

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO III Núm. 126

Del 31 de octubre al 7 de noviembre 1986



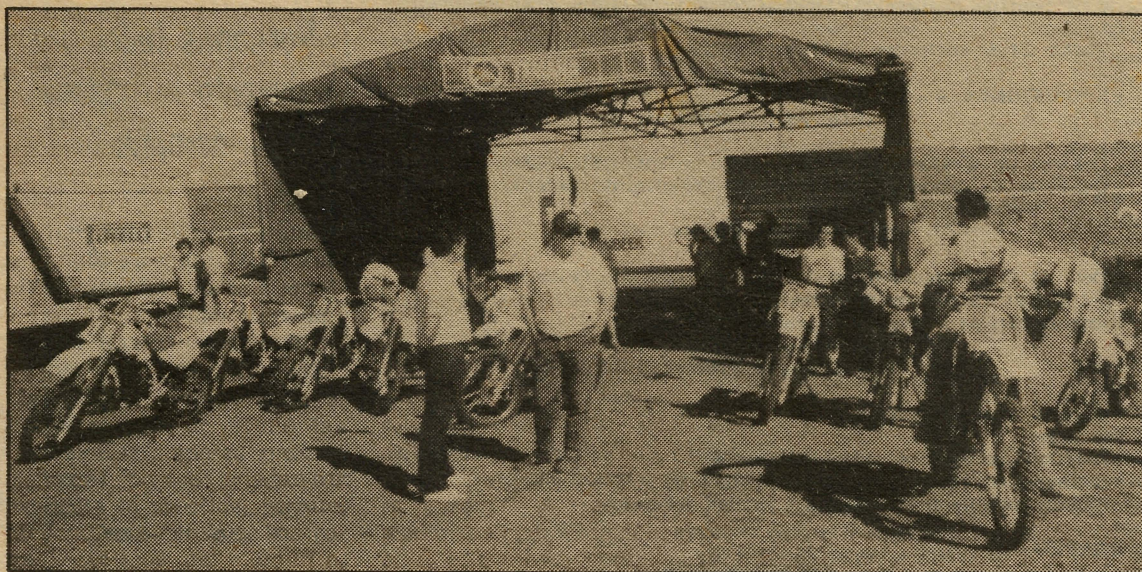
Ramón, aplastado. El jugador alcalaño Ramón fue materialmente aplastado por sus compañeros después de materializar el penaltí que daba la victoria a la selección española. Ramón, junto con el bético Gabino, fueron los representantes sevillanos en esta histórica final.



Ramón, campeón de Europa Sub-21

Convocado a última hora, junto con el bético Gabino, por Luis Suárez, el alcalaño Ramón Vázquez fue protagonista directo del triunfo de la selección de España frente a la de Italia, al transformar el máximo castigo en la tanda de penaltis.

Nuestro paisano ve cumplido así el sueño de cualquier jugador: defender la camiseta española y alzarse con el título continental (en la categoría de sub-21). Una sensacional trayectoria que confirma la categoría de un futbolista para el que ahora comienza una nueva etapa. Atrás quedó la época de los sueños y promesas. Ramón es hoy una auténtica realidad. Enhorabuena, campeón.



Yamaha presentó sus máquinas de motocross en Gandul

Como ya se anunció desde estas páginas, la marca japonesa Yamaha decidió -tras considerar varios circuitos europeos-, realizar la presentación de sus motos de motocross en nuestro circuito. Durante varios días, pilotos -algunos de renombre y categoría mundiales-, junto con periodistas acreditados y especializados en el tema, han podido comprobar la potencia y poderío de los motores Yamaha desde 80 cc. hasta los 500 cc.

Para que el circuito de Gandul fuera elegido por los técnicos y directivos de Yamaha, ha sido necesario un gran esfuerzo tanto por parte de la escudería Castro, como de nuestro Ayuntamiento, que ha colaborado en todo lo referente a la adecuación y asistencia técnica, requisitos imprescindibles para un acontecimiento de tal evento y que ha dejado satisfecho a los responsables de la prestigiosa marca. (Foto: G. Cordero).



¿Qué fútbol el de las «viejas glorias»!! De espectacular cabe calificar el fútbol que las viejas glorias del Bilbao y Sevilla ofrecieron el pasado sábado, en partido amistoso destinado a recoger fondos para la obra de San Juan de Dios. En las fotos de Trigo Bono, ambas formaciones y hombres de leyenda en el balompié: Iribar, Madariaga, Plácido, Lasa, Jaén, Blanco, Lora, Rubio, Dieguez, Rodri...unos futbolistas de ayer que hoy costarían cifras astronómicas. Una tarde histórica la del sábado en el Francisco Bono.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Farmacias de guardia

Viernes, día 31. De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

Sábado, día 1. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

Domingo, día 2. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Lunes, día 3. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28

Martes, día 4. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraíso, 4

Miércoles, día 5. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraíso, 4 De 8 tarde 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Jueves, día 6. De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39

De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

Viernes, día 7. De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

Ya hay programación cultural para el mes de noviembre

P.G.C.

La tercera guía cultural ya ha sido elaborado por la Fundación Municipal de Cultura. En ella se reúnen todas las actividades que dicha fundación ha elaborado para todo el mes de noviembre. Los actos que componen la misma son muy diversos, abarcando un gran abanico cultural, destacando en el capítulo cinematográfico, el inicio en la sede de la Fundación Municipal de Cultura de las proyecciones en 16 M/M y la inauguración del cine Instituto, que aprovecha el salón de actos del citado centro para proyectar los viernes, sábados y domingos. Continuando con este capítulo, hay que mencionar, la llegada de la cátedra ambulante de cine, que continuará con la labor iniciada el pasado año.

Exposiciones, Cursos y Talleres, Teatro y música, completan la guía cultural, que verá la luz en esta semana.

El resumen de esta guía, se completa con un acontecimiento muy importante que tendrá nuestra ciudad como sede, el VII Seminario Internacional de Jazz, en el que se darán cita relevantes personalidades de este mundo musical y que ofrecerá una buena oportunidad para los amantes de este estilo de contemplar a varias figuras jazzísticas.

Así pues, éste es el desarrollo somero de la guía, pero para que nuestros lectores tengan un conocimiento puntual de los mismos, ésta es punto por punto la guía cultural de noviembre.

CINE

Gutiérrez de Alba

- «Starman» de Jhon Carpenter.
- «Doble Cuerpo» de Brian de Palma.
- «El último dragón» de Michael Schulz.
- «Cotton Club» de Francis For Coppola.
- «Perfect» de James Bridges.

Todos los miércoles, cine en 16 M/M.

- Día 5: «Aquí un amigo» de Billy Wilder.
- Día 12: «Vivan los novios» de Berlanga.
- Día 19: «Las verdes praderas» de J.L. Garci.
- Día 26: «El señor de las bestias» de Don Cosarelli.

Funciones miércoles a las 8,30 de la tarde. Lugar: Antigua Capilla del Colegio San José, C/ La Mina, 53.

Cine Instituto

Viernes, día 14, inauguración de la sala. Funciones todos los viernes, sábados y domingos.

Cátedra ambulante de historia y técnica del cine.

- 1ª Semana: Análisis y comentarios de cinco largometrajes de la década de los 30 (U.S.A. y Europa).
- 2ª Semana: Técnica del Cine, introducción cinematográfica.
- 3ª y 4ª Semana: Realización y Montaje por parte del Grupo de un cortometraje en video.

Fecha: 24 de noviembre al 19 de diciembre.

EXPOSICIONES

Patio del Ayuntamiento

- Del 6 al 16: «Sevilla en la tarjeta postal antigua (1895-1928)».
- Del 19 al 30: Exposición de cerámicas «Callejero de Alcalá».

Galería Municipal de Arte

- Del 3 al 15: «Exposición Textil». Expone Isidoro L. Guzmán.
- Del 21 al 30: «Exposición de grabados». Exponen: Antonio Bautista, José Luis Espinosa, Gracia Pérez, Pilar Sánchez y Nieves Salina.

Cursos y Talleres

- Técnica de estampación
- Pintura.
- Modelado en barro (escultura) y vaciado
- Artesanía del bordado (mantones de manila)
- Cátedra ambulante de historia y técnica del cine.

TEATRO

«Los jueves teatro»

- Día 6: Compañía de comedias «El Giralillo» de Sevilla, «Anacleto se divorcia».
- Día 13: Los muñecos de Irene, de Granada. Especial escolares: «Don Quijote de la Mancha»: Funciones 11,30 mañana y 3,30 tarde Adultos: «La Flauta Mágica», función 9 noche.
- Día 20: Compañía de comedias «El Giralillo» de Sevilla, «Selección de entremeses de los Quinteros».
- Día 27: Talleres de arte, de Sevilla. «Las mil y una historias del Pericón de Cádiz».

Libros

Presentación del libro «Variaciones para un saxo» de Antonio Rodríguez Almódovar.

Lugar: Hotel Oromana, día 28 a las 8 noche.

Música

VII Seminario Internacional de Jazz (del 17 al 23 de noviembre). Se impartirán clases de Master, Clases para todos los instrumentos, teoría, armonía, arreglos, composición, combo, improvisación, big-band y jazz sesión. Profesores: Miembros del grupo «Bob Moses Quintet» (EE.UU.).

Concierto de Jazz

Actuarán: Grupos de alumnos del VII Seminario Internacional de Jazz; Bob Moses Quintet (Profesores del Seminario).

Lugar: Teatro Gutiérrez de Alba, día 22, de noviembre a las 10,30 noche.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 3
Ss. Martín de Porres y Engracia
Martes, día 4
Ss. Carlos Borromeo
Miércoles, día 5
Ss. Zacarías e Isabel
Jueves, día 6
Ss. Emiliano y Esteban
Viernes, día 7
Ss. Florencio y Prosdócimo
Sábado, día 8
Ss. Severo y Severiano
Domingo, día 9
Ntra. Sra. de la Almudena

Personas fallecidas durante la pasada semana

- Francisca Sánchez González de 41 años de edad.
- Irene Sánchez Borges de 81 años de edad.
- Francisco Chacón Gutiérrez de 67 años de edad.
- Concepción Ballesteros Cotán de 78 años de edad.
- Jesús Ignacio Prieto Jiménez de 15 años de edad.
- Manuel Romero Hidalgo de 86 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 20:
3.961
Martes, día 21:
4.472
Miércoles, día 22:
7.024
Jueves, día 23:
7.838
Viernes, día 24:
90.560

Desde California

Carta abierta al periodista José Pernia

Querido Pepín: Era así como te llamábamos aquel grupo de rapaces que caudilleabas. Tú eras un chico alto y delgado de unos catorce años. Yo era una niña pequeña e hiponutrída de unos ocho años.

¡Cómo brillaba el sol! Era una mañana de fiesta, seguramente la Ascensión, después de Misa Mayor. Habíamos acompañado la chiquillería a la Banda Municipal en uniforme de gala, interpretando marchas sacropopulares por la calle principal. Las campanas al vuelo lanzaban sus festivos sonos mezclándose a los gorjeos de pájaros que cruzaban el cielo de azul immaculado con exultantes vuelos. Debía ser Mayo a juzgar por las cascadas de rosas de pitimín que se desbordaban por las pérgolas de los chalets de Calderón Ponce, y por la alfombra de florecillas diminutas color lila, Suspiros, creo que se llamaban, que entre jaramagos tapizaban el albero de oro del cerro, arriba cruzado de cometas que algunos adquirirían ya hechos y los menos aventajados económicamente hacíamos nosotros mismos con rajas de cañas y papeles de colores que pegábamos con una mezcla de harina y agua.

Tú querías ser cura y en la cima del cerro de Calderón Ponce, como en un Sermón de la Montaña, nos hablabas de Dios o de la Naturaleza, no puedo dilucidar. Los términos se mezclan en mi mente panteística.

En aquel propicio caldo de cultivo se desarrollaban mis cromosomas poéticos. Yo era un águila y en la cima de aquel cerro empezaba a desplegar mis alas, hasta alcanzar estas cumbres andinas.

Aquella mañana la Banda Municipal había ensayado en la vieja Plaza del Pescado cercana a mi casa de Blanca de los Ríos 1, un solo de flauta que me despertó. Años después yo lo reconocería como el solo de flauta de Mozart.

Por las tardes hacíamos una procesión. Encima de una pequeña mesita de tosca madera que nos servía para comer a mis hermanos y a mí, transportábamos a un virgen, que era yo, con tirabuzones y labios pintados con pétalos de geranios rojos. Me adornabais con flores robadas en los chalets.

Yo era huérfana de madre y pronto lo sería de padre también. Pero a pesar de ello era una niña feliz. Había mo-

mentos cuya intensidad resultaba demasiado aplastante para mi cerebro de niña anoréxica. Una tarde en que había llovido y la tierra exhalaba un vaho perfumado e intenso, un arco iris de marcados colores se extendía oblicuamente por el cielo.

Era la hora de la merienda y los niños corrían a sus casas acuciados por el hambre y los reflejos condicionados de una comida menor. Algunos lucían bollos con jamón o chocolate. Los que andaban a la retaguardia en ostentación de posibilidades económicas se conformaban con cualquier fruta barata o con un trozo de pan con aceite y azúcar.

Yo sentía un hambre difusa, pero la merienda no entraba en el horario de mis comidas. Tú eras un niño afortunado con padres dueños de tienda de abarrotes.

Me habíais dejado sola. Con mis manos heladas y mis dedos insensibles amontonaba la tierra fangosa para hacer un castillo. Me dolían tanto las manos que era como si todo mi anémico ser se hubiera anulado con la única sensación de aquel dolor ardiente y aquella hambre que yo no llamaba tal pero que con algo apetecible y alguien que se hubiera preocupado, lo hubiese sido.

A pesar de ello me sentía plena y feliz, como si aquel arco iris estuviese hecho exclusivamente para mí y a todos los demás les pasara desapercibido. Una mística alegría me llenaba el alma y se me desbordaba incontenible. Si alguien me la hubiese regalado le hubiese gritado ¡basta! ¿no ves que soy demasiado pequeña y frágil y no puedo con tanta?.

¿Te acuerdas, Pepín, de nuestros juegos en la cercana calera? Es de extrañar que alguno de nosotros no perdiera la vida allí. ¿Recuerdas los axuberantes entierros, las bodas, los bautizos, los bailes de aquella dilatada postguerra? A mí me gustaban muchos aquellos bailes plebeyos en los que orquestillas populares tocaban los valeses en moda «Caballito volador» y «El vino en un barco de nombre extranjero».

Una de aquellas fiestas se celebraba en un patio verde y fresco. Una parra techaba irregularmente un rincón. Por el resto se asomaba un negro cielo de verano. Bombillas de colores repartidas aquí y allá entre arbustos y arriates reflejaban su menguado brillo entre las hojas que emitían su verdor al patio pista de baile. La gente se había ido al interior de la casa donde en bandejas repartían cosas apetitosas a todo el que se acercaba.

Yo me quedé sola en el patio. Allí, bajo la parra estaban los instrumentos callados que en un intervalo habían dejado los músicos. Uno de ellos templaba el arco que había de hacer vibrar su instrumento. Entonces, en la negrura de la noche, en la soledad en que nos habían dejado pulsó su instrumento en un eco infinito y largo para seguir en una cascada de notas sostenidas, saltarinas y desequilibradas. Tocaba y tocaba apoyada su cabeza en su instrumento sostenido contra su hombro, manejando sutilmente su arco, como si diese pinceladas o como si blandiera un cetro creador que marcara sonoros puntos que fueran dilatándose en el espacio como universos.

Poco a poco fui acercándome. Sentada en el suelo, las piernas en equis bajo las nalgas, escuchaba absorta aquel instrumento desconocido, que un hombre joven tocaba como en éxtasis, quizá sólo para él, quizá también para mí.

Embriagada, oprimida, atormentada por aquella sumergidora inmensidad, mi alma se enroscaba contorsionada como una serpiente india a sus pies.

Cuando la gente volvía al baile y aquel músico adaptó su instrumento a los otros, yo, mezclada entre la gente ya exaltada por el alcohol, con los ojos cerrados procuraba alargar aquella sensación desaparecida, redescubriendo de cuando en cuando los sonos sueltos de aquel mágico instrumento.

Pregunté a alguien como se llamaba aquella especie de guitarra pequeña y panzuda. Cuando volvía a casa muy entrada la noche, tactada por una fresca brisa de verano saturada de olor de jazmín y a dama de noche, repetía embriagada: ¡Violín... qué bello! Vi-o-lín...

Maria del Aguila Borges, poetisa. Los Angeles (California)

Columna económica

El presupuesto público

Vicente ROMERO MUÑOZ

En estos días, se ha presentado el Presupuesto cumpliéndose quizá por primera vez los plazos constitucionales. El Presupuesto es el más importante documento contable de la Nación, y expresa los propósitos del Gobierno cifrados en Ingresos y Gastos.

Todos los países solemnizan la aprobación del Presupuesto a imitación de Inglaterra, donde tiene una liturgia especial, principalmente encaminadas a no anticipar su contenido, para evitar especulaciones.

Vaya por delante que el presupuesto español para 1.987, es el más alto de nuestra historia, con catorce billones de pesetas de gastos, y un déficit inicial de billón y medio de pesetas, es decir que de entrada, los ingresos son más bajos que los gastos.

Los presupuestos presentados por Solchaga, abandonan la estructura formal por departamentos que venía adoptándose desde siempre, y se agrupan conforme a la estructura funcional del gasto, lo que hace imposible la comparación con los precedentes.

Siguiendo el nuevo sistema, aprendemos que las grandes partidas, son Personal, Sector público y Deuda Pública, con cerca de dos billones de pesetas, cada una de ellas.

Comentado en artículo anterior, lo que significa tan cuantiosa financiación de la deuda y su enormidad desde todos los puntos de vista, nos queda comentar brevemente los otros apartados.

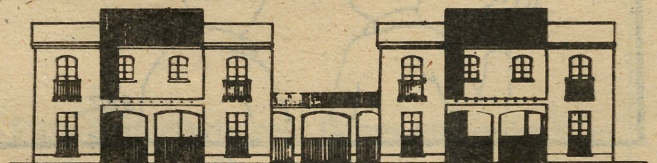
Por lo que respecto a Personal y funcionamiento (que ahora se agrupa como gastos operativos), suponen cerca del veinte por ciento del total presupuesto de gastos: El presupuesto del Sector público es superior a tres billones de pesetas, de los cuales casi la mitad va a la Seguridad Social y el resto a Empresas Públicas, Corporaciones Locales y Comunidades Autónomas; entre todos, más de dos millones de funcionarios.

En los mismos días en que se presentaba el presupuesto, el ministro de Sanidad reconocía la mala gestión hospitalaria, y la existencia de cien mil personas en las listas de espera.

Pero hay más: en las mismas fechas, el ex-Ministro Boyer, reconocía que el Estado es muy mal empresario.

Uno, no sale de su asombro cuando piensa que todos los acentos intervencionistas y todos los ataques a la iniciativa privada que son propios del socialismo, solo sirvan para llegar a una conclusión: que los particulares lo hacen mejor. Lo cual es la negación del socialismo y la desilusión de los españoles que pensaron solucionar los problemas con más sector público.

Ahí está el sector público con su tremenda financiación, superior a la de todos los Bancos juntos y aquí están los problemas en pie: Habrá que volver a construir autopistas, inaugurar pantanos y Residencias del Seguro...

CHALETS ADOSADOS
EN REGIMEN DE COMUNIDAD

RESIDENCIAL CALDERON PONCE

EN C/. CONCEPCION - ALCALÁ DE GUADAIRA

- ☐ VIVIENDAS CON 4 DORMITORIOS
Salón/Comedor, Cocina, Baño y Aseo
- ☐ APARCAMIENTO INDIVIDUAL
- ☐ ZONA AJARDINADA PRIVADA
- ☐ PISCINA
- ☐ VISTA PANORAMICA SOBRE EL PARQUE
Y PINARES DE OROMANA
- ☐ TRECE AÑOS DE FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION C/. Pérez Galdós, 15, Tlf. 701564
Lunes a Viernes de 10 a 12 y de 6 a 8

**FLORES,
PLANTAS,
Cerámicas...
en el Barrero.**

C/ Nuevas, nº 4.
Alcalá de Guadaira

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE

En calle San Sebastián

Máximas facilidades

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA - Tlf. 70 25 92

Sobre el censo

Sr. Director:

En el periódico que dirige y en la edición del día 24 de octubre de 1.986 se inserta una noticia con el título «A pesar de todo se llegó a los cincuenta mil censados» que afecta a los trabajadores del padrón y en la que se aprecian algunas inexactitudes cuya divulgación es perjudicial para los mismos.

En primer lugar es absolutamente falso que el equipo padronal, en ningún momento, pidiera mediante carta más dinero o mejoras, bien porque los habitantes que restaban por empadronar se encontrasen alejados de la ciudad o por algún otro motivo. Pudiera referirse a un escrito realizado por nosotros al inicio de nuestro trabajo en el que se exigía una explicación por escrito sobre los «tachones» que se aprecian en nuestros contratos, claramente visibles en el apartado referido a la duración de los mismos, rebajando este en un mes, así como nuestra valoración en aquellos momentos, acerca de una parte proporcional de paga extra por seis meses de contrato que pensamos nos correspondía. (Por supuesto, existen los duplicados tanto de la carta como de los contratos).

Estas dos cuestiones fueron las únicas que se abordaron en la reunión que tuvimos con la máxima autoridad municipal, y a la que dicho semanario no tuvo acceso, sencillamente porque no había lugar. En ningún momento hemos pedido dinero a modo de chantaje por un trabajo para el que habíamos sido contratados.

Otro tipo de cuestión es que valoremos que el plan «Andalucía Joven» en lo que respecta a los salarios (41.000 pesetas en la mayoría de los casos) respondía o no a lo que es norma general de los salarios del Ayuntamiento.

Por otra parte no acertamos a comprender qué considera el articulista por «altas esferas municipales» ya que no las explica ni se define y a la que alude acusándonos de «chantajistas».

Intentando aclarar el origen de estas misteriosas fuentes, nos hemos puestos en contacto con el Comité de Personal del Ayuntamiento para poder dilucidar, quién, quiénes, cuándo, dónde y cómo han podido calificarnos con el citado término.

Por los anteriores motivos, hemos tenido una reunión con el Alcalde, el cual nos ha asegurado que ni él ni ningún otro miembro de la corporación ha vertido tal calificativo, al menos de forma autorizada.

No comprendemos pues, cómo el articulista cita la palabra chantaje.

Asimismo cuando dice «hemos rasado nuestro límite municipal» entendemos que dicho periodista se refiere a que hemos empadronado a personas que no debíamos. Si con ello se intenta poner en duda la credibilidad de nuestro trabajo, queremos decirles que son cosas muy serias para tratarlas tan alegremente, sin detallar las fuentes de información.

José Manuel ERBEZ RODRIGUEZ y M^a José PERALTA LOPEZ, en representación del Equipo Padronal.



La situación en el C.P. José Ramón

Sr. Director:

Si yo fuera un misionero que ejerciera la enseñanza en el Africa Ecuatorial, seguro que podría contarle cientos de historias, de buenas historias, sobre niños que, sin duda, acudirán a sus escuelas pasando mil fatigas con abnegación, con sacrificio y hasta con peligro para sus vidas. No estoy menos seguro de que no sería poca la generosidad de los lectores si, para resolver estos problemas, solo fuera preciso aportar determinada cantidad de dinero.

Lo que le voy a contar no ocurre en el Africa Ecuatorial y por tanto no sé si lo va a creer. Tampoco yo estoy muy seguro que esto ocurra en Africa y si algún africano se ofende por la comparación vayan mis disculpas por delante.

Existe en Alcalá de Guadaira (Sevilla) un colegio, el Colegio Público José Ramón, en el que los alumnos se merecen el aprobado solo por el hecho de llegar hasta el sanos y salvos. Diariamente, los sábados y domingos quedan para recuperar el resuello, todos los niños tiene que ir al Colegio por un camino que más parece barbecho que nunca viera sementera, con tantas hondonadas que alguno pudiera creer que se trata de una recreación humana del paisaje lunar con finalidades didácticas. Sería razón suficiente para la queja el que nuestros hijos anden entre el polvo o entre el barro, pero se nos antoja lujo cuando es la vida lo que muchos arriesgan para saber que dos y dos son cuatro.

¿Alguien puede creerse que no exista un semáforo en una carretera general que es atravesada diariamente por los niños que van a la escuela? ¿Alguien puede creerse que el Ayuntamiento no ponga un guardia municipal en los lugares por los que habitualmente pasan los niños. Dudo que «a quien corresponda» no tenga conocimiento del hecho porque me consta que ha habido peticiones formales anteriores. Mientras dirimen si esta cuestión pertenece o no a la herencia recibida solo nos queda permanecer con la congoja de volver a casa y comprobar que nuestros hijos siguen vivos. Y luego dirán ¡vive la vida!

Fernando GARCIA VILLARRUBIA

El PA y Chile

Sr. Director:

El pasado día 13 de septiembre se celebró en Alcalá una manifestación en contra del régimen chileno y de su principal exponente el General Pinochet.

El Partido Andalucista, que fue invitado a participar en la misma, decidió no acudir sin dar más explicaciones, pero dado que se ha resaltado nuestra no asistencia desde el «planfeto narcisista denominado «La Plazuela», del equipo de gobierno, no podemos por menos que hacer las siguientes puntualizaciones, sin ánimo de ser exhaustivos:

1).- El partido Andalucista propugna el pluralismo político y por ende está en contra de la dictadura chilena y de todas las dictaduras del mundo sean del signo que fueran.

2).- La manifestación en cuestión fue propugnada por el partido de Gobierno a nivel estatal como una forma de congraciarse con su electorado mediante un izquierdismo progresista y reivindicativo.

3).- En los mismos días de la susodicha manifestación, Cañamero y otros jornaes andaluces esperaban angustiados a que el Presidente del Gobierno deshojara la margarita y decidiera si los mandaba o no a la cárcel sin una sola voz en el PSOE que se alzara en favor de estos trabajadores andaluces.

4).- Por último, nos parece de un cinismo en grado superlativo que el gobierno y el partido que lo sustenta, convoquen una manifestación en contra de la dictadura chilena cuando en los medios de comunicación han aparecido noticias relativas a posible venta de armas por el gobierno español al dictador chileno, armas que bien podrían ser utilizadas para la represión del pueblo andino.

Por estas razones, entre otras decidimos no acudir a la manifestación en cuestión. Si en su día no las dimos a la opinión pública fue por no desairar a los partidos y organizaciones que de buena fe se sumaron a la puesta en escena organizada por el PSOE

El comité local del Partido Andalucista.

De buena tinta

● A pesar de la profunda crisis que AP está sufriendo, la agrupación aliancista alcalaña está decidida a presentar su candidatura a las próximas elecciones municipales. No obstante, algunos militantes del partido de Fraga no ocultan su desánimo ante lo que prevén pueda ser un estrepitoso fracaso en las urnas, dada la escasa entidad de los candidatos disponibles para confeccionar sus listas.

● Los que si parecen estar lanzados son los andalucistas del PA. El retorno de Alejandro Rojas Marcos a la escena política ha traído nuevos ánimos a los castigados militantes de la manita abierta, que se están revelando inaccesibles al desaliento. En Alcalá, el programa municipal está esbozado y el esfuerzo se centra ahora en conseguir unos candidatos que puedan presentar batalla al PSOE en las urnas.

● El Ayuntamiento toma buena nota de los consejos que le dan sus hermanos mayores. Imitando al carrusel de inauguraciones que preparan Borbolla y del Valle para impresionar al personal de cara a las elecciones municipales, el Ayuntamiento de Alcalá hace lo propio en la medida de sus posibilidades. Así, entre otras cosas que aparecen en el último boletín municipal, se nos anuncia por enésima vez la apertura del aparcamiento de la plaza de abastos (de las cuentas no se dice nada) y se destaca la marcha «a buen ritmo» de algunas obras municipales, como el camping de Oromana, por donde no se ha visto un albañil en las últimas semanas.

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalaños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

D. Julián Gordillo Molero

INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO (Por la Delegación de Industria y la Junta de Andalucía).

INSTALACIONES: BUTANO, PROPANO (DOMESTICAS E INDUSTRIALES).

CERTIFICADO PARA LA SOLICITUD DEL CONTRATO DE BUTANO.

REPARACIONES DE CALENTADORES, COCINAS Y ESTUFAS BUTANO.

PARA INSTALACION, MODIFICACION O AMPLIACION DE INSTALACIONES.

¡PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!. Llamando al tlf. 70 08 93 o en C/ Silos, 75, 1º-B

El domingo, Festividad de los Fieles Difuntos

El cementerio municipal San Mateo fue inaugurado en 1924

Nicolás MONTALVO

Foto: J.A. García Cordero

El cementerio municipal «San Mateo», el único que actualmente cuenta nuestra ciudad, está situado en el km. 16 de la carretera Sevilla-Málaga-Granada, y dispone de una extensión de terrenos de dieciocho mil trescientos noventa y un metros cuadrados.

El primer enterramiento efectuado en este cementerio —de acuerdo con los datos facilitados por funcionarios del Negociado de Administración de Renta de nuestro Ayuntamiento— fue el día 23 de noviembre de 1924, y correspondió a D. José M^a Granado Durán, de setenta años, que fue inhumado en el nicho número uno de la calle Ntra. Sra. del Carmen. Por acuerdo municipal de dieciocho de noviembre de 1924 se había decidido que la primera inhumación fuese gratuita. Fue exhumado el día 23 de abril de 1983, y enterrado nuevamente en el osario número 167 de la calle Abrahán, junto a los restos de su hijo D. José Granado Morón, que había sido Alcalde de Alcalá en el período comprendido entre el 5 de junio de 1931 y el 23 de diciembre de 1932.

El primer enterramiento por muerte por accidente correspondió al Sr. D. Fraus Karl Johan Soderhell, que fue inhumado en el nicho número uno del cementerio de disidentes (ya desaparecido) el día 26 de noviembre de 1924.

Lor primeros enterramientos corresponde, en su gran mayoría, a restos procedentes del cementerio que había en el Aguila, ya que el actual sustituyó a este, así como a los antiguos cementerios parroquiales.

El cementerio municipal San Mateo cae dentro de las competencias de la Delegación de Parques y Jardines, que ostenta actualmente la concejala M^a Dolores Bono Galindo. En verdad puede decirse que este cementerio es uno de los jardines más cuidados de Alcalá. Un concejal que —según diversos testimonios recogidos en el pueblo— dejó su impronta en este aspecto cuidado fue D. Francisco Mantecón Salvarezza.

En noviembre de 1924 fue nombrado Administrador del Cementerio D. Eusebio Martín Muñoz, que a la vez era auxiliar del Interventor, además de ejercer como Agente Ejecutivo. La remuneración del señor Martín ascendía a dos mil quinientas pesetas anuales.

Por acuerdo de la Comisión Gestora Municipal de fecha 23 de julio de 1936 se dio sepultura provisional a una momia encontrada en el convento de Santa Clara —que había ardido en los disturbios de ese mismo mes— y que correspondía a la madre sor Joaquina de la Encarnación Ordóñez, que había nacido en nuestra ciudad en 1766, profesada en el monasterio el 4 de octubre de 1807 y fallecido en olor de santidad en el mismo convento el 22 de marzo de 1822, a los 56 años de su edad. Por lo tanto, la momia de esta religiosa tenía en 1936 ciento catorce años. Posteriormente, fue exhumada de nuevo el 5 de febrero de 1973, y trasladada al convento de Santa Clara, en cuyo claustro se venera.

Tal vez el personaje más insigne cuyos restos descansan en el cementerio alcalaño sean los del catedrático, publicista y diputado a Cortes Mario Méndez Mejarano. Este fino intelectual sevillano estuvo muy ligado a Alcalá —a cuya Biblioteca dejó la suya al morir— y el Ayuntamiento lo declaró Hijo Adoptivo de la Ciudad.

Otra curiosidad es que los concejales de la primera Corporación democrática —presidida por Félix J. Montero— renunciaron al privilegio que hasta entonces disfrutaban los ediles alcalaños de ser enterrados gratuitamente. No obstante, acordaron mantener dicho privilegio para los anteriores concejales que ya tuviesen este, por así decirlo, «derecho adquirido».

Existen en el cementerio los siguientes tipos de sepulturas: 10 panteones, 76 fosas, 6.015 nichos y 1.463 osarios. En las ordenanzas municipales no se contempla la cesión a perpetuidad, siendo los plazos de arrendamiento de 10, 20 ó 30 años como máximo.

El ritmo de enterramientos de actualmente de unos trescientos (concretamente 298 en el pasado año). El recinto del cementerio admitiría la construcción de nuevos nichos hasta un total de 2.000, con lo que la duración del mismo, a no ser que se adquieran los terrenos adyacentes, será de unos siete años aproximadamente, toda vez que los nichos que se encontraban en mal estado fueron declarados en ruina, siendo deruidos y en su lugar se han construido o se van a construir otros nuevos.



Curiosidades

Capacidad a siete años vista

**Recíbalos
antes
que
nadie**

Suscríbase

a

ALCALÁ/SEMANAL

**LA IMAGEN DE UNA
CIUDAD SE REFLEJA
EN LA LIMPIEZA DE
SUS CALLES**

**Profesora nativa
con experiencia
daría clases de
Inglés.**

Interesados llamar al
teléfono 70 11 89.



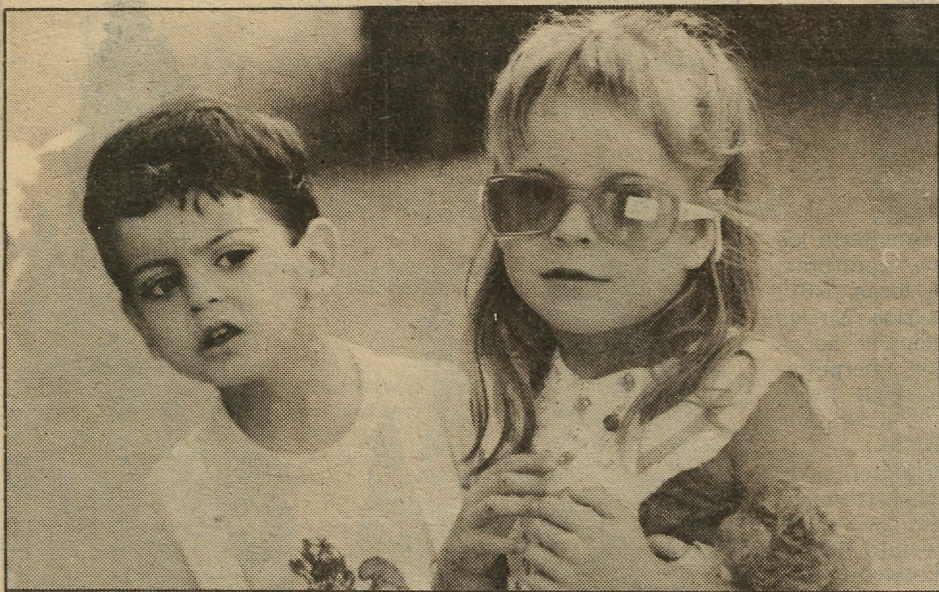
**PONGA EL CONGELADO
DE LUJO EN SU MESA**

**LOS MEJORES PRECIOS DE MERCADO
(AL CONTADO)**

**PRECIOS ESPECIALES A
COMUNIDADES,
HOSTELERIA Y ALIMENTACION.**

**ESTAMOS EN C/. NAVARRA
esquina CANARIAS**

(Detrás del Ambulatorio S.S.)



Estrenando una gafas recién compradas, todavía con la etiqueta. En los concurridos tenderetes —tal como se puede apreciar a la derecha en las fotos de nuestro compañero García Cordero— las edades de los niños varían mucho, pero todos coinciden en una cosa: se lo pasan «bomba».

Promovido por la Asociación de Vecinos «Cristóbal de Monroy»

El mercadillo de los niños en la Barriada «La Paz»

N. Montalvo

La barriada «La Paz» es una de las más jóvenes de Alcalá y, al mismo tiempo, una de las de mayor densidad de población. Nacida en una época de fuerte especulación del suelo, esta barriada ha presentado siempre un gran déficit de servicios sociales y de espacios públicos y zonas verdes. Por otra parte, ha sido una barriada de fuerte inmigración, con poco contacto con otras barriadas de Alcalá y de los propios vecinos entre sí. Hoy este panorama está

cambiando, gracias —en gran medida— a la labor de los vecinos organizados en la Asociación «Cristóbal de Monroy». El ayuntamiento —por su parte— está dotando a la barriada con importantes servicios. Baste recordar que en esta zona están ubicados centros sociales tan importantes como el Instituto de Bachillerato «Cristóbal de Monroy» y el Polideportivo Cubierto «Plácido Fernández Vías». Poco a poco, lo que no era más que un conjunto de cemen-

to desangelado, se está convirtiendo en una de las zonas más agradables de Alcalá (el arbolado de la Avenida de la Constitución es otro pequeño detalle que contribuye a ello).

Un buen ejemplo de la «humanización» de esta barriada —antes, como decimos, sólo cemento y anonimato— lo tenemos en el Mercadillo de los niños, promovido desde la Asociación de Vecinos.

Desde el domingo 28 de septiembre pueden los chavales y jóvenes; COMPRAR, VENDER

Y CAMBIAR, en el Mercadillo que la AA.VV. «Cristóbal de Monroy» ha organizado para ellos.

Está instalado en la placita de la calle Gracia Saenz de Tejada de la Barriada La Paz.

La idea, que ha sido muy bien acogida, partió de la AA.VV. como una de las actividades más que se están haciendo en el barrio.

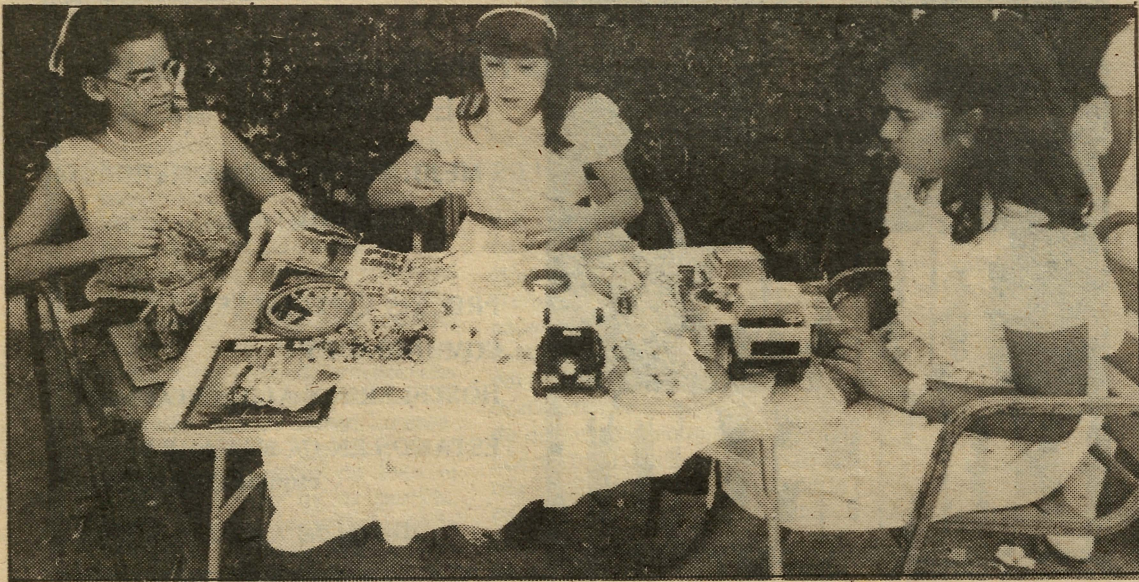
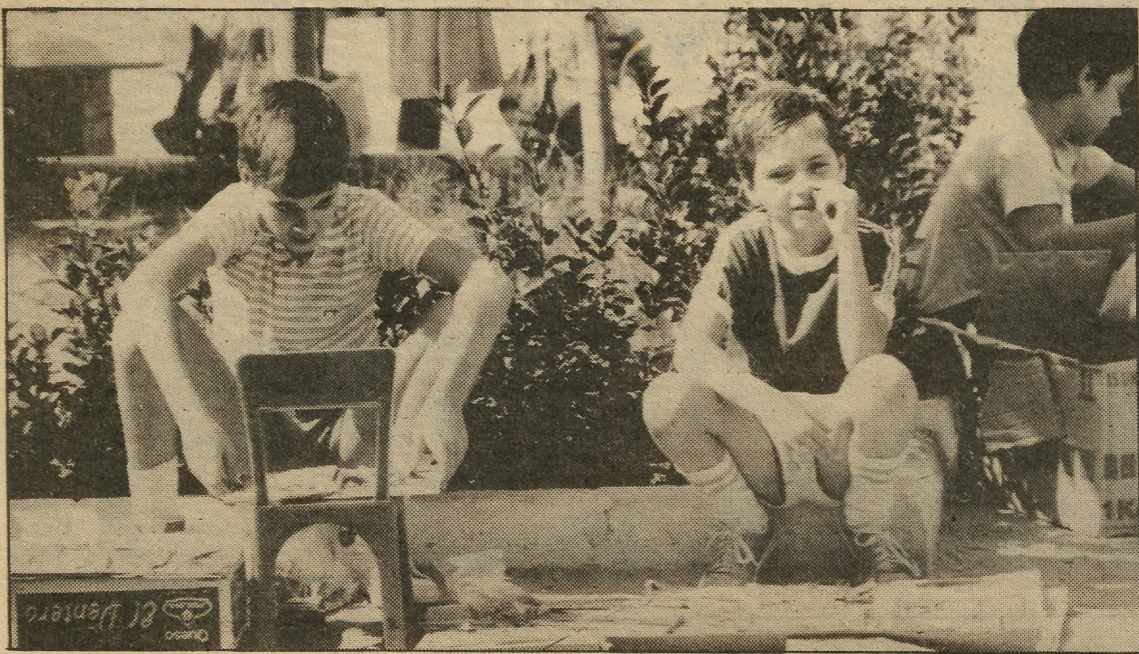
El Mercadillo tiene su hora de comienzo, los domingos a las 12 de la mañana, pero a las 10

están ya todos los chavales cogiendo sitio para sus tenderetes.

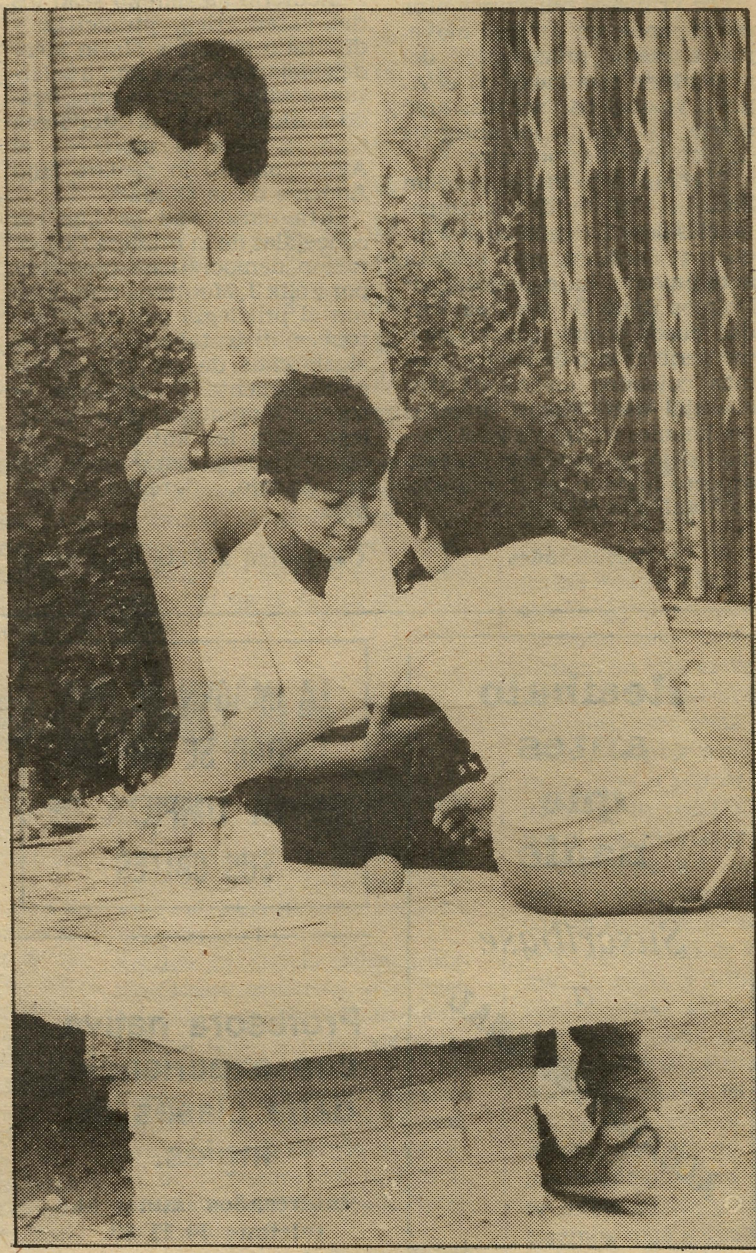
Suelen ir con sus cacharros unos 40 niños, algunos de ellos acompañados por sus madres, debido a la edad que tienen (4 a 5 años).

En el Mercadillo se puede COMPRAR, VENDER O CAMBIAR de todo. Podemos encontrar desde juguetes viejos a discos usados, pasando por artesanía en lana y barro hechas por los mismos chavales, hasta sellos y monedas.

Los únicos que no tienen cabida en el Mercadillo son los profesionales del comercio, por lo que la AA.VV. pone un vigilante voluntario para que esto se cumpla.



A la espera de «clientes».



Oromana, sede de las II jornadas de asistencia a municipios en temas económicos

El Hotel Oromana de Alcalá acogió el pasado 28 de octubre uno de los actos de las II Jornadas de Asistencias en Temas Económicos a municipios de menos de cinco mil habitantes.

Estas jornadas, organizadas por la Diputación Provincial de Sevilla, reúnen a los funcionarios y políticos responsables de la materia económica de los citados municipios y pretenden determinar los problemas de funcionamiento económico surgidos en los ayuntamientos y aquellos que hayan encontrado en las relaciones con el organismo provincial con el fin de adoptar las medidas pertinentes encaminadas a su solución.

Los principales objetivos de estudio de estas II Jornadas de Asistencia a municipios de menos de cinco mil habitantes son los asuntos contables, los relativos a ingresos y la recaudación municipal. En estas reuniones entre funcionarios y políticos se intercambian opiniones sobre el funcionamiento de los municipios para detectar problemas y proponer soluciones y se analizan las relaciones entre los ayuntamientos de localidades con menos de cinco mil habitantes y la Diputación y otros organismos para ver si existe la fluidez necesaria en las mismas.

En la jornada celebrada en el Hotel Oromana, presidida por el alcalde de Alcalá, Manuel Hermosín, participaron representantes de 25 municipios sevillanos entre los que se encontraban, Valencina de la Concepción, El Garrobo, Los Morales, Gelves, Villanueva del Ariscal, etc. Entre los colaboradores de estas jornadas figuran Francisco Pérez Moreno, concejal responsable en temas económicos del Ayuntamiento de Alcalá, y Antonio Baena González, jefe de Asistencia Económica a Municipios.

ENFRENTAMIENTO EN EL C.P PEDRO GUTIERREZ

Más de cincuenta padres en contra de la dirección del colegio Pedro Gutiérrez

P.G.C.

Los padres de cincuenta y siete alumnos, del colegio público Pedro Gutiérrez, se vienen enfrentando desde el principio de curso con la dirección del centro, a causa de la determinación de la misma de asignar a dos clases, una de tercero y otra de cuarto, el desdoble que en dicho centro se ha tenido que realizar, ante la masificación del mismo.

Esta postura de la dirección considerada por el colectivo de padres que se enfrenta al director del centro, como «lógica y aceptable, ante la imposibilidad de tener a todo el mundo normalmente y en un sólo horario, ahora bien, lo que ya no podemos admitir es que el desdoble se haga con niños de ocho y nueve años».

En este sentido los padres de los alumnos afectados por el desdoble, enviaron un escrito donde solicitaban al director que se cambiaran los turnos y que fueran los chavales de la segunda etapa quienes fueran a clase por las tardes. Entre las razones que en el escrito se citan figura, la de que con el nuevo cambio de horario, los niños saldrán del colegio, completamente de noche y alguno de ellos tienen que recorrer trechos bastante grandes, también se argumenta que los crios, tendrán que estudiar durante al menos dos horas bajo unas condiciones insuficientes para el estudio, así como la de que los niños se llevan toda la mañana tristes y aburridos ya que no tienen amigos con quien jugar, pues estos se encuentran en clase y que al salir del colegio y ser de noche, tienen que recogerse y tampoco pueden jugar, con lo importante que resulta esta faceta en el crecimiento de los chavales.

Por último, el escrito que firmado por varios padres ha sido remitido al Director del centro, constata la realidad de los desdobles que se producen en nuestra ciudad y la solución que se da a ellos y que según el escrito pasa por asignar a los cursos de segunda etapa dichos desdobles.

El envío de esta nota no ha sido un paso aislado, los padres de los niños afectados solicitaron una entrevista con la Concejala de Educación, Aurora Atóche, y con la inspectora Provincial; de ambas entrevistas no se ha sacado según ha podido saber este semanario, «nada en limpio, continuando la situación en los mismos términos que al principio».

Interpelados por ALCALA/SEMANAL, varias de las personas afectadas en este problema, sobre la postura del consejo escolar en el tema, arremetieron contra el mismo, afirmando que el consejo tiene una mayoría de profesores y que estos son los causantes de que la situación se encuentre así, por otro lado en dicho consejo se encuentran alumnos de la segunda etapa que por lógica no hubieran votado nunca por su propio desdoble «se nos acusa», afirmó una madre a este semanario, «de ser poco democráticas, pero parece ser que no entienden que la cuestión no es aceptar o no la mayoría, sino la educación de cincuenta y cuatro crios, también al director se le ha llenado la boca de democracia y mayoría y olvida cuáles son las razones de fondo del problema y que no son otras que las de no enfrentarse a sus compañeros», a pesar de que según los padres de los niños afectados aseguran que el director tiene potestad para ello.

La dirección del colegio afirma que ha hecho todo lo posible por evitar esta situación

P.G.C.

El problema que viene enfrentando a padres y dirección del Colegio Público Pedro Gutiérrez, parece no encontrar salida. Las duras acusaciones vertidas por el grupo de padres, afectados por la medida del desdoble, han sido desmentidas por el equipo de dirección del colegio, quienes afirmaron a ALCALA/SEMANAL que «el problema de fondo es la falta de clases y que a partir de aquí, teniendo en cuenta las soluciones posibles que se han barajado, la del desdoble de ambos cursos es la menos mala, dada la situación en la que se encuentra el centro».

La dirección del C.P. Pedro Gutiérrez, informó a este semanario que «el problema del colegio es una cuestión que se ha planteado por la no terminación de las obras del nuevo centro al inicio del curso escolar. Ante esto, el C.P. Pedro Gutiérrez, se ha tenido que organizar con masificación y como aceptablemente se ha podido, para evitar los desdobles indeseables para todos».

Esto no ha podido ser y de la mejor manera que cabía pensar, nos la hemos arreglado para iniciar el curso. El que sean los chavales de tercero y cuarto, cincuenta y cuatro en total, los que sufran el desdoble es por una cuestión de lógica, pues si colocamos a estos dos cursos por la mañana, serían seis aulas las que quedarían vacías, lujo que el colegio no se puede permitir, puesto que el profesorado de octavo no es un solo maestro, como ocurre en los ciclos medios, tercero y cuarto, sino varios.

Por otra parte, un chaval de

octavo tiene un nivel de estudios alto por lo que necesita un elevado número de horas de estudio y pedagógicamente es muy malo si lo colocamos por la tarde».

Ante la pregunta realizada por este semanario, sobre las soluciones que desde un principio se dieron a los padres de los afectados, indicaron «se barajaron para ellos más de una, si bien no fueron aceptadas ninguna de ellas. Entre estas posibles soluciones, estaba la de adelantar la hora de entrada, o la de trasladar a los niños al colegio Manuel Alonso en jornada matinal, no aceptando los padres ni ésta que en principio solucionaba todos los problemas, hasta que en noviembre se abriera el nuevo centro».

Las mismas fuentes, explicaron que «desde un principio, el profesorado ha estado dispuesto a todo» pero por más que se les ha explicado, algunos padres no lo han entendido a pesar de haber otros que han aceptado la fórmula dada en vista de la próxima apertura del centro que se construye en estos días que eliminará todos los problemas».

Por último indicar que el director del colegio se quejaba de ser el objeto de todas las críticas, cuando su labor en el centro era la de «figurar en los papeles, ya que las decisiones importantes como ésta, es el consejo escolar el que tiene la palabra, además existe un plan de centro donde se recoge la organización del mismo y que fue realizado por los miembros de dicho consejo al principio de curso, limitándome a cumplir el citado plan».

Anuncios

703011

ALCALA/SEMANAL

Suscripciones

Muere un joven de quince años por disparo de un rifle

Un joven de quince años de edad murió el pasado viernes al dispararse un tiro con un rifle en las inmediaciones de la carretera Sevilla-Málaga.

El joven, natural y vecino de Alcalá, responde a las iniciales J.P.J. y estudiaba en el Colegio Salesiano de Utrera. Según fuentes policiales, el cadáver presentaba un solo tiro producido por un rifle propiedad del padre, de quien también era el vehículo en el

que se trasladó al kilómetro 17 de la carretera Sevilla-Málaga, lugar en el que apareció el cuerpo sin vida del infortunado joven.

Los motivos que indujeron al joven a quitarse la vida se desconocen, ya que tanto los familiares como amigos y compañeros de J.P.J. no conocen ningún problema que preocupara al joven. Fuentes policiales han indicado a este periódico que se trata de un caso extraño por la aparente

normalidad del muchacho, de quien todos coinciden en señalar que era un joven normal.

J.P.J. nació en el año 1971, por lo que contaba quince años de edad. Este es el segundo caso de suicidio que se produce en Alcalá en lo que va de año. El otro suceso ocurrió hace varios meses en un portal de un bloque de pisos situados en el barrio de San Agustín.

ALCALA DE GUADAIRA VIVIENDAS CASA-JARDIN



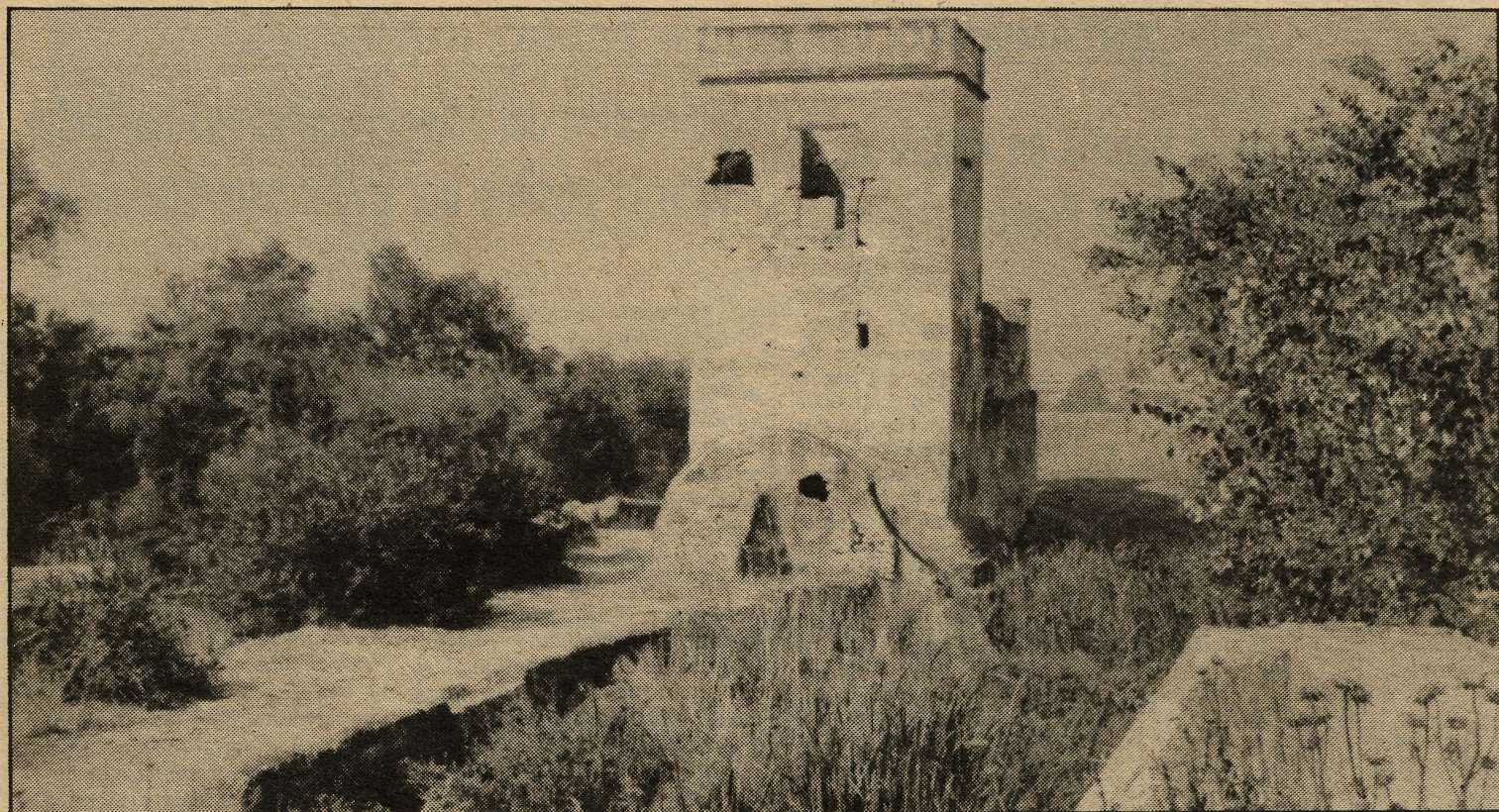
Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

SITUACION: MILLAN ASTRAY con SANTANDER
VISITAS: SABADOS y FESTIVOS de 11 a 2

GESTIONA E INFORMA:

ARDECON,S.A. TFNO: 66 32 51

Avda. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA



Historia y vida de los molinos de Alcalá

Molino de Cerraja, casi un desconocido

Francisco GARCIA RIVERO

Dolor produce el verlo hoy, al que fue uno de los más bellos molinos árabes del Guadaira. Es el último de nuestro término y su hermosa figura se cae a pedazos, perdió la altivez y porte de su torre, y todo el va siendo, lo es ya, una ruina llena de tristeza.

Su situación tan a trasmano desde hace aproximadamente un siglo, (la llegada del ferrocarril), quedaba próxima a un camino que desde hace milenios, unía nuestro Alcalá con Hispalis, discurrendo junto al Guadaira, al borde de sus huertas, uniendo núcleos habitados que tantos vestigios romanos conservan y nos han mostrado.

Siglos más tarde, se agregaron al entorno varios molinos árabes, entre ellos este de Cerraja, y el camino siguió palpitando con el trajinar de arrieros, panaderos, traficantes, molineros, campesinos y hortelanos, que en el lento fluir de carros, bestias o a pie, alegraban y llenaban de vida estos parajes.

La hermosa torre del molino, de tres plantas y azotea, con sus aspilleras y almenas, era una garantía de seguridad para la pequeña población de su entorno, contra las batidas rápidas y devastadoras, que los enemigos de cada época, acostumbraban a realizar.

Importancia de Cerraja

Fue durante varios siglos Cerraja, una aldea o alquería, pues de las dos formas figura en el Repartimiento de Sevilla, hecho por el conquistador cristiano Fernando III y su hijo Alfonso X.

En la crónica de Alcántara, se lee según el Padre Flores, «que el Maestre D. Juan González en el año 1.269, dió al rey D. Alfonso la villa y castillo de Cerraja, por la Villa de Cazalla y por ciertos heredamientos en Alcalá de Guadaira».

Pocos años más tarde, Alfonso X preocupado por las razas de los Benimerines, las hordas

norteafricanas que en los años 1.275 y 1.277 habían asolado los campos y poblaciones de Sevilla, llevándose muchos prisioneros y rico botín, fortaleció la defensa de la región, entregando a las órdenes militares las poblaciones más comprometidas, cambiándolas al Concejo de Sevilla y a la Iglesia, incapaces de defenderlas eficazmente, por otras menos amenazadas y próximas.

En esos cambios, entregó a la Orden de Calatrava el castillo y la Villa de Cazalla, a cambio de Cerraja, (Julio González, «Repartimiento de Sevilla» según Documento de 11 de enero de 1.280).

En su libro «Diezmo Eclesiástico y producción de cereales en el Reino de Sevilla de 1.408 a 1.503» de Manuel Angel Laredo y Manuel González Jiménez, se recoge que Cerraja, al igual que Gandul y Marchenilla, eran Donadíos con población estable y templo, tenían Capellenía dotada y un capellán, que normalmente en estos casos, atendía varios Donadíos.

El nombre de Cerraja, escribe nuestro Padre Flores, parece llamarse así por un moro que tenía el molino, a quien llamaban Cejas Rajas o Cejas Rasgadas.

Durante muchos siglos fue este un lugar de tranquila belleza, con el rumoroso Guadaira dando vida a esta Aldea, a su gente y su molino, y haciendo girar con el fragor de sus aguas transparentes, las piedras de este en un laborar interminable.

A finales del siglo pasado, el ferrocarril avasalló el camino quitándole vida propia, a cambio del pasar indiferente y ruidoso de los trenes que llevaban viajeros y sobre todo pan a

la capital, aunque la zona contó con un apeadero, donde los trenes se detenían obligatoriamente.

Agonía y muerte del Molino

Vencido por la electricidad y la polea como todos, el molino se paró; abandonado por los hombres a su suerte, acongojantemente solo, el tiempo lo destroza a pedazos; su ya irrecuperable trazado, se hundió sin gloria despreciado por la indiferencia.

El río, su río amigo, su compañero en el antiguo laborar, se convirtió en un líquido repugnante y putrefacto que rompe sus fétidos olores en la hermosa azuda, hoy partida por los

hombres para desagüe del río, en una solución impresentable.

El silencio y la soledad llena de tristeza, se asentaron en el lugar. Desaparecieron las casas, los carros arrieros, molineros y vecinos y hasta los caminos de los alrededores. También desapareció el bregar de los rodezanos impulsados por la corriente y, produciendo el girar trepidante de las piedras triturando el rubio trigo y produciendo la rica harina en un parto interminable y gozoso.

El tractor inmisericorde se tragó todos los caminos y, el gran solitario quedó más aislado todavía. La imponente azuda, irreprochable en dureza y construcción nos asombra; tenía setenta metros de larga por

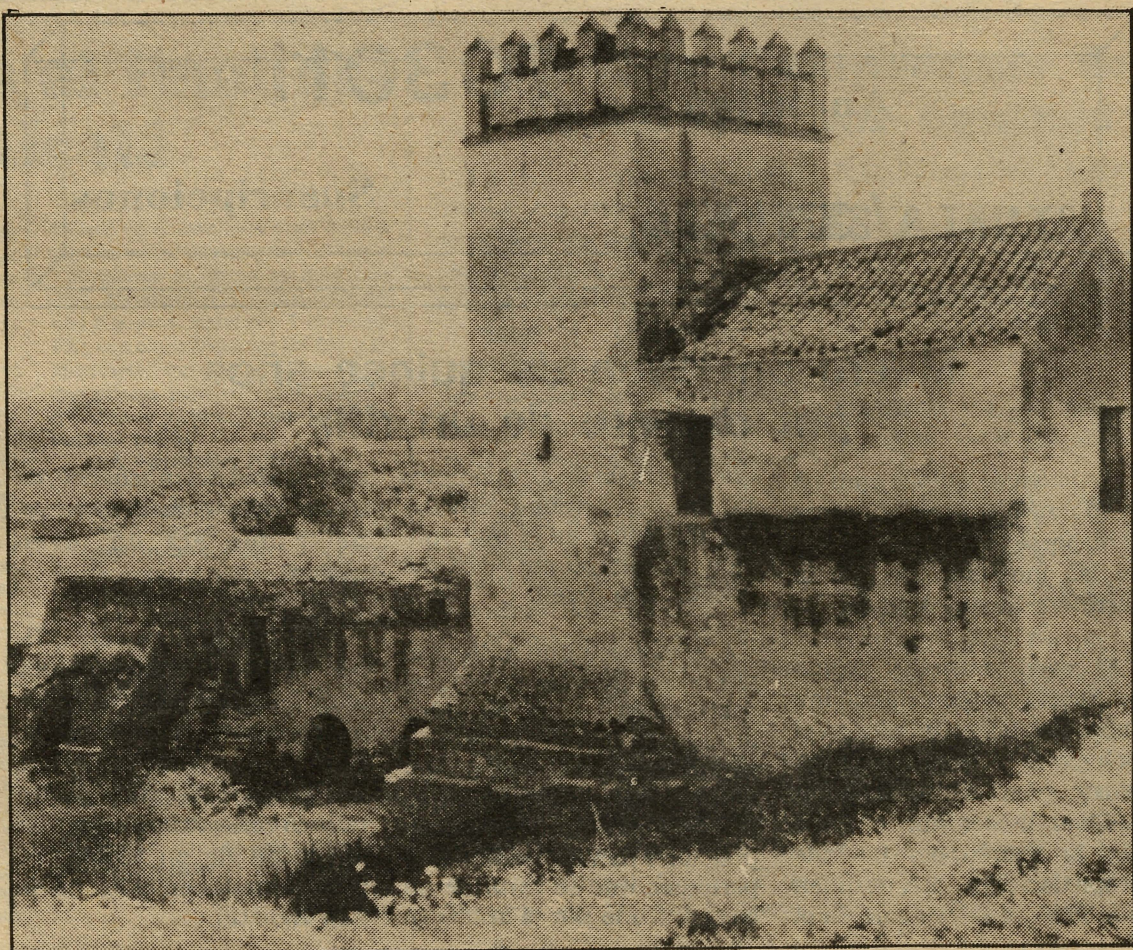
diez de ancha, pero al ser rota se cortó como pasarela entre orillas, con lo cual también desapareció el otro camino hacia La Torrecilla, Quintos, Los Angeles, Dos Hermanas... que también fue borrado por los tractores hambrientos.

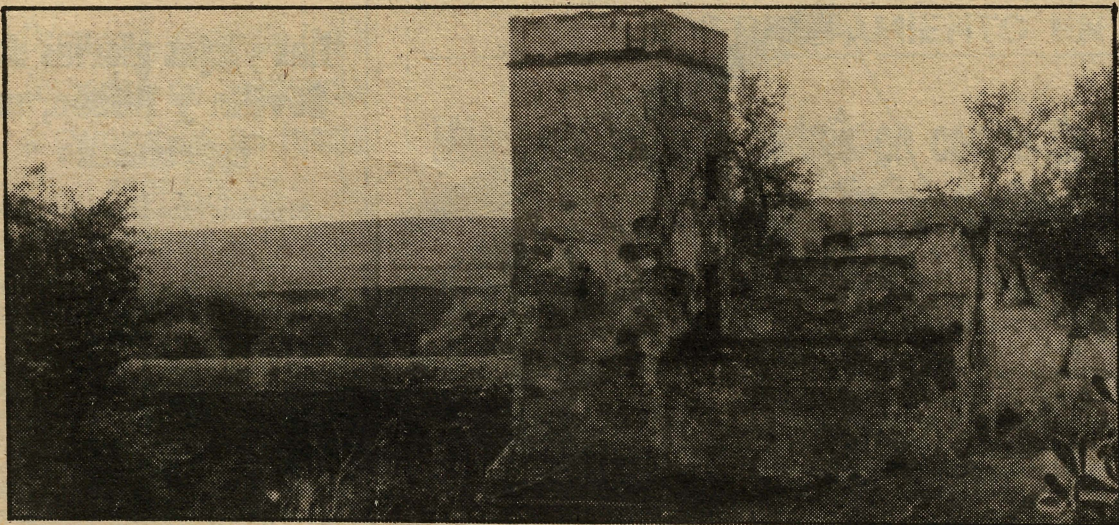
Nos siguen impresionando y duelen las ruinas, aunque hace mucho que las conocíamos. La nave de trabajo de techo bajo y bóveda de medio punto, con más de trece metros de longitud, resistió el embate de todas las aguas y los vientos y pervive aún, con sus cuatro piedras semienterradas en tierra y polvo.

La torre, interiormente en ruinas, nos permite subir solo hasta el primer piso y asomarnos por las aspilleras, que muestran su inútil estrategia, ante la destrucción que les llegó desde dentro.

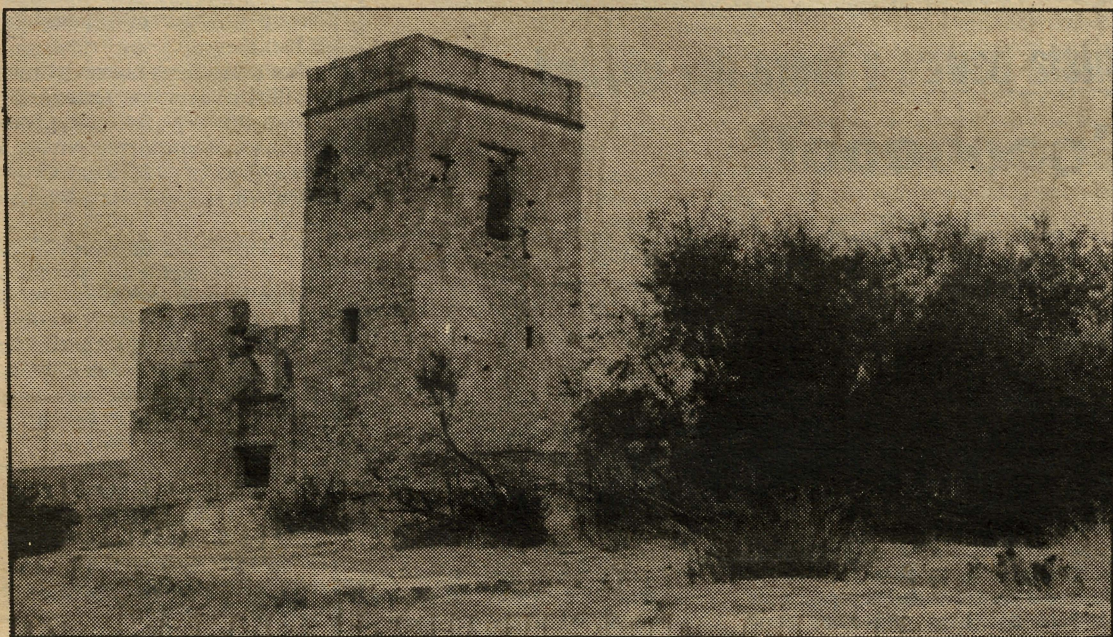
Esta construcción tan hermosa, de al menos mil años de antigüedad, se nos ha ido en poca más de cincuenta; una piara de cabras, nos contemplan extrañadas desde la orilla opuesta del río; enjuto y moreno, típico ibero casi eterno, el cabrero apoyado en un cayado rústico, contempla nuestro trajinar ensimismado, como siempre contempló el afán de los que llegaban en cada época. Le explico a gritos que estamos fotografiando el molino, antes de que desaparezca del todo. El nos contesta claramente: Ahí queda molino para rato; los que hicieron eso, sabían los que hacían...

Un extraño pensamiento me acucia: El estaba aquí cuando lo hicieron; los vio llegar y seguramente lo obligaron a ayudarles en su construcción; pero ya no es molino lo que pervive, sino unas grandes ruinas para recordar con tristeza su pasado, y a las que creo solo nos queda dedicarle un humilde recuerdo como póstumo homenaje, a este magnífico casi desconocido.





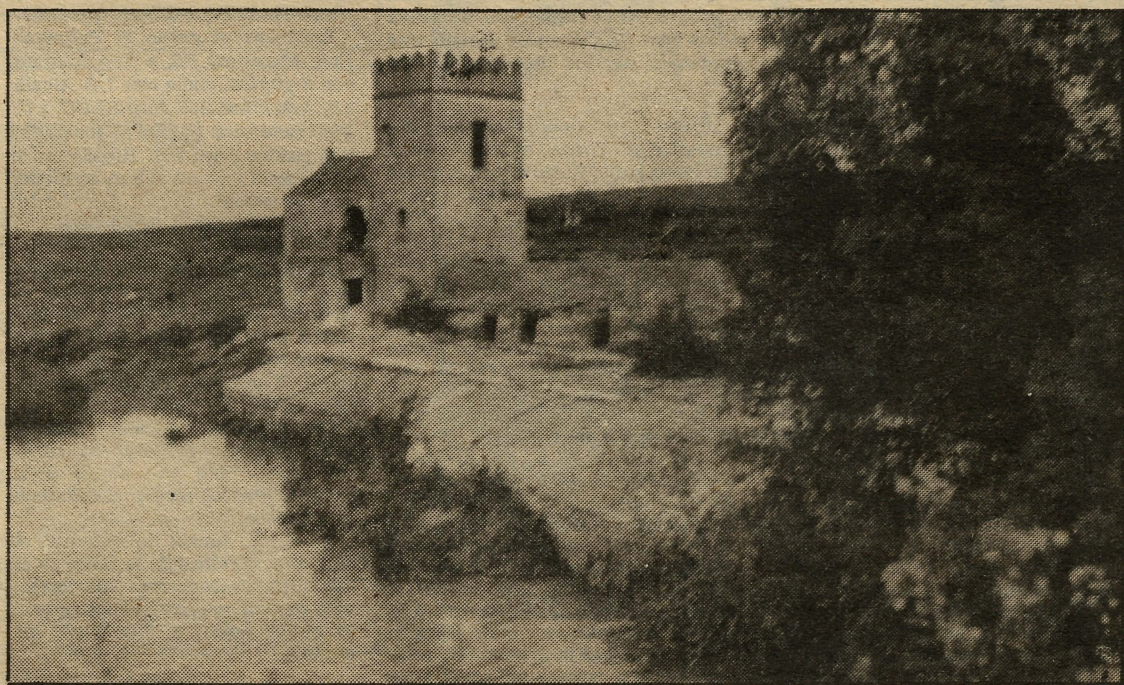
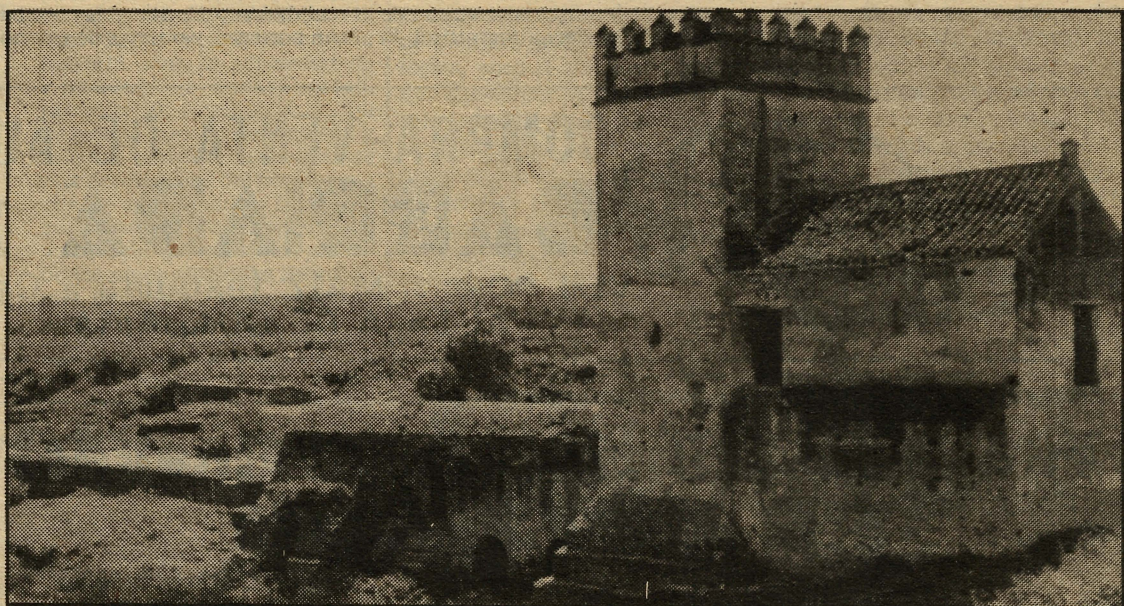
Actual.- El conjunto visto por la parte de atrás. Techos y almenas destruidos.



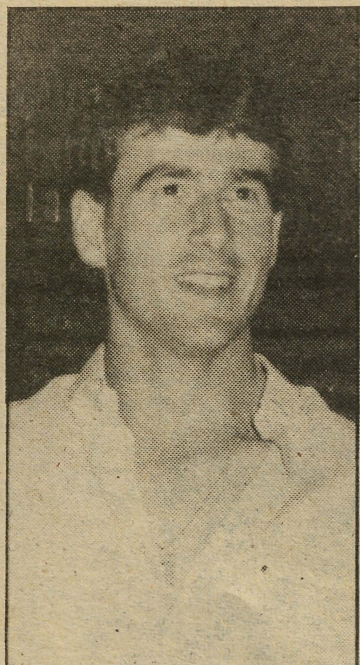
Fachada vista desde la azuda.



Cubos bajo la nave de trabajo. La destrucción de la azuda, hizo huir al río, que ya no pasa por ellos.



En 1.959 tenía completos sus techos, almenas y azudas, aunque el abandono estaba destruyéndolo.



Opinión unánime: Ramón es una nueva estrella del fútbol español
J. M. Busto: «Un jugador así es una joya»

El goleador blanco, convocado para la selección sub-21

Ramón, protagonista dentro y fuera del césped

Ramón...¡Goooooooool!

José PERNIA

Ramón, es el grito deportivo sevillano de la semana. Ramón como los héroes de las grandes hazañas, ya de boca en boca, porque el gol está con él, le mima y enciende a las masas. Ramón es la nueva estrella que necesitaba la afición sevillista, para levantar ánimos y para tener ilusión. En un par de encuentros, el joven futbolista alcalaño, ha pasado del anonimato a la efervescencia, al conocimiento nacional, a la idolatría de miles de voces que corean su nombre con alegría y entusiasmo; y él como triunfador normal, sin crederas, sin dar importancia a lo realizado, solo sonríe y observa el ambiente que le proporciona

una admiración, haciéndole vivir días de gloria.

Y es ahora, cuando los llamados técnicos y entendidos, salen de su caparazón para emitir sus opiniones. «Es la nueva estrella, estamos ante un fuera de serie, ya es un ídolo, etc. etc.». Han roto el mutismo, cuando ya todo está realizado, cuando las evidencias no dan lugar a la duda y a la equivocación. Voces estas, que cuando Ramón, estaba entre el ser y no ser, entre desmoralizarse y seguir superando la indiferencia de un mister, no rompían una lanza en favor de este jugador, que solo necesitaba confianza —como le dió Espárragos— para romper el cascarón que le atenazaba y emprender vuelos de altura. Es la eterna ingratitud, la

de los oportunistas que se suben siempre al carro del triunfo cuando este camina ya por sí solo, porque el artifice es el mismo de antes, el jugador que buscaba la confianza del entrenador. Se la dió Espárragos primeramente conocedor de fútbol y se la ha dado Wallace. Dos hombres allendes nuestras fronteras, que echaron por tierra el concepto de nuestros hispanos y sapientes técnicos, equivocados como la mayoría de las veces, en sus tecnicismos.

Ramón, por sí solo, ha sabido superar contrariedades y pasar su tarjeta de visita poderosa, para quienes un día dudaron de la realidad actual. Sus goles traspasan porterías y puertas de recono-

cimiento, de valoración —seleccionado Sub-21—, de admiración, toda vez que no es para menos, ya que la salsa de deporte rey, sabe administrarla con calidad y prodigalidad.

Ramón, enhorabuena. Llegó tu hora en el momento justo, para desmentir a los agoreros del conformismo. Solo bastó tener paciencia, esperar, porque tus cualidades tenían que producir el triunfo, el tuyo, ganado a pulso y del cual como alcalaños nos congratulamos y disfrutamos observando ese escaparate del kiosko de tus padres, donde el hombre gol aparece por todas partes, entre sonrisas, alegría, felicitaciones y emociones. Felicidades, campeón.

Las viejas glorias del Sevilla y Bilbao, un espectáculo

El pasado sábado se enfrentaron en el Fco. Bono las viejas glorias del Sevilla y At. de Bilbao, en partido organizado a fin de recoger fondos para la Obra de San Juan de Dios.

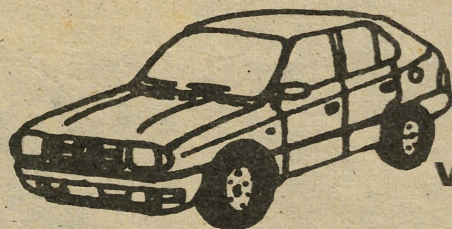
El partido resultó muy entretenido y con fases de juego espectacular, a pesar de los años de algunos de sus protagonistas. Asistieron unos 300 espectadores —a pesar de la premura de la organización—, entre los que se encontraban Luis Cuervas, presidente del club blanco, y López Cirera, directivo y anterior presidente de la R.F.A.F.

Los goleadores fueron, por parte sevillista: Jerónimo, Ortega y de nuevo Jerónimo. Por parte vasca: Zubiaga, Madariaga y Núñez. Arbitró el ex-internacional Ortiz de Mendivil, que tuvo una buena actuación.

A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma: At. Bilbao: Zamora; Plácido, Zabala, Madariaga, Guisasola; Ibarondo, Zubiaga, Núñez; Eguzquiza, Lasa y Zubicieta. Tras el descanso saltó también Iribar, pero además hizo sus pinitos de defensa, por Zamora.

Sevilla F.C.: Rodri; Blanco, Jaen, Gallego, Casado; Blanquito, Jerónimo, Rubio; Lora, Plaza y Dieguez. En la reanudación, saltaron al campo Redondo, Baldomero, Ortega, Mantecón, Martín y Ramoncito.

En resumen, un buen espectáculo que agradó a la concurrencia y que sirvió a un bonito fin.



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
BARRIADA SILOS

VEN POR: c/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALA DE GUADAIRA • Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»

TE ATENDEREMOS

! SIN COMPROMISO !

Fútbol-sala: Incidentes al final del San José-F.S. Alcalá

Dos derrotas y una victoria cosecharon los equipos alcalaños en esta quinta jornada de la primera categoría provincial de fútbol-sala. La única victoria fue la del FS. Alcalá frente al San José SS.CC. en un partido que finalizó con serios incidentes protagonizados por los jugadores de los Remedios con el colegiado de turno.

C.D. Las Mairenas 3 - C.D. Pagamenos 4.- Increíble el partido que perdieron los de la Barriada. Venían por 3-1 a falta de pocos minutos para el final, pero unos cambios tan innecesarios como definitivos llevaron a una nueva derrota a los alcalaños, y van dos consecutivas en su cancha. Líderes indiscutibles serían ahora de no haber pinchado en sus dos últimos enfrentamientos caseros.

La clasificación del grupo la encabeza el Utrera con 8 puntos; siguen con seis Dos Hermanas, Las Mairenas, Pagamenos y Labradores; con cinco puntos el Dulio FS; con cuatro el Ecija FS; cierran con sólo tres puntos Los Palacios, Muebles Hiper Sur y Pub García.

Piscinas Coria 3 - AD. Cónsul 2.- No debieron caer derrotados los discípulos de Joaquín en este enfrentamiento con los líderes del grupo II. Pero los errores se pagan, y Cónsul falló excesivas ocasiones de

gol, mientras los corianos demostraron gran efectividad frente a la meta de Paco. Mejor juego de los nuestros que cayeron derrotados por la mínima ante un Piscinas Coria muy animoso pero que fue inferior sobre la cancha al Cónsul. Lidera la clasificación el Piscinas Coria con 10 puntos; siguen con 8 García Junco y Cónsul; seis para Santa Ana; Disc. Garden, Manpa y Bandarán tienen cuatro puntos; con tres puntos Los Romeros de la Puebla; uno para Amigos de Murillo y sin conocer lo que es puntuar el Estrella Roja.

San José SS.CC. 5 - FS. Alcalá 7.- Importante victoria conseguida en Sevilla por el FS. Alcalá, en un partido que terminó con incidentes al considerar los sevillanos que el árbitro sevillano García Prieto había tenido mucho que ver en el marcador. Nada quita méritos a la buena actuación de los de Ricardo Pineda, pues el impresentable árbitro repartió errores por igual y no

influyó en el resultado final. Pero a alguien habrá que echarle la culpa...

Encabeza el grupo el Palmeras Pub, Marchena FS. y San Joaquín con 8 puntos; sigue con 7 el Alcalá FS.; con cinco San José SS.CC. y C. Martinete; con cuatro Video Club; dos puntos para P.S. Hispalense y AD. Junior y cierra el San Juan con un sólo punto.

LA PROXIMA JORNADA

A las dos de la tarde en el Polígono Sotro juegan Las Mairenas el domingo frente al Dulio FS., un rival que a pesar de contar con buenos jugadores se encuentra en horas bajas. A puntuar y a recuperar lo que se llevó el Pagamenos.

Cónsul juega el sábado a las seis frente al Manpa de Marchena. Es un duro rival pero que no se debe impedir que los alcalaños sumen dos puntos.

Y el FS. Alcalá se enfrenta el sábado a las cinco de la tarde en el Cubierto al Conservas Martinete, otro rival al que hay que vencerle si se quiere pelear al final entre los mejores.

F.S.

Ajedrez: Campeonato de Andalucía por equipos

La Peña Ajedrecística Oromana, ha vencido en la segunda ronda del Campeonato de Andalucía por Equipos de Clubs al Club La Paz y Santa Victoria de Córdoba por 3-1 en encuentro disputado en las instalaciones alcalañas. Los resultados parciales de esta confrontación fueron los siguientes:

Hervás (Oromana) vence a Campos (Córdoba); Medina (Córdoba) hace tablas con Manzano (Oromana); Caraballo (Oromana) vence a Navarro (Córdoba) y Jiménez (Córdoba) hace tablas con Vega (Oromana).

Otros resultados del grupo Occidental, fueron los siguientes: Casino de Algeciras 4 Figueroa de Córdoba 0 (Incomparecencia); Cristo de la Victoria de Huelva 2, Peña Isleña de San Fernando 2 y

R.C. Labradores 2,5 Mercantil 1,5.

Tras estos resultados, encabezan la clasificación el Casino de Algeciras, Peña Oromana y R.C. Labradores con 5 puntos.

CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

Los resultados obtenidos por los equipos alcalaños en esta competición, en la tercera ronda, han sido los siguientes:

CATEGORIA PREFERENTE.- AA.VV. Unidad 0,5 Oromana-Cruzcampo 3,5; Oromana «B» 3 Astigi «A» 1. PRIMERA CATEGORIA.- Moncase «A» 2,5 Oromana «C» 1,5; Oromana «D» 2 Osuna «A» 2; Oromana «E» 0,5 Alfíl Blanco de Dos Hermanas 3,5; Enroque «B» 3 Oromana «F» 1.



Venció en la final al C.V. Arahál

¡Triunfó el club voleibol Alcalá!!

El C.V. Alcalá se proclamó vencedor del I Trofeo de Voleibol Optica Nuestra Señora del Aguila, y lo hizo de forma brillante al derrotar a un Primera División como es el C.V. Arahál, por un resultado de 3 juegos a 1, con parciales de: (15/13; 12/15; 15/13 y 15/1).

El equipo alcalaíno demostró a lo largo del partido que puede ser un serio aspirante al ascenso a 1ª División Nacional, en esta su segunda temporada en categoría nacional; puesto que derrotó en buena lid a un Arahál que es un equipo consolidado en la 1ª categoría, ya que ésta es su tercera temporada en la misma.

El primer juego fue en principio dominado por el C.V. Arahál que llegó a tener un marcador favorable de 13/8, lo que hacia presagiar la pérdida de este por los alcalaínos; pero el equipo de Rafael Ramos tuvo una gran reacción, basada en su acierto en ataque en zona 2 y 3 y un magnífico bloqueo; llegándose al final con 15/13 favorable al C.V. Alcalá.

El segundo juego, estuvo siempre muy igualado en tanteo hasta llegarse a un empate a 12, resultando los últimos tantos muy disputados, inclinándose el juego al final a favor del C.V. Arahál por 15/12.

El tercero fue el que realmente decidió la victoria; Ramos cambió por completo el sistema de juego, de forma que trató de hacer una línea de ataque compuesta por: Fernando, Joaquín y

Luis, y una segunda línea compuesta por dos colocadores, Tormo y Ramos, además de Leandro con lo que se intentaba que la línea fuerte con Fernando Joaquín y Luis mantuviese el saque a favor el mayor tiempo posible para que dado su mayor remate y bloqueo conseguir el mayor número de puntos posibles; esta carta arriesgada salió bien y pese a las grandes dificultades que ofreció el C.V. Arahál se llegó al final del juego con 15/13 favorable a Alcalá.

El último juego fue casi de trámite ya que Arahál, hundido ya no ofreció resistencia y el C.V. Alcalá con gran moral y preparación física se impuso por 15/1.

Jugaron por el C.V. Alcalá: Fernando, Luis, Cristóbal, Leandro, Ramito, Ramos, Pepe, Zurdo, Tormo, Joaquín, Ildefonso.

Entrenadores: 1º.- Rafael Ramos, 2º Guillermo Marcos y José Luis Ramos. Delegado: José Ernesto González.

Resultados: Semifinales.- C.V. Alisa 0 - C.V. Arahál 3; C.V. El Viso 0 - C.V. Alcalá 3.

3º y 4º puesto: C.V. El Viso 0 - C.V. Alisa 3.

Final: C.V. Alcalá 3 - C.V. Arahál 1.

El Alcalá juvenil goleó al Oromana C.F.

Agenda local

Positiva jornada para nuestros equipos alcalaínos, donde sobresalen varios resultados sorpresas.

Hay que comenzar con la fenomenal victoria a domicilio del C.D. Mosquito ante el Bella-vista por cero-uno, en un partido jugado bien por los alcalaínos, siendo el resultado un poco corto. El buen trabajo de Lili se confirma con éste triunfo; así pues, cuarta jornada consecutiva que continúa imbatido.

La E.S. Agustín, que sigue arrollando y que por demás comanda la tabla clasificatoria todavía invicto, volvió a ganar, ésta vez en Gines por uno a tres, después de realizar un buen juego los muchachos de Vergara, que están dando un exquisito rendimiento en el debut de categoría.

También logró vencer el Mass-Aeka, en esta ocasión por dos-cuatro a manos del equipo sevillano del Victoria C.F., triunfo que se fraguó en un espléndido segundo tiempo jugado por los chicos de Aedo. Ahora son ya sextos en la clasificación. Y atención al domingo, partido en la cumbre de rivalidad local, E.S. Agustín-Mass-Aeka, un plato que siempre apetece.

En partido de rivalidad local y correspondiente a la segunda regional de juveniles, jugado en el Fco. Bono alcalaíno, el C.D.

Alcalá, con un buen fútbol aplastó al Oromana C.F., al vencerle por ocho goles a dos. El resultado ahorra comentarios, sobresaliendo la cantidad de goles que recibió el conjunto del campo de Las Beatas. Por otra parte, la A.D. Pablo VI logró su primera victoria casera al derrotar al Paradas C.F. por cinco goles a tres, en un partido jugado a un ritmo trepidante por los alcalaínos durante el primer periodo, donde remontó un resultado adverso para luego encarrilarlo, aunque con apuros.

En cuanto a la Primera categoría de Infantiles cabe citar con satisfacción, la primera victoria ligera de la E.S. Agustín, al derrotar en casa al Altair C.F., por dos goles a cero. Los muchachos de China tenían la suerte de espaldas y por fin se ha conseguido desmelenar el equipo y lograr su primer triunfo. No pudo el C.D. Mosquito con el Loreto al dejar escapar los dos puntos, al perder por dos-cuatro. Mereció algo más el conjunto local, que termina así la primera vuelta en los puestos bajos, como igual ocurre con la Estrella.

La Peña Bética de Infantiles, sigue sin ver la puerta contraria, el equipo está jugando bien,

pero delante le falta el gol. Por ello, la P.Bética de Las Cabezas se llevó un punto tras empatar a dos goles. Reseñar además en este partido, la actuación negativa de Ricardo Alvarez, ex-presidente del C.D. Alcalá, al agredir a un jugador visitante, tras haber éste pugnado por un balón con su hijo, jugador de la Peña Bética Alcalá, que quedó tendido en el suelo.

Entretanto, mínima fue la derrota de la A.D. Pablo VI por (1-0) en terrenos del líder Blas Infante de Dos Hermanas, derrota que llegó en una desgraciada jugada, mereciendo puntuar nuestro equipo.

De nuevo, en Alevines, marcadores positivos para nuestros dos clubes alcalaínos en sus respectivas visitas. El sábado, y ante la B. Lebrijana, el C.D. Mosquito con un fútbol fluido y dinámico, venció por un apabullante cero-cinco, que habla por sí solo. El equipo está primero en solitario.

Mientras, la Peña Bética no fue menos. Se trajo un justo y meritorio empate a cero de la Ciudad Deportiva Sevillista de manos del potente Sevilla F.C. El partido resultó muy equilibrado a base de casta y de genio, además de mutuo respeto, por los que las ocasiones fueron escasas.

Mario/Alberto



Formación del C.D. Alcalá juvenil que el pasado domingo, en duelo fratricida, «aplastó» al Oromana de Silvestre. El equipo de Pedro León confirma así su excelente momento de juego y se reafirma como uno de los mejores del grupo. (Foto: G. Cordero).

Baloncesto: Colspe 48 - C.B. Gutiérrez 49

El pasado sábado se disputó el partido de baloncesto de categoría senior Colspe - C.B. P. Gutiérrez dentro de la tercera jornada de la primera división provincial, que deparó la primera victoria del club alcalaíno.

Después de su derrota ante el ADA en su cancha el domingo pasado, P.Gutiérrez quería a toda costa sorprender al equipo de Salesianos de Triana, además por fin podía contar con todos sus efectivos, como el caso de De Pablos que no pudo actuar el posterior partido.

Hay que destacar la buena defensa del club alcalaíno, que se dificultó por la salida por cinco personales de Miguel Postigo y de

Antonio Rodríguez bien suplida por Paco en el centro de la defensa zona. En ataque, como viene ocurriendo en los partidos de fuera, se fallaron muchos lanzamientos; no obstante, Mena realizó un buen partido y también Nestor, quedando Galiano inédito por los pocos minutos que el entrenador lo tuvo en canasta.

Luis Cernuda 36 - C.B. Alcalá 58 (15-31)

El resultado del primer tiempo refleja la diferencia entre ambos equipos. Al comenzar la segunda parte, se empezó con cierto relajamiento lo que hizo que los locales se acercaran en el marcador. Un

tiempo muerto bastó para que los alcalaínos aclararan conceptos y para clarificar quién iba a ganar el encuentro. El resto es para el olvido. Fallos en tiros exteriores -- aros duros y mucho viento-- y en los rebotes. Aún se nota la ausencia de Javi, al que afortunadamente ya le ha sido retirada la escayola. Si se pudiera destacar a alguien, estos serían Ríos y Morales que fueron los únicos capaces de romper la débil zona de los de Castilleja.

Pero sin duda alguna, el resultado más destacable de esta jornada fue el de la victoria del C.B. Alcalá frente al C.B. Carmona por 66-43, en categoría Juniors. Sólo seis

jugadores carmonenses se dieron cita para jugar este encuentro en nuestro Pabellón. Jugadores que vieron como su respetada defensa era machacada por los locales con el contrataque como principal arma.

Nico, sin duda alguna, fue el mejor del partido consiguiendo 16 puntos y jugando tan solo la primera parte, que terminó 45-20. Destacar también la victoria -42 a 50- del equipo Juvenil en tierras de Utrera. Una jornada redonda.

El partido que se presenta más interesante para este fin de semana es el que enfrentará al C.B. Alcalá contra el C.B. Metro y Medio, en el Pabellón a las 10h. el sábado.

Oximesa seguirá jugando en nuestro pabellón

El equipo femenino de baloncesto del Oximesa, que milita en la primera división B, seguirá utilizando como cancha de juego nuestro pabellón cubierto. Ya para este domingo, las sevillanas harán su debut liguero en partido que comenzará a las 12 de la mañana. Una grata e interesante noticia para todos los aficionados al deporte de la canasta que esperamos sigan arropando, como el año anterior, al equipo sevillano.

2-1: De una posible goleada se pasó a una angustiosa victoria

Cayó el Bellavista cuando le abandonó su suerte

J.F.

Hacia tiempo que no veíamos a la gente vibrar tanto con los goles del Alcalá. Y es que lo sucedido ante el Bellavista fue vivo exponente de lo ilógico que puede llegar a ser el fútbol. Fue tal el abrumador dominio — rayando a veces la perfección en el juego —, del Alcalá que ni los propios jugadores del Bellavista daban crédito al marcador en el descanso.

Una primera parte llena de buen juego alcalaíno, de oportunidades — dos tiros al palo en esta fase —, de absoluto control local y, por contra, el quipo que apenas pasó del medio campo, se vió «obsequiado» por Medina y delante en el marcador. El 0-1 levantó olas de sonrisas y murmuraciones. «Así es el fútbol», fue la palabra que más veces escuché en el intermedio.

Realizó el Alcalá durante los primeros 45 min. el mejor fútbol que hasta ahora le hemos visto. Fútbol al primer toque, buscando los espacios libres y con continuos cambios de ritmos, oportunidades que se sucedían unas tras otras: Guitard, Gómez, Bético, Serrano... todos tuvieron su clara ocasión de gol. Los palos, por dos veces, y la mala fortuna evitaron la justicia en el marcador. Hasta doce corners lanzados en esta fase y otras tantas melés resueltas «in extremis» pudieron dejar sentenciado el encuentro, pero... sin embargo, fue el Bellavista el que marcó. Un equipo absorbido por completo por el gran juego del rival que no llegó nunca con peligro hasta Medina en este período, se vió con ventaja gracias a una volea — desde el medio campo aproximadamente —, que lanzada por Ne sorprendió a Medina. El excelente portero no midió bien y fue rebasado por el bote del balón. Era el minuto 39 y aquello más que injusto resultaba poco serio.

Tras el descanso, el Alcalá fue acusando los lógicos nervios y, a medida que pasaban los minutos, el equipo iba a menos. Su juego ya no resultaba tan brillante, aunque eso sí, no perdió nunca el control del partido. Su ofensiva ahora era más alocada, no había orden y se recurría al bombo de balones con excesiva precipitación.

Había dado entrada a Núñez y Eloy y poco más tarde a Cuevas, pero el equipo buscaba el gol con más corazón que cabeza. Es curioso que fue en esta fase, la de peor juego local, cuando se logró batir a Miki. Y tampoco deja de ser curioso que, habiendo tenido ocasiones claras para la goleada, tuvieran que ser dos goles de fortuna los que

pusieran la justicia en el marcador. Corría el min. 30 y Guitard cabeceaba un balón que se coló entre una maraña de piernas. Era el 1-1 tan deseado que fue festejado con gran jolgorio en la grada. No era para menos. Aquello avivó los ánimos — a la sazón un tanto decaído —, y los de Núñez encerraron a su rival, equipo muy limitadito, sometiendo a una presión que dió sus frutos en el min. 40. Otro gol de fortuna, paradojas del balón: Centro de Cuevas desde la misma esquina y Miki — que hasta entonces había realizado un gran partido —, introduce el balón en la red en su intento de despeje. Evidentemente, la suerte de la que había gozado el Bellavista durante todo el partido, le había abandonado. Baste reseñar que un minuto antes, Diestre volvió a estrellar otro balón en la misma cruceta.

En resumen, justo resultado para un Alcalá que no mereció sufrir tanto y que nos gustó más que ante el Morón. Por su parte, pobre la impresión dada por el Bellavista, pues de no haber sido por la diosa Fortuna se habrían llevado de aquí otro resultado. El 2-1 es un resultado que no refleja en absoluto lo sucedido en el terreno. Como antes el Morón pero al revés.

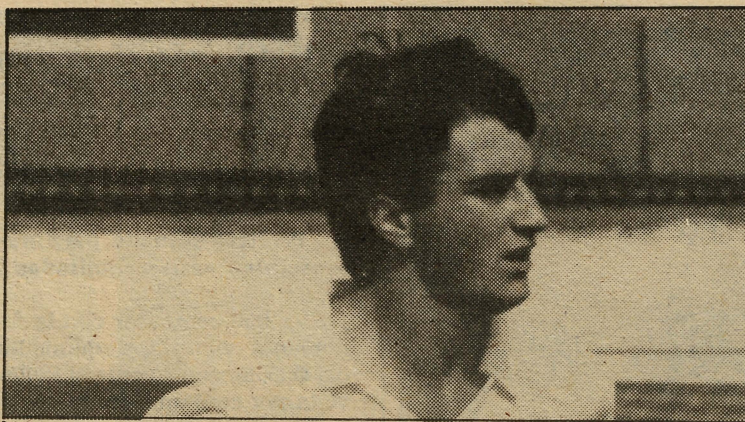
Datos del partido

Resultado: C.D. 2 (Guitard y Cuevas); U.D. Bellavista 1 (Ne)
U.D. Bellavista: Miki; Peluca, Castillejo, Eduardo, Rojas (Maxi); Pradas, Anselmo, Palomo, Ne; Galera y Chamorro (Azcona).

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani (Eloy); Gómez, Piña, Oliveros, Serrano (Cuevas); Bético y Diestre.

Árbitro: Sr. Ríos Espinosa, de Jerez. Discreta labor. Mostró amarillas a Ne, Eduardo (por dos veces, siendo expulsado), Guitard, Peluca, y Pavón.

Incidencias: Tiempo primaveral y 45.000 ptas. de recaudación. Se guardó un minuto de silencio por el eterno descanso de la madre del que fuera anterior presidente del club, Ricardo Álvarez.



REGIONAL PREFERENTE

(Grupo Sevilla)

U. D. Los Palacios	0	C.M.D. San Juan.....	1
Villafranco	0	Ecija Bpie.....	0
C. D. Cantillana.....	1	C. D. Fuentes.....	1
At. Antoniano.....	2	Portaceli.....	0
C. D. Alcalá	2	U. D. Bellavista	1
C. D. San José	1	At. Algabeño.....	0
Marchena Bpie.	1	Arahal C. F.....	1
Lora C. F.....	2	Puebla C. F.....	0
U. D. Morón.....	4	A. D. Carmona.....	0

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 C. D. San José.....	1	9	6	2	1	14	8	14
2 C.M.D. San Juan	5	9	4	4	1	12	8	12
3 Ecija Bpie.....	3	9	4	3	2	10	5	11
4 At. Antoniano.....	7	9	5	1	3	20	12	11
5 C. D. Cantillana.....	4	9	4	3	2	15	11	11
6 Puebla C. F.	2	9	4	3	2	9	7	11
7 C. D. Alcalá	8	9	4	3	2	9	7	11
8 Lora C. F.....	10	9	4	2	3	13	8	10
9 C. D. Fuentes	9	9	3	4	2	11	10	10
10 At. Algabeño.....	6	9	3	3	3	14	9	9
11 U. D. Morón.....	13	9	3	3	3	17	14	9
12 Villafranco	12	9	3	3	3	10	11	9
13 Marchena Bpie.	15	9	1	6	2	10	12	8
14 A. D. Carmona.....	11	9	2	4	3	11	15	8
15 U. D. Los Palacios..	14	9	2	3	4	13	16	7
16 U. D. Bellavista	16	9	2	3	4	11	15	7
17 Arahal C. F.....	18	9	0	2	7	6	21	2
18 Portaceli.....	17	9	0	2	7	6	22	2

La figura del partido: Gómez.- Antonio Jesús Gómez, ha sido el hombre galvanizador de ese excelente juego de la primera mitad. Sus lanzamientos al hueco, el saber estar, el no perder los nervios y el poner el cuero con marchamo de efectividad, fueron méritos más que suficientes para que el cerebro alcalaíno venga a ocupar una vez más la distinción de la figura del C.D. Alcalá, con su fútbol técnico de altura.

C.D. La Peña 4 - Carrión Balompie 1

Fenomenal el partido que nos ha vuelto a brindar La Peña. Nuevamente nos ha deleitado con un fútbol constante en todas sus líneas, el medio campo ha desarrollado un juego vibrante, con unos marcajes estrechos a los rivales, que lo atosigaban y no le dejaban parar el balón, anticipándose en todas las jugadas del partido. En el medio campo, sobresalió la espléndida labor de Chiqui, incansable durante todo el partido, él se hizo dueño y señor de todo el costado derecho de su parcela, desde la defensa de meta hasta la contraria, en defensa, medio campo y delantera y su botón de muestra son los tres goles que

consiguió, por estar allí, en el momento justo, después de haber burlado el marcaje de su marcador. La Peña fue muy superior a su contrincante, el Carrión no podía aguantar el ritmo que le imponía el equipo local, en donde las arrancadas de sus jugadores eran constantes desde todas las posiciones del campo. Hoy además de Chiqui, destacaremos el espléndido partido de Enrique, en defensa, el cual nos dió toda una lección de pundonor y eficacia en el centro de la defensa, no tuvo un sólo fallo. Como decimos, los cambios constantes de posición de los jugadores penistas, desarticularon al equipo

visitante, que no sabían cómo parar la avalancha de juego peñista, con decir que Mora fue casi un espectador, basta.

La Peña le ha cogido el pulso a la nueva categoría, y hasta ahora es el equipo menos goleado de la competición, ha conseguido formar un equipo muy compacto entre sus líneas, donde existe la seda y el percal. De seguir así, será un equipo muy a tener en cuenta.

Datos del partido

Resultado: C.D. La Peña 4 (Chiqui (3), Javi); Carrión Bpie. 1 (Onorio).
C.D. La Peña: Mora; Sergio, Enrique, Carmelo, Quini; Chiqui, Ca-

reño, Javi, López (Morales); Solís y Vargas.

Carrión Bpie: Cobo; Manuel, Jon, Diego (Onorio II), J.Manuel; Antonio José, Blus (Ratón), Pechuga, Ané; Onorio I y Jorge.

Árbitro: Sr. García Delgado. Extraordinaria actuación, muy bien ayudado en las bandas; amonestó al local Quini y a los visitantes Pechuga y Onorio I.

Campo: Polideportivo Malasmanas, regular asistencia, se guardó un minuto de silencio en memoria de la madre del que fuera presidente del C.D. Alcalá, Ricardo Álvarez.

J. de los Buque

La próxima jornada

Se jugará el próximo fin de semana la décima jornada liguera de esta categoría, siendo los emparejamientos de la siguiente forma:

Portaceli C.D. - C.D. Alcalá
U.D. Bellavista - U.D. Morón
C.D. Fuentes - At. Antoniano
Ecija Bp. - C.D. Cantillana
C.D. San Juan - Villafranco
Puebla C.F. - Los Palacios
Arahal C.F. - Lora C.F.

At. Algabeño - Marchena Bp.
A.D. Carmona - C.D. San José

Visitarán por tanto los de Núñez a los colegiales sevillanos del Portaceli, equipo que marcha último en la tabla sin haber ganado un solo encuentro. Oportunidades, pues, de oro para los alcalaínes de aumentar su cuenta de positivos.

Los entrenadores opinan

José PERNIA

Tras la finalización del encuentro Alcalá-Bellavista, los entrenadores nos expusieron su punto de vista en torno a la confrontación.

JOSE MARIA PRADOS

«El partido ha sido muy disputado. El primer gol alcalaíno fue con motivo del lanzamiento de un saque de esquina inexistente. Luego, nos quedamos con nueve jugadores, por expulsión de uno y lesión de otro, lo que propició la derrota de mi equipo. El Alcalá lo he visto muy bien sobre todo en el primer tiempo, con un fútbol fácil, con rapidez y preparación física envidiable. Pese a todo y como se desarrolló el partido en sí, el resultado más lógico hubiera sido un empate, ya que fueron fallos nuestros los goles locales».

JOSE LUIS NUÑEZ

«Hemos jugado un primer tiempo para hacer varios goles y ofrecer un espectáculo de altura. Encajamos un gol inesperado y ello hizo que lo que podía haber sido un buen encuentro, se convirtiera en una carrera contra reloj. Surgieron las dificultades, pero ganamos. Lo contrario hubiera sido injusto, ya que el primer tiempo mereció un resultado final por sí solo más amplio. Pero el fútbol es así, la suerte juega y esta vez lo hizo en contra nuestra. El Bellavista se aprovechó de la breva que le cayó y supo jugar para llevarse algún punto, pero no hubiera sido justo. Hemos sido superiores y no podíamos perder. El resultado corto, pero el primer tiempo ha sido de los que hacen afición. Otra vez será de mejor suerte y todos estaremos más satisfechos».

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

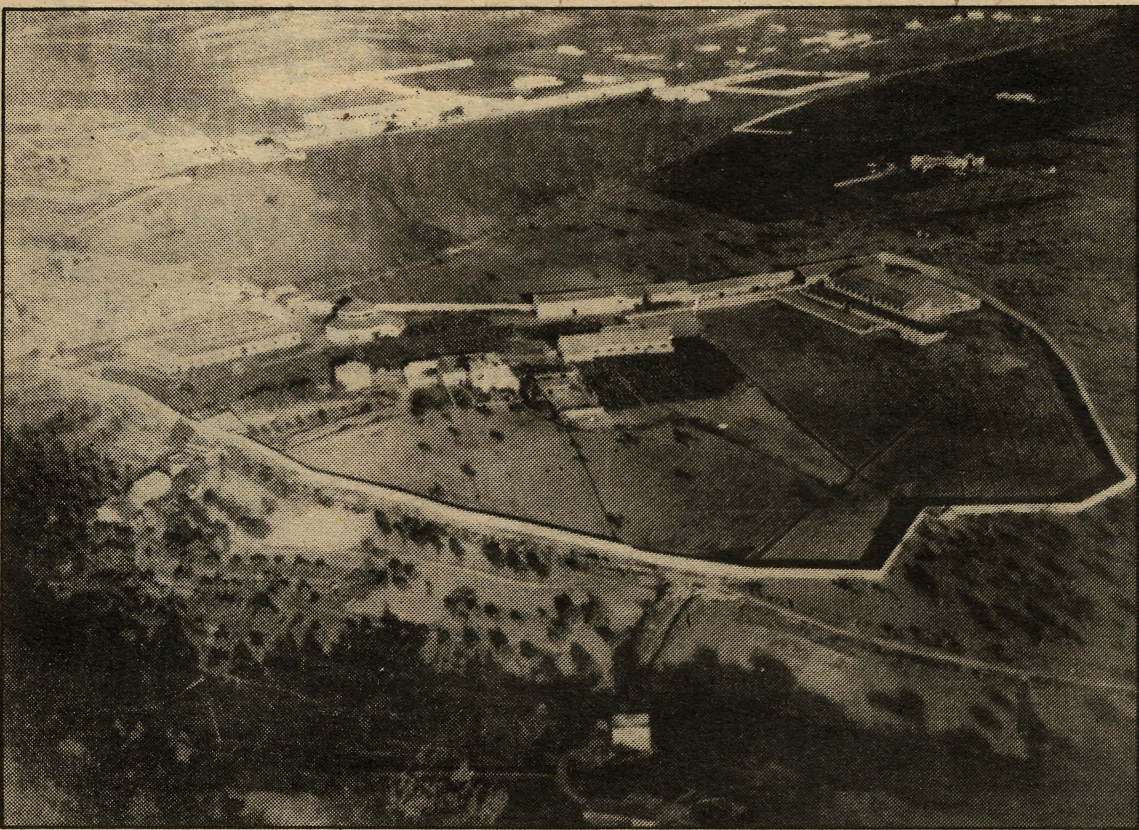
A vista de pájaros

Alcalá de Guadaira, era un pueblo que se mantenía en su población; aún recuerdo cuando era niño que el caserio terminaba en El Matadero, La Cruz del Inglés, era el límite, la calle Juez Pérez Díaz (Nueva) en su mitad era roca viva, la calle Barrio Nuevo, después de lo que era Marajoca, era una calera. Sus límites crecían a ritmo lento, pero cuando llegan las décadas de los 50 y 60, Alcalá sufre una explosión demográfica; vienen a nuestro pueblo atraídos por un puesto de trabajo, muchos andaluces sobre todo de los pueblos limítrofes que hoy asentados aquí son unos alcalareños más, sus hijos han nacido entre nosotros, su vida se ha hecho a nuestras costumbres, ya todos somos una comunidad, somos parte de esos 50.000 vecinos que tenemos una tarea común, sacar adelante Alcalá lo mejor que sepamos.

La foto que hoy traigo a este rincón de nuestro periódico, es una vista aérea de una parte de Alcalá allá por los años 50. En primer término vemos las huertas del río, todavía no existían ni la piscina ni el polideportivo; más arriba los almacenes de Liaño y Pedro Gutiérrez, en aquellos días en plena actividad como lo demuestran los bocoyes llenos de olivas que alineados se divisan; en la parte central, los terrenos de la huerta de Los Cercadillos, una isla entre naranjos y a continuación tierras de labor hasta la carretera de Santa Lucía; el campo de fútbol está totalmente aislado, la Bda. de las Batallas, son casitas diseminadas sin una ordenación urbanística, alrededor del almacén de La Aceitunera (Corea) solamente apreciamos campos cultivables. Si hoy hiciéramos la misma foto, podríamos apreciar lo que han crecido las casas por este sector y al mismo tiempo por todos los extremos de nuestro pueblo.

Hoy somos el pueblo más poblado de la provincia de Sevilla, tras nuestro vecino de Dos Hermanas y colocado entre la veintena de pueblos mayores de España, ello nos ha de llevar a todos a tomar conciencia que de una forma o de otra, todos debemos contribuir a que la vida sea cada día más acogedora para todos nosotros y que el pueblo que dejemos a nuestros hijos, sea mucho mejor, o que el que nosotros recibimos.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Asociación cultural Torre Flamenca de Dos Hermanas

Manuel RIOS VARGAS

El pasado sábado nos dirigimos llenos de ilusión y curiosidad a la vecina y bonita localidad nazarena y, más concretamente al local social de la Asociación Cultural Torre Flamenca, sita en la Barriada de Las Ganchozas, en la calle Canarias, 18.

Decíamos que fuimos llenos de ilusión y curiosidad por ser la primera vez que visitábamos dicha entidad y, a fuer de sinceros he de decir que salimos agradablemente sorprendidos por el comportamiento y la amistad de que fuimos objeto, amistad que nos propició entablar un interesante diálogo con personas representativas de dicha entidad; para ello fuimos atendidos por el presidente, José Gordillo quien, con la amabilidad que le caracteriza nos comentó que cuentan con 140 socios aproximadamente con una cuota mensual de 200 pesetas, de las que deducidos los gastos que genera dicha peña queda bien poca liquidez, no obstante, esto no es óbice para que con cierta asiduidad y gracias al esfuerzo común del cuerpo social se celebren actos flamencos, que es en definitiva para lo que se crean las peñas.

El precio de la localidad era de 100 ptas. para los socios y 200 para los que no lo son, y así y todo, el local estuvo a la mitad de su aforo, dando comienzo el es-

pectáculo a las 20,15 horas y presentado improvisadamente por quien esto suscribe.

Le correspondió abrir la noche cantaora a Marcelo Sousa -ganador del primer premio en el concurso que dicha peña realizó en este mismo año-, quien comenzó cantando aires gaditanos (caracole, romera, mirabrás, alegría y cantina), continuó con la taranta de Manuel Torres, malagueña con fandango abandonó y toná-liviana popularizada por Antonio Mairena.

El otro cantaor fue Márquez el Zapatero, quien interpretó unos cantes por soleá de Triana al estilo de los alfareros, bulería por soleá de Tomás, La Moreno y Frijones, rematando su actuación por fandango de El Carbonero.

Tras una pequeña pausa se reanuda la segunda mitad sin alterar el orden artístico, es decir, comienza Marcelo Sousa por granaina y media granaina de Vallejo, soleá al estilo de Tío Joaquín, Juaniquí, Juan Talega y La Geroma; seguriya de Triana con Cagancho y Antonio Mairena en el recuerdo

ASOCIACION CULTURAL
TORRE FLAMENCA



DOS HERMANAS - Bda. LAS GANCHOZAS

y fandango de El Carbonero, El Sevillano y El Gloria.

Cerró el Zapatero interpretando seguriya, tientos-tango y toná, invitando al otro cantaor para cerrar por bulería. ¡Qué gran error!, ni en una juerga de taberna se desarrollan unos cantes más deficientes y, recordando el dicho popular, no me queda más remedio que comentar y, nunca mejor empleada la frase: ¡Zapatero a tus zapatos!.

La guitarra para ambos cantaores fue de Manuel Monge, el cual tuvo una actuación un tanto deslucida, aunque aún es joven y podrá recuperarse.

Esto fue lo que dió de sí la noche flamenca del pasado sábado en Dos Hermanas pero, no quiero terminar sin felicitar al buen amigo Juan Mena por su reciente nombramiento de Presidente de la Federación Sevillana de Peñas Flamencas. Enhorabuena.

El Rastrillo

- Se vende casa en Barriada Pablo VI. Precio a convenir. Llamar al tlf. 10 20 96.
- Se alquila local comercial en calle Pérez Galdos. Interesados llamar al tlf. 70 23 04
- Vendo casco «Nava» modelo «Europa» en muy buen estado. Interesados llamar al tlf. 10 25 31.
- Se alquila piso amueblado a estrenar en Residencial «El Algarrobo». Interesados tlf. 70 23 41.
- Vendo parcela en Pinos de Oromana. Parcela nº 440, 1.136 metros cuadrados. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 56 44
- Se alquila magnifico local 135 metros cuadrados en calle Alejandro Collantes, 9 (junto a Campo del Sevilla). Interesados tlf. 57 01 04.
- Vendo finca 15.000 metros cuadrados con nave y vivienda de 350 metros cuadrados, luz y agua. Buena situación. Interesados tlf. 70 39 47.
- Vendo título Club de Tenis. Precio económico. Interesados llamar al tlf. 70 39 11.
- Se alquila piso amueblado a estrenar. Tres dormitorios, lavadora automática y TV. Razón al tlf. 70 23 41.
- Se alquila piso amueblado en La Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados tlf. 70 02 52.
- Me ofrezco trabajar por horas como empleada de hogar. Tlf. 10 25 21

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Su exposición en Oromana, un éxito

Isidoro Villalba: «La buena acogida de mi obra me anima a seguir trabajando»

Isidoro Villalba Corzo, joven pintor alcalaño que ha expuesto su obra recientemente en los salones del Hotel Oromana, ha manifestado estar satisfecho «por haber vendido todas las obras presentadas y por el elevado número de visitantes que la exposición ha tenido».

El joven pintor ha indicado a este periódico que su pintura, aunque es difícil de definirla, es figurativa. «Solo sé, —dice Isidoro Villalba—, que todavía estoy aprendiendo y que la buena acogida que ha tenido esta exposición en el Hotel Oromana me anima a seguir trabajando poniendo en ello todo mi empeño».

Isidoro Villalba ha realizado con anterioridad varias exposiciones, una de ellas presentada en la Sala de Imagen de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, donde expuso en la primavera de 1984 obras en las que, con minuciosas pinceladas de témperas, llevaba a la tela y al soporte de su varillaje deliciosas escenas de la Semana Santa de Sevilla. «Antes, —añade el pintor— mostré en Alcalá otra exposición de abanicos, también vendida por completo, y posteriormente una exposición de dibujos a lápiz en la que predominaba el retrato».

La obra de este artista alcalaño ha sido premiada en varias ocasiones. Su labor como cartelista fue reconocida en el primer cartel que anunciaba la Semana Santa de Alcalá, premio al que siguieron otros de feria y también

el cartel premiado por la Asociación de Vecinos Torre del Oro para anunciar en 1983 la III Velada del Arenal. «En la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artístico, —dice Isidoro Villalba—, estudié la especialidad de publicidad, razón por la que la labor de cartelista me interesa mucho, lo que no quiere decir que descuide en ningún momento la pintura».

La exposición realizada desde el pasado día 19 hasta el 21 de octubre en los salones del Hotel Oromana ha estado compuesta por una treintena de acuarelas en las que se recoge los mejores momentos de inspiración del pintor logrando con ello un equilibrio pictórico con gran variedad de motivos. En la muestra, acogida con gran éxito de crítica y público, se ha podido apreciar el bello paisaje de Oromana, imágenes de Alcalá, secuencias de la Semana Santa y de la romería del Rocío, etc.

Para Isidoro Villalba, «una de las más agradables sorpresas que he tenido con esta exposición en el Hotel Oromana la ha constituido la presencia de algunas personas como el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, que el mismo día de la inauguración observó



detenidamente todas mis obras, tras lo que me felicitó por mi obra, hecho que agradecí profundamente, ya que lo notaba convencido de ello, a pesar de lo cual me permití decirle al vicepresidente, no por falsa modestia, que me parecía demasiado».

Cine

Nuevas buenas

Marcos J. PERNIA

Todo, todo nuevo. Impecable, inmaculadamente nuevo. Nuevo mes, nuevo programa, nuevas películas. La confianza (Ssss), hace dos días. Y sí, buena mudanza que es (lo único que permanece es el local...ejem...ejem...).

De esta forma, estimados y allegados todos, os paso a comunicar lo que estos mis apocados oídos pudieron captar de boca de alguien de muy buen oír y entender (cinematográfico, natural). Y la cosa será tal como sigo:

El 31 del mes saliente, «Starman», el hombre de las estrellas, el que viene y se queda, y luego resulta que le gusta el rollo humano, y si patetín y si patatán...Y bueno, eso. Buen film del ultimamente decaído John Halloween, La niebla, La cosa-Carpenter. Y divertido incluso. Aunque no a mandíbula batiente. ¡Exigentes! Cosita mona ella.

El día 7 del mes entrante, nos llega Brian de Palma con su discutido «Doble cuerpo» (La película, no su persona, por supuesto), esa del tan traído y llevado final, que si acaba, que si no, que si la gente se va antes. No es de lo más brillante y alucinante de Don Brian, pero con todo es una película nada despreciable. Habría de ver, al menos por el evento anotado ¡Y cuidado con ello!

El día 14...Bueno, el día 14 más vale pasarlo rápido, muy rápido. Porque «El último Dragón», es de esas películas de las que se desean (aparte de que no hubiesen nacido), que pasen pronto, pronto. Se trata de un invento, uno más, de muchos a los que nos han acostumbrados los chicos de la coca-cola, en el que se intenta sintetizar arte marcial y música discotequera y machacona. Dentro de estas premisas, se encuentra lograda. Pero claro, es inútil.

Y el 21, ¡Tatachán!, la grande, la mejor «Cotton Club». Francis Ford Coppola. Richard Gere, Diane Lane. Y de música, Duke Ellington. Una pura y total maravilla. Gangers, pasiones, tiros pa acá y pa allá. Francamente, ¡no se la pierda!

El 28, me remito al 14. «Perfect». John Travolta y Jamie Lee Curtis. Dirigió un tal James Bridges. Es la típica macarrada del meneitos por excelencia, pero para variar, con periodismo de por medio. En fin, siempre hay puntos negros en la familia.

Y dicho esto, ¡a disfrutar! Que el horno da buenos bollos. A dios y hasta la próxima. ¡Muá!

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALÁ/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F

— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I

La tele semanal

VIERNES, DIA 31

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Follow Me
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXV)
10,10: De película (Repetición)
11,40: Las cuentas claras (Repetición)
11,10: Letra pequeña (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LV)
12,30: Avance de telediario
12,35: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: Remington Steele. «Escápate conmigo» (I)
16,35: ¡La tarde, vaya tarde!
17,25: Avance telediario
17,30: Un país de sagitario
18,00: Barrio Sésamo
18,30: Noeli. «El silbato de Askseli»
19,00: Ciclismo
19,30: Al galope
20,00: Más vale prevenir. «Celiacos»
20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte
21,15: Entre amigos
23,00: El investigador. «La mujer del policía»
24,00: Telediario 3
00,30: Teledeporte
Segunda cadena
19,00: Agenda informativa
19,15: Curso de Ingles. «Follow Through»
19,30: Dibujos animados. «Terrytoons»
20,00: El Cine. «El puchero hierve»
21,55: El ojo de cristal. «La época de Harvey Milk»
23,35: Jazz entre amigos
00,35: Filmoteca TV. «Nashville»

SABADO, DIA 1

Primera cadena

08,30: Nuestra semana
09,30: Entre amigos (Repetición)
10,30: Santa Misa
11,30: Dibujos animados
11,55: Novillada
14,20: Lotería
14,30: Diario de sesiones
15,00: Telediario-1
15,35: Los Droids y los Ewoks
16,05: Primera sesión. «Una noche en Casablanca»
17,25: Los Wuzzles. «Aveleón el millonario»
18,00: Ya sé que tienes novio
18,55: Fútbol: Athletic de Bilbao-Atlético de Madrid
21,00: Telediario 2
21,35: Informe semanal
22,40: Sábado cine. «Dos mulas y una mujer»
Segunda cadena
16,00: Estadio 2
19,00: Largometraje. «Río de sangre»
21,00: La buena música
22,00: Concierto 2

DOMINGO, DIA 2

Primera cadena

8,30: Andar y ver
9,30: Concierto
10,30: El día del señor, santa misa
11,30: Pueblo de Dios
12,00: Estudio estadio
15,00: Telediario-1
15,35: Los Snorkeis. «La banda de alistar»
16,05: Autopista hacia el cielo. «Amigos»
17,00: Punto de encuentro
18,00: Maratón
18,25: De 7 en 7
18,55: Avance estudio estadio
19,00: Documental. «Safari alrededor del mundo»
20,30: Telediario-2
21,05: Canción triste de Hill Street. «Una de las profesiones más antiguas»
22,00: A vista de pájaro. «Málaga»
22,30: Estudio estadio
Segunda cadena
12,00: El domingo es nuestro
13,00: La pequeña memole.
13,30: 36 escalones (IV)
14,30: La guarida del dragón. «Espejito, espejito»
15,00: Estudio estadio
17,00: Estrenos TV. «Los niños de An-Lac»
18,50: Candy Candy. «Lazos de sangre»



19,15: Momentos
20,10: Luz de luna. «Lucha entre campeones»
21,05: El dominical
22,00: Domingo Cine. «Tac-Tac»
24,00: Metrópolis.

2LUNES, DIA 3

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Curso de ingles
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXVI)
10,10: Estudio estadio (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LVI)
12,25: Avance de telediario
12,30: Teletexto
13,35: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: Remington Steele. «Escápate conmigo» (II)
16,35: La tarde
17,25: Avance de telediario
17,30: De aquí para allá. «Pesca de la sardina»
18,00: Barrio Sésamo
18,25: El espejo mágico
19,00: Ciclismo
19,25: De película
20,00: Consumo. «Cooperativas de viviendas»
20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte
21,15: Viento, madera y barro
21,45: La clave está en Rebeca. (II)
22,45: Nuestro planeta. «Corregir la naturaleza»
23,45: Telediario-3
00,15: Goles

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Nuestros árboles. «El Alcornoque»
20,10: Kate y Allie (XVII)
20,35: Música y músicos
21,00: Escalera exterior, escalera interior. «La gota fría»
21,30: Fueron primera página. «Bernadette Devlin»
22,00: Lunes cine. «Perdición»
00,15,24,00: Últimas preguntas
00,25: Despedida y cierre

MARTES, DIA 4

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXVII)
10,10: Punto de encuentro (Repetición)
11,10: Consumo (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (LVII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
15,00: Telediario 1
15,35: Remilton Steele. «Stelle en el altar»
16,35: Tarde
17,25: Avance telediario

17,30: Dentro de un orden. «Derecho de rectificación»
18,00: Barrio sésamo
18,30: Los electroduendes
19,00: Ciclismo
19,30: Las chicas de oro (IV)
20,00: Las cuentas claras. «¿Cómo financiar su idea?». «La leche: un año después de la entrada en la CEE».
20,30: Telediario-2
21,05: Punto y aparte
21,15: Plató vacío
22,25: Los Colby. «La fiesta»
23,20: En portada.
23,50: Telediario 3
00,20: Teledeporte
00,30: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Dibujos animados. «Terrytoons»
20,05: Planta Baja
21,00: Turno de oficio. «Jardines en el cielo»
22,00: Documentos TV. «El fuego desatado» (I)
23,15: Tendido cero
23,45: Carol Burnett. (XV)

MIERCOLES, DIA 5

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXVIII)
10,10: Plató vacío (Repetición)
11,10: Más vale prevenir (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LVIII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario-1
15,35: Remington Steele. «Acero al rojo vivo»
16,30: La tarde
17,25: Avance de telediario
17,30: Letra pequeña. «Viajes de otoño»
18,00: Barrio sesamo
18,25: La tierra del arco iris
19,00: Tocata
20,00: Todo queda en casa
20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte
21,45: Sesión de noche. «La provinciana»
23,40: Telediario 3
00,10: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Dibujos animados «Terrytoons»
20,00: Plumier
20,30: Con las manos en la masa
21,00: Fin de siglo
22,45: El camino de España
23,40: Tiempo de creer
24,00: Despedida y cierre

JUEVES, DIA 6

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXIX)
10,10: Fin de siglo (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (LIX)
12,20: Avance telediario
12,25: Telexto
15,00: Telediario-1
15,35: Falcon Crest. «El ave Fénix»
16,30: La tarde
17,25: Avance telediario
17,30: El arte de vivir. «Jesús Guridi: Hacia las cumbres del folklore»
18,00: Barrio sésamo
18,30: El Kiosko
19,00: Elegir una profesión. «Ingeniero de minas»
19,30: Al mil por mil
20,00: MASH. «Pago atrasado»
20,30: Telediario-2
21,05: Punto y aparte
21,15: Norte y Sursical. (I)
22,15: Especial: Gala a favor de los refugiados
23,30: Telediario 3
24,00: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Dibujos animados «Terrytcons»
20,00: A-u-an-ba-buluba-balam-bambú
21,05: Fila 7
22,10: Cine-club. «Accidente sin huella»

El cine en casa

Viernes, día 31. El cine 20,00h. UHF «El puchero hierve» 1957. B/N. Dirección: Julien Duvivier. Reparto: Gerard Philippe, Danielle Darrieux.

Octave Muret, un joven provinciano que llega a París con la intención de iniciarse en los negocios. Octave encuentran trabajo en un acreditado almacén de telas, y muy pronto demuestra sus dotes de vendedor, ya que su conocimiento de la psicología femenina es sorprendente...

Viernes, día 31. Filmoteca Tv. 00,35h. UHF «Nashville» 1975. Color. Dirección: Robert Altman. Reparto: Geraldine Chaplin, David Arkin.

Nashville, es una pequeña ciudad norteamericana, donde durante el verano llega gente de todo el país. Se canta en las calles, en las tabernas, en los hospitales.... Nashville es, una moderna corte de los milagros.

Sábado, día 1. Primera sesión. 16,05h. «Una noche en Casablanca» 1946. B/N

Dirección: Archie Mayo. Reparto: Los Hermanos Marx, Sig Rumanin.

En poco menos de seis meses, tres gerentes han sido asesinados. El movil parece ser un tesoro puesto a buen recaudo durante la dominación nazi.

Sábado, día 1. Largometraje 19,00h. UHF «Río de sangre» 1952. Color.

Dirección: Howard Hawks. Reparto: Kirk Douglas, Arthur Hunnicut.

Narra las relaciones de hermandad entre un cazador experto y su joven protegido en el marco del primer viaje por el río Missouri realizado por hombres blancos en una chalupa viéndose enfrentados por la presencia de una joven india...

Sábado, día 1. Sábado cine. 22,40h. «Dos mulas y una mujer» 1969. Color.

Dirección: Don Siegel. Reparto: Clint Eastwood, Shirley Mac Laine.

Hogan, un tejano que vende su experiencia como dinamitero a los patriotas de Benito Juárez en su lucha contra las tropas francesas, salva a una moja de ser violada.

Domingo, día 2 Estrenos TV. 17,05h. UHF «Los niños del An-lac» 1980. Color.

Dirección: John Llewellyn Moxey. Reparto: Shirley Jones, Ina Balin.

Es el encuentro entre la ficción y la realidad, pues esta crónica de tres mujeres tratando desesperadamente de evacuar a cientos de huérfanos vietnamitas en vísperas de la caída de Saigón, se basa en una historia real...

Domingo, día 2. Domingo cine 22,00h. UHF «Tac-Tac» 1981. Color. Dirección: Luis Alcoriza. Reparto: Amparo Soler Leal, Héctor Alterio.

El doctor Leonardo Gala es un famoso cirujano, cuya hija Verónica le ha seguido los pasos, aunque dedicada a las técnicas menos sangrientas.

Lunes, día 3. Lunes cine. 22,05h. UHF «Perdición» 1944. B/N.

Dirección: Billy Wilder. Reparto: Fred Mac Murray, Barbara Stanwyck.

Walter Neff vendedor de seguros, llega a la mansión de un magnate del petróleo. Su esposa cae en la tentación de hacer uno de vida para su marido. Walter se enamora de la mujer y la pareja elabora un plan para que el hombre de negocios muera en accidente al que cubre la cláusula...

Miércoles, día 5. Sesión de noche. 21,45h. «La provinciana» 1952. B/N.

Dirección: Mario Soldati. Reparto: Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti.

Cristina, de profesión delineante y vecina de una localidad de La Lorena, se ha apuntado al paro al quebrar la empresa en la que trabajaba. Cuando se convence de que no hay otra salida, emigra a París donde supone encontrar solución a casi todos sus problemas...

Jueves, día 6. Cine club. 22,10h. UHF. «Accidente sin huella» 1969. Color.

Dirección: Claude Chabrol. Reparto: Michel Cuchaussoy, Caroline Cellier.

Un feliz padre de familia cuyo único hijo muere atropellado por un conductor que se da a la fuga cree descubrir al criminal en la figura de un burgués grosero, brutal y sin escrúpulos «merecedor de la muerte»...

Recomendamos

Marcos J. PERNIA

No muy mal se nos muestra esta semana nuestra adorada tele. La cuestión cinematográfica queda bien, pero que muy bien resulta con las dos películas, dos, que el viernes, 31, a distintas horas (lógico) podremos disfrutar. A las 20,00, UHF, «El puchero hierve», probablemente de lo más selecto de Julien Duvivier, y seguramente el mejor ejemplo de un estilo caracterizado por la inteligencia del clasicismo y la deliciosa exhuberancia del buen saber cinematográfico. En la mismísima UHF. 00,35, un soberbio, esplendoroso, impecable (y atípico) musical enmarcado en la corriente Country Norteamericana.

na. «Nashville», de Robert Altman. Magnífica. El sábado, 16,05, «Una noche en Casablanca»; una nueva entrega del incommensurable ingenio de Los Marx. Muy buena. Por la noche, Don Siegel, Shirle MacLaine e inevitable, Clint Eastwood (su favorito de siempre). La película, «Dos mulas y una mujer». Estupenda. El lunes, UHF, 22,05 una imponente criatura del único, inmoldeable e indelimitable Don Billy (Wilder, ¡Claro!). «Perdición». Barbara Stanwick, Fred Mac Murray, Edward G. Robinson. A verla por...razones (y muy buenas, oiga). El miércoles, «La provinciana», con Gina Lollobrigida. Y el jueves, «Accidente sin huella». Ciclo Chabrol.

Entrevista

Los «Mauros» han tenido malos pies, pero nunca dieron un mal paso

Francisco LOPEZ PEREZ

Foto: J.A. García Cordero

En una ocasión acerté a oír en un comentario de taberna que los Mauros eran delicados de pies; lo que sí es cierto es que al tratarse de una familia tradicionalmente hortelana, hasta los andares son diferentes de los que viven en el pueblo. En El Viso escuché que antiguamente, cuando los hortelanos venían al pueblo, se les conocía por sus andares acomodados más al terreno alomado que al asfalto.

Todo este preámbulo viene a justificar el título del artículo, pues los Mauros, la familia hortelana más amplia de Alcalá, son de esos agricultores esclavos del campo que cultivan, del que difícilmente se separaban si no era por causa mayor, fueron y son diáfanos como el agua que corre por sus acequias, y sabios como la generosa tierra que cada día rompen con ternura.

Nadie mejor para ponernos en contacto con esta vieja familia alcalareña que Trini Rodríguez, anciana madurada por los golpes de la vida, que a sus noventa y siete años le rige perfectamente su cabeza, teniendo la fortuna de ver la vida desde arriba. Trini recuerda los dolores con tristeza pero sin amargura, y el rictus de su rostro venerable se rompe con una risa que bulla de sus interior cada vez que recuerda los momentos agradables de su largo pasado. Trini es la sabiduría.

-Trini ¿hasta cuándo has estado vendiendo en la plaza?

-«Ya hace dos años que dejé de bajar a vender. Ahora no valgo para nada, a todas partes voy acompañada por temor a dar una caída. El año pasado me caí en la calle cuando venía de por la leche, y le he cogido miedo».

-¿Desde cuándo vendes en la plaza?

-«De siempre. En realidad vendía mi madre, yo era la hija mayor y venía al puesto cuando ella no podía. Entonces los puestos estaban en el suelo, lo de los poyetes para poner la mercancía fue después».

-¿Qué vendía tu madre?

-«Mi madre, como todas las hortelanas, traía por las mañanas al mercado las hortalizas que los hombres de la casa habían cortado la tarde anterior».

-Entonces vienes de familia hortelana, ¿verdad?

-«Hortelano fue mi padre, hortelanos mis dos tíos, hortelanos mis hermanos y hortelano mi abuelo. Luego viene todos los mauros hortelanos que son primos, sobrinos y resobrinos míos».

-¿Quién era el Mauro?

-«El apodo viene de mi abuelo que era regordete, no muy alto y sano de carácter, al que empezaron diciéndole que estaba «maurito». La cosa cundió y pasó a toda la familia. Ahora un nieto de

un primo mío, que también se ha criado en una huerta, se ha dado a conocer en el flamenco como El Niño del Mauro».

TRABAJAR EN LA HUERTA

-¿Dónde estaba su huerta?

-«La huerta que tuvo mi abuelo y luego llevaron mi padre y sus dos hermanos, está en La Lapa. Era propiedad de D. Antonio Alcalá; nosotros la teníamos en arriendo. Ahora siguen viviendo allí mis primas «Virtudi» y Pastora que ya han dejado de ir también a la plaza. De las hortelanas viejas vamos quedando pocas, mi hermana Aguila murió y mi cuñada Joaquinita ha dejado el puesto a los noventa y cuatro años».

-La mitad de los hortelanos de la plaza de Alcalá eran Mauros ¿No?

-«En La Lapa éramos casi todos parientes y en la plaza estaban mis primas, mi madre, mi tía, mi cuñada, mi primo Ramón del Viso, mi sobrina y yo. Pero yo me dediqué a la recova, vendiendo 20 docenas diarias».

-¿Cómo traían la carga de la huerta?

-«Mi madre salía en su burra con los cerones cargados antes que fuera de día para estar en su puesto a buena hora. Hoy es muy diferente; mi sobrina trae la mercancía al pueblo en un cochecito, se ha sacado el carnet y ella misma conduce. Los tiempos han cambiado».

-Trini ¿Tú llegastes a trabajar en la huerta?

-«No, eso lo hacían mis hermanos, mi padre y mis tíos. Yo me cuidaba de la casa y de la comida, que ya era trabajo; mi madre venía al pueblo a vender. Guisábamos en la chimenea sobre tres piedras gordas. El lavado era duro en las huertas porque la tierra colorada ponía la ropa blanca perdida. Las comidas eran siempre lo mismo: arroz, papas con tomates y lo que daba el tiempo. Por la noche siempre la comida con la versa de la temporada. Al llegar los Santos empezaba la col y era propio el cocido con coles, pero a mí siempre me gustó más los cardos que las coles».

-¿Cuándo te vinistes al pueblo?



-«Cuando me casé me vine al pueblo porque mi marido era hornero, pero nunca perdí la querencia de La Lapa. Parece que fue ayer el día que nos casamos cuando íbamos para la huerta, por el camino adelante, sin coger nos ni del brazo. ¡Los novios de antes no andaban tan melosos como ahora!».

-Volvamos a tu puesto de la plaza ¿Quién te traía los huevos?

Trini se echa a reír de buena gana y prosigue.

-«Mi hermana Aguila y yo salíamos por los campos con dos canastos de caña o de mimbre para hacer la recova. Recuerdo que íbamos por la carretera de Dos Hermanas. Del Cercado de Martín Navarro nos lo traían todas las tarde por una propina».

-Eso era mucho trabajo...

-«Pues de nada me ha servido por no tener cotizaciones. También serví en casa de Aguila Artillo con mi hermana Aguila, lo que pasa es que ella aprendió a hacer bollos cuando pusieron panadería en S. Joaquín y si le cotizaron. Ahora cobro lo de la Beneficencia. Me quedé viuda hace muchos años; se me murieron mis hijos, y he ido viviendo de mi trabajo, con lo que siempre he podido dar una mano para criar a mis nietos, pero ya aquí me tiene que no valgo para nada».

A PUNTO DE CUMPLIR EL SIGLO

Lo que pasa es que Trini exagera un poco. Todavía a sus 97 años

pasa el día en casa de su nieta estando al tanto de sus bisnietos, y por la noche duerme con su nuera para darle compañía. Casi a sus cien años, a punto de cumplir el siglo, todavía es útil, aún no está arrinconada.

Me gustaría que pasásemos a un capítulo que considero de interés. Me han dicho que Trini sabe muchas canciones antiguas, pero iremos por parte para facilitarle la memoria.

-¿Qué recuerdas de la Navidad?

-«Me acuerdo que en la huerta para Nochebuena, se hacían los buñuelos en un lebrillo y luego se acompañaban con aguardientillo, para que se fueran para abajo. En la puerta de la casa había un árbol enorme, de él se colgaba un columpio para pasearnos y cantábamos cosas como estas:

La niña que está en la bamba,
se lo quería decir,
que si quiere ser mi novia
cuando salgamos de aquí.
La niña que está en la bamba
es mi hermana y no me pesa,
me la quisiera poner
de corona en la cabeza.

Era una fiesta en familia, pero las gentes del pueblo salían a las ventas. La Avda. de Sta. Lucía se ponía de bote en bote porque las gentes venían hacia las ventas de Sta. Lucía (Venta del Merto), Espinar y de El Junco.

El día de S. Sebastián se repetía la fiesta y se cantaban coplas como estas:

Día de San Sebastián
hermosísimo lucero

que se celebra tu día
el día veinte de Enero
San Sebastián con ser santo
y ser patrón de la Iglesia
no me ha podido quitar
tu querer de la cabeza.
En Semana Santa hacíamos
rebanadillas mojadas en vino,
fritas y pasadas por miel...torrijas, eso torrijas. Usábamos el pan acemite.

En aquellas reuniones nosotros mismos nos cantábamos, pero ninguno cantaba».

-¿Recuerdas alguna de aquellas coplas que se cantaban?

-«Ahora me viene a la memoria una:

Me desprecias por otra,
para ti qué poco valgo,
no te acuerdas de aquel día
que me venías llorando
porque yo no te quería».

-Yo sé que por aquellos tiempos solais contar muchas adivinanzas cuando os reuniais ¿por qué no nos dices algunas?

-«Ya tengo la cabeza muy mala, pero me acuerdo de una.

Este es mi pensamiento
el decírtelo algún día
¿Quién es esa que no duerme
estando siempre tendida?».

-Me doy por vencido.

Se rie abiertamente Trini y responde: «la estera».

Trini nos ha confirmado que en su casa, en la huerta, se hacían todos los años las poleas por S. Sebastián pero no sabe por qué se hacían. Lo mismo nos dijo que hacía las amas de las panaderías para invitar a las mujeres que trabajaban en sus casas.

Trini a su manera no ha dejado de estar en el mundo. Le preocupa la falta de trabajo y el paro, y argumenta que con tanta máquina no queda nada para los trabajadores que necesitan un jornal. Ella no se ha olvidado de aquellos años de estrecheces económicas que obligaban a su marido burlar el estrecho racionamiento sacando cada día de la panadería un bollo en cada calcetín, pero considera que ahora es diferente la situación.

Hemos dejado a esta alcalareña casi centenaria sentada en la cocina de su nieta, colocándose las orquillas y los peñecillos en su roetito alto, esperando que sean las nueve para irse a acompañar a su nuera.

Estamos ante un testimonio de aquellas mujeres fuertes que abundaban en nuestro pueblo, capaces de cargar con las responsabilidades del hogar familiar, mientras que a los maridos se les pasaban los días emborrachándose en las tabernas.

Esta generación de hortelanas de nuestro mercado, que acaba de jubilarse muy después de lo que modernamente se llama tercera edad, merecen un reconocimiento a su labor incansable y no cotizada. Joaquinita, Trini, Aguila, Virtudes y Pastora se han jubilado a la par de su pariente Reyes que es hija de Aguila. Ellas representan otro tipo de mujer alcalareña que nunca conocieron el almacén, y que también contribuyeron a hacer de Alcalá lo que es.

ALCALA/SEMANAL sorteá un lote de discos entre sus suscriptores

- ALCALA/SEMANAL sorteará un lote de discos entre sus suscriptores, siempre que lo sean con anterioridad al 31-X-86.
- Igualmente se sorteará otro lote de discos entre aquellos que se suscriban a lo largo del presente mes de noviembre a nuestro semanario.

El sorteo de ambos lotes tendrá lugar el lunes día uno de diciembre. Es una colaboración de ALCALA/SEMANAL, tu periódico, y la casa HISPAVOX, la discografía de los éxitos.