

# ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

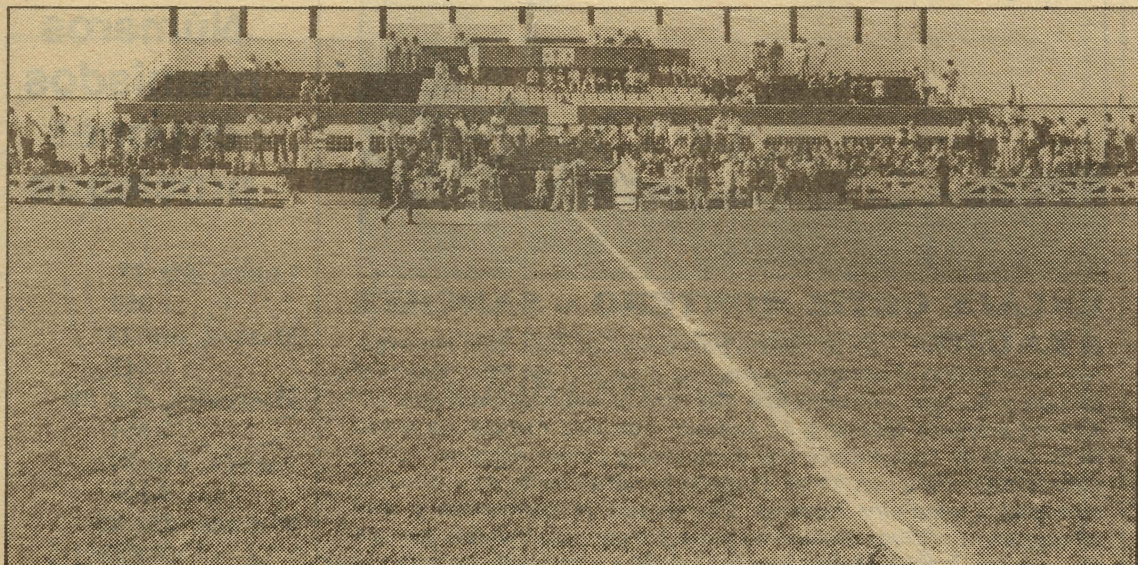
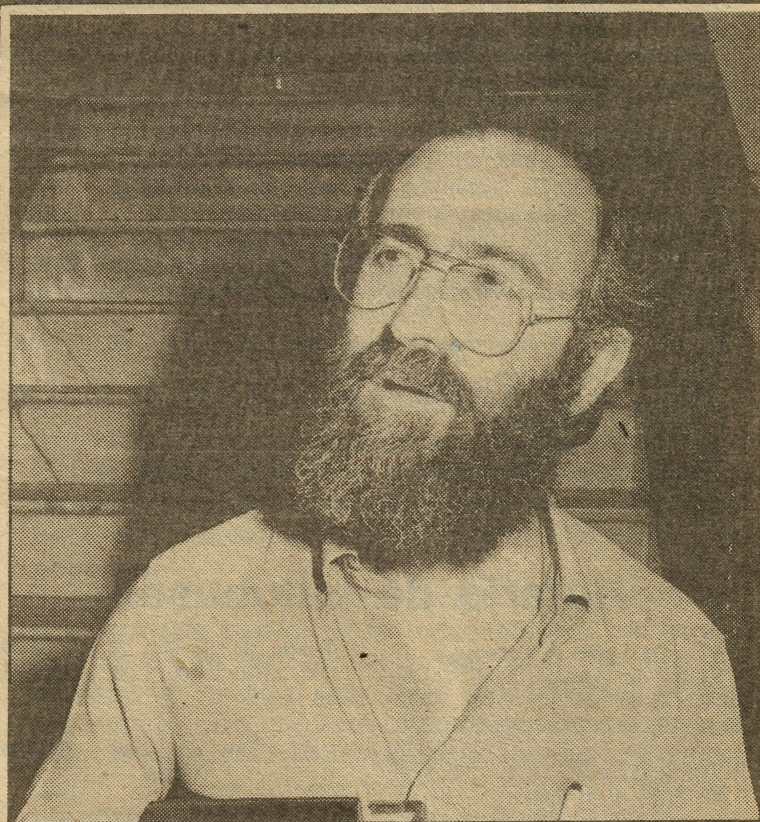
80 PTAS. AÑO III Núm. 117 Del 29 agosto al 5 de septiembre de 1986



## El Concejal de Festejos habla de la Feria:

«No basta cambiarla de sitio,  
hay que cambiarla de fecha»

*Entrevista en páginas centrales*



## Vuelve la liga, vuelve el fútbol

Este próximo fin de semana dará comienzo oficialmente la temporada 86-87 con la celebración de la primera jornada liguera en todas las categorías. No obstante, esta imagen de nuestro cámara Cordero no se volverá a repetir hasta la segunda jornada, ya que el debut de nuestro primer club será en San José de la Rinconada, ante el C.D. San José.

Esperamos que la suerte acompañe a Núñez y los suyos ante lo que ya se ha dado en llamar la «Liga de los Play-Off». El partido comenzará a las 11,30 de la mañana y los alcalaños empiezan con la esperanza de colocarse en las dos primeras posiciones que dé derecho a jugar la siguiente fase de ascenso a tercer división.



Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Aguila.

**Domingo y festivos:** A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

**Laborables:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

**Testigo de Jehová:** Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

**Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días:** Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

## Farmacias de guardia

**Viernes, día 29.-** De 8 tarde a 8 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

**Sábado, día 30.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

**Domingo, día 31.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

**Lunes, día 1.-** De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

**Martes, día 2.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

**Miércoles, día 3.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

**Jueves, día 4.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28

**Viernes, día 5.-** De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28

## Horario de autobuses

### De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

### Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

### Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

### Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

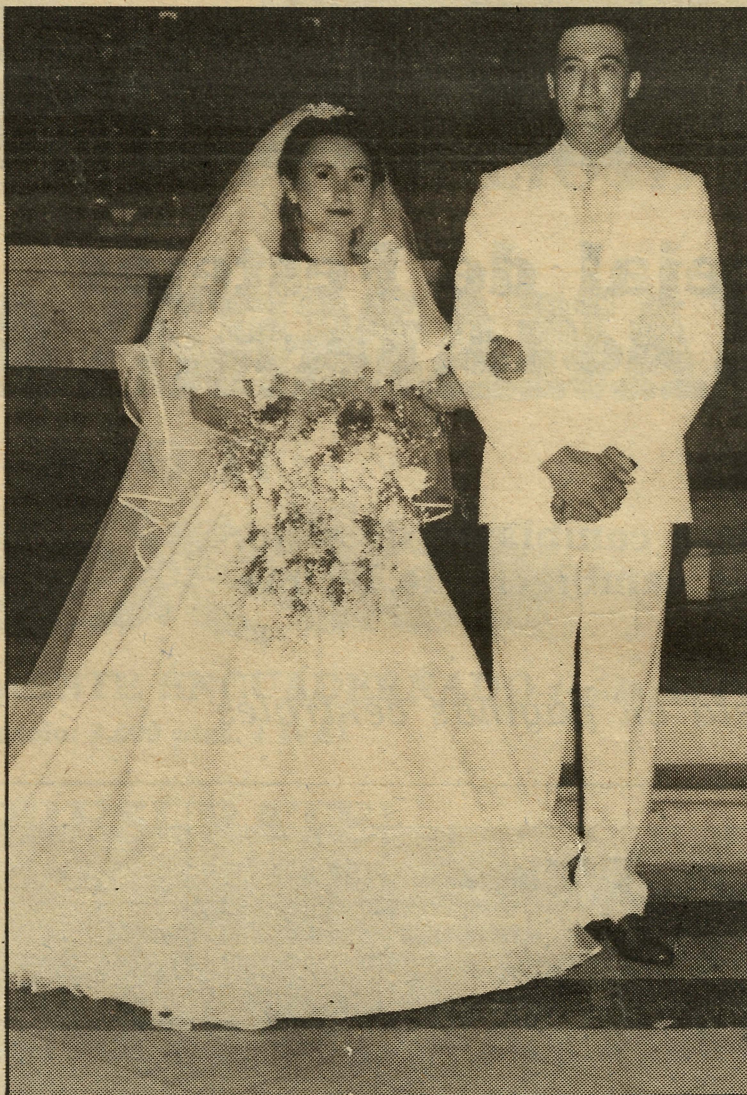
### Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

## AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.



## ENLACE ORTIZ MONTERO - SANCHEZ

**ARAUJO.-** En la Iglesia parroquial de Santiago contrajeron matrimonio el pasado domingo la Srta. M.<sup>a</sup> del Pilar Sánchez Araujo y D. José Antonio Ortiz Montero, siendo los padrinos D.<sup>a</sup> Araceli Montero García y D. Antonio Sánchez Araujo. La novia lucía traje de raso blanco con bordados y perlas blancas, velo y corona adornada con flores. Portaba precioso ramo de orquídeas moradas y gladiolos blancos. Terminada la ceremonia y tras ofrecer un aperitivo a familiares y amigos en una conocida terraza de nuestra localidad, los recién casados partieron de viaje a Palma de Mallorca.

## TELEFONOS DE URGENCIA

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Comisaría de Policía .....        | 703990 |
| Policía Municipal .....           | 700071 |
| Guardia Civil .....               | 100070 |
| Bomberos .....                    | 700710 |
| Ambulatorio .....                 | 700824 |
| Casa Socorro .....                | 701030 |
| Taxi Duque .....                  | 701019 |
| Taxi Barrero .....                | 700556 |
| Taxi Plazuela (día y noche) ..... | 700150 |

## Santoral

**Lunes, día 1**  
Ntra. Sra. de la Cinta

**Martes, día 2**  
Ss. Teodoro, y Raquel

**Miércoles, día 3**  
San Gregorio Magno

**Jueves, día 4**  
Ss. Rosalía y Cándida

**Viernes, día 5**  
Ss. Obdulia y Bertín

**Sábado, día 6**  
Ntra. Sra. de Guadalupe

**Domingo, día 7**  
Ss. Fausto y Mauro

## Nacimientos registrados durante la pasada semana

— María Aranzazu Ortega Roales.

## Personas fallecidas

— Luis Jiménez Heredia, de 78 años de edad.

— Carmen Rodríguez Morilla, de 45 años de edad.

— Jesús Ordóñez López, de 58 años de edad.

## Números premiados cupones prociegos

**Lunes, día 18:**  
1.059

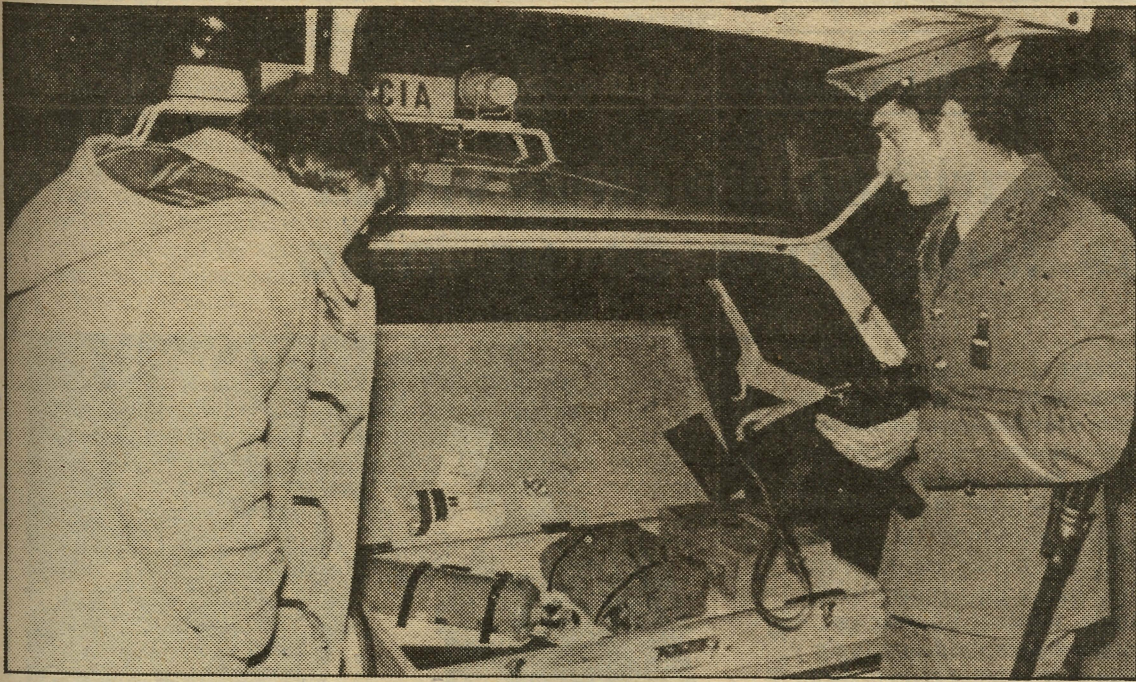
**Martes, día 19:**  
1.641

**Miércoles, día 20:**  
0.864

**Jueves, día 21:**  
9.156

**Viernes, día 22:**  
69.625





## Tribuna de opinión

# Asignaturas pendientes

**Enrique RODRIGUEZ CORONEL**

Una, entre otras tres principales, es la que tiene nuestro Ayuntamiento, representado por su Corporación democráticamente elegida. El resto de las asignaturas pienso que han sido aprobadas, con notas altas, unas; otras con notas menos altas e incluso bajas.

Ella es, en orden de importancia por su incidencia, la de la seguridad ciudadana.

Cuenta, nuestro Ayuntamiento y por ende nuestro Pueblo, con una plantilla de 45 policía locales, más o menos. La distribución de sus funciones corresponde al Sr. Alcalde, que a su vez delega en el Concejal que ha considerado más idóneo para desarrollar dicho cometido.

Este Concejal-Delegado está obligado a dar cuenta al Sr. Alcalde del desarrollo de su cometido, contrastando sus iniciativas, para así mejor servir al Pueblo que lo eligió, tanto a uno como a otro.

Sin duda ofrecerán información y recabarán opiniones, sobre éste y otros temas, al Comité Local y a la Agrupación que los propuso como candidatos, como obligación estatutaria y en todo caso ética, que es más importante.

Si esto no ocurriera así será un gran fallo en democracia.

Apunte también que, para estos y otros temas, se contempla en la actual ley de Régimen Local, la posibilidad de consultas populares, toda vez que la soberanía reside en el Pueblo y los elegidos se deben a él.

Pues bien, siguiendo con el hilo de la asignatura pendiente en cuestión, vemos de día, lo vé todo el que se pare a comprobarlo, una sola pareja deambulando por las calles «vetettes» de Alcalá: calle Mairena y La Mina. Su misión, que debería ser de ayuda, información, prevención y consejo, como principal tarea (y en segunda, de sanción a reincidentes y desaprensivos), se invierte y los ciudadanos sólo ven policías poco corteses en general y represivos habitualmente.

Desconozco si lo que ve el ciudadano es por iniciativa personal o por indicaciones de sus responsables. No quiero pensar ni lo uno ni lo otro.

En las horas de cierre, a mediodía, de los comercios, y dentro del segundo turno de la plantilla de la Policía Local, la vigilancia de los de a pie, que es la efectiva, queda abandonada, si bien de tarde en tarde pasan

los motorizados que, gracias a su velocidad, nada detectan. Ello facilita el asalto a algún que otro comercio, amén de velocidades con grave peligro para los peatones.

El último gran fallo es el dejar, ya dentro del tercer turno de la Policía Local, de 22 horas a 6 de la mañana, totalmente desasistido el Pueblo, para que cada cual campee a su capricho, de vigilancia peatonal en centro y barriadas. La motorizada, insisto, ayuda pero no sufre.

La cuestión está en una distribución racional de la plantilla, según las necesidades que se detectan, para un mejor y eficiente servicio al Pueblo y a sus ciudadanos, que para ello contribuyen generosamente.

Los competidores de máximas velocidades, los ruidos estridentes, las entradas a contramano (veáanse calles Cuesta del Rosario, Juan Abad, etc. entre otras) los robos y desvalijamientos, disminuirían sensiblemente y los ciudadanos podrían decir con alegría: Hemos acertado en la elección de nuestros representantes en el Ayuntamiento, en este caso de mayoría socialista y así seguir avanzando por el BUEN CAMINO.

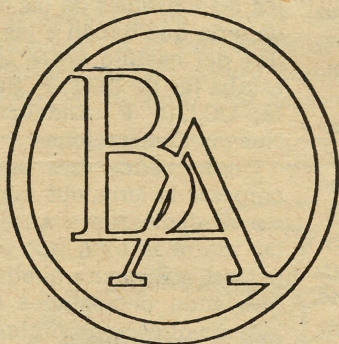
## Editorial

# Las reglas del juego

Este semanario, abierto siempre a servir de tribuna a cuantas opiniones existan en nuestro pueblo, ha mantenido siempre un criterio abierto y flexible en la receptividad y publicación de estas inquietudes. Todo el que ha querido -sin acepción de personas, o doctrinas e ideologías- ha podido manifestarse en estas páginas. Buen ejemplo de ello ha sido la reciente polémica sobre el cartel de feria. Varios ciudadanos han manifestado su opinión en contra, y uno solo, desafiando la opinión al parecer mayoritaria -y esto a nuestro juicio acredita su valor- ha escrito en contra. Todas las opiniones son legítimas, y más tratándose de una materia tan relativa como el arte (otra cosa son las Bases del Concurso, que no tienen nada de relativo). Nuestro periódico quiere acoger todas esas opiniones -independientemente de que coincidan o no con la línea editorial del periódico- en la creencia de que así prestamos un verdadero servicio al pueblo de Alcalá como empresa informativa independiente.

Ocorre, sin embargo, que a veces nos vemos sorprendidos en nuestra buena fe por personas que de manera irresponsable suplantando personalidades para, como vulgarmente se dice, tirar la piedra y esconder la mano. Aunque ha sucedido pocas veces, dos casos recientes nos llevan a editorializar sobre el tema. Recientemente fueron publicadas dos cartas firmadas por «Joaquína Moya» y «José Ruiz López» que aludían, respectivamente, a la Archicofradía de María Auxiliadora y al profesor González Moreno. Hemos tenido noticia a través de los propios interesados, de que ambas cartas iban firmadas con nombre y señas falsas, coincidentes con personas reales vecindadas en nuestra ciudad que, como es lógico, han sido totalmente ajenas a esta lamentable suplantación. En honor a la verdad debemos decir que ambas cartas llegaron por correo y con apariencia de ser auténticas. En ese entendimiento fueron publicadas. Pero si de alguna manera pudo existir alguna responsabilidad por nuestra parte, publicamente pedimos disculpas a la Presidenta de la Archicofradía de María Auxiliadora y a D. Joaquín González Moreno: no está en nuestra línea, porque no lo está en la deontología periodística, el publicar anónimos. Los anónimos -como ya dejamos escrito en nuestro número 13- van directamente a la papelera.

Nuestro periódico acepta y aceptará que determinados artículos puedan ir bajo pseudónimo, siempre y cuando le consten los datos auténticos de su autor. En tal caso, no revelará esos datos -considerados secreto profesional- más que con permiso expreso del autor o por mandamiento judicial. Estas son las reglas del juego. Y quien no las acepte, que no cuente con nosotros. Desde luego, haremos lo posible para no ser sorprendidos otra vez.



**BANCO DE  
ANDALUCIA**

FUNDADO EN 1844

**UNICO BANCO REGIONAL ANDALUZ**



**GONZALO  
MANCERA  
BURGOS.**

**COMUNICA :**

**CAMBIO DE DOMICILIO DEL  
TALLER DE REPARACIONES.**

**C/RAFAEL SANTOS, 1.**

**T.701841** ALCALÁ DE GUADAIRA.



## Espacio para la poesía

## Pinos

*Qué bonito amanecer  
en los pinos de Oromana,  
ver los rayitos de sol  
sobre sus copas doradas,  
disfrutar de su frescor  
el frescor de la mañana.*

*Subir hasta la Ermita  
de aquella cuesta  
empinada  
allí poder contemplar  
la bella naturaleza  
con gusto, por Dios  
creada.*

*Y allí, entre los pinos  
silencio, solo silencio,  
si acaso algún ruido  
es el que produce el  
viento.*

*Allí, pasito a pasito lento,  
en el alma, gran emoción,  
allí es cuando se te ocurre  
el rezo de una oración.*

*Gracias Señor, yo te doy  
en este día, en la mañana,  
de poder yo disfrutar  
de esta belleza sin par  
qué existe en Oromana.*

Francisco PRIETO

## Personajes y paisajes de mi niñez

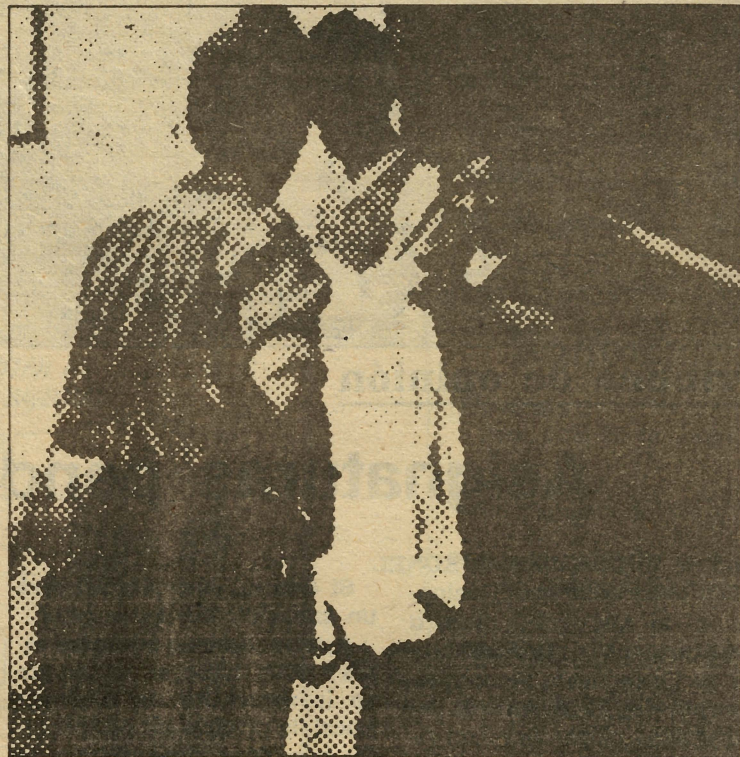
Las lágrimas de una viuda  
y los fantasmas de un niño

José CANO VAZQUEZ

25 de agosto de 1936. Los primeros instantes, las primeras horas, los primeros días, las primeras semanas mi madre lloraba a gritos, a alaridos. El choque había sido demasiado brutal: de considerarse la mujer más feliz del mundo por tener un esposo amado y cuatro hijos adorados, en una madrugada se ve viuda, sola, desamparada, rechazada: su marido había sido fusilado sin cometer crimen aparente ni juicio, como un malhechor acosado, y ella se encontraba con cuatro huérfanos en los brazos, el mayor de 15 y el menor de 5 años.

Pasaron las semanas y mi madre seguía llorando, pero su llanto era ahora más silencioso, más profundo, más remansado, casi mudo, pero aún constante, que se alborotaba con solo mentar a mi padre. Así pasaron unos meses. Y llegó el invierno y llegaron las tinieblas para mí. A la anocheada, mi madre encendía la copa y nos sentábamos los dos solitos a la mesa, alumbrados por una triste bombilla de 25 vatios. Ella cogía su rosario y poníase a desgarnar padrenuestros y avemarias sin fin por el eterno descanso de las ánimas benditas. Innumerables oraciones afloraban a sus labios y muchas lágrimas silenciosas resbalaban por sus mejillas. La tristeza, el silencio, la penumbra de las largas noches del invierno se instalaban en la

alcoba, y mi madre, los ojos enrojecidos de tanto llorar, seguía musitando padrenuestros y avemarias por el eterno descanso de las ánimas benditas; los codos sobre la mesa y, después, apoyando la cabeza sobre los brazos; así un tiempo más hasta que se quedaba dormida. ¡Pobre! En casa no teníamos para un despertador y ella debía vigilar toda la noche la hora para que Pedro no perdiera el tren de los panaderos. Entonces, yo comenzaba a oír el viento que silbaba entre los bastidores mal ajustados, por viejos, de las ventanas, el maullar lastimero de los gatos sobre los tejados de la cochera de los Troncoso y a contemplar la flaca luz de la bombilla que oscilaba por la penuria del fluido eléctrico de aquellos tiempos, y un miedo pavoroso se apoderaba de mí y un escalofrío paralizador estrechaba mi cuerpo. No me decidía a despertar a mi madre por no demostrar que me moría de miedo, pero yo no me atrevía a mirar a los lados porque vislumbraba en todos los rincones fantasmas y sombras tenebrosas que venían a atraparme. Sigilosamente me escurría de la silla y me metía debajo de las enaguas de la mesa-camilla y allí permanecía quieto, sin moverme, casi sin respirar, esperando que si los fantasmas venían a buscarme no pudieran sospechar que yo estaba escondido debajo de la mesa-camilla.



¿Cuánto duraba aquello? Quizás solo minutos. Mi madre se despertaba me daba una sopita y me acostaba, pero a mí me parecía haber estado siglos escondido allí debajo.

La primera vez que yo me acuerde haber acompañado conscientemente a mi madre en su llanto era ya mayorcito, quizás nueve años. Llegué a mediodía de los salesianos y me dijeron que los guardias civiles habían venido a buscar a mi madre y que ella estaba en el cuartel. Salí corriendo y la encontré que volvía ya por la calle Herreros, toda pálida y

los rasgos temblorosos como cuando se va a romper a llorar.

-¿Qué ha pasado, mamá?

-«Que me han amenazado con tomar represalias si no firmaba que papá no fue fusilado, sino que desapareció».

Y se echó a llorar amargamente. Sin comprender bien el sentido de lo que me había dicho, me eché a su cuello y yo lloré con ella.

Odiadas son las guerras, abominables son las guerras civiles, pero pretender desfigurar para la Historia la verdad de los hechos es un crimen horrendo.

## Cartas al director

## El Padre Gabriel Ramos

Aunque hayan transcurrido unos meses, creo, que por ser un hecho significativo en la vida de Alcalá que tal vez pudiera tener consecuencias futuras, escribo estas líneas, por si tienen a bien su publicación. Este año tal vez porque así lo ha querido la Providencia Divina, hemos tenido la suerte de poder escuchar haciendo apostolado en la Parroquia de San Sebastián a un Salesiano, el padre Gabriel Ramos. Yo ya le conocía por sus programas radiofónicos, y después he sabido que ejerce de Párroco en una barriada humilde de Sevilla donde realiza una gran labor apostólica. Pues bien éste Padre, lo hemos tenido predicando las Conferencias Cuaresmales en la Parroquia de San Sebastián y también en la pasada Novena a María Auxiliadora en los Salesianos. ¿Tiene esta coincidencia algún significado que los feligreses no conozcamos, de aunar aún más, en lo posible las fuerzas espirituales, y que por ejemplo la formación de los jóvenes se vaya realizando con actividades parroquiales?

Yo escuché una noche al padre Gabriel Ramos, hablando del Reino de Dios del que Jesús nos enseñó a pedir en el PADRENUESTRO, y nos decía que ese Reino de Dios tanto se refiere al de la otra vida, como al que los hombres realizamos en ésta mediante la instauración por nuestra parte en esta vida del Amor, la Justicia y la Paz entre todos, y que para conseguir esto no debemos regatear esfuerzos y unir nuestras fuerzas, porque allá donde dos o más actúen en Mi Nombre YO estaré con ellos.

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

## Las notas de la semana

**SOBRESALIENTE** en buen gusto a Joaquín Sanabria, conocido decorador alcalaíno que ha recuperado, a costa de su bolsillo, «Villa Luz», la popular casa de los Ibarra en la cuesta de Santa María. En estos tiempos de cemento y azulejos y dudosa definición, es de agradecer que ese inmueble --un verdadero palacete-- se haya salvado de la piqueta y el vandalismo recobrando su aspecto original, que el nuevo propietario ha respetado escrupulosamente. Gracias a ello la cuesta de Santa María ha recibido una inyección de vida nueva, porque casas como esta ennoblecen a una ciudad.

**SUSPENSO** en «control de duendes» a los picadores de ALCALA/SEMANAL. Decididamente los traviesos duendecillos, que inevitablemente pueblan todas las redacciones de periódicos, están ganando la

partida y rara es la semana que no se cambia una «B», no se cae una «H» o no se repite un artículo. Afortunadamente --y eso también hay que destacarlo-- son errores de forma, que no de fondo, lo cual sería mucho más grave. De todos modos, señores picadores, ¡Más atención a los duendes!

**SOBRESALIENTE** en valentía y pundonor a I. Villalba Corzo, joven pintor alcalaíno que mantiene su pugna con el ayuntamiento --al que ha dejado en evidencia-- a causa del controvertido certamen del cartel de feria. Una actitud como la suya, de ir por derecho y sin esconder la cara, cuando se tiene razón e ideas claras, es un ejemplo que debieran seguir todos aquellos que se escandalizan ante tal o cual cosa pero que luego no son capaces de ir más allá de la crítica de salón y tertulia, por

puro y simple miedo. Si uno cree que tiene algo serio que decir que lo diga en voz alta porque para eso está este periódico, entre otras cosas.

**CERO** en limpieza y estética a los responsables de las casetas de feria que daban a las murallas del castillo entre las que estaba la de UGT, P. Socialista, CC.OO. P. Andalucista y Nuevas Generaciones.

Desde varios días antes de empezar la feria, sus montadores se dedicaron a arrojar por las murallas todo tipo de desperdicios y basura que han ido quedando depositados en las laderas ofreciendo un lamentable espectáculo de suciedad a las mismas puertas de la ciudad. ¿Cuándo dejaremos en este país de tirar basura sin recato y luego pagar a otros para que limpien lo que nosotros mismos hemos ensuciado? ¡Ahí, ahí sí que hacen falta multas!



## El Ayuntamiento inserta publicidad en el último número del boletín del PSOE

El Ayuntamiento inserta publicidad institucional en el último número de la publicación «Alcalá Socialista», editada por la Agrupación local del PSOE, correspondiente al presente mes de agosto. Son varias las Delegaciones municipales que publican anuncios en dicho boletín, concretamente las de Hacienda, Cultura y Juventud, ignorándose si es pagada o no. Tanto en un caso como en otro es considerado un hecho grave por los observadores políticos y medios de la ciudadanía.

En el primer caso, porque supondría la financiación de un partido político concreto con cargo a los fondos municipales. En el segundo, si no fuera pagada, cosa por otra parte muy difícil de demostrar, supondría un «amarillismo» por parte de la publicación socialista, en un momento en el que todavía persiste el veto del primer mandatario municipal, Manuel Hermosín, a incluir publicidad en nuestro semanario por razones que se desconocen, ya que no ha habido pronunciamiento oficial alguno.



**¡En burro también se llega...al altar!.** Todos los medios son buenos para llegar al matrimonio. En este caso ha sido en unos «burros-taxis» alcalareños que unos amigos de los novios enjaezaron para dar pintoresquismo al enlace de Jesús López Araújo y Pili Torres Mejías, que el día 23 contrajeron matrimonio en la Parroquia de San Sebastián. Su caminar lo iniciaron lento pero seguro. Esperemos que en su nuevo estado, «el burro», les recuerde que no por ir más rápido se llega antes.

## Sucesos

### Se suicida un anciano en la calle San José

#### A. Ballesteros

El pasado 22 de Agosto, viernes de feria, Rafael Miranda Pérez, de unos 67 años de edad, carpintero de profesión se suicidó ahorcándose en uno de los dinteles de una puerta interior de su domicilio, situado en el número 39 de la calle San José. El suicidio parece tener como causa una prolongada enfermedad de improbable curación.

Cuando la mujer y la cuñada del finado salieron a la compra serían, según ha podido saber la redacción de ALCALA/SEMANAL, las once y cuarto de la mañana. Solo tardaron una media hora y cual no sería su sorpresa cuando, tras intentar abrir con su llave la puerta del domicilio la encontraron atrancada. La mujer y la cuñada pidieron inmediatamente el socorro de algunos vecinos que consiguieron dejar el paso expedito hacia el interior donde se encontraba colgado por el cuello, con un cáncamo que había clavado al dintel y al que había unido la correa del perro, al infortunado anciano.

Avisada la policía nacional, se personó en el lugar de los hechos un patrullero que, al constatar que podía mantenerse con vida, llamó inmediatamente a los servicios de guardia de la Casa de Socorro que, cuando llegaron, comprobaron que su vida se había extinguido.

De acuerdo con las versiones que han llegado a esta redacción el marco del que se ahorcó el fallecido no tendría más de 1,90 metros de alto y utilizó para llegar a la altura del nudo una lata de pintura que, habitualmente, se encontraba en otro lugar de la casa.

Tras comprobar la muerte de Rafael Miranda Pérez y personarse en el lugar el juez de guardia, este ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del cementerio de Alcalá.

#### ¡Roban veinticinco veces en un mismo establecimiento!

Aunque parezca mentira, el pasado año robaron 16 veces y en el presente ya van seis, en el estanco nº 11 ubicado en Avenida de Portugal nº 1, propiedad de Antonio Alvarez Selma.

En esta ocasión le han sustraído unas 350.000 pesetas en género en la noche del Viernes al Sábado de feria, con rotura de la puerta de entrada cuya reparación costará diez mil pesetas y unas quince mil pesetas en dinero que tenía para cambios.

El propietario no sabe donde acudir para que su modesto negocio no reciba estos golpes tan fuertes y con tanta asiduidad que le están asestando a su negocio, que de seguir así, le obligarán al cierre por no poder seguir soportando pérdidas de tanta importancia.

Es la consecuencia de una inseguridad ciudadana que todos padecemos.

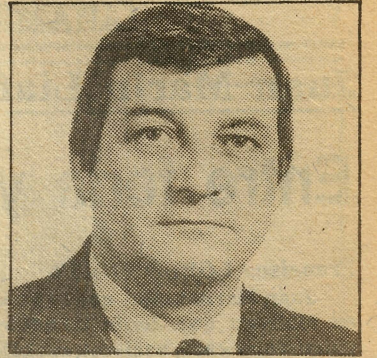
## De buena tinta

● En la recepción ofrecida por el ayuntamiento alcalareño a la representación de la ciudad francesa de Questembert con motivo del reciente hermanamiento entre ambas ciudades, el alcalde Manuel Hermosín leyó unas cuartillas, en lugar de improvisar un breve discurso, como en él es habitual. Al parecer, alguien quiso curarse en salud y, a la vista de experiencias anteriores, convenció al alcalde para que, en tan señalado acto, no castigara al auditorio con su «brillante» oratoria espontánea.

● El aparcamiento de la Plaza de Abastos, cuya conclusión llevan anunciando los portavoces municipales más de un año, sin que esta se produzca, ha supuesto para el municipio un desembolso de casi el doble de la cantidad que originalmente ofertó una empresa privada para su construcción. Por aquel entonces al ayuntamiento le pareció caro el presupuesto y decidió ejecutar él mismo las obras, con el resultado conocido.

● El responsable de la publicación mensual editada por el ayuntamiento Emilio Nieto, militante de las Juventudes Socialistas y que es también coordinador del boletín que edita la agrupación socialista local, ha presentado su dimisión como director de «La Plazuela». El motivo de tal decisión está relacionado con el nombramiento del cargo de director de la emisora municipal de radio, puesto a que aspiraba Nieto y que ha sido finalmente ofrecido a Manuel Miranda.

● La práctica totalidad del colectivo de Juventudes Socialistas de Alcalá, algo más de medio centenar, ha obtenido un puesto de trabajo en la campaña de empleo juvenil puesta en marcha por el ayuntamiento. En algunos sectores se ha criticado duramente el oscuro criterio seguido para la adjudicación de estos empleos, que ha dejado fuera a jóvenes que realmente los necesitaban.



**Francisco Gutiérrez Martín, mantenedor de la XX Fiesta del Verdeo de Arahál**

#### José PERNIA

La Comisión organizadora de la XX Fiesta del Verdeo de Arahál ha designado mantenedor de la misma al profesor, poeta y conferenciante alcalareño, Francisco Gutiérrez Martín, que tiene en su haber avalístico, un amplio recorrido con éxitos destacados donde tuvo que intervenir para cantar con su poesía y decir de altura, algún motivo ciudadano, ó pregonar nuestra Semana Santa en ciudades donde la selección del orador es por tradición minuciosa.

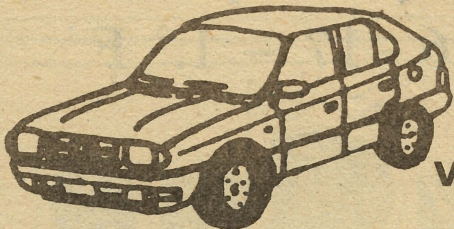
El acto tendrá lugar el próximo 4 de septiembre, en la Plaza del Santo Cristo, cuyo pregón correrá a cargo del alcalde de la ciudad, Manuel Bravo.

En la XXI Edición, que tendrá lugar en septiembre de 1987, el pregonero de la Fiesta del Verdeo de Arahál, será nuestro paisano y mantenedor, Francisco Gutiérrez Martín.



**Emilio Nieto deja «La Plazuela»**

Emilio Nieto Ballesteros, director del informativo municipal «La Plazuela», ha cesado en el cargo que venía desempeñando a petición propia, para dedicarse a una nueva etapa profesional en un diario de la capital sevillana. Emilio Nieto, a pesar de la dificultad inherente a la dirección de un órgano de expresión municipal, ha sabido desempeñar su trabajo con asepsia informativa y espíritu ecuaníme, por lo que ha dejado grato recuerdo de su gestión entre la clase política y entre los informadores alcalareños. Desde aquí le deseamos mucho éxito en su nueva etapa.



**COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES**  
**BARRIADA SILOS**

VEN POR: C/ MAIZ (esquina a Cereales)  
ALCALÁ DE GUADAIRA

• Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y  
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS

¡SIN COMPROMISO!



## Juan Marín Liaño, un alcalareño típico

# Entre feria y feria, más de veinte años en Barcelona

Francisco LOPEZ PEREZ

Juan Marín Liaño, que es un alcalareño típico, uno de esos nacidos en Mairena que desde la adolescencia trabajó en Alcalá, aquí se enamoró, se casó, nacieron sus hijos... En los años sesenta salió en busca de fortuna camino del paraíso barcelonés, lo mismo que centenares de paisanos. Allí pasó las consabidas estrecheces hasta lograr una situación más holgada. El tiempo no pasa en valde, después de veintidos años de ausencia se ha encontrado con un pueblo en fiestas muy diferente del que dejó en 1964.

Al volver a su tierra comprueba que se siente más identificado con Alcalá, en donde se ha encontrado con sus antiguos compañeros de trabajo, sus amigos de juventud y los lugares en los que trabajó y se divirtió; sus relaciones con Mairena quedan más difuminadas. Esta es una peculiar forma de ser alcalareño, y al mismo tiempo muy frecuente.

-Juan, si no le es molestia vamos a comentar las diferencias que ha encontrado en el pueblo al cabo de 22 años. Empecemos por la feria.

-«Está claro que ni esta feria es la que yo disfrutaba antes de marcharme, ni yo soy el mismo, a las pruebas me remito. Podríamos decir que lo que ha cambiado es la forma de vida de los que subimos al Aguila.

En plena era del plástico no tendrían sentido los puestos de caballitos de cartón, sombreritos de papel y bastoncitos multicolores que jalonaban la cuesta desde El Derribo hasta El Aguila. Lo mismo diríamos de los fotógrafos que asaltaban a la infancia para comprometer a los padres, las

avellaneras y los puestos de turrón que los había por decenas. Actualmente se pueden adquirir frutos secos en cualquier momento, y el consumo de turrón se ha generalizado en Navidad.

La electrónica moderna ha hecho desaparecer aquellos cacharros de manivela; el voitoma y la subibaja han sido sustituidos por esa cacharrería sofisticada que se puede ver en el parque de atracciones de cualquier gran ciudad. Yo diría que echo de menos el girasol, los torpedos y el carrusel. Me resulta curioso que los cochecitos no se vean tan concurridos por la chavalería como en otros tiempos, cuando las madres competían entre sí por llegar las primeras con sus hijos al coche de bomberos, al caballito o a la diligencia del Oeste. Hoy he visto que los caballitos daban vueltas y vueltas con menos de media entrada, mientras las gentes paseaban indiferentes».

-Por lo visto se ha fijado muy bien en la entrada al ferrial y en la calle del infierno ¿qué nos dice de las casetas?».

-«Que todo es muy diferente. Veo

mucha chavalería y pocas gentes entre 30 y 50 años, que en mis tiempos eran los que llenaban la feria. El panorama de las casetas ha variado muchísimo. Nadie pensaría en los sesenta poder tomar una copa en la caseta de los socialistas, comunistas, nacionalistas o sindicalistas de izquierda. Por otra parte a las hermandades no se les ocurriría poner una caseta en la feria. Me ha sorprendido el cambio de concepto de caseta municipal, pasando de ser un lugar de protocolo de reducidas dimensiones a convertirse en el corazón de la feria de ahora, abierta a todo el mundo.

Me ha parecido observar que todas las actuaciones importantes de la feria las ha ofrecido el Ayuntamiento. En mis tiempos, artistas como Machín, eran contratados por las distintas asociaciones que montaban casetas. Es evidente el cambio de gustos musicales de aquella juventud y la de hoy día».

-¿Qué le ha parecido la idea del cambio de la feria?».

-«Por motivos muy personales me da pena que lo que fueran dos prósperas industrias alcalareñas haya quedado reducido a una, verdadera tabla rasa. Por otra parte he visto muy bien la idea del cambio, pues recuerdo que el sábado pasé una verdadera odisea para subir -para que te hagas una idea, me costó el taxi 600 ptas de La Plazuela al Aguila-, no me voy a detener en detalles como el de no encontrar sitio donde sentarme a tomar una copa. Pienso que ganará mucho la feria con el cambio».

-¿Cómo ha encontrado la calle de La Mina?».

-«Tan cambiada que no la conocía. Parece que ha sido tomada por los coches aparcados por todas partes, han desaparecido los veladores y las gentes paseando: a las diez de la noche ya no hay nadie callejeando. Han aparecido los bloques de pisos y han desaparecido bares, la plaza, Pepito Hoys, el molino de los Portillitos y muchas cosas que le daban carácter a nuestra calle-paseo.

El pueblo en general ha cambiado mucho en veinte años. Calles como la Nueva están estupendamente asfaltadas, El Barrero se ha transformado con tantos pisos, la Cruz del Inglés ha cambiado por completo, los cerros en los que se criaban aquellos tomates tempranos, tan cotizados en El Palenque, aparecen completamente urbanizados. Incluso han caído en desuso la forma de llamar a ciertos lugares, como es el caso de la cuesta de los toros, la cuesta de Lasanil o la del higueral.

Se han echado a reír mis parientes cuando les he preguntado por fulano, que paraba en Cuatro Caminos, en El Ambiguo o en Sardiña. Hice el turista queriendo encontrar el surtidor de S. Francisco. Son muchas cosas las que han desaparecido y muchas las nuevas. Una noche estuve por la Placita Inclínada, que es algo novísimo en el pueblo; allí encontré el ambiente que ha perdido la calle de La Mina».

-¿Y sus antiguos compañeros y amigos?».

-«Los he encontrado a todos muy mayores, casi todos están jubilados o dados de baja por enfermedad. Me ha sido grato volver a tomar unas copas con ellos. Todos los días me han llegado varios diciéndome si no me acordaba cuando trabajamos juntos en casa de Pedro Liaño o Pedro Gutiérrez. Como yo estubo mucho tiempo con un camión, andaba por todas partes y conocía a muchas gentes. Me ha dado lástima ver la estación de ferrocarril de S. Francisco completamente arruinada, pues allí hubo gran movimiento de carga y descarga de madera, aceitunas, aceite, cal... Los camiones entraban y salían con frecuencia.

Me he encontrado con muchos conocidos -bastantes han muerto- pero de los almacenes, las toneleías, las caleras, las panaderías y las viejas tabernas a penas he encontrado el rastro. Es casi un milagro que sigan abiertos los carga y vete de la Cruz del Inglés, el Puente y la Invasión».

-Ha debido ser grande el choque entre el pueblo que traía en el recuerdo y el que se ha encontrado en la realidad ¿verdad?».

-«Así ha sido, aunque a decir verdad, alguna noticia tenía de todo esto, pues el Niño Aguilera -que tiene una hija en Barcelona- cada vez que sube a Cataluña se pasa a visitarme y a ponerme al corriente. De todas formas el cambio es tan grande que no se puede uno hacer idea si no se comprueba».

Desde las páginas de este periódico de todos los alcalareños deseamos a Juan un feliz regreso, y le agradecemos el tiempo que nos ha dedicado.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

# ALCALÁ/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

**¡APRESURATE!**  
**EDICION LIMITADA**

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,  
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F  
— Alcalá de Guadaira —

**PODEMOS SERVIR EL AÑO I**



## Se celebró la tradicional Misa de Campaña

**Baldomero VILLAREAL**

El pasado domingo de feria, 24 de Agosto, se celebró la tradicional Misa de Campaña ante la Santísima Imagen de Ntra. Sra. del Aguila.

El paso salió a las nueve menos diez estando la plaza totalmente abarrotada de fieles desde primeras horas del amanecer.

Oficiaron D. Manuel del Trigo Campos y D. Alejandro Galindo, predicando el primero una sustanciosa homilía tratando las diferencias conceptuales en la vida Cristiana de los Términos Unidad y Uniformidad.

Durante la Eucaristía la Banda Municipal de Música-Agrupación Ntra. Sra. del Aguila- interpretó con gran acierto piezas de «El Buque Fantasma» y «Rosamunda».

Los fieles habían ocupado las casetas circundantes apreciándose hermosas escenas de personas en oración y arrodilladas mirando a su Patrona, en puro antagonismo con la fiesta y el jolgorio que las primeras horas del alba habían hecho finalizar.

La Plata del paso estaba más brillante que nunca, también en puro contraste con el rojizo que los últimos rayos de Sol le dan cuando procesiona; y es que como Aguila, descubre y oculta el Sol.

Al término de la misa, donde se impartieron más de quinientas comuniones, la Banda Municipal interpretó la Marcha «Virgen del Aguila» y mientras el paso cruzaba la puerta Ojival, sonó por dos veces consecutivas «Campanilleros».

Varias mujeres recitaron, como viene siendo habitual estos últimos años, poesías autógrafas a la Virgen; una sugestiva estampa de amor y cariño popular.

Cabe por último hacernos eco de la satisfacción que sentimos como alcalareños por la enorme afluencia de fieles a todos los cultos, apreciándose además una progresión anual que desborda todas las previsiones, creándose incluso problemas de capacidad y espacio en los recintos donde éstos se celebran.

Un año más Alcalá se ha volcado con su Madre haciendo gala de un fervor popular admirable con su Reina Celeste, Aguila que al sol registras, Patrona y Señora de Alcalá.



**Los higos chumbos, desayuno de verano.-** Los higos chumbos ya no tienen una presencia importante en la feria, pero abajo, en el pueblo, todavía encontramos al «jiguero», es personaje tradicional del verano alcalareño que en invierno se convierte en esparraguero, por ejemplo. Este hombre que aparece jugando con la palabra higo sin herir la sensibilidad de la niña, ha conseguido poner en guardia a la madre por si acaso. ¿Qué será? ¿Será un piropo? ¿Será un gracejo? Antes de que el higuero ponga el puesto, ya ha ido por la mercancía a cualquier vallado con su caña y su escoba, ha barrido los chumbos blanquillos o malagueños -según los casos- y los ha remojado en agua fresquita, todo esto con el fresco de la mañana, y antes de que se levante la marea. En la foto aparecen los higos sin espinas, pelados con los tres cortes de rigor. El riesgo de este bocado es el peligro de quedar «atascados» a causa de la cantidad de semilla ingerida, para lo que se recomienda acompañarlo de un vasito de agua. Como las fuentes de Alcalá ya no corren -¡Ay, fuente del Piojo, donde los niños saciábamos nuestra sed!-, nuestra recomendación es que el agua sea mineral.

## En la Caseta Municipal, un años más: «Los Bombines» como protagonistas

**J.I. La Casa**

Bastaba echar una mirada a los alrededores de la Caseta Municipal, para adivinar si Sandra y sus Bombines se encontraban allí haciendo las delicias del público. Porque la cosa era así de clara: cada vez que el conjunto subía al escenario, bastaba un par de minutos para que en la Caseta y sus alrededores no cupiera un solo alfiler.

Comenzaron sus actuaciones el jueves, 21 de Agosto. Todos los que nos encontramos aquella noche allí, a su final de actuación, ya comenzamos por interesarnos por el horario que iban a tener en días sucesivos. Porque «Los Bombines» ya no

tienen esa imagen de Orquesta que hasta esta Feria tenían. Le han crecido dos nuevas ramas llenas de vitalidad, que tocan a la perfección Guitarra y Batería, que convierten en espectacular cada actuación del conjunto: son dos hermanos que se apellidan Ruiz.

Aparte del repertorio con el que casi siempre han contado «Los Bombines», estos hermanos han aportado la «marcha» juvenil con canciones de Luz Casal, Deep Purple... y con solos de guitarra y batería que realmente llegaron a impresionar al «auditorio» en su estreno. Viernes, Sábado, Domingo y

Lunes tan siquiera el público veía a los componentes del grupo subir al escenario para preparar sus instrumentos, éste se aglutinaba y distribuía por cualquier sitio libre que encontraba en la Caseta.

Y terminó la Feria. Y gran cantidad de personas, los adictos a la Caseta Municipal, recuerdan a Sandra y Los Bombines como protagonistas y partícipes de la alegría y del baile de que ha disfrutado cada uno.

Esperemos que el próximo año volvamos a contar con los nuevos Bombines que en esta Feria nos han agraciado con su música y, a la vez, impresionado.

## La última feria que pasé contigo...

- Mucho público y verdaderas aglomeraciones en la caseta municipal. Los municipales, a falta de cosas mejores, le han dado en el «tomate» a los alcalareños con Sandra, sus Bombines, los grupos de sevillanas y la sal, gorda, de Paco Gandía.

- Los fuegos solo lucieron un día. Cada vez vamos a menos. Recordamos otros años de cuatro días de fuegos, ya solo nos queda uno.

- Las actuaciones de la caseta de la juventud pecaron, no matemos al mensajero, la cosa está en la calle, de un tono monótono. «Los últimos» de la fila, los Rebeldes y Circulo vicioso aparecen a los no iniciados en música de nuestros días como tres grupos idénticos. El iniciado sabe de su variedad pero la feria es de todos los alcalareños y la caseta de la juventud de todos los jóvenes alcalareños. Hay que conseguir que se autofinancie. Y los jóvenes de Alcalá pueden tener gustos diversos.

- La torta más graciosa de la feria se cogió antes de la feria. Noche del Jueves al Viernes. Un señor va dando tumbos cuesta del Aguila abajo. Arrastra un perro de exiguas dimensiones con una correa. Al llegar a los azulejos de Jesús Nazareno recoge al perrillo amorosamente entre sus brazos y como llevado por un arrebató místico lo santigua. Los circundantes rieron de buena gana.

- Para los que dicen que la feria está bien en su sitio les pedimos desde estas líneas que recuerden el recóndito lugar donde hubieron de dejar su vehículo la noche del Sábado. Uno lo tuvo que dejar montado en la acera cerca de la calle Corachas. Para los restantes días la calidad del aparcamiento habla por si misma.

- Sin dejar el cambio de sitio esperemos que el año que viene, con la novedad sea también novedosa la portada de Feria. La sempiterna, la de todos los años, la de siempre, tiene la ventaja de que los paneles ya se conocen el sitio donde se tienen que colocar. También tenemos noticias de que algunos paneles han llegado a saludar a un guardia civil retirado que hacía guardias en el antiguo cuartel de la guardia civil, hoy comisaría.

# BURNY

HORARIO: 8 TARDE A 1 NOCHE.

# HAMBURGUESERIA

C/Barrio Nuevo, 3.(Pàraiso) ALCALÁ DE GUADAIRA



M<sup>a</sup> Dolores Bono y Fernando Troncoso.

Luis Sánchez Espinar y Antonio Sánchez.



Francisco Pérez Moreno y Pedro Bravo.



Manuel Rodríguez Almansa.



Sor Mari Paz Benítez.

## Entrega de premios en la caseta municipal

**Fernando DEL TRIGO**

Tras la prueba del alumbrado y como pórtico de la Feria 86 de Alcalá de Guadaira, se celebró el pasado día 21, víspera de la fiesta, la entrega en la caseta municipal de los premios a aquellos alcalareños que a juicio de la comisión nombrada por el Ayuntamiento se han distinguido en los aspectos sociales, laborales o deportivos del pueblo.

La lista de los premiados es la siguiente:

**Manuel Benítez** recibió la placa por su entrega a la asociación de vecinos de su barrio.

**Sor Mari Paz Benítez**, por su atención a las personas más necesitadas de la localidad.

**Manuel Araújo**, por su celo en la atención al público en las oficinas municipales.

**Manuel García Fernández**, el poeta gitano de Alcalá, por llevar el nombre del pueblo en todas sus actuaciones por el mundo.

**Gico**, como cooperativa laboral.

**Antonio Sánchez Ordoñez**, por su labor al frente del club de Tenis Oromana.

**Fernando Troncoso de Arce**, ginecólogo, por su labor en el pueblo con su entrega a la medicina.

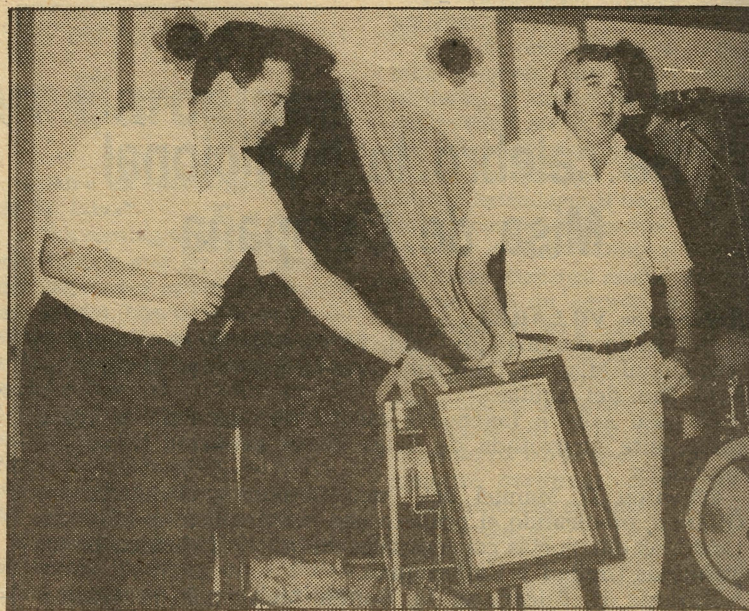
**Antonio Rodríguez Almodóvar**, político y escritor del pueblo.

### Monografías

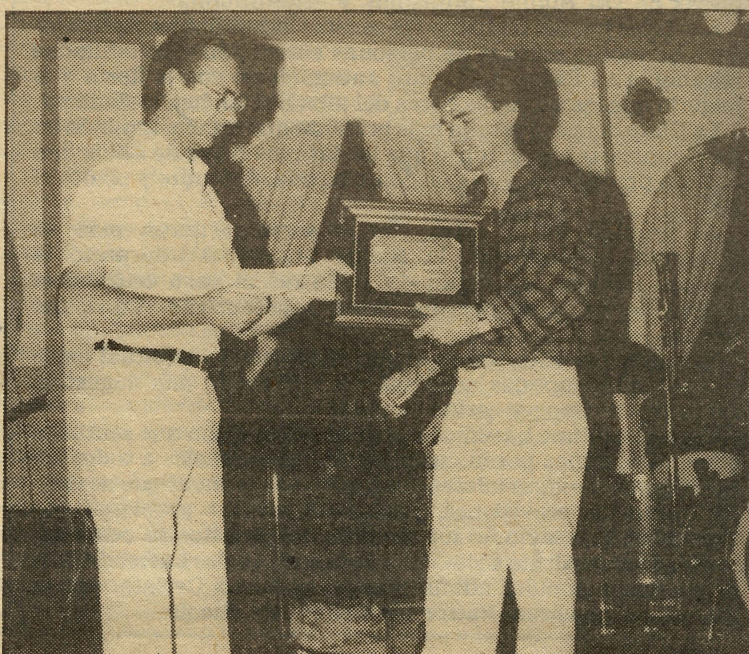
En el mismo acto se hizo entrega del premio a la monografía premiada sobre tema alcalareño, de la licenciada en Historia **María del Carmen de la Fuente Cordero**, por su trabajo de investigación histórica sobre Alcalá.

También se entregaron los premios del XV Concurso nacional de Pintura; el premio «Romero Resendi», dotado con 200.000 pesetas, al mejor paisaje alcalareño; el premio «Ayuntamiento de Alcalá», con tema libre a **J. Gómez de la Torre**, que no pudo recogerlo por encontrarse fuera de España.

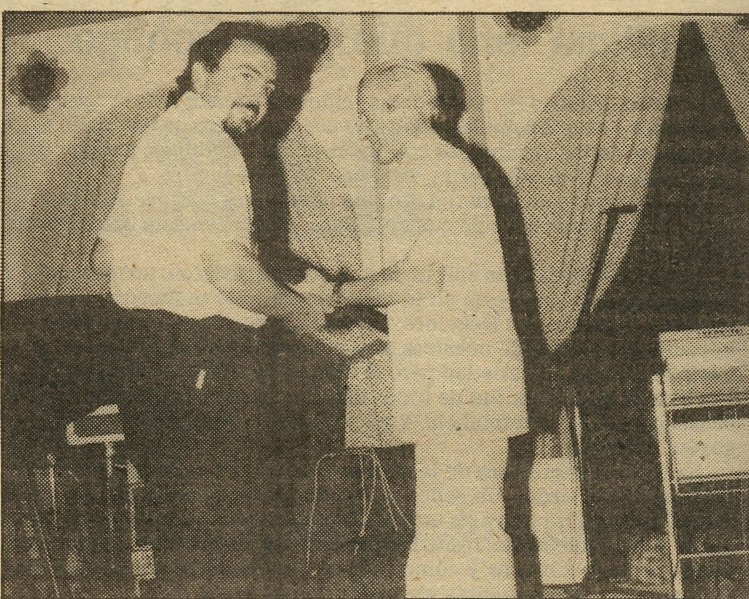
Para terminar, **Manuel Domínguez Guerra**, recibió el premio como autor del controvertido cartel de feria de este año.



Francisco de la Fuente y Manuel Araújo.



Manuel Navarrete León y Manuel Domínguez Guerra.

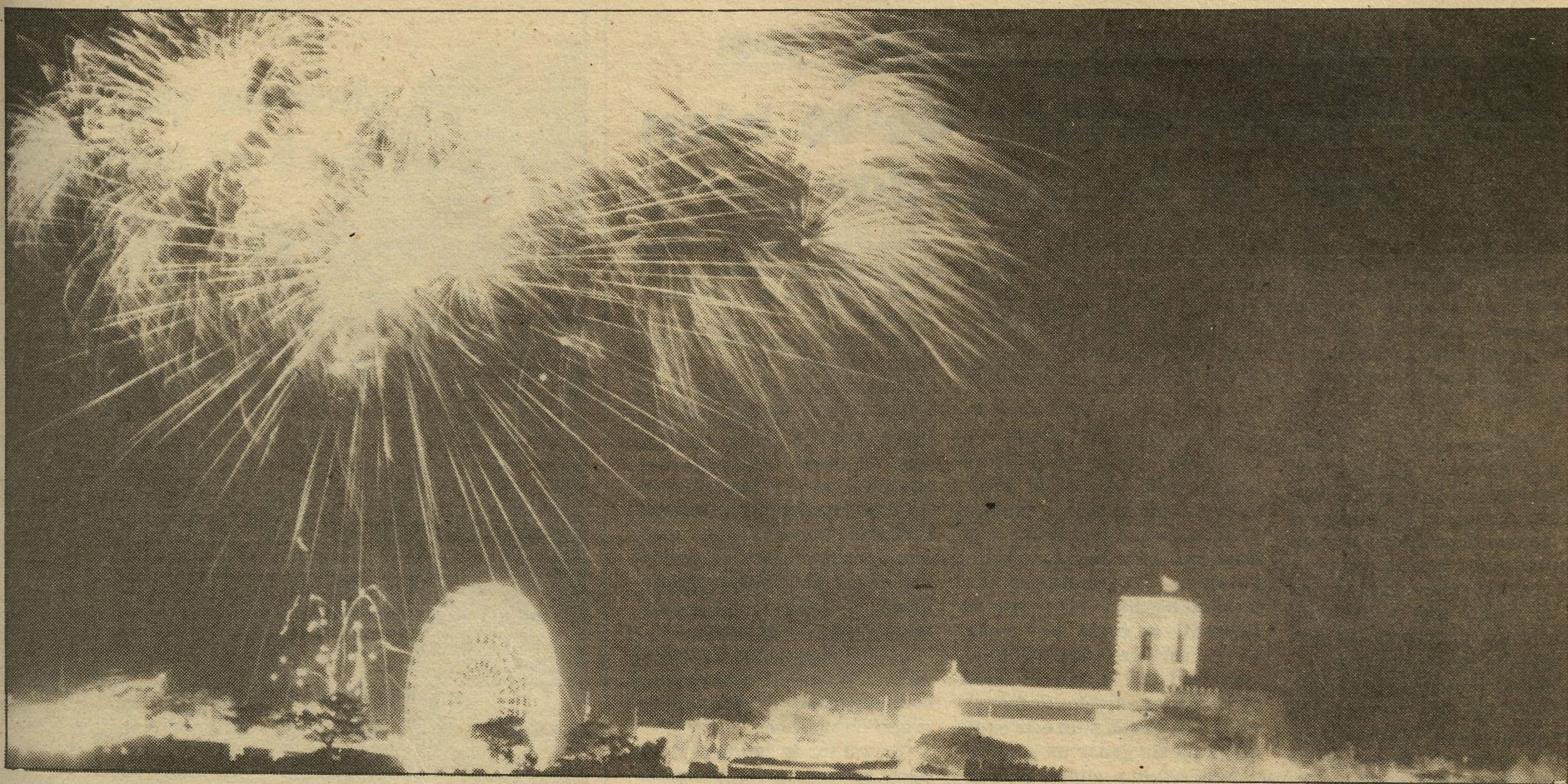


Bernabé Gámez Nieto y Manuel Benítez.

M<sup>a</sup> del Carmen de la Fuente Cordero.

José Antonio Martín Rivas y Manuel García Fernández (El poeta).





La última feria en el Aguila

**El concejal de Festejos dice que la fecha de la feria está aún en el aire**

## «A la explanada del Aguila le hemos sacado el máximo partido que se le podía sacar»

**Paco GARCIA**

Pasada ya la resaca de la Feria del 86, la última que se celebra en el Aguila, el concejal de Feria y Festejos, Bernabé Sánchez Gutiérrez, afirma que la del año próximo no sólo deberá cambiar de sitio, sino de fecha.

«¿Qué novedades más importantes han aparecido en la feria de este año?»

«Prácticamente ninguna, hay que tener en cuenta que a la feria del Aguila, le hemos sacado el máximo partido que se le podía sacar. Las instalaciones que tenemos, te hablo de las casetas municipales, son pequeñas y por ello, no podemos traer atracciones que atraigan a mucha gente, pues hemos visto que colapsa la actividad normal de la caseta y al final las quejas son muchas. En pocas palabras que no se cabe y por ello no vale la pena traer espectáculos que suenen. Por otro lado y por lo que respecta a las atracciones mecánicas, «los cacharritos», han sido los mismo que todos los años y esto ocurre porque el acceso al recinto es bastante dificultoso para los camiones».

«¿Existen algunas personas que piensan que a la feria de nuestra ciudad le falta un festejo taurino. En este sentido, la Delegación de Festejos ha hecho algo?»

«En este sentido el Ayuntamiento solamente puede ayudar a que se celebren este tipo de espectáculos, pues la propiedad de la plaza de toros es particular y por lo tanto son los empresarios de la misma, quienes tienen que decidir si se celebran o no. Te puedo decir que esta Delegación mantuvo



Bernabé apaga las luces con el encargado de Sevillana, Manuel Gandul. Como testigos del momento histórico, Rosa Prieto, esposa del concejal, y sus hijos.

contacto con los actuales empresarios y al parecer la posibilidad de tener una corrida de toros en nuestra feria era imposible, pues se barajaba la posibilidad de que Televisión Española retransmitiera el Festejo, desechándose esta solución pues el mismo día se celebraba otra en San Sebastián; el caso es que posiblemente no tengamos ninguna pero no somos nosotros los que decidimos sobre esto».

«¿Cuál es el presupuesto de la feria del 86?»

«La cifra exacta aún no puede saberse pues estamos cerrando las cuentas definitivas, pienso que la edición del 86 se situarán entorno a los

cuatro o cuatro millones y medio».

«De esta cifra total ¿qué gastos son los que se llevan la parte más importante del presupuesto?»

«Hay varios, el primero sin duda alguna es la iluminación, con algo más de un millón trescientas mil pesetas; los premios de la exposición nacional también se llevan una parte importante; la contratación de artista que en este año y por lo que respecta a la caseta municipal, son todos locales y existe una partida que siempre ha requerido una parte importante de los presupuestos y que en esta edición, gracias al plan de empleo juve-

nil nos hemos ahorrado bastante, me refiero a la cuestión de personal municipal, que meses antes de la feria inician los trabajos de adecentamiento».

«Hemos hablado de la Feria en la explanada del Castillo; pero tras estos cuatro días el festejo en su actual ubicación pasará a la historia. ¿Se está organizando la nueva feria?»

«De momento y hasta octubre no hay nada, se han iniciado eso sí, conversaciones a nivel particular, pero nada oficial. A partir de octubre, se iniciarán las reuniones con las distintas asociaciones y entidades interesadas en la nueva feria, el trabajo que nos

queda será largo y duro pues no sólo se cambia de sitio sino que vamos a tratar de darle un aire distinto».

«¿En qué consistirá ese aire distinto?»

«Bueno, hay que pensar en un exorno más bello para las casetas, una reglamentación sobre seguridad en las mismas más acorde con los tiempos, una caseta municipal con otro tipo de atracciones y un montón de pequeños detalles que tendremos que ir puliendo entre todos».

«¿Será la feria de Alcalá una imitación a la de Sevilla?»

«Hombre, todas las ferias que se celebran en Andalucía son una imitación a la de Sevilla; la nuestra no va a ser una excepción, a pesar de esto, con sidero que Alcalá puede tener su sello propio».

«¿Habrá cambio de fecha para la nueva feria?»

«Sí, lo que aún no sabemos la fecha concreta de celebración. Una de las posibilidades que parece tener más partidarios es a finales de junio, pero esta cuestión aún falta por concretar».

«Hay quien piensa que la creación de nuevas casetas es una necesidad ficticia que se utiliza para justificar una gran obra que no tiene sentido. ¿Qué piensa de ello el Concejal de Festejos?»

«Pienso que no es así. Estoy convencido que existen numerosas asociaciones en nuestra ciudad que desean una caseta en la Feria, lo que ocurre es que en agosto hay muy poca gente que se meta en el montaje de una caseta; si la feria cambia de fecha, serán muchos los que nos pidan un lugar en el nuevo recinto».

«Para finalizar, y a pesar de que no hay nada organizado sobre el nuevo emplazamiento del real, ¿cómo será la nueva feria el año que viene?»

«La feria será amplia y con un exorno luminoso de categoría, con fáciles accesos y con buenos servicios. Una feria que seguro será una de las más bellas de la provincia».



## Núñez analiza la pretemporada del C.D. Alcalá

# «Estoy sorprendido de lo bien que se ha jugado»

La pretemporada del C.D. Alcalá ha sido un éxito. El equipo en todos los encuentros ha jugado bien, ha convencido y si no ha vencido en todos los partidos cuando menos no ha salido derrotado. Debemos contar por tanto con satisfacción, el nivel de juego desarrollado para que en resumidas cuentas se venciera a dos potentes equipos como Coria y Sevilla Atco. y se empatara con el Utrera.

Ha sido una excelente trayectoria en definitiva que nos lleva a comenzar la liga el domingo con la aureola de buen juego y de buenos resultados. De todo ello quisimos hablar con José Luis Núñez, su entrenador, que con el rostro feliz y contento comenzaba analizando la pretemporada de su equipo.

«Pues la pretemporada sinceramente ha sido mejor de lo que yo esperaba. Teníamos que construir un equipo con gente nueva, y no sabíamos cómo iban a desenvolverse en esta categoría porque había gente muy joven. Entonces en los partidos se ha podido comprobar que el equipo ha dado una sensación de equipo, de saber estar en el campo, de seriedad de disciplina, bien preparado físicamente, y vamos pienso que la pretemporada ha sido extraordinaria, porque se llega a la conclusión de que del equipo hay que estar satisfecho y sorprendido al mismo tiempo, principalmente en los tres partidos de casa, porque yo no esperaba que jugaran tan bien como han jugado».

Entonces ¿cree que el equipo ha gustado y hay que tener esperanzas?

«Sí, el equipo ha gustado, ha jugado bien y ha respondido, hemos ligado buenas jugadas desde atrás, ha habido esquema de juego, los cambios, con esto de la gente nueva que lo han hecho estupendamente, vamos todo ha salido bien. Pero vaya en la liga esto cambia y se diferencia mucho porque ya hay puntos por medio hay que jugar fuera y la gente tiene que dar la cara».

Seguía analizando el equipo y se quejaba Núñez de la falta de delanteros.

«Sí, necesitamos un punta o dos, porque la liga es muy larga, y claro los necesitamos para afrontarla con garantías, porque si hay pocos, y luego vienen lesiones y sanciones pues los vamos a necesitar».

En todo esto han afluído notoriamente los nuevos refuerzos, es así.

«Sí, los refuerzos pues han aportado una seriedad, una juventud, unos toquecitos de ganas e ilusión y de saber trabajar. Yo creo además que ahora somos más disciplinados que al principio del año pasado».

Entrando a analizar brevemente todos los partidos éste era su pensamiento.

«Bueno, del primer partido con el Utrera estaba yo un poco remiso, con esto de la gente nueva, como se iban a adaptar y como iban a responder, y al final nos salió fenomenal, llegando a sorprenderme. La prueba en San José ante el Recreativo, como era fuera, quería ver la manera de desenvolverse, que se fortalecieran de cara a los partidos de fuera y eso. El de Coria, pues éste equipo venía sin ganar un partido, y aquí vino a ello y parecía aquello un partido de competición, vamos yo quedé impresionado de cómo se jugó; porque eso sí, yo creo que el aficionado se perdió un gran partido. Y en cuanto a éste del Sevilla Atco. pues quizás se haya jugado un poco peor en algunas fases del partido, porque como no se entrenaba desde hacía tres días pues se pudo notar, pero la gente lo superó bien a base de sacrificio y ganas».

Entonces Núñez ¿se ha llegado a un punto óptimo para comenzar la liga el domingo?

«Sí, yo creo que los partidos jugados han sido suficientes para jugar la liga a tope, y creo que estaremos aún a un ochenta por ciento de nuestras posibilidades, pero si los jugadores siguen luchando como hasta

ahora se puede hacer un equipo muy combativo acorde con las posibilidades que tiene el Alcalá».

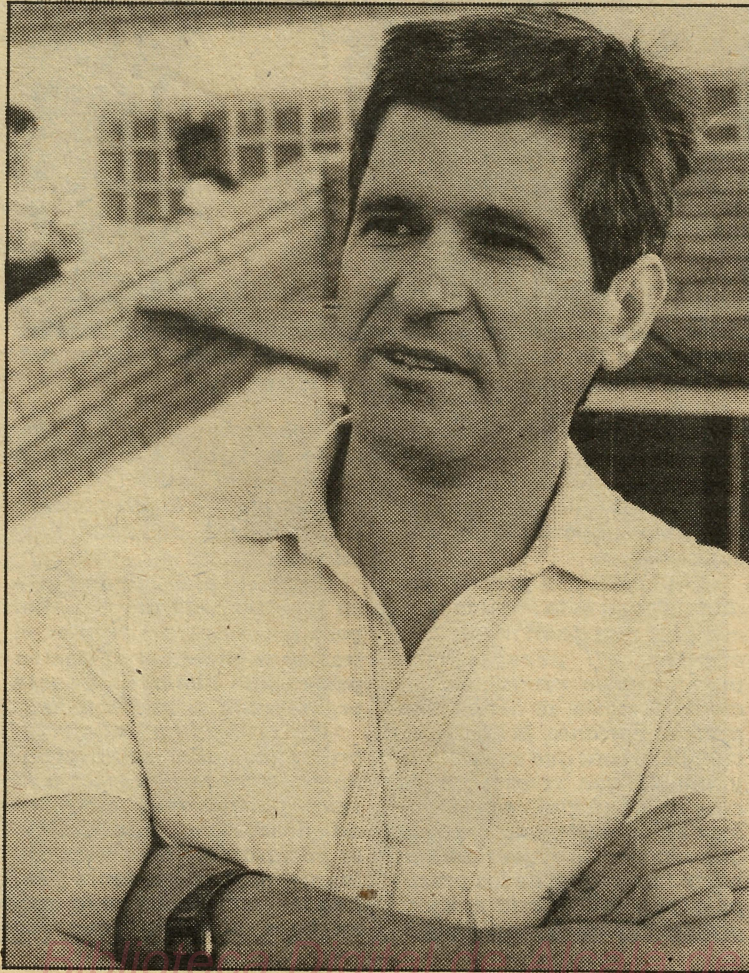
¿Qué se puede esperar pues del Alcalá este año?

«Bueno, nosotros vamos a intentar ser campeones, y no va a faltar trabajo, pero tenemos que ser conscientes que hay equipos que se están reforzando con jugadores de Tercera. Entonces nosotros pues tenemos que adaptarnos y arreglarnos con el presupuesto que tenemos y confiar en los jugadores jóvenes de Alcalá».

Lo que sí es cierto es que el equipo tiene que aportar una competitividad y estar en el grupo de cabeza.

«Sí, así es, de salida el Ecija parte como favorito, lo mismo que el Algabén que tienen un alto presupuesto. Nosotros tenemos dos alternativas. Una que es hacer un equipo bueno que necesita un dinero; y otra que es hacer un Alcalá para el futuro, yo creo que este año vamos a hacer una gran campaña, vamos a ir preparando y mentalizando a la gente, si se animan todos y la afición responde, tengamos un equipo para pegar el salto a Tercera. Es evidente que si la gente sigue luchando con esta seriedad y disciplina, por supuesto que tenemos que estar arriba. Pero la liga es muy larga, y te repito que si se sigue respondiendo seremos este año el equipo revelación de la temporada».

M.R.



## VI Gran premio de ciclismo ciudad de Alcalá

El pasado domingo día 24 tuvo lugar el VI gran premio de Ciclismo Ciudad de Alcalá organizado por el Club Ciclista Alcalá bajo el patrocinio de la Fundación Pública de Deportes del Ayuntamiento de nuestra ciudad. Comenzó la prueba para las categorías Aficionados 1ª, 2ª y especial a las 10 de la mañana con 42 corredores en la línea de salida, dispuestos a hacer el siguiente recorrido: Alcalá de Guadaira, Mairena, El Viso, Carmona, Río Cordones, La Campana, Fuentes de Andalucía, Carmona, El Viso, Mairena y llegada a la meta situada en el Banco Bilbao de nuestra ciudad.

La prueba concluyó sobre la una del mediodía en medio de un fuerte calor. La clasificación general en sus primeros puestos fué esta: Primero y Campeón: Pedro Ruiz Serrano; Segundo: Pablo Sanz Osuna; Tercero: José Gallardo Ojeda; Cuarto: Juan Sánchez García y Quinto: Emilio Martínez Pineda, siendo el primero de Alcalá aunque pertenece al equipo sevillano de Mira-Sevilla, siendo además el Campeón de la Montaña situada en Carmona.

## Un vecino de Torrijos (Toledo) socio del C.D. Alcalá

José PERNIA

Durante la recién finalizada feria alcalaña, estuvo disfrutando de la misma y ensalzando su marco ferial, un vecino de Torrijos (Toledo), Silviano Esteban San Juan, entablando amistad con dos alcalaños, muy de nuestro representativo deportivo, Manuel Cerquera Gómez y Luis Rodríguez. Tal fue la persuasión y las excelencias cantadas por ambos del C.D. Alcalá, que al final este vecino de Torrijos, se hizo socio, pagando cinco mil pesetas, o sean 4.500 por el carnet anual de tribuna y quinientas pesetas de donación, sin que piense ver por la distancia al C.D. Alcalá. ¡si cundiera el ejemplo, que pocos problemas económicos iba a tener nuestro C.D. Alcalá!

## Trofeo de petanca

El pasado día 15 se celebró en el campo de Malasmanas el torneo de petanca organizado por el C.P. Guadaira y el C.P. Aguila, patrocinado por la Fundación Pública de Deportes de nuestro Ayuntamiento.

Participaron, además de los clubs organizadores, Nueva Sevilla, Castilleja, Betis, Mairena del Aljarafe, Calavera y Club de Campo.

La clasificación final fue la siguiente:

- CAMPEON: Nueva Sevilla
- SUBCAMPEON: Mairena del Aljarafe
- TERCERO: Castilleja de la Cuesta
- CUARTO: Betis.

### NOTA

Debido a la falta de espacio producida por la gran cantidad de noticias producidas durante el período ferial, nos vemos obligados a posponer para la próxima semana la encuesta que le prometimos sobre el tema: Fútbol o fútbol-sala.



## Diestre, un ex-alcalareño en el Coria C.F.

### «Estoy contento pero apenado de dejar Alcalá»

El pasado miércoles 20 de agosto tuvo lugar en el Fco. Bono alcalareño, el partido amistoso que enfrentó al C.D. Alcalá y al Coria C.F. —ganando los primeros 3-2— como compensación del fichaje de Tomás Diestre Mejías por el club ribereño para militar en sus filas este próximo año, después de pertenecer al Alcalá la pasada temporada. Diestre vistió la elástica amarilla ante sus ex-compañeros en medio de una leve nerviosera, y una gran acogida.

Al término del partido quisimos recoger sus impresiones a cerca de su fichaje. Ello de pertenecer a un club de tanta solera suponía una gran satisfacción para el ex-pichichi alcalareño.

«Pues sí claro para mí supone una satisfacción y muy grande porque es el cambio de Preferente a Tercera, y eso siempre es una alegría muy buena y más siendo el Coria que ha estado siempre en los puestos de cabeza en Tercera, y claro para mí, te lo puedes imaginar, una satisfacción muy grande. Estoy muy contento pues el paso es muy grande, mi ilusión era estar este año en Tercera y lo he conseguido».

Tras esto Diestre ahora viene lo más difícil, buscarse el puesto y mantenerlo.

«Pues sí, al principio me costó mucho entrar en plantilla porque allí todos son de Coria, entonces yo fui, y gracias a dios salieron las cosas bien y estoy en plantilla. Ahora sí, a buscarme un puesto de titular que para eso voy. Está difícil pero no imposible, pero en fin yo creo que lo conseguiré, desde luego por mí no va a quedar y más ahora que es un equipo de Tercera como es el Coria de tanto prestigio».

Supongo, no conozco el público de Coria, será muy bueno ¿verdad?

«Pues sí, así es, llevo menos de un mes y me ha dado una impresión buenísima en cuanto a ambiente de fútbol, ya que allí se vive muchísimo; por ponerte un ejemplo allí un niño chico de cinco años en vez de ponerse la camiseta del Sevilla o del Betis, se pone la amarilla del Coria, vamos la afición es buenísima».

Refiriéndonos al partido de hoy ¿qué ha supuesto para ti?

«Pues una alegría grandísima. Yo estaba en el campo con uno, y parecía que era del Alcalá, porque a veces hasta le iba a pedir el balón, vamos una alegría que no te puedes ni imaginar».

Supongo que te dará pena dejar el Alcalá.

«Hombre muchísimo. Yo quiero mucho esto, ha sido un cariño que me he llevado dentro. Conforme llegaba aquí estaba más nervioso, y aquí la acogida ha sido buenísima,



vamos me ha gustado muchísimo. Yo quiero Alcalá y me da pena claro».

Qué duda cabe y todos fuimos testigos, al Alcalá le falta un punta como tú, ¿qué piensas de esto?

«No, creo que no, yo pienso que habrá uno que se pueda suplir igual o mejor. Si no en fuerza técnica. Además teniendo a Núñez ahí, se puede confiar en él porque sabe quien tiene que poner delante».

Entonces con lo que has odio y has visto hoy ¿qué se puede esperar del Alcalá esta próxima campaña?

«Uf, hoy me ha causado una impresión buenísima. Yo creo perfectamente que puede subir a Tercera. De verdad, lo digo con plena seguridad, pues hoy el equipo ha estado muy bien. Además de otros partidos, los refuerzos tan buenos que se ha hecho, vamos yo creo que sí que pueden subir».

Ojalá sea así por bien de todos, y que al Coria le suceda lo mismo que esté en el grupo de cabeza, que para eso siempre han estado.

«Pues sí, así es, allí tienen mentalidad de Campeón, allí siempre la ha habido, o por lo menos estar entre los tres primeros. Este año es mucho más difícil, ya que todos aspiran a estar en el grupo de arriba, y nosotros pues estamos entre ellos».

M.R.

## Por penalties derrotó el Alcalá al Sevilla Atco.

### La pretemporada no se pudo cerrar mejor

La pretemporada del C.D. Alcalá se cerró con éxito al derrotar al Sevilla Atlético de Tercera División en la tanda de penalties, después de haber empatado a dos en los noventa minutos reglamentarios y no existir prórroga, en partido amistoso correspondiente al Trofeo Ciudad de Alcalá.

El partido sin duda debió de gustar a todos, sobre todo el gran primer tiempo alcalareño, ya que ambos equipos salieron dispuestos a agradar hasta llegar a conseguirlo, gracias a su movilidad y rapidez en las acciones, lo que hizo que se prodigarán buenas ocasiones de gol.

El primer tiempo comenzó con un Sevilla Atco. bien sentado en el campo, tocando bien el balón pero hasta que el Alcalá no le perdió el respeto no se empezó a jugar. Funcionó bien esa es la verdad la máquina alcalareña, que desde atrás ligaba buenas jugadas por las

bandas, propiciando que se dispusieran de varias oportunidades, sobre todo dos de Oliveros y una de Bético, para irse a la caseta con ventaja.

La segunda parte con los cambios introducidos en el Alcalá, no pudo comenzar mejor, pues pronto a los cinco minutos era Peñalosa que había entrado de refuerzo debido a que acusa una leve molestia en la rodilla el que se encargaría de falta directa de poner por delante a su equipo. Se seguía al mismo tono, en medio-campo, es decir ganando la partida a los filiales hasta que de nuevo el Alcalá por medio de Oliveros ponía el dos cero en el marcador.

A partir de aquí el Alcalá se limitó a conservar y pudo llegar a perder, pues pronto acortó distancias Baeza, para posteriormente a los treinta y dos minutos Irala el delantero sevillista, marcara un

penalty que detuvo bien Medina, lo que en verdad no repercutió en el equipo filial y siguió buscando el empate hasta que acabó llegando gracias al gol de Santos.

Se llegaba por tanto a los penalties y aquí venció el que tuvo más suerte y ese fue el C.D. Alcalá, que con los goles de Peña, Lima, Piña y Agustín, se adjudican una nueva edición del Trofeo Ciudad de Alcalá.

Reseñar que jugaron por el C.D. Alcalá: Medina; Fune, Pavón, Guillard, Juani (Agustín); Gómez (Lima), Reina (Peña), Bético (Jaime), Oliveros; Cuevas (Serrano) y Roberto (Peña). Sevilla Atco.: Jorge II; Miguel, Enrique (Galiani), Fernando II, Sanos; Fernando I (Libra), Jorge I, Baeza, Toro (Montaña); Souza (Irala) y Pozo.

Dirigió la contienda el sevillano Japón Sevilla que estuvo bien en líneas generales.

M.R.



## Trofeo fundación pública de fútbol-sala

En el transcurso de la pasada semana se disputaron los dos trofeos de este deporte que la Fundación Pública de nuestro Ayuntamiento organizó con motivo de las fiestas locales.

Un cuadrangular en el que participaron cuatro equipos formados por funcionarios del Ayuntamiento: Aguas y Obras, Policía, Juventud y Deportes. Tras una liguilla a una vuelta, caracterizada por los malos modos en algunos encuentros y el aburrimiento en casi todos, se proclamó campeón el combinado formado por Agua, Obras y Jardines. Subcampeón fue la Policía.

Por otra parte, los cuatro equipos federados de nuestra ciudad nos obsequiaron con un bonito y entretenido trofeo, exento de brusquedades y con un nivel de juego inmejorable. Los resultados de las semifina-

les disputadas el jueves fueron: Las Mairenas 7- Mass Andalucía 3, y Cónsul 2- FS.Alcalá 0.

El viernes, en partido por el tercer y cuarto puesto, FS.Alcalá vencía por 4-1 a Mass Andalucía. Tras este aperitivo, Cónsul y Las Mairenas deleitaron al personal con un excepcional partido. En la primera mitad dominó el conjunto de Carrasco, con un Cónsul muy desconcertado y que no encontraba su sitio en el campo. Pero en la segunda parte vino la reacción de los hombres que prepara fenomenalmente Paco Guillén y lograron pasar del 2-0 del descanso al 3-2 a su favor. En las postimerías del

encuentro Las Mairenas lograban el empate in extremis, cuando muchos aficionados daban ya por definitiva la victoria de Cónsul.

Sobró la prórroga, con continuos desaciertos en ambos equipos. Errores comprensibles dado el tremendo esfuerzo realizado por ambos conjuntos. Aún faltaba minuto y medio para finalizar el tiempo adicional cuando el buen árbitro alcalareño Alberto Buytrago daba por concluido el match, pues no había ya fuerzas y comenzaron algunos malos modos.

En los penaltys, Paco fue el protagonista, ya que detuvo dos lanzamientos, a pies de Sixto y Fernando, mientras Genaro y Paci no perdonaban.

A.C.B.





Así les fue a nuestros equipos

## Oromana Club de Fútbol

M.R.

Terminando ya casi esta sección en la hemos tratado de analizar la pasada campaña para nuestros equipos alcalaes, traemos en esta ocasión al Oromana C.F. que, recordemos, en cuanto acabó la competición fue el primero en dar las vacaciones y por lo tanto fue luego el primero en hacer su presentación de cara a la temporada 86-87; eso sí, a nivel juvenil solamente, pues desaparecieron los aficionados nada más acabar la Liga.

Charlamos con el entrenador juvenil del pasado año y éste, y que además será en estos cuatro próximos años presidente del Club, se trata de Rafael Silvestre, quien opinaba así...

«Bueno, el equipo a mi modo de ver realizó una regular campaña tan solo, debido a los numerosos problemas habidos en la plantilla al contar con un equipo muy nuevo y, claro, esto se tiene que notar, y entonces con lo que había se dio muy poco rendimiento. No obstante, se trabajó duro tras comenzar mal para al final quedar a mediados de la tabla. Para este próximo año, con este equipo estamos

muy esperanzados al tener un conjunto muy compensado, que esperemos por el bien de todos que pueda dar mucha guerra y quedar donde se merece, es decir, arriba».

Tras hablar de los juveniles, en cuanto a los aficionados que tuvo el club en liza poco hay que decir, pues quedaron muy bajos a pesar de todo el buen plantel existente, con lo que el club esperaba algo más de ellos...

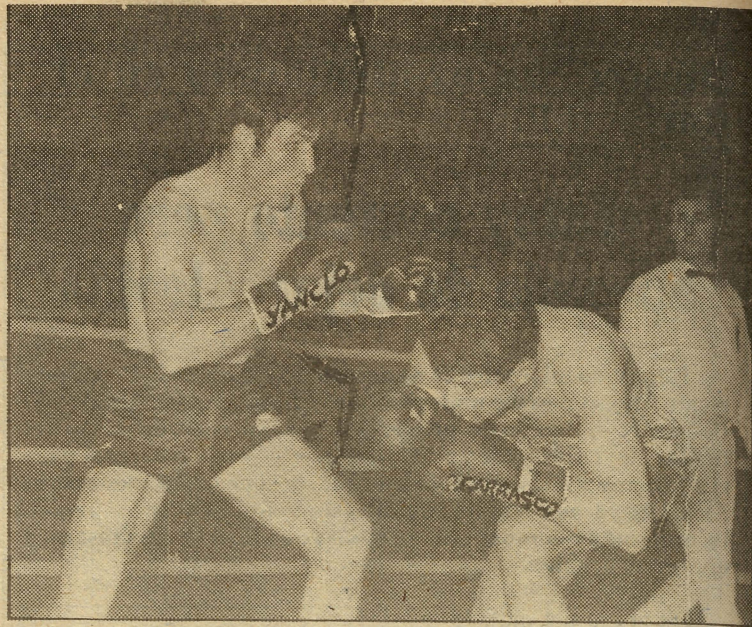
Para este año el club ha preferido meter en competición a dos equipos, el juvenil, en el que sigue nuestro interlocutor, y un equipo infantil que sirva para

abastecer de jugadores al de superior categoría, que dicho sea de paso de momento es dirigido por un exjugador del club en juveniles, se trata de Luis Mejías, que esperemos tenga suerte en su comienzo.

Para terminar, anotar la nueva junta directiva del club que llevará los destinos de la entidad en los cuatro próximos años, producto de haber salido elegidos como única candidatura y como consecuencia de haber dimitido todos sus anteriores dirigentes. Presidente: Rafael Silvestre Cano Pineda, Vicepresidente primero: Miguel Lopez Caballero, Vicepresidente segundo: Francisco Jaen Mejias, Secretario: Luis Mejias Alcoba, Vicesecretario: Rafael Gomez Funes, Tesorero: Rafael Castillo Rivera, Contador: Antonio Zambrana Perez y como Vocales: Rafael del Castillo Alcarra, Manuel Isla Nieto, Juan Romero Rodriguez y Diego Hornillo Castro.



**Una potente selección de fútbol alcalaes.** - José PERNIA. Con motivo de haberse proclamado el C. D. Alcalá, Campeón de Andalucía del Grupo Preferente, temporada 1947-48, se le tributó un homenaje por el logro, formándose una Selección de jugadores de Alcalá, que se enfrentó al equipo campeón, venciendo la Selección por nueve-dos. La Selección Alcalaes, según la foto, la integran: Gaspar(masajista), Joaquín, Cabello, Fausto, García-Mora, Zamorita y Gonzalo Zamora, de pie. Piña, Santos, Pineda, Nieto, Caballero y Peque, de rodillas. El niño es Juan Luis Guitard, padre del actual jugador del C.D.Alcalá. Fausto, Caballero y el niño ya han fallecido. El C.D.Alcalá de aquella época lo integraban: Gutiérrez, Illana, Hernández, Sánchez, Pineda, Leoncito, Miguelito, Morillo, etc. Todo un equipo, la Selección Alcalaes, que hoy haría un buen papel en la División de honor.



Yanklo II hace doblar la rodilla a Pedro Carrasco.

## Volviendo la vista atrás

## Yanklo II

José PERNIA

Benito Gallardo Bernús, «Yanklo II», es un alcalaes, que nació circunstancialmente en Nonaspe (Zaragoza) de madre maña y padre alcalaes. De muy pequeño vino a nuestra ciudad, de la que se siente orgulloso y es un alcalaes forofo que la defiende con envanecimiento, no solo cuando era boxeador y alcanzó el máximo título nacional, sino hoy que es un modesto albañil, orgulloso de su empleo, y que tiene el aval y la experiencia de haber sido sacudido o azotado en la vida boxística, donde ello es corriente, y ya después de los días de gloria, en su vida cotidiana.

Pasó lo que se suele decir hambre. Tuvo amigos, más bien conocidos, cuando estuvo en la cresta de la ola, y luego fue olvidado cuando no hizo falta a los que siempre están arriba, abandonado a su suerte.

Esto nos ha sucedido a más de uno. ¡Que Dios se lo premie! Tuvo que hacer de todo para comer, hasta de guardaespaldas de un político, y mal pagado, viviendo de las migajas y de lo que se arrepiente y se arrepentirá siempre -nos dice-. Falsas promesas, salidas del paso, deshauco de vivienda, marcha al extranjero, etc. Todo un calvario de dificultades y contrariedades, que ha recibido este campeón nacional, abierto, noble y sano, que hoy con la experiencia vivida, es desconfiado al máximo y huye de los «cantos de sirena» políticos que le embaucaron, le engañaron, pero que le fortalecieron para saber caminar por la vida con los ojos bien abiertos para no tropezar de nuevo.

Yanklo II nace al boxeo, fijándose en el primogénito de la familia, Yanklo I. Benito cuando joven bebió líquido venenoso, mermándole sus órganos vitales y con 17 años queriendo emular a su hermano, empieza entrenos y a los 2 meses comienza a cambiar su fisonomía, adquiere fortaleza y se decide a boxear.

-¿Cuándo Benito?

-«En 1959 debuté contra González de Camas en el cine Campoamor de Sevilla venciendo a los puntos. Más tarde fiché por el Real Betis, en tiempos de Alfonso Jaramillo y de la mano de José María de la Concha, encargado de la sección de boxeo, defendiendo los colores verdiblanco por España y el extranjero durante once años».

-¿Cuándo tu primer combate serio?

-«Paso a profesional en 1963. Disputo el Campeonato de España de Amateurs en Tenerife, en semifinales pierdo con Barrera Corpas que sería Campeón de España de los Superligeros».

Nuestro campeón nacional de los superligeros, en 1964 firma como profesional en el Club Natación Sevilla de la calle Trastámara durante cinco años.

Marcha a Málaga, pelea en Lisboa e Italia y es aspirante al campeonato de España en la categoría. No se celebra el combate, es el año 1966. Miguel Román tiene un accidente de moto que le impedirá seguir en el boxeo y queda vacante el título. Es cuanto se le presenta la oportunidad. Se buscan dos aspirantes, tras una serie de eliminatorias. Por una parte

Yanklo II tras vencer a Carvajal y Castuera por la Federación Catalana. El combate para el título se lo trae a Sevilla Saenz Huertas y se celebra en el Cine Andalucía el 4 de agosto de 1967 que presenciamos. Venció Yanklo a los puntos y se proclamó campeón de España con el arbitraje del levantino Juan Peiró.

Más tarde el promotor quiere ganar mucho pronto y ligero, sin tener en cuenta la preparación del púgil y es enfrentado a Pedro Carrasco que fuera campeón mundial, José Legrá, Enso Pletilla, etc. y tras contraer matrimonio con Carmen Cruz Clarambo, el 23 de diciembre de 1967, pone en juego el título de la Plaza de España de Tenerife frente a Velázquez que pierde. Como otros boxeadores, entra en el juego obligado de promotores y cae en la maraña de intereses y engaños, donde no se puede salir airoso porque la mafia es poderosa.

-¿Para tí, quién ha sido el mejor? -«A nivel mundial Cassius Clay. Español, José Durán de gran entereza y honradez».

-¿Cómo está el boxeo actualmente?

-«Fatal. No hay espíritu de sacrificio en la juventud y esto no puede dar buenos boxeadores».

Esta es de manera muy sintetizada la vida deportiva de Yanklo II, un campeón nacional de boxeo, al que no se le reconoció en Alcalá la importancia que tenía el título, salvo Pedro Gutiérrez Calderón, del que habla con admiración, puesto que le consideró y valoró lo que había traído para Alcalá, pero murió, y todo se fue al garete. Su mejor cualidad, la horadez, ser amigo de sus amigos, pese a que recibió palos por confiar en la amistad.

Todo un campeón nacional, que no sacó nada del título, solo indiferencias, pocas atenciones y un distanciamiento y abandono cuando más ayuda necesitaba. Pero el deporte y la gloria es así. Cuando estás en la cumbre, hay amistades. Cuando has pasado y no eres útil ya, el olvido es el premio al haber paseado el nombre de tu ciudad por España y el extranjero. Resignación, Yanklo II. Pese a todo tienes la satisfacción que has sido campeón nacional de los superligeros, y aunque ello no te sirva para alimentar a los tuyos, es un orgullo, que reconocemos los que vemos por encima de una actualidad y valoramos el esfuerzo, la entrega y el tesón. Campeón; la experiencia, te servirá para seguir luchando, dando tortazos en el cuadrilátero de la vida. ¡Que tengas más suerte con las personas en tu pelea cotidiana!



## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### Funcionarios de ayer

Hoy el Ayuntamiento se ha convertido en una mastodónica empresa, con cientos de funcionarios y empleados, pero por desgracia este aumento no se ha trasladado en una mejora de los servicios, acorde con el crecimiento de la plantilla.

Antes las oficinas municipales eran más familiares, tras un mostrador estaban los funcionarios, los despachos eran pocos, hoy con la nueva ampliación del edificio se ha ganado en funcionalidad, pero se ha hecho la administración más fría, más impersonal; la era del ordenador que parecía que iba a hacer infalible a la contabilidad y control de recibos y tasas, produce más errores que antes o al menos más visibles y más necesarios de trámites para subsanarlos, la revisión de la contribución urbana es una muestra bien palpable, ni una casa está bien medida y todas están mal tasadas.

El otro día me hacía unos comentarios un familiar mío y no le falta razón, me razonaba que antiguamente el alcalde era elegido por los vecinos para su defensa, tanto económica como ante los otros poderes y que hoy todo ha evolucionado en política, el alcalde ha perdido su sentido primario y ahora son el último apéndice de la administración, lo que nos hace, tener que estar siempre con miedo a sus decisiones y defendiéndonos, como si el alcalde, como cabeza de la Corporación, fuera nuestro primer y más cercano enemigo administrativo.

En la foto que hoy traigo al baúl, vemos a los funcionarios de hace años en el homenaje que dieron al entonces secretario J. Marinas en el Hotel de Oromana, en ella vemos a Manuel García el Maestro de Música; D. Manuel Algorta, médico; José Araujo, Interventor; D<sup>a</sup>. Amalia Amaya, Manuel Gallardo, veterinario; Joaquín García, alcalde; José Marinas, secretario; Antonio Ruiz, Sr. Caballero, depositario; D<sup>a</sup>. Joaquina Barrachina, Antonio Gutiérrez Moreno, Salvador Velez, perito; Expedito Fernández Alba, Rafael Pérez de los Reyes, y Antonio Portillo Medina. Agachados: Francisco Carriño Mantecón, Manuel Martagón, José M. Roales y José Campos, concejales, José Ordoñez, Luis Terrón, jefe Policía Municipal y José Martínez.

Muchos de los fotografiados han fallecido, a los que aún viven les deseo larga vida.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



### Flamenco

## XXVI Festival nacional del cante de Las Minas

Manuel RIOS VARGAS

Recientemente se acaba de celebrar en La Unión el XXVI Festival del Cante de las Minas, declarado éste de interés turístico nacional. El mismo ha tenido lugar durante los días 3 al 9 de agosto, donde se han dirimido concurso de prensa y radio, fotografías, cante y guitarra pero, nosotros nos vamos a centrar en el cante que es lo que realmente nos interesa.

El programa --apretado ciertamente--, comenzó el domingo día 3 con el consabido pregón, el cual estuvo a cargo de nuestro buen amigo Emilio Jiménez Díaz, el cante de Pencho Cross y la guitarra de Antonio Fernández, contando también con la actuación del grupo de trovos Conejo II y Patiñero, así como con la intervención de la Rondalla Ntra. Sra. de los Dolores y el Coro del Hogar del Pensionista.

El miércoles día 6 tuvo lugar un espectáculo de cante flamenco con las actuaciones de El Cabrero, Luis de Córdoba, Calixto Sánchez, Juanito Villar, Carmen Linares y Curro Luceña, todos ellos bien acompañados por los buenos guitarristas Pedro Bacán y José Luis Postigo.

El día 7 fue la final del concurso de guitarra, amenizado con la actuación de La Tolea y su grupo flamenco.

El día 8 se celebró la fase preliminar del concurso de cante, amenizando el intermedio el gran concertista de guitarra flamenca José Antonio Rodríguez, siendo la final y clausura de dichos actos al siguiente día, con la actuación del extraordinario guitarrista Manolo Sanlúcar.

Los actos tuvieron lugar en el antiguo Mercado Público, dispo-

niendo la organización de dos guitarristas oficiales: Antonio Fernández y Miguel Ochando, mientras que la presentación estuvo a cargo de Ana María Romero y Mateo Campuzano.

Una vez terminada la deliberación del jurado --compuesto éste por Doegracias Martínez, Rafael Guerra, Fernando Lastra, Leandro Bermúdez y Emilio Jiménez--, arrojó el siguiente fallo: Lámpara Minera para El Gaditano; Primer premio por cartagenera para Carmen Ruiz Palomero; Primer premio de cantaores noveles para Agustín Estévez; Primer premio por tarenta para Joselete; Premio para el resto de los cantes mineros para Ginesa Ortega; Premio por malagueña para Rufo de Santiponce; Premio por granaína, fandango, verdiales, rondeñas y estilos abandonoláos para El Merenguito; Primer premio de cante bajoandaluz para El Polaco y el segundo premio en la misma modalidad lo obtuvo Morenín.

Y ya no nos queda más que felicitar a todos los artistas participantes y especialmente a los ganadores así como a la magnífica organización, a la vez que les estimulamos y les deseamos toda clase de venturas para el próximo Festival.

### EL RASTRILLO

- Se vende piso en urbanización Las Mairenas, 2ª fase. Tres dormitorios, cocina totalmente amueblada. Facilidades en el pago. Para más información llamar al teléfono 10 13 13.
- Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesado llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.
- Vendo piso en Jardín de Alcalá de tres dormitorios y amplias mejoras. Interesados llamar al teléfono 70 35 13.
- Compró revista «FOTOS» años 1936 al 1939. Interesados escribir al apartado 4211 - 49080 SEVILLA
- Vendo extraordinario piso en calle Mairena 41. Cuatro dormitorios, dos baños, gran salón, sala de estar, cocina amueblada, aire acondicionado y plaza de garaje. Interesados llamar al teléfono 70 00 82. (Horas de comercio).
- Perdida perrita pekinesa color canela, desde el pasado mes de mayo. Agradecería información sobre el paradero, por hallarse en tratamiento veterinario. Gracias. Interesados llamar al teléfono 70 51 36.

### EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

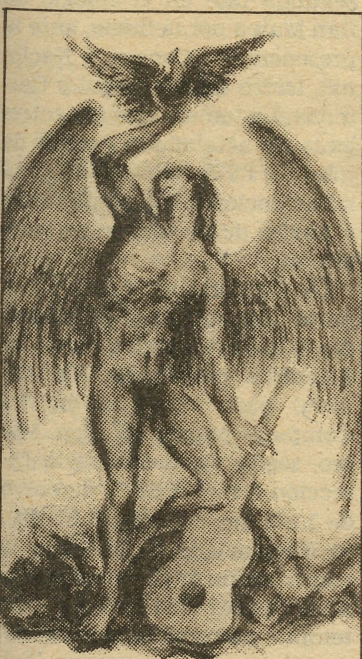
ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F  
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

.....  
.....  
.....



LA UNION

XXVI FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

(declarado de interés turístico nacional)

del 3 al 9 de Agosto de 1986

Ayuntamiento de La Unión  
Consejería de Cultura y Educación.  
Consejería de Industria, Comercio y Turismo  
de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Recíbalos  
antes  
que  
nadie

Suscríbase  
a

ALCALA/SEMANAL



## Para la historia de una barriada alcalareña

# Pablo VI: La realidad de 890 viviendas unifamiliares

José PERNIA

Con motivo del Congreso Eucarístico de Sevilla, el Obispo Auxiliar de la Diócesis, José María Cirarda Lachiondo, visita la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Bajo su presidencia se leyó acta del Cabildo del 19 de mayo de 1.968 en la que se reflejaba la inquietud del presidente, Francisco Caraballo Mantecón, por resolver el problema de la vivienda de los trabajadores del campo mediante constitución de Cooperativa, agradeciendo al Sr. Caraballo Mantecón al Cabildo Pleno de la Hermandad, a José García Bono y a Enrique Gutiérrez Pallarés, por el apoyo decisivo en los inicios.

El 19 de mayo de 1.968 se forma la Junta Organizadora provisional, compuesta por trabajadores del campo. Presidente, José Luis Gómez Álvarez. Secretario, José Cuevas Jiménez. Tesorero, Alberto Alcoba Fernández y Vocales, Luis González Gil, Ricardo Sánchez Moreno y Antonio Astacio Galvarro.

El 21 de agosto de 1.969, la Junta Rectora, aprobados los Estatutos, toma decisiones económicas, fijándose cuota de entrada de cien pesetas y un ingreso mensual de ochocientas pesetas (750 ptas. para amortización de la vivienda y 50 pesetas para gastos de administración).

Se nombra abogado a José Luis García Mateos y técnicos a Rafael González Llamas (Périto Aparejador) y arquitecto, Luis Aguado Canosa y su equipo, decidiéndose la vivienda unifamiliar de dos plantas a construir, dándose a conocer en Asamblea General el 20 de agosto de 1.969, la aprobación de los Estatutos por el Ministerio de Trabajo con el nº 16.998 el nueve de julio del mismo año, habiendo sido inscrita la entidad en el Registro correspondiente de la Vivienda con el nº 2.646. En esta Asamblea General quedó constituida definitivamente la Cooperativa de Viviendas Pablo VI, cuyo nombre se elige en homenaje al Santo Padre en Roma. Por unanimidad la Junta Rectora queda compuesta por los siguientes cargos y miembros: Presidente, José Luis Gómez Álvarez. Secretario, Moisés Álvarez Benítez. Tesorero, Francisco Morilla Ocaña y Vocales, José Cuevas Jiménez, Leonardo Gutiérrez Mancera y Antonio Márquez Verdejo. El Consejo de Vigilancia propuesto a la Obra Sindical de Cooperación es el siguiente: Alberto Alcoba Fernández, Luis González Gil y Ricardo Sánchez Moreno.

La secretaria de Estado del Vaticano, el 30 de mayo de 1.970 y firmado por G. Benelli, envía escrito a Francisco Caraballo Mantecón acompañando bendición apostólica por haberle impuesto a la Cooperativa el nombre del Santo Padre, deseándole los mayores éxitos en el empeño de contribuir al bie-

nestar y progreso de las familias.

En Asamblea General del 20 de agosto de 1.969, se solicita al ministerio de Trabajo la modificación de los Estatutos en su artículo nueve del capítulo III que limitaba los socios a trabajadores del campo, para dar entrada a todos los trabajadores de la rama general, principalmente a los socios de la Cooperativa San Mateo, apoyada por el alcalde, Pedro Gutiérrez Calderón, y asimismo, porque el censo de los obreros agrícolas lo integraban solamente setecientas personas.

Para iniciar gestiones de obtención de créditos se nombró Presidente honorable de la Cooperativa, a Juan Moya García, abogado e hijo predilecto de la ciudad alcalareña.

Se ha empleado en la construcción de las 890 viviendas unifamiliares de dos plantas, en sus tres fases, incluidos los terrenos donados al Complejo Parroquial de San Mateo, un total de 103.795 metros cuadrados, que costaron 12.483.755 pesetas. El precio medio del metro cuadrado ha sido de ciento veinte pesetas con noventa y siete céntimos, siendo la inversión total de la obra de trescientos veinte millones de pesetas.

El Plan parcial de Urbanismo se otorgó en calificación provisional el 1 de febrero de 1.971, documento imprescindible para consecución de créditos oficiales. Por mediación de Miguel Maestre y Lasso de la Vega presidente de la Diputación Provincial y Juan Moya García, abogado; Juan Balbás de los Ríos, Director General de la Caja de Ahorros San Fernando, otorga un crédito de 31.200.000 pesetas, financiando posterior-

mente en su totalidad las obras de la Primera Fase. Para la Segunda Fase y por hipoteca de 27 de abril de 1.972, se le concede préstamo de 10.700.000 pesetas.

También se concede a los 390 socios de las dos primeras fases, créditos personales de cincuenta mil pesetas, mediante sistema de cartilla ahorro-vivienda que sumaron 19.500.000 pesetas.

La Rectora el 18 de junio de 1.971 nombra Gerente de la Cooperativa al promotor de esta magna obra, a Francisco Caraballo Mantecón, cargo ratificado unánimemente por la Asamblea celebrada el 26 de diciembre de 1.971, a lo que renuncia el Sr. Caraballo Mantecón. La Asamblea de 27 de febrero de 1.972 designa la Junta propuesta por la Rectora, que es la siguiente: Presidente, Francisco Caraballo Mantecón. Secretario, Rafael Bonillo Parra. Tesorero, Francisco Morilla Ocaña y Vocales, Joaquín Lara García, Juan Pérez Colete y Francisco José Fernández Fernández.

Francisco Caraballo Mantecón es reelegido presidente en Asamblea General de 27 de febrero de 1.974, cuando 390 socios ocupaban ya sus viviendas. Le acompañan como Secretario Rafael Bonillo Parra. Tesorero, Pedro Domingo García García y Vocales, José López Borge, José Sánchez Sánchez y José Benítez Trujillo.

El 24 de noviembre de 1.973 se concierta crédito con el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla de 76.340.000 pesetas.

Se amplía nuevo crédito con el Monte de Piedad, 14 diciembre 1.974 y el 16 de este mismo mes, dimite Francisco Caraballo Mantecón ante la Junta Rectora sustituyéndole en el cargo, el vocal José López Borge, ratificado como presidente en Asamblea de 14 de abril de 1.975.

El 6 de junio de 1.972, el Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde, recibe a la Cooperativa Pablo VI en el Pardo (Madrid), junto con el Goberna-



dor Civil de la provincia, señor Muñoz González; alcalde, Manuel Rodríguez Granado; Juan Moya García; José García Bono; José Mora Díaz Pescuezo; José Luis García Mateos entre otros de la Junta Rectora de la Cooperativa. El 24 de mayo de 1.973, el Príncipe Juan Carlos en la Zarzuela recibe a la Rectora de la Cooperativa junto con autoridades provinciales.

El 31 de marzo de 1.973, el Jefe del Estado Francisco Franco Bahamonde, escribe a Francisco Caraballo Mantecón, contestando a su carta de 19 del mismo mes, agradeciéndole el poner a una plaza de la barriada Pablo VI el nombre de su madre, Carmen Bahamonde.

El valor en venta de las viviendas según calificación de 12 de abril de 1.973 es el siguiente: Tipo A-B, ptas. 645.980,40 con 69,53 metros cuadrados de superficie construida. Tipo C, ptas. 853.099,36 con 75,25 metros cuadrados de superficie construida y Tipo D, ptas. 578.735,28 con 60,51 metros cuadrados de superficie construida.

El 24 de noviembre de 1.973, el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla concede un crédito de dos mil pesetas por metro cuadrado, según cédula de calificación. Posteriormente el 14 de diciembre de 1.974, se amplía el crédito que se tenía concedido de 76.340.000 pesetas por acuerdo del Ministerio de la Vivienda con otro de 27.000.000, lo que hace un total de 103.059.000 ptas.

La Cooperativa de Pablo VI la componen casi doce kilómetros de saneamiento, más de nueve kilómetros de red de agua potable, más de veinticuatro kilómetros de tendido exterior de líneas eléctricas, para el uso de trescientas viviendas de la primera fase, noventa de la segunda y quinientas de la tercera fase.

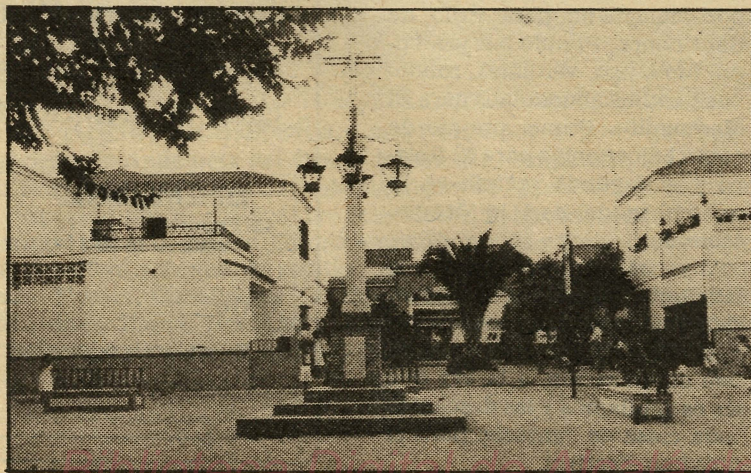
El Ayuntamiento a petición de la Junta Rectora y por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 10 de febrero de 1.975, cede a la Cooperativa Pablo VI, dos mil doscientos cincuenta metros cuadrados para construir una Guardería Infantil para impartir enseñanza preescolar.

La Cooperativa fue inaugurada el 9 de junio de 1.972 con la entrega de las llaves de la primera fase, bendecida por el Cardenal, José María Bueno Monreal, y la presencia del Gobernador Civil y autoridades provinciales y locales. El 8 de diciembre del mismo año fueron entregadas las viviendas de la segunda fase en el colegio de San Mateo por la lluvia, ante la presencia del Consejero Nacional, Isidro de Arcenegui y Carmona. La tercera fase fue entregada sin acto oficial a partir de julio de 1.976, terminándose la adjudicación a sus propietarios a finales de diciembre del mismo año.

La Cooperativa Pablo VI aportó tres mil metros cuadrados (1.350 m<sup>2</sup> propios y 1.650 m<sup>2</sup> cedidos por Juana Villa Andreu) para construcción del Complejo parroquial San Mateo, según resolución de la Dirección General de 13 de enero de 1.975 que encarga al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de dicho complejo parroquial integrado por templo parroquial, cuatro escuelas de enseñanza preescolar, salones y casa parroquial, según expediente SE-1-IV-75.

En este año de 1.986 se cumple el primer decenio de su terminación. Ochocientas noventa viviendas son un exponente de bien hacer y dedicación de unos hombres que quisieron resolver el problema de la vivienda y que comandados por su promotor, Francisco Caraballo Mantecón, llevaron a feliz término la idea y la realidad de que querer es poder, cuando se utiliza la fe y el empeño en la idea.

Han pasado diez años, y ninguna obra de la envergadura de la reseñada y hecha en pro del beneficio de los trabajadores, ha surgido en nuestra ciudad con la índole y sistema de edificación que Pablo VI. La obra bien merece un recuerdo cuando cumple un decenio de vida y sigue caminando con la garantía de quienes trabajaron para que fueran un exponente más de lo bien hecho con honradez y mirando el bienestar del trabajador por encima de todo. ¡Enhorabuena.!





# La tele semanal

## VIERNES, DIA 29

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra  
10,10: Tocata (Repetición)  
11,10: En la naturaleza (Repetición)  
11,35: Sólo se vive una vez (X)  
12,20: Avance de telediario  
12,25: Teletexto  
13,30: Programación regional  
15,00: Telediario 1  
15,35: Sesión de tarde. «Orfeo negro»  
17,30: ¡La tarde, vaya tarde!  
18,25: Avance de telediario  
18,30: Sherlock Holmes. «El caso del vuelo dirigible»  
19,00: Un país de sagitario  
19,30: Al galope  
19,55: Atletismo  
21,00: Telediario 2  
21,35: Entre amigos  
23,10: El investigador. «En nuestros círculos»  
24,00: Telediario 3  
00,30: Teledeporte  
Segunda cadena  
18,00: Atletismo  
20,00: Mermelada de futuro  
20,30: El Cine. «Las cuatro verdades»  
22,05: La memoria fértil  
22,05: Jazz entre amigos  
00,05: La voz humana. «La noche de Molly Bloom»  
00,50: Metrópolis  
01,20: Filmoteca TV. «Condecoraciones para los hijos del milagro»

## SABADO, DIA 30

### Primera cadena

9,00: Baremboim  
9,30: Al mil por mil (Repetición)  
10,00: La bola de cristal  
11,10: Entre amigos (Repetición)  
14,50: Lotería nacional  
15,00: Telediario-1  
15,35: Los pequeñecos.  
16,05: Primera sesión. «Coraza negra»  
17,45: Documental. «El mundo submarino de Al Giddings»  
18,40: Ya sé que tiene novio  
19,30: De película  
20,00: La fuga de Colditz. «Un as en la manga»  
21,00: Telediario 2  
21,35: Informe semanal  
22,50: Sábado cine. «El retorno de un hombre llamado caballo»  
Segunda cadena  
16,00: Estadio 2  
21,00: La ventana electrónica  
23,55: Opera

## DOMINGO, DIA 31

### Primera cadena

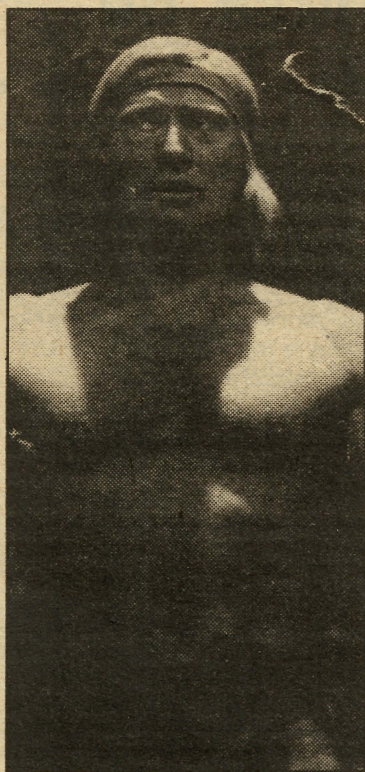
8,30: Concierto  
9,35: Andar y ver  
10,30: El día del señor, santa misa  
11,30: Pueblo de Dios  
12,00: Estudio estadio  
15,00: Telediario-1  
15,35: Los diminutos.  
16,05: Autopista hacia el cielo. «No pierda la sonrisa»  
17,00: Atletismo  
19,00: De 7 en 7  
19,30: Punto de encuentro  
20,30: Carreras de caballo  
21,00: Telediario-2  
21,35: Canción triste de Hill Street. «Jamás te prometí una rosa, Marvin»  
22,30: Al filo de lo imposible. «Desierto: La libertad más dura»  
23,30: Estudio estadio

### Segunda cadena

12,00: Música y músicos  
12,45: La pequeña memole  
13,30: Micro Macro.  
14,00: Rainbow. «El nacimiento de una leyenda»  
15,00: Atletismo  
17,00: Estrenos TV. «El golpe» (II)  
18,45: Candy Candy. «Annie vuelve a sonreír»  
19,10: Momentos  
20,00: Freud. (ultimo)  
21,00: Ni en vivo ni en directo  
21,35: El dominical  
22,30: Domingo Cine. «Carne de perdición»  
00,10: Metrópolis. «Los creadores»

## a2LUNES, DIA 1

### Primera cadena



7,30: Buenos días  
9,05: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (XXI)  
10,10: De 7 en 7 (Repetición)  
10,35: Punto de encuentro (Repetición)  
11,30: Sólo se vive una vez (XI)  
12,25: Avance de telediario  
12,30: Teletexto  
13,35: Programación regional  
15,00: Telediario 1  
15,35: El coche fantástico. «Todo es silencio»  
16,20: Dinamo. «Joaquín Lera y acrostación»  
16,55: MASH. «El cansancio de la botella»  
17,30: La tarde, vaya tarde  
18,25: Avance telediario  
18,30: El espejo mágico  
19,30: De aquí para allá. «Costa cálida»  
20,00: Consumo. «Transporte en vacaciones»  
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine  
21,00: Telediario 2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Todo queda en casa  
22,15: Corrupción en Miami. «Nadie vive eternamente»  
23,10: La España heráldica. «Las brujas»  
00,10: Telediario-3

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Cometa»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Un viaje en globo»  
20,00: Otros pueblos. «Chinos»  
21,00: Música a las 9. «Ramoncín»  
22,00: Lunes cine. «El hombre ilustrado»  
23,45: Últimas preguntas  
24,15: Suspense.  
24,30: Metrópolis

## MARTES, DIA 2

### Primera cadena

7,30: Buenos días  
9,10: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (XXII)  
10,10: Momentos (Repetición)  
11,10: Consumo (Repetición)  
11,35: Sólo se vive una vez (XII)  
12,20: Avance telediario  
12,25: Teletexto  
15,00: Telediario 1  
15,35: El coche fantástico. «Un caballero con brillante armadura»  
16,30: A media tarde. «Un guardia sin cara de guardia»  
17,25: ¡La tarde, vaya tarde!  
18,25: Avance de telediario  
18,30: Los electroduendes  
18,55: Objetivo 92  
20,00: Las cuentas claras. «Más Italia que nunca»  
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine  
21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Plató vacío  
22,40: Nunca se sabe (II)

23,40: En portada. «Racismo en España»  
24,00: Telediario 3  
00,30: Teledeporte  
01,00: Testimonio

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Esmalte»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «El país de las nubes»  
20,05: Planta Baja  
21,00: El arca de Noé. «El estuario del Tajo»  
21,30: Cristo se paró en Eholi (II)  
22,25: Documentos TV. «La inaccesible Geisha»  
23,30: Pop-Rock «Paul Young»  
24,00: Tendido Cero  
00,45: Metrópolis

## MIERCOLES, DIA 3

### Primera cadena

8,00: Buenos días  
9,10: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (XXIII)  
10,10: Plató vacío (Repetición)  
11,10: De película (Repetición)  
11,35: Sólo se vive una vez (XIII)  
12,20: Avance telediario  
12,25: Teletexto  
13,30: Programación regional  
15,00: Telediario-1  
15,35: El coche fantástico. «Los diamantes no son el mejor amigo de una chica»  
16,30: Tocata  
17,30: La tarde, vaya tarde  
18,25: Avance de telediario  
18,30: La tierra del arco iris  
19,00: El planeta imaginario. «Andersen»  
19,30: El arte de vivir  
20,00: Letra pequeña. «Curarse en salud»  
20,30: Verano 8,30 PM. Magazine  
21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: Viento, madera y barro. «México: El colonialismo» (III)  
22,15: Sesión de noche. «Callejón sin salida»  
00,10: Telediario 3  
00,40: Teledeporte

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Esmalte»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Bajo el mismo cielo»  
20,00: Con las manos en la masa  
21,05: Katie y Allie (IX)  
21,30: Fin de siglo  
23,00: Tiempo modernos  
24,00: Carol Burnett (VI)  
00,25: Tiempo de creer  
00,40: Suspense. «Un crimen sin precio»  
00,55: Metrópolis

## JUEVES, DIA 4

### Primera cadena

8,00: Buenos días  
9,10: Puesta a punto  
9,25: La cesta de la compra  
9,40: La fuente de piedra (XXIV)  
10,10: Fin de siglo (Repetición)  
11,35: Sólo se vive una vez (XIV)  
12,20: Avance telediario  
12,25: Teletexto  
15,00: Telediario-1  
15,35: El coche fantástico. «Ladrones ruidosos»  
16,30: En la naturaleza. «La Costa Brava» (II)  
17,00: La Superabuela. «La superabuela y el superpartido»  
17,30: ¡La tarde, vaya tarde!  
18,25: Avance de telediario  
18,30: El Kiosko  
19,30: Dentro de un orden  
20,00: Al mil por mil  
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine  
21,00: Telediario-2  
21,35: Punto y aparte  
21,45: La sangre de otros (ultimo)  
22,45: Teatro. La comedia dramática española. «El próximo verano»  
00,10: Telediario 3  
00,40: Teledeporte

### Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Esmalte»  
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «A-uan-ba-buluba-balam-bambú»  
21,05: Fila 7  
22,10: Cine-club. «Anna Christie»  
23,45: Especial Fila 7. «Independientes americanos nº 2»  
00,45: Metrópolis

# El cine en casa

**Viernes, día 29. Sesión de tarde. 15,35h. «Orfeo negro» 1959. Color.** Dirección: Marcel Camus. Reparto: Breno Mello, Marpessa Dawn.

Euridice, una muchacha de color, llega a Río de Janeiro en vísperas de sus carnavales. Una lejana prima la acoge en su casa, en uno de los suburbios donde proliferan las escuelas de samba. Euridice llega hasta aquel lugar en un tranvía conducido por Orfeo, popularísimo en la barriada como guitarrista, cantante, rapsoda...  
**Viernes, día 29. El cine, 20,30h. UHF «Las cuatro verdades» 1962. N/N.**

Dirección: René Clair, Luis Berlanga... Reparto: Charles Aznavour, Leslie Caron.

«El cuervo y el zorro»: El juez Corbeau, ha conseguido que el señor Renard sea condenado, por ciertas irregularidades en su negocio...

«La liebre y la tortuga»: La amante y la esposa de Leo se han hecho tan amigas que viajan juntas hasta Sorrento, donde este pasa sus vacaciones...

«La muerte y el leñador»: A Hipólito Muñoz muchacho que se gana la vida tocando el organillo, un guardia le quita el manubrio...

«Los dos pichones»: Any, cuano se va a ir de París para iniciar sus vacaciones en la costa, se queda encerrada en su apartamento. Pide ayuda a un vecino...

**Sábado, día 30. Primera sesión. 16,00h. «Coraza negra» 1954 Color.** Dirección: Rudolph Maté. Reparto: Tony Curtis, Janet Leigh.

En la Inglaterra medieval el conde Alban conspira contra el trono del rey Enrique IV. El príncipe Hal y el conde de Markworth están enterados e intentan impedirlo...

**Sábado, día 30. Sábado cine. 22,50h. «La venganza de un hombre llamado caballo». 1976. Color.**

Dirección: Irvin Keshner. Reparto: Richard Harris, Gale Sondergaard.

John Morgan, aristócrata inglés fue capturado por los indios Sioux en Dakota, y tras sufrir atroces torturas para probar su valor, se convirtió en uno de ellos, llegando a acaudillarse: «Un hombre llamado Caballo»...

**Domingo, día 31. Estreno TV. 17,00h. UHF. «El gope» 2ª parte. Color.** Dirección: Ulrich Edel. Reparto: Stephan Schwartz, Wayne Laryea.

Segunda parte del metraje iniciado la semana anterior y centrado en el incruento ingenioso atraco que a mediados de los 60 tuvo en jaque a la policía alemana...

**Domingo, día 31. Domingo cine. 22,35h. UHF «Carne de perdición» 1963. B/N.**

Dirección: Julien Duuvier. Reparto: Robert Hossein, Georges Wilson.

Daniel Boisset, maestro cerrajero, condenado a veinte años de trabajos forzados, escapa de presidio, encontrando un lugar ideal para esconderse: una gasolinera situada en un lugar apenas frecuentado...

**Lunes, día 1. Lunes cine 22,00h. UHF «El hombre ilustrado» 1969. Color.**

Dirección: Jack Smight. Reparto: Rod Steiger, Claire Bloom.

Carl es un vagabundo que busca obsesivamente una casa que está íntimamente ligada al gran misterio que lleva tatuado en su piel. Cada dibujo encierra un sentido mágico, ya que cada uno es la premonición de un momento de la vida de de éste...

**Miércoles, día 3. Sesión de noche 22,15h. «Callejón sin salida» 1966. B/N.**

Dirección: Roman Polanski. Reparto: Donald Pleasence, Francoise Dorleac.

George, un poderoso industrial, vive con su esposa Teresa en un castillo enclavado sobre un acantilado. A este castillo llegarán dos individuos, heridos y agotados, con todas las trazas de venir huyendo, que intentan, desde el castillo, conectar con su jefe...

**Jueves, día 4. Cine club 22,00h. UHF «Anna Christie» 1930. B/N.** Dirección: Clarence Brown. Reparto: Greta Garbo, Charles Bickford.

Chris, un emigrante irlandés, es el patrón de una barcaza que surte de carbón a todos los enclaves de la Costa Este. Un día se le presenta una hija Anna Christie, que se ha criado en una familia de granjeros, lo que le da carta de mujer honrada. Chris no sabe que su hija es una prostituta...

# Programación regional

## De lunes a viernes

### Primera cadena

13,00: Hoy mismo «Magazin de difusión cultural de la región»  
14,15: Tele-Sur  
14,30: Hoy mismo. Segunda parte del magazin.

### Programación por TV-2

### Lunes

17,45: Rito y geografía del baile flamenco  
18,25: España sin ir más lejos  
18,55: Resumen informativo

## Martes

17,45: Raíces

18,30: Paisaje con figuras  
19,00: Resumen informativo

## Miércoles

17,45: Los Andaluces

18,25: Evocación  
18,55: Resumen informativo

## Jueves

17,47: Teleserie «Curro Jiménez»

18,55: Resumen informativo



Pedro Victor Gómez Navarro, un alcalareño en la directiva de la CES

## «El colectivo empresarial debe unirse de cara a la Exposición del 92»

Paco GARCIA

Pedro Victor Gómez Navarro, es un empresario de nuestra localidad, pues son muchos los años que lleva al frente de una conocida discoteca. En su calidad de miembros de la directiva de la CES (Confederación de Empresario Sevillanos), mantuvo a mediados del mes de julio una entrevista con Manuel Olivencia, Comisario General de la Expo-92, en la que participaron el grueso de los empresarios de la provincia, para recibir información entorno a la Expo. Pedro Victor Gómez, se coloca así como el primer alcalareño que recibe información del propio comisario sobre la Exposición Universal que se celebrará en Sevilla en el 92. Sobre este y otros asuntos relacionados con el tema, mantuvimos la entrevista que ofrecemos a continuación.

-¿Concretamente, para qué les citó el comisario?

-«Bueno esta reunión, se celebró por el interés que el comisario de la Expo tiene en que la iniciativa privada tenga un papel importante en lo que concierne a la exposición».

-¿Se habló en algún momento del papel que jugarán los pueblos de la provincia en dicho acontecimiento?

-«Si, aunque la verdad, nosotros no estábamos allí por este tema en concreto, pero se habló y se afirmó por parte de Manuel Olivencia que el papel de los pueblos de la provincia de Sevilla iba a ser importante pero que no esperaran de la expo que fuera la panacea que solucionaría todos sus problemas, que se estudiarían con detenimiento qué tipo de inversiones había que realizar, porque había que pensar que la Expo tendrá un tiempo limitado y que después los edificios o servicios que se creen para el evento habían de tener su rentabilidad».

-¿Quiere esto decir que nuestro pueblo puede verse beneficiado por la Expo?

-«Sin duda alguna nuestra ciudad por su cercanía con la capital, puede ser una de las ciudades más beneficiadas, ahora bien, Olivencia dejó claro que la iniciativa debe salir de los pueblos que son estos los que tienen que dar soluciones y organizarse a pesar de toda la ayuda que puedan prestar la comisaria y sus técnicos».

-¿Usted cree que nuestro pueblo se está preparando para la Expo?

-«Particularmente creo que los trabajos generales de la Expo van con retraso y si nuestra ciudad va a remolque de ellos sin duda alguna, nosotros iremos retrasados también. Por otra parte parece ser que por parte municipal se está preparando un informe para presentar a Olivencia. Desconozco en los términos en los que se está realizando el

mismo, por tanto no se si nuestra ciudad se está preparando. Me gustaría aprovechando esta oportunidad de contactar con la opinión pública, pedir que, se tenga en cuenta la empresa privada y en particular la empresa privada local, que ambas parte, Ayuntamiento y empresarios propongan ideas y soluciones y que el éxito de la Expo, si este se produce, beneficie a todos».

-¿Qué sectores de la actividad empresarial de nuestra ciudad se verían más beneficiados?

-«En principio y teóricamente el de Hostelería. Pero hay que tener en cuenta que el turismo que se reciba, compra, viaja, se divierte y en este sentido pueden ser todos los sectores, directa o indirectamente quienes se puedan beneficiar».

-A lo largo de la conversación, usted repite una y otra vez la palabra turismo. ¿Cree usted necesaria una Delegación en el Ayuntamiento que se encargara directamente de este asunto para la Expo?

-«Sin duda alguna, pero no sólo para la Expo, Alcalá tiene una magnífica situación para explotarla turísticamente, nuestro paisaje y nuestra historia amén de la cercanía con la capital pueden transformar un sector muy importante, como es el turístico, pero ojo, para la creación de esta Delegación hay que estar muy al día de todo y tener una dedica-

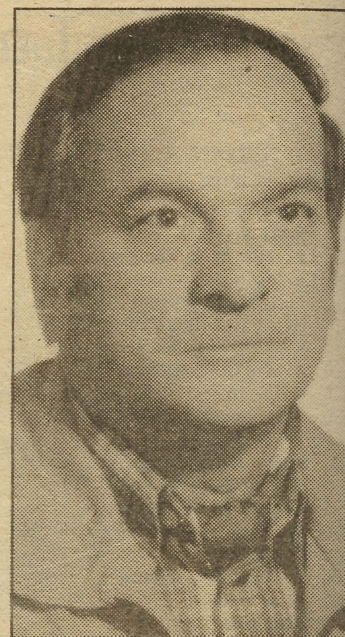
ción exclusiva sobre el tema, ten en cuenta que el turismo no sólo viene por los monumentos, hay que ofrecerles algo más y es por ello que si se quiere tener a nuestra ciudad en el candelero es necesario ofrecer actividades alternativas atractivas».

-¿Qué opina usted del camping que se instalará en breve en nuestra ciudad?

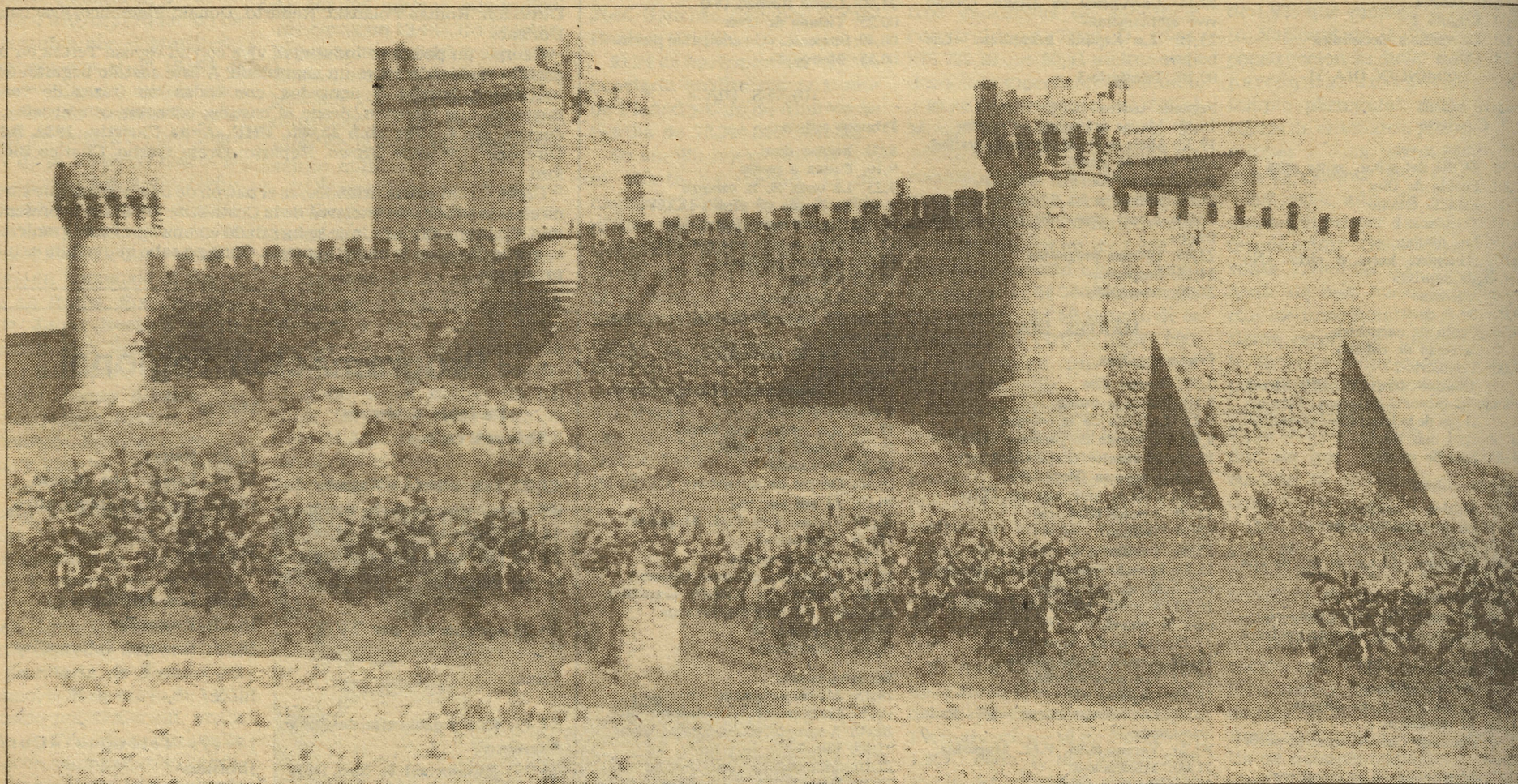
-«Los campings son armas de dos filos; si el camping que se va a instalar se acondiciona para gente que está acostumbrada a ello, puede pasar pero si se hace para el «turismo de Alpargatas», me parece una concesión muy pobre para potenciar al turismo. Particularmente y por lo que se puede observar en estos días, la fórmula más atractiva para atraerse un turismo de calidad es la creación de hoteles-bungalows donde bajo una única dirección los visitantes tengan una gran independencia de movimientos. Este sistema está dando muy buenos resultados donde se está imponiendo y con las características de nuestra ciudad, sería lo ideal, mucho mejor aún que el camping».

-Hemos hablado del papel de la administración local en el asunto, pero ¿cuál es el papel de los empresarios en la Exposición del 92? ¿Acaso la de ser «convidados de piedra»?

-«El papel de los empresarios creo que será el más importan-



te. A nivel local tenemos que ser nosotros los que trabajamos y aportando ideas nos preparemos y preparemos la ciudad en lo que a nosotros respecta, pues el Ayuntamiento tendrá que cumplir el suyo. Pero te repito por las informaciones que poseo, que somos los empresarios locales los que tenemos que abordar el asunto porque existen muchas empresas multinacionales interesadas en el tema, pero que seguro dejarán de estarlo cuando la exposición pase, y es aquí donde nosotros tenemos que trabajar. Hay que tratar que los empresarios de nuestra ciudad se encuentren unidos para afrontar el reto de la Expo, además, no se trata de realizar grandes inversiones si no de saber dónde hay que gastarse el dinero y este tipo de información, tan sólo llega cuando los distintos colectivos empresariales se unan y aborden sus problemas particulares cada uno de ellos».



Las posibilidades turísticas de Alcalá son muchas. En la foto de J.A. García Cordero, el castillo de Marchenilla, uno de los dos que posee Alcalá.