ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 123 Del 10 al 17 de octubre de 1986

Lo propone el PCA a «Izquierda Unida»

Enrique Sánchez, precandidato a la alcaldía

A/S

La Conferencia Local del PCA acordó, con un sólo voto en contra y cuatro en blanco, proponer a la Plataforma Local de Izquierda Unida que Enrique Sánchez Díaz, trabajador de la Seguridad Social y conocido fotógrafo en nuestra ciudad y región, sea el candidato a la alcaldía de nuestra ciudad. Habrá que esperar, por tanto, a que Izquierda Unida examine el tema y decida sobre él para saber definitivamente quién será el alcaldable de este organismo de izquierda.

En el primer día de la Conferencia, el jueves 2, los asistentes debatieron un documento titulado «Un partido para hacer política», que fue finalmente aprobado, con una sola abstención y ningún voto en contra, y que se refería a las tareas que el PCA debe acometer tras la total normalización de la vida interna, así como al fotalecimiento de la organización y a la adecuación de ésta para ponerse a punto en relación a esas tareas políticas. A esta primera sesión asistió Francisco Durán, secretario de organización del Comité Central del PCA, que dirigió unas palabras a la Conferencia, y en las que resaltó su acuerdo con el documento aprobado.

La discusión del documento titulado «Elecciones Municipales» ocupó la mayor parte del tiempo del segundo día de la Conferencia. A este documento le fueron introducidas tres enmiendas, siendo aprobado, con tres votos en contra y absteniendose uno sólo de los asistentes. En ese documento los comunistas plantean puntos como la concepción del Ayuntamiento, el papel de Izquierda Unida y del programa municipal, así como la cuestión de las listas. Sin embargo, y según expresaron con insistencia tanto el ponente del documento como otros intervinientes, el debate sobre estos temas habrá de continuar, para alcanzar la máxima concreción más adelante, y aunque las líneas fundamentales están ya definidas.

Por último, y tras la elección de Enrique Sánchez como precandidato a la alcaldía, se procedió a la elección del nuevo Comité Local, que quedó compuesto, tras la votación secreta, por Rosario Rivero, Antonio Fernández, Juan Antonio de la Cruz, Enrique Sánchez, Miguel Pérez, Luis Moreno, Rafael Rodríguez, Diego Hermosín y Antonio Ríos. La Conferencia finalizó con la intervención del secretario provincial del PCA, Javier Aristu, que examinó tanto las principales cuestiones de la política nacional y regional como los objetivos fundamentales de los comunistas en el período abierto tras las elecciones del 22 de junio pasado, sin olvidar referirse a las elecciones sindicales e insistir sobre la vía abierta para recomponer la izquierda española, como es «Izquierda Unida».

El nuevo Comité Local del PCA: de izquierda a derecha, Diego Hermosín, Miguel Pérez, Antonio Fernández, Chari Rivero, Rafael Rodríguez, Antonio Ríos, Javier Aristu (Secretario provincial), Enrique Sánchez, Luis Moreno.

Los Gallegos no vendrán en romería a los pinares de Oromana, sin embargo tendrá lugar el concierto de la Hispanidad en el merendero

José PERNIA

El domingo por primera vez en 27 años, no tendremos la presencia de los gallegos afincados en la provincia, que en romería nos visitaban cada 12 de octubre desde 1958. Este año la conmemoración tendrá lugar en Sevilla capital, por acuerdo de la Xunta de Galicia y la Junta de Andalucía, por lo que el vino del Ribeira, la empanada, las sardinas, la muñeria, etc. no estarán presentes en los pinares de Oromana en fecha tan significada. Es una tradición que pierde Alcalá.

En cambio, tendremos en el merendero del parque de Oromana, el concierto de la Hispanidad, a las doce del mediodía, a cargo de la Banda de Música alcalareña, bajo la dirección de Enrique Pozo Chacón, con arreglo al siguiente programa:

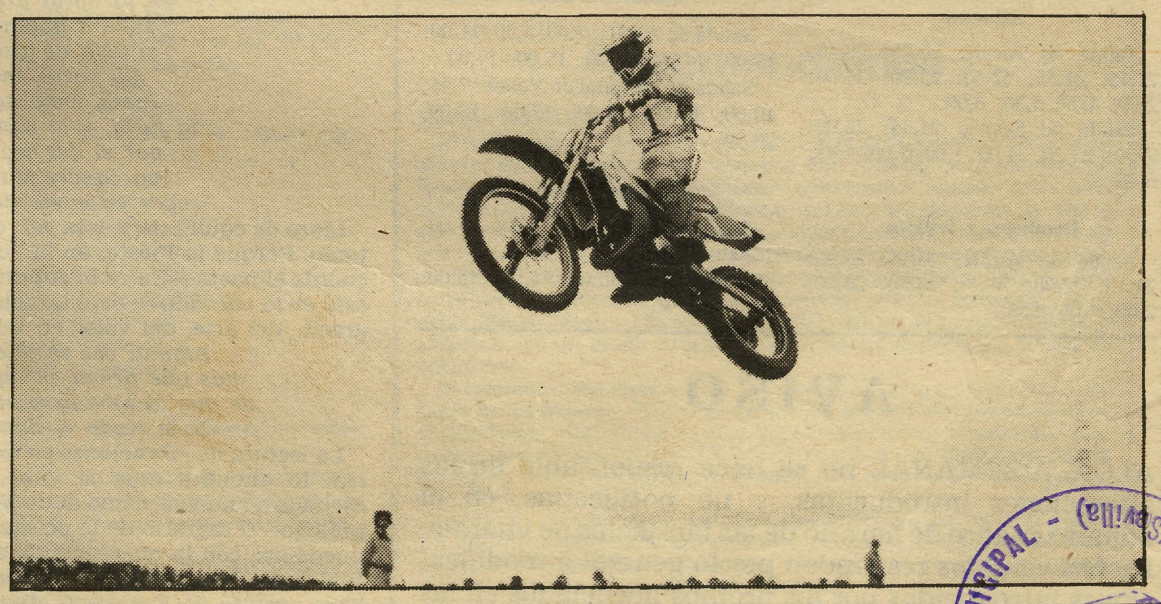
PRIMERA PARTE:
- Fiesta en Sevilla. (Pasodoble) de R. Dorado.
- Granada. Suite Española, de Isaac Albéniz.
- La Baturrica, (Jota) de Soutullo y Andreu.
- Aidiños Aires (Rapsodia Gallega) de G. Freire.

SEGUNDA PARTE:
- Sones musicales (Pasodoble) de J.M. García.
- Sevilla. Suite Española, de Isaac Albéniz.
- Anaquiños D'Aterra. Suite Gallega, de Luis Araque.
- La Boda de Luis Alfonso (Intermedio) de Giménez.

Vuelve el motocross a Gandul: Vuelve el espectáculo

De nuevo Gandul será escenario de la prueba más importante de Motocross que se celebre este fin de semana. Será aqui, en Alcalá, donde se dilucide nada más y nada menos que el título entre Elías y Colominas. Gracias nuevamente a Eduardo Castro y su escudería, podremos los alcalareños contemplar in situ el desarrollo final del Campeonato de España, en un circuito de Gandul remozado que presenta varias novedades en su trazado.

Los entrenamientos comenzarán mañana sábado, dia 11, a las dos de la tarde.La carrera será a las diez de la mañana del domingo dia 12. (Foto: G. Cordero).



BIBLIOTECA MUNICIPAL - (Sevilla) - ALCALA DE GUADAIRA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás.** Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A..** Presidente: **Isidoro Pineda Casado.** Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno.** Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Aguila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 11,00 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara; Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián.

Testigo de Jehová: Salón del Reino calle Silos, 23, conferencia bíblica (domingo 19,00 horas); estudio de la Atalaya (domingo 20,00 horas); estudio bíblico (martes, 20,00 horas); escuela teocrática (viernes 20,00 horas) y reunión de servicios (viernes 21,00 horas).

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días: Reunión los domingos a las 11,00 y 12,00 horas.

Farmacias de guardia

Viernes, día 10.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

Sábado, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: D/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

Domingo, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

Lunes, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón)

Martes, día 14.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

Miércoles, día 15.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Jueves, día 16.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

Viernes, día 17.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

Libros nuevos

La poesía taurina de Francisco Montero Galvache

Enrique RODRIGUEZ–BALTANAS

Francisco Montero Galvache, «Ovaciones en mi albero. Poesía del toreo». Prólogo de Matías Prats, Sevilla, Grupo Retama, 1986.

Que Francisco Montero Galvache (San Fernando, Cádiz,) nos haya ofrecido en **«Ovaciones en mi albero»** un poemario taurino no tiene nada de sorprendente. Por de pronto, Montero Galvache es un antiguo y conspicuo aficionado a la con toda exactitud llamada fiesta nacional. Pero, ademas, no es extraño que nuestro poeta haya sucumbido a la misma tentación que Lope de Vega, Góngora, Quevedo, Vélez de Guevara, Nicolás Fernández de Moratín, Zorrilla, el Duque de Rivas, Rubén Darío, Villasespesa o los Machado (Antonio y Manuel), todos ellos cultivadores de bellísima poesia sobre toros y toreros. No es, pues, la poesia taurina, como acaso pudiera creerse a bote pronto, una poesia menor o accesoria. Baste sólo con recordar que este genero ha enriquecido nuestra literatura con textos de tanta gracia como «La suerte o la muerte» de Gerardo Diego, de tanto estremecimiento capital como el «Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejias» de Lorca o de la perfección formal de los sonetos de Rafael Morales en sus «Poemas del toro».

Partiendo de esta sólida y cimera tradición, el libro que comentamos constituye, sin duda, un arriesgado envite. Pero, a nuestro juicio, **«Ovaciones en mi albero»** ha sabido rematarlo con maestria y acierto, cabalmente a la altura de aquella tradición.

«Memoria niña del primer alamar», poema que abre el libro, es una bella recreación autobiográfica del conocimiento adolescente del toro, *«relumbre saltando por la arena»* de la playa de Puente Mayorga. Y tras él, en magnífica cascada, el resto de los ochenta y ocho poemas que constituyen el libro agrupados en ocho secciones: Memorial en alabanza del toro, Pormenores de la fiesta, Paseo de cuadrillas, El juego de las suertes, Láureas en honor de los que no ví, Los que sí vieron mis ojos, Plazas en mi memoria y Laurelillos de entrañable memoria, esta última sección constituida por tres poemas dedicados respectivamente al cirujano de la Maestranza Ramón Vila Arenas, su hijo y sucesor en el cargo Ramón Vila Jiménez y al malogrado diestro Francisco Rivera «Paquirri».

«Ovaciones en mi albero» es, formal y temáticamente, un libro equilibrado, sin predominio de una sección sobre otra, de un metro o de un tono sobre otro. Redondo, como el ruedo; simétrico, como los puñales del toro. Tanta fuerza tienen los detalles y pormenores --así el cartel--, *«Senatus de la corrida»* como las figuras; tanto importan las suertes como los ejecutantes, los vivos como los muertos. Y tanto vale el soneto como el romance, la décima como la silva, el humor como la tragedia. Y a cada página, dentro de la faena maestramente ejecutada, surge la gracia, el ángel del hallazgo poético, que es, como la definición matemática, algo que no puede decirse sino con esas palabras. Y así quedan definidos, ovacionados en el albero monterino, la figura con nombre y apellidos:

En un ojalá, un quién sabe,
un vamos a ver, un sí,
un no, a lo mejor aquí,
que en ningún cálculo cabe
si será ceniza o Ave
Fénix del aire torero,
ese bético Durero
del toreo mejor grabado,
al que Sevilla ha llamado
Curro impar, Curro Romero,

O la figura anónima, esencializada, del picador

Si Sancho triste sumido
en la noria gris del trote,
sube a goyesco quijote
si deja al toro vencido,
Su varal enardecido
hiere como agudo rayo
la furia, y lo cambia en mayo
por el que irá la muleta
ya convertida en paleta
por su modestia a caballo.

Libro de equilibrio y, a la vez, de contrastes, porque así es el toreo. Porque la Fiesta, en fin, contiene muerte, como nos recuerda el poeta *(«Entre la zapatilla y la montera/ el ala negra está en la cornada»)*, pero también el inesperado quiebro de la gracia, del arte, del valor en telegrama de olés:

Alguna vez resulta que el albero
más que arena es tapiz y siente ganas
de que al toro, con palmas y campanas,
se le rinda el donaire del torero,

La lectura de **«Ovaciones en mi albero»** nos desvela el misterio, lo encubre más si cabe, con los siete velos --que esconde o anuncia, como duda Matías Prats, y con razón, en el prólogo-- el sagrario de la poesía monterina. Pero, al final, nos quedamos con la querencia de ahondar más en el misterio ritual de los toros, revestido ya con el traje de luces de este bello libro sentido de Francisco Montero Galvache.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 13
San Eduardo Rey
Martes, día 14
SS. Calixto y Evaristo
Miércoles, día 15
Sta. Teresa de Jesús, Dra. de la Iglesia
Jueves, día 16
Sta. Margarita Mª de Alacoque
Viernes, día 17
S. Ignacio de Antioquia
Sábado, día 18
San Lucas Evangelista
Domingo, día 19
San Pedro de Alcántara

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Emilio José Sánchez Espillaque

Personas fallecidas

- Dolores Vela Sanabria de 64 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 29: 5.891
Martes, día 30: 5.048
Miércoles, día 1: 8.481
Jueves, día 2: 2.237
Viernes, día 3: 90.257

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Postal de Bélgica

Alcalá y los alcalareños somos así, señor

José CANO VAZQUEZ

La polvareda levantada entorno al cartel de la feria alcalareña del pasado agosto, cartas anónimas intercaladas, no dejó de tener su sabor picante y la lección a sacar es demasiado enjundiosa para traspapelar.

Que los alcalareños tendremos defectos a arrobas, pero que no vengan metiéndonos el dedo en la boca, que de tontos ni pizca.

Que sí, señor mío, que defectos tenemos muchos; algunos de ellos más resabidos y más pasados por agua que nuestro Guadaira milenario, pero déjenos Usted que seamos nosotros mismos los que nos marquemos nuestros lunarcitos en la cara y de camino le demostraremos que nos conocemos bien a nosotros mismos.

Ya lo dijo el amigo Gracián en uno de sus breves y no por eso menos sabrosos billetes en este periódico nuestro; y yo no sabré decirlo mejor que él, pero lo recordaré. Que sí, señor, que los alcalareños somos noveleros...Novelero que viene de novedad, de nuevo; que como críos nos entusiasmamos con los zapatos nuevos, con el hermanito chico que trajo anoche la cigüeña, con la brillante idea del amigo del casino. Pero sostener cada uno su vela porque no hay más cera que la que arde, seguir trabajando y trajinando para mantener lo ya usado, lo manoseado, lo cotidiano, lo de siempre, eso nos cuesta más. Mucho más.

Tener un periódico independiente en Alcalá, el único en su género en toda la región, ¡qué bueno!, pero al cabo de unos números empezamos a decir que son unos pesados, que no vale la pena sostenerlo, que si a alguien le da por sabotearlo y quererlo hundir la cosa no dejará de tener su guindilla.

Que tenemos un Castillo que es una joya histórica y arqueológica formidable pero, oye tú, que ya está el pobre muy viejo y desconchado...¡qué más da si lo ensucian y se cae a pedazos!.

Qué sudores costó organizar e institucionalizar en Alcalá la primera Cabalgata de Reyes, pero «a esos ya les hemos visto demasiado las caras». Inventemos otras cabalgatas nuevas y arruinemos «la vieja, la de siempre».

He aquí algunos ejemplos de alcalareños «noveleros», y como éstos mil.

¿Otro defecto? Somos jactanciosos. ¿Somos lo mejor de lo mejor? ¡no, señor, somos únicos! Se nos llena el ojo con lo nuestro y nos volvemos incapaces de ver lo bueno de los otros, de reconocer que otros tienen también cosas buenas y, a veces, óptimas. De ahí que si nos critican saltemos como chispas. ¿Qué se ha creído ese tontaina?.

Cuando, amigos, la crítica es un maná llovido del cielo.

Dice la Biblia que a los israelitas que atravesando el desierto, se mantenían buenas personas el maná les sabía a gloria cada mañana. A los maleado, por el contrario, les sabía a aguas de borrajas. Igual pasa con la crítica: acogida con espíritu abierto, la crítica nos puede ayudar a corregirnos, a mejorar, a perfeccionarnos. Pero a los engreídos, soberbios, pedantes, orondos y encastillados la crítica les duele, les huele a cuerno quemado, les sabe a hiel.

Claro, estoy pensando en la crítica positiva, de buena fe, con deseo de contribuir, de colaborar; pues a la crítica valiente y abierta, al enfrentamiento cara a cara muchas veces preferimos el comentario mordaz en el bar, la reticencia resentida, atacar por la espalda con navaja trapera.

Nos dejamos llevar de la envidieja y nos sentimos celosillos de lo bueno que los otros hacen y nos arrinconamos y nos anulamos por tal de no ofrecernos a colaborar en la medida de nuestras capacidades. Que no se trata de decir sistemáticamente «eso no es así», «eso no se hace así». La crítica constructiva añadirá: «pero quizás se pudiera hacer así o así». Es feo ponerme por delante pero, por una vez, tened la amabilidad de hacer la vista gorda. En estas mis postales de Bélgica propuse, para que Alcalá saliera al exterior, se abriera horizontes, el hermanamiento con una ciudad belga que a mi entender poseía características muy semejantes a Alcalá y de cuyo ayuntamiento conocía yo a un concejal socialita. La cosa ha ido por otros derroteros...¡pues loados seanlos cielos si lo esencial se consiguió!.

Desgraciadamente estamos mal enseñados: cuarenta años acostumbrados a decir «amén» a todo lo que la autoridad establecida dictaba, y las autoridades se habituaron al silecio aprobatorio de sus sujetos como espantapájaros de paja. Y quedan resabios. Muchos resabios. No se contestan cartas (regla elemental de estricta urbanidad), no se acusa recibo de quejas legítimas, no se escucha la idea que nos puede brindar el vecino de al lado o el de enfrente, se arbitran medios y protección sin oir justicia o sentido común, son malquistas las críticas aún las mejor intencionadas, etcétera, etcétera.

La autoridad se muestra, como en tiempos pasados, una impasible, impalpable, inacesible, reinando en su trono de júpiter tronante, y los demás somos ciudadanos se segunda categoría que raramente merecemos ser escuchados o dignos de una mirada de consideración. Olvidan, en su hermetismo o hieratismo, que la ciudadanía los vota en las elecciones para el cargo (que viene de carga) para que ellos dediquen sus vidas al servicio del pueblo, de todo el pueblo, no de su partido o un sector del pueblo. Un gran riesgo para la democracia de verdad puede venir de que un partido se vuelva hegemónico y su rodillo allane toda discrepancia como, por ejemplo, el PRI mejicano. No existe mayor peligro para un político honrado que perder el miedo a la posibilidad de ser derrotado en unas elecciones limpias.

Cuando nace una idea o una iniciativa nueva enseguida se comienza el torpedeo y a lanzar iniciativas paralelas, de forma que en lugar de una acción única, pujante, vigorosa, hacemos diez, quince acciones paralelas, que crecen enanas y morirán por inercia y raquitismo.

¡Unámosnos, qué corcho! Desde la primera autoridad hasta el último alcalareño gritemos: ¡Fuenteovejuna, todos a una!.

Fuera las luchas intestinas dentro de la familia alcalareña. Fuera roces partidistas. Para nosotros no deben existir las connotaciones particulares. No debe contar más que el deseo de trabajar por Alcalá: porque Alcalá sea la ciudad más bonita, más segura, más limpia y con trabajo para todos los alcalareños.

Borremos de nuestras solapas insignias y banderas partisanas y grabemos una sola palabra ALCALA.

Que desde el alcalareño más cortito hasta el más cualificado nuestra única ambición política y social sea el bienestar de Alcalá.

Y quiero salir al paso de una hablilla que algunos alcalareños me han espetado que sin ser ofensiva, a mí personalmente me hiere. Me han dicho que debo ganar una pasta gansa con mis colaboraciones en ALCALA/SEMANAL. Pues no, señor. Por mis colaboraciones en estas páginas no cobro ni una perra chica. ¡Ni la quiero cobrar! Me comprometí por amor a Alcalá y empujado por buenos amigos de ALCALA'84, pero aparte de que soy consciente del poquito valor de mis colaboraciones, sin cobrar una chica aún estoy agradecido por la oportunidad que ALCALA/SEMANAL me brinda de poner mi granito de arena, y bien contento que estoy de eso. Quizás sea un rebrote de mi subconsciente freudiano que, lamentando haber hecho hasta ahora tan poco por Alcalá, con mis colaboraciones graciosas en estas páginas quiero redimirme y acallar mi mala conciencia.

Más (y sacando ya los trapitos): hasta el número de ALCALA/SEMANAL que recibo cada semana lo pago cristianamente por suscripción de mi bolsillo. Que a quien no me lo crea le puedo enseñar los recibos correspondientes.

Y aquí va mi otro granito concreto de hoy. Porque estoy convencido que en esta vida el blabla, la verborrea sin un mínimo de concreto, las palabras bonitas no llevan a ninguna parte; pesa más en la balanza un gramo de acción concreta que muchos kilos de palabras que se lleva el viento. Y me explico el cuento.

Cuando el C.D. ALCALA andaba en Tercera División bien que me compraba el «Marca» o el «AS» para ver qué es lo que había hecho el domingo anterior. Ahora no necesito «Marca» ni «As» porque ALCALA/SEMANAL que nos da cuenta cumplida, pero desgraciadamente el C.D. ALCALA ya no está en Tercera. Y nuestro pueblo tiene categoría y envergadura para jugar en Tercera como mínimo, y eso sólo nosotros los alcalareños, todos los alcalareños, (no el equipo A o B) lo podemos conseguir. Y todos me habéis entendido ya cómo. Hace tiempo que mascaba esa idea y no me voy a dejar mojar la oreja de alcalareñismo por un buen señor de Torrijos que ya se me adelantó. Yo me quiero hacer socio del C.D. ALCALA y pagar mi modesta cuota.

Perdonad, paisanos amigos, si esta tarjeta se alargó más de lo debido. Tu paciencia y mi cariño por Alcalá bien valen el perdón de la tabarra que te di.

FLORES, PLANTAS, Cerámicas... en el Barrero.

C/ Nuevas, nº 4.
Alcalá de Guadaira

HOMEOPATIA

Centro Médico Natrum.

Dres. D. Rafael Benítez y D. Ricardo Barsena -Medicamentos naturales, sin efectos secundarios ni tóxicos. -Tratamiento de enfermedades crónicas.

ALCALA DE GUADAIRA.- C/ Corachas, 21 Tlf. 70 36 83
SEVILLA.- C/ Virgen de Luján, 47 1º-A. Tlf. 45 02 15.

COPISTERIA MENDEZ

Gutiérrez de Alba, 24 (Frente a Iglesia SAN SEBASTIAN)
ALCALA DE GUADAIRA

- *FOTOCOPIAS A MUY BUEN PRECIO Y DE INMEJORABLE CALIDAD.*
- *PLASTIFICACIONES HASTA TAMAÑO FOLIO Y ENCUADERNACIONES.*
- *FOTOCOPIAS EN COLORES; REDUCCIONES, AMPLIACIONES, ETC.*

Visitennos y lo comprobarán

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

Tribuna libre

La sinrazón o la ruina de cualquier negocio

Antonio DOMINGUEZ SUAREZ
Administrador de Verdigracia, S.L.

Todas las personas pueden observar, como en nuestra ciudad, una de las mayores riquezas que durante la historia reciente se ha mantenido dentro de las grandes dificultades que estamo padeciendo, es el Comercio.

Miles de familias pueden subsistir gracias a su propia iniciativa abriendo lo que aquí solemos llamar un Negocio, llámese Panadería, Carnicería, Pescadería, Frutería, Bares, Terrazas, Discotecas, Tiendas comestibles y un largo etc. que sería interminable mencionar. Lógicamente de todos estos negocios, nosotros los alcalareños somos los usuarios.

También es sabido que de entre los negocios, unos generan más molestias que otros y por el cual la Ley los tiene tipificados según el grado de molestias en dos categorias:

A) Expediente Normal. La responsabilidad absoluta para conceder este tipo de licencia de aperturas es de los Ayuntamientos. Entre ellas podemos poner algunos ejemplos tales como: Zapatería, Bares, Terrazas, Bares de verano al aire libre, Fruterías y pequeñas tiendas de comercio en general. Según nuestra información en nuestro pueblo el Sr. Alcalde las concede en el acto, previo informe técnico para no perjudicar a nadie.

B) Expediente Extraordinario, llamado también de Industrias molestas, insalubres, nocivas y peligrosas. Este tipo de licencia de apertura aunque se tramitan por el ayuntamiento, la concesión o autorización final es de exclusiva competencia de la Junta de Andalucía. Entre ellas también podemos citar algunos ejemplos: Panaderías, Droguería, Discotecas Cerradas, Talleres y demás Industrias. Estas licencias por ser exclusivas de la Junta de Andalucía suelen tardar una media de ocho meses como lo reconociera ultimamente el Ayuntamiento de Sevilla que arbitrará nuevas medidas para que se agilicen dichas licencias.

Quiere decir esto que después de haber invertido en cualquier tipo de actividad enmarcada dentro de esta calificación, el inversor o persona promotora tiene que esperar hasta ocho meses para poder abrir su negocio. Nos podemos imaginar de seguir al pie de la letra todos los pasos, dificilmente se invertiría puesto que supondría inmovilizar en primer lugar un capital durante ocho meses, y en segundo lugar tener un negocio cerrado en situación improductiva durante ese periodo de tiempo.

Hecho este pequeño análisis sin haber querido entrar en normas, leyes y decretos que regulan la materia, con el fin de que se pueda entender con más claridad el hecho en cuestión, pasamos a nuestro caso en concreto que en Alcalá ya se conoce por el «Caso Zaranda»:

En esta terraza de verano un lugar de encuentro para jóvenes y mayores que en honor a la verdad a los testimonios generales, éste público goza del mejor comportamiento y de intachable moral en estos tiempos difíciles, y por cierto, han apoyado un escrito dirigido al Alcalde, respaldado por más de 1.200 firmas. Nuestra sociedad está compuesta de un grupo de jóvenes alcalareños que nos hemos arriesgados a invertir y crear más de una decena de puestos de trabajo. Hemos presentado un proyecto que según los técnicos municipales se ajusta a la normativa vigente.

Por tratarse de una Terraza-Bar de verano, este expediente no tendría que ser visado por la Junta de Andalucía. Pero en el momento que fuera un lugar cerrado ejerciendo como Discoteca la competencia sí sería exclusiva del departamento pertienente del Ente Autonómico, de ahí que el expediente esté siguiendo ese curso. En este caso es preceptivo el informe o la opinión de los vecinos colindantes según la actual Ley, que de tratarse de vivienda unifamiliar no suelen ser más de cuatro los vecinos consultados, también dice la Ley que la información vecinal no será vinculante. Habría que imaginar un vecino que por cualquier causa dijera que no está de acuerdo de que junto a su vivienda se abra un local, supondría pues la imposibilidad o el cierre de la mayoría de los establecimientos, así pues la Ley en este aspecto es muy acertada.

Pues bien, si ya hemos visto el entramado burocrático que supone abrir un establecimiento, todo ello se complica aún más cuando algunos vecinos a veces con buena fe, otras no tanto, se empeñan en poner trabas para que un local no se abra o como en el caso nuestro para que incluso se cierre como simple Terraza de Verano.

Según hemos podido observar, en dicha zona donde está ubicado nuestro negocio, algunas personas, concretamente cuatro, están ejerciendo en parte el derecho que les asiste. Tal vez desmesuradamente puesto que algunos de ellos han manifestado que por todos los medios hay que cerrar el local aunque legalmente está autorizado, incluso con la torpeza de haber manifestado la posibilidad de de emplear medios pocos ortodoxos.

Pero lo más curioso de este delicado asunto, es que de entre estas cuatro personas existe un «caudillo» que los comanda que no es vecino de Alcalá, con domicilio habitual en Sevilla. Eso sí, suele venir los veranos a pasar la época estival al chalet que colinda con nuestro local. Al parecer dicho chalet según manifestaciones del barrio desea ponerlo en venta. Esto da lugar a la duda al menos de pensar que sea ese el motivo de la lucha por el cierre del local, podría entender que así tiene más dificultades para la venta. No quisieramos pensar que ese sea el móvil de la negativa cerrada que daría paso a que se produzca una injusticia.

El Ayuntamiento está dispuesto a exigirnos todas las medidas correctoras para que no se generen molestias, medidas a las que estamos dispuestos a cumplir y respetar dentro de la Ley, Pero poca fe se podría tener en unas personas que incluso le han dicho a la primera autoridad que lucharán para que ahí, no se abra nada, con molestias o sin molestias: Si esto es así, dicha actitud nos parece irracional e irrespetuosa cuando sabemos que el Sr. Alcalde lleva el tema con suma prudencia, y en nuestra opinión se ha podido exceder prohibiéndonos en la licencia la música ambiental a partir de las doce de la noche como han podido comprobar los usuarios. Ultimamente se nos ha prohibido en todo momento la música ambiental desapareciendo cualquier tipo de molestias.

"Un lugar de encuentro para jóvenes, tropieza con dificultades increíbles a la hora de funcionar. Increíble, pero cierto"

Pero en todo esto hay más, este señor con domicilio en Sevilla jefe de todo este movimiento se ha jactado de decir que tiene la suficiente fuerza en la Junta de Andalucía para cerrar el establecimiento. Esta manifestación la virtió en el Club de Tenis Oromana con presencia testifical que estarían dispuestos a confirmarlo judicialmente. Pero lo peor del caso es que tal aseveración ha sido verdad, pues el día diecisiete de julio cuando aún no estaba funcionando la Terraza y se estaban probando los mecanismos con alguna asistencia, dicho señor se comprometió a traer al día siguiente una orden de cierre que efectivamente conseguiría con la firma del Sr. Delegado del Gobierno Andaluz.

Es sorpresivo que sin una inspección previa se consiga un documento en solo horas mientras otros ciudadanos en otros temas parecidos ni tan siquiera son escuchados. No obstante hechas las oportunas gestiones hemos sabido el mecanismo empleado por dicho señor que de momento silenciamos por ser materia reservada.

A todo lo anterior hay que añadir el despliegue que se ha hecho por parte de estos señores para conseguir firmas en protesta de la Terraza de Verano Zaranda. Como se sabe los expedientes son públicos, y hemos podido comprobar que han conseguido exactamente firmas en sesenta y nueve domicilios. Todo ello nos parece lícito que se firme en contra de un establecimiento que puede causar molestias para que estas sean co rregidas. Pero la ley habla del informe vecinal de los colindantes como anteriormente se ha mencionado. Lo que ya no nos parece justo ni honesto es que se hayan presionado a vecinos para que firmen en contra ocultando la realidad, y hacer firmar contraviniendo la verdad a personas que ni tan siquiera viven en sector o radio de acción de la susodicha Terraza. Nos referimos a las firmas observadas por algunos vecinos del otro extremo de la calle Concepción, de la calle La Mina, Plaza de Cervantes, Bda. Los Toreros y otras que distan más de un kilómetro. Y nos preguntamos: :Qué pasará cuando los técnicos se personen en estos domicilios para medir molestias que produce dicho local?. Tal vez ni siquiera sepan que han firmado entre otras cosas que se oponen a la apertura porque les produce molestias.

La firma de un documento que no se ajusta a la realidad según nuestro jurista es una acción punible que está tipificada en el Código Civil.

Podríamos pedir mediante acta notarial la medición de los ruidos que producimos en aquellas viviendas firmantes del documento. Nos reservamos pues el Derecho que nos asiste de cuantas acciones legales nos ampare la Ley.

Hemos sido perjudicados enormemente. Estamos dispuestos a cumplir todas las correcciones que digan los técnicos municipales y de la Junta de Andalucía para producir las menos molestias posibles, estamos dentro de la legalidad vigente, esperamos se aplique la justicia en todos los aspectos, nos oponemos a la sin razón de aquellos que no quieren entender que la Ley permite abrir establecimientos y que en buena lid es un modo de vida de una gran parte de los alcalareños, y que de actuar de esta manera supondría la ruina de muchos negocios que pasan innecesariamente por estas visicitudes. Hemos demostrado el espíritu de cocordia y nuestro gran esfuerzo para que no se hayan producidos incidentes, nuestro objetivo es poder ofrecer a la juventud de nuestro pueblo un lugar de encuentro, un lugar recreativo y cultural que dé cobijo a las personas de buen comportamiento.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

¿Quién puede reactivar la economía?

Vicente ROMERO MUÑOZ

Estamos de acuerdo en la necesidad de reactivar la economía. Pero ¿cómo puede hacerse?.

Es un sistema económico donde oferta y demanda globales estén en equilibrio, una reactivación solo puede venir a través del Gasto Público. Los efectos serán brillantes. Los índices mejoran, el público alcanza mayor bienestar material.

Pero, si como nos sucede a nosotros, no existe equilibrio previo, hay un enorme paro y el gasto público ha crecido grandemente durante los últimos años, parece que queda poco sitio para una nueva solución.

Mejor sería revisar el desequilibrio. En una definida «economía social de mercado» la misión productora no la tiene el Estado, sino los empresarios. Guste o no guste, suponen la más amplia participación en el Producto Nacional Bruto. Amenazar a algunos sectores con la socialización por decreto, ha equivalido a paralizarlos a todos. En verdad que el Estado, carece de medios para asumir directamente la gigantesca tarea que tan utópicamente se le asigna, y que no puede sustituir a tres millones de empresarios, o autónomos, ni convertirlos en funcionarios.

El patrón no puede retroceder. Se embarcó con todos sus efectivos --adquiridos con dinero propio, no del Estado-- y ahora oye un «sálvese quien pueda». La pequeña y mediana empresa, que mantienen el 82 por ciento de los puestos de trabajo, están desmoralizadas. Nadie quiere ser empresario, ni que sus hijos lo sean. Se les culpa de la inflación, de la especulación del suelo, de fraude fiscal y de evasión de capitales. El marxismo vulgar les llama explotadores. Tampoco la Administración les atiende.

En estas condiciones ¿quién habla de ampliar la plantilla, de comprar maquinarias o de inversiones a largo plazo?. Nadie, y esos millones de parados, pueden aumentarse cada año si la empresa privada se derrumba. La que puede reactivar, fracasa y nos arrastra a todos.

Solamente en Sevilla sale diariamente a subasta el utillaje de ocho o nueve empresas. Se tramitan más expedientes de crisis que nunca. (Regulación de empleo es otro eufemismo). Cuando empieza a venir el turismo, se anuncia la huelga de hostelería. Cuando llegan los productos del campo, se contraordena su recolección. ¿Quién tiene interés en volar los diques económicos más seguros y que la inflación nos inunde?.

Para reactivar la demanda de inversión, hay dos resortes, ya clásicos: uno, la baja del interés, porque cuanto más barato sea el dinero, más lo solicitarán los empresarios, que, espejismos aparte, lo sabrán invertir en forma productiva. Pues bien, el Banco de España informa qu. los Bancos privados no han retirado cuantiosas sumas, porque no las piden sus clientes. El interés, por tanto, debe bajar a la mitad o menos, y ser simbóli co para las zonas subdesarrolladas.

El segundo mecanismo es, en pura terminología keynesiana, la eficacia marginal del capital; ese convencimiento de ser opor tuno el invertir aquí y ahora. Hay que despertar un entusiasmo, unas ganas de hacer a los dirigentes económicos. Hay que devolver a España la seguridad de las leyes, desmitificar la lucha de clases, quitar los resabios anarquizantes, y ofrecerle un plus de dignidad al capitán de empresa. La moral no depende de la baja del interés. Ni con dinero regalado se puede trabajar bajo coacciones, terrorismo fiscal o incomprensiones familiares.

Tribuna de opinión

Los comunistas estamos dispuestos

Tras la celebración de la Conferencia anual los pasados día 2 y 3, se abre un nuevo período para el PCA de nuestra ciudad. Un período que, en realidad, se iniciaba ya hace algo más de un año, cuando desterramos de manera rotunda formas y métodos que son extraños a un partido marxista, y que nos habían alejado gravemente de lo que deben ser nuestras funciones y responsabilidades en la sociedad.

A lo largo de ese año hemos ido poniendo las bases para que ahora, coincidiendo con las expectativas abiertas a nivel nacional, y no digamos de Andalucía, podamos dedicarnos por entero a las tareas que van a caracterizar nuestra acción, algunas de las cuales ya hemos iniciado. ¿Qué tareas, qué características va a tener nuestra actuación?.

La recomposición, articulación y desarrollo de la izquierda alcalareña es un objetivo primordial para los comunistas. Si hasta ahora la única expresión organizada de la izquierda en Alcalá ha sido el PCA, la creación de la **Plataforma de Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía** constituye un importantísimo paso en la organización y articulación de la izquierda. El PCA se está esforzando, y lo hará aún más, en la tarea de desarrollar **Izquierda Unida** como lugar común de elaboración de alternativas y como cauce abierto para el desarrollo de la acción política y social. Cauce abierto a todas las inciativas e ideas que quieran confluir en un programa de renovación y auténtico cambio de nuestra sociedad y, por ello, abierto a todas las personas y colectivos que tengan algo que aportar en ese sentido, sin que para esa aportación medien requisitos que pudieran ser excluyentes.

Pero no podemos contentarnos con poner en pie un organismo político y con elaborar un programa, aunque éste sea muy atractivo y esté muy elaborado. Nada de ésto servirá, para mucho si no se realiza, en todo momento, la participación activa, directa, de los agentes sociales a los que ese proyecto va dirigido. Porque para realizar una gestión «de lo que hay», independientemente de que se haga mejor o peor, se requiere inmovilidad social, que el pueblo se quede en mero receptor de lo que el gobierno de turno, sea nacional, regional o local, le presente como hechos consumados. Pero para la realización de un programa renovador y transformador ese esquema no sirve.

Es por ello que los comunistas vamos a trabajar constantemente en el desarrollo de la articulación social más amplia, teniendo siempre como guía el absoluto convencimiento de que, gobierne quien gobierne, las organizaciones sociales, sean vecinales, sindicales, de jóvenes, deportistas, de mujeres y culturales, jamás han de convertirse en organizaciones delegadas, subsidiarias del poder. Cuando esto último sucede, tales organizaciones pierden todo contenido reivindicativo y auténticamente social, y se ven desprovistas de la vitalidad necesaria para poder ser elementos que impulsen el desarrollo de la sociedad en un sentido de auténtico progreso.

Las elecciones municipales serán una importante prueba, aunque no la definitiva, para determinar hasta qué punto hemos conseguido avanzar en la línea que aquí apunto, que no es otra que la que hemos aprobado en nuestra Conferencia.

Mucho es el trabajo a realizar y grandes las dificultades a vencer, pero la convergencia de inteligencias y voluntades de los hombres y mujeres de izquierda que se suman al proyecto de auténtico cambio hará posible que la alternativa de izquierda se haga realidad.

Porque los comunistas no tenemos vocación, y creemos que ya nadie en la izquierda, de ser siempre oposición, de ser un elemento sólo testimonial y de crítica y, por el contrario, queremos hacer realidad un programa, decimos que estamos dispuestos. Dispuestos a discutir con todos, a trabajar con todos con los que nos unan objetivos, y sin temor alguno a coincidir con quienes en algún momento nos encontremos en una misma posición. Pero siempre desde una postura inequívocamente transformadora y profundamente democrática.

Rafael RODRIGUEZ GONZALEZ
Es miembro del Comité Local del PCA

CARTAS AL DIRECTOR

Reconocimiento y petición

Sr. Director:

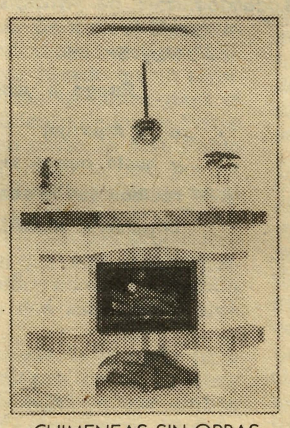
Desde las páginas de este informativo independiente que Ud. dirije, quiero hacer llegar mi gratitud y mi reconocimiento a la Concejalía de Sanidad de este Excmo. Ayuntamiento. Hice una denuncia a traves de la Oficina de Información y Consumo en la que me quejaba de un Vertedero incontrolado de basuras que existe justamente detras de los bloques de piso donde resido, c/ Silos nº 75 y que debido a la acumulación de basuras y otros enseres, en mi vivienda había observado ciertos insectos que nos producían picaduras y cierta irritación en la piel, tras la correspondiente denuncia en forma constructiva, recibí en mi domicilio los responsables de la Sanidad Local de este Excmo. Ayuntamiento, que aconsejaron o informaron, que era preciso una fumigación de mi domicilio, la cual se realizó eficazmente por unos Servicios de Sanidad contratados por el Excmo. Ayuntamieto, los insectos y molestias gracias a estos servicios han desaparecido, pero el Vertedero Incontrolado sigue en un aumento progresivo de acumulación de todo tipo de basuras y residuos. A la vez que reitero mi agradecimiento por los servicios prestados y la atención recibida, también reitero que se tomen las medidas oportunas y se aplique la legislación vigente para evitar que este Vertedero Incontrolado, coja servidumbre de tal, y que cuando vuelvan las calores vuelvan también los insectos eliminados anteriormente.

Julián GORDILLO MOLERO

Rectificación

En nuestra edición de la pasada semana, artículo aparecido en la página 3, «Ha muerto el médico alcalareño José Luis Bono-Gutiérrez Cabello», reseñábamos por error informativo, que dicho médico estaba casado en segundas nupcias con María Dolores Pató Gómez, cuando en realidad esta señora ha sido la primera y única esposa de Don José Luis Bono. Nuestro error ha sido totalmente involuntario, lamentablemente ya que se ha debido a como decíamos, a una información errónea que recibimos.

¡APROVECHE EL CALOR DE SU CHIMENEA!



CHIMENEAS SIN OBRAS PREFABRICADAS

tecysu S.L.
TECNICA · SUMINISTRO

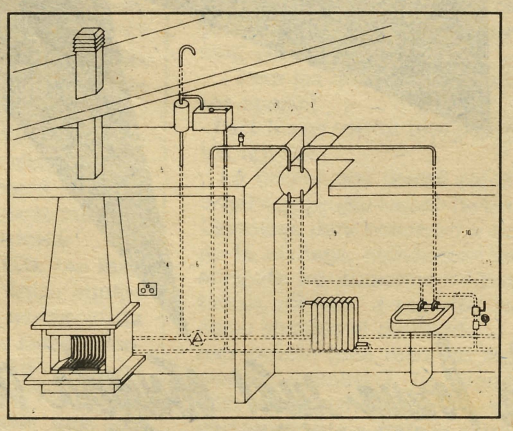
DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE MODELOS Y VARIEDADES, ASI COMO DE OTROS SISTEMAS DE CALEFACCION.

LES ATENDEMOS Y ASESORAMOS SIN COMPROMISO

ESTAMOS EN:

C/. Silos, 14 - bajo – ☎ 707418

— ALCALA DE GUADAIRA —



PUEDE DOTAR DE CALEFACCION CENTRAL A SU VIVIENDA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

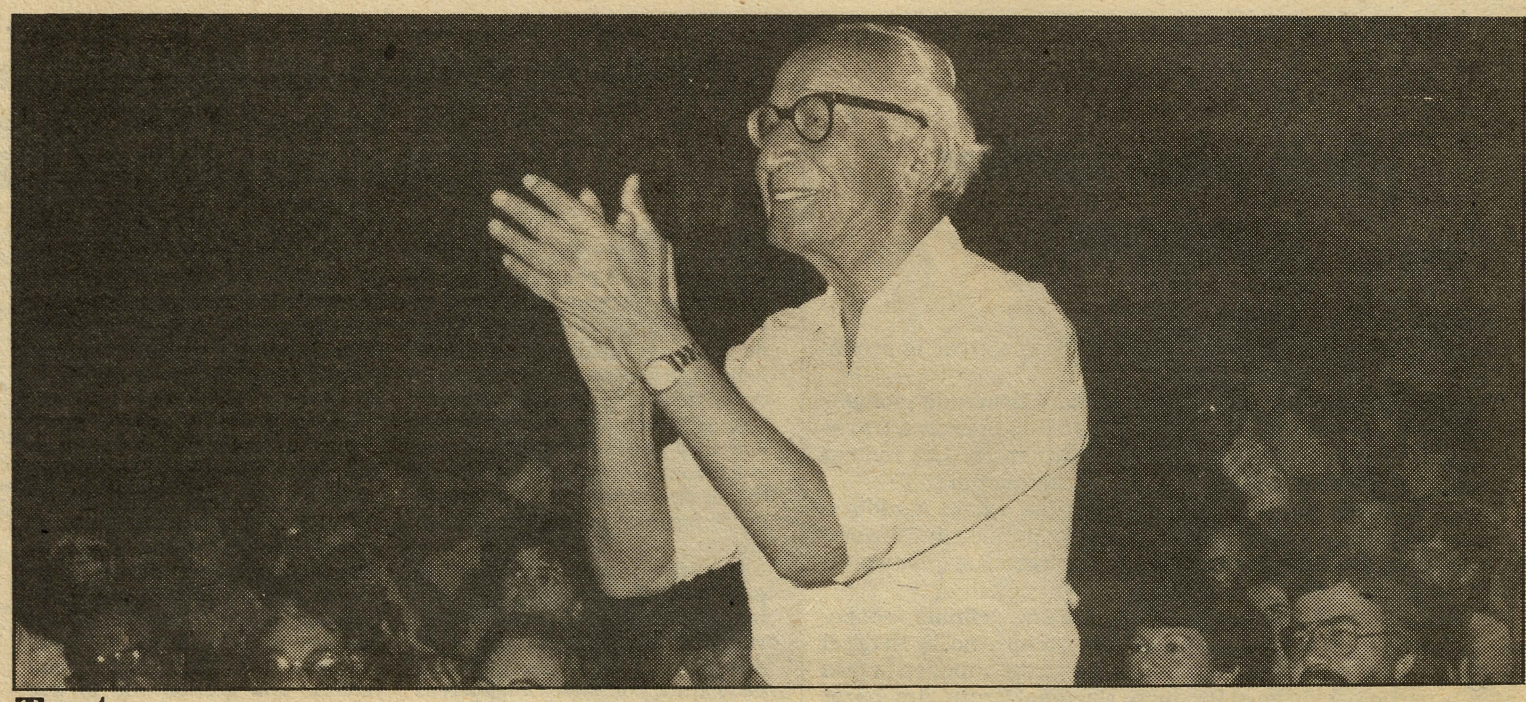
Elecciones en el Santo Entierro

J.M.R.

Ha sido elevado a Palacio para su aprobación si procede por la autoridad eclesiástica, el Acta del Cabildo General de elecciones de la Hermandad del Santo Entierro, celebrado días pasados en la Capilla de la callejuela del Carmen.

La nueva Junta de Gobierno está compuesta de la siguiente forma:

- Hermano Mayor: Juan Troncoso Sanabria.
- Tte. Hermano Mayor: José Antonio Ramos Orea.
- Consiliario 1º: José Antonio Ortiz Teba.
- Consiliario 2º: Fernando Hornillo Correa.
- Mayordomo 1º: Antonio González Rodríguez.
- Mayordomo 2º: Gonzalo Orea Romero.
- Secretario 1º: José Antonio Pérez Armario.
- Secretario 2º: Jaime Orea Romero.
- Diputado de Cultos: Rafael de la Fuente Cariño.
- Diputado de Caridad: José Antonio García Hernández.
- Fiscal: José Salvago Martinez.
- Prioste 1º: Pedro Jesús Rico Márquez.
- Prioste 2º: José Luis Portillo Nieto
- Censor 1º: Lisardo León Domínguez.
- Censor 2º: Elías Cano Zamora.



Teatro

La plástica de «Sol y Sombra»

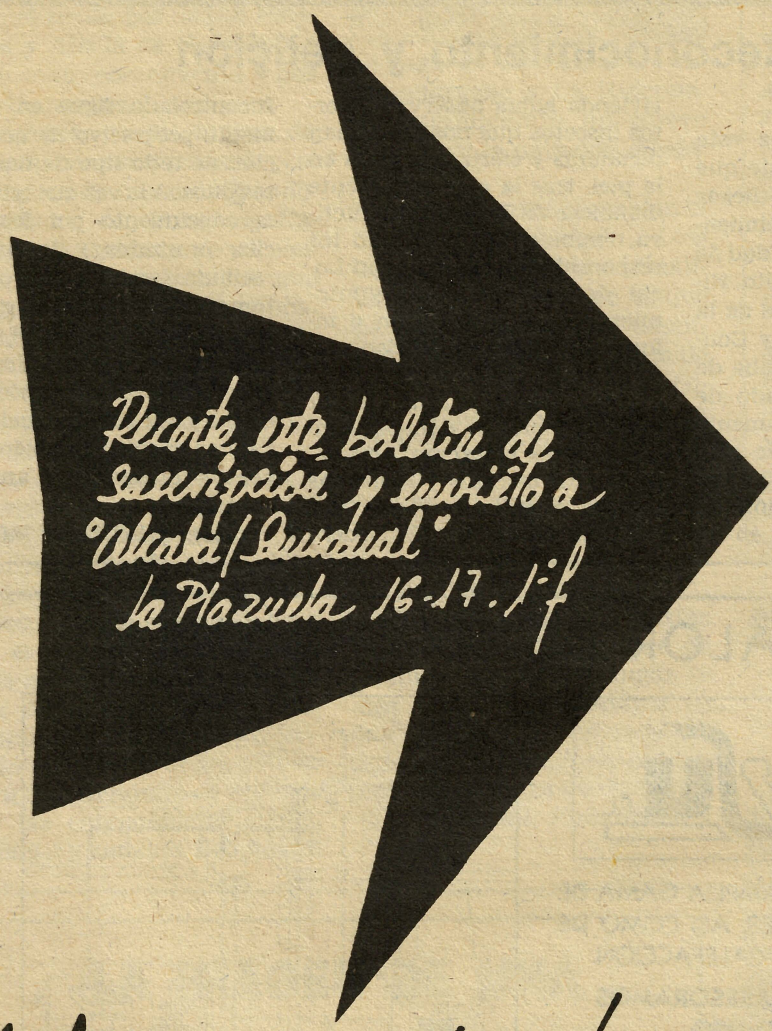
Enrique R. Baltanás
Foto: J.A. García Cordero

La pasada semana hemos tenido la oportunidad de ver representarse en nuestra ciudad, en el «Gutiérrez de Alba» --el simpático teatro diseñado por Juan Talavera-- el espectáculo «Sol y Sombra», creado y dirigido por la actriz Carmen Troncoso. Asistimos nosotros a la representación que se ofreció el sábado día 4, especialmente dedicada al escritor y crítico literario Rafael Martínez Nadal, amigo de Lorca en su juventud y estudioso y editor de su obra. Martínez Nadal, alto y derecho como un ciprés, afable como un angloandaluz, es a su 80 años un joven que peina canas. Sin ceremonias se dejó abordar por los chavales que intervienen en la obra y departió sin divismo con todo el que se le acercó. En un corrillo manifestaba su contento por el despertar cultural de España y se declaraba gratamente sorprendido por la rica vida cultural que observaba en Alcalá.

«Sol y Sombra» es un espectáculo dramático creado sobre textos de Federico, especialmente sobre la estremecedora elegía que el poeta dedicara a su amigo muerto, el torero y escritor Ignacio Sánchez Mejías (1891-1934). El espectáculo pretende ser no sólo una recreación dramática del poema, sino una investigación sobre el significado mítico y racial que Lorca atribuía a la tauromaquia: rito pagano y cristiano a un tiempo, liturgia sobre una piel de toro que destila a la vez luces y sombras, virilidad y muerte, siglos y minutos.

Es el teatro de Carmen Troncoso un teatro de imágenes, de sonidos, colores y hasta olores: como en todo teatro plástico, el texto no es sino un elemento más, ni siquiera el más importante. Y aquí radica la magnífica urdimbre del espectáculo «Sol y Sombra», hecha de contrastes plásticos. La contraposición de máscaras y rostros, la inédita --y feliz-- convivencia del canto gregoriano y del flamenco (estupendo Nano de Jerez en esos martinetes), el ritmo binario de recitado y danza, de espacios naturalistas y mundos sugeridos por el lienzo ensangrentado...logran que el espectáculo «transmita», por decirlo en lenguaje taurino.

En suma, un buen trabajo --con éxito merecido-- del grupo Aula de Teatro y de su directora Carmen Troncoso.



Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL** Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17, 1.º F. ☎ 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don .....

Calle ..... n.º ..... piso .....

Localidad .....

Provincia ..... Teléfono .....

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

..... *Fecha y firma*

Sr. Director del .....
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia .....

Localidad ..... *Provincia* .....

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) ..... n.º .....
y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL.**

..... a ..... de ..... de 19 .....
Atentamente,

Fdo. .....

Nombre y dos apellidos .....

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

A la espera de la ratificación de los estatutos por las asociaciones

La federación local de vecinos puede hacerse realidad en breve

Paco García

Ya han sido elaborados los estatutos que darán lugar a la futura Federación Local de asociaciones de vecinos de Alcalá.

Como ya publicábamos semanas atrás, en estas mismas páginas, la futura Federación quedó a la espera de que se elaboraran los estatutos por los que se regirá. Han sido elaborados por la comisión elegida para tal fin en la primera y hasta el momento única reunión convocada para el tema

Los trabajos de dicha comisión acabaron rapidamente, a decir de uno de los promotores, «porque este tipo de trámite se resuelve rápidamente maxime si tenemos en cuenta que teníamos como modelo los de la Federación Provincial de Vecinos y esto aligeró el trabajo. Así el Domingo día 5 se reunieron los promotores en el loval de la AA.VV. Andalucía al objeto de presentar las modificaciones, si las había, al texto propuesto.

Estos estatutos, que ya fueron objeto de correción por parte de la comisión promotora encargada de redactarlos, estuvieron, según Rafael Perez, presidente de la Asociacion de vecinos Andalucía y uno de los promotores de la Federación, «ampliamente discutidos por todos los asistentes a la convocatoria, en su mayoría, presidentes de asociaciones; modificaron alguno de los apartados» resultando la reunión que pudiera, a primera vista de mero trámite «laboriosa y participativa».

La participación, que fue cifrada por los organizadores de la reunión en un setenta y cinco por ciento y que tuvo a siete de las once asociaciones legalmente constituidas dará lugar a la celebración de asambleas en cada una de las asociaciones asistentes para ver por fin ratificados los estatutos. Tras esto la Federación cpmenzaría sus trabajos.

Es idea de los promotores facilitar a las asociaciones que, por distintos motivos, no estuvieron presentes los estatutos para que también en ella se celebren las asambleas para la aprobación de los estatutos.

Agropecuaria Ubense, nueva empresa con más de 200 puestos de trabajo

Próximamente,Agropecuaria Ubense, abrirá sus puertas al público en lo que fuera antiguo Matadero Roig.

Según tenemos entendido, la nueva empresa pondrá en actividad, las secciones de, matadero, embutidos, supermercado y fabricación de quesos.

Ello dará empleo a un personal que oscila entre los 250 y 300 puestos de trabajo, con lo que el paro alcalareño,tendrá una merma interesante.

Exposición de Luis González Caro

El sábado día 11 se inaugura, en la Sala de Exposiciones del Monte de Piedad, una muestra del quehacer artístico del pintor Luis González Caro.

El acto de inauguración tendrá lugar a las 8,30 de la tarde, quedando abierta la exposición en horarios de 7 a 9 de la tarde (laborables) y de 11,30 a 1,30 (domingos). La exposición estará hasta el día 19.

Más de 90 participantes en el festival de humor de Mijas

El «Nono» se trajo para Alcalá el segundo premio

A. Ballesteros

Juan Ramón Martín Martinez, el humorista que la pasada semana traíamos a nuestras páginas y que iba a participar en el V Festival de Humor Andaluz de Mijas, se trajo en apretada competencia con los otros ocho finalistas el segundo premio del citado festival que como decíamos la semana pasada se celebró en la localidad malagueña el último fin de semana.

Juan Ramón pasó las semifinales con algún que otro apuro pues el grupo en el que se encontraba era el de los más fuertes y mejores humoristas pero en la final se creció e hizo que todo el público disfrutara con las caricaturas e imitaciones que durante los 14 minutos que duraba su actuación pudo introducir.

«El Nono» (y Cia) estaban, no obstante, muy tranquilos, como si no hubieran hecho nada cuando el jurado de especialistas y el del público, constituido por cuarenta personas dieron a la imitación de Felipe González y la del grupo «Pimpinela».

Nos comentó Juan Ramón que una de las posibles razones de su premio era que llevaba un show completo y no se dedicaba como los demás humoristas a contar chistes «a palo seco».

El premio del festival se lo llevaron «ex aequo» el duo «De huevo y coco» y el solista «Mauricio» provinientes respectivamente de las provincias de Huelva y Málaga.

Lo que más valora el «Nono» de su experencia en tierras malacitanas es el gran número de contactos que allí ha realizado y el gran ambiente de compañerismo que se respiraba. Esto le llevó a decir en declaraciones a ALCALA/SEMANAL que «lo que ha salido ganando en el V Festival de humor Andaluz de Mijas es el humor».

Quejas ciudadanas

● Los alcalareños se preguntan cómo una ciudad que tiene de hecho por lo menos 60.000 habitantes solo cuenta con una farmacia de guardia, famacia que al coger en ocasiones, un barrio extremo, es un handicap para los habitantes del otro extremo ciudadano. ¿No podría haber dos farmacias de guardia, que atendiera a los dos sectores de la ciudad, para evitar desplazamientos largos, sobre todo, en el crepúsculo y por personas mayores?.

● Otra queja, también insistente, es la de existir una sola oficina de cobro de la «contribución» anual. Largas colas y madrugones es la tónica que la define. ¿No se podría habilitar otra oficina más?.

● En Ntra. Sra. del Aguila, 7 esquina a Blanca de los Ríos, se desmontó una señalización metálica que indicaba horario para la carga y descarga de vehículo. El desmontaje dejó un agujero o pequeño socavón al aire que lleva así meses. Por lo pronto que sepamos, tres mujeres con edad avanzada al introducir el pie en el mismo, han sufrido caidas. ¿Para cuando el cemento o la loseta que evite las caidas?.

Cambio de fecha de la feria: La opinión de Enrique Sánchez

José PERNIA

En la encuesta sobre el cambio de fecha de la Feria, no aparecía, por error, la opinión de uno de los consultados, Enrique Sánchez, aunque sí su foto. He aquí la opinión que omitimos en nuestro último número.

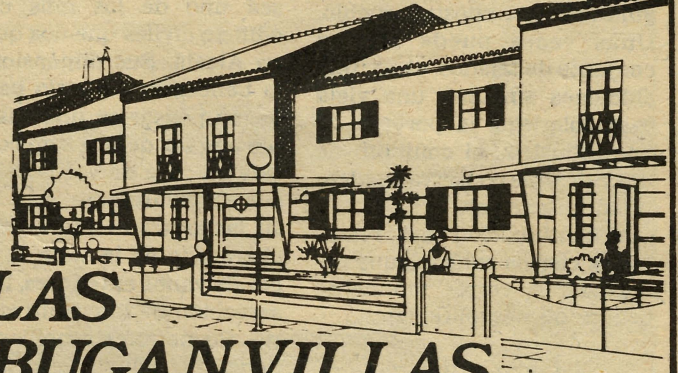
«De principio no estoy de acuerdo con el cambio de fecha de la feria, primeramente, porque no conozco los motivos del cambio. Lo de las vacaciones como argumento, tampoco, ya que la feria en agosto tiene una concurrencia masiva. Por otra parte los comercios con la feria en agosto, tienen más venta y los emigrantes vienen con la ilusión de ella, ya que tanto en Alemania como en Francia, agosto es vacacional. Si el cambio se va a hacer a junio como se pregona, provisionalmente u orientativo, se debe reunir a los distintos sectores sociales para consultarles. ¿Y por qué no en septiembre en honor de San Mateo?. La tradición debe respetarse --Virgen del Aguila ahora-- o buscar una fecha que sea motivación ferial, en este caso el traslado podría ser a septiembre en honor de San Mateo, patrón de la Ciudad. Junio no nos dice nada. Yo creo que se debería exponer con claridad el motivo que obliga a pasar a junio la feria, y preguntar asimismo a los Partidos Políticos, Asociaciones, Sindicatos, incluso un referéndum local, cual es la fecha ideal de la feria. Ahora cambiar, por cambiar, sin un motivo justificado, no lo veo correcto. Hay que consultar a los demás».

GUARDIA CIVIL

Los componentes de la Guardia Civil de Alcalá de Guadaira, y con motivo de los actos a celebrar en honor de Nuestra Excelentísima Patrona la Virgen del Pilar, invitan a los vecinos de Alcalá y muy en particular al Personal del Cuerpo retirado y de la Reserva Activa.

Os esperamos el día 12 de Octubre, a las doce y media, en nuestra Casa Cuartel

ALCALA DE GUADAIRA
VIVIENDAS CASA-JARDIN



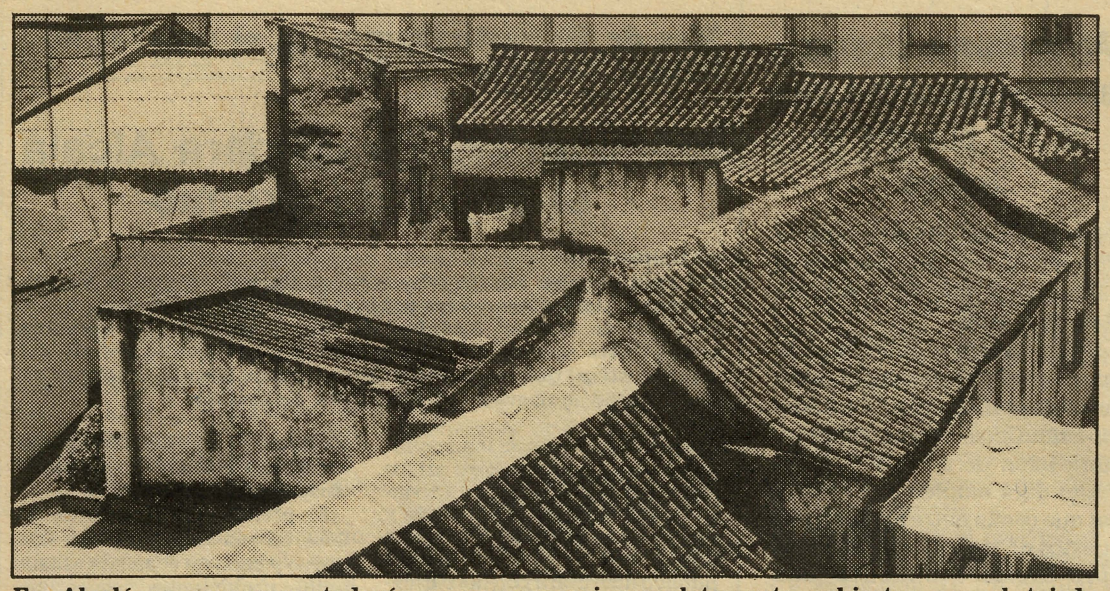
LAS BUGANVILLAS
COOPERATIVA PRADOSOL

Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

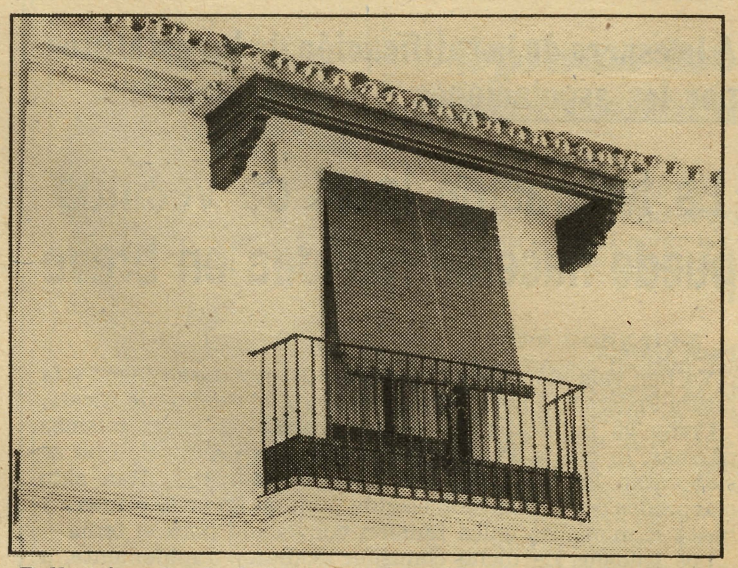
SITUACION: MILLAN ASTRAY con SANTANDER
VISITAS: SABADOS y FESTIVOS de 11 a 2

GESTIONA E INFORMA:
ARDECON,S.A. TFNO: 66 32 51
Avda. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



En Alcalá se conservan todavía manzanas casi completamente cubiertas con el tejado tradicional que sostiene malamente el imperativo de los nuevos tiempos a crecer en altura.



Bello ejemplo de balcón con baranda de forja sencilla y tejaroz abovedado cubierto de tejas, sostenido por vigas del mejor carpintero.

Salvemos lo que se pueda

S.O.S. por el casco antiguo

Francisco LOPEZ PEREZ

En bocas de todos los alcalareños están los atropellos cometidos contra nuestro casco antiguo de forma indiscriminada y sin ningún tipo de control. Desde estas páginas llamamos la atención para que nos dejemos de lamentar por lo que se perdió irremisiblemente, y procuramos estar alerta para que no se vuelva a repetir la misma situación. Con frecuencia nos damos cuenta de las pérdidas cuando comenzamos a echar en falta ciertos detalles del caserío tradicional.

La piqueta de los 60

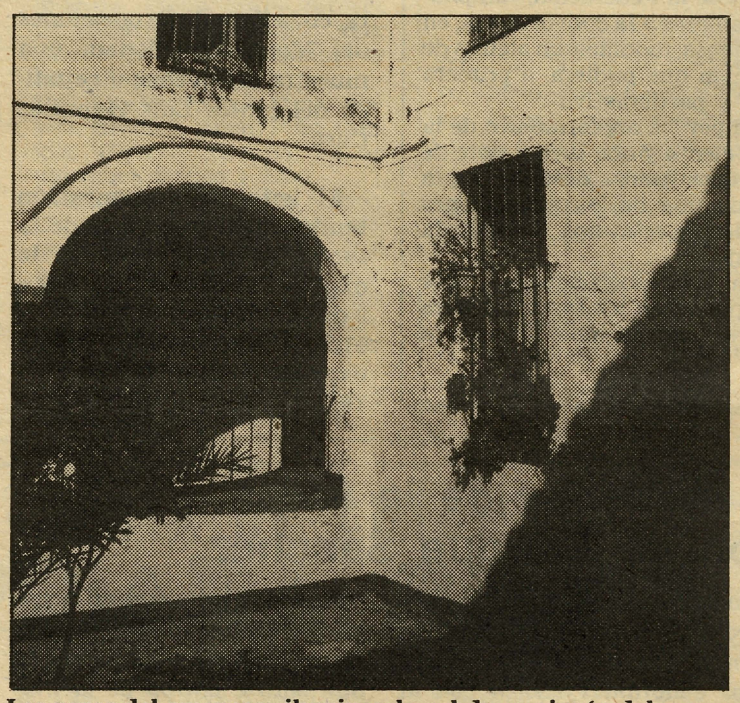
Normalmente los cascos urbanos se renuevan por ciclos. Ahora nos lamentamos de la oleada demoledora de los años sesenta en la que sucumbieron lujosas viviendas de los nuevos ricos aceituneros, panaderías y casas de vecinos, que dieron lugar a los primeros bloques de pisos. Muy pronto nos vamos a lamentar de la pérdida de elementos urbanísticos que hoy no valoramos demasiado. No se ha perdido todo, afortunadamente Alcalá es muy grande y aún conserva elementos dignos de que los alcalareños nos preocupemos por su conservación y consolidación, para que sigan poniendo el dedo de singularidad en nuestro pueblo. Unas veces puede ser un conjunto de tejados, otras, una chimenea singular, una vieja casa solariega, la portada de una industria, el conjunto de una calle que conserva su identidad intacta, etc.

A continuación nos referimos a ciertos edificios que comienzan a correr inminente peligro de desaparición.

Estamos a tiempo

En todo Alcalá sólo nos quedan dos casas de patios barrocos con columnas al estilo del claustro del Ayuntamiento y de Sta. Clara. Además conservamos un patio neoclásico también con columnas. En Las Corachas quedan restos de lo que fuera un hermoso patio, del que se conservan interesantes vestigios, como puede ser el alfiz de una de sus ventanas. Esto no puede perderse impunemente. En la mayoría de los casos se trata de casas de vecindad, y los dueños no renuevan alquileres para poder deshacerse de estos caserones viejos. Ha sido ejemplar el comportamiento de Jesús Murillo y María Dolores Bono, que siendo conscientes del valor urbanístico y arquitectónico de la antigua casa del marqués de Gandul en la Cañada, se han dedicado a restaurarla y adecuarla pará su vivienda; ellos han sabido ver la diferencia que va de un piso a este palacete, y los alcalareños hemos visto un noble edificio recuperado.

Lo que nos preocupa ahora es la suerte que correrá la casa de esquina a la intacta calle Labrador, que posiblemente sea uno de los más nobles edificio civiles que nos quedan en Alcalá. Sus dimensiones y la belleza de su patio barroco hacen pensar en una casa noble a pesar de que esté convertida en casa de vecinos. Entre sus singularidades está la de su fachada ovalada siguiendo el trazado de la calle, la escaces de vanos exteriores, la conservación de la primitiva solería. Su patio es sencillamente delicioso, todavía lleno de macetas y con las velas en los arcos del lado este evitando que el sol del verano invada las habitaciones. Tenemos la obligación de recuperar este edificio para el pueblo, hace falta que alguna entidad se enamore del proyecto y coloque aquí su sede o que algún arquitecto restaurador se las ingenie para convertir los partidos de vecindad en modernos apartamentos, situados en uno de los mejores sitios del centro de la ciudad.



Los rayos del amanecer iluminan la cal de un rincón del que huyeron las flores en busca de sombra y frescor.

Aprendamos a valorar el urbanismo

Los responsables de urbanismo no pueden ignorar el valor arquitectónico de ciertos edificios y de algunos conjuntos urbanos. Pongamos por caso la singularidad de la calle Labrador y de ciertas callejuelas que han logrado llegar milagrosamente hasta el día de hoy intactas, sin que aparezca en sus fachadas la supuesta reja sevillana, el pseudo azulejo y la alteración de las alturas.

Al mismo tiempo es urgente concienciar a los alcalareños del valor que tiene una veleta, una balconada de forja y madera, la proporción de las dimensiones de una fachada. Hace falta que nos pongamos a una para evitar que desaparezca la fachada del almacén de Beca, como desapareció la de Matias, que se derriben todas las viejas panaderías y las antiguas naves industriales que tienen valor arquitectónico. También aquí conviene recordar el ejemplo de la Sevillana de Electricidad convirtiendo la antigua fábrica de la luz en oficinas de la compañía en la calle Jardinillo. Lo propio ha ocurrido con el edificio en el que se han ubicado los juzgados, la policía local y la nacional, la casa de los Ibarra, la casa del santero del Aguila. Porque no se trata únicamente de recuperar monumentos, lo más interesante es conseguir que no desaparezca el sabor de ciertos rincones, calles o sectores urbanos, por lo que tan importante se hace la recuperación de un palacete, como la de una humilde casa habitación. Encuentro muy válido el mimo con el que Pedro Victor conserva la singularísima chimenea de Zalima poniéndole hasta un detalle de iluminación nocturna.

Hay que delimitar el casco antiguo

Para que podamos valorar lo que todavía conservamos que es bantante, hace falta que tomemos conciencia de por qué merece especial atención el patrimonio urbanístico de nuestro casco antiguo.

Va siendo necesario que en los permisos de obras para el casco antiguo se vayan incluyendo apartados que no solamente regulen la superficie edificable y la altura máxima, sino que también exija respeto a los valores arquitectónicos del edificio en sí que va a demolerse, y con respecto al conjunto urbano en el que se encuentra. Para esto es necesario delimitar con claridad qué zona será considerada casco antiguo y qué merece ser conservado, catalogando edificios y elementos urbanísticos de interés.

ALCALA/SEMANAL está dispuesto a colaborar en esta tarea, y ya prepara un archivo de fotografías que irá publicando para sensibilizar a los ciudadanos de lo que debe conservarse por encima de todo, para evitar que Alcalá termine perdiendo completamente su aire.

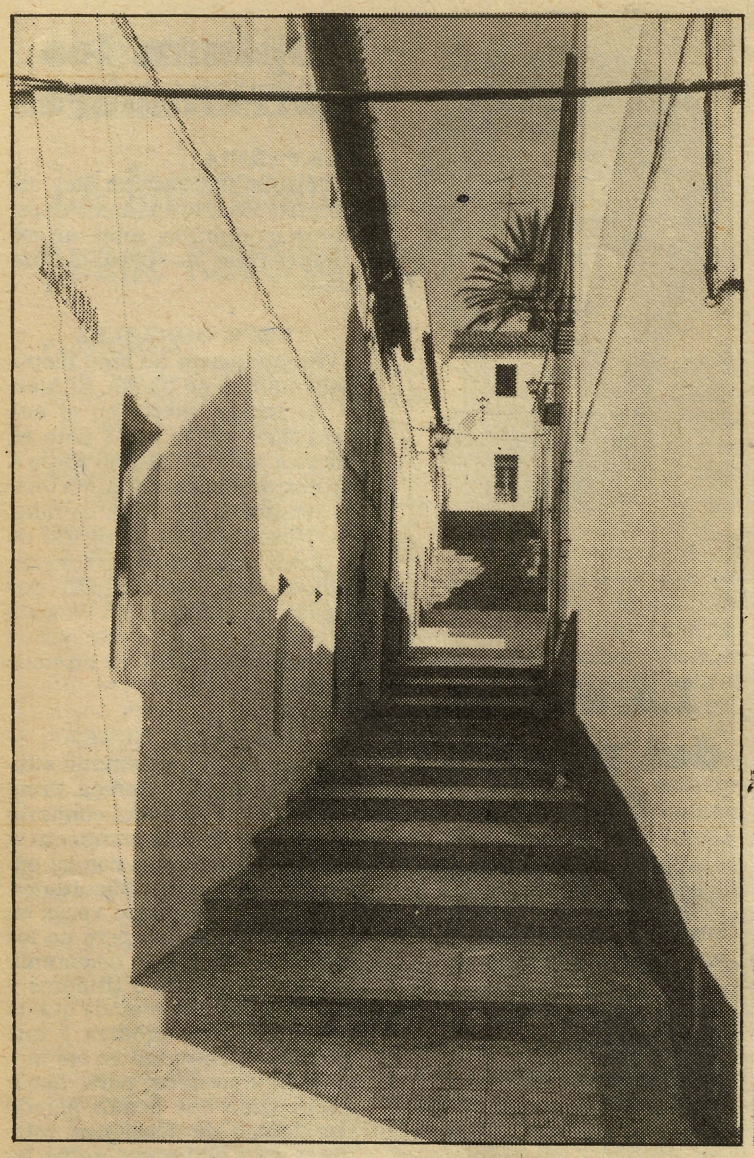
Restaurar, no tirar

Tenemos que perder el criterio de que conservar es evitar el progreso. En la actualidad hay soluciones arquitectónicas y urbanísticas para que sin que se pierda el valor urbanístico de un viejo edifico, este ofrezca todos los requisitos que exige una vivienda actual.

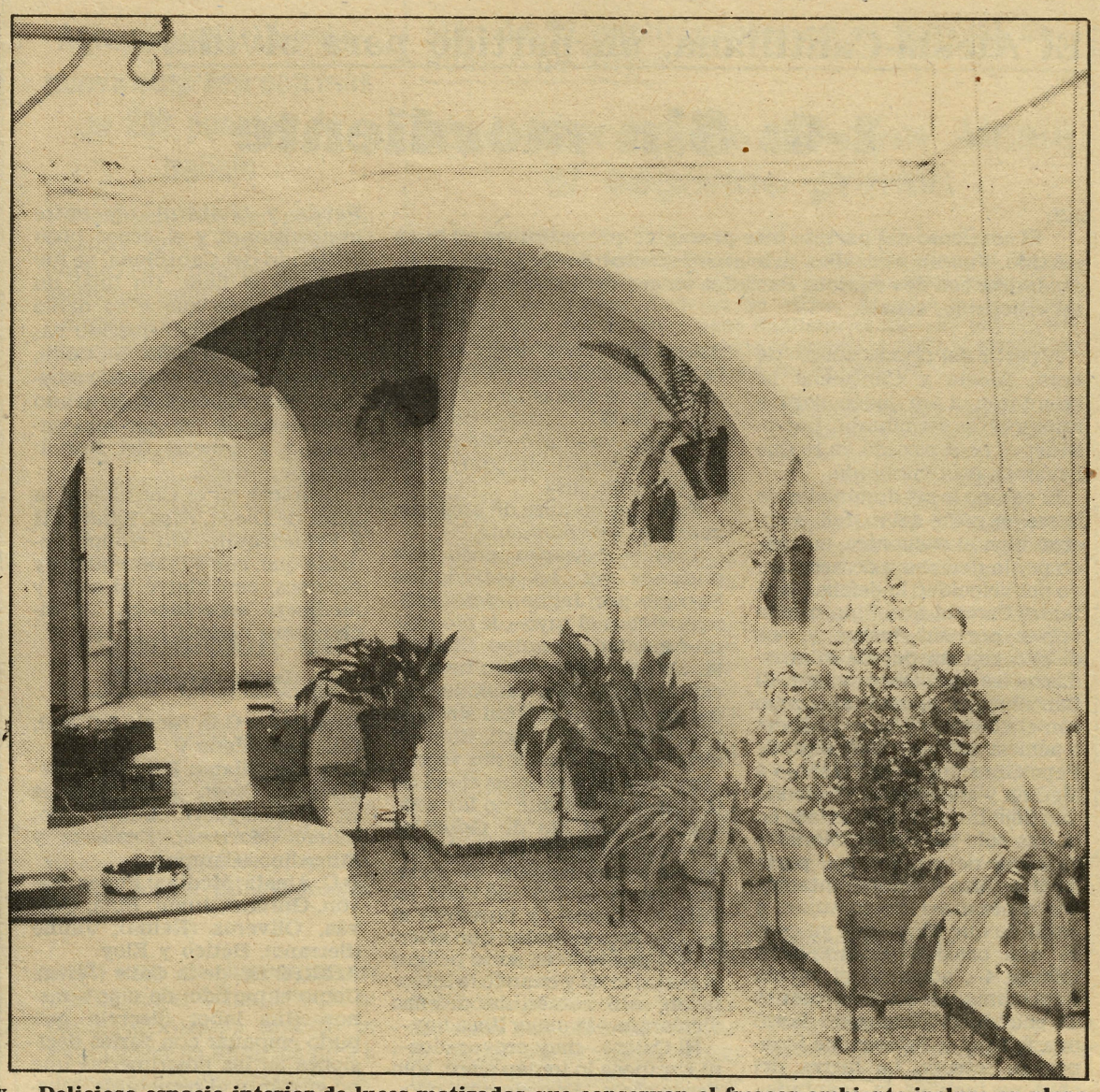
Si no tomamos medidas a tiempo no nos quedará otra cosa que lamentarnos. No pensamos más en S. Francisco, Paulita o Beca; preocupémonos del destino futuro del barrio de Las Corachas, La Rabeta y Juan Abad, los escasos patios columnados que subsisten, la casa del lechero o esa casa de vecinos de la calle José Lafita, en la que se conserva la ambigüedad de un espacio urbano, que no se sabe bien si es público o privado, característica tan peculiar de la arquitectura andaluza.

Es necesario que las entidades públicas se sumen a esta preocupación para conseguir entre todos cambiar las lamentaciones inútiles por la satisfacción de haberle ganado la batalla a la piqueta demoledora, que nos engaña con eso del estilo sevillano, engañabobos para camuflar la especulación del terreno. Recordemos siempre que nunca copias fueron buenas.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



Si en urbanismo se puede llamar estilo sevillano a algo, aquí hay un ejemplo.



Delicioso espacio interior de luces matizadas que conservan el frescor ambiente incluso en plena canícula veraniega.

El evocador patio ya da síntomas de abandono, pero las flores amontonadas y las cortinas corridas hablan de una mano amiga que las cuida todavía.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

El Alcalá-Cantillana, un partido para olvidar

1-0: Sin mordiente

J.F.

El comienzo del partido hizo presagiar que veríamos un buen partido. Fueron unos diez primeros minutos de un juego vivaz, dinámico, con dos equipos lanzados en pos del gol. Pero solo fue un espejismo, conste.

A partir del primer cuarto de hora, Alcalá y Cantillana se apuntaron a un juego soso e impreciso y terminaron por ofrecer el peor partido en lo que llevamos de temporada.

El equipo local, dominador de la mayor parte del match, comenzó bien el encuentro, entrando por la derecha y desarbolando por velocidad la defensa visitante. Parecía que Piña quería volver por sus fueros y nos deleitó con un par de internadas de las que solía prodigar. El Cantillana, que saltó al campo con el clásico 4-4-2, se limitaba a achicar balones. El equipo de Pepe González no dió trabajo a Medina y compañía, ofreciendo una floja imagen en esta fase en la que solo las imprecisiones y carencia de remate por parte local les hizo mantener intactas sus esperanzas de puntuar, a pesar de que Eloy --que ya gozó de una ocasión de oro en el minuto 4--, adelantó al Alcalá en el marcador: corría el minuto 23 cuando el alcalareño lanzó una falta que Estevez fue incapaz de retener. La fuerza del chut no justifica la «cantada» del meta visitante. El 1-0, sin embargo, era a todas luces justo. Este asentó un poco a los de Núñez y en posteriores contragolpes de Cuevas --muy lento a la hora de soltarla-- y Piña--que se adelantó demasiado el balón-, se pudo sentenciar el partido, pero está visto que éste año el gol se ha puesto caro, muy caro, para los de casa.

Falta un hombre de área que culmine, sencillamente.

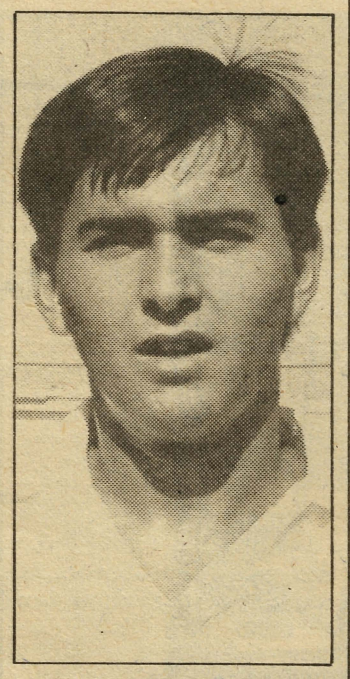
Tras el descanso, poco más pudimos ver. La entrada de Serrano por Jaime --desafortunado debut el suyo--, le dió más profundidad al equipo. El Alcalá, aún sin jugar bien, tuvo en este periodo oportunidades como para llegar al final sin agobios --Serrano, Bético, Eloy (al larguero), y Piña por dos veces--, tuvieron en sus botas el gol de la tranquilidad que no llegaría. visto lo cual, los de González abrieron un poco más sus líneas en busca del empate. Se hicieron con el centro --se echó en falta a Gómez--, y buscaron el gol con más voluntad que acierto. No pusieron en serio peligro el portal local y cuando lo intentaron, allí estaba la defensa alcalareña --la mejor línea hoy--.

Ni Calero --muy provocador--, ni Espinosa lo tenían claro, sólo desde atrás --Francisquito o Estevez II--, llegaba el poco peligro que casi siempre moría a pies de los defensores blanquiazules --¡qué buen partido de Pavón y Guitard!--, y entre imprecisiones y el acoso poco ordenado del Cantillana, se fue llegando al final. Un final un tanto incierto que Piña debió evitar de no haber querido hacerlo todo él. Reflejo, sin duda, del poco juego de conjunto mostrado en esta ocasión, agravado sensiblemente por ese mal endémico y general del fútbol: falta de remate.

Destacar en el Cantillana, la labor de Diego, Ríos, Estevez II y Francisquito. Un equipo endeble que, con su pobre juego y recursos, contribuyó al soso y mediocre espectáculo. Lo dicho: para olvidar.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 1 (Eloy); C.D. Cantillana 0
C.D. Cantillana: Estevez I; Pedragosa, Diego, Ríos, Estevez II; Francisquito, Muñiz, Teo; Calero (Marroco), Espinosa y Fornalino (Campos).
D.C. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Piña, Cuevas, Oliveros (Reina); Jaime (Serrano), Bético y Eloy.
Arbitro: Sr. de la Calle (Jerez). Como el partido: de más a menos. Una labor discreta que pudo empañar con varias decisiones en las postrimerías que no gustaron al respetable. Mostó amarillas a Calero, Teo, Ríos, Juani, Funes, Campos.
Incidencias: Mucho calor y 58.000 ptas. de recaudación.



La figura del partido: Pavón

Pavón, el número 3 alcalareño, ha hecho un partido completo. En el cierre estuvo seguro, supo llevar el cuero hacia adelante con envios certeros y sus intervenciones llevaron el sello del bien hacer en todo momento, con elegancia y serenidad, lo que dió seguridad a la cobertura y confianza al equipo. Su partido fue excelente.

Opinan los entrenadores

José PERNIA

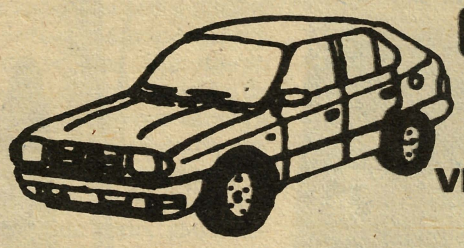
Tras la finalización del encuentro, los entrenadores expusieron su opinión, sobre un encuentro que no pasó de discreto.

PEPE GONZALEZ

«El encuentro ha sido disputado aunque no bueno. El Alcalá ha tenido suerte en el gol. Está muy fuerte atrás pero en nuestra área ha estado torpe y sin entrar con decisión. Ha tenido ocasiones, pero las ha fallado. Nosotros hemos jugado en la línea que solemos hacerlo, aunque nos han faltado dos jugadores titulares. Ha vencido el que ha marcado, aunque el gol haya sido para mi un poco de suerte».

JOSE LUIZ NUÑEZ

«Partido muy disputado aunque no ha habido técnica. Frente hemos tenido un conjunto agresivo y fuerte, compacto y donde los veteranos con su oficio suelen poner dificultades. Hemos estado cuatro veces en condiciones de gol, pero no los hemos hecho, y esto desmoraliza. Nos han faltado titulares y esto se nota. Esperemos que la suerte sea más pródiga y que tengamos serenidad en los momentos decisivos para hacer diana. Creo que hemos jugado por debajo de ocasiones anteriores, pero ello es superable. Lo importante era ganar para que la moral siga en alza y poder ir corrigiendo defectos para ofrecer mejores espectáculos».



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS
VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA · Sevilla ·
TODAS LAS MARCAS Y MODELOS «GARANTIZADOS»
TE ATENDEREMOS
¡SIN COMPROMISO!

REGIONAL PREFERENTE
(Grupo Sevilla)

C.M.D. San Juan	0	C. D. San José	0
Puebla C. F.	1	A. D. Carmona	1
At. Antoniano	4	U. D. Morón	0
Arahal C. F.	0	At. Algabeño	2
C. D. Alcalá	1	C. D. Cantillana	0
U. D. Bellavista	3	Villafranco	1
Portaceli	1	U. D. Los Palacios	1
C. D. Fuentes	0	Lora C. F.	1
Ecija Bpie.	1	Marchena Bpie.	0

CLASIFICACION

O	Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1	Puebla C. F.	1	6	3	3	0	6	3	9
2	C. D. San José	2	6	3	2	1	8	5	8
3	Ecija Bpie.	10	6	3	1	2	5	2	7
4	Lora C. F.	11	6	3	1	2	10	5	7
5	A. D. Carmona	4	6	2	3	1	10	7	7
6	C. D. Alcalá	13	6	2	3	1	4	3	7
7	C.M.D. San Juan	6	6	2	3	1	8	7	7
8	U. D. Bellavista	14	6	2	3	1	9	8	7
9	At. Algabeño	15	6	2	2	2	9	6	6
10	U. D. Morón	3	6	2	2	2	11	10	6
11	U. D. Los Palacios	12	6	2	2	2	10	10	6
12	Villafranco	5	6	2	2	2	9	9	6
13	Marchena Bpie.	7	6	1	4	1	8	8	6
14	C. D. Fuentes	8	6	2	2	2	7	8	6
15	C. D. Cantillana	9	6	2	2	2	8	10	6
16	At. Antoniano	16	6	2	1	3	14	11	5
17	Portaceli	17	6	0	2	4	6	16	2
18	Arahal C. F.	18	6	0	0	6	3	17	0

La próxima jornada

El próximo fin de semana se disputa la séptima jornada en Regional Preferente, grupo sevillano, con estos emparejamientos:

Antoniano - Alcalá
Cantillana - Bellavista
Villafranco - Portaceli
Los Palacios - Fuentes
Lora - Ecija
Marchena - San Juan
San José - Puebla
Carmona - Arahal
Morón - Algabeño

Como ha podido comprobar, el C.D. Alcalá viaja para enfrentarse al Atco. Antoniano, en partido que posiblemente comenzará a las cinco de la tarde del domingo. Un partido, creemos, para sacar algo positivo, pues el rival anda un tanto irregular, y además va siendo hora de dar la campanada...

Alcalá, epicentro del motocross nacional

Para este fin de semana (días 11 y 12) está previsto celebrar en el circuito de el Gandul la última prueba puntuable para el campeonato de España de Motocross en la cilindrada de 250 cc. dicha prueba se denominará «1º motocroos Excma. Diputación provincial», que organiza el Moto Club Escudería Castro y patrocinan Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira y Junta de Andalucía.

En dicha carrera se cuenta con la presencia de los mejores pilotos españoles de la especialidad. En los primeros puestos estarán luchando Pablo Colominas de Elda, con KTM y Antonio Elias, de Barcelona, con Yamaha, que pugnarán por el título Nacional, el cual lo obstenta Pablo Colomina con 245 puntos, seguido de Antonio Elias con 230; para la tercera y cuarta plaza también habrá pugna, pues tenemos a Juan José Barragán de Madrid con Susuki con 82 puntos y Otero de Madrid con Yamaha con 76 puntos. En la parrilla de salida tendremos al alcalareño Luis Tello con Yamaha que tratará de dejar el pabellón de Alcalá bien alto.

Para completar la mañana, también se celebrará la última prueba del Campeonato de Andalucía en 80 cc. en el cual la cosa está también complicada en los tres primeros puestos, pues tenemos a Alberto Remacho, de Granada, con KTM y 176 puntos, Rafael Valle, de Sanlucar de Barrameda con Derby, 169 puntos y Miguel Angel Olmedo de Jerez de la Frontera con 150 puntos.

En esta parrilla también tendremos a Carlos Olmedo que, aunque ya no tiene opción por los primeros puestos, luchará con pundonor por la afición alcalareña.

C. Olmedo

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

«Chapó» para un portero: Mora

C.D. Mairena Aljarafe 1 - C.D. La Peña 2

...Iban 39 minutos del primer tiempo, cuando el jugador Bejarano II, sacó una falta a la misma escuadra, y allí surgió el puño de Mora, era la primera gran parada de su recital particular, ...Iban 10 minutos del segundo tiempo, cuando repite parada escalofriante a cabezazo de Troncoso, ...Iban 11 minutos de éste tiempo, cuando volvió a volar, para echar un balón a corner con el puño, a cabezazo de Alejandro. El público murmureaba la extraordinaria calidad de Mora, ...Iban 28 minutos, también de éste tiempo, cuando a falta indirecta dentro del área, volvió a parar el tiro de Bejarano II, ...Quedaban 4 minutos para finalizar el partido y, a tiro de Troncoso, volvió a demostrar que estaba allí, ...Y pasaban 2 minutos del tiempo reglamentario, e hizo que los aficionados locales, se echaran las manos a la cabeza para dar crédito al paradón que acababa de hacer a disparo a bocajarro de Bejarano I. Como queda escrito, todo un recital de paradas.

Y ya vayamos a lo que fue el partido. Otra vez nos demostró la Peña, la casta que lleva dentro, al no dejarse influenciar por el comportamiento de algún sector del público aljarafeño. El dominio del partido correspondió al equipo local por completo, salvo algunos contraataques aislados, el equipo visitante estuvo encerrado en su parcela, aunque Vargas y Solís, se bastaron para mantener a ralla a la defensa local, compuesta por cuatro jugadores. Partido de fuerza y coraje el que disputó La Peña, en el que la calidad de sus jugadores (caso de Javi) la tuvo que dejar, para sacar balones de forma contundente. Los visitantes con una defensa por zonas, no dejaban entrar a los jugadores locales con la facilidad necesaria para hacer gol, y cuando entraban, se encontraban con Mora, en la portería. Nuevamente dos jugadores expulsados por protestar, (y Chiqui fue a los 36 minutos del primer periodo) por lo que los alcalareños, se tuvieron que unir todos en el esfuerzo, para sacar adelante el partido. El gol local llegó a los 20 minutos del segundo tiempo, por mediación de Bejarano II, en el único despiste que tuvo la defensa peñista. Vargas hizo el gol del empate y Solís el de la victoria, en gran jugada y centro de Vargas. Sergio y Nane, sobresalieron en la defensa, aunque todos hicieron un gran partido, dirigidos técnicamente desde el banquillo por su entrenador Juan Gutiérrez. El equipo alcalareño, acabó con la imbatibilidad del equipo mairenero, en su propio campo.

Datos del partido

Resultado: C.D. Mairena Alj. 1 (Bejarano II); C.D. La Peña 2 (Vargas y Solís).
C.D. Mairena Aljarafe: Francisco, Juan José, Manuel, Salado, Tineo, Agustín (Francisco II), Bernardino, Alejandro, Troncoso, Bejarano I y Bejarano II.
C.D. La Peña: Mora, Sergio, José Antonio, Navarrete, Nané, Carmelo, Javi, Chiqui, Solís, López (Enrique) y Vargas.
Arbitro: Sr. Carmona Sánchez. Mal. Amonestó al local Juan José y expulsó al entrenador local por insultarle. Amonestó a los visitantes, Javi Solís, Carmelo y expulsó por doble tarjeta a Chiqui y Nane. Fue agredido por un espectador durante el partido y salió del campo escoltado.
Polideportivo Francisco León (mucho público y agresivo).

J. de los Buque

En un convenio Federación-Ayuntamientos

Alcalá tendrá su escuela de fútbol

El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, junto con otros cinco de la provincia, suscribieron el pasado jueves un convenio con la Federación Andaluza de fútbol para la creación de escuelas de fútbol. Contarán con estas escuelas los Ayuntamientos de San Juan de Aznalfarache, Carmona, Coria del Río, Puebla de Cazalla y Los Palacios, además del nuestro.

El acto de presentación tuvo lugar el pasado día 2, en la sede federativa, calle O'Donell, estando presidido por el Presidente de la F.A.F. Eduardo Herrera, junto a Antonio Wanceuleun, director técnico de las escuelas a nivel de toda Andalucía, y Rafael Puerto. Herrera tomó la palabra dando la bienvenida a todos y se refirió a la buena acogida que había tenido la creación de estas escuelas. En el tema económico indicó que el presupuesto asciende a veinte millones de pesetas, de los cuales la federación aporta la mitad y el resto correrá a cargo de las Diputaciones provinciales y los Ayuntamientos donde se celebren.

Aproximadamente serán cuatro mil quinientos niños en toda Andalucía los que la integren, siendo en edades infantiles y alevines, junto además con trescientos veintidos árbitros. Estas escuelas de fútbol comenzaron el pasado lunes, con un cursillo para entrenadores en el Colegio Portaceli de Sevilla, que acoge a un gran número de monitores.

En cuanto a las que se celebrarán en nuestra ciudad, reseñar que se llevarán a cabo en el Polideportivo de Pablo VI y el encargado de las mismas será Francisco Holgado, junto con varios jóvenes monitores.

AUTO-ESCUELA NTRA. SRA. DEL AGUILA

Recuerda a sus clientes y amigos, la obligación que tienen de pasar la inspección técnica a sus vehículos en las fechas previstas:

PLAN DE INSPECCIONES TECNICAS

Los más viejos deberán pasarlas antes de marzo de 1987

LA PRIMERA INSPECCION

Los vehículos particulares matriculados en territorio nacional, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor, y los vehículos agrícolas deberán, en función de su antigüedad, comenzar a pasar las inspecciones técnicas periódicas en los plazos que se señalan en el cuadro. No obstante, la programación para la realización de las inspecciones se efectuará según las directrices que cada comunidad autónoma dicte al respecto.

Año de matriculación	Primera inspección antes de:
Antes de 1972	31- 3-87
1972 a 1974	31-12-87
1975 a 1976	31-12-88
1977 a 1980	31-12-89
1981 a 1983	31-12-90
1984 a 1986	31-12-91
Con posterioridad a 1986	A partir del quinto año desde su matriculación.

FRECUENCIA DE LAS INSPECCIONES

Clase de vehículo	Antigüedad
Motocicletas	Hasta 5 años ..... exento Más de 5 años ..... bienal
Vehículos particulares dedicados al transporte de personas, excluidas motocicletas y ciclomotores, con capacidad de hasta nueve plazas, incluido el conductor.	Hasta 5 años ..... exento De 5 a 9 años ..... bienal De más de 9 años ..... anual
Vehículos dedicados a escuelas de conductores.	Hasta 2 años ..... exento De 2 a 4 años ..... anual De más de 4 años .. semestral
Vehículos de servicio público o privado dedicados al transporte de personas, excluido el transporte escolar y de menores, con capacidad para 10 o más plazas, incluido el conductor.	Hasta 10 años ..... anual De más de 10 años .. semestral
Vehículos dedicados al transporte escolar y de menores	Hasta 10 años ..... anual De más de 10 años .. semestral
Vehículo de servicio público con aparato taxímetro.	Hasta 2 años ..... exento De 2 a 4 años ..... anual De más de 4 años .. semestral

Los juveniles del Alcalá, lanzados

Agenda local

En una jornada en la que hubo pocas sorpresas para nuestros equipos alcalareños, el balance de la misma no pudo ser más equitativo, cuatro victorias y cuatro derrotas.

Comenzando por la Regional Preferente de Juveniles, el C.D. Mosquito en su partido casero venció por 1-0 al San Benito, después de realizar un buen encuentro en el que si bien le costó trabajo ganar, tuvo enfrente a un rival correoso y fue una árdua tarea doblegarlos.

En la primera de juveniles, jornada positiva ya que ambos conjuntos alcalareños salieron airosos de sus compromisos caseros. Por una parte, la Estrella San Agustín venció con más problemas de los previstos al Unidad C.F., por cuatro goles a dos, a pesar de que los visitantes se adelantaron en el marcados, pero ahí de nuevo estuvo la formidable reacción de los pupilos de Vergara, que tras esta victoria continuan de líderes invictos. Asimismo, el Mass-Aeka que venció al San Juan por 6-2, no tuvo rival enfrente, ya que además de su buen partido no dió opción alguna acabaron por pasearse los hombres de Aedo, que continuan arriba.

La segunda regional juvenil nos volvió a deparar idénticos resultados de la primera jornada. El C.D. Alcalá parece que empieza bien, como lo confirma su victoria a domicilio por 0-5 ante el Campillo C.F., gracias a su buen partido, aunque fuera jugado en un patatal, lo que no fue ápice para el buen rendimiento de los de Pedro León. Por su parte, la A.D. Pablo VI salió derrotado en casa por 0-2 ante el C.D. La Checa, como igual le ocurrió al Oromana C.F. en Osuna por 3-2, aunque si bien hay que apuntar que para ambos equipos alcalareños no se hizo justicia ya que los dos merecieron algo más.

No fue buena la jornada para nuestros equipos de la Primera Categoría Infantil ya que ambos perdieron en sus visitas. El C.D. Mosquito en Heliópolis salió goleado por 12-1 ante el R. Betis, siendo la goleada más abultada en la historia del club. Por su parte, la E. San Agustín en predios del Sevilla Atco. perdió tan sólo por 2-1 --y ya es buen resultado-- siendo la nota dominante su buen rendimiento.

Pasando a otro orden de cosas reseñar que este fin de semana se inicia la competición en la Segunda Infantil y la Primera de Alevines. Los equipos alcalareños que juegan ambos en el Polideportivo de Pablo VI este año tiene en su primera jornada estos compromisos: A.D. Pablo VI - C.D. La Checa y C.D. Mairena - Peña Bética. Componen además el grupo estos equipos: Dos Hermanas, Canteras, P.B. Las Cabezas, Antoniano y Lebrijana. Y por su parte, en Alevines los dos conjuntos alcalareños hacen su debut liguero fuera de casa: La Peña Bética lo hace en Las Cabezas ante el Juventud, y el C.D. Mosquito en el Parque Alcosa. Asimismo completan el grupo: Sevilla F.C., Altair, Antoniano, Lebrijana, Cabecense, La Checa, Dos Hermanas, Mairena y Bellavista.

Mario/Alberto

Fútbol Sala Provincial: sigue la buena racha de nuestros tres equipos

Otra excelente jornada para los equipos federados en la liga provincial que continuan con la buena racha de resultados. Estos fueron los marcadores de la última jornada:
A.D. Cónsul 3 - Discoteca Garden 1. Siguen, por tanto, los de Guillén pisando fuerte.
F.S. Alcalá 1 - Video Club 0. Una hora antes del anterior, jugaron los hombres de Pineda que, aunque por la mínima, sumaron otra victoria.
Optica Alba 1 - C.D. Las Mairenas 3. Era el único equipo alcalareño que rendía visita (Polideportivo de Dos Hermanas) y salieron airosos también del trance. Ya dijimos la semana anterior que hay mimbres para hacer algo importante.

Organizado por el Club de Tiro Oromana

Concurso de Tiro al Plato

Organizado por el Club de Tiro «Oromana» y a beneficio de la Asociación Alcalareña de Educación y Enseñanza Especial (A.A.E.E.E.), se ha previsto celebrar el próximo día 12 de Octubre, Domingo, una competición de Tiro al Plato. La serie será de 25 platos, siendo el precio de inscripción como sigue:
- Para los socios, 1600 ptas.(platos aparte).
- Para los no socios: 1800 ptas.(platos aparte).

La prueba,que tendrá como escenario el propio campo de tiro de Oromana, dará comienzo a las 11 de la mañana, contándose como aliciente los numerosos e importantes premios a repartir, valga como ejemplo el destinado al primer puesto (una escopeta superpuesta «Lamber»). La organización confía en la buena acogida que tenga este certámen entre los aficionados, habida cuenta del importante fin social para el cual ha sido organizado.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Baloncesto: El C.B.P. Gutiérrez, a 1ª Provincial

El C.B.P. Gutiérrez jugará ésta temporada en 1ª Provincial. Tras un recurso presentado y aprobado por la Federación, ésta decidió que se conociera el nuevo club, que militará en la citada categoría, por medio de un encuentro entre Lebrija y P. Gutiérrez. Dicho encuentro se celebró en Sevilla, terreno imparcial, el pasado fin de semana, terminando con ventaja de 2 puntos a favor de los alcalareños. Crónica que les ofreceremos en información aparte. Así pues, deseamos la mejor suerte y la enhorabuena al club que preside Paco Mendoza.

También el pasado fin de semana, concretamente el sábado, se disputó un partido amistoso entre los juniors del C.B. Alcalá y los juveniles del citado club. El encuentro resultó muy igualado, finalizando con mínima ventaja a favor de los mayores. En los juveniles, se notó la vuelta al equipo de Lolo, Vicente y Toni, el primero dando un recital de contraataques y efectividad. En los juniors, se pudo observar una gran diferencia entre el de la pasada temporada con el de la presente: deja mucho que desear.

Y por último, afirmar casi con seguridad que este fin de semana comienza la Liga. Si es así, de veras, deseamos suerte a todos nuesros representantes.

J.I. La Casa

V Campañas deportivas de verano 1986: Breve resumen

El Area de Juventud y Deportes de la Diputación Provincial de Sevilla ha organizado durante los meses de julio, agosto y septiembre las V Campañas Deportivas de Verano correspondientes a 1986, con un presupuesto aproximado de diez millones de pesetas.

En estas Campañas Deportivas se ha realizado un curso de monitores nacionales de Natación durante el mes de julio para mejorar el nivel de los técnicos de este deporte, que tuvo lugar en las poblaciones sevillanas de Los Palácios y Alcalá de Guadaira y que contó con noventa y dos participantes.

También se celebraron diversas concentraciones provinciales dedicadas a las modalidades deportivas de Baloncesto, Balonmano y Voleibol, que culminaron con una concentración en Benalmadena (Málaga), del 16 al 22 de septiembre, para los deportistas seleccionados de toda la provincia de Sevilla nacidos en 1971 y 1972.

En el apartado de trofeos y premios, se ha celebrado el II Trofeo «Lorenzo Muñoz», organizado en Alcalá de Guadaira en la modalidad de Relevos 4 por 60 metros libres y en el que participaron dieciséis municipios de la provincia de Sevilla. También se disputó un Premio de Promoción en catorce sedes con un amplio calendario de pruebas en las categoras de alevín, infantil y cadetes. Las finales se jugaron en San Juan de Aznalfarache y La Rinconada, significando un nuevo triunfo de la natación alcalareña.

Se ha disputado también el Trofeo de Waterpolo «Luis Cernuda», con sede en Castilleja de la Cuesta, en el que participaron jóvenes deportistas de Camas, Castilleja de la Cuesta, Dos Hermanas, Gines, Osuna, Club Natación Sevilla, Escuela Sevillana de Waterpolo y Sanlucar la Mayor. El primer municipio clasificado en este trofeo fue Castilleja de la Cuesta, seguido de Dos Hermanas.

Por último, dentro de estas V Campañas Deportivas de Verano, han tenido lugar unas Semanas Deportivas en las que han participado un total de 20 municipios sevillanos en los deportes de Ciclismo, Gimnasia, Piragüismo y Remo.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Se impuso 68-66 al Lebrija Unión, en partido que decidía el ascenso

C.B. Pedro Gutiérrez: Un ascenso emocionante

El pasado domingo se disputó el partido de baloncesto de categoría senior C.B. Pedro Gutiérrez - Lebrija Unión en las instalaciones del Círculo Labradores, que finalizó con la victoria del club alcalareño que asciende a 1ª división Regional.

Alineaciones: P. Gutiérrez: J.M. Mena, J. Galiano, N. Martinez, J.A. Rodríguez, M. Postigo. En el partido salieron De Pablos, G. Plata, J.C. García y F.L. Sánchez.

Lebrija: T. Doña, F.J. Guerrero, J.A. Vela, J. Castillo y A. Guerrero.

El Lebrija perdió dos jugadores por cinco personales, y recibió dos técnicas. El arbitraje de los señores Laber y Duque pasó desapercibido.

El Pedro Gutiérrez realizó un juego efectivo en el inicio del partido, llegando a alcanzar un parcial de 2 (minuto 3). Pero todo no iba a ser tan facil como se preveía: los lanzadores del equipo contrario reaccionan, se fallan numerosos tiros libres y las ideas en ataque ya no están claras. Desde ese momento hasta el final del primer periodo el Lebrija mantiene la igualdad en el marcador, aunque los rebotes los domina P. Gutiérrez, acabando 38-37 a su favor este periodo.

En la reanudación se mantuvo la igualdad y la emoción. El Lebrija en el m. 18 llegó a ponerse con una ventaja de 61-66. Entonces se produjo la reacción del equipo alcalareño, en la que todos los jugadores actuaron muy bien, pero especialmente Mena quien tuvo que asumir la responsabilidad de los lanzamientos finales.

Así se consiguió un parcial de 7-0, aunque pudo perderse el partido a 16 segundos del final, con un punto arriba se perdió una posesión de balón. Afortunadamente no trajo consecuencias y el partido finalizó con el resultado 68-66, y con la alegría de un ascenso en la 1ª temporada como federado de este club alcalareño.

L. Sergio Moya

Más de catorce millones de pesetas ha destinado la Diputación a material deportivo durante 1986

Hasta la fecha el Area de Juventud y Deportes de la Diputación hispalense ha invertido la cantidad de catorce millones y medio de pesetas para la adquisición de material deportivo destinado a cubrir parte de la necesidad de este equipamiento en la provincia de Sevilla.

Los ayuntamientos sevillanos a los que se les ha facilitado material deportivo, que representan al 51 por ciento del total de la provincia, han aportado una cantidad similar a la destinada por el Organismo Provincial.

El suministro de material por parte de la Diputación de Sevilla a los ayuntamientos de la provincia durante los meses transcurridos de 1986 se ha efectuado tras la previa solicitud de las propias corporaciones municipales sevillanas.

Ciclismo

Se celebró el Gran Premio de la Montaña (Puerto de Las Palomas), en Ronda, prueba a la que concurrieron 118 participantes de las distintas categorías. Se proclamó vencedor Manuel Calderón (Dos Hermanas) que hizo la ascensión de los 14,200 kms. en un tiempo de 44'30" con lo que bate su propio record (ha resultado vencedor en las cuatro ediciones anteriores). El puerto de Las Palomas, de 1ª especial, presenta un desnivel de 1.357 mts. resultando una difícil piedra de toque para cualquier ciclista. El alcalareño Emilio Martinez entró en un dignísimo cuarto puesto y finaliza la temporada con una actuación más que notable.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Chin! Tachin-Tachin

¡Qué airosos caminan los músicos, camino de la plaza!, no llevan uniformes, pero la música la llevan dentro, la charanga, se dispone a amenizar la faena del diestro de turno y a dar ambiente taurino a los tendidos, a golpes de pasodobles.

Alcalá siempre contó con una plaza de toros, pero tan buena y tan mal aprovechada como la que hoy existe no , pero que a fuerza de no ser utilizada, se llegará a caer.

Yo recuerdo, cuando era muy muy pequeño, yo que lo veo como si fuera un sueño, que mi padre me llevó un día de toros a la plaza que«El Alcalareño» tenía en El Punto y de la que hasta hace poco existió en pié un paredón, ésta estaba situada en el llano que existe detrás del surtidor de gasolina de Flores; anteriormente hubo otra en la calle Bailén, donde hoy está el almacén de hierros de Castro y hacia donde se encaminan estos músicos de la foto que fué tomada a su paso por la calle Benagila, pertrechados de caja, platillos, bajo, bombardino, trompeta,....., no hace mucho fué la portátil del torero americano Franklin, aquel que arrastraba los toros, después se apuntillados, con su tremendo coche made in USA;allí vió sus tardes de «triunfo» el torero viseño «El Chupa», y cuando la Alcalá taurina, se las prometía felices, por la construcción de la actual mejor acondicionada y más bonita, ahí está sin dar el servicio para el que fué edificada.

¿Falta de rentabilidad?, ¿ Primacía de los intereses de la Maestranza ?, ¿ Lo futbolero ha anulado a lo taurino?

Personajes alcalareños literatos y oradores de antaño (y V)

José PERNIA

CARLOS MANUEL SERRANO.- En los archivos de la Universidad de Sevilla se encuentra un graduado en Artes de 1.713 llamdo Carlos Serrano de Alcalá de Guadaira. Pudo ser este joven escolar socio de número que leyó en la real Sociedad de Medicina y demás Ciencias, memorias. Los trabajos reconocidos de este médico son: Lección Médica. Varias reflexiones prácticas sobre la perlesia y el más seguro método de curarla (1.765).

«Si ebrius quispiam, etc» (Leido en la sesión del 13 de febrero 1.766). En el archivo de la Sociedad queda manuscrita una disertación firmada por don Carlos Manuel Serrano y titulada «De la verdadera inteligencia del aforismo 83 de la sección 4 de Hipócrates».

También parece existió un don Manuel Serrano, médico, del cual es la memoria escrita acerca «Del uso del amilogismo en la medicina» (27 enero 1746) que quizás pertenezca al mismo autor, pues nadie ignora la escasa escrupolosidad que reinaba entonces en el uso de nombre y apellido.

PEDRO SORIANO Y LEON.- Se declara su nacimiento en el subtítulo de su obra cuyo epígrafe dice: «Compendio de la fundación y antigüedad de Alcalá de Guadaira por Pedro Soriano León natural de la misma. Se conservaba esta monografía histórica manuscrita en la biblioteca del Conde del Aguila.

Se ignora la fecha de nacimiento y de su óbito. Unicamente se sabe que vivía en el 1.714.

FRANCISCO ALVAREZ PEREZ FLORES DE RIVERA Y YUSTE.- Alcanzo renombre de insigne orador y falleció en 1.757.

MANUEL CALVO ARAUJO.- Poeta; habiendo publicado algunas composiciones en los periódicos. En un romance a Blanca de los Ríos declara su patria.

«Tierra de mi natalacio,
tierra de mi patria chica,
tierra de sin par belleza,
de mi Alcalá la morisca
cuya fertil vega baña
rumoroso el Guadaira».

PEDRO DE OSCOS.- Nacido durante el siglo XVI. Desempeño una cátedra en el estudio de San Miguel. Se le atribuye un tratado manuscrito, «In praecepta decálogi».

FERNANDO VIDA.- Estudio la carrera de Leyes y octuvo el título de doctor. Intervino en la política bajo las banderas del Unionismo y como diputado fue al Congreso por vez primera en 1.858.

En 1.872 se le confirmó el nombramiento de Presidente de la Sección de Ultramar del Consejo de Estado.

Es autor de la obra titulada «El Principado de Asturias» (Madrid 1.880), juzgada por el Sr. Prúgent en estos términos: «Produjo una gran impresión en los círculos políticos de Ma drid, en la prensa y entre las diversas clases sociales, ya por la oportunidad del asunto, como por la profundidad del concepto y la forma dialética del razonamiento» (Los hombres de la Restauración, II,121). Contiene un estudio de los escritos publicados sobre el mismo asunto por don Antonio María Fabié y por el Sr. Pérez de Guzmán. Designado para ocupar un sitial en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; leyó el día de su ingreso un discurso sobre la «Ciencia penal y la Escuela positivista» (Madrid 1.890). Falleció el 12 diciembre 1.890.

CARLOS JOSE ZAPATA.- Alcalareño de nacimiento. Cursó en Sevilla la facultad de Esculapio. Ejerció la profesión con crédito de pericia y mereció ser individuo de número, bibliotecario y Comisario primero de la Real Sociedad de Medicina y Ciencias de Sevilla. Escribió, «Del uso y abusos de las sangrias en las enfermedades inflamatorias» (Sevilla, 1.772). «Si el uso de los ácidos vegetales es compatible con el de los medicamentos mercuriales» (1785). «Si las aguas de los ríos en sus inundaciones tengan algún perjuicio para el uso interno o externo de ellas, cuales sean y modo de examinarlas» (1.787).

«De las virtudes verdaderas que la química puede comunicar a la medicina» (1788). «De la cólera en su estado habitual y morboso, manifestando los perjuicios que puede causar con sus alteraciones en la máquina humana, modo de conocerlos y corregirlos».

Además de las anteriores que cita con elogio Hernández Morejón, escribió otras que éste no conoció y se leen en el archivo de la Real Academia Hispalense. Estas son:

«De las cautelas que deben observarse en el uso interno y externo de los medicamentos saturninos» (2 mayo 1.779).

«Supuesta la utilidad de las ciencias auxiliares en el estudio de la medicina, los justos límites que en ellas se debe proponer en médico» (20 de enero 1.800).

El Rastrillo

- **Se vende casa en Barriada Pablo VI. Precio a convenir. Llamar al tlf. 10 20 96.**
- **Desearía alquilar una casa grande que tenga cuadra o sitio para hacerla con facil acceso. Interesados tlf. 10 28 88.**
- **Vendo apartamento frente al Corte Inglés nuevo, sin estrenar. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 56 44.**
- **Se alquila piso amueblado a estrenar en Residencial «El Algarrobo». Interesados tlf. 70 23 41.**
- **Vendo parcela en Pinos de Oromana. Parcela nº 440, 1.136 metros cuadrados. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 56 44**
- **Se alquila magnífico local 135 metros cuadrados en calle Alejandro Collantes, 9 (junto a Campo del Sevilla). Interesados tlf. 57 01 04.**
- **Vendo finca 15.000 metros cuadrados con nave y vivienda de 350 metros cuadrados, luz y agua. Buena situación. Interesados tlf. 70 39 47.**
- **Se vende o alquila complejo de 600 metros cuadrados, con nave de 190 metros cuadrados, instalación libre de 100 metros cuadrados, todo cercado. Oportunidad única. Interesados tlf. 70 79 49.**
- **Se alquila piso amueblado en La Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados tlf. 70 02 52.**
- **Ofrezco trabajar por horas como empleada de hogar. Tlf. 10 25 21**

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

– Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

– Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

– Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES.**

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.° F
Teléfono 70-30-11

Teléfono ☐☐☐☐☐

TEXTO.....

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Cosas de nuestro Guadaira

Los cangrejos rojos

Francisco GARCIA RIVERO

Hace unas semanas, al recibir ALCALA/SEMANAL; tuve una pequeña alegría al ver en la primera página, la fotografía de los cangrejos de río. La alegría, lógicamente no era por conocer que los están esquilmando, utilizando para su captura métodos prohibidos, buscando solamente el aprovechamiento personal inmediato y máximo, sin importarles la supervivencia de la especie, amenazada por ello de ser extinguida.

La imagen de los cangrejos me recordó aquella tarde de junio de hace seis o siete años, en la que puse con mis hijos, cincuenta y cinco cangrejos adultos en nuestro Guadaira, en el tramo que me pareció más apropiado, antes de que llegara a Alcalá, entre el Castillo de Marchenilla y el Molino de la Boca del Río.

Habían sido cogidos en las marismas del Guadalquivir, por un vecino mío que orgullosamente me enseñó su bañera medio llena de ellos.

Acordándome de nuestro pobre río y conociendo la resistencia para sobrevivir de la especie, así como su posible aprovechamiento futuro si la idea ecológica fructificaba, pensé en hacer una prueba test al Guadaira y le pedí unos cuantos a mi vecino, y en un cubo lo transporte hasta el río. Iba a darles una oportunidad.

Mis hijos, grandes y pequeños, disfrutaron con la idea y mucho más cuando uno a uno los fueron echando al agua. Sus tenazas los amenzaban y esto les hacía reir nerviosamente, utilizando cazos para cogerlos y peleándose entre ellos, por querer ser cada uno el que más echaba.

Los animales, a la fuerte luz veraniega de principio de la tarde, se encogían en el cazo y después se veían desaparecer como centellas cuando contactaban con el agua, desde la superficie verde clara, hasta la profundidad en que el sol muy alto, dejaba de aclarar el estropeado y lastimero líquido. Era un gozo verlos.

La paz de aquel lugar, que es mucha, se quedó de nuevo dueña del ambiente cuando nos marchamos, e imaginé a los cangregos asombrados por el nuevo medio que se habían encontrado inesperadamente, y buscando cobijos en el cieno del fondo, o en la tierra de las orillas.

Nos olvidamos de ellos, pero aproximadamente al año, me comentó un amigo que estaban cogiéndose cangrejos en el Guadaira, en las proximidades de Marchenilla y recientemente me dijeron que había muchos, y que hasta cerca del puente, en la Retama, se habían cogido algunos, que tal vez habrían bajado, arrastrados por la corriente. Por ello me alegré al ver que en el arroyo de Maestre, próximo al lugar donde los echamos, se hayan reproducido de forma tan espectacular, aprovechando sus mejores aguas.

No sé si alguien más ha tenido la idea y la ha realizado, de poblar de cangrejos el Guadaira; yo me hago la ilusión de que los del arroyo de Maestre, son los descendientes de aquellos cincuenta y cinco que un día de junio de hace varios años, depositamos en aquella zona y que han abierto un portillo ilusionante de esperanza, en la supervivencia de la vida de nuestro lastimoso río.

Tal vez la protección de esta y otras especies, deben tenerse en cuenta, como una faceta más de la recuperación de este río, al que la Corporación actual, como ya algunas anteriores, quiere hacer resurgir o al menos mejorar, y que está encauzando esfuerzos en ese sentido.

Desde aquí aprovecho para ofrecer mi colaboración desinteresada, si puede ser útil para algo, en ese proyecto que tanto esfuerzo, dinero, imaginación y cariño necesita.

New English Centre

TE OFRECEMOS EL **INGLES** de **ORIGEN** POR PROFESORES NATIVOS

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCION
– PLAZAS LIMITADAS –

☆ ★ ☆ ★ ☆

PASATE POR C/. **GUTIERREZ DE ALBA, 13 - ☎ 704112**

Flamenco

IV Bienal de arte flamenco «Ciudad de Sevilla»

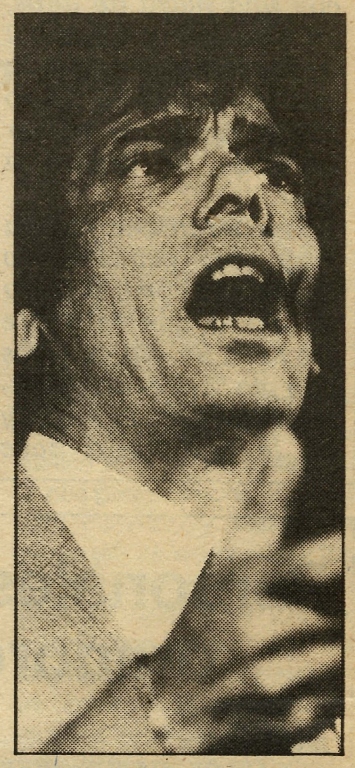
Manuel RIOS VARGAS

Y llegamos ya a la cuarta y última etapa de ésta Bienal donde, el lunes y en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares, aunque estaba anunciado se celebraría en el Patio de las Doncellas, se realizó el homenaje a los Giraldillos anteriores, como fueron Calixto Sánchez, Mario Maya y Manolo Franco.

A Calixto le acompañó la guitarra habitual de Pedro Bacán, mientras que Mario Maya en su primera intervención estuvo acompañado por su cuadro flamenco, donde reconocimos a Rafael de Alcalá, Enrique el Extremeño y Melchor Santiago. En lo concerniente al arte, la noche no fue fría sino gélida. Quizás la perfección y la técnica conlleve esa notoria frialdad o, al menos, es a ésta conclusión a la que he llegado.

El martes y agotándose el papel en las distintas taquillas, tuvo lugar el concierto de guitarra a cargo de Paco de Lucía. Ni que decir tiene el rotundo éxito cosechado por el algecireño quien, con algunos miembros de su grupo --incluido su hermano Ramón--, hizo el delirio del respetable. De todas formas hemos de significar que el público --en todas las sesiones--, ha sido buenísimo de cara al artista; ha poseído el estómago de un rumiante digeriendo todo lo que le hayan echado; haciéndose acreedor y merecedor del mejor Giraldillo.

El miércoles, jueves y viernes, en el sevillano Cine Emperador se ha disputado el II Giraldillo del Cante con la participación de Chano Lobato, Chocolate, José Mercé, Luis de Córdoba, José el de la Tomasa y Curro Malena. Cada uno de ellos ha estado obligado a interpretar doce estilos diferentes de cante, como han sido toná, seguiriya, soleá, tientos-tango, bulería por soleá --que viene a sustituir a la petenera con respecto al primer Giraldillo--, bulería, cantiña, malagueña, granaína y media granaína, cartagenera, taranta y taranto y fandango. Las guitarras acompañantes han sido las de Enrique de Melchor, José Luis Postigo, Paco del Gastor, Pedro Bacán y Pedro Peña, mientras que el jurado ha estado compuesto por Tío Juani, Antonio Fernández, Curro Mairena, José Luis Pantoja Antúnez, Antonio Zapata, Manuel Rodríguez Granado, José Núñez de Castro y Ramón Porras. Como se puede observar dicho jurado ha estado compuesto por cuatro gitanos y cuatro no. Tras el desarrollo de éstas tres noches, el jurado ha declarado como triunfador a **El Chocolate**; reciba pues, nuestra más cordial enhorabuena. Dicho triunfador ha ganado la nada despreciable cantidad de un millón de pesetas en efectivo metálico y el Giraldillo propiamente dicho, obra escultórica del utrerano Salvador García Rodríguez; por contra, los cinco cantaores restantes han sido subvencionados con trescientas mil pesetas.



CON EL II GIRALDILLO DEL CANTE»

«EL CHOCOLATE SE ALZA

Pues sí, amigos, como ya decíamos antes, el jurado ha declarado triunfador por unanimidad a Antonio Núñez Montoya, conocido artísticamente como El Chocolate el cual, nació en la bendita y cantaora tierra de Jerez de la Frontera el día 18 de mayo de 1.931. Antonio además de un gran cantaor --cosa archiconocida--, es un hombre bueno, sentimental y complicado; surrealista, ingenuo y contradictorio. Contando seis años de edad recala en Sevilla, recriándose en el Cerro del Aguila. En 1965 obtiene en Córdoba el premio Pastora Pavón; en Mairena del Alcor consigue en 1968 la Placa de Plata y en 1969 el premio nacional de la Cátedra de Flamencología de su Jerez natal; éste es a groso modo los premios conquistados por este gitano jerezano, teniendo el honor de haber disputado en Córdoba y en el año 1962 la Tercera Llave del flamenco.

Y esta ha sido una somera semblanza de Antonio el Chocolate quien, en una entrevista realizada por nuestro amigo y compañero Manolo Bohórquez, aparecida en el Correo de Andalucía, decía textualmente que, aceptó a concursar por creer que hacía falta su presencia y su cante en dicha final, mientras que en otro momento de la entrevista y jugando a adivino decía: «No sé en que lugar de mi casa voy a colocar el Giraldillo».

Y terminamos dando nuevamente la enhorabuena a Antonio Núñez Montoya «El Chocolate» por este nuevo galardón y, sólo deciros que la guitarra acompañante fue la de Pedro Peña.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

La tele semanal

VIERNES, DIA 10

Primera cadena

7,30: **Buenos días**
9,10: **Puesta a punto**
9,25: **La cesta de la compra**
9,40: **La fuente de piedra (L)**
10,10: **Momentos (Repetición)**
11,10: **Letra pequeña (Repetición)**
11,40: **Sólo se vive una vez (XL)**
12,20: **Avance de telediario**
12,25: **Teletexto**
13,30: **Programación regional**
15,00: **Telediario 1**
15,35: **Remington Steele.** «Grabado en acero»
16,35: **¡La tarde, vaya tarde!**
17,25: **Avance de telediario**
17,30: **Un país de sagitario**
18,00: **Objetivo 92**
19,30: **Al galope**
20,00: **Más vale prevenir.** Toxoplasma»

20,30: **Telediario 2**
21,05: **Punto y aparte**
21,15: **Entre amigos**
23,00: **El investigador.** «Ola de calor»
24,00: **Telediario 3**
00,30: **Teledeporte**

Segunda cadena

19,15: **Manos artesanas «Pintura aplicada a la artesanía»**
19,30: **Curso de Ingles. «Follw Through»**
19,50: **Las aventuras del cachorro Petey».** «Petey el cachorro llega a casa»
20,10: **El Cine.** «El Perro»
22,15: **El ojo de cristal.** «Viendo en rojo»
24,00: **Metrópolis**
00,30: **Filmoteca Tv.** «Sin novedad en el frente»

SABADO, DIA 11

Primera cadena

08,30: **Nuestra semana**
09,30: **Entre amigos (Repetición)**
11,00: **Loteria**
12,00: **Objetivo-92**
13,30: **Gente joven**
15,00: **Telediario-1**
15,35: **Los pequeñecos.** «La última gracia de Fozzie»
16,05: **Primera sesión.** «Mujercitas»
18,10: **La pantera rosa.** «Desquite rosa»
18,35: **Ya sé que tiene novio**
19,35: **La fuga de Colditz.** «Sentencia de muerte»
20,30: **Telediario 2**
21,05: **Informe semanal**
22,40: **Sábado cine.** «Con la muerte en los talones»

Segunda cadena

16,00: **Estadio 2**
21,00: **La buena música.** «Música desde la Hispanidad»
22,00: **Teatro Real**

DOMINGO, DIA 12

Primera cadena

8,30: Andar y ver
9,30: **Concierto**
10,30: **Pueblo de Dios**
11,00: **Estudio estadio**
15,00: **Telediario-1**
15,35: **Los Snorkels**
16,05: **Autopista hacia el cielo.** «La antorcha»
17,00: **La otra guerra.** «La victoria italiana»
17,55: **Santa Misa**
19,00: **De 7 en 7**
19,25: **Avance de estudio estadio**
19,30: **Punto de encuentro**
20,30: **Telediario-2**
21,05: **Canción triste de Hill Street.** «Corazones y cerebros»
22,00: **Al filo de lo imposible.** «Mediterráneo»
23,00: **Estudio estadio**

Segunda cadena

12,00: **El domingo es nuestro**
13,00: **La pequeña memole.**
13,30: **36 escalones (I)**
14,30: **La guarida del dragón.** «Una canción del carrillón»
15,00: **Estudio estadio**
17,00: **Estrenos TV.** «En busca del avión perdido»
18,50: **Candy Candy.** «Un hada en la fiesta del colegio»
19,15: **Momentos**
20,15: **Recordar, peligro de muerte (VII)**

21,05: **El dominical**
22,15: **Domingo Cine.** «Liza»
00,40: **Metrópolis.**

a2LUNES, DIA 13

Primera cadena

7,30: **Buenos días**
9,10: **Curso de ingles**
9,25: **La cesta de la compra**
9,40: **La fuente de piedra (LI)**
10,10: **Estudio estadio (Repetición)**
11,40: **Sólo se vive una vez (XLI)**
12,25: **Avance de telediario**
12,30: **Teletexto**
13,35: **Programación regional**
15,00: **Telediario 1**
15,35: **Remington Steele.** «En el silencio de la noche»
16,35: **La tarde**
17,25: **Avance de telediario**
17,30: **De aquí para allá.** «Hato de foces»
18,00: **Barrio Sésamo**
18,25: **El espejo mágico**
19,00: **El planeta imaginario.** «Números»
19,25: **De película**
20,00: **Consumo.** «El ruido de nunca acabar»
20,30: **Telediario 2**
21,05: **Punto y aparte**
21,15: **Viento, madera y barro**
21,45: **Régimen abierto. (IV)**
22,45: **Nuestro planeta.** «Dominar la tierra»
23,45: **Telediario-3**
00,15: **Teledeporte**

Segunda cadena

19,15: **Curso de inglés. «Follow Through»**
19,30: **Nuestros árboles.** «El Haya»
20,10: Kate y Allie (XXIV)
20,35: **Música y músicos**
21,00: **Escalera exterior, escalera interior (II)**
21,30: **Fueron primera página.** «José Alfonso»
22,00: **Lunes cine.** «La mujer marcada»
0f1523,35: **Ultimas preguntas**
00,05: **Metrópolis**

MARTES, DIA 14

Primera cadena

7,30: **Buenos días**
9,10: **Curso de inglés**
9,25: **La cesta de la compra**
9,40: **La fuente de piedra (LII)**
10,10: **Punto de encuentro (Repetición)**
11,10: **Consumo (Repetición)**
11,35: **Sólo se vive una vez (XLII)**
12,20: **Avance telediario**
12,25: **Teletexto**
15,00: **Telediario 1**
15,35: **Remilton Steele.** «Steele, el único para mí»
16,35: **Tarde**
17,25: **Avance telediario**
17,30: **Dentro de un orden.** «Las cortes» (II) «El Senado»
18,00: **Barrio sésamo**
18,30: **Los electroduendes**
19,00: **En la naturaleza.** «Desembocaduras»
19,30: **Las chicas de oro (I)**
20,00: **Las cuentas claras.** «¿Por qué la mujer encuentra trabajo?»
20,30: **Telediario-2**
21,05: **Punto y aparte**
21,15: **Plató vacio**
22,25: **Las viudas (IV)**
23,20: **En portada.**
23,50: **Telediario 3**
00,20: **Teledeporte**
00,30: **Testimonio**

Segunda cadena

19,15: **Curso de inglés.** «Follow Through»
19,30: **Aventuras del cachorro Puppy.** «Petey y los cachorros en el publo fantasma»
20,05: **Planta Baja**
21,00: **Turno de oficio (II)**
22,00: **Documentos TV.** «...De toda la vida»
23,05: **Tendido cero**
23,35: **Carol Burnett. (XII)**

MIERCOLES, DIA 15

Primera cadena

8,00: **Buenos días**
9,10: **Curso de inglés**
9,25: **La cesta de la compra**
9,40: **La fuente de piedra (XLIII)**
10,10: **Plató vacío (Repetición)**
11,10: **Más vale prevenir(Repetición)**
11,40: **Sólo se vive una vez (XLIII)**
12,20: **Avance telediario**
12,25: **Teletexto**
13,30: **Programación regional**
15,00: **Telediario-1**
15,35: **Remington Steele.** «La trampa de Steele»
16,30: **La tarde**
17,25: **Avance de telediario**
17,30: **Letra pequeña.** «Moda otoño-invierno»
18,00: **Barrio sesamo**
18,25: **La tierra del arco iris**
19,00: **Tocata**
20,10: **Fútbol. República Alemana-España**
22,00: **Telediario 2**
22,35: **Sesión de noche.** «Confidencias»
00,45: **Telediario 3**
01,15: **Especial estudio estadio**

Segunda cadena

19,15: **Curso de inglés.** «Follow Through»
19,30: **Las aventuras del cachorro Petey.** «El diamante más grande del mundo»
20,00: **Plumier**
20,30: **Con las manos en la masa**
21,00: **Fin de siglo**
22,45: **Tiempos modernos**
23,40: **Tiempo de creer**
00,10: **Metrópolis**

JUEVES, DIA 16

Primera cadena

8,00: **Buenos días**
9,10: **Curso de inglés**
9,25: **La cesta de la compra**
9,40: **La fuente de piedra (LIV)**
10,10: **Fin de siglo (Repetición)**
11,35: **Sólo se vive una vez (XLIV)**
12,20: **Avance telediario**
12,25: **Telexto**
15,00: **Telediario-1**
15,35: **Remington Steele.** «Steele vuela alto»
16,25: **Hípica**
18,00: Barrio sésamo
18,45: **Baloncesto**
20,30: **Telediario-2**
21,05: **Punto y aparte**
21,15: **Louisiana (último)**
22,15: **GLUPS (I)**
00,15: **Telediario 3**
00,45: **Teledeporte**

Segunda cadena

19,15: **Curso de inglés.** «Follow Through»
19,30: **Las aventuras del cachorro Petey.** «Los cachorros en el mundo de omega»
20,00: **A-uan-ba-buluba-balam-bambú**
21,05: **Fila 7**
22,10: **Cine-club.** «El tigre se perfuma con dinamita»
23,45: **Metrópolis**

El cine en casa

Viernes, día 17. El cine. 20,10h. UHF «El perro» 1977. Color.
Dirección: Antonio Isasi. Reparto: Jason Miller, Lea Massari.

En una joven dictadura sudamericana, el joven jefe de una resistencia cae en una celada de la policía política y es conducido a un penal de alta seguridad del que, pese a todo, logrará escapar, saltando alambradas, burlando guardianes, dejando atrás el desierto...pero no a un perro cuya tenacidad en la persecución parece sobrenatural...

Viernes, día 17. Filmoteca TV.00,30h. UHF «Sin novedad en el frente». 1930. B/N.
Dirección: Lewis Milestone. Reparto: Lew Ayres, Louis

Narra los avatares de una generación que fue destruida por la guerra...

Sábado, día 11. Primera sesión. 16,05h. «Mujercitas» 1949. Color.
Dirección: Mervyn Le Roy. Reparto: June Allysn, Elizabeth Taylor.

Las cuatro hermanas March, son invitadas por su joven vecino, el apuesto y multimillonario Sr. Lawrence, a una fiesta en su palacio. Lawrence corteja a la mayor de la hermanas -Josephine-, que tiene vocación de novelista. No obtante la vecindad mal interpreta esta situación acusándolas de buscar un marido rico.

Sábado, día 11. Sábado Cine e22.40. «Con la muerte en los talones».
Director: Alfred Hitchcock.

Roger Thornhill se va a ver convertido en George Kaplan, personaje inexistente puesto en circulación por la CIA para desviar la atención de un verdadero agente que sigue las actividades de una poderosa banda de espionaje dirijida por Philip Vandamm. La banda al conocer esta jugada pone remedio a ella mediante una hermosa mujer, Eva Kendall.

Domingo, día 12. Estrenos TV. UHF. 17.00h. En busca del avión perdido. Color.
Director: David Hommings. Reparto: Ken Wahl, Lesley Ann Warren.

Un avión de las fuerzas armadas norteamericanas desaparece en el Altlantico con un importante cargamento. Por ello el gobierno gratificará con una importante suma a quien lo encuentre...

Domingo, Día 12. Domingo Cine. 22.15. UHF.«Liza». Color.
Director: Marco Ferreri. Reparto: Marcelo Mastroianni, Catherine Deneuve.

Liza, una mujer joven y hermosa, huyendo de la soledad se encuentra a un joven dibujante del cual se enamora progresivamente hasta renunciar a cuanto hace de si misma una mujer.

Lunes, día 13. Lunes Cine. 22.00.UHF.«La mujer marcada».
Dirección: Lloyd Bacon. Reparto: Betty Davis, Humphry Bogart.

Johny Wanning, acabà de abrir un nuevo club de juego en el que sirven de gancho cinco hermosas mujeres. Las cinco, como toda la larga red del gánster, guardan a rajatabla la ley del silencio, incluso como encubridoras de asesinatos...

Miércoles, día 15. Sesión de noche 22,35h. «Confidencias» 1974. Color.
Dirección: Luchino Visconti. Reparto: Burt Lancaster, Silvana Mangano.

El profesor, hombre ya entrado en años, que vive en absoluta soledad, en su palacio romano, se ve forzado a alquilar la planta alta del caserón, a la marquesa Blanca de Brumonti, para que sirva de refugio a su jovencísimo «gigolo»...

Jueves, día 16. Cine club 22,10h. UHF «El tigre se perfuma con dinamita» 1965. Color.
Dirección: Antoine Flachot. Reparto: Roger Hanin, Margaret Lee.

La expedición francesa de exploraciones submarinas descubre en el fondo de las aguas territoriales de la Martinica, una importante reserva de oro de más de 20 millones de dólares. Los servicios de Dirección, envían a Louis Rapiere «El Tigre», para vigilar la operación de rescate y asegurar su envío a Paris. Todo se desarrolla sin incidencias, hasta que el crucero es atacado por unos piratas modernos de la Guayana...

Recomendamos

Marcos J.PERNIA

De evidencia, como nó, las películas. Y muy especialmente «Con la muerte en los talones», del inmenso don Alfredo, obra maestra de lleno. Puede resultar igualmente interesante (quizás más bién curiosa) la del depositario cinematográfico del domingo (a ver si cambian las peliculas de segunda, ¡caray!), es decir, «Liza». Firmada por Ferreri (estrecho homónimo de éste servidor de ustedes lectores), es digno ejemplo de la eterna constante ideológico-conceptiva del controvertido creador. «La mujer marcada» (no sale la Taylor, esa es otra), Bette David, Humphrey Bogart, tiene la particularidad o atractivo de un guión rubricado por Robert Rossen. Al menos se podrá ver.

El miércoles tenemos a Don Luchino, («Muerte en Venecia», «La caida de los dioses», «El gatopardo») con una muestra (normal) de su esplendidez. «Confidencias» se llamó el invento. Magistral. Y el jueves, nuevo ciclo. Claude Chabrol comienza su andadura por la caja tonta con, «El tigre se perfuma con dinamita». Una curiosa frivolidad.

Amén, El «De pelicula» de turno, que abordará la cartelera que la TV nos ofrecerá de aquí a Navidades y final de año. Puede resultar también refrescante el visionado de una nueva criatura teatral, «Glubs», jueves, 22,15, Primera cadena.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Larriá

Tras el cordonazo de San Francisco -inicio real del otoño-,llegó a nuestra ciudad la primera tormenta, casi al mismo tiempo que caían las primeras hojas.El martes,l festividad de Nuestra Señora del Rosario, bastó que el aguacero descargara sobre los cerros de Malasmañanas para que por las calles vertebrales de Alcalá -la de Mairena, la Plazuela, la de la Minabajase la primera riada de esa estación amarilla y nostálgica que es el otoño.Por unos instantes, Alcalá parecía una revuelta Venecia de aguas limosas y rápidas.

No faltan entre mis convecinos quienes piensan que hay que poner los medios para evitar las arriadas.

Pero las arriadas de Alcalá nunca han sido dañinas, como las de Levante o el País Vasco.Los más viejos del lugar sólo recuerdan una riada de hace más de treinta años, por Feria de Agosto, que se tragó a un niño por un husillo.La criatura se había lanzado a coger una tableta de turrón -del puesto de David Soto- que arrastraba la corriente-.Pero el niño salió sano y salvo por la cloaca del Puente, sucio y molido y sin turrón, pero entero y con vida.Nada más el susto.

Y es que los niños de Alcalá -por lo menos los que vivíamos en las calles «inundables»- han sentido siempre una irresistible atracción por las riadas.A poco que lloviera a cántaros, nos asomábamos a la puerta a ver pasar «larriá».

--Mamá, mamá, que sarriao la calle.

Y empezaba el jubileo de calzarse las botas de agua, de chapotear en el piso líquido que por unos minutos tapaba el adoqoquinado.

Pero el que más se debe de alegrar con que venga una «riá» es el viejo Guadaira.Al fin y al cabo, todas las aguas van a confluir al surco cuarteado y maloliente del jubilado río.Y ese era otro espectáculo de «larriá».Cuando ya ha pasado, y toda el agua se la ha bebido el río, bajamos al Puente y nos ponemos en la barandilla, entre impresionados y complacidos, a ver la crecida turbulenta del Guadaira, que se limpia periódicamentede todas sus impurezas de alpechín y de su costra verde.

«Larriá» no necesita medidas que la eviten y la hagan desaparecer.Más bien está pidiendo a gritos -o a gotas- que le dediquemos una calle: ¿Qué tal sonaría la Calle de la Arriada? --Por lo prontosonaría Calle de Larriá.

Asignaturas pendientes

Un escolar pensionista

Francisco LOPEZ PEREZ

Antonio Montaño Medina es un alumno del Centro de Promoción de Adultos, que ha culminado felizmente sus estudios, consiguiendo la titulación de graduado escolar. Muchos son los que empiezan las clases de adultos, pero pocos los que completan el ciclo, siendo menos aún los que piensan seguir estudios de grado medio. Por eso Antonio Montaño ha despertado nuestro interés.

Este escolar de 59 años de edad se ha entusiasmado con «la competición del colegio» --según sus propias palabras--, que no se resigna a cambiarla por el sedentarismo del Hogar del Pensionista --institución a la que respeta y admira por su labor diaria--, ni por la superficialidad de la interminable tertulia de tabernas.

La vida de un hombre que ha logrado mantener a flote el deseo de aprender hasta el momento de la jubilación, y aprovecha esta para completar lo que le falta, ha llevado un vida interesante, sin lugar a dudas, por eso pedimos a Antonio que nos desvele un poco su existencia.

Estamos ante un hombre con cultura --que nada tiene que ver con erudicción libresca--, afable de trato, respetuoso con todo, crítico ponderado, predispuesto al diálogo y a la superación constante, que gusta estar entre jóvenes más que entre viejos, pues dice que le rejuvenece la proximidad a los que tratan de abrirse caminos.

-Empecemos aclarando su procedencia.

-«Soy de Olvera, pero mi familia se vino al cortijo alcalareño de Gallegos en 1937, aquí nacieron mis hermanos, conocía a mi mujer, que sí es alcalareña, nos casamos y aquí vivimos. En Olvera ya no tengo a nadie, mis hermanos, sobrinos, mi hija y mis nietos son alcalareños».

ESCOLARIZACION EN OLVERA

-¿Cuándo comenzó ud. la escolarización?.

-«De pequeño sólo estuve tres o cuatro meses en el colegio en 1935 y otros tantos en 1936 porque tenía que interrumpir la asistencia a clase para irme con mi padre a trabajar al campo. No pude aprender más que a deletrear».

-Como su corta escolarización se dió en un momento tan trascendente para el país, ¿notó ud. diferencias entre la escuela de 1935 y la de 1936?.

-«Recuerdo grandes diferencias. En 1936 desaparecieron de la clase los retratos de Fermín Galán y García Hernández, apareció el crucifijo presidiendo el aula, las paredes se cubrieron de imágenes religiosas, y cambió el saludo habitual por el de «Ave María Purísima». Desde el levantamiento militar, todas las tardes venía al colegio un guardia civil para enseñarnos el himno de la legión, que todavía recuerdo; el Cara al sol y el Padre nuestro se convirtieron en himnos del colegio».

-¿A dónde le cogió ud. el estallido del Movimiento?.

-«Me encontraba en el campo segando con mi padre».

-¿Qué diferencia encuentra ud. entre la escuela de 1936 y la que ha conocido en la educación de adultos?.

-«Las diferencias son enormes. Ahora hay mayor acercamiento entre alumno y profesores; el cambio ha sido del cien por cien. En aquellos tiempos el don iba por delante, y la autoridad se manifestaba con castigos duros y directos. Era normal que la regla reventara las manos de los escolares».

Resulta que Antonio escribió su vida en cuatro folios como uno de los trabajos que ha debido hacer en la escuela de la que estractaremos algunos párrafos de gran interés.

Así recuerda su infancia.

-«Cuando llegó la Guerra Civil, yo contaba diez años, y ya estaba ayudando a mi familia, cosa normal en aquella época. En el pueblo sólo teníamos una escuela del Gobierno (...)Yo tuve la suerte de entrar en dicha escuela (...) el gran capital estaba al asecho, como una fiera hambrienta, y vino lo que tenía que venir, la Guerra Civil. A partir del 18 de julio de 1936 empezó la esclavitud y la mucha sangre derramada.

Para mí, el trauma más grande y el recuerdo más doloroso de aquella época, fue la muerte de dos profesionales de la enseñanza, mejor dicho, el asesinato de dos maestros de escuela: D. José Sepúlveda y D. Antonio Juarino. Yo diría que José Sepúlveda era, acortando las distancias, el García Lorca de Olvera.

Yo no pude ir más a la escuela (...) nuestros padres nos ponían al servicio del capital aunque sólo fuera por la comida».

LA FAMILIA MONTAÑO MEDINA SE TRASLADA A ALCALA

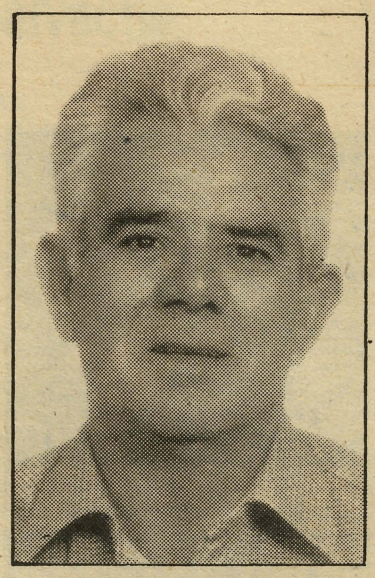
-¿Cómo era Gallegos en 1937?.

-«Era una finca que daba mucho trabajo en la época del algodón. Allí se respiraba el ambiente que hoy llamamos tercermundista, y que tantas veces vemos en televisión».

-¿Ya no fue ud. más al colegio?.

-«En esta finca volví a la enseñanza porque teníamos allí un maestro de escuela, que no podía ejercer por proceder de zona roja. Por las noches nos reunía a los muchachos en la vaqueriza y nos daba clase a la luz de un candil».

-Antonio, le he odio referirse varias veces al catolicismo, ¿es ud. católico?.



-«Si que soy católico, pero a mi manera. No estoy de acuerdo con los curas, porque cuanod iban al campo los domingos a decir Misa, ninguno entró jamás en las viviendas de los trabajadores --hoy parece que ha cambiado su postura--. Además se metían más en política que en el Evangelio, y decían en el púlpito que Manuel Azañas era un criminal, y calificaban de rojos y rusos a sus enemigos. Se vió que los curas habían tomado partido en la contienda fracticida».

DEL CAMPO A LA CONSTRUCCION

-¿Cuándo dejó ud. Gallegos?.

-«En 1954, cuando empezó a moverse en Sevilla el mundo de la construcción con el comienzo de las obras de la Universidad Laboral. El peón ganaba 130 ptas. en la semana de 48 horas. Nos obligaban a echar muchas horas extras pagadas a 2,50 ptas., equivalente a un paquete de «Ideales».

Por entonces trabajé mucho en Los Remedios. Todos los días iba en bicicleta de Alcalá a Sevilla, inclusive muchos domingos que nos pagaban al mismo precio, pero en lugar de 8 eran 6 horas la jornada festiva.

En los años sesenta empezaron las emigraciones en masa hacia paises de Europa, lo que significaba una válvula de escape de la exclavitud que padecíamos; pero sufrimos muchos desengaños en el extranjero, íbamos engañados en las condiciones de trabajo.

ANTONIO EMIGRO A ALEMANIA

-¿Cuándo se fue ud. a Alemania?.

-«En agosto de 1962. Al llegar allí nos hacían unos descuentos del sueldo con los que no habíamos contado. Pagábamos hasta un impuesto a la Iglesia. El idioma se nos hacía un calvario. ¡Cuántas personas derramaron lágrimas en las estaciones porque no sabían qué tren debían tomar, o les daba miedo venirse solos!.

Cuando los trenes especiales nos dejaban en Irún todos tomábamos el tren de Madrid que nos llevaba como si fuéramos animales, soportando a cuerpo limpio el frio de las noches de diciembre con tal de comer los mantecados con la familia. Así nos recibían a los que tantas divisas ingresábamos en los bancos españoles.

VUELTA AL COLEGIO

Después de tan azarosa vida laboral y tantos desencantos, a los 59 años, jubilado por invalidez, Antonio Montaño sigue con el deseo insatisfecho de aprender, por lo que se ha vuelto a apuntar al colegio. Comenzó la educación de adultos en el curso 1983-84, y acaba de obtener su título de graduado escolar después de tres cursos de escolaridad.

-¿Por qué colegios ha pasado ud.?.

-«El primer curso fue en Reina Fabiola, el segundo en García Lorca y el tercero en El Perejil».

-¿Cuántos compañeros ha tenido?.

-En mi clase éramos 30 y solamente 4 pasaron al Perejil».

a-¿Cómo le fue con sus compañeros?.

-«Durante los dos primero cursos éramos todos personas adultas, la mayor parte mujeres. En el Perejil los adultos eran excepción, casi todos son adolescentes fracasados en la escuela; yo era el mayor, Carlito que era el más joven me decía el abuelo. Pero nunca he sentido complejo, por el contrario, me propusieron para delegado de clase, a lo que yo respondí que debían de ser los jóvenes los que llevaran el timón de la nave, que ya estaba bien de llevar los viejos a los nuevos».

-¿Cuál ha sido su experiencia más fuerte en el colegio?.

-«Darme cuenta, según voy aprendiendo, que cada día me queda más por aprender. Ahora me aburriría en el nivel de la primera clase que estuve --las matemáticas me gustan mucho-, pero esto no es suficiente, al curso que viene pienso volver al colegio».

-¿Qué es lo que le ha gustado menos?.

-«Que las personas de mi edad, que tan poca instrucción pudimos recibir, desaprovechen las facilidades que se nos ofrecen para aprender, llegando hasta concedernos la Junta de Andalucía una beca de 9.000 ptas. El colegio da nuevas ilusiones, yo me siento más joven».

Antonio también es campesino andaluz y sevillano, pero como tantos otros semejantes a él, no tiene ni punto de comparación con el tópico del andaluz de chistes y buenas venturas. Aquí hay madera bien curada. En su rostro sereno, su mirada viva y sus labios propensos a sonreir no se refleja un drama, se trasparenta la sabiduría engendrada por un pasado bien digerido, fuente de la frescura juvenil que cada día descubre horizontes nuevos y más amplios.

BIBLIOTECA MUNICIPAL - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra