMANAL, desmintió que el estudio histórico no figurase dentro del Plan. «Es un dossier de más de 500 páginas», declaró. Continuó diciendo que en ese estudio se había recopilado toda la bibliografía existente sobre el tema, incluso uno del mismo año en que salió a la luz el proyecto, 1983.

Por otro lado el señor Aurelio del Pozo afirmó que no existió proyecto para una carretera de circunvalación al Castillo sino

que se trataba de la confirmación de un camino que, por la acción del hombre, ha sido creado. Además negó que este camino rompiera una de las murallas exteriores del Monumento aunque indicó que este había sido uno de los puntos a modificar tras la no aprobación por el Ayuntamiento pues, al parecer, en el antiguo trazado del camino se tocaba un metro de muralla cosa que está siendo ahora modificado.

Nos contó además el señor del Pozo el origen de la que posiblemente será solución urbanística a los problemas del barrio más depauperado de nuestra ciudad. «En principio fue un proyecto universitario, sin la ayuda de la Universidad de Sevilla hubiera sido imposible realizar todas las prospecciones que se han hecho. Luego llevamos el proyecto a Alcalá con la esperanza de hacerlo realidad un día y tras haber limado las características académicas del proyecto

### La historia del plan

#### A.B.

El Plan especial del Castillo fue aprobado en la tercera semana del mes de julio del pasado año. En la votación todos los grupos políticos estuvieron de acuerdo, cosa rara en la casa capitular. En este Plan se dividía la zona en tres partes: El recinto amurallado, el llano, y la parte comprendida entre las calles S. Miguel y San Fernando y, del otro lado el río y la fortaleza.

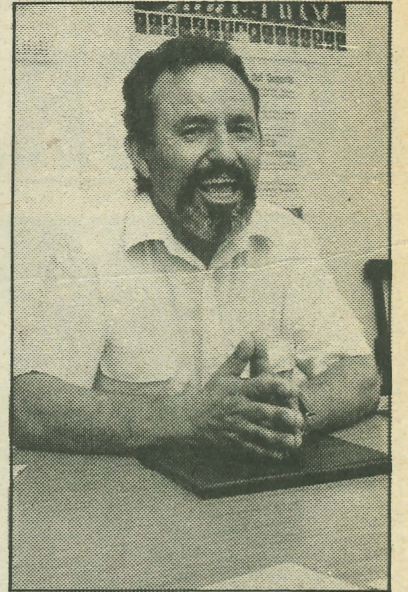
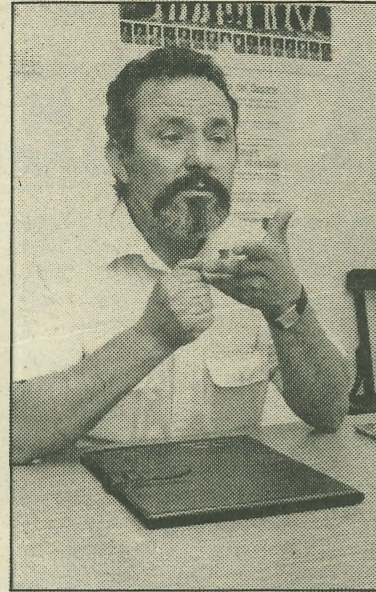
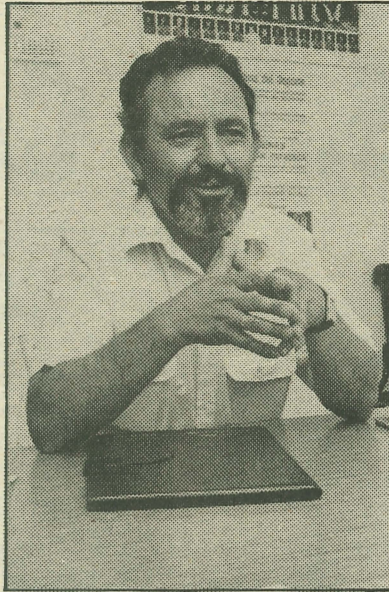
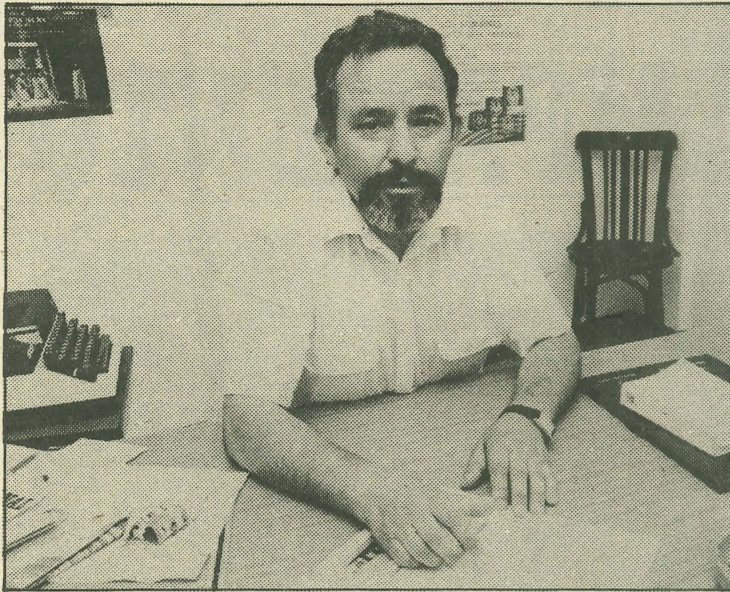
Esta última zona es la que recibe en el Plan mayor atención por tratarse de la zona más pobre de Alcalá (algunos llegan a calificarla de ghetto). Para esta zona se preveía la construcción de servicios sociales, lugares de esparcimiento y todo el equipamiento necesario para hacer de ella una parte como otra de la ciudad. Además, y por todas las informaciones que se tenía hasta el momento de la dimisión de Jaime Gutiérrez como concejal delegado de Urbanismo, existía la intención de hacer una carretera o una vía de circulación para facilitar el tráfico fluido y la recogida de basuras.

El proyecto, que fue en principio estudio universitario, se intenta ahora llevar a la realidad por los arquitectos Aurelio del Pozo Serrano, L. Marín de Teherán y Guillermo Díaz Vargas, el economista Rafael Rodríguez Varo y el abogado Manuel Cuenca Moreno.

La tan traída y llevada carretera de circunvalación no ha dejado, nunca de ser una vía urbana de ocho metros de ancho con árboles a los lados desde los comienzos del Plan.

La controversia se sitúa entre la circunvalación completa de uno de los restos de corachas que existen en ese lado de la fortificación o el hacer pasar por debajo esta vía urbana restaurando y asegurando la coracha. Estos y otros males condujeron a J. Gutiérrez a sus cuarteles de invierno. Entre tanto la zona en la que hace más falta la intervención ordenadora del Ayuntamiento espera las modificaciones.

**LA IMAGEN DE UNA  
CIUDAD SE REFLEJA EN LA  
LIMPIEZA DE SUS CALLES**



**Miguel Pérez, ex-concejal de tráfico, analiza la situación viaria de Alcalá:**

## «La política de señalización es pedante»

**Paco GARCIA**

Miguel Pérez, es un hombre muy relacionado con la cuestión de tráfico en su calidad de profesor de educación vial y en la de ser un ex-concejal de tráfico, entiende un poco más que todos nosotros sobre estas cuestiones sobre las que nosotros, ciudadanos de a pie, tendríamos que tener un conocimiento aún mayor del que tenemos, pues la cuestión vial es algo que nos rodea habitualmente y nos afecta a todos, seamos conductores o peatones de una manera trascendental. Por ello, la entrevista con este personaje, puede abrir un poco de luz sobre un asunto que en Alcalá no está nada claro, el tráfico.

-Si le parece podríamos empezar por la situación del tráfico a nivel nacional.

-«Brevemente, te puedo decir que la cuestión del tráfico a nivel nacional es el continuismo de la historia de España, dejadez, estafa y ahora que el parque móvil español ha aumentado el problema es mucho más grave. Como ejemplo te puedo citar la carretera de Granada; dos años arreglándola y desviándose todo el tráfico por carreteras donde los vehículos se dejan los neumáticos, por nombrar una parte visible del

coche. Otro de los ejemplos que pueden servir para mostrarnos la situación nacional es la carretera de Dos Hermanas cerrada al tráfico más de medio año para arreglar un trozo cuyos resultados es mejor no comentar.

Y lo triste es que esta política no corresponde al incremento constante de los impuestos a los automóviles, un incremento que en seis años ha subido cerca de trece puntos, por lo que pienso que si se dedicara el dinero de los automóviles a estos las carreteras se podrían construir no de asfalto, sino de oro. Creo que la administración está realizando una política de chantaje».

-¿Piensa usted que a nivel local se están haciendo las cosas de la misma forma?.

-«Pienso que a nivel local la cosa se está haciendo humanamente, lo que se sabe hacer, pero creo que en nuestro pueblo pueden barajarse otro tipo de soluciones. No son soluciones prohibición a las prohibiciones, el código expresa claramente que está prohibido el estacionamiento, no la parada, a menos de cinco metros en los cruces o intersecciones pero distingue la parada del estacionamiento y quizás nos estemos metiendo en una clase de educación vial y

no se entienda bien estos términos, pero para resumir en pocas palabras «si un señor tiene que realizar una parada el tiempo preciso para subir o bajar a un pasajero, pienso que puede hacerlo si no perjudica con ello la fluidez del tráfico»; por eso no comprendo esas limitaciones extremas de pintar el bordillo amarillo que significa la prohibición de la parada o el estacionamiento por ser un lugar de evidente peligro. Considero que en nuestra ciudad la mayoría de señalizaciones de este tipo son excesivas, además por mi experiencia en la delegación de tráfico, puedo decir que cuando las calles están saturadas de tráfico con los consiguientes problemas que esto conlleva la norma informal surte más efecto que la norma rígida. Hay que armonizar el tráfico y esto corresponde a las autoridades municipales que son los que tienen los medios».

-¿Cree usted que el problema de peatonalización de la calle Ntra. Sra. del Aguila se debe resolver de esta forma, es decir propiciando una solución antes que la prohibición?.

-«Por supuesto, además en este caso en concreto, se confunde el problema del tráfico con lo que es el almacenamiento de los vehículos en las vías públicas, entonces se produce

una confusión que conviene aclarar. Pienso que el Ayuntamiento debería crear aparcamientos cercanos a la calle La Mina gratuitos por supuesto y después iniciar lo que sea mejor para todos».

-Y usted como especialista en tráfico ¿cómo ve la solución que el Ayuntamiento prevee?.

-«Es para pensársela dos veces o quizás alguna más; mira, en mi periodo de concejal, elaboré un plan de descongestión de la calle Mairena, un plan que tenía claro un principio que debe de ser claro para que en un pueblo no se produzcan aglomeraciones, este es que deben tener preferencias las salidas a las entradas y aquí parece que se va a hacer lo contrario».

-En un número pasado de este semanario se denunciaba la existencia de una sobrecarga de señales en una zona periférica de nuestra ciudad, ¿considera usted que en el casco urbano ocurre lo mismo?.

-«Mira la política de señalización en nuestra ciudad me parece un poco pedante, si en nuestra ciudad existe una limitación de velocidad, que me parece adecuado, pienso que es inútil proteger con Stop y Ceda el paso calles con una limitación de velocidad porque al final lo único que ocurre es que

la gente corre más al saber que la vía por donde transita esta protegida. Siento expresarme en estos términos que quizás alguna gente desconozca, pero para que todos los entiendan, las señales más que para prohibir, deben estar para encauzar la circulación cosa que en Alcalá, por mi experiencia diaria no veo; el ejemplo de esto lo tiene en la Plaza que está enfrente de la puerta de Idogra, existe dos señales de las cuales una de las dos sobra, porque si me obligan por un carril, automáticamente me prohíben utilizar el otro en este caso en concreto. Además el mensaje de las señales ha de ser claro y breve y en algunas señales de nuestra ciudad, hay que parar el coche, bajarse de el y con tranquilidad leer los mensajes escritos en las señales, porque algunos son verdaderos libros.

También hay que denunciar, que la reserva de un lugar en la vía, sólo puede hacerse a vehículos oficiales, ambulancias, bomberos y nunca a vehículos particulares y esto en nuestra ciudad se viene produciendo en al menos dos sitios».

-Para finalizar. ¿Qué cosas cree usted que faltan en la actual situación viaria de nuestra ciudad?.

-«Pienso que la Tolerancia se echa en falta y esta tolerancia se debería practicar más por parte de las autoridades, aplicar más la norma informal que por supuesto no ponga en peligro la conducción y que pidan asesoramiento a las personas que saben de los temas para lograr una conducción más segura y mejor».



PON LUZ EN TU HOGAR, NEGOCIO O INDUSTRIA

### UNION ELECTRICA ALCALAREÑA

TODO PARA TU CASETA DE FERIA: ILUMINACION, INSTALACION COMPLETA, REVISION Y BOLETIN DE ENGANCHE.

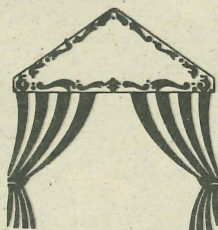
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

LLAME A AUTENTICOS PROFESIONALES

TELEFONOS: 10 05 92 — 70 48 76 — 10 29 16

C/. RAMON J. SENDERS, 6-1.º B

ALCALA DE GUADAIRA



TERRAZA

DE VERANO:

“LA PLACITA”

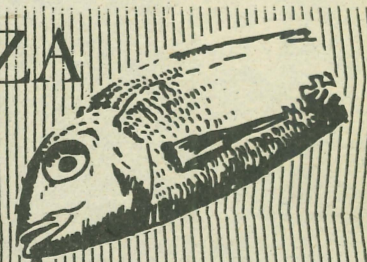
\* PESCADO FRITO DE LA COSTA.

te esperamos en

C/ MENENDEZ PELAYO, 6

ALCALA DE GUADAIRA

(Junto a las Corachas)



# LOS CHAVALES, DE CAMPAMENTO



El club de los Ganduleros, horas antes de su regreso a casa.



Los chavales se disponen a cambiarse de ropa antes de la cena.





Una casa poco confortable y además de solo 5 plazas.



Las tiendas de campaña, su vivienda durante 10 días.

### Colonia de Verano «El Gandul»

## Cinco turnos pasarán por la Ciudad de San Juan de Dios

La Concejalía de Educación de nuestro Ayuntamiento ha llevado a cabo un proyecto que está siendo las delicias de nuestros pequeños, el montar una colonia de verano en terrenos de la Ciudad de San Juan de Dios.

Nuestros escolares de edades comprendidas entre 9 y 14 años y en número próximo a unos cincuenta pasan diez días en tiendas de campaña cuidados por diez monitores, un médico y un ATS.

Pero contemos como pasan estos días. Los chavales concentrados el día previsto por la Concejalía salen en macha desde la Plaza del Duque en dirección a la Ciudad de San Juan de Dios, y encabezados por una pancarta en la que se especifica qué significa esta aglomeración. Una vez en la Ciudad, se instalan en las tiendas --cinco plazas cada una--, a las que ponen un nombre como «las gremlins» o «los terminator», los chavales ya acomodados despiden a los padres quienes podrán visitar a sus hijos durante dos días de los que permanecerán en la colonia. Hasta la vuelta los chavales desarrollan todo tipo de actividades tanto recreativas: ajedrez, jugar a las cartas, ver películas en vídeo, etc. Como creativas: teatro, hacen su propio periódico, fiesta de disfraces, fuegos de campamento y muchas cosas más, como por ejemplo darse un chapuzón en la piscina con que cuenta esta instalaciones.

De las comidas tampoco hay que quejarse; el desayuno y la merienda a base de bocadillos y leche y el almuerzo y la cena a base de platos fuertes servidos en el salón de comidas instalado en el bar.

Cinco serán los turnos que pasarán por esta colonia, destacando uno en el mes de agosto en donde el número de cincuenta será incrementado en una cantidad igual pero de escolares franceses como muestra de hermanamiento entre Alcalá y una ciudad francesa.



**NUÑEZ DA LAS PRIMERAS INSTRUCCIONES.-** La imagen de Cordero nos muestra a José Luis Núñez, de espaldas dando las primeras instrucciones de la temporada a sus pupilos. De nuevo, Núñez en el Alcalá.

## De nuevo, en el banquillo del Alcalá

# Núñez, ilusionado y realista: «Los entrenadores no hacen milagros»

José Luis, ¿le guardas rencor a alguien...?

Venía acompañado de Pedro León, colaborador y responsable de juveniles. Apenas se habían acomodado en nuestra sala de redacción cuando le solté la pregunta. Y me equivoqué. Creí que Núñez saldría por peteneras y arremetiéndome contra más de uno y no fue así. José Luis Núñez, a sus 35 años, está de vuelta de muchas cosas en esto del balón.

«Si tú me haces esa pregunta es que no me conoces. Yo soy independiente y tomo las decisiones que creo oportunas para el bien del club. Acepto las opiniones de los demás, aunque no las comparto, pero una de mis cualidades es la de no ser rencoroso. Tomé una decisión con todas las consecuencias y ya está».

Y olvidado, pues, el tema, vuelta a casa. De nuevo en el Alcalá, ¿qué piensas? ¿cómo afrontas el regreso?

«Pues, mira, como semi profesional que soy, tenía que trabajar y estar en algún equipo. Considero que puedo hacer aquí en Alcalá un trabajo interesante que los que entiendan de fútbol podrán valorar. Aunque habrá que tener en cuenta que el trabajo no solo se ve reflejado en los éxitos, hay que ver la labor de cantera, de formación de un equipo...etc, teniendo en cuenta nuestras limitaciones. Por ejemplo, al Betis no se le puede exigir lo mismo que al Real Madrid. Nosotros trabajaremos con las directivas marcadas por la Directiva, es decir, trabajamos con la base y arreglamos con lo que hay».

Básicamente tendrá el mismo equipo del año anterior. La plantilla parece un poco corta para la campaña que se avecina, ¿cómo lo ves, José Luis?

«Yo había hecho un estudio de los futbolistas que había en Alcalá y veía un equipo muy bonito y competitivo, pero al parecer hay muchas personas que sin tener carta en el asunto no quieren que reunamos ese equipo y por ello hay varios jugadores que están reacios a firmar -Bético, Miguelito-, porque quieren

probar por otro lado. Si es para bien de ellos, me alegraré, pero espero que no salgan perjudicados y se trate de una aventura que en nada les beneficie».

Núñez no hace mención expresa de ello pero debemos aclarar que quien está haciendo esas labores de intermediario para algunos jugadores alcalaes no es otro que Lili, cuya actitud está levantando serias polémicas no solo en el seno del Alcalá.

Hay equipos en el grupo que se han reforzado seriamente, caso del Ecija o del mismo Algabaño. Por contra, el Alcalá no cuenta de momento con ayuda del Sevilla ¿qué papel se puede hacer este año?

«No es cuestión de falta de ayuda, ocurre que hemos querido confiar en la gente de aquí pero ellos no nos han respondido por las razones que fueren -económicas, etc-, y al fallar algún jugador de aquí, tendremos que buscarlos donde sea. Yo conozco jugadores de categoría, de fuera, pero habrá que ajustarse a las posibilidades del club. Repito que antes que nada y como declaré en el Correo, queremos contar con los nuestros. Claro que si nos fallan...».

A pesar de las limitaciones económicas, ¿habrá un equipo competitivo?

«Hombre, si no lo pensara así no estaría aquí. Si logramos formar el equipo que tenemos «in mente», estaremos en los primeros puestos, seguro».

Esperemos que dejen a Núñez y sus colaboradores formar el Alcalá que ellos desean. Un hombre que conoce al dedillo al futbolista de su pueblo: «El futbolista de aquí denota una falta de técnica que no se ve en jugadores del Sevilla, Altair...La razón estriba en que no han contado con unas instalaciones adecuadas para adquirirla. Esto no es exclusivo de Alcalá sino en todos los pueblos...». Esa escuela de fútbol que se pretende crear ahora sería fundamental para erradicar este defecto. Sin embargo, la preocupación inmediata

desplazamientos serán más cortos y las taquillas, al ser equipos de más rivalidad, pueden ser mejores...».

Se le ve ilusionado. Está con ganas Núñez. Tendrá, hay que recalcarlo, un buen equipo colaborado: «Tanto Benjamín Martagón, Paradela, como Pedro León, han demostrado su valía, no solo en cuanto a conocimientos deportivos, sino por sus cualidades humanas. Por ello les recomendé y están aquí».

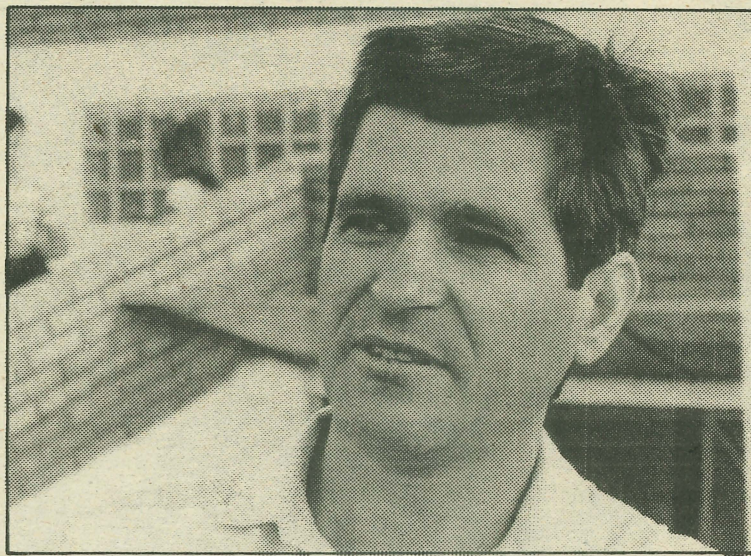
No descarta Núñez la posibilidad de algún refuerzo, bien del Betis o del Sevilla, porque «yo tengo buenas relaciones en ambas Secretarías y es algo que me enorgullece. No todo el mundo puede decir lo mismo». Esta posibilidad solo se llevaría a cabo en caso de no conformar el equipo que tenía pensado. Quiere trabajar, si le dejan y es posible, con jugadores de la cantera. «En Alcalá hay una cantera sensacional. Hace falta que, para aprovecharla, las personas responsables de los equipos de barrios -que por cierto, están haciendo una magnífica labor-, se sienten a dialogar en una mesa. Que defiendan sus intereses sí, pero con las miras puestas en el equipo representativo de la localidad. Hay clubs que no orientan sus jugadores para el C.D. Alcalá sino para otros equipos».

Esto es así y es lamentable. Quizá por ello Núñez insistía en la necesidad de diálogo entre los responsables de esos equipos para cuyos entrenadores tuvo palabras de elogio: «Son unos «locos» admirables que gracias a su labor sacrificada hacen que el fútbol no acabe. Un trabajo que está expuesto a críticas y que no se valora. A mí me gustaría organizar unas reuniones periódicas entre todos, a fin de unificar criterios e intercambiar conocimientos. También pienso que no estaría de más un poco de más inquietud a la hora de aplicar nuevas enseñanzas y no quedarse estancado».

A Núñez le gusta el fútbol, es un estudioso del tema e intenta estar al día. Se considera un entrenador abierto al diálogo, «me gusta aconsejar, dialogar, pero no en plan paternalista». No se considera un hombre duro, se limita a cumplir con

es la de apuntalar el equipo de cara a una campaña -recuerden que habrá play-off y todo-, que se presenta dura y larga. Una línea trae en jaque al entrenador. El ataque, Núñez...».

«Efectivamente, lo que más me preocupa -a mí y a todos los entrenadores-, son los puntas. Hoy, en general, el fútbol español está falto de ellos. Si no hay buenos puntas, hay que meter más gente en el centro. Y lo que nos gusta a los entrenadores es



jugar con 3 buenos puntas. Esto y buscar un buen centrocampista que se adapte al sistema que yo quiero imponer».

Las preocupaciones de Núñez están más que justificadas: Diestre, el «pichichi» del año anterior, prueba estos días por el Coria y sería una baja importantísima caso de cuajar allí. Tampoco parece que se podrá contar con Piña, aunque este caso le preocupa menos al técnico: «no quiero jugadores a los que haya que rogarles de rodilla que jueguen, ó que haya que levantar de la cama...». Más claro...».

Y qué nos dice del nuevo sistema de Liga, parecido al de baloncesto...

«Pues en mi opinión se podría haber hecho mejor. El calendario es apretadísimo pero por otro lado se ganará en la parte económica. Los

trabajo planificado: «pero soy flexible cuando las condiciones así lo requieren». ¿Psicólogo?: «...es un tema tan delicado. A veces crees que estás haciendo un bien al jugador y... Prefiere un buen deportista que a una figura que cree problemas. No le va el jugador discoloro: «Esta categoría es para deportistas. Los otros no interesan». Le gusta respetar y ser respetado. Intenta ser justo y no dar privilegios a nadie: «todos tiene su corazoncito». Así es José Luis Núñez, el entrenador que regresó del exilio. En el banquillo del Alcalá, un hombre con personalidad. Ojalá que en esta ocasión se valore su trabajo. «Lo que cuenta es la labor que se realiza. Los entrenadores no hacen milagros».

J.F.

## Rumores bajo el sol

Como saben el C.D. Alcalá se presentó hace unos días y muchos se pudieron percatar que hubo dos grandes ausencias, ¿qué por qué?, pues Piña fue uno, al parecer éste está deshojando la margarita si seguirá o no, aunque todo parece indicar que no, y no es que cambie de equipo se trata de un capricho personal, y el otro es el goleador Diestre que como premio a su labor está a prueba en el Coria de Tercera, que para eso se lo ha merecido...

Otro que no apareció fue la gran novedad de este año, el joven Bético, que quiso pasarse antes por el Mairena, y al parecer dijo nones y se quedará definitivamente aquí vistiendo la clásica alcalaes. Otra novedad importante es la del ex-bético Fco. Jesús o Gómez como prefieran, que está haciendo también la pretemporada aquí, y éste procede del Utrera de Tercera...Será bueno no...

Otra noticia de jugadores que cojo al vuelo, los «famosos» Diego y Conejero que pertenecen a la Estrella y que pretende el Mosquito van a ir a probar al Sevilla juvenil; no si a última hora, el gato estará por Sevilla...

Otra cuestión que está por ver es si la Peña Bética seguirá o no en el Fco. Bono, al parecer el C.D. Alcalá le ha puesto unas condiciones similares al C.D. La Peña hace poco, es decir, que los jugadores pertenezcan al Alcalá, no federar Alevines, pagar ellos viajes, etc. y claro así será difícil que sigan, de momento todo son reuniones por todas partes...

En el Alcalá hay órdenes y vigilancia intensiva con Lili, porque cada vez que entra no paga, y esto no está dispuesto a consentirlo la directiva alcalaes, y es curioso, la última cuando ya estaba dentro le hicieron pagar, y me decía, me costó veinte duros hablar con el Vicepresidente, le costó caro no...

Me comunican los directivos del Alcalá que hay una gran demanda de carnets para este año, y me decían ir muy bien y que como siguiera la cosa así por lo menos de tribuna iban a faltar, señal que hay animación, y además el club lanza una operación, 1000 socios en busca de la Tercera División, y otra cosa más es que lanza unos carnets especiales a las empresas alcalaes a un precio de mil duros, en bien de colaborar con la entidad...

Una modificación: se trata de que en la liga que viene, desde Alevines a Juveniles podrán realizarse cuatro cambios, y además se vestirán dieciséis jugadores, ¡ojá que bien!...

M.R.

## Volviendo la vista atrás

# Zamorita

José PERNIA

José García Zamora «Zamorita», tiene actualmente 64 años. Vive en Sevilla donde en el barrio del Tardón regenta un estanco. Comenzó a jugar con 16 años en los equipos alcala- reños de, Los Cadetes, Victoria y Alcalá. En Sevilla lo hizo en el Triana, en la local, de donde José María de la Concha se lo llevó al Calavera en Tercera División. Eran tiempos de Peque, Bustos (que fue alcalde de Mairena del Alcor), Heriz, Isidro, Angulo, Contreras, Manchego que jugó en el Atl. de Tetuán, Hurtado, etc. Fueron las temporadas 1945 a 1947. Del Calavera tras conversación de García del Alcalá con Petralanda recor bético, se traspasó al equipo alcala- reño en 1500 pesetas más 500 pesetas para el autocar que costaba en servicio de Sevilla-Alcalá. Los jugadores viajaban siempre en el tren y por vez primera por el traspaso lo harían en un autocar. Luego en Alcalá vencerían los de casa por tres-un. Fue con el C.D. Alcalá, capitán del equipo que en la temporada 1947-48 se proclamó campeón de Andalucía, Grupo Preferente. La línea medular la componían entonces, Angelito, Miguelito y Zamorita. Más tarde ficha por el Utrera en Tercera División, donde estuvo en 1949 a 1951 en cuyo equipo finaliza su carrera deportiva este alcala- reño.

Jugó con los alcala- reños, Caballero, Joaquín, Santos, Pineda, Nieto y Cabello que lo hizo en el Atl. Tetuán en Primera División, donde el rubio defensa alcala- reño, cobraba en aquella época cien pesetas de prima en la División de Honor.

**-Pepe, ¿qué diferencia hay entre el fútbol de ayer y el de hoy?**

*«Una diferencia enorme. Antes se jugaba a marcar goles. Hoy se juega a defender y se le quita toda la belleza al fútbol, tal ver porque hoy todo tiene interés y hay que mantener una categoría. En mis tiempos, el gol era lo primordial. Se jugaba a conseguir tanteadores alto, para satisfacción del jugador y de la afición»*

**-¿A qué jugador has admirado más?**

*«A los extranjeros, sobre todo a Kubala y Di Stéfano. Traían algo distinto, una mayor técnica y hacían un fútbol más positivo y vistoso. Enseñaron mucho aunque no se ha aprendido tanto como se esperaba».*

**-¿Qué anécdota recuerdas, curiosa?**

*«Cuando jugamos aquí con el Jerez Deportivo, que nos empataron y hubo «jaleo»; al pasar uno de los camiones jerezanos por el puente se le arrojó por un aficionado que no estaba conforme, un adoquín arrancado de la calle, cayendo en el toldo del camión. El adoquín*



*estuvo expuesto en un escape- rate de Jerez. Cuando fuimos a jugar el partido de vuelta, al subir al autobús, nos dieron «tela marinera» los aficionados, correspondiendo al adoquín que le arrojaron a uno de los vehículos acompañantes».*

**-¿Con respecto al fútbol local qué opinas?**

*«En esta temporada he visto al C.D. Alcalá mejor que en anteriores. Es una lástima que la afición no responda. En mis tiempos también eran sevillistas y béticos, pero Alcalá tenía menos habitantes que las barriadas junto al estadio, y correspondía y llenaba el campo. Hoy con más habitantes, hay menos asistencia. No lo entiendo. Antes la gente era más forofa, más del equipo del pueblo. hoy, tal vez porque todo cambia...».*

Este es Zamorita, un jugador de los tiempos heroicos alcala- reños, donde el darlo todo, el contribuir al éxito de su equipo con goles, era el mejor pago que podía recibir el jugador. Donde había tiempo de humor, como cuando el Alcalá jugó en Brenes y tuvieron que coger varios coches de caballos para venir de Sevilla a Alcalá y «Cuqui», cuñado del «Peque» que jugaba con alpargatas, empezó a meterse con «sombra» con un co- chero y le decía: «Maestro, ¿Este caballo, no ve?... ¿Qué no ve?... Si, que no ve la cebada desde hace diez años...».

Y la alegría premiaba el es- fuerzo horas antes derrochado en pro del C.D. Alcalá. Hombres que escribieron la historia del triunfo del fútbol local y que merecen un recuerdo y un reconocimiento, como Zamorita, que fue uno de los quijotes que encumbraron el fútbol en nuestra ciudad. Enhorabuena y gracias, Pepe, por tu contribución a la historia brillante y desinte- resada en torno al C.D. Alcalá.

## Los equipos locales, al tajo

# Llegan las presentaciones

Como ya se indicó en estas páginas, el primer club de nuestro club en realizar la presentación había sido el Oromana C.F. con sus diferentes escalafones, Juveniles e Infantiles, que pretenden federar más los Alevines, con lo que un año más se ponen en marcha en busca de logros importantes. A estos hay que unir que el pasado viernes por la mañana el primer equipo del C.D. Mosquito efectuaba la suya con una gran animación donde no faltaron las palabras de sus más altos mandatarios así como su propio entrenador. Ambos pidieron a los jugadores esfuerzo total hacia la entidad, el sacrificio, entrega y disciplina en bien del club para de esta forma conseguir su meta que no es otra que el ascenso a Liga Nacional, así como la entrega en bien del pabellón alcala- reño para dejarlo como merece, en buen lugar. Tras todo ello, tuvo lugar la primera sesión de entrenamiento de la temporada a cargo de su entrenador, Fco. Rivero «Lili». Junto a él, y en sus diferentes categorías, estarán en Alevines «Batato», en Infantiles, una novedad, Joaquín Solís Vázquez, conocido por ser jugador del C.D. La Peña. Miguel Pérez seguirá en benjamines y la duda

está en el segundo equipo juvenil, pues si Manolo García, ex- jugador del club accede, éste se haría cargo del equipo, sino pues Gregorio Pérez se encargaría de ello.

Por otra parte también la A.D. Pablo VI efectuó la suya el martes 29, en medio de gran expectación, al darse cita allí toda la masa social del club, y posar los dos conjuntos para el cámara teniendo como fondo cuatro lujosos coches del Patrocinador del club, Peugeot-Talbot. Seguidamente se dirigió a todos su Presidente, José García, presentando a su cuerpo directivo para renglón seguido ratificarse en el deseo de conseguir lo máximo para ambos, el ascenso, y algo más importante la imagen del club; el llegar a ser un club importante en Alcalá. Tras ello, sus jugadores Infantiles y Juveniles se dispusieron a efectuar las primeras carrerillas de la temporada. El cuerpo técnico estará formado por Manolito, que llevará los Juveniles y Yamusa los Infantiles -además habrá alevines sin federar- y como secretarios técnicos, Alberto Arcos y Joaquín Mellado, todo bajo la supervisión del coordinador, Francisco Holgado. A todos mucha suerte.

M.R.

## Debút del C.D. Alcalá ante el C.D. Utrera

El próximo viernes día 8 de agosto, a las nueve y treinta de la noche, tendrá lugar en el Fco. Bono alcala- reño el primer partido del C.D. Alcalá, de carácter amistoso, que servirá de presentación de nuestro primer club, a disputar ante el tercer clasificado de la pasada campaña en el grupo décimo de la Tercera División, C.D. Utrera. Este partido viene a celebrarse como contraprestación del C.D. Utrera al C.D. Alcalá por haber utilizado los vestuarios alcala- reños, tras unas sesiones de entrenamiento que han venido celebrando en los Pinares de Oromana los hombres de Tolo Plaza. Por tanto, interesante encuentro para el aficionado en el debút de dos equipos con mucha ilusión, por una parte el C.D. Alcalá de José Luis Núñez y de otra el C.D. Utrera de Tolo Plaza, que tan magnífico papel realizara el pasado año. Con anterioridad a éste partido, a las ocho de la tarde se disputará otro encuentro de categoría Infantil, entre el C.D. Alcalá y el Campeón de la presente edición del Fco. Bono. Así pues importante cita para ver las novedades de ambos conjuntos cara a este próximo año. Además nos pasan una nota la directiva alcala- reña en la que viene a decir que, al mismo tiempo de este evento, podrá adquirirse el abono para la próxima temporada.

## Mañana finaliza el trofeo Fco. Bono

Mañana sábado se pone punto y final a la edición XIX del Fco. Bono que se ha venido desarrollando en las últimas semanas en diferentes categorías. Recordar que en Alevines ya fueron campeones La Peña Bética. En Infantiles, a las 7,30 se disputa la gran final entre los equipos E.S. Agustín y Peña Bética. Ambos llegan a este partido tras golear en Semifinales a sus rivales respectivos, por una parte los primeros lo hicieron ante los D.Rojos (5-0) y los segundos ante la A.D. Pablo VI (6-0). Se promete pues interesante.

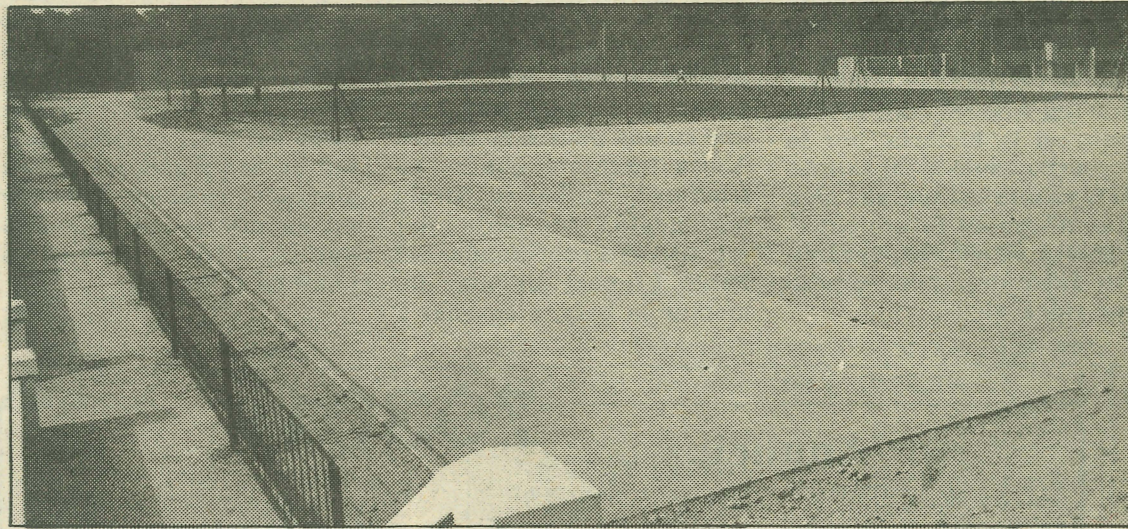
Y a las 9,30 de la noche tendrá

lugar la gran final de Aficionados entre dos de estos cuatro equipos que llegaron a semifinales, ni que decir tiene que será el vencedor de ambos encuentros que se ha venido desarrollando los últimos días y por tanto desconocemos el resultado. Se trata de los emparejamientos entre D. Rojos de Torreblanca, Don Bosco y Trianón contra el At. Torreblanca. Todo hace presumir que serán D.Rojos y Trianón los que se disputen el preciado trofeo, ello si no hay sorpresas, claro.

V TROFEO 1º DE MAYO

Se celebró la cuarta jornada de este trofeo que organiza la A.D. Pablo VI y que se desarrolla en el Polideportivo del mismo nombre. Todo hace prever que al vencer por 3-1 a las Mairenas el pasado domingo, el Cafeteria Soria se va a proclamar Campeón del torneo ya que es el que más fácil lo tiene. En primero con siete puntos seguido del anterior mencionado con cuatro, con tres figura el Alcalá-Motor y es último y ya retirado -por lo menos ello parece indicar al no presentarse el sábado- el C.D. Castillo.

M.R.



**RECUPERAMOS EL POLI.** Siguiendo el slogan que nuestro Ayuntamiento ha lanzado referente a la recuperación del río, la gente del deporte también podría aplicarlo al viejo polideportivo que está siendo remozado y de cuyas importantes mejoras pronto podremos beneficiarnos. La imagen captada por García Cordero es una buena muestra de la grata noticia.



Así les fue a nuestros equipos

## Estrella San Agustín C.F.

Traemos en esta ocasión hasta nuestra páginas a un nuevo club de fútbol de nuestra ciudad con objeto de hacer balance a su campaña última; se trata de la Estrella San Agustín. De ellos y de sus diferentes escalafones hablamos con sus preparadores.

Comenzando por Alevines, lo hicimos con Alfonso Marín, un joven entrenador que no tuvo suerte por carecer de plantel y hubo de conformarse con un puesto en la mitad de la tabla. «Mira, yo cogí el equipo en la cuarta jornada de liga. Al principio costó un poco adaptarse los chavales a mi manera de llevar esto, pero poco a poco se fue trabajando duro a base de esfuerzo y sacrificio y a la hora de los partidos se jugaba bien y se hacían buenos resultados, hasta el punto que se hizo una primera vuelta muy regular. Después, por falta de jugadores, ya que siempre íbamos justitos, pues el equipo se vino abajo y terminamos a mediados de la tabla. Me queda, eso sí, el recuerdo de haber hecho buenos resultados con los equipos de Alcalá, pero vaya con los de fuera era lo contrario. Por tanto, la campaña ha sido tan solo regular, la más mala en la historia, por lo que no podemos estar satisfechos ya que se esperaba algo más. Ahora mi futuro entrenando se ve parado por motivos laborales, pero espero que salga algo».

A nivel de Infantiles el club vivió una mala temporada con el equipo en Primera Categoría pero que también por problemas de falta de jugadores hubo de dar con los trastos en Segunda para este próximo año, con lo que fue un amargo descenso que a nadie agrada, aunque este fuera merecido. Francisco Holgado así se expresaba. «Desde un principio la plantilla fue corta, endeble y no estaba capacitada para esta categoría tan fuerte y entonces se planificó bien, la pretemporada y el equipo aunque empezó mal por notar el grupo pues se fue mejorando y se parecía reaccionar, pero con el tiempo se vió que no, el equipo estaba mal, y como los chavales yo no podía presionarlos y exigirles un rendimiento, pues a mediados de liga decidí irme a ver si mejoraba. Vino López y tampoco pudo hacer nada y de nuevo a falta de unas semanas volví cuando ya no había solución y el equipo estaba descendido. Pienso que al principio, al irse tres jugadores claves pues dejó al equipo sin garantías y los resultados pues eran malos, y claro se terminó mal, creo que en una puesto merecido. Ahora intentaré que se estructure el fútbol en Alcalá haciéndolo desde abajo y por eso me voy a coordinador del Pablo VI para intentar fomentar la base, y enseñar a

los chavales a ser deportistas y personas, a base de tener espíritu por convecimiento, motivandolos con metas que se puedan alcanzar».

Y en cuanto a Juveniles, el club vivió una temporada grandiosa en Segunda Categoría, ya que su fenomenal campaña los llevó a ocupar la segunda plaza liguera empatados con el Mass-Aeka a puntos aunque con desfavorable goal-average particular, lo que hizo que ambos equipos ascendieran de categoría. Un feliz y contento J. Antonio Herмосín comentaba esto. «La temporada para mí, pienso que ha estado muy bien, porque todos trabajaron al máximo, jugadores, técnicos, directiva, etc, y con esto pues se mantuvo una buena regularidad aunque no se hizo buen fútbol, sino más bien práctico. Desde los inicios se comenzó bien, con una primera vuelta arroyadora a base de goleadas; así hasta mediados de la segunda que hubo un bache pasajero que se pasó sin mas, hasta colocarnos segundo. En resumen, se ha conseguido la meta propuesta de ascender y hay que estar contento. Ahora, de momento, no voy a hacer nada, no sigo porque como van a dar la carta libertad de dos jugadores claves que todos conocen, pues por eso me voy, lo que sí te digo que si ellos vuelven, yo también lo haría».

M.R.

Balance de temporada con el presidente del C.B. Alcalá

## Esta semana, Juniors y Seniors (y II)

Y llegamos a las categorías reinas, por nombrarlas de algún modo. En este caso, Fernando ha sido el preparador de ambos equipos, Junior y Senior. Comienza relatándonos cómo estaban compuestos: «El equipo Junior contaba con una plantilla muy parecida a la del año pasado, ya que las edades, como en las demás categorías, se mantenían esta temporada. Y el equipo Senior era prácticamente el mismo que el Junior, a excepción de varios jugadores. Esto no ha influido en la marcha del equipo porque los jugadores estaban capacitados de sobra para jugar en una categoría superior».

Y así lo refleja la temporada ¿no?

«Pues sí. Han sido una pretemporada y una temporada bastante buena. Quizás nos hayan entorpecido un poco las lesiones de Gonzalo y de José Carlos que han realizado una gran pretemporada físicamente y se encontraban muy fuertes. El problema de la fortaleza radica en que se lucha por todos los balcones teniendo el inconveniente de las caídas que provocan las lesiones». ¿En cuestión de sistema? «Nos ha ido muy bien. Al no tener altura, planteé un sistema base de defensa consistentes en presión a todo el campo y al hombre por delante. Y otros sistemas de ataque contra la defensa a hombre y zona. Lo teníamos todo previsto menos perder».

La temporada en sí ha sido muy buena aunque los árbitros, este año, nos han tratado muy mal».

Pero al final ¿qué posición habéis obtenido?

«Los Junior han disputado los play-offs para 1ª Provincial pero las lesiones y que, desde Enero, se han estado yendo varios jugadores al Servicio Militar nos han impedido el ascenso de categoría. Pero estoy muy contento con la gente porque se han dejado el pellejo cuando han salido a la cancha».

Con los Senior se esperaba ascender sin problemas. Pero la mala suerte y un par de derrotas en partidos claves nos han dejado de nuevo en Segunda».

Y para este año es posible que se produzca el fichaje de un entrenador nacional, nos decía Fernando. Eso se decidirá a principios de temporada. Porque proyectos para la próxima temporada hay poquísimos ya que muchos de los jugadores que han militado en ésta, la próxima seguirán cumpliendo el Servicio.

Y nada más. Desde aquí quiero volver a darle las gracias a Fernando Roldán por haber tenido la amabilidad de concederme estas entrevistas que han ido llegando a nuestros lectores estas semanas pasadas. Muchas gracias, y más suerte para la próxima temporada que ya está a la vuelta de la esquina.

J.I. La Casa

## Pesca

El pantano de Aracena fue el escenario esta vez donde los pescadores del club de pesca El Delfín celebraron su habitual concurso social.

Participaron 18 cañas que capturaron un total de 100 piezas (las carpas royales como especie más abundante).

Reseñar que las condiciones para la pesca eran muy buenas y que Antonio Giraldez Morales fue quien cobró la pieza de mayor peso (1.600 grs.).

La clasificación de la prueba quedó así:

1) Diego Rodríguez Martín. 2) Antonio Giraldez Morales y 3) Antonio Castillo Mora.

Anuncios

703011

ALCALA/SEMANTAL

Suscripciones

## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### Tertulias en la taberna

Hay fotografías que tiene un encanto especial, al menos para mí, una de ellas es la que hoy ve la luz en este rincón de nuestro semanario. Son alcalaños que no fueron famosos, que no fueron merecedores de aparecer en letra impresa, dada la modestia de sus personas, pero que en sus respectivos trabajos llegaron a ser considerados, consiguiendo algunos la categoría de «maestro», título para el que más sabe en la materia, dentro de la escala laboral.

La foto fue tomada antes de la República, allá por el año 30 y sólo uno de los retratados vive hoy, los demás han fallecido, pero sus apellidos alcalaños perviven en sus hijos y nietos. La escena es un documento de lo que era la vida en el Alcalá de entonces, las tertulias en la taberna, alrededor de unos vasos de vino, llenos de la garrafa que contenía el caldo del Aljarafe, hacían las veces de lo que hoy es el «comecoco» de la Televisión, allí se hablaba de todo lo divino y lo humano, de toros, de política, de asuntos laborales, etc. La blusa de patén de Priego, abotonada hasta el cuello, era el «uniforme» laboral y la gorra el tocado de los trabajadores.

Antes de la ampliación del Ayuntamiento, donde estaba el derribo que servía de aparcamiento municipal, existió allí el taller de bicicletas de Miguel Puerta, anteriormente aquello fue el «Bar Perla», que fue una reforma de la taberna que hoy nos ocupa y que por aquellas fechas era propiedad de Diego Fornet.

De pie vemos: Antonio Oliveros y José María Oliveros, hermanos y «maestros» de almacén; Diego Fornet, tabernero; Félix Alvarez, marido de «La Niña» y padre de Jaime Alvarez Benítez; Eduardo Bustamante, único superviviente y que fue muchos años camarero del Bar Morenito. Sentados: Antonio Márquez, maestro tonelero y padre de Jaime el capataz de Ntro. Padre Jesús Nazareno; Antonio Zamora padre de los Zamoritas de hoy; Barbero, maestro de «La Nocla» y José Nieto, carpintero. ¿De qué hablarían ese día, cuáles serían los problemas que comentarían en la tertulia....?.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



### Flamenco

## III Concurso de cante flamenco en la peña «El Laurel» de Lora del Río

### Manuel RIOS VARGAS

El pasado jueves se celebró en Lora del Río el concurso de cante flamenco en su tercera edición, organizado por la peña «El Laurel» y patrocinado por el Ayuntamiento local. Pese a ser una mala fecha para dicho acto —el siguiente día era hábil de trabajo—, se llenó de público la bonita Plaza del Reloj donde, con una mala megafonía intervinó como presentador Manolo Bohorquez, de Radio Aljarafe.

Para romper el fuego de esta débil noche flamenca actuaron dos cantaores locales, José Díaz Noguero y Manuel Restoy quienes, con las guitarras de Antonio Rosa y Manuel de Palma, interpretaron malagueña, soleá, seguiriya y granaína el primero, mientras que el segundo hizo lo propio en granaína, soleá, seguiriya y toná. Ambos fueron los cantaores locales mejor clasificados y actuaban fuera de concurso aunque con premios en litigio.

Comienza el concurso propiamente dicho con otro cantaor local, Florentino Cuevas con la guitarra acompañante de Antonio Rosa, realizando malagueña, seguiriya, soleá y taranto.

Antonio García Gómez y Manuel de Palma interpretaron granaína, seguiriya, alegría y toná.

Parrondo y Antonio Rosa desarrollaron alegría, soleá, malagueña y seguiriya.

Niño de Orta y la guitarra paisana de Salvador el Titi de Los Palacios interpretaron mirabrás, tientos, seguiriya y bulería.

Marcelo Sousa y Manuel de Palma hicieron malagueña, taranta-minera, soleá y seguiriya.

Paco Moya y Antonio Rosa se encargaron de cerrar el concurso interpretando malagueña, polo, seguiriya y soleá.

Mientras el jurado delibera se hace una ronda por fandango a cargo de todos los concursantes y, una vez emitido el veredicto, los distintos premios se distribuyen de la siguiente forma: 25.000 pesetas para el mejor cantaor local, en éste caso para José Díaz Noguero y 10.000 pesetas para Manuel Restoy; tres accésit de 25.000 pesetas para Niño de Orta, Antonio García Gómez y Florentino Cuevas. El tercer premio recayó en José Parrondo, consistente en 45.000 ptas. El segundo premio de 65.000 ptas. fue para Paco Moya y el triunfador del concurso y de la noche fue Marcelo Sousa, obteniendo el primer premio dotado con 85.000 ptas. y trofeo.

Enhorabuena a todos y por último hacer mención especial de los buenisimos tocaores oficiales del concurso.

### Y CONTINUAMOS CON MAS CONCURSOS

También el pasado viernes asistimos a la XII Venencia Flamenca de Los Palacios celebrado en la Plaza de la Laguna del Mantillo, con una mala megafonía —afortunadamente subsanada—, donde la presentación estuvo a cargo de Manuel Curao, de Radio Cadena y un jurado compuesto por Miguel Acal, Manuel Toval Candela y quien ésto escribe, actuando como secretario con voz y sin voto Pedro de Miguel. La noche fue fría y desapacible con ciertas anomalías dignas de mención que no tenemos más reme-

dio que hacerlas públicas. La organización dispone de dos tocaores oficiales Salvador el Titi y EL Niño del Fraile de los cuales el segundo quedó totalmente inédito pues, al aplazarse debido al frío el festival de Montellano, los actuantes de la segunda parte escogieron como guitarrista al Niño Carrión, quien con su buen hacer mejoró notablemente la interpretación de éstos. Creo sinceramente que a todos se les debió dar las mismas oportunidades pero, vayamos con lo que dió de sí el concurso y el cante.

Comienza Manuel Cordero con la guitarra de Salvador el Titi interpretando petenera, seguiriya, tientos-tangos y fandango.

Marcelo Sousa y Salvador el Titi realizan mirabrás, taranta-minera, seguiriya y fandango.

El Quincalla y Eloy de Diego desarrollan alegría, granaína, soleá y fandango.

Emilio Cabello y Niño Carrión hicieron seguiriya, tientos-tango, malagueña y fandango.

El Bicho y Niño Carrión interpretaron seguiriya, malagueña, tiento y fandango.

Manuel Gavilán y Niño Carrión realizaron malagueña, soleá, mezcla de romera y cantina y fandango.

El fallo del jurado fue el siguiente: Primer premio dotado con 75.000 ptas. para Emilio Cabello. Segundo con 50.000 para El Bicho y tercero con 30.000 para Marcelo Sousa. El Quincalla, Manuel Gavilán y Manuel Cordero obtuvieron un accésit de 10.000 ptas cada uno.

Por último decir que el fandango era estilo obligado, de ahí que todos los hubieran de hacer.

### El Rastrillo

● Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesados llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.

● Vendo extraordinario piso de una planta en calle Mairena 41. Cuatro dormitorios, dos baños, gran salón, sala de estar, cocina amueblada, aire acondicionado y plaza de garaje. Interesados llamar al teléfono 70 00 82.

● Se vende cámara frigorífica. Mige 230x115x90. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 02 19.

● Vendo cancelín de alumbrado acristalado. Nuevo 108x232 centímetros. Interesados llamar al teléfono 70 73 26.

## EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

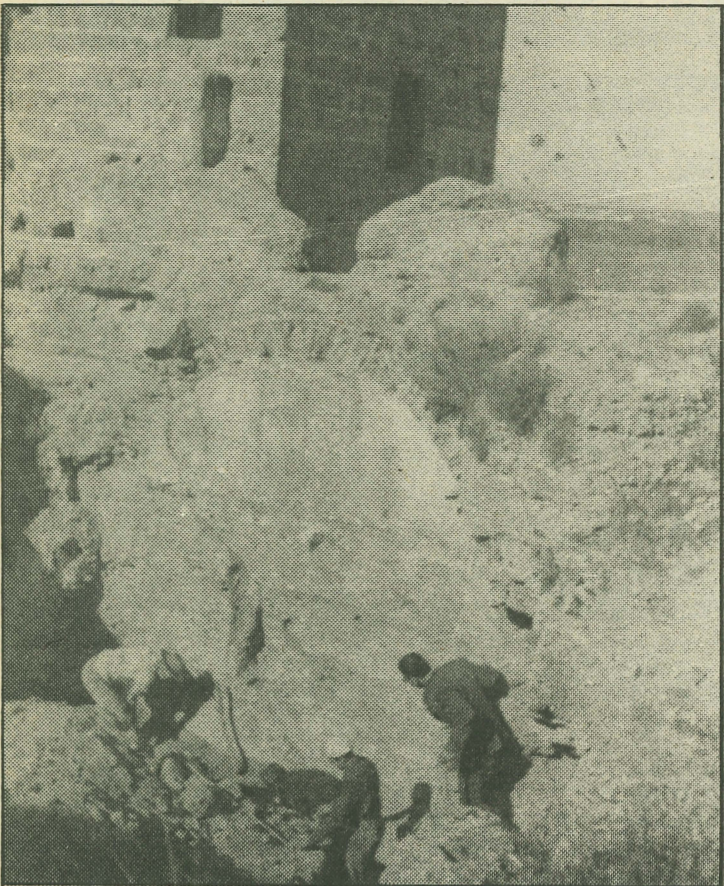
— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

### ALCALA/SEMANTAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F  
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO .....



Noviembre de 1964. Encontrando el Aljibe. El guarda del Aguila se sumó voluntariamente a nuestro grupo.



Octubre de 1965. Una de las visitas al Molino de la Mina. En ella estuvieron tres socios entrañables y ya difuntos: Pineda Calderón, Alcoba y Francisco Calatrava.

## Recuerdo de una Asociación entusiasta

# Los amigos de la arqueología (I)

### Francisco GARCIA RIVERO

En algunas ocasiones se ha hecho referencia en artículos publicados en ALCALA/SEMANAL a la agrupación alcalaña Amigos de la Arqueología, y por tratarse de una agrupación que existió en nuestro pueblo y a la cual se le deben algunos descubrimientos arqueológicos y despertar de respeto y afición hacia nuestro pasado, creemos merecer un recuerdo en la más reciente y pequeña historia de Alcalá.

Nació a mediados de los años sesenta cuando unos acontecimientos fortuitos, como clarinazos de ancestros olvidados, sacaron a la superficie brotes importantes de nuestro pasado romano, que tal vez protestaba de su enterramiento y olvido, avasallados por la importancia más visible e incuestionable de lo árabe y cristiano medieval.

En Pelay Correa, al borde de su camino, muy próximo a dicho molino, la lluvia puso al descubierto un mosaico romano, lo cual dió origen a unos trabajos dirigidos por el profesor de la Mata Carriazo, descubriéndose en el lugar una escalera y parte de habitaciones. En las proximidades, entre olivos, se ven además restos de muros muy antiguos que delatan una habitabilidad importante.

Poco después, en febrero de 1963, otra casualidad puso en movimiento a los aficionados: Un regato de agua de lluvia, en terreno del Cortijo Rosalejo, al borde de la carretera a Morón, dejó al descubierto un ánfora romana y al tocarse un poco la tierra encharcada, aparecieron varias más.

Era una tarde lluviosa cerrada; Curro Rueda llegó a buscarme, porque se hacía de noche y había unas ánforas entre

fango que podían perderse o ser rotas si se quedaban allí. Con una furgoneta fuimos a por ellas; anochece entre nubarrones muy oscuros que daban a la tarde una coloración gris marrón.

En el lugar, Carlos Gutiérrez en un gran hoyo de barro, metido en él hasta los tobillos, luchaba con las manos y una pequeña herramienta con la tierra pegada a un ánfora que iba desprendiendo poco a poco de aquella argamasa encharcada, casi acariciándola.

Tres ánforas más estaban tendidas en tierra; cuatro o cinco personas entre las que se encontraba Manolo Troncoso, Concejal de Cultura de entonces, miraba con nerviosismo la proximidad de la noche. La lluvia amenazó de nuevo con algunas rachas de viento, agua y algunas gruesas gotas sueltas que hacían estremecer.

Carlos, nervioso, se afanaba mojado y salpicado de barro hasta los ojos (¿Qué recibimiento le haría Josefina? ), y sin tocar mas que con las manos el ánfora se resistía.

Estábamos profanando tumbas de dos mil años de antigüedad; el lugar solitario en el terreno baldío, no denotaba lo más mínimo lo que significó.

¿Dónde estaría el poblado, aldea o finca que escogió aquel lugar para enterrar a sus muertos? Estábamos rompiendo un silencio sagrado... Una paz hasta entonces secreta. El cielo, cada vez más oscuro, ayudaba a darle a todo una gran tristeza.

En la furgoneta cargamos las tres ánforas primeras, mientras Carlos terminó de sacar la última que Manolo Troncoso se ofreció a cargar en su co-



Abril de 1965. Se está terminando el desescombro de la torre entre patios.

che. Ya era de noche y la lluvia se iba entusiasmando; llegamos al Ayuntamiento para depositar las tres muestras, con gran satisfacción de D. Pedro Gutiérrez, que estaba en su despacho.

### Nace la Asociación

Había sido puesto en marcha un entusiasmo... Pocos días más tarde, solicitamos permiso a D. Pedro para buscar la sima, que queríamos recuperar para nuestro Castillo, pues hacía cerca de treinta años que fue tapada y ya muy pocos conocíamos su borrada situación. Queríamos asumir el reto de descubrir su oculto secreto.

D. Pedro nos dió toda clase de facilidades y se responsabilizó personalmente de su deci-

sión, ante las posibles complicaciones que le recordamos podría tener.

Francisco Espinar, Carlos Gutiérrez y el que escribe estos recuerdos, empezamos la búsqueda y después la perforación de la bóveda de hormigón que la cubría. Juan Trigo y Curro Rueda se nos incorporaron de inmediato y abrimos la superficie para poder entrar en su interior. Nos encontramos con un pozo de forma rectangular de 2'5 metros por 3'5 metros de lado aproximadamente y con 13 metros de profundidad hasta la enorme acumulación de escombros y tierra que llenaban su fondo, y que pretendíamos sacar a mano con espuelas y carrillo.

Pero no se desmayó: Cada mañana de domingo y muchas

tardes de sábado gastábamos varias horas encerrados en el Castillo, sacando espuelas y haciendo algo más: Empezamos el desescombro de la torre de paso entre patios, que tenía los aportados por sus dos techos caídos, con un espesor de más de un metro; buscamos el aljibe junto a la torre del homenaje, del que el Padre Flores había oído hablar y suponía situado en aquella zona; también la búsqueda de los silos fue empezada... Buscábamos cuatro, aunque los mayores solo se acordaba de haber visto dos...

Aunque los trabajos los hacíamos de forma discreta y con las puertas cerradas, insensiblemente fueron agregándose aficionados: Francisco Ramos, Joselito Portillo, Agustín Gandul, etc. fueron colaborando con entusiasmo y, espontáneamente surgió la Asociación, porque éramos muchos y fueron originándose gastos.

La primera reunión se celebró en el bar España, donde citamos a los conocidos y a los posibles aficionados, y en dos reuniones quedó formalizado el grupo. Estábamos en 1965.

Reunimos 68 asociados, se fijó una cuota de 10 pesetas y el recibo de mayo fue el primero que se cobró. Inicialmente hice de Secretario y Tesorero, por lo que conservo estos datos, hasta que el 28 de noviembre se nombró junta directiva en el bar Aguila por votación directa y secreta entre los asociados.

Fueron elegidos: Carlos Gutiérrez de Presidente; Luis Alvarez Selma de Vicepresidente; Francisco Ramos de Secretario y Francisco Ramírez (Curro Rueda) de Tesorero. La noticia fue recogida por José Pernía y publicada en la Hoja del Lunes del día 29.

Esta fue la gestación y nacimiento de «Los Amigos de la Arqueología», Asociación que duró unos cinco años y que durante los cuales realizó una pequeña y altruista labor, de la cual nos ocuparemos en otro artículo.

# La tele semanal

## VIERNES, DIA 1

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (V)  
10,00: Tocata. (Repetición)  
11,00: En la naturaleza (Repetición)  
11,30: Dinastía. «El peligro»  
13,00: Teletexto  
15,00: Telediario 1  
15,35: Sesión de tarde. «Llévame contigo»  
17,25: Vaya tarde  
18,25: Avance telediario  
18,30: Sherlock Holmes. «El caso de la maravillosa máquina voladora»  
19,00: Un país de sagitario  
19,30: Al galope  
20,00: Más vale prevenir. «Socorrismo» (I)  
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine  
21,00: Telediario 2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Entre amigos  
23,20: El investigador. «S.O.S. en Bavaria»  
00,15: Telediario 3  
00,45: Teledporte  
Segunda cadena  
19,00: Agenda informativa  
19,15: Manos artesanas. «Mimbre»  
19,30: Alicia en el País de las maravillas. «El baile de las langostas»  
20,00: Mermelada de futuro  
20,30: El Cine. «No toqueis la pasta»  
22,00: La memoria fértil.  
23,00: Jazz entre amigos  
24,00: La voz humana. «Eh, Joe»  
00,30: Metrópolis  
01,00: Filmoteca TV. «Gertrud»

## SABADO, DIA 2

### Primera cadena

9,00: Baremboim  
9,30: Nuestra semana  
10,00: Al mil por mil (Repetición)  
10,30: La bola de cristal  
12,00: Entre amigos (Repetición)  
13,20: Lotería nacional  
13,30: Gente joven  
15,00: Telediario-1  
15,35: Los pequeñecos.  
16,05: Primera sesión. «Che ¡Qué loco!»  
17,45: La pantera Rosa. «La pulga rosa»  
18,15: Ya sé que tiene novio  
19,00: De película  
19,30: España en la Antártida. (último)  
20,00: La fuga de Colditz. «El hombre excéntrico»  
21,00: Telediario 2  
21,35: Informe semanal  
22,45: Sábado cine. «Austerlitz»  
Segunda cadena  
16,00: Estadio 2  
20,00: La ventana electrónica  
21,55: Transmisión deportiva

## DOMINGO, DIA 3

### Primera cadena

8,30: Concierto  
9,30: Andar y ver  
10,30: El día del señor, santa misa  
11,30: Pueblo de Dios  
12,00: Estudio estadio  
15,00: Telediario-1  
15,35: Los diminutos. «Una de fantasmas»  
16,05: Autopista hacia el cielo. «El monstruo» (I)  
17,00: Si lo sé no vengo.  
18,00: La otra guerra. «¡Prendedle fuego a Europa»  
19,00: De 7 en 7  
19,30: Punto de encuentro  
20,30: Carreras de caballo  
21,00: Telediario-2  
21,35: Canción triste de Hill Street. «A las armas»  
22,25: Fútbol. Real Madrid-Sorting  
00,30: Atletismo

### Segunda cadena

12,00: Música y músicos  
13,00: Turbo tren. «El misterio del jinete negro»  
13,30: Micro Macro.  
14,10: El secreto del dragón negro. (último)  
15,00: La guarida del dragón. «La armadura encantada del herrero»  
15,30: Documental. «Simuladores de vuelo»  
16,00: La buena música  
17,00: Estrenos TV. «El extraño»  
18,45: Candy Candy. «Otro hogar de Pony»  
19,00: Momentos



Chris Cazenove

20,00: Freud. «El secreto de los sueños»  
21,00: Ni en vivo ni en directo  
21,15: El dominical  
22,30: Domingo Cine. «María Zef»  
00,50: De moda. «Manuel Piña»  
a2LUNES, DIA 4

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,15: La cesta de la compra  
9,45: La fuente de piedra (VI)  
10,15: DE 7 en 7 (Repetición)  
10,40: Punto de encuentro. (Repetición)  
11,40: Dinastía. «El grito»  
12,25: Avance de telediario  
12,30: Teletexto  
15,00: Telediario 1  
15,35: El gran héroe americano. «Para eso tengo este traje»  
16,30: Dinamo. «La frontera y escalada»  
17,00: MASH. «Capitanes violentos»  
17,30: Vaya tarde  
18,25: Avance telediario  
18,30: El espejo mágico  
19,30: De aquí para allá  
20,00: Consumo. «Playa»  
20,30: Veranos 8,30, P.M. Magazine  
21,00: Telediario 2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Todo queda en casa  
22,15: Corrupción en Miami.  
23,10: La España heráldica  
24,00: Telediario-3

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Mimbre»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La reunión de té del sombrerero»  
20,00: Otros pueblos. «Maasais»  
21,00: Música a las 9. «Folk en Benidorm»  
22,00: Película española. «El otro señor Klein»  
24,00: Últimas preguntas  
00,30: Metrópolis

## MARTES, DIA 5

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,00: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (VII)  
10,20: Si lo sé no vengo. (Repetición)  
11,10: Consumo. (Repetición)  
11,35: Dinastía.  
12,35: Avance telediario  
12,30: Teletexto  
15,00: Telediario 1  
15,35: El gran héroe americano. «Luna de miel inesperada»  
16,30: A media tarde. «El mayor espectáculo del mundo»  
17,30: Vaya tarde  
18,25: Avance de telediario  
18,30: Los electroduentes  
19,00: Objetivo 92  
20,00: Las cuentas claras. «La hostelería, ¿Crisis o crecimiento?»  
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine

21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y a parte  
21,45: Plató vacío  
22,45: Via mala (III)  
23,40: En portada. «Se curaron de milagro»  
00,10: Telediario 3  
00,45: Testimonio

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Mimbre»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Vaya número»  
20,05: Planta Baja  
21,00: El arca de Noé. «Montañas de fuego» (I)  
21,30: Glitter. «La matriarca»  
22,10: Documentos TV. «Flashpoint Berlin»  
23,20: Pop Rock  
23,50: Tendido Cero

## MIERCOLES, DIA 6

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (VIII)  
10,10: Plató vacío. (Repetición)  
11,10: Más vale prevenir. (Repetición)  
11,40: Dinastía.  
12,35: Avance telediario  
12,40: Teletexto  
13,30: Programación regional  
15,00: Telediario-1  
15,35: El gran héroe americano. «Desesperado»  
16,30: Tocata  
17,30: Vaya tarde  
18,25: Avance de telediario  
18,30: La tierra del arco iris (I)  
19,00: Atletismo  
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine  
21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Viento, madera y barro. «Túnez, el gran sur» (III)  
22,05: Sesión de noche. «Los viajes del atardecer»  
00,15: Telediario 3  
00,45: Teledporte

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cristal»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «¿Quién ha robado las tartas?»  
20,10: Bajo el mismo cielo. «Las tribulaciones del abuelo patata»  
20,40: Con las manos en la masa  
21,05: Kate y Allie (VI)  
21,30: Fin de siglo  
23,00: Tiempos modernos  
23,55: Carroll Burnett (III)  
00,20: Metrópolis

## JUEVES, DIA 7

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (IX)  
10,00: Fin de siglo. (Repetición)  
11,35: Dinastía. (ultimo)  
12,25: Avance telediario  
12,30: Telexto  
15,00: Telediario-1  
15,35: El gran héroe americano. «Vigilante espacial»  
16,30: En la naturaleza. «La Playa» (II)  
17,00: La Superabuella. «La superabuella y el rayo mágico»  
17,30: La tarde, ¡Vaya tarde!  
18,25: Avance de telediario  
18,30: El Kiosko  
19,30: Dentro de un orden. «La violencia»  
20,00: Al mil por mil  
20,30: Verano, 8,30 PM: Magazine  
21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: La sangre de los toros (II)  
22,45: Teatro. La comedia dramática española. «La pechuga de la sardina»  
00,55: Telediario 3  
01,25: Teledporte

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cristal»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La tortuga de sopa de sobre»  
20,00: A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambú  
21,05: Fila 7  
22,10: Cine-club. «Los usurpadores»  
23,50: Especial cine. «Los hermanos Taviani»  
00,30: Metrópolis

# El cine en casa

**Viernes, día 1. Sesión de tarde. 15,35h. «Llévame contigo» 1957 Color.**

Dirección: Alfred Weidenmann. Reparto: Romy Schneider, Paul Hubschmid.

«Scampolo», una adolescente sin familia que se gana la vida en los menesteres más diversos, conoce en uno de estos trabajos al arquitecto Roberto Costa, que vive gracias a los préstamos de su amigo Michaleis, famoso fotógrafo...

**Viernes, día 1. El Cine. 20,30h. UHF «No toqueis la pasta» 1954 B/N.**

Dirección: Jacques Becker. Reparto: Jean Gabin, Rene Dary. París 1953. Max y Rittón son dos atracadores que en su más reciente golpe han logrado apoderarse de una fortuna en lingotes de oro. Todo va bien hasta que Angelo jefe de una banda rival, consigue descubrir la existencia del botín...

**Sábado, día 2. Primera sesión. 16,05h. «Che, ¡Qué loco!» 1952. B/N.**

Dirección: Ramón Torrado. Reparto: Pepe Iglesias, Emma Penella. Treinta millones de pesos es el legado del tío Camilo, a su sobrino Pepe Valdés si éste sienta la cabeza y se casa, con Esperanza, la hija de don Ramiro. La boda tiene un plazo y si éste no se casa, la fortuna irá a parar a una institución benéfica...

**Sábado, día 2. Sábado Cine. 22,45h. «Austerlitz» 1959. Color.**

Dirección: Abel Gance. Reparto: Pierre Mondy, Jean Marcare. El Tratado de Amiens reconcilia a todas las naciones de Europa con Napoleón. Sin embargo el primer ministro Pitt hace que Inglaterra, contraviniendo el Tratado se niegue a abandonar sus bases en el Mediterráneo, haciendo que Bonaparte se disponga a lanzarse contra su peor enemigo...

**Domingo, día 3. Estrenos TV. 17,00h. UHF «El extranjero» 1973 Color.**

Dirección: Lee H. Katzin. Reparto: Glenn Corbett, Cameron Mitchell.

El coronel Neil Stryker, se estrella con su nave en un planeta desconocido. Stryker descubre que se trata de un mundo gemelo a la Tierra, tanto en sus condiciones humanas, biológicas y sociales. Al principio todo son simpatías, pero cuando el jefe de seguridad, George Benedict, decide que las ideas liberales del recién llegado constituyen una amenaza para la sociedad establecida, decide deshacerse de él...

**Domingo, día 3. Domingo cine. 22,40h. UHF «María Zef» 1978 Color.**

Dirección: Vittorio Cottafavi. Reparto: Renata Chiappino, Anna Bellina.

Catine y sus dos hijas -Mariute y Rosuta- viven de la venta de productos artesanos. Estos productos han sido elaborados por el tío Zef, cuñado de Catine. Todo el el paisaje de paz y tranquilidad, es escenario de una violenta pasión que acabará en un espantoso crimen, llevado a cabo por una chica de quince años llamada María Zef...

**Lunes, día 4. Lunes cine 22,00h. UHF «El otro señor Klein» 1976 Color.**

Director: Joseph Losey. Reparto: Alain Delon, Jeanne Moreau.

Robert Klein, un prestigioso anticuario, empieza a sentir la evidencia de que tiene un doble: alguien que no sólo se lleva su mismo nombre, sino que, al parecer, se mueve en su mismo ambiente, tiene idénticas amistades y un parecido físico sorprendente, es es suma el «otro señor Klein».

**Miércoles, día 6. Sesión de noche. 22,05h. «Los viajeros del atardecer» 1979. Color.**

Dirección: Ugo Tognazzi. Reparto: Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni.

Un locutor de radio, jubilado anticipadamente según las nuevas normas que rigen en el país, es enviado junto con su esposa a una ciudad de vacaciones. Se trata en realidad, de un lujoso campo de exterminio en el que son los propios residentes los que se autoeliminan...

**Jueves, día 7. Cine club. 22,10h. «Los usurpadores» 1942 B/N.**

Dirección: Ray Enright. Reparto: Marlene Dietrich, Randolph Scott.

Cherry Malotte, propietaria del más lujoso «saloon» de una población minera de Alaska. La llegada de Alexandre McNamara despierta en Cherry un cierto interés que es correspondido. Sin embargo Cherry está realmente enamorada de Roy Blennis, propietario de la fabulosa mina «Midas»...

## RECORDATORIO



**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. IGNACIO GALEAZO GUERRA**

Que falleció el día 15 de julio de 1986.

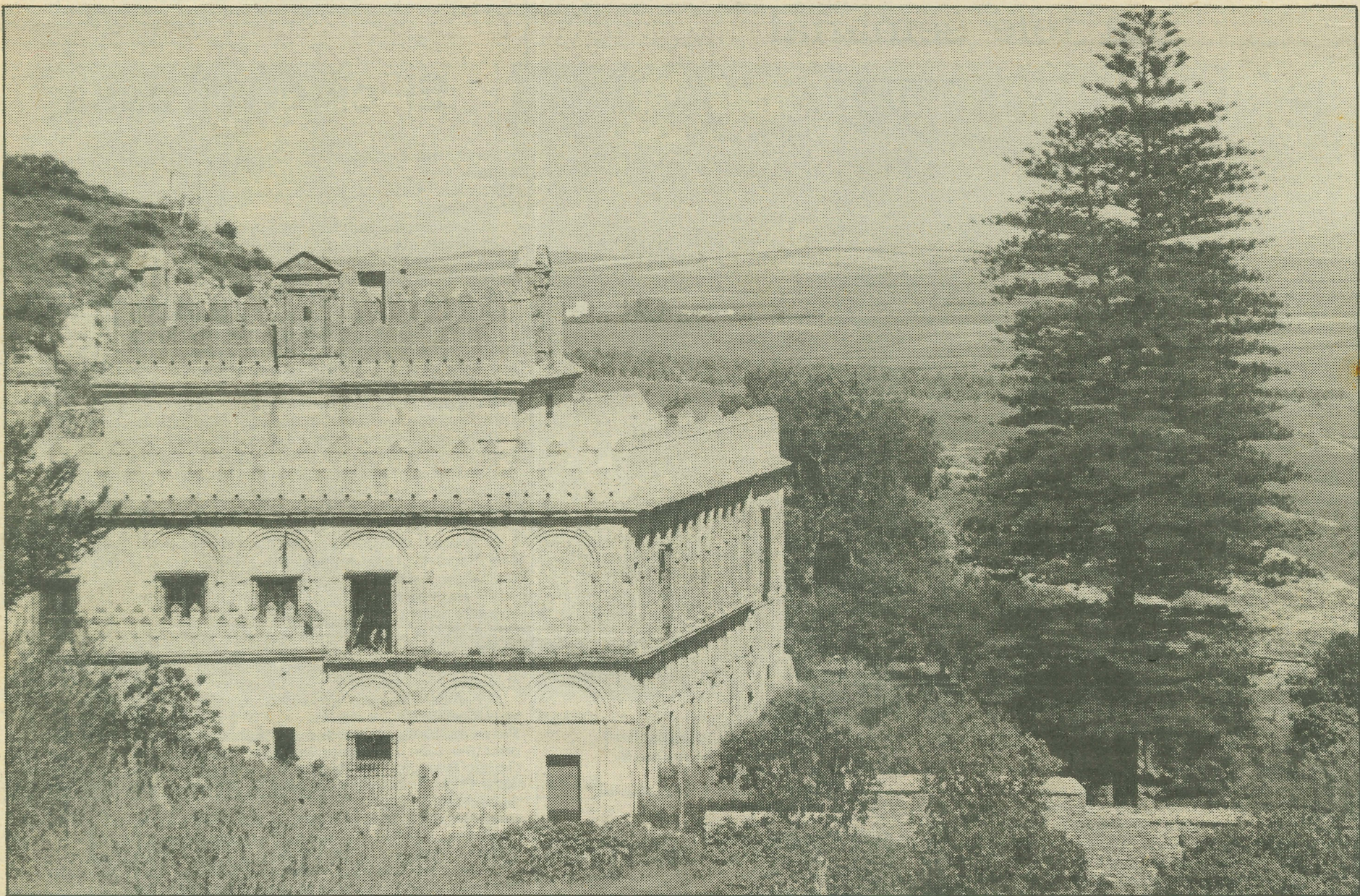
Esposo que fue de

**D.ª Dolores Pérez López**

R. I. P. A.

Su esposa, DOLORES PEREZ LOPEZ; hijos, BERNARDI y LOLI; hijos políticos, familiares y amigos.

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa que, por su eterno descanso, se celebrará el próximo día 1 de agosto, a las ocho y media, en la iglesia de San Sebastián, en Alcalá de Guadaíra, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



Vista panorámica del palacio (Foto J.A. García Cordero)

## La villa tenía obispo en los primeros siglos de evangelización

### Un paseo por Gandul

Joaquín GONZALEZ MORENO

Actualmente preparo un libro sobre la historia de Gandul. Por ello se me permitirá que hoy gire una visita a esta antigua población, que no dudo en definir como el primer asentamiento urbano por estas latitudes. Me decía un arqueólogo alemán en un Congreso de la especialidad celebrado en Sevilla hace dos años, que Gandul era el origen de Alcalá y que aquí se conservaba el mejor yacimiento de dólmenes de Europa.

No voy a entrar en mi obra en la riqueza que yace bajo tierra en los terrenos de Gandul, cuyo rótulo de carretera está equivocado y dice Galdul. Para mí el nombre procede del latín como Gandul. De aquí que lo mismo que Alcalá de los Gazules toma título de esta familia romana, nuestro Alcalá debería llamarse de los Gandules, haciendo honor a este asentamiento latino. Pero el apelativo tuvo desde el teatro clásico del siglo XVII una aplicación despectiva, por lo que bien hicieron en suprimirlo.

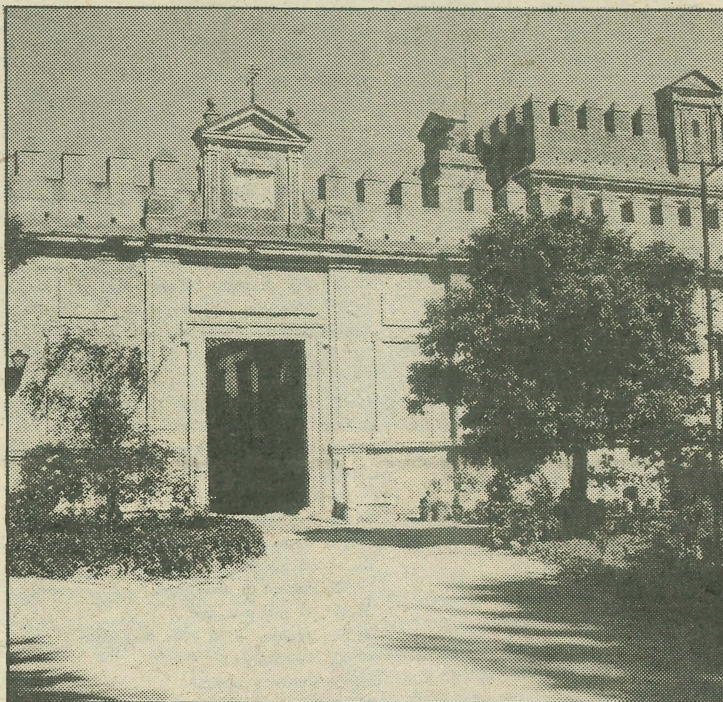
Gandules pudieramos llamar a esos alcalareños que pasean con detectores de metales por tierras del antiguo señorío de los Jauregui, cavan-

do ilegalmente y extrayendo riquezas arqueológicas, que luego venden en el extranjero. Son, en cierta manera, continuadores de aquellos que derribaron las casas antiguas de la Villa de Alcalá, junto a la ermita del Aguila, o los que emplearon la piqueta para destruir el convento de San Francisco.

Gandul tenía su propio obispo en los primeros siglos de evangelización cristiana en nuestra región. Por ello el curato era de provisión, en la Edad Media y Moderna, no del arzobispo de Sevilla, sino del cabildo catedral hispalense; caso similar al de Santiponce.

#### GENEALOGIA

Gandul pasará a la historia no sólo por su riqueza enterrada sino por el señorío que le unió a Marchenilla. Efectivamente, aquellos vascos llamados Jauregui y Legorburu, que procedían de Vergara, se dedicaron en Sevilla al comercio con América y se hicieron muy ricos. Tras el dinero vinieron los honores. Miguel Martínez de Jauregui e Isabel Hurtado fundaron el 30 de junio de 1598 un opulento mayorazgo con las



Escudo de armas en la entrada.

villas de Gandul y Marchenilla. Estas poblaciones habían pertenecido anteriormente nada menos que a don Juan Fernández de Velasco y Tovar, duque de Frías y condestable de Castilla quien residió en ellas.

El rey Carlos II elevó el señorío de Gandul en marquesado

el 22 de octubre de 1698, previo el vizcondado de Marchenilla, y se lo concedió a don Miguel de Jauregui y Guzmán, Carvajal y Leiva, caballero de la orden de Calatrava, quien también residió en Alcalá de Guadaíra. Podemos decir que su linaje ha continuado hasta nuestros días --cuya genealo-

gía omite por ignorancia el padre Flores--, pero que tenemos datos exactos sobre todos sus descendientes. Así en 1920 era VII marqués de Gandul don Alvaro Pacheco y Rubio, Núñez de Prado y Góngora de Armenta y actualmente lo es mi buen amigo Alfonso Albaracín y Pacheco, licenciado en Ciencias Químicas, casado con una prima hermana suya igualmente Pacheco y Núñez de Prado.

#### ESCUDO DEL MARQUESADO

El escudo que ostenta el marquesado de Gandul es en campo de plata tres árboles a manera de pinos con un jabalí al pie, partido de otro cuartel; en campo de oro un castillo del que sale un brazo empuñando una bandera azul, mantelado de azul y tres flores de lis de oro.

Las armas de los Pachecos, sus actuales propietarios descendientes, son: en campo de plata, dos calderas jaqueladas de oro y sable, gringoladas de 7 cuellos y cabezas de sierpes, de sinople; en cada asa linguadas de gules, 3 a la diestra, afrontadas con 3 a la siniestra. Lleva bordura jaquelada de oro y sable, en dos órdenes. Para aclarar los nombres heráldicos diremos que sable significa negro, sinople verde y gules, rojo.

Otro día hablaremos de Gandul, con más detenimiento.