

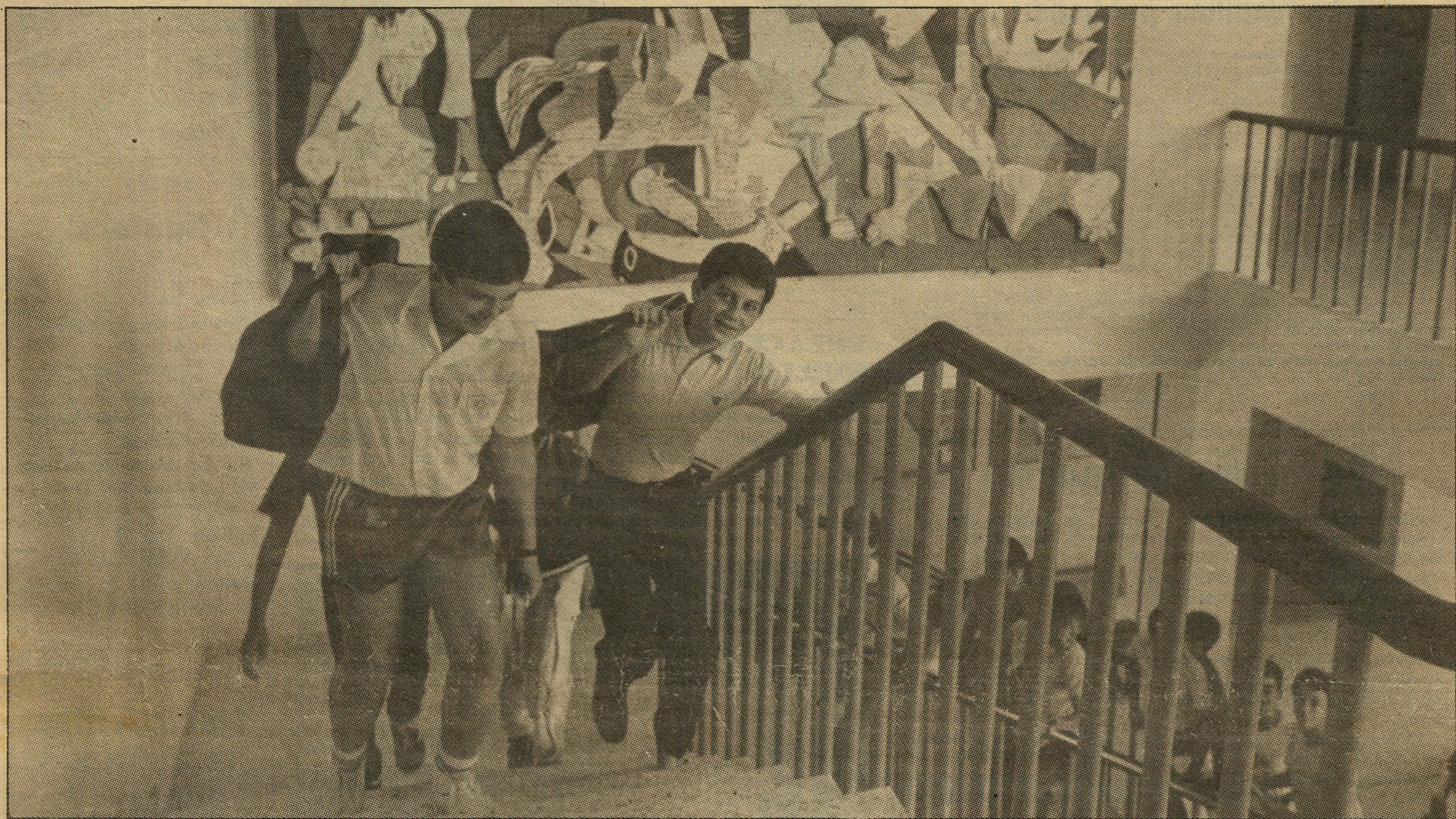
ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 120

Del 19 al 26 de septiembre de 1986

¡SE ACABARON LAS VACACIONES!



Unos 14.000 niños alcalaños acabaron el pasado lunes sus vacaciones estivales. La incorporación a los centros escolares tuvo, como todos los años, los típicos problemas de acoplamiento, mayores aún si tenemos en cuenta que comenzó la aplicación de la LODE. La retención de las llaves del C.P. Manuel Alonso por la empresa constructora y la incorporación de niños procedentes de los centros de protección de menores son las incidencias más importantes. El segundo de estos problemas aún no ha sido resuelto y puede traer cola. (Amplia información en páginas interiores)

El lunes 22, fiesta local

Romería en honor de San Mateo, Patrón de Alcalá

El próximo domingo día 15, festividad de San Mateo, patrón de nuestra ciudad, y organizada por la «Asociación Cultural San Mateo», tendrá lugar la ya tradicional romería que en su honor se viene celebrando desde hace dos años.

Comenzará a las diez y media de la mañana con Misa de campaña en el Santuario del Aguila, en la misma intervendrá el Coro Titular de la Hermandad del Rocio de nuestra ciudad, a su termino se realizará la marcha procesional de carrozas, bajando la carretera que sube hasta él, el Perejil y tomando el puente viejo, la carretera de Dos Hermanas hasta llegar a el Eucaliptal de Los Ricos.

La presenta edición de la Romería, no se realizará en terrenos de Gandul, al no haberse llegado a un acuerdo con los propietarios.

La inscripción de la carretas es totalmente gratuita, pudiendo llevarse acabo en el bar «El Tetita». Habrá premios para las carretas mejor exornadas y para caballistas infantiles, haciendose entrega de los mismos, al final de la Romería.

Por último recordar que el Lunes día 22 es fiesta local, de acuerdo con el calendario aprobado por el Ayuntamiento.



Cabildo general ordinario en la Hermandad de Nuestra Señora del Aguila

Pasado mañana domingo día 21, festividad de San Mateo, tendrá lugar, después de la celebración de la Santa Misa que comenzará a las diez y media de la mañana, el Cabildo General Ordinario de la Hermandad de Nuestra Sra. del Aguila, según mandan sus Reglas, y que se desarrollará según el siguiente orden del día:

- Lectura del acta anterior.
- Memoria de actividades.
- Presentación de cuentas.
- Obras en el Santuario.
- Proyectos para el próximo curso.
- Ruegos y preguntas.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Águila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

Testigo de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 19.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28
Sábado, día 20.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28
 De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraíso, 4
Domingo, día 21.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraíso, 4
 De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39
Lunes, día 22.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39
 De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)
Martes, día 23.- De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)
 De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim)
Miércoles, día 24.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim)
 De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)
Jueves, día 25.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)
 De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)
Viernes, día 26.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
 Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
 Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.
Sábados
 Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
 Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.
Domingos y festivos
 Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
 Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15; 6,40.
Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme
Lunes a Viernes
 Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
 Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.
Sábados y festivos
 Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
 Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

VIDA SOCIAL



ENLACE GONZALEZ BUSTO – SORIANO GUILLEN.- En la Iglesia parroquial de San Sebastián, contrajeron matrimonio la Srta. Cristina Soriano Guillén y D. José Luis González Bustó, siendo los padrinos D^a María León Domínguez y D. Francisco Soriano Medrano. La novia lucía un precioso traje de raso con bordados y perlas blancas, corona y mantilla blanca. Portaba ramo de rosas, gladiolos y nardos. Después de ofrecer un aperitivo a familiares y amigos en un conocido restaurante de la ciudad, los recién casados partieron de viaje a Italia. (Foto Felipe Garzón)



ENLACE RODRIGUEZ ESCALANTE – SIRIA ALVAREZ.- En la Hermita de Ntra. Sra. del Águila, contrajeron matrimonio el pasado día 14 la Srta. Rosario Siria Alvarez y D. Francisco Rodríguez Escalante, siendo los padrinos D^a Esperanza Siria Alvarez y D. José Molina Gambín. La novia lucía traje de tul con encajes, velo y corona. Portaba ramo de orquideas con gladiolos. Terminada la ceremonia los novios ofrecieron un aperitivo a familiares y amigos, en un conocido salón, acorde para tal evento. (Foto Felipe Garzón)

ESTA PAREJA HA CELEBRADO SU BODA EN:
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS

CASA LERA

C/. JUAN LUIS VIVES, 12 – ☎ 70 12 63

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 22
 Ss. Digna y Emérita
Martes, día 23
 Ss. Lino y Matusalén
Miércoles, día 24
 Ntra. Sra. de la Merced
Jueves, día 25
 Ss. Cleofás y Herculano
Viernes, día 26
 Ss. Cosme y Damián
Sábado, día 27
 San Vicente de Paúl
Domingo, día 28
 Ss. Wenceslao y Estácteo

Nacimientos registrados durante la pasada semana

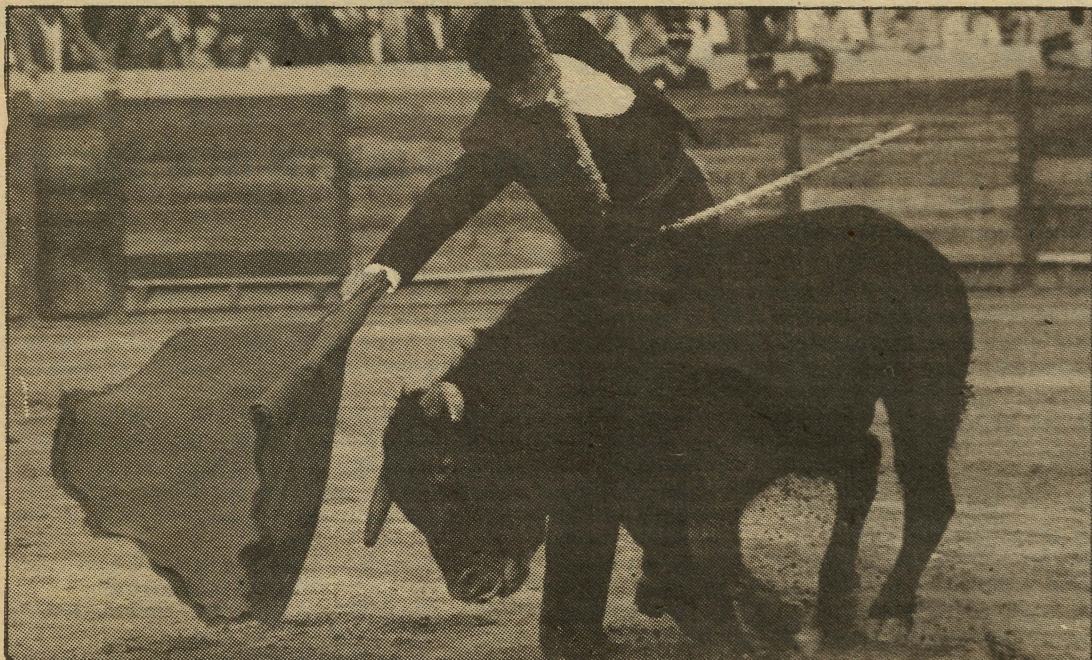
- Angela Mantecón Rodríguez
 - Juan Carlos Barneto Sánchez

Personas fallecidas

- Antonio Romero Romero de 67 años de edad
 - Manuel Sánchez Casado de 47 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 8:
 4.783
Martes, día 9:
 9.990
Miércoles, día 10:
 7.360
Jueves, día 11:
 7.637
Viernes, día 12:
 14.019



Tribuna de opinión

Toros sí, toros no

Rafael CAMPO JIMENEZ

No hay conversación que se precie en donde no surja la frase que encabeza este artículo y no se entable la más viva de las polémicas, sea en radio, televisión, o en la simple reunión de amigos junto a la barra de cualquier bar. Presentemos a los contendientes. Por un lado están los defensores o sea los taurinos, estos por lo general son los que presentan los primeros síntomas de alteración, heridos en su amor propio por el planteamiento del dilema, que normalmente hace alguien del bando de los antitaurinos o al menos simpatizantes de estos.

«Vamos, hombre, hacernos a nosotros esa pregunta, eso ni se plantea, toros sí porque sí y además por mil razones...».

Los otros, los antitaurinos, de momento se mantienen tranquilos, alegando para apoyar su tesis razones humanitarias, físicas, químicas y hasta ecológicas, todo ello en un clima de serenidad casi asombroso, manteniendo el nivel de voz en un tono medio y parsimonioso.

Como la conversación poco a poco comienza a tomar calorías, el moderador o alguien

con vocación moderantista, que igual dá, intenta suavizar los ánimos con cualquier frase de su cosecha, pero no se puede parar lo imparable, ya los antitaurinos también se han alterado, ¡faltaría más!! y la conversación ha adquirido unos tintes rojizos y poco saludables. Ahí fue donde, por lo menos en la que yo presencié, intervino la chispa, el genio popular, la contestación oportuna y salvadora; cuando el moderador en un intento desesperado de parar aquello, le preguntó a alguien con mirada

curiosa que se había acercado a la discusión.

«¿Y usted qué dice D. Paco, le parece bien esto de los toros?».

Y D. Paco que era un hombre tanquilo poco dado a alteraciones, viendo lo que se le venía encima ante la mirada inquisitiva de los dos grupos, como preguntándole con ella, ¿qué, a que tenemos nosotros razón?, les dijo:

«Hombre, a mí los toros me parecen bien, ahora, si lo que me pregunta usted es por las corridas de toros, pregúnteselo usted a los toros que al fin y al cabo son los que sufren las consecuencias, supongo que les parecerá mal; pero las corridas son algo de la tierra y la tierra es como las personas, hay que aceptarlas con sus pequeñeces y grandezas, sus orgullos y tradiciones».

«¿Y los convención?».

«Al menos se callaron».

Las notas de la semana

SOBRESALIENTE en paciencia e investigación a nuestro paisano Rafael Portillo García, profesor de literatura inglesa en la universidad hispalense, por sus valiosos y recientes hallazgos acerca de la historia y significación de los populares «judíos» alcala-reños, una de nuestras más rancias tradiciones. Gracias a la callada labor de estudiosos como él, se va arrojando luz a nuestro pasado, a la vez que nuestro patrimonio cultural va enriqueciéndose.

SUSPENSO en preocupa-

ciones políticas a larga distancia a las fuerzas políticas y sindicales que organizaron el pasado sábado 12 la manifestación contra la dictadura de Pinochet y en apoyo del pueblo chileno. Es muy loable que expresemos nuestro apoyo a los pueblos hermanos oprimidos del otro lado del Atlántico, pero no deja de ser vergonzoso que esas mismas fuerzas no hayan dicho una palabra ni hayan movido un dedo en favor de Diego Cañamero y los cientos de jornaleros andaluces --que están mucho más cerca-- y que están

siendo juzgados y encarcelados por reclamar tierras y derecho al trabajo.

SUSPENSO con amortiguadores para la Delegación de Obras, que ha dejado un bache en la avenida de Santa Lucía, a la altura del campo de fútbol, que coge por sorpresa a los sufridos automovilistas, con riesgo de hacer polvo la amortiguación del vehículo. El bache lleva allí varios meses. Ya es hora de que los responsables del Departamento se den una vuelta por allí.

De buena tinta

● El malestar que existe en determinados sectores de la agrupación socialista alcala-reña por la actitud monopolizadora del alcalde Manuel Hermosín, se ha incrementado al conocerse la decisión del presidente de la corporación de confeccionar, para las próximas elecciones municipales, su propia lista, sin posibilidad de discusión. Las críticas arrecian, especialmente desde el sector ugetista, que aspiraba a «colocar» a algunos de sus miembros en el gobierno municipal y que, ahora, se siente desplazado por el cheque en blanco que los dirigentes del partido parecen haber otorgado al alcalde de nuestra ciudad.

● La paralización de las obras del nuevo colegio que se estaba construyendo junto al «F. García Lorca» (Rabesa), se ha debido a la ausencia de un estudio previo del terreno por parte de la empresa constructora, y a una falta de información por parte del ayuntamiento. El resultado ha sido la imposibilidad de continuar dichas obras al haberse comprobado que el solar donde iba a ser construido el nuevo centro, se trata de una zona de rellenos donde una cimentación normal no ofrece garantías suficientes.

● Es intención de la concejalía responsable de Feria y Festejos que el cambio de recinto ferial sea ineludiblemente acompañado del cambio de fecha de la feria alcala-reña. Son varias las fechas que se barajan, pero las que cuentan con mayores posibilidades son Junio y Septiembre. El cambio se completaría con una verbena que tendría lugar en el Aguila durante el mes de Agosto, en la fiesta de la patrona, para que su celebración no quedara reducida estrictamente a los actos religiosos.



¿COMO?

Todavía no sabes: **INGLES, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, SECRETARIADO, ADMINISTRATIVO ó CONTABILIDAD**

A QUE ESPERAS, MATRICULATE EN

ACADEMIA



y del 5 al 20 de Septiembre, te ofrecemos la **MATRICULA DE INGLES GRATIS** "APRESURATE"

★★★★★

TE ESPERAMOS EN LA PLAZUELA, 3 - 5.
O LLAMANDO AL **TELEFONO 70 33 89**
— **ALCALA DE GUADAIRA** —

6 AÑOS DE SERVICIOS AVALAN NUESTRA GARANTIA

PROFESORA NATIVA DARIA CLASES DE: FRANCES, INGLES Y LATIN.
Interesados llamar al teléfono 70 75 10

COPISTERIA MENDEZ
Gutiérrez de Alba, 24 (Frente a Iglesia SAN SEBASTIAN)
— **FOTOCOPIAS A MUY BUEN PRECIO Y DE INMEJORABLE CALIDAD.**
— **PLASTIFICACIONES HASTA TAMAÑO FOLIO Y ENCUADERNACIONES.**
— **FOTOCOPIAS EN COLORES, REDUCCIONES Y AMPLIACIONES POR ZOOM.**
Visitenos y los comprobará

De la solera gitana

Desde el siglo XIX, aunque con intermitencias, viene revalorizándose el mundo cultural gitano —buena parte le cupo al malogrado Denófilo con sus Cantes Flamencos y su Colección de Cantes Flamencos— rescatándose, por críticos y flamencólogos, sus estilos puros y sus más afamados intérpretes... En esta línea purista viene trabajando la Casa Pasarela S.L. de Sevilla, que ha lanzado dos nuevos L.P. de cantaores gitanos, una de la Cava trianera, Juan la del Revuelo, y otra del cenáculo del cante cordobés, El Pele, conjugándose en ellos, la solera gitana, telúrica u flamenca de esta tierra andaluza.

Juan la del Revuelo, excepcional e hiriente buletera, morena de cobre y bronce, de voz jonda y penetrante, entre bulerías y tarantos, tangos y alegrías, es como una fiesta total trianera y andaluza, mostrándonos, a flor de piel, el duende único de sdu razo gitana.

Juana, como bien predijouna noche memorable Paco Vallecillo, en esta sentenciosa soleá: ¡Es mucha Juana esta Juana/ que al revuelo de sus duendes/ tiene revuelta a Triana!, derrocha por su garganta esos quejíos profundos que nos elevan el corazón y nos traspasa el alma... Juana la del Revuelo, magia y duende, voz y sentimiento, alegría y tristeza, hechizo y rumbo, pero, sobre todo y ante todo, magia y arte —arte y magia en la liturgia honda de su cante—.

Cuando llega el alba/ si no estoy contigo/ se me parte el alma...

Así canta esas bulerías toreras del mano a mano, hechas melismas y oración en el verso

del poeta de Arcos, Antonio Murciano...Y se arranca por tangos y por alegrías —Tu color y Cantando por alegrías—, y nos embruja con sus personales fandangos caracoleros...En Juana la del Revuelo hay eso, todo un revuelo de cante bajo andaluz, porque tiene oro gitano en su voz y en su garganta...

Y el cante alegre y desbordante de Juana, nos vamos con El Pele a la Fuente del Jondo, donde la sensibilidad y la expresión del cantaó cordobés, con «esa voz que conduele/ mientras la guitarra suena» —en expresión del poeta jerezano Manuel Ríos Ruiz—, nos muestra un cante original e intimista —aunque siempre flamenco—, entre la tristeza y la alegría, la hondura penetrante y la flexibilidad de la gracia... Por eso, domina perfectamente desde las alegrías de Cádiz hasta los fandangos populares, pasando por las bulerías —populares y de Jerez—, hasta la soleá y los tangos, sin olvidarse, por siguiurias, de ese homenaje

íntimo y ardiente, al unmortal poeta de Granada; por eso, reza más que canta, con la doliente siguiuya su Recuerdo a García Lorca...Mientras que las guitarras de Isidro y Vicente Amigo rasgan, líricamente, el hondo silencio de la muerte:

Vete de mi vera/ donde no te encuentre/ que antes de verte roar por las cayes/ prefiero la muerte.

Y repasa los cantes de la tierra, en las populares bulerías: De vuelta a Jerez:

Con mi niño y con mi cante/ pa que quiero más fortuna:/ con esto tengo bastante...

Los tangos: Cómo quieres que te quiera, originales del propio cantaó y de J. Ruiz Rosa; rinde Homenaje «Al Juaqui El Limpia», con fandangos personales, muy gitanos y, Caracoleando se adentra —y se detiene—, en la soleá del pueblo, mordiendo el dolor-amor, y luciendo buena entrada de voz y mejor estilo:

Si yo pudiera ir tirando/ mis penas a los arroyuelos/ hasta el agua de los mares/ iban a llegar al cielo...

Dos nuevos elepés, con calor y sabor flamenco, con hondura, ángel y duende, lo que nos ofrece Pasarela S.L., en el mejor estilo de arte y voz.. Dos estilos diferentes —Juan la del Revuelo y El Pele—, que se hermanan en el misterio aún entrañable de la Solera Gitana.

Cartas al director

Un vertedero de basuras en el Barrero

Sr. Director:

Mi familia y otro montón de ellas estamos viviendo junto a un peligroso e inexplicable foco de infecciones y de riesgos.

Vivimos en el edificio Barrero II y tenemos delante otro edificio de la fase Barrero III, en la que existe un «bajo», que, inexplicablemente, no tiene tapias ni tabiques, ni nada que se le parezca y es como un «coto sin veda».

En este «bajo» aparecen —y permanecen— basuras, tiestos e incluso «colchones sufridos» e inimaginables cosas —las más de ellas inflamables—; allí anidan, habitan o se reproducen, ratas, perros, gatos y algunos humanos que quizá no encuentren sitio más apropiado; allí se pinchan quienes —quizá— no reciben la debida atención médica.

En fin, aquello es un lugar que, un buen día, puede originar una epidemia, un incendio o cualquier otra cosa desagradable.

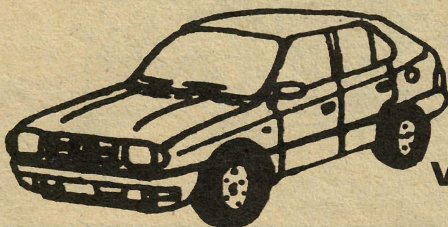
Queremos que se evite a tiempo: Por parte del Constructor —D. Manuel Pineda—, por parte del comprador —si lo hay—, por parte del Ayuntamiento —que quizá ya se haya preocupado— o por parte de aquel «a quien corresponda» ¿Quién será?, pero pronto, que ya es hora: Más vale prevenir que lamentar.

José M^a BALLESTEROS MARTINEZ y varias firmas más

Solidaridad, amor y caridad

Ante la serie de tristes acontecimientos que en un breve espacio de tiempo me han sucedido, tres robos con una importante cuantía económica, y ante la situación insostenible a la que dichos acontecimientos me avocaron he de reconocer públicamente y expresar mi inmersa gratitud por la prueba de solidaridad de que han hecho gala y harán, mientras el espíritu de la Virgen del Rocío siga estando presente en ellos. Los hermanos de la Hermandad del Rocío de Alcalá de Guadaira, que conociendo la insostenible situación en la que me encontraba realizaron una colecta compensándome, con lo que cada uno de ellos con amor de hermanos entregó y haciendo posible que fuera más llevadera la cruda realidad de los acontecimientos para mí. Me gustaría estrechar a cada uno de ellos en un fraternal abrazo, pero mientras esto ocurre quiero sin más dilación expresar el reconocimiento público de mi agradecimiento y la fe que a todos nos guía en cada una de nuestras acciones que son algo más que acompañar a nuestro Simpecado por las calles y que a pesar de los detractores se realizan día tras días. Gracias de nuevo y que jamás nos deje de su mano la Virgen del Rocío.

Antonio ALVAREZ SELMA



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA • Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS
! SIN COMPROMISO !

Personajes y paisajes de mi niñez

Manolo Molino o la generación perdida

José CANO VAZQUEZ

Los jóvenes debieron sentirse particularmente «tocados» por los oradores de la circunstancia por el entusiasmo, palpable en el ambiente, que ponían al cantar: «Juventudes católicas de España/ galardón del ibérico solar/ que lleváis en el fondo del alma/ el calor del más cierto ideal».

Era esto durante una de las concentraciones regionales que organizaba el secretariado diocesano de la Juventud de Acción Católica. Nosotros, los aspirantes los seguíamos, con Manolo Molino a nuestro frente. Nariz aguileña, hundidas las mejillas bajo sus pómulos salientes, cargado de espaldas, Manolo Manolino tenía todas las cualidades del guía católico de chicos: de profundas convicciones religiosas, era paciente, discreto, condescendiente con nosotros. Tenía don para tratar a los chavales que «se apuntaban» como aspirantes de A.C. El dirigía los llamados círculos de estudio, él organizaba nuestras excursiones a Gandul o

a Sevilla, él nos fotografiaba y, francamente, lo pasábamos bien con él y su personalidad no dejó de influenciarnos en bien.

En nuestros «círculos de estudio» nos reuníamos, en la colecturía de Santiago, quince, veinte o veinticinco chavales como máximo. Gaspar Maestre, el mayor del grupo, era el que mejor leía el capítulo del Evangelio a comentar y el que osaba hacer más preguntas. A mí, como siempre, no me oía ni el cuello de mi camisa. Rafael Florido, Manolo Maestre, José Luis Pinto, Luis Portillo... Nuestro consiliario era Don Antonio Lara, párroco entonces de Santiago, un hombre ejemplar, ascético, un tanto ange-

lical, austero en su vida privada, como un ermitaño. «Mamá, hoy he subido a la casa de Don Antonio y vive pobre, pobre; casi más que nosotros».

«Paz en el espíritu/ y sentir el corazón/ lleno de esperanza/ de firmeza y decisión/ lleno de esperanza/ por el triunfo del amor» y aquellos jóvenes de Acción Católica —Pepe Bono, Vicentito Romero, Juan María Alvertos, David...— hermanos mayores espirituales de los aspirantes, abonaban el pecho y parecía rugir su fervor juvenil y simpático. ¡Ah, si aquella generación hubiera dispuesto de medios y circunstancias favorables para desarrollar todo el entusiasmo, toda la dinámica a que sus corazones generosos y sanos les impulsaba con ardor habrían realizado maravillas en Alcalá; y aún sin medios ni apoyo fue la generación de RUTAS, del «parque de atracciones» del Perejil, de la Cabalgata de

Reyes, entre otras muchas ideas y proyectos, unos saboteados en el capullo por enemigos invisibles, otros abortados por falta de medios económicos. Admirables muchachos aquellos (muchos siguen, camuflados como si fueran aún jóvenes francotiradores, en ALCALA'84) que si hubieran podido realizar la décima parte de lo que soñaban por el bien de su pueblo (un Castillo restaurado, un Guadaira represado y revitalizado...) ¿qué sería de tí hoy? ¡oh Alcalá, mi patria bien amada!

Un ¡bravo! estentóreo por aquellos jóvenes de A.C. de entonces.

La de Utrera fue una concentración muy vibrante: agrupados de cara a la iglesia de Santa María, todas las banderas blancas formadas en primera línea flotando al viento, el día era de aire fuerte, el conjunto constituía un espectáculo revigorizante.

Mas para los aspirantes, aquellos resultaron demasiados dis-

cursos y alguien inventó un entretenimiento discreto: bajo el cielo muy azul cabalgaban nubes blancas velocísimas. Entonces, concentrábamos unos instantes nuestra mirada en el suelo y de golpe levantábamos los ojos hacia la torre y aquella mole nos daba la escalofriante sensación que a gran velocidad iba a desplomarse sobre nuestras cabezas. Así pasó el tiempo más rápido.

Y, sin embargo, fue un día movido:) visitamos la basilica de Nuestra Señora de Consolación «la del barquito en la mano» y el hermoso colegio de los Salesianos de Utrera.

Cuando, ya anochecido, nos dirigíamos a nuestros medios de transporte, me parece recordar que eran camiones de carga cubiertos, veo que Manolo Maestre, que marchaba a mi lado, se agacha y recoge un chino del suelo. «¿qué haces?», «Me he propuesto hacer una colección con una piedrecita de cada lugar que visite en mi vida». Supongo que mi querido y admirado Manolo no habrá cumplido su propósito porque entonces ya tendría los bolsillos derrengados.

Los consejos escolares se oponen por la falta de profesores de apoyo

74 alumnos de protección de menores habrán de integrarse en colegios alcalaños

A. Ballesteros

Problemas en la incorporación a los centros escolares alcalaños de 74 niños con problemas afectivos y escolares procedentes de los centros «Virgen de los Reyes» y «San Francisco de Paula», este último más conocido en nuestra ciudad como «Correccional», han provocado una reunión entre los directores de los colegios afectados, representantes de los centros de los que provienen los alumnos a integrar y la inspectora de zona.

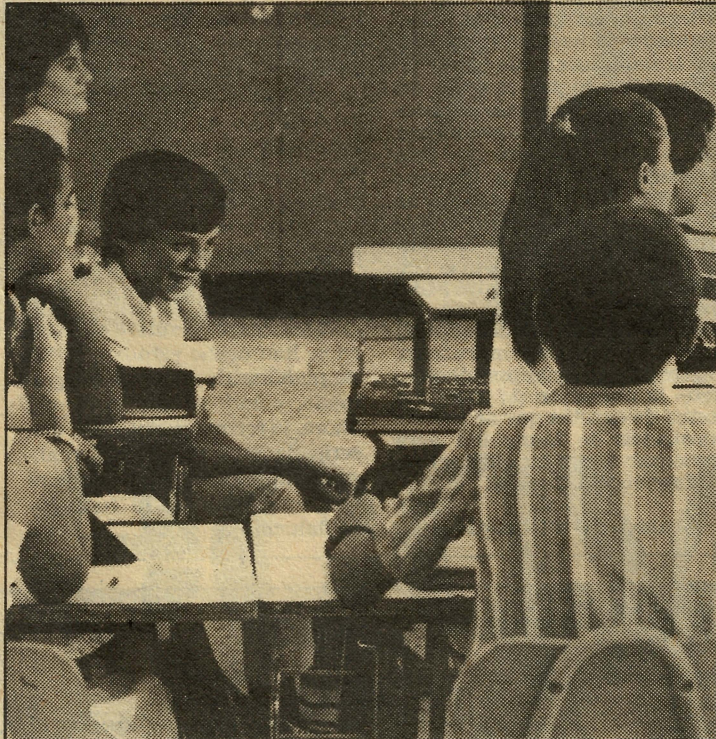
Este problema saltó a letaimpresa al otorgar Diario 16 en su número del pasado martes 16 de Septiembre un «aguijón» a los consejos escolares de los centros «Reina Fabiola» y «Federico García Lorca» en el que se tildaba su actuación como discriminatoria. Textualmente decía el diario sevillano: «... se impidió el acceso a los mismos de alumnos procedentes de centros de protección de menores, en un caso de flagrante e inadmisibles discriminación».

La reunión, a la que asistieron los directores de los centros «Reina Fabiola», «García Lorca», «Concepción Vázquez» y «Hermelinda Núñez», Guillermo Pereira, José María Guisado, Justo Ruiz y Julián Onate respectivamente; José María Sarmiento y Juan Ramos de «Virgen de los Reyes»; Víctor García de «San Francisco de Paula»; y por parte de la inspección María Erselina Bravo Lozano se desarrolló en los locales del C.P. «Hermelinda Núñez» teniendo una duración aproximada de tres horas.

Al término de ésta, Víctor García, que había sido designado como portavoz tras la negativa de la inspección a ejercer esta función por tener «excesiva prisa» según indicó el representante de «San Francisco de Paula», comunicó a la redacción de este semanario que en la reunión habían sido distribuidos los alumnos entre los distintos centros y que este acuerdo había de pasar de nuevo a los consejos escolares para su definitiva aprobación que se realizaría, en su caso en el curso de la presente semana.

Consejos escolares

Los consejos escolares de estos centros se negaron en un principio a recepcionar los alumnos procedentes de los centros de protección de menores por entender que su equipo docente no bastaba para atender a



este tipo de niños que, por sus características y según indican las ordenes de la Consejería de Educación, necesitan profesores de apoyo. De cualquier modo estos alumnos deberán ser recogidos por los centros antes mencionados aunque tras la reunión nada está solucionado. Queda aún el, al parecer, trámite de la aprobación de las admisiones por el consejo escolar. Este, según la LODE es el competente en este punto.

Este hecho nos llevó a preguntar al improvisado portavoz, Víctor García, si existían posibilidades de que los consejos escolares se negaran a aceptar a estos menores en sus centros. A esto contestó que «ese es un asunto que no está claro porque los consejos escolares están de estremo».

A renglón seguido, y cuando el portavoz había dado por terminada su intervención, el director del C.P. García Lorca se apresuró a indicar que «Por parte de los centros no existe ningún tipo de discriminación a nadie; lo único que pretendemos es no almacenar niños y mejorar la calidad de enseñanza». Tras él, otro de los reunidos apostilló el tema haciendo notar la diversidad

existente entre aquellos niños y los que se encontraban ya en las aulas para terminar diciendo que no se podía aplicar a ambos una norma genérica.

La improvisada rueda de prensa acabó con una declaración de Víctor Ruiz, representante del centro de protección de menores «San Francisco de Paula» quien textualmente dijo que «si el próximo martes no se ha podido solucionar el problema, a pesar de que ya está todo estudiado racionalmente, se pensarán las medidas a tomar».

La reunión, que se desarrolló a puerta cerrada, tuvo, como dijimos anteriormente, una duración de tres horas y, a juzgar por las declaraciones realizadas a esta redacción por los presentes, no se llegó a una solución completa. Tan sólo se distribuyeron, «de manera racional», los escolares a integrar y, por la falta de poder negociador de los directores que habían de volver a realizar consultas con los consejos escolares, a nuestro juicio, la reunión no tuvo frutos más concretos. Como consecuencia de ello, y según las declaraciones de Víctor García, el tema está aún en el aire y la próxima semana puede haber grandes movimientos

A excepción del C.P. «Manuel Alonso»

Comenzó el curso en la EGB

Antonio.C.SANABRIA.

Como en el resto de la nación el pasado día 15 comenzó en Alcalá el curso escolar 86-87 en General Básica. También como en el resto de España existieron problemas de acoplamiento que surgieron a última hora. A destacar lo ocurrido en el C.P. Manuel Alonso que por ser de nueva construcción ha sufrido retrasos de última hora, debido a la burocracia.

Los alumnos del Manuel Alonso se presentaron a las nueve de la mañana a la puerta del colegio encontrándose con la degradable sorpresa de las verjas cerradas. Lo mismo ocurría con el profesorado y el equipo directivo. Según la Delegada de Educación, Aurora Atoche, las obras estaban terminadas en el mes de Junio del corriente año. No obstante ciertas reformas llevadas a cabo produjeron la revisión e inclusión de las mismas en el proyecto inicial ya que este no las contemplaba, por lo que se demoró la recepción provisional de los fondos por parte de la Consejería de Educación de la Junta.

Como resultado la intervención de la Consejería no liberaba los fondos a pagar a la empresa constructora que a su vez no entregaba las llaves a el municipio. El jueves día 11 del presente mes se tenía una reunión con el Consejo Escolar del centro en la Concejalía de Educación para informarles de todas las gestiones que se habían realizado hasta la fecha. Finalmente el día 16, a primera hora de la mañana eran entregadas por parte de la empresa constructora las llaves del centro. Acto seguido comenzaron las tareas de limpieza y amueblado del colegio, que sería abierto a finales de esta semana o principios de la que viene.

Parvulario «La Paz».

Otro de los hechos ocurridos tuvo lugar en el centro de preescolar de la Barriada La Paz. Junto a la guardería que allí ya existe han comenzado las obras de un parvulario a finales de agosto. Estas obras, que se encuentran en el mismo recinto no han sido valladas por la empresa. Como consecuencia del peligro que ello podría acarrear a los escolares, el Consejo Escolar del centro ha creído conveniente retrasar el inicio del curso hasta tanto la empresa no cumpla este requisito.

Además de este centro, la Consejería de Educación está construyendo otros en Alcalá, como es el caso del Instituto de Enseñanzas Medias Integradas «Tierno Galván», que se espera este finalizado a principios del año próximo; un centro escolar próximo a la calle Silos, Blas Infante, Concepción Vázquez y Rabesa II además de dos parvularios. Todos estos centros de nuevo cuño tienen un plazo de ejecución muy diverso.

Consolidar servicios.

De acuerdo con las declaraciones que Aurora Atoche a realizado a este semanario, el objetivo principal de su gestión durante este último año será la consolidación de los servicios que hasta este momento han sido creados, como es el caso de el gabinete psicopedagógico, los comedores escolares, el abrir los centros a los barrios, la gimnasia rítmica junto con la adjudicación de un joven de primer empleo para realizar labores de apoyo a los distintos centros.

Sobre el tanto porciento de escolarización en Alcalá, Aurora nos respondía que se podía considerar como de un 100 X 100, quedando esa pequeña laguna que suponen los crios de cuatro años y que no pueden acceder a un parvulario. Problema que no será tal cuando se terminen las obras de los dos parvularios que se están construyendo.

Desdoble.

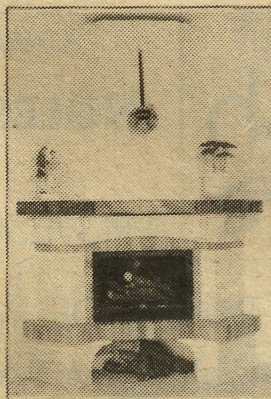
Desgraciadamente este año también se ha tenido que implantar el sistema del desdoble a unos mil escolares alcalaños, pertenecientes en su mayoría a centros situados en la zona norte. Para la concejalía de educación esto supone uno de los handicap de mayor relevancia. No obstante dentro de pocas fechas y con la terminación de los tres centros que se están construyendo se verá solucionado el problema con creces ya que el total de plazas a ofertar será de 1200.

Un alcalaño, presidente del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales

El consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, en su reunión del pasado día 10, designó a nuestro paisano Antonio Portillo García como nuevo presidente del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales, en sustitución del hasta ahora titular del mismo, el catedrático de Derecho Miguel Rodríguez Piñero, que ha pasado a ocupar idéntico cargo a nivel nacional.

Antonio Portillo García es licenciado en Derecho e Inspector de Trabajo, está casado y tiene dos hijos. Anteriormente había ocupado el cargo de consejero de Comercio de la Junta de Andalucía.

¡APROVECHE EL CALOR DE SU CHIMENEA!



CHIMÉNEAS SIN OBRAS
PREFABRICADAS

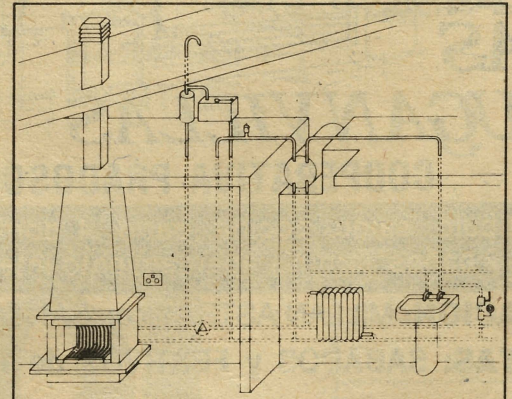
tecysú
TÉCNICA - SUMINISTRO

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE
MODELOS Y VARIEDADES, ASI COMO DE
OTROS SISTEMAS DE CALEFACCION.

LES ATENDEMOS Y ASESORAMOS
SIN COMPROMISO

ESTAMOS EN:

C/. Silos, 14 - bajo - ☎ 707418
— ALCALÁ DE GUADAIRA —



PUEDEN DOTAR DE CALEFACCION CENTRAL
A SU VIVIENDA

La sombra y el recuerdo de Carmen

Se celebró la fiesta-homenaje a la tercera edad

José PERNIA

Patrocinada por la Delegación Municipal de la Tercera Edad, con la colaboración de la Discoteca SHONAY, se celebró en su ámbito la Fiesta-Homenaje a la Tercera Edad, en lograda programación del Hogar, bajo dirección de Manuel Barreira y Manuel Flores Sutil, pivotes importantes del Hogar del Pensionista alcalaño, junto con la Junta de Gobierno del mismo.

El Poeta de Alcalá, Inmaculada López Flores, Macarena e Isabel, presentaron el espectáculo, en el que intervinieron con éxito entre otros, la Rondalla del Hogar del Pensionista local, Academia de Baile de Marisol Benítez, Duo Paisajes y Manoli Fernández, Grupo Aroma, el baile de María Isabel y Alicia García, Fernanda Amaya con sus duendes gitanos, Francisco Pavón, El Manzano, Luis el Piñonero y las guitarras de Elías y El Miguez.

Asistieron el alcalde en funciones, Margarita Gutiérrez, y los municipales Bernabé Sánchez, Luis Sánchez Espinar y Rafael Pérez Ruiz.

Un programa de actos bien presentado, porque la Tercera Edad tiene una serie de adeptos y simpatizantes, que hacen saltar la colaboración sin escatimación. La labor de años, de saber estar, es el trabajo cotidiano de unos hombres y mujeres que sobrepasaron el listón de la madurez y empezaron a caminar alegres por ese sendero de rosas para hacer feliz a los demás. Y en este día 15 de septiembre, la sombra y el recuerdo de una mujer, tuvo momentos de presencia dulce cuando el arte inundó el Shonay, y el recuerdo a los que se

ausentaron o estuvieron en la edición anterior, era inevitable. Y muchos se acordaron de una componente de la Junta, fallecida el 15 de noviembre pasado — diez meses de ya de ausencia —, Carmen la de cabellos plateados y sonrisa sincera, que desde las alturas, desde esa parcela celestial de la tercera edad, estaría con el alma henchida de amistad, de alegría, de identificación, con unos compañeros que siguen el camino ejemplar de mirar a cuantos todo lo dieron en la vida y necesitan de muchas atenciones y comprensiones. La sombra de Carmen se entremezcló entre los aplausos sinceros, entre el alborozo, entre la exaltación, donde ella anduvo siempre en colaboración, en entrega, como todas estas personas sensibles, curtidoras por los avatares del tiempo, pero con grandeza de espíritu y entrega.

La Tercera Edad, una vez más no estuvo sola, porque sus miembros con encomienda, presentes y ya ausentes para siempre, supieron labrar unos cimientos sólidos, para sostener el edificio de la amistad y el amor, que en Alcalá y Orti se levanta con majestuosidad poderosa de corazones.

La fiesta tuvo tintes emocionales, recuerdos para los mejores que ya se marcharon, pero hubo un recuerdo silencioso muy especial y humano, para una mujer que se fue a la eternidad sin hacer ruido, dejando tras si una estela de simpatía y admiración, porque con sus setenta y algún año más, tuvo espíritu siempre de joven, alma con caridad cristiana, y corazón admirable de mujer. Gracias, Carmen de Alcalá.

Delegado de cultura

«Nadie hasta ahora ha tratado con tanta profundidad el tema del castillo»

A. Ballesteros

A raíz de la publicación en ALCALA/SEMANAL de un reportaje sobre la situación del castillo la pasada semana, nos hemos puesto en contacto con el concejal delegado de cultura ferias y festejos, Bernabé Sánchez, para conocer cuándo iban a ser retirados los escombros de allí.

Según nos explicó, con posterioridad a la feria una cuadrilla de trabajadores del Ayuntamiento limpió las laderas del castillo y los montones de desecho que la feria había producido. Luego los componentes de esta cuadrilla de limpieza tomaron vacaciones y por esta razón no se han acometido las labores de limpieza definitiva del castillo.

Nos anunció además que, con vistas al cambio definitivo del emplazamiento de la feria se acometerán trabajos de limpieza total del recinto amurallado. «Estos trabajos comprenderán — dijo — la anulación de todos los restos de casetas que se habían construido de forma fija para comenzar a pensar una nueva utilización del Castillo.

Injusticia informativa

Bernabé Sánchez se mostró molesto con la información aparecida la pasada semana en nuestras páginas centrales puesto que, dijo, la actual corporación es la que se ha preocupado de una manera más seria por el Castillo y la que ha comenzado a integrar, con los festivales y otras iniciativas, el monumento más querido para los alcalaños.

«No hay que olvidar que nunca se han hecho estudios serios de planimetría ni se ha programado, como se está haciendo ahora, la reconstrucción por una serie de personas serias, realizando un proyecto para obtener una subvención de la Junta de Andalucía.»

Comienzan las obras para la casa de la juventud

P.G.C.

A mediados de julio se iniciaron por parte de la Delegación de Juventud las obras de lo que será en el futuro la Casa de la Juventud. Estas obras que se han iniciado con la retirada de escombros y el saneamiento de los muros, se espera concluyan antes de final de año y la misma se viene realizando por jóvenes del último plan de empleo llegado a nuestra ciudad, el «Empleo Joven».

La construcción de este nuevo centro donde se albergarán salas de cine y conferencias, tiene un presupuesto de cinco millones de pesetas y está ubicado en la cuesta de Santa María. Por el momento se descarta que se traslade a este nuevo centro la concejalía de juventud y se está a la espera de que el consejo de la Juventud se reúna para dilucidar la forma de llevar a cabo las actividades en el nuevo edificio.



La cabecera de la manifestación estaba compuesta por nuestra primera autoridad municipal, Manuel Hermosin Navarro, y los líderes de los partidos políticos y centrales sindicales convocantes. A destacar la ausencia de representantes de la oposición municipal (AP) a pesar de estar entre las fuerzas convocantes. La manifestación se desarrolló de forma pacífica y casi silenciosa hasta el Ayuntamiento donde los participante se disolvieron de manera pacífica tras escuchar el comunicado que las fuerzas políticas convocantes habían pactado con anterioridad al desarrollo del acto. (Foto J.A. García Cordero)

ALCALA DE GUADAIRA
VIVIENDAS CASA-JARDIN

LAS BUGANVILLAS
COOPERATIVA PRADOSOL

Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

SITUACION: MILLAN ASTRAY con SANTANDER
VISITAS: SABADOS y FESTIVOS de 11 a 2

GESTIONA E INFORMA:
ARDECON, S.A. TFNO: 66 32 51

Avda. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA

New English Centre

TE OFRECEMOS
EL
INGLES de **ORIGEN**
POR
PROFESORES NATIVOS

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCION
— PLAZAS LIMITADAS —

☆☆☆☆

PASATE POR C/. GUTIERREZ DE ALBA, 13 - ☎ 70 41 12



El problema de la calle Nueva.- La calle Nueva, como se la conoce popularmente, o calle Juez Pérez Díaz, como se denomina oficialmente, es otro de los puntos conflictivos del tráfico en nuestra ciudad. Especialmente cuando, dada su pronunciada pendiente, se cruzan dos vehículos, el que baja y el que sube. Para el que sube es francamente dificultoso detener la marcha para ceder preferencia, debiendo parar el vehículo y luego arrancar en rampa. Una solución sería poner la calle de un solo sentido, pero no parece idónea ya que con ello se obligaría al ciudadano automovilista a dar un gran rodeo para llegar a su casa o lugar de trabajo. Más lógico parece situar el estacionamiento de vehículos —que ahora es rotativo cada quincena— en la acera de los impares de modo permanente, consiguiéndose así que la preferencia esté siempre de parte del que sube.

Nuevas contrataciones llegarán al Ayuntamiento

El concejal de contratación y empleo considera que el nuevo plan de empleo crea falsas expectativas

Paco GARCIA

En estos días se especula con la posibilidad de la llegada a nuestro Ayuntamiento de una nueva partida de contrataciones dependientes del PER (Plan de Empleo Rural) CINTURON y se comenta la posibilidad de acceder a él sin los requisitos que se exigían en el último plan de empleo, «Empleo Juvenil», llegado al Ayuntamiento.

Esta redacción puesta en contacto con el concejal Delegado de Contratación, Rafael Muñoz, ha confirmado la noticia aunque indicó que «tristemente nos tememos que este nuevo plan de empleo no supere los quince contratos y su duración rondará los dos meses» comprendiendo el citado concejal que «se estén generando unas expectativas falsas comprensibles por el último plan de empleo el «Empleo Joven» que ha permitido a quinientas personas acceder a un puesto de trabajo».

Rafael Muñoz, indicó a este semanario que a diferencia de lo que ocurrió con el pasado plan de empleo donde los fondos económicos que se recibieron eran en su totalidad para la cuestión de contrataciones, el PER que llegará casi con toda

seguridad vendrá con una asignación global de la cual habrá que sacar no sólo una partida para los contratos, sino que también tendremos que separar la cuestión de materiales para llevar a cabo las consiguientes obras con la lógica merma para la primera partida, la de personal.

La llegada de los fondos que fueron prometidos por el Gobierno Civil el pasado julio, se esperan que redunde en las arcas municipales en este mes de septiembre, a pesar de que se desconoce por el momento qué obras en concreto se acometerán con ellos, ya que existen en la Comisión Provincial del PER una serie de proyectos enviados por el Ayuntamiento de los cuales se procederá a la elección por parte del citado Organismo Provincial.

CALIDAD - PRECIO - SERVICIO

— ES NUESTRO LEMA —

AGROPECUARIA UBENSE, S. A.

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

LE OFRECE

AL PROFESIONAL Y AL AMA DE CASA:

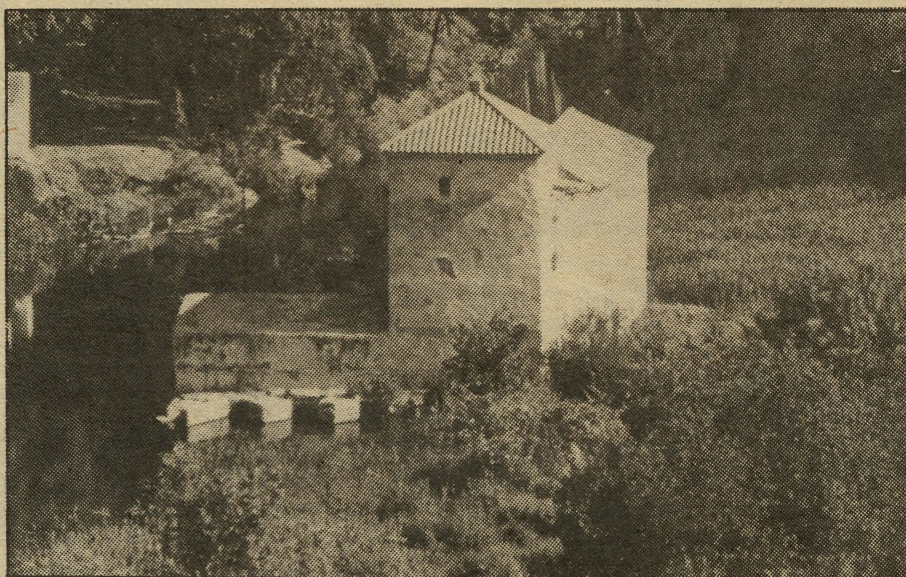
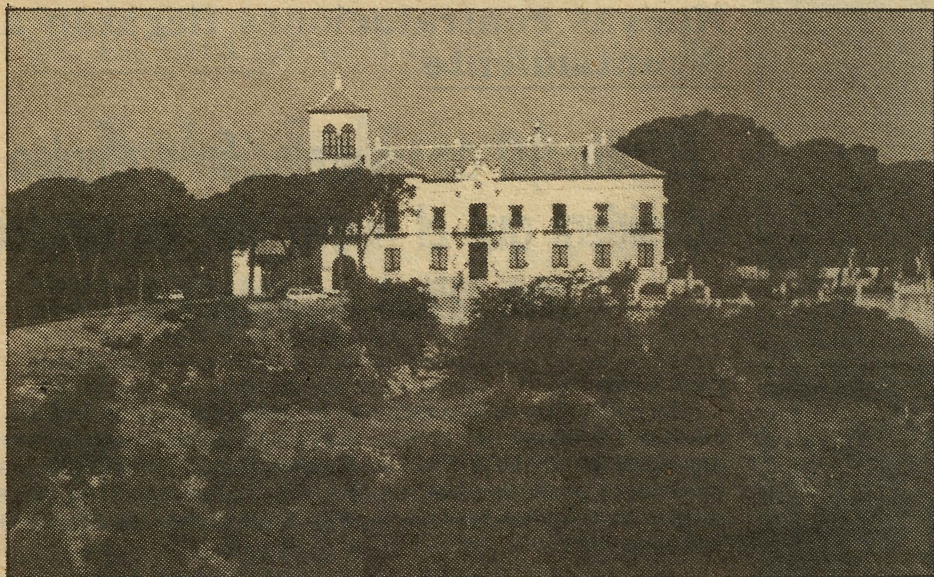
**UN EXTENSO SURTIDO EN CARNE FRESCA
(MATANZA DIARIA)**

COMPRUEBELO VD. MISMO

ESTAMOS EN: **CTRA. SEVILLA - MALAGA, KM. 15 (Antiguo Matadero Roig)**

O LLAMANDO AL **TELEFONO 10 00 60 - 10 22 12**

UNA EMPRESA de ALCALA para ANDALUCIA



El Hotel Oromana, el único donde los visitantes pueden permanecer entre nosotros. El descuido de los molinos impide visitarlos y revalorizarlos turísticamente. (Foto García Cordero)

Ni la iniciativa privada ni la pública se preocupan de él

El turismo en Alcalá, en situación lastimosa

Paco GARCIA

Nuestro país es un lugar turístico por excelencia, nuestra comunidad autónoma es una de las que más visitantes recibe a lo largo de todo el año. Las autoridades conscientes de ello, invierten cada día más en la puesta al día de los servicios e instalaciones que redunden en beneficio de esta faceta que a lo largo del año ingresa miles de millones en el tesoro público. En nuestra ciudad, paradójicamente, parece que ésta preocupación por el turismo es algo sin sentido. El 92 y con él la Exposición Universal están a la vuelta de la esquina y de la cantidad de visitantes que se recibirán, se habla de millones; tan sólo un centenar podrán alojarse en nuestra ciudad, puesto de continuar la cosa así.

Las cifras hablan por sí solas, Alcalá posee solamente un hotel, el hotel Oromana, que con sus cincuenta y seis plazas puede ofrecer un servicio a la altura de lo que el turismo que nos visita quiere. Aparte de este centro, varias pensiones conforman la capacidad hotelera de nuestra ciudad, una capacidad que quizás no supere el centenar de plaza y a las que hay que unir el camping que se construye en estos días y que para alguno de los empresarios de hostelería de nuestra ciudad «puede ser un arma de doble filo».

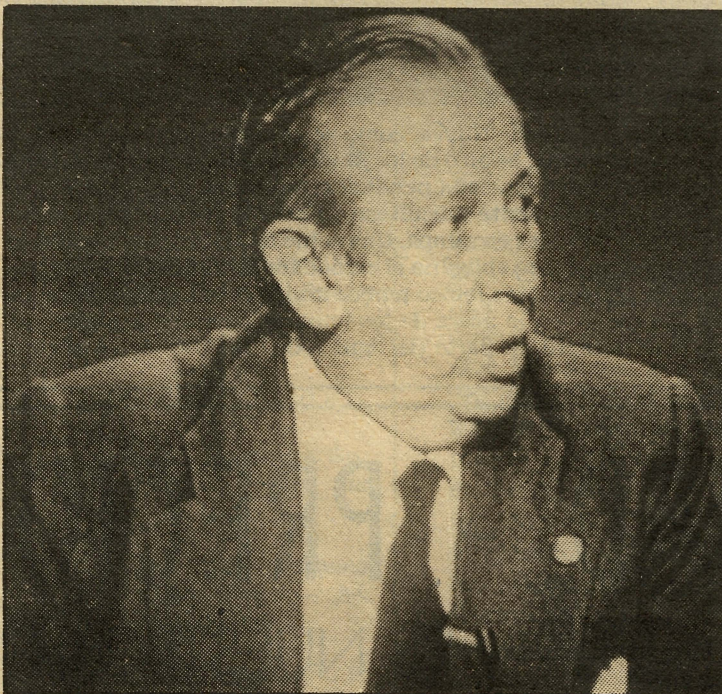
Pero no sólo queda ahí la paupérrima realidad del turismo alcalaíno. Esta redacción se puso en contacto con el patronato provincial de turismo para averiguar una serie de datos entre los que se encontraban los anteriormente expuesto y allí se ignoraba por completo la capacidad hotelera y las atracciones turísticas que se podían ofrecer en nuestra ciudad, remitiéndonos al Ayuntamiento para que nos fueran suministradas estas informaciones, encontrándonos con la sorpresa de que no existe ninguna lista donde se registren la capacidad de plazas existentes y desconociéndose por completo qué delegación lleva el asunto turístico a nivel municipal.

«Alcalá que para muchos personajes de la capital ofrece una serie de atractivos inigualables, parece que no compren-

de que sus paisajes, historia y rincones pueden ser explotados de un modo turístico, pero para ello, hay que reunir en un solo organismo, llámese concejalía, asociación, patronato, todo lo que se puede ofrecer y realizar; una campaña de difusión que dé a conocer todas estas cosas». De esta manera se expresaba un empresario íntimamente ligado con la cuestión turística con el que este semanario se puso en contacto.

Nula información

Si nos limitamos a lo que en materia de información existe de nuestra ciudad en agencias de viajes y Tour operator, nos encontraremos con que el viaje ro que llegue a Alcalá, viene desconociendo la realidad actual de nuestro pueblo, pues el único folleto que existe actualmente, si es que éste aún está en alguna agencia, indica solo la presencia de los castillos, el de Marchenilla y el del Aguila, la importancia del pan y los molinos que se encuentran a lo largo del río. Ocurre que cualquier turista que desee visitar cualquiera de estos monumentos, ha de hacerlo por su cuenta y quizás alguno de ellos, como por ejemplo los molinos, no los podrá contemplar en su interior al estar cerrados o desistirá de la idea al encontrarse con el pestilente olor que exalan los que se hallan abiertos. Esto sin contar que la ficha en cuestión, no



Olivencia espera un informe

solo hace referencia a nuestra ciudad, sino que habla de otros pueblos que pueden visitarse siguiendo una ruta, con lo que se hace muy improbable que el turista que nos visite se quede en nuestra ciudad más de un par de horas, con la consiguiente pérdida económica que ello supone.

Existe en el capítulo de folletos uno que habla de nuestra ciudad en concreto, editado por el Ayuntamiento y el ya desaparecido Ministerio de Información y Turismo que como papeles para coleccionistas está bien pero que es impresentable para ofrecérselo a cualquier visitante que necesite información de la ciudad. Por otra parte el patronato está realizando una nueva tirada de folletos que aún no están en la calle pero que incluyen a nuestro pueblo en otra ruta que se ha elaborado y que en principio adolece de información puntual de nuestra ciudad.

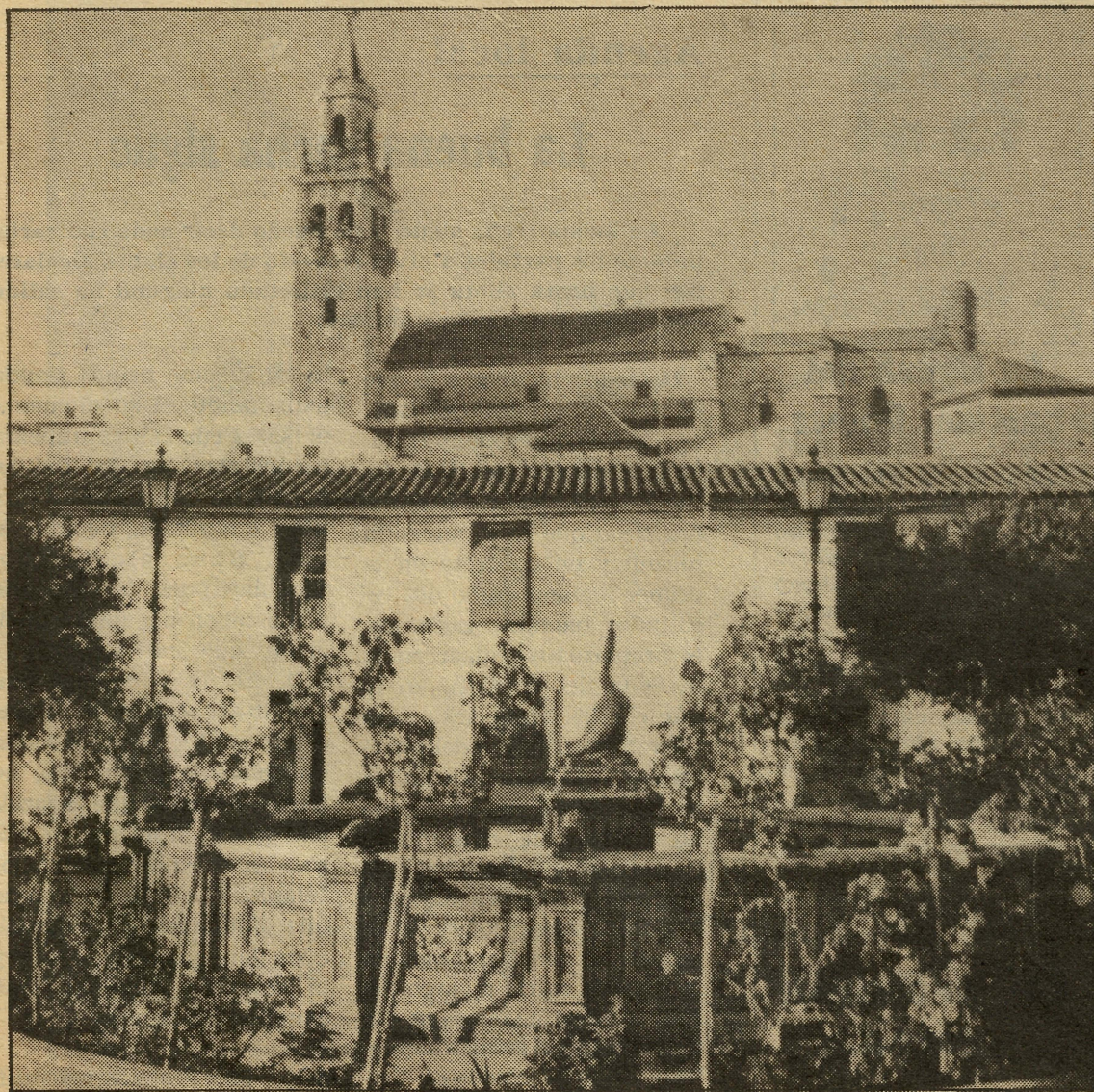
El Ayuntamiento por su parte, a pesar de que está elaborando un informe para presen-

társelo a Manuel Olivencia, comisario de la Expo, tampoco parece mostrar demasiado interés por el tema. Jamás se ha planteado la posibilidad de crear un organismo que se encargue del asunto y en materia turística se ha limitado a acondicionar el hotel para su posterior explotación, amén de acercar a nuestra ciudad algún que otro acto cultural con personalidades del país, actos que han quedado en nada al no poder ofrecer una realidad turística a las personas que a ellos acudieron. Una fuente municipal que fue entrevistada por ALCALA/SEMANAL indicó que «hubo una temporada en la que se creó un cierto ambiente en torno a nuestra ciudad, invitándose a algún que otro periodista y persona relevante que posteriormente reseñaron en periódicos nacionales y en publicaciones especializadas la belleza de nuestro pueblo, pero que al no seguir en esta línea todo lo andado se desandó». Aparte de esta forma de potenciar y atraer el turismo hacia

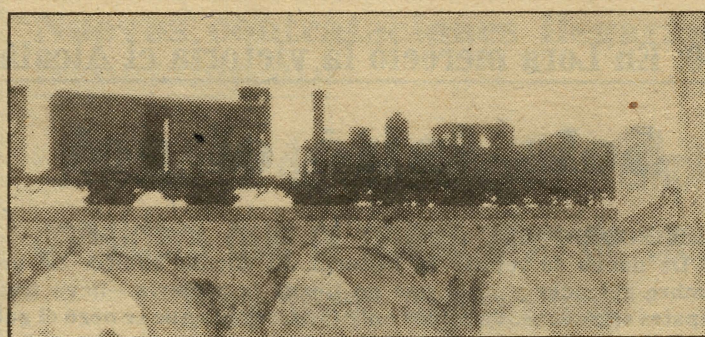
nuestra ciudad, poco o nada se ha realizado, principalmente por carecer de un organismo que se mueva por los ambientes donde se mueve la cuestión turística y haga fuerza para que nuestro pueblo «suene».

«Para que esto ocurra, indicaba un industrial de hostelería, no es necesario grandes gastos, Alcalá ha sido desde hace mucho tiempo un lugar donde se han asentado bastante gente en busca de descanso y resulta que mucha de esa gente ocupa cargos de relativa importancia en organizaciones importantes y en la propia administración y cada vez que se habla de Alcalá ponen siempre el máximo interés y me preguntan por qué nuestro pueblo está tan poco desarrollado en materia turística».

La administración municipal, parece marcarse la meta del 92 para acercar a nuestra ciudad a un gran número de viajeros, pero según los entrevistados por este semanario, hay que iniciar los trabajos mucho antes, para que en el 92 nuestro pueblo posea una ruta turística eficaz, unos servicios en condiciones y que puedan competir con pueblos con mucha más tradición turística como pueden ser Osuna o Carmona, ya que estos pueblos tienen un importante acervo cultural. La orientación del nuestro de cara al turismo, ha de ser una mezcla de cultura y diversión, o lo que en lenguaje técnico se denomina Turismo Cultural, junto a esta opinión, existe otra que cree en nuestra ciudad como un centro turístico familiar, donde la tranquilidad no debe estar reñida con la diversión y para ello se hace necesaria la creación de «zonas lúdicas» donde los visitantes puedan pasar sus ratos de ocio después de haber recorrido los monumentos de la capital. Existen infinidad de fórmulas y algunas de ellas, comenta un técnico de turismo, pueden servir para Alcalá, lo importante es poner manos a la obra y tratar de que la faceta turística sea importante en la economía de nuestra ciudad.



Histórica fotografía que recoge la realidad del pueblo hace diez años, nadie que hoy llegue a nuestra ciudad se encontrará lo mismo. Ella es parte del único folleto turístico que existe de nuestro pueblo.



El tren del 92

P.G.C.

Uno de los proyectos que se viene acariciando y que posiblemente sea más factible es la recuperación del tren que antaño unía a nuestro pueblo con la capital. Esta idea, que ha surgido al parecer de círculos cercanos a la Comisaria General de la Expo, tiene el beneplácito de la de la Corporación y, por supuesto, de la iniciativa privada, que ve en ello una forma muy atractiva de captar turismo para nuestra ciudad.

La idea consiste en no sólo recuperar en trayecto de vía férrea, hoy en muy mal estado, que une Sevilla con Alcalá sino también alguno de los viejos trenes que en la Exposición Universal de 1929 rodaron, de esta forma, los visitantes llegarían a nuestro pueblo para una vez aquí mostrárseles en un recorrido que alguna personalidad alcalaíense ha bautizado como «La Alcalá Medieval», nuestro castillo, la parte de la judería, Marchenilla y como punto especial, Gandul, así como, una vez de vuelta de todos estos lugares, el futuro museo taurino o de artes y costumbres, a pesar de que estas dos últimas posibilidades están muy en el alero. De momento sólo una idea, la de «El tren del 92».

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANTAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don

Calle n.º piso

Localidad

Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANTAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c.

o de Ahorros) n.º

y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANTAL**.

..... a de de 19

Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

*Recorte este boletín de
suscripción y envíelo a
"Alcala/Seuual"
La Plazuela 16-17. 1.º f*

*la forma más cómoda de tener
el "Alcala/Seuual" en casa,*

ALCALA/SEMANTAL

0-0: En Lora mereció la victoria el Alcalá

Solo faltó el gol

Mario RODRIGUEZ

De nuevo se repitió la historia. El Alcalá adolece de un hombre goleador y hace que no llegue la victoria —lleva tres empates seguidos—. Ya vimos ante el Marchena que se negó el gol y en Lora mucho más, ya que hubo muchas ocasiones para haber ganado, pero una vez más su buen fútbol no se vió premiado con el triunfo que en todo momento mereció.

El Alcalá en juego va hacia arriba, en Lora demostró una gran condición de equipo, de conjunción, de seriedad en sus acciones, en superación y en empuje, lo que hizo imponerse al rival, pero, ya se sabe, al final el resultado canta, y en esta ocasión el empate sabe a muy poco.

Ya entrará decían todos, tiene que entrar, hay que tener paciencia, se está trabajando bien, pero todos coincidían, sobre todo el mister, en que se echa de menos a Diestre, el hombre gol.

Se desplazaron bastantes seguidores alcalareños a ver el partido, y disfrutaron del juego realizado por los de Núñez —vaya si sufrió este hombre— que con sus constante presión, gracias a su tesón y entrega, pudieron haber sentenciado no más comenzar el duelo. Ocasiones sobraron para ello, como un testarazo de Oliveros a la cruzeta y un gol de Cuevas de tiro lejano, que fue anulado por off-side de Eloy, autor además de la más clara ocasión.

Mientras los de Alfonso Morales no podían más que defender e intentar tímidos contragolpes, pero la gran defensa alcalareña —está que se sale— no daba opción alguna a los delanteros locales.

Tras dominar éste periodo el Alcalá, con alguna que otra incursión local, en la segunda parte, sólo existió un equipo: el C.D. Alcalá. Se sucedían fre-

cuentemente las jugadas por toda la zona del campo, arrancando siempre desde atrás con facilidad, pero, repito, al llegar al área contraria se esfumaba una tras otra.

Se intentó todo, tiros lejanos, faltas, cornes, por las bandas, pero nada, no había manera de entrar, el Alcalá no podía, siempre se estrellaba.

Quizás pecó un poco de inexperiencia en los metros finales, de querer arrollar, quizás, pero con todo ello al menos una debió entrar.

En resumen, lo dicho, buen partido del Alcalá, que siempre fue superior, que dominó los noventa minutos, pero que delante ya se sabe, vuelve a carecer de un goleador. Fútbol ya hay, falta precisamente eso, empujarla dentro...

Datos del partido

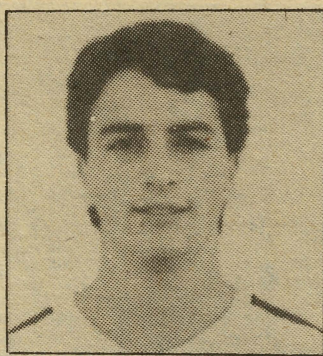
Resultado: Lora C.F. 0; C.D. Alcalá 0

Lora: De la Torre; Pedrito, Páco, Juli, Danta; Martínez, Molina, Hernández; Selu (Leo), Manchú y Lira.

Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Gómez, Oliveros, Cuevas (Roberto), Piña; Bétio y Eloy (Serrano).

Árbitro: Sr. Rasco Duarte de Huelva. Bien.

Incidencias: Campo Ntra. Sra. de Setefilla. Terreno de césped, un poco embarrado y muchísimo calor, con numerosos seguidores alcalareños.



La figura del partido: Gómez

Antonio Jesús Gómez Gómez viene hoy a este recuadro ya que en Lora realizó junto con sus compañeros un gran partido. Se entregó al máximo, creó jugadas por el centro, estuvo formidable en el marcaje al capitán local y jugó en la zona media por el centro, puesto donde Núñez lo ha adaptado. Realmente estuvo en todas partes. Subió y bajó a defender y por ello ha merecido nuestra mejor calificación.

La próxima jornada

Cantillana - Morón U.D.
At. Antoniano - Villafranco

C.D. Alcalá - U.D. Los Palacios
Bellavista - Lora C.F.

Portaceli - Marchena Bp.
C.D. Fuentes - C.D. San José

Ecija Bp. - A.D. Carmona
C.D. San Juan - At. Algabeño

Puebla C.F. - Arahal C.F.

¿Desaparece el C.D. Rabesa?

La noticia nos llegaba a última hora del martes, de boca del propio presidente del club, Paco Escobar, quien comentó a este periódico su tristeza por tener que renunciar a la competición oficial como consecuencia de no haber recibido la ayuda que, según nos comentaba el presidente, se le había prometido desde la Delegación de Deportes. Con todo, la realidad es que el club de la populosa barriada no participará, al menos este año, en competición a pesar de haber conseguido ascender sus infantiles a la primera regional. Todo hace indicar pues, que la situación del club pueda desembocar en la total desaparición del mismo. Una crisis que comenzó con la marcha del entrenador Antonio Márquez —actualmente masajista del C.D. Alcalá—, y de varios de los chavales, que se han ido a otros equipos. Asimismo, la deserción de varios directivos ha dejado prácticamente en la estacada a Paco Escobar, quien no ocultaba su pesimismo en torno al futuro del club.

Agenda local

La buena racha sigue

La buena racha sigue, y no puedo decir nada contrario, pues de los partidos a nivel modesto de los clubes alcalareños que hasta ahora se han disputado ninguno ha salido derrotado de su enfrentamiento.

Haciendo balance a lo que ha sido esta segunda jornada, aparte del ya reseñado triunfo a domicilio del C.D. La Peña en campos del Maribañez, decir que en la categoría juvenil y en concreto en la primer regional hubo dos resultados bastante positivos, el primero tuvo lugar en la mañana del domingo en la que el C.D. Mass-Aeka sacó un valioso positivo del terreno del P.S. Jerónimo, en un partido en el que el equipo alcalareño fue dominando siempre en el marcador y en el que a falta de seis minutos el equipo local consiguió el empate; la otra hombrada de la jornada corrió a cargo del E.S. Angustín pues en un extraordinario encuentro realizado por los chicos de Vergara el equipo alcalareño le hizo la friolera cantidad de cinco goles a un difícilísimo Dos Hermanas por tan sólo dos goles en contra; así fue el 2-5 del Estrella en Dos Hermanas y el 2-2 del Mass-Aeka en Sevilla ante el P.S. Jerónimo hace que los dos equipos alcalareños, que este año como ustedes saben estrena categoría, estén en lo alto de la tabla, a ver pues si se puede hacer lo mismo que en la campaña anterior y se consigan los ascensos esperados. Y decía el amigo Lili, que presencié el partido entre nazarrenos y alcalareños, que había que tener cuidado con el Dos Hermanas pues a su Mosquito le había vencido por dos-cero, pues ya ves...

● Y ya pasando a lo que es la categoría infantil, decir que en el Campeonato de España y en concreto en la primera categoría, el E.S. Angustín empató a dos goles ante el Ibarburu en un patido en el que el equipo de China, según nos confirmaba su presidente, dió muchas facilidades en defensa y de ahí el empate en casa. Y el otro equipo alcalareño que también están en la misma categoría es el Mosquito, pero este se deshizo con suma facilidad del Juventud de Ecija pues el resultado final fue de cuatro goles a uno a favor de los alcalareños.

● En otro orden de cosas, confirmar que definitivamente

te tal y como hemos venido anunciando en su momento el C.D. Peña Bética utilizará las instalaciones del Polideportivo de Pablo VI ésta próxima temporada, dejando el Fco. Bono alcalareño. Cambian pues de escenario como saben por unas condiciones que les ha puesto el C.D. Alcalá y que no han podido aceptar. Querían que, como con los Alevines había un convenio por medio, no tenían por más que dejarlos allí, pero el problema no está ahí. La cuestión está en los Infantiles, el Alcalá quería que se llamasen C.D. Alcalá, ellos claro no puede aceptar y la solución final ha sido cambiar de escenario.

● Más rumores; nos ratifican que el C.D. Alcalá en las personas de Francisco José Sánchez Araújo, ex-presidente del club y el actual presidente Vicente Herrera, se dirigieron al R.Betis para ofrecerse como filiales del club heliopolitano. Tras unas reuniones con Buenaventura, estos no han aceptado ya que no está a su alcance, pues el problema es sobre todo económico, argumentaban los dirigentes béticos. No obstante están dispuestos, eso sí, a prestar colaboración al máximo con jugadores y otras cosas que puedan. Pero con esto de la Peña Bética, difícil se ve esto me comentaban...

● Dejando estos temas, indicar que éste próximo fin de semana comienza la categoría de Regional Preferente de Juveniles donde milita el C.D. Mosquito. El conjunto alcalareño tendrá por rival en su primer compromiso a la U.D. Los Palacios a disputar en su terreno el domingo a las 11,30 de la mañana.

● No quisiéramos terminar hoy esta nueva sección sin desear un pronto restablecimiento a Manuel Herrera Zamora, Presidente del C.D. La Peña, que se halla convaleciente de una enfermedad que le ha apartado momentáneamente del mundillo futbolístico. Esperemos, por bien del fútbol alcalareño, su pronta y total recuperación.

Mario/Alberto

REGIONAL PREFERENTE

(Grupo Sevilla)

U. D. Los Palacios	4	At. Antoniano	3
Villafranco	1	C. D. Cantillana	1
Arahal C. F.	1	C.M.D. San Juan	2
At. Algabeño	0	Ecija Bpie	0
A. D. Carmona	3	C. D. Fuentes	1
C. D. San José	2	Portaceli	1
Marchena Bpie	1	U. D. Bellavista	1
Lora C. F.	0	C. D. Alcalá	0
U. D. Morón	0	Puebla C. F.	0

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 A. D. Carmona	3	3	2	1	0	7	3	5
2 C. D. San José	4	3	2	1	0	6	3	5
3 At. Algabeño	1	3	1	2	0	5	2	4
4 Puebla C. F.	2	3	1	2	0	2	1	4
5 Marchena Bpie	5	3	1	2	0	3	2	4
6 U. D. Los Palacios	11	3	2	0	1	8	7	4
7 Ecija Bpie	7	3	1	1	1	3	1	3
8 Lora C. F.	9	3	1	1	1	4	3	3
9 Villafranco	10	3	1	1	1	6	5	3
10 C.M.D. San Juan	16	3	1	1	1	3	3	3
11 C. D. Alcalá	12	3	0	3	0	1	1	3
12 C. D. Fuentes	6	3	1	1	1	3	4	3
13 U. D. Morón	13	3	1	1	1	2	3	3
14 C. D. Cantillana	14	3	1	1	1	3	5	3
15 At. Antoniano	8	3	1	0	2	7	7	2
16 U. D. Bellavista	15	3	0	2	1	4	6	2
17 Portaceli	17	3	0	0	3	2	8	0
18 Arahal C. F.	18	3	0	0	3	1	6	0

"el nuevo curso"

COMIENZA EN

ecovol

TODO PARA EL "COLE"
EN NUESTRA
GRAN TIENDA

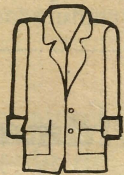
ECOVOL que defiende y se preocupa de la economía familiar, ha instalado en su "GRAN TIENDA", una exposición de todo lo necesario para el nuevo curso, para que las mamás solucionen totalmente la equipación de sus colegiales, de una forma cómoda y con la economía que es habitual en nuestra casa.



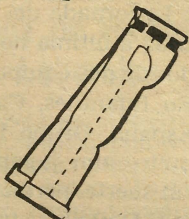
CHANDAL



ZAPATOS



ABRIGOS



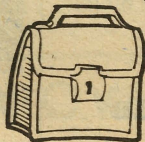
PANTALONES



BUFANDAS



PARAGUAS



CARTERAS



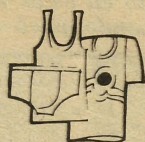
CALCETINES



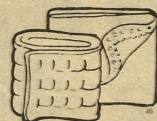
BABYS



MATERIAL ESCOLAR
Y DEPORTIVO



ROPA INTERIOR



SABANAS Y
MANTAS

e

ecovol

LA GRAN FAMILIA QUE COMPRA UNIDA

LICENCIA DE JUGADOR A Núm. **1**

TEMPORADA 1945-46

Apellidos **ARAÚJO BENITEZ**

Nombre **ANTONIO**

Club **DEPORTIVO ALCALÁ**

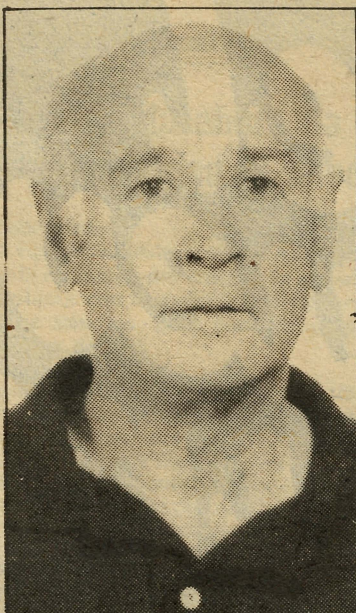
de **ALCALÁ DE GUADARA (SEVILLA)**

Federación Regional **SUR**

Expedida, a solicitud de inscripción núm. **23158** el **23** de **1945** por la F. E. F.

Parte que llenará la F. E. F.

Debe estamparse el sello de la Federación Regional.



Volviendo la vista atrás

Araujito

José PERNIA

Antonio Araujo Beníte, «Araujito», cuenta actualmente 72 años de edad, ha sido siempre repartidor de pan, aunque con bachiller elemental de su época, ha jugado en todos los puestos del equipo, menos de guardameta, pero donde se le ubicó y rindió plenamente fue de medio volante. Maire, Piña y Araujo, fue una de las mejores líneas medias alcalareñas.

Comenzó a jugar en el Deportivo Eizaguirre, pasando más tarde a Los Diablos y después al Victoria del Barrero, entrando de lleno en el Guadaira el famoso equipo alcalareño de aquel entonces. En 1936 marcha a la Guerra Civil y regresado, de 1939 al 42 lo hace en el Arenas. Educación y Descanso más tarde sería el Victoria, Los Chorrizos, pero volvió a su equipo el Guadaira donde compuso esa medular famosa reseñada, no fallando nunca la ejecución del penalty.

Entrenó en el campo del Sevilla, 4 ó 5 veces, llevado por Luis Terrón jefe de la Policía Municipal y Antonio Ordoñez Alguacil del Ayuntamiento, pero desistió de ir, porque se levantaba a las tres de la madrugada para repartir pan y decidió jugar en casa, con el Guadaira. Tras fusión del Guadaira y Victoria, nació el C.D. Alcalá donde figuró ya con 28 años de edad, estando de entrenador «El Nene de la Martina», siendo jugador y ayudante del entrenador, ya que 28 años decían, era mucha

edad y al mismo tiempo no dejaba paso a los jóvenes.

¿Qué diferencia había entre el fútbol de su época y el de hoy?

«Antes de hacia más fútbol, existían menos marcajes y había que saber para jugar. El seleccionador no tenía problemas para formar el equipo nacional porque había varios jugadores para cada puesto. Hoy hay que entrenar más, se corre más también. Antes los extremos eran nulos o sólo extremos, hoy hay que correr y bajar en esta demarcación. El fútbol es diferente, actualmente cualquiera con una preparación juega, antes había que saber».

¿A qué jugadores ha admirado más?

«Para mi Caballero fue excepcional. García Mora no tuvo suerte, pero fue un gran jugador. Di Stéfano, fuera de serie. Y también Juanito Arza, Lecue (Betis), Soladrero, Mateos (Sevilla), y muchos más.»

Araujo, ¿Qué anécdota recuerda en estos momentos?

«Recuerdo en estos momentos que cuando pasé de Los

Diablos al Victoria en un partido disputado días después, el público se llevó todo el tiempo cantando: «Araujito, bien te lo decía yo, no te vayas al Victoria que va a ser tu perdición». Y otra que hubo que jugar un desempate entre el Guadaira y Los Diablos en Los Palacios, y los aficionados de uno y otro club, en un número bastante interesante, fue andando a dicha ciudad, lo que denota la afición de entonces».

Este es «Araujito», o Antonio Araujo Benítez, uno de los jugadores alcalareños de los tiempos heroicos, con casta, con afición, que cuando marchaba a repartir el pan en Sevilla, ya iba vestido con el uniforme de su equipo debajo de la ropa de trabajo, para una vez terminada su jornada laboral, partir presto con su equipo donde jugara, para llegar a tiempo de disputar los puntos en litigio. Con hombres como «Araujito» se ha escrito la historia del balompié alcalareño. Fueron los titanes y quijotes de la época, donde había que defender los colores sabiendo jugar. Nuestro entrevistado hoy fue uno de ellos, de los de la furia y la técnica. Enhorabuena, Antonio. Los que le vimos jugar —yo entre ellos— añoramos vuestro fútbol, porque era el que enardecía y creaba adeptos.



Esta imagen, con los chavales del C.D. Rabesa equipándose, no se repetirá, al menos este año. Problemas económicos e internos del club les ha llevado a retirarse de la competición. Una lástima. (Foto de archivo)

El Alcalá no tendrá segundo equipo

El martes se confirmaba la noticia. El C.D. Alcalá no pondrá en liza a su segundo equipo aficionado, renunciando a la competición. La media adoptada por la Junta Directiva se basa en razones económicas fundamentales, pues su presupuesto se estimaba en 500.000 ptas.

Los directivos alcalareños prefieren potenciar al equipo juvenil y ahorrar este gasto.

Comienza fuerte La Peña

C.P. Maribañez 0; C.D. La Peña 1

Todos los alcalareños nos tenemos que sentir orgullosos de estos nueve jugadores, y digo nuevo, porque aunque empezaron once, terminaron con nueve solamente, por expulsión de dos jugadores a los treinta minutos del segundo tiempo.

Pero no eran nueve jugadores, sino NUEVE LEONES en defensa de unos colores de Alcalá, que en esta ocasión eran Amarillo y Azul (los que viste La Peña), no se puede pelear más y mejor en defensa de unos colores, cuando ellos sabían que tenían que multiplicarse para cubrir los puestos de los compañeros expulsados injustamente por la provocación del árbitro.

El primer tiempo fue de total dominio de La Peña, con un fútbol rápido, con balones a los extremos, lanzados por la línea media, en donde la briga de Chiqui, Peña, López y Nane, atosigaban al contrario y lo acorralaban hacia su parcela y la velocidad de Solís y Vargas, traían por la calle de la amargura a toda la defensa y línea media local. El planteamiento táctico ordenado por su entrenador Juan Gutiérrez, salió a la perfección, pues la defensa salía en líneas para dejar en fuera de juego a la delantera local. El engarce entre las líneas de La Peña, era de una absoluta perfección. El gol vino en unos de los innumerables centros hacia el portal local, en esta ocasión enviado por López, que cogió por sorpresa al portero, y se le alojó en las mallas; era el minuto 10 del primer tiempo.

El segundo tiempo fue totalmente distinto, pues el equipo local tuvo que echarse para adelante en busca del empate y La Peña se replegó, para salir en perfecto contraataque, y estar a punto de aumentar el tanteador. Y así hasta las expulsiones mencionadas. A partir de dichas expulsiones el Maribañez, acorraló a La Peña, en su terreno, y fue entonces cuando salió a relucir la furia antes mencionada, y los jugadores de La Peña, se defendieron con coraje y orden. En este menester, cabe mención especial para el jugador Carmelo, auténtico jabato en la defensa, y el portero Mora, una garantía asegurada.

CAMPO: Polideportivo Maribañez, poco público

ÁRBITRO: D. Fdo. Andrade Jiménez. Actuación desastrosa y mal ayudado. Expulsó a los alcalareños López y Peña.

C.P. Maribañez: Mena I, Negro, Pérez I, Guerrero, Tapia, Ortega I, Pozo, Tanini, Silva, Jaran, Ramírez. Sustituciones: Carvajal, Mena II.

C.D. La Peña: Mora, Sergio, Guini, Carmelo, Enrique, Chiqui, Nane, Solís, Peña, López y Vargas. Sin cambio.

J. Díaz Castro



Peñalosa, operado con éxito

El capitán del C.D. Alcalá, Manuel Peñalosa, fue operado la pasada semana de una lesión de ligamentos cruzados en la sevillana clínica de San Juan de Dios, operación llevada a cabo por el médico alcalareño, D. Antonio Ojeda y que resultó un éxito, calculándose que el jugador estará en condiciones de volver para dentro de unos tres meses. Una reaparición que indudablemente desean todos los buenos aficionados locales y por la que hacemos votos desde estas páginas.

Pesca

Dentro de los concursos sociales que organiza el club El Delfín, tuvo lugar una nueva prueba cuyo escenario fue en esta ocasión el Espigón onubense. Allí se dieron cita unos 17 pescadores que tuvieron que luchar contra unas pésimas condiciones para la práctica. La clasificación fue como sigue 1) Fco. Díaz. 2) F. Javier Díaz y 3) Marcos Díaz. Precisamente fue el tercer clasificado, Marcos Díaz, quien cobró la pieza de mayor peso (780 grms.) de entre las 228 capturadas.

Ultima hora

La jornada del miércoles nos traía a última hora los resultados de dos equipos alcalareños. En Infantiles, Campeonato de España, Grupo I el C.D. Mosquito, aún jugando bien pero sin suerte, perdía en su visita a la U.D. Bellavista por dos goles a cero. Y en grupo II, el Sevilla FC. vencía con suma facilidad a la Estrella San Agustín por ocho goles a cero, en partido disputado en terreno de los filiales blancos.

Por tanto, jornada negra la del miércoles que se intentará enmendar en próximos compromisos.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

«Calentitos» de amaneceres

Cuando la noche era todavía cerrada, unos alcalareños se levantaban para preparar el puesto que serviría para hacer y vender los ricos «calentitos» que acompañados del café, serían el desayuno de las almancenistas, los panaderos, los albañiles..., y más tarde de los niños, las amas de casa y de los que por suerte, no tenían que madrugar.

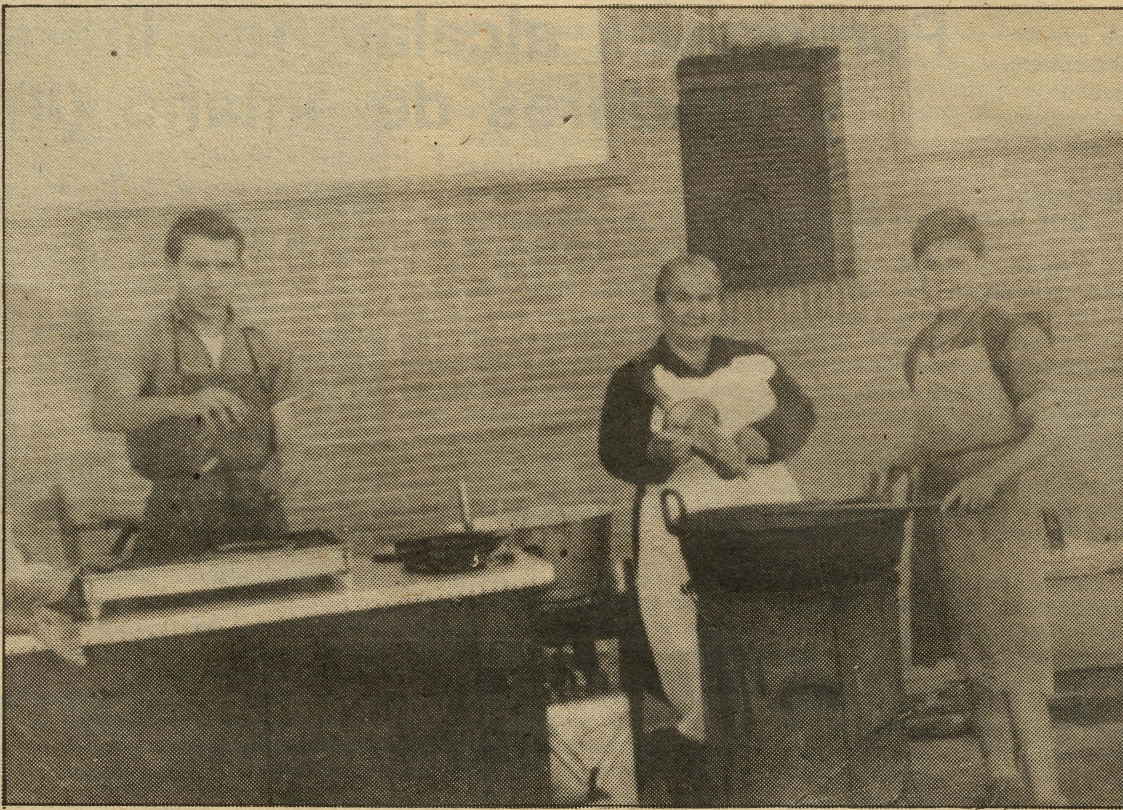
El puesto consistía en un anafe de grandes proporciones alimentado con carbón, un perol acorde con el fuego y un cajón de madera a guisa de mostrador forrado de cinz en su parte alta, donde se depositaba «la rueda» una vez salida del aceite y desde donde se expendía; para los días de lluvia se montaba un tenderete de lona que resguardaba del agua.

En Alcalá se montaban, uno en el Duque, otro, el que hoy nos ocupa, en la puerta del Cine Gutiérrez de Alba, otro en el mercado, el siguiente en la Plazuela, siguiendo el de la calle Monte y el último en el Barrero.

En nuestro pueblo, la tradición del «calentito» estaba unida a la familia «Chacón», tanto varones como hembras. La foto que traigo hoy al baúl es el de La Vicenta, la viuda de Chacón, que se instalaba en la puerta del cine Gutiérrez de Alba, teniendo como ayudantes a chavales que con la gran jeringa de lata y las grandes agujas de madera, removían la masa en el aceite de oliva, hasta que ésta cogía la fritura ideal. Junto a Vicenta vemos a Francisco «El Canastero» y a Pepe M. Recacha, el pintor alcalareño, que allá por el año 1957, siendo un niño de nueve años, se cambió de repartidor de cervezas a calentero, pues Vicenta le daba 15 pesetas diarias, ocho más que en el otro empleo, después fue albañil y de una a otra ocupación, Pepe, nacido para el arte, no paró hasta hacer de la pintura, su único medio de vida. Tras el espeso humo del aceite, soñaba con lápices y pinceles, con verdes de los pinos de Oromana, con naranjas de los cerros de albero, con violetas de atardeceres en el castillo y poco a poco, con tesón y sin desmayo, llegó al puesto que hoy tiene en la pintura, habiendo hecho hiperrealismo, surrealismo, carteles, dibujos, acuarelas, etc., pasando por todas las técnicas y estilos y lo que es más importante, siempre bien.

El aire del amanecer de Alcalá, olía a «calentitos» recién hechos con harina de trigo seleccionada, fritos en aceite puro de oliva, del molino de «Los Portillitos».

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

IV Bienal de arte flamenco «Ciudad de Sevilla»

Manuel RIOS VARGAS

De todos es conocido que el lunes día 8 de los corrientes dió comienzo la IV Bienal de Arte Flamenco «Ciudad de Sevilla», la cual tuvo su apertura en la Torre de Don Fadrique y cuyo acto inaugural estuvo a cargo de Don José Manuel Caballero Bonald quien realizó el pregón aunque, más que pregón fue una conferencia y un particularísimo punto de vista de lo que es el flamenco; una vez hubo finalizado, dió paso al gran concertista de piano José Romero.

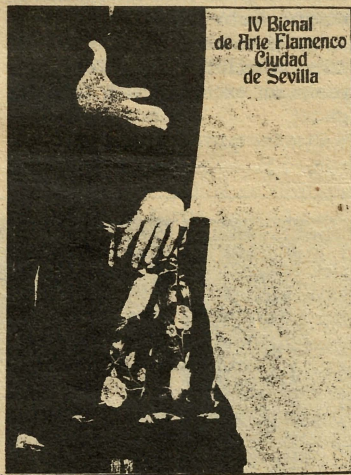
El martes se cambia de escenario y se traslada dicho evento a los bellos jardines del Palacio de San Telmo, donde con escaso público y problemas de megafonía tuvo lugar el concierto de guitarra flamenca a cargo de Manolo Sanlúcar y su nutrido grupo de acompañantes, quien a pesar de dichas anomalías obtuvo un rotundo éxito.

El miércoles y en el mismo escenario --idéntico para toda la semana-- no pudo estar jalonado de mejores hechuras flamencas. Bajo el título de «A su aire», intervinieron por este orden El Lebrijano, Camarón y Manuela Carrasco. Sin lugar a dudas fue una noche bella y plena de arte. Juan cantó con una seriedad y un empaque casi desconocido, haciéndonos recordar a El Lebrijano de los primeros años. Con Camarón vino el delirio y el revuelo. ¡Qué equivocados estaban los que llegaron a pensar que el de La Isla estaba acabado!. Nos ofreció una gratisima noche de cante y, tan a gusto se encontraba, que hasta bordó un primer cante por seguiriya. En Manuela se dan todos los aditamentos para ser una Debla. ¡Qué gracia, qué arte! ¿qué figura más gitana!. Nos embebió con su forma magistral de bailar y, en suma, nos

prebelicó «er sentío». Los guitarristas Enrique de Melchor y Tomatito cumplieron perfectamente en sus labores de acompañantes, así como el grupo que arropa a Manuela.

El jueves y debido a las condiciones climatológicas, se instaló el escenario accidentalmente en la Caseta de Ecovol, sita en Carretera Amarilla y junto a dicho centro comercial, en cuyo acto flamenco titulado «Cantan las minas» intervienen los cantaores actuales más representativos del cante de Levante, tales como Luis de Córdoba, Gabriel Moreno, Encarnación Fernández, Curro Lucena y Antonio Piñana. Las guitarras acompañantes fueron las de José Antonio Rodríguez, Antonio Piñana hijo y Merengue de Córdoba, mientras que el baile estuvo representado por la clásica y buena bailaora del taranto Fernanda Romero quien, pese a estar bien conjuntada con su grupo flamenco, no alcanzó la altura y el nivel deseado.

Por la misma cuestión climatológica antes aludida, el viernes también tuvo como marco ésta IV Bienal la Caseta de Ecovol y, bajo el título de «Los Fandangos» intervinieron El Cabrero --quien se saltó a la



torera el programa según la organización--, Luis Caballero, Peregil, Leonor Díaz, Pies de Plomo y el patriarca actual del fandango alosnero por excelencia Paco Toronjo. Para esta ocasión las guitarras fueron las de José Luis Postigo, Segundo Zarza y Juan Díaz.

Para el sábado estaba programada «En Familia»: La Noche sin fin». Una noche que debía haber sido interminable según todos los augurios. Afortunadamente todavía hay quien tiene presente que el cante se gestó en el seno familiar y que aún perduran algunas familias que mantienen viva la llama del arte flamenco, tales como los Fernández, los Vargas, los Peñas y los Pinini. Al reseñar la actuación de éste día, habréis observado que lo hago en tiempo pasado, ello es motivado porque dicho acto ha quedado aplazado por el riesgo de la lluvia, el cual según mis noticias se celebrará el próximo día 20 en su marco correspondiente, es decir, en los jardines del Palacio de San Telmo.

Y esto ha sido lo acontecido en esta primera y cuarta etapa de la Bienal, la misma que os seguiremos narrando.

EL RASTRILLO

- Vendo dos cascos marca «AGV» modelo «DAYTONA» prácticamente nuevos, en perfecto estado. Interesados llamar al teléfono 10 21 22
- Se alquila piso amueblado en la Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados llamar al teléfono 70 03 42.
- Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesado llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.
- Vendo procedente de Pub-Discoteca, equipo de música (6 baffles, 2 platos, 1 mezclador de sonido con 4 canales y ecualizador, etc.... Interesados razón en C/ Silos (bodegón instituto)
- Vendo una tricotosa seminueva, marca BROTE. Interesados llamar al teléfono 70 66 57.
- Vendo moto Bultaco modelo FRONTERA MK 11-370. Interesados llamar al teléfono 70 60 85.
- Se vende casa en Avda. de Portugal nº 42. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 09 07.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F

Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Personajes alcalareños literatos y oradores de antaño (II)

José PERNIA

JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA. Don Manuel Zamora Hidalgo, Pro, Cura Ecónomo de la Iglesia Parroquial de San Sebastián: Certifico: «Que en el libro veinte de los Bautismos al folio ciento treinta y tres, se halla la siguiente partida: En la villa de Alcalá de Guadaira en el día dos del mes de febrero de mil ochocientos veintidos, Yo, D. Josef Serrano Pro, con Lic^a del Br. Don Francisco de Zafra, Cura y Beneficiado de la Iglesia Parroquial de San Sebastián de esta villa baptizé solemnemente en ella a José María de la Santísima Trinidad, Anto^o que nació dho día, hijo legítimo de Antonio Gutiérrez y María de la Salud de Alba su mujer. Fueron padrinos Josef Gutiérrez y abuelo paterno y Josefa Hornillo viuda a los que advertí la cogn. Espiritual, sus obligs. y lo firme con dho. Cura fha. uy supra Br. Franc^o de Zafra». Es copia original. Y para que conste doy la presente en Alcalá de Guadaira a treinta de diciembre de mil novecientos diez. Manuel Zamora (hoy un sello).

Estudió Filosofía en la Universidad de Sevilla. En 1.856 por asuntos políticos se encadenó diez años en el presidio de Ceuta. Emigrado a París para no cumplir condena, no pudo regresar a España hasta la amnistía que se concedió con motivo del nacimiento de Alfonso XII. Tomó parte activa en los movimientos revolucionarios y desempeñó desde 1.870 a 1.874 una misión confidencial del Gobierno en América del Sur, dejando el camino expedito para el tratado oficial que se celebró entre España y Colombia. En América compuso una «Cuartilla Agraria», y creó un periódico, dirigido y redactado por él solo, titulado «El Cachaco», que obtuvo favorable acogida y le valió popularidad en aquel país. Falleció en Alcalá de Guadaira el 18 de enero 1.897.

Produjo muchas obras teatrales y

fue el iniciador de la Revista y alegorías teatrales. Compuso para la escena las siguientes obras: La elección de un Diputado, Diego Corrientes, Hombre triple u mujer tenor, Empeños de honra y amor, Zapatero de Jerez, Una mujer literata, La Roca encantada, Un club revolucionario, Un infierno o la cada de huéspedes, Aventuras de una cantante, La flor de la serranía, Un autor de prisión, Un jaleo en Triana, Remedio para una quiebra, El tío Zaratan (aplaudida parodia del drama «Guzmán el Bueno»), La mujer de dos maridos, Un día de prueba, Un verso de Virgilio, El hijo de Caridad, Vanidad y pobreza, Los españoles en Méjico, Un recluta en Tetuán (1864 y 1865), La dote de Patricia, Revista de un muerto, Por amor al arte, Enfermedades secretas, La Estrella de Belén (1866-67), Don Carnaval y

doña Cuaresma, Los farsantes, Las Aleluyas vivientes, El castillo del fantasma, Maese gorgorito, Quien será el rey o los pretendientes, La moza del cura, El seminarista, La libertad de cultos, Del infierno a Madrid, Uno de tantos maridos (comedia en un acto), así como: La procesión, Ladrones y regicidas y ¡Fuera pasteleros!

Las comedias en tres actos, Mundo, demonio y carne; Las lágrimas de la envidia; La degollación de los inocentes; Consolar al triste; Clarita (zarzuela en un acto) y otras.

Aunque después censure su tendencia progresista, no puede menos el parcialismo del padre Blanco al decir: «Vino a dar nueva forma y representación a la zarzuela con su «teatro político y social».

José María Gutiérrez de Alba, cuyas intencionadas revistas de años y acontecimiento eran en la escena visibles indicios de revolución futura...

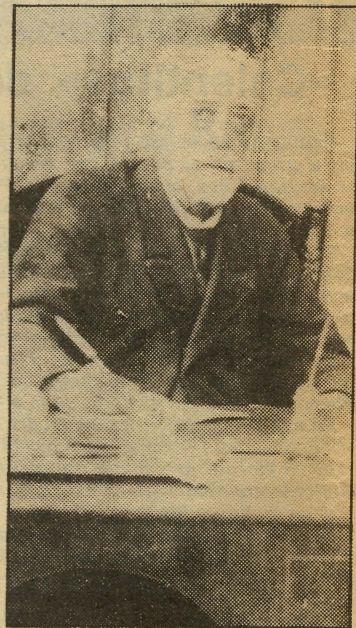
Los desaciertos de la Corte, las torpezas y ambiciones de los hombres públicos, el bizantinismo en la política, y las costumbres aparecen aquí fotografiados con arta fidelidad...» (II,241). No puede disputarse la gloria de haber iniciado en nuestro teatro esta clase de obras. Ayala al escuchar en el teatro del Circo la lectura de la primera que compuso, exclamó: ¡Una mina de plata!

Otra iniciativa suya fue la de am-

pliar el marco y el sentido de género andaluz, en su «Diego Corrientes», ese tipo simpático y generoso, peculiar del bandido andaluz, carácter romántico, más parecido a un redentor que a un bandolero, incapaz de ofender a una señora, robando al rico y socorriendo al menesteroso, cual si buscara la nivelación de las fortunas y la justicia social antes que su propio medro ni sus particulares ambiciones.

Entre sus escritos no destinados a la escena figuran: Fábulas políticas, Romancero español contemporáneo (en colaboración 1864), Apuntes de un viaje de San Juan del Puerto Rico a la sierra de Luquillo (1870), El canal interoceánico, Oda dedicada al genio del ingenio Mr. Ferdinand Lesseps (de la que se tiró una edición especial en Bogotá 1878), ¡Tierra!, poema premiado en Huelva en 1.885, El amor y los ratones, poema vulgar (1890), Alfa y Omega, trilogía (1890), Del cielo a la tierra.

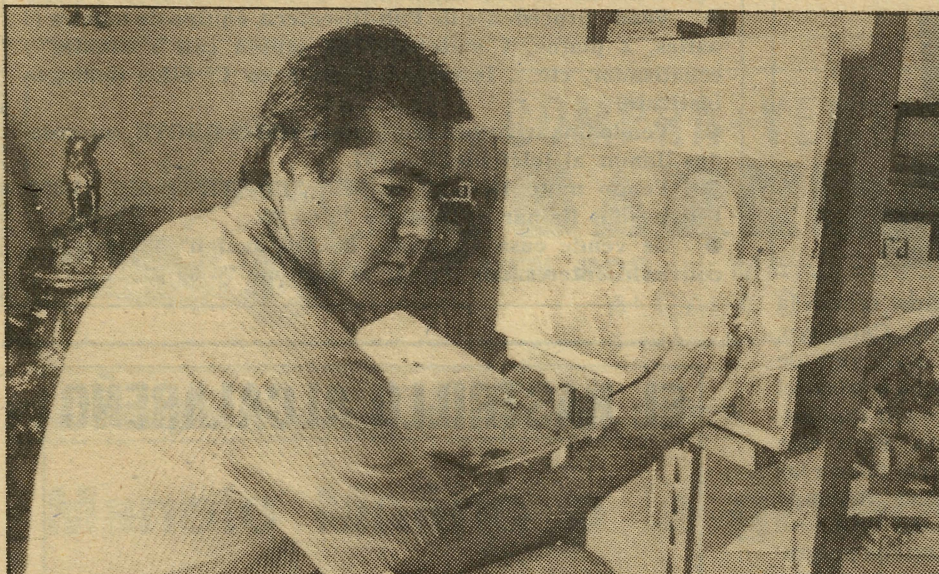
La Biblioteca Universal de Madrid reunió en dos tomos los poemas y leyendas. A los 73 años compuso un poema dialogado sobre agricultura que consta de 1.300 versos en variedad de metros, destinado a las escuelas de instrucción primaria. Más anciano aún, en 1892, su musa celebró el cuarto centenario del descubrimiento de América, colaborando a la «Corona Poética» editada por el Ayuntamiento de Sevilla. Su última producción fue una autobiografía titulada, «Confesión general».



La Revista la creó recorriendo en enero de 1865, cuando paseaba por Carabanchel (Madrid), recordando cuanto había visto en París durante el exilio. Escribió aquel día un libreto presentándose al siguiente en el teatro de La Zarzuela leyendo la obra de nuevo corte el empresario Francisco Salas que no se atrevió a ponerla. Se fue al teatro del Circo, cuyo empresario, Tirso Obregón, vió algo nuevo, y llamó al sastre, al atrecista y al coreógrafo Bravo incluso al maestro Arrieta repartiéndose la obra de nuevo corte.

El éxito de Gutiérrez de Alba fue grandioso. Se asegura que Isabel II una noche fue de incógnito a ver la revista del alcalareño, permaneciendo la obra tres meses en el teatro El Circo y Jovellanos.

(Continuará...)



PORTADA DE MARTINEZ RECACHA PARA «EL LEBRIJANO». José Martínez Recacha, el popular pintor alcalareño, ha realizado la portada del último disco de Juan Peña «El Lebrijano», dedicado a los sucesos raciales recientes ocurridos en la localidad de Martos, y que pronto estará en la calle. Un nuevo éxito en la carrera profesional de este artista alcalareño, del que nos alegramos. (Foto García Cordero).

El cine en la pequeña pantalla

A propósito de Mankiewicz

M.J.P.
«La condesa descalza» es uno de esos monumentos que no se suelen escribir (ni describir) en letras de oro porque, sencillamente, no hace falta, porque son oro puro verdadero, incluso a vista del más inexperto contemplador o del más imparcial de los detractores. Y, ¿qué puedo decir yo, ruin e insignificante critiquero, al hallarme ante tan magna e inefable arquitectura, ante tan elocuente muestra de matemática perfección? Sóloamente esto: Bogart, Ava Lavinia (divina) Gardner, Rozzano Brazzi, Va-

lentina Cortese. Sobran más palabras.

Y a propósito de Mankiewicz, ya que estamos de camino, ¿por qué no meternos en intimidad (sustancial, que no frívola, mal pensados)? Si nos ponemos a cavilar acerca de la aportación de tan insigne elemento, tendría que gastar litros de tinta y papel (y precioso tiempo) sólo en elogios y conclusiones. Por ello, lo único que me puede caber es hablar de su obra.

Y un poco así, de carretilla, diré «Odio entre hermanos», sutil, trágica e incisiva ironía del corrupto

y lacónico mundo del hampa; «Eva al desnudo», absoluta, total, sin molde ni obstáculo que aminore la inmensidad de su porte y distinción, por supuesto una auténtica (y lo subrayo triplemente) jobra maestra! ¡Quién se atreve a contradecirme! «Guys and dolls», a pesar de la opinión general y experta, es tan inteligente y deliciosamente ambigua como las demás. Pero es un musical, no es el campo del maestro. Porque los maestros tienen también un campo, aunque en él sean ilimita-

dos. Y a Mankiewicz le va la tragedia.

«De repente, el último verano». Yo, la verdad, es que guardo muy grato recuerdo de ella. Es uno de los alegatos misoginicos más estimulantes e incisivos que este servidor de ustedes recuerda haber visto. Magnífica. Y si ahora añadimos «Cleopatra», a archimanida, comentada, supercriticada (insana costumbre del mal crítico), reflejo de la plenitud de forma de Mankiewicz (y de la Taylor: ¡qué viva la madura exuberancia de su pícara y desbordante voluptuosi-

dad!). Maravillosa. «El día de los tramosos», que no es menor, ni mucho menos, sino pura evolución de un talento inderrotable; y «La huella», donde un desenfadado y sinvergonzón Michael Caine las hace pasar canutas a un repelentemente sofisticado Lawrence Olivier, envueltos en el marco de un brillantísimo ejercicio de ingeniosa escabrosidad, creo que no hará falta realizar una concienzuda semblanza de su importancia. Porque los adjetivos utilizados quizás no sean suficientes, pero si inevitables. Porque Mankiewicz es, sencillamente, indefinible.

Y si no, díganme simplemente: ¿A que les encanta? Nada más.

«La condesa descalza» se emite el sábado, por la primera cadena, a las 22.50

La tele semanal



VIERNES, DIA 19

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXV)

10,10: Tocata (Repetición)

10,40: Letra pequeña (Repetición)

11,10: En la naturaleza (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXV)

12,20: Avance de telediario

12,25: Teletexto

13,30: Programación regional

15,00: Telediario 1

15,35: Sesión de tarde. «Virginia»

17,35: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: Noeli. «La tarta de fresas del abuelo»

19,00: Un país de sagitario

19,30: Al galope

20,00: Más vale prevenir. Hemorroides»

20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.

21,00: Telediario 2

21,35: Punto y aparte

21,45: Entre amigos

23,15: El investigador. «Partida gratis para Klimmek»

00,05: Telediario 3

00,30: Cine de medianoche. El sacerdote»

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas «Encuadernaciones»

19,30: Alicia en el país de las maravillas.

20,00: Mermelada de futuro

20,30: El Cine. «Juárez»

22,35: La memoria fértil

23,35: Jazz entre amigos

00,35: La voz humana. «Mozart y Salieri»

SABADO, DIA 20

Primera cadena

9,00: Baremboim

09,30: Nuestra semana

10,00: Al mil por mil (Repetición)

10,30: La bola de cristal

11,55: Entre amigos (Repetición)

13,25: Lotería nacional

13,35: Gente joven

15,00: Telediario-1

15,35: Los muñecos. «Quiero ver mis muñecos favoritos en la tele»

16,05: Primera sesión. «Los inconquistables»

18,40: Ya sé que tiene novio

19,30: De película

20,00: La fuga de Colditz. «El oficial de mayor graduación»

21,00: Telediario 2

21,35: Informe semanal

22,50: Sábado cine. «La condesa descalza»

Segunda cadena

15,30: Estadio 2

21,00: La ventana electronica. «Holocausto nuclear: La tierra arde»

23,40: Concierto 2

DOMINGO, DIA 21

Primera cadena

8,30: Concierto

9,35: Andar y ver

10,30: El día del señor, santa misa

11,30: Pueblo de Dios

12,00: Estudio estadio

15,00: Telediario-1

15,35: Los diminutos. «En busca de un falso tesoro»

16,05: Autopista hacia el cielo. «Restañar las heridas»

16,50: Si lo sé no vengo

17,45: Campeonato de Europa de Gimnasia Rítmica deportiva

19,30: De 7 en 7

19,45: Punto de encuentro

20,30 Carreras de caballo

21,00: Telediario-2

21,35: Canción triste de Hill Street. «La consagración de la primavera» (II)

22,30: Al filo de lo imposible. «K-2, la gran montaña»

23,30: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: Música y músicos

13,00: La pequeña memole.

13,30: Musical «Show Express de James Last»

14,00: Rainbow. «El tigre de bengala»

15,00: Dibujos animados

15,20: Transmisión deportiva

17,15: Estrenos TV. «Killjoy (¿Qué ha sido de Joy Morgan?)»

18,55: Candy Candy. «El tesoro que enojó a la directora»

19,20: Momentos

20,15: Recordar, peligro de muerte (III)

21,15: Ni en vivo, ni en directo

21,40: El dominical

22,45: Domingo Cine. «La rosa de los vientos»

23,55: Metrópolis. «Los creadores»

a2LUNES, DIA 22

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,05: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXVI)

10,10: De 7 en 7 (Repetición)

10,35: Punto de encuentro (Repetición)

11,30: Sólo se vive una vez (XXVI)

12,25: Avance de telediario

12,30: Teletexto

13,35: Programación regional

15,00: Telediario 1

15,35: El coche fantástico. «Manzanas podridas»

16,20: Dinamo.

17,00: M.A.S.H. «Veteranos»

17,30: La tarde, vaya tarde

18,25: Avance telediario

18,30: El espejo mágico

19,30: De aquí para allá. «La mar furtiva»

20,00: Consumo

20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine

21,00: Telediario 2

21,35: Punto y aparte

21,45: Todo queda en casa

22,15: Régimen abierto. La primera salida»

23,20: Los Beatles (II)

00,20: Telediario-3

00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernaciones»

19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Alicia reina»

20,00: Otros pueblos. «Yanomamis»

21,00: Música a las 9. «De los flamencos»

22,00: Lunes cine. «Balas o votos»

23,30: Cortometrajes

23,55: Últimas preguntas

00,25: Suspense. «La vida pendiente de un hilo»

MARTES, DIA 23

Primera cadena

7,30: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXVII)

10,10: Si lo sé no vengo (Repetición)

11,10: Consumo (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXVII)

12,20: Avance telediario

12,25: Teletexto

15,00: Telediario 1

15,35: El coche fantástico. «Caballero en apuros»

16,30: A media tarde. «El lago de los patos»

17,30: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: Los electroduendes

18,55: Objetivo 92

20,00: Las cuentas claras.

20,30: Verano 8,30, P.M. Magazine

21,00: Telediario-2

21,35: Punto y aparte

21,45: Las viudas (I)

23,40: En portada

00,10: Telediario 3

00,50: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Encuadernación»

19,30: Aventuras del cachorro Puppy. «Misión peligrosa»

20,05: Planta Baja

21,00: El arca de Noé. «El encinar»

21,30: Juanta la larga (I)

22,25: Documentos TV. «Gore Vidal en Venecia» (II)

23,30: Tendido cero

24,00: Especial fiesta de la Mercé

01,00: Suspense. «Copia conforme»

MIERCOLES, DIA 24

Primera cadena

8,00: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXVIII)

10,10: Plató vacío (Repetición)

11,10: Más vale prevenir(Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXVIII)

12,20: Avance telediario

12,25: Teletexto

13,30: Programación regional

15,00: Telediario-1

15,35: El coche fantástico. «Al borde de la muerte»

16,30: Tocata

17,30: La tarde, vaya tarde

18,25: Avance de telediario

18,30: La tierra del arco iris (VII)

19,00: El planeta imaginario. «Letras»

19,30: El arte de vivir. «Festivales en Grecia» (II)

20,00: Telediario 2

20,30: Fútbol

22,30: Sesión de noche. «Baby Doll»

00,40: Telediario 3

01,10: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Pirograbado»

19,30: Las aventuras del cachorro Petey. «El tesoro de las ruinas antiguas»

20,00: Los Biskitts. Creador de monstruos»

20,35: Con las manos en la masa

21,05: Kate y Allie (XI)

21,30: Fin de siglo

23,00: Tiempos modernos

23,55: Caroll Burnett (IX)

00,20: Tiempo de creer

00,35: Suspense. «Hermanas gemelas»

JUEVES, DIA 25

Primera cadena

8,00: Buenos días

9,10: Puesta a punto

9,25: La cesta de la compra

9,40: La fuente de piedra (XXXIX)

10,10: Fin de siglo (Repetición)

11,35: Sólo se vive una vez (XXIX)

12,20: Avance telediario

12,25: Telexto

15,00: Telediario-1

15,35: El coche fantástico. «¿Dónde está Michael?»

16,30: En la naturaleza. «Desembocadura del delta del Ebro»

17,00: La superabuela. «La superabuela en baja forma»

17,30: ¡La tarde, vaya tarde!

18,25: Avance de telediario

18,30: El Kiosko

19,30: Dentro de un orden. «Las Cortes (I)- El Congreso»

20,00: Al mil por mil

20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine

21,00: Telediario-2

21,35: Punto y aparte

21,45: Louisiana (III)

22,45: Teatro. Diálogo secreto española. «Esta noche, gran velada»

00,20: Telediario 3

00,50: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Manos artesanas. «Pirograbado»

19,30: Las aventuras del cachorro Petey. «El pirata pata de palo»

20,00: A-u-an-ba-buluba-balam-bambú

21,05: Fila 7

22,10: Cine-club. «Susan Lenox»

23,30: Especial Fila 7.

El cine en casa

Viernes, día 19. Primera sesión.15,35h. «Virginia» 1941. Color. DISCRETA. Dirección: Edward H. Griffith. Reparto: Madeleine Carroll, Fred McMuray.

Para un virginiano hay dos clases de seres, los que han nacido en Virginia y los que no. Esta idiosincrasia, que mantiene aún más o menos latentes los postulados que llevaron a la guerra civil, tiene su arquitypo en al doctor Stonewall Elliot, que ejerce en la pequeña localidad de Fairville....

Viernes, día 19. El cine. 20,30h. UHF «Juárez» 1939. B/N. ACCEPTABLE. Dirección: William Dieterle. Reparto: Paul Muni, Bette Davis.

En 1936 el emperador Napoleón III, para seguir imponiendo su influencia sobre Méjico, amaña un plesbicito que cierra el paso al régimen democrático de Juárez, proclamando la monarquía en la persona del emperador Maximiliano de Austria...

Viernes, día 19. Cine de medianoche. 00,30h. «El sacerdote» 1978. Color. MEDIOCRE.

Dirección: Eloy de la Iglesia. Reparto: Simón Andreu, Emilio Gutiérrez Caba.

La parroquia madrileña que regenta el padre Alfonso agrupa a varios sacerdotes de la más variopinta condición. Todos ellos tienen un sello personalismo que va desde «por el imperio hacia Dios» hasta «en la iglesia también están los que nada tienen»...

Sábado, día 20. Primera sesión 16,05h. «Los inconquistables» 1947. Color. BUENA.

Dirección: Cecil B. de Mille. Reparto: Gary Cooper, Paulette Godard.

En 1736, llegan a las colonias de Nueva Inglaterra aventureros de todas las calañas comercializando con las tribus indias. La ley prohíbe bajo pena de muerte el comercio de armas y es el coronel Georges Washington el encargado de que la ley se cumpla...

Sábado, día 20. Sábado cine. 22,50h. «La condesa descalza» 1954. Color. OBRA MAESTRA

Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Reparto: Humphrey Bogart, Ava Gardner.

Harry Daves, director cinematográfico alcoholizado, conoce a María, una muchacha de un extraordinario atractivo, que trabaja en un sórdido cabaret madrileño. Cautivado por la belleza de María, le hace firmar un contrato para una película y muy pronto se convertirá en una celebridad mundial...

Domingo, día 21. Estrenos TV. 17,15h UHF «¿Qué ha sido de Joy Morgan?» 1981. Color.

Dirección: John Lllewellyn Moxey. Reparto: Robert Culp, Nancy Marcha.

Joy Morgan desaparece en el confuso ambiente de un enorme hospital y es dada por muerta, un veterano y concienzudo policía, es encargado del caso. De inmediato emprende la investigación de los cuatro sospechosos...

Domingo, día 21. Domingo cine. 22,45h. UHF «La rosa de los vientos» 1983. Color. DISCRETA.

Dirección: Patricio Guzmán. Reparto: Patxi Andion, Asdrúbal Menéndez.

El problema que se le plantea a las autoridades militares de la cordillera andina, es tan sorprendente como el descubrimiento, por unas fotografías aéreas, de una serie de poblados que no figuran en ningún mapa: Las ruinas de la gran cultura incaica...

Lunes, día 22. Lunes cine. 22,00h. UHF. «Balas o votos» 1936 B/N. ACCEPTABLE.

Dirección: William Keighley. Reparto: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart.

En la década de los 30, Washington se ha tomado en serio la lucha contra la delincuencia organizada. Se nombra un «gran jurado» que investigue estas raíces ocultas y en él figura un alto miembro de la policía, el capitán McLaren, que empieza barriendo su propia casa...

Miércoles, día 24. Sesión de noche 22,30h. «Baby Doll» 1956 B/N. MAGNIFICA

Dirección: Elia Kazan. Reparto: Karl Malden, Eli Wallach.

Un hombre maduro y arruinado se casa con una muchachita, debiendo esperar a que ella cumpla 20 años para consumir el matrimonio, circunstacia que unida al clima del lugar, le lleva a incendiar la desmotadora de algodón de un siciliano quien, por venganza, seducirá a la púber desposada...

Jueves, día 25. Cine club. 22,10h. UHF «Susan Lenox» 1931. B/N. ACCEPTABLE.

Dirección: Robert Z. Leonard. Reparto: Greta Garbo, Clark Gable.

Helga, hija de madre soltera, permanece bajo la tutela despótica de unos familiares que la explotan y de los que acaba escapando...

Recomendamos

El ciclo de cine negro americano, que dió comienzo a su dilatada andadura el pasado lunes quince con la estupenda «Pasaporte a la fama», del maestro Ford. Diez y seis títulos prometen los responsables de nuestra adorada tele de todos los españoles, aunque no es de extrañar las modificaciones del turno con que habitualmente la misma nos obsequia.

Entre el repertorio, destacan directores de la talla de Wyler, Houston, Lang, Jules Dassin, a la vez que actores de la insoslayable categoría de Humphrey Bogart, Bette Da-

vis, Barbara Stnwyck, Edward G. Robinson, Spencer Tracy, además de actores menos míticos como ciertamente estimables como Joel McCrea, por ejemplo. Y por supuesto, no podía faltar el pequeño James Gagney, que a poco se queda en el tintero. Entre los títulos, «Muero cada amanecer», «Furia», «Callejón sin salida», «La mujer marcada», además de las dos ya proyectadas. El ciclo se prolongará hasta finales de diciembre, si el tiempo y los imprevistos televisivos no lo impiden. Esperemos.

Cuando la reina era la cal...

Antonio Gandul Martín, un arriero industrial

Francisco LOPEZ PEREZ

Sí en lugar de artículo periodístico, se tratase de la letra de unas sevillanas, el estribillo sería más o menos:

*Cambió Ceguera
la vara por volante
en los sesenta.*

Hemos llegado hasta la calle General Prim siguiendo la pista a los Ceguera, arrieros alcalareños que han sabido adecuarse a los nuevos tiempos. Hoy la entrevista tenía que ser en el mostrador de un bar como exige la buena tradición arriera. Nos encontramos como en casa, pues el dueño del Bar Rico es suscriptor de ALCALA/SEMANAL, y los parroquianos han intervenido en la conversación a su gusto.

Como en otras ocasiones no nos interesa tanto el urgar en el pasado, como el esclarecer un poco el paso del modo tradicional de hacer las cosas a las formas actuales. Nuevamente nos hemos encontrado con la barrera de los años sesenta para establecer el antes y el después en Alcalá. Por esta razón siempre nos moveremos entre 1950 y 1970.

Hay dos familias de arrieros alcalareños que marcan este paso, los conocidos por el apodo Vivo y los Ceguera, los dos con el apellido Gandul sin que exista parentesco entre ambos.

Estamos en contacto con los hermanos Gandul Merino, hijos de Antonio Gandul Martín, que han conocido el paso de los burros al camión como medio de transporte habitual.

Antonio es hijo del hortelano de Sta. María, que empezó amarrando leña para los del Vivo, se fue haciendo de unos burros y llegó a ser arriero por cuenta propia. A sus ochenta años se recorre diariamente, en sus paseos matinales, los alrededores del pueblo que, en otros tiempos pateaba tras la recua arenera. Ahora en su casa la cuadra permanece en pie silenciosa y fría, y algunos de sus últimos burros siguen vivos entre las últimas arrias alcalareñas respetándosele su venerable ancianidad. Y digo venerable porque, aunque animal, el burro de casta es para el arriero un compañero de trabajo.

Los Ceguera se pasaron al camión y el polvo entre 1968-1970, anteriormente lo habían hecho los del Vivo por 1960-61.

El arriero alcalareño tenía actividades permanentes como hornijero, arenero o calero; otras eran de carácter temporal como el acarreo de la aceituna de verdeo a los almacenes y la paja a los pajares del pueblo.



El carro, ya fuera de varas o volquete se empleaba para el transporte entre Alcalá y Sevilla.

Antonio Gandul empezó siendo hornijero. Desde Oromana, La Andrada, Los Jaines, Cerro Mono y Telégrafos traía leña a las panaderías de Ramos, Chito Mono, Manuel de Africa, Niño del Molino...

En la leña había que distinguir entre pino que era la de más calidad y eucalipto que era la de menos precio. El hornijero compraba la leña en el árbol y tenía que cortarla, a excepción del olivo que lo talaban taladores especializados. Una carga de leña en el campo valía 2 ptas. en la puerta del horno ascendía a 15 ptas. A partir de 1960 subieron los precios.

La conversación con estos hombres expertos en el tema aporta una enorme cantidad de datos concretos, pero hemos pedido a José que nos exponga algunas curiosidades del oficio.

«La carga de leña eran tres haces que se hacían de dos formas diferentes. La aceituna se transportaba en angarillas forradas de jarcas que se vaciaban por unas mangas, para lo que se necesitaban burros capaces de soportar una carga de 150 kgs. durante un largo trayecto. Para medio metro cúbico de cal o arena se necesitaban seis burros, también se podía reducir a cuatro cargas. La paja se transportaba en grandes redes llamadas jábegas».

«Para trabajar en el río hacía falta permiso del Ministerio de Marina ¿no?».

«Se sacaban unos permisos trimestrales que costaban 300 ptas. prohibiéndose expresamente extraer arena a menos de 50 mtrs. de un puente y en sitios de vados: Esto hacía difícil trabajar en el Guadaira porque por todas partes tiene vados, lo que ocasionaba a los arrieros muchos enfrentamientos con los guardas rurales».

«¿Cuáles eran los mejores sitios para sacar arena?».

«Sin lugar a dudas la parte del parque por tener más de tres metros de agua, y la parte que sigue hasta el Paso de las mulas allá por la Hacienda Dolores. En muchas ocasiones había que trabajar desde una barca».

«¿En qué lugares del pueblo se podía contactar con los arrieros para contratar sus servicios?».

«Siempre en los sitios de los medios litros baratos, como en las tabernas de Joselito el del Estanco, Caribete del Puente, La Invasión, La Cuadra. El Bar del Carráncano era el lugar de reunión desde las 5 de la mañana, pues después de levantarnos a las 4 para el segundo pienso a las bestias ya no nos acostábamos. En este oficio se descansaba dos días al año: Viernes Santo y Pascua».

«¿Había muchos arrieros en Alcalá?».

«Los había muy fuertes como El Vivo, El Soldadito, Hilario, con 25 ó 30 burros cada uno; luego habíamos otros más modestos como nosotros, El Coco, El Mirlo, Pascué...Calculo unos 250 ó 300 burros en total».

«¿Dónde se compraban los aparejos, cerones y todo lo necesario al arriero?».

«Pepito Ramos, en la calle de Mairena, era el único que se dedicaba a estas cosas».

«¿Recordais obras importantes en Alcalá en la que se utilizaran los burros como medio de transporte principal?».

«Sí, se hicieron varias.

Una fue el moderno puente de La Vega que lo hizo Agromán por los años cincuenta. Vinieron arrieros de Carmona, Utrera, Dos Hermanas. Nos pagaban muy poco, 35 ptas. el metro cúbico de tierra sin remover. Para sacar un jornal había que andar engañando continuamente en las medidas. Allí trabajaban lo mismo las hijas que los hijos de los arrieros, porque siempre se trataba de empresas familiares, y sólo en ciertos casos se metía un mozo de la calle.

Otra gran obra fue la nueva bodega de Baltanás. Nosotros retiramos los escombros de la anti-gua. Recuerdo que el olor de la madre de las viejas tinajas embo-rachaba al burro y al arriero, fue de las primeras obras en Alcalá en la que se empleó el cemento en sustitución de la cal de la tierra.

Una tercera gran obra de aquellos tiempos fue la construcción del primer silo de La Modelo, en donde trabajaron 80 ó 90 burros. Los escombros de depositaron en el cerro de Los Locos».

«Con tantas bestias sería importante la producción de abono animal.

«En Alcalá había mucho estiércol, no sólo por los burros sino que los mulos de las panaderías eran abundantes, lo mismo que las «omeas» de cochinos de los cebaderos. El de cochino se utilizaba como primer abono, luego el de bestia que era más fresco. El de cabra y vaca era de peor calidad y se empleaba para el olivar».

«Seguro que teneis muchas anécdotas que contar.

«Así es. Quizás la más interesante sea el encuentro del arriero con el guarda rural. Normalmente el arriero era sorprendido en la ilegalidad, por eso al acercarse el guarda y saludar, el arriero se le adelantaba con la petaca para ofrecer tabaco. Si el guarda aceptaba liar un cigarro desaparecía el peligro de una multa que podía ascender a treinta duros y más. Cuando por el contrario, el rural aseguraba no fumar, la multa era segura.

Una curiosidad simpática es que los burros de El Soldadito actuaron en la película «Un Príncipe Andaluz».

«¿Recordais algún accidente grave?».

«Recuerdo como el hijo de El Chochero murió aplastado con sus burro por una avalancha de arena de la barranca entre Rialaje y Pelay Correa. El hijo de El Mirlo tuvo mejor suerte al quedar atrapado por las piernas y poder ser rescatado».

De verdad que no veo la forma de poner punto final. Continuamente aparecen nuevos datos curiosos y detalles sobre el tema.

Quizás hoy nos interese más que nada la capacidad de adaptación a los nuevos tiempos de gran número de alcalareños que han hecho posible la realidad actual de nuestro pueblo, siempre compleja y nunca fácil de conjugar.

Las nuevas generaciones de esta familia, que ya nada tiene que ver con los Ceguera arrieros, se encuentran al frente del negocio manejando camiones, teléfonos, archivos y calculadoras.

Han pasado a la historia los tiempos en que en Alcalá existían dos únicos polveros; el continuo crecimiento de la ciudad, y el afán renovador de los hogares de la sociedad de consumo, hace que los polveros se multipliquen.

El cemento es el rey en los modernos polveros, antes fue reina la cal salida del albero que se transformaba en tantos hornos continuos alcalareños: Prueba de Cañones, Mediano, Noli, Guinga, Pájaro, Pitero, Lito, Algarín, Salguero...A pesar de las notorias diferencias hay algo en común entre el polvo moderno y la antigua arriería de cal y arena: ser intermediarios entre el centro de producción de materiales de construcción y las obras a las que abastecen.

A nuestros lectores

Rogamos a los familiares que tengan algún hijo cumpliendo el servicio militar nos comuniquen su dirección exacta y con toda claridad, para enviarle gratuitamente nuestro periódico.

Anuncios

703011

ALCALA/SEMANAL

Suscripciones