

ALCALA/SEMANAL



PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 119

Del 12 al 19 de septiembre de 1986

«Festivales del Castillo»: La basura después de la cultura



Así «cuidamos» el Castillo:

Reportaje en páginas centrales

ALCALA, SOLIDARIA CON CHILE

● Convocada una manifestación para el sábado a las doce

La práctica totalidad de las organizaciones políticas y sindicales existentes en nuestra ciudad se han puesto de acuerdo para convocar de forma unitaria una manifestación de solidaridad con el pueblo chileno, que vive precisamente estos días, en que se cumple otro aniversario del derrocamiento del gobierno legítimo de Salvador Allende por un golpe militar, uno de los momentos más difíciles de su historia. La manifestación, que partirá del Barrero a las doce del mediodía, llegará hasta la Plaza del Duque en donde, desde el balcón de la Casa Consistorial, se leerá un comunicado elaborado expresamente. La manifestación tiene por objeto expresar la repulsa de la dictadura pinochetista, reclamar las libertades democráticas y manifestar el apoyo y la solidaridad de los ciudadanos alcalareños hacia el pueblo de Chile. Las organizaciones convocantes son: Partido Socialista Obrero Español, Alianza Popular, Izquierda Unida, Partido Andalucista, Mesa para la Unidad de los Comunistas, Nuevas Generaciones, Juventudes Socialistas, Movimiento por la Paz y la Libertad, Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Águila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

Testigo de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 12.- De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

Sábado, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón)

Domingo, día 14.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6

Lunes, día 15.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6
De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Martes, día 16.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 53

Miércoles, día 17.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

Jueves, día 18.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Viernes, día 19.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

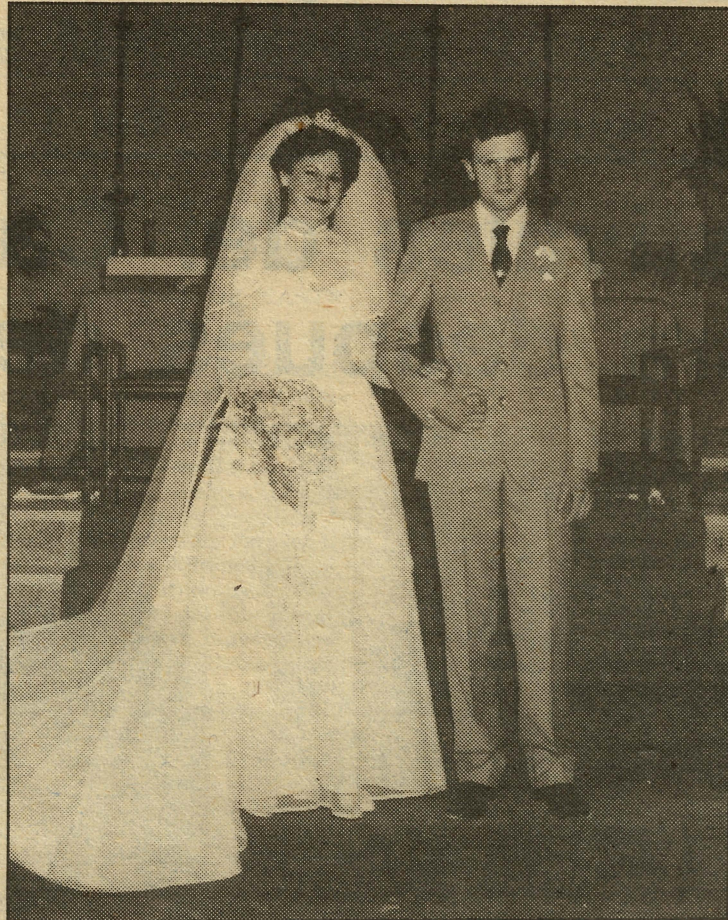
Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

VIDA SOCIAL



ENLACE PORTILLO PEÑA - GODINE VEGA.-

En la Iglesia parroquial de San Agustín, contrajeron matrimonio la Srta. Manoli Godine Vega y D. Fco. Javier Portillo Peña, siendo los padrinos D^a M^a del Águila Portillo Peña y D. Antonio Godine Soriano. La novia lucía traje de tul con velo y corona, portaba ramo de rosas y gladiolos blancos. La unión acompañada de la Eucaristía corrió a cargo de D. Teófilo Portillo Rodríguez, tío del novio. (Foto: Felipe Garzón).



ENLACE CRUZ RÍOS - RODRIGUEZ MORENO.-

En la Iglesia parroquial de Santiago el Mayor contrajeron matrimonio la Srta. Ana María Rodríguez Moreno y D. José Miguel Cruz Ríos, siendo los padrinos D^a Cristina Río y D. Francisco Rodríguez Zamora. La novia lucía traje de raso blanco adornado con encajes, velo y corona. Acompañando a los recién casados iban dos guapisimas jovencitas que lucían al igual que la novia traje de raso blanco con lazos en rosa, portando ambas sendas bandejas para tal evento. (Foto: Menrey).

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 15
Ntra. Sra. de los Dolores (Soledad, Sol, Marisol)
Martes, día 16
Ss. Cornelio y Cipriano
Miércoles, día 17
Las Llagas de San Francisco
Jueves, día 18
Ss. Sofía e Irene
Viernes, día 19
Ss. Jenaro y Teodoro, obs.
Sábado, día 20
Ss. Artemidoro y Taleleo
Domingo, día 21
San Mateo (Patrón de Alcalá)

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- María del Rocío Ruiz y Sola
- Felix Olias y Alvarez
- María de los Reyes Mejías y Limones

Personas fallecidas

- Ana Alvarez Alba de 84 años de edad
- Concepción Moreno Márquez de 53 años de edad
- Irene Guillén Mora de 82 años de edad
- Rafael Lacasi Urbano de 26 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 1:
3.479
Martes, día 2:
1.835
Miércoles, día 3:
6.009
Jueves, día 4:
8.139
Viernes, día 5:
48.186

Sobre la judería de Alcalá

Alcalá, incluida en una guía particular

Francisco LOPEZ PEREZ

En marzo pasado ha sido publicada una guía de las juderías españolas, que a pesar de su concisión y parquedad de datos, nos ofrece alguna noticia concreta sobre la judería de Alcalá, cosa que no encontramos en la obra que por las mismas fechas publicaba el Servicio Municipal de Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, que resuelve el tema con algunas generalidades encaminadas a refutar otras opiniones más que a aportar nada nuevo al respecto.

La publicación que comento lleva por título «España Judía», guía realizada por M. Aguilar e I. Robertson, publicada por Alatalena Editores, S.A.

Lo primero que se observa es una clasificación de todas las juderías de España en dos grupos por su importancia dentro del contexto nacional. La jude-

ría alcalaíense aparece en un segundo orden y próxima a dos juderías importantes: Sevilla y Carmona.

En la página 100 aparece un dato que contradice por igual las sospechas con más o menos fundamentos de aficionados a la Historia, como las afirmaciones del Dtor. D. Joaquín González Moreno. Según esta guía, en 1391 se destruyó la sinagoga judía de Alcalá para levantar en su lugar la Iglesia de S. Miguel. Este dato nos da lo que buscábamos. La judería alcalaíense debió de estar alrededor de la sinagoga, que en este caso quedaba en el Arrabal.

A lo mejor llevan razón la guía y D. Joaquín, teniendo en cuenta la diferencia cronológica. Y teniendo en cuenta este criterio de cronología a lo mejor también tienen alguna parte de razón los aficionados a la historia local que basándose en cier-

tos indicios ubicaron la judería en las proximidades de aquella primitiva Iglesia de Santiago con cinco naves en menor espacio del que ocupan las tres actuales.

No se puede perder de vista que las «guías» suelen llevar consigo errores de bulto. En este caso la guía de las juderías dice que Alcalá dista de Sevilla 30 kms. y que en 1986 tiene un censo de 38.700 habitantes, siendo el caso que distamos de la capital 15 kms. y poseemos un censo cercano a los cincuenta mil habitantes.

En otra guía de España («Descubra España paso a paso») se le dice al viajero que en Alcalá visite Santiago y S. Sebastián, que en S. Roque encontrará portada de estilo gótico, cuando es incierto, y se olvida mencionar la Iglesia de Sta. María. Una guía por tanto no es un apoyo definitivo.

De buena tinta

● El abuso y despilfarro que determinados empleados municipales hacen de los cheques de gasolina con cargo al ayuntamiento, no se ha corregido, a pesar de haber sido detectado hace mucho tiempo. Lo normal es que pongan 20 litros de combustible para ir a Sevilla y ha habido incluso quien, con toda naturalidad, ha puesto gasolina con cargo al ayuntamiento --se supone que los vales son para las gestiones oficiales--, en pantalón corto y con toda la familia en atuendo playero dentro del coche, con una pinta indisimulable de ir camino por lo menos, de la Higuera.

● Los intentos de creación de una candidatura independiente de cara a las próximas elecciones locales, parecen cobrar nueva fuerza después del obligado paréntesis veraniego. Al contrario de lo que en fuen-

tes municipales se valora como una operación montada desde círculos conservadores, la todavía hipotética candidatura independiente podría aglutinar a sectores jóvenes, progresistas y de centro-izquierda, con un amplio sector de votantes en Alcalá. De momento no es más que un proyecto, pero en el ayuntamiento ya han dejado de hacer bromas acerca de la falta de «sparrings» que iban a tener en las elecciones locales.

● Quien no parece tener ningún interés en repetir la experiencia municipal es Aurora Atoche, cuya eficacia y dedicación al frente de las delegaciones de Juventud, primero y Educación después es ampliamente reconocida en todos los sectores de nuestra ciudad. Según cuentan sus allegados, Aurora está bastante «quemada» y, sobre todo, can-

sada de las incompresiones, celos y suspicacias que su labor ha suscitado en algunos miembros del colectivo socialista, que nunca le han perdonado su categoría de independiente.

● La delegación municipal de Cultura sigue saltándose sus propios reglamentos. A las omisiones del mismo que se produjeron en el concurso del Cartel de Feria, hay que sumar ahora la producida en el certamen de Pintura, donde vulnerando las bases, se han devuelto a sus autores al menos dos cuadros antes de ser expuestos al público --y dicen que eran precisamente de los mejores, aunque no estaban premiados--. El motivo de tan precipitada devolución estaba en las airadas protestas de los pintores, que se sintieron burlados por la poca seriedad con que, a su juicio, se compuso el jurado y se decidió el fallo.

Las notas de la semana

SUSPENSO acuático a la Delegación de Parques y Jardines por el estado de abandono en que mantienen a las pocas fuentes que adornaban los jardines alcalaíenses. No se sabe qué tienen en contra del líquido elemento, pero el caso es que algunas fuentes, como la de la Plazuela han sido reconvertidas en enormes maceteros, y otras, como las del Duque y el Perejil están en desuso y destrozadas.

SOBRESALIENTE en genio y figura al controvertido líder andalucista Alejandro Rojas Marcos por su valiente decisión de presentarse a la alcaldía sevillana en las próximas municipales. El tema no es ajeno a los alcalaíenses, por evidentes razones de vecindad; y, por encima de simpatías y preferencias políticas, la vuelta a la escena política de uno de los viejos luchadores por la democracia, sevirá, al menos, para animar unas elecciones que se preveían bastante aburridas. Seguro que Rojas Marcos, que sufrió cárcel y destierro cuando muchos de los actuales empoltronados no se planteaban siquiera una opción política, se lo va a poner difícil a Manuel del Valle.

SUSPENSO en eficacia y perseverancia a los concejales comunistas y aliancistas que forman la oposición --es un decir-- en el gobierno municipal. Ahora que la legislatura va llegando a su fin hay que recordar que no sólo no han sido una oposición seria y no han sabido dar la lata --que era lo único que les cabía hacer frente al rodillo socialista-- sino que incluso han caído más de una vez en el juego propagandístico del ayuntamiento: véanse algunos números del botafumeiro municipal. Y es que tanto comunistas como aliancistas han estado durante todo este tiempo más preocupados por las crisis de sus respectivos partidos que por los asuntos municipales.



ALCALÁ DE GUADAIRA VIVIENDAS CASA-JARDIN



Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

GESTIONA E INFORMA:

ARDECON, S.A. TFNO: 66 32 51

C/. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA

ZALIMA Discoteca

(Terraza de verano)

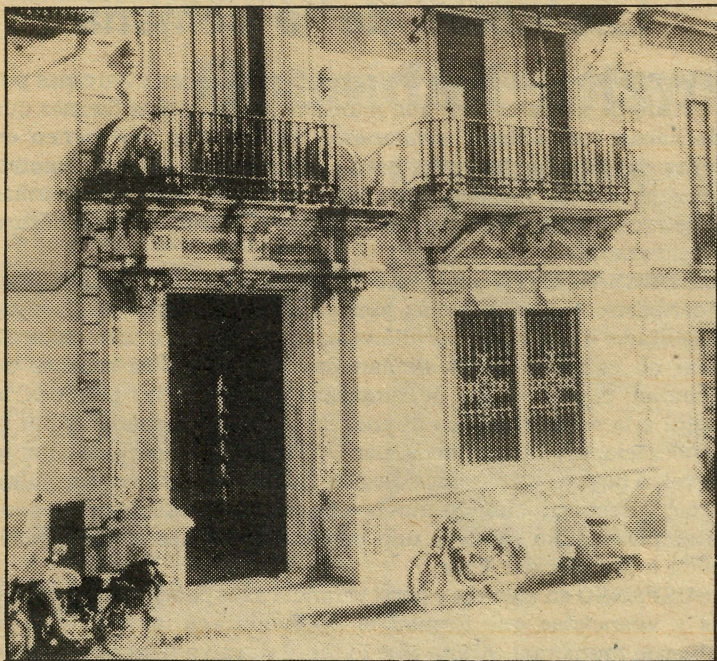
y

Peluquería PAVON

Anuncian a su distinguida clientela el pase de peinados que tendrá lugar el día 12 del corriente a partir de las 10,30 de la noche.

TE ESPERAMOS





Personajes y paisajes de mi niñez

Tres casas de rango

José CANO VAZQUEZ

Tres casas tenía Alcalá que los chavales pobres mirábamos de lejos con ojos ensoñadores como tres hermosos palacios: la casa Beca en la Plazuela, la casa de Paulita en el Duque y la casa de los Ybarra en la Cuesta de Santa María. «Las hijas de la Paula» no son de mi rango. Ellas tiene cortijo/ y yo voy descalzo».

Tres casas principales, señoriales, pero muy diferentes entre sí a la simple vista.

La casa de Don Rafael Beca, en la Plazuela, yo solo la recuerdo la magnífica puerta-cochera cerrada a cal y canto y con los estigmas de haber sido saqueada. Pero cada vez que pasaba por allí camino de los Salesianos me gustaba mirar y admirar la esplendidez y la hermosura de aquella fachada de sillería blanca, aquellos herrajes sólidos y bien forjados, las columnas jónicas del porche, las marquesinas de teja cerámica verde. Los chavales nos «arreguindábamos» a las rejas de las ventanas para, a través de las persianas de madera destrozadas echar un ojo al interior. «Has visto qué lujo: qué espejos, qué cristales. Debía ser una casa riquísima, tú».

La solidez y las proporciones clásicas del frontis de la casa Beca se volvía gracia y coquetería andaluza en la fachada de la casa de Paulita. La armonía entre los torreones laterales y el cuerpo central con su gran balconada, con una proporción en alto y en ancho como más reposada, más en descanso, la casa Paulita era menos imponente pero era más acogedora, más humana, armonizando agradablemente con el entorno. Tan bien centrada en la perspectiva del Duque que viniendo de arriba, del Ayuntamiento, daba la impresión óptica de que los jardines públicos formaban parte de aquella casa-palacio.

Aunque quedaba un poco desviada del centro de la ciudad, yo, alcalde de Alcalá, la hubiera comprado para transformarla en ayuntamiento señorial y típicamente andaluz de mi pueblo.

La casa de los Ybarra tenía otro aire, otro estilo, más coqueta, como más afrancesada. Aquí si penetré en varias ocasiones por dos motivos concretos y aquellas criaturas altas, delgadas, estilizadas, de cabellos grises hermosamente arreglados, sentadas lánguidamente en sus butacones componían una escena de Luchino Visconti.

Varias veces acompañé como monaguillo a Don Antonio o a Don Lorenzo, no recuerdo bien, a llevar la comunión a un Ybarra que estaba muy malito; penetrábamos por aquellos corredores y escaleras hasta una alcoba suscita y encalada donde yacía, la cabeza hundida en mullidos almohadones, uno de los últimos miembros de la dinastía. No recuerdo haber visto nunca niños en aquella casa.

En otras ocasiones fui a llevar un saco de carbonilla. Mi tío Antonio trabajaba como maquinista en el tren de Alcalá y de vez en cuando nos echaba en San Francisco un saco de escoria que no había quedado completamente quemada, y había en Alcalá varias casas equipadas de grandes fogones o cocinas de las llamadas «económicas» que tiraban muy bien con esta escoria. Mi hermano Juan construyó de toda pieza una carretilla de mano que nos servía eficazmente para el transporte de los sacos. Sólo que no siendo las maderas muy sólidas, alguna vez la carretilla se derrengó en pleno trayecto y a mis ocho o nueve años hube de tirar del saco lleno de carbonilla Cuesta de Santa María arriba hasta la casa de los Ibarra. «Las hijas de la Paula» no son de mi rango. Ellas tiene cortijo/ y yo voy descalzo».

Cartas al director

Puntualizaciones a José L. Romero

Sr. Director:

Esperaba con cierta impaciencia que en el pasado número de ALCALA/SEMANAL respondieran vds. a unas palabras publicada en la hojita parroquial socialista y firmadas por José L. Romero, en las que se arremetía contra la elección de Alcalareños del Año. No han querido vds., por lo visto, entrar en polémica con tan insignificantes autores, y eso me parece bien: la elección de Alcalareños del Año, por su seriedad, impacto y valía de los elegidos, está muy por encima de este tipo de controversias.

Sin embargo, no he podido evitar la tentación de puntualizar ciertos aspectos al Sr. Romero y rogarle, si lo estima de interés, su publicación.

1.- Su escrito, Sr. Romero, es un modelo de incoherencia e insensatez, cuyo contenido no resiste el más mínimo análisis y que sólo se explica por la empanada mental que vd. padece de forma crónica, como bien saben los que le conocen.

2.- Arremete vd. contra los alcalareños del año, y, sin embargo, aplaude la elección

de uno de ellos, ignora la de otro --que precisamente es un concejal socialista-- y desaprueba la del Coro del Rocío porque «no sabe qué han hecho». Su ignorancia, Sr. Romero, es sólo culpa suya. O está vd. sordo, porque las grabaciones del Coro --que por cierto, fueron patrocinadas en parte por el Excmo. Ayuntamiento-- están en muchos hogares alcalareños desde hace meses.

3.- Se permite vd. la desfachatez de dar los «resultados» de una encuesta hecha entre varios amiguetes y compararlos con los de miles de electores cuyos votos se abrieron y contaron ante notario.

4.- Dice vd. saber de buena tinta que en ALCALA/SEMANAL se autoenviaron votos para que saliera su candidato. ¿Cuál era éste?, porque entre los finalmente más votados estaban, precisamente, el alcalde, la concejala A. Atoche y el concejal socialista que resultó elegido.

Yo también oí por aquellos días rumores que hacían referencia a las maniobras montadas desde el ayuntamiento

y el PSOE para que su candidato, obviamente, el alcalde, superara a A. Atoche y resultara elegido. Y es que, cuando algo como esto, proyecta interés en el pueblo, se producen rumores y bulos de todo tipo. ¿Nos los creemos todos, o sólo los que nos interesan?.

5.- Y termino por donde vd. empezaba. Efectivamente, cualquiera puede ser Alcalareño del Año, como se ha demostrado. Para ello basta que la persona en cuestión reúna unas cualidades y una dimensión profesional y humana cuya valía sean reconocidas por un gran número de sus conciudadanos. Medite y vea si entra vd. en ese grupo de «cualquieras».

Sé que es vd. profesor de EGB; dedíquese pues a ejercer su digna profesión lo mejor posible y no se meta en huerto ajeno. Lo suyo, evidentemente, no son las letras y el periodismo, porque le falta la clarividencia y sensatez necesarias. Y si lo que quiere es medrar en política --y por eso escribe en la hojita parroquial socialista-- entonces ¡Qué Dios nos coja confesados!.

M. Ballesteros Gómez

Réplica del presidente de la Estrella S. Agustín

Sr. Director:

En contestación a su artículo del día 5-9/12-9, en el periódico que vd. dirige, y amparándome en el derecho de réplica que me asiste, expongo lo siguiente:

El martes día 2 del mes actual, fui invitado al programa deportivo de la emisora local. Durante la entrevista me hicieron varias preguntas, y una de ellas fue concretamente que trato recibíamos de los medios de difusión locales. Mi respuesta fue que el trato que recibíamos de dichos medios no eran muy buenos, ya que en recientes declaraciones se llegó a decir que el Equipo de la Estrella jugaba al boleón, contestando el que suscribe que cómo se podía jugar al boleón y marcar 140 goles en la temporada, mencionando igualmente que nada se había publicado del trofeo Ciudad de Alcalá, que ganó la Estrella con equipos juveniles, como igualmente tampoco se mencionó nada de la presentación que tuvo lugar el día

9 de agosto, siendo éste el único Club que no figuró en el periódico que vd. dirige.

A consecuencia de éstas mis declaraciones --por otro lado perfectamente correstables-- el articulista J.F. habló entre otras cosas de Caballerocidad y validez, mentira descarada, puñalada trapera, etc.

Asimismo el articulista menciona que atacó sin piedad en la entrevista que me hicieron en la emisora local, cuando es precisamente leyendo el artículo que nos ocupa, donde la piedad brilla precisamente por su ausencia.

Es asimismo lamentable el constante vértice de «fallos» que se observan en el artículo del señor J.F. así por ejemplo.

Fallos de quejas, cuando decenas de veces me he dirigido al Sr. Mario, único redactor deportivo que conozco del ALCALA/SEMANAL, manifestándole el trato que recibe la Estrella.

Este Sr. siempre ha argüido ra-

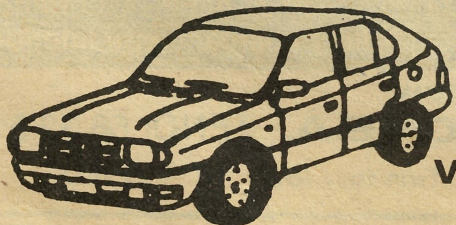
zones de tipo cuyuntural interior del periódico, así que lo que se escribe se debe recortar por falta de espacio, etc.

El articulista J.F. alude a lo que diría un supuesto Showman televisivo, respecto del tema que nos ocupa «fallo si, pero imperdonable no».

Señor J.F. a mi el simil no me vale, los Showman sin presentadores de grandes espectáculos, generalmente para hacer reír, y se supone que vd. trabaja en un medio serio, cual es el periódico, y se supone igualmente que vd. debe tener unos artículos mínimos de seriedad, profesionalidad y ética, en el cometido de su función cual es la de informar veraz objetivamente a los lectores del periódico en que vd. trabaja.

Para terminar y parafraseando a su Showman televisivo diría «muchos fallos en su profesional, sería imperdonable».

Francisco LOPEZ HERNANDEZ
Presidente Estrella San Agustín



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA • Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS

! SIN COMPROMISO !

Aurora Atoche, concejala de Educación

«El desdoble escolar será reducido con la apertura de nuevos centros»

Paco OLIVER

A partir del próximo día 15, diecisiete centros de E.G.B. y preescolar abrirán sus puertas para el inicio del nuevo curso escolar 86-87. Unos once mil niños comenzarán una nueva etapa repartidos en los colegios existentes en Alcalá. Para este nuevo curso que empieza, se han inaugurado las ampliaciones de dos nuevos centros, el colegio Manuel Alonso y el Hermelinda Núñez. Se espera también que a lo largo de este año se terminen las obras de otros colegios que sirvan fundamentalmente para paliar el problema del desdoble escolar, muy intensificado aún en nuestra ciudad.

Aurora Atoche, concejala de Educación en el Ayuntamiento alcalaño, valora lo que será este curso 86-87.

-Aurora, ¿Cuáles son los logros más importantes conseguidos por su Delegación para este curso que se inicia?.

-«A mi entender, la guinda más grande que se podría esperar es la apertura del Centro de Profesores, destinado para el reciclaje, trabajos en común, seminarios y para el perfeccionamiento, en definitiva, del trabajo del profesional de la Enseñanza. Este Centro comarcal redundará, en consecuencia, en una mejor calidad de la Educación. Yo estoy muy orgullosa de este logro y espero que se consolide con la colaboración de todos los sectores implicados en la Enseñanza.

Por otra parte, también he de destacar el esfuerzo que estamos haciendo para que Alcalá esté dotada de más centros y para que los que en la actualidad tenemos cuenten con las mejores condiciones posibles».

-¿Con qué problemas se parte este año. ¿De qué manera se va a afrontar el desdoble y la

masificación a que están sometidos los colegios?.

-«El principal problema que nos preocupa es el desdoble escolar que aún padecemos. No obstante, está previsto que para los meses de noviembre o diciembre se puedan inaugurar los colegios que por el momento están en construcción. Esto aliviará notablemente el desdoble y facilitará la labor educativa. La fórmula para terminar con la masificación la tenemos en la mano, lo que hace falta es que las constructoras cumplan con su cometido de finalizar las obras en las fechas previstas».

-¿Qué papel pueden desempeñar los Consejos Escolares en la mejora de la Enseñanza en Alcalá?.

-«Los Consejos Escolares pueden ser los verdaderos consolidadores de una participación efectiva de la comunidad educativa de los centros. Hasta hace pocos años, la participación de los padres e incluso de los alumnos se daba en unos índices muy pequeños. Ahora, los Consejos y la Junta Municipal que tenemos constituida en el Ayuntamiento, en la cual

quedan representados todos los sectores de la educación, están potenciando la colaboración de todas las partes para el beneficio de los escolares. En lo referente a la Junta Municipal, estamos a la espera de que salga la normativa en la que se especifique la composición exacta del mismo, así como la naturaleza de los integrantes».

-¿Cuáles son los objetivos prioritarios marcados por su Delegación para la presente etapa que se inicia?.

-«Este año termino mi mandato como concejala de Educación; al inicio del pasado curso, mi objetivo era conseguir, ahora lo más importante es consolidar.

Queremos que el problema de los desdobles se reduzca considerablemente con la apertura de los nuevos colegios; que la participación de todos los sectores sea efectiva y real. También pretendemos reforzar todos los proyectos que se han puesto en marcha, proyectos tales como el Gabinete Psicoeducativo, la Educación de Adultos, los comedores, etc.»

-¿Están programadas actividades paralelas a los horarios lectivos?.

-«Fundamentalmente queremos continuar con la política de apertura hacia los distintos centros, asociaciones y barrios como actividad que acerquen más al ciudadano con los colegios en los que se imparte la educación. Hasta el mes de diciembre vamos a contar con la colaboración de los veintitantos componentes del programa



de «Andalucía Joven» para la realización de actividades de apoyo y refuerzo en los centros escolares».

-Finalmente, Aurora, ¿cuáles son las expectativas reales con las que se afronta el nuevo curso?.

-«Son muchas, como se puede observar, pero la que aguardo con mayor ilusión es el afianzamiento del Centro de Profesores, ya que puede suponer un gran avance para los profesionales, y en consecuencia para los alumnos.

Con la apertura de los nuevos centros también queremos reordenar la escolarización de tal manera que los niños puedan ir a las escuelas más cercanas a su domicilio, respetando siempre el derecho constitucional de elección de colegio, claro está».

Un total de 16.000 metros cuadrados en el Algarrobo

Concedidos terrenos para la construcción de un nuevo centro de bachillerato

A.C.S.

Gracias a la gestión llevada a cabo por D. Manuel Hermosín Navarro, Alcalde-Presidente de la Corporación local y por Dña. Aurora Atoche Navarro, Concejala-Delegada de Educación de la citada corporación, han sido cedidos a nuestro Ayuntamiento 16.000 metros cuadrados de terreno en la zona de El Algarrobo para ofertarlo a la Junta de Andalucía en su área de Educación, para si ésta cree oportuno se construya un nuevo centro de Bachillerato Unificado Polivalente. Las gestiones llevadas a cabo por nuestro alcalde y uno de sus ediles, han surgido a raíz del problema que se presenta este curso que empezará en breve en el centro Cristóbal de Monroy, que debido a la gran afluencia de escolares de E.G.B. ha tenido que utilizar la antieducativa fórmula del desdoble para poder dar cabida a tal cantidad de educantes. El desdoble solo afectará a cuatro cursos pertenecientes al primer curso del bachillerato.

Romería de San Mateo, el día 21

El domingo día 21 tendrá lugar la romería en honor de San Mateo, Patrón de Alcalá, con arreglo al siguiente programa: A las 10,30 de la mañana, en el Santuario del Aguila, habrá Misa principal de San Mateo, cantada por el Coro de la Hermandad del Rocio de nuestra ciudad. A continuación, y del mismo lugar, se iniciará la salida de la Romería.

La principal novedad de este año reside en que la Romería será en el eucalíptal de «los Ricos», detras de la Emisora, en la carretera de Dos Hermanas.

Como en años anteriores, habrá premios a las carretas mejor preparadas y a caballistas infantiles, haciéndose la entrega al finalizar la Romería.

En relación a la Festividad de nuestro Patrón hay que decir también que el lunes 22 será fiesta local.

Cofradías: Cultos en el mes de septiembre

J.M.R.

HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE.- Viernes 12 de Septiembre. Ultimo día del Triduo en honor a su Titular. Parroquia de San Sebastián. 8,30 de la tarde. Oficia D. José Antonio Pérez Domínguez.

HERMANDAD DEL CAUTIVO.- Conmemoración de los Dolores Gloriosos de Ntra. Sra. Domingo día 14. Durante todo el día, Besamanos de Ntra. Sra. de los Dolores. Lunes, día 15, Misa en honor de su Titular, 8,30 de la tarde,

Oficia D. Rafael Florido López.

HERMANDAD DE LA AMARGURA.- Conmemoración de los Dolores gloriosos de Ntra. Sra. Martes día 16, Misa en honor de su Titular, 8,30 de la tarde. Parroquia de San Sebastián. Oficia D. Alejandro Galindo Bozada.

HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL AGUILA.- Domingo día 21. Festividad de San Mateo, Patrón de Alcalá. 10,30 de la mañana. Función en honor del Santo Titular. Santuario del Aguila. Oficia D. Antonio Solís Rosa.

Fe de errores.-

En el artículo aparecido en el número 114 de ALCALA/SEMANAL bajo el título «Cursos de Animación socio cultural en el Fco. Mesa» aparecen dos errores: Hay una frase del entrevistado, Angel León Márquez, que no se ajusta a lo dicho por él: Dice «Esto hace que te sea posible seguir votando a la derecha» cuando debe decir «Esto hace que a ti no te sea posible seguir votando a la derecha». Además se le atribuye al que realizó la entrevista al ponerla en negrita la pregunta «¿Significa esto que están a favor de la ideología que hoy gobierna?» cuando en realidad se trata de una pregunta retórica del propio entrevistado y por ello debe estar integrada entre sus respuestas.

¿COMO?

Todavía no sabes: INGLES, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, SECRETARIADO, ADMINISTRATIVO ó CONTABILIDAD

A QUE ESPERAS, MATRICULATE EN

ACADEMIA



y del 5 al 20 de Septiembre, te ofrecemos la MATRICULA DE INGLES GRATIS "APRESURATE"

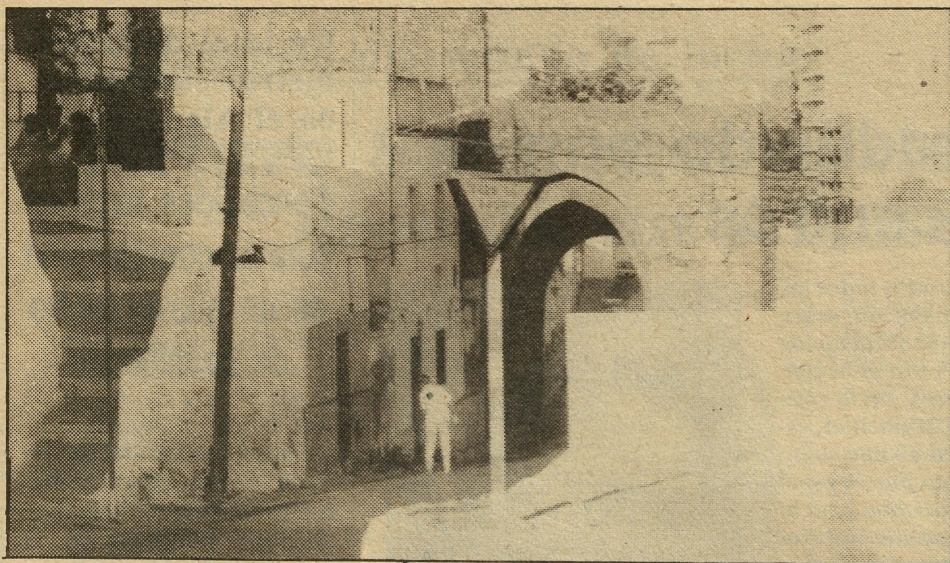
☆☆☆☆

TE ESPERAMOS EN LA PLAZUELA, 3 - 5.º

ó LLAMANDO AL TELEFONO 70 33 89

— ALCALA DE GUAIRA —

6 AÑOS DE SERVICIOS AVALAN NUESTRA GARANTIA



Arquillo de San Miguel, otro caso de mala señalización.- Las dos fotos de nuestro compañero Fernando Trigo Bono hablan por si mismas. Tan solo una pregunta: ¿Quién cederá el paso? ¿El más apocado ante el más temerario?.

AUTO-ESCUELA NTRA. SRA. DEL AGUILA

Recuerda a sus clientes y amigos, la obligación que tienen de pasar la inspección técnica a sus vehículos en las fechas previstas:

PLAN DE INSPECCIONES TECNICAS

Los más viejos deberán pasarlas antes de marzo de 1987

LA PRIMERA INSPECCION

Los vehículos particulares matriculados en territorio nacional, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor, y los vehículos agrícolas deberán, en función de su antigüedad, comenzar a pasar las inspecciones técnicas periódicas en los plazos que se señalan en el cuadro. No obstante, la programación para la realización de las inspecciones se efectuará según las directrices que cada comunidad autónoma dicte al respecto.

Año de matriculación	Primera inspección antes de:
Antes de 1972	31- 3-87
1972 a 1974	31-12-87
1975 a 1976	31-12-88
1977 a 1980	31-12-89
1981 a 1983	31-12-90
1984 a 1986	31-12-91
Con posterioridad a 1986	A partir del quinto año desde su matriculación.

FRECUENCIA DE LAS INSPECCIONES

Clase de vehículo	Antigüedad
Motocicletas	Hasta 5 años exento Más de 5 años bienal
Vehículos particulares dedicados al transporte de personas, excluidas motocicletas y ciclomotores, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor.	Hasta 5 años exento De 5 a 9 años bienal De más de 9 años anual
Vehículos dedicados a escuelas de conductores.	Hasta 2 años exento De 2 a 4 años anual De más de 4 años .. semestral
Vehículos de servicio público o privado dedicados al transporte de personas, excluido el transporte escolar y de menores, con capacidad para 10 o más plazas, incluido el conductor.	Hasta 10 años anual De más de 10 años .. semestral
Vehículos dedicados al transporte escolar y de menores	Hasta 10 años anual De más de 10 años .. semestral
Vehículo de servicio público con aparato taxímetro.	Hasta 2 años exento De 2 a 4 años anual De más de 4 años .. semestral

Amar a María

Vicente ROMERO GUTIERREZ

Cuando todo un pueblo se reecuentra en Agosto y por unos días regresan muchos de los que estaban fuera interrumpiendo sus merecidas vacaciones, colapsan el Santuario durante nueve mañanas, tardes y noches y se alfombran de oraciones marianas las explanadas, la cuesta de Santa María, la plaza del Derribo, Santiago, la Cañada, Herreros... todo a un mismo tiempo; y María no puede avanzar por su calle porque la inmensa multitud no ha dejado espacios libres y el olor a nardos, a jazmines, recorre como olas interminables la marea humana desbordada. O quizás en los restantes días del año cuando uno ve subir diariamente tanta y tanta gente para «hablar» con María, para contarle sus penas, sus problemas, sus deseos, e incluso «riñen» con Ella sabiendo que lo hacen con una mujer que aún siendo reina fue Madre de Dios. Uno, queda realmente impresionado por la enorme manifestación de fe popular que entiende de forma natural y sencilla las teorías Marianas más complejas.

Y cuando de Ella afloran además los sentimientos más puros de identificación con la Historia de nuestro pueblo como nexo entre el pasado y futuro, reencuentro de antiguas tradiciones Marianas, recuerdos familiares y una fe aquilatada por nuestros mayores centrada en el amor a María, transmitida de generación en generación, se entiende que el

pueblo ha asimilado y comprendido perfectamente la sublime Teología de la Madre de Dios como cimientos sobre los que Jesús levantó su templo humano como Dios y Hombre verdadero.

Por ello cuando el pueblo mira a la hermosa Cara de su Patrona, en sus ojos solo ven cariño, ternura comprensión...; cuando miran sus labios, oyen en lo más hondo de sus corazones palabras de aliento, de consuelo, de Esperanza; en sus ráfagas ven la divinidad de Dios fijada en el ser más inmaculado y excelso de toda la Creación; en sus manos, el Socorro, el Auxilio... María como centro vital de la familia presentándonos a su hijo Jesús y diciéndonos «Si a El no le entendeis, si a El no le amais, si con El no os comprometéis, a Mi tampoco me quereis».

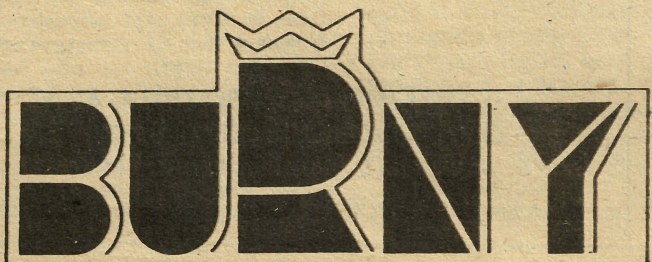
Cuando se mira así a María ¿Qué mas da que los orificios de la ráfaga no coincidan? ¿Qué importa que se parezca a otra imagen anterior, más bonita o más fea, más alta o más baja, más rubia o más morena, mejor o peor tallada?. Que pobre sería nuestro espíritu Cristiano y que torpe nuestro aprendizaje en la fe si mirásemos a las Sagradas Imágenes desde esa óptica. El verdadero valor de una Imagen Sagrada para un Cristiano, no depende de su antigüedad, de la maestría de la talladora, ni de sus características plásticas, sino de la DEVOLUCION QUE CONCENTRAN, DEL COMPRO-

MISO CRISTIANO QUE PROVOCAN, DE LA CAPACIDAD PARA ACERCAR DIOS AL CORAZON; quizás al Agnóstico, al Ateo, al no creyente, al comprometido con otras creencias religiosas, le interesen más esos detalles de tiempo, calidad de la madera, calidad del artista, y probablemente su valor en pesetas o mejor en dólares.

Permítanme por último una pequeña reflexión; ¿nos parecemos nosotros los Cristianos a María? ¿estamos realmente comprometidos con la doctrina de su hijo? ¿intentamos parecernos a Jesús? ¿damos los Cristianos en nuestra entrega a los demás EL TAMAÑO que Ella nos pide o por el contrario nos pasamos la vida con una cinta métrica midiendo el TAMAÑO de María?

¿Aceptamos plenamente la Condición Divina de María o por el contrario nos pasamos la vida buscando y comprobando los orificios de sus ráfagas?. ¿nos entregamos a los demás sin distinción de sexo, raza o religión, o por el contrario nos pasamos la vida buscándole un color a la Cara de María?. No, no es cuestión de parecidos plásticos, de bellezas, de tornillos, de pinturas encarnadas, de candeleros, de tallas completas, de vestidos, de tamaños..., es solo cuestión de Fe.

Y ojalá no volvámos los Cristianos a buscar nunca más fisuras en el bellissimo Rostro de María, porque ella no tuvo ninguna, si acaso las tengamos nosotros en el corazón.



HORARIO: 8 TARDE A 1 NOCHE.

HAMBURGUESERIA

C/Barrio Nuevo, 3.(Pàraiso) ALCALÁ DE GUADAIRA

Trasladadas al Ambulatorio

La casa de socorro cerrará a partir del 1º de octubre

A. Ballesteros

Según acuerdo plenario del Ayuntamiento de nuestra ciudad que data del mes de septiembre del pasado año, iba a ser elevada a la consejería de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía la petición de la centralización de los servicios de urgencia del Ambulatorio y de la Casa de Socorro en uno sólo situado en el Ambulatorio de la Seguridad Social.

La petición fue aceptada y se llevará a cabo a partir del primero de octubre del corriente año. El nuevo servicio de urgencia consistirá en la presencia de dos médicos y dos practicantes desde las nueve de la mañana hasta las doce de la noche, incluyendo domingos y festivos. En lo que respecta al servicio nocturno habrá un solo médico y un practicante.

La ampliación del servicio de urgencias del Ambulatorio se consigue con la incorporación a la plantilla para casos urgentes del personal sanitario que desempeña actualmente sus funciones en la Casa de Socorro. El servicio de Ambulancias será el que trabaja en estos momentos en el centro del INSALUD.

Hay que anotar también, y

según declaraciones a ALCALÁ/SEMANAL del concejal delegado de Sanidad, Eduardo Rubio, que en el Ambulatorio serán atendidos todo tipo de enfermos. Tanto los que tienen cartilla del Seguro como los que pertenecen a otras empresas sanitarias. Además el local actual que recibe las urgencias en el Ambulatorio será modificado el año próximo para que disponga de habitaciones independientes y una entrada distinta a la general. Según informó Eduardo Rubio estas obras no habían sido realizadas por no existir este año dotación presupuestaria suficiente.

La emisora carece de licencia

El Ayuntamiento se hace con el control de «Radio Guadaira»

El pasado 15 de agosto entró en funcionamiento la emisora «Radio Guadaira», de propiedad municipal, y que de momento no cuenta con la oportuna licencia de la Junta de Andalucía.

La emisora se encuentra instalada en los altos del edificio del Pósito, en la Plaza del Duque, en el piso superior a las instalaciones que ocupa la Comandancia de la Policía Municipal. Fuentes municipales han reconocido que la emisora carece de licencia, por lo que cabe considerarse como «pirata».

La emisora está enmarcada en el organigrama de la Delegación de Cultura, dependiendo directamente del titular de dicha Concejalía, Bernabé Sánchez. Esta Delegación ha repartido profusamente por la ciudad unos carteles anunciadores de dicha emisora, aunque omitiendo cuidadosamente cualquier mención a la propiedad municipal y a la carencia de permisos.

«Radio Guadaira» ha conocido ya tres etapas. En la etapa inicial partió de la iniciativa de un grupo de jóvenes radioaficionados, que emitían desde la calle Corachas. Posteriormente dejó de emitir para, después de un tiempo, volver a hacerlo, ahora desde la calle Sor Petra. En esta segunda etapa se inició ya un primer desembarco municipal, que no tardaría en crear fricciones entre los «hombres de Bernabé» y algunos de los miembros del grupo inicial. Estas fricciones dieron al traste con esta segunda andadura de «Radio Guadaira», que acabó, según fuentes informadas, «como el

rosario de la aurora» en medio de una fuerte bronca en la que el Delegado de Cultura, temiendo por su integridad física, estuviese a punto de llamar a la Policía Local. Finalmente, y sin previo aviso, empleados municipales precedieron a cortar el suministro eléctrico, retirar mobiliario y enseres y cambiar la cerradura del local.

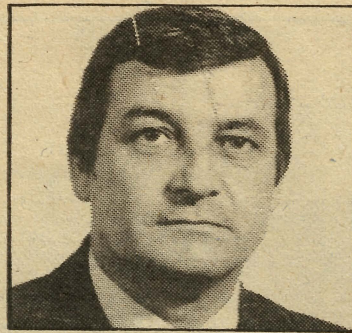
Fue esta experiencia la que confirmó al Delegado Municipal de Cultura, Bernabé Sánchez, y al Alcalde, Manuel Hermosín, en la necesidad de contar con un control absoluto, donde todo estuviera bien atado, a la hora de volver a emitir la emisora, cosa que ocurrió el pasado día 15, ya bajo el monopolio del Ayuntamiento alcalaíno.

A esta decisión de «municipalizar» la emisora se llegó, según fuentes del PSOE, tras llegar al convencimiento de que no era conveniente la existencia en nuestra ciudad de otro medio de comunicación independiente, dado que ya era suficientemente «peligroso» la existencia de un periódico de estas características como para permitir encima que hubiese una emisora no domesticada y que escapase del control del Ayuntamiento y, a través de este, del propio PSOE. Sin embargo, existe descontento en un sector de la Agrupación local del PSOE ante la marcha de la emisora. En este sector no se ahorran críticas hacia la gestión de



Bernabé Sánchez, Delegado de Cultura, Feria y Festejos. Estas críticas abarcarían no sólo la forma de llevar la emisora sino todo el ámbito de gestión de dicha Concejalía, a la que se acusa de practicar una política demasiado independiente o autónoma con respecto a las directrices del partido, así como mostrarse excesivamente complaciente hacia personas y círculos de la derecha.

Sin embargo, y según otras fuentes, próximas a los grupos de centro y derecha, la emisora municipal viene a completar el organigrama de control de medios de comunicación por parte del PSOE. Este partido dispondría ya en nuestra ciudad de dos periódicos —el del partido y el del Ayuntamiento— así como de una emisora de radio. En estos medios se critica asimismo el hecho de que la emisora municipal haya comenzado sus actividades sin tener la preceptiva licencia de la Junta de Andalucía, ya que si el Ayuntamiento no cumple la legalidad, ¿cómo va a exigir que la cumplan los demás?.



La XX Fiesta del verdeo de Arahál

El alcalaíno, Francisco Gutiérrez Martín, fue su mantenedor

José PERNIA

En la plazoleta del Cristo, con asistencia de autoridades provinciales, tuvo lugar la XX Fiesta del Verdeo de Arahál, cuyo mantenedor fue el profesor, poeta y conferenciante alcalaíno, Francisco Gutiérrez Martín.

Inició la presentación del acto, dando entrada al Concejal de Cultura, Antonio J. Bermúdez Carroscoso encargado de hacer la ofrenda del acto por la alcaldía al pueblo de Arahál. La poesía quillotra de Gutiérrez Martín, preludió la coronación de la reina, María José Maldonado Torres a cargo de la reina del año anterior, María Victoria Posaelas Humanes, que le impuso la banda con el saludo de la reina recién coronada al pueblo. El piropo se hizo verso vibrante en la voz del mantenedor, cuando las seis damas de la corte de honor, representantes de pueblos aceituneros, hicieron acto de presencia en el recinto. Ofrenda floral de salinas, tanguillos de Cádiz y sevillanas a la reina en baile de la academia de María Victoria, con actuación del cuadro flamenco de Pepe Galván. Pregón a cargo del alcalde de la ciudad, Manuel Bravo García, y la maestría direccional del poeta alcalaíno, que en su canto de entrada al pueblo de Arahál, supo rendir homenaje a cuantos con la fruta oleaginosa escriben a diario la bella estampa que proporciona la verde oliva cada anualidad con arrolladora presencia en Arahál.

Francisco Gutiérrez Martín supo llegar y cantar al fruto sevillano con fácil elocuencia, con exquisito estro, y con profundidad expresiva.

*A la mar de los olivos
bajan gorriones nuevos,
Arahál abre sus casas
al otoño de los tiempos.
Ya llegan con las mochilas,
vienen cansancio y silencio,
arahaleros del alma,
dando un pellizco a los sueños
golpeando los suspiros
hablando a los troncos viejos,
piropeando a los frutos
que es futuro y alimento.
Porque la fiesta ha venido
ha llegado el sol y el viento
anunciando que Arahál
es historia y es lamento
es gracia de verde oliva
es trabajo, amor y fuego.*



Roberto Marín realizó el III Pregón de la Patrona de Rociana

José PERNIA

Roberto Marín González, ex-mayordomo de la Hermandad del Rocío alcalaíno, pregonero de la III edición de la misma, y empleado del Banco Popular alcalaíno, ha realizado el III Pregón en honor de la Virgen del Socorro, Patrona de Rociana. El almonteño-rociano, llegó a la plaza de la Constitución, con el aval protector de la patrona alcalaíno: «Desde que comencé a escribir este pregón en el pueblo de Alcalá de Guadaira que con tanto cariño me acogió desde que fui a vivir como un alcalaíno más y a las orillas del río que lleva su nombre, mirando hacia el Castillo, cobijo de su Patrona, Aguila bendita y celestial, te he venido rogando, Virgen del Socorro me ayudes y que mi ilusión sea capaz de vencer al miedo».

Tras el preámbulo de entrega de premios, y la Virgen en el porche, «Robertin», como cariñosamente es conocido el pregonero por tierras rocieras, presentado por Antonio Rodríguez Barrera y junto a cercano a la Virgen, un sacerdote y cinco monjas de Casa de Apostolado de Rociana, volvió a sus raíces sacándola a flote y su canto hizo vibrar a un público que recibió el mensaje emocional del pregonero, entre aplausos y lágrimas, en un recorrer poético, con la sencillez de llegar al alma por el camino más corto, más directo y más entrañable. Roberto Marín, supo calar, con una poesía llena de vivencias y matices rocianos, que tuvo el colofón satisfactorio de un decir identificado, subrayado por el aplauso mantenido e insistente, que premió un pregón, donde la emoción, el lirismo y sensibilidad lo definieron a lo largo y ancho de una disertación que a Rociana le satisfizo plenamente.

*Nuestro amor la mejor prenda
que el pueblo quiere ofrecerte
acepta la humilde ofrenda
nuestra forma de quererte,
como flor de nuestra tierra
que yo quisiera ponerte.
Yo darte más no puedo
pues poeta pobre soy
mi ser, mi vida te doy
y así feliz yo me quedo.
Tu pueblo y tu pregonero
hoy quieren hacer historia
para decirte te quiero
para ganarnos la gloria
para ganarnos el cielo.*



Este fue el lugar que se destinó al servicio de caballeros con motivo de la celebración de los terceros festivales «Castillo de Alcalá». La edificación, como muestra la foto de Fernando Trigo, se apoyó sin ningún sonrojo sobre los muros del castillo en los que aún quedán rastros del yeso que fue utilizado para unir los ladrillos a la centenaria pared. Los escombros producto de la demolición o el gamberrismo están amontonados de cualquier manera donde antes estuvieron cumpliendo su función.

Desidia municipal

Así quedó el Castillo tras los festivales

A. Ballesteros

Los terceros festivales «Castillo de Alcalá» han dejado huella en el recinto amurallado que preside nuestra población y la han dejado tanto para bien como para mal. Un par de semanas antes de la realización de los mencionados festivales el Ayuntamiento dispuso una cuadrilla de trabajadores para limpiar y adecentar el lugar. Se recogieron las basuras, se arrancaron los yerbajos, se recubrió todo primorosamente con albero...una buena labor que hay que aplaudir.

También se montó el equipamiento necesario para su desarrollo. Camerinos, servicio para señoras y para caballeros, barra de bar, caseta para comprar los vales de las bebidas. No obstante esto no se hizo con el cuidado necesario y los servicios de señoras y caballeros fueron adosados a las paredes del castillo sin ofrecer el respeto necesario a la vejez de los muros.

Como saben los alcalareños las condiciones de conservación del primer monumento de nuestra ciudad son, con mucho, pre-

carias y no necesitan en ninguno de los casos que se apoyen en sus muros nuevas construcciones que, como poco, afean y dan una imagen terciomundista de nuestra ciudad de los monumentos.

Hay que tener en cuenta, además el daño, quizá irreparable que se está haciendo a una edificación que es patrimonio de todos los alcalareños al menos y, desde una perspectiva más amplia de los habitantes de este país.

No queda ahí la cosa. Termino

nados los festivales del castillo los equipamientos son demolidos no sabemos si por el Ayuntamiento o por el abandono que deja a todo el mundo paso libre a las ruinas de nuestro Castillo. Un abandono que, en todo caso, tiene como principal culpable a los poderes públicos a los que está encargada la guarda del patrimonio de todos los españoles.

Si ha demolido el Ayuntamiento los escombros que aún hoy allí son la huella del paso de los festivales por el recinto am-

urallado hablan por si mismos de la despreocupación que reina en la Casa Grande hacia nuestro Castillo. En caso contrario esto nos hace comprender, aparte el poco respeto que el cuerpo social tiene hacia su patrimonio, las periódicas visitas de inspección que nuestros ediles hacen al Castillo.

Para montar unos festivales, iniciativa estupenda, en el Castillo hay que acondicionarlo. Eso resulta evidente. Pero siendo un recinto de valor histórico las letrinas, la barra del bar, la cabinilla de los vales, podía haber sido móviles y no fijas. Ciertamente el desembolso es mayor pero el buen mantenimiento de nuestro patrimonio hace necesario este tipo de desembolsos.



GONZALO
MANCERA
BURGOS.

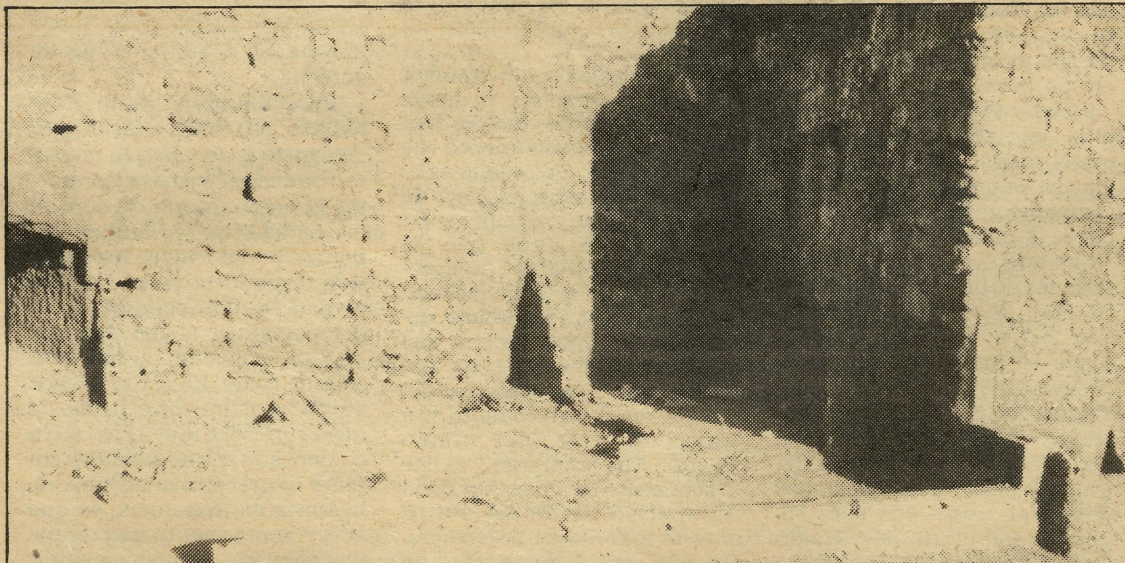
COMUNICA :

**CAMBIO DE DOMICILIO DEL
TALLER DE REPARACIONES.**

C/RAFAEL SANTOS, 1.

T.701841

ALCALÁ DE GUADAIRA

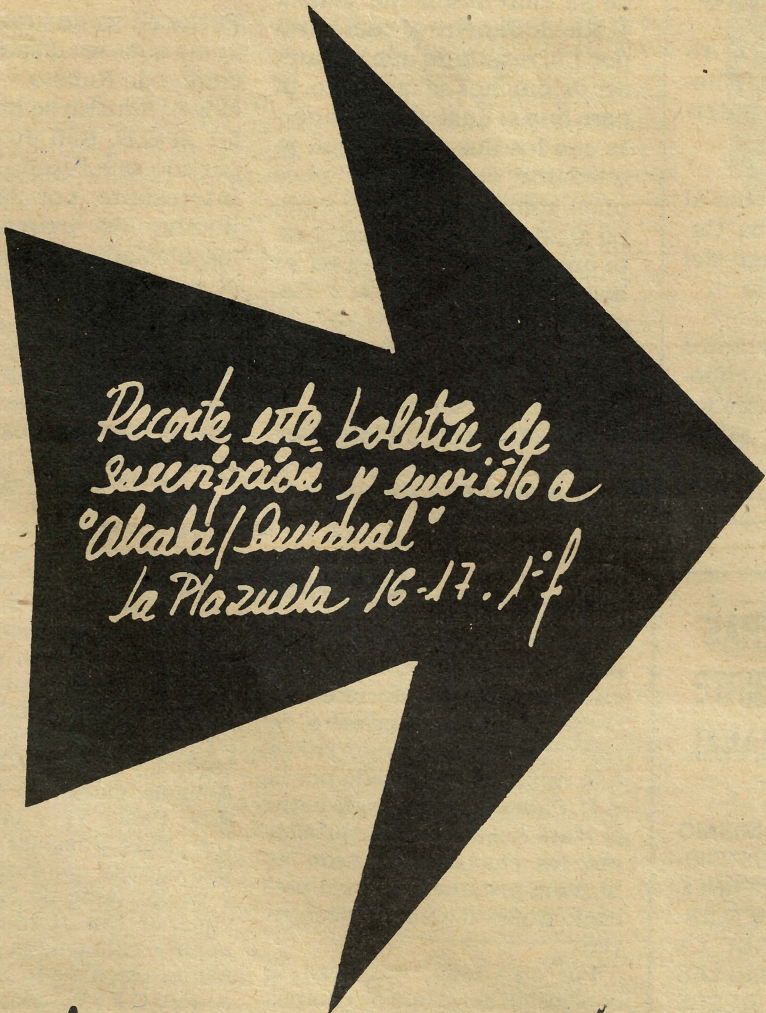


Esta vez no hay escombros pero las edificaciones fijas al tiempo que precarias, con los elementos del saneamiento rotos siguen sin dar una imagen propia del civismo que todos deseáramos. (Foto Fernando Trigo Bono)



¿Perderemos el uso y disfrute?.-

El Ayuntamiento de Alcalá recibió el castillo no en propiedad sino tan solo en calidad de uso y disfrute a cambio de que le diera los cuidados oportunos. El Ayuntamiento de la ciudad hispalense podría reclamar a la corporación alcalareña las llaves del recinto. Tenemos pocos monumentos y hay que cuidarlos. ¿Qué hará el Ayuntamiento?. En la foto troneras escombradas. Los malos ejemplos no están tan sólo en el patio exterior. Este lugar estaba destinado a los artistas.



la forma más cómoda de tener el "Alcala/Semanal" en casa.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 41011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

1-1: Se defendió bien el Marchena y...

Voló el positivo

Si el fútbol tuviera las reglas del boxeo, el Alcalá hubiera vencido a los puntos con gran diferencia. Pero ante el Marchena se le negó el gol y el positivo conseguido en San José de la Rinconada se lo llevaron los hombres de Alfonso Franca.

Registró el Bono una aceptable entrada en este primer partido de la que se ha dado en llamar «Liga del Cambio» ó «Liga de los Play-Off». (Ni el fútbol se libra de los extranjerismos). Había pues interés en ver al nuevo Alcalá que tan brillante pretemporada ha realizado. Y, a pesar del resultado, no puede decirse que hubiera decepción al final. El equipo luchó, se entregó y su dominio — sobre todo en la segunda parte fue absoluto. Faltó el gol, simplemente.

El primer tiempo nos ofreció un juego más equilibrado, aunque con iniciativa local que tuvo en las botas de Bético — formidable comienzo el suyo — la mejor ocasión: era el minuto 35 y el balón se estrelló en el poste de Pérez. También Medina pasó ciertos apuros pues en esta fase el Marchena no renunció al contragolpe, guiado por Oliva que junto a su compañero Benítez, el exterior derecha, conducía el peligro visitante. Núñez quiso dar más rapidéz y movilidad al centro y sacó a Serrano en lugar de Cuevas. El debutante causó una grata impresión y demostró grandes cualidades. Pero el marcador no se movería.

Tras el descanso, sólo hubo un equipo. Desfondado el Marchena, se dedicó a verlas venir y el Alcalá se volcó en una cerrada ofensiva. Fue entonces cuando más de uno se acordó de Diestre. Sin Peña y Marcos, ausente por lesión, todo quedaba en manos de la genialidad de Bético o el esperado trallazo de Eloy. Ni lo uno ni lo otro llega-

ron. La inocencia y en muchos casos también la mala fortuna, hicieron que las ocasiones del Alcalá no fructificaran y entre un dominio tan intenso como estéril se consumieron los minutos finales.

El Marchena se mostró como un equipo compacto, maduro, bien colocado en el campo donde tiene hombres con oficio. Pérez, Ponce, Márquez I, Oliva — éste su mejor elemento — y Benítez son sus mejores piezas. Este equipo, sin tener grandes figuras, puede dar más de un susto.

En cuanto al Alcalá hay que decir que jugó bien a ráfagas, necesitando algunos hombres más tiempo para su completa puesta a punto pero que, a pesar de ello, se mostró siempre superior y mereció — al menos por dominio y ocasiones —, la victoria.

J.F.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 0; Marchena Bp. 0

Marchena Bp.: Pérez; Vázquez (Márquez II), Ponce, Márquez I, Avalos (Lucas); Ramos, Antoñito, Damián, Oliva; Benítez, Riva.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Gómez, Piña, Cuevas (Serrano), Oliveros; Bético y Eloy.

Arbitro: González Menudo, de Huelva. Bien, en líneas generales. Mostró cartulina amarilla a Damián, Juani, Ramos, Piña.

Incidencias: Mañana de mucho calor y aceptable entrada en este primer partido liguero. 56.000 ptas. de recaudación.

La figura del partido: Serrano

Sustituyó a Cuevas y fue el más regular de su equipo. Una segunda parte de fútbol práctico, siendo el creador de la mayoría de las jugadas, aportando balones al área contraria con tesón, entrega y buena concepción de la jugada. Un debut afortunado y esperanzador el de Serrano, que de seguir en la tónica de hoy, puede tener un puesto en el equipo alcala-

El Alcalá viaja a Lora

Este próximo domingo el cuadro que prepara Núñez se desplaza hasta la localidad de Lora del Río para enfrentarse al titular. El Lora C.F. figura con los mismos puntos que el Alcalá y será un difícil rival pues la hinchada local ejerce una gran presión.

A la hora de cerrar ignorábamos la hora del encuentro. Deseamos que la moral alcala- reña no se haya resentido por la pérdida de ese positivo y se recupere el terreno ante un equipo que, aunque difícil, no es el de otros años.

Eloy, padre de un niño

El jugador del C.D. Alcalá, Eloy Ramírez Villalba ha estrenado paternidad.

Hace pocos días vino al mundo Eloy Villalba Casado, primer vástago del futbolista alcala-

Desde aquí enviamos nuestra más cordial enhorabuena tanto al jugador como a su esposa, María del Aguila.

Los entrenadores opinan

José PERNIA

Tras el pitido final, recogimos la impresión de ambos técnicos. Así opinaron del encuentro.

Alfonso Franco: «Hemos empatado ante un equipo que hace buen fútbol»

El partido ha sido bastante animado, con fútbol rápido. He tenido que realizar dos cambios por lesión y ello ha trastocado algo mis planes, pero me doy por satisfecho, ya que hemos empatado ante un equipo que hace buen fútbol con cambio rápido de ritmo que te obliga a superarte constantemente. Teníamos idea de puntuar y lo hemos conseguido, pese que en el tiro de Bético al poste izquierdo de nuestra meta, tuvimos suerte y no aprovechamos una ocasión que se nos presentó. Para mí el resultado ha sido justo, porque luchamos para puntuar y re-

pito, lo hicimos ante un buen equipo.

José Luis Núñez: «Partido muy competido, pero técnicamente regular»

Ha sido una confrontación muy competida pero técnicamente, solo regular. El Marchena tiene hombres muy veteranos y con oficio, cerrándose muy bien atrás sin dejar espacios libres. Nosotros no hemos aprovechado las ocasiones, sobre todo por mala suerte el tiro de Bético al poste, pero el fútbol tiene bastante de suerte. En cuanto al resultado, ahí está inamovible ya, pero por ocasiones debimos ganar porque tuvimos más y sobre todo más claras. Esperemos superar este traspies lo antes posible con el esfuerzo conjunto y teniendo fe y esperanza siempre en el triunfo con un trabajo responsable durante la semana.

Fútbol modesto

Buen comienzo

Como ya adelantábamos en el número anterior, tres equipos alcala- reños comenzaron su andadura por este mundillo del fútbol esta temporada, y mejor no se pudo comenzar, porque los tres salieron victoriosos de sus respectivos compromisos.

El C.D. La Peña salió airoso de su enfrentamiento contra el Río de Janéiro al cual batió por 1-0, resultado que al parecer de muchos se quedó corto pero que al final lo que importa son los dos puntos que se quedaron en casa, así pues buen comienzo de este equipo alcala- reño que estrena este año por primera vez en su historia la categoría de 2ª Regional «A».

Los otros dos encuentros que se jugaron este fin de semana fueron los que se disputaron en el Polideportivo Pablo VI, y en el que el C.D. Mass-Aeka derrotó por

4-3 a un equipo tan difícil como correoso como es el Portaceli en un gran partido; y el que se disputó en el campo de Rabesa y en el que el E.S. Agustín se impuso por 2-1 al C.D. San Juan, en un partido que resultó bastante interesante por la incertidumbre del marcador pues los alcala- reños consiguieron el gol de la victoria en los últimos minutos.

Así pues, buen comienzo el de estos tres equipos alcala- reños al que les deseamos la mayor suerte posible esta temporada.

Juan ALBERTO

REGIONAL PREFERENTE (Grupo Sevilla)

C.M.D. San Juan.....	1	Puebla C. F.	1
Villafranco.....	3	U. D. Morón.....	1
C. D. Cantillana.....	2	U. D. Los Palacios ..	1
At. Antoniano.....	3	Lora C. F.	1
C. D. Alcalá	0	Marchena Bpie.	0
U. D. Bellavista.....	1	C. D. San José.....	3
Portaceli.....	0	A. D. Carmona.....	2
C. D. Fuentes.....	1	At. Algabeño.....	1
Ecija Bpie.	3	Arahal C. F.	0

CLASIFICACION

0 Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 At. Algabeño.....	1	2	1	1	0	5	2	3
2 Puebla C. F.	5	2	1	1	0	2	1	3
3 A. D. Carmona.....	9	2	1	1	0	4	2	3
4 C. D. San José.....	11	2	1	1	0	4	2	3
5 Marchena Bpie.	3	2	1	1	0	2	1	3
6 C. D. Fuentes.....	6	2	1	1	0	2	1	3
7 Ecija Bpie.	18	2	1	0	1	3	1	2
8 At. Antoniano.....	13	2	1	0	1	4	3	2
9 Lora C. F.	2	2	1	0	1	4	3	2
10 Villafranco.....	12	2	1	0	1	5	4	2
11 U. D. Los Palacios..	4	2	1	0	1	4	4	2
12 C. D. Alcalá	8	2	0	2	0	1	1	2
13 U. D. Morón.....	7	2	1	0	1	2	3	2
14 C. D. Cantillana.....	16	2	1	0	1	2	4	2
15 U. D. Bellavista.....	10	2	0	1	1	3	5	1
16 C.M.D. San Juan....	15	2	0	1	1	1	2	1
17 Portaceli.....	14	2	0	0	2	1	6	0
18 Arahal C. F.	17	2	0	0	2	0	4	0

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

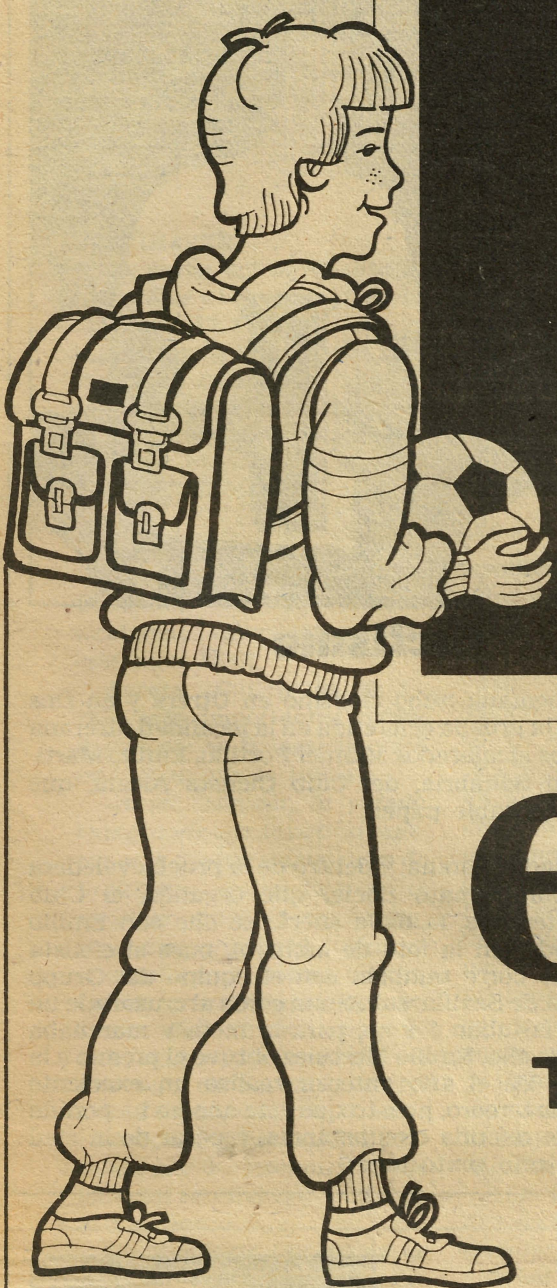
Ultima hora

A poco de cerrar edición, nos llegan dos noticias de interés que quisiéramos abarcar en este número. Se trata primero, de reseñar que en el Primer Trofeo a la Amistad organizado por la A.D. Pablo VI y disputado entre el Mass-Aeka y los organizadores, los chavales de Aedo se hicieron justamente con el preciado trofeo al ganar por cuatro cero.

Por otro lado, nos llega la confección del grupo de equipos de segunda regional juvenil en el que militarán tres equipos alcala- reños.

Anotar que definitivamente el C.D. Alcalá ha descendido a

esta categoría, noticia que ha cogido de sorpresa en el seno del club, ya que no lo esperaban, pues todos estaban en que participarían en la Primera Categoría, y al final no ha sido así. Además, entran en el grupo la A.D. Pablo VI y el Oromana C.F.. Nota a destacar que estos tres equipos cambian de grupo y ya por tanto no tendrán que viajar a Dos Hermanas y los pueblos colindantes. Definitivamente estos serán sus rivales, Arahal C.F., Paradas C.F., Puebla de Cazalla, P. Viso, C.D. Fuentes, Estepa C.F., Campillo C.F., C.D. Mairena y C.D. La Checa. La liga comenzará el 28 de septiembre.

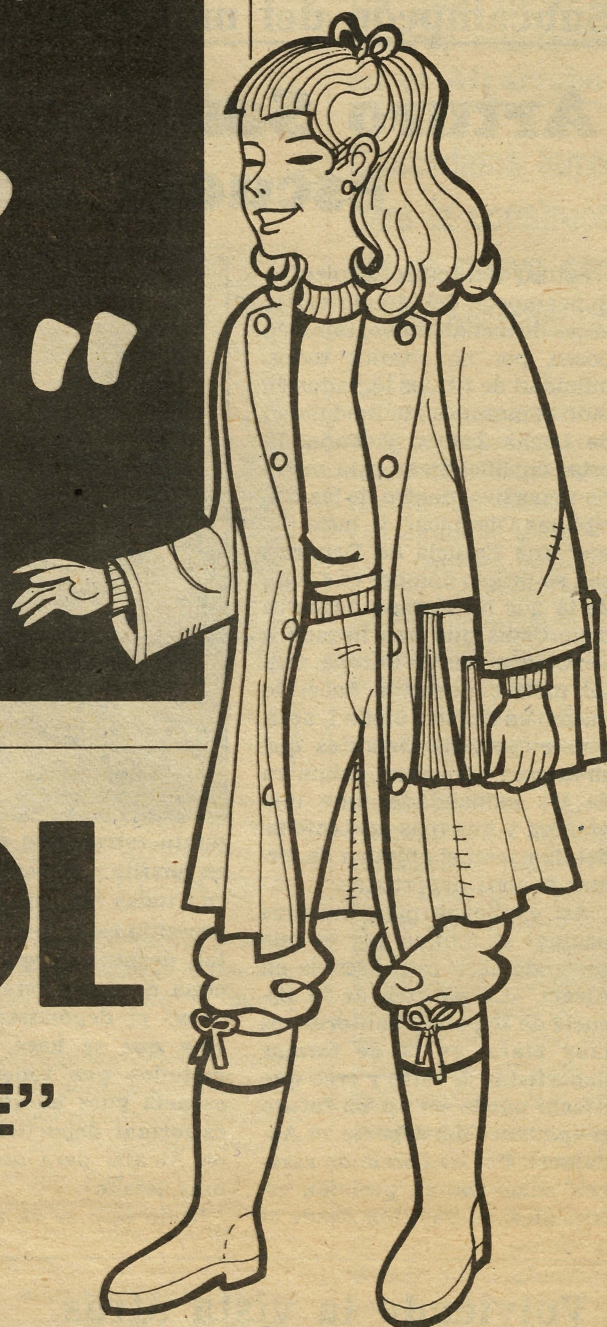


"el nuevo curso"

COMIENZA EN

ecovol

TODO PARA EL "COLE"
EN NUESTRA
GRAN TIENDA



ECOVOL que defiende y se preocupa de la economía familiar, ha instalado en su "GRAN TIENDA", una exposición de todo lo necesario para el nuevo curso, para que las mamás solucionen totalmente la equipación de sus colegiales, de una forma cómoda y con la economía que es habitual en nuestra casa.



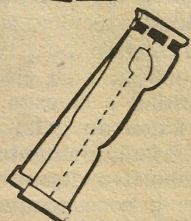
CHANDAL



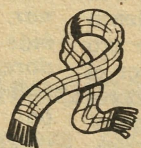
ZAPATOS



ABRIGOS



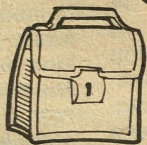
PANTALONES



BUFANDAS



PARAGUAS



CARTERAS



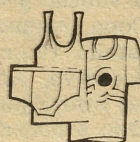
CALCETINES



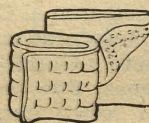
BABYS



MATERIAL ESCOLAR
Y DEPORTIVO



ROPA INTERIOR



SABANAS Y
MANTAS

e

ecovol

LA GRAN FAMILIA QUE COMPRA UNIDA

Subcampeón del mundo de lucha

Arturo Santorum abrirá una escuela en Alcalá

Arturo Santorum Zápico es Subcampeón del Mundo varias veces de lucha Zambo, también posee, por no citarlos todos, infinidad de títulos logrados en todo el mundo en la modalidad de Lucha Zambo y Yudo. El estar cualificado en esta materia deportiva, dentro de las disciplinas Olímpicas, le hace poseer una Escuela de Deportes con su propio nombre en Ceuta de la que ha logrado formar a deportistas que han llegado a ser Campeones de Europa. Con tal motivo pretende hacer lo mismo en nuestra ciudad, abrir otra escuela de Deportes que sirva para practicar cualquiera de las modalidades que uno prefiera y que más adelante se detallen, con el objetivo de formar buenos deportistas.

Así explicaba para nuestras páginas el motivo por el que pretende abrir esta Escuela en Alcalá. «La política de la Escuela de Deportes Santorum es muy clara, es la de formar deportistas de élite y creo que Alcalá puede ser en un futuro el epicentro del deporte en Andalucía. Por una serie de razones, como son su posición estratégica, su posición desde el



punto estratégico de que está en Sevilla y no está en Sevilla, con todas las ventajas que representa estar fuera de la capital, después porque Alcalá es cuna de deportistas, entonces como el deportistas no nace sino que se hace, y con los métodos que tenemos en la escuela pues nuestro objetivo es formar deportistas de élite en Alcalá, para un futuro no muy lejano».

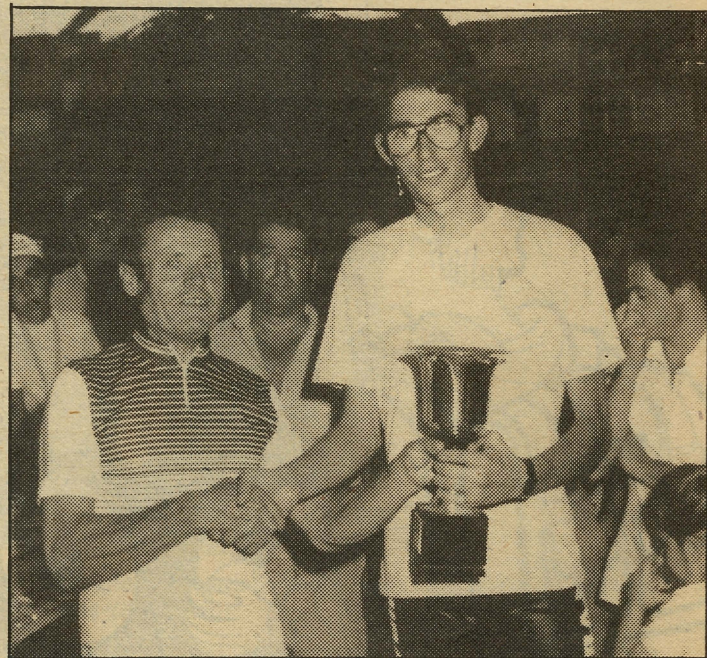
Todo esto se va a hacer por

iniciativa de Manuel Sánchez, todos le conocen, maestro del club de Lucha de nuestra ciudad, que al estar impartiendo unos cursillos en Madrid pues mantuvo una serie de conversaciones con él, con el fin de traerle una escuela a Alcalá y lo ha conseguido.

Seguía Santorum con sus pretensiones «Venimos a crear una Escuela que tiene una serie de objetivos a medio o largo plazo. Ahora mismo vamos a empezar con el Yudo, Zambo, Greco Romana, Libre Olímpica, Gimnasia de Matenimiento, Culturismo, Aerobic y Musculación. Para todo ello contamos con una serie de cualificados profesores que se encargarán de que esto funcione bien y llegar a buen puerto».

«El llamamiento está casi hecho, se le va a dar publicidad, y lo que si he hecho primeramente continuaba Santorum, es dirigirme a Manuel Hermosín, Alcalde de la ciudad, para hacerle ver la idea, ha sido una entrevista cordial y nos ha prestado toda la colaboración que necesite y pueda».

M.R.



Ciclismo

Este fin de semana hubo ciclismo en Utrera y en Dos Hermanas. En la prueba celebrada en la localidad utrerana participaron los alcalareños Manuel Portillo, Emilio Martínez y Antonio Sanabria, del Club Ciclista Alcalá, que tuvieron un aceptable papel.

En la localidad nazarena, y dentro de la prueba valedera para el III Campeonato Social que organiza el Club Ciclista de veteranos, la mala suerte se alió con Emilio Martínez Pineda (en la foto de archivo), pues el ciclista alcalareño, que corre también con el equipo del Grupo Deportivo Mira de Sevilla, sufrió una caída al cruzarse un perro cuando faltaban 5 kms, para la meta y marchaba líder. A pesar de ello, Emilio Martínez obtuvo el premio a la combatividad. Ya el año anterior realizó un excelente papel al quedar tercero, puesto que este año no ha podido alcanzar por la referida circunstancia, a pesar de la cual logró un meritorio sexto lugar.

Volviendo la vista atrás

Cabello

José PERNIA

José Cabello Mateo, cumplirá el 22 de octubre, 64 años. Trabajó siempre como repartidor de pan en Sevilla. Vive en la barriada sevillana del Tardón y actualmente se encuentra en el dique seco laboral, ya que tuvo infarto de miocardio. En su época futbolera jugó de zaguero o defensa lateral. Hombre de facultades, fibroso, ágil, con finura expeditiva, de aire nórdico, fue de los defensas que se suelen denominar «bonitos» en sus intervenciones por la elegancia que imprimía a éstas.

Empieza a jugar a los 13 años con pelotas de «trapo» en el Barrero donde vivía, y hacía incursiones a Mairena corriendo un aro, para jugar y salir vapuleado y apredado por los aficionados maireneros. La vuelta a «patitas» como se había ido. Se reorganiza el equipo del Arenas que estaba disuelto, con compra de camisetas y botas a cargo de Luis Díaz «Tramilla». Se jugaba en el campo de los «Once Diablos». Las tapias estaban derribadas y los jugadores la construían por las tardes con cal regalada por Juanito Camero. Cuando oscurecía, empezaba los entrenamientos dirigidos por Pepe Expedito --nos dice-- que fue músico de la Banda alcalareña. Más tarde el alcalde Francisco Mesa Santos habló con su padre para que jugara en el Victoria. Por mediación de Joaquín, pasó al amateur del Sevilla C.F., entrenando con el titular por la mañana; eran tiempos de la delantera stuka, ya que un año

antes fue a entrenar con el Betis Balompié dos veces nada más, porque estaba lejos Heliópolis. Con el equipo amateur del Sevilla fue subcampeón de España de Copa, jugando la final en Mestalla (Valencia) junto con Montalvo, Araújo, Leoncito, Arias y otros jugadores que llegaron a hacerlo en Primera División.

En 1942 lo cedieron al Coria durante tres temporadas, jugando con Nieto y García-Mora en la defensa. Fue cedido más tarde al Xerez durante seis meses, tras pasándose al año siguiente al Huelva que se llamaba entonces Onuba, jugando los tres años la ligüilla de ascenso. En 1949 es traspasado al Atlético Tetuán, recién ascendido, ocupando el puesto que dejara Rafael Lesmes que ficharía en el Madrid. Con el Atl. de Tetuán asciende a Primera División un mes antes de finalizar la liga. Cobraba cincuenta pesetas por partidos ganados dentro y cien de pri-

ma fuera. La directiva decía que no le interesaba ascender a Primera. Por el ascenso a la División de Honor le dieron solamente un escudito de oro del club. En 1951 ficha por el Jaén en Tercera División, proclamándose campeón y ascendiendo a Segunda, siendo además campeón de la Copa de la Federación con el conjunto jienense, en final jugada con el Orensana gallito de Segunda, en el estadio Metropolitano madrileño del Atlético. En la temporada siguiente con el Jaén en Segunda, fue campeón de segundo grupo, ascendiendo a Primera División, fichándose entonces al alcalareño Pepito Pineda para refuerzo. Se marchó más tarde al Jerez C.D., de donde se vino porque no le pagaban. Ya en el Alcalá fue llamado por el Utrera a través del masajista alcalareño Gaspar, estando dos temporadas, también sin cobrar, haciendo a veces de entrenador con Fausto (q.e.p.d.). Cuando Fausto estaba en la Valverdeña, entrenaba con ellos, pero colgó las botas para siempre.

-Pepito, qué diferencia hay entre el fútbol de ayer y el de hoy?.

«Antes había más clase y más individualistas y se jugaba más hacia delante en busca del gol. Había más tiradores a

puerta. En el terreno de juego nadie se acordaba de las primas: nuestra ilusión era ganar. A mi forma de ver había más belleza en el fútbol. Jugadores como Panizo, Arencibia, Gabilondo, Germán, etc, jugaban al fútbol sin tantos marcajes y tácticas como hoy».

-¿Qué jugadores te han gustado más?.

«Pues, Di Stéfano, Kubala, Carlson, Ben Barek y españoles muchos en aquella época mía. Incluso localmente en mis tiempos del Arenas y Victoria, había jugadores que hoy harían buen papel en Primera División, por ejemplo: Porteros: Estevez, Miguel Latita y Mancha. Así como, Joaquín, Fernando, Pineda, Maire, Piña, Araujito, Illa, Santos, Antonio el Mellizo, Ortiz, Gonzalo, Pineda, Centrito...».

-¿Qué puede decirnos del C.D. Alcalá?.

«Con respecto al equipo del Alcalá de la pasada temporada, poco puedo decir porque no lo veo. Creo que si se cuida la cantera, el Alcalá saldrá adelante, porque este pueblo es una fuente inagotable de buenos jugadores; los ha habido y seguirán saliendo. Yo soy uno de ellos que salió y que debe mucho a los aficionados a quien saludo desde Sevilla sin olvidar Alcalá».

Este es Pepito Cabello. Un



defensa que no hacía uso de violencia alguna, porque sus cualidades técnicas eran lo suficientemente positivas para dar belleza a su ejecutoria y seguridad a la zaga. Cabello, con físico de galán de cine, cubrió gallardamente su página deportiva, dejando un buen sabor de boca, porque supo en todo momento proporcionar el espectáculo señero con finura. Su parcela siempre estuvo bien cubierta. Había un futbolista con responsabilidad y con clase y ello fue su mejor virtud y su cualidad más destacada. Enhorabuena, Pepito. Tu fútbol tuvo virtuosismo, y ello en un defensa es algo que le distingue y cataloga.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Sor Emilia

Hay personas que para identificarlas, no hay que decir sus apellidos, eso nos pasa con Sor Emilia, esa monjita de pequeño cuerpo y corazón inmenso, que quemó su vida en nuestro pueblo enseñando a los más débiles económicamente.

Vino Sor Emilia a Alcalá de Guadaira allá por el año 1.906, año en el que falleció Sor Ignacia, directora entonces del Colegio y a la que dedicaron una lápida para recordar su paso por él, en uno de los patios de recreo. Sor Emilia entonces una joven Hija de San Vicente, que llegaba de su tierra navarra del pueblo de Viana con su corazón henchido de ilusiones caritativas, de ganas de entregarse a los demás y ¡bien que lo hizo! ¡cuántos miles pasaron en tantos años de enseñanza por aquella clase de desvencijados bancos! Allí les enseñó no sólo a leer y a escribir, sino lo que es más importante, normas de conducta que emanaban de su propio ser, ¡a cuántos paisanos nuestros ayudó a bien morir y cuando ya todo se había terminado, tras amortajarlo, volvía a su convento, a su quehacer como si nada hubiera hecho!.

A sus ochenta años cumplidos, falleció esta Hermana de la Caridad, Sor Emilia Arendia Peña y el Ayuntamiento, haciendo justicia a sus méritos, rotuló una de las calles con su nombre para perpetuar la memoria de esta monjita de piel arrugada y ojos profundos, que se deshizo, amando a los alcalareños.

En la foto que saco del baúl, la vemos rodeada de una de las promociones de alumnos que pasaron por su clase, si tu estuvieses en ella, allá por la década de los cuarenta, búscate y a lo mejor te encuentras entre tanto «mocoso», o a lo mejor está tu hermano o hermana, o tu amigo o amiga y si puedes identificar a muchos de ellos, te agradecería me lo comunicaras para así enriquecer este documento. Gracias anticipadas.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Personajes alcalareños literarios y oradores de antaño (I)

José PERNIA

Alcalá de Guadaira ha dado nombres a la literatura y a la oratoria, cuya valía, sobrepasó las fronteras ciudadanas, tales como:

AMBROSIO ALVAREZ ALGARIN.- Fue sabio humanista, compuso según dicen, un tratado que no se conserva y falleció en 1773.

MANUEL JOSE CABEZAS.- Conocido por fray José de Alcalá. Nació en 1793. Profesó en la Orden Capuchina y adquirió por su elocuencia, una inmensa popularidad.

ALONSO DIAZ GALINDO.- Religioso que figura entre los mejores teólogos y predicadores del siglo XVIII.

MANUEL ANTONIO DURAN Y RIBERA.- Tomó el hábito de capuchino y sobresalió entre los predicadores del siglo XVIII. En el claustro se llamó fray Antonio de Alcalá.

ANTONIO ESQUIVEL Y MEJIAS.- Nació en 1781, según deponen las actas de la Mesa Capitular de Sevilla (tomo II, en el Archivo del Tribunal de la Rota). Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Sevilla y vió colmado sus afanes con la Conongía que disfrutó; dedicose a la oratoria, ganando crédito de experto orador.

JOSE LEANDRO FLORES.- Nació a finales del siglo XVIII. Estudió teología y en el ejercicio de su carrera desempeñó en Sevilla los curatos de San Roque y del Sagrario. Escribió «Noticias varias sobre la collación de San Ro-

que» (Sevilla 1817) y «Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaira, desde sus primeros pobladores hasta la conquista y repartimiento por San Fernando». Las publicas en honor de su ciudad cuando era párroco del Sagrario de Sevilla (1.833-4).

ALONSO GASCON.- Ilustre prebistero y predicador. Ardiendo en deseos de evangelizar a los infieles, sucumbió martirizado por los Moriscos en Benamejí en el año 1.500 en unión de su coterráneo y colega el padre Antón de Medellín.

ANTONIO GUERRA Y OJEDA.- Nació el 4 noviembre 1.860. Colaboró en muchas publicaciones. Fue poeta lírico, sobresaliendo en el soneto, forma poética en la que demostró gran habilidad y publicó en Madrid un volumen de poesías con el título de «Mesa Revuelta» (Año 1890). Véase una muestra.

Mis ansias

*Las montañas distantes y azuladas
siendo niño busqué con insistencia,
juzgando sus alturas mi inocencia
grandierias al cielo levantadas.
Ya mayor, sentí angustias redobladas,*

al querer sondear mi inexperiencia,

las oscuras verdades de la ciencia,

por nuestro mal a la razón veladas.

Pugna por descubrir mi devaneo

los secretos de un pecho inmaculado.

Así, uniendo un deseo a otro deseo,

me siento por las ansias devorado

cual se ve por el buitre Prometeo.

El 21 de septiembre 1.916, estrenó en Sevilla una comedia en un acto titulada «Los enfermos de Alma» que obtuvo un señalado éxito.

JOSE GUERRA OJEDA.- Hermano del anterior y como él nació en Alcalá de Guadaira el 28 de agosto 1.872. Desde niño sintió afición a la poesía y escribió un libro de versos titulado «Espontáneas» con un prólogo de José María Gutiérrez de Alba. Dotado de abundante vena poética y de un fino espíritu de observación, lindante a veces con la sátira, hubiera ocupado un lugar muy distinguido en las letras de no haberle cortado los vuelos la Parca el 8 de junio de 1.906.

JOSE GUILLEN Y MORALES.- Nació en 1766, estudió la carrera eclesiástica y pronto logró notariadad por su elocuencia y doctrina. Su nombre figura entre los mejores predicadores de su tiempo.

(Continuará...)

EL RASTRILLO

- Vendo dos cascos marca «AGV» modelo «DAYTONA» practicamente nuevos, en perfecto estado. Interesados llamar al teléfono 10 21 22
- Se alquila piso amueblado en la Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados llamar al teléfono 70 03 42.
- Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesado llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.
- Vendo procedente de Pub-Discoteca, equipo de música (6 bafles, 2 platos, 1 mezclador de sonido con 4 canales y ecualizador, etc.... Interesados razón en C/ Silos (bodegón instituto)
- Compró revista «FOTOS» años 1936 al 1939. Interesados escribir al apartado 4211 - 49080 SEVILLA
- Se vende casa en Avda. de Portugal nº 42. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 09 07.
- Perdida perrita pekinesa color canela, desde el pasado mes de mayo. Agradecería información sobre el paradero, por hallarse en tratamiento veterinario. Gracias. Interesados llamar al teléfono 70 51 36.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Alimentación y nutrición

Obesidad infantil (y II)

Juana M. Rabat (de la revista «Salud ente todos»)

Un 35% de la población adulta de los países desarrollados es obesa; en los escolares, el porcentaje fluctúa entre 6% y el 15%; en los adolescentes, entre un 20% y un 30%. Existe la evidencia de que estos porcentajes van en aumento. Ya que no disponemos de un tratamiento fácil de la obesidad, nuestros esfuerzos deben dirigirse hacia la prevención, sobre todo en la infancia.

Existe una gran relación entre la nutrición intrauterina, la excesiva alimentación del lactante y la obesidad infantil. La sobrealimentación durante el embarazo incrementa la probabilidad de que el niño que nazca sea obeso y tenga un número elevado de células grasas, lo que puede favorecer que sea también obeso en la adolescencia y en la edad adulta.

La sustitución de la lactancia materna por la lactancia artificial es una de las causas que han contribuido notablemente al incremento de la obesidad. Se piensa que la obesidad podría prevenirse si al niño se le da el pecho, por lo menos, hasta los tres meses y si los alimentos sólidos no se introducen antes de los cuatro o cinco meses.

Una de las grandes controversias que existen en la actualidad en torno a la obesidad es si el lactante gordo se convierte después en un niño y adulto obeso. En opinión de muchos investigadores, el extraordinario número de células grasas de los gordos puede



provenir de la glotonería en la infancia. La importancia de la obesidad infantil radica, por lo tanto, en los efectos a largo plazo.

Los hábitos alimentarios se forman durante la infancia y están influidos por diversos factores: los padres, la publicidad en televisión, los compañeros y la escuela, entre otros.

Muchos niños de padres obesos pueden convertirse también en obesos, porque comen los mismos alimentos y tienen los mismos hábitos alimentarios que sus padres. Los padres que siguen una dieta variada y practican buenos hábitos en la mesa ofrecen un buen ejemplo a sus hijos.

La publicidad suele influir negativamente en el comportamiento

alimentario de los niños, principalmente la que se hace a través de la televisión. Ante los ojos del niño, los alimentos aparecen como apetecibles y «buenos» si de ellos se hace propaganda y no apetecibles si de ellos no se hace propaganda. El problema estriba en que la industria alimentaria suele hacer publicidad de los alimentos ricos en azúcar (confitería, helados, chocolates, bebidas azucaradas) y no de las verduras, las frutas y los pescados.

Las actitudes de los padres también repercuten en los hábitos alimentarios. El niño tiene muchas posibilidades de desarrollar una actitud positiva hacia la comida cuando, junto a gratificaciones adecuadas en forma de amor y de afecto, recibe una satisfacción a sus necesidades alimenticias. Por el contrario, los mecanismos normales de hambre y saciedad nunca se desarrollarán en un niño que es alimentado por todo tipo de razones menos por la necesidad de comer. Si cada vez que el niño tiene una crisis emocional se le ofrecen dulces, caramelos, chocolate, etc., para confortarlo, no es sorprendente que el niño llegue a considerar la comida como una solución apropiada para sus crisis emocionales y no como algo que uno toma cuando tiene hambre.

Insistir en que el niño no deje comida en el plato, en que beba toda la leche o forzar a usar los cubiertos suele crear también actitudes negativas ante la comida.

Recomendaciones para crear hábitos alimentarios adecuados durante la infancia

En el primer año de vida

- Amamantarlo durante tres meses al menos.
- No insistir para que el bebé se termine todo el biberón.
- No preocuparse si el bebé rechaza una toma.
- No usar el biberón para confortar al niño cada vez que llora.
- No confundir hambre con sed. Ofrecerle agua entre tomas para satisfacer su sed.
- No empezar a darle alimentos sólidos antes de los cuatro meses. Seguir las instrucciones del pediatra.
- Tratar de motivar al bebé para aumentar su actividad física.

Del primer año en adelante

- Recordar que los niños comen menos cantidad que los adultos. No servir platos muy abundantes.
- No insistir para que se coma todo lo que hay en el plato.
- No preocuparse si el niño no tiene ganas de comer un día.
- No ofrecer dulces o postres como recompensa por terminar toda la comida.
- Permitirle que coma sin ayuda, aunque tire la comida fuera del plato. Comer con los dedos le ayudará a conocer el tamaño y la textura de los alimentos (niños de 1 a 2 años).
- Nunca obligar al niño a ingerir un alimento que no le gusta. Es indispensable que esté tranquilo en las comidas y las disfrute.
- Entre comidas, en lugar de pan dulce, dulces o refrescos, conviene que el niño coma bocadillos, frutas, zumos, leche o yogurt.
- Estimular al niño para que realice mucha actividad física.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F

— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I

La tele semanal

VIERNES, DIA 12

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXX)

10,10: Tocata (Repetición)

10,40: De aquí para allá (Repetición)

11,10: En la naturaleza (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XX)

12,20: Avance de telediario

12,25: Teletexto

13,30: Programación regional

15,00: Telediario 1

15,35: Sesión de tarde. «Don Camilo Monseñor»

17,15: Vuelta ciclista a Cataluña

17,45: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: Noeli. «Una nueva vida»

19,00: Un país de sagitario. «Se acaban las vacaciones»

19,30: Al galope

20,00: Más vale prevenir. El enfermo coronario»

20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.

21,00: Telediario 2

21,35: Punto y aparte

21,45: Vuelta ciclista a Cataluña

21,55: Entre amigos

23,25: El investigador. «El fantasma de Isabelle»

00,20: Telediario 3

00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas «Informática»

19,30: Alicia en el país de las maravillas.

20,00: Mermelada de futuro

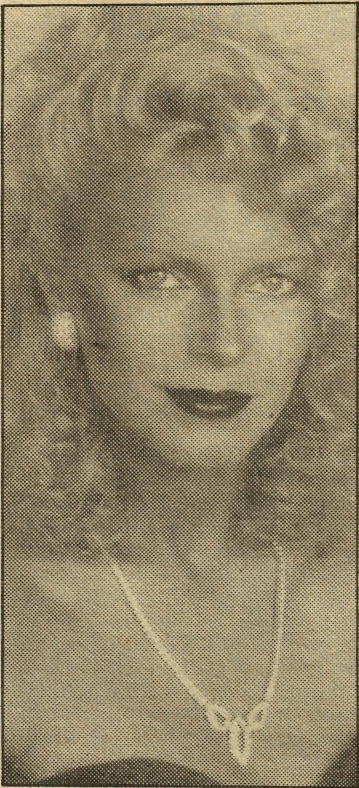
20,30: El Cine. «Un amor de lluvia»

22,05: La memoria fértil

23,05: Jazz entre amigos

24,00: La voz humana. «La más fuerte»

00,30: Filmoteca TV. «Utamaro y sus cinco mujeres»



SABADO, DIA 13

Primera cadena

9,00: Baremboim

9,30: Al mil por mil (Repetición)

10,00: La bola de cristal

11,30: Entre amigos (Repetición)

12,45: Novillada

14,50: Lotería nacional

15,00: Telediario-1

15,35: Los pequeños. «Un gran espectáculo de dibujos animados»

16,05: Primera sesión. «Hércules y la reina de Lidia»

17,50: Documental. «Indiana Jones: los héroes y sus compañeros»

18,40: Ya sé que tiene novio

19,30: De película

20,00: La fuga de Colditz. «El jugador»

21,00: Telediario 2

21,35: Vuelta ciclista a Cataluña

21,45: Informe semanal

23,00: Sábado cine. «El oro de Mackenna»

Segunda cadena

15,30: Estadio 2

21,00: Documental. «El libro del millón de dólares sobre las aves»

22,00: Festival RCE desde Salamanca

DOMINGO, DIA 14

Primera cadena

8,30: Concierto

9,35: Andar y ver

10,30: El día del señor, santa misa

11,30: Pueblo de Dios

12,00: Estudio estadio

15,00: Telediario-1

15,35: Los diminutos. «El héroe de Roma»

16,05: Autopista hacia el cielo. «La última misión»

16,50: Si lo sé no vengo

17,35: Vuelta ciclista a Cataluña

18,05: La otra guerra. «El juego inglés»

19,05: De 7 en 7

19,30: Punto de encuentro

20,30: Carreras de caballo

21,00: Telediario-2

21,35: Vuelta ciclista a Cataluña

21,45: Canción triste de Hill Street. «La consagración de la primavera» (I)

22,40: Al filo de lo imposible. «La aventura del K-2»

23,40: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos

12,45: La pequeña memole.

13,30: Musical «Show Express de James Last»

14,00: Rainbow. «Un tiempo para cada estación»

15,00: Dibujos animados

15,35: Documental. Simuladores de vuelo»

16,00: La buena música

17,00: Estrenos TV. «Grace Kelly»

Primera cadena

9,35: Andar y ver

10,30: El día del señor, santa misa

11,30: Pueblo de Dios

12,00: Estudio estadio

15,00: Telediario-1

15,35: Los diminutos. «El héroe de Roma»

16,05: Autopista hacia el cielo. «La última misión»

16,50: Si lo sé no vengo

17,35: Vuelta ciclista a Cataluña

18,05: La otra guerra. «El juego inglés»

19,05: De 7 en 7

19,30: Punto de encuentro

20,30: Carreras de caballo

21,00: Telediario-2

21,35: Vuelta ciclista a Cataluña

21,45: Canción triste de Hill Street. «La consagración de la primavera» (I)

22,40: Al filo de lo imposible. «La aventura del K-2»

23,40: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos

12,45: La pequeña memole.

13,30: Musical «Show Express de James Last»

14,00: Rainbow. «Un tiempo para cada estación»

15,00: Dibujos animados

15,35: Documental. Simuladores de vuelo»

16,00: La buena música

17,00: Estrenos TV. «Grace Kelly»

18,40: Candy Candy. «El secreto de Terry»

19,00: Momentos

20,00: Recordar, peligro de muerte (III)

21,05: Ni en vivo, ni en directo

21,30: El dominical

22,35: Domingo Cine. «Eva»

24,20: Metrópolis. «Los creadores»

a2LUNES, DIA 15

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,05: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXI)

10,10: De 7 en 7 (Repetición)

10,35: Punto de encuentro (Repetición)

11,30: Sólo se vive una vez (XXI)

12,25: Avance de telediario

12,30: Teletexto

13,35: Programación regional

15,00: Telediario 1

15,35: El coche fantástico. «Ladrones de diamantes»

16,20: Dinamo. «Presuntos implicados y ala delta»

17,00: Vuelta ciclista a Cataluña

17,30: La tarde, vaya tarde

18,25: Avance telediario

18,30: El espejo mágico

19,30: De aquí para allá. «Tamargo»

20,00: Consumo. «Daños y perjuicios»

20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine

21,00: Telediario 2

21,35: Punto y aparte

21,45: Vuelta ciclista a Cataluña

21,55: Todo queda en casa

22,25: Corrupción en Miami. «Lombard»

23,20: Los Beatles (I)

00,20: Telediario-3

00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Informática»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La desaparición del hada de la luz»

20,00: Otros pueblos. «Venezolanos»

21,00: Música a las 9. «Raimon, hoy»

22,00: Lunes cine. «Pasaporte a la fama»

23,30: Cortometrajes

23,55: Últimas preguntas

00,25: Suspense. «Una buena chica»

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Informática»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La desaparición del hada de la luz»

20,00: Otros pueblos. «Venezolanos»

21,00: Música a las 9. «Raimon, hoy»

22,00: Lunes cine. «Pasaporte a la fama»

23,30: Cortometrajes

23,55: Últimas preguntas

00,25: Suspense. «Una buena chica»

MARTES, DIA 16

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXII)

10,10: Si lo sé no vengo (Repetición)

11,10: Consumo (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXII)

12,20: Avance telediario

12,25: Teletexto

15,00: Telediario 1

15,35: El coche fantástico. «Los caballeros en veloz carrera»

16,30: A media tarde. «Pálmotas de maíz»

17,00: Volta ciclista a Cataluña

17,30: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: Los electroduendes

18,55: Objetivo 92

20,00: Las cuentas claras.

20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine

21,00: Telediario-2

21,35: Punto y aparte

21,45: Volta ciclista a Cataluña

21,55: Plató vacío

22,55: Nunca se sabe (último)

23,55: Telediario 3

00,35: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «¡Al rico caramelo!»

20,05: Planta Baja

21,00: El arca de Noé. «Elefantes marinos»

21,30: Cristo se paró en Eboli (último)

22,25: Documentos TV. «Gore Vidal en Venecia» (I)

23,30: Pop-Rock «Eric Clapton»

00,05: Tendido Cero

00,35: Suspense. «Una rata sobre el armonio»

MIERCOLES, DIA 17

Primera cadena

8,00: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXIII)

10,10: Plató vacío (Repetición)

11,10: Más vale prevenir(Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXIII)

12,20: Avance telediario

12,25: Teletexto

13,30: Programación regional

15,00: Telediario-1

15,35: El coche fantástico. «Día de difunto»

16,30: Tocata

17,30: La tarde, vaya tarde

18,25: Avance de telediario

18,30: La tierra del arco iris (VI)

19,00: El planeta imaginario. «Gigante»

19,30: El arte de vivir. «Festivales en Grecia» (I)

20,00: Letra pequeña. «Una come, la otra no»

20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.

21,00: Telediario-2

21,35: Punto y aparte

21,45: Volta ciclista a Cataluña

21,55: Viento, madera y barro. «Japón: La familia»

22,25: Sesión de noche. «La última esperanza»

00,10: Telediario 3

00,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «El no cumpleaños»

20,00: Los Biskitts. El monstruo del pantano»

20,35: Con las manos en la masa

21,05: Kate y Allie (X)

21,30: Fin de siglo

23,00: Tiempos modernos

23,55: Carol Burnett (VIII)

00,20: Tiempo de creer

00,35: Suspense. «Menos tres»

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «El no cumpleaños»

20,00: Los Biskitts. El monstruo del pantano»

20,35: Con las manos en la masa

21,05: Kate y Allie (X)

21,30: Fin de siglo

23,00: Tiempos modernos

23,55: Carol Burnett (VIII)

00,20: Tiempo de creer

00,35: Suspense. «Menos tres»

JUEVES, DIA 18

Primera cadena

8,00: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXIV)

10,10: Fin de siglo (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXIV)

12,20: Avance telediario

12,25: Telexto

15,00: Telediario-1

15,35: El coche fantástico. «El doble de Kitt»

16,30: En la naturaleza. «La montaña» (II)

17,00: Volta ciclista a Cataluña

17,30: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: El Kiosko

19,30: Dentro de un orden. «La administración local: Ayuntamientos y Diputaciones»

20,00: Al mil por mil

20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine

21,00: Telediario-2

21,35: Punto y aparte

21,45: Volta ciclista a Cataluña

21,55: Louisiana (II)

22,45: Teatro. La comedia dramática española. «Esta noche, gran velada»

00,20: Telediario 3

00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «El pequeño chimpancé»

20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú

21,05: Fila 7

22,10: Cine-club. «Inspiración»

23,35: Especial Fila 7.

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «El pequeño chimpancé»

20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú

21,05: Fila 7

22,10: Cine-club. «Inspiración»

23,35: Especial Fila 7.

El cine en casa

Viernes, día 12. Sesión de tarde. 15,35h. «Don Camilo Monseñor» 1962. B/N.

Dirección: Carmine Gallone. Reparto: Fernandel, Gino Cervi.

Peppone, ahora senador comunista del pueblo de Brescello donde fuera párroco don Camilo –ahora en Roma, convertido en monseñor-, ha decidido levantar un bloque de viviendas, en un solar del municipio, pero el proyecto tropieza con el clerical impedimento de que allí existe un diminuto monumento dedicado a Santa María, propiedad de la iglesia...

Viernes, día 12. El cine. 20,30h. UHF «Un amor de lluvia» 1973. Color.

Dirección: Jean Claude Brialy. Reparto: Romy Schneider, Nino Castelnuovo.

Elizabet Dellru y su hija Cecile pasan el verano en la más prestigiosa ciudad del sur de Francia. Elizabeth está en esa edad en la que todavía es posible quitarse el aburrimiento y ahora se le presenta la ocasión de lo que puede ser su última o penúltima aventura...

Sábado, día 13. Primera sesión. 16,05h. «Hércules y la reina de Lidia» 1959. Color.

Dirección: Pietro Francisci. Reparto: Steve Reeves, Sylvia Koscina.

Hércules y su esposa regresan a Tebas, acompañados de Ulises hijo del rey de Itaca. Hércules es llamado a mediar en la contienda entre los dos hijos de Edipo rey de Tebas que se disputan el trono, cayendo éste en manos de Onfala, reina de Lidia, mujer que acaba con la vida de sus amantes...

Sábado, día 13. Sábado cine. 23,00h. «El oro de Mackenna» 1969. Color.

Dirección: J. Lee Thompson. Reparto: Gregory Peck, Omar Shariff.

Una leyenda apache situaba en el suroeste de lo que son los Estados Unidos un desfiladero cuyos escarpes eran fabulosas vetas de oro. Mientras aquel tesoro no se descubriera, el pueblo apache seguiría siendo fuerte e invencible...

Domingo, día 14. Estrenos TV. 17,00h. UHF «Grace Kelly» 1983 Color.

Dirección: Anthony Page. Reparto: Cheryl Ladd, Lloyd Bridges.

Película basada en la vida de esta actriz y posteriormente princesa de Mónaco.

Domingo, día 14. Domingo cine. 22,35h. UHF «Eva» 1962. B/N.

Dirección: Joseph Losey. Reparto: Jeanne Moreau, Stanley Baker.

Tyvian Jones durante uno de los festejos cinematográficos que se celebran en Venecia, conoce a la señora Eva Olivier, mujer de una extraordinaria personalidad, ee precisamente todo lo contrario de una fidelísima esposa...

Lunes, día 15. Lunes cine. 22,00h.UHF. «Pasaporte a la fama» 1935. B/N.

Dirección: John Ford. Reparto: Edward G. Robinson, Jean Arthur.

Jones empleado ejemplar en las empresas Carpenter, dócil y apacible. Por casualidad, su rostro es igual al de Mannion, un peligroso asesino, con el que es confundido mientras come con una compañera, siendo los dos detenidos...

Miércoles, día 17. Sesión de noche. 22,25h. «La última esperanza» 1976. Color.

Dirección: José Giovanni. Reparto: Alain Delon, Charles Vanel.

Eddy Batkin, un adolescente, hijo del dueño de la empresa de transportes más importante de la Costa Azul, ha matado a un policía. El asunto se hará todavía más grave cuando se da a conocer que su padre, fue muchos años atrás un gángters apodado «el polaco»...

Jueves, día 18. Cine club. 22,10h. UHF «Inspiración» 1930. Color. Dirección: Clarence Brown. Reparto: Greta Garbo, Robert Montgomery.

Ivonne es una hermosa modelo, favorita de los grandes pintores y escultores de París. Más que una modelo es una «inspiración». Su encuentro con Adré, un joven estudiante, será un revulsivo para su vida: por primera vez, Ivonne conoce lo que es el verdadero amor...

Programación regional

De lunes a viernes	Martes
Primera cadena	17,45: Raíces
13,00: Hoy mismo «Magazin de difusión cultural de la región»	18,30: Paisaje con figuras
14,15: Tele-Sur	19,00: Resumen informativo
14,30: Hoy mismo. Segunda parte del magazin.	Miércoles
Programación por TV-2	17,45: Los Andaluces
Lunes	18,25: Evocación
	18,55: Resumen informativo
	Jueves
17,45: Rito y geografía del baile flamenco	17,47: Teleserie «Curro Jiménez»
18,25: España sin ir más lejos	18,55: Resumen informativo
18,55: Resumen informativo	

Flamenco

Concurso y festival en Mairena del Alcor

Manuel RIOS VARGAS

Extraordinario e intenso fin de semana ha sido el vivido en la bonita y vecina localidad de Mairena del Alcor, donde como todos sabemos se ha celebrado el concurso de aficionados y el XXV Festival de Cante Jondo «Antonio Mairena» pero, no adelantemos acontecimientos y vayamos paso a paso desgranando dicho evento flamenco.

El viernes día 5 comenzó el concurso con 45 minutos de retraso conforme al horario previsto, es decir, a las 23,15 horas donde, Paco Herrera fue el encargado en las tareas de presentación para después de unas breves y bellas palabras intervenir en el cante Manuel Cordero Campos, Diego Amaya Núñez, Manuel Reina Vera, José Martín Pérez, Juan Delgado Gálvez, Rafael Muñoz Barbero, Carmen Sánchez de la Jara, Joaquín Ramírez Ortiz, José Fernández Parrondo y José Bayón Gallego; las guitarras acompañantes fueron las de Salvador el Titi, Antonio Carrión, El Quino y Quique Paredes.

El jurado estuvo compuesto por Angel Troncoso Navarro, Rafael Alvarez Colunga, Manuel Rodríguez Granado, Juan Macías, Francisco Castro López, Francisco Javier Sicardo Mauri, Manuel Crespo Reyes, José Sosa Núñez y quien modestamente esto escribe, mientras que de secretario actuó el funcionario del Ayuntamiento local Antonio González Núñez.

No voy a entrar en los estilos desarrollaods por cada uno de los participantes, lo que sí quiero resaltar es la altísima calidad interpretativa demostrada por todos ellos; hace años que no escuchamos en un concurso unos cantes tan soberbios como en ésta ocasión y, hasta tal punto es así, que el jurado hizo constar en el acta la susodicha calidad demostrada, como asimismo lo proclamó el presentador. Por tal motivo, el jurado lo tuvo hartó difícil y, mientras éste deliberaba, actuó la buena bailaora cordobesa In-

maculada Aguilar, a la que no tuvimos la dicha de ver.

Una vez conocido el fallo del jurado, éste arrojó el siguiente balance:

-Premio Antonio Mairena, dotado con 125.000 ptas: Rafael Muñoz Barbero.

-Premio «Casa del Arte», dotado con 75.000 ptas: Carmen Sánchez de la Jara.

-Premio Caja de Ahorros, dotado con 50.000 ptas: José Bayón Gallego.

-Premio J. de la Paula, dotado con 25.000 ptas: Juan Delgado Gálvez.

Enhorabuena a todos los participantes y muy especialmente a los triunfadores.

ACTOS DEL MAUSOLEO

El sábado día 6 tuvieron lugar los actos de inauguración del mausoleo de Antonio Mairena, extraordinaria escultura en bronce de los hermanos Antonio y Jesús Gavira Alba. Para ello se comenzó con una misa flamenca ofrecida en la parroquia local de Ntra. Sra. de la Asunción, oficiada ésta por el padre Estudillo e interpretada por Jesús Heredia, Curro Fernández y Luis Caballero, todos ellos acompañados a la guitarra por Manolo Franco. Una vez terminado el acto religioso, nos desplazamos al cementerio, donde pudimos contemplar, para nuestro deleite, la colosal escultura del maestro de los Alcores, flanqueado por la musa del cante y del toque, en cada capitel el busto representativo de cuatro grandes pilares cantaores, como fueron Manuel Torre, Pastora Pavón, Joaquín el de la Paula y

Juan Talega y en la parte superior podemos observar la musa de los Alcores sobre la fragua de los Mairena. Al finalizar dicho acto, todos rezamos a coro por el eterno descanso del homenajeado.

XXV FESTIVAL DE CANTE JONDO

Con el escenario ya habitual, extraordinaria megafonía y luminotecnia, lleno a rebosar y casi con media hora de retraso, comenzó el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena en su edición de las bodas de plata, glosando el mismo el Mantenedor Permanente D. Francisco Vallecido Pecino.

Como viene siendo tradicional, abrió el ganador del concurso en la noche anterior, quien con la guitarra de Manolo Franco interpretó soleá y seguiriya con menos fortuna que en su actuación en el concurso.

Le siguió el baile de Manuela Carrasco, deleitándonos por seguiriya y soleá, aunque en honor a la verdad he de decir que estuvo más floja en cuanto a calidad que en otras ocasiones, sin que esto sea óbice para que redondeara una notable actuación.

Rueda de cante con todos los artistas en el escenario, donde comienza el menor de la Casa de los Mairena --Manolo--, con la guitarra de Enrique de Melchor cantando por soleá. Calixto Sánchez y Pedro Bacán interpretaron en su línea habitual granaina y media granaina. José Mercé y Enrique del Melchor hicieron lo propio por alegría. José el de la Tomasa y Manolo Franco desarrollaron unas buenas seguiriyas. Curro Malena y Pedro Bacán interpretaron mirabrá, aunque el buen cantaor lebrijano se perdió en alegría y cantina. El Turroneiro y Tomatito hicieron bulería en una clara alusión al problema racial en Martos. Fernando Porrito y Manolo Franco interpretaron tientos. A Camarón y Tomatito

les tocó en suerte aires de Levante, desarrollando un buen cante por taranto.

Terminada dicha rueda de cante, se queda en el escenario Camarón con la guitarra de Tomatito, interpretando bulería por soleá, bulería, fandango, bulería y tango. No estuvo mal José, de todas formas dista bastante de El Camarón que conocimos y que nos gustaría fuese. Con esta actuación se cerró la primera parte, la cual discurrió con más pena que gloria.

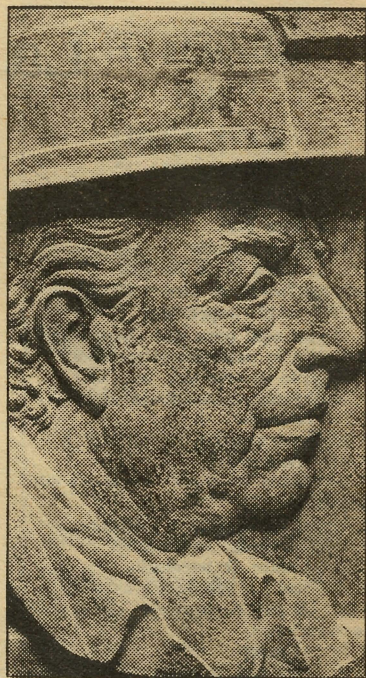
Reanudada la segunda mitad, comenzó José Mercé con la guitarra de Enrique de Melchor, quienes hicieron tientos-tango de claro corte jerezano, seguiriya al estilo de Cagancho y bulería, donde nos demostró que es un cantaor a tener en cuenta.

José el de la Tomasa, uno de los triunfadores de la noche, con la guitarra de Manolo Franco interpretó una buena cartagenera y unas mejores bulerías por soleá, mostrándose este miembro de la Casa de los Torres como digno heredero de tan alta dinastía cantora.

El cantaor local Calixto Sánchez con la guitarra habitual de Pedro Bacán se extendió en demasia en su repertorio, acuciado quizás por los muchos aplausos conseguidos, interpretando malagueña, minera, seguiriya, fandango y unas sorpresivas bulerías, donde puso de manifiesto que este rítmico y acompasado estilo no es su fuerte.

Curro Malena y Pedro Bacán desarrollaron seguiriya con el cambio de María la Mica, fandango al estilo de Cepero y El Gloria y unas extraordinarias bulerías marca de la casa.

Manuel Mairena y Enrique del Melchor hicieron bulería por soleá, tientos-tango y toná; éste último cante estuvo soberbiamente interpretado, estilo que tuvo como premio el silencio sepulcral del público. Enhorabuena, Manué.



Turroneiro y Pedro Bacán interpretaron tientos-tango y bulería en un plano de agradable compás con un gracioso replante del cantaor.

Fernando Porrito y Manolo Franco desarrollaron soleá, tangullo con letra de las comparsas de Tío Joaquín el de la Paula y seguiriya.

Eran ya las seis de la mañana --maratoniano festival--, cuando el público aguantaba estóicamente para recibir el anunciado fin de fiesta y, es que cuando las cosas son buenas...Comienza Nano de Jerez por bulería como decíamos por estos pagos: «Sembráo». Aurora Vargas --la gitana que gusta--, por alegría y bulería. Juana Revuelo por tango y bulería. María Soleá por fandango y bulería. María la Burra por soleá y bulería. Tío Juani por seguiriya. Luisa de Margara extraordinario baile por bulería. Todos ellos bien acompañados por las guitarras de Martín Revuelo hijo y Diego Carrasco.

En este fin de fiesta denominado «Solera Flamenca» se entremezclaron Jerez y Triana y, no puedo por menos que terminar con una exclamación antigua gitana: ¡¡Viva Dios!!.

Murió en Nueva York Rosita Gimeno, renombrada actriz de antes de la guerra

El maestro Matos la conoció cuando debutó con Carmen Amaya en Nueva York

A. Ballesteros

Hace dos semanas murió inesperadamente en la ciudad de Nueva York la cotizada actriz del cine mudo Rosita Díaz Gimeno. Cuando supimos la noticia nos pusimos en contacto con el maestro Matos que la conoció cuando actuaba como acompañante de la bailaora Carmen Amaya.

Según nos contó el maestro, Rosita dió el salto a América a principios de la década de los treinta y llegó a representar en Hollywood la obra de Jardiel Poncela «Angelina o el honor de un brigadier».

Rosita casó, a punto de terminar la guerra civil con el hijo del presidente del gobierno de la República Juan Negrín, médico de profesión y hasta hace poco tiempo famoso neurocirujano. Tras casarse acompañó a su

marido al exilio en México donde continuó su labor dramática, con gran éxito de público.

El maestro Matos que se mostró muy dolido al conocer la luctuosa noticia que tuvimos el desagradable menester de comunicarle, nos contó además que Rosita había comprado los derechos de autor de la novela de Juan Valera «Pepita Jiménez» que ella misma representó con gran éxito en un teatro madrileño de los años veinte.

