



ALCALÁ
DE
GUADAÍRA

FIESTAS
1948

AGRO ACEITUNERA, S. A.

Teléfono 22
CABLES-TELEGRAMAS
RILUQUEZ-UTRERA

Apartado núm. 1

UTRERA-SEVILLA
ESPAÑA

García Alcalá y C.^{ia}, S. L.

*Cosecheros Almacenistas y Exportadores
de Aceitunas sevillanas*

Telegramas: GARLACA
Teléfono 29



ALCALA DE GUADAIRA
(Sevilla)

FERIA EN EL ESPACIO

Al lírico escritor MANOLO VIVES, que siente hondamente, como yo, las bellezas de la Ciudad.

Hienipa, la griega; Julia Constancia, la romana; Alcalá de Guadaira, la mora; la ciudad de la Virgen del Aguila, celebra sus deslumbradoras fiestas.

En torno al pétreo nido mudéjar del Aguila celestial, como dijo el poeta alcalareño Gutiérrez de Alba; enhiesto en la cúspide del cerro del castillo roquero, «El mayor castillo almohade de España», al decir de Seco de Lucena, en cuyos ruinosos torreones, petrificadas guzlas del pasado, la verde y blanca brisa de los pinares y de los molinos (árabes con cimentaciones romanas, como dijo Lampérez y Romea) gime kasídas de nostalgias por la bella princesa Alguadaira, se congrega Alcalá—Castillo en el castillo—reintegrada a su lugar de origen, para festejar a su Patrona, la simbólica Virgen del Aguila, la milagrosa imagen de la advocación alada y ascendente.

La Ciudad, encarnada en la hermosa mujer guadaireña, digna descendiente de la romántica princesa citada, baila las optimistas y jocundas sevillanas, al compás de las sonoras carcajadas de madera de los «palillos», nietos de los crótalos de plata y de oro del Oriente, y al son de las guitarras, nietas de las guzlas mauritanas, a la blanca luz del sol matutino, a los cálidos fulgores de los celajes del Poniente, sobre los flameros de los pinos y al fulgor de las constelaciones multicolores de los farolillos a la veneciana, astros de papel luminoso de un fantástico firmamento, sobre la frágil y efímera ciudad de madera y de lona, emplazada sobre la cúspide del cerro por el entusiasmo del pueblo de los bellos paisajes.

Alcalá de Guadaira, silo y manantial de Sevilla, ha colgado la feria del Cielo para festejar a su Patrona, la celeste Virgen del Aguila, que en la noche de Agosto encendida—flor luminica, que los hielos del desamor no agostan—desciende del Cielo a la tierra, estrella desprendida, y asciende de la tierra al Cielo, blanco aroma divino, ensueño visionado, simulacro de la Asunción, en dogma presagiado, precedida, estelada de millares de almas, como de un enorme bando de enca-ladas palomas blancas, lampeantes al fulgor de su brillo, que guiadas por la nítida «Aguila celestial», por la «dulce Señora», afluyen, como Ella, al arrullo divino del Paráclito, al reclamo del acento celeste.

FERNANDO DE LOS RIOS Y DE GUZMAN

(Cronista Oficial de la Ciudad)

LAGRIMAS POR LA PERDIDA DE MI PARAISO

Adán que llora por su Edén perdido,
como Boabdil que llora su Granada
y Motamid su Esbilia bien amada,
rosa blanca en el llano del olvido;

como Ajataf a su vergel florido,
del alcor en la margen encantada,
así lloro a Alcalá, nunca olvidada
mi alma de su luz, del sueño nido.

Hienipa, por los ojos de tus fuentes
lloran los míos lágrimas fluyentes
en resonante lloro inacabado.

Y, aunque partí de tí, mi alma cautiva
de la tuya quedó, cual llama viva,
y mi espíritu al tuyo incorporado.

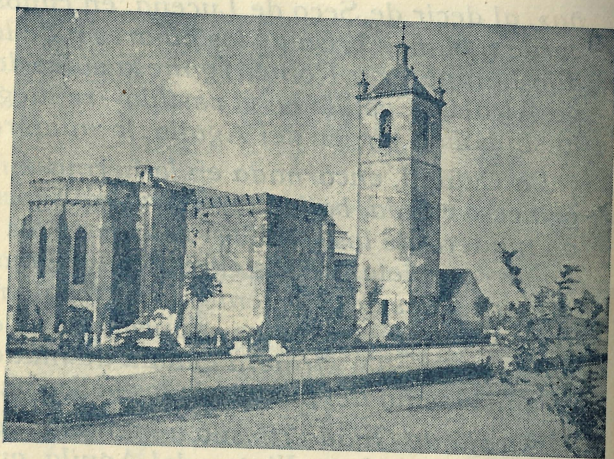
FERNANDO DE LOS RIOS Y DE GUZMAN

FRANCISCO TRONCOSO

VINOS Y LICORES C E R V E Z A
AL POR MAYOR ★ La Cruz del Campo

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 2

Teléfono 69



Casa “EL PELAO”

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

Especialidad en
tapas selectas

Ntra. Sra. del Aguila, 14

Teléfono 104

Alcalá y su industria panadera

¿CUANDO SE INICIO LA FABRICACION DE PAN EN LA CIUDAD DEL GUADAIRA?

¿Fueron los fenicios, los griegos, los romanos, los que comenzaron la fabricación de pan para la exportación?

De los fenicios, encontramos vestigios en los molinos, a orillas del Guadaira, el río de los embrujados espejos de líquida esmeralda (como dijo el poeta Fernando de los Ríos), de este origen es el Algarrobo, que aún hoy se halla en condiciones de molturar trigo.

Los griegos llamaron a Alcalá Hienipa, que traducido al castellano, quiere decir «tierra de pan y agua», por lo que ya tenemos un indicio de lo que en aquellos tiempos remotos podía representar la industria panadera en la ciudad.

De los helenos no hay noticias con referencia a la industria mencionada.

Los romanos nos legaron la bella estampa de los molinos, en las orillas de nuestro río.

Los árabes, trajeron una era próspera y feliz. Ellos llamaron Alcalá a la ciudad, como consecuencia de la

importancia de su magnífica fortaleza y Guadaira a su río, que quiere decir río de abundancia, de abastecimiento, de revueltas.

De los vestigios de las razas que pasaron por Alcalá, por los nombres que a ésta y a su río dieron, se deduce que de tiempo inmemorial la producción de pan fué siempre importantísima.

En un antiguo documento leemos, entre otras cosas, lo siguiente: «En el año 1486, en la calle Alpechín, al sitio del Codillo, existían unos hornos de pan-cocer». En aquellos tiempos llamaban así a la panadería que poseía horno, ya que sólo los Señores feudales comían el pan cocido y, a caso, aquellos quienes tenían autorización de los mismos. Los siervos y los esclavos comían el pan ácimo, que era una especie de torta sin cocer de masa inferior, sin levadura, que después de amasadas, las amontonaban para que así se endurecieran.

A mediados del siglo XVI, encontramos datos auténticos sobre la importancia de la panadería en Alca-

Panaderías: Antonio y Eduardo Luna



ELABORACION ESMERADA
ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA
REPARTO A DOMICILIO



Benagila, 4
ALCALA DE GUADAIRA

Jimios, 36
SEVILLA

Teléfono 21820

lá. El inmortal Cervantes, en una de sus novelas ejemplares, «Rinconete y Cortadillo», al hablar del patio del tío Monipodio, se lee lo siguiente: «y tendiendo una estera en el suelo, la Primorosa sacó de una canasta, como un azumbre de vino, aceitunas y dos hogazas de pan blanco de Gandul».

En aquella época, muchos panaderos de Alcalá molían su trigo en los diferentes molinos de la ribera de Gandul. Esto nos indica que Sevilla, en el siglo XVI, ya se abastecía de pan de Alcalá.

Cuando Carlos III promulgó la famosa pragmática de las quintas, en uno de sus párrafos decía: «que los panaderos de Alcalá quedaban exentos de las quintas, por abastecer de pan la ciudad de Sevilla». Lógicamente, cuando Carlos III hizo esa gracia al pueblo de Alcalá, era porque haría mucho tiempo que su industria panadera sería base del abastecimiento de la capital.

Desde entonces hasta nuestros días, Alcalá no ha dejado de enviar su preciada producción a la Ciudad de la Giralda.



Bar Ramírez

VINOS - CAFE

Tapas variadas

PLAZA DE FALANGE. 13

Cantera del ALGARROBO

Hornos continuos de cal

Servicio por ferrocarril

Avisos: ENRIQUE BULNES

TELEFONO 78

Almacén de Aceitunas

FLORENCIO ORDOÑEZ

Alcalá de Guadaira

Luis Plera Sánchez

TALLER DE TONELERIA

Barrilería de todas clases

TELMO MAQUEDA NUM. 6

Casa Morenito

ESPECIALIDAD EN CAFES, VINOS Y LICORES

SERVICIO DE TAPAS ESMERADO

NTRA. SRA. DEL AGUILA, 40

TELEFONO 33

EL HOTEL OROMANA

enclavado en uno de los lugares más bellos de la Ciudad de los paisajes, entre aromas de pinos y retamas, es el HOTEL indicado para reposo del espíritu. Por esto, por los maravillosos paisajes que le rodean, y por su modernísima instalación, ha sido incluido en las rutas más interesantes del turismo internacional.

Los taurinos de Alcalá, antes de los toros, toman el café y el coñac, con **Vicente Pulido**, en

E L R O C I O

y después de los toros, beben vinos y manzanillas, en

E L R O C I O

FERNANDEZ Y GONZALEZ, 36

TELEFONO 21820

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira
SEVILLA

José Luis González González **PANADERIA**

ESMERADA ELABORACION

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

Reparto a domicilio en Sevilla

Marea, 47

Alcalá de Guadaira

Narciso Vela Pichardo

★

DROGUERIA

★

Esmaltes y Brochas - Especialidad en Colores y Pinturas

GUTIERREZ DE ALBA, 7

Bar Sótano H

Especialidad en vinos de Iglesia

Se sirven almuerzos y cenas

PLAZA DE JOSE ANTONIO, 3

TELEFONO 152

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

Por aquellos tiempos, sólo existía la caballería como medio de transporte y para hacer su diario viaje, tenían los panaderos que agruparse a la salida del pueblo para de esta manera, en caso de apuro, defenderse de los salteadores que pululaban en los caminos. Igualmente, a su regreso, se reunían en la Puerta de Carmona, de Sevilla, saliendo siempre en grupos de diez o doce.

En todos los tiempos, Alcalá debe a Sevilla la prosperidad de su industria, pero también es muy cierto que nunca los panaderos de Alcalá faltaron a su clientela sevillana, máxime teniendo en cuenta los medios de comunicación por aquel entonces, lo mismo bajo los cielos azules y estrellados, que entre el rugido de los huracanes y el fragor de las tormentas, y ellos supieron de todas las inclemencias, de las del Cielo y de las de los hombres, porque para cumplir su cometido, tenían diariamente que sortear los peligros del camino, largo y duro.

Pedro Campos

(ANTIGUA CASA CAMPOS OLIVEROS)

PANADERIA

HEROES DE TOLEDO, 29 - TEL. 67

LA ANDALUZA
Francisco Cariño Cabello
PANADERIA

FRUTOS SECOS DEL PAIS
San Jacinto, 59 - Teléfono 24483 - Sevilla

Cuando la Compañía de Ferrocarriles Andaluces proyectó la línea Sevilla-Cádiz, en el itinerario trazado incluyó Alcalá, pero las «autoridades locales» de aquel tiempo, temiendo las pérdidas que esta línea ocasionaría a la arriería, pusieron toda clase de dificultades para que el proyecto no prosperase, poniendo en juego todas sus influencias, consiguiendo que no se llegase a realizar.

Por la ignorancia o el egoísmo de unos cretinos, uno de los pueblos más importantes de la Provincia, se ve privado de estar incluido en la línea Madrid-Cádiz.

Y con aquella fe y aquella constancia, se continuó por caminos de sangre, el abastecimiento de la capital, hasta el último cuarto del siglo pasado que, aun con muchas dificultades, se instaló el tendido del ferrocarril Sevilla-Alcalá, progresando con este motivo la producción panadera.

Cuando las epidemias de cólera, en Sevilla, el Municipio sevillano acordó, por unanimidad, enviar un

Juan Ojeda Galindo

ULTRAMARINOS

Conde de Guadalhorce núm. 22

José Ramos Lara

PANADERIA

Servicio a domicilio en Sevilla

General Franco núm. 25

Los exquisitos vinos del ALJARAFE se encuentran en la

B O D E G A G O N G O R A

Vinos y Licores de las mejores marcas

Joaquín Cantos Miranda

ALBAREDA, 5

TELEFONO 22694

SEVILLA

Eduardo Miranda Rico

Muebles, Mercería,
Perfumería, Juguetes

PLAZA DE CERVANTES, 3

BAR DUQUE BAR

(CASA FIRMO)

Vinos y Licores de las mejores marcas
Tapas selectas

Plaza de José Antonio, 5 : - : Teléfono 33

GRAN TALLER DE TONELERIA
ANTONIO GRANADO SANCHEZ

ESPECIALIDAD EN
BOTAS DE VINO

CARRETERA DEL ARAHAL NUM. 6

Cine Nevería del Duque

EMPRESA OLIAS

El Cine más bonito



Audición perfecta

ANTONIO CASADO RODRIGUEZ

EXPORTADOR DE ACEITUNAS



Almacén en DOS HERMANAS

INTERESA A V.

conocer las condiciones del Igualatorio médico-quirúrgico

ASISTENCIA MEDICA, S. A.

Plaza de San Lorenzo, 16
SEVILLA

Infórmese

Pida gratis

Divulgaciones A. M. S. A.

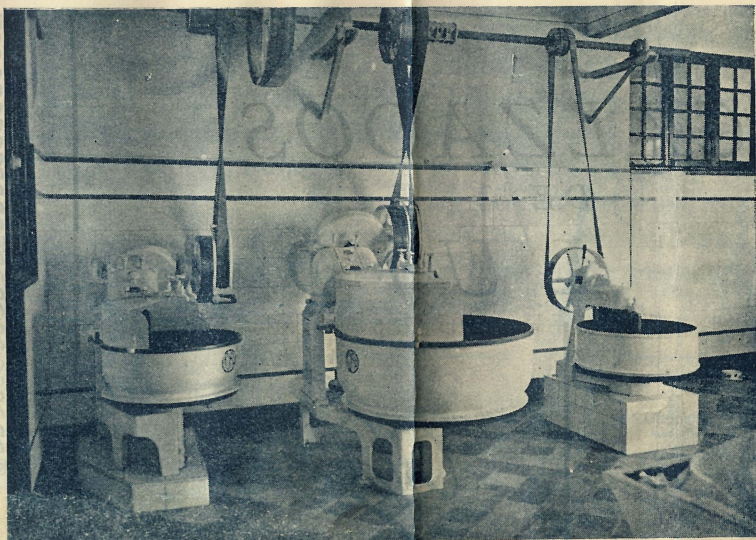
Servicios médicos y Rayos X en esta Plaza.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

escrito al Ayuntamiento alcalaíno, con el ruego de que hiciese llegar su contenido a la población, en el que el pueblo sevillano agradecía de todo corazón la cooperación de los panaderos de Alcalá, que ni un sólo día, dejaron de llevar su mercancía, siendo necesario que las autoridades sevillanas rogaran a los alcalaínos no pasaran de la Cruz del Campo, para evitar posibles contagios; en cuyo lugar, empleados municipales, recogían el pan y lo distribuían entre los clientes.

Alcalá de Guadaira ha alcanzado en estos últimos años, la preponderancia y el rango que por su riqueza natural le corresponde.

La industria panadera, aún con las dificultades que toda post-guerra crea, venciendo obstáculos, ha llegado a perfeccionar sistemas, a emplear nuevas técnicas, perfeccionando la fabricación en grado superlativo, para actualmente poder atender cuantas necesi-



Amasadora-Batidora

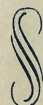
dades de producción puedan presentarse en la Región, precisamente porque hoy cuenta Alcalá con magnífi-

HORNO DE SAN FERNANDO

PANADERIA Y CONFITERIA

ESPECIALIDAD EN

Magdalena y Tortas "ARAUJO"



MARIA AUXILIADORA. 7

TELEFONO 27948

SEVILLA

CALZADOS DE LUJO

CERRAJERIA, 8
Y CUNA, 56
TELÉFONO 22630

SEVILLA

FRANCISCO BONO

Transporte de Mercancías en general.

OFICINA:

Menéndez y Pelago, 43

Teléfono 21025

GARAGE:

Teléfono 32895

SEVILLA

LA CUADRA

Despacho de vinos y vinagres de

Eduardo Gómez Baquero

Especialidad en vinos
negro, dulce y mistelas

NICOLAS ALPERIZ

(Frente a San Francisco)

Alcalá de Guadaira

cas fábricas de molturar trigo y confeccionar pan, montadas por hombres que se han preocupado de hacer una constante labor patria, empleando única y exclusivamente maquinaria de fabricación nacional, con un concepto moderno, adaptado a las circunstancias, que dan idea del cuidado y el acierto que ha presidido el afán de superarse, para abastecer el principal mercado de la capital.

**José Araujo
García**

★
PANADERIA

★
Servicio a domicilio

★
Pérez Galdós, 12



Ese maravilloso paseo turístico que constituye la carretera de Alcalá a Sevilla, donde se alzan bellísimos chalets, circundados de brillantísimos paisajes, se ve diariamente animado por numerosos vehículos multicolores, transportando la preciada carga, y en los que, en gruesos caracteres, nos descubre los más prestigiosos nombres de la industria panadera alcalaña.

(De un libro próximo a publicarse)

**José Galindo
Díaz**

★
PANADERIA
ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

★
SERVICIO A DOMICILIO
EN
SEVILLA Y ALCALA

★
ORELLANA, 8

Teléfono 115

LA BODEGUITA ~ Casa Manolo

EL SITIO MAS ALEGRE DE ALCALA

*En las noches veraniegas,
y al despertar muy temprano,
beba siempre de esta Casa
el rico Anís combinado.*

*Artículos de esta Casa,
con exclusivas del Punto,
de garantía por sí solo
de paladar y buen gusto*

*Si desea buen anísado
que no le cause extrañeza,
pida siempre de esta Casa
el Anís "La Montañesa".*

No olvide exigir siempre en esta Casa los artículos, que son exclusivos de la famosa Fábrica

LA BODEGUITA

EL PUNTO.—Osario, 8.—Teléfono 25870.—SEVILLA

SANABRIA SILVA | Manuel Cruz ALCARAZO

★
TALLER DE PINTURA
PARA AUTOMOVILES

HORNOS CONTINUOS DE CAL

★
ZACATIN
ALCALA DE GUADAIRA

★
AVISOS: TELEF. 25686
Polvero M. Martín Arfe, 20
SEVILLA

★
GENERAL MOSCARDO, 25

FRANCISCO GUTIERREZ RAMOS

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Ntra. Sra. del Aguila, 1 - Teléfono 130

GUILLERMO SILVA HERRERA
VINOS

Villanueva del Ariscal

~
Teléfono 23

DANIEL ALVAREZ GALINDO

Contratista de Obras. - Transportes

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION DE TODAS CLASES

Domicilio:

Méndez Bejarano, 2

Almacén:

Conde de Guadalhorce, 38

ALCALA DE GUADAIRA

PANADERIA

Antonio Bono Calderón

Reparto a domicilio en Sevilla

General Franco, 34

CINE SAN MATEO

EMPRESA GARCIA

EL LOCAL DE LOS GRANDES ESTRENOS

Siempre las mejores películas, lo mismo en
verano que en invierno.

Bibliotéca Teléfono 73

Alcalá de Guadaira

Estilográficas Herrera

*Siempre los últimos modelos
de todas clases y marcas
Nacionales y extranjeras*

REPARACIONES GARANTIZADAS

*Recambios y cargas para
atómicas, de dos colores
y demás modelos*

Sierpes, 100 - Telf. 23793

SEVILLA

TEJIDOS-PAQUETERIA
CONFECCIONES

Juan Antonio
Alvarez

GUTIERREZ DE ALBA y PEREZ GALDOS, 1

TELEFONO 185

Alcalá de Guadaira

Enrique Cantos Miranda - Molino de Harina

PANADERIA ~ GENERAL FRANCO, 8

Reparto a domicilio en Sevilla y Alcalá de Guadaíra



Ofrecemos a nuestros lectores, dos
poemas, del joven poeta local,
MANUEL ALVAREZ LOPEZ
verdadera revelación de la Poesía
contemporánea

Enferma de amores

¿Qué tiene la niña, niña,
que tanto suspira y llora?
¿qué tiene la niña, niña,
que las penitas le ahogan?

Por el campo va cogiendo
flor de mirtos y amapolas;
con sus manos de alelías
va tejiendo una corona.

De sus labios de canela
hondos suspiros brotan.
¿Qué tiene la niña, niña,
que tanto suspira y llora?

Es que está enferma de amores,
por eso suspira y llora;
mirando las estrellitas
se pasa horas y horas.

A la luna le pregunta:
Luna, lunita preciosa,
¿por qué no viene el galán
que entre arrayán y magnolias,
en la orillita del río
puso azahar en mi boca?

Pero el galán ya no viene.
¡Ay niña, niña! Tú ignoras
que ayer cruzó por los campos
en una jaquita torda
ofreciéndole limones,
cantándole dulces coplas
a una mujer que a la grupa
llevaba en traje de boda.

Vé a la orillita del río
donde besara tu boca,
que, para que tu lo vieras,
prendido en la zarza mora,
dejó el ramo de azahar
y el pañuelo de la novia.

Manuel Álvarez López

CASA RUBIO ☆

Recuerdos de Sevilla
Objetos para Regalos
Fábrica de Paraguas



SIERPES, 66
SEVILLA

TORERIAS

En el «mundillo» taurino de toda España, siempre tuvo renombre Alcalá de Guadaira, no sólo por el número de toreros famosos que aquí nacieron, sino porque los diestros alcalaíes siempre ofrecían la nota característica del valor.

Desde principios del 800, en que Juan Pastor «El Barbero», hasta que a fines del siglo pasado en que Antonio Moreno «Moreno de Alcalá», se inició como rehiletero, fueron varios los que, sin destacar, practicaron la arriesgada profesión.

Podemos decir, que en este siglo han sido muchas las figuras que han representado a la Ciudad del Guadaira.

Primero, Francisco Martín Vázquez, (quien alternó muchas veces con Moreno de Alcalá); después su hermano Manolo, quienes con José García «Algabeno», destacaron por su excepcional clase de matadores, ya que realizaban siempre con maestría la suerte suprema.

Más tarde, Manuel Calderón, no sin antes recordar al valiente Alcantarilla y a los hermanos Crispín.

Mención aparte merece, por su superior clase como capeador y muletero, Epifanio Bulnes, quien inexplicablemente, fué perdiendo sitio, hasta desaparecer en el arte taurino, precisamente de quien más esperaba la afición.

No olvidaremos a los hermanos Pineda, y en materia de buenos aficionados a Platilla, Tello y Mosquera, quien por defecto visual, no logró cuajar.

Hoy día, puede decirse que la figura de la novillería alcalaíes es Francisco Astasio «Quinito», a quien siguen Maravillas y Manuel García Romero, último debut en la Plaza de la Maestranza sevillana.

Pero el nombre de Alcalá, quien lo representó durante varias épocas, ha sido el apellido Calderón, ya que toda una dinastía de toreros a caballo, los de más prestigio de España, fueron los Calderones, siendo de esta familia el único torero a pié, Manuel Calderón, matador de toros, hoy retirado de la profesión, debido a una terrible cornada recibida en la Plaza de Sevilla.

A continuación ofrecemos a nuestros lectores la contestación a dos preguntas, un poco «capciosas», hechas al buen aficionado don Manuel García Sánchez, quien conoció las épocas más emocionantes del toreo en lo que va de siglo:

—¿Qué le agrada más?, ¿el toreo viejo o el nuevo?

—No debe llamarse toreo viejo ni toreo nuevo; sólo debe decirse bueno o malo.

Lo que hacen la mayoría de los toreros modernos es lo que estaba y está encomendado a los mozos de Plaza, o sea, tirar de la cabeza del toro, cuando el animal está moribundo, para ponerlo en condiciones de ser arrastrado por las mulillas. Lo demás, ya lo hizo antes el Picador.

Tanto la escuela sevillana como la rondeña, no es sólo arrimarse al toro, sino colocarse a la distancia necesaria para que el toro entre y salga en el engaño, conservando el torero su sitio para seguir ligando la faena.

Es toreo bueno, supongamos, el pase de pecho, cuando tiene que darlo el torero para no ceder en la pelea; y es toreo malo, el pase de pecho preparado, o mejor dicho, porfiado.

También es bueno el quite que se hace con los lances precisos para salvar el peligro y dejar el toro colocado para el otro pu-yazo, y es malo, el que llevándose el toro al otro extremo de la Plaza, da lugar a que el Picador se fume un cigarro.

En la última corrida de Feria, dos toreros de la escuela sevillana, hicieron el toreo «viejo». El público se puso de pie. Los días anteriores, el público no se sentaba; estaba lloviendo.

En otra corrida de postín (la de la Prensa), también triunfó el toreo «viejo». El público no se sentaba y... no llovía.

El hecho de que las plazas se llenen hoy y se aplauda tanto, no quiere decir nada, pues yo observo que el setenta por ciento de los públicos, se compone de señoras y unos aficionados nuevos, que se pasan la tarde preguntando cómo se llama el torero que actúa en cada momento y hasta algunos han preguntado: ¿Ahora quién mata este toro, ese otro torero que lleva el capote y la espada de «verdad»?

Para evitar esto, algunos diestros llevan unos cuantos años sin cambiar de vestido, para no ser confundidos por estos aficionados de nuevo cuño. Después de lo que hicieron Joselito y Belmonte, no hay nada nuevo más que la forma mala de picar, la espada de madera y los ramos de flores.



H O R N O D E L A P A R R A

Antonio Gómez Díaz.-P.

ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

Esmerado servicio de confitería

Reparto a domicilio

MONSALVES, 31 Y 33 ~ TELEFONO 22459
S E V I L L A

JOSE GUILLÉN ORTEGA - Fábrica de anisados y licores
A N I S R E C R E O

Representante en ésta: **ANTONIO MENDEZ JIMENEZ**

PLAZA DE JOSE ANTONIO, 9. - TELEFONO 190

A L C A L Á D E G U A D A I R A

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

LUBRIFICANTES

Maryland, S. L.

(MARCA REGISTRADA)

GIJON - MADRID - SEVILLA

AGENTE: PEDRO GARCIA REBOLLO

Teléfono 171

Alcalá de Guadaira

EL RADIO-RECEPTOR LUCCI

no es uno más, es el aparato ultramoderno, por la perfección
de su montaje, elegancia de mueble y pureza de sonido.

PIDA UNA PRUEBA SIN COMPROMISO

CASA TERRON

Blanca de los Ríos, 13

Teléfono 180

Brillantez y luminosidad de la Feria

En el incomparable marco de la Feria, (acierto del digno Alcalde, don Francisco Mesa, con su decisión de establecerla en el Cerro de la Virgen del Aguila, recinto amurallado, parque de ensueño), comenzaron hace muchos días las instalaciones, según el maravilloso proyecto de exorno del Perito Aparejador Municipal don Salvador Vélez, proyecto que ha sabido dar vida plástica, e interpretación brillantísima el técnico electricista, don Ventura Pecellín, feliz realizador de los planos designados, a quien se le adjudicó el trabajo mediante concurso.

Las fiestas comenzarán el día 20 de Agosto, finalizando el Domingo 23, con la solemne procesión de Ntra. Sra. del Aguila.

Este año, se inicia el ferial desde la Parroquia de Santiago, con una maravillosa instalación de alumbrado, por la Cuesta de Santa María, hasta la entrada del recinto amurallado, donde está la Ermita, base de aquella fortísima nota de color, rodeada de bellos jardines y fuentes luminosas. Se instalarán las casetas, entre las que destacan las del Ayuntamiento, Nuevo Casino, Educación y Descanso, Amargura, El Cortijo (de Labradores y Propietarios), C. D. Alcalá, Caseta Popular, en la que sólo se celebrarán bailes de la región, y otras.

El día 19 de Agosto, majestuosa cabalgata anunciará la víspera a la población, coincidiendo la llegada de la misma al ferial, con la prueba oficial del alumbrado.

Todos los días habrá vistosas funciones de fuegos de artificio, y entre las muchas atracciones, de carácter local, se celebrarán carreras de cintas a caballo, para lo cual, las señoritas más destacadas de la sociedad alcalaíña, han confeccionado y pintado numerosísimas cintas. Asimismo, habrá carreras de bicicletas, en sacos y varias competiciones de natación en el Guadaira.

Merece mención aparte, la Exposición de pinturas, entre artistas locales, y asimismo el propósito del Ayuntamiento de invitar, ofreciéndole un local adecuado, al Director del Museo Provincial de Sevilla, don Alfonso Grosso, ilustre pintor sevillano.

El C. D. Alcalá ha concertado interesantísimos encuentros con importantes equipos de la Región, durante los días de Feria.

La Banda Municipal, que tan acertadamente dirige el maestro don Manuel García Moreno, despertará al vecindario con alegres dianas y ejecutará conciertos a base de selecto repertorio.

Para el parque de atracciones, pasa de un centenar las solicitudes de instalación, prometiendo este año constituir un acontecimiento la popular calle del «Infierno».

El día 23, último día de Feria, habrá una gran buñolada.

Los actos religiosos que la Hermandad de Nuestra Señora del Aguila ha organizado en honor de su Imagen titular, han de revestir este año extraordinaria solemnidad.

En la Ciudad se ha acogido con simpatía y júbilo la decisión de los señores Sacerdotes, hijos de Alcalá, de predicar en la Novena de Nuestra Señora; así, el día 7 de Agosto, ocupará la sagrada cátedra el M. I. Sr. Dr. D. Manuel Milla Pérez, canónigo dignidad de Chantre de la S. I. C.; el 8, don Francisco García Madueño, cura de San Bartolomé, de Sevilla; el día 9, don Francisco Lara Araujo, arcipreste y párroco de Chipiona; el 10, don Fernando Rollán García-Dona, párroco de La Rinconada; el 11, don Francisco Hernández Fuentes, cura de Santa Olalla del Cala; el 12, don Rafael Calderón Ojeda, cura de Bonares; el 13, don Antonio Rollán García-Dona, párroco de La Algaba; día 14, don Amadeo Piña Mateos, cura de Cortegana, y día 15, don Andrés Galindo Campos, cura de Santiago el Mayor, de esta Ciudad.

Este día, a las diez de la mañana, en la Ermita, se celebrará solemne Función Principal de la Hermandad, panegirizando el orador sagrado, M. I. Sr. D. Miguel Bermudo Rodríguez, canónigo de la S. I. C. de Sevilla, y el Domingo 22 de Agosto, a las ocho y media de su tarde, por la ojiva plateresca de la blanca Ermita, aparecerá la sublime Majestad de Nuestra Señora del Aguila, que presidiendo la fantástica comitiva, descenderá por los alcores aguileños, llevando la alegría y la esperanza a todos los corazones, mientras las torres de todos los templos de la Ciudad, saludarán alborozadas con sus voces de bronces, a tan Excelsa Señora.

No terminaremos estas líneas sin dedicar un elogio al artista D. José Recio, autor del dibujo de la artística corona de plata dorada, ofrenda emocionada de alcalaíños residentes en Madrid.

La bella alhaja fué bendecida por el párroco de Santiago, don Andrés Galindo Campos, el próximo pasado día 1 de Agosto, rezándose en el solemne acto el Santo Rosario, y pronunciando elocuentísima plática el sacerdote alcalaíño don Antonio Ojeda Campos, que inició con este acto la actuación oral sagrada en honor de Nuestra Señora.



El Hotel Oromana

PARAISO DEL TURISTA

El suntuoso Hotel Oromana, incluído como punto interesantísimo en las rutas del turismo internacional, constituye uno de los mayores atractivos, para cuantos afortunados del mundo, visitan Alcalá de Guadaira.

Por su situación, entre jardines y pinos, en un ambiente de resinas y retamas, rodeado de cuantas comodidades pueda desear el más exigente, el Hotel Oromana, es el predilecto de un público selectísimo en el mundillo «chic» y elegante, habiendo adquirido el rango y el prestigio de los mejores de Europa.

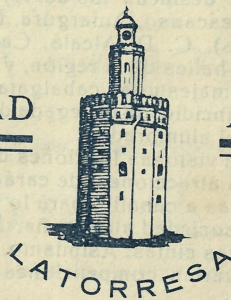
Por la seductora atracción de sus paisajes, ya que su elevada situación le hace dominar los más bellos panoramas, unido a sus numerosas atracciones, el Hotel Oromana constituye el obligado descanso del turismo en Andalucía.

TELEFONO 24047

PAPELERIA LA TORRE, SOCIEDAD

ANONIMA

BOLSAS, PERFUMERIA
PAQUETERIA, JUGUETES
Y OTROS ARTICULOS



REPRESENTANTE EN ESTA:
FRANCISCO ALVAREZ SOLTERO
VEGUETA NUM. 18

ALBAREDA, 16
SEVILLA

DEPORTIVAS

C. D. ALCALÁ

Indiscutiblemente, el fútbol andaluz tiene una importante cantera en Alcalá de Guadaira.

Primero, el antiguo Guadaira y ahora el C. D. Alcalá, han «producido» jugadores de primera categoría, cuya extraordinaria calidad, de técnica y de concepción, han sido admiradas por los públicos de toda España.

El historial del C. D. Alcalá no puede ser más brillante. Constituido a fines del 45, inicia su labor deportiva con una serie de encuentros amistosos, con objeto de seleccionar elementos locales aprovechables.

Posteriormente, el año 46, tiene su primera intervención de carácter oficial, en la Copa Comarcal de la citada temporada y obtiene el título de Subcampeón.



El 46-47, toma parte en el torneo de Primera Categoría Regional y se proclama campeón de Sevilla y también de Extremadura, por haberse agregado a dicho torneo equipos de la región extremeña.

En la temporada 47-48, tomó parte en el campeonato de Andalucía, grupo Preferente de Primera Regional, consiguiendo el título de campeón, tomando parte últimamente en el torneo complementario Copa Federación Sur, competición en la que han intervenido el Real Jaén, C. F., C. D. Iliturgi, C. D. Córdoba, R. C. de Huelva y Cádiz C. F., demostrando durante

HIELO FRIGO, S. L. - JOSE PECELLIN

Servicio a domicilio

Conde de Guadalhorce, 20

el transcurso de dicho torneo el estar capacitado el C. D. Alcalá para enfrentarse con equipos de categoría nacional.

El equipo campeón formó así: Gutiérrez, Fausto, Pineda; Angelito, Miguel, Zamorita; Sánchez, Morillo, Hernández, Illana y León.

Por todos los Campos de España, jugadores de la cantera alcalaíña, han dado cursos de buen fútbol. Ahí están los nombres de Joaquín, Pineda, Caballero, García Mora, Cabello, Gonzalo Zamora, Nieto...

Los aficionados alcalaíños, pueden estar satisfechos con su equipo, como también de su Entidad

deportiva, ya que el conjunto que tan acertadamente rige los destinos del C. D. Alcalá, es acreedor al máximo reconocimiento, por su entusiasmo y desvelo en pro del deporte local.

Desde estas páginas, un saludo, con nuestra felicitación, a su presidente, don Matías Casado, que no ha regateado nunca su aportación desinteresada, y a don Julio García, fundador de la Entidad, que con su constante labor, ha conseguido el máximo rendimiento en la administración, incansable en sus esfuerzos, siempre ambicioso de gloria, para el Club de sus amores, sin olvidar a Eduardito Guitard, que también es un «hacha» en esto de laborar calladamente.

Antonio Casal Lorenzo

LINEAS DE VIAJEROS

OFICINAS:

Almirante Lobo núm. 15

Teléfonos: { 25339
25479

Sevilla

“La muerte de Trini Vargas”

—¿Por qué corres, por qué corres;
dónde vas, Gabriel Segura?
¿Qué tienes, que traes la cara
color de verde aceituna,
rosa de sangre en la ropa,
descompuesta la figura?
¿Qué te pasa, qué te pasa,
dímelo, Gabriel Segura?

—¡Ay, Manuel! Lo que me pasa,
preguntásele a la luna;
que me viene persiguiendo
desde que salí de Osuna,
que allí, entre los limoneros,
perdida en la sombra oscura,
he dejado a Trini Vargas
trinchada por la cintura.

Cuatro puñaladas, cuatro,
le dió esta mano perjura,
y se dobló como un mimbre,
sin lanzar queja ninguna.
Déjame el camino libre,
déjame que corra y huya,
que se acercan los civiles
conducidos por la luna.

MANUEL ALVAREZ LÓPEZ

San Joaquín



PANADERIA

Y

CONFITERIA



Plaza de Cervantes .núm. 6

Teléfono 195

ALCALA DE GUADAIRA

A MI DOLORA

Donaire admiro en tu juvenil figura
Y el haz de rizos de tu testa hermosa
Y el sol de soles de tus lindos ojos
Y el rasgo noble de tu tersa frente.

* * *

La dicha fluye en tu decir gracioso
Y en el rubí sangrante de tus labios,
Edén supremo de tu galán amado
Sus ricas mieles a libar aspira
Y de tus manos la gentil caricia,
Feliz compendio de tus gracias todas.

Tú, eres mi niña
De gentil figura,
Mi feliz martirio
Sol de mi ventura.

Tú, eres mi vida
Azur de mi esperanza:
Tú, eres mi deleite,
Mi febril delirio.

Y eres tú, mi amor,
Cual un fragante
Delicioso lirio
Que columpia grácil
El suave impulso
De la fresca brisa
De un Abril florido.

Tú, eres mi amor
Luz, dolor y cruz
De mi martirio:
Tú, eres mi vida,
Tú, eres mi deleite,
Mi febril delirio.

FRANCISCO CALATRAVA JURADO

COMPañIA ABASTECEDORA DE AGUAS

DE SEVILLA

Y

ALCALA DE GUADAIIRA



Patio de Banderas, 11

SEVILLA



Plaza de Falange Española, 7

ALCALA DE GUADAIIRA

MATIAS CASADO

Alcalá de Guadaira

NUESTRA PORTADA

Al honrar nuestras páginas con la maravillosa tricomía de Nuestra Señora del Águila, no podemos dejar de manifestar nuestro agradecimiento, al autor de
fotograbados, don Antonio Gori y a los Talleres Tipográficos de Vda. de J. Mejías.-San Eloy, 8.-Sevilla, por el acierto y cariño que han puesto en su cometido.

Panificadora

LA MODELO

NOMBRE REGISTRADO

SERVICIO A DOMICILIO



GENERAL FRANCO, 44 AL 52

TELÉFONO NUM. 85

ALCALÁ DE GUADAIRA

SAN JOSE NUM. 2

TELÉFONO NUM. 21967

SEVILLA