

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

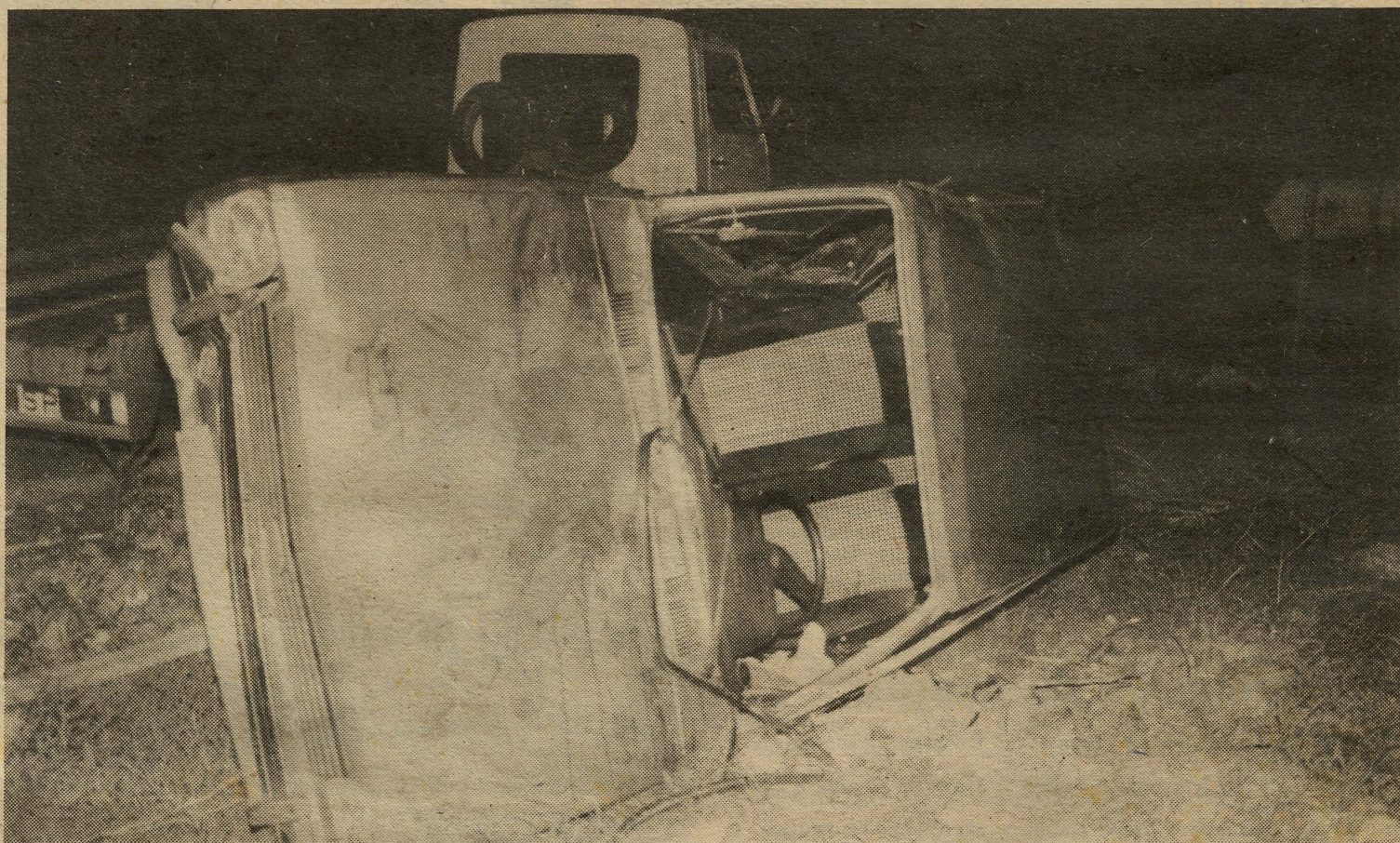
80 PTAS. AÑO III Núm. 127

Del 7 al 14 de noviembre 1986

Cinco heridos graves en accidente de tráfico

Cinco personas con heridas graves, entre ellas dos niños, es el balance del trágico accidente ocurrido en la noche del pasado domingo en el cruce de la carretera Alcalá-Dos Hermanas. El accidente se produjo a las 22 horas del pasado día 2 de noviembre cuando un vehículo Ford Fiesta, matrícula H-8498-E colisionó con un Renault 6, matrícula SE-8633-C. En el primero de los coches viajaban cuatro personas, dos de ellas niños de uno y cinco años, y en el segundo un hombre y una mujer de 46 y 41 años respectivamente.

Fuentes de la Jefatura Provincial de Tráfico han informado a ALCALA/SEMANAL que el accidente se produjo por no respetar el conductor del Ford Fiesta el stop existente en el cruce de la carretera Alcalá-Dos Hermanas, uno de los puntos negros de las carreteras sevillanas.



LOS DULCES DEL CONVENTO DE SANTA CLARA

(Información en páginas interiores)



Inaugurado el curso Scout. El pasado fin de semana, los Scouts alcalaños comenzaron el presente curso 86-87 en los alrededores de la finca alcalaña «Torreondo». La inauguración consistió en una acampada de sábado mañana a tarde del domingo. El sábado tuvieron lugar todas las construcciones (portada, mesa eucarística, mástil...) y montaje de las tiendas. El domingo se inauguró oficialmente el presente curso. Tuvo lugar la tradicional eucaristía, esta vez oficiada por un sacerdote miembro del Movimiento Scout, y seguidamente, el también tradicional, guiso de papas, del cual participaron los padres. Y sin más, sobre las 5 de la tarde, después de un agradable y soleado almuerzo, se dio como finalizada la inauguración de un nuevo curso.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Farmacias de guardia

Viernes, día 7.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim).

Sábado, día 8.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

Domingo, día 9.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Lunes, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu).

Martes, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu).

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI).

Miércoles, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón).

Jueves, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón).

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.

Viernes, día 14.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.

AVISO

ALCALÁ/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.



LA FAMILIA DE

DOÑA FELISA SANCHEZ BORJE

FALLECIDA EL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1986

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece las numerosas muestras de condolencia recibidas por tan sensible pérdida.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.



Los pintores Enrique Blanco y Francisco Barranco exponen sus obras en la sala de exposiciones del Banco de Bilbao desde el pasado día 6 de noviembre. La exposición, que estará abierta al público hasta el día 15, fue inaugurada el pasado jueves en los salones del Banco de Bilbao en la calle Nuestra Señora del Aguila. En las fotos se pueden ver un ejemplo de la obra de estos pintores. A la derecha, «Venta de los pinares», de Francisco Barranco, y a la izquierda «Dorado-atardecer», de Enrique Blanco.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 10

Ss. León Magno y Andrés Avelino

Martes, día 11

Ss. Martín de Tours y Mena

Miércoles, día 12

Ss. Josafat, Aurelio y Publio

Jueves, día 13

Ss. Leandro y Diego de

Alcalá

Viernes, día 14

Ss. Rufo y José Pignatelli

Sábado, día 15

Ss. Alberto Magno, Eugenio y Felix

Domingo, día 16

Ss. Margarita de Escocia y Gertrudis

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- María del Aguila López Ramos

Personas fallecidas

- Manuel Romero Hidalgo de 85 años de edad.

- María Gil García de 84 años de edad.

AVISO

Hasta el próximo día 15 del presente mes podrá Vd. pagar sin recargo alguno en la Recaudación de este Ayuntamiento, de 9 a 14 horas, los siguientes conceptos:

Radicación, segundo semestre de 1984 y los dos semestres de 1985; Solares, años 1984 y 1985; del Ejercicio de 1986, Alcantarillado, Entradas de Carruajes, Recogida de Basuras, Canales, Pu-

blicidad, Toldos y Marquesinas, Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas.

Pasadas estas fechas, los recibos impagados se pasarán a Ejecutiva para su cobro por la vía de apremio sin más notificación.

Alcalá de Guadaira, a tres de noviembre de 1986
El Recaudador

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 27:

0.462

Martes, día 28:

4.992

Miércoles, día 29:

9.304

Jueves, día 30:

4.979

Viernes, día 31:

15.274

La mirilla

José PERNIA

El juego de «pídola» patentizado en esa escultura, conocida a nivel ciudadano por la «piola», obra del escultor sevillano, Antonio Arroyo Gutiérrez, llegó a nuestra ciudad de la mano del buen amigo y mejor pintor, Paco Barranco, en agosto de 1.980 y se introdujo de rondón en la IX Exposición Nacional de Pintura alcalaína, donde triunfaban con sus obras premiadas, Domínguez Guerra, Martínez Recacha, Javier Hermida, González García y Luis Romero. Venía acompañada esta escenificación del salto que realizamos muchas veces jugando los niños de entonces, de dos cabezas; la de Manuel Contreras asiduo mantenedor del orden en exposiciones sevillanas, y la del escultor. El trio fue comentado, por unos favorablemente y por otros no tanto, debido a motivos preferenciales de ejecutores o escultores. Pero la «piola» fue adquirida por el Ayunta-

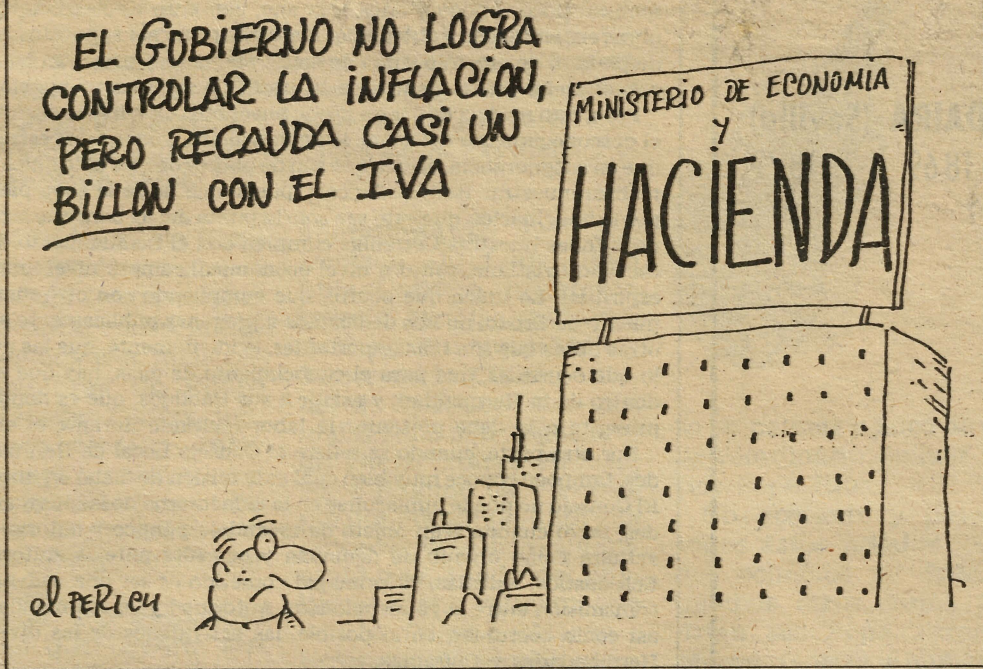
«La Piola»

miento y pasó a decorar la Plaza del Cabildo, en una inauguración que tuvo movimiento festivo masivo en torno a la juventud en edad de juegos, con la presencia de nuestra primera autoridad municipal, Manuel Her-mosín Navarro.

La «Piola», fue el segundo monumento público local, detrás de la Inmaculada, conocida como de Francisco Caraballo, allá en Pablo VI; pero este juego escultórico, no ha merecido el respeto debido, por unos desaprensivos que le han asestado la puñalada de la desconsideración en la cadera izquierda del niño que salta con ilusión y desenfado sobre su compañero, con aires de triunfos por el logro o la proeza de no tropezar. Juventud, ilusión, alegría y belleza, que ha sido truncada por esa mano anónima, que no respeta ni valora su significado. Costado abierto — como un Cristo joven, inocente—, y deterioros en toda la anatomía escultórica.

El arte al parecer, no es de nuestra época o no interesa a quienes suelen caminar por esos senderos de la destrucción y del hacer daño. Una escultura, todo un símbolo para el hombre del mañana, semilla del futuro esperanzador, ha sido humillada con desprecio, porque tal vez, ésta o éstas personas que asentaron el golpe, no fueron niños sencillos, con sonrisa contagiosa, con blancura de ideas, con alma de pequeños.

Nuestro monumento al niño, ha sufrido una vejación, una humillación. No sé si esos pequeñines traviesos o juguetones, habrán emitido su juicio. Me gustaría haber escuchado su opinión. La verdad que habrá sido todo un ejemplo de sencillez aleccionadora para todos. El niño ha sido ofendido. Espere-mos que él, más cándido y noble que nosotros, sepa perdonar a quienes desconsideradamente han herido a su representación más genuina: la «piola».



Columna económica

El sector público

En algunos de los artículos anteriores, he insistido en la importancia creciente del sector público. Ahora conviene aclarar que bajo éste rótulo, se encuadran muchos Organismos que tienen que realizar las misiones asignadas no solamente al Estado, sino también a las Comunidades Autónomas los Ayuntamientos y otros entes de carácter público.

En primer lugar citamos a esas Administraciones, porque tienen a su cargo la administración general de los ciudadanos, su seguridad y Defensa, su bienestar, Sanidad, etc. Son las más antiguas y prestigiosas, sin perjuicio de que unas puedan funcionar y otras no.

También son del sector, las Empresas Públicas que tanto han proliferado últimamente, en orden a la consecución de bienes o servicios para los ciudadanos, bien en forma de Organismos Autónomos, o bien de Empresas Nacionales, Provinciales o Locales, para fabricación de armas, prestación de servicios municipalizados como el agua, el transporte o la recogida de basuras.

Por último, están también bajo control público, todos los Organismos que tienen como misión realizar operaciones financieras en torno al Presupuesto Público o a otros ámbitos que se consideran básicos, tales como el Banco de España, el Instituto de Crédito Oficial, los Bancos de Crédito Oficial, etc.

Para una mente liberal, casi todo ello está desbordado. El Estado, solo tiene que atender a la Defensa, la Justicia, la Moneda y las grandes Obras Públicas. Todo lo demás es invadir el campo y la economía de los particulares. Si eran muy desconfiados de la intervención estatal, por lo menos eran claros...

Para los intervencionistas, todo el poder económico debe estar en manos del Estado. Por eso se escribieron las Utopías y se pensó durante siglos que el socialismo no era realizable.

Tuvo que venir Marx para fundar científicamente —a su modo— el pensamiento socialista. Y sobre todo, tuvo que venir Lenin para hacer un marxismo heterodoxo, adaptado a Rusia, para que viésemos que el socialismo era realizable por la fuerza. Entre paréntesis: Marx nunca pensó en Rusia. Se refería a Inglaterra y Alemania, los países que conocía mejor.

La intervención estatal, se consagra con la Revolución Rusa, luego exportada a otros países. Se trata de una revolución con todos los inconvenientes. Ni el socialismo de Marx, ni el de Lenin, ni el de Mao, ni el de Fidel, son democráticos. No admiten oposición. Es un dogma que se impone. Un pequeño grupo, o tal vez un hombre solo, va a decidir, el qué, cómo y el para quién.

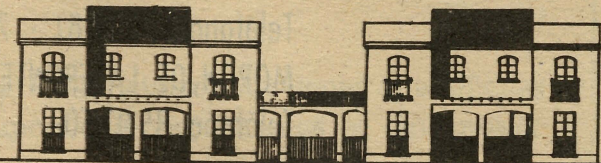
Es fácil comparar los regímenes liberales con los totalitarios. Para mí, la nota es la libertad. Como dijo Pasternak, lo malo de las dictaduras es que quieren hacerlo a uno feliz, a pesar de uno mismo.

Entretanto, el socialismo europeo, tan vilipendiado por Marx, sigue sus búsquedas, y encuentra el concepto de democracia. Nace la social-democracia, el laboralismo inglés, capaz de ganar las elecciones, pero capaz también de perderlas y seguir en la oposición, algo po co aprendido en España donde los perdedores se disuelven.

La panorámica europea, nos muestra durante este siglo una verdadera invasión de atribuciones por parte del Estado. Hay ministerios para todo, para la agricultura, para el comercio, para el trabajo, para la cultura, para el bienestar, para la mujer y para el ocio, para los camiones, para los barcos, y para las Universidades. No censuro, sino que describo.

Son muchas las voces que ya se alzarán, diciendo: Ya está bien. Es el neo-liberalismo que viene.

CHALETES ADOSADOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD



RESIDENCIAL CALDERON PONCE

EN C/. CONCEPCION — ALCALA DE GUADAIRA

- ☐ VIVIENDAS CON 4 DORMITORIOS
Salón/Comedor, Cocina, Baño y Aseo
- ☐ APARCAMIENTO INDIVIDUAL
- ☐ ZONA AJARDINADA PRIVADA
- ☐ PISCINA
- ☐ VISTA PANORAMICA SOBRE EL PARQUE
Y PINARES DE OROMANA
- ☐ TRECE AÑOS DE FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION C/. Pérez Galdós, 15, Tlf. 701564
Lunes a Viernes de 10 a 12 y de 6 a 8



PONGA EL CONGELADO
DE LUJO EN SU MESA

LOS MEJORES PRECIOS DE MERCADO
(AL CONTADO)

PRECIOS ESPECIALES A
COMUNIDADES,
HOSTELERIA Y ALIMENTACION.

ESTAMOS EN C/. NAVARRA
esquina CANARIAS

(Detrás del Ambulatorio S.S.)

Tribuna libre

Rutoide

Rafael CAMPOS JIMENEZ

Hay en mi país y creo que en eso es igual a los demás países, unas bandas negras, longitudinales, lisas, interminables, de anchura oscilante, que unen las ciudades, los pueblos, las aldeas... Suben y bajan con el terreno, cruzan los campos, circunvalan montañas, a veces desaparecen por un momento bajo ellas para más tarde volver a aparecer, otras, siguen paralelas a la costa asemejando a un enorme trazo que quisiera poner frontera entre lo sólido y lo líquido.

La utilidad de estas bandas negras es muy simple y constructiva, sirven para que se desplacen sobre ellas unas estructuras metálicas de muy diversos colores y formas, tamaños y velocidades. Pero esto es lo grave, lo que acarrea a menudo la desgracia a estas estructuras que se ven impotentes para escapar a ella. La velocidad, la

excesiva velocidad a que se desplazan; pero por lo visto eso no tiene solución porque al parecer es innato en ellas, algo para lo que nacen sin posibilidad de cambio, es más, se diría que cada vez se superan en ese afán loco de cruzar las bandas negras en el menor tiempo, y no sabemos para qué, esto escapa a nuestra imaginación, porque cuando se detienen esas estructuras pasan horas y horas quietas, sin un solo parpadeo, ni tic nervioso, hasta que vuelven de nuevo a la habitual locura.

Cuando la tragedia se produce son asistidas de muy diversas formas y procedimiento, acuden a su lado otras estructuras, algunas de ellas con numerosos destellos luminosos, que se afanan en solucionar la desgracia en el menor tiempo posible, llevándose al final a las estructuras accidentadas, tras haber limpiado y repaso el lugar de la banda negra donde ha

ocurrido el suceso, quedando esta impavida, fría y acechante para nuevas estructuras.

Esto ha ocurrido así desde siempre y creo que seguirá ocurriendo por el gran número y despreocupación de las estructuras y porque las bandas negras están repletas de trampas, agujeros disimulados en su horizontalidad, manchas de sustancias deslizantes, peraltes, badenes y rutinas, sobre todo rutina, una hastiosa y cansante rutina que envuelve con su negro hábito a estas estructuras.

Sabemos por ello, que seguiremos asistiendo a los tristes espectáculos de los accidentes, aunque nadie nos vea, porque nosotros los gavilanes somos gente rara y no nos dejamos ver fácilmente, pero sabemos reconocer, en el aire los cambios de tiempo, las amenazas, en los sonidos de la naturaleza, y la peligrosa uniformidad de las bandas negras.

Cartas al director

Ni oro ni plata en las Hermandades

Sr. Director:

Quisiera hacer unas breves puntualizaciones sobre el artículo publicado en el periódico de su digna dirección el pasado 24 de octubre de 1986, bajo el título «¿Qué se hará este año?» firmado por Antonio Moreno Gallardo.

A mí, me da la impresión de que este señor no conoce a las Hermandades, ni desde un punto de vista legal, ni desde un punto de vista real. Me explico. Las Hermandades y Cofradías se rigen por unos estatutos, aprobados por la Autoridad Eclesiástica, en los cuales quedan explícitamente recogida la causa por la que se crean así como los fines que persiguen. Además, existen las Normas Diocesanas sobre Hermandades y Cofradías y el Código de Derecho Canónico. Pues bien, legalmente, las Cofradías, que entiendo que son a las que se refiere el señor Moreno Gallardo, se crean con un fin muy denfido, que es el de dar Culto Externo a Cristo y a María en los Misterios de su Pasión y Muerte, siendo lo primero que todas ellas intentan realizar con toda la magnificencia, esplendor y espiritualidad que el Respeto, la Fe y el Amor a Ellos nos merecen.

Por otra parte, dentro de las Reglas particulares de cada una de nuestras Hermandades y Cofradías, existen un serie de objetivos y funciones, características de cada una de ellas. Evidentemente, estas Reglas se han ido modificando, intentando adaptarlas a los tiempos, y hoy en día, no tienen las obligaciones sociales que tuvieron hace ya bastantes años, entiendo que afortunadamente, pues, hoy en día, son los Organos de la Administración del Estado los que cubren o tienen la obligación de cubrir dichas necesidades.

Si nos vamos ahora al terreno real, también denota este señor no conocer a nuestras Hermandades y Cofradías, probablemente por no estar integrado en ninguna de ellas. Cuando habla de rivalidad de estrenos de oro y plata, no sé a qué se refiere, pues en Alcalá no existe Hermandad alguna que tenga en sus enseres, objetos de estos ricos metales, y si hay alguna que tenga algún objeto de culto de estos materiales, no es por haberlo adquirido en la actualidad, sino por haberlo conservado a través de los siglos. Desgraciadamente, la mayoría de nuestras Hermandades y Cofradías son muy nuevas y están todavía en fase de cimentación con carencia de la mayoría de los elementos necesarios para dar Culto a Dios, y, obviamente, realizan poco a poco y años tras año, con gran esfuerzo, aquellas obras encaminadas a obtener los elementos, que por supuesto no son de plata ni de oro, a lo sumo de metal plateado, y procuran hacerlo con el mejor gusto, dentro de la tradición de nuestro pueblo.

Pero, esto no deja de ser un hecho anecdótico, y vuelvo a incidir en el desconocimiento del señor Moreno Gallardo, pues estos estrenos, que en su ignorancia, él cree que son de plata y oro, no es lo único que realizan nuestras Hermandades, y puede que no se le haya pasado por la imaginación que esto sea solo la punta del iceberg que asoma, pues todas nuestras Cofradías cumplen con el mandamiento de la Caridad Cristiana, tanto a nivel económico, como a nivel moral y espiritual. Lo único que ocurre, que cumpliendo con otro mandamiento de Cristo, no nos dedicamos a pregonar públicamente estas otras obras que son más importantes, evidentemente, que las otras, lo que ocurre es, que para el conocimiento de ellas, hay que estar dentro de la Hermandad, y asistir a sus Cabildos, que es donde se presenta o se debe presentar la labor realizada durante el año.

Por otra parte, cuando se refiere al Consejo Local de Hermandades, tampoco conoce muy bien cuál es la misión de dicho organismo. El Consejo no puede inmiscuirse en la vida interna de las Hermandades, salvo cuando sean objeto de escándalo público y notorio, que actuará como órgano de denuncia y consulta ante la Autoridad Eclesiástica. Además, su principal cometido es ser una cadena de transmisión entre la ya mencionada Autoridad y las Hermandades, así como coordinar, en lo posible, las actividades de las diversas Hermandades y Cofradías.

Espero que el señor Moreno Gallardo haya sabido comprender estas puntualizaciones, y espero, que él, como hombre de fe cristiana que denota ser, cumpla con todo aquello que demanda de nuestras Hermandades y Cofradías, sin gran conocimiento de lo que ellas realmente hacen, pues nunca nuestras Hermandades han sido propensas a pregonar sus obras, sino todo lo contrario, siguiendo el Evangelio, procuran ser absolutamente humildes en cuanto a la manifestación de las obras que realizan, pero todo lo grandiosas que puedan ser, en cuanto a las Cosas de Dios.

Bernardo HERMOSIN CAMPOS

CEMENTOS DEL ATLANTICO, S.A.

Domicilio social: P.º de la Habana, 15 - **28036 MADRID**
Teléfono 262 54 23
Télex 42078 CMAR-E

Oficinas centrales: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12
Apartado 65 - **ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)**
Teléfonos 70 18 57 - 70 18 63 - 70 18 69 - 70 18 72
Ventas 70 11 11
Télex 72609 - CAOC-E

Laboratorio Técnico
Comercial-Homologado: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Capital Social: 1.800.000.000 ptas.

FABRICAS: ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)
Teléfonos 70 18 81 - 70 25 28
MORON DE LA FRONTERA (Sevilla)
Teléfono 85 01 50

Capacidad de producción: 1.200.000 Tm. anuales

Marcas: «ALAZAN», «ALBORAN», «PAS ATLANTICO»
Calidades: PA-350, P-350-Y y P-450-ARI

CENTROS DE DISTRIBUCION

Silos en los Puertos de:

Algeciras: Teléfonos 65 01 55 - 65 45 52

Cádiz: Teléfonos 27 01 58 - 27 01 89

Ceuta: Teléfono 51 46 12

Melilla: Teléfono ????

Motril: Teléfonos 60 13 54 - 60 13 58

Sevilla: Teléfonos 61 62 46 - 61 56 42

FLOTA

Buque «CEMENMAR DOS» 2.600 Tm.

ADIVINANZA «JAZMIN»

¿Qué es más agradable: tirar bombas o regalar flores?

Pues ya saben. PLANTAS, FLORES, MACETAS Y «bucaritos» en el BARRERO, C/ Nueva nº 4.

Uno de los servicios de la Concejalía de Juventud

Centro de información para jóvenes

A.C.S.

Uno de los servicios que ha puesto la Concejalía de Juventud local al servicio de los jóvenes alcalaños y de reciente creación es el Centro de Información Juvenil. El centro ubicado en la actual sede de la Concejalía, calle Monroy más exactamente en el antiguo Colegio San José, está abierto a todo joven que quiera informarse de mil y un temas concernientes a la juventud desde la objeción de conciencia hasta el cooperativismo pasando por albergues juveniles, cursillos de todo tipo, subvenciones a asociaciones juveniles y un largo etc.

Además si alguna información que se requiera y no se tenga, se dispone de medios para obtenerla mediante otros centros de información juvenil.

«Voces nuevas», una asociación que busca la integración del disminuido

Antonio C. SANABRIA

La Asociación de Minusválidos de Alcalá, «Voces Nuevas», va a organizar durante la segunda semana de diciembre unas jornadas sobre la problemática del minusválido. Las mismas estarán compuestas por tres charlas coloquios sobre los temas: El minusválido y la vivienda, el minusválido y el trabajo y el minusválido y la educación; junto con la proyección de dos películas y un encuentro de baloncesto en sillas de rueda.

La asociación, perteneciente a Federación Provincial de Disminuidos Físicos, cuenta para organizar estos actos con la colaboración de la Fundación Pública Municipal de Deficientes Físicos, Psíquicos y Sensoriales, quien patrocina la semana, y con la Federación Provincial de Deportes de Minusválidos quien organiza el partido de baloncesto.

Según uno de sus componentes, José Luis Roales, las pretensiones de esta semana son las de presentar la asociación al pueblo alcalaño, concienciar al minusválido y a la sociedad de la problemática que conlleva ser disminuido y obtener mediante una comunicación entre el minusválido y el pueblo alternativas y soluciones a estos problemas.

La asociación consta en la actualidad con 33 socios de los cuales la mitad aproximadamente son disminuidos y está abierta a toda aquella persona que quiera colaborar con ellos sea o no deficiente, para ello puedes pasarte por su local en la Avda. Princesa Sofía s/n junto a la Parroquia de San Mateo, los sábados por la mañana.

Actuarán el día 6 y 20 del presente mes

«Giraldillo de comedias» en Alcalá

Fernando MELERO

El grupo de teatro Giraldillo de Sevilla, representó el pasado día 6 en el Gutiérrez de Alba su obra «Anacleto se divorcia» y volverá a representarla el próximo día 20.

Es una obra costumbrista andaluza, en la que se mezcla la ternura, el humor y la ansiedad, recomendable para todos los públicos, pero sobre todo, para la juventud ya que se podría decir que trata de un divorcio a la sevillana, afirma Juan Rodríguez, uno de los componentes del grupo.

La composición del grupo es muy heterogénea. Normalmente está compuesto por 25 personas con edades comprendidas entre los 60 y 10 años. Aunque en «Anacleto se divorcia» la representación será llevada a cabo por solo 15 personas.

«Giraldillo de comedias», fue en su día protagonista del famoso programa televisivo «Vivir cada día», en el que se reflejaban los avatares del grupo teatral y en general del teatro. Se declaran independientes, ya que no reciben ningún tipo de ayuda econó-

mica, «un revés que en muchas ocasiones resulta difícil de superar».

Con ésta representación se pretende, entre otras cosas, elevar el espíritu que posee la cultura andaluza por medio de sus costumbres, con sus virtudes y defectos. Juan Rodríguez, se queja de la dejadez que hay con respecto a la cultura andaluza «se conoce, y hay más aceptación por grupos de teatros de otras regiones». Sin embargo, espera tener una buena aceptación en nuestra ciudad.

El eje principal de la obra será «la defensa de la familia», la no destrucción del matrimonio, añade Juan Rodríguez, un tema verdaderamente polémico para los tiempos que corren. De todas formas, deseamos que haya aceptación para el «Giraldillo de comedias». Suerte.

Se inicia la promoción cultural en barriadas

Cultura quiere llevar actividades a las barriadas

P.G.C.

Un plan cultural, va a ser puesto en práctica en estos días en diversas asociaciones de vecinos de nuestra ciudad.

El programa de actividades que se desarrollan a lo largo de todo el mes de noviembre, pretende que llegue hasta las asociaciones de vecinos, una serie de actividades culturales que respaldadas por los miembros de las mismas, consiga que la cultura esté presente en todos los lugares.

Las actividades que en principio tendrá lugar en cuatro asociaciones, son de índole diversas, encontrándose entre estas, cine, charlas, conferencias, talleres, etc., siendo cinco las que primeramente lleven a cabo esta «promoción cultural en barriadas», concretamente La Paz, Pablo VI, Andalucía, Pedro Gutiérrez y la Asociación de

Vecinos de la barriada la Liebre.

Para la organización y elección de estas cinco barriadas, se ha tenido en cuenta, el grado de organización de cada una, siendo las mencionadas, las que en este momento, podían acoger mejor las actividades que se desarrollarán. A pesar de ello, la Delegación de cultura, tiene previsto para el mes de diciembre que sean otras cinco, las que organicen esta promoción cultural, que en principio la constituirán actividades distintas a las que se desarrollen en estos días en las cinco Asociaciones de vecinos elegidas para inaugurar esta promoción cultural.

La mirilla

Los relojes en paro

José PERNIA

En nuestra ciudad tenemos dos relojes públicos, que parecen estar identificados con la canción de Lucho gatica, «Reloj no marques las horas...», mudos, cambiados en su ser, tal vez por aquello de que todo en la vida cambia, dentro del cambio actualidad, que ha cambiado costumbres en el cambiante marchar de los ciudadanos.

Los veteranos relojes del Ayuntamiento y de la Plaza del Cabildo, han enmudecido, como si hubieran cogido enfermedad cancerígena en sus cantarinas campanas, impidiéndole comunicar al pueblo, la hora del vivir cotidiano.

Ignoramos las causas por las que estos dos cronometradores de la vida alcalaña están sometidos al silencio y a la ignorancia. Su misión es comunicar al pueblo soberano, el momento que vivimos, hora a hora, recordando cuanto hemos dejado atrás y cuanto nos falta para llegar a la meta o terminación.

El de la Plaza del Cabildo, dió vida al nuevo año con masiva presencia el 31 de cada diciembre, pendiente del tañer de los doce sonidos bronceos que hacían saltar el champán, la felicidad y el brindis por el nacimiento de la novedad en 365 días de por medio, donde se esperaba una mejor vida y más suerte, aunque luego todo se convirtiera en desasosiego y contrariedades. Enmudeció el dos manecillas, y ya todos los treinta y uno de diciembre, día de San Silvestre, la ilusión de los doce sonidos portadores de una mejor vida, no se

oyen, como si la muerte de certero tajo, le hubiera roto el corazón de los doce latidos más deseados y alegres.

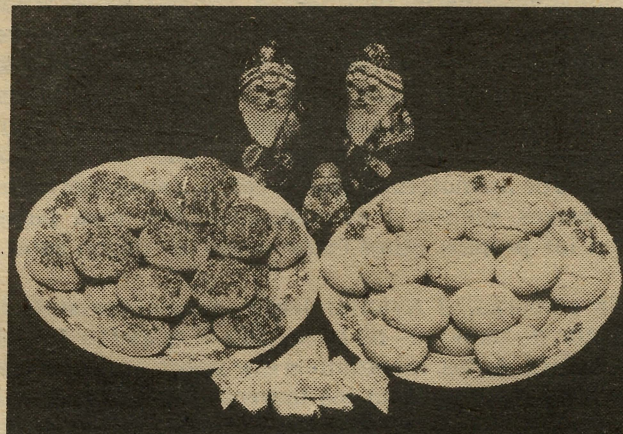
El Municipal, sin tener misión tan significativa o concurrente como el de la Plaza del Cabildo, ha marcado la horas de grandes acontecimientos locales: Regímenes, dictaduras, democracia, hechos para la historia, visitas de personalidades, decisiones polémicas, momentos de alegría, logros, desilusiones, realidades, comedias, sinsabores, alcaldadas, todo lo que puede generar la Corporación Municipal en su misión gubernativa local.

Dos relojes, dos amasadoras de tiempo, de caminar seguro en avance sin retroceso, que han enmudecido, tal vez, de satisfacción o de susto, ante los acontecimientos que el tiempo nos trajo; distintos, diferentes, innovados, tal vez mejores, tal vez más esperanzadores, pero que estos corazones de hierro, quizás no pudieron resistir, porque sus años son muchos y no estaban preparados para estos trotes agitados, donde se pierde el compás pausado en la carrera por llegar antes y rápido.

Nueva Florida

ELABORA EL AUTENTICO SABOR DE LA NAVIDAD

- * ALFAJORES
- * MANTECADOS
- * TORTAS DE ALCALÁ
- * MAZAPANES
- * POLVORONES



CON TODO CARÍO
POR MANOS ARTESANAS

ESTAMOS EN: OBRADOR
C/ SANTO DOMINGO DE GUZMAN, 52 TLF. 706284
CONFITERIA
EDIFICIO BARRERO III TLF. 706714

VENTA DE PLAZAS DE GARAJE

En calle San Sebastián

Máximas facilidades

AGENCIA INMOBILIARIA OROMANA - Tlf. 70 25 92

En el Encuentro Provincial Ayuntamientos y Drogodependencias

Los ayuntamientos sevillanos solicitan una mayor represión contra los traficantes de drogas

Fernando MELERO

Alcaldes y concejales de la provincia de Sevilla han mostrado su preocupación, en las sesiones del Encuentro Provincial «Ayuntamiento y drogodependencias», por la influencia que el traficante de drogas provoca en la población, pidiendo una mayor represión policial.

El Área de Sanidad y Servicios Sociales de la Diputación Provincial de Sevilla organizó en el Hotel Portaceli un Encuentro Provincial sobre «Ayuntamientos y Drogodependencias» en colaboración con la consejería de Salud de la Junta de Andalucía, compuesto por tres ponencias: «Plan Regional ante las Drogodependencias en la Comunidad Autónoma», «Patronato Provincial contra las Drogodependencias» y «Centros Provinciales de Drogodependencias».

La inauguración estuvo presidida por el consejero de Salud de la Junta de Andalucía, Eduardo Rejón, y por el diputado responsable del Área de Sanidad del Organismo Provincial, Alfredo Sánchez Monteseirín, acompañados del delegado provincial de Salud, Salvador Navarro; del comisionado para la droga, Antonio Falcón y del delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía, Francisco Murillo.

Este encuentro ha intentado explicar a los encargados municipales de Sanidad de los Ayuntamientos de la provincia de Sevilla el Plan Nacional y Regional ante la drogodependencia, a la vez que

se ha dado a conocer los servicios que viene ofreciendo el Centro Provincial de Sevilla en sus actividades preventivas, asistenciales (diagnóstico, desintoxicación y deshabituación), rehabilitadores y de reinserción, así como los programas de información, asesoramiento, investigación y coordinación institucional en la lucha contra la droga.

En este encuentro organizado por la Diputación hispalense participaron cerca de cien personas, entre los que se encontraban... 000000000 a los que los técnicos en drogodependencias expusieron el programa del Comisionado para la droga de la Junta de Andalucía en su lucha contra el consumo de estupefacientes.

El consejero de Salud y Consumo, Eduardo Rejón manifestó en el acto de inauguración que «las instituciones no pretenden, con el programa de actuación ante la drogodependencias, crear redes paralelas a los servicios sanitarios, sino la puesta en marcha de servicios sociales e iniciativas de reinserción social relacionadas con el empleo». El consejero andaluz, tras advertir que la Junta no



espera conseguir resultados «maravillosos» aseguró que en su ánimo está solventar problemas concretos.

Alfredo Sánchez Monteseirín, diputado del Área de Sanidad y Servicios Sociales de la Diputación de Sevilla y coordinador de este encuentro, destacó la importancia de los ayuntamientos en la lucha contra la droga «porque viven el problema de cerca aunque con ello no hay que dramatizar ni tampoco frivolar el tema de las drogodependencias». El diputado no se mostró partidario de «reducir» a los toxicómanos a una granja, sino de «apoyarlos desde la administración para que puedan superar su problema dentro de su propio ambiente».

Antonio Falcón, comisionado para la droga, presentó el Plan Regional ante las drogodependencias en Andalucía, que desde agosto de 1985 ha creado ocho patronatos provinciales contra las drogas así como siete centros provinciales. Antonio Falcón informó también que el Comisionado para la droga tiene previsto crear cuatro Unidades Hospitalarias de Desintoxicación en las provincias de Cádiz, Málaga y Sevilla.

Hasta el momento se han atendido en los centros provinciales andaluces a más de ochocientos drogadictos, ciento treinta de ellos en Sevilla, mientras que doscientos treinta y tres se encuentran en lista de espera. El

plan presentado en el Encuentro Provincial «Ayuntamientos y Drogodependencias» incluye la posibilidad de atender a los toxicómanos en la Red de Atención Primaria de Centros de Salud y servicios sociales comunitarios. Sin embargo, el Comisionado, indicó que «el problema de la droga no es sanitario, sino social» y dijo en cuanto a la reinserción de toxicómanos que el Comisionado ha establecido una red de artesanos para que éstos trabajadores autónomos acojan en sus talleres a un aprendiz durante un año y ha instalado pisos de reinserción en los que se tratan a ex-drogadictos que «aún no están preparados para enfrentarse a los problemas de la calle».

En los coloquios posteriores a las ponencias, los alcaldes y concejales de los municipios sevillanos mostraron su preocupación por la influencia que los traficantes de droga provocan en la población, especialmente en los más jóvenes, que tienden a imitarles, y sugirieron no tener miedo a denunciar a estos individuos que «todo el pueblo conoce y que se pasean por las calles como si fueran los dueños de las mismas».

Según las últimas estadísticas referentes a la Comunidad Autónoma Andaluza, existían en 1984, 800.000 consumidores habituales de hachís y 180.000 ocasionales; 9.000 adictos a la heroína y 50.000 ocasionales y 4.500 consumidores habituales de cocaína frente a los 140.000 ocasionales. En los últimos dos años, se ha experimentado un alarmante del consumo de drogas, y en especial de la cocaína.

Quejas ciudadanas

¡Cuidado con los perros!

Un problema que preocupa a muchos de nuestros vecinos es el de los perros callejeros. En una ciudad moderna —y así lo estipulan las ordenanzas municipales— los canes deben estar todos matriculados, con las vacunas y revisiones veterinarias pertinentes. Además, deben ir con bozal y cadena. Sin embargo, nada de esto se cumple. Incluso hay personas que tienen verdaderas «manadas» de perros sin ninguno de estos requisitos. Ni que decir tienen que esto es un peligro para la salud pública y que ocasiona diversas molestias a los ciudadanos. Más de un caso conocemos de un motorista que ha caído al suelo por culpa de los perros sueltos y abandonados. Por otra parte, también los propios canes están como no deben estar.

Y, sin embargo, el Ayuntamiento —y especialmente la Delegación de Sanidad— no hace nada al respecto. Inhibición absoluta. Antes, recordamos que había unos empleados municipales que eran los laceros. Ahora, con tanto personal como tiene nuestro Ayuntamiento, ¿no hay nadie que se dedique a este menester?. Conste que no es la primera vez que denunciemos este problema, siempre a petición de ciudadanos preocupados por él. Ya es hora de que «Don quien corresponda» se dé por enterado. Los ciudadanos se lo agradecerían.

La Junta atendió este año 836 drogodependientes

El Comisionado de la Droga da la voz de alerta

El Comisionado para la Droga, Antonio Falcón denunció que existen intentos de manipular políticamente este problema sobre el que pidió la cooperación de toda la sociedad.

Falcón Romero, que considera que «el tema de la droga ha rebasado los aspectos sanitarios para convertirse en sociológico-político», subrayó que, durante los próximos cuatro años, se cumplirá con la oferta programática del Gobierno, «en cuanto a que la red ordinaria de salud atenderá los problemas de drogadicción».

El Comisionado para la Droga afirmó, que durante 1986 «gastaremos 500 millones de pesetas, aportados por el Gobierno autónomo y el Plan Nacional contra la Droga, en programas de prevención y asistencia dedicados a drogodependientes».

En la actualidad existen en Andalucía siete centros provinciales de

atención al drogodependiente, salvo en Granada, donde la actitud de la Diputación Provincial ha impedido conseguir un acuerdo sobre el tema. El último de estos se inauguró «hace unos 20 días en Huelva», según manifestó el Comisionado para la Droga.

Según Antonio Falcón, en el tema droga «no existen soluciones simplistas y se corre el riesgo, tanto desde la oposición como desde el poder, de manipularlo políticamente».

«Esto sucede-matizó- porque los ciudadanos se sienten agobiados ante un hecho que no es más grave que la dependencia que produce una droga permitida como el alcohol». Entre las iniciativas que pondrá en marcha la comisión, destaca el programa especial de reinserción, por el que artesanos enseñarán, a personas que ya no consumen drogas, un oficio, y la próxima publi-

cación de la revista «Alcaid» («Estrella Polar», en árabe), con una tirada trimestral de 25.000 ejemplares destinada a organizaciones ciudadanas y centros sanitarios, y el libro «cuaderno de orientación para educadores».

El comisionado, también mostró su preocupación «ante el alarmante proceso de alcoholización que se da entre los jóvenes lo que podría implicar, dentro de 15 ó 20 años, tener una generación de alcohólicos muy superior a la anterior».

Recordó asimismo que «el teléfono para la droga es el 22-99-99, otro servicio de la Comisión para la Droga atendido por dos psicólogos, ha recibido 1.800 llamadas de personas desde el mes de Febrero, lo cual muestra que todos los medios pueden ser aptos para aquellos ciudadanos necesitados de una atención especial».

Tras su legalización por el Pleno

Asamblea constituyente del Consejo de la Juventud

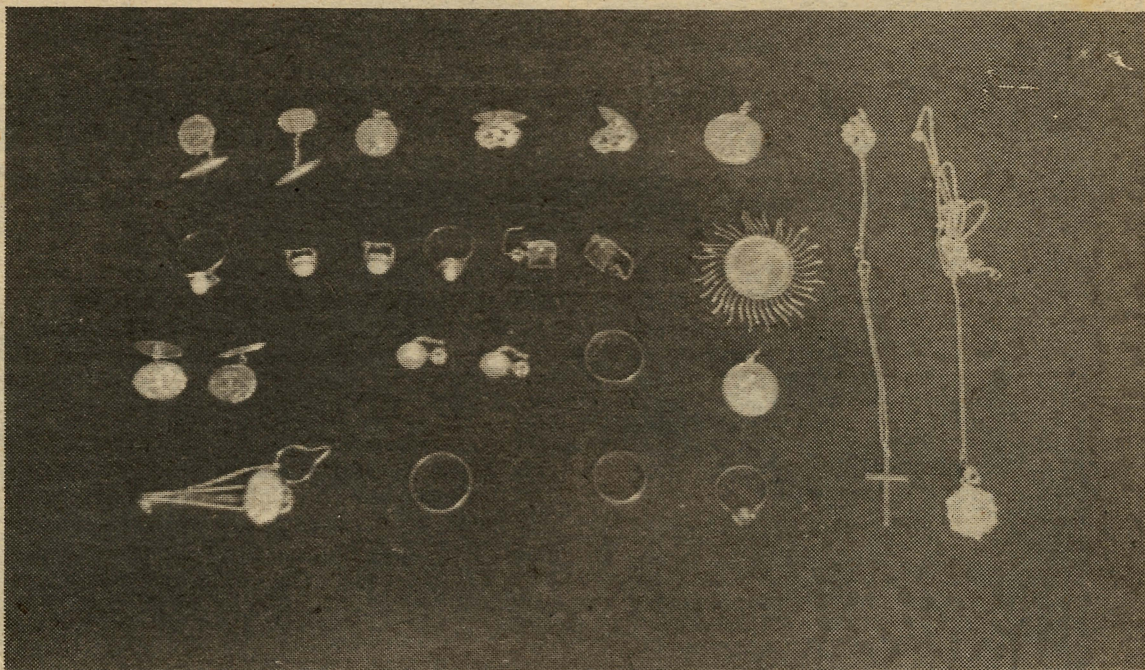
El pasado Sábado día 1, tenía lugar en el Salón de la Biblioteca Municipal, la asamblea constituyente del Consejo de la Juventud Alcalaense. El acto se realizaba tras la legalización del mismo por parte del pleno de la corporación local, con el que se ha llegado además a establecer un protocolo de colaboraciones que será firmado en breve por la primera autoridad municipal, Manuel Hemosín.

El pleno de este nuevo órgano de la juventud, que contó con la presencia de las 14 asociaciones juveniles que conforma el Consejo de Juventud, entre las que se encuentran, Cruz Roja, Nuevas Generaciones, Juventudes Socialistas, etc, después de debatir varios asuntos, como la legalidad de algunas asociaciones que forman parte de él y que aún no cuentan con la misma, eligieron a los miembros del secretariado que contarán con un periodo de gestión de un año y que son los siguientes: Presidente: Gumersindo Espinosa Jiménez de la Asociación de Antiguos Alumnos del I.B. Cristóbal de Monroy. Vicepresidente: Manuel Boge Suárez de la Asociación Juvenil Parque Norte. Secretario: Antonio Fernández Palacios de la Asociación de Antiguos Alumnos de Formación Profesional. Tesorero: Sergio Casado Otero del Grupo Aula de Teatro.

Vocales: David Fernandez Troncoso de Alumnos del I.B. Cristóbal de Monroy, Roberto Gómez Cabrera de la vocalía de Juventud de la Asociación de Vecinos Cristóbal de Monroy, Rosa Maria Ortega Diaz del colectivo de Animadores Socio-culturales, Alejandro Segura de los Boys Scouts y Juan Carlos Pérez Morenos del Centro Permanente de Educación el Perejil.

Segun su nuevo presidente, Gumersindo Espinosa, el consejo de la juventud alcalaense está abierto a todas las asociaciones juveniles que quieran pertenecer a él así como a todos los jóvenes que quieran formar parte del mismo como independientes, teniendo como tarea primordial el trabajar juntos para conseguir una juventud mejor y un emplazamiento que no sea menos dentro del difícil panorama que nos presenta la sociedad actual.

Antonio C. SANABRIA.



La policía recupera joyas por valor de 700.000 pesetas

El Grupo Operativo de la Policía Judicial de la Comisaría de Alcalá ha recuperado joyas robadas valoradas en más de setecientas mil pesetas y ha detenido al autor del robo, vecino de Alcalá que responde a las iniciales J.P.M. y que es conocido por el apodo de «El borrico».

La denuncia del robo fue presentada por el propietario de las joyas el pasado día 26, quien observó al llegar a su casa, una vivienda situada en el centro de la ciudad, como una ventana estaba forzada, motivo por el cual buscó por su casa comprobando la ausencia de una serie de joyas que guardaba en su domicilio. El Grupo Operativo de la Policía, una vez conocido el hecho, se personó en la vivienda donde realizó una inspección ocular en colaboración con el

Gabinete Local de Identificación. Esta inspección, junto a la información facilitada por algunos vecinos sobre un individuo al que habían visto en las inmediaciones de la casa, posibilitó a la policía la localización del autor del robo de las joyas.

El detenido, J.P.M., alias «El borrico», de 21 años y vecino de Alcalá, fue localizado en su domicilio, registrado por el Grupo Operativo con el oportuno mandamiento de entrada y registro facilitado por el juez de instrucción de guardia de Sevilla. Ante la infructuosa búsqueda realizada por los agentes, se continuó la investigación declarándose poco después el detenido culpable de la sustracción de las joyas e informando a la policía del lugar donde las tenía escondidas, un solar cercano a su casa.

D. Julián Gordillo Molero

INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO (Por la Delegación de Industria y la Junta de Andalucía).

INSTALACIONES: BUTANO, PROPANO (DOMESTICAS E INDUSTRIALES).

CERTIFICADO PARA LA SOLICITUD DEL CONTRATO DE BUTANO.

REPARACIONES DE CALENTADORES, COCINAS Y ESTUFAS BUTANO.

PARA INSTALACION, MODIFICACION O AMPLIACION DE INSTALACIONES.

¡PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!. Llamando al tlf. 70 08 93 o en C/ Silos, 75, 1º-B



INAUGURACION.- El pasado viernes día 31 tuvo lugar la inauguración de los nuevos locales de la Caja Postal de Ahorros, sitos en la calle Mairena de nuestra ciudad. Al acto asistieron las autoridades locales, así como el Delegado de Zona de esta institución. En la agencia alcalaense se prestarán toda clase de servicios bancarios. (Foto: García Cordero).

ALCALA DE GUADAIRA VIVIENDAS CASA-JARDIN



Vestíbulo, salón, cocina, patio, 4 dormitorios, 2 baños, jardín y aparcamiento interior.

SITUACION: MILLAN ASTRAY con SANTANDER
VISITAS: SABADOS y FESTIVOS de 11 a 2

GESTIONA E INFORMA:

ARDECON, S.A. TFNO: 66 32 51

Avda. San Francisco Javier, 18 - SEVILLA



Los «suspiros», un dulce netamente alcalareño

Artesanía repostera del convento de Santa Clara

N.M.

El convento de Santa Clara de Alcalá de Guadaira es el único lugar del mundo donde se fabrica un dulce de sabor tan dulce y delicado como su nombre: los famosos «suspiros de monja». La verdad es que las MM. Clarisas alcalareñas dan su receta a todo el que se la pide: clara de huevo, azúcar, agua y vinagre. Pero nadie hasta ahora ha conseguido hacer este dulce fuera del convento alcalareño.

El origen de los suspiros se confunde con el origen mismo del convento, allá por el siglo XVII. De siempre se ha hecho este dulce en Alcalá. En el pueblo, todos conocen su sabor y su aroma. Y muchos tienen entre sus recuerdos infantiles la llegada al torno de Santa Clara para recoger una docena de suspiros. Desgraciadamente, esta labor repostera de las MM. Clarisas había quedado relegada al olvido. Para sostenerse económica-

mente, las monjas debieron acudir al punto y labores de confección textil. Sin haber abandonado del todo esta actividad, hoy han vuelto —también por necesidades económicas— a la recuperación de esta tradición artesanal de los dulces.

Además de los suspiros, las monjas clarisas fabrican —con productos de primera calidad— muchos otros deliciosos dulces: gañotes, pestiños, tortas de polvorón, corazones de almendras,

yemas, bombones, trufas, pasta de almendra, mantecado de hoja, pasta de yema, etc. También hacen tartas por encargo para cumpleaños y celebraciones.

Estos dulces se venden en el mismo convento, en el torno de la calle Alcalá y Orti (vulgo La Cañada), número 39, en horas normales de comercio, salvo de 13 a 14 horas, tiempo en el que la comunidad se encuentra en el refectorio.

Un amplio surtido

Bizcocho familiar.....	215
ptas.	
Bizcocho individual.....	
30 ptas.	
Tortas de almendra.....	300
ptas.	
Pastas de yemas.....	
300 ptas.	
Roscas.....	300
ptas.	
Corazón de almendra.....	600
ptas.	
Yemas.....	500
ptas.	
Gañotes.....	900
ptas.	
Suspiros.....	330
ptas.	
Bombones.....	
450 ptas. 1/4 kg.	
Trufas.....	450
ptas. 1/4 kg.	
Pasta de té.....	210
ptas.	
Pastas ovaladas.....	
275 ptas.	
Magdalenas.....	
130 ptas.	
Mantecados de hoja.....	250
ptas.	
Pestiños.....	450
ptas.	
Panecillos de Sta. Clara....	300
ptas.	





Incluido en el «Plan Alhambra» de la Consejería de Educación

El Instituto «Cristóbal de Monroy», pionero en la enseñanza de la informática

N. Montalvo

Veintidós centros de niveles no universitarios de la provincia de Sevilla introducirán este curso la informática en sus sistemas de trabajo a través del «Plan Alhambra», que ha pusetado en marcha la Consejería de Educación. El único centro alcalaño incluido en este Plan —de los cuatro que lo habían solicitado— es el Instituto de Bachillerato «Cristóbal de Monroy».

El Plan «Alhambra» tiene como finalidad integrar los ordenadores en la labor docente y utilizar las nuevas

tecnologías como instrumento didáctico. Como consecuencia de su inclusión en dicho Plan, llegarán en breve al Instituto «Cristóbal de Monroy» de nuestra ciudad siete monitores de color de alta definición, siete ordenadores compatibles con IBM, dos impresoras y siete unidades de disco flexible.

La informática tiene ya, sin embargo, una corta pero fructífera historia en el Instituto alcalaño. Todo comenzó en el curso 1980-81, con la adquisición —gracias a la aportación de la

asociación de padres— de cinco microordenadores DRAGON 32. Posteriormente, la casa INFE instaló una red de interconexión y una unidad de disco que permitía monitorizar las clases, así como el acceso a la única unidad de disco del resto de los equipos. El éxito de la asignatura de Informática entre el alumnado ha sido espectacular, superando incluso las posibilidades del Centro. Cuatro profesores —Jaime Gutiérrez, Angel Olid, Adrián González y Mariano del Toro— han sido los encargados de impartir esta novedosa asignatura.

Según dichos profesores, con los equipos que ofrece el Plan «Alhambra» podrían montarse cinco grupos de segundo y cuatro de tercero que, a razón de veinte alumnos por grupo y a dos alumnos por ordenador, haría un total de ciento ochenta alumnos atendidos dignamente en informática. Por otro lado, la utilización docente se ampliaría con el montaje de Enseñanza Asistida por Ordenador (E.A.O.) para la asignatura de Física y Química, lo que permitiría el acceso a aplicaciones didácticas

cas de la informática a un total de 280 alumnos durante el primer año de implantación del Plan. Otras aplicaciones para el Aula de Informática serían tales como el soporte burocrático de la gestión del centro (ofimática), el apoyo a los procesos de evaluación de alumnos y análisis estadístico de los mismos, extensión a otras asignaturas de la E.A.O., apoyo a la gestión del CEP local y formación de distintas bases de datos.

Según Angel Olid, director del Instituto y uno de los profesores de esta asignatura, «el campo de posibilidades es limitado, ahora lo que hace falta es que los equipos prometidos lleguen pronto a nuestras manos, sin retardos burocráticos».

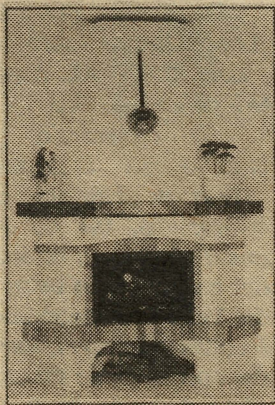
En resumen, una nueva era ha llegado al Instituto «Cristóbal de Monroy» de la mano de un grupo de profesores pioneros: la era informática.

**Recíbalos
antes
que
nadie**

*Suscríbase
a*

ALCALA/SEMANAL

¡APROVECHE EL CALOR DE SU CHIMENEA!



CHIMENEAS SIN OBRAS
PREFABRICADAS

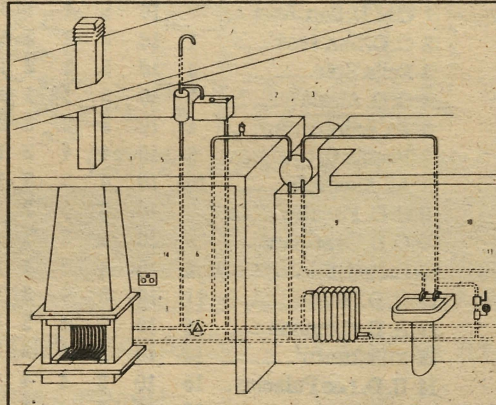
tecysú
TÉCNICA - SUMINISTRO

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE
MODELOS Y VARIEDADES, ASÍ COMO DE
OTROS SISTEMAS DE CALEFACCIÓN.

**LES ATENDEMOS Y ASESORAMOS
SIN COMPROMISO**

ESTAMOS EN:

**C/. Silos, 14 - bajo - ☎ 707418
— ALCALÁ DE GUADAÍRA —**



PUEDEN DOTAR DE CALEFACCIÓN CENTRAL
A SU VIVIENDA

El Alcalá para arriba

1-2: Se venció en Portaceli

A falta de ocho minutos para el final, el C.D. Alcalá, con gol de Gómez, lograba la primera victoria de ésta temporada en predios ajenos. Y fue donde muchos la esperaban, en el campo del farolillo rojo: C.D. Portaceli. Era el 1-2, conseguido como premio a su incansable trabajo durante todo el juego. Importante y valiosísimo triunfo de los pupilos de J. Luis Núñez, que supone un gran paso en sus aspiraciones y que hace mirar el futuro con satisfacción, en un mes que tendrá serios compromisos.

No jugó bien el Alcalá técnicamente, ya que tenía en medio un terreno de tierra en malas condiciones para la práctica del balompié, y así tuvo que basar su triunfo en la lucha y en la entrega. Hicieron, eso sí, hoy un gran trabajo físico, gracias a su presión no dando un balón por perdido y no dando respiro alguno a los locales. Esta fue su arma, el constante sacrificio. De juego, más bien poco, de hecho lo intentaron, pero fue difícil.

Enfrente, el cuadro de Idigoras, colista por demás, cuyo juego lo basó ininterrumpidamente en los balones largos y por alto, ya que su poderío físico, su envergadura —parecían hombres del basket más que del fútbol— les podría dar

ventaja en el salto. Y así fue casi siempre.

Todo lo indicado nos llevó a ver un mal partido, siendo quizás, y todos coincidían al final, lo mejor fue el resultado y la lucha alcalaíña. Otra cosa no se podía hacer. Correr más que el contrario y no darle terreno únicamente, porque demostrar su exquisitez técnica resultaba una tarea imposible.

Tras unos primeros titubeos, sin apenas nada, comenzó marcando el cuadro alcalaíño; allá por el minuto 22, en un despeje de Funes, que intentan los locales hacer el fuera de juego. No les sale bien ya que Eloy arranca bien desde su campo y a la búsqueda del balón suelto, va junto con el portero, fallando éste con el pie en última instancia, lo que permitió al alcalaíño adelantarse a su equipo. Poco iba a durar la alegría, ya que diez minutos después Barriónuevo, de cabeza, establecía el empate.

En la reanudación, —antes en el minuto 43, Cuquí dispuso de una clarísima ocasión delante de Medina, pero éste detuvo bien su tiro—, el Alcalá salió lanzado a ganar y se adueñó del terreno, merced a su presión y entrega. Bombeaba balones, se entraba bien de atrás con un Gómez que la echaba al suelo y unos compañeros en brega, pe-

ro no se acertaba. Los locales, una auténtica muralla. El dominio se acentúa más con los cambios, pasan los minutos, hasta que el número seis alcalaíño puso las cosas en su sitio. Se ganaba con toda justicia.

Se coronaba así, una victoria más con dificultades y bien trabajada a costa de emplearse a fondo, con genio y corazón, olvidándose de sus recitales técnicos de otros días y teniendo hoy a la lucha por bandera.

Datos del partido

Resultado: C.D. Portaceli 1 (Barriónuevo); C.D. Alcalá 2 (Eloy y Gómez).

Portaceli: Saez; Macias, Cotán, Adolfo, Fernando; Rojas, Galán, Macera (Parejo); Barriónuevo, Josemi y Cuquí (Araújo). **C.D. Alcalá:** Medina; Funes, Pavón, Guitard, Juani; Gómez, Piña (Cuevas), Bético, Oliveros; Diestre y Eloy (Serrano).

Arbitro: Sr. Rueda Rodríguez de Huelva. Fue un partido fácil para pitar, y éste tuvo continuos errores. Actuación más bien mala.

Incidencias: Campo Colegio Portaceli. Buena mañana con terreno en malas condiciones. Mucho público, la mayoría, seguidores alcalaíños.

Mario RODRIGUEZ

Agenda local

Agredido el árbitro del Arahal-Alcalá

No fue buena la jornada para nuestros equipos, ya que tan solo se produjeron dos victorias —una de ellas en rivalidad local— y dos empates caseros. Sin duda la peor semana en resultados positivos.

Por arriba, en la Preferente de Juveniles, el C.D. Mosquito que ocupa un puesto que da derecho a la fase de ascenso a Liga Nacional —los cuatro primeros— dejó escapar en casa su primer punto liguero a manos del Colpe a empatar a cero goles en un partido poco vistoso.

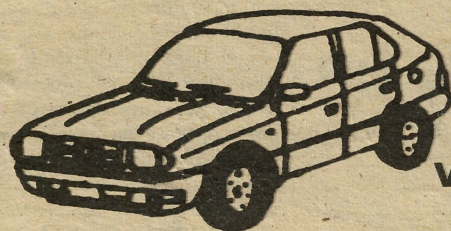
En la segunda de Juveniles, —en primera el duelo local lo tienen en sitio aparte— reseñar que el partido Arahal-Alcalá fue suspendido en el descanso por agresión al árbitro cuando el marcador estaba cero-cinco a favor de los pupilos de Pedro León. Hay que lamentar pues un nuevo ataque físico a un colegiado de parte de un aficionado local que le propinó un puñetazo en la espalda. Al no haber Fuerza Pública, decidió la suspensión. El 0-5 era fiel reflejo del espectacular juego desplegado por los alcalaíños que de haber terminado el encuentro la goleada hubiera sido de escándalo. Mientras, el Oromana C.F., que no anda muy bien en éstos comienzos, volvió a empatar en casa, en ésta ocasión con el Fuentes, a dos goles. Goles, los que recibió la A.D. Pablo VI en el Viso (4-0).

Tampoco fue positiva para nuestros equipos Infantiles la jornada. Ambos perdieron en sus desplazamientos. En el campeonato de España, Grupo I, el C.D. Mosquito perdía 6-1 ante el Juv. Ecija. Marcador que viene a decir el mal momento que atraviesan los alcalaíños. Y en el grupo II, la E.S. Agustín que está tocando también fondo, cayó en Dos Hermanas, ante el Ibarburu, (3,1).

La segunda de Infantiles nos deparó idénticos bagajes a la anterior. En casa, la A.D. Pablo VI perdía lo que ganaba la pasada semana. Caía 2-4 con el C.D. Cantera de Utrera. Y por su parte, la P.Bética lo hacía por la mínima (1-0) en Lebrija ante el Antoniano.

Y el Alevises, nuestros dos equipos salieron derrotados en casa. el C.D. Mosquito lo hizo ante el Sevilla F.C. por 1-5, en un partido en que quizás el resultado final fue un poco excesivo. La Peña Bética entretanto hizo lo propio, pero 1-2 frente al Altair. Ambos pierden la imbatibilidad este año, no obstante, continúan arriba.

Mario/Alberto



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES

BARRIADA SILOS

VEN POR: C/ MAIZ (esquina a Cereales)
ALCALÁ DE GUADAIRA • Sevilla •

TODAS LAS MARCAS Y
MODELOS «GARANTIZADOS»
TE ATENDEREMOS
¡SIN COMPROMISO!

REGIONAL PREFERENTE (Grupo Sevilla)

C.M.D. San Juan.....	4	Villafranco	0
Puebla C. F.	1	U. D. Los Palacios	1
Arahal C. F.	2	Lora C. F.	0
At. Algabeno.....	4	Marchena Bpie.	2
A. D. Carmona.....	1	C. D. San José	0
U. D. Bellavista	1	U. D. Morón.....	1
Portaceli.....	1	C. D. Alcalá.....	2
C. D. Fuentes.....	1	At. Antoniano.....	1
Ecija Bpie.....	3	C. D. Cantillana.....	0

CLASIFICACION

0 Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 C.M.D. San Juan	2	10	5	4	1	16	8	14
2 C. D. San José	1	10	6	2	2	14	9	14
3 Ecija Bpie.....	3	10	5	3	2	13	5	13
4 C. D. Alcalá	7	10	5	3	2	11	8	13
5 At. Antoniano.....	4	10	5	2	3	21	13	12
6 Puebla C. F.	6	10	4	4	2	10	8	12
7 At. Algabeno.....	10	10	4	3	3	18	11	11
8 C. D. Fuentes.....	9	10	3	5	2	12	11	11
9 C. D. Cantillana.....	5	10	4	3	3	15	14	11
10 Lora C. F.	8	10	4	2	4	13	10	10
11 U. D. Morón.....	11	10	3	4	3	18	15	10
12 A. D. Carmona.....	14	10	3	4	3	12	15	10
13 Villafranco	12	10	3	3	4	10	15	9
14 U. D. Los Palacios..	15	10	2	4	4	14	17	8
15 U. D. Bellavista	16	10	2	4	4	12	16	8
16 Marchena Bpie.....	13	10	1	6	3	12	16	8
17 Arahal C. F.	17	10	1	2	7	8	21	4
18 Portaceli.....	18	10	0	2	8	7	24	2

La figura del partido: Gómez

Una semana más, Antonio Jesús Gómez viene a este cuadro ya que junto con Medina y Juani realizaron un gran trabajo. Si durante el primer tiempo no estuvo fino, se enmendó en el segundo y llevó a su equipo adelante. Quiso jugarla aunque el campo no estaba para florituras. Pero su clase volvió a demostrarla. Para rubricar su labor, logró el gol del triunfo.

FLORES, PLANTAS, Cerámicas... en el Barrero.

C/ Nuevas, nº 4.
Alcalá de Guadaira

La próxima jornada

La 11ª jornada de este grupo regional sevillano nos arroja los siguientes enfrentamientos:

C.D. Alcalá - C.D. Fuentes
U.D. Bellavista - Portaceli
At. Antoniano - Ecija Bp
C.D. Cantillana - San Juan C.D.

Villafranco - Puebla C.F.
Los Palacios - Arahal C.F.
Lora C.F. - At. Algabeno
Marchena Bp. - A.D. Carmona

U.D. Morón - C.D. San José
Tras un aceptable comienzo liguero, los de Fuentes pasaron por un ligero bache del que parecen estar saliendo. Pero aun reconociendo la fortaleza del rival, los puntos deben quedarse en casa, máxime después de la victoria en Portaceli que aupa hacia arriba a los de Núñez y, lo que es más importante, su moral.

Oximesa no, Oximper sí

Los duendes de la impresión dieron a Oximesa, equipo granadino de baloncesto en la división de honor, como nuevo inquilino del Pabellón Cubierto alcalaíño para este año. Obviamente, se trata del equipo sevillano Oximper que jugará de nuevo en nuestra cancha.

Pesca

El Club de pesca El Delphin celebró concurso social en el pantano de Bornos (Cádiz). Es esta la décimo primera de sus pruebas a lo largo del año en curso, contándose con 22 participantes que capturaron unas 359 piezas, siendo las carpas royales la especie más abundante y con unas óptimas condiciones para la práctica. La clasificación quedó así: 1) Francisco Díaz Gómez. 2) Fco. Javier Larios Bañez y 3) Joaquín Díaz Martín.

Se sigue sumando positivos

Herrera C.F. 0 C.D. La Peña 0

Mereció la pena el desplazamiento de cien kilómetros que tuvimos que hacer para presenciar el partido. Viaje en autobús bastante amenizado durante el trayecto, con los comentarios prepartidos que se vertían en la ida y la alegría por el punto conseguido en la vuelta. Las señoras de los jugadores pusieron la simpatía y el cante. Otro buen partido el realizado por La Peña, aunque el punto conseguido les sepa a poco, porque las ocasiones claras del partido fueron de ellos, pero unas veces la precipitación y otras el linier (les anuló un gol, por supuesto fuera de juego de Solís) le privaron de conseguir la victoria.

El partido jugado por los alcala-reños ha sido muy práctico en defensa, los laterales no dejaban entrar a los extremos locales y éstos se veían obligados a bombear balones al área visitante, pero los centros eran todos cortados por los centrales penistas, que se adueñaron de todo el juego aéreo que hacía el Herrera, para intentar llegar a los dominios de Mora, pero la defensa se mostró como siempre, inexpugnable y segura. La línea media de La Peña, con los cambios constantes de posiciones, desarbolan a la media local, éstos no saben como coger los marcajes visitantes, y les sirve a los alcala-reños para lanzar rapidísimos contragolpes hacia el área local, y servir de balones a su

delantera, que con una rapidez electrizante se plantaban solos delante del portero local, pero no acertaban el remate final.

Todo el equipo trabajó en bloque para sacar el positivo, en un campo donde todos los equipo que lo habían visitado, han sido derrotados. El primer tiempo fue de domino alterno, aunque con dos claras oportunidades para La Peña y una para los locales. El segundo fue con mayor dominio local, pero hasta la defensa peñista, allí morían todos los ataques locales, en cambio la Peña contragolpeó con más peligro que durante el primer tiempo, pues López, Vargas y Solís, tuvieron el gol en sus botas. Como hemos dicho, buen partido de contención, sin renunciar al ataque.

Datos del partido

Arbitro: Sr. Vencalar Prado, discreta actuación, amonestó a los locales Pepe, Eugenio, Carlos y a los visitantes Solís y Javi.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, José Antonio, Díaz, Nane; Javi, Chiqui (Enrique), Carmelo, López (Quini); Solís y Vargas.

Herrera C.F.: Galves; Nikol (Pinto), Edu, Pepe, Castilla; Eugenio, Carlos, Alejandro (Seja); Marqui, Fali y Bienvenido.

Campo: Municipal de Herrera, albero muy duro, gran entrada de espectadores y muy deportivo.

J. de los Buque

Baloncesto

C.B. Pedro Gutiérrez 84 San Juan 56

Ficha técnica: Partido de baloncesto categoría senior correspondiente a la cuarta jornada de la 1ª división provincial jugado el domingo pasado en la cancha del colegio Pedro Gutiérrez. Arbitraje desapercibido, salieron por cinco personales Marcos, Miguel Postigo y Galiano todos en el segundo periodo.

Se puede decir, en este caso, que a la cuarta fue la vencida, y los seguidores del club local pudieron por fin, ver tranquilamente un partido en el que desde el primer minuto se veía claramente la victoria.

El partido se puede resumir en dos palabras: superioridad absoluta tanto en los rebotes como en los lanzamientos, como en defensa del equipo alcala-reño. A destacar especialmente, Mena y Galiano cada uno con 21 puntos, éste último parece salir del bache de juego que tenía. Por su parte, el San Juan es un equipo mediocre que fuera de su cancha tiene poco que decir.

Victoria de los Seniors del C.B. Alcalá

El partido que, enfrentó a

C.B. Alcalá y a C.B. Metro y Medio, no tuvo historia. El equipo alcala-reño ganó holgadamente a un equipo que en ningún momento presentó problemas de ningún tipo. El C.B. Alcalá se coloca en la segunda posición, precedidos de Calasancio, único equipo que le planta cara a los alcala-reños.

Los Juniors sufrieron una abultada derrota en Mairena. Los rebotes y la falta de concentración fueron claves para la victoria del C.B. Albancor, que se fue distanciando gracias a un lamentable estado de sus aros y terreno de juego, que rara vez favorece al contrario. Además, los árbitros dejaban correr el cronómetro en casi todo momento, sin cortarlo en las ocasiones que reglamentariamente lo precisan. Tan sólo destacar la actuación de Ríos, recital de ganas y esfuerzo, que consiguió 18 puntos para su equipo.

Los Juveniles, parece que en racha, volvieron a ganar, esta vez en tierras de Lebrija. Enhorabuena, pues.

Y reseñar también, la retirada, por este año, de las canchas de Gonzalo. Las razones estriban a lesiones y a cumplimiento del deber militar.

Ajedrez: Campeonato de Andalucía por equipos

La Peña Ajedrecística Oromana ha vencido al Círculo Mercantil de Sevilla por 0,5-2,5 (una partida aplazada) en encuentro correspondiente al Campeonato de Andalucía por Equipos de Clubes Grupo Occidental. Los resultados parciales de este encuentro fueron los siguientes:

Montecatine (Mercantil) hace tablas con Moreno (Oromana); Hervás (Oromana) aplaza su partida con Álvarez de Toledo (Mercantil); García-Juncó (Mercantil) pierde con Manzano (Oromana) y Caraballo (Oromana) vence a Prados (Mercantil).

Otros resultados de este grupo han sido los siguientes: Peña Isla de San Fernando 1,5 Labradores de Sevilla, 1,5; Figueroa de Córdoba 2 Cristo de la Victoria 2; La Paz y Sta. Victoria 2 Casino de Algeciras 2. Encabezan la clasificación la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira y el Real Círculo de Labradores de Sevilla con 8 puntos, seguidos de Casino de Algeciras con 7.

CAMPEONATOS PROVINCIALES POR EQUIPOS

Los resultados de los equipos alcala-reños en las dos últimas rondas disputadas los días 1 y 2 de noviembre han sido los siguientes:

CATEGORIA PREFERENTE.- Oromana -Cruzcampo 3,5 Enroque «A» 0,5; Oromana «B» 2 Tenis Betis 2; Pino Montano «A» 1 Oromana-Cruzcampo 3. **PRIMERA CATEGORIA.-** Los Palacios «B» 1,5 Oromana «C» 2,5; Oromana «C» 1 Enroque «C» 3; Oromana «D» 2,5 La Rinconada 1,5; Oromana «F» 0 Carmonense 4; Enroque «B» 2 Oromana «D» 2; Los Palacios «A» 3,5 Oromana «F» 0,5; CASA «A» 2,5 Oromana «E» 1,5; Oromana «E» 1 Los Palacios «B» 3.

II Campeonato para aficionados de ajedrez

El pasado día 24 finalizó la segunda edición de un trofeo de ajedrez para aficionados, que se venía celebrando, durante un mes, en una conocida cafetería alcala-reña. El Trofeo, de carácter local, ha vuelto a ser un éxito en participación, interés y afluencia de público.

Los ganadores fueron:

- 1.- Germán Pecellín.
- 2.- César Pecellín.
- 3.- Jaime Herrera.

Asimismo, el día 31, Inmaculada Rodríguez, conocida jugadora alcala-reña, ofreció una simultánea en el mismo escenario. Todo esto prueba la gran afición que existe en nuestra ciudad por el deporte ciencia.

J.I.L.C.



En duelo de rivalidad local en la Primera Regional, el Mass-Aeka acabó en la novena jornada con la imbatibilidad del E.S. Agustín al vencerle por 1-2 en terreno de éste último. Resultó ser un partido poco vistoso pero muy disputado en el medio campo. El primer tiempo estuvo igualado, adelantándose los muchachos de Aedo en el marcador para luego equilibrar la contienda los de Vergara a poco del descanso. El segundo periodo siguió en la misma tónica siendo el Mass-Aeka el que mejor se acentó en el terreno; fruto de ello, logró el gol del triunfo visitante. En las fotos de Trigo Bono, el Mass-Aeka (a rayas) y el E.S. Agustín.

Fútbol

ESTADIO FCO. BONO

Domingo 9 de noviembre a las 11,30 de la mañana.

C.D. ALCALA – C.D. FUENTES

Precios

TRIBUNA..... 400 ptas.

PREFERENCIA..... 300 ptas.

GENERAL..... 200 ptas.

Pensionistas, señoras y niños (parados con carnet) 100 ptas.



Volviendo la vista atrás.- Foto del Victoria en 1941, correspondiente a la inauguración del estadio de Santa Lucía, construido por el alcalde, Francisco Mesa Sanjos. Las vallas y porterías fueron donadas por el comerciante, Francisco Vázquez Márquez, domiciliado en la Cuesta de Santa María «Villa Esperanza». Se enfrentaron un conjunto del Sevilla y una formación alcalaña con predominación de jugadores del Victoria. Estos son los jugadores que figuran en la foto del «once» que defendía a la ciudad, cuyo resultado fue tres-uno favorable: Carlos ferroviario, Palencia, Joaquín, Luis, Santos y Piloto. Agachados: Retamar, Paco Murillo, Pepillo y Peque. Toda una formación que hoy haría grandes estragos.



Foto de 1940. Fue un partido jugado en Sevilla, Nervión, entre el conjunto de Educación y Descanso, más tarde Victoria, y el Guadaira, para decidir un trofeo. La formación del Educación y Descanso la integran en la foto, Piloto, Peque, Melli, Emilio López, Carlos ferroviario, Manolo el legionario, y Pepito Cabello. Agachados: Miguel Latita, Luis Tramilla, Sánchez Gómez y Santos. En esta confrontación venció el Victoria por dos-uno.

Organizado por el Gimnasio Hsiolin

II Trofeo Guadaira de Taekwondo

Para este sábado, día 8, está previsto la celebración del II Trofeo Guadaira de Taekwondo en el Pabellón Cubierto «Plácido Fernández Viagas» que organiza el Gimnasio Hsiolin de nuestra ciudad y que en esta edición cuenta con clubs de Jerez, Sevilla (Zurbarán), las Cabezas de San Juan y el club organizador. La entrada a esta competición será gratuita, siendo la hora de comienzo a las 7 de la tarde.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Y... CADA VIERNES EL PERIÓDICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Lucha libre: Gran éxito de un alcalaño en Barcelona

El pasado sábado tuvo lugar en el Palacio de Deportes de Barcelona una liguilla amistosa entre las federaciones francesas, catalana y resto de España, participando como miembro de esta última nuestro luchador Miguel Angel María González, reciente subcampeón de España, que conquistó medalla de plata en Greco Romana y Lucha Libre. Dos medallas para nuestro gran deportista que avalan su extraordinaria calidad y se consolida como uno de los mejores luchadores en su categoría.

Fútbol-sala

Victorias de Cónsul y FS. Alcalá

Con dos victorias y una derrota se saldó la sexta jornada de la 1ª División Provincial de fútbol-sala, en lo que a los equipos alcalaños se refiere. Estos fueron los resultados y los comentarios habituales de los diversos encuentros:

Cónsul 2 - Mampa (Marchena) 1. Mucho trabajo el equipo alcalaño para doblegar al correoso conjunto marchenero, que en la única ocasión de la que dispuso en el primer tiempo y prácticamente en el partido, se adelantaron en el marcador. Por contra, el equipo de Joaquí encontraba al meta visitante y a la madera como principales enemigos. Genaro de tiro lejano y Campillos al saque de una falta llevaron el justo 2-1 al marcador (¿cuándo lo arreglarán?).

FS. Alcalá 8 - C. Martinete (Sevilla) 2. El resultado del partido lo dice todo. Un Alcalá pletórico de fuerza se impuso desde los primeros minutos a un conjunto sevilla-

Por reclamación de la E.S. Agustín

Posible repetición del Estrella-Mass Aeka

La noticia nos llegaba a última hora del miércoles, a través del propio jugador y del entrenador del Mass-Aeka: el presidente de la Estrella San Agustín, Francisco López Hernández presentó el lunes reclamación ante la Federación por la alineación indebida del joven del Mass-Aeka, Andrés Castellanos Vázquez, «Rara», en el partido del pasado domingo que ganó el Mass-Aeka por 1-2. La reclamación entiende que el jugador sobrepasa la edad juvenil y no puede jugar en esta categoría. Según la normativa vigente, los jugadores nacidos a partir del 1 de agosto de 1968, pueden jugar en categoría juvenil. El jugador en cuestión nació el 28 de julio de 1968. Pero resulta que en la ficha del jugador consta como fecha de nacimiento el 28 de agosto del 68, así viene jugando desde que era Alevín sin ningún problema. Es obvio que esto se hizo a fin de no cambiar el mes de la fecha de nacimiento, pues realmente el jugador no es juvenil reglamentariamente por tan solo tres días. (Desde el 28 de julio al 1 de agosto). Ante la reclamación presentada, la Federación requirió la presencia del jugador el pasado martes, comprobando que su fecha de nacimiento no le permite jugar en esta categoría aunque tan solo sea por tres días de diferencia. A falta de la reunión del Comité, un portavoz de la Andalucía adelantaba la posibilidad de que el partido tuviera que repetirse, en campo a elegir por ambos clubes y con gastos a cargo del Mass-Aeka.

El jugador: «Me han destrozado»

La cara del futbolista era todo un poema. Preguntado el jugador por su estado, así se expresaba para ALCALA/SEMANAL: «Me siento totalmente hundido, destrozado. Tenía futuro con la selección Andaluza Juvenil, a la que ya he sido convocado dos veces y no podré ir más. Tengo que abandonar mi equipo y buscarme uno de Aficionado. Pero esto no se hace».

Si triste estaba el jugador, la indignación de Aedo, su entrenador, era también evidente. Alfonso Gallego, más conocido por «Aedo», nos hacía unas duras manifestaciones acerca de Paco López, presidente de la Estrella.

«Este hombre siempre ha sido falso, ha ido con la mentira siempre por delante. No comprendo lo que nos han hecho trantándose de dos equipos de Alcalá. Si quería los puntos, yo se los hubiera dado, pero que no dañara así al jugador. Este hombre lo estropea todo, y hombres así están demás en el fútbol. Nosotros, el año pasado no le reclamamos por un jugador suyo, y además al final le invitamos a una copa en nuestra sede. Y al final así nos paga».

Era la noticia, con visos de bomba, que nos llegaba a punto de cerrar la edición. ALCALA/SEMANAL informará sobre la resolución del Comité y la solución de este caso que sin duda revolucionará las aguas futbolísticas locales. De momento, la polémica está servida...

M.R.

Pabellón. A las cinco de la tarde el FS. Alcalá recibe a otro de los gallitos del grupo, el Marchena FS., que puede ver un gran partido y los nuestros pudieran alcanzar la cima de la clasificación de vencer.

Una hora más tarde el Cónsul el que tenga otro difícil compromiso: El Santa Ana. Un equipo que comenzó flojo pero que se ha sumado al pelotón de cabeza tras vencer la pasada semana al gallito Piscinas de Coria. Solo viaja Las Mairenas que intentará recuperar posiciones en el campo del Pub García el sábado a las 5 de la tarde en Olivares.

ALEVINES. El próximo día 15 comienza la liga de alevines en la que participan dos equipos alcalaños: el Salesiano Cónsul y el Alcalá Tennis Oromana. En el próximo número haremos las presentaciones de ambos equipos.

ACB.

LA PROXIMA JORNADA

Dos platos fuertes mañana en el

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

La tertulia

No hace tiempo, la vida de los hombres se dividía entre el trabajo y la taberna, a la casa se iba a comer y a dormir. En las tabernas, se formaban las tertulias donde se hablaba de todo, de política, de toros, de la vida y milagros de los vecinos, etc. Allí se mata el tiempo entre copa y copa; las largas estancias se animaban jugando al tute, a la ronda o al dominó, a crear este ambiente, ayudaba la falta de confortabilidad de los hogares, ya que las viviendas no reunían las condiciones que hicieran apetecible el estar en casa.

La foto que hoy saco del baúl, está tomada a la puerta de la taberna de «Los Locos» en la Rabeta y en ella vemos a unos parroquianos asiduos a la casa. Estas tertulias estaban formadas por personas de distintas edades, donde los viejos alternaban con los jóvenes.

Vemos en este grupo a Antonio Cruz, mi pariente y al que doy las gracias por cederme esta foto, que se dedicó a la panadería y hoy vive jubilado; Burgos, que tenía cabras; Joselito Aragón, carnívero, no identificado; no identificado; Remache y otro no identificado. Sentados, Curro Sola, panadero; Alfredo Aragón, que fue gran «locaor» de guitarra, que trabajaba en la hostelería y que terminó regentando el estanco de su familia y Joselito Aragón Vela, que fue estanquero toda su vida y que porta en sus brazos a una niña, que no he podido identificar y a buen seguro hoy será una señora.

Hoy las tabernas han dejado de ser lo que fueron, las casas al ser más acogedoras, han sacado a los hombres de ellas y un factor que ha contribuido grandemente a ello, ha sido la televisión, ese cine familiar que se nos mete en la sala de estar y que llena miles de horas de la vida de todos.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Nuevas grabaciones de donde nace la cal

Manuel RIOS VARGAS

Bajo dicha denominación y con el subtítulo de... Morón: Su cante y su guitarra, acaba de aparecer un nuevo disco en el mercado, el cual está editado por el sevillano sello Pasarela y patrocinado por la Fundación Fernando Villalón de Morón de la Frontera y el Ayuntamiento local.

La portada es una bonita y sencilla fotografía, obra de Luis Gómez, mientras que en la contraportada podemos leer unas bellas palabras de Pedro Luis Vázquez García donde, hace alusión entre otras cosas a artistas locales tan carismáticos como Silverio Franconetti, El Tenazas, Diego del Gastor y Joselero.

Es ésta una ambiciosa realidad que debería servir de muestra, modelo y ejemplo a otros ayuntamientos y entidades, divulgando así nuestra más genuina cultura con artistas de la localidad pertinente. Enhorabuena y gracias en nombre de la afición.

Dicho disco es un album doble donde, el primero está dedicado al cante, comenzando el mismo por seguiriya de Antonio Ruiz «El Carpintero» acompañado a la guitarra por Manolo Coronado; Pepe Lebrón interpreta alegría con las guitarras de Juan Luis López y Manolo Coronado; Paco Camacho canta por soleá con la guitarra

acompañante de Paco Delgado «El Leri»; Juan Luis Cabrera interpreta bulería con las guitarras de Diego Juaniquito hijo y Javier de la Chica; Antonio de la Rosa canta por malagueña con la guitarra de Diego Torres Amaya; Pepe Palomo hace lo propio por granaina junto a la guitarra de Diego Juaniquito hijo, dando por finalizado dicho número uno con La Chica de Morón --hermana del malogrado y siempre recordado Fernandillo--, por bulería con la guitarra de Javier de la Chica.

El segundo disco está dedicado al toque pues, pensando que estamos en Morón de la Frontera no podía ser de otra manera. En él escuchamos seguiriya de Diego Torres Amaya --hijo de Joselero y sobrino de Diego--, rondeña de El Leri, jazz por rumba de Javier de la Chica, soleá de Manolo Morilla, bulería de Juan Luis López y Manolo Coronado, un tema un tanto raro pero bello de Juan Morilla y bulería de Juan del Gastor con el acompañamien-



to en palmas y jaleo de un extraordinario bailaor local: Pepe Ríos.

No obstante y pese a todos éstos artistas locales, echamos en falta a muchos otros, como podrían ser Pepe Taranto Morón, Guerra Ahumada, Andorrano y Paco del Gastor, con quienes sin duda alguna éste doble album hubiese ganado muchos enteros. De todas formas tanto los cantaores como los guitarristas desarrollan unos temas muy serios y dignos y a los que desde éstas flamencas líneas les deseamos suerte y mejores metas.

Aquellos que deseen hacerse con estos interesantes discos o cassettes, pueden formular sus pedidos a la Fundación Fernando Villalón, apartado 48 de Morón de la Frontera, en la seguridad que serán bien atendidos.

El Rastrillo

- Se alquila local comercial en calle Salvadores, número 26. Interesados llamar al tlf. 70 16 95.
- Se alquila local comercial en calle Pérez Galdós. Interesados llamar al tlf. 70 23 04.
- Vendo casco «Nava» modelo «Europa» en muy buen estado. Interesados llamar al tlf. 10 25 31.
- Se alquila piso amueblado a estrenar en Residencial «El Algarrobo». Interesados tlf. 70 23 41.
- Se alquila local céntrico. 60 metros cuadrados, ideal para consulta médica, oficinas o comercio. Calle Pérez Galdós, 13 bajo derecha (junto a La Plazuela). Interesados tlf. 70 23 04.
- Se alquila magnifico local 135 metros cuadrados en calle Alejandro Collantes, 9 (junto a Campo del Sevilla). Interesados tlf. 57 01 04.
- Vendo finca 15.000 metros cuadrados con nave y vivienda de 350 metros cuadrados, luz y agua. Buena situación. Interesados tlf. 70 39 47.
- Vendo título Club de Tenis. Precio económico. Interesados llamar al tlf. 70 39 11.
- Se alquila piso amueblado a estrenar. Tres dormitorios, lavadora automática y TV. Razón al tlf. 70 23 41.
- Se alquila piso amueblado en La Plazuela. Salón, sala de estar, dos dormitorios. Interesados tlf. 70 02 52.
- Me ofrezco trabajar por horas como empleada de hogar. Tlf. 10 25 21

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Los libros más vendidos

- 1.- Historia de un idiota contada por el mismo.- Félix de Azúa. Ed. Anagrama.
- 2.- El príncipe cangrejo.- Italo Calvino. Ed. Espasa Calpe.
- 3.- Belver Yin.- Jesús Ferrero. Ed. Plaza y Janes.
- 4.- Principiantes.- Colín Macinnes. Ed. Anagrama.
- 5.- Catedral.- Raymond Carver. Ed. Anagrama.
- 6.- El verano feliz de la señora Forbes.- Gabriel García Márquez. Ed. Almarabu.
- 7.- Cincuenta Haikus.- Issa Kobayashi. Ed. Hiperión.
- 8.- El perfume.- Patrick Suskind. Ed. Seix Barral.
- 9.- La insoportable levedad del ser.- Milán Kundera. Ed. Tusquest.
- 10.- La ciudad de los prodigios.- Eduardo Mendoza. Ed. Seix Barral.

Ensayos

- 1.- Heraclito.- M. Heidegger. Ed. Ariel.
- 2.- Agonizar en Salamanca, Unamuno.- Luciano González. Ed. Alianza.
- 3.- Sologismo de la amargura.- Cioran. Ed. Laia.
- 4.- Hacia una crítica razón patriarcal.- Celia Amorós. E. Anthropos.
- 5.- El caballo de Troya.- Benítez. Ed. Planeta.
- 6.- Hijos de la sangre.- Tussell. Ed. Espasa Calpe.
- 7.- Europa y otros ensayos.- Ruben de Vetós. Ed. Ariel.
- 8.- Unamuno, bosquejo de una filosofía.- Ferrater Mora. Ed. Alianza.
- 9.- Cartas.- Mozart. Ed. Muchnick.
- 10.- Textos cautivos.- Jorge Luis Borges. Ed. Tusquest.

Cine

Cecil B. Miller: El estrellato de las masas o el protagonismo del conjunto

Marcos J. PERNIA

El nombre de Cecil B. de Mille tiene clara connotación cinematográfica. Desde su más retrógrada primitiviz, la invención del celuloide animado ha estado primordialmente orientada hacia el más profundo desarrollo de su inmensa capacidad comunicativa. Y como todos los descubrimientos que han llenado de gloria el arcón de lo recuerdos de nos, los humanos, la criatura tenía que estar irremisiblemente destinada al autoconsumo de sus fautores.

Y sin ninguna de las dudas, el buen Cecil supo entenderlo de tal guisa. Porque desde la primigenia rudimentariedad de un arte naciente, él se empeñó en confeccionar, con su granito (bien gordito y vistoso) de arena, las estructuras, los conceptos, las simbologías y, en suma los férreos bocetos de la mitología que poco a poco cristalizaría y se asentaría en el más inerosionable recodo de la historia fílmica.

Es a esos, los pioneros, los infatigables luchadores a los que debemos la perduración hasta hoy, los ochenta, de ese viejo jovencuelo que se llamó, a secas, cine.

De Mille es uno de los más representativos exponentes de la gran epopeya descrita. El comprendió como ninguno que el arte no puede reducirse a una serie de fórmulas anquilosadas, falsamente infalibles y vacías, porque sencillamente, eso era polvo de otro terreno. El supo desde su comienzo que cine es, debe ser ante todo, emoción, sensación, deleite. ¡Espectáculo! Porque el público no va al cine pretendiendo una nueva ración de desmedida y atosigante realidad. El público estaba (sigue estándolo aún hoy más, crisis de ilusión sobra) necesitado de sentir una acentuada dosis de la otra realidad, la que la hacía vibrar, la que le hacía, llanamente, feliz. ¡Necesitaba vivirlo! Y partiendo de estas premisas (Alabadas sean ellas) nacieron, estrellas de imperecedero brillo, «El signo de la Cruz»; «Cleopatra», «Unión pacífico», «Búfalo Bill», «Policia montada del Canadá», «Los inconquistables», «Piratas del mar Caribe», «El mayor espectáculo del mundo», «Los diez mandamientos».

Después de esto, ¿Qué pueden valer los malsanos, incomprensibles y gratuitos comentarios acerca de la buena salud de su obra? Porque el resultado es la última consecuencia de la intención. Porque aquel es, simplemente, la confluencia de unos factores en estrecha conjunción, la cual produce la homogeneidad y coherencia final.

A De Mille no le interesaron las fanáticas matizaciones, los inútiles detallismo. El, sencillamente, concebía un resultado y lo buscaba, y por descontado, lo lograba. Por ello sus producciones están revestidas de una tan intensa sobriedad y compactidad. Porque esa es la seguridad que caracteriza al sabio. Porque esa es la serenidad con la que diserta el maestro. Lo demás es pura e intrascendente teoría. Sólo eso. Si tengo razón, ¡Dénmenla, hombre! Agradecido les quedo.

II Jornadas de acercamiento al flamenco en Ecija

M.R.V.

Durante la pasada semana se ha desarrollado en Ecija la II Jornada de Acercamiento al Flamenco, organizada por la Asociación de Amigos de Ecija y la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, la misma que ha sido dirigida por Manuel Martín Martín y cuyos actos tuvieron lugar en el Palacio de los Excmos. Marqueses de Peñaflor.

Los distintos actos a lo largo de la semana se desarrollaron de la siguiente forma: el lunes día 27 Conferencia-coloquio a cargo de Onofre López, crítico de flamenco de Radio Huelva-Cadena SER, la misma que tuvo por título «Huelva y sus fandangos», siendo ilustrada por la Peña Flamenca Onubense.

El martes tuvo lugar «Evolución e Historia del Baile Flamenco» a cargo de la gran bailaora alcalaesna María Oliveros —premio nacional de baile flamenco y diplomada en danza española—, con la ilustración del cuadro flamenco de su propio academia, donde al cante estuvo el hijo del jerezano El Sordera con la guitarra del hijo de Curro Fernández.

El miércoles y bajo el título de

«Cádiz en el Cante» le correspondió el turno al también alcalaesno Manuel Ríos Vargas, crítico flamenco de El Correo de Andalucía y redactor de la revista Sevilla Flamenca. La ilustración corrió a cargo de Pepe León El Ecijano en el cante con la guitarra de Manuel de Palma.

El jueves y con la denominación de «Cantes de Málaga», conferenció Gonzalo Rojo, crítico de flamenco de Radio Cadena en Málaga y Diario Sur. En la ilustración estuvieron Antonio de Canillas al cante acompañado a la guitarra por Antonio de Canillas hijo.

El viernes y como clausura de actos cerró dicha jornada José Luis Buendía, catedrático de literatura y redactor jefe de la revista Candil de Jaén. Dicha conferencia versó sobre Flamenco y Literatura, correspondiendo las ilustraciones a Juana la del Revuelo al cante y la guitarra de Paco del Gastor.

Estos han sido unos actos flamencos programados con total acierto y plenos de éxito, sobre todo pensando en la masiva afluencia de público y, desde aquí queremos darle las gracias a las personas y entidades patrocinadoras a la vez que les animamos para sucesivas jornadas.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F
— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I

La tele semanal

VIERNES, DIA 7

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Follow Me
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXX)
10,10: Momentos (Repetición)
11,10: Letra pequeña (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LX)
12,30: Avance de telediario
12,35: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: Falcon Crest. «Asuntos inacabados»
16,35: ¡La tarde, vaya tarde!
17,25: Avance telediario
17,30: Un país de sagitario
18,00: Barrio Sésamo
18,30: Noeli. «El bosque con los colores del arco iris»
19,00: La Superabuela. «La superabuela y un día en el mar»
19,30: Al galope
20,00: Más vale prevenir. «Parkinson»
20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte
21,15: Entre amigos
23,00: El investigador. «Donde florecen los cañones»
24,00: Telediario 3
00,30: Teledeporte

Segunda cadena

19,00: Agenda informativa
19,15: Curso de Inglés. «Follow Through»
19,30: Dibujos animados. «Terrytoons»
20,00: El Cine. «La vida es así»
21,45: El ojo de cristal. «La noche del colibrí»
23,00: Jazz entre amigos
24,00: Filmoteca TV. «Trampa 22»

SABADO, DIA 8

Primera cadena

08,30: Nuestra semana
09,30: Entre amigos (Repetición)
11,00: La bola de cristal
12,30: Objetivo 92
13,25: Lotería
15,35: Gente joven
14,35: Diario de sesiones
15,00: Telediario-1
15,35: Los Droids y los Ewoks
16,05: Primera sesión. «La policía montada del Canadá»
18,15: Los Wuzzles. «El coco aprovechado»
18,40: Si lo sé no vengo
19,35: Hart y Hart. «Cuestión de inocencia»
20,30: Telediario 2
21,05: Informe semanal
22,40: Sábado cine. «Una chica y un señor»

Segunda cadena

15,00: Estudio estadio
21,00: La buena música. «De los flamencos»
22,00: Concierto 2

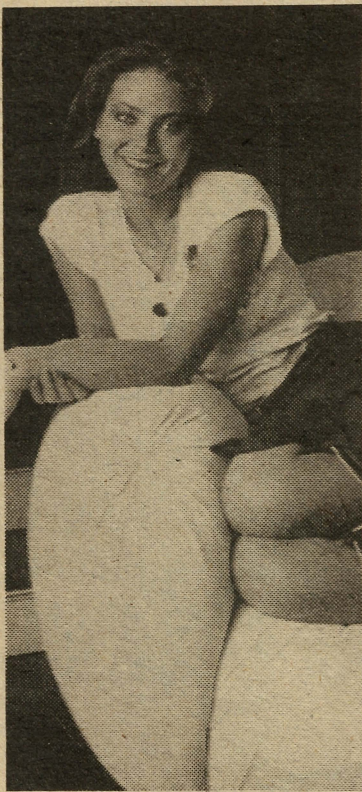
DOMINGO, DIA 9

Primera cadena

8,30: Andar y ver.
9,30: Concierto
10,30: Pueblo de Dios
11,00: El día del Señor. Santa Misa
12,00: Estudio estadio
15,00: Telediario-1
15,35: Se ha escrito un crimen «El asesinato de Sherlock Holmes»
17,15: Punto de encuentro
18,10: De 7 en 7
18,30: Avance estudio estadio
18,35: Tarde de teatro. «Vamos a contar mentiras»
20,30: Telediario-2
21,05: Canción triste de Hill Street. «Fruto del árbol venenoso»
22,00: A vista de pájaro. «León»
22,30: Estudio estadio

Segunda cadena

12,00: El domingo es nuestro
13,00: La pequeña memole.
13,30: 36 escalones (V)
14,30: La guarida del dragón. «La bruja de la nieve»
15,00: Estudio estadio
17,05: Candy, Candy. «Una fiesta blanca para nosotros dos»
17,30: Estrenos TV. «Aguas turbulentas»
19,15: Momentos



20,10: Luz de luna. (III)
21,05: El dominical
22,00: Domingo Cine. «Los niños del paraíso»
24,00: Metrópolis.

a2LUNES, DIA 10

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXXI)
10,10: Estudio estadio (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LXI)
12,25: Avance de telediario
12,30: Teletexto
13,35: Programación regional
15,00: Telediario 1
15,35: Falcon Crest. «Hermanos de sangre»
16,35: La tarde
17,25: Avance de telediario
17,30: De aquí para allá. «Tenderete en casa de los coroneles»
18,00: Barrio Sésamo
18,25: El espejo mágico
19,00: El planeta imaginario. «Misterio»
19,25: De película
20,00: Consumo. «Merluza congelada: ¿Qué calidad?»
20,30: Telediario 2
21,05: Punto y aparte
21,15: Viento, madera y barro
21,45: La clave está en Rebeca. (III)
22,45: Nuestro planeta. «Guerra a la muerte»
23,45: Telediario-3
00,15: Goles

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Nuestros árboles. «El Olivo»
20,10: Kate y Allie (XVIII)
20,35: Música y músicos
21,00: Escalera exterior, escalera interior. «La chica de al lado»
21,30: Fueron primera página. «Ronald Biggs»
22,00: Lunes cine. «La dama desconocida»
00,15: Últimas preguntas
00,10: Despedida y cierre

MARTES, DIA 11

Primera cadena

7,30: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXXII)
10,10: Punto de encuentro (Repetición)
11,10: Consumo (Repetición)
11,35: Sólo se vive una vez (LXII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
15,00: Telediario 1
15,35: Falcon Crest.
16,35: Tarde
17,25: Avance telediario
17,30: Dentro de un orden. «Prevaricación»
18,00: Barrio sésamo

18,30: Los electroduendes
19,00: En la naturaleza. «Los ríos»
19,30: Las chicas de oro (V)
20,00: Las cuentas claras. «Fondos de empleo y las cuentas de la CEE»
20,30: Telediario-2
21,05: Punto y aparte
21,15: Plató vacío
22,25: Los Colby. «Conspiración de silencio»
23,20: En portada. «Ulster, un año después»
23,50: Telediario 3
00,20: Teledeporte
00,30: Testimonio

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Mickey y Donald
20,05: Planta Baja
21,00: Turno de oficio. «Cosecha del 73»
22,00: Documentos TV. «El fuego desatado» (II)
23,45: Tendido cero
00,15: Carol Burnett. (XVI)

MIÉRCOLES, DIA 12

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXXIII)
10,10: Plató vacío (Repetición)
11,10: Más vale prevenir (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LXIII)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
13,30: Programación regional
15,00: Telediario-1
15,35: Falcon Crest. «Entrada y salida»
16,30: La tarde
17,25: Avance de telediario
17,30: Letra pequeña. «Los audiovisuales en casa»
18,00: Barrio sésamo
18,30: La alegre pandilla. (I)
19,00: Tocata
20,00: Telediario 2
20,25: Fútbol. «España y Rumania»
22,30: Sesión de noche. «El love feroz»
00,10: Telediario 3
00,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Mickey y Donald
20,00: Plumier
20,30: Con las manos en la masa
21,00: Fin de siglo
22,45: Tiempos modernos
23,50: Tiempo de creer
24,00: Despedida y cierre

JUEVES, DIA 13

Primera cadena

8,00: Buenos días
9,10: Curso de inglés
9,25: La cesta de la compra
9,40: La fuente de piedra (LXXIV)
10,10: Fin de siglo (Repetición)
11,40: Sólo se vive una vez (LXIV)
12,20: Avance telediario
12,25: Teletexto
15,00: Telediario-1
15,35: Falcon Crest. «Graves y agudos»
16,30: La tarde
17,25: Avance telediario
17,30: El arte de vivir. «Heidelberg: Desde la tradición hacia el futuro»
18,00: Barrio sésamo
18,30: El kiosko
19,00: Elegir una profesión. «Ingeniero de minas»
19,30: Al mil por mil
20,00: MASH. «Cimentando relaciones»
20,30: Telediario-2
21,05: Punto y aparte
21,15: Norte y Sur. (II)
22,15: Cascanueces. Programa especial
00,10: Telediario 3
00,40: Teledeporte

Segunda cadena

19,15: Curso de inglés. «Follow Through»
19,30: Mickey y Donald
20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú
21,05: Fila 7
22,10: Cine-club. «La década prodigiosa»

El cine en casa

Viernes, día 7. El cine 20,00h. UHF «La vida es así» 1942 B/N. Dirección: Victor Fleming. Reparto: Spencer Tracy, Hedy Lamarr.

En el pueblo de Tortilla Flat, la principal ocupación de sus habitantes es encontrar la mejor forma de no trabajar nada. Pero esta apacible e inocua existencia se ve alterada cuando uno de los inertes ciudadanos recibe, por herencia, la propiedad de un par de casas...

Viernes, día 7. Filmoteca TV. 24,00h. UHF. «Trampa 22» 1970. Color. Dirección: Mike Nichols. Reparto: Alan Arkin, Martín Balsam.

Hay un artículo en las Ordenanzas militares de los EE.UU., señalado con el nº 22 que, al parecer, es una trampa. Poniendo por delante el honor, libertad o encierra según convenga...

Sábado, día 8. Primera sesión. 16,05h. «La policía montada del Canadá» 1940. Color.

Dirección: Cecil B. de Mille. Reparto: Gary Cooper, Paulette Godard.

Narra las peripecias de un oficial de los Texas Rangers que, mientras persigue a un fugitivo por tierras canadienses, se enamora cómo no, de la bella Louvette, a la sazón enamorada del rudo Ronnie Logan, también oficial y compañero de la misión encomendada...
Sábado, día 8. Sábado cine. 22,40h. «Una chica y un señor» 1973. Color.

Dirección: Pedro Masó. Reparto: Ornella Muti, Sergio Fantoni.

Caridad una joven malagueña, que da sus primeros pasos como cantante de «pop» bajo el nombre artístico de Ariadna, conoce a un maduro abogado famoso, casado y con hijos. El abogado se erige en ángel tutelar de Caridad, desembocando esta relación en unos sentimientos más profundos, que habrán de tener un inexorable final...

Domingo, día 9. Estrenos TV 17,30h. UHF «Aguas turbulentas» 1983. Color.

Dirección: Reza S. Badiyi. Reparto: Catherine Bach, James Brolin.

Trisha es una periodista gráfica, a quien a pesar de su buena disposición no le ha acompañado la suerte. En busca de alguna historia interesante, llega a una pequeña localidad en las montañas, donde conoce a Mike, un aventurero que pretende mantener intacto al río...

Domingo, día 9. Domingo cine 22,05h. UHF «Los niños del paraíso» 1945. B/N

Dirección: Marcel Carné. Reparto: Arletty, Jean-Louis Barrault.

Versa acerca de las relaciones pasionales entre una serie de personajes, habitantes del Boulevard du Crime, donde en la época se hallaban concentrados los grandes teatros de París...

Lunes, día 10. Lunes cine. 22,05h. UHF «La dama desconocida» 1944. B/N.

Dirección: Robert Siodmak. Reparto: Franchot Tone, Alan Baxter.

Un joven e ingenio ejecutivo es acusado del asesinato de su esposa; su única coartada resulta ser una dama que consoló sus penas en un bar a la hora del crimen, pero que nadie parece haber visto ni creer en su existencia...

Miércoles, día 12. Sesión de noche. 22,30h. «El love feroz» 1973. Color.

Dirección: José L. García Sánchez. Reparto: José Sazatornil, Conchita Velasco.

Vicente y Dioniso son socios desde siempre. Sus respectivas esposas son íntimas desde la infancia. Pero la generación que va detrás -Adela, hija de Vicente; y Dioni, hijo de Dionisi- se acuestan juntos, sin que sepamos que son «novios», aunque sabemos que se quieren...

Jueves, día 13. Cine club 22,10h. UHF «La década prodigiosa» 1971. Color.

Dirección: Claude Chabrol. Reparto: Orson Welles, Marlene Jobert.

Charles joven neurótico, enamorado de su madastra, que decide infringir sistemáticamente los diez mandamientos, a uno por día...

Recomendamos

Marcos J. PERNIA

Ni mucho ni poco. Cosa intermedia. Explico. El viernes contamos con un clásico. Pero ojo, sólo aporta la fama (y la rancia nostalgia de los melancólicos crónicos, carrozones sin remisión, etc). «Tortilla Flat» («La vida es así» en traducción de la nuestra casa televisual), no es como para ser recordada con desbordado júbilo, ni para que las campanas se deshagan en repiqueos. Su director fue Victor Fleming y sus actores, Spencer Tracy, Hedy Lamarr y John Garfield. En fin, ahí quedó. El mismo viernes, la medianoche reserva una pequeña sorpresa (sorpresilla) a los noctámbulos de rigor. «Trampa 22» es una corrosiva, cinica y brillantemente desgarrada sátira sobre el mundillo militar y sus recovecos. Tuvo en bien dirigirla Mike Nichols y tuvieron en mejor interpretación un amplio elenco de celebradas figuras. El sábado, «Policia montada del Canadá», uno de los más entrañables títulos del aún más inolvidable facedor de gran espectáculo, de cine, buen cien, que fue Cecil B. de Mille. Es una estimable propuesta, creamme. El domingo, «Los niños del paraíso», del loable Marcel Carné. De total cinefilia. El lunes, Franchot tone y la enigmática Ella Raines en «La dama desconocida», de Siodmack. De muy agraciada factura. Y, terminando, el jueves nos ofrece «La década prodigiosa», el Chabrol semanal. Bueno, es dige.ible. Y aquí acabó el potage. ¡Abur!

Washington Irving y los barberos de Alcalá

Pecé, el barbero del campo

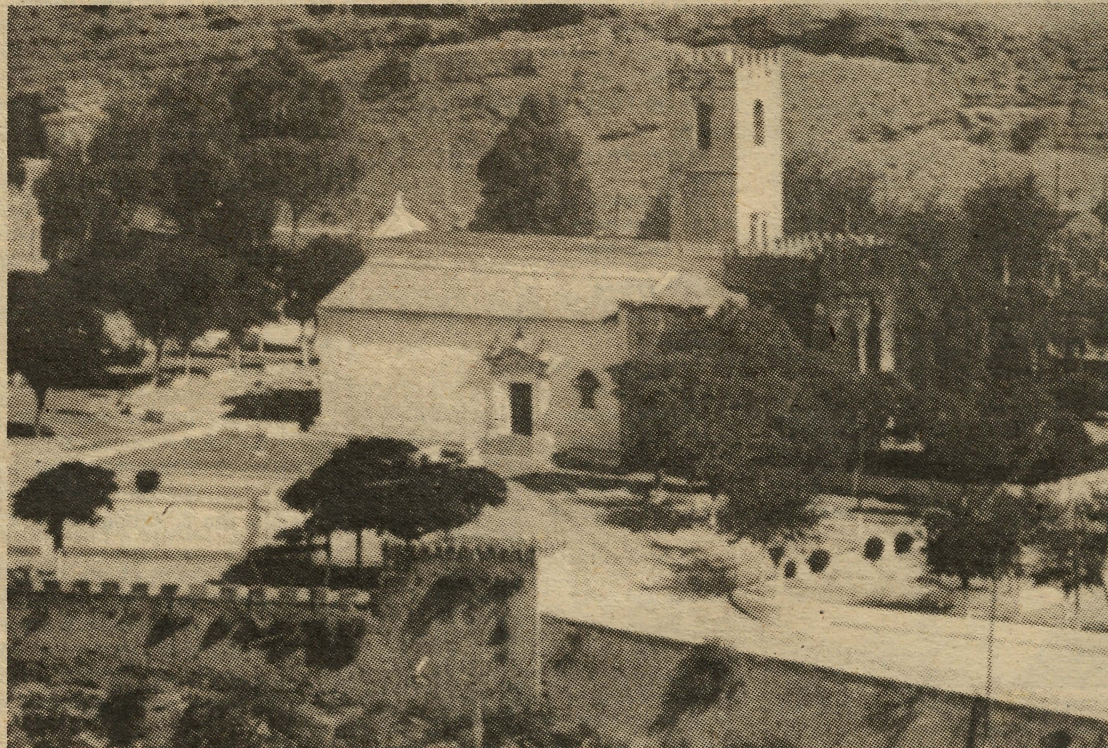
Francisco LOPEZ PEREZ

Para situar en su contexto real al alcalaño que hoy nos ocupa no tenemos más remedio que referirnos al apunte que sobre los barberos de Alcalá nos ofrece el viajero romántico Washington Irving a su paso por Gandul. Mientras le preparaban el almuerzo en la posada de la villa se dedicó a visitar el lugar, terminando a la puerta del molino de arriba, rodeado de molineros.

«Más abajo del palacio se encontraba el molino, con naranjos y aloes en frente, y una corriente bastante buena de agua cristalina. Tomamos asiento a la sombra, y los molineros, dejando todos su trabajo, se sentaron a fumar con nosotros, pues los andaluces están siempre dispuestos a charlas. Esperaban la acostumbrada visita del barbero, que iba una vez a la semana a poner en orden sus barbas. Llegó poco después; era un muchacho de diecisiete años, montado en un borrico, ansioso de mostrar sus alforjas nuevas, recién compradas en la feria... (1).

En este curioso relato no aparecen nombres, se trata de estereotipos de barbero y molinero, podía situarse en cualquier lugar de Andalucía, pues el autor ve muy semejante a todos los andaluces, sin matices.

Hemos llegado a tiempo de poder encontrar el recuerdo vivo de la costumbre secular de que en Alcalá exista siempre un barbero que se dedique a la parroquia dispersa



por las inmediaciones del pueblo, dado el considerable número de hortelanos y molineros.

Al maestro barbero José Araújo Herrera, conocido por Herrera, le hemos oído contar cómo fue el último barbero del campo.

Herrera aprendió el oficio en la barbería del maestro Manuel Pecé, en la calle de Gandul. Pecé era muy mayor, bajo de estatura, metido en carnes, usaba gafas y era muy formal; murió con alrededor de setenta años a poco de estallar la guerra civil.

Como el maestro era entrado en años, el que se desplazaba al campo era el oficial Pepe

Vázquez Tenorio, hasta que se fue al servicio militar. Herrera, que por entonces ya ejercía de aprendiz, continuó la costumbre desplazándose a La Lapa, pero no fueron más a Gandul y Marchenilla.

Los sobrinos del maestro, los hermanos Muñoz, siguieron en la barbería de la calle de Gandul, y particularmente Antonio, siguió llendo al campo. Hoy continúa la tradición barbera de la familia, y en la misma calle, con el peluquero José Manuel Muñoz, con aire y estilo actual.

Mientras charlamos en la barbería de Herrera sobre el tema, Curro el de Parealta, que se encontraba en el sillón, dijo

que se acordaba muy bien del barbero que hablábamos cuando iba a Gandul a arreglar al capataz y al casero del palacio con la carpetita en la mano.

Quizás la novedad más notoria del barbero del campo desde que lo observó Irving era la sustitución de las alforjas por la carpeta de cuero. Por lo demás todo seguía igual más de cien años después.

El capítulo de la burra merece mención aparte. Se trataba de una burra negra, no muy corpulenta y muy noble, y se tomaba en calidad de préstamo cada vez que la necesitaba el barbero. Su propietaria, Joaquinita la hortelana de Marchenilla, la dejaba en la posada

de La Cañada mientras vendía la carga en la plaza. Allí iba el barbero por el animal para hacer sus visitas a contra reloj, pues al terminar la hortelana debía estar de vuelta la burra. Concretamente a La Lapa se desplazaban los domingos.

Era normal que la llegada del barbero significara novedades, pues hacía posible que se rompiera el aislamiento del campesino desconectado del pueblo y de lo que se comentaba en tabernas, zapaterías y barberías.

Aunque ya va quedando algo lejos, el recuerdo de Herrera nos ha llevado a situar en un contexto más amplio, y algo más real que las estampas costumbristas decimonónicas, al personaje pintoresco que esperaban los molineros con los que hablaba Washington Irving a la puerta del molino de arriba de Gandul cuando iba camino de Granada para escribir sus famosos cuentos.

José Manuel, el mantenedor de la tradición familiar, recuerda haber oído contar a sus tios que el marqués de Gandul gustaba venir a pelarse a su barbería de la calle de Gandul. Cuando llegaba había que cambiar el sillón para que pudiese ver el ir y venir de una calle tan transitada mientras se arreglaba. Al terminar pagaba su servicio y el de todos los presentes, por lo que se le quedaba eternamente agradecido. El maestro barbero despedía al Sr. Marqués a la puerta del establecimiento, que durante mucho tiempo estuvo en una accesoria de la famosa casa de vecinos conocida como la casa del palo, y volvía a poner el sillón mirando hacia el espejo como mandaban los cánones.

(1) Washington Irving. Cuentos de la Alhambra. El viaje



PRESENTACION DE UN LIBRO DE HISTORIA SOBRE ALCALA

Ha sido presentado, en los salones del Hotel Oromana, el trabajo ganador del II Certamen de Monografías sobre tema alcalaño, del que es autora M^a del Carmen de la Fuente Cordero, licenciada en Historia. El estudio se titula «Alcalá de Guadaira a fines del Antiguo Régimen» y abarca fundamentalmente el siglo XIX. El acto de presentación estuvo presidido por Antonia Heredia (archivera de la Diputación), Alfonso Braojos (director de la Hemeroteca de Sevilla), Bernabé Sánchez (Delegado de Cultura y Festejos) y Manuel Hermosín (Alcalde de la ciudad). En el mismo acto fueron presentadas las bases del III Certamen de Monografías. (Foto: J.A. García Cordero).