

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 122

Del 3 al 10 de octubre de 1986

Ramón
«executioner»
del Santander

José PERNIA

Ramón, el domingo, nos hizo sentirnos más alcalaños si cabe. Cuando oíamos al locutor de turno gritar por dos veces, ¡Gooooooooo! de Ramón, que lo proclamaban como el «executioner», como dicen los ingleses, el verdugo del conjunto de Maguregui, la emoción nos embargó porque el hijo de Eugenio y de Salud, había hecho enmudecer esos gritos bajos de quienes critican y censuran sin un conocimiento pleno, más bien, haciendo uso de oídas o comentarios de café, y no de entendidos en técnicas y cualidades.

RAMON Vázquez García, el domingo fue el «toreador» que empleó la estocada del acierto en dos intervenciones, las justas, para darle a su equipo la victoria; porque en el fútbol existen dos clases de jugadores, los que luchan de principio a fin, porque el triunfo está en este menester y los que ven clara la ocasión y la aprovechan como hizo Ramón. Y ahora podrán venir todos los comentarios que se quieran, todos los análisis de autosuficientes conocedores del futuro y presente de un futbolista, pero a fe que con Ramón, «entendidillos» de ocasión no le auguraban un rendir positivo en el Sevilla C.F. porque tenía más flema que nervios, pero el alcalaño queriendo dar al traste con los agoreros del vaticinio erróneo, el domingo, por dos veces llevó el cuero al portal contrario, con maestría, con serenidad, con aplomo, con elegancia, con talla de jugador de Primera División.

Enhorabuena, Ramón, los que siempre confiamos en ti, el domingo, como decía al principio nos sentimos más alcalaños, y la emoción y el orgullo hasta hizo rodar más de una lágrima de alegría por la mejilla.

RAMON, UN ALCALAREÑO QUE CANTA VICTORIA



Presentación de «Ovaciones en mi albero». El pasado viernes, en el Hotel Oromana, fue presentado este nuevo libro de Francisco Montero Galvache, en el curso de una brillante velada literaria. El libro fue presentado por Manuel Álvarez López y Matías Prats, cerrando el acto el Alcalde, Manuel Hermosín, quien se mostró de acuerdo en la iniciativa de nombrar a Montero Galvache «Hijo Adoptivo» de Alcalá. Tras el acto, en el que estuvieron presentes destacadas figuras del toreo, fue servido un refrigerio en los jardines del hotel. (Foto F. del Trigo)

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Aguila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

Testigo de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 3.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Sábado, día 4.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28.

Domingo, día 5.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28.

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraíso, 4.

Lunes, día 6.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraíso, 4.

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

Martes, día 7.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39.

De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

Miércoles, día 8.- De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Jueves, día 9.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

Viernes, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

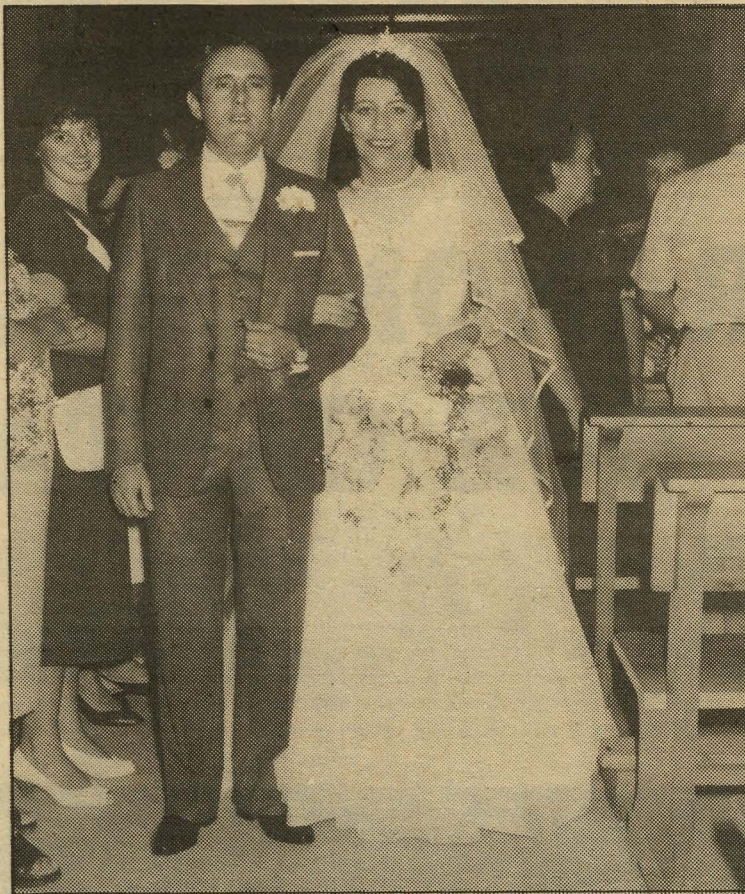
Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

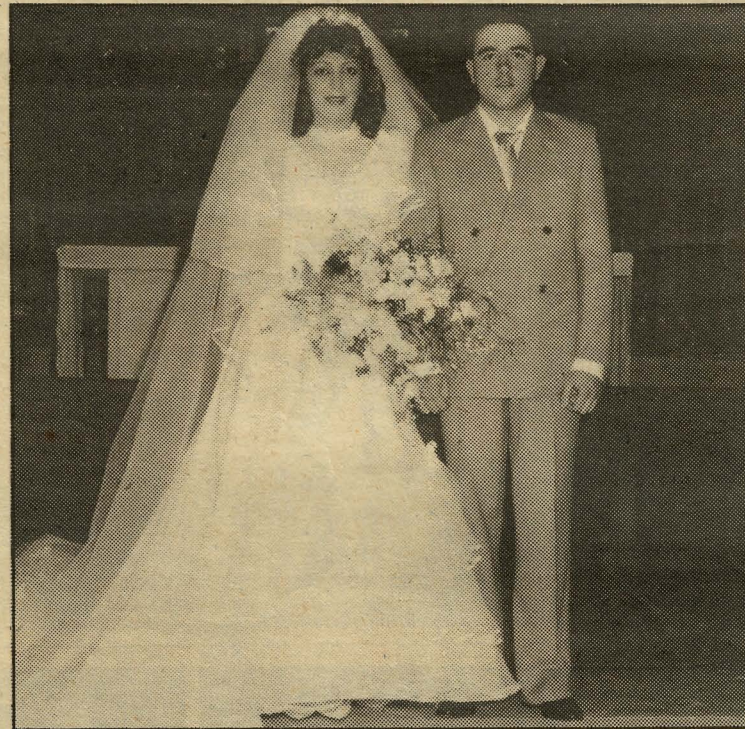
AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

VIDA SOCIAL



ENLACE SERRATO GONZALEZ - SORIA PINO.- El pasado día 28 en la Iglesia parroquial de San Sebastián, contrajeron matrimonio la Srta. Ana Soria Pino y D. José Luis Serrato González, siendo los padrinos la Srta. Paqui Soria Pino y D. Antonio Serrato González. La novia lucía traje de tul con pedrería, velo y corona. Portaba ramo de orquideas y gladiolos. Después de ofrecer un almuerzo a los invitados presentes, los recién casados partieron rumbo hacia Tenerife. Foto Felipe Garzón.



ENLACE MARTINEZ ORTIZ - MARTIN MUÑIZ.- En la Iglesia parroquial de Santiago contrajeron matrimonio la Srta. M^a Dolores Martín Muñiz y D. Juan Carlos Martínez Ortiz, siendo los padrinos D^a M^a del Carmen Martínez Ortiz y D. Silvestre Martín Muñiz. La novia lucía traje de raso con volantes de tul, corona y velo. Portaba ramo de orquideas y gladiolos. Terminada la ceremonia y tras ofrecer un aperitivo en un conocido salón de la ciudad, los novios partieron de luna de miel hacia Granada. (Foto: Felipe Garzón)

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 6.

Ss. Renato y Román.

Martes, día 7.

Ntra. Sra. la Virgen del Rosario.

Miércoles, día 8.

Ss. Susana de Blois y Simeón.

Jueves, día 9.

Ss. Juan Leonardi y Dionisio.

Viernes, día 10.

Sto. Tomás de Villanueva.

Sábado, día 11.

Ss. Nicasio y Germán.

Domingo, día 12.

Ntra. Sra. del Pilar.

Nacimientos registrados durante la pasada semana

— María Rodríguez Araújo.

Personas fallecidas

— Ana Román González de 76 años de edad.

— José Luis Bono Gutiérrez-Cabello de 81 años de edad.

— Elena Aragón García de 79 años de edad.

— José Antonio Maldonado López de 31 años de edad.

— Antonio Gil López de 76 años de edad.

— Ángel Sánchez Vega de 80 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 22:

1.303

Martes, día 23:

3.943

Miércoles, día 24:

4.100

Jueves, día 25:

9.968

Viernes, día 26:

62.714

ESTA PAREJA HA CELEBRADO SU BODA EN:
SALON PARA BODAS Y BAUTIZOS

CASA LERA

C/. JUAN LUIS VIVES, 12 - ☎ 70 12 63

Personajes y paisajes de mi niñez

La tos convulsiva

José CANO VAZQUEZ

¡Qué espectáculo más hermosos resultaba la salida del tren de la estación de San Francisco! Todo un ceremonial. ¡Talán, talán! tocaba el jefe de estación la campana. ¡Prii, priiii! pitaba el revisor y la máquina lanzaba un bramido lastimero pero no desagradable al oído. Siempre fui muy sensible a los ruidos estrepitosos e inesperados, pero el silbido de la máquina a vapor de Alcalá era grato. Aquella «chocolatera» inmensa, vieja, de línea anticuada y todo lo opuesto a lo que hoy entendemos por aerodinámica, empezaba a mover casi imperceptiblemente sus vielas, del tambor del émbolo salía un chorro rabioso de vapor, la larga chimenea echaba bocanadas de negro humo entremezcladas de profundos vagidos, ¡pobres pulmones gastados!, y se oía el entrecocar sucesivo de todos los enganches y parachoques y un chirrido de resortes de aquellos vagones reumáticos que parecían llorar del esfuerzo de ponerse en movimiento y, con uno que otro patinazo, la máquina enfilaba el viaducto, inclinándose un pelín en la curva.

¡Qué estampa más hermosa era contemplar aquel tren antidiluviano, que pitaría todavía otra vez, ahora más alegre y potente, antes de entrar en el túnel, desde el muelle de la estación: el Castillo arriba, la silueta de las hermosas casas de la Cuesta de Santa María más abajo, la falda del cerro cubierta de chumberas y pitas, el arco de la calle Ancha y las cuevas encaladas; a la derecha, la silueta airosa de Santiago; abajo, el Perejil con su farola en medio, los caños, el pilar y la venta Platilla con el festón de su emparrado. A la izquierda, al fondo, las huertas, los cañaverales bordeando el río y las tres líneas serpenteantes de las carreteras de Dos Hermanas, Utrera y el Hotel. A nuestros pies el puente y la Retama y a nuestra espalda San Roque y San Francisco. ¡Espectáculo único!

Aquel invierno se declaró en Alcalá una epidemia de tos convulsiva y los médicos de la ciudad -- Don Paulino, Don Agustín Alcalá y Don Francisco Arnao--, se pusieron de acuerdo en decir que un buen remedio natural para combatir aquella dolencia era respirar los humos de la quema del carbón de cok de la locomotora en el túnel, y allí nos llevaban nuestras madres a respirar, inmersos en la espesa humareda, a la entrada del túnel después del paso del tren.

Yo tardé bastante en atreverme a atravesar el túnel de punta a punta: entre los críos de la clase de Sor Emilia se decía que había tigres y leones sueltos, ocultos en la oscuridad. En realidad, yo siempre he sido muy cagueta, muy cagueta, ¡qué no lo puedo disimular, vaya! Cuando jugábamos, la pandilla, en el Castillo a ir en fila india y «hacer lo que haga el primero» y se trataba de correr por la muralla, yo me quedaba rezagado y hacía trampa marchando sobre la tierra firme.

Como aquella vez que fui a hacer no sé qué recado a la estación de Alcalá y, hecho el recado, miré hacia el Castillo, apreté los dientes y me dije: «Pepe, se acabó eso de ser un cobarde; Ahora mismo vas a subir la cuesta por encima de la boca del túnel hasta el pie de la Torre Gorda». Ya sé que la mayoría de críos alcalareños suben aquella pendiente triscando como cabritos y con los ojos cerrados, pere yo...

Yo me puse y subí cinco, ocho, diez metros quizás; ya había sobrepasado la altura del depósito de agua para las locomotoras que había junto a la boca del túnel cuando ¡de pronto! el cerro basculó y se puso empinado, empinado, casi a la vertical, y liso como la palma de la mano. No se encontraba un risco al que asir mi mano, ni un saliente donde apoyar mi pie. Miré hacia abajo y la estación me pareció lejana y las gentes, homiguitas. Todo el paisaje danzaba ante mis ojos y el suelo parecía moverse bajo mis pies. Subir yo no podía subir, pero bajar sería peor: resbalaría y mi cuerpo iría a estrellarse contra el suelo al pie del depósito del agua. Intenté escalar otra vez. ¡Señor mío, aquello no era escalar, aquello era reptar arrastrando la barriga contra el suelo como una culebra, como una lagartija; Un sudor frío me bañaba la frente, me martilleaban las sienes y un hilillo húmedo recorría mi espalda del occipucio a la rabadilla. La Torre Gorda era un monstruo gigante que reía sardónicamente de mí. Las cinco flechas no apuntaban hacia el cielo azul, sino que se habían invertido y el yugo se tensaba como un arco flexible y en un instante aquellas cinco gigantes flechas iban a dispararse y, atravesando mi cuerpo, me clavarían al suelo. Y clavados y atornillados estaban mis manos y mis pies a la falda del Castillo que me era imposible moverlos. Más de una vez pensé quedarme así y esperar que la noche viniera por mí.

A dudas penas, no sé cómo, llegué hasta el pie de la torre. Con las piernas temblonas me encaminé al Aguila.

En aquella ocasión intenté vencer mi combardia, pero la sensación de vértigo ha sido inseparable y bochornosa compañera de mi vida, de forma que sólo es subirme a una escalera de dos metros de alta y ya lo veo todo rojo.

Cartas al director

Palomas de Santiago

Sr. Director:

Soy feligrés muy vinculado a la parroquia de Santiago, y habiendo leído en el número 121 de este periódico una noticia sobre las palomas de la Torre, quedé impresionado y hechas las averiguaciones pertinentes puedo decir que es falso.

Las palomas de la Torre de Santiago, no han sido apaleadas ni masacradas, lo que se está buscando es un método civilizado para que estas aves no aniden en los falsos techos de la Torre ya que están deteriorando las techumbres de tan histórico edificio; no hace mucho ha habido que hacer obras con un elevado coste, pues sus excrementos abonan los tejados y las plantas que crecen, deterioran las cubiertas.

Las palomas, aunque un símbolo de paz, no deben mantenerse allí donde no puedan estar y dado el alto índice de reproducción de estos animales, su número es muy elevado.

Con esta noticia falsa, se ha puesto en entredicho el buen nombre de una institución como es la parroquia y al mismo tiempo de su cabeza visible el Párroco, que nunca ha autorizado ni autorizará, que las palomas sean eliminadas por medios violentos.

Joaquín VILLALBA SANCHEZ

Ha muerto el médico alcalareño José Luis Bono Gutiérrez-Cabello

José PERNIA

La pasada semana falleció en su piso de Ntra. Sra. del Aguila, 30 el médico alcalareño, otorrinolaringólogo, con actividad en Madrid durante unos cuarenta años, José Luis Bono Gutiérrez-Cabello, a los 79 años de edad, casado en segundas nupcias con la madrileña, María Dolores Pató Gómez.

Recuerdo que en la Revista Municipal, que se editaba por feria, en la correspondiente al año 1.972, le hice una entrevista, bajo titulación, «Un alcalareño en Madrid», con motivo de su estancia vacacional en la ciudad alcalareña.

La entrevista se realizó con motivo de la donación por este al alcalde de la ciudad, Manuel Rodríguez Granado, de 1.466 ejemplares de la revista taurina «El Ruedo». Ese día supimos que José Luis Bono, era un médico alcalareño residente en la capital de España desde 1.935, y que Manuel Rodríguez le denominaba «el embajador de Alcalá en Madrid», porque todo alcalareño que recurría a él en busca de solución a su problema o asunto, el médico con su sapiencia y conocimiento, intervenía para que ningún alcalareño se viniera con las manos vacías de Madrid.

Para él --estamos en agosto de 1.972-- Alcalá no era la de hacía varias decenas de años, pero que era la Alcalá de sus amigos, de sus recuerdos y de su Virgen del Aguila. Ya he estado --me decía-- con mi hermano Enrique en el santuario. Es lo primero que hago cuando llego, visitar a la Virgen del Aguila.

No le gusta hablar de su profesión, de a quien había intervenido. Era modesto en este aspecto y en todos, porque sabemos que fue ayudando

te en una operación realizada a Carmen Polo, esposa del anterior Jefe de Estado, Franco; pero él no daba importancia a esto, él decía que venía a disfrutar de su Alcalá y a vivirla tranquilamente.

Cuando le preguntamos si le gustaba la Alcalá de 1.972, decía que no le gustaba nada. La admitía porque el progreso se imponía y era lógico, pero que le gustaba la ciudad de hacía treinta o cuarenta años, en que se conocían todos. Era amigo personal del Conde de Colomby y tenía añoranzas de tiempos pasados, de sus hermanos Manolo y Alejandro que lo dieron todo por la patria, de su estancia en el «célebre barco» del que huyó en su deseo de escoger la libertad, de su satisfacción de al llegar a Alcalá, enterarse que le habían concedido a Don Paulino la Orden de Sanidad...

Se nos fue el médico de sonrisa amplia, siempre con oloroso puro en su boca, de conversación amena y devoto de la Virgen del Aguila.

Que su Virgen, José Luis, con sus a las aguileñas, le haya llevado a la morada eterna. Por su devoción, por su simpatía, por su hombría de bien, se lo merecía. Descanse en paz y gracias por su alcalareñismo de pro en los «madriles» con esa embajada permanente que tanto bien hizo a los habitantes de la ciudad del buen pan.

A PESAR DE LOS PROBLEMAS,
¡A.P. SIGUE ADELANTE!



COPISTERIA MENDEZ

Gutiérrez de Alba, 24 (Frente a Iglesia SAN SEBASTIAN)
ALCALÁ DE GUADAIRA

- FOTOCOPIAS A MUY BUEN PRECIO Y DE INMEJORABLE CALIDAD.
- PLASTIFICACIONES HASTA TAMAÑO FOLIO Y ENCUADERNACIONES.
- FOTOCOPIAS EN COLORES; REDUCCIONES, AMPLIACIONES, ETC.
Visitenos y lo comprobarán

Tribuna libre

La discusión

Rafael CAMPOS JIMENEZ

El hombre cambia, quizás no en lo básico, pero cambia. Cambian sus ideas, sus formas de interpretar la vida, sus pensamientos sobre las cosas; lo que en un tiempo fue indiscutible y aceptado por todos, en otro ya no lo es, sino que tiene sus opositores, gentes que lo ven de distinta manera, desde otros ángulos, y esta vitalidad en las ideas es positiva, es más que positiva, natural, forma parte del mismo mecanismo evolutivo que ha llevado al hombre desde la copa del árbol a plantar el árbol. Lo grave, lo triste, lo antinatural es lo otro, el ver las cosas de una forma y obligar (suponiendo que se tenga esa posibilidad) a los demás a que lo vean de esa misma manera olvidando razonamientos y formalidades.

Lo primero se encarna en la discusión, lo segundo en el despotismo o tiranía.

Hablemos de la discusión, que es más saludable y reporta mayores beneficios.

¿Cuántas clases de discusiones hay? Tres, a saber: «La de tono

medio», «La alterada» y «La progresiva».

«La de tono medio», (sirva como ejemplo) es la que vemos corrientemente en televisión, no es necesario ningún moderador, aunque suele haberlo, y acaba casi siempre como comenzó, esto es, con el mismo tono de voz y buena armonía entre las diferentes partes.

«La alterada», (sirva como ejemplo) es la que vemos corrientemente tras la abolladura de chapa de dos vehículos, no es necesario ningún moderador, aunque puede servir cualquier viandante curioso o algún agente del orden, y acaba normalmente como comenzó, esto es, con un tono de voz altísimo y aproximadamente los mismos insultos.

Y «la progresiva», que es la más común, o sea la de uso más corriente y por esto nos extendemos un poco más sobre ella. No es necesario ningún moderador y puede ser observada en muy diferentes ambientes, desde la acera de una calle a la barra de cualquier bar. Como su propio nombre indica es aquella que comenzada en

un tono medio, inicia una progresión o «crescendo» hasta alcanzar aproximadamente las cotas de «La alterada», dependiendo esto del número de copas, de la composición de estas o bien del grado de amor propio de los interlocutores.

Va acompañada a menudo de un gran número de gestos y algún que otro paso de baile.

Este tipo de discusión tiene una variante curiosa respecto a las otras, que es la siguiente: a veces el motivo por el cual se discute pasa a un segundo plano y ya solo se trata de terminarla de forma airosa, para lo cual el recurso más utilizado por ambos interlocutores es el de llevarla a un campo que alguno de ellos conozca en particular y no el otro, para una vez allí, tratar de realizar similitudes y comparaciones.

Hasta tal punto llega esto, que me contó una vez un amigo, que tras mucho discutir con otro en un bar, cuando salieron este le dijo:

- No, si yo ya sabía que usted tenía razón, pero no iba a quedar mal delante de los amigos.

A lo cual aquel le respondió: ¡¡Puñeta, eso se avisa!!



Felipe González del Pino, pedagogo y amigo

Antonio BLAZQUEZ MATEO

Poseer un amigo dentro de la profesión y además que sea una persona eminente, sabia y sencilla no se encuentra todos los días.

Felipe, pequeño de estatura, aunque grande como profesional, llegó a Alcalá con un método para la enseñanza del lenguaje. Muchos niños alcalaños lo recordarán como persona mayor, exigente y rígida en las pequeñas cosas. Amigo de todos los niños, a quienes contaba los cuentos «Era una vez un chivito...» y seguía y seguía.

Cada vez que venía a Alcalá le gustaba visitar el Colegio «San Mateo», se metía en las clases; los niños lo consideraban como un maestro más del Centro. En las clases llevaba el seguimiento de su método: De lo concreto se pasa a lo abstracto, de la frase a la palabra y se explayaba: «el niño comienza a adquirir información familiarizándose con su entorno: todo lo mira, lo escucha, lo chupa, lo destruye..., lo que hace posible que fije imágenes de todo tipo (visuales, táctiles, auditivas, etc)...».

Constante e insistente.

Recuerdo que llegó al Colegio «San Mateo» uno de los muchos días que pasaba con nosotros y traía un hallazgo extraordinario. Había grabado una clase de iniciación a las matemáticas en un segundo nivel de E.G.B. Lleno de euforia quería a toda costa que escuchara la grabación, me encontraba en esos momentos trabajando en la reproductora y le dije que esperase media hora a que terminara para analizar la cinta tranquilamente los dos. Se me enfadó tanto que tuve que dejar el trabajo y atenderle sin más.

Así vivía sus cosas. Un hombre entregado a renovar la enseñanza, a buscar métodos para la escuela. Un hombre poco reconocido. El decía que «todos los métodos para el aprendizaje del lenguaje escrito, se han forjado en la Escuela, mediante una labor diaria entusiasta y tesonera». De ahí su afán en seguir la evolución de su método en cada uno de los profesores, método que ya en 1.934 experimentó y que en los últimos años ha explicado y dado a conocer no sólo en los colegios andaluces y españoles, sino en muchos países europeos, donde lo llamaban para que lo expusiera, así como en las Escuelas de Verano.

«Abuelo, el pollo cayó la jaula» con esta y otras tres frases más se ha servido para que muchos niños alcalaños aprendieran a leer. Método que en los colegios de Alcalá y concretamente en el Colegio «San Mateo», desde hace ocho años en que se implantó, sigue cada profesor dándole en algunos casos un sello profesional, como todo método, pero en todos los casos con unos resultados muy aceptables.

Los profesores de Alcalá queremos, Felipe, que estas líneas sirvan de homenaje, pequeño pero no por eso menos sentido. Desde esos mundos, de los que tanto te gustaba hablar, con una sonrisa entreabierto y pícarona, sabemos que miras y contemplas a los niños de Alcalá repetir: «el gatito va de paseo»...

CEMENTOS DEL ATLANTICO, S.A.

Domicilio social: P.º de la Habana, 15 - **28036 MADRID**
Teléfono 262 54 23
Télex 42078 CMAR-E

Oficinas centrales: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12
Apartado 65 - **ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**
Teléfonos 70 18 57 - 70 18 63 - 70 18 69 - 70 18 72
Ventas 70 11 11
Télex 72609 - CAOC-E

Laboratorio Técnico
Comercial-Homologado: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Capital Social: 1.800.000.000 ptas.

FABRICAS: ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)
Teléfonos 70 18 81 - 70 25 28
MORON DE LA FRONTERA (Sevilla)
Teléfono 85 01 50

Capacidad de producción: 1.200.000 Tm. anuales

Marcas: «ALAZAN», «ALBORAN», «PAS ATLANTICO»

Calidades: PA-350, P-350-Y y P-450-ARI

CENTROS DE DISTRIBUCION

Silos en los Puertos de:

Algeciras: Teléfonos 65 01 55 - 65 45 52

Cádiz: Teléfonos 27 01 58 - 27 01 89

Ceuta: Teléfono 51 46 12

Melilla: Teléfono ????

Motril: Teléfonos 60 13 54 - 60 13 58

Sevilla: Teléfonos 61 62 46 - 61 56 42

FLOTA

Buque «CEMENMAR DOS» 2.600 Tm.

Antonio Maldonado falleció de muerte natural

En la noche del pasado sábado fue hallado en su domicilio de Alcalá de Guadaira el cuerpo sin vida de Antonio Maldonado, de treinta y un años, sobre cuya muerte han circulado en los últimos días numerosos rumores. El cadáver fue hallado por un amigo de la víctima que penetró en la vivienda.

Si bien la familia y personas que intervinieron en el levantamiento del cadáver han señalado que el cuerpo de Antonio Maldonado no presentaba señales de violencia, en nuestra ciudad se ha especulado con que la muerte haya sido el resultado de un ajuste de cuentas. También se especula con que el fallecimiento de «Tolo» o «Chino», como se conocía al fallecido, haya estado motivado por algún tipo de sustancia estupefaciente. No han faltado incluso rumores sobre la posibilidad de que Antonio Maldonado padeciese una enfermedad incurable. Sin embargo, todos estos rumores han sido desmentidos por el informe del forense, que ha dictaminado muerte natural por insuficiencia cardíaca.

Conferencia anual del PCA

Elecciones y desarrollo del partido, temas clave

Ayer, jueves día 2, dió comienzo la Conferencia Local del Partido Comunista de Andalucía. Finalizará hoy viernes con la elección del nuevo Comité Local, en el que parece que no habrá grandes cambios. Además de a elegir su órgano de dirección, la reunión anual de los comunistas alcalaños es dedicada esta vez al relanzamiento de la actividad de los comunistas en varios e importan-

tes aspectos, tales como el trabajo en los movimientos sociales, el crecimiento del Partido y el desarrollo y fortalecimiento de Izquierda Unida. Y, al mismo tiempo, las elecciones municipales constituyen el segundo punto de atención de esta Conferencia. Segundo punto no en importancia, sino en lugar de tratamiento.

Un tema que destaca es el de la elección del candidato a

la Alcaldía que este partido propondrá a Izquierda Unida en Alcalá, organismo que será quien decida en última instancia acerca del alcaldable por la coalición de izquierdas, que agrupa en nuestra ciudad a independientes y al PCA.

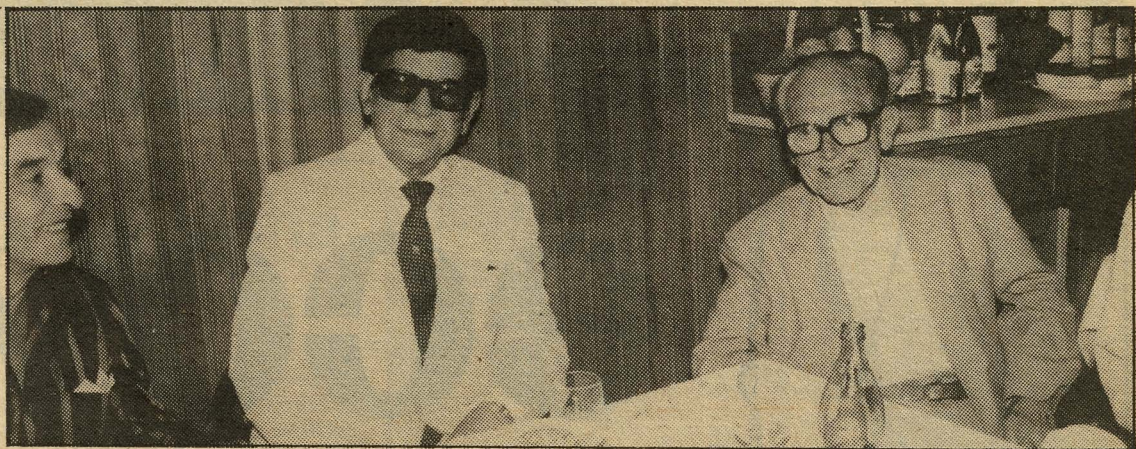
Por tanto, varios e interesantes temas los que el PCA local va a tratar en esta Conferencia, cuando hace poco más de un año de aquella otra

en la que el PCA consideró autoexcluidos a los «carrillistas», dándose fin, según manifiestan en los propios documentos de la Conferencia, al caos en el que estaba sumido el Partido. Quieren ahora, con los planteamientos que los documentos recogen, impulsar definitivamente la actividad del partido, abriendo la etapa del total entronque en la sociedad alcalaña.

Día de San Francisco

Mañana, y con motivo del día del fundador de las clarisas, San Francisco de Asís, tendrá lugar una misa concelebrada en la capilla del convento que esta orden tiene en nuestra ciudad. La misa dará comienzo a las nueve y media de la mañana y participarán en ella los párrocos titulares de nuestra ciudad y un franciscano que vendrá «ex profeso» desde Loreto para presidir la celebración y realizar la prédica.

Las hermanas clarisas invitan a esta misa a todos los cristianos de nuestra localidad para mostrar su regocijo por la festividad de su Santo fundador.



REENCUENTRO DE MAESTROS.— El maestro Sabicas, el famoso guitarrista que ha tenido el éxito que se sabe en su reciente actuación en la Binal de Flamenco, se reunió días pasados, en un restaurante alcalaño, con el maestro García Matos y varios amigos alcalaños. Sabicas y el maestro Matos han actuado juntos en numerosas ocasiones por esas tierras de América. Por cierto, que el maestro Matos anda disgustadillo con ciertas incorrecciones que han salido últimamente en los papeles sevillanos. Y es que como se le quiere en Alcalá... por mucha Triana que haya en sus orígenes.

CALIDAD - PRECIO - SERVICIO

— ES NUESTRO LEMA —

AGROPECUARIA UBENSE, S. A.

MATADERO GENERAL FRIGORIFICO

LE OFRECE

AL PROFESIONAL Y AL AMA DE CASA:

**UN EXTENSO SURTIDO EN CARNE FRESCA
(MATANZA DIARIA)**

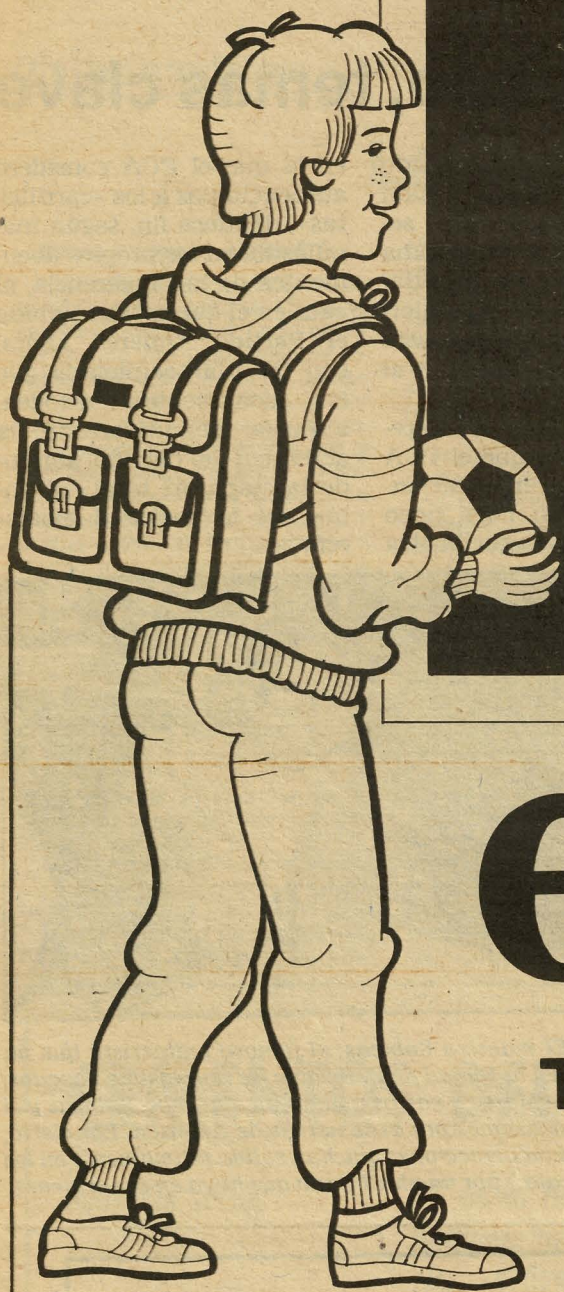
COMPRUEBELO VD. MISMO

ESTAMOS EN: **CTRA. SEVILLA - MALAGA, KM. 15 (Antiguo Matadero Roig)**

O LLAMANDO AL **TELEFONO 10 00 60 - 10 22 12**

UNA EMPRESA de ALCALÁ para ANDALUCIA



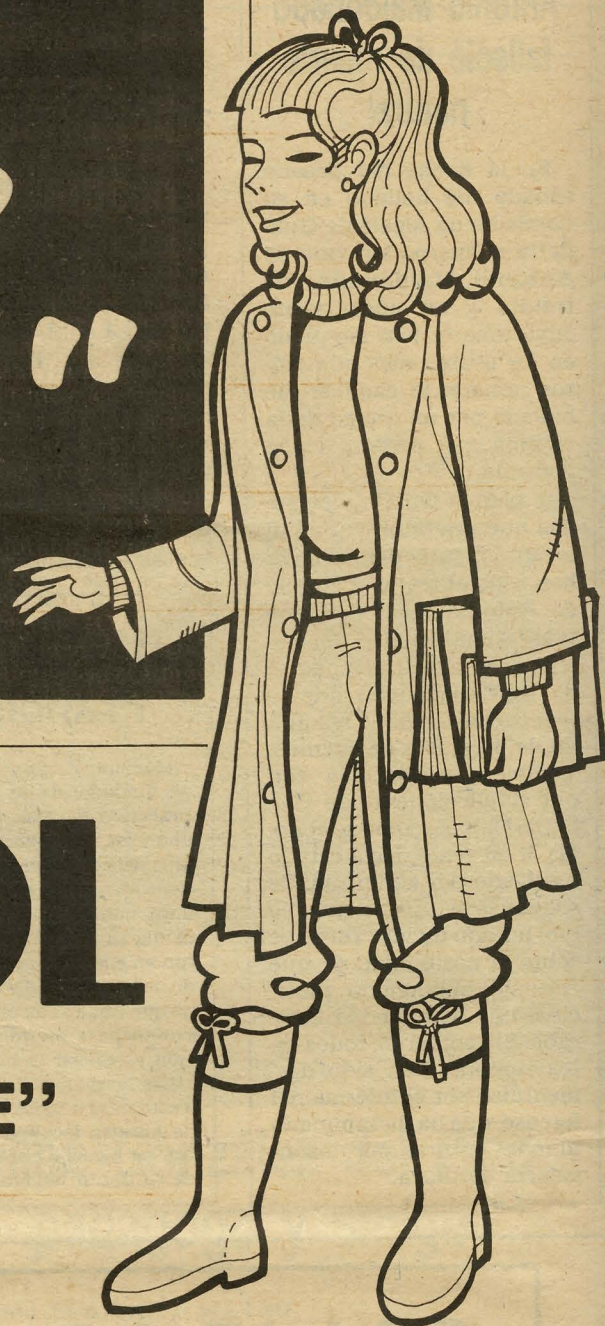


"el nuevo curso"

COMIENZA EN

ecovol

**TODO PARA EL "COLE"
EN NUESTRA
GRAN TIENDA**



ECOVOL que defiende y se preocupa de la economía familiar, ha instalado en su "GRAN TIENDA", una exposición de todo lo necesario para el nuevo curso, para que las mamás solucionen totalmente la equipación de sus colegiales, de una forma cómoda y con la economía que es habitual en nuestra casa.



CHANDAL



ZAPATOS



ABRIGOS



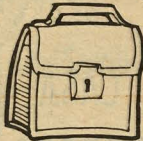
PANTALONES



BUFANDAS



PARAGUAS



CARTERAS



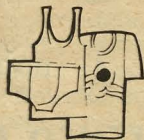
CALCETINES



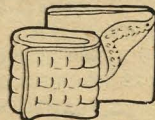
BABYS



**MATERIAL ESCOLAR
Y DEPORTIVO**



ROPA INTERIOR

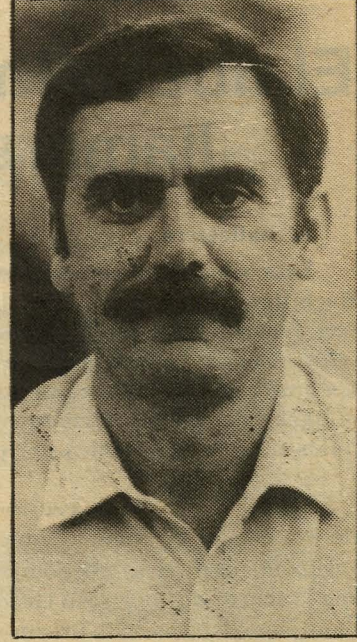
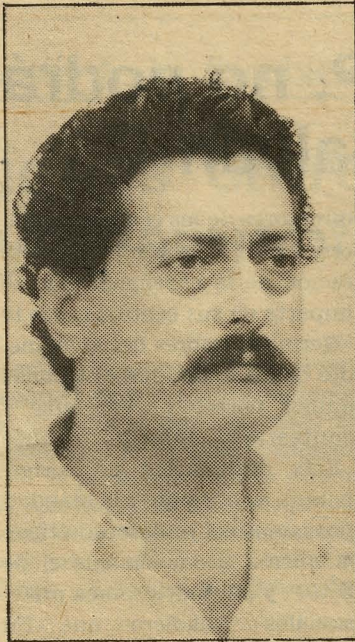
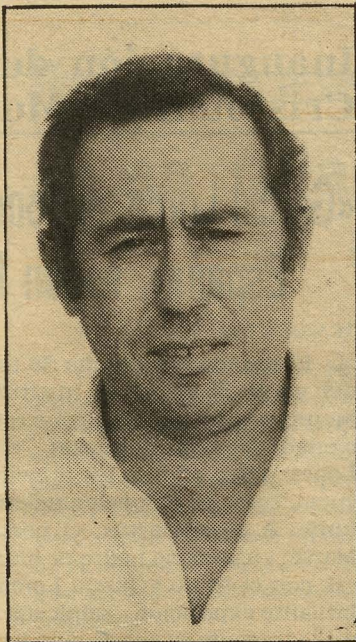


**SABANAS Y
MANTAS**

e

ecovol

LA GRAN FAMILIA QUE COMPRA UNIDA



Encuesta

¿Qué opina del cambio de fecha de la feria?

José PERNIA

El tema está en la calle desde que la Delegación de Feria y Festejos del Ayuntamiento planteara la conveniencia del cambio de fecha de nuestra Feria, coincidiendo con el cambio de emplazamiento y dejando para posterior elección la fecha concreta. Con tal motivo, hemos preguntado a ocho alcalaños por su opinión sobre este tema. Ocho alcalaños relacionados de una manera o de otra con la Feria. El debate y las propuestas siguen, naturalmente, abiertas a otras aportaciones. Estas son las opiniones de nuestros ocho alcalaños entrevistados.

Manuel Díaz Salazar

«Del cambio de fecha nada. La feria tiene una motivación que es la Virgen del Aguila, ya que es en su honor, y siempre ha de tener esta motivación. Si se cambia debe ser en septiembre en honor del Patrón de la ciudad, día 21, San Mateo. Toda otra fecha no la veo lógica, ya que es cambiar por cambiar. Hay una tradición y yo estimo que debe respetarse, o si no, la que apunto antes, septiembre, porque tiene una razón de ser: el Patrón de Alcalá de Guadaira».

Carmelo Hornillo Correa

«Yo creo que hay que renovarse si es para bien. Para bien va a ser el cambio de ubicación a un lugar de más amplitud. Tal vez ahora no se vea lógico el cambio, pero a la larga se dará la razón a quienes la cambiaron. Si se cambia de sitio, debe cambiarse también ya de fecha. Yo estimo que dos semanas después de la festividad del Corpus sería lo ideal. Estamos todos aquí, el comercio lo notará porque encontrará ventajas en ventas mejores. Agosto no es ya mes de feria, es tiempo de vacaciones, de playa, que fomenta el éxodo ciudadano».

Vicente Romero Gutiérrez

«Como Vicente Romero Gutiérrez, persona, no me agrada el cambio de fecha de la feria por tradición, toda la vida ha sido en agosto, y debe conservarse esta fecha, ya que no veo fundamento sólido para cambiarla. Como Hermano Mayor de la Hermandad de la Patrona de la ciudad, no me lo he planteado, no se lo ha planteado a la Junta de Gobierno ni se lo planteará, porque es un tema intrascendente para la Hermandad».

Manuel Vela Trigo «Poyoyo»

«El cambio de fecha de la feria, sería un éxito, ya que habría más público. Agosto es un mes veraniego por excelencia y quita concurrencia local y de fuera. Para mí la fecha ideal sería a últimos de mayo o a primeros de junio, sin olvidar nunca que el 15 de agosto, el Aguila debería tener por lo menos en la Cuesta de Santa María, la iluminación de siempre».

Manuel María Calvo-Judici

Si el cambio de emplazamiento de la feria puede suponer nostalgia para muchos de nosotros, recordando nuestro viejo e incomparable recinto, su cambio de fecha puede, en principio, situarnos en una feria distinta. Pero si se trata de

darle una proyección mayor, creo que el cambio la favorecería. Por otra parte, no podríamos hablar de fiestas de honor de nuestra Patrona, si este cambio se llevara a cabo, lo que también habría que tener en cuenta.

De todas formas, pienso que la esencia y el sabor de la feria la tenemos los alcalaños y aunque cambie nuestro entorno y aún su fecha, nuestro talante será el mismo.

José Rodríguez Gordillo

A mí me parece maravilloso el cambio de fecha de la feria porque habrá y vendrá más gente. En agosto muchos alcalaños se marchan de vacaciones y los de fuera están en idénticas circunstancias. En abril, Sevilla y Mairena lo tiene copado. En mayo son las Comuniones y ello lleva consigo una serie de gastos, porque es una fiesta para la familia y tampoco es mes para los alcalaños. Para mí la fecha ideal en caso de cambiarla -que estimo necesario-, sería entre el 15 y 30 de junio.

Juan Troncoso Sanabria

La feria hay que cambiarla de fecha. Agosto no es mes de feria porque tanto alcalaños como forasteros están de vacaciones y esto repercute en una menor afluencia de público. Para mí la fecha ideal sería, la última semana de junio o hacerla en el Corpus, aunque entonces sería variable. Sería Corpus el primer día, el viernes sería fiesta local y sábado y domingo idóneo en puente, para venir de fuera quienes quisieran disfrutarla en su nuevo y amplio emplazamiento.



¿COMO?

Todavía no sabes: INGLES, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, SECRETARIADO, ADMINISTRATIVO ó CONTABILIDAD

A QUE ESPERAS, MATRICULATE EN

ACADEMIA



— PLAZAS LIMITADAS —

“APRESURATE”

★★★★★

TE ESPERAMOS EN LA PLAZUELA, 3 - 5.

O LLAMANDO AL TELEFONO 70 33 89

— ALCALA DE GUADAIRA —

6 AÑOS DE SERVICIOS AVALAN NUESTRA GARANTIA

PROFESORA NATIVA DARIA CLASES DE: FRANCES, INGLES Y LATIN.

Interesados llamar al teléfono 70 75 10

HOMEOPATIA

Centro Médico Natrum.

Dres. D. Rafael Benítez y D. Ricardo Barsena -Medicamentos naturales, sin efectos secundarios ni tóxicos. -Tratamiento de enfermedades crónicas.

ALCALA DE GUADAIRA.- C/ Corachas, 21 Tlf. 70 36 83
SEVILLA.- C/ Virgen de Luján, 47 1º-A. Tlf. 45 02 15.

El nuevo Instituto de F.P. no podrá llamarse «Tierno Galván»

A. Ballesteros

Esta semana ha comenzado el curso en los centros de F.P. y Bachillerato de Alcalá. La falta de plazas efectivas por la no terminación del instituto nuevo de Formación Profesional cuyas obras no estarán terminadas según las previsiones más optimistas hasta noviembre y según otras hasta el mes de diciembre y el obligado desdoble realizado en el Cristóbal de Monroy son las notas más sobresalientes del presente curso académico.

El director del nuevo centro de Formación Profesional, que según la normativa, no podrá seguir llamándose «Tierno Galván» por existir ya en la provincia de Córdoba uno con este nombre, en declaraciones a la redacción de ALCALA/SEMANAL ha confirmado que en este irán los nueve cursos de electrónica y dos cursos de la Reforma de Enseñanzas Medias. No obstante y hasta bien no se encuentren terminadas las obras se buscará una ubicación provisional a los alumnos del que, por el momento, se llama tan solo Instituto F.P. 2 de Alcalá de Guadaira.

Entre las posibles sedes provisionales se baraja el nombre de la Ciudad de San Juan de Dios y la Fundación Municipal de Cultura (antes C.P. Manuel Alonso y más tarde el «colegio

de las monjas»). No obstante el problema de los talleres para realizar las prácticas están aún sin resolver y tiene mal cariz por encontrarse todos los talleres de la antigua escuela ocupados por los alumnos allí presentes.

El nuevo instituto de F.P. albergará en su primera fase un total de 346 niños que se completarán con posterioridad con unos 300 más para llegar hasta la cifra de 640 que es el máximo de su capacidad. El nuevo centro de Formación Profesional no ha acabado con el problema de la masificación que existía en el antiguo Instituto pues este aún supera en 200 unidades su capacidad de recepción de alumnos.

Hermana pobre

Cuando interrogamos a los

directores de los centros alcalaños de F.P. sobre la consideración de la enseñanza que se imparte en sus centros como la «Hermana pobre» del nivel medio de las enseñanzas hispanas ambos parecieron rebelarse y contestaron inmediatamente «Esta designación no correspondía en absoluto a la realidad por cuanto el profesorado tiene la misma titulación que el de B.U.P. y allí todos somos profesionales». Añadieron que «En materia de especialización estamos mucho más avanzados que el Bachillerato porque cuando un escolar termina sus cuatro años de Bachiller no sabe absolutamente nada y el que sale de F.P. con un año más de estudios, ha realizado prácticas de empresas y es ya un profesional que sólo necesita experiencia; muchos de ellos se incorporan muy pronto al mundo del trabajo».

Si reconocieron ambos la fama que tenía antes la F.P. al tiempo que la achacaron a la mala calidad del profesorado que este sector de la enseñanza tenía «que en muy pocos casos tenía dedicación exclusiva».

La directora del C.P. Manuel Alonso replica la información aparecida la pasada semana

A. Ballesteros

La directora del C.P. Manuel Alonso, en declaraciones realizadas a la redacción de este semanario se ha apresurado a desmentir algunos de los puntos de la información aparecida en el anterior número de ALCALA/SEMANAL, por entender que no se ajusta a la verdad la fuente de la anterior información.

Gloria Rodríguez informó que ya en la mañana del jueves de la primera semana de clase los escolares se habían integrado a sus aulas. Gracias al esfuerzo de todo el equipo, tanto docente como no docente, del centro.

Indicó, además, que se estaban haciendo gestiones para la consecución de

un nuevo profesor de inglés para el centro desde mediados del mes de junio del presente año. Asimismo indicó que en ninguno de los casos se ha negado el claustro de profesores ni el consejo escolar a apoyar las reivindicaciones de los padres que tienen a sus hijos fuera del colegio y menos aún por la posible

apertura de un expediente sancionador «que no se abre nunca por esta razón».

Hizo notar la directora del C.P. Manuel Alonso que el estatuto de régimen interno, al que hace referencia el artículo de la pasada semana, fue derogado por la entrada en vigor de una norma de superior rango.

Por otro lado, Gloria Rodríguez, desmintió que se tratara de una represalia por la no aceptación de la jornada intensiva «en tanto que no han existido ninguno de los hechos que la fuente relata».

Inauguración del curso en el Cristóbal de Monroy

«García Lorca, el hombre más manipulado de España», según Francisco Gutiérrez

El pasado viernes día 26 tuvo lugar la solemne inauguración del curso 86-87 en el Instituto de Bachillerato «Cristóbal de Monroy». Abrió el acto --que estuvo presidido por el Alcalde de la ciudad, Manuel Hermosín-- el director del centro, Angel Olid López, quien expuso las principales novedades que presenta este curso, como es el funcionamiento de una extensión en horario de tarde. A continuación, el poeta y profesor Francisco Gutiérrez Martín --asimismo padre de alumno-- pronunció la lección inaugural, con el título «García Lorca, Andalucía y los jóvenes». En su brillante exposición --salpicada de referencias locales que hicieron más atrayente su charla para los jóvenes-- Gutiérrez Martín afirmó, entre otras cosas, que «García Lorca es el hombre más manipulado de España».

Tras la lección inaugural, el representante del Delegado Provincial de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía declaró oficialmente abierto el curso. Por último, cerró el acto Manuel Hermosín, Alcalde de la ciudad, que animó a los jóvenes a estudiar como lo hacía él, asimismo estudiante en la Facultad de Derecho, terminando con el anuncio del ofrecimiento por parte del Ayuntamiento de diez mil metros a la Consejería a efectos de la erección de un segundo Instituto de Bachillerato en terrenos de El Algarrobo.

Cultos en la hermandad del Rosario en honor de su Titular

S.C.

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Stma. del Rosario ha confeccionado el programa de cultos que celebrará durante el presente mes de octubre en honor de su Titular, la Santísima Virgen. Estos serán:

El martes día 7, a las 8,30 de la noche, Solemne Función con motivo de la festividad de la Virgen. Oficiará el Rvdo. Padre D. Ernesto Muñoz López, coadjutor de la Parroquia de San Roque, de Sevilla.

Durante los días 18 y 19 (sábado y domingo), estará expuesta en devoto besamanos la imagen de María Santísima del Rosario.

El domingo día 26, como culminación de estos actos, a las 6,30 de la mañana saldrá la imagen de la Virgen en Rosario de la Aurora, celebrándose a continuación la Santa Misa.

ALCALA DE GUADAIIRA VIVIENDAS CASA-JARDIN



Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

SITUACION: MILLAN ASTRAY con SANTANDER
VISITAS: SABADOS y FESTIVOS de 11 a 2

GESTIONA E INFORMA:

ARDECON,S.A. TFNO: 66 32 51

Avda. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA

ALCALA/SEMANAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.

La Policía Nacional festejó a sus patronos los Angeles Custodios

La Policía Nacional alcala-reña festejó a sus patronos, los Santos Angeles Custodios, con una misa celebrada a las nueve y treinta de la mañana en la parroquia de Santiago el Mayor a la que asistieron autoridades locales -entre las que se encontraban el Alcalde de la ciudad y los Titulares de los dos Juzgados de Distrito- que acompañaron al Comisario Jefe, Bernardo Fernández Jiménez, junto con alcala-reños que se sumaron a la festividad.

Más tarde hubo un refrigerio en un céntrico bar, con el que la Policía Nacional obsequió a cuantos les acompañaron en la festividad de los Patronos del Cuerpo.

El SUP denunció malestar sindical

El comité local del Sindicato Unificado de Policía (SUP) decidió unirse al boicot convocado por este sindicato a nivel nacional en los actos oficiales con motivo de la festividad de los Santos Angeles Custodios, patronos de la Policía.

Según representantes locales de este sindicato --que agrupa en nuestra ciudad a la totalidad de la plantilla uniformada--, el malestar existente no tiene en absoluto nada que ver con situaciones específicas de la Comisaría alcala-reña, sino que responde a la actitud mantenida por la Administración en su negativa a negociar con el SUP los horarios y retribuciones, así como la «desliberación» de los miembros del comité ejecutivo nacional del SUP, organización que se considera, por el número de afiliados, la tercera fuerza sindical de España, tras CC.OO. y UGT.

Manolo Caro presidente de la Asociación de Vecinos «Cristóbal de Monroy»

«Las relaciones entre nuestra asociación y el ayuntamiento son intensas»

M^a Auxiliadora SANCHEZ

La barriada «La Paz», localizada en la zona norte de nuestra ciudad fue construida hace unos quince años aproximadamente. Se edificó ocupando totalmente el suelo urbano, sin tener en cuenta unos servicios fundamentales para la vecindad (colegios, guarderías, jardines...) que poco a poco han tenido que ir resolviendo, pero sin encontrar una solución, puesto que no queda zona edificable en esta parte de la ciudad. La estructura de la misma se encuentra formada por cuatro fases, además de una serie de construcciones nuevas, edificadas por diferentes empresas.

-Sr. Caro, Vd. es actualmente el presidente de la asociación de vecinos Cristóbal de Monroy, ¿puede hablarnos sobre los componentes de la asociación y qué funciones suele realizar la misma?.

-«La asociación está compuesta por una Junta directiva presidente, secretario, tesoro y los distintos vocales de urbanismo, cultura, deportes, etc. Actualmente se está formando una vocalía de la juventud, con la participación de numerosos jóvenes que están elaborando programas para realizar actividades encaminadas hacia ellos. Una cuestión importante es la confección de un boletín informativo».

-¿Cuál es la labor más importante que existe en estos momentos?.

-«De un gran interés es un nuevo local para guardería en un bloque de pisos (tres pisos en concreto), con capacidad para unos 130 niños de edades comprendidas entre 2 y 4 años; supone un mejoramiento sensible en relación al año anterior. Ha sido iniciada gracias al interés de la corporación municipal y en especial por el Sr. Alcalde. Su inauguración está prevista para el próximo mes de octubre una vez que se solucione el problema del recreo para los alumnos».

-¿A qué se debe la construcción de un nuevo centro de Salud?.

-«Se debe a unos acuerdos con el Ayuntamiento en el mes de octubre del año pasado en unas reuniones mantenidas con él.

La construcción se realizará en una parcela denominada «G» del polígono Norte de Malasmanas y la subasta de las obras ha sido adquirida por una constructora. El terre-

no cuenta con 2.180 metros cuadrados que han sido cedidos por el ayuntamiento.

Este centro tendrá una actuación para unos 24.000 habitantes y en principio se espera que funcione para el año 1.988.

El tipo de asistencia será de medicina general, Pediatría, Tocología y Asistencia Social».

-En el mes de julio, el Sr. Alcalde realizó una visita a la barriada ¿qué motivos tuvo para realizarla y qué acuerdos se tomaron?.

-«En el último año las relaciones entre el equipo de gobierno municipal y la asociación han sido intensas debido a los numerosos acuerdos que se han tomado y que hasta este momento se han cumplido. Últimamente en el mes de julio con motivo de la visita del alcalde se comprobó visitando las obras y compartiendo unos momentos con los vecinos, que aquellos acuerdos están dando otra fisonomía a la barriada.

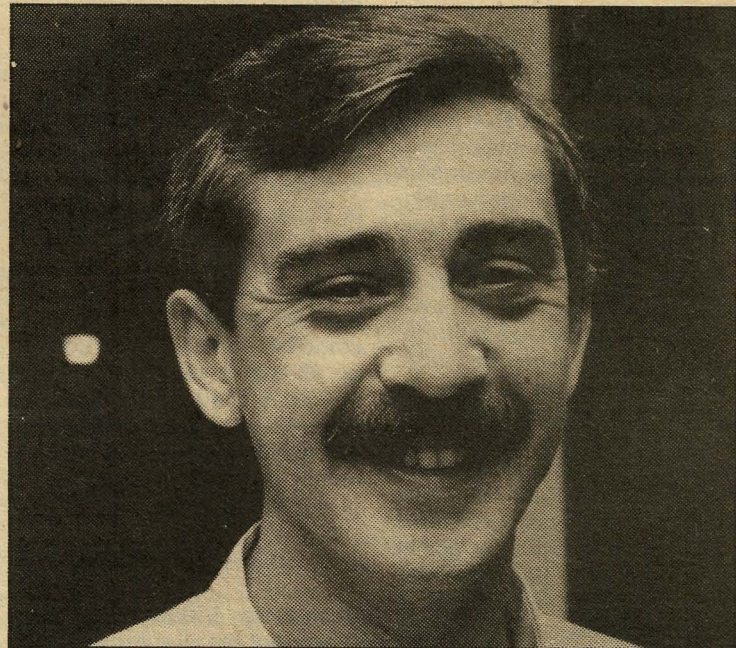
Se concretaron nuevos compromisos, que esperamos en un futuro inmediato se hagan realidad.

Consideramos en el espíritu de conseguir una barriada mejor, que la colaboración de la AA.VV. y el Ayuntamiento es determinante para obtener unos resultados positivos.

Por acuerdo de unos vecinos se ha realizado una petición a la Junta de Andalucía para conseguir una subvención para pintar las fachadas de los bloques de la IV fase».

-¿Qué actividades de cultura y deportes se realizan?.

-«Pues ahora mismo se está preparando la proyección de una película para niños, para las nueve de la noche, y asimismo todos los días. A partir del día 28 septiembre se realizará un mercadillo que tendrá continuidad todos los domingos.



Se ofrecen charlas para consumidores todas las semanas, mesas redondas, hay una biblioteca y además como ya he dicho anteriormente, se confecciona un boletín informativo. Se están haciendo una serie de actividades, como cante, baile,... para la divulgación del flamenco.

En actividades deportivas contamos con un club de Lucha, Club de Pesca y Club de fútbol-sala».

-¿En qué condiciones se encuentra ahora mismo los jardines y la iluminación?.

-«El paseo está actualmente en obras, colocando solerías y jardines, bancos e iluminación, con lo cual se va a conseguir una reivindicación muy sentida por los vecinos y comerciantes. Además con la incorporación de nuestro socio José Antonio Rivas a la concejalía de obras y servicios el proceso de acuerdo y el arreglo de las calles de la barriada ha cobrado un nuevo impulso. El Sr. Rivas se comprometió a que esta obra cuente con el dinero y el personal para su ejecución inmediata.

Se ha conseguido que el patio de Cobreros vuelva a ser calle peatonal para la barriada, además del cerramiento de las canteras de las Mairenas y de inmediato se va a proceder a la plantación de árboles en el parque infantil.

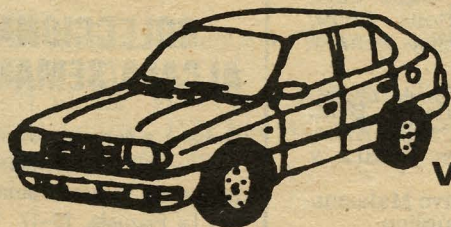
En cuestiones de plazas escolares para preescolares, se

han vuelto a reiniciar las obras del colegio Antonio Machado, que es actualmente uno de los problemas más graves de la barriada.

No obstante siguen existiendo desdobles en los colegios debido al crecimiento de población de la barriada a consecuencia, de las continuas edificaciones que son habitadas sobre todo por matrimonios jóvenes con hijos en edad escolar, que junto a la escasez de suelo edificable para nuevos centros, nos lleva a la preocupación de no ver una solución próxima a este grave problema».

-Se acaba de poner en marcha una Federación Local de AA.VV. ¿qué futuro encuentra en beneficio para esta barriada?.

-«Es un objetivo añejo sentido por el movimiento ciudadano y que en la actual etapa está consolidado, tanto su coordinación como madurez. Los estatutos y normas de funcionamiento están prácticamente elaborados, pendientes de una asamblea general de esta asociación para su aprobación definitiva, con ello pretendemos dar un salto cualitativo en la participación de los ciudadanos y vecinos en las soluciones de los problemas comunes que tienen nuestras barriadas y por otro lado conseguir que se regule nuestra participación en la gestión municipal».



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIIRA • Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS
! SIN COMPROMISO !

Pavón y Guitard, expulsados en Villafranco

1-0: En los últimos minutos

Mario RODRIGUEZ

Es incomprensible, esa es la verdad, el cómo y con quién perdió el Alcalá su imbatibilidad. Se produjo a falta de dos minutos para el final del encuentro, pero ni muchísimo menos debería haberse producido. Ciertamente tuvo oportunidades de gol para no llegar al final a ello. Durante el partido obtuvo ocasiones para haber vencido holgadamente y así el partido hubiera tenido otra historia, pero el gol se sigue negando. Dos oportunidades de Piña, en la que una se le fue al larguero y dos de Cuevas, clarísimas, pudieron haber cambiado el triste desenlace final. Está claro que si tienes cuatro ocasiones claras y no marcas ninguna y por el contrario el rival llega una vez, y hace gol, difícil va a ser que se gane un partido, cuando, repito, no hubo necesidad para ello, aunque al final fuese el árbitro el que pudo influir.

Hacia tiempo que no veíamos a un árbitro tan descarado como el Sr. Espejo Fernández — hace no mucho portero del C.D. Alcalá— ya que a falta de diez minutos —se notaba que quería armarla— echó a dos alcalareños, primero Pavón por dos cartulinas y después a Guitard, por protestarle esa jugada. La verdad es que perjudicó a los alcalareños en todo momento, actuando de manera provocativa e intimidando a los mismos. Y así, en inferioridad numérica, en una desgraciada jugada llegó el gol de la derrota.

El partido fue malo, ya que ninguno de los equipos ofrecían un juego de calidad, tan sólo patadones arriba y abajo y más disputa que otra cosa. El Villa-

franco era un rival endeble y Alcalá se fue imponiendo por su mejor preparación técnica y física, llegando las ocasiones que luego no se iban a convertir.

Unas veces el portero, otras el palo, la mala suerte y finalmente el árbitro, que pudo decidir con sus decisiones, hicieron que la derrota se consumara, pero resulta increíble que el Alcalá no le ganara a este rival tan flojo, ya que lo único que hizo fue replegarse y dar patadas — como las que recibió Bético—. Y no es que el Alcalá al perder fuera más malo, yo diría que fue el menos malo, lo que ocurrió fue que le faltó el gol, aún sin cuajar un buen partido, fue superior técnicamente.

Datos del partido

Resultado: Villafranco C.F. 1 (Ramón a los 88 minutos); C.D. Alcalá 0.

Villafranco: Salvador; Daniel, Valencia, Juani, Quiqui; Emilio, Alcón, Galán (Mané); Merino, Ríos y Ramón.

Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Piña, Reina, Oliveros, Cuevas (Roberto); Bético y Eloy (Serrano).

Árbitro: Sr. Espejo Fernández, de Huelva. Muy mal, perjudicó notablemente al C.D. Alcalá, expulsando a los ya reseñados y amonestando a varios compañeros más.

Incidencias: Campo Rafael Becca. Terreno de tierra negra en malas condiciones. Aceptable entrada, con bastantes seguidores alcalareños y teniendo como nota negra, el que al Presidente del C.D. Alcalá, Vicente Herrera, le «rajaron» tres ruedas de su turismo.



La figura del partido: Oliveros

En un partido donde la actuación de sus protagonistas no pasó de discreta, cabe destacar no bastante la lucha de Miguel Angel Oliveros, batallador como siempre, sin regatear esfuerzo. Por su constante entrega a unos colores, por ese amor propio que Oliveros pone en cada contienda, estamos seguros que no será la única vez que venga a esta sección. El domingo, en Villafranco, fue el mejor peón alcalareño.

La próxima jornada

El domingo, día 5, se celebra la sexta jornada con los siguientes emparejamientos:

C.D. Alcalá - C.D. Cantillana
At. Antoniano - U.D. Morón
Portaceli - U.D. Los Palacios
C.D. Fuentes - Lora C.F.
Ecija Bp. - Marchena Bp.
S.D. San Juan - C.D. San José
Puebla C.F. - A.D. Carmona
Arahal C.F. - At. Algabero

Será el equipo del ex-bético Pepe González quien rinda visita al Fco. Bono. Un Cantillana que ha comenzado bien y que sin duda planteará dificultades a los de Nuñez.

Agenda local

Irregular jornada la que nos depararon el pasado domingo los equipos de nuestra localidad a los aficionados alcalareños, pues se produjeron resultados de distintos signos y en algún que otro partido saltó la sorpresa.

● El C.D. Mosquito, en su primera visita de la temporada, cosechó ante el Estadio C.F. la primera derrota ligera al caer por 1-0, pudiendo haber sacado algo positivo de este encuentro valedero para la Regional Preferente de juveniles.

● En cuanto a la Primera de juveniles, la E.S. Agustín se destaca al no conocer aún la derrota, habiendo conseguido todos los puntos posibles gracias al buen trabajo de Vergara y sus muchachos. En Guillena conseguía una nueva victoria por 1-2, con la cual se confirma el gran momento que atraviesa el equipo.

Por otro lado, comentar la inesperada goleada que encajó el C.D. Mass-Aeka en terrenos de La Oliva C.F. al peder por 3-0 que no hizo justicia a los visto en el terreno de juego, pues los alcalareños jugaron bastante pero carecieron de remate. Así pues, traspiés del equipo de Aedo que intentará el próximo domingo recuperar lo perdido.

● Pasando a la segunda regional juvenil, la cual comenzó el pasado domingo, indicar que no fue buena la jornada para nuestros tres equipos alcalareños, ya que tan sólo el C.D. Alcalá salió airoso de su compromiso, y lo hizo de una manera arrolladora pues le hizo nada menos que cinco goles a cero a la U.P. Viso, con lo que se comienza bien en su descendida categoría. También apuntar que el Oromana C.F., que jugaba en

casa, perdía por 1-2 ante el Estepa C.F., no siendo ni mucho menos un buen resultado para empezar esta temporada. Igual le ocurrió a la A.D. Pablo VI en un partido en el que al parecer la mala suerte los derrotó.

● Y en cuanto a la Primera Categoría de Infantiles, que de momento no se jugarán más partidos los miércoles, el C.D. Mosquito de Gregorio vencía en casa aunque por la mínima (1-0), al Dos Hermanas tras realizar un buen partido. En el grupo II, ya que ambos equipos alcalareños están en diferente grupo, la Estrella San Agustín volvió a empatar en casa y además a dos goles, dándose la circunstancia que los tres puntos obtenidos han sido gracias a este mismo resultado casero. En esta ocasión fue el Camas Atco. el que se llevó un punto aunque no lo mereció pues los chavales de China, la verdad, no tienen suerte.

● Pasando ya brevemente a las noticias de la calle, confirmar que definitivamente otro equipo que no entrará en competición oficial este año será la Estrella San Agustín de Alevines, con lo que son ya varios los equipos alcalareños que han renunciado a federarse en este mismo año. De este modo solo la Peña Bética y el Mosquito nos representarán en esta categoría.

● Siguiendo con la Peña Bética pero ahora a nivel Infantil, confirmar que ya tienen entrenador, pues prefieren que Antonio Rico se encargue de la secretaría técnica del club. Se trata de Emilio Blanco «Piculi» que hace poco dejó el Mosquito de Infantiles...

Mario/Alberto

REGIONAL PREFERENTE (Grupo Sevilla)

U. D. Los Palacios	0	U. D. Bellavista	0
Villafranco	1	C. D. Alcalá	0
C. D. Cantillana	3	At. Antoniano	2
At. Algabero	0	Puebla C. F.	1
A. D. Carmona	2	C.M.D. San Juan	2
C. D. San José	1	Ecija Bpie.	0
Marchena Bpie.	2	C. D. Fuentes	2
Lora C. F.	4	Portaceli	0
U. D. Morón	7	Arahal C. F.	1

CLASIFICACION

0 Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 Puebla C. F.	1	5	3	2	0	5	2	8
2 C. D. San José	5	5	3	1	1	8	5	7
3 U. D. Morón	13	5	2	2	1	11	6	6
4 A. D. Carmona	3	5	2	2	1	9	6	6
5 Villafranco	10	5	2	2	1	8	6	6
6 C.M.D. San Juan	6	5	2	2	1	8	7	6
7 Marchena Bpie.	7	5	1	4	0	8	7	6
8 C. D. Fuentes	8	5	2	2	1	7	7	6
9 C. D. Cantillana	14	5	2	2	1	8	9	6
10 Ecija Bpie.	2	5	2	1	2	4	2	5
11 Lora C. F.	16	5	2	1	2	9	5	5
12 U. D. Los Palacios	11	5	2	1	2	9	9	5
13 C. D. Alcalá	4	5	1	3	1	3	3	5
14 U. D. Bellavista	12	5	1	3	1	6	7	5
15 At. Algabero	9	5	1	2	2	7	6	4
16 At. Antoniano	15	5	1	1	3	10	11	3
17 Portaceli	17	5	0	1	4	5	15	1
18 Arahal C. F.	18	5	0	0	5	3	15	0

Voló un positivo

C.D. La Peña 0 San Martín C.F. 0

De regular y mala suerte para el equipo local se puede catalogar el partido que presenciamos, donde el equipo alcalareño llevó todo el peso del partido en dominio y ocasiones, pues los visitantes se atripecharon en su defensa, defensa ésta que hay que calificarla como de extraordinaria por su colocación y eficacia. Desde el principio nos dimos cuenta que el equipo visitante venía a defender el cero a cero inicial, y así, colocó a cinco hombres en defensa, que en ocasiones se convertían en seis. Del equipo de Juan Gutiérrez, diremos que nos sigue pareciendo un equipo bastante irregular en su delantera, pues aunque tiene unos jugadores muy rápidos en su ataque y crean muchas oportunidades gol, la realidad es que materializan muy pocas para la categoría que tienen sus dos lentaros. Vargas por dos veces (una dió en el poste) Medina,

Javi y Solís, tuvieron la victoria en sus botas. El centrocampista Javi, hizo un extraordinario partido, de él partieron las mejores jugadas del partido. Mora, portero local, salvó el partido cuando quedaban seis minutos para su finalización, en gran parada a tiro de Antonio.

Ficha técnica

Árbitro: D. Manuel Burguillo Guillén. Actuación bastante buena. Amonestó a los visitantes Hidalgo y Víctor.

C.D. La Peña: Mora, Sergio, Medina, Navarrete, Nane, Javi, Chiqui, Carmelo, Solís, Quini, Vargas. Sustituciones: Peña y López.

San Martín C.F.: Sala, Víctor, Sordi, Franco, Hidalgo, Beni, Pelu, José, Manuel, Julio, Antonio. Sustituciones: Piedra y Jurado.

Campo: Polideportivo Malasmanas. Bastante público.
J. Díaz Castro

Nota de la redacción

Como habrán podido comprobar los lectores, la sección de Fútbol Modesto ha sido sustituida por Agenda Local, que intentará recoger no sólo los resultados de equipos locales, sino cualquier tipo de noticia, chismes, comentarios...etc., que depare el mundillo deportivo alcalareño. Todo ello, a cargo de nuestros colaboradores Mario Rodríguez y Juan Alberto.

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Valedero para el campeonato de España

V Premio Ciudad de Alcalá de Motocross

Durante los días 11 de octubre, fecha de los entrenamientos, y 12 del citado mes, la prueba, se celebrará, en el circuito de Gandul, el V Motocross Ciudad de Alcalá organizado por la escudería Castro y patrocinado por la Fundación Pública del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

Tendrán lugar las últimas pruebas valederas para el Campeonato de España de 250 cc. y para el Campeonato de Andalucía de 80 cc.

Comenzando por la cilindrada de 250 cc. hay que señalar que la inscripción alcanza a 70 corredores, los cuales, tendrán que disputar una prueba de eliminatoria de la que saldrán los 30 más rápidos que disputarán la prueba final en dos mangas.

La clasificación la encabeza actualmente Pablo Colominas que supera en 2 puntos a Toni Elías, segun-

do clasificado. Por el tercer puesto hay una lucha cerradísima entre Barragán y Otero que posiblemente se decidirá en nuestra ciudad.

La expectación, a causa de ser la prueba decisiva, estará por todo lo alto: al corredor de Elda, Colominas, le acompañarán ocho autobuses repletos de sus paisanos.

Para el campeonato de Andalucía de 80 cc. aspiran el granadino Remacho y el Sanluqueño Valle que decidirán primer y segundo puesto en nuestro circuito.

Añadir también que el circuito presentará la novedad de varios dobles saltos y que el precio de entrada al mismo será de 200 ptas. con derecho a participar en el sorteo de una motocicleta Derby FD.

Así pues, Alcalá vuelve a ser el epicentro del Motocross nacional. y sin duda alguna, el público responderá al nivel de lo que hay en juego.



Luis Cuervas, será el nuevo presidente blanco

Luis Cuervas Vilches, será el presidente del Sevilla C.F. el próximo día 14. Su talante, su diálogo convincente, su sevilismo de altura y su pensar democrático de lo que debe ser el fútbol dentro del sevilismo, le han catapultado a ser el único candidato presidencial, apoyado por quienes iban a optar al puesto. Conocemos a Luis Cuervas desde hace tiempo y sabemos de sus cualidades para ser el máximo rector del sevilismo y llevar a buen puerto la nave del club decano. De ahí que desde estas páginas felicitemos al futuro presidente del Sevilla F.C. un hombre con todas las bazas a su favor, para hacer un Sevilla fuerte, con solidez y renovado, ya que el señor Cuervas goza de un prestigio, que bien merece el reconocimiento y el apoyo de los hombres fuertes del sevilismo. Enhorabuena Luis, mucha suerte en tu gestión y que los éxitos te sonrían, para bien de tu club y de tu categoría de hombre de fútbol con conocimientos y realidades positivas y eficaces.

Ajedrez

La peña ajedrecística Oromana, campeón de Andalucía

Al vencer por 5,5-2,5 al Real Círculo de Labradores, la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira, se ha proclamado Campeón de Andalucía por Equipos de Clubs, en encuentros disputados en los locales de la Peña Ajedrecística Oromana los días 27 y 28 de septiembre. Los resultados parciales han sido los siguientes:

DIA 27.- Moreno (Oromana) pierde ante Talavera (Labradores); Palacios (Labradores) pierde ante Hervás (Oromana); Manzano (Oromana) vence a Hidalgo (Labradores) y Ramos (Labradores) vence a Caraballo (Oromana). Total parcial, 2-2. **DIA 28.-** Alcaide (Labradores) pierde ante Manzano (Oromana), Hervás (Oromana) vence a Ramos (Labradores), Hidalgo (Labradores) hace tablas con Moreno (Oromana) y Caraballo (Oromana) vence a Palacios (Labradores). Total parcial, 0,5-3,5 proclamándose Campeón de Andalucía por Equipos, la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira por el tanteo acumulado de 5,5-2,5.

Campeonato de España por equipos

Durante los días 5 al 12 de octubre, se celebrará en Benidorm, el Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de

Clubs, al que acudirán en representación de Andalucía, el Real Círculo de Labradores de Sevilla, por su clasificación directa en la pasada temporada y la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira, flamante Campeón Andaluz. Los equipos estarán compuestos por los siguientes jugadores:

Real Círculo de Labradores: los maestros Internacionales, Mario Gómez y Zenón Franco (Paraguay), el campeón de Andalucía Absoluto José A. Salvador, Rodríguez Talavera y el alcalareño Ernesto Palacios (Maestro FIDE).

Por la Peña Ajedrecística Oromana lo harán, José Hervás, José M^a Manzano, Arsenio Rico, Fernando Vega y Francisco Caraballo o Antonio Nuevo.

X Torneo José de la Costa

Al término de la 6ª ronda, Francisco Caraballo encabeza la clasificación con 5 puntos, seguido de Antonio García con 4,5 y de Jacinto Caba, Antonio Nuevo, Inmaculada Rodríguez, Marco Antonio Justiniano y Antonio Cruz con 4 puntos, hasta un total de 32 clasificados. A lamentar la retirada de Fernando Vega en la 4ª ronda, cuando marchaba al frente de la clasificación con 4 puntos al haber sido intervenido quirúrgicamente.

Fútbol-sala provincial: Positiva jornada

De muy positiva cabe calificar la primera jornada disputada por nuestros equipos en la presente campaña 86-87. Dos victorias y un empate es un buen saldo para comenzar, que siga la racha.

Las Mairenas 3 - Hiper Sur 1. Auténtico bombón el que se encontraron los de Carrasco en esta primera jornada. Equipo ramplón, desordenado y mostrando como únicas armas las durezas y las continuas protestas al pitero de turno. Con ese equipo enfrente, parece que los alcalareños se contagiaron y no lograron alcanzar un nivel de juego ni tan siquiera aceptable. El resultado pudo ser mayor, pero entre la apatía y el desorden que reinaba en los locales, la actuación del meta visitante y las artimañas de estos para tener continuamente parado el juego, solo cayeron tres. Pero son dos puntos, que es importante para empezar; el juego poco a poco se irá mejorando, mimbres hay para ello.

Amigos de Murillo 2 - A.D. Cónsul 7. Por el resultado parece que los alcalareños lo pasaron de rositas en el Alaska, pero no es así, ya que ante la superioridad técnica de Cónsul, los sevilanos emplearon mucha dureza, que fue bien contestada por los de Paco Guillén, no entrando nunca en discusiones, pues el marcador no era para complicarse la vida a las primeras de cambio.

A.D. Junior 3 - FS. Alcalá 3. Partido jugado el domingo a las doce y que pudo suponer para los alcalareños dos puntos, pero al final solo fue uno. Ya dijimos en el trofeo «Ciudad de Alcalá» que con orden y seriedad en el conjunto era difícil que se repitiera el triste final de liga del equipo que dirige Ricardo Pineda. Animo y a seguir en esa línea de juego.

El próximo fin de semana se juegan los siguientes encuentros:

- AD. Cónsul- Discoteca Garden. Sábado a las 6 en el Pabellón.
- FS. Alcalá - Video Club. Sábado a las 5 en el Pabellón.
- Optica Alba - C.D. Las Mairenas. Sábado a las 7 en Dos Hermanas (polideportivo).

Pesca

El pantano de Torre del Águila (Utrera) fue escenario de una prueba más dentro de los concursos sociales que celebra nuestro primer club federado, El Delfín. Participaron 16 cañas que capturaron un total de 82 piezas -las carpas, especie más abundante-, teniendo que luchar contra el regular estado de las aguas, debido al viento reinante. La clasificación quedó así: 1) Antonio Castillo, 2) Diego Rodríguez y 3) Matías Gutiérrez.

I Trofeo de fútbol-sala de alevines «Ciudad de Alcalá»

El próximo fin de semana se va a celebrar en el Pabellón Municipal «Plácido Fernández Viagas» el I Trofeo de fútbol-sala «Ciudad de Alcalá» de alevines que patrocina la Fundación Pública de Deportes. El programa de encuentros es el siguiente:

- Sábado 4:
 - 11,00 horas: Salesianos Alcalá - C. Nazaret (Jerez de la Frontera)
 - 12,00 horas: C. Tenis Oromana - Puerta Carmona (Sevilla)
- Domingo 5:
 - 11,00 horas: Partido por el tercer y cuarto puesto.
 - 12,00 horas: Gran final.

13,00 horas: Entrega de trofeos.

Promete ser una competencia bonita e interesante por la calidad de los equipos participantes. ¿Favoritos?. Apunten una posible final Salesianos - Puerta Carmona, aunque los demás también cuentan. Salesianos lo ganó todo el pasado año, Puerta Carmona es una escuela de fútbol-sala, el Club Nazaret es una institución dentro del deporte en Jerez y el Club de Tenis lo viene ganando todo, ¿alguien da más?.

F.S.

**New
English
Centre**

TE OFRECEMOS
EL
INGLES de ORIGEN
POR
PROFESORES NATIVOS

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCION
- PLAZAS LIMITADAS -

★ ★ ★ ★ ★

PASATE POR C/. GUTIERREZ DE ALBA, 13 - ☎ 70 41 12



Arriba y de izquierda a derecha: Piña, Cuevas, Guitard, Bético, Medina y Juani. Agachados: Gómez, Pavón, Funes, Oliveros y Eloy.

Datos para el archivo

C.D. Alcalá: A la búsqueda de la categoría perdida

El C.D. Alcalá 86-87 tiene como objetivo prioritario devolver la ilusión a su corta pero fiel afición. Tras unas temporadas que no pasarán a la historia como las más brillantes del club, la entidad, de la mano de Vicente Herrera y sus compañeros de Junta, intentará devolver al equipo el potencial que antaño tuvo. Con José Luis Núñez, de nuevo en el banquillo, el C.D. Alcalá se presenta en esta campaña -animada por las ya conocidas modificaciones-, como uno de los equipos más jóvenes del grupo sevillano de Preferente.

Un equipo joven pero, ojo, con mucha calidad en sus filas. Se trata de hacer un conjunto para aspirar al ascenso a Tercera, un objetivo que, con tiempo para el acople y algún que otro refuerzo, sería totalmente factible. Los hombres que tan brillantemente han comenzado esta «Liga del Cambio» son los que siguen:

Porteros

Francisco Medina Acosta, «Medina». Nacido el 10-8-62. Talla: 1,73. Peso: 72. Es esta su quinta temporada en el club.
José María León Martín, «León». Nacido: 15-5-64. Talla: 1,69. Peso: 66. Es su primera temporada.
Fco. José González Gómez, «Curro». Nacido: 5-3-70. Talla: 1,66. Peso: 62. También es su primera temporada.

Defensas

J. Manuel Benítez Márquez, «Funes». Nacido: 19-10-60. Talla: 1,64. Peso: 62. Es su tercera campaña.
Sergio Pavón Benítez, «Pavón». Nacido: 22-6-66. Talla: 1,80. Peso: 70. Segunda temporada en el Alcalá.
Juan Hernández Rico, «Juani». Nacido: 23-9-59. Talla: 1,72. Peso: 70. Segunda temporada.
Juan Luis Guitard Mancilla, «Guitard». Nacido: 27-10-65. Talla: 1,86. Peso: 76. Cuarta temporada en el equipo.
Agustín Moreno González, «Agustín». Nacido: 19-4-58. Talla: 1,74. Peso: 75. Cuarta campaña en el Alcalá.

Centrocampista

José Antonio Piña Fernández, «Pi-

ña». Nacido: 20-5-66. Talla: 1,70. Peso: 65. Cuarta temporada en el club.

Antonio J. Gómez Gómez, «Gómez». Nacido: 17-1-66. Talla: 1,70. Peso: 68. Primera temporada en el Alcalá.

M. Angel Oliveros Benítez, «Oliveros». Nacido: 17-11-63. Talla: 1,73. Peso: 73. Es su cuarta temporada.

Juan Carlos Fernández Cuevas, «Cuevas». Nacido: 13-1-69. Talla: 1,82. Peso: 70. Primera temporada.

Roberto Burguillos Rodríguez, «Roberto». Nacido: 8-11-67. Talla: 1,82. Peso: 77. Segunda temporada.

Juan Reina Guillén, «Reina». Nacido: 1-5-65. Talla: 1,77. Peso: 66. Primera campaña.

Manuel Peñalosa Sánchez «Peña». Nacido: 26-10-57. Talla: 1,68. Peso: 72. Novena temporada en el club y capitán del equipo.

Rafael Jesús García Díaz, «Jesús». Nacido: 26-11-65. Talla: 1,69. Peso: 67. Tercera temporada.

J. Salvador Lima Gutiérrez, «Lima». Nacido: 4-1-67. Talla: 1,68. Peso: 65. Segunda temporada.

Delanteros

Eloy Villalba Ramírez, «Eloy». Nacido: 5-5-63. Talla: 1,74. Peso: 76. Es su cuarta temporada.

Antonio Rodríguez Domínguez, «Bético». Nacido: 10-8-64. Talla: 1,77. Peso: 67. Segunda temporada.

Marcos Oliveros Benítez «Marcos». Nacido: 7-4-62. Talla: 1,78. Peso: 73. Cuarta campaña.

J. Manuel Fernández Serrano, «Serrano». Nacido: 25-8-65. Talla: 1,72. Peso: 65. Es su primera temporada.

El banquillo

En la parte técnica, están José Luis Núñez, máximo responsable, y sus colaboradores: Paradelá, Benjamín Martagón y Pedro León. Hombres de reconocido prestigio en este mundillo y conocedores de la cantera, pues no en vano son alcalaños.

Una directiva para el ascenso

Aunque no es el objetivo prioritario de esta temporada, es indudable que Herrera y sus compañeros de Junta piensan en el regreso a Tercera. Una ardua labor les espera para ello, ya que la situación en que han llegado al club les hace fijar sus acciones en una parcela concreta: sanear la economía y «apañarse» de momento con lo justito. Austeridad le llaman a esto.

Junto a Vicente Herrera, están como vicepresidentes: Miguel Ángel García, Daniel Galiano, Francisco López. Secretario: Fco. Pérez. Las cuentas las llevarán Luis Rodríguez (tesorero) y Manuel Herrera (contador). El resto del equipo es el siguiente: Antonio Sivianes, Antonio Cadená, Manuel Jiménez (Parris), Manuel Peñalosa, Antonio Cerquera y Francisco Pérez Moreno.

Cays: Una empresa, un ejemplo

Cerrojos Andaluces, «Cays», es una empresa alcalaña que se ha convertido en el sponsor del Alcalá. El paso dado por dicha empresa no deja de ser altamente elogiado pues uno de los problemas que ha tenido la entidad ha sido el no encontrar más que apatía y falta de colaboración en la mayoría de empresas que componen el gran cinturón industrial en el que estamos enclavados. Un hecho lamentable. La excepción, pues, tiene nombre propio: Cays, es el ejemplo.

**J. Fuente
M. Rodríguez
Foto: G. Cordero**

Volviendo la vista atrás: Márquez

José PERNIA

Alberto Márquez Márquez, cuenta actualmente 62 años de edad, está casado y es cobrador de la empresa de decesos «El Ocaso». Fue siempre canchero y como él recuerda con nostalgia, el «eterno segundo, o suplente, de Gutiérrez», el meta del C.D. Alcalá que en la temporada 1947-48, fue campeón de Andalucía del Grupo Preferente.

Márquez comienza a jugar cuando tenía 15 años. Sus equipos fueron, Los Diablos, El Guadaira y el C.D. Alcalá del que se considera con pleno derecho, jugador fundador del conjunto representativo de la ciudad. Solamente, jugó un encuentro, allá por el año cuarenta y tantos en el Coria a prueba, cuando militaban frente al Egrabense, empatándose en el estadio coriano a dos tantos y no fichándolo éste conjunto. Volvió al C.D. Alcalá siguiendo «chupando» banquillo, donde dicho sea de paso, era difícil desplazar al seguro Gutiérrez.

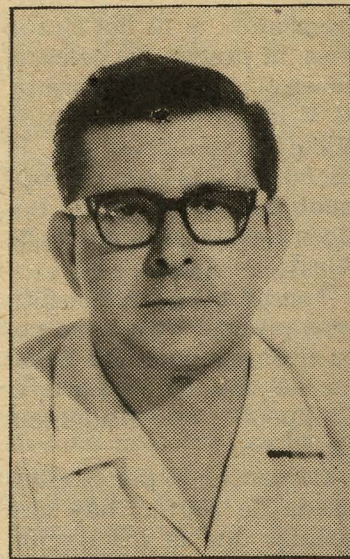
Márquez, fue un portero sobrio, sin concesiones a la galería. Era un guardameta que iba siempre buscando lo práctico y las veces que defendió los tres palos, lo hizo con coraje, con responsabilidad y con reños. La titularidad del C.D. Alcalá no la mantuvo porque tenía por delante un meta con talla, pero cuando se enfundó la camiseta por cualquier circunstancia, supo defender los colores con casta y con entrega; de ahí que su concurso fuera necesario para el conjunto del entonces Santa Lucía.

-Alberto, ¿A quién has admirado más en tu puesto?

-«Para mí ha habido dos porteros excepcionales: Guillermo y Ezaguirre del Sevilla y Antonio Ramallet del Barcelona, mundialista en Brasil».

-¿Qué diferencia encuentras tú entre el fútbol de tu época y el de hoy?

-«Hoy los marcajes son más ferreos, más duros y hay menos fútbol, menos calidad. En mi época, había más libertad de acción, y la genialidad de futbolista daba belleza al fútbol, y por tanto se disfrutaba más y tenía más seguidores».



-¿Qué anécdotas recuerdas de interés para ti?

-«Pues la de aquel famoso Alcalá-Jerez del adoquín lanzado desde el puente a un camión de seguidores jerezanos. Cuando estábamos vestidos, el entrenador ya en el campo mandó a Gutiérrez a la caseta -por fin fui titular todo el partido- por decían que lo habían visto hablar con directivos jerezanos y que se iba a vender. Ganó el Jerez -uno-dos y sin venderse nadie como decían, perdimos».

Márquez, un portero, con una afición enorme, con unos deseos de triunfo sensacionales. El supo estar cuando la ocasión llegaba y defendiendo el portal alcalaño puso siempre los cinco sentidos para que el C.D. Alcalá triunfara. Fue guardameta y fue alcalaño, lo que es mucho e importante. Enhorabuena, veterano.

Abierta la inscripción de la liga local de fútbol-sala

Desde el pasado miércoles ha quedado abierta la inscripción para la participación en la Liga Local de Fútbol-sala que organiza la Fundación Pública de Deportes de nuestro Ayuntamiento. De siete a nueve en las oficinas del Pabellón Cubierto les informarán de todos los requisitos pertinentes. Nosotros les avanzamos algunos:

- No se admiten jugadores federados en fútbol ni en fútbol-sala.

- Todos los participantes serán residentes en Alcalá.

- Los participantes deberán haber cumplido 18 años.

- Se hace indispensable pasar el reconocimiento médico, cuyo coste es de 1.000 pesetas por jugador.

- Los derechos de inscripción por categorías son los siguientes:

1ª División: 7.000 ptas y 3.000 de fianza.

2ª División: 5.000 ptas y 2.000 de fianza.

3ª División: 3.000 ptas y 2.000 de fianza.

- Todos los equipos deberán disponer de una equipación.

- El balón de juego lo pondrá la organización.

- Todo equipo deberá disponer de un entrenador y un delegado obligatoriamente.

- Todo jugador sancionado por tercera vez será expulsado del trofeo.

- La Organización dispondrá de varias instalaciones para la disputa de los partidos, debiendo aceptar los equipos la que se le designe.

- La hora de los partidos será desde el sábado al mediodía hasta la tarde-noche del domingo.

- Se podrán inscribir de 8 a 15 jugadores.

Esto es un extracto de las normas más importantes que hemos destacado para su información, pero no duden en pasarse por el Cubierto en las horas antes mencionadas, pues Rafael Ramos amablemente les atenderá y les ampliará la normativa.

F.S.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

¡¡¡Recreo!!! ¡¡¡Recreo!!!

Ya ha sonado la señal, indicando que el nuevo curso para los más jóvenes ha comenzado, los mayores, los universitarios, pronto lo harán.

Ya van los estudiantes camino de sus centros, con sus voluminosas carteras cargadas de ciencia y que tanto trabajo les costará asimilar, pronto llegarán las evaluaciones y será la hora de ver lo que se va aprendiendo y al final, la cosecha de «calabazas», indicará cómo se trabajó y se asimiló los meses de clase.

Todavía resuenan en mis oídos aquellos jubilosos gritos de todos los alumnos de la clase, cuando tocaban la campanilla que decía que el tiempo de silencio y seriedad había terminado. Todos salíamos atropelladamente gritando ¡¡¡Recreo!!! ¡¡¡Recreo!!!, tratando de disfrutar el tiempo de descanso; desde el primer segundo, la pelota nos esperaba para el partido, la cola ante el grifo del agua tratándonos de colar, era librarse del silencio, de la tensión ante las explicaciones, del miedo a ser sacado a la pizarra cuando la lección no estaba bien aprendida, era...

Lo mismo les pasaba a estos chicos, que ven hoy la luz en el baúl, cuando iban al colegio, allá por el curso de 1933-34, cuando muchos de los que hoy ya peinamos canas, no habíamos nacido.

En la primera fila vemos: Rodríguez Calderón, Astacio, X, Pinto, Largatijo, Mateo Ramírez, Júdici, X, Manuel García Hornillo, X, X, J. León, Joaquín Saavedra, Leonardo Espinar, Nieto y Jacinto. En la segunda: X, X, Francisco Díaz Prim, Alberto, Tejon, X, José, Pichiriqui, Curro Rueda, X, X, Alberto Alba, Placidito, X, Juan La Hoz. Tercera: X, X, Molina, Juan Peral, Villegas, Pepe Calderón, Pepe Cartera, Alberto Márquez, Antonio Trigo, Manuel, Carnón, Paquiqui, X, Villa, Conejita. Cuarta fila: Canijo, Teófilo, Márquez, Fernández Álvarez, Pedro Hermosín, D. Miguel, D. Antonio Torrero, Emilio Menacho, Pepe Camilo, Pepe Prim, Mancera y Jaime. Quinta fila: Burgos, Paco Luna, Sánchez, Regateiro, M. Rivera, Eulogio y Manolo Calderón, Quirós.

Una promoción de alcalareños de hace cincuenta y tres años que ya son días.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Personajes alcalareños literatos y oradores de antaño (IV)

José PERNIA

CRISTOBAL DE MONROY Y SILVA. - Historiador y escritor dramático. Nació en 1.612. Fue Regidor perpetuo y teniente de alcaide de Alcalá por 1.640. La fama de dramaturgo eclipsó al de historiador.

Sus obras «Epítome de la historia de Troya, su fundación y su ruina» (1641) e Historia de Alcalá de Guadaira.

Escribió poesías, entre ellas, una «Silva» a la muerte del doctor Pérez Montalván. Falleció en 1.649 y está enterrado en la capilla del Santo Entierro situada en la calle del Carmen junto al colegio salesiano.

Sus producciones dramáticas son las siguientes: Celos, industria y amor (1640), Lo que pasa en un mesón (1643), No hay más saber que salvarse (1648), No hay amor donde hay celos (1644), El mayor vasallo del mayor señor o el gigante cananeo San Cristóbal. Mundanzas de la fortuna y firmeza del amor. Envidias vencen fortunas. La batalla de Pavia (que se llamó también el prisionero más valiente. Los príncipes de la Iglesia San Pedro y San Pablo. La sirena del Jordán San Juan Bautista. Ateón y Diana. La Alameda de Sevilla y Recato en el amor. El caballero Dama o el Aquiles. Los celos de San José. Perdonar por no poderse vengar. La violencia de amor y D. Belforán de Grecia. El valor siempre dá honor. San Bartolomé en Armenia. El robo de Elena. El más valiente andaluz-Artón Bravo. Más vale a quién Dios ayuda. Esaú y Jacob o el pastor más perseguido y finezas de Raquel. El casamiento fingido. Celos, industria y amor (o todo es industria amor). La destrucción de

Troya. El encanto por los celos y Fuente de la Judía. Escarmientos del pecado o la fuerza del desengaño, o lo que puede un desengaño y memoria de la muerte y justos juicios de Dios. Fuenteovejuna. Hector y Aquiles. El horror de las montañas y Portero de San Pablo. El ofensor de si mismo. Las mocedades del Duque de Osuna. Los tres oles de Madrid.

Estas obras, algunas de ellas manuscritas, pasaron unas, a la Biblioteca del Duque de Osuna, a la del Sr. Durán, otras y el resto en colecciones varias.

Se debe también a la pluma de Cristóbal de Monroy, los autores sacramentales, «Las Grandezas de Sevilla y San Juan Bautista». En este respetable número de producciones dramáticas, la crítica ha distinguido entre ellas las tres que llevan por título «La Batalla de Pavia. El ofensor de si mismo» y «Las Mocedades del Duque de Osuna».

En la primera late un alto sentido de dignidad patriótica que origina escenas comparables a las tan encomiadas de los Retratos de Hernani de Victor Hugo. Tal es la magistral entre el Emperador y el rey de Francia, donde el primero con la templanza de digno vencedor, vuelve por el prestigio de España sin deslizar frase o concepto que hiera la delicadeza de su augusto prisionero. En el mismo asunto había ya probado sus fuerzas tárregas, más la obra de

Monroy condenó al olvido la de su predecesor. En la última incluye como personaje a Bartolomé Afanador, personaje real que, al par de Miguel de Silva ambos naturales de Utrera, pasaban por los dos hombres más valientes de España. Las aventuras del primero en París, acaso tengan realidad y se haya limitado a darle factura escénica la misión del dramaturgo.

Los caracteres de Monroy están bien trazados, las situaciones con exquisito arte presentadas; hay pasos cómicos de extraordinaria «vis», el diálogo es suelto y la versificación fácil y gallarda.

Es muy de elogiar que el gracejo cómico de Monroy se mantenga siempre en los límites de decorosa convivencia. Sus chistes son de situación y de oportunidad sin payasadas ni ordinariices. Adviértese en Monroy natural inclinación a lo noble y fino. En sus comedias, no todos los gracisos son bellacos ni cobardes. Hay algunos como el Lebón de la «Batalla de Pavia» en cual en medio de sus chistes exclama: *Qué no porque sea gracioso es fuerza que se gallina»*

FRANCISCO RODRIGUEZ ORTEGA. - Existen elogios del teólogo y predicador, pero ninguna otra noticia biográfica ni indicación de libro o sermón impreso.

FRANCISCO SANCHEZ QUE SADA. - Estudió en Sevilla y en 1.719 se graduó en Cánones, por la Universidad Hispalense. Ordenado de Presbiterio en la predicación evangélica ganó nombradía. Dejó un libro titulado «Del modo de rezar el Rosario de Ntra. Sra. la Virgen Santísima» (1761).

(Continuará...)

EL RASTRILLO

● Vendo dos cascos marca «AGV» modelo «DAYTONA» practicamente nuevos, en perfecto estado. Interesados llamar al teléfono 10 21 22

● Se alquila piso amueblado en la Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados llamar al teléfono 70 03 42.

● Cambio piso en Sevilla por piso o casa en Alcalá. Interesado llamar al teléfono 66 39 82 - 65 36 34.

● Vendo procedente de Pub-Discoteca, equipo de música (6 baffles, 2 platos, 1 mezclador de sonido con 4 canales y ecualizador, etc... Interesados razón en C/ Silos (bodegón instituto)

● Vendo una tricotosa seminueva, marca BROTE. Interesados llamar al teléfono 70 66 57.

● Vendo moto Bultaco modelo FRONTERA MK 11-370. Interesados llamar al teléfono 70 60 85.

● Se vende casa en Avda. de Portugal nº 42. Precio a convenir. Interesados llamar al teléfono 70 09 07.

● Vendo 1 vitrina y 2 mostradores de mercería. Interesados llamar al teléfono 70 00 81.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

□ □ □ □ □

TEXTO

Cine

Frankie goes to Spain

Marcos J. Pernia

Tal como vino, se fue. El bueno de don Frank, árdamente admirado por algunos, clara y rotundamente fastidiado por otros, quiso por irrepetible y efímera vez tocar nuestro suelo, tuyo y mío, pero además de todo aquel que se honre (es simple cumplir) pisarlo.

Y el viejo gran chico tenía su ilusión y todo. Porque España, al fin y al cabo es diferente, y al hombre le atraía la idea. Lo malo era que el muchacho no sabía, no podía imaginar hasta que punto se distinguía del resto del mapa. Y la sorpresa fue mayúscula.

El de siempre resplandeciente divo (no es peyorativa, sino clara exaltación de un arte) Frankie, actor y con cetro de películas como «Some came running» (Como un torrente), «De aquí a la Eternidad» (único oscar), «El hombre del brazo de oro», «La máscara del dolor», «El mensajero del miedo», y la trilogía de Gordon Douglas «Hampa dorada», «El detective» y «La mujer de cemento», de obras tan estimables dentro del campo comedia-musical como «Un día en Nueva York», «Alta sociedad» (remake a la archipopular «Filadelfia Story» del insuperable maestro Cukor), «Pal Joey», de Sidney, «El solterón y el amor», de Walters; «Millonario de ilusiones» (título contradictorio en relación con su constante crispación privada)...

Una figura (¡Indiscutible!) que ha tenido el privilegio (Quizás pueda entenderse en viceversa) de ponerse a las órdenes de gente del calibre de Donen, Manquiewicz, Capra, Sturguess, Minelli... Y al llegar a nuestro adorado país (¡Cielos, que país!), se encuentra con aquello. Y sin embargo, incierto destino, fortuna para todos, cantó. «Strangers in The Night», «Mac el Navaja», «My Way» (¡cómo emocionaba ver el excelso señor acongojarse de satisfacción, cuando el público que prácticamente le había dado la espalda estallaba en tumultuoso aplauso, al compás del «And now, the end is here...»).

Y luego, así, tan sencillo, se marchó. Atras quedaron los rumores, los traidores escarnios de masas manipulada, el polvo de la absurda intolerancia. Que si es así, que si era así. ¡Y por aquí todos santos, caramba! Pero ¿es que es el único? Porque tengo entendido, creo que de honestas lenguas, que Brando era alcohólico y sodomita; que el isigne Monty Clift vivió atormentado por su condición de homosexual; y de Errol Flynn ¡Para que contarle!

Contra todo pronóstico, Don Frank («Flan sin nata» para nuestra Carmen de España y olé) partió con la sonrisa en los labios. Lo cual dice mucho en su favor. ¡Eso es un tío!

Frankie, ¡Vuelve! que yo te espero. Aunque sea sentado.

Flamenco

Tercera semana de la Bienal

Manuel RIOS VARGAS

Y así llegamos a la tercera semana de la ésta IV Bienal de Arte Flamenco «Ciudad de Sevilla» donde, el lunes, día 22 y, teniendo como marco el Patio de la Montería de los Reales Alcázares se desarrolló la «Antología de las Sevillanas», con la participación de Las Corraleras de Lebrija, El Pali, Los Romeros de la Puebla, Manuel Pareja Obregón, Pedro Bacán, Pedro Peña, Carmelo, José Manuel, Sal Marina y el Ballet Andaluz de Pepe Moreno. En honor a la verdad, no me explicó la incorporación de estos grupos de sevillanas —aún siendo nuestro folklore regional— en la Bienal de Arte Flamenco.

El martes y bajo el título de «Homenaje a las Llaves de Oro» estuvieron en el cante Fosforito, Manuel Mairena, Naranjito de Triana, José Mercé, José el de la Tomasa y José Menese; las guitarras fueron las de Enrique de Melchor y Pedro Bacán y el baile estuvo a cargo de Matilde Coral y Rafael el Negro —el triunfador de la noche—, con el cante de Rafael Fernández, Romerito de Jerez y Chano Lobato, con la guitarra acompañante de Manolo Domínguez El Rubio. Sinceramente creo que los cantaores nominados para optar al Giraldillo no debían estar presentes con sus cantes en noches anteriores pues, de alguna forma pueden pulsar la opinión pública aunque al final será un jurado competente quien determina.

El miércoles con el título de «Como Reluce» intervinieron en el cante Rafael Romero el Gallina, Enrique Orozco, Adela la Chaqueta, Chaquetón y al-

gún que otro; en el baile estuvo Rosa Durán y Loa Faicos, faltando a la cita precisamente el titular del grupo por lesión en un tobillo y viniendo a cargo del mismo Toni el Pelao; en el toque Perico el del Lunas —que ignora la causa de su incomparecencia— y Felix de Utrera, además del gran concertista Victor «Serranito». La verdad es que el desarrollo ha sido totalmente opuesto al título; nada relució sino que fue un espectáculo deslucido.

El jueves le correspondió a dos cotizadísimos artistas, como son Chiquetete y Felipe Campuzano. Comenzó el jerezo dando un magnífico recital con su habitual piano para, seguidamente dar paso a Chiquetete quien, con las guitarras de Manolo Domínguez y Rafael Mendiola realizar una amplia gama de cantes donde, para no faltar hizo hasta las célebres sevillanas. Al final hubo un extraordinario fin de fiesta por

soleá rematada con bulería, con el buen cante de Curro Triana y Romerito de Jerez con el baile faraónico y racial de Antonio el Farruco. Hay que significar y así lo hago constar la buena imagen que dió el Arzobispo de Sevilla, Monseñor Amigo Vallejo al hacer su aparición en el acto flamenco acompañado de Tío Mariano y Tío Rafael, ambos directivos del Centro Cultural de Desarrollo Gitano «Villera or Chivé» de Sevilla. Gracias, Monseñor.

El viernes y bajo el título de «Menta y Canela», actuaron Lole y Manuel y la familia Montoya; ¡bendita familia, diría yo!. ¡qué compás, qué arte y que forma de interpretar! Incluso se agotaron las localidades para presenciar tan magno acontecimiento y, es que cuando una cosa es buena...

Y así llegamos a esta tercera etapa o semana, donde en el marco ya habitual, Patio de la Montería de los Reales Alcázares de Sevilla, interviene como concertista de guitarra el gran «Sabicas», Agustín Castellón por más señas. Qué decir de él que ya no se sepa. Lleva 25 años en Nueva York, haciendo patria fuera de nuestras fronteras y, buena prueba de ello es nuestro paisano Manolo el Poeta. Nos arrebató su forma arcaica y gitánísima de tocar la bajaní. Enhorabuena y... gracias, Tío Sabicas.

Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 703011. ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono

Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

..... a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Recorte este boletín de
suscripciones y envíelo a
"Alcala/Semanal"
La Plazuela 16-17. 1.º f

la forma más cómoda de tener
el "Alcala/Semanal" en casa.

ALCALA/SEMANAL

La tele semanal

VIERNES, DÍA 3

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.10: Puesta a punto
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XLV)
10.10: Momentos (Repetición)
11.10: Letra pequeña (Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (XXXV)
12.20: Avance de telediario
12.25: Teletexto
13.30: Programación regional
15.00: Telediario 1
15.35: Remington Steele. «Stelle, tocado» (III)
16.35: ¡La tarde, vaya tarde!
17.25: Avance de telediario
17.30: Un país de sagitario
18.00: Barrio Sésamo
18.30: Noeli. «El abuelo de Noeli»
18.55: La superabuela. «La superabuela y el mago Ian»
19.20: Al galope
20.00: Más vale prevenir. Medicamentos»

20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: Entre amigos
23.00: El investigador. «La compañera Conny»
24.00: Telediario 3
00.30: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Manos artesanas «Taller de madera»
19.30: Las aventuras del cachorro Petey. «Cachorro Hawaiano»
20.00: Dibujos animados
20.30: El Cine. «La heredera»
22.25: Jazz entre amigos
23.50: La voz humana. «El veneno del teatro»

SABADO, DÍA 4

Primera cadena

08.30: Nuestra semana
09.30: Entre amigos (Repetición)
11.00: La bola de cristal
12.20: Objetivo-92
13.00: Lotería nacional
13.30: Gente joven
15.00: Telediario-1
15.35: Los pequeños. «El museo de arte de los pequeños»
16.05: Primera sesión. «Una noche en la ópera»
17.50: La pantera rosa. «Sangre rosa»
18.15: Ya sé que tiene novio
19.05: Documental
19.35: La fuga de Colditz. «Camaleón»
20.30: Telediario 2
21.05: Informe semanal
22.40: Sábado cine. «Verano del 42»
Segunda cadena
13.00: Estudio 2
21.00: La ventana electrónica. «Holocausto nuclear: La tierra arde» (II)
23.05: Concierto-2

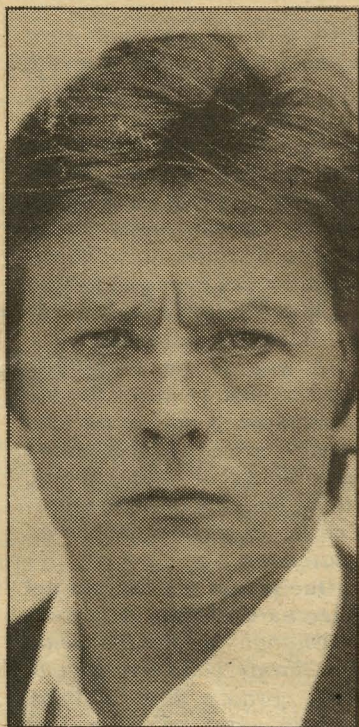
DOMINGO, DÍA 5

Primera cadena

8.30: Andar y ver
9.30: Concierto
10.30: El día del señor, santa misa
11.30: Pueblo de Dios
12.00: Estudio estadio
15.00: Telediario-1
15.35: Los Snorkels
16.05: Autopista hacia el cielo. «Cumbre»
17.00: Si lo sé no vengo
18.00: La otra guerra. «El enredo griego»
19.00: De 7 en 7
19.25: Avance de estudio estadio
19.30: Punto de encuentro
20.30: Telediario-2
21.05: Canción triste de Hill Street. «Locura de jungla» (II)
22.00: Al filo de lo imposible. «Así hablaba Zaratustra»
23.00: Estudio estadio

Segunda cadena

12.00: Música y músicos
13.00: La pequeña memole.
13.20: Musical. «Música de Brasil en Varadero»
14.00: Rainbow. «Safari en África»
15.00: Estudio estadio
17.00: Estrenos TV. «El jugador»
18.45: Candy Candy. «Un hada en la fiesta del colegio»
19.15: Momentos
20.15: Recordar, peligro de muerte (V)



21.05: Ni en vivo, ni en directo
21.30: El dominical
22.35: Domingo Cine. «El eclipse»
00.40: Metrópolis.

LUNES, DÍA 6

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.05: Puesta a punto
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XLVI)
10.10: Estudio estadio (Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (XXXVI)
12.25: Avance de telediario
12.30: Teletexto
13.35: Programación regional
15.00: Telediario 1
15.35: Remington Steele. «Firmado, sellado y entregado»
16.35: La tarde
17.25: Avance de telediario
17.30: De aquí para allá. «El tren que vino de Europa»
18.00: Barrio Sésamo
18.25: El espejo mágico
19.00: El planeta imaginario. «Día y noche»
19.25: De película
20.00: Consumo. «Útiles escolares: A-trayentes...¿Y peligrosos?»
20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: Viento, madera y barro
21.45: Régimen abierto. (III)
22.45: Nuestro planeta. «Fabricantes de mitos»
23.45: Telediario-3
00.15: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Manos artesanas. «Talla de madera»
19.30: Las aventuras del cachorro Petey. «La gran carrera del cachorro»
20.10: Kate y Allie (XXIII)
20.35: Música y músicos
21.00: Escalera exterior, escalera interior (I)
21.45: Fueron primera página. «Los abogados de Atocha»
22.15: Lunes cine. «Calle sin salida»
00.15: Últimas preguntas
00.20: Metrópolis

MARTES, DÍA 7

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.10: Puesta a punto
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XLVII)
10.10: Punto de encuentro (Repetición)
11.10: Consumo (Repetición)
11.35: Sólo se vive una vez (XXXVII)
12.20: Avance telediario
12.25: Teletexto
15.00: Telediario 1
15.35: Remington Steele. «Las aguas de Steele corren profundas»
16.35: Tarde
17.25: Avance telediario
17.30: Dentro de un orden. «Las cortes» (II)
«El Senado»
17.55: Toros

19.30: En la naturaleza. «Rías Gallegas»
20.00: Las cuentas claras. «España está de moda»
20.30: Telediario-2
21.05: Punto y aparte
21.15: Plató vacío
22.25: Las viudas (III)
23.20: En portada.
23.50: Telediario 3
00.20: Teledeporte
00.30: Testimonio

Segunda cadena

19.15: Manos artesanas. «Talla de madera»
19.30: Aventuras del cachorro Petey. «La gran aventura del cachorro en el Amazonas»
20.05: Planta Baja
21.00: Turno de oficio (I)
22.00: Documentos TV. «España: Diez años después»
23.05: Tendido cero
23.35: Carol Burnett. (XI)

MIÉRCOLES, DÍA 8

Primera cadena

8.00: Buenos días
9.10: Puesta a punto
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XLVIII)
10.10: Plató vacío (Repetición)
11.10: Más vale prevenir (Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (XXXVIII)
12.20: Avance telediario
12.25: Teletexto
13.30: Programación regional
15.00: Telediario-1
15.35: Remington Steele. «Corazones de acero»
16.30: La tarde
17.25: Avance de telediario
17.30: Letra pequeña. «El coche, tercer habitat»
18.00: Barrio Sésamo
18.25: La tierra del arco iris
19.00: Tocata
20.00: Todo queda en casa
20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: El arca de Noé
21.45: Sesión de noche. «Sección especial»
00.55: Telediario 3
00.25: Especial estudio estadio

Segunda cadena

19.15: Manos artesanas. «Encaje de bolillos»
19.30: Las aventuras del cachorro Petey. «Petey y la 101 foca»
20.00: Plumier
20.30: Con las manos en la masa
21.00: Fin de siglo
22.45: Tiempos modernos
23.40: Tiempo de creer
00.10: Metrópolis

JUEVES, DÍA 9

Primera cadena

8.00: Buenos días
9.10: Puesta a punto
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XVIX)
10.10: Fin de siglo (Repetición)
11.35: Sólo se vive una vez (XXXIX)
12.20: Avance telediario
12.25: Teletexto
15.00: Telediario-1
15.35: Remington Steele. «No robarás»
16.30: La tarde
17.25: Avance telediario
17.30: El arte de vivir. «El combate futurista»
18.00: Barrio Sésamo
18.25: El Kiosco
19.30: Al mil por mil
20.00: MASH «Adios mundo cruel»
20.30: Telediario-2
21.05: Punto y aparte
21.15: Louisiana (V)
22.15: La comedia dramática española. «Los árboles mueren de pie»
23.45: Telediario 3
00.15: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Manos artesanas. «Cuadros con lana»
19.30: Las aventuras del cachorro Petey. «Orejitas el exztraño cachorro»
20.00: A-u-a-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b-b
21.05: Fila 7
22.10: Cine-club. «La reina Cristina de Suecia»
00.05: Metrópolis

El cine en casa

Viernes, día 3. El cine 20,30h. UHF «La heredera» 1942. B/N.
Dirección: William Wyler. Reparto: Olivia de Havilland, Montgomery Clift.

Catherine heredera de la cuantiosa fortuna de su madre, que dejó al morir, es despreciada constantemente por su padre, que la considera torpe e idiota. Townsend, joven de la localidad que acaba de regresar de Europa, corteja a la chica. El padre se opone a la boda considerando que él sólo viene por el dinero de su hija...

Sábado, día 4. Primera sesión. 16,05h. «Una noche En la ópera» 1935. B/N.

Dirección: San Wood. Reparto: Groucho, Chico y Harpo Marx, Margaret Dumont.

Otis Driftwood, disparatado caballero muy conocido en el mundo de la ópera --aunque nadie sabe a ciencia cierta qué tiene que ver con ella-- consigue enrolarse en una formación que parte hacia Nueva York, a cuya cabeza va Rosa, la soprano y el tenor Roberto. En el barco se meten dos polizones amigos de mister Otis, aún más locos, que serán los cómplices para que Ricardo un integrante del coro triunfe en la ópera y en el amor...

Sábado, día 4. Sábado cine. 22,40h. «Verano del 42» 1972. Color.
Dirección: Robert Mulligan. Reparto: Jennifer O'Neill, Gary Grimes.

Narra la iniciación a la vida adulta de tres muchachos en una isla de Nueva Inglaterra, siendo su historia central la relación de uno de los tres con la joven esposa de un combatiente...

Domingo, día 5. Estrenos TV. 17,00h. UHF «El jugador». 1980. Color.

Dirección: Dick Lowry. Reparto: Kenny Rogers, Christine Belford.

Brady Hewkes es un jugador profesional. Lleva una próspera existencia por tierras del Oeste, gracias a su habilidad, audacia y suerte. Pero su tranquilidad se perturba cuando un día recibe una petición de ayuda de su propio hijo, cuya existencia ni siquiera sospechaba hasta entonces...

Domingo, día 5. Domingo cine. 22,35h. UHF «El eclipse». 1962. B/N.

Dirección: Michelangelo Antonioni. Reparto: Mónica Vitti, Alain Delon.

Vittoria, tras la ruptura con el que había sido su amante, se encuentra sola en Roma. Sin embargo pronto traba amistad con el hombre de confianza de su madre, Piero, joven y seductor, que poco a poco su amistad se va consolidando convirtiéndose en una irresistible atracción...

Lunes, día 6. Lunes cine 22,15h. UHF «Calle sin salida» 1037 B/N.

Dirección: William Wyler. Reparto: Joel McCrea, Sylvia Sydney.
En un barrio de un suburbio de Nueva York, vuelven a encontrarse, al cabo de los años, dos amigos de la infancia: un arquitecto sin trabajo y un célebre gangster que se ha hecho la cirugía estética y vuelve para emprender una nueva vida junto a su primera novia...

Miércoles, día 8. Sesión de noche. 21,45. «Sección especial» 1974. Color.

Dirección: Constantin Costa-Gavras. Reparto: Louis Segnier, Michel Lonsdale.

Versa, una vez más, sobre el terrorismo de estado y se centra en la revisión histórica de la tristemente célebre cámara judicial francesa, que nombrada por el mariscal Pétain, legitimó los horrores nazis y condenó a no pocos inocentes...

Jueves, día 9. Cine club 22,10h. UHF «La reina Cristina de Suecia» 1933. B/N.

Dirección: Rouben Mamoulian. Reparto: Greta Garbo, John Gilbert.

En el siglo diecisiete, la reina Cristina de Suecia se disfraza de muchacho para recorrer su país, conocer los problemas de sus súbditos y escapar de una boda concertada por sus consejeros... viviendo un apasionado romance de (¡ay, trágico final!) con el embajador español...

Recomendamos

Marcos J. Pernía

El «De película» de turno, que a las 19.25 se ocupará del regreso al oficio, su oficio de siempre, de la tan vituperada y zarandeada Pilar Pilarica Miró. Promete ofrecer imágenes de su ya tan comentado y alabado «Werter» (Ya lo sabía...)

El lunes a las 21.45, se nos proyectará un documental-entrevista al parecer concienzudo, incisivo y culto sobre los pavorosos (¡Qué miedo!) crímenes, tan populares, tan requeridos y reincididos que en su día tuvieron lugar en la madrileña vía de Atocha y que tantas vidas (inocentes) se cobró. Para nostálgicos del morbo (nunca mejor) político.

El «Documento TV» del martes, a las 22.00 emitirá un documento (¡Lógico!), elaborado por la Public Broadcasting System (de América, América), en la que nuestros amigos los yankees (¡Si son buena gente, caray!) pretenden analizar el futuro que aguardó a España, este país, en los diez días siguientes a la muerte de don Francisco (Franco). Ambiciosos que son los chicos. ¡Si no nos aclaramos nosotros!

Y, por supuesto, dos series, dos. La recién estrenada «Remington Steele», de gratísima impresión y exquisitamente soberbio fondo musical de Mister Henry-pantera rosa-Mancini. Todo un acierto. Y por último, «Canción triste de Hill Street». Sencillamente deliciosa.

Alfonso Pérez Gallego, 52 años fabricando dulces alcalareños

José PERNIA

Alfonso Pérez Gallego, cuenta 66 años de edad, es dulcero de profesión, está casado con Dolores Muñoz Ruiz y tiene dos hijos. Se jubiló el 4 de febrero de 1.985, como maestro de obrador de la confitería «San Joaquín» de la localidad. Se le rindió un homenaje en el mismo obrador confitero, entregándole la propietaria de la confitería, Aguila Hartillo Díaz, una placa conmemorativa, en reconocimiento a los 38 años en dicha empresa, dando prestigio a la entidad con su artesanía fabricadora de dulces que llevan el sello inconfundible, de «los dulces de San Joaquín», pregonando fama en la localidad, en la provincia y fuera de ella.

Alfonso Pérez Romero, padre de la familia confitera, llega a nuestra ciudad, después de haber cubierto una etapa de maestro dulcero en Ochoa y La Española de Sevilla, allá por el año 1931 para trabajar en la confitería de Isidoro Díaz y Cos, hoy la «Centenaria» en calle Ntra. Sra. del Aguila. Alfonso a los 14 años, acompaña a su padre como aprendiz en dicha confitería. Dos hermanos más, Pepe y Antonio eligen la misma profesión. Eduardo, fallecido, y conocido con el pseudónimo de «Aedo», por sus simpatías hacia el Real Betis, como toda la familia, se dedica a la hostelería siendo camarero.

La familia, decide montar negocio propio, y lo hace en 1.937 en la calle Ntra. Sra. del Aguila, 41 casa de Manolo Trigo, en lo que es hoy ventana izquierda del inmueble, durante este varios años, con denominación de «La Gloria».

Pasa luego Alfonso al obrador de Manuel Ramos García, «San Mateo» en calle Agustín Alcalá, estando varios años en esta empresa, hasta que el 5 de junio de 1.947, ficha por la que

sería su empresa hasta la jubilación, hoy Aguila Hartillo, propietaria de la firma «San Joaquín» donde el maestro artesano se consagra y junto con sus compañeros, Pepito Martín, sus hermanos Pepe y Antonio, su padre el gran maestro, José González, Luis Serrano, Rafael Acosta Gago, etc. contribuyen a la fama de «San Joaquín» cuya gerencia corre a cargo de Joaquín Bono Hartillo, que un día cogiera el testigo de su padre, artífice del prestigio, Joaquín Bono Calderón.

-¿Alfonso, qué dulces son típicamente alcalareños?

-«Hay dulces que tienen el sello alcalareño, y se busca por su calidad en cualquier mercado; tales como, las bizcotelas rellenas, el tocino de cielo, el «San Joaquín», las tortas de Alcalá, el mantecado de Viena, los pestiños andaluces; antaño, los mantecados de Felipe III y del Regente, etc.».

-¿Qué secreto tiene el tocino de cielo que en Alcalá sabe diferente?

-«No tiene secreto. Se confecta a base de azúcar y yema de huevo y un toque de artesanía, sobre todo».

-¿Qué personajes famosos han adquirido dulces de «San Joaquín»?

-«Me acuerdo de algunos ahora, por ejemplo, Antonio Cortés el médico sevillano. Al General Franco, le hice una vez un par de cajas de bizcotelas de chocolate. Manuel Fraga, el médico Gil Mariscal, Fernando Rollán, Juan Moya, Andrés Galindo Campos Secretario Canciller del Arzobispado, Pedro Gutiérrez Calderón, alcalde y Vicepresidente de la Diputación, el Sr. Parias Merry, los ganaderos Carlos Núñez y Joaquín Buendía, Diputación, Círculos sevillano, y un largo etcétera que no recuerdo ahora de momento».

-¿Qué ha sido lo más grande que ha fabricado en menos tiempo o más veces?

-«Recuerdo que en 1.936, estando en la hoy «Centenaria», tuvimos que hacer tres mil bizcotelas rellenas para el frente de Peñarroya, en cinco días con los medios de aquella época. Trabajamos noche y día, relevándonos no solo los obreros, sino que también lo hicieron los dueños, Luis Romero y su familia. En «San Joaquín» hicimos 40 docenas de bizcotelas en tres horas 4 personas, teniendo en cuenta que la bizcotela lleva bizcocho, yema de huevo para el relleno, hay que cazarlas unas con otras, plantillas de bizcochos, y el baño con su baño, valga la redundancia, blanco».

-¿Cuál es la mayor tarta que ha fabricado?

-«La mayor ha sido de diez

pisos, y las he fabricado para las bodas de Francisco y Joaquín Bono Hartillo, hijos de la dueña de «San Joaquín»; para mi hija María Dolores en su boda y para Manuel Gómez Sánchez, párroco de San Sebastián cuando hacía el día del Abuelo, antes de montarse el Hogar del Pensionista».

-¿A qué se debe la fama de los dulces alcalareños?

-«A que se ha trabajado siempre bien se ha eliminado lo artificial, y que se ha sido siempre artesano, empleando ingredientes de alta calidad. Ello se hace en «San Joaquín» y en las demás confiterías alcalareñas».

-¿Qué precio más barato del dulce ha conocido, Alfonso?

-«Cuando mi familia tenía «La Gloria», valía el dulce una perra gorda o diez céntimos. Cuando entré en «San Joaquín», valía una peseta».

-¿Se extinguen los maestros artesanos?

-«Como toda artesanía, tiende a extinguirse. Hay que tener mucha afición al oficio para ser buen profesional. Pero en Alcalá quedan buenos artesanos del dulce en «San Joaquín», La Florida, La Centenaria, San Mateo, etc. Los alcalareños en este menester están en primera fila».

Este es Alfonso Pérez Gallego, un artesano del «pastel» que nos ha endulzado la vida durante muchos años fabricando en el obrador, especialidades que calaron, y que hizo exclamar a un confitero sevillano. «¿quién será ese San Joaquín que tantos adeptos tiene?».



Alfonso Pérez Gallego

Enhorabuena Alfonso, componente de una saga de «dulce», de maestros del bien hacer alimenticio con elaboraciones que dieron y siguen dando fama a Alcalá de Guadaira, porque el dulce alcalareño goza de una calidad, de una ejecutoria, donde la artesanía tiene primor, y el bocado la exquisitez de lo perfecto.

Tuvimos maestros del pan en una época de fama única y tenemos hoy dulceros, que hacen venir a nuestra ciudad a médicos, a personas relevantes y a Jefe de Estado y al rey Alfonso XIII.

Las bizcotelas, los tocinos de cielo y las tortas de Alcalá, componen un trio hegemónico difícil de superar, y ello gracias a personas como Alfonso Pérez Gallego, hoy jubilado, y homenajeado por su empresa, Aguila Hartillo «San Joaquín», que reconoce así su maestría y su ejecutoria inigualable. ¡Enhorabuena, artesanos alcalareños del dulce!



Alfonso Pérez, recibe de Aguila Hartillo dueña de «Confitería San Joaquín», placa conmemorativa por sus 38 años de servicio, en el homenaje por su jubilación.



Tarta de diez pisos para boda de Joaquín Bono Hartillo, Gerente de la firma «San Joaquín».