

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 118

Del 5 al 12 de septiembre de 1986

EL PLENO DE LA CONTRIBUCION



● Probable: Este año no habrá contribución Pero el próximo año se pagarían dos recibos

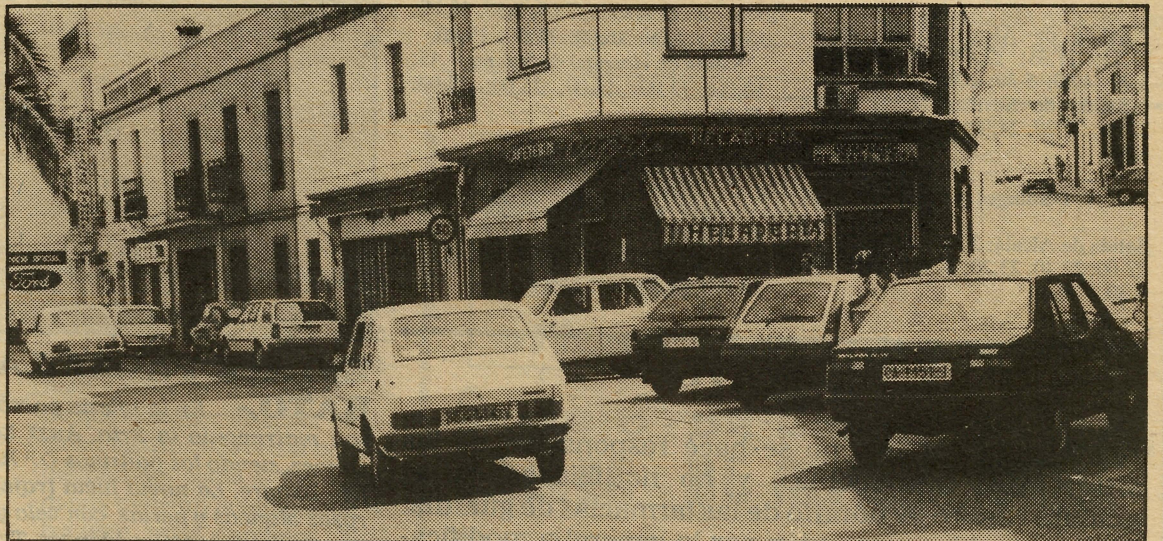
El gran aluvión de protestas que casi colapsa las oficinas del Ayuntamiento ante los errores de bulto existentes en las pre-notificaciones ha decidido a los ediles a elevar una protesta ante la delegación Provincial de Hacienda de Sevilla por la mala gestión de IMPECSA. Este fue el acuerdo del pleno celebrado el primero de septiembre en la Casa Consistorial. La delegación de Hacienda se mostró receptiva y los trabajos de criba de errores comenzarán inmediatamente.

Como resultado de ello los alcalareños pagaremos con retraso los recibos de la contribución correspondiente a 1986 ó, si los trabajos de IMPECSA, empresa contratada por Hacienda, no están terminados con prontitud las cantidades correspondientes a 1986 y 1987, podrían ser agrupadas en un solo recibo y cobradas el próximo año en el período normal.

Información en páginas centrales

EL TRAFICO EN LA PLAZUELA SIGUE SIN SOLUCIONARSE

Página 7



Dos carriles para nada, ya que pisar la raya resulta inevitable.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Águila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

Testigo de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 5.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraíso, 4

Sábado, día 6.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraíso, 4

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Domingo, día 7.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39

De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

Lunes, día 8.- De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral.Prim)

Martes, día 9.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

Miércoles, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

Jueves, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Maraón, 26 (Bda. Sairu)

Viernes, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Maraón, 26 (Bda. Sairu)

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.



Convocatorias: Romería en Mairena

Según nos comunica la Real Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios y San Sebastián, el próximo domingo día 14 de septiembre tendrá lugar en el vecino pueblo de Mairena del Alcor la tradicional **Romería** en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, patrona de Mairena. Los actos darán comienzo a las nueve y media de la mañana con una Misa de Romeros en la Plaza de San Sebastián, tras de la cual se producirá la salida del Simpecaado y de las carretas hacia el Pinar de la Salve.

Homenaje a la Tercera Edad

Patrocinado por la Delegación de Tercera edad de nuestro Ayuntamiento, tendrá lugar el próximo lunes día 15 de septiembre una Fiesta Homenaje a la Tercera Edad con arreglo al siguiente programa. Rondalla del Hogar del Pensionista, Academia de Baile Marisol Benítez, Duo Paisaje y Maloli Fernández, Grupo Aroma, María Isabel y Alicia García al Baile, Fernanda Amaya el Duende del cante Guitano. Al cante Francisco Javier Pavón, El Manzano y Luis el Piñonero. Guitarras Niño de E-lías y El Míguez.



ENLACE PARRILLA GOMEZ - LEO LOBATO.-

En la Iglesia parroquial de San Sebastián contrajeron matrimonio la Srta. Auxi Leo Lobato y D. Joaquín Parrilla Gómez, siendo los padrinos D.ª Rosario Gómez Martínez y D. Juan Leo Usagre. La novia lucía traje de raso blanco con bordados de rosas blancas y perlas, con velo y corona. Portaba un bonito ramo de nardos y gladiolos blancos. Terminada la ceremonia, los novios partieron de viaje de luna de miel por toda la Costa. (Foto: Felipe Garzón.)

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 8

La Natividad de Santa María Virgen

Martes, día 9

Ss. Odger y Ciarán

Miércoles, día 10

Ss. Nicolás de Tolentino e Hilario

Jueves, día 11

Ss. Jacinto y Diodoro

Viernes, día 12

Ss. Autónomo y Curótono

Sábado, día 13

Ss. Juan Crisóstomo y Julian

Domingo, día 14

La Exaltación de la Santa Cruz

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- José Iglesias Romero
- Eloy Villalba Casado
- Ismael Joaquín Márquez Moreno
- Alván Domínguez Buzón

Personas fallecidas

- Jesús Ordoñez López, de 58 años de edad.
- Adelaida Garzón Castillo, de 96 años de edad.
- Felisa Martínez Jiménez, de 88 años de edad.
- Rosario López Rodríguez, de 82 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 25:
2.663

Martes, día 26:
6.387

Miércoles, día 27:
6.707

Jueves, día 28:
8.139

Viernes, día 29:
20.447

De buena tinta

● El Partido Socialista está buscando caras nuevas para las próximas elecciones municipales; así, diversos profesionales del derecho han sido contactados por el PSOE para que accedan a ir en sus listas. Al menos en un caso, las presiones se están ejerciendo aprovechando el ámbito laboral del interesado, estrechamente relacionado con las esferas del poder a nivel provincial, concretamente de la Diputación.

● Según las previsiones que maneja la Concejalía de Fiestas y Festejos, el número de casetas que podrían solicitarse para la feria del próximo año estaría entre 50 y 80. En el aspecto económico, aunque todavía no hay nada definitivamente fijado, el precio de concesión de los módulos de las casetas estaría alrededor de las 150.000 pts.

● Destacados miembros de la agrupación socialista alcalaíense no ocultan su preocupación y rechazo por la actitud «guerrista» que el alcalde Manuel Hermosín manifiesta en sus actuaciones, tanto de cara al partido, como hacia el exterior. Se habla de «culto a la personalidad» promovido tanto por la publicación municipal como por la del partido, y del consiguiente «endiosamiento» que está sufriendo la figura del presidente de la corporación.

● El malestar entre los taxistas alcalaíenses, con respecto a la ordenación del tráfico durante los días de feria, ha sido grande. Ellos, que conocen perfectamente los problemas del tráfico saturado que se produce en determinadas zonas de Alcalá, han sufrido más que ningún otro ciudadano, la desorganización y la incoherente actuación de la Policía Municipal durante esos días, que acumulaba efectivos a la entrada del recinto ferial (hasta 8 policías ilegales a contar a la entrada del aparcamiento) y descuidaba los accesos donde, como en la calle Alcalá y Orti, se producían impresionantes tapones.



Tribuna libre

La localización de las pequeñas empresas

José. A. MALLADO RODRIGUEZ
Economista

El crecimiento económico de un país o de un área determinada, viene dado por el incremento de producción de bienes y servicios en el mismo.

Para que pueda incrementarse la producción, hace falta: en primer lugar, **Inversión Nueva**, porque la Inversión de Reposición o de Sustitución de los equipos viejos, es obligatoria para mantenerse en las mismas cotas y no retroceder; en segundo lugar, que se obtengan unas adecuadas tasas de productividad. La productividad es la relación que existe entre el recurso empleado (materia prima, mano de obra, equipo productivo) y el producto obtenido.

La Inversión puede ser Pública o Privada; la Inversión Privada se consolida en un 80% aproximadamente a través de las Pequeñas y Medianas Empresas. Pero, ¿Por qué se instalan en unos sitios y no

en otros? ¿Qué fuerza les empuja o les atrae?

Las Autoridades Económicas de un país o área determinada, suelen actuar creando unos incentivos o atracciones para llevar la inversión hacia sitios determinados, este sistema normalmente no ha funcionado o ha funcionado mal, porque el beneficio de los incentivos era **mucho menor** flque el coste de instalarse en un Área Subdesarrollada, en vez de hacerlo en una Desarrollada. A título de ejemplo, no es lo mismo tener la energía eléctrica a 100 mts. de la nueva Empresa, que tener que hacer un tendido de varios kilómetros para ello.

Normalmente son las Grandes Empresas las que aplican a fondo la Teoría de la Localización y suelen tomar unas decisiones impersonales y asépticas, conforme a los principios que fundamentan la mencionada teoría.

Las Pequeñas Empresas son mucho más dúctiles ante las nuevas perspectivas económicas y tienen una mayor facilidad de reconversión e incluso de cambio total de actividad, son por lo tanto más fáciles de localizar y ubicar. Pueden «rellenar» los huecos que dejan las Grandes Empresas; ocuparse de actividades complementarias o subsidiarias para las mismas, o entrar en los espacios que éstas rechazan o no ocupan.

Una característica en la Localización de las pequeñas empresas, es su poca elasticidad ante los incentivos económicos que puedan ofrecerles las Autoridades Económicas, ya que prima más en ellos el lugar de Residencia de su fundador, que cualquier otro factor locacional aislado. Hay una relación directa entre domicilio del fundador y domicilio de la empresa. E.H. Fox y C.M. Bratton hicieron un amplio estudio en cinco estados (Alaba-

ma, Arkansas, Louisiana, Mississippi y Texas) de E.E.U.U. y encontraron que aunque habían existido factores bastantes atractivos a la hora de localizar la empresa, que algo habían influido, tales como impuestos locales, apoyo oficial, fuentes de financiación, etc..., el factor imperante fue el domicilio del fundador en un radio próximo al domicilio donde se ubicaba la empresa.

Quizás sería interesante ampliar el estudio hacia aspectos psicológicos o de relaciones humanas. Las pequeñas empresas, sobre todo las que están en expansión, necesitan una comunicación constante y personal entre los diferentes miembros de la organización para tomar decisiones, esto hace necesario la proximidad de todos sus miembros y que todos compartan el mismo ambiente. Estas personas no sólo quieren triunfar empresarialmente, sino que también quieren el triunfo social o al menos el reconocimiento de la comunidad a la que pertenecen desde siempre.

Otro aspecto significativo a tener en cuenta, es la medida que hace el futuro empresario de la CALIDAD DE VIDA del lugar donde va a instalar la Empresa, ya que normalmente será el mismo lugar donde va a vivir su familia; aspectos tales como: Buenos Colegios, Guarderías, Universidades, Centros Asistenciales, Seguridad Ciudadana, etc..., primará tanto como cualquier otro factor de los que tradicionalmente la Teoría de la Localización los mencionaba como predominante a la hora de instalar una nueva Empresa, como son: cercanía en el aprovisionamiento de Materias Primas, de Mercados de Venta, facilidades de Distribución, etc...

Esperando haber dado una somera visión del tema, discutible en algunos puntos, e incluso ampliable si a los lectores les parece oportuno.

Las notas de la semana

SUSPENSO en seriedad a la radio municipal Guadaira, «La Voz de su Amo», por sus continuas «pasadas» radiofónicas. Algún día habrá que ocuparse detenidamente de ella. De momento, su «calidad» e «imparcialidad» están en boca de todos los que se atreven a sintonizarla. Durante la feria no se movieron prácticamente de la caseta municipal -lógico, allí estaban controlados-. Y sus alusiones a «cierta prensa» local constituyeron sin duda el mejor programa humorístico emitido hasta la fecha.

SOBRESALIENTE en efica-

cia a la Delegación municipal de Limpieza Pública por la rapidez con que ha llevado a cabo el adecentamiento del recinto ferial. Se han dado prisa en limpiar lo que otros ensuciaron con el mayor descaro. Las laderas que bordean las murallas del castillo recobraron su pulcro aspecto al día siguiente de que denunciáramos en estas páginas el incivismo de los responsables de las casetas que se dedicaron a arrojar sus basuras por allí.

CERO en modales democráticos al ayuntamiento alcalaíense

por seguir jugando a confundir deliberadamente los servicios públicos con los intereses del partido socialista. No se conforman con financiar con dinero público su botafumeiro mensual, al que pomposamente llaman «periódico municipal», sino que, además, insertan publicidad institucional en el boletín del partido, como si los ciudadanos tuvieran la obligación de tragarse tales panfletos. Está visto que la era de los cien años de honradez ha dejado paso a la era de la desfachatez. Menos mal que no hay mal que cien años dure, dice el refrán.



GONZALO
MANCERA
BURGOS.

COMUNICA :

**CAMBIO DE DOMICILIO DEL
TALLER DE REPARACIONES.**

C/RAFAEL SANTOS, 1.

T.70 1841 ALCALÁ DE GUADAIRA

Carta abierta a José Cano Vázquez

El Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío

Estimado amigo: Con grata sorpresa hemos leído en ALCALA/SEMANAL nº 116 su «Postal de vacaciones», dedicada a la exaltación del disco «A compás por los caminos» que, recientemente, ha lanzado el Coro de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de nuestra ciudad, con el beneplácito de ésta y la ayuda económica del Excmo. Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Cultura.

Su fina sensibilidad artística y literaria nos es más que familiar debido a los sabrosos escritos que ALCALA/SEMANAL nos ofrece en su cita periódica.

Su última colaboración en este semanario es un canto de alabanza constante a una obra que Vd. considera bien hecha. Con estas características, su alabanza se convierte en un piropo continuo como expresión de admiración ante una obra bella, ante algo bien hecho. Decía el filósofo Hegel que «el arte está hecho para despertar

en nosotros el sentimiento de lo bello». Y esto es lo que le ha sucedido a Vd. Nuestra humilde grabación, no exenta de trabajo, sacrificio y constancia, le ha fascinado y de su corazón brotan los más genuinos piropos, las más sinceras exclamaciones.

Destacar y valorar lo que otros hacen, sobre todo en bien de la comunidad, le califica rápidamente mostrando la categoría humana y espiritual de quien así procede. No todos han salido a la palestra de un diario para animar, estimular y realzar el trabajo de un grupo de personas que, sin intereses crematísticos, han dado como fruto el «parto» gozoso de su primer disco, con la única finalidad de dar gloria a la Madre de Dios en su advocación del Rocío, prestigiando, al mismo tiempo, a nuestro pueblo por lo largo y ancho de nuestra región andaluza. Sevilla, Triana, Torreblanca, Granada, Fuengirola, Los Palacios, Córdoba, Lebrija... saben ya mucho de nuestro buen hacer. Y hay que reseñar de forma especial que los beneficios

económicos de nuestro primer disco son destinados a las obras sociales que lleva a cabo nuestra joven Hermandad.

Agradecemos mucho, para terminar, su juicio objetivo e imparcial como corresponde a buen crítico. Sus piropos brotan espontáneos de su alma alcalaína, aunque muy lejos de sus lares. No se ha limitado Vd. con oír detenida y pausadamente cada una de las canciones que componen este primer «hijo» nuestro sino que se ha extendido en admirar la interpretación de los solistas y demás elementos, todos ellos necesarios para la creación de un bello y singular conjunto. Su valoración presenta un balance más que generoso. Por todo ello, nuestra satisfacción no tiene límites.

¡Ah! se nos olvidaba la promesa de corregir, con ilusión renovada, con humildad rociera, ese único defecto que nos apunta al final de su escrito: «Que sabe a poco».

Nuestra gratitud a un alcalaíno de pro.

Cartas al director

Ruidos nocturnos

Sr. Director:

Le escribo estas breves líneas para que tenga en bien, el insertarlas en su periódico.

El motivo es hacer UNA LLAMADA DE ATENCION a esas familias que día tras días, se aglomeran en las aceras de sus puertas, hasta alta horas de la noche, (hasta la una y a veces, dos de la madrugada) impidiendo con sus carcajadas, charlas, gritos y corretear de sus crios, conciliar el sueño a la mayoría de convecinos, que por desgracia (o por suerte, tal como estan las cosas laboralmente), trabajamos y tenemos que levantarnos al día siguiente a temprana hora --seis o siete de la mañana--.

También quiero expresar mi disconformidad con los horarios de bares, sobre todo de lunes a viernes, los cuales están hasta altas horas de la noche dando ruido, y en especial por las voces y gritos; los crios de temprana edad, no pueden conciliar el sueño. ¿Existe un horario limitado para estos establecimientos?. Y si es así, por favor, que lo cumplan.

Sin más por la presente y en espera de que publiquen esta carta de LLAMADA DE ATENCION, atentamente le salud y le dá las gracias de antemano.

Juan Manuel FERNANDEZ GARCIA

La Virgen del Aguila antigua

Sr. Director:

En el pasado nº 115 de este periódico y en la sección dedicada al BAUL DE LOS RECUERDOS, apareció una foto de la Virgen del Aguila antigua. Al leer el artículo que acompaña a la foto, me llamó la atención un comentario en el que se dice, que la talla de la Virgen actual y el niño son de mejor factura que la antigua.

No quisiera levantar polémica, pero lamento tener que decir que no. En principio porque una talla antigua tiene más valor que la que se haga actualmente, porque precisamente el paso de los años es lo que le dá valor.

Además la talla actual, no tiene ni el más mínimo parecido con la antigua, no es ni un asomo, tanto en el rostro de la Virgen y el niño, ni la encarnadura, ni la mirada y además es mucho más grande que la antigua, pues los antiguos vestidos que la Virgentenia los desechó la hermandad porque no le estaban bien. La antigua ráfaga tampoco, porque es más corta y no le coinciden ni las palometas que la talla tiene en la espalda.

De lo contrario, diré para el conocimiento de todos los alcalaínes, que la copia (por no decir que es la antigua talla) que es idéntica en su totalidad tanto en el rostro de la Virgen como el del Niño, en la mirada en su postura, en la encarnadura y hasta en las palometas de la espalda, la tiene en Alcalá una sola imagen: se trata de la del Dulce Nombre de María.

Además una pequeña grieta que tenía la Virgen del Aguila en la mejilla, cerca del ojo, también la tiene la Virgen del Dulce Nombre.

A.M.G.

CEMENTOS DEL ATLANTICO, S.A.

Domicilio social: P.º de la Habana, 15 - **28036 MADRID**
Teléfono 262 54 23
Télex 42078 CMAR-E

Oficinas centrales: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12
Apartado 65 - **ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**
Teléfonos 70 18 57 - 70 18 63 - 70 18 69 - 70 18 72
Ventas 70 11 11
Télex 72609 - CAOC-E

Laboratorio Técnico
Comercial-Homologado: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Capital Social: 1.800.000.000 ptas.

FABRICAS: ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)
Teléfonos 70 18 81 - 70 25 28
MORON DE LA FRONTERA (Sevilla)
Teléfono 85 01 50

Capacidad de producción: 1.200.000 Tm. anuales

Marcas: «ALAZAN», «ALBORAN», «PAS ATLANTICO»

Calidades: PA-350, P-350-Y y P-450-ARI

CENTROS DE DISTRIBUCION

Silos en los Puertos de:

Algeciras: Teléfonos 65 01 55 - 65 45 52

Cádiz: Teléfonos 27 01 58 - 27 01 89

Ceuta: Teléfono 51 46 12

Melilla: Teléfono ??? ??

Motril: Teléfonos 60 13 54 - 60 13 58

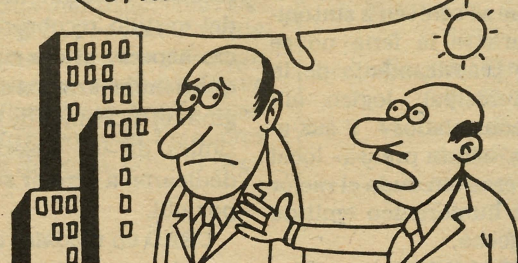
Sevilla: Teléfonos 61 62 46 - 61 56 42

FLOTA

Buque «CEMENMAR DOS» 2.600 Tm.

EL GAR

POR SI FUERA POCO
LOS SOBRESALTOS QUE LE
AGUARDAN A UNO AHORA
QUE EMPIEZA LA TEMPORADA
OFICIAL DE LIGA, TENEMOS
ADEMÁS ENCIMA LA TEMPORADA
OFICIAL LEGISLATIVA.



La salud: Un bien preciso y precioso

Meridiano ANDALUZ

Ya que gran parte de nuestros impuestos van destinados al cuidado de nuestra salud y dado que estamos al final de una Legislatura, cabría preguntarse: ¿Qué ha hecho el Gobierno del PSOE en Andalucía en los cuatro últimos años para mejorar nuestra salud?

Para el redactor del diario Gubernamental, Carlos Funcia, «La planificación sanitaria y la organización jerarquizada de todos los agentes sanitarios de la Comunidad Autónoma son los mayores éxitos del primer período del Gobierno regional». (El País, 10-6-86). Es decir, que para el Sr. Funcia, lo que el Gobierno del PSOE ha hecho por la salud de los andaluces es esta especie de trabalenguas que posiblemente ni él sepa lo que quiere decir. Poco nos aclara este Señor, aunque le admitimos su buena voluntad, especialmente a la hora de halagar al Gobierno del PSOE.

Veamos si D. Pablo Recio, Consejero de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, nos da alguna luz sobre el tema. Para el Sr. Recio los datos que avalan su buena gestión son: «el incremento de la población protegida; el aumento de camas que ha supuesto la construcción de los hospitales de Baza, Motril y Torrecárdenas; la protección y prevención a través de las Unidades Básicas o Centros de Salud y la racionalización de los centros preexistentes». (El País, 10-6-86).

Esto parece que se va aclarando. Sin embargo, al Sr. Recio se ve que no le ha dado tiempo (tan ocupado como estará el hombre con la campaña electoral se le puede disculpar) a completar esta declaración telegráfica con unos comentarios que siempre son enriquecedores. En su lugar nos vamos a permitir aclarar algo los cuatro «logros» de su gestión.

1.- El Sr. Recio no dice (seguramente por falta de tiempo) que el haber incrementado la población protegida por la sanidad pública no tiene ningún mérito ya que solamente sacó una Ley por la que aumentó efectivamente a la población protegida, pero sin aumentar simultáneamente los recursos técnicos y humanos. Ahora en el mismo Ambulatorio, con los mismos médicos se «atiende» a un 11% más de personas, es decir, estamos un 11% más apretaditos y el médico nos dedica un 11% menos de tiempo.

2.- Efectivamente la construcción de los hospitales de Baza, Motril y Torrecárdenas ha supuesto un incremento del número de camas hospitalarias en Andalucía. Pero al Sr. Recio se le olvida decir que en los hospitales sigue habiendo camas en los pasillos, que las urgencias están colapsadas fundamentalmente por personas que llegan huyendo de la mala asistencia primaria, y lo que es más importante el Sr. Recio no dice que para tener hospital hay que contar con Alcalde del PSOE y si no que se lo pregunten a los vecinos de Ecija que como justo castigo a haber elegido Alcalde del Partido Andalucista han visto como su hospital era concedido a Osuna.

3.- En las Unidades Básicas o Centros de Salud se pretende practicar la prevención y la protección. Pero el Sr. Recio no dice que en los Centros de Salud, cuando llega una persona con un cólico nefrítico se le pesa y se le talla, se le pregunta si sus padres viven, si están sanos o enfermos, en caso de que hayan muerto cuál fue la causa, etc... y mientras tanto, el Señor del cólico nefrítico blasfema en arameo porque no puede soportar el dolor y pide a gritos que le den un analgésico y que le dejen la historia clínica para mejor ocasión. Sr. Recio, la prevención y la protección hay que ejercerlas sobre personas sanas (en colegios, fábricas, etc) y de momento a los Centros de Salud solo van enfermos.

4.- Por último, lo de «racionalización de centros preexistentes» hay que decir que por lo menos queda bonito. Eso debe ser lo que está ocurriendo en el Ambulatorio de Alcalá, donde a causa de la dichosa racionalización llevamos dos años sin servicio de radiología y teniendo que desplazarnos a Dos Hermanas para que nos hagan las radiografías. Por favor Sr. Recio no nos racionalice más. Denos simplemente una sanidad digna.

Fe de errores

En nuestro número anterior (117), se omitió involuntariamente el autor de la fotos de los novios en burro, que era de Felipe Garzón, así como las vistas nocturnas de la Feria, que era de Agustín Hebreo.



Personajes y paisajes de mi niñez

El maestro Manuel

José CANO VAZQUEZ

Pobre e hijo de obrero, perteneczo a la raza «tonta» de aquellos a los que les gusta el trabajo; y aunque no recibí formación para ello y confieso humildemente que estoy muy lejos de ser un «manitas», me gusta el trabajo manual y admiro el trabajo hecho con las manos: el trabajo en el que la máquina no es reina, y toda mi admiración va para aquel que sabe realizarlo bien. El trabajo del carpintero a base de garlopa y cepillo, el de ebanista a base de formón y escoplo, el del artesano a base de lima y escofina, el del albañil a base de palaustre.

El programa de estudios de la Escuela Industrial de Sevilla, en los años treinta-cuarenta, entonces situada en el edificio de la Plaza de España, comprendía unos cursos de artes y oficios, y mis hermanos traían al final del curso el resultado de su aprendizaje: trabajos con alambre, madera, latón, hierro. Yo admiraba mucho aquellas piezas.

Así no es de extrañar que uno de los personajes de mi niñez fuera Manuel Gómez, maestro del molino de los Portillos. Un hombre al que admirábamos como, yo diría, una gran «eminencia gris». Yo lo conocí allá por 1936-37 como maestro del molino y de maestro del molino se retiró: toda una vida como maestro del molino de los Portillos.

Pero el maestro Manuel no trabajaba sólo durante la molienda; él trabajaba en el molino todo el año. Y lo veíamos hacer de todo. El preparaba la almazara para la temporada, picaba las muelas volanderas,

ponía a punto y engrasaba los pistones y los émbolos; tensaba las poleas, limpiaba las cisternas y las cubas. Y durante la molienda eran muchas sus responsabilidades, mucho más de lo que nosotros, chiquillos, podíamos apreciar a simple vista: lo veíamos controlar la presión de la caldera, abrir la compuerta que liberaba la moltura, vigilar la buena colocación de los capachos en las prensas.

Terminada la agotadora y estripitosa temporada de la molienda, él se quedaba otra vez solo para poner orden en el molino. Y comenzaba las tareas menos absorbentes pero a las que se entregaba con atención y sin perder un instante, como fabricar el jabón verde removiéndolo en una gran caldera grasas y sosa cáustica; cuando aquella mezcla adquiría la pastosidad requerida, la transportaba a los moldes para que allí asentase y tomase consistencia. Una vez seca la pasta, debía cortarla con un alambre de acero en barras.

Imposible enumerar detalladamente las habilidades del maestro Manuel: tocante a lo manual lo sabía todo, lo hacía todo: soldador, carpintero, picapedrero, calderero. Y todo esto en silencio, sin pretensiones de sabelotodo, sin levantar la voz, sin decir una palabra más alta que otra. Y, mira tú, que en tiempos de molienda aquel molino vivía un auténtico zafaranchito de combate las veinticuatro horas del día, durante semanas y meses: los camiones que llegaban al postigo cargados a rebozar de aceitunas que había que descargar, pesar, transportar a los trojes; alimentar constante-

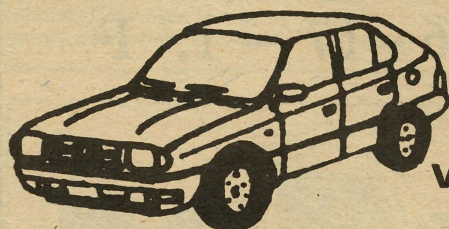
mente la tolva, mantener la presión, vigilar las válvulas, manómetros y pistones, y todo era vapor, humo, olor, grasa, pringue, ruido infernal; aquello parecía, sobre todo la noche, las calderas de Pedro Botero. Y el maestro Manuel que no perdía ni pie ni cabeza, ni comaba: estaba en todo, lo controlaba todo y no se le oía. ¡Qué admirable trabajador el maestro Manuel!

Y mientras tanto nosotros, la panda, queriendo aprovechar la atmósfera afanosa de trabajo para divertirnos: para nosotros todo aquel ajetreo infernal sólo era motivo de juego. ¡Mira que cuando el jabón asentaba en los moldes y nosotros metíamos el dedo o un palo para ver si estaba ya duro, y esto lo repetía uno detrás del otro! ¡Lo poníamos de un humor al buen maestro! O cuando le robábamos clavos y tablas para hacer espadas. Qué paciencia había de tener con aquellos diablitos. Pero el maestro Manuel amaba su trabajo, le gustaba su trabajo, y ese amor, ese gusto le debía compensar de todo lo que aquel hombre silencioso, metódico, reservado, sensible, que sabía hacerlo todo, bueno hasta la médula, debía sufrir por dentro.

Y el maestro Manuel fue el primero que me invitó en un bar. Era el día de Año Nuevo, fiesta de los Manueles; salíamos algunos de la panda del molino y el maestro y su amigo y compañero Manuel Luna, chófer de los Portillos, estaban a la puerta del estanco de Joselito. Los felicitamos.

-Hala, entren. Joselito, sirva aquí a estos muchachos unas palomitas a nuestra salud.

-Salud, maestro.



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA " Sevilla "

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS
! SIN COMPROMISO !

Aunque aún no se ha cerrado el plazo del censo

La barrera de los 50.000 habitantes no ha sido traspasada

A. Ballesteros

El lunes día uno de septiembre fue presentado al pleno para su aprobación el resultado provisional del padrón municipal de habitantes que se ha realizado desde principios de junio hasta finales de agosto. El Ayuntamiento se había fijado la barrera de los 50.000 habitantes como hito a pasar puesto que ello conllevaría un aumento del presupuesto que se permitiría tener a la casa grande.

Tras presentar el secretario accidental los resultados en los que la cuantía de habitantes de derecho (que se obtiene sumando los presentes y los ausentes) era de 49.164 y la de los de hecho (obtenidos de la suma de los presentes y los transeúntes) era de 49.311, tomó la palabra el Sr. de la Fuente, portavoz del grupo popular en la casa grande, para indicar que, a su juicio, el retraso con el que había empezado la confección del padrón (principios de mayo era la fecha fijada) había conllevado un perjuicio para la ciudad de Alcalá en tanto que, por realizarse en época de vacaciones, no se pudo llegar a la esperada cifra. Indicó además el señor De

la Fuente que este retraso se había producido por haber realizado los padrones con la subvención llegada de la Junta de Andalucía y no haber acometido la labor con los propios medios económicos de la Casa Grande.

A renglón seguido toma la palabra el concejal portavoz del grupo socialista Sr. Pérez Moreno para contestar a las palabras del Sr. de la Fuente indicando que en opinión de su grupo no se había causado ningún perjuicio a la ciudad de Alcalá y por haber comenzado el padrón con retraso porque —dijo— «no hemos quebrantado ningún plazo porque estos no existen».

Indicó además que estos sólo eran los resultados provisionales, que ahora había que mandarlos al INE (Instituto Nacional de Estadística) y que, con posterioridad se abriría un plazo de reclamaciones y correcciones en el que él esperaba que se llegara hasta la barrera fijada.

Manifestó además que, éste había sido un padrón realizado por personal cualificado y ase-

guró que en él se había trabajado más que en ningún otro de los hechos hasta la fecha en el municipio porque —dijo— «se ha batido la ciudad por completo hasta tres veces».

Por otro lado, y en declaraciones a la redacción de ALCALA/SEMANAL realizadas con posterioridad al pleno, el Sr. Pérez Moreno confirmó que, a su juicio, el contingente de personas fuera de nuestra ciudad por vacaciones ha sido la causa de que no se llegue a los 50.000 habitantes y que, por ello, en el mes que dura el período de reclamaciones espera que se sobrepase con holgura esta cifra. Además explicó por qué se había esperado a que llegaran subvención de Andalucía Joven para realizar el padrón al indicar: «la ley que obligaba a los Ayuntamientos a pagar con sus propios fondos los gastos de la realización del padrón fue posterior a la elaboración y aprobación de los presupuestos anuales por lo que no había fondos disponibles para este concepto. Antes de traer esos fondos de otros capítulos preferimos esperar a la subvención de la Junta».

Cine

Cine Gutiérrez de Alba

Marcos J. PERNIA

¡Por fin, hermanos, por fin! El añorado, esperado, soñado momento ha llegado! Mis queridos cineadictos todos; amantes del espectáculo en oscura intimidad; también vosotros que simplemente gustais de echar el rato con el efímero deambular de impalpables estrellas que habrán de convertirse en irremisible polvo del recuerdo. A vosotros todos, tengo el gusto, el indescriptible privilegio de daros la nueva buena (¡y que buena, pardiéz, que está!) noticia. Y es el día «D» (de divino) número cinco del mes que atravesamos (U sease, septiembre) el señalado para tan magno e irrepetible (esperemos que así sea por el bien del arte 7) acontecimiento. Sí, señoras, señores, (indefinidos, que no os olvido), el cine-teatro-salón Gutiérrez de Alba abre sus puertas a todo aquel que desee volver sus andadas cinematográficas habituales, con el firme propósito (deseo que os lo creais como yo), de no volver a cerrarse. Y bueno, realmente lo hace, pero claro, tampoco es para tanto como lo hace. Aunque, en verdad, la simple noticia de la apertura es como para llenar de irreprimible júbilo al más paliagudo y reacio de los aficionados, la programación de la que puedo dar cumplido adelanto no es como para dejar ahitos a nosotros los interesados. Pero en fin. Cuatro películas, cuatro voy a anunciar. Medianejas, intrascendentes ellas, pero entretenidas, marchonas y vivarachas, que es algo.

A excepción de la última. Un respeto a Wise. Son:

Hoy día cinco, podremos contar con una cosa más o menos simpaticona, más o menos digerible que se llamó, «Aquellos chalados en sus locos cacharros». Dirigió Ken Anakin e interpretó un amplio elenco de populares figuras.

«Operación Dragón», se repone el día doce. Película mítica, no por si misma que poco tiene, sino por aquel admirado chinito de los golpes de oro que se llamó Bruce Lee. Correcta.

«Tal para cual», el día 19, fue el primer (y afortunadamente último) resbalón de la pareja, Travolta-Newton John, tras el sonado y manido éxito del deliciosamente hortera «Grease».

Y por fin, lo mejor del paquete. «Sonrisas y lágrimas». Batuta: Robert Wise. Voz, (es decir; me temo que estará doblada), e interpretación de la sin par soprano de la indiscriminada cursilería, doña Julie Andrews. Acompañándola, el señor Plummer. Cinco oscars. ¿Qué más quieren?.

Así que, compañeros, uníos a la nueva ola celuloídica que, según muy buenas lenguas, promete ser sumamente interesante tras este corto paréntesis inicial. Que empiece la función. Gracias.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F
— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I



La señal, un nuevo obstáculo para los peatones, resulta innecesaria.

Después de las medidas adoptadas

El tráfico en la Plazuela sigue sin solucionarse

La nueva ordenación del tráfico en la Plazuela está suscitando la sorpresa y los comentarios entre los alcalaes. La nueva señalización decretada por la Delegación de Tráfico, que ostenta el concejal Manuel Navarrete, no ha resuelto los problemas de aparcamiento y circulación que padece la popular plaza alcalaes.

El traslado de la parada de taxis de una a otra acera ha suprimido varias plazas de aparcamiento, con lo que este problema se ha agravado, y a partir de cierta hora es imposible estacionar el vehículo en dicha plaza o hay que hacerlo en doble fila, con el consiguiente riesgo de sanción.

Por otro lado, muchos ciudadanos se preguntan por el sentido o la utilidad de desdoblar en dos carriles la calzada que siguen los vehículos procedentes de la Plaza de Cervantes. Teóricamente debería servir para descongestionar y agilizar el flujo de vehículos, convirtiéndose en una «vía rápida». En la práctica, sin embargo, nada más lejos de la realidad. Ocurre que los vehículos procedentes de la calle Madueño de los Aires, al no tener visibilidad, invaden la calzada, obligando a los procedentes de

Plaza Cervantes a traspasar la raya continua y ocupar el carril izquierdo. Otro tanto se produce en el momento en que hay coches aparcados en doble fila en el carril derecho. Ante este espectáculo de una raya continua que escasamente se respeta -porque es prácticamente imposible respetarla- un vecino habitual de la zona nos comentaba: «Navarrete nos está obligando a pasarse de la raya». Y la verdad es que pocos vehículos de los que por esta plaza circulan logran circular sin pisar la raya.

Para colmo, la última «novedad» ha sido la colocación de una señal informativa en la acera, también juzgada inútil por numerosos vecinos, y que sólo sirve, dada la estrechez de la acera, para colocar un nuevo obstáculo a los peatones.



Constituida la promotora de la federación local de Asociaciones de vecinos

A. Ballesteros

En reunión promovida por la Asociación de Vecinos «Andalucía» fue acordada por los representantes de las asociaciones de vecinos presentes, la constitución de una junta promotora que estará compuesta por Ramón Carrasco Arteaga (AA. VV. Los Lirios), María José Ramos Martínez (AA. VV. Cristóbal de Monroy), Manuel Benítez Álvarez (AA. VV. Guadaira), Francisco Lugo Pozuelo (AA. VV. San Rafael), Rafael Pérez Ruiz (AA. VV. Andalucía).

En la reunión, que se celebró el domingo 31 de Agosto, a las doce de la mañana en el local de la Asociación de Vecinos convocante, asistieron representantes de 11 de las 17 asociaciones existentes en Alcalá. Y, a título personal, un representante de la Asociación de Vecino Pablo VI.

Las asociaciones de vecinos presentes fueron: Guadaira, San Rafael, Baleares, San Roque, San Mateo, Cristóbal de Monroy, Hienipa, El Toruñuelo, Los Lirios, Andalucía, 1º de Mayo y Maestro José Casado.

Ya se ha puesto en marcha

Tendremos una federación local de asociaciones de vecinos

Rafael PEREZ RUIZ

Convocada por la Asociación de Vecinos Andalucía, tuvo lugar, en la sede de esta Asociación, el domingo día 31 del pasado Agosto, una reunión de representantes de Asociaciones de Vecinos de la Localidad. El tema a tratar era la creación, a nivel local, de una Federación de Asociaciones de Vecinos.

En esta reunión, masivamente representada, se expuso por parte de la Asociación convocante, la necesidad de estar unidos para tratar de dar solución a los múltiples problemas locales.

Intervinieron todos los representantes de los distintos barrios, estando de acuerdo en la propuesta, y enriqueciendo con aportaciones muy interesantes cara a la creación de la futura Federación Local de Asociaciones de Vecinos.

Se creó una Comisión Promotora que se encargará de la confección y posterior legalización de los Estatutos preceptivos, que quedó compuesta por cinco personas que representaban a las Asociaciones de Los Lirios, Cristóbal de Monroy, Guadaira, San Rafael y Andalucía.

Se acordó que el domicilio social de esta Promotora, mientras se lleva a efecto la legalización, sería el de la Asociación de Vecinos Andalucía, calle Valencia nº 10-2º (Barriada Agustín Alcalá).

Es de destacar el clima de comprensión y acuerdo observado durante toda la reunión y la madurez de todos los representantes, relacionada con el tema.

Al final hubo una copa de vino y un cambio de impresiones entre todos, muy positivo y cordial.

Creemos que es muy necesaria la creación de esta Federación Local de Asociaciones de Vecinos, ya que entre todos, será más fácil el llevar a nuestros municipios los problemas en general de nuestro pueblo en honesta y firme colaboración.

XV Exposición nacional de pintura

A.B.

XV Exposición Nacional de pintura. Lugar: Galería Municipal de exposiciones. Visita: 22 de Agosto al 30 de Septiembre de 11 a 1 y de 20 a 22. Organiza: Fundación Municipal de Cultura.

Muy poco, nada, hay que decir de la exposición que, con motivo de los premios concedidos y el concurso abierto, ha organizado la Fundación Municipal de Cultura. Pocos cuadros nos interesan y casi ninguno nos dice nada.

Desde la anterior muestra hasta la presente muchos rumores circularon alrededor de la siguiente. Se dijo que iba a intentar abrir paso a la escultura dentro de los premios porque existía una pujante masa de artistas que cultivaban este

campo y a los que se les iba a intentar dar salida.

No sólo se ha dado entrada a los escultores sino que los materiales pictóricos como el grabado, el dibujo y la acuarela no han sido incluidos este año como lo fueron el anterior. Es lógico por tanto que la exposición se vea empobrecida en este punto. Si se llegan a los altos de la biblioteca municipal observarán tan sólo acrílicos y óleos.

Hablemos ahora en particular de los premios. No comprendemos la adjudicación del Romero Resendi. Nada nos dice la «oportunidad». Además no sabemos por qué razón tiene dos focos cuando sólo existe un punto de luz en el cuadro. No obstante el de paisaje si

nos gusta. Es distinto y, al menos, no hay un molino en él ni tintes impresionistas como casi el resto de los paisajes.

Hay, eso sí, un cuadro que nos interesa mucho es... otra cosa. Se trata del que aparece con el lema «Atenea». La diosa, rememoración mítica, aparece de entre el caos.

Por último la construcción: Si se quiere tener un premio de pintura con proyección nacional hay que empezar por dejar lo pueblerino y montar una exposición con otro aire. ¿Dónde está la ambientación musical? ¿Dónde los programas anunciadores? ¿Dónde un cartel? Que no digo un buen cartel. ¿Dónde la proyección en los medios artísticos y el abrirse a nuevas tendencias?

BURNY

HORARIO: 8 TARDE A 1 NOCHE.

HAMBURGUESERIA

C/Barrio Nuevo, 3. (Párais) ALCALÁ DE GUADAIRA

AP propone que la Contribución de este año se pague con arreglo a la tarifa antigua

Ante las protestas del público, el Ayuntamiento solicita a Hacienda una nueva revisión del catastro

A. Ballesteros

En el Pleno celebrado el lunes primero de septiembre, por acuerdo unánime, los ediles del Ayuntamiento de nuestra ciudad decidieron elevar al delegado de Hacienda en Sevilla propuesta formal de anulación del estudio que, realizado por la empresa IMPECSA, determinó el nuevo valor catastral de las fincas urbanas y que está dando lugar a tantas protestas y demandas de rectificación.

Según relato del concejal Delegado de Hacienda, Sr. Martín de Agar, la revisión de los valores catastrales era algo a lo que se estaba obligado por el mandato de la ley. Esta revisión corresponde al Ministerio de Hacienda que fue quien sacó la concesión a pública subasta, siendo adjudicada a la empresa IMPECSA.

Esta empresa tenía como plazo límite la fecha del 15 de junio de 1985. Con posterioridad Impecsa pidió una prórroga de un mes que le fue concedida, y a pesar de ello entregó ya en diciembre, sólo los datos económicos.

Continuó el concejal de Hacienda expresando que los datos, incompletos, que envió esta empresa contenían ya errores notables y que, cuando en

junio de 1986 llegó a las oficinas del Ayuntamiento el desglose por parcelas y estos fueron enviados (lo que el Ayuntamiento había de hacer también por mandato de la ley) se comprobó que el margen de error era enorme no ya en el número de metros adjudicado a cada parcela sino también en la calificación de uso y la de las construcciones.

Comprobada la gran cantidad de protestas que siguió al envío de las notificaciones, la comisión de gobierno acordó manifestar la protesta del Ayuntamiento ante los errores de bulto existentes y empezaron a ser pulsados los medios de la Delegación de Hacienda para saber de las posibilidades de la retroacción del estudio a lo que el delegado de Hacienda



en funciones (estas gestiones corresponden al mes de agosto) se mostró muy receptivo.

Rafael Martín de Agar señalaba dos vicios principales en

el proceso. El primero que la empresa sólo se había limitado a la planimetría mediante fotos aéreas y no había realizado inspecciones sobre el terreno

más que muestreo. El segundo que el departamento del catastro de la Delegación Provincial de Hacienda no había supervisado los datos, lo que, por ley, le correspondía hacer. Como resultado, y tras el acuerdo del pleno se llevó este a conocimiento del Delegado de Hacienda para que, en su caso, autorice el cese de entrega de las prenotificaciones y anule las ya entregadas.

El único representante del Grupo Popular presente en el pleno, Sr. De la Fuente, propuso como alternativa que se pagara este año la misma contribución que el anterior y que la diferencia fuera satisfecha en el recibo correspondiente a 1987. Esta propuesta fue calificada por el Sr. delegado de Hacienda como poco factible pretextando para ello grandes trabas jurídicas y que la realidad había sobrepasado con mucho a los archivos catastrales y era perentoria la actualización.

Una vez terminado el pleno y contestando a preguntas de ALCALA/SEMANAL el señor Martín de Agar anunció que el acuerdo plenario iba a ser presentado el martes por la mañana ante el Delegado Provincial de Hacienda de Sevilla y que, en su opinión, el mal trabajo realizado por IMPECSA podía ser constitutivo de incumplimiento de contrato y, por tanto, de acciones judiciales contra la citada empresa.

EL PLENO DE LA CONTRIBUCION



El grueso del grupo socialista: en primera fila, Manuel Navarrete, Aurora Atoche, Manuel Flores, Rafael Martín de Agar y Francisco Pérez. Detrás, Luis Sánchez, M.^a Dolores Bono y Rafael Muñoz.

Acuerdo unánime

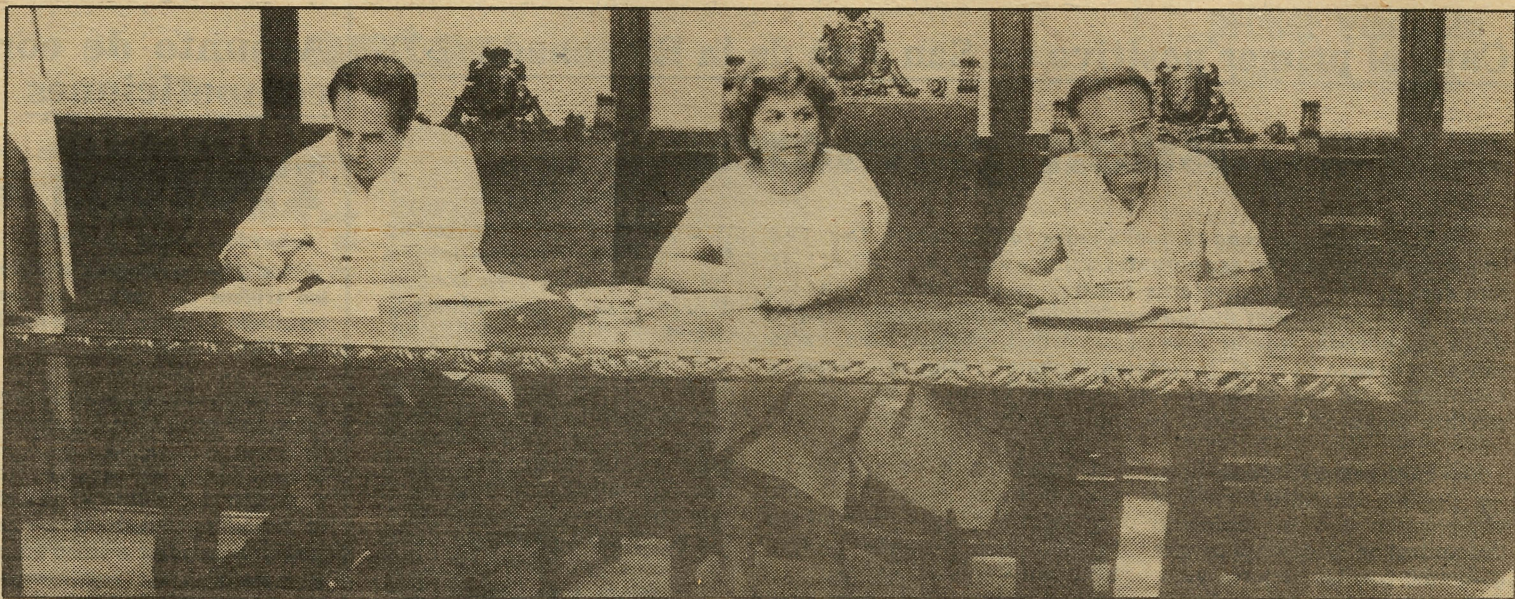
Todos los grupos municipales votaron a favor de la propuesta de reconsideración de las nuevas valoraciones catastrales. La unanimidad alcanzada da idea de la magnitud de la «chapuza» realizada por la empresa IMPECSA en la confección del catastro, así como de la desidia de los que, en la Delegación de Hacienda de Sevilla, estaban encargados de supervisarla.

Hay que felicitar a nuestros ediles por la sensibilidad demostrada en este punto para recoger el sentimiento popular ante un claro ejemplo de negligencia y abuso.

Sería deseable que esta sensibilidad se demostrase también para corregir otras «chapuzas» que sufre nuestro pueblo, como el defectuoso paso elevado de Montecarmelo, los desdoblés escolares, los reiterados robos a comercios y establecimientos y otros problemas que escasamente se suscitan en el Pleno.

● Concejal Delegado de Hacienda:

«La Delegación Provincial no revisó los datos, como ordena la ley»



Flanqueada por el Oficial Mayor, Francisco Cariño, y por el Interventor, Eduardo Molina, la primera Teniente de Alcalde, Margarita Gutiérrez, presidió el Pleno por ausencia del Alcalde, que se encuentra de vacaciones.

El cobro queda aplazado hasta que se corrijan los errores

A.B.

Las gestiones realizadas en la mañana del martes ante el delegado de Hacienda, el presidente del consorcio y los directivos de la empresa IMPECSA, por parte del concejal delegado de Hacienda han dado como resultado el aplazamiento del cobro de la contribución territorial urbana a los vecinos de Alcalá de Guadaira. Según indicó Rafael Martín de Agar a la redacción de ALCALA/SEMANAL la subsanación de errores dictará el nuevo plazo de recaudación entre dos opciones: cobrarlo en

otros meses de este mismo año o junto al recibo del próximo ejercicio.

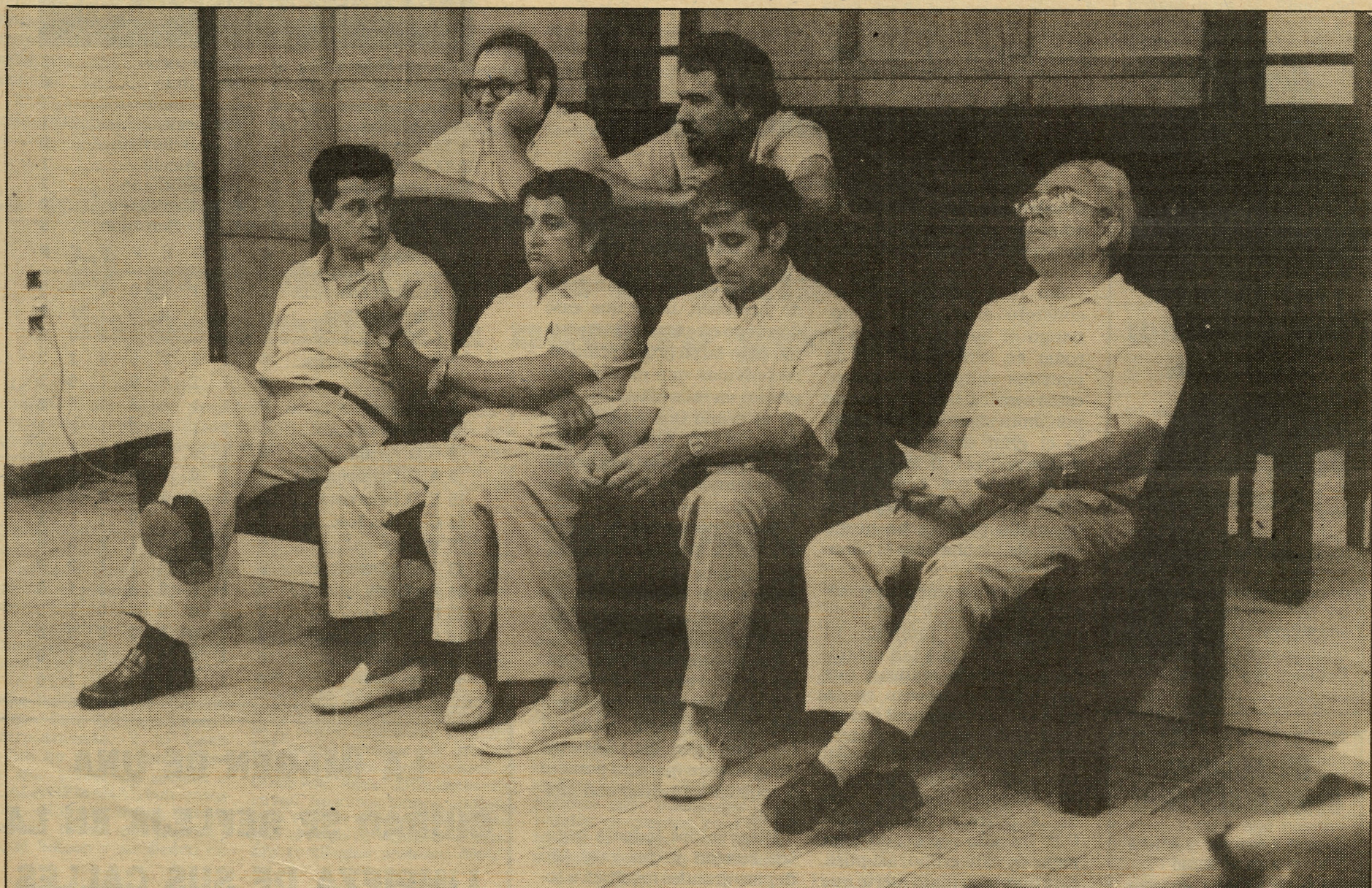
De acuerdo con lo expresado por el señor Martín de Agar se establecerá varias cribas de errores pero no se realizará un nuevo estudio como pedían los ediles de nuestra ciudad reunidos en pleno. En primer lugar no se mandará ninguna notificación que se sospecha contenga algún error. En este caso la notificación será devuelta a la gerencia territorial del catastro para subsanar el error. De no ser esto posible la empresa volverá a realizar el trabajo de

medición sobre el propio terreno.

Los errores en la adjudicación de fincas serán cribados por medio de una verificación informática de los datos para constatar posibles errores mecánicos. Volviendo sobre los problemas de exceso de metros y errores en la calificación urbanística del suelo así como de las calidades de construcción, en ellos se actuará por medio de bolsas de errores. De esta manera, piensa el señor Martín de Agar, se solucionarán de un plumazo fallos como el de adju-

dicar a los pisos de la barriada SAIRU una extensión de 200 metros cuadrados. Más complicado será la subsanación de errores que afectan a las fincas de trazado irregular en cuanto que será completamente forzoso la realización del trabajo de campo.

Como resultado de esto, y según declaró el señor Martín de Agar, el cobro de las contribuciones quedará ineluctablemente aplazado dependiendo del momento de la recaudación de la celeridad con que se subsanen los errores.



En primera fila, y de izquierda a derecha, los concejales Francisco de la Fuente (AP), José Jara (MUC), José Sánchez Mato (MUC) y Rafael Pérez (Independiente). Detrás, Eduardo Rubio (PSOE) y Bernabé Gámez (PSOE).

Cayó el primer positivo en San José de la Rinconada (1-1)

Buen comienzo

El C.D. Alcalá estrenó la nueva campaña con éxito. Logró en su primera jornada liguera empatar a uno a domicilio ante el C.D. San José gracias a su constante entrega en la cancha, lo que les hizo traerse del primer desplazamiento el primer punto positivo de la temporada, aunque, esa es la verdad, no jugó bien, como tampoco lo hizo su rival, pero lo que cuenta al fin y al cabo es el resultado, que sin duda se convirtió en lo mejor del tedioso partido disputado en medio de un horrible y sofocante calor.

Mal empezaron las cosas para los pupilos de Núñez ya que comenzaron con un absoluto descontrol en la defensa lo que coincidió con las mejores jugadas locales que muy pronto propiciaron que en un despiste alcalareño dentro del área chica, el local Carmona empujara el balón a las redes de Medina, a los cinco minutos de juego, era el primero a su presión.

Tras esos minutos donde el Alcalá estaba perdido y sin rumbo alguno, y donde los locales pudieron sentenciar, comenzaron a afianzarse en el campo y empezaban así a despertarse del letargo, realizando de este modo pases largos por la banda derecha que hacían preveer un peligro inminente que no iba a tener mordiente. Se intentó de tiros lejanos empatar pero no hubo suerte, hasta que un pase en largo de Pavón a Bético, éste se internara dentro del área local y le hicieran un clamoroso penalty que Eloy se encargó de marcar de fuerte chup por el centro, convirtiéndose así en el definitivo empate.

Un minuto después acababa una primera parte aburrida, que tuvo poco que ver pues las jugadas que llevaban peligro brillaron por su ausencia.

En la segunda mitad los locales salieron dispuestos a resolver y merced a su empuje pasaron a controlar el juego en mediocampo y marcar así un fuerte ritmo que siempre era cortado con contundencia por la muralla alcalareña que estuvo infranqueable. Tan sólo su presión pudo verse premiado a los veinte minutos al rematar Carmona un balón suelto que envió in-extremis Medina a corner cuando el gol estaba cantado.

Poco a poco esto se acababa, con los locales ya derrotados, hicieron que los alcalareños con los cambios introducidos ganaran terreno y se acercasen tímidamente a su área pero ahí morían sus acciones. Únicamente las individualidades de Bético sembraron el desconcierto en la defensa rinconera en un par de veces. Junto a él, destacar el partidazo de Gui-

tard que estuvo en todas partes y se convirtió en el gran defensa del área, gracias a su contundencia y libre de contemplaciones.

En definitiva, debut positivo del C.D. Alcalá que consigue así el primer punto positivo de la temporada, logrado gracias a su gran derroche de facultades, pues ciertamente no jugó bien, pero lo que cuenta es el resultado, el fútbol ya vendrá...

Datos del partido

Resultado: C.D. San José 1 (Carmona); C.D. Alcalá 1 (Eloy). **C.D. San José:** Máximo; Muriello, Longhi, Urbano, Palacios; Cheri, Ramos, Miguelito (Enrique); Antonio, Carmona (Curro) y Pedrito.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Gómez, Reina (Piña), Cuevas, Oliveros; Bético y Eloy (Roberto).

Árbitro: Sr. Daza Palacios, de Sanlúcar de Barrameda. Estuvo bien.

Incidencias: Campo La Rosaleda. Terreno de césped en regular estado, aunque muy estrecho que perjudicó notablemente a los alcalareños. La mayoría de los aficionados eran de nuestra ciudad lo que es de agradecer y nos lleva a pensar que hay interés este año por el club. La temperatura bochornosa.

M.R.

Se abre el telón

Fútbol modesto

Cuando ya estamos a principio de septiembre, todos nuestros equipos alcalareños están casi preparados para empezar una nueva temporada, a la cual se ha llegado después de haber realizado un duro trabajo de verano.

Sin más paleativos y en concreto éste próximo domingo el balón empezará a rodar en serio para tres de nuestros clubes alcalareños; estos son el C.D. La Peña (que por ahora sigue comandándolo el gran entrenador Juan Gutiérrez), el C.D. Mass-Aeka de Aedo y el E.S. Agustín que este año estrena mister en el banquillo pues se ha hecho cargo de los chavales el conocido Vergara.

Sin más preámbulos pasamos a contarles la jornada de este próximo domingo. El C.D. La Peña que tan magnífica temporada realizó y que tan brillante ascenso consiguió en la 2ª Regional (grupo sur), recibe en esta primera jornada al C.D. Río de Janeiro, equipo que no entraba en esta categoría pero que a raíz de la retirada del Paradas C.F. ha sido repescado para jugar en este grupo; así pues, este domingo plato fuerte que merece la pena ver en el campo de Malasmañanas.

Pasando ya a la categoría de juveniles, decir que este domingo empieza la 1ª Regional pero en su grupo primero, recordemos que existen dos grupos en esta categoría, que en el grupo dos está encuadrado el C.D. Alcalá, del que por el momento se desconoce su calendario y fecha de comienzo.

Como decíamos, el grupo primero sí empieza y con ello los equipos del C.D. Mass-Aeka y E.S. Agustín comienzan su trayectoria por esta nueva temporada.

Los primeros reciben en casa al Portaceli sevillano mientras los segundos juegan también en casa frente al C.D. San Juan; dos papeletas difíciles pero que a mi parecer se pueden solventar con facilidad.

Bienvenidos todos a nuestra sección y que este año depare grandes resultados todos nuestros equipos.

Juan ALBERTO

A punto de comenzar las competiciones

Trofeos veraniegos

Es época de agosto, aunque hayamos entrado en septiembre y los trofeos de verano se agolpan. Hemos querido recoger el resultado de todos los que nos han llegado al haberse celebrado en los últimos días.

En trofeo disputado en Mairena en categoría juvenil y organizado por el C.D. La Checa, el Mass-Aeka se proclamó Campeón del mismo al vencer en la final en la tanda de penalties, tras empatar a cinco goles en el partido con el equipo organizador teniendo además como participantes a la A.D. Carmona y P. Viso.

En la Ciudad de Alcalá de juveniles, el Campeón fue la Estrella San Agustín tras empatar a uno en el partido y vencer en la tanda de penalties al C.D. Alcalá. Los primeros habían vencido desde los nueve metros a la A.D. Pablo VI mientras los alcalareños derrotaron al Oromana por 3-1.

En el Campo de las Beatas y en juveniles organizado por el Oromana C.F. los Campeones fueron los invitados del Blas Infante de Dos Hermanas al vencer de nuevo desde el punto fatídico al C.D. Alcalá. Además participaron el club organizador y el P. Viso.

También repitió el Mass-Aeka en el que ellos mismo organizaron al ganar en la final al C.D. La

Checa por 3-1. Cayeron antes el C.D. Mairena y la A.D. Pablo VI.

En el trofeo que organizó la E.S. Agustín a nivel infantil, se proclamó campeón el C.D. Mosquito que de la mano definitiva de Emilio Blanco «Piculi» comenzó con buen pie la pretemporada al vencer por 3-2 a la E. San Agustín en la final. Y en juveniles, la E.S. Agustín se llevó el trofeo al ganar en la final al C.D. Alcalá por 3-1.

Además por otra parte como viene siendo habitual el C.D. Mosquito participó en la presente edición del Trofeo Conde de Bustillos jugado en Sevilla y organizado por el Colspe. Para llegar a Semifinales venció al Nervión por 1-0 y en ésta cayó derrotado por el P. Bética y J. Márquez por 3-1; de cualquier modo al participar se demuestra que sigue estando entre los grandes de la provincia, como además le acreditan al vencer en un amistoso jugado en Málaga por 3-1 al Pto. Malagueño de Liga Nacional. Y ya que estamos con el Mosquito indicar que estamos en condiciones de afirmar que definitivamente no habrá segundo equipo juvenil este año, según fuentes del propio club.

REGIONAL PREFERENTE

(Grupo Sevilla)

U. D. Los Palacios	3	Villafranco	2
Puebla C. F.	1	Ecija Bpie.	0
Arahal C. F.	0	C. D. Fuentes	1
At. Algabeño	4	Portaceli	1
A. D. Carmona	2	U. D. Bellavista	2
C. D. San José	1	C. D. Alcalá	1
Marchena Bpie.	2	At. Antoniano	1
Lora C. F.	2	C. D. Cantillana	0
U. D. Morón	1	C.M.D. San Juan	0
0 Equipos	A	J G E P F C P	

1 At. Algabeño	0	1	1	0	0	4	1	2
2 Marchena Bpie.	0	1	1	0	0	2	1	2
3 Lora C. F.	0	1	1	0	0	2	0	2
4 U. D. Los Palacios ..	0	1	1	0	0	3	2	2
5 Puebla C. F.	0	1	1	0	0	1	0	2
6 C. D. Fuentes	0	1	1	0	0	1	0	2
7 U. D. Morón	0	1	1	0	0	1	0	2
8 C. D. Alcalá	0	1	0	1	0	1	1	1
9 A. D. Carmona	0	1	0	1	0	2	2	1
10 U. D. Bellavista	0	1	0	1	0	2	2	1
11 C. D. San José	0	1	0	1	0	1	1	1
12 Villafranco	0	1	0	0	1	2	3	0
13 At. Antoniano	0	1	0	0	1	1	2	0
14 Portaceli	0	1	0	0	1	1	4	0
15 C.M.D. San Juan	0	1	0	0	1	0	1	0
16 C. D. Cantillana	0	1	0	0	1	0	2	0
17 Arahal C. F.	0	1	0	0	1	0	1	0
18 Ecija Bpie.	0	1	0	0	1	0	1	0



La figura del partido: Guitard

Juan Luis Guitard se ha afianzado como un auténtico baluarte en la defensa alcalareña y buena prueba de esto la dió ante el San José.

Dió todo un curso de buen hacer, resolviendo expeditivamente multitud de situaciones peligrosas y poniendo en la lucha un ardor encomiable. Junto a este, también destacó la labor de Bético y Medina.

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Volviendo la vista atrás

Santos

José PERNIA

Rafael de los Santos Ordóñez, es un alcalareño que cuenta actualmente 68 años de edad y desde hace más de quince, ha perdido totalmente la audición y la vista en un noventa por ciento. Trabajó hasta ponerse enfermo, como cobrador de recibos de luz en Eléctrica del Aguila primero y más tarde, en Sevillana de Electricidad.

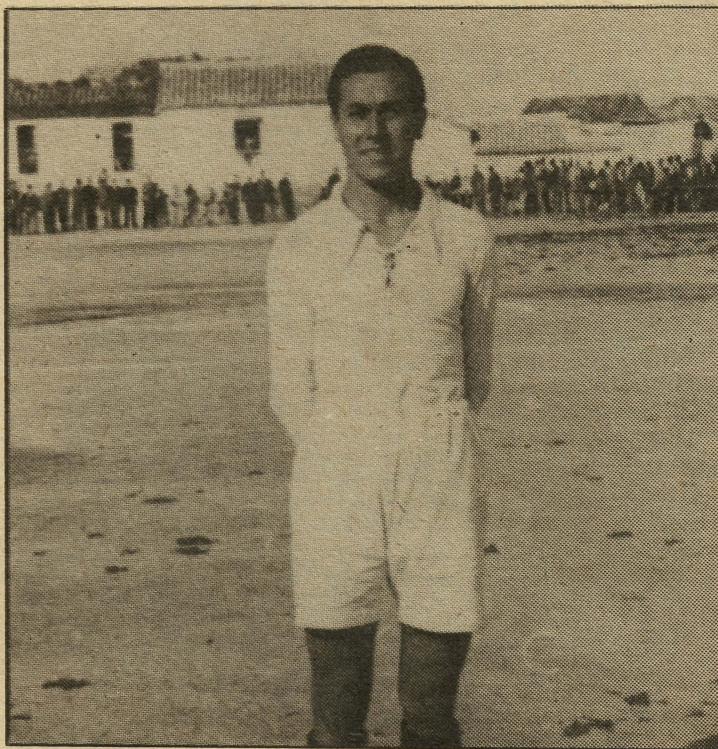
Jugó siempre de exterior derecha y su virtud o especialidad era el tiro a puerta con una colocación y maestría dignas de los mayores elogios. Comenzó a jugar al fútbol con anterioridad a 1.936 en nuestra ciudad, en el equipo denominado «Los Chorizos». Más tarde lo hizo en la Gimnástica y más tarde en el Victoria, todos de Alcalá. El Sevilla lo incorporó a sus filas jugando dos encuentros en Primera División; uno contra la Real Sociedad en Atocha y otro contra el Granada en Nervión allá por los años cuarenta. Por aquel entonces figuraban en el conjunto blanco, Joaquín, Villalonga, Ricardo, Alconero, Felix, Mateo, López, Pepillo, Berrocal, Raimundo, Campanal I, Torrontegui, etc. En un encuentro amistoso jugado por él sin permiso del Sevilla C.F. disputado en Coria con un conjunto alcalareño se partió una pierna y los buenos augurios quedaron truncados para siempre. Ya repuesto de su lesión jugó en el C.D. Alcalá hasta la temporada 1.949/50, en que colgó sus botas siendo el jugador más popular del conjunto y obsequiándole la Directiva con un reloj de oro, en votación popular.

El expresidente del C.D. Alcalá, Francisco Bono Hartillo,

tras finalizar la VII edición del Trofeo veraniego que lleva su nombre, quiso rendirle homenaje de admiración, concediéndole la insignia de oro del club, junto con Juan Tribuna, Carlos Galbis, Antonio Caraballo Mantecón y un servidor de ustedes.

En junio de 1.976 jugaron las Viejas Glorias del Sevilla y del Alcalá a beneficio de Santos, ganando los sevillistas por cuatro-uno. Por el Sevilla se alinearon, Sanz, Guillamon, Luque, Valero, Vázquez, Pepín, Oliveros, Ruiz-Sosa, Sánchez-Ramírez, Cardo e Idígoras. Marcando, Idígoras (dos), Sánchez-Ramírez, y Oliveros. El C.D. Alcalá formó con: Curro, Manolito, Garrido III, Alvarez, Cerquera III, Alonso, Peña, Cerquera I, Bermudo y Anibal que marcó el gol local. Realizó el saque de honor SANTOS que recibió placa del C.D. Alcalá. Arbitró Téllez.

Santos tras la rotura de su pierna, perdió la oportunidad de ser un jugador con proyección. Sus centros matemáticos a Campanal I, eran dianas certeras, ya que el alcalareño era todo un maestro en el envío del cuero. Recuerdo una anécdota sucedida en el hoy «Francisco Bono». Se disputaba un encuentro entre el C.D. Alcalá y un conjunto sevillano, donde



venía de guardameta, Tabales, portero que había sido internacional y formó en las filas del entonces atlético de Aviación, hoy de Madrid. Se produjo una falta a unos tres o cuatro metros fuera del área grande de la meta de Tabales y la fue a ejecutar Santos. El meta internacional, dijo que no formaban barrera, porque debió estimar que un jugador de pueblo, desde tanta distancia no iba a hacer gol. Quedaron frente a frente Tabales y Santos, con la distancia aludida de por medio y el tiro, potente, meteórico y colocado, entró por la escuadra izquierda de la portería, en una bella ejecución. El meta madrileño se quedó mirando a

Santos y sólo tuvo que hacer gestos de admiración.

Este era Santos, un virtuoso del tiro y un dominador del cuero a la perfección. Hoy, la enfermedad le tiene recluido con taras importantes, que no le permiten el diálogo con los demás, pero ahí quedó para siempre la talla de un futbolista que se malogró por esa rotura de pierna, inoportuna, pero que no le quitó el potente chut, donde la maestría hacía acto de presencia siempre para deleite de quienes admiramos la belleza del fútbol. ¡Rafael los que te recordamos, comprobamos cuanto de bello tenía el fútbol de tu época!

El Marchena Bp., primer visitante del Fco. Bono

Este domingo, a la hora habitual, es decir, 11'30 de la mañana, se abrirá oficialmente la competición liguera en Alcalá siendo nuestro primer visitante el Marchena Bp. El equipo de Núñez que tan brillante han comenzado la temporada se debe imponer a los marcheneros que vencieron al Antoniano con muchas dificultades y gracias a la «ayudita» del de negro.

Ajedrez

X Torneo en memoria de José de la Costa

Tras la celebración de la XV Semana Ajedrecística Alcalareña, la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira, sigue su programación deportiva encarrando una nueva edición del Torneo en memoria de José de la Costa.

Este Torneo, que abre la temporada ajedrecística en nuestra provincia, tendrá el gran aliciente de que servirá como preparación, tanto a los jugadores de la Peña Oromana como a los del Círculo de Labradores, únicos equipos andaluces clasificados para la Final del Campeonato de España de Equipos, a celebrar en el próximo mes de octubre en Benidorm.

El Torneo se jugará los lunes, miércoles y viernes, a partir del próximo día 15, dando comienzo las partidas a las 7 de la tarde y a un ritmo de 20 jugadas/horas.

Ernesto Palacios en tres ocasiones, Manuel Rivas, Rafael Moreno, Agustín García, Romero Briones, Fernando Vega y Ricardo Montecatine, se han proclamado vencedores de este prestigioso Torneo en memoria del gran ajedrecista alcalareño que fue D. José de la Costa.

En declaraciones a la emisora local

El presidente de la Estrella ataca injustamente a nuestro periódico

Le tenía por un caballero y una persona válida para el deporte alcalareño. Paco López, presidente de la Estrella S. Agustín y ahora también vicepresidente del C.D. Alcalá, ha realizado una magnífica labor en su equipo y así lo hemos reconocido siempre. Personas como él hacen falta al deporte alcalareño, esto es incuestionable. Ahora bien, como persona, Paco López nos ha decepcionado lamentablemente.

El pasado martes, el presidente del equipo de San Agustín fue invitado como personaje «estrella» al programa deportivo de la emisora local. La entrevista transcurrió por cauces de normalidad hasta que el compañero Pepe García le preguntó por «el trato que le daban a su equipo los medios de difusión locales». Esta fue la pregunta concretamente. Y al buen hombre no se le ocurrió otra cosa que atacar sin piedad a ALCALA/SEMANAL con frases como: «No nos tratan bien», «Siempre dicen que jugamos mal, al boleón y no tienen en

cuenta que marcamos 140 goles...», «Ni tan siquiera se han hecho eco de nuestra victoria en el Ciudad de Alcalá en juveniles...», etc., etc. El hombre debió sentirse a gusto y despachó de lo lindo.

Pues bien, Sr. López, tengo que decir desde aquí que, a tenor de sus declaraciones, miente usted descaradamente y se lo puedo demostrar. Cuando Ud. quiera véngase por esta su casa y le demostraré lo injusto y falso de esas afirmaciones suyas. Nosotros hemos tratado a su equipo de la misma forma que al resto de equipos locales. Sin privilegios pero sin discri-

minaciones. Nos hemos podido equivocar eso sí, pero nunca ha habido otra intención que la de promocionar a nuestro fútbol modesto. Siempre hemos estado abiertos a críticas y sugerencias. Y debo decirle que hasta el pasado martes no se había quejado usted, Sr. López, de tal trato. En todas aquellas ocasiones en que tuve el gusto de saludarle e intercambiar opiniones, nunca realizó objeción alguna en tal sentido. Ni al que esto escribe, ni al resto de colaboradores del periódico. Por todo ello resulta más lamentable su forma de proceder. Si tenía usted algo que recriminarnos y no se atrevió a hacerlo personalmente, podría haber utilizado estas páginas en la seguridad de que sus quejas no sólo habrían sido publicadas sino tenidas en cuentas, caso de asistirle la razón. Pero no. Ha preferido usted, Sr. López, ases-

tarnos lo que el vulgo denomina como «puñalá trapera» y ello no dice mucho en su favor.

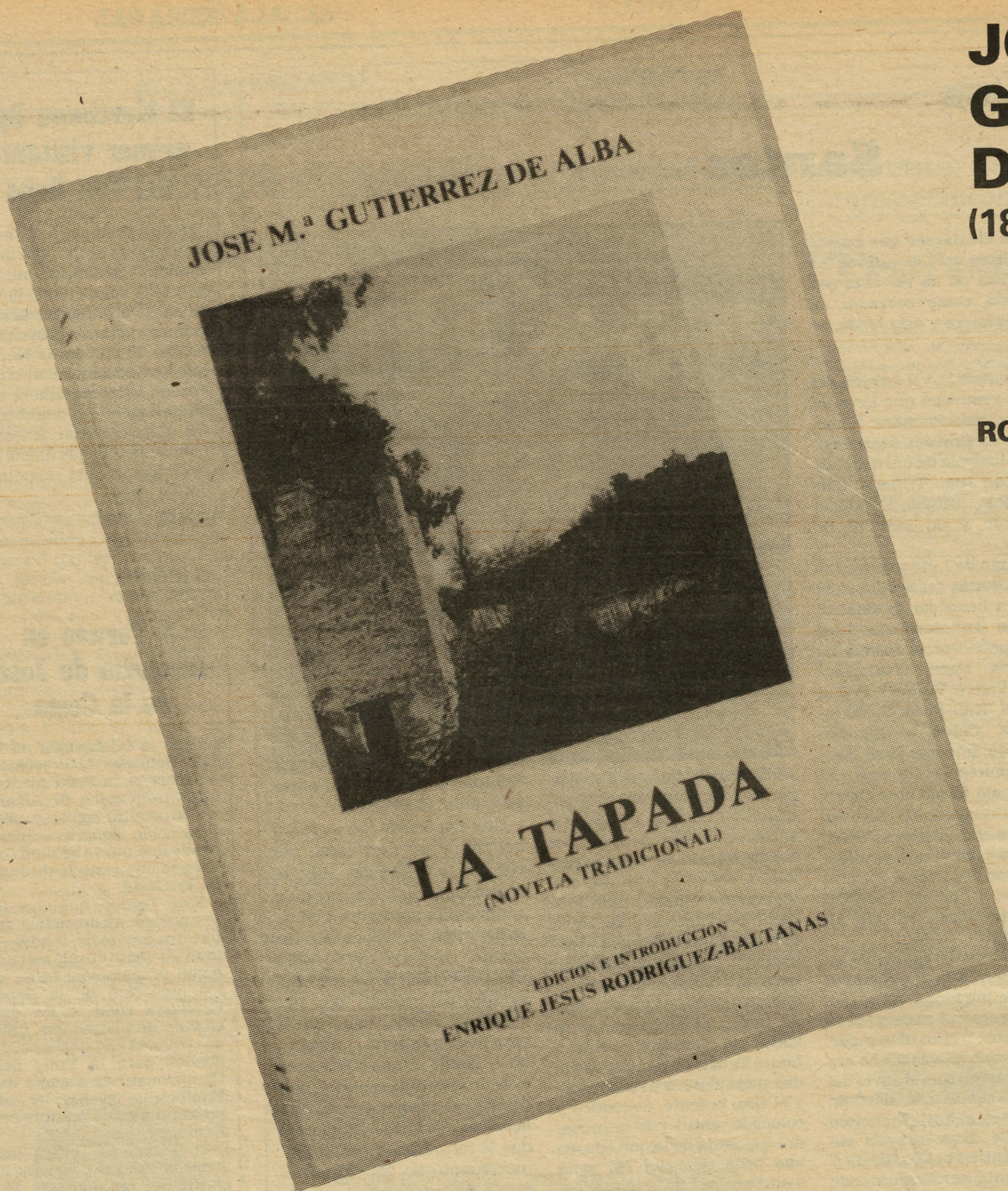
Tan solo en un punto tiene usted razón, Sr. López, y es el referente a nuestro imperdonable fallo de no haber hecho mención al éxito de sus juveniles en el ciudad de Alcalá. No hubo posibilidad de hacerlo la semana anterior-meras razones de espacio- y lo hacemos en ésta. Le pedimos, no obstante, perdón por ello. Como diría un famoso «showman» en televisión: «fallo sí, pero imperdonable no».

Siga, Sr. López, trabajando por el deporte como hasta ahora lo ha hecho y tendrá siempre nuestro reconocimiento pero contrólese un poco ante los micrófonos. Ni antes éramos tan buenos ni ahora tan malos. ¿Usted me entiende, verdad?.

J.F.

Prueba ciclista en Dos Hermanas

Para este domingo, día 7, está previsto la celebración del III Campeonato Social de Dos Hermanas que organiza el Club Ciclista de Veteranos de Dos Hermanas. La prueba comenzará a las 9'30 y se desarrollará en el circuito urbano «Las Infantas». Las distintas categorías serán las siguientes: Promesas, Alevines, Infantiles, Veteranos A, B, y C, y Aficionados. Hay que reseñar además que a esta prueba concurre el Club Ciclista de Alcalá con la intención en todos sus hombres de realizar una buena carrera y dejar alto nuestro pabellón.



**JOSE M.^a
GUTIERREZ
DE ALBA**
(1822-1897)

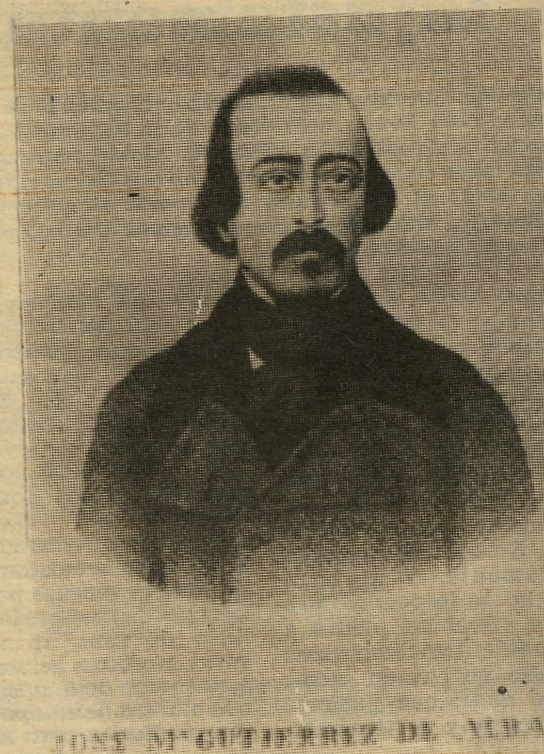
EDICION E INTRODUCCION
**ENRIQUE JESUS
RODRIGUEZ-BALTANAS**

LA TAPADA

(NOVELA TRADICIONAL)

DE UN ALCALAREÑO UNIVERSAL

**DE VENTA
EN
LIBRERIAS
Y KIOSCOS**

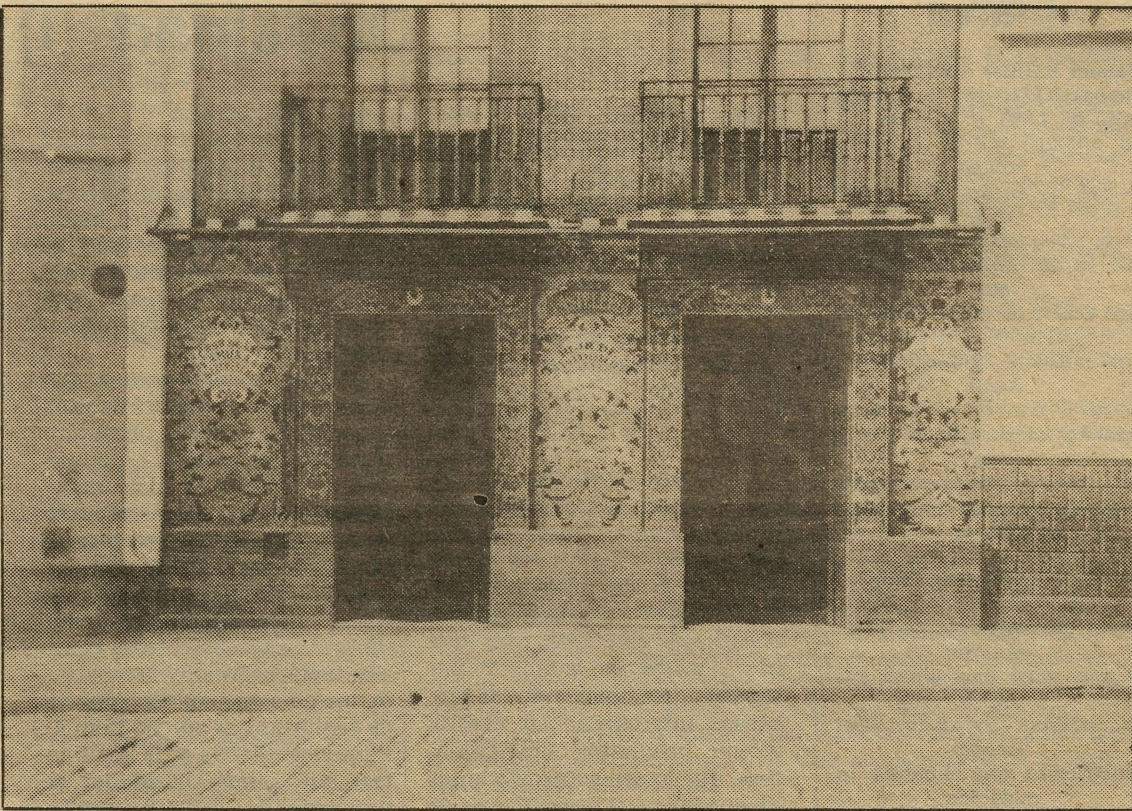


EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Comercios de ayer

El caserío de nuestros pueblos, va perdiendo personalidad, hoy todo son bloques de pisos que nada dicen de nuestra forma de construir autóctona. Al igual que con las viviendas, está pasando con los locales destinados a comercio debajo de los bloques, unos espacios acristalados y unas luces de neón son el reclamo para la venta; atrás quedaron los artísticos azulejos trianeros con caprichosos dibujos y leyendas con preciosas letras, grabados en el barro con el fuego de los hornos de leña; aquí en nuestro pueblo, tenemos varias muestras de ello, en varios comercios, como el de Marín Acosta, antigua confitería de «Aguilarillo», el de comestibles Ramos en la calle Mairena y como no, la que hoy traigo al baul, la de la confitería «La Centenaria» antigua casa de la hija de Isidoro Díaz y Cos. Hoy esta fachada ha sido reformada, perdiendo el paño central, aunque se han respetado las mochetas laterales y toda la ornamentación interior, también toda ella de bellos azulejos. Esta casa siempre tuvo fama, por las blancas bizcotelas y los inigualables tocinos de cielo, era tanta la fama de estos productos que nadie pasaba por nuestra carretera, que no se acercara a comprarlos. Alfonso XIII y Franco se encontraban entre los admiradores de estos dulces y siempre que venían por aquí era parada obligatoria para hacerse con unas cajas de estas ricas golosinas salidas de este obrador alcalareño.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

V Concurso de cante flamenco en Carmona

Manuel RIOS VARGAS

Organizado por la Asociación Cultural Flamenca «Amigos de la Guitarra» y patrocinado por el Patronato Municipal de Cultura y Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento local, se celebró el pasado sábado la final del V Concurso de Cante Flamenco.

Con un bonito marco donde los haya —el mercado de Abastos—, y excelente megafonía, dió comienzo dicha final a las 23,00 horas, corriendo las tareas de presentación a cargo de Juan José Román, de Radio Popular.

Se abrió la noche flamenca con Manuel Díaz Jiménez «Manuel de la Higuera», aficionado local y vencedor a dicho nivel, galardonado con 20.000 ptas. y placa, quien con la guitarra de Juan José Escudero interpretó malagueña, taranto y fandango, todo ello a una altura aceptable de calidad.

El primer concursante en participar fue Rogelio Beltrán Domínguez «El Puebla» nuevamente con la guitarra de Juan José Escudero, realizando polo, bulería, aires de Levante y fandangos de Huelva, donde en casi todos los estilos predominó la clara influencia marchenera.

Le siguió en el orden de actuación Manuel Cordero Campos, para con la guitarra de Salvador el Titi interpretar tientos-tángos, petenera, seguiriya y cantina. Es la segunda vez que escucho a este buen aficionado y noto que va ganando enteros a medida que su experiencia es mayor.

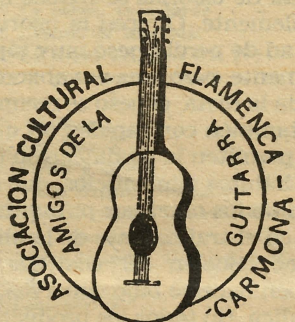
Continuó Manuel Amuedo «Niño de Orta» de nuevo con la guitarra de Salvador el Titi cantando por mirabrás, tiento, soleá y petenera. Es digno de admirar las muchas tablas que posee este cantaor sin que esto vaya en detrimento de su buen hacer cantaor.

Con el grupo de baile «Pureza Flamenca» de Dos Hermanas, se cerró la primera parte, donde interpretaron alegría y soleá.

Tras el consabido descanso y reanudada la segunda mitad, abre Diego Núñez Amaya «El Cabrillero», quien con la joven y extraordinaria guitarra de Antonio Carrión cantó por malagueña, seguiriya, bulería y fandango. Diego es poseedor de un buen eco cantaor, quejándose y transmitiendo sus «quejíos», aunque no tuvo su noche.

Le tocó el turno ahora a Emilio Cabello, quien con el acompañamiento de Antonio Carrión interpretó con honestidad y fuerza seguiriya, tientos-tango, malagueña y bulería. Es evidente la capacidad de comunicación de este cantaor con el público.

El encargado por sorteo de cerrar esta final fue Marcelo Sousa, quien de nuevo con la guitarra de Carrión interpretó cantina, taranta-minera, soleá y seguiriya rematada con la cabal de El Sernita. En el primer cante estuvo algo más flojo al tomar un tono más bajo de lo normal y no poder extender la voz.



A. C. F. AMIGOS
DE LA GUITARRA

ENMEDIO, 28

CARMONA

Mientras el jurado delibera —compuesto por Juan Mena, de la Peña «El Madroñero» de Montellano; Pedro Tagua, de la Peña Pepe Marchena de Torreblanca; Manuel Crespo Reyes, de la Peña Casa del Arte Flamenco de Mairena del Alcor y quien modestamente esto escribe— se le impuso la primera insignia de oro al buen cantaor mairenero Fernando de Porrito. El fallo del jurado arrojó el siguiente balance:

- 1º Premio de 80.000 ptas. y placa a Marcelo Sousa.
- 2º Premio de 50.000 ptas. y trofeo a Emilio Cabello.
- 3º Premio de 30.000 ptas. y trofeo a Niño de Orta.
- 4º Premio de 20.000 ptas. y trofeo a El Cabrillero.
- 5º Premio de 15.000 ptas. y trofeo a Manuel Cordero.
- 6º Premio de 15.000 ptas. y trofeo a Rogelio Beltrán.

De nuevo vuelvo a hacer hincapie en que un concurso es como una especie de juego, donde unas veces se gana y otras se pierde y que para saber ganar hay que saber perder. Enhorabuena a todos y cada uno de los concursantes.

EL RASTRILLO

- Vendo dos cascos marca «AGV» modelo «DAYTONA» prácticamente nuevos, en perfecto estado. Interesados llamar al teléfono 10 21 22
- Se alquila piso amueblado en la Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados llamar al teléfono 70 03 42.
- Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesado llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.
- Vendo piso en Jardín de Alcalá de tres dormitorios y amplias mejoras. Interesados llamar al teléfono 70 35 13.
- Compró revista «FOTOS» años 1936 al 1939. Interesados escribir al apartado 4211 - 49080 SEVILLA
- Vendo extraordinario piso en calle Mairena 41. Cuatro dormitorios, dos baños, gran salón, sala de estar, cocina amueblada, aire acondicionado y plaza de garaje. Interesados llamar al teléfono 70 00 82. (Horas de comercio).
- Perdida perrita pekinesa color canela, desde el pasado mes de mayo. Agradecería información sobre el paradero, por hallarse en tratamiento veterinario. Gracias. Interesados llamar al teléfono 70 51 36.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Púrpura y malva

Manuel RUBIO SANCHEZ
Concurso Literario de Rabesa
Julio de 1986. 2º premio

*Lo mismo que el silencio
rompe
lo que no suena; así, pobre
mío,
tengo siempre que hacer para
que se me entienda aquello
que
está dentro de mí ser; aunque*

*Por muchos esfuerzos que
hago,
nadie se entera; nadie ve la
mancha negra, que se torna
morada
en mis recónditos y estúpidos
estancos, cuando miro para
afuera.*

*Nadie ve el rosáceo padecer
que
lleva mi palabra ruinosa,
cuando
la uso para que no se me
muera
la rabiosa orfandad del
vocablo
crucificado que mastica la
melódica*

*Saeta; nadie quiere saber, por
qué
respiro a media nota de
guitarra
vieja, curtida por los soles de
aquellos días en que una voz
infantil
me decía, que el violeta de mí*

*Irónico vestido, sería un
cascabel
sin ruido, aunque con bolita
dentro,
pero huérfano, con musgo de
nacimiento
y sin la loba mansa de mi
entierro,
que ha de culminar, sin yo
saberlo.*

*El absurdo evento de mi arri-
bada,
festejada, por los más rabiosos
colorines
de siete vientos, con un
sombbrero viejo
por alba; con un color celeste
y verde
de unos preciosos ojos, que
con sólo*

*Mirar sin quererlo, tejerán pu-
drosos,
el rancio olor de la seda
con que el Nilo besará mi
mortaja;
entre papiros de Evangelio,
que el
rojo mar aventará, a playas
ignoradas.*

Alimentación y nutrición

Obesidad (I)

Juana M. Rabat (de la revista «Salud entre todos»)

La obesidad es uno de los mayores problemas de nutrición de la sociedad occidental desarrollada, debido a los cambios experimentados en la alimentación y en los estilos de vida. La escasa actividad física que solemos desarrollar y la alimentación basada en el consumo masivo de azúcares generan este tipo de problemas de salud.

De forma paradójica, al mismo tiempo que la publicidad promueve el consumo de productos azucarados, se ejerce una gran presión contra el obeso, la mayoría de las veces por cuestiones estéticas, más que por razones de salud. Y por razones económicas de las empresas interesadas en promocionar productos «adelgazantes», que hacen su agosto antes de que llegue el deseado mes de las vacaciones.

La mayoría de los productos que se expenden en el mercado son costosos y suelen dar resultados temporales, pero lo peor de todo es que algunos pueden resultar perjudiciales para la salud, si se utilizan sin un control médico. En general, los resultados del tratamiento de la obesidad con cualquiera de estas dietas son decepcionantes: la mayoría de los pacientes abandonan el tratamiento antes de obtener resultados, los que no abandonan, pierden poco peso y los que pierden peso, generalmente, lo recuperan a los pocos días.

La obesidad se produce sólo cuando se ingieren más calorías de las que el organismo consume. Por lo tanto, la pérdida de peso se consigue sólo si la ingestión de calorías es menor a la cantidad de energía que el organismo consume. Todas las dietas para adelgazar se basan en este principio, aunque el método a seguir sea diferente. No obstante, no hay que olvidar que en la actualidad no disponemos de un método fácil para adelgazar y no volver a engordar. El método más recomendable, eficaz e inocuo es aquel que

requiere disciplina y voluntad para llevar una dieta equilibrada, baja en calorías, que permita perder peso y, a la vez, modificar las actitudes, los hábitos alimenticios y el estilo de vida para conservar el peso ideal mucho después de haber interrumpido la dieta.

Muchas de las personas que se someten a regímenes de adelgazamiento utilizan productos dietéticos especiales. La manera más drástica es sustituir totalmente la comida normal por unos productos que se presentan normalmente en polvo y, una vez disueltos en agua, se parecen a un batido. Estas dietas difieren notablemente de la alimentación normal y la mayoría de las personas no son capaces de seguirlas por mucho tiempo. Están calculadas para suministrar suficientes cantidades de nutrientes que ayudan a mantenerse bien, mientras que la cantidad de calorías se reduce notablemente. Ofrecen la oportunidad de perder peso muy rápidamente, pero, una vez abandonada la dieta, el peso se recupera también con rapidez, ya que no permiten la modificación de los hábitos alimenticios, que es uno de los objetivos primordiales en el tratamiento de la obesidad. Suelen ser costosas y deben hacerse bajo supervisión médica. No todos los productos que se venden bajo esta denominación son iguales, algunos son deficientes en nutrientes y, por lo tanto, es el médico el que debe recomendar el más idóneo.

Existen preparados en el mercado que lo único que aportan es fibra y no tiene un gran valor nutritivo. Proporcionan sensación de saciedad, pero pueden ocasionar deficiencias nutricionales, por lo que deben utilizarse con moderación y siempre que formen parte de un tratamiento dietético racional supervisado por un médico.

Las drogas como las anfetaminas diuréticas, hormonas tiroideas, etc., son peligrosas para la salud y no deben emplearse bajo ningún concepto para conseguir la reducción de peso.

Siempre que el azúcar de mesa sea sustituido por un edulcorante sintético, como la sacarina, el valor calórico del alimento se reduce notablemente. Existen en la actualidad otro tipo de edulcorantes que basan su bajo contenido en calorías en el hecho de que su poder edulcorante es mayor que el azúcar de mesa y por lo tanto se necesitará menos cantidad para endulzar una misma cantidad de alimento.

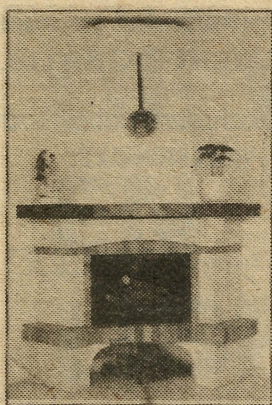
Existen muchos anuncios publicitarios de determinados alimentos que aparecen como «alimentos adelgazantes», lo que parece indicar que contienen algún tipo de ingrediente mágico que hace adelgazar. Esta publicidad es engañosa. Dichos alimentos deben evitarse, o bien hay que informarse acerca de su composición y contenido calórico antes de consumirlos.



Consejos para perder peso de forma segura y sin riesgos para la salud

- Fíjese una meta alcanzable de los kilos que desea perder y en cuánto tiempo.
- Realice una alimentación variada y equilibrada lo más parecida a la alimentación habitual.
- Disminuya el consumo de aquellos alimentos con alto contenido calórico: grasas, pan, cereales, leguminosas, patatas.
- Evite totalmente el contenido de azúcares, frutos secos y alcohol.
- Utilice productos hipocalóricos para hacer más variada su alimentación: leche descremada, yogurt descremado, carnes magras, sacarina, etc.
- Aumente la cantidad de fibra de la dieta: frutas, verduras, granos enteros.
- No coma entre comidas.
- No coma mientras ve la televisión.
- Coma despacio, masticando bien los alimentos y saboreándolos.
- Aumente su actividad física: practique algún deporte, haga gimnasia o simplemente camine.
- Recuerde que antes de someterse a un régimen serio de adelgazamiento, debe consultar con su médico.

¡APROVECHE EL CALOR DE SU CHIMENEA!



CHIMENEAS SIN OBRAS
PREFABRICADAS

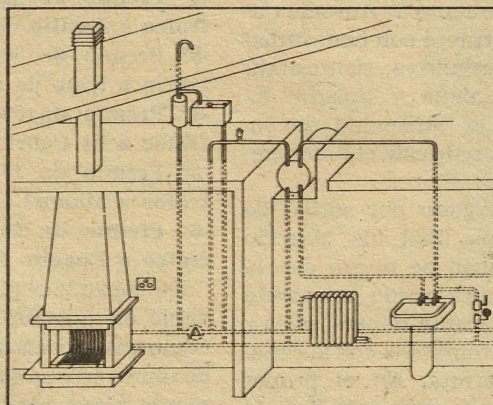
tecysu
TÉCNICA - SUMINISTRO

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE
MODELOS Y VARIEDADES, ASI COMO DE
OTROS SISTEMAS DE CALEFACCION.

LES ATENDEMOS Y ASESORAMOS
SIN COMPROMISO

ESTAMOS EN:

C/. Silos, 14 - bajo - ☎ 707418
— ALCALA DE GUADAIRA —



PUEDEN DOTAR DE CALEFACCION CENTRAL
A SU VIVIENDA

A nuestros lectores

Agradeceríamos a nuestros lectores, sin distinción, y que tengan algún familiar fuera, bien en España, bien en el extranjero, nos lo comuniquen, remitiéndonos sus dirección exacta.

A los soldados y marineros

Rogamos a los familiares que tengan algún hijo cumpliendo el Servicio militar nos comuniquen su dirección exacta y con toda claridad, para enviarle gratuitamente nuestro periódico.

La tele semanal

VIERNES, DIA 5

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Puesta a punto
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (XXV)
10,10: Tocata (Repetición)
11,10: En la naturaleza (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (XV)
12,20: Avance de telediario
12,25: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: Sesión de tarde. «Las estrellas están verdes»
17,15: ¡La tarde, vaya tarde!
18,10: Avance de telediario
18,15: Santa Claus (I)
18,40: Al galope
19,00: Baloncesto
21,00: Telediario 2
21,35: Punto y aparte
21,45: Entre amigos
23,15: El investigador. «Tres niños y una dama»
23,30: Pop-Rock. «Paul Young»
24,10: Telediario 3
24,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas «Esmaltes»
19,30: Alicia en el país de las maravillas.
20,00: Mermelada de futuro
20,30: El Cine. «La batalla de Belgrado»
22,05: La memoria fértil
23,10: Atletismo
00,15: La voz humana. «Un lugar para vivir»
01,00: Filmoteca TV. «Historia del último crisantemo»

SABADO, DIA 6

Primera cadena

9,00: Baremboim
9,30: Al mil por mil (Repetición)
10,00: La bola de cristal
11,30: Entre amigos (Repetición)
13,00: Lotería nacional
13,30: Gente joven
15,00: Telediario-1
15,35: Los pequeños.
16,05: Primera sesión. «Salto a la gloria»
17,50: Documental. «El coche del gran premio»
18,40: Ya sé que tiene novio
19,30: De película
20,00: La fuga de Colditz. «Licencia francesa»
21,00: Telediario 2
21,35: Informe semanal
22,50: Sábado cine. «Aeropuerto 77»
Segunda cadena
15,30: Estadio 2
23,30: Concierto 2

DOMINGO, DIA 7

Primera cadena

8,30: Concierto
9,35: Andar y ver
10,30: El día del señor, santa misa
11,30: Pueblo de Dios
12,00: Estudio estadio
15,00: Telediario-1
15,35: Los diminutos.
16,05: Autopista hacia el cielo. «Cambio de vida»
17,00: Dibujos animados
17,15: De 7 en 7
17,45: Punto de encuentro
18,40: Baloncesto. Real Madrid-Barcelona

Segunda cadena

20,30 Carreras de caballo
21,00: Telediario-2
21,35: Canción triste de Hill Street. «Rosa de segunda mano»
22,30: Al filo de lo imposible. «Reinos de silencio»
23,30: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos
12,45: La pequeña memole. «Roekman emprende un viaje»
13,30: Micro Macro.
14,00: Rainbow. «Aventura en Alaska»
15,00: Transmisión deportiva
17,00: Estrenos TV. «Con el bebé somos seis»
18,45: Candy Candy. «Una reunión inesperada»
19,10: Momentos
20,00: Recordar, peligro de muerte (1 y 2)
21,35: El dominical
22,30: Domingo Cine. «El pecado del padre Mouret»
00,10: Metrópolis. «Los creadores»



a2LUNES, DIA 8

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,05: Puesta a punto
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (XXVI)
10,10: De 7 en 7 (Repetición)
10,35: Punto de encuentro (Repetición)
11,30: Sólo se vive una vez (XVI)
12,25: Avance de telediario
12,30: Teletexto
13,35: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: El coche fantástico. «Carrera por la vida»
16,20: Dinamo. «Especial aire»
16,55: MASH. «Levantar la moral»
17,30: La tarde, vaya tarde
18,25: Avance telediario
18,30: El espejo mágico
19,30: De aquí para allá. «Gentes de arriba, gentes de abajo»
20,00: Consumo. «Talleres: Ahora ya puede exigir»
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine
21,00: Telediario 2
21,35: Punto y aparte
21,45: Todo queda en casa
22,15: Corrupción en Miami. «Evan»
23,10: La España heráldica. «Los alumbados»
00,10: Telediario-3
00,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Esmalte»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Bertito se enamora»
20,00: Otros pueblos. «Italianos»
21,00: Música a las 9. «Especial Habaneras»
22,00: Lunes cine. «Providence»
23,45: Últimas preguntas
24,15: Suspense. «El castillo de las piedras negras»

MARTES, DIA 9

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Puesta a punto
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (XXVII)
10,10: Momentos (Repetición)
11,10: Consumo (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (XVII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
15,00: Telediario 1
15,35: El coche fantástico. «Motoristas diabólicos»
16,30: A media tarde. «¿Me puedo comer el león, Buana?»
17,00: Volta ciclista a Cataluña
17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
18,25: Avance de telediario
18,30: Los electroduendes
18,55: Objetivo 92
20,00: Las cuentas claras. «El INI se aprieta el cinturón»
20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine

21,00: Telediario-2
21,35: Punto y aparte
21,45: Volta ciclista a Cataluña
21,55: Plató vacío
22,55: Nunca se sabe (III)
24,00: Telediario 3
00,25: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Informática»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La perla de la sabiduría»
20,05: Planta Baja
21,00: El arca de Noé. «Harenes en la costa»
21,30: Cristo se paró en Eboli (III)
22,25: Documentos TV. «Todo bajo el cielo»
23,30: Pop-Rock «The Cars»
24,00: Tendido Cero
00,35: Suspense. «Punta de lanza»

MIERCOLES, DIA 10

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Puesta a punto
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (XXVIII)
10,10: Plató vacío (Repetición)
11,10: De película (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (XVIII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario-1
15,35: El coche fantástico. «Un buen trabajo»
16,30: Tocata
17,00: Volta ciclista a Cataluña
17,30: La tarde, vaya tarde
18,25: Avance de telediario
18,30: La tierra del arco iris (V)
19,00: El planeta imaginario. «Día y noche»
19,30: Atletismo
21,00: Telediario-2
21,35: Punto y aparte
21,45: Volta ciclista a Cataluña
21,55: Viento, madera y barro. «México: lindo y querido» (IV)
22,25: Sesión de noche. «El camino de la esperanza»
00,10: Telediario 3
00,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Informática»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Duende para todo»
20,10: Bajo el mismo cielo
20,00: Con las manos en la masa
21,05: Atletismo
22,00: Fin de siglo
23,45: Carol Burnett (VII)
24,10: Tiempo de creer
24,25: Suspense. «Cine mudo»

JUEVES, DIA 11

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Puesta a punto
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (XXIX)
10,10: Fin de siglo (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (XIX)
12,20: Avance telediario
12,25: Telexto
15,00: Telediario-1
15,35: El coche fantástico. «Reencuentro»
16,30: En la naturaleza. «La montaña»
17,00: Volta ciclista a Cataluña
17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
18,25: Avance de telediario
18,30: El Kiosko
19,30: Dentro de un orden. «La ley de policía»
20,00: Al mil por mil
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine
21,00: Telediario-2
21,35: Punto y aparte
21,45: Volta ciclista a Cataluña
21,55: Louisiana (I)
22,45: Teatro. La comedia dramática española. «La coartada»
00,20: Telediario 3
00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Informática»
19,30: Alicia en el país de las maravillas. «A-uan-ba-buluba-balam-bambú»
21,05: Fila 7
22,10: Cine-club. «Romance»
23,35: Especial Fila 7. «Panorama teatral de Buenos Aires»

El cine en casa

Viernes, día 5. Sesión de tarde 15,35h. «Las estrellas están verdes» 1972. Color.

Dirección: Pedro Lazaga. Reparto: Alfredo Landa, Teresa Gimpera.

Don Luis, soltero y solo en la vida, es el encargado de redactar los horóscopos en «El Diario de Avila». Luis es un sabio, pero tiene un punto débil: está enamorado de la famosísima Olga Cruz —de su voz— ya que nunca la ha visto. Ahora se le ofrece la ocasión de hacer realidad su sueño: Olga va a hacer una gala en Avila...

Viernes, día 5.- El cine 20,30h. UHF «La batalla de Belgrado» 1975. Color.

Dirección: Stole Jancovic. Reparto: Rod Taylor, Adam West.

Yugoslavia 1941, bajo la ocupación de los alemanes. Los grupos de partisanos que operan en la región de Serbia, llevan a cabo una estrategia, una odisea, que soliviantará a Berlín...

Sábado, día 6. Primera sesión 16,00h. «Salto a la gloria» 1959. B/N.

Dirección: Leon Klimovky. Reparto: Adolfo Marsillach, Asunción Sancho.

La acción comienza en Cuba, durante la guerra con España. Los soldados heridos o enfermos son llevados a bordo de un buque de regreso a España. Entre los combatientes un joven con paludismo, Santiago Ramón y Cajal. Santiago y otro compañero conversan y así conoceremos la infancia de Santiago...

Sábado, día 6. Sábado cine 22,50h. «Aeropuerto 77» 1977. Color.

Dirección: Jerry Jameson. Reparto: Jack Lemmon, Lee Grant.

Philip Stevens, multimillonario y coleccionista de objetos de arte, fleta un «jet» en el que viajarán todos los coleccionistas particulares, críticos, amigos, periodistas, así como una valiosa colección. Sin embargo hay un plan preparado para robar la valiosa colección. Los secuestradores se hacen cargo de la nave con la pretensión de llegar hasta una isla desierta...

Domingo, día 7. Estrenos TV. 17,00h. UHF «Con el bebé somos seis» 1979. Color.

Dirección: Waris Hussein. Reparto: Colleen Dewhurst, Warren Oates.

A la edad de cuarenta y seis años, Anna se ve gratamente sorprendida cuando le confirman que están embarazada. Todos esperan que pongan fin a su embarazo con un aborto. El marido no quiere, ahora los hijos ya son mayores. Pero Anna contra el parecer de todos, está dispuesta a tener su hijo...

Domingo, día 7. Domingo cine. 22,40h. UHF «El pecado del padre Mouret» 1970.

Dirección: Georges Franju. Reparto: Francis Huster, Gillian Hills.

El joven sacerdote Sergio Mourte es enviado a regentar la parroquia de una pequeña aldea. Debido a sus pocos años no ha pasado por la experiencia que todos los curas de pueblo se ven sometidos. Ahora se enfrenta con una situación nueva, como es conocer al único ateo de su parroquia...

Lunes, día 8. Lunes cine 22,00h. UHF «Providence» 1977. Color.

Dirección: Alain Resnais. Reparto: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn.

Clive Langham, famoso escritor, sabe que va a morir. En la noche que precede a su 78 aniversario, escribe su última obra un relato cuyos principales personajes son los miembros de su familia y en particular su hijo Klaus...

Miércoles, día 10. Sesión de noche. 22,25h. «El camino de la esperanza» 1950 B/N.

Dirección: Pietro Germi. Reparto: Raf Vallone, Elena Varzi.

Los trabajadores de una pequeña localidad siciliana, quedan abocados al hambre y a la miseria, al cerrar la principal mina local. Un forastero de buen aspecto ofrece la posibilidad de pasar ilegalmente a Francia, donde abundan los trabajos cómodos y bien pagados...

Jueves, día 11. Cine club 22,10h. UHF «Romance» 1930 B/N.

Dirección: Clarence Brown. Reparto: Greta Garbo, Lewis Stone.

Rita Cavallini, gran soprano italiana, cumple una vez más su cita en Nueva York. Viene de la mano del millonario Cornelius, con el que mantiene relaciones.

Programación regional

De lunes a viernes

Primera cadena

13,00: Hoy mismo «Magazin de difusión cultural de la región»
14,15: Tele-Sur
14,30: Hoy mismo. Segunda parte del magazin.

Programación por TV-2

Lunes

17,45: Rito y geografía del baile flamenco
18,25: España sin ir más lejos
18,55: Resumen informativo

Martes

17,45: Raíces
18,30: Paisaje con figuras
19,00: Resumen informativo

Miércoles

17,45: Los Andaluces
18,25: Evocación
18,55: Resumen informativo

Jueves

17,47: Teleserie «Curro Jiménez»
18,55: Resumen informativo

La calera como lugar de encuentro y transmisión oral

Historia del «Cochero de Gandul»

Francisco LOPEZ PEREZ

Hubo en Alcalá un aficionado al cante, fallecido no hace mucho, que sin haber oído a Joaquín, logró hacerse con su estilo de cantar gracias a las lecciones recibidas en la calera del Noli de boca de un viejo cantaó de nuestro pueblo. La mejor prueba de que esto es así la tenemos en el hecho de que cantadores como Manolito María, El Platero y Enrique, el hijo del de la Paula, vinieran a buscarlo para escucharlo cantar por soleares del maestro; testigos de excepción fueron los asiduos parroquianos del Bar Veneno en donde alguna vez tuvieron lugar dichos encuentros.

Nos vamos a remontar a comienzos de los años cuarenta, cuando el aficionado que nos ocupa era carrero de una gran finca del término de Alcalá. Con frecuencia venía el joven campesino a la calera del Noli por cal de la tierra -- pues era época de reconstrucciones-- y allí se encontraba con un cantaó alcalaño cargado de experiencia, carente ya de facultades, que pasaba las noches de rocío y escarcha al calor de los hornos continuos abiertos en el vientre de los cerros.

El carrero joven, ansioso por conocer el cante del maestro Joaquín, prestaba toda la atención que le era posible a las lecciones del

abandonado y solitario cantaó --al que le llamaban Juraco-- sobre las soleares del de la Paula.

En 1982, pocos meses antes de morir, el aprendiz de los años cuarenta, aún recordaba dos letras de su maestro Juraco, aprendidas en aquella escuela de los cerros triturados, al amor de los hornos en días de crudo invierno, con el lento desplome de las fuertes murallas del Castillo en el horizonte, y sus ruinas reflejadas en las aguas turbias del río en época de lluvias.

«Queriendo...
¿Quién te puso a ti ese nombre,
ese nombre de Queriendo?
Te debían de poner...
¡Mira lo que estoy sufriendo

por culpita de un querer!»
Tu cara se reflejó
en el cristal de mi copa.
Y aquel poco de licor
que yo me llevé a la boca
de veneno me sirvió.

A cualquiera se le ocurriría pensar que estas coplas tenían mucho significado para un Juraco marginado, expulsado de la ciudad de los vinos, obligado a merodear por los alrededores como los perros sin amos. Lo que no cabe duda es que el viejo cantaó debía poner mucho corazón al cantarlas para quedárselas grabada en la memoria a su discípulo cuarenta años más tarde.

Joven aficionado

El joven aficionado del que hablamos afirmaba haber completado por aquellas fechas de los años cuarenta su acercamiento al cante de Joaquín, cuando un año por feria del Aguila, un gitano carpintero del Castillo, que quizás se llamase José María, apreció el interés del payo, y al mostrador de un sombrero de

feria, una noche agosteña, le transmitió el truco de Joaquín para marcar el compás, y le hizo demostraciones prácticas. El gitano quiso ayudar al payo en su empeño por acercarse al cante del maestro Joaquín y apreció como positivo el camino que había recorrido ya. Desde aquel momento el joven payo no cesó de ensayar el movimiento de los hombros hasta lograr adecuarlo al compás de la soleá de Joaquín. Así concluía un proceso de transmisión oral que comenzó en la calera del Noli con la vista perdida en el Castillo, y terminó en el Castillo en un sombrero de gitanos, no lejos de la cueva del maestro.

Nuestro aficionado se dio a conocer como El Cochero de Gandul. Era natural de Mairena del Alcor, pero pasó la mayor parte de su vida en Alcalá, participó en concursos y beneficios en el Salón Gutiérrez de Alba, cantó con los cantadores alcalaños en los bares, ventas y tabernas donde estos solían reunirse, grabó sus saetas en la madrugada alcalaña, y formó par-

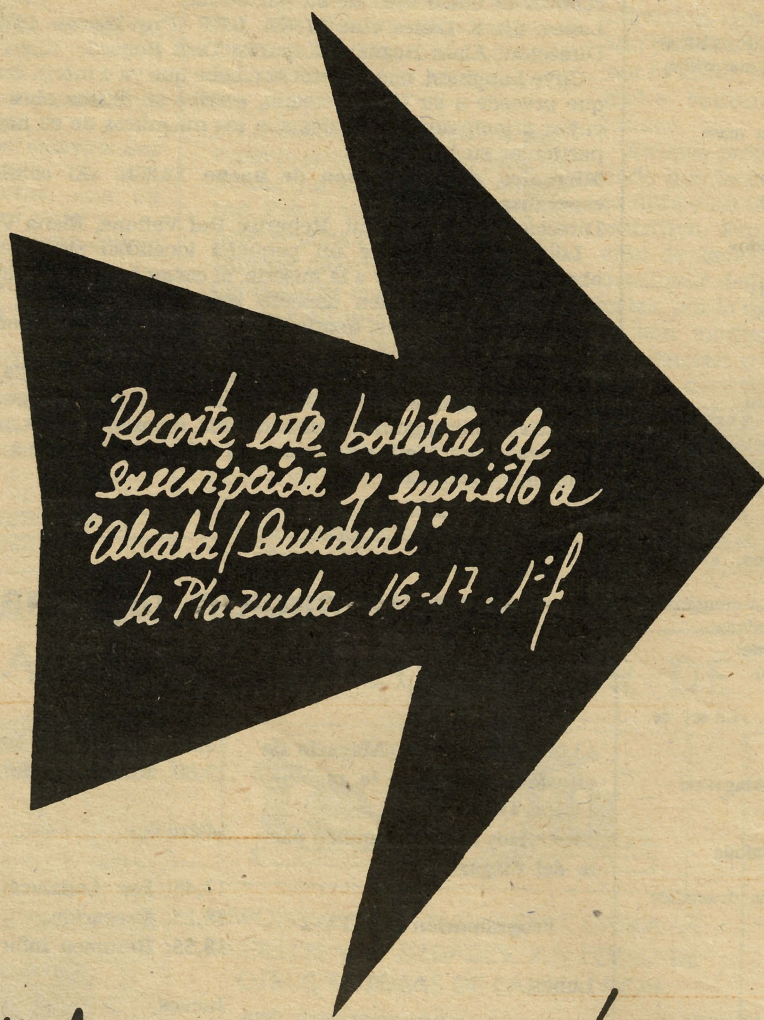
te de jurados flamencos locales.

La copa que se le otorgó en Mairena del Alcor por los años cuarenta, de manos del jurado presidido por Antonio Mairena, para premiar el mejor cante por seguirillas y soleares, rubrica todo lo dicho.

El Cochero de Gandul había visto dos veces en su vida a Joaquín el de la Paula, sin haber podido oírlo cantar, y fue la tradición oral la que hizo posible que ejecutase sus cantes con cierta clase.

Un buen aficionado va aprendiendo en muchas escuelas, en nuestro caso, y a la vista de los hechos, podemos concluir que la singular escuela de la calera del Noli fue buen lugar de transmisión, llegando a hacer posible que un payo gozara del reconocimiento de tan buenos gitanos alcalaños y maireneros.

El Cochero de Gandul, para quien el cante era su propia vida, fue llevado por fin, de la mano de un devel gitano, a cantar con los viejos maestros, cuando se encontraba en el escenario del teatro de Mairena a tiempo de comenzar su mejor saeta, que sin lugar a dudas se la aplaudieron en la gloria todos los buenos flamencos.



la forma más cómoda de tener el "Alcala/Semanal" en casa.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boleto y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)
Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19.....
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos: