

ALCALA/SEMANAL

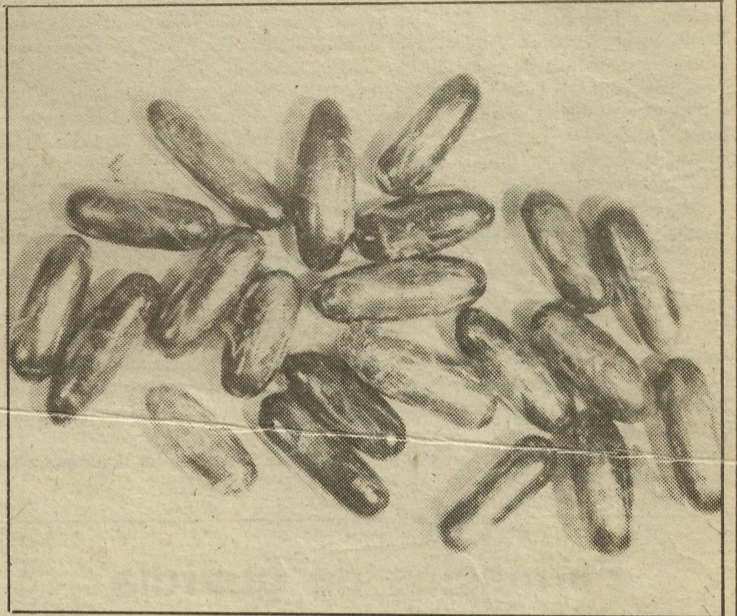
PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 115

Del 15 al 22 de agosto de 1986



AGUILA.- Cuando el día deje de ser plomizo los aires nos traerán desde el castillo a nuestra Patrona. La Virgen del Aguila pasará de nuevo las calles de Alcalá a lomos de cuatro palomas, que, puntuales a su cita, la traerán a ver a todos sus hijos.



ALIJO DE HACHIS.- En otro de sus servicios contra la droga el grupo operativo de la comisaria de Alcalá ha aprehendido 210 gramos de hachis que el presunto traficante M.A.G.T. había ingerido para comerciar con ella. M.A.G.T. tiene 16 años y hubo de ser operado para que le fuera extraída la droga.

Un ciudadano denuncia a un Policía Municipal por malos tratos

Los hechos acaecieron el pasado domingo tres de agosto, cuando un ciudadano al parecer fortuitamente, rompió un vaso en la Piscina Municipal. De inmediato fue esposado e invitado a introducirse en el coche de la Policía Municipal. Según la versión de los hechos de la familia del interesado, durante el traslado a la jefatura de policía de nuestra ciudad, el agente denunciado por medio de un escrito al alcalde, ordenó pa-

rar al conductor el coche patrulla y golpeó al denunciante repetidas veces en el costado.

Tras las agresiones, y por el estado de nerviosismo que sufría el denunciante fue trasladado, por consejo de los servicios sanitarios de guardia en la Casa de Socorros, al Hospital de Valme donde se le apreciaron contusiones en el costado que obligaron a prescribir al facultativo varios días de reposo en cama.

(Más información en página 6)

ADEMAS

- INFORMACION SOBRE LA SALIDA PROCESSIONAL DE LA VIRGEN DEL AGUILA (Centrales)
- RETRATOS: LA MISA DE CAMPAÑA (Pág. 8)
- PERSONAJES DE MI NIÑEZ (Pág. 3)
- CENSO MUNICIPAL DE HABITANTES (Pág. 7)
- PAGINAS DEPORTIVAS (Pág. 10, 11, 12)

Periódico independiente de Alcalá de Guadaíra. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 9,30: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara; 20,00: Colegio Salesiano, Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; 9,00: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30: Convento Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30: Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Mateo; 11,30: Parroquia San Sebastián; 12,00: Ermita del Aguila, Colegio Salesiano, Parroquia San Agustín, Parroquia de la Inmaculada; 12,30: Ermita de San Roque; 18,00: Parroquia San Agustín; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Laborables: A las 8,30: Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos; 11,00: Colegio Salesiano; 19,00: Parroquia de la Inmaculada; 19,30: Convento Santa Clara, Parroquia San Agustín, Parroquia San Mateo; 20,00: Parroquia Santiago, Parroquia San Sebastián.

Otros cultos

Testigos de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 15.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

Sábado, día 16.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Domingo, día 17.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

Lunes, día 18.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

Martes, día 19.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Miércoles, día 20.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28

Jueves, día 21.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraiso, 4

Viernes, día 22.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraiso, 4

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Questembert y no Questemenbert.- El secretario del Ayuntamiento nos envía una nota en la que se nos informa que el nombre de la ciudad francesa que próximamente se hermanará con Alcalá es el de Questembert y no Questemenbert como publicamos en el pasado número.

De la misma manera, se indica que a los actos de hermanamiento estará invitado el Cónsul de Francia en Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla que desde hace años y medio reside en nuestra ciudad. No vendrá pues el nuevo Cónsul como anunciábamos.

Fin de semana

Hoy es un día grande en nuestra ciudad, como todos los años los alcalareños celebramos llenos de júbilo la festividad de nuestra Patrona la Stma. Virgen del Aguila. La imagen de nuestra Patrona, saldrá procesionalmente desde el Santuario del Aguila a las 9 de la noche para recorrer las calles de nuestra ciudad.

FESTIVALES

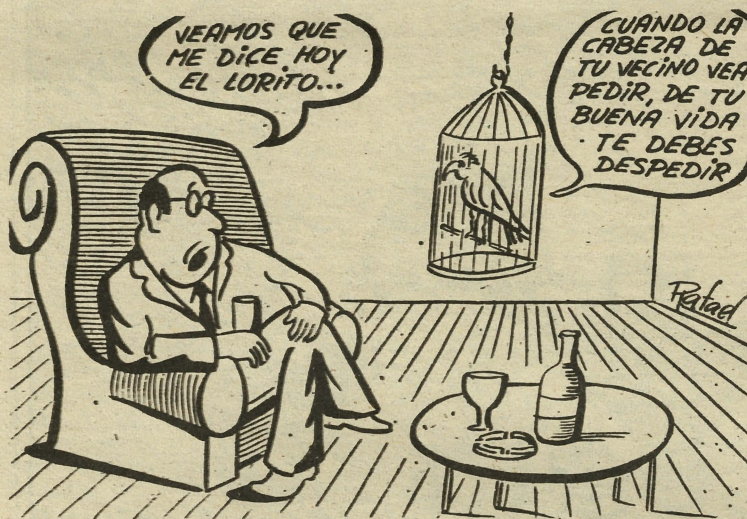
La vecina ciudad de Dos Hermanas celebra en su Auditorium municipal el sábado día 16 a las diez de la noche un CONCURSO POR SEVILLANAS. Todos los interesados pueden pedir información llamando al teléfono 72 01 00.

FERIAS

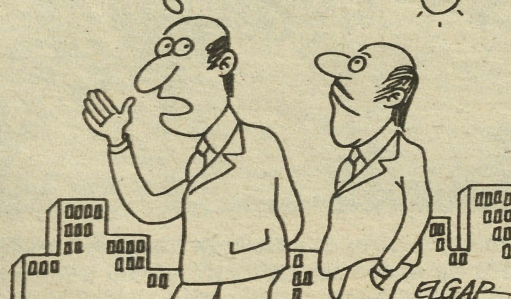
El mes de agosto es muy propicio para celebrar ferias y fiestas. Un ejemplo de ello es nuestra ciudad, pero además de ella hay otras que han elegido este mes también para celebrar sus fiestas, como es el caso de El Coronil que celebra su fiesta mayor desde el 15 al 18 al igual que La Luisiana pero esta vez solo hasta el 17.

CINE

Esta semana recomendamos la última producción de Silvester Stallone «El Cobra», violencia y emoción a raudales, esta vez Rambo por las calles de la ciudad. Y para los amantes de las películas «bonitas», «La vuelta al mundo en 80 días». Cantiflas y David Niven dan vida a Phileas Fogg y su fiel criado Picaporte.



¿SE IMAGINA USTED EL CAOS SI DE PRONTO SE LOGRARA CONTROLAR EL DÉFICIT Y LA INFLACIÓN?



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 18
Ss. Agapito y Lauro
Martes, día 19
Ss. Sara y Leocio
Miércoles, día 20
San Bernardo
Jueves, día 21
San Pio X
Viernes, día 22
Santa María Reina y Saturnino
Sábado, día 23
Santa Rosa de Lima
Domingo, día 24
Ss. Bartolomé y Patricio

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Vanesa Garrido García
- Irene Pérez López

Personas fallecidas

- Manuel Barrero Ramos de 71 años de edad
- Carmen Díaz Lora de 75 años de edad
- José Rodríguez de la Vega de 77 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 4:
3.146
Martes, día 5:
7.340
Miércoles, día 6:
5.423
Jueves, día 7:
4.636
Viernes, día 8:
70.023

Personajes y paisajes de mi niñez

Manuel el carpintero y la araña de los Troncoso

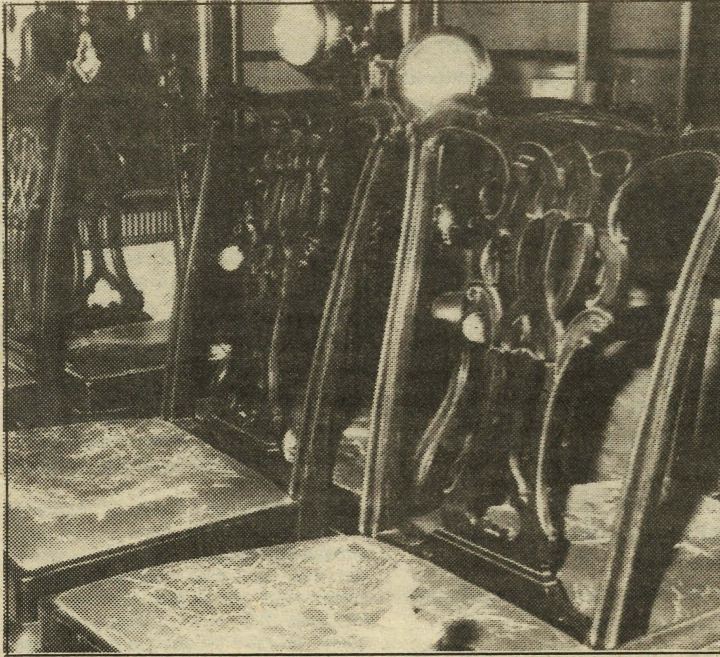
José CANO VAZQUEZ

En los altos de Juan Abad 11 había dos viviendas, y en los bajos estaba la cochera de don Paulino, y entre ésta y la entrada de la escalera que llevaba a los altos había otra puerta cochera. Pero así como el local de don Paulino era una estricta cochera, el otra era una finca de dimensiones respetables que llegaba, en hondura, hasta la calle Salvadores.

Yo siempre conocí como inquilinos de esta finca a los Troncoso. Con la boga de la cerveza y bebidas refrescantes en los años cincuenta-sesenta, Curro Troncoso dedicó casi todo el local a depósito de bebidas e instalación de rellenado de sifones. Pero antes, yo chico, el local de entrada lo dedicaban a garaje de coches que pienso que hoy valdrían un dineral como viejas joyas. Después venía un patio a cielo abierto con pilar y las cuadras. ¡Qué maravillas de caballos contemplaba yo desde la azotea de mi casa que daba a ese patio! Caballos tordos, bayos, zainos, canelos, caretos de fina lámina árabe, de frente ancha e inteligente, ojos grandes, claros y vivos, cuello largo y elevado, montura llana y libre, hancas esculpidas voluptuosamente como mármol de Canova, cañas torneadas y largas. ¡Qué andares jaracandosos y pintureros! Y qué gozo ver lavarlos y cepillar su cuero hirsuto, con cepillazos largos y acompasados para que la bestia no se asustase. El cepillado producía un sonido de tris-tras sordo y enérgico que el animal debía apreciar mucho porque se quedaba muy quieto, lanzando de vez en cuando un relincho de satisfacción y golpeando mansamente el suelo con su casco. Y las carnes y el pelaje tornábase lustrosos y brillante. Unas veces le trenzaban las crines y la cola, y otras se las dejaban sueltas, airosas como la cabellera de una mocita. «Mi jaca galopa y corta el viento/cuando pasa por El Puerto/ camino de Jerez».

Si yo tenía entonces ocho o nueve años, José Antonio Troncoso debía tener uno menos que yo, y cómo montaba el chaval. Tenía una jaquita torda que aún era mucho caballo para el mocoso, y José Antonio, con mucha autoridad, le iba dando golpecitos con el pie en los talones y el animal iba arqueando sus patas hasta que los estribos quedaban a buena altura para él montarlo.

La última vez que vi a José Anto-



nio, él no me vió a mí porque iba todo soberbio y postinero por el Real de la Feria de Sevilla montando su jaquita. Eran el blanco de todas las miradas admirativas aquellas dos criaturas: el caballo... y el caballero. Que tanto monta, monta tanto.

En algunas ocasiones me llevaron a Piesolo en uno de aquellos maravillosos charrés que también poseían los Troncoso. He leído que la hacienda de Piesolo no existe ya. Cuando, ya mayor, estudiaba la Historia y la dominación romana en España, en concreto, mi imaginación voló más de una vez a Piesolo, queriendo recordar el aire general de edificio, las estatuas que lo adornaban, las ánforas o tinajeras del patio, y me preguntaba: ¿No habría pertenecido Piesolo a algún patricio de aquella época hispano-romana y no dataría todo o casi todo, auténticamente, de la edad de los emperadores romano-sevillanos, Trajano y Adriano?

De mayor no volví a ver aquella finca y el recuerdo infantil no prueba nada, pero como yo la recordaba de cuando la vi de chico, tenía para mí un sello de auténtica reliquia histórica de una época gloriosa para Sevilla y sus alrededores.

Cortemos alas a la fantasía y volvamos a Juan Abad. En la cochera de entrada instalaba su taller Manuel, el carpintero de los Tronco-

so. Era un hombre ya de edad, pelo blanco, colilla pegada al labio, muy laborioso, callado y afable. Me dejaba estar con él y verle trabajar. Me sentaba en un cajón y me pasaba las horas muertas contemplando su tarea. De vez en cuando se asomaba mi madre para ver si yo no estorbaba al maestro Manuel.

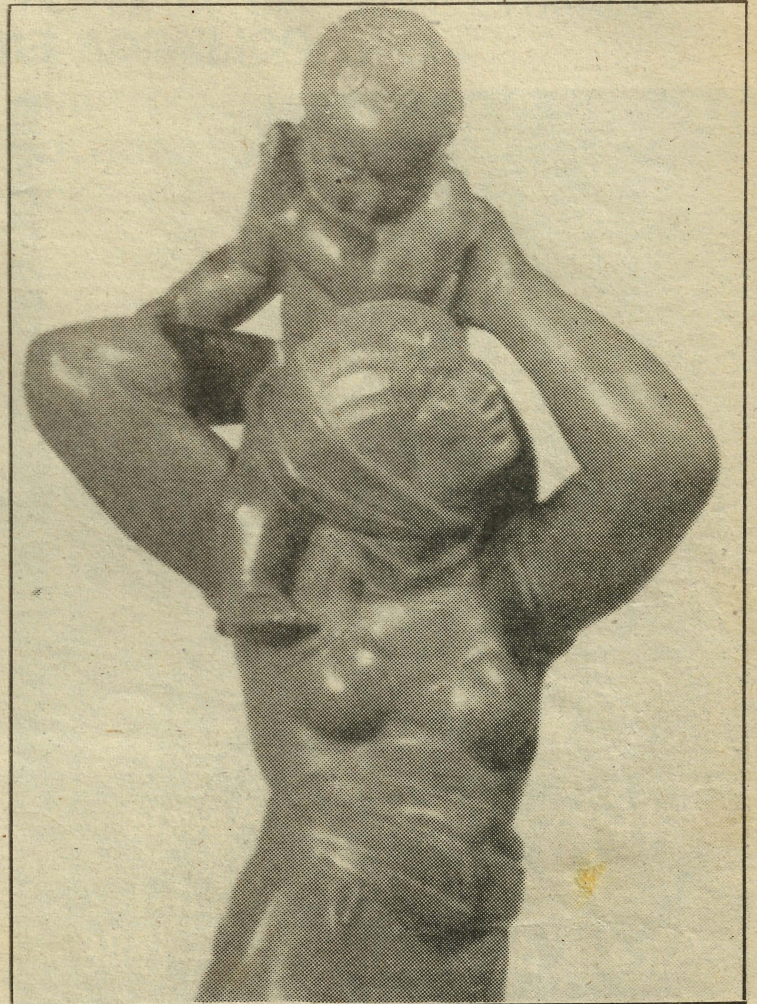
- No, Carmen, no. Quede usted tranquila, que no estorba:

- Es que a mí, de mayor, me gustaría ser carpintero como usted.

Y me daba la impresión de que el maestro Manuel estaba contento de mi presencia aunque nos pasáramos las tardes sin cambiar una palabra.

Pero es que aquel hombre era una maravilla cómo trabajaba. Yo lo vi construir un charré, pieza por pieza, con sólo herramientas manuales; creo que el diseño era de un salesiano -don Fernando-, pero la realización fue toda obra suya: unos radios finos, finos unas llantas finas y de gran diámetro y un pescante ligerísimo. Después lo pintó en negro con una franja amarilla finísima por toda su superficie. José Antonio y yo lo bautizamos la «Araña».

Jamás vi yo desplazarse un vehículo con más elegancia, con más aire y con más gracia que aquel charré salido de la garlopa de mi «amigo» Manuel, el carpintero de los Troncosos.



Cuento para un paisaje dormido

F.L.P.

Era prima noche, prima noche en boca de la abuela. En el cerro de S. Juan de luna mira a la vega. Desde la torre de la Iglesia, media luna de bronce mira a los cuatro puntos cardinales girando eternamente en la veleta; acariciada por la brisa que llega suave desde el mar a través de la llanura, o azotada por la tempestad del suroeste que trae las nubes del océano.

Tres niños, sentados en sillas de enea, miran sin pestañear a la enlutada abuela que suspira dulcemente contando viejas historias guardadas con cariño en sus dilatados recuerdos.

A lo lejos, en la semioscuridad que envolvía el lugar aquella noche estrellada de verano, el agua rebotaba por el marco de la atarjea del molino, chocando contra las piedras del suelo.

En una pausa de silencio rumoroso, el mayor de los tres pregunta:

- Madre, ¿qué paso aquella tarde?

De seguida la abuela comenzó otra narración llena de interés para el reducido auditorio.

-«Aquella tarde esperábamos en la ventana a ver si llegaba la carta del frente. Debía ser otoño pues los cristales estaban cerrados, pero ya me va fallando la memoria.

Como cada noche, los cencerros de la recua molinera, pusieron el contrapunto al rumor nocturno de la aldea adormecida con anas de agua molineras y hortelanas. Antes de que el coquillero llegase a los pies de la estratégica ventana, ya se habían adelantado los de la casa a preguntar, por simple rutina, si había llegado carta para ellos.

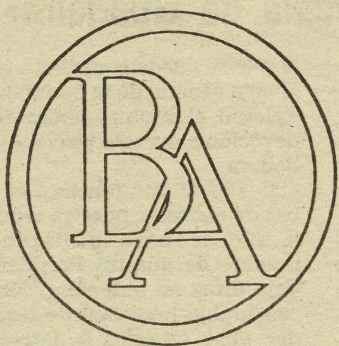
Aunque no tuviesen esperanza alguna de recibir respuesta afirmativa, siempre formulaban la misma pregunta:

- ¡Joselito! ¿Traes carta de mi Manolo?

El pacífico molinero, que accidentalmente hacía de correo de guerra, respondió con voz clara y sonora: «No traigo carta, pero en el pueblo he dejado a tu hijo que acaba de llegar.

Sin pararse a pensarlo, el hermano memor, corrió a tomar un caballo y echarse al amino para abrazar al que regresaba vivo. Como un rayo cruzó el palmar, y antes que su pensamiento, se puso en el pueblo. Allí encontró al soldado, reunido en la taberna de Eusebio con los paisanos, cantando las coplas que pensó no volver a cantar jamás, cuando se encontraba bajo el fuego de la artillería.

Al fin había estallado la paz, pero los recuerdos quedaban para siempre manchados de negro y carmín».



BANCO DE
ANDALUCIA

FUNDADO EN 1844

UNICO BANCO REGIONAL ANDALUZ

TERRAZA

DE

VERANO:

"LA
PLACITA"

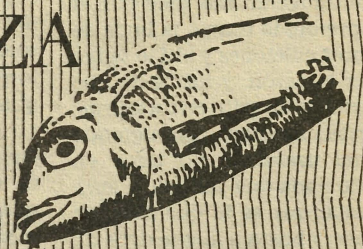
* PESCADO FRITO
DE LA COSTA.

te esperamos en

C/ MENENDEZ PELAYO, 6

ALCALA DE GUADAIRA

(Junto a las Corchas)



POLEMICA EN TORNO AL CARTEL DE FERIA



Feria y Fiestas de Agosto
del 22 al 25

Alcalá de Guadaíra - 1986

Carta abierta a D. Joaquín González Moreno

Aún cuando no tengo el gusto de conocerlo personalmente, me atrevo a dirigirle estas líneas, a través de nuestro periódico, y en contestación si se me permite de su carta al Director de fecha 8 de agosto.

Empieza sus líneas comentando la gran aceptación que ha tenido entre los «medios intelectuales sevillanos» el fallo del Concurso de Pintura, lo cual me sorprende en gran medida, en tanto que los medios intelectuales alcalaños aún conocen las obras premiadas, ya que la exposición debe celebrarse entre los días 22 de Agosto al 30 de Septiembre, por tanto dudo que haya podido ser comentado aquello que no es conocido, excepto que existan privilegios con los ambientes intelectuales de fuera de nuestra ciudad.

Me permito asegurar, sin haber hecho ningún tipo de sondeo, creo que usted tampoco, que en los medios intelectuales alcalaños ha sido muy comentado el desacuerdo del jurado que este año ha elegido el cartel de nuestra feria.

A continuación nos dice que el cartel premiado rompe la línea de anteriores ediciones y ahí le tengo que dar la razón, y hasta de que «un cartel es un grito en un muro», pero usted asentará conmigo que el cartel premiado no tiene en absoluto nada que ver con la feria de Alcalá, que es lo que debe de pregonar, y hasta a lo que debe de ajustarse en base al punto tercero de las normas del Concurso, donde se dice textualmente «el tema del cartel debe tener un contenido festivo y relacionado con la feria de Alcalá», me pregunto sinceramente dónde está el motivo alcalaño dentro del cartel.

Según tengo entendido su estancia en nuestra ciudad es relativamente reciente y no por ello desconocedora de nuestra historia, me consta sus estudios y aportaciones

a la historia de Alcalá, lo que debe de ser agradecido por todos los alcalaños, quede aquí mi más sincera felicitación por sus trabajos, pero por favor no pretenda tacharnos de aldeanos y tercermundistas, porque me veré en la necesidad de recordarle los artistas ganadores de pasadas ediciones, entre otros el actual ganador Domínguez Guerra en dos ocasiones, Jesús Hermida Accésit 1.986 y 1ª premio de 1983, Enrique Sánchez, José Recacha, José Corzo, Francisco Barranco, etc. artistas todos que han llevado fuera de nuestras fronteras «aldeanas» el color y los paisajes de nuestra ciudad, reconocidos por los mejores críticos de arte.

Por último, no es justo Sr. González, dejar entrever que en todo caso ha sido la imprenta que ha realizado el fotolito del cartel quien no ha acertado en su trabajo, mire Sr. González, si al jurado se le presume personas de reconocido prestigio en la materia, según el punto octavo de las bases del Concurso, igual trato al menos merecen los profesionales de la imprenta, lo que si está claro es que entre los miembros del jurado no existía perito alguno en Artes Gráficas, materia fundamental para conocer las posibilidades de una reproducción digna del cartel y esto si es responsabilidad de quien eligió a los miembros del jurado.

En la segunda parte de su carta, no puedo entrar a contestar, por desconocer las obras premiadas, espero que el acierto que nos cuenta del jurado del concurso de pintura sea efectivamente cierto, y al menos pueda contrarrestar el manifiesto error que a mi entender a supuesto el premio del cartel de Feria.

Carlos GARCIA GANDUL

El servilismo de Joaquín González Moreno

En el número del ocho al quince de agosto, Joaquín González Moreno, se abre en abanico de elogios entorno al cartel de feria comentado, según el, en los medios intelectuales sevillanos como un acierto de elección del jurado, ya que es un grito puesto en un muro con valiente puesta al día.

Señor González Moreno se le ve a usted el plumero el de su pleitesía al Ayuntamiento por aquello de la heráldica bien pagada, por pobres profanos en la materia que le consideran un entendido cuando no pasa usted de discreto.

Y si sabe usted tanto como de las puertas del Castillo y de la navegabilidad del río Guadaíra, donde un aficionado, Francisco García Rivero, le dió un baño soberano, estamos colocados.

El cartel de feria como le dicen ya por Alcalá es una «tajada de sandía», y hasta algunos pintores dicen que está mal hecho, pero usted le echa la culpa de no haber gustado a la imprenta, que es la que no tiene culpa.

En cuanto al jurado, no ha podido ser más incompetente, ningún entendido, ningún pintor de categoría, ningún catedrático, sólo un delegado de cultura que no entiende; una delegada de enseñanza que entiende menos; un analista que no se qué entenderá; un vendedor de ropa que se la da de entendido y culto y una joven que ha terminado Bellas Artes, la única que puede opinar algo. Con un jurado así, ¿Qué se puede hacer?. Lo que se ha hecho: el ridículo.

Y otra cosa que al parecer usted ignora, con ese grito puesto en un muro. Existen unas bases y en uno de sus apartados dice que el cartel debe tener un motivo feriado o relacionado con la ciudad y creo que todavía no se han puesto en la feria mercado de sandías, hasta el día de hoy.

Sr. González Moreno se le ve el plumero en una defensa indefendible por toda la modernidad que le atribuya usted al cartel, no es para anunciar la feria de Alcalá, para un concurso agrícola tal vez, pero para la feria de Alcalá es un bodrio. Ha sido usted el único que le ha echado flores, flores de agradecimiento a quienes le han pagado por el heraldismo que ha sabido explotar ante ignorantes en la materia.

José RUIZ LOPEZ

Réplica a D. Joaquín González Moreno

Querido amigo D. Joaquín González Moreno:

Como contestación a tu carta al director publicada en el pasado número, me vas a perdonar que discrepe contigo en ciertos puntos. En el encabezamiento de tu carta decías que los carteles de Feria premiados anteriormente se destacaban por la reiteración de su tema, sin embargo, ese tema constaba expresamente en las bases del certamen y las bases, establecidas por la Delegación de Cultura que tú tan arduosamente defiendes, están para ser cumplidas y respetadas. El jurado parece haberlas ignorado y es inexplicable que, además, no haya exigido que todos los carteles se expusieran al público como en años anteriores.

Personalmente he sido un defensor de la calidad del cartel premiado porque entiendo que reúne las características de lo que debe ser un cartel anunciador. En cuanto al vanguardismo que tú pareces querer imponernos y del cual yo soy partidario, ese cartel de vanguardista tiene muy

poco. Basta conocer la pintura de Pérez Aguilera —como tú muy bien conoces— para saber que no se ha descubierto América. Además de esto ¿Cómo tú, que hasta ahora has presumido de llevar ligado a Alcalá muchos años y de ser gran colaborador de diarios y revistas en los que tu erudición y tu amplísima pluma han servido para «culturar» Alcalá, ahora nos tachas de «aldeanismo»? ¿Quizás no dio fruto tu siembra o es este un suelo estéril?

En lo que se refiere al jurado de la exposición de pintura, yo también reconozco que son dignísimos catedráticos y profesionales de mucha valía, pero recuerda el mayor movimiento pictórico francés del siglo pasado, donde un jurado igualmente compuesto por dignísimos catedráticos, dio lugar a que se creara el «Salón de los Condenados», donde entre otros se encontraba Claude Manet.

Sin más, aprovecho la ocasión para saludarte cordialmente. Tu amigo y compañero.

José MARTINEZ RECACHA

Más sobre el cartel

Con respecto al artículo del último número de su publicación del Sr. González Moreno sobre el gran acierto que en su opinión ha sido el fallo del Cartel de Feria de 1.986.

Si bien admito, todas sus acersiones sobre los aspectos artísticos del artículo en cuestión y he de confesarle públicamente mi admiración por su «Alcalareñismo de Pro». Permítame sin embargo, dude de su opinión sobre el acierto del cartel de Feria, ya que estimo debe ser tenido en cuenta otros factores. Pienso además que usó erróneamente el término «aldeanismo» (contra todos aquellos que no tenemos sus conocimientos y/o sensibilidad y/o «Filia»; o simplemente contra todos los que no nos gusta el cartel para la feria de Alcalá; y contra todos aquellos que de una forma u otra han contribuido con los anteriores carteles). Pero como lo hizo en sentido figurado y tan despectivamente podía entenderse. En mi opinión más le hubiere valido cualquier otro adjetivo más tolerante para otras opiniones menos acertadas que las suyas.

Quizás el cartel sirva y de muy buena «manera» para pregonar cualquier otra feria y/o festejo. Por ello pienso que para que fuera un acierto en nuestro caso, primero se debían haber cambiado las bases que originan, según usted, el defecto de los anteriores.

Yo me atrevería a preguntarle a usted y a esos fenomenales amigos suyos sevillanos: ¿Dónde radica lo singular de nuestra feria? ¿Y si no es en su ubicación y marco actual? (Sin polemizar sobre los pro y contra, de todo habrá sobre el cambio de sitio).

Si en la generalidad de las poblaciones andaluzas se estila este tipo de carteles, quizás sea, en mi opinión porque poco de singulares tienen sus ferias, salvo la Universal Feria de Abril y la de nuestros vecinos de Mairena, que en definitiva han modulado a todas las demás.

Quizás esta manera de sentir pueda ser propia del tercer mundo o localista, pero estimo yo, no sea ni más buena ni más mala que otras en estos momentos de búsquedas de nuestras raíces e identidades etc., sobre todo después de ver esa forma tan popular que «se estila». Pero creame sacar a nuestra Andalucía de la periferia del tercer mundo, por el vanguardismo de los carteles, en mi opinión, quizás sea una argumentación muy «escacía».

Para finalizar: estimo que después de la aparición de su artículo habrán sido muchos los alcalaños que hayan cambiado de opinión sobre el cartel, pero hubiéramos sido muchas más aún, si con la autoridad suya nos ilustrara argumentando más y descalificando menos.

Juan RODRIGUEZ ALONSO

Puntualizaciones a la carta «María Auxiliadora y Alcalá de Guadaíra»

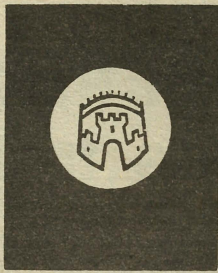
1.- Creemos que en efecto queda mucho por lograr para que la devoción a María Auxiliadora, arraigue en todo nuestro Pueblo y de particular manera en su mundo juvenil pero de esa tarea, aunque obra de todos y especialmente de esta Archicofradía, tiene que estar siempre orientada y encauzada a través y bajo la Dirección Espiritual de la CONGREGACION SALESIANA.

2.- Cuanto expresamos debe entenderse, sin perjuicio de estar siempre abierta, como quería San Juan Bosco, a colaborar con las Parroquias en cualquier iniciativa de la Iglesia Jerárquica a

la que se pueda contribuir, para el bien general de la Comunidad Eclesial, el arma poderosa de la devoción a nuestra Virgen Auxiliadora.

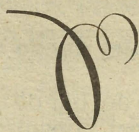
3.- Por último tenemos el deber de expresar nuestra repulsa a que se haya utilizado el nombre de nuestra Presidenta, bajo firma no auténtica, con la censurable intención de respaldar unos criterios o pareceres particulares de quien sea el autor de esa misiva, que ha pretendido encubrir así, su autoría en el más inadmisiblemente anónimo. La Junta Directiva de la Archicofradía de María Auxiliadora

ESTUDIOS Y PROYECTOS
COMERCIALES
FABRICA DE ESPEJOS
INSTALACIONES «SECURIT»
ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS
TABIQUES Y PISOS DE CRISTAL



TALLER DE BISELADO, ESTRIADO
Y CANTEADO DE LUNAS
CUARTOS DE BAÑO, AZULEJOS
SOLERIAS, GRIFERIAS, PERSIANAS
ACCESORIOS Y ESPEJOS

Cristalerías del Guadaira, S. A.



General Sanjurjo, 10 - Teléfonos 70 1261 y 70 0083

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



VIAJES ALCALA, S.A.

AGENCIA DE VIAJES, Grupo A - Título 499
C/. General Sanjurjo, 10 - Teléfono 70 39 11
ALCALA DE GUADAIRA

Oficina Central:

San Francisco Javier, s/n. Edificio Sevilla-2
Telfs. (954) 64 88 11 (Contestador automático) 64 88 00
Telex: 72426 VASE-E SEVILLA - ESPAÑA

Por unos incidentes en la Piscina Municipal

Un industrial denuncia a un Policía Local por agresión y malos tratos

Paco OLIVER

El pasado domingo día tres de agosto tuvieron lugar en la Piscina Municipal unos incidentes que motivaron a Carlos Guerra González, industrial panadero y vecino de Alcalá a poner una denuncia contra la Policía Municipal, concretamente sobre la persona que responde por A.R.G., por presunta agresión y malos tratos sobre el denunciante.

Los hechos, según se exponen en un escrito que Carlos Guerra ha remitido al Alcalde y según ha corroborado para esta redacción miembros de la familia Guerra, comenzaron sobre las 15 horas del día 3, cuando el firmante se encontraba en compañía de dos amigos en el bar de la Piscina Municipal. Al parecer, según esta versión, a Carlos Guerra se le cayó de una manera accidental y fortuita un vaso que se rompió en el suelo; al instante fue abordado por A.R.G., Policía Municipal adscrito a la plantilla de Alcalá de Guadaira, el cual le esposó y le invitó de malos modos a introducirse en el vehículo policial.

Según continúa la denuncia, camino de la comandancia de dicho cuerpo, el citado A.R.G. ordenó al conductor a detener el coche y comenzó a golpear al detenido en el costado izquierdo mientras se encontraba esposado en la parte posterior de dicho vehículo.

Amenazas y agresiones

El escrito enviado al Alcalde también manifiesta que al llegar a la Jefatura fue arrojado al suelo, donde se le hizo permanecer por espacio de una hora en la misma situación. Según ha manifestado Carlos Guerra, el Policía Municipal, A.R.G. lo amenazó diciéndole textualmente: «te voy a partir la cabeza», además de continuar agrediendo en los costados.

Dado el estado de nerviosismo en el que se encontraba el detenido, fue trasladado a la Casa de Socorro para que le fuera suministrado un calmante. Una vez allí, los servicios médicos aconsejaron que fuera trasladado al Hospital

de Valme para mayor seguridad, ya que Carlos Guerra, según ha manifestado su familia, dijo que padecía del corazón para que pudieran dejarlo. Ya en el Hospital, tras diversos reconocimientos, se le pudieron apreciar lesiones que constan en el parte médico que la familia Guerra ha incluido en la denuncia. El parte elaborado por médicos de Valme refleja que el paciente presentaba un traumatismo en la parrilla del costado izquierdo que le obligaría a guardar reposo en cama durante unos quince días.

Denuncia del dueño del bar

El dueño del bar de la Piscina Municipal, consultado por este semanario, ha manifestado que Carlos Guerra arrojó un vaso al vacío que fue a estrellarse contra una de las columnas y que posteriormente partió un búcaro que estaba en la barra. También ha comentado que ignora todo lo posterior y que tan sólo apreció este hecho producido posiblemente porque Carlos Guerra estaba algo bebido.

De cualquier forma, el dueño del bar ha afirmado que más que un acto agresivo y violento fue una tontería la que hizo. Un día más tarde, aconsejado por A.R., Policía Municipal, formalizó una denuncia contra el ahora demandante.

El Sargento de la Policía Municipal ha afirmado que ésta ha sido una intervención en la que todo está soslayado y de la que está enterada la autoridad judicial. Según la versión de este cuerpo, la detención se produjo como consecuencia de una tentativa de atentado contra un agente de la autoridad, al cual se le arrojó un objeto contundente cuando intentaba apaciguar a dos señoras que se encontraban discutiendo.

Hay que decir que, por su parte, el dueño del bar de la Piscina ha comentado que la ruptura del vaso se produjo después de que los municipales hubieran separado a las dos señoras.

La misma fuente de la Policía Local ha manifestado que el detenido presentó una agresividad manifiesta y com-

pleta y que pretendió autolesionarse en distintas ocasiones. También apunta que los agentes que lo detuvieron también presentaron diversas lesiones, teniendo uno, de ellos el calzado destruido como consecuencia del forcejeo.

El hecho del traslado de Carlos Guerra al Hospital de Valme ha sido justificado por la Policía Municipal como medida de precaución por el estado de nerviosismo de éste y por temer que realmente padeciera del corazón.

La familia de Carlos Guerra insiste en recriminar la actuación policial, así como poner de relieve la figura de A.R.G., el cual, según esta versión, es conocido como «una persona violenta que no debiera estar guardando la seguridad de nuestro pueblo». También insisten en que Carlos es una persona tímida que no bebe ni fuma generalmente y que ese día se encontraba «un poco más alegre de lo normal, motivo éste que nunca justifica la agresión a la que se vio sometido».

El Hospital de Valme —afirman los Guerra— también ha presentado una denuncia al comprobar las lesiones producidas como consecuencia de la detención.

Por el momento, ha sido presentada una querrela criminal contra la persona del municipal A.R.G. y todo está en manos de abogados y en definitiva de la ley judicial.

Tuvo que ser operado urgentemente

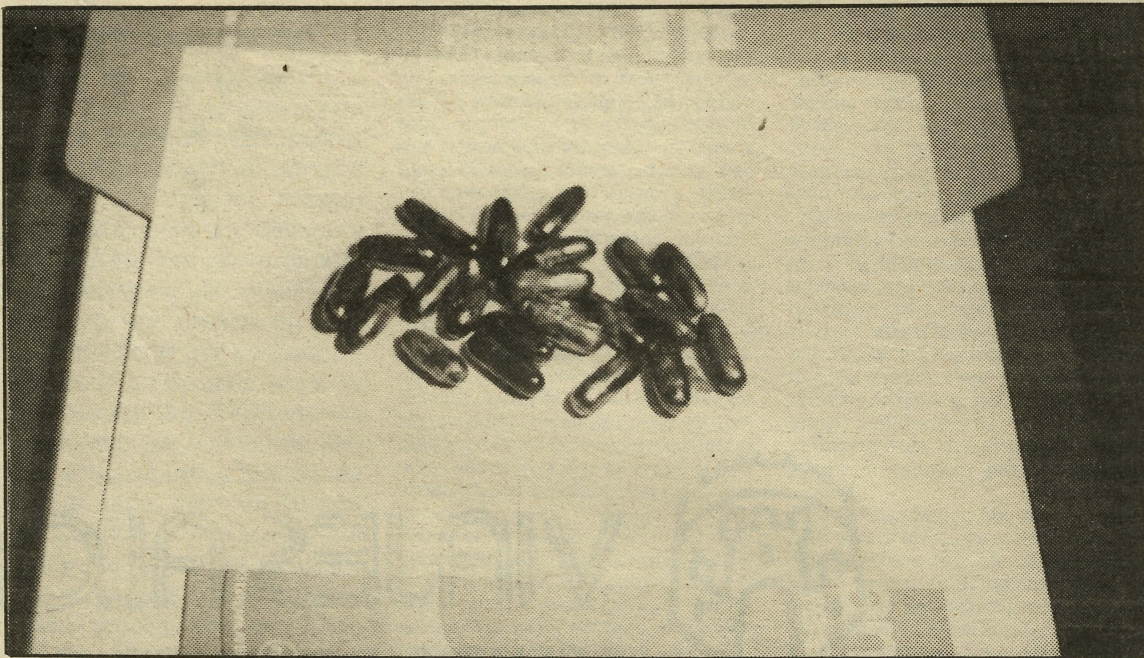
Detenido un individuo que había ingerido 210 gramos de hachís para traficar

Paco OLIVER

Inspectores del Grupo Operativo de la Comisaría de Alcalá de Guadaira han detenido y puesto a disposición judicial a un individuo que portaba en el interior de su cuerpo 210 gramos de hachís que había ingerido previamente en forma de bellotas. El citado individuo, que responde a las iniciales de M.A.G.T. tiene 16 años y había introducido la droga desde Ceuta para comercialarla.

Tras las sospechas que mantenían los inspectores del Grupo Operativo se procedió a la detención del presunto traficante, el cual, poco después de la misma, comenzó a sentirse muy mal.

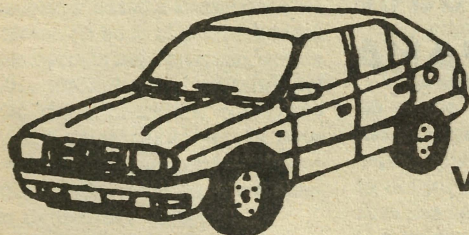
Después de diversas comprobaciones y al observar una radiografía que M.A.G.T. se había hecho particularmente éste fue enviado a la Casa de Socorro. Allí, dado el estado en



el que se encontraba el detenido, se le trasladó con carácter de urgencia al Hospital de Valme, donde se le pudo apreciar que tenía una obstrucción intestinal de gravedad como consecuencia de haber ingeri-

do vía oral veintidos trozos de hachís en forma de bellota. Veinticuatro horas más tarde sería operado con éxito extrayéndole los 210 gramos de droga que llevaba desde varios días sin poder evacuar.

El día 4 del presente mes fue dado de alta del Hospital este joven vecino de Alcalá, pasando posteriormente a disposición judicial.



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA * Sevilla *

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS

! SIN COMPROMISO !



Censo

Los 50.000 en la cuerda floja

A. Ballesteros

Desde principios del mes de junio está siendo realizado en Alcalá el censo electoral y el padrón municipal de habitantes. Este trabajo, que realizan jóvenes contratados en el plan de Empleo Andalucía Joven de la Junta de Andalucía, fue comenzado con retraso sobre la fecha que el INE (Instituto Nacional de Estadística), había previsto para ello y que correspondían al mes de Abril.

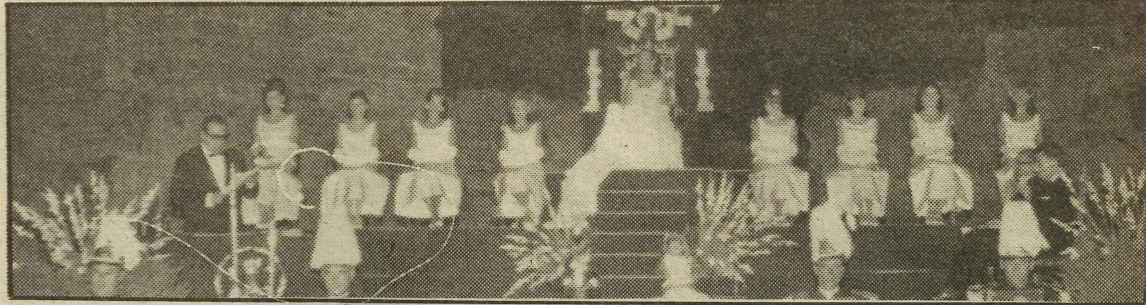
El Ayuntamiento se había fijado la cantidad de 50.000 habitantes como barrera a pasar. Esta barrera de ser pasada supondría un aumento del presupuesto para el ejercicio siguiente y una subida del número de concejales a los que el pueblo alcalaense elegirá el próximo año. A pesar de ello la cifra no va a ser alcanzada por poco o, en el mejor de los casos, superada con dificultad.

Los agentes encargados de la realización del censo y el padrón, que suman treinta y cinco, han declarado que están teniendo muchas dificultades para llevar a cabo su misión. Esto debido en primer lugar a la desconfianza que suscita un «señor con carpeta» según sus propias palabras ante el temor de que sea una inspección de hacienda o de trabajo. Añadieron que las dificultades se deben a la desidia de ciertos habi-

tantes de nuestra ciudad, a la época de vacaciones, que citaron como uno de los menos relevantes, y en ningún caso lo achacaron a la falta de publicidad. Ya que incluso «lo hemos anunciado con un megáfono por las calles y a quienes no se encontraban en las casas se les dejaba un aviso del Ayuntamiento» afirmaron.

Por otro lado la mayoría de los agentes del censo reconocieron haber realizado durante sus jornadas de trabajo en la calle muchas horas extras solo para conseguir el número deseado. También hicieron notar la falta de experiencia que manifestaron al comienzo de sus actividades.

En el departamento de estadística de la casa grande, finalmente, se calificó el período ya largo para el cierre de las diferentes secciones como de irrelevante, no pudieron dar datos de la cantidad total de habitantes que hasta el momento están empadronados ni siquiera de manera provisional por tener aún alguna de las secciones abiertas. No obstante y según datos a los que ha tenido acceso la redacción de ALCALA/SEMANTAL la cifra aproximada de habitantes empadronados es de 49.500 sin haber cerrado aún todas las secciones. Por esta razón la barrera de los 50.000 está en el alero.



Una tradición que pasó a la historia

Los juegos florales

José PERNIA

Los Juegos Florales, nacen en el año 1.962 de la mano del poeta y escritor, Francisco Montero Galvache, en tiempos de alcaldía de Pedro Gutiérrez Calderón, siendo delegado de feria y festejos, Francisco Calderón Caro. La idea venida desde tierras gaditanas de la mano de, Montero Galvache, es bien acogida poniéndose en práctica, en un magno festejo que cada dos años, congregaba a la poesía y la redacción en el patio de armas de nuestro castillo, con un montaje que daba «caché» a Alcalá de Guadaíra en una noche esplendorosa donde la belleza de la mujer era su mejor piropeo y los poetas y rapsodas, cantaban el embrujo y seducción de la ciudad en un crepúsculo pleno de hermosura y encanto. Pedro Gutiérrez Calderón los inició y terminaron con Manuel Rodríguez Granada.

Estos fueron los resultados de las únicas siete ediciones:

-Agosto 1.962.- I.- Mantenedor, Francisco Montero Galvache. Flor natural, Manuel Álvarez López, poeta alcalaense, con su poema «Ajataf». Premio a los sonetos, Joaquín Caro Romero. Premio periodístico, Luis J. Pedregal por su artículo «Alcalá en fiestas» publicado en el «Correo de Andalucía». Accésit al primer premio, José Comas Acosta, poeta madrileño. Reina de los Juegos, María Teresa Galindo Sánchez.

-Agosto 1.964.- II.- Mantenedor, José Luis Campuzano Zamaño, abogado sevillano. Flor natural, Francisco Montero Galvache con «Cielo y tierra». Premio a los sonetos, a Jacobo

Meléndez de Córdoba con «Sendero azul». Premio periodístico a Manuel Bendala Lucot por su reportaje en Radio Nacional de España en Sevilla. Reina de los Juegos, Loli López Ruiz.

-Agosto 1.966.- III.- Mantenedor, Vicente Romero Muñoz, abogado y académico. Flor natural, Joaquín Caro Romero. Premio a los sonetos a, Francisco Montero Galvache. Se premia con accésit a José María Rubio Rubio por su «Escala verde de diez mil luceros». El premio periodístico se declara desierto. Reina de los Juegos, Margarita Oliveros Jiménez.

-Agosto 1.968.- IV.- Mantenedor, José Ignacio Artillo, abogado sevillano y pregonero de su Semana Santa. Flor natural, Fernando de los Ríos y Guzmán, cronista oficial de la ciudad con «Fiat lux». Premio a los sonetos a, José María Rubio Rubio por «Salud». Premio periodístico a Juan Infante Galán por «Alcalá de la verde oliva» publicado en ABC de Sevilla. Accésit al premio periodístico a, José Pernía Cerón por su artículo publicado en diadio «ESPAÑA» de Tanger. Reina de los Juegos Florales, María de los Angeles Gallardo Uribe.

-Agosto 1.970.- V.- Mantenedor, Demetrio Castro Villacañas, Delegado Provincial de Información y Turismo. Flor natural, José María Rubio Rubio con «Porque mis versos sean pan». Premio a los sonetos a, Fernando de los Ríos y Guzmán por «Translucidez». Premio periodístico a, José Pernía Cerón por «Alcalá de Guadaíra desarrollo industrial» emitido por Radio Sevilla de la Cadena SER. Rei-

na de los Juegos, María del Carmen Revuelta García.

-Agosto 1.972.- VI.- Mantenedor, Fernando Durán Grande, director del Instituto «Cristóbal de Monroy». Flor natural, Juan Ignacio Varela Gilabert con «Novia de los alcóres» y accésit a «Otero» de, Jenaro Marín Arvós. Premio a los sonetos a, José Felix Navarro por «Jazmínera celeste». Premio periodístico a, José Pernía Cerón por su artículo «Alcalá de Guadaíra historia y presente ciudadano» publicado en ABC de Sevilla. Reina de los Juegos, María Rosa Muñoz Pérez del Río, hija del Gobernador Civil de la provincia.

-Agosto 1.974.- VII.- Mantenedor, Manuel Álvarez López, poeta alcalaense. Flor natural, Eduardo Gener Cuadrado del Puerto de Santa María por su «Marinero». Accésit a «Lejana ausencia» de, Miguel Jurado López, de Sevilla. Premio a los sonetos a, «Aguila Virginal» de, Manuel Lozano Hernández de Sevilla. Accésit a «Andariego» de, María Teresa Aganzo Salido. Premio periodístico a «Los panaderos y el pan de Alcalá» de, Antonio Herrera García profesor del instituto publicado en «El Correo de Andalucía». Reina de los Juegos, Puri Angeles Montero Galvache y López Orihuela.

Los Juegos se celebraron siempre en el Patio de Armas del castillo árabe, con cena y baile en el hotel Oromana terminadas las justas literarias. La flor natural debía tener contenido relacionado con la ciudad en un poema, y los sonetos del segundo premio, debían estar dedicados a la patrona de la ciudad, la Virgen del Aguila.

inter
GRUNDIG
servicio
oficial

GONZALO
MANCERA
BURGOS.

COMUNICA :

**GAMBIO DE DOMICILIO DEL
TALLER DE REPARACIONES.**

C/ RAFAEL SANTOS, 1.

T. 70 18 41

ALCALA DE GUADAIRA

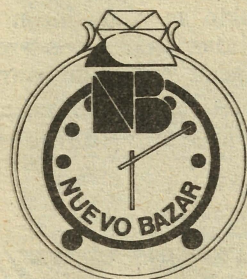


JOYERIA Y RELOJERIA

Artículos de Regalos

DE LA VEGA

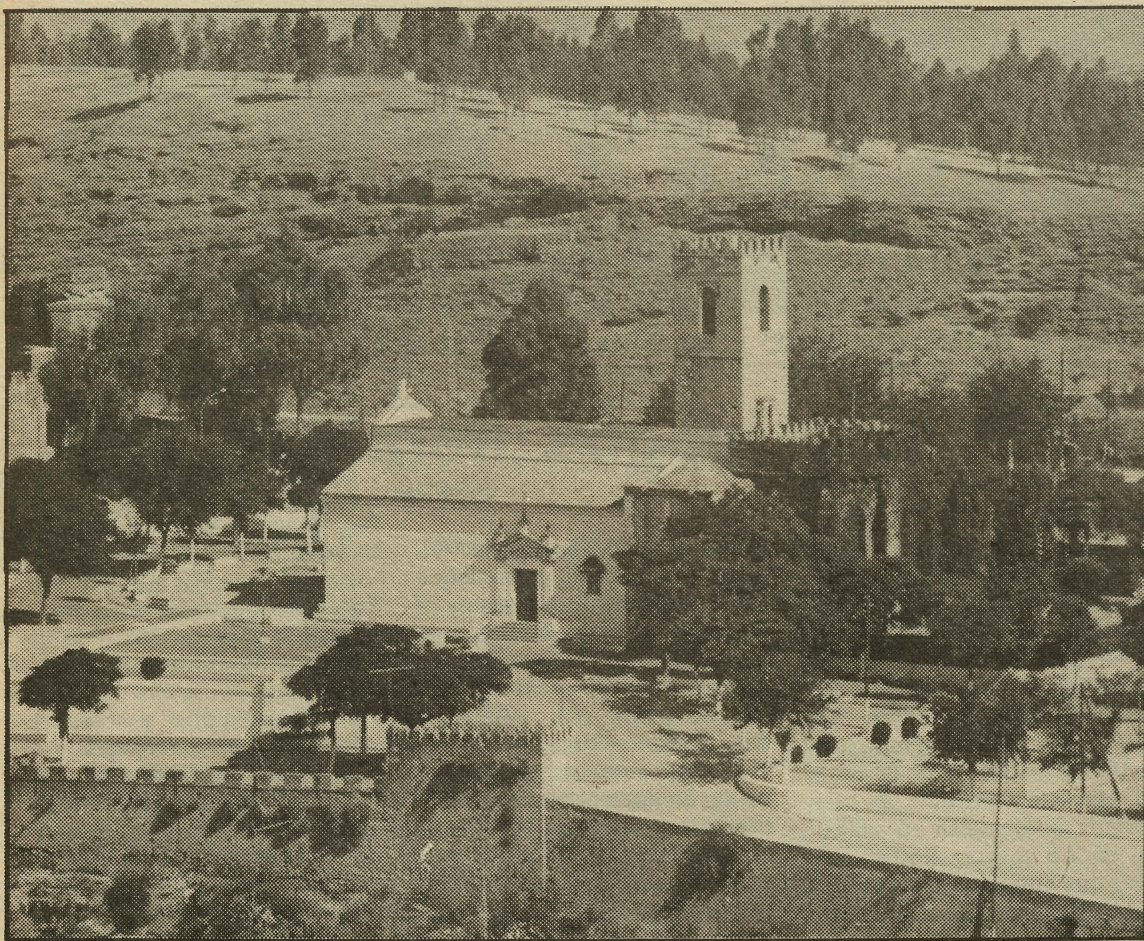
C/. Mairena, 18 - ☎ 705417



**NUEVO
BAZAR**

EXTENSO SURTIDO EN
ARTICULOS DE IMPORTACION
Y BISUTERIA FINA

C/. Mairena, 10 - ☎ 705417



Crónicas del Aguila

Por un lapsus se dijo Alá

Francisco LOPEZ PEREZ

Una tarde de sábado, que a las 19 h. todavía andaba el termómetro por encima de treinta y siete grados, a la hora de la Misa, en el Santuario aún no había refrescado. En cada tramo de la Iglesia giraba sin cesar un ventilador que cortaba con sus aspas el aire espeso; las puertas permanecían de par en par, y las mujeres, abanico en ristre, se golpeaban el pecho: era una tarde tórrida.

El interior del ábside relucía envuelto en atmósfera densa. El celebrante, con un blanco pañuelo de cura, limpiaba el sudor de su frente que manaba a chorros, y el acólito se acercó al ambón para hacer las lecturas litúrgicas; hoy tocaban del Cohelet y de S. Pablo a los Colosenses. El Predicador decía aquello de «vanidad de vanidades, y toda vanidad». El Evangelio se refería al desprecio de los bienes de aquí abajo; S. Pablo —entendiendo yo— se refería al desprecio no sólo de los bienes materiales de la tierra, sino incluso de los «espirituales». Ese pasaje paulino que recalca que ya no hay judíos ni griegos, libres ni

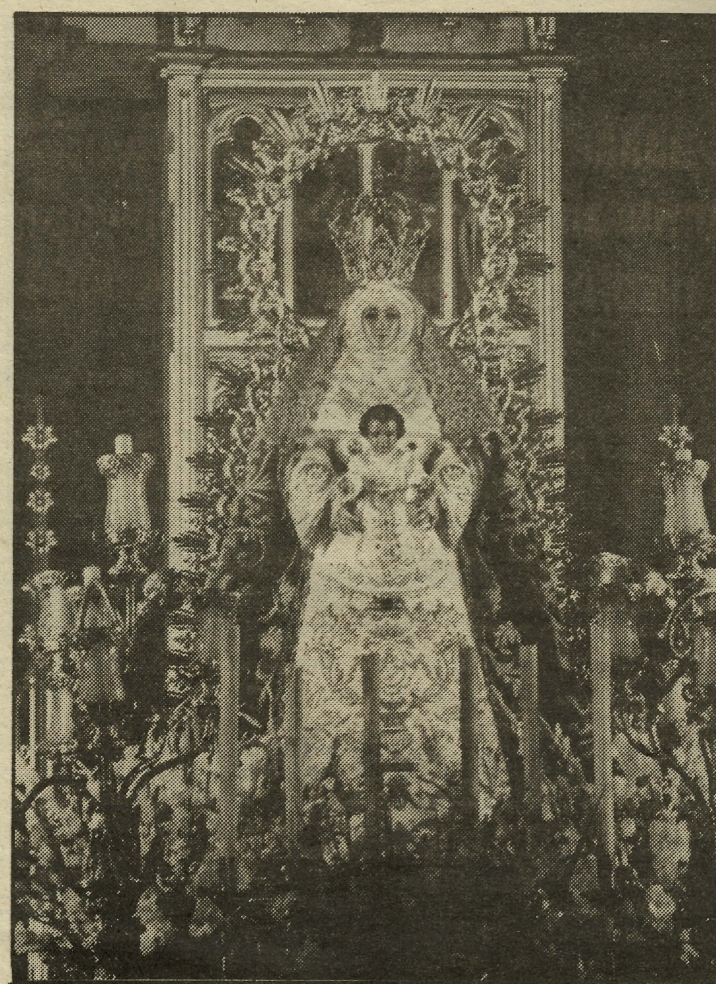
esclavos, circuncisos o incircunciso, ¿tal vez no nos habla de que también es vanidad ese mundo «espiritual» que nos divide hasta tomar partido, o enfrentarnos a partidos tomados por otros?. Según lo que se leyó bajo este sol de justicia, el cristiano no tiene justificación alguna para poner barreras ante otro hombre, ya sea ateo o creyente, rojo o azul, cristiano o moro. Según Pablo, todos pertenecemos a la misma familia, y detrás de las apariencias concretas siempre hay un hijo de ese Padre que hace más fiesta por la vuelta del pródigo, que por la monotonía del santurrón que domina la rutina del Templo.

Dejando la teología para los doctores de la Iglesia, seguimos con el hilo de los hechos. El acólito-lector sintió que la lengua se le trababa con lo que decía S. Pablo, y como se les juntaban los renglones del Libro, leyó ALA por allá. En ese instante redobló la atención y noté cómo los venerables cimientos del Santuario se removieron en sus sólidas bases. Los arcos mudéjares experimentaron

una leve oscilación. Siglos y siglos ha que dejó de sonar en este lugar el santo nombre de Alá y el de Mahoma su profeta. Mucho se han afanado los siglos por borrar la señal del islam de nuestra tierra, pero por lo visto, a los andaluces se nos sigue escapando sin querer el nombre de Alá hasta en lugares como en el que estamos, lo que podría significar nombrar la cuerda en casa del ahorcado, pues antes que Iglesia parece que fue mezquita.

Bien es verdad que la mayoría de los presentes no se percataron de nada, la Virgen sonrió benevolamente por el lapsus, el Niño miró al joven lector y pareció decirle: No te preocupes chaval, que todos los caminos llegan a Roma; lo mismo se tiene con un duro que con cinco pesetas.

Gracias a Dios que no se encontraba presente ningún «celoso» de sus creencias, que hiciera causa del asunto fortuito incitando al pueblo con sus pesquisas, para llegar por el hilo al ovillo envolviéndonos a todos en una guerra santa.



Retratos

«La misa de campaña»

Luis ALAIRE

Este año no podré estar a tu lado, Virgen Mía, pero yo volveré a ver tu luz de mañana pálida de Agosto esperandome otra vez, asomada ahora al cauce del dolor y el sufrimiento. Y sentiré otra vez tu entrañable amanecer en sus miradas y dejaré un cerco de nardos para que pasen mis palabras y una alfombra de palomas para la miseria de sus pies heridos y el eco lento de un Largo melodioso acompañara mi oración como un bálsamo suave derramándose en su sacrificio.

Este año faltará a la cita en la altura ojival de tu morada, pero yo volveré a volar Contigo por las escarpadas cumbres donde habitan los vorazones abandonados y dejaré en ellos el remedio del amor que en Tí he aprendido. Y aún lejos de Tí, sentiré la marea de Alcalá elevarse hasta tus plantas como una espuma de amor que se derrama muy temprano a los pies del santuario y allí nos encontraremos otra vez los alcalareños de siempre, los niños con sus

sueños, los hombres con sus esperanzas, los que se fueron con sus recuerdos; por ellos, apretados el corazón en el nudo de una emoción incontenible, asomarán a nuestros ojos lágrimas de despedida cuando a los sonos de Campanilleros, deposites sobre tu pueblo la última mirada.

Allí rezará extasiada la Alcalá que Tú has creado, la que salió Virgen de tus manos, hecha toda de amor; la que aprendió a vivir la sublime teología de su dolor y de su gloria en el rito del amanecer, con la luz de las mañanas más entrañables; la que por Tí y por tu Hijo espera la salida del Sol para entreabrir sus más profundos sentimientos plantando álamos de dolor de madrugada, nazarenos en la cruz de sus dos puentes; la que en este mañana única de Agosto prendió allí arriba, en la torre más alta del Castillo, el Aguila Real de sus amores para que la dulzura de su sonrisa llenara un año más el Guadaira agotado de nuestros corazones.

BURNY

Y

ANTES DE LA FERIA...

HORARIO: 8 TARDE A 1 NOCHE.

HAMBURGUESERIA

C/Barrio Nuevo, 3. (Paraiso) ALCALÁ DE GUADAIRA



Cofradias

Hoy día 15 de agosto, salida procesional de la Santísima Virgen del Aguila, Patrona de Alcalá

V.J. Garrido

En el día grande de Alcalá, festividad de la Asunción de nuestra Señora, la Patrona alcalareña volverá un año más a bajar la cuesta que le separa físicamente de sus hijos, y asentada sobre corazones costaleros, recorrerá triunfante las calles comprendidas en su breve recorrido procesional. Pondrá colofón con ello a una solemne Novena en la que, junto al calor ambiental propio de estas calendas, siempre encontró y encontrará el calor humano que los alcalareños aportan poniendo a rebotar cada noche ese bellissimo recinto en el que durante todo el año se guarda la más preciada joya que Dios dió a los hijos de este pueblo: la Stma. Virgen del Aguila.

Hermandad de Nuestra Señora del Aguila. Santuario del Aguila. Explanada del mismo nombre. Un paso.

Horario e itinerario: Saldrá a las 9 de la noche e irá por Cuesta de Santa María, Plaza del Derribo, Herrero, Ntra. Sra. del Aguila, Plaza Cervantes, Alcalá y Orti, Plaza del Derribo, Cuesta de Santa María, entrando en su templo.

Iconografía: La Virgen sostiene en sus brazos al Niño Jesús. Lleva ráfaga y corona. Es talla de candelero.

Autor de la imagen: La actual es de Antonio Illanes (1937).

Paso: Es de estilo renacentista, plateado e iluminado por candelabros de guardabrisas. Los dos primeros son de Armenta, y los traseros del taller de Villarreal, al igual que la peana, jarras, respiraderos y corona en

plata dorada. La ráfaga es de plata, obra de Armenta. Lleva en las esquinas capillas con miniaturas de Barbero, representando las tres parroquias existentes en el momento de su realización en Alcalá; así como al rey San Fernando. La Virgen luce manto en terciopelo celeste, con bordados en oro por los talleres de Esperanza Elena Caro.

Costaleros: Hermanos.

Capataz: Jaime Márquez Oliveros.

Música: Abriendo, la banda de cornetas y tambores Guadaira. Banda de Música de Alcalá, tras el paso.

Referencia histórica: Se fundó como Hermandad el día 5 de agosto de 1891, a iniciativas del entonces párroco de Santiago y contando con todos los sacerdotes de la ciudad y 57 seglares, solicitando la erección canónica al Papa León XIII y haciéndose cargo de Santa María que estaba en ruinas. En el incendio del templo, en los disturbios de la II República, se perdió la antigua imagen titular, de origen y autor desconocidos.

Observaciones: La Hermandad cuenta con joyas y enseres muy valiosos, en su mayoría procedentes de donaciones de hermanos y devotos de la Virgen. Hasta el año 1965 hacía su salida procesional el domingo de Feria, cambiándose al año siguiente al día de su festividad y manteniéndose así desde entonces. Representaciones de las demás hermandades y cofrías alcalareñas forman en la procesión con sus respectivas insignias, al ser la de la Patrona.



PON LUZ EN TU HOGAR, NEGOCIO O INDUSTRIA

UNION ELECTRICA ALCALAREÑA

TODO PARA TU CASETA DE FERIA: ILUMINACION, INSTALACION COMPLETA, REVISION Y BOLETIN DE ENGANCHE.

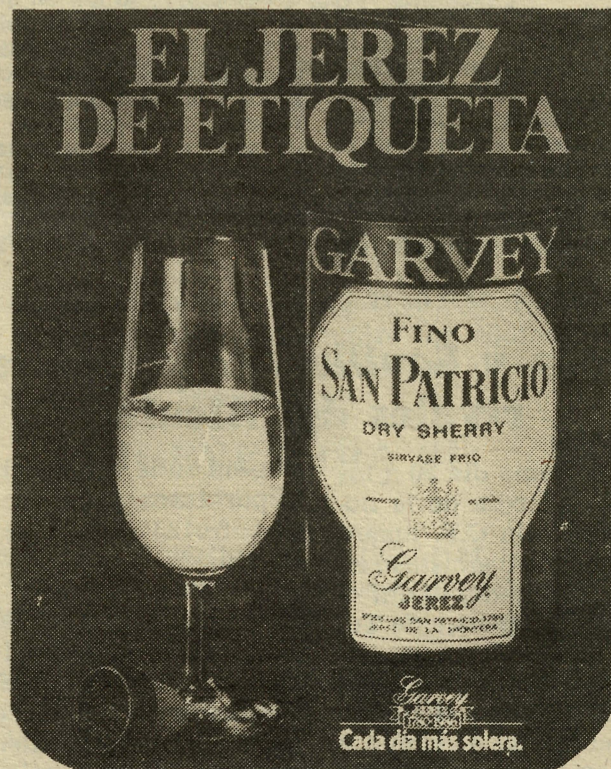
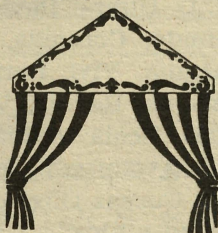
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

LLAME A AUTENTICOS PROFESIONALES

TELEFONOS: 10 05 92 — 70 48 76 — 10 29 16

C/. RAMON J. SENDERS, 6-1.º B

ALCALA DE GUADAIRA

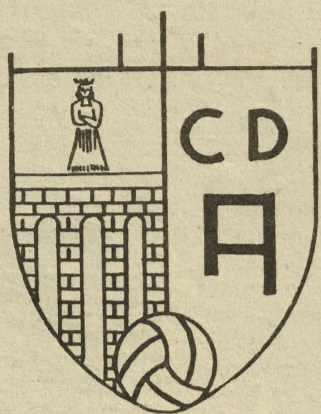


DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Manuel de Falla, 1 • Teléfono 70-06-15

C. D. ALCALA

Temporada 1986-87



Campaña de captación de socios del C.D. Alcalá

¡Que no estén solos!

Uds. lo habrán podido ver en cualquier escaparate, en cualquier comercio. Me refiero a esos cartelitos lanzados por el C.D. Alcalá reclamando ayuda. Es la operación promil socios, objetivo prioritario de la nueva directiva. Y aunque la cifra es realmente bonita, no creo que a Herrera y a sus hombres se les escape el que también es un número poco menos que imposible de alcanzar. Al menos aquí, en Alcalá.

Nosotros por estas fechas, solemos lanzar nuestra campaña particular dirigida a esta nuestra «singular» afición. Y a fuer de ser pesados, hemos de intentarlo una y otra vez. Si queremos tener un equipo acorde con la categoría de nuestro pueblo, ha de depender fundamentalmente de la respuesta de la gente a esta llamada. Y, sobre todo, no pueden seguir pasando las cosas que pasan en Alcalá. Un ejemplo: el equipo de los Diablos Rojos, de Torreblanca, arrastró más seguidores en los encuentros que disputó en el último Trofeo Fco. Bono que el propio Alcalá en su presentación con el Utrera.

Con todo, hay un dato que

nos hace concebir esperanzas. La operación de captación de socios está teniendo buen eco. Decíamos en la presentación del equipo que se respiraban otros aires —la gran cantidad de público asistente fue un hecho—, y los aficionados han podido darse cuenta de que ahora hay un equipo que quiere hacer bien las cosas. A pocos días de su proclamación, con un montón de cosas por arreglar —además de deudas—, y el reloj pisándoles los talones, la nueva Directiva está poniendo toda la carne en asador para sacar al club adelante. Y, repito, eso que no han heredado más que problemas. No tienen un duro, pero sí mucha ilusión. Han cogido al club en el momento más delicado de su historia, pero ahí están.

Ya lo dijo el propio Herrera en la presentación: «El Alcalá estará donde su afición quiera». Para conseguir este objetivo, que no es otro que el Alcalá vuelva a ser un club señor y un equipo que cause respeto, hará falta que no dejemos en la estancada a quienes aún confían en la afición alcalareña. Que no estén solos.

J.F.

Coria y Sevilla At. próximos rivales del Alcalá

El próximo día 20 a las nueve y media de la noche, el Coria C.F. jugará un encuentro amistoso en nuestro estadio. Será a cambio del fichaje de Tomás Diestre.

Por su parte, el día 25 será el Sevilla At. el que, a la misma hora, se enfrente a los discípulos de José Luis Núñez en partido correspondiente al trofeo «Ciudad de Alcalá». Se-

rán, sin duda, dos pruebas importantes para ver el potencial del nuevo Alcalá.

Por su parte, el Alcalá y el Oromana jugarán el 20 la 1ª semifinal del Ciudad de Alcalá de Juveniles, a las siete y media de la tarde. El 21 a la misma hora se enfrentarán Pablo VI y E. San Agustín. La final será el día 25 a las 7 y media.

El C.D. San José, primer rival del Alcalá

Ya se conoce el calendario del Grupo Sevillano de la Regional Preferente, grupo donde militará el C.D. Alcalá que tendrá como rival en la primera jornada, a celebrar el 31 de agosto, al C.D. San José, de San José de la Rinconada. El resto de esta primera jornada liguera queda así:

U.D. Los Palacios - Villafranco C.F.

Lora C.F. - Cantillana C.D. Marchena Bp. - Antoniano At.

Carmona A.D. - U.D. Bellavista

At. Algabeño - Portaceli Arahal C.F. - C.D. Fuentes Puebla C.F. - Ecija Bp.

U.D. Morón - C.D. San Juan

El resto del programa en lo concerniente a los demás rivales del C.D. Alcalá es el siguiente:

- Jornadas 2ª y 19ª: C.D. Alcalá

- Marchena Bp.

- Jornadas 3ª y 20ª: Lora C.F. - C.D. Alcalá

- Jornadas 4ª y 21ª: C.D. Alcalá

- Los Palacios U.D.

- Jornadas 5ª y 22ª: Villafranco

- C.D. Alcalá

- Jornadas 6ª y 23ª: C.D. Alcalá

- Cantillana

- Jornadas 7ª y 24ª: Antoniano

At. - C.D. Alcalá

- Jornadas 8ª y 25ª: C.D. Alcalá

- U.D. Morón

- Jornadas 9ª y 26ª: C.D. Alcalá

- U.D. Bellavista

- Jornadas 10ª y 27ª: C.D.

Portaceli - C.D. Alcalá

- Jornadas 11ª y 28ª: C.D.

Alcalá - C.D. Fuentes

- Jornadas 12ª y 29ª: Ecija Bp. - C.D. Alcalá

- Jornadas 13ª y 30ª: C.D.

Alcalá - San Juan C.D.

- Jornadas 14ª y 31ª: Puebla

C.F. - C.D. Alcalá

- Jornadas 15ª y 32ª: C.D.

Alcalá - Arahal C.F.

- Jornadas 16ª y 33ª: At. Alga-

beño - C.D. Alcalá

- Jornadas 17ª y 34ª: C.D.

Alcalá - A.D. Carmona

Positivo ensayo del Alcalá ante el Utrera

El pasado viernes tuvo lugar el anunciado encuentro amistoso entre el C.D. Alcalá y el C.D. Utrera, confrontación que terminó con el resultado de empate a tres y que resultó del agrado del público. Fue una interesante prueba donde ambos técnicos pudieron comprobar el estado de sus hombres en estos comienzos de campaña y de paso poder ir perfilando lo que será el conjunto titular. El equipo alcalareño plantó siempre cara a los de Plaza, yendo siempre por delante en el marcador y, sobre todo en el primer tiempo, tuteó materialmente a los visitantes, quienes sólo en el último tercio del partido evidenciaron una mayor condición física y técnica, acusando entonces el cuadro local los numerosos cambios realizados.

Los equipos iniciales fueron:

- C.D. Utrera: David; López, Alfredo, Coronilla, Ignacio; Joaquín, Yiyi, Barrionuevo; Sánchez, Reyes y Vicente.

- C.D. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Gómez, Cuevas, Oliveros; Reina, Bético y Eloy.

Núñez movió prácticamente casi la totalidad del banquillo donde estaban Marcos, Roberto, Jaime, Agustín, Lima, Jesús, Carmona, Bautista, Javi y Durán.

En su quinta edición

El Cafetería Soria, campeón del trofeo 1º de Mayo

Como adelantábamos la semana anterior, el Cafetería Soria habría de hacerse con el título de campeón del V Trofeo 1º de Mayo de no surgir sorpresas, y así ha sido. Los cafeteros pues, se han proclamados vencedores de un torneo que ha visto como su anterior poseedor, el Castillo, ha realizado un pobre papel, llegando incluso a la retirada.

A continuación se han clasificado el Alcalá-Motor, subcampeones, y Las Mairenas, en tercer lugar.

Así pues, la quinta edición de este trofeo que organiza la A.D. Pablo VI, en el polideportivo del mismo nombre, ya es historia y a partir de ahora solo cabe pensar en la próxima. La edición del 86 tiene un campeón: Cafetería Soria.

Exhibición de galgos de raza española

La Peña Galguera de Alcalá nos comunica que para el próximo día 15, a las 10 de la mañana, está prevista una exhibición regional de sociedades federadas. El lugar será los Pinares de Oromana. Así pues ya lo saben los amantes de esta afición: el viernes 15, importante cita en Oromana con galgos de raza española. Para cualquier consulta que deseen pueden dirigirse a la propia Peña que tiene su domicilio en la calle Alfonso X el Sabio, núm. 44.

Rumores bajo el sol

- Una grata noticia producida en los últimos días es que el joven goleador Tomás Diestre que el pasado año militara en el C.D. Alcalá, tras haber probado por el Coria C.F., entra en los planes de José A. Viera y se quedará en el club ribereño de tercera división. Enhorabuena y mucha suerte a Diestre en el nuevo peldaño de su carrera deportiva, aunque lo sentimos mucho por el Alcalá.

-Siguiendo con el Coria, el día 20 jugará en nuestra ciudad en partido amistoso como compensación al fichaje de Diestre. Será en el Fco. Bono a las 9'30; una nueva oportunidad pues de ver en acción a otro equipo de categoría nacional.

-Para seguir con la tercera división, digamos que el trofeo Ciudad de Alcalá lo disputarán a un solo partido el C.D. Alcalá y el Sevilla Atco., el lunes 25 a las nueve y media en el estadio de la avenida de Santa Lucía.

-Cambiando de tercio, la Estrella San Agustín realizó su presentación el pasado sábado en todos sus escalafones iniciándose pues una nueva campaña para esta club alcalareño, que tan magnífico papel viene realizando en los últimos años, y que verá su campo reformado.

-Pasando a los trofeos veraniegos, indicar que el Mass-Aeka ha sido invitado a jugar el trofeo que organiza en Mairena el C.D. La Checa. Asimismo, los maireneros vendrán a disputar el del conjunto alcalareño en devolución de visita, teniendo además, la presencia del equipo A.D. Pablo VI. El cuarto equipo está por confirmar.

-Hoy comienza el trofeo que organiza el C.D. La Peña, con los siguientes equipos: La Peña, Alcalá Atco., C.D. Mosquito y Mass-Aeka.

-Volviendo con el C.D. Alcalá, Moreno, delantero centro del Rute, que el pasado año militara en la 3ª división, está a prueba en el C.D. Alcalá.

-Completando la lista de jugadores del Alcalá, en que dábamos solo 12, decir que hay que añadir a Jesús, Lima, Agustín, y las novedades de Cuevas (exjugador del Sevilla juvenil), Juan Reina y Carmona (como portero suplente).

M.R.



Ricardo Ruiz (delegado) y Luis González Carrasco escoltan al equipo que tanto éxitos ha cosechado en esta temporada. Forman de pie: Ricardo (delegado), Fernando, Sixto, Luis, Castro y Carrasco (entrenador). Sentados: Fran, Bartolomé, Pepín y Regateiro.

C.D. Las Mairenas: éxito en su debut provincial

Sus responsables nos resumen la campaña

Luis González Carrasco y Ricardo Ruiz son los responsables y culpables directos --aunque los jugadores también tienen su parte-- de que el C.D. Las Mairenas haya realizado una brillante temporada, primero en la Liga Local de Fútbol-sala y después en la Copa Primavera que organizó la Federación. Con ellos tuvimos el honor de charlar para este semanario durante varios minutos, en los que nos resumieron la temporada y nos mostraron sus inquietudes de cara a la campaña venidera, porque ellos no piensan descansar.

Luis, resúmenos lo que ha sido deportivamente la temporada que acaba de finalizar.

«En la Liga Local hemos hecho un buen papel, quedando encuadrados en la primera división --nos relata el mister-- y con jugadores de la barriada. Después pensamos entrar en la provincial, hablamos con el presidente Paco Dóllegas. Vimos que el proyecto era viable y que con ello le podíamos dar vida a las Mairenas, que es de lo que se trata, ya que es una pena reconocida oficialmente».

«¿Qué ha supuesto para ustedes ese tercer lugar ocupado en la Copa Primavera, que ha sido vuestro debut provincial?»

«Pues te lo puedes imaginar --continúa Luis--. Nos ha costado mucho trabajo, pero creo que nos lo hemos merecido. Los chavales han trabajado bien, se lo han tomado muy en serio y no han faltado a los entrenamientos. En fin, ahí estamos».

Ricardo Ruiz ha sido el delegado y representante oficial del club en todos sus encuentros. Ricardo, económicamente

¿cómo ha resultado la experiencia?»

«Nos hace falta ayuda. Ahora hemos entrado en la Asociación de Clubs a ver si se nos patrocina algo. Tenemos la intención de seguir en ambas competiciones, local y provincial, para el próximo año y necesitamos colaboración. Sólo esta Copa Primavera nos ha costado más de sesenta mil pesetas».

«Y Ricardo, ¿cómo habéis hecho frente a todos estos gastos?»

«Bueno, pues con el dinero de los socios, de la empresa de la barriada y otras ayudas, como las de los futbolistas, que han puesto sus coches. Esperamos también que el Ayuntamiento nos dé una pequeña subvención, necesaria para seguir adelante».

«¿Cómo habéis visto el nivel del fútbol-sala practicado a nivel local y provincial?»

«Muy bien, --afirma Ricardo-- aquí hay muy buenos equipos, una buena base, como lo prueba el hecho de que de los cuatro semifinalistas de la Copa Primavera, tres éramos de Alcalá».

«Luis, de cara a la próxima temporada, habrá renovación de jugadores o continuareis con los que hasta ahora...»

«Si en la Liga Local no pueden participar federados, como así parece que ocurrirá, pues sí habrá que, no renovar, pero sí incorporar algunos jugadores más».

«Y los jugadores, ¿cómo se han tomado los entrenamientos y la competición? ¿Han venido a «echar el rato» o a trabajar un poco en serio?»

«Los jugadores son muy formales --asiente Ricardo--, viene

todos los jueves a entrenar. Creo que seguiremos con ellos hacia adelante».

Aparte de eso --completa Luis--, han demostrado mucho interés, porque a pesar de que hemos terminado de jugar a fútbol-sala quieren seguir jugando a fútbol. Ahora en Pablo VI, después en Oromana o donde sea. También tenemos la idea de organizar nosotros un trofeo con equipos de Alcalá, antes de que empiece la local».

«Ustedes sois personas con muchos años de fútbol a vuestras espaldas, como entrenador, jugadores, etc. ¿creéis que el «boom» del fútbol sala de este año, reduciendo al fútbol tendrá continuidad?»

«Sí, el fútbol-sala va para arriba, ya que el fútbol no tiene medios para seguir adelante, se necesitan más personas, mayores terrenos de juego --explica el «delegado»--.

«Finalmente, ¿qué pediríais?»

«Ricardo insiste en que «necesitamos ayuda económica, que no hemos recibido nada del Ayuntamiento. A ver si también hay alguna casa que nos quiera patrocinar. No tenemos ningún inconveniente en llevar la propaganda de quien sea, pero la ayuda monetaria es fundamental para nuestros propósitos».

Suerte no les vamos a desear, porque no les hace falta; su suerte radica en el trabajo diario y la ocupación permanente al deporte. A ver si en algún rincón de Alcalá hay quien pueda ayudar, no sólo a Las Mairenas, sino a todos aquellos que trabajan desinteresadamente en pro del deporte maltrecho. Enhorabuena por vuestro trabajo y seguid adelante.

A.C.B.

Patrocina la Fundación Pública de Deportes

Estas son las competiciones de feria

Durante los días de nuestra feria, el Ayuntamiento ha organizado diversas actividades deportivas. Serán las siguientes:

- **II Trofeo de Fútbol-sala «Fundación Pública de Deportes».** En el Pabellón Cubierto se desarrollarán estas competiciones, en las que participarán nuestros cuatro equipos federados.

- **Baloncesto:** Trofeo organizado por el CB. Alcalá, y se celebrará igualmente en el Pabellón «Plácido Fernández Viagas» de nuestra ciudad.

- **Ciclismo:** El día 24 a las 10 de la mañana, VI Gran Premio, organizado por el Club Ciclista Alcalá.

- **Tenis:** Las competiciones de tenis las organizará el CT. Oromana, entre los días 13 al 20 de agosto. Será el III Trofeo Ciudad de Alcalá.

- **Tiro al plato:** I Trofeo «Bollo de Plata», organizado por el CT. Oromana. El día 14 de Agosto tarde y noche.

- **Petanca:** VI Edición del Trofeo «Ciudad de Alcalá», organizado por el CP Guadaira y el CP Aguila y patrocinado por la Fundación Pública de Deportes.

- **Ajedrez:** XV Semana Ajedrecística Alcalaense. Organiza el PA. Oromana. Será del 8 al 15 de agosto en la Peña.

- **Carrera Popular:** El día 24 de agosto a las 11 de la mañana, en un circuito urbano.

Todas las actividades que patrocina la Fundación Pública de Deportes. No creemos que sea un programa lo suficientemente amplio ni de la calidad que merecería una ciudad como Alcalá. Han quedado fuera actividades importantes, como voleibol, lucha o fútbol-sala de categorías inferiores, que tan buenos resultados obtuvieron en anteriores campañas. Esperemos que lo que haya tenga más calidad de lo que nosotros esperamos.

COLECCIONA ALCALA/SEMANTAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANTAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

TROFEO CIUDAD DE ALCALA (Estadio Fco. Bono)

MIERCOLES DIA 20:

- 1ª Semifinal Juvenil. A las 19,30 P.M. (7,30 tarde) gran Semifinal Juveniles entre los equipos C.D. ALCALA - OROMANA C.F.

- 1ª Semifinal Aficionados. A las 21,30 P.M. (9,30 tarde) gran Semifinal Aficionados entre los equipos C.D. ALCALA - CORIA C.F. (2º clasificado de la pasada temporada en la 3ª división).

JUEVES DIA 21:

- 2ª Semifinal Juveniles. A las 19,30 P.M. (7,30 tarde) gran Semifinal Juveniles entre los equipos PABLO VI - ESTRELLA SAN AGUSTIN.

- 2ª Semifinal Aficionados. A las 21,30 P.M. (9,30 tarde) gran Semifinal Aficionados entre los equipos C.D. ALCALA - LA PEÑA C.F.

ALCALA/SEMANTAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.

Volviendo la vista atrás

Joaquín

José PERNIA

Joaquín Jiménez Postigo. Industrial, propietario en La Plazuela de «Granja Mary» y «Bar Oromana». Cuenta actualmente 68 años de edad y siempre ha jugado de defensa lateral. Lo hacía con un pañuelo blanco en la frente para sujetar su poblada cabellera. Ha sido y es todavía un auténtico deportista en toda la extensión del vocablo. La gimnasia es su poderosa vitamina que le proporciona un estado físico envidiable. Yo me acuerdo que hace unos años hacía gimnasia con él, y era todo un espectáculo verlo realizar números gimnásticos, con una elegancia, disciplina y facultades, que para sí la quisieran la juventud deportiva de hoy que no era capaz de seguirle en ocasiones en sus ejercicios. Todo un «monstruo» ordenado de la gimnasia; que todavía practica cotidianamente, con una fé indómita, ya que es su «droga» maravillosa que le tiene en forma.

JOAQUIN comenzó a jugar en el equipo local de los «Once Diablos» cuando tenía quince años de edad, pasando más tarde al Arenas alcalaense. En la temporada 1934-35, ficha por el amateur del Real Betis Balompié, donde se encontraban Varela, Caballero, Paquirri y más tarde se incorpora Juan Piña. Jugó tres partidos con el Real Betis; frente al Ceuta, el Elche y un amistoso en Córdoba. Eran tiempos de Urquiza, Joaquín y Aedo, Peral, Gómez, Larrinoa, Timimi, Lecue, Unamuno, Caballero y Saro.

Estando de amateur en el Real Betis, se establece una pugna entre el equipo del patronato y el Sevilla para llevarlo a sus filas definitivamente. El Betis le ofrece la profesionalidad, abonándole trescientas pesetas mensuales de sueldo y una ficha de tres mil pesetas. El Sevilla se mete por medio, preguntándole cuanto quiere. JOAQUIN dice que seis mil pesetas de ficha. Los directivos que intervie-

nen le dicen que se vaya con ellos a la Secretaria de la calle Sierpes. Desde allí llaman por teléfono a Ramón Sánchez Pizjuán, presidente, que se encontraba en la Peña de Polavieja, diciéndole que Joaquín pide 6.000 pesetas. Sánchez Pizjuán dice que el Sevilla ofrece 5.000 y que espera que va para la Secretaria. Se firma el contrato por un año: Cinco mil pesetas de ficha y quinientas de sueldo mensual.

En la temporada 1935-36, juega con el Sevilla C.F., el campeonato denominado Regional. El defensa Euskalduna, se parte un brazo en Jerez, y disputa la temporada completa con Guillermo Eizaguirre en la puerta y Deva como compañero de zaga, siendo el único que juega todo los partidos.

No pudo jugar la final de Copa de España con el Sevilla frente al Ferrol en Monjuich, por encontrarse lesionado. Fue campeón de liga con el Sevilla en la temporada 1946-47 al empatar a un tanto en las Cortes contra el Barcelona. Campeón de la Copa de Su Excelencia contra el Celta de Vigo de Muñoz, Pahiño, Areitio, etc. El 4 de Julio de 1948, en el estadio Chamartín de Madrid siendo capitán del equipo y recibiendo la copa de manos del Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde.

Fue seleccionado contra Suiza, Irlanda y Francia. Contra Irlanda estuvo vestido, pero no salió. El seleccionador Pasarín, se decidió en última instancia por el zaragozista

Jugo, hombre enfermo de tuberculosis, que incluso se estaba medicando antes del partido, pasando terminado el encuentro, a un sanatorio, no jugando más. Contra Francia no pudo jugar al estar lesionado.

JOAQUIN, sólo tenía una obsesión, el cuero. El sabía que había un balón en juego y el que lo cogiera tenía más posibilidades de triunfo. Y esta era su meta, tenerlo a su disposición el mayor número de veces posibles.

Cuando se inauguró el campo de Santa Lucía intervino, formando en el Sevilla y en el Alcalá. Fue segundo entrenador del Sevilla F.C. con, Guillermo Campanal, Pepe Brand, Helenio Herrera, Luis Miró y Antonio Barrios.

Para él lo primordial era jugar al fútbol en serio. Hacía lo que le gustaba, jugar al fútbol --nos dice-- y además le pagaban. ¡Qué más podía querer!

Terminó su actividad en torno al balompié en la temporada 1950-51 siendo segundo entrenador del Sevilla, con Antonio Barrios, después de 25 años con el sevillismo.

Joaquín, ¿Qué diferencia hay entre el fútbol de su época y el actual?

«Hay diferencia, antes se jugaba con el corazón y la entrega, hoy hay muchos intereses creados. Por ejemplo, los entrenadores, considero que hacen bien, van defendiendo sus intereses, puesto que se juegan su porvenir, y los que menos personalidad tienen, no son señores nada más que para cobrar sueldos, importán-



Campeón de la Copa de su Excelencia con el Sevilla C.F. Junto a Joaquín se encuentran Araújo, Antúnez y Guillamón, así como Paco Brand, hermano del famoso Pepe Brand. Era la temporada 47-48.

dole poco los jugadores que más prometen, puesto que un porcentaje elevado se deja llevar por ciertos directivos, que son los que quieren darse tono o postín. El fútbol antes era tesón, querer, luchar, entrega; hoy hay más técnica, más preparación, aunque antes la genialidad era muy valorada. Hoy hay más disciplina en el terreno de juego por las tácticas.

Yo me acuerdo que con Antonio Sánchez de presidente y Pepe Brand de entrenador, en el campo de Vallecas madrileño, porque el Metropolitano estaba deshecho por la guerra, nos enfrentamos al Atlético de Aviación. La parte izquierda de los madrileños la integraban Campos y Vázquez. A mi me dijeron: tú junto a Vázquez. ¿Pero qué tengo que hacer?. Que no juegue. Vázquez y yo nos llevamos toda la tarde sin tocar el balón, en cambio Campos, suelto, marcó tres goles porque Ricardo Zamora, entrenador del Atlético se dio cuenta de la estratagema. Al otro día la prensa madrileña me pintaba a mí con un paraguas protegiendo a Vázquez. Absurdo porque esto no es fútbol belleza. Contra el Real Madrid, en Nervión, me mandaron marcar a Alzuaga con el 11. A Alconero al número 10, etc. Scopelli, entrenador madridista se dio cuenta, y cambió a todos de puesto. El primer tiempo ganaba el Madrid por cero-cinco. En el segundo nos dijeron que no nos movieramos de la zona, y terminó el partido uno-cinco. O sea, que perseguir a un jugador determinado, quita belleza al fútbol y produce hecatombe a veces».

¿Quién ha sido el juga-

dor que más ha admirado?

«Alfredo di Estéfano; un jugador que le daba rabia perder. Era mal compañero en el campo; les exigí a todos que jugaran como él, pero esto era imposible porque su excepcional clase sólo la tenía él. Para el club era el más barato por su rendimiento, aunque fuera el más caro.

En el fútbol como en la vida hay que salir a ganar en todos los aspectos, yo así lo interpreté en el fútbol y me fué bien. Siempre he salido a ganar en fútbol con mi sistema y el de mi época, que para mí tenía su gran importancia. No había la técnica actual, pero era válido lo de mi época, aunque me guste más el fútbol de hoy porque se juega mejor, hay más técnica y más perfección. Antes la genialidad y el virtuosismo era la baza del hombre triunfador, pero el que salía a ganar, triunfaba también entonces. Y yo me apunté siempre a ganador».

Este es JOAQUIN, un hombre sin alardes futboleros, que vivió su época con responsabilidad y entrega y que admira el fútbol técnica-clase de ahora. Y si no lo habéis visto, como yo, se habéis perdido un auténtico y elegante gimnasta, de movimientos y ritmo perfectos. El verlo interpretar es un espectáculo, aún hoy a sus 68 años, digno de admirar. Y es que el aprendió y practicó constantemente. Hoy puede, gracias a ello, tener una salud que responde y algo que los más jóvenes no tenemos: Elasticidad, Flexibilidad y organismo en perfectas condiciones. El aval del deportista de toda la vida. Enhora-buena.



EL BAUL DE LOS RECUERDOS

La Virgen del Aguila que se quemó

Un quince de Agosto más, la Virgen del Aguila baja de su Santuario por la cuesta de Santa María y se pasea por su pueblo, desciende en un trono de plata escoltado de blancas palomas y del que emerge una nube de jazmines y nardos, que van dejando tras de sí, un aroma inconfundible, que denota que ha pasado la Virgen.

La imagen que hoy veneramos, es obra del escultor Illanes, reposición de la quemada, aquel triste 18 de julio de 1936, en el que tantas cosas de valor, devoró el fuego en los incendios de las distintas iglesias de Alcalá. La imagen que vemos en el baúl de hoy, es la antigua Virgen del Aguila, fielmente captada por la cámara de Luis Cotán. Podemos apreciar que la Virgen del Aguila y el Niño actuales, son de mejor factura que las desaparecidas, en ello hemos ganado al igual que con la fecha de salida, pues no hace muchos años, la procesión de la Patrona, se llevaba a cabo el Domingo de Feria, hecho que hacia que ambas solemnidades se vieran afectadas; con la separación, las dos fiestas han salido ganando, ya que la Virgen tiene su desfile el día de su celebración y la Feria no se ve interferida con actos religiosos que no le son propios.

El cuadro de gran formato, con la foto que hoy reproduzco, me ha sido concedido amablemente por la Hermandad del Aguila, y fue donado a esta por los hijos de José Ballesteros Ordoñez, y fue el que presidió en el Derribo, ante las ruinas humeantes aún de la Parroquia de Santiago, la primera Misa que se ofició en Alcalá, una vez vuelta la normalidad, el día 25 de julio.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Ya ha sido editado el programa oficial de la feria y fiestas de nuestra ciudad

Los actos programados por la Delegación de Festejos de nuestra ciudad para la feria y fiestas, se iniciaran el jueves 21 con un pasacalle en el que desfilarán majorettes, gigantes y cabezudos y banda de cornetas y tambores. Este desfile se iniciará en la Barriada Agustín Alcalá y finalizará en la Plaza del Duque. Tras el pasacalle y ya en el recinto ferial, se inaugurará a las once de la noche el alumbrado, tras lo cual se entregarán placas a las personas y entidades que se han destacado a lo largo del año por su labor en pro de nuestra ciudad, actuando posteriormente una orquesta musical. Estos actos se desarrollarán en la caseta municipal. Este día a las nueve de la noche, se inaugurará la XV exposición nacional de pinturas en la Sala de Exposiciones. Por otra parte a lo largo de toda la semana próxima se celebrarán competiciones deportivas y también durante los días de Feria, los Radioaficionados como en años anteriores pondrán en antena un indicativo especial para contactar por vía radio con cualquier lugar del mundo que solicite contacto con nuestra ciudad.

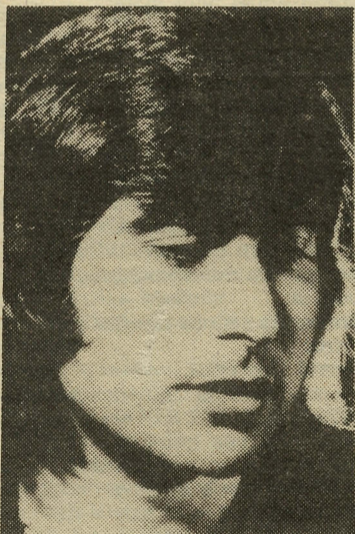
Flamenco

Nuevo disco de Luis de Córdoba

Manuel RIOS VARGAS

Acabamos de recibir un disco de larga duración grabado recientemente en la capital de España por el cantaor Luis de Córdoba, el cual lleva por título «Los cantos de ida y vuelta», grabación realizada a través del sello discográfico TWINS, S.A. y que según nuestras noticias, el buen cantaor cordobés ha firmado un contrato con dicho sello para la grabación de tres discos, siendo éste el primero de ellos, mientras que el segundo está a punto de hacer su aparición y del que ya les hablaremos en su día una vez el mismo en nuestro poder.

En este caso que nos ocupa y que como ya hemos comentado está recién salido al mercado, Luis de Córdoba interpreta,--pletórico de facultades--, rumba, guajira, milonga, guajira y colombiana respectivamente en la cara «A», mientras que al dorso le podemos escuchar en rumba, guajira, aire netamente cu-



bano a ritmo de tango malagueño y vidalita.

Las letras son todas propias y originales del cantaor en cuestión, donde está magistralmente acompañado por las buenas guitarras de Enrique de Melchor y José Antonio Rodríguez, mientras que el acompañamiento de palmas y jaleo está a cargo de Carmen, José y Antonio.

En la portada se nos muestra una buena es-

tampa de Luis de Córdoba, magnífica fotografía de Julio Moya y en la contraportada del disco podemos leer el punto de vista particular sobre estos estilos del buen crítico cordobés Agustín Gómez.

La verdad es que cada vez que sale un nuevo disco de flamenco representa para nosotros un enorme orgullo y satisfacción pues, independientemente de que el artista vea así colmada sus aspiraciones, la afición se enriquece con estas nuevas apariciones y aportaciones, por lo que siempre solemos felicitar al cantaor a la vez que le damos las más sinceras gracias en voz de todos los flamencos a la entidad grabadora.

Este es un disco con el que todo buen aficionado debe ver aumentada su discoteca particular, sobre todo pensando en la frescura de los cantos que en él se incluyen y en las escasas grabaciones de dichos estilos.

El Rastrillo

- Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesados llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.
- Vendo extraordinario piso de una planta en calle Mairena 41. Cuatro dormitorios, dos baños, gran salón, sala de estar, cocina amueblada, aire acondicionada y plaza de garaje. Interesados llamar al teléfono 70 00 82. (Horas de comercio).
- Se vende cámara frigorífica. Mige 230x115x90. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 02 19.
- Vendo cancelín de alumnio acristalado. Nuevo 108x232 centímetros. Interesados llamar al teléfono 70 73 26.
- Vendo parcela con piscina en La Lapilla, o cambio por piso, casa o solar. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 16 37.
- Se vende receptor multibanda MARC 12 bandas. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 17 93. (Preguntar por Ricardo).

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

**LA IMAGEN DE UNA
CIUDAD SE REFLEJA EN LA
LIMPIEZA DE SUS CALLES**



Cuento

Los pinares de Oromana

José L. CAÑO ORTIGOSA

Los Pinares de Oromana, tercer premio de trabajos periodísticos «Vicente Gutiérrez López». El autor ha sido José Luis Caño Ortigosa, de 6º curso del C.P. San Mateo de Alcalá de Guadaíra.

Cerca de Sevilla, a uno diez kms., se encuentra un precioso pueblo famoso desde siempre por su buen pan. Este pueblo es Alcalá de Guadaíra.

Está a orillas de un río que es el que le da apellido a este pueblo.

Para que no le falte nada, tiene, además de su río, un castillo árabe, un puente romano, muchos molinos árabes a todo lo largo de su río y hasta restos arqueológicos.

A las afueras, muchos pinares rodean la ciudad. Uno de estos pinares se llama Oromana que tiene un hotel de ese mismo nombre situado en todo su centro y desde el que se baja por un camino dificultoso a un maravilloso parque natural en la mismísima margen del río.

En una calle de este pueblo vive el tío Santiago, Yayo, para los amigos.

Vive con su familia, tiene una gran afición: la pesca.

El tío Santiago es de mediana estatura, con una gran barba blanca, una calva, cejas frondosas y muy chato.

Lleva siempre puesta una boina para protegerse del sol y del frío en invierno.

Cojea de la pierna izquierda desde que le dieron un tiro en la pierna durante la guerra, por eso se ayuda al andar de un bastón con cabeza de perro. Los días que puede, que son todos, va al hogar del pensionista a jugarse el café con los amigos. También disfruta mucho contándoles cuentos a sus nietos. Algunas veces cuenta cosas que le han sucedido en vez de cuentos.

Un día frío y lluvioso estaba con sus nietos sentado al brasero viendo la televisión. De repente se apagó la luz, y para que los niños no tuvieran miedo empezó a contarles cuentos. «Hace muchos años cuando yo era joven ocurrió una cosa que os va a hacer reír: en los pinares de Oromana había una casa cerca del río. En esa casa vivía una familia compuesta por un matrimonio y un hijo que se llamaba Luis.

Esa casa era famosa porque en tiempos famosos se había ahorcado el tío Matías. Un día el padre y la madre fueron a Sevilla y Luis se quedó solo. Al rato llamaron a la puerta y Luis no abrió. Cuando el hombre se iba a ir, desde dentro de la casa se oyeron gol-

pes, entonces, el hombre volvió a llamar y nadie contestó y volvieron a dar golpes desde dentro, claro al hombre le resultó extraño y lo habló con los vecinos que fueron de inmediato, y llamaron a la puerta y ocurrió exactamente lo mismo; fue el boticario que no se lo creía, llamó y nadie contestó y de repente, de nuevo, golpes desde dentro. El boticario extraño dijo: llamemos al cura porque a lo mejor es el espíritu del tío Matías. Todos de acuerdo fueron a llamarlo. Cuando llegó dijo:

-Si eres tú Matías, dínos lo que quieres. ¿Qué quieres Matías?

La contestación fueron dos golpes en la puerta. El cura extraño propuso que se llamara al Obispo pero no estuvieron de acuerdo porque decían que el Obispo estaría muy ocupado con sus cosas y no querría venir aquí. Entonces llegó un leñador y dijo que por qué no derribaba la puerta con el hacha, pero dijeron todos que no, que podía enfadarse el espíritu y hacerles algo malo.

Total que al cabo, aquello parecía una procesión: curas, monaguillos, gente que venía que se iba, viejos con velas encendidas, niños...

Cuando más gente había, aparecieron los padres:

-¿Qué pasa aquí? -preguntaron los padres-

Todos hablándoles a la vez le explicaron lo que ocurría. Entonces el padre dijo:

-¿Y por eso se arma tanto jaleo? Seguro que es mi hijo que lo dejó aquí y como es tan travieso... ¡Luis! ¡Luis! ¡Luis! Sal de ahí ahora mismo o te deslomo.

Rápidamente salió Luis diciendo: -No me pegues, era solo una broma.

Entonces, explicó a toda la gente que se escondía en la chimenea y con la caña grande de pescar daba los golpes en la puerta. Desde aquel día se le conoce como «Luis Chimenea».

Cuando los niños estaban riéndose a carcajadas volvió la luz y gritaron todos a coro: ¡Otro! ¡Otro! Cuéntanos otro.

Pero cuando le miraron se quedó dormido. Al otro día como casi todos, fue al bar. Hablando con los amigos comentaron que había un tesoro escondido cuando los romanos lo dejaron, en un cerro.



Esa tarde fueron al cerro y con el busca metales:

-Entonces, ¿Qué hacemos buscamos por ese lado o por este? -dijo Antonio-

-Yo creo que por este, pero da igual empecemos a buscar.

-Vaya aquí parece que el detecta metales hace más ruido. Haber excavemos.

Empezaron a hacer agujeros; llevaban ya medio metro y nada hasta que por fin.

-Una herradura, vaya.

Entonces se oyó una gran carcajada, porque tanto excavar para nada.

-Bueno sigamos --dijo Santiago-

Siguieron buscando por todo el cerro de Oromana y todo lo que encontraban eran herraduras grandes y mohosas de caballos que hacía mucho tiempo.

Cuando ya se iban a ir el detecta metales hizo mucho ruido.

-¡EH! esto hace más ruido.

-Bah, para coger otra herradura...

-Pues yo creo que debemos excavar.

-Está bien por intentarlo no pasará nada --dijo Santiago--.

Empezaron a cavar y a cavar pero no había nada, siguieron cavando pero nada, y así hasta cavar por lo menos tres metros encontraron algo.

-¡Amigos, aquí hay algo grande;

un cuarto hecho por hombres, seguro que no lo ha hecho la naturaleza!

-Entremos a lo mejor está ahí dentro el tesoro.

-Entremos, entremos ya me veo con joyas en las manos.

-Aquí hay muchas sartenes y cazos, ¿no os parece extraño?.

-Mirad aquel baúl viejo.

-Si ya lo veo.

-Abrámoslo --dijo Santiago--.

Después de abrirlo algo muy raro les pasó a las caras de los ancianos.

-Más platos y tenedores.

Entonces entró allí por una puerta una mujer:

-¿Pero qué pasa aquí? Ustedes ¿qué hacen en mi cueva? Fuera de aquí ahora mismo o llamaré a la policía!

-Tranquila señora solo ha sido un error...

-Curro! Ven aquí.

-Ya voy querida ¿quiénes son éstos?.

-Unos que nos han hecho un hueco en el techo y han entrado.

-Pero no hemos...

-¡Palos es lo que os voy a dar yo!

Estuvieron corriendo por todo el pinar, desde el cerro hasta el río hasta que el hombre abandonó y Santiago, Juan y Antonio se fueron a sus casas. Santiago se lo contó todo a su nietos que riendo-

se les dió algo de la risa, eran carcajadas monstruosas.

-Abuelo, ja, ja, ja. Esto es más gracioso que lo del chimenea, ja, ja.

-Es verdad, ja, ja, --dijo la nieta-

Y así se iban riendo cada vez menos hasta llegar al punto de quedarse toda la habitación silenciosa, los tres pensaban en la familia de la cueva.

Yayo siguió contando a sus nietos más historias.

Un día hicieron una redacción sus nietos en el colegio sobre su abuelo que fue premiada con el primer puesto, así fueron ganando más premios con la misma redacción, premios provinciales, regionales y nacionales.

Mandaron una carta al rey Juan Carlos I, éste le contestó que les recibiría en palacio al abuelo y a los escritores.

A ellos y especialmente a Santiago les dió mucha alegría.

-¡Abuelo, abuelo el rey nos va a recibir!

-Ya lo sé, Pepe, estoy muy emocionado.

-Y yo abuelo --dijo Marta--.

-¿Cuándo vamos a Madrid abuelo?.

-No lo sé hijo, aún no lo hemos decidido tu padre, tu madre y yo.

-¿Pero será pronto no abuelo?.

-Si, Marta si.

Todos los días esperaban los niños impacientes por ir a Madrid para el día siguiente de marchar ver al rey. Llegó el día tan esperado del viaje.

-Mamá falta una hora para que salga el tren --dijo Pepe--.

-Ya salimos para Sevilla, hijo.

Cuando llegaron a la estación el tren todavía no había salido, salió con retraso.

Llegaron ya a Madrid era de noche y llamaron un taxi que llegó al instante y fueron al hotel donde tenían una habitación reservada. Cuando llegaron al hotel sin ningún problema fueron a la habitación donde se acostaron para levantarse temprano.

Al día siguiente por la mañana estaban con los preparativos para visitar al rey.

Ya por la tarde fueron a ver al rey. Tras los saludos de ambos pasaron a un gran salón que estaba destinado a la charla. El rey acogió muy cariñosamente a todos. El abuelo contó algunas anécdotas al rey, que disfrutó mucho con ellas.

El rey le dijo a Santiago que le ayudarían económicamente a escribir un libro sobre las historias del pinar. Un libro infantil que se titularía «Los Pinares de Oromana». Cuando llegó a Alcalá escribió el libro que varios meses después sería publicado, tuvo mucho éxito y así los niños de España pudieron conocer las historias del tío Santiago «Yayo».

ZALIMA DISCOTECA

— TERRAZA DE VERANO —

☆☆☆☆☆☆

SABADO DIA 16 DE AGOSTO

GRAN ACTUACION DEL FAMOSO HUMORISTA

PEPE "EL LITO"

NO TE LA PIERDAS.

TE ESPERAMOS.



La tele semanal

VIERNES, DIA 15

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,05: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: La fuente de piedra (XV)
11,10: En la naturaleza (Repetición)
10,30: Santa Misa
11,40: Sólo se vive una vez (VI)
12,25: Avance de telediario
12,30: Novillada
15,00: Telediario 1
15,35: Sesión de tarde. «El señor está servido»
17,00: Vaya tarde
18,20: Avance telediario
18,25: Sherlock Holmes. «El caso del caballo de la Reina»
18,50: Un país de sagitario
19,15: Al galope
19,45: Campeonato del mundo de natación
21,00: Telediario 2
21,35: Entre amigos
23,10: El investigador. «Una bolsa de dinero»
00,00: Telediario 3
00,30: Cine de medianoche. «Pocilga»

Segunda cadena

19,00: Agenda informativa
19,15: Manos artesanas. «Cristal»
19,30: Alicia en el País de las maravillas. «La excursión de la reina de corazones»
20,00: Mermelada de futuro
20,30: El Cine. «La larga noche del 43»
22,20: Jazz entre amigos
23,20: La voz humana. «Pareja abierta»
00,40: Metrópolis
01,10: Transmisión deportiva. Atletismo

SABADO, DIA 16

Primera cadena

9,00: Baremboim
9,30: Nuestra semana
10,00: La bola de cristal
11,30: Entre amigos (Repetición)
12,50: Lotería nacional
13,00: Campeonato del mundo de natación
15,00: Telediario-1
15,35: Los pequeñecos.
16,05: Primera sesión. «La ciudad sin ley»
17,45: La pantera Rosa. «Agradecimiento en rosa»
18,15: Ya sé que tiene novio
19,00: De película
19,30: Historia de la aviación. «Nace la academia general del aire»
20,00: La fuga de Colditz. «Ranas en el pozo»
21,00: Telediario 2
21,35: Informe semanal
22,50: Sábado cine. «La corrupción de Chris Miller»

Segunda cadena

12,45: Estadio 2
21,00: La ventana electrónica
23,00: Concierto-2

DOMINGO, DIA 17

Primera cadena

8,30: Concierto
9,30: Campeonato del mundo de natación
10,30: El día del señor, santa misa
11,30: Estudio estadio
15,00: Telediario-1
15,35: Los diminutos. «En busca de la abuela»
16,05: Autopista hacia el cielo. «Solo»
16,50: Pumuhuy
17,15: Automovilismo
17,30: De 7 en 7
18,00: Campeonato del mundo de natación
19,30: Punto de encuentro
20,30 Carreras de caballo
21,00: Telediario-2
21,35: Canción triste de Hill Street. «Cebo de caimán»
22,35: Al filo de lo imposible. «Paredes de cristal»
23,30: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos
12,45: La pequeña memole. «Apenas nos hemos dicho hola, y...»
13,30: Micro Macro.
14,00: Rainbow. «El galeón del tesoro»



La Superabuela.

15,00: Transmisión deportiva. Automovilismo
16,00: La buena música. «De los flamencos»
17,00: Estrenos TV. «Bill»
18,45: Candy Candy. «Un sobre usado»
19,00: Momentos
20,00: Freud. (IV)
21,00: Ni en vivo ni en directo
21,35: El dominical
22,30: Domingo Cine. «Falbalas»
00,20: De moda. «Bosch y Mariscal»

a2LUNES, DIA 18

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,05: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Campeonato del mundo de natación
12,25: Avance de telediario
12,35: Programación regional
13,00: Campeonato del mundo de natación
15,00: Telediario 1
15,35: El coche fantástico. «El guardián de su hermano»
16,20: Dinamo. «Ñu y tiro con arco»
16,55: MASH. «Cúrate»
17,25: El espejo mágico
17,50: Avance telediario
17,55: Campeonato del mundo de natación

20,00: Consumo. «Playas: Evitar riesgos»

20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine
21,00: Telediario 2
21,35: Todo queda en casa
22,25: Corrupción en Miami. «Nacido el uno para el otro»
23,20: La España heráldica. «Los templarios»
24,00: Telediario-3

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cristal»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La patita tímida»
20,00: Otros pueblos. «Japoneses»
21,00: Música a las 9. «Victor y Ana Belén»
22,00: Lunes cine. «El pez que fuma»
24,00: Últimas preguntas
00,30: Metrópolis

MARTES, DIA 19

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,00: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Campeonato del mundo de natación
12,30: Avance telediario
12,35: Teletexto
15,00: Telediario 1
15,35: El coche fantástico. «Regreso a Cádiz»
16,30: A media tarde. «El día que llegó Martínez»
17,30: Los electroduendes

17,50: Avance de telediario
17,55: Campeonato del mundo de natación
20,00: Las cuentas claras. «Luces y sombras del transporte aéreo»
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine
21,00: Telediario-2
21,35: Plató vacío
22,30: Vía mala (V)
23,30: En portada. «Vietnam. El sufrimiento de los vencidos»
24,00: Telediario 3
00,30: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cometas 1»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La colada»
20,05: Planta Baja
21,00: El arca de Noé. «Los diestros pescadores de Galápagos»
21,30: Glitter. «Anochecer»
22,10: Documentos TV. «García Lorca: 50 años después»
23,50: Tendido Cero
00,20: Metrópolis

MIERCOLES, DIA 20

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,05: Campeonato del mundo de natación
12,30: Avance telediario
12,35: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario-1
15,35: El coche fantástico. «Coches de lujo»
16,30: Tocata
17,30: La tierra del arco iris
18,00: El planeta imaginario. «El último teleflip»
18,25: Avance de telediario
18,30: El arte de vivir. «Tánger: el respetuoso color local»
19,00: Campeonato del mundo de natación
21,00: Telediario-2
21,35: Viento, madera y barro. «México: El indigenismo» (I)
22,05: Sesión de noche. «Caza humana»
24,00: Telediario 3
00,30: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cometas 2»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Contando ovejitas»
20,10: Bajo el mismo cielo. «Fátima»
20,40: Con las manos en la masa
21,05: Kate y Allie (VIII)
21,30: Fin de siglo
23,00: Tiempo modernos
23,55: Caroll Burnett (IV)
00,20: Tiempo de creer
00,35: Metrópolis

JUEVES, DIA 21

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,05: Puesta a punto
9,15: La cesta de la compra
9,30: Campeonato del mundo de natación
12,25: Avance telediario
12,30: Teletexto
15,00: Telediario-1
15,35: El coche fantástico. «Testigo ciego»
16,30: En la naturaleza. «La Playa» (III)
17,00: La Superabuela. «La superabuela y la busca del amor perdido»
17,25: El Kiosko
17,50: Avance de telediario
17,55: Campeonato del mundo de natación
20,00: Al mil por mil
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine
21,00: Telediario-2
21,35: La sangre de otros (IV)
22,45: Teatro. La comedia dramática española. «El vuelo de la cometa»
00,15: Telediario 3
00,45: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cometa 3»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Los gemelos de Dawson»
20,00: A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambú
21,05: Fila 7
22,10: Cine-club. «Encubridora»
23,45: Especial cine. «Hohn Wayne»
00,30: Metrópolis

El cine en casa

Viernes, día 15. Sesión de tarde. 15,35h. «El señor está servido» 1975. Color.

Dirección: Sinesio Isla. Reparto: Nadiuska, María José Román.
«Las que tienen que servir» ya no son lo que fueron. Ahora las garridas mozas de la periferia que llegan a Madrid amenazan con huelgas, deserciones y otras cosas, así que las familias con posibles las pasan imposibles con ellas...

Viernes, día 15. El cine. 20,30h. UHF «La larga noche del 43» 1960. B/N.

Dirección: Florestano Vanzini. Reparto: Gabrielle Ferzetti, Enrico María Salemo.

Durante la época de Mussolini, el pequeño pueblo de Ferrara se ve agitado por las deserciones. Ana, casada con Bino, que desde hace años está enfermo, presencia el asesinato del padre de su amante...

Viernes, día 15. Cine de medianoche. 00,30h. «Pocilga» 1969. Color. Dirección: Pier Paolo Pasolini. Reparto: Jean Pierre Léaud, Anne Wiazemsky.

Alterna dos historias que se engarzan y complementan: la de la Alemania del milagro, y una mística leyenda española del siglo XV. Un denominador común lo preside todo: el canibalismo...

Sábado, día 16. Primera sesión. 16,05h. «La ciudad sin ley» 1969. Color.

Dirección: Allen Smithee. Reparto: Richard Widmark, Lena Horne.

Un «sheriff» veterano se niega a abandonar el cargo que le dieron los mismos que piden su dimisión por considerarle anticuado...

Sábado, día 16. Sábado cine. 22,50h. «La corrupción de Chris Miller» 1972. Color.

Dirección: Juan Antonio Bardem. Reparto: Marisol, Jean Seberg.

Un asesino tiene aterrorizada una comarca rural. Centra sus crímenes en las mansiones habitadas por mujeres. En una de ellas vive una familia extranjera, la señora Miller y su hijastra, que da trabajo a un joven compatriota, del que se enamora, pero tendrá competidora en su hijastra...

Domingo, día 17. Estrenos TV. 17,00h. UHF «Bill» 1981. Color.

Dirección: Anthony Page. Reparto: MickeyRooney, Dennis Quaid.

Bill un retrasado mental de 40 años, se ve en el dilema de sobrevivir en solitario o ser recluso en una institución sanitaria el resto de su vida...

Domingo, día 17. Domingo cine. 22,40h. UHF. «Falbalas». 1944 B/N.

Dirección: Jacques Becker. Reparto: Raymond Rouleau, Micheline Presle.

Philippe, joven diseñador de modas, se enamora de la novia de su mejor amigo, Daniel. Este amor desencadenará una serie de desgraciados acontecimientos en los que la muerte será la triste protagonista...

Lunes, día 18. Lunes cine 22,00h. UHF. «El pez que fuma» 1977. Color.

Dirección: Román Chabaud. Reparto: Miguel Angel Landa, Orlando Urdaneta.

«El pez que fuma» es un burdel que funciona como una estricta empresa comercial. El género que allí se ofrece lleva nombres tentadores como: la Satánica, la Machorra, la Coneja... y gobernado por la Garza, veterana de la prostitución...

Miércoles, día 20. Sesión de noche. 22,05h. «Caza humana» 1971. Color.

Dirección: Joseph Losey. Reparto: Robert Shaw, Malcolm DeDowell.

MacConnachie, Un convicto por asesino y Ansel, un joven asociado con él, emprenden una huida desde el presidio que les guarda hasta la frontera de un país que saben les acoge. Desde el principio estará sobre ellos el enemigo: un helicóptero. Jamás les perderá de vista; siempre jugará con ellos...

Jueves, día 21. Cine club. 22,10h. UHF. «Encubridora» 1952 B/N.

Dirección: Fritz Lang. Reparto: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy.

Altar Keane, una aventurera que aparece y desaparece por todos y cada uno de los estados del naciente Oeste, acaba de adquirir lo que puede ser su más rentable oficio: el de encubridora. Ha montado un apacible rancho en el que se refugian, temporalmente, perseguidos por la justicia, que allí borran sus huellas...

Programación regional

De lunes a viernes

Martes

Primera cadena

13,00: Hoy mismo «Magazin de difusión cultural de la región»
14,15: Tele-Sur
14,30: Hoy mismo. Segunda parte del magazin.

17,45: Raíces

18,30: Paisaje con figuras
19,00: Resumen informativo

Miércoles

17,45: Los Andaluces

18,25: Evocación
18,55: Resumen informativo

Programación por TV-2

Lunes

Jueves

17,45: Rito y geografía del baile flamenco
18,25: España sin ir más lejos
18,55: Resumen informativo

17,47: Teleserie «Curro Jiménez»

18,55: Resumen informativo

Unos 800 kilómetros en bicicleta

El Scouts alcalareño regresó del Camino de Santiago

Paco OLIVER

Francisco Luis Rodríguez Álvarez, joven scouts alcalareño de veinte años de edad, ya ha regresado del viaje que comenzara el pasado día 16 de julio habiendo cumplido su propósito de recorrer el Camino de Santiago en bicicleta. El Camino lo ha realizado junto a unos doscientos jóvenes de distintas ciudades de España, todos ellos pertenecientes al movimiento juvenil de los Scouts.

-Francisco Luis, ¿cómo ha sido el viaje?.

-«El líneas generales ha sido una experiencia muy positiva. Desde Madrid partimos en dos vagones enteros de RENFE hacia Roncesvalle, lugar donde teníamos prevista la concentración de todos los participantes. Al día siguiente de nuestra llegada comenzamos el recorrido que nos llevaría hasta Santiago».

-¿Cómo estaban organizadas las expediciones diarias?.

-«El trayecto total fue dividido en trece etapas cuya media era de 61 kilómetros diarios. Las etapas comenza-

ban a las seis de la mañana, saliendo grupos de diez a intervalos de diez minutos. Acompañando a los ciclistas iban distintas furgonetas que prestaban diversos servicios».

-¿Cómo ha sido la experiencia que has vivido a nivel de relaciones con tus compañeros de camino?.

-«Bueno, en un grupo tan numeroso es casi imposible relacionarse con todo el mundo. Principalmente, me he relacionado con los nueve scouts que iban de Sevilla, con los de Cádiz y con los de la Rioja. De cualquier forma, las relaciones han sido buenas, pues todos llevamos los mismos objetivos y participamos de la misma ideología scouts».

-¿Qué aspectos te han llamado más la atención de este viaje?.

-«Independientemente de los aspectos culturales tales como visitas a monasterios e iglesias o catedrales, me han impresionado algunos pueblos casi deshabitados por los que hemos pasado. Tenía-



mos que cruzarlos andando porque no estaban asfaltados, incluso nos parábamos para hablar con la gente, la cual nos contaba un poco como era el lugar. Eran pueblos casi medievales».

-¿Qué tipo de dificultades has encontrado?.

-«He notado problemas de organización. A lo largo del

recorrido ha habido distintos fallos conforme a lo previsto. Por otra parte, la comida no era muy buena, no compensaba el esfuerzo físico que realizábamos. De todas formas, hay que pensar que éramos mucha gente y que este tipo de fallos a los que me refiero son en cierta medida normales».

-¿Ha habido momentos difíciles?.

-«Los normales. Para mí uno de los peores fue cuando se me rompieron los radios de una de las ruedas entrando en Burgos. Por esta razón no pude cumplir una de las etapas y tuve que hacerla en una de las furgonetas mientras me arreglaban la bicicleta. También nos hemos encontrado con etapas muy duras en las que se pasaban malos momentos debidos al esfuerzo físico. Las etapas más duras fueron las del Puerto de Piedrafina, la del Puerto del Poyo y algunos que otros tramos».

-Finalmente, Francisco Luis, ¿cómo fue la llegada a vuestro destino?.

-«Fue ciertamente emocionante. Tardamos una hora en entrar todos. En Santiago nos recibió el alcalde y también estaba la televisión gallega retransmitiendo en directo. Una vez establecidos visitamos la catedral y escuchamos la misa del peregrino, en la que pusieron el botafumeiro en funcionamiento para nosotros. Fueron momentos de mucha emoción. En Santiago permanecimos un día y medio y fuimos recibidos también por el Consejero de Cultura de la Xunta de Galicia. En este tiempo visitamos el casco viejo de la ciudad y también tuvimos ocasión de hacer una excursión a las Rías Gallegas.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F

— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I