

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO III Núm. 131

Del 5 al 12 de diciembre de 1986

Más de mil millones presupuesto municipal para el año 87

A algo mas de mil millones de pesetas, concretamente mil treinta millones, se elevan los presupuestos municipales para el próximo año, que quedarán aprobados con los votos de socialistas y comunistas en un pleno celebrado la semana pasada.

Estos presupuestos son calificados por fuentes municipales de realistas y su misión es la consolidar las diversas obras realizadas a lo largo de los cuatro años de gestión municipal socialista en nuestra ciudad. Los presupuestos que quedarán aprobados en la sesión plenaria que se celebró el pasado sábado día 29 suponen un incremento con respecto a los del año pasado de algo mas de un diez por ciento lo que traducido a pesetas se situa en torno a ciento dos millones, un aumento que es considerado por el equipo de gobierno socialista como moderado teniendo en cuenta el poco aumento previsto para los impuestos municipales del próximo año.

Destacan dentro de las diferentes partidas de los presupuestos del 87, las dedicadas a la Delegación de Obras, aumento que viene dado según las fuentes consultadas por este semanario por el mantenimiento de diversas obras ya concluidas y por otras que se iniciaran en breve. También conviene reseñar, la asignada a la Delegación de Festejos que de ocho millones presupuestados el pasado ejercicio se aumenta hasta trece que recibirá en este. Un aumento que viene dado por el montaje y puesta en marcha de la nueva feria que absorberá gran parte de los mismos. No se recoge por el contrario partidas para obras de infraestructuras en caminadas a la cita de nuestra

ciudad con la EXPO 92, si bien medios municipales asegurarán que se puede disponer de ellas si son necesarias en un momento concreto pues el capítulo 6 de los presupuestos aún no se ha cerrado y en el podrían venir recogidas estas asignaciones. Del presupuesto total aprobado para el ejercicio 87, mil treinta millones de pesetas, los alcalaños aportarán a los mismos algo mas de seiscientos cincuenta millones, cuyo conducto es el pago de impuestos municipales. Es sobre estos últimos por los que el grupo popular se abstuvo en la votación de los presupuestos, al entender que si en la cuestión de ordenanzas municipales la abstención fue su postura, al considerar elevada la subida pedida por el gobierno municipal, lo mas coherente era la ratificación de la misma en la votación para aprobar los presupuestos.

Editorial

Policías y Ciudadanos

Estamos habituados a la típica y tópica impopularidad del guardia municipal que nos pone una multa de tráfico porque nuestro vehículo está mal aparcado. Pero hay otra faceta menos conocida, pero no menos importante, de la policía municipal.

Y es que estos hombres, a veces, se juegan la vida por un sueldo nada boyante por defender la tranquilidad de los vecinos y la seguridad de bienes y propiedades. Como ejemplo, la noticia de que dos individuos, que están robando un coche, disparan contra los agentes cuando tratan de evitarlo.

Tal vez estas noticias nos ayuden a comprender mejor el abnegado servicio que prestan estos hombres. Sin que ello sea óbice para que a veces sobre todo en materia de tráfico se detecten actuaciones incorrectas. Pero ese es otro problema.

Otro motivo de comentario, suscitado por la noticia que comentamos, es la falta de colaboración ciudadana. Nadie se prestó a ayudar a los agentes que se veían en apuros, nadie quiso en principio acudir a prestar declaración en comisaría como testigo ocular. Lamentable.

Porque en un estado de democrático, el ciudadano tiene unos derechos y, lógicamente unas responsabilidades. No todo consiste en quejarse de la falta de seguridad ciudadana. Hay que colaborar con los que, en un Estado de Derecho, están llamados a protegerla. La responsabilidad es de todos.

El autor del disparo fue sorprendido cuando se disponía a robar un coche

ASESINATO FUSTRADO DE UN POLICIA MUNICIPAL EN LA CALLE PEREZ GALDOS

Un policía municipal de Alcalá de Guadaira fue objeto de un intento de asesinato por parte de un individuo que fue sorprendido cuando se disponía a robar un coche en la Calle Pérez Galdós. El detenido disparó contra el agente pero la fortuna hizo que un fallo en el mecanismo del arma impidiera que el proyectil saliera de la misma.

El hecho se produjo en la noche del pasado día 2 de Diciembre cuando dos agentes de la policía municipal que patrullaban por el centro de la ciudad fueron avisados por la emisora central de su comandancia sobre un posible intento de robo. Los policías, al llegar a la calle en cuestión, observaron como dos individuos se encontraban manipulando un vehículo Ford Fiesta desde su interior. In-

mediatamente la dotación del patrullero les dio el alto aunque los individuos, lejos de obedecer esta orden, se dieron a la fuga siendo pronto interceptados por los agentes produciéndose un forcejeo en el que uno de los individuos sacó un arma de fuego calibre nueve corto con la que efectuó un disparo contra uno de los agentes.

Afortunadamente, un fallo en el mecanismo del arma, posiblemente en el fulminante, impidió la explosión y la consiguiente salida de la bala. Los policías municipales llegaron a pedir la colaboración de la gente que se encontraba en ese momento en la calle Pérez Galdós, sin que esta se produjera. Finalmente, la llegada de refuerzos permitió que los agentes consiguieran reducir a los pre-



suntos delincuentes, que fueron detenidos y puestos a disposición judicial. Tanto los presuntos delincuentes como los agentes, que en ningún momento hicieron uso de sus armas reglamentarias, resultaron heridos en el forcejeo.

CONOCIDO DELINCUENTE

El individuo que disparó contra el agente municipal responde a las iniciales A.T.P. y reside en nuestra ciudad aunque es natural de Carmona. De 40 años de edad, cuenta con numerosos antecedentes penales. A causa de este suceso ha sido procesado por asesinato frustrado. Actualmente se en-

cuentra cumpliendo una condena de seis años por lesionar con un arma blanca a un miembro de la benemerita y a otras dos personas. A.T.P. salió en mayo de la cárcel en libertad condicional y a pasado por varias penitenciarias como el penal de la de la Mancha, Prisión Provincial de Sevilla, etc. Alcalá/Semanal ha podido saber que este presunto delincuente se encontraba bebido en el momento de la detención.

Su acompañante, F.J.A., natural y vecino de Alcalá, cuenta con menos antecedentes penales aunque ya ha sido varias veces detenido por robo de coches.



**Antonio Hermosín,
nombrado
nuevo director de
Alcalá/Semanal**

Antonio Hermosín Gutiérrez ha sido nombrado como nuevo director de Alcalá/Semanal por el consejo de Administración de Alcalá-84, S.A., entidad editora de nuestra publicación, y ratificado por la Junta de fundadores de la misma.

Antonio Hermosín es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad hispalense, y ha realizado estudios complementarios en las Universidades de Nueva York y Edimburgo. Actualmente ejerce como profesor en el Instituto de Bachillerato «San Fulgencio» de Ecija.

El nuevo director es persona muy ligada a los orígenes de Alcalá/Semanal; en cuya fundación y primeros pasos participó muy directamente, siendo además miembro de su Junta de Fundadores. Anteriormente había sido miembro del equipo corresponsal guadaira en las páginas de «El Correo de Andalucía».

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Enrique R. Baltanás**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Farmacias de guardia

Viernes, día 5.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Sábado, día 6.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires, 39

De 8 tarde a 9 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

Domingo, día 7.- De 9 mañana a 8 tarde: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim)

Lunes, día 8.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esq. Gral. Prim)

De 8 tarde a 9 mañana: C/

Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

Martes, día 9.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

Miércoles, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

Jueves, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

Viernes, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI)

AVISO

ALCALA/SEMANAL no se hace responsable de las alteraciones introducidas, y no notificadas, en el adjunto cuadro de horario de las farmacias de guardia. Dichos cambios responden por lo general a modificaciones introducidas por los propios licenciados en las hojas de turno previamente establecidas.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

«Mientras, se están creando las estrellas...»

Hasta el día 15 estarán expuestas en «El Copete» las pinturas de Rafael la Casa, un conjunto que conforma lo que yo llamaría una buena exposición en potencia.

Llega un momento en el que uno tiene que decidir entre ser pintor o ser artista. El pintor podrá aparecer --quien mejor-- en los manuales de pintura, porque sus óleos serán perfectos ejemplos de esta técnica.

Del artista nadie podrá decir cuál es el proceso fáctico de su Creación, porque no podrá encuadrarse técnicamente en ninguna categoría; incluso serán, según los casos, frontera de la pintura, de la poesía...; las categorías las va creando él, yendo siempre por delante.

El primero, permitidme forzar la clasificación,

siempre tendrá un gran dominio del oficio, pero nada que decir. El segundo nace, con sus ideas innatas por expresar.

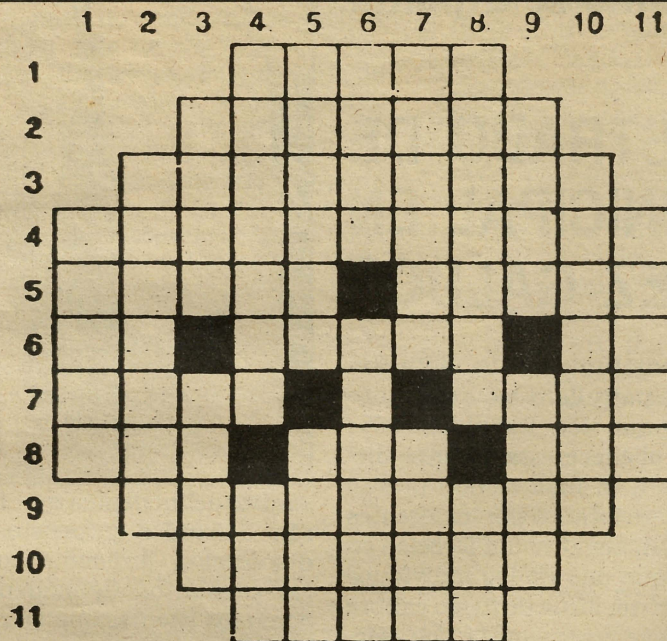
Rafael demuestra que tiene cosas que decir, aunque aún le falta --porque le sobra-- la materialidad de sus cuadros; alcanzar ese punto en el que uno puede ya desprenderse de la técnica para que ésta no sea ya obstáculo en el cauce expresivo.

Puesto que aquello ya lo tiene, esto último lo irá logrando con el tiempo. Mientras tanto, ya están naciendo las estrellas...

P.M.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Dar comida a los animales para aumentar su peso. 2: Casal, casa solariega (plural). 3: Causó a otro satisfacción o placer, le agradó. 4: Destrozo de la ropa y otras cosas por desidia o desaseo. 5: Secan al aire. Nombre de varón. 6: Número romano. En el cuerpo humano. Al revés, fórmula del radical cianógeno. 7: Cierta árbol. Escultor francés del siglo XIX-XX. Pueblo de Pontevedra. 9: Cuarto o pieza de una casa (plural). 10: Dar en el punto a que se dirige alguna cosa. 11: Cierta planta perenne de la familia de las liliáceas (plural).

VERTICALES.- 1: Que a fuerza de estudios ha adquirido más conocimientos que los comunes u ordina-

rios (femenino). 2: Cierta bebida. 3: Une con hilo. Cierta prenda de vestir. 4: Cierta instrumento de aviso o alarma. Cierta animal. 5: Púa que nace del tejido leñoso o vascular de algunas plantas. Al revés, agraviado, lastimado, ofendido. 6: Escultora norteamericana del siglo XIX-XX. Que pesa poco. 7: al revés, dícese de aquella a la que se ha comunicado mala suerte. Ser. 8: Familiarmente, vagas, que escurren el bulto, que no cooperan. Yunque pequeño de plato. 9: Al revés, leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Cariño. 10: Aplicase a las vasijas de mucha concavidad, hueco o bariga (plural). 11: Cierta número (plural).

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	703990
Policía Municipal	700071
Guardia Civil	100070
Bomberos	700710
Ambulatorio	700824
Casa Socorro	701030
Taxi Duque	701019
Taxi Barrero	700556
Taxi Plazuela (día y noche)	700150

Santoral

Lunes, día 8

La Inmaculada Concepción de Ntra. Sra.

Martes, día 9

Ss. Leocadia, Valeria y Gorgonia

Miércoles, día 10

Ntra. Sra. de Loreto

Jueves, día 11

Ss. Dámaso, Eutiquio, Bárabás

Viernes, día 12

Ntra. Sra. de Guadalupe

Sábado, día 13

Ss. Lucía, Eustracio, Auxencio

Domingo, día 14

Ss. Juan de la Cruz, Nicasio, Eutropia

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- María Alexandra Fernández Delgado

- Ana González Vergara

Personas fallecidas

- Francisco Fernández Caballero de 82 años de edad.

- Manuela Calderón García de 75 años de edad.

- María López Sánchez de 62 años de edad.

- Consuelo Prieto Crespillo de 84 años de edad.

- Luis López Nicolás de 64 años de edad.

- Julia Centeno del Salto de 80 años de edad.

- Concepción Guillén de la Costa de 95 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 24
7.622

Martes, día 25
1.000

Miércoles, día 26
3.684

Jueves, día 27
6.121

Viernes, día 28
83.054

El alcoholismo, denunciado por el semanario local «El Guadaira»

Lastres de ayer y hoy

Vicente ROMERO GUTIERREZ

El Semanario local «Guadaira» que se publicó entre 1902-03 aborda con reiterada insistencia el abuso que nuestros antiguos paisanos hacían de las bebidas «espirituosas», llegadas las fiestas Navideñas.

En el número 43, se le dedica un artículo de reflexión a modo de editorial donde se dice «somos partidarios de que se divierta el pueblo, pero de manera digna. Nos irrita, en cambio, ver, como ha ocurrido las pasadas pascuas, a no pocos individuos completamente embriagados, blasfemando en la vía pública y dando muestras de la idiotez más completa»...

Es aún más curioso detenerse en las crónicas del pueblo, donde se relata toda una serie de sucesos ocurridos los días de pascuas, algunos con desenlaces luctuosos: «A las ocho de la noche del día 26 del actual (dcbre-1902) se encontraban bebiendo en la taberna de Dolores Muñoz (la coneja) Francisco Trigueros González y otro individuo amigo de éste, conocido por la Jaquita. Ebrios los dos disputaban sobre cosas fútiles y al parecer, en broma, cuando se presentó José Ruiz Calderón, también borracho pretendiendo terminar la disputa con tonos algo bruscos, y como aquellos le contestaban en igual sentido, el Ruiz Calderón según nos aseguran, les propinó unas cuantas bofetadas. Ante este inesperado proceder el Francisco Trigueros González, se puso en guardia y sacando una navaja acometió con ella contra José Ruiz Calderón, infiriéndole una puñalada. Al lugar del suceso acudieron algunos municipales que condujeron al agresor a la cárcel, y al herido al Hospital; se le apreció por el médico de guardia Don Francisco Madueño de los Aires auxiliado por su compañero, señor García-Donas de la Barrera, una puñalada de ocho centímetros de extensión penetrante en el vientre, siendo de pronóstico grave».

Una semana después fallecía el agredido después de horribles dolores, según narra el número siguiente del semanario.

Estas turbaciones de las potencias mentales dimanadas del abuso del alcohol alcanzaban también a los niños; en la citada crónica, se describe cómo el hijo de Antonio Rivero Pérez, (llamado el lagartito), Antonio Rivero Martínez de nueve años de edad, cuando se dirigía de las ventas del Zacatín hacia Alcalá por la carretera a Sevilla, perdió el equilibrio al correr por el malecón que se encuentra labrado sobre el muro de contención que delimita la citada carretera y la vía férrea, cayendo hacia el camino, «de haberlo hecho hacia la vía, se hubiera matado». Atendido en el hospital, se le apreciaron erosiones en la cara y una fuerte intoxicación alcohólica, confesando sus compañeros que había ingerido «seis reales de aguardiente».

Por último se denuncia la escandalosa actitud de Joaquín Borge Navarro que al terminar la Misa del Gallo tomó una silla de la Iglesia y en estado de absoluta embriaguez, comenzó a golpear todas las puertas y ventanas de la calle Lepanto, siendo finalmente conducido «el beodo» a la cárcel por los municipales.

Estas crónicas curiosísimas del acontecer cotidiano, en los compases primarios del siglo en que vivimos, nos revelan una profunda

preocupación por el consumo ciertamente abusivo de un producto que enajena el ánimo, perturba la mente y en definitiva crea un estado semejante a la locura transitoria con el agravante de la adicción.

Hoy justamente ochenta y tres años después, la motivación intrínseca de aquellos abusos parecen inalteradas, solo ha cambiado la forma, pues la perturbación mental transitoria se consigue con el consumo de los estupefacientes. Quizás entrar profundamente en las razones sociológicas que conducen a los productos perturbadores, requieran todos un tratado pero no por ello podríamos dejar de apuntar algunas connotaciones y capítulos tales como, falta de alimento para el espíritu, desesperanza en el futuro, escasez de

salidas profesionales, inestabilidad familiar, egoísmo institucionalizados, fraudes a la moral, soledad...

Hoy tenemos una crónica de sucesos más espeluznante: bichos en la puerta de algunos Colegios de nuestra ciudad regalando caramelitos rociados con haschís, poderosas redes en el tráfico de narcóticos con cientos de distribuidores lucrándose en Alcalá y como resultado todo un abanico de maleantes, navajeros, ladrones y en definitiva desgraciados, a los que la sociedad maltrata y estrella una y otra vez contra los muros de la cárcel para ver si revientan, sin entender que son, las principales víctimas de sus propias aberraciones.

Quizás ahora en Navidad, sea tiempo de no ponernos la máscara el fin de año, para disfrazarnos en los próximos 365 días de aquello que no quisiéramos hacer y la sociedad nos obliga; acaso sea tiempo de reflexión.

Personajes y paisajes de mi niñez

La escuela del Duque

José CANO VAZQUEZ

Algunos veranos, cuando las demás escuelas habían cerrado por vacaciones forzosas a causa del calor sofocante, en el Duque, junto al Pósito, se abrían dos aulas: una para párvulos y otra para chavales mayorcitos. Mi santa madre, que en gloria esté, cansada de verme corretear las calles cazando zapateros o avispa al sol ligero entre otras actividades así de interesantes (plantábamos cañas entre las rendijas de los adoquines, regábamos abundantemente y esperábamos pacientemente sentados en el poyete que se posara el zapatero azul zafiro, o rojo rubí, o negro azabache con cuadraditos amarillos topacio; íbamos acercándonos muy despacio, muy despacio abriendo los dedos índice y pulgar en tenaza y cuando los teníamos al alcance cerrábamos dulcemente los dedos sobre nuestra presa para no aplastarla). Mi madre, pues, me envió a la escuela del Duque. No recuerdo lo que se pagaba cotidianamente y a tocateja (¿una perra chica? ¿una perra gorda?), pero allí estábamos a salvo de los peligros de la calle y algo aprenderíamos, digo yo.

Yo aprendí la canción del lobo feroz: «Tres cerditos tengo aquí/ qué comida para mí». En la clase, donde nos reuníamos un montón de chavalines, entretenía nuestro tiempo (imposible exigir que nos enseñara) una muchacha, «señorita», que no sé si era hija del director del grupo escolar. Nos enseñó «Tres cerditos tengo aquí» y me escogió con otros tres o cuatro para representar la historia. La cosa no era complicada: al cantar «tres cerditos» levantábamos tres deditos de la mano, y después «qué comida para mí» juntábamos los dedos y hacíamos gestos de llevárnoslos a la boca suculentos tajos de cerdo; y así toda la canción.

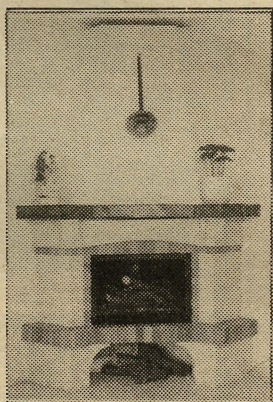
Nos daba como premio tarjetas postales en blanco y negro que representaban lances toreros de matadores de la época: Belmonte, Domingo Ortega, Marcial Lallanda, Chicuelo, Cagancho... y nosotros hacíamos un comercio activísimo intercambiando un Belmonte contra un «detente» (¡Niño malo: las cosas de iglesia no se cambian!) «Santa Rita, Rita; lo



que se da no se quita»), dos Ortega contra una bola de cristal y así. Pero lo que a nosotros nos gustaba era que la señorita nos enviara un rato a la clase de los mayores. Allí nos podíamos sentar en verdaderos pupitres, un poco grandes para nosotros, y escuchar las explicaciones del maestro-director. Porque en aquella clase trabajaban de verdad, no crean ustedes. Y aquel profesor debía ser muy aficionado a las Ciencias Naturales pues tenía todo el alto de la pared con repisas donde reposaban cantidad de fras-

cos en los que, sumergidos en formol, poseía una colección impresionante de lagartijas, ratones, panarras y murciélagos que nos miraban desde sus bocales con ojillos crueles y aquellos dedos finos y afilados como alfileres pegados a las alas. ¡Madre, qué miedo cuando por la noche nos acordábamos de ellos en la cama! Y el día triunfal de uno de aquellos rapazotes era venir a clase con uno de aquellos bichejos y dárselo al maestro para que lo metiera en formol.

¡APROVECHE EL CALOR DE SU CHIMENEA!



CHIMENEAS SIN OBRAS
PREFABRICADAS

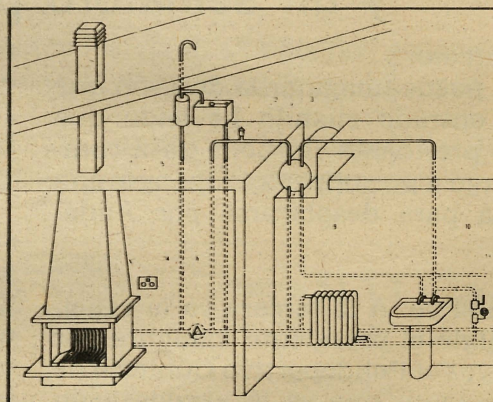
tecysu
TÉCNICA - SUMINISTRO

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE
MODELOS Y VARIEDADES, ASÍ COMO DE
OTROS SISTEMAS DE CALEFACCIÓN.

**LES ATENDEMOS Y ASESORAMOS
SIN COMPROMISO**

ESTAMOS EN:

C/. Silos, 14 - bajo - ☎ 707418
— ALCALÁ DE GUADAIRA —



PUEDE DOTAR DE CALEFACCIÓN CENTRAL
A SU VIVIENDA

Tribuna libre

Hoy he estado en presencia de un señor...

Francisco LOPEZ PEREZ

Como estamos experimentando a diario, la sumisión está de actualidad.

Oí decir que hace muchos siglos el valor más apreciado, en el siervo, era la docilidad, y en el señor, la arrogancia que daba el abolengo. Hasta tal punto ha sido así, que el siervo distinguido por cierta elegancia arrogante, se consideraba que tenía aspecto de señor, impropio de su condición.

Sigue estando de actualidad la dicotomía entre la docilidad del que obedece, y la arrogancia del que manda, sucediendo lo mismo en la convivencia internacional de los países, que entre los grupos humanos dentro de cualquier frontera.

La experiencia acumulada por generaciones de dóciles oprimidos dice que, tras el eufemismo, se esconde una realidad menos suave, que considera al docil como hombre sin voz propia, debiendo hablar por boca de los señores, y actuar siempre en beneficio del que le proporciona mesa y cobijo. Lo peor está en que si alguno de la condición de los que sirven se atreve a pensar y hablar por su cuenta, abrigando en su mente la idea de que es posible acortar las distancias entre servidumbre y señor, pasa a convertirse de inmediato en rebelde, debiendo ser desterrado por indeseable y portador de la semilla del diablo.

¡Pensar por sí mismo sobre la propia realidad sin suficientes

elementos de juicio! ¿Desde cuándo un cualquiera se ocupó de planteamientos teóricos?

La suerte es que el progreso nunca se detiene por depender del dinamismo propio de la vida, y no de la voluntad del hombre. A pesar de todo, en ciertos momentos, parece que sigue en pie el postulado que manda docilidad al que obedece.

El hombre simple necesita ser docil para vivir sin quebrarse la cabeza; el que se ha colocado por encima de las limitaciones de la vida en sociedad es docil por compresión, por ver venir el futuro con cierta claridad, por asumir sus propias contradicciones; pero el hombre medio se ve condenado a ser docil por imperativos externos, para evitar las discordancias y las fisuras en el edificio creado por el hombre para sepultar la existencia del individuo.

Nunca más consideraría la docilidad como virtud, pues esta sería la rebeldía, que necesita compresión y acogida para que

madure. No vale el huracán que precipita al abismo al propio rebelde, es necesario que el inconforme vea transformados sus propios esquemas mentales por la rebeldía, convirtiéndose en motor de cambio.

Pero, incluso en este supuesto de madurez de la rebeldía, hay fuerzas que siguen impidiendo el progreso, consagrando determinadas opciones que beneficiarían al grupo de los señores.

Como de la rebeldía al conformismo hay un paso, las fuerzas que impiden el avance precipitan el proceso para que en el más corto espacio posible se pase de la rebeldía al conformismo sin que se perciba el estado intermedio, que es el peligroso para las instituciones, y el válido para el hombre: la crítica.

Hoy estamos tentados de pensar que los cambios violentos terminan por dar la vuelta completa, deteniéndose en el punto anterior al que comenzaron.

A lo mejor estamos viendo como se adelanta el hombre crítico que edifica con nuevos cimientos, huyendo de imponer otra cosa que no sea la actitud crítica ante los propios esquemas, y la apertura comprensible a otras visiones de la realidad, teniendo como objetivo final un proyecto que continuamente se reelabora.

Cartas al director

En el semanario nº 130 de fecha 28 de noviembre al 5 de diciembre de 1986 publican un asunto referente al casco antiguo de Alcalá, en la que insertan una fotografía con unos pequeños y el texto siguiente: ¿Qué patrimonio le daremos a estos niños?

Generalmente el alcalareño es una persona orgullosa de su pueblo, paisaje, historia, leyendas, personajes populares y tradiciones.

Creo que habría que hacer una llamada de atención y promover un círculo lo más amplio posible para reunir a las personas interesadas, tanto para difundir como adquirir conocimiento de nuestro pueblo.

En mi caso puedo contar que la existen-

cia de la mina que abastece de agua a Alcalá y Sevilla, no se parece en nada a la que tuve ocasión de conocer en la charla documental que ha dado en varios lugares D. Vicente Romero Gutiérrez. Después comentándolo con amigos veo que ha despertado gran interés este relato, y por ese motivo pienso que el alcalareño se siente atraído por todo lo de su pueblo.

Por lo tanto, sugiero que sería interesante nos uniéramos los que en verdad amamos esta tierra, para que con el trabajo de todos podamos regalarle a los niños de hoy y hombres del mañana el conocimiento de todo lo concerniente a este hermoso pueblo de ALCALA.

Francisco BARELLO GALLARDO

La avioneta de Borbolla y un semáforo para escolares

Sr. Director:

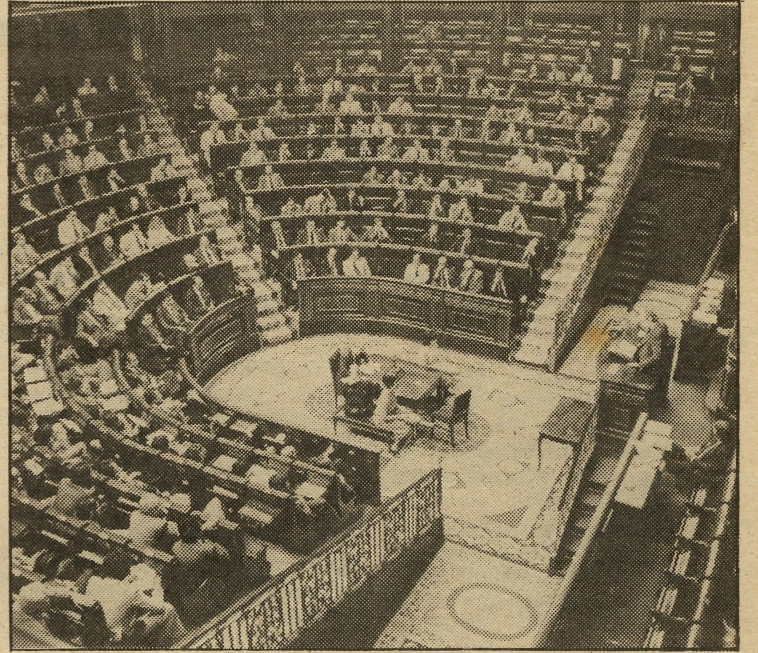
No se puede imaginar la desazón que me ha entrado cuando he leído que nuestro presidente Borbolla va a comprar, cargo a presupuesto, supongo, una avioneta para desplazarse por Andalucía.

Pensaba yo: A la tercera va la vencida. Cuando el presidente inaugure por tercera vez el Polideportivo Cubierto de Alcalá, seguro que se le atraviesa un perro delante del coche y ¡Zas! el presidente hubiera dicho: ¡Menos mal que ha sido un perro y no un niño!. Mañana

mismo deben colocar un semáforo para que los niños que van al Colegio Público José Ramón puedan cruzar sin peligro la carretera.

Pero nada, se ve que no estamos de suerte. Desde el aire por mucho que se afine la vista todos los bultos parecen iguales y, aunque sea un niño el que quede en la carretera, hasta lo pueden confundir con un pájaro de Doñana. ¿Se imaginan la carita de alguno diciendo: ¡Menos mal que se ha muerto fuera del Coto!.

Fernando GARCIA VILLARRUBIA



Tribuna de opinión

La democracia y la razón

Angel JIMENEZ SEGURA

En la época feudal, periodo difícil de delimitar en nuestro país, existía una costumbre ejercida por el señor feudal, denominada «derecho de pernada». Tal atributo legitimaba a dicha persona a coabitar con las futuras o recientes esposas de sus plebeyos.

El hecho, que el señor feudal coabitará con la compañera del plebeyo, no solo no disgustaba a este, sino que era una gran ofensa y motivo de burla de las demás, si su señor no considerara a su compañera «cohabitable». Tal hecho en nuestros días, nos hace reír o escandalizar, lo cual nos demuestra, que otorgar o denegar la razón a criterios o actuaciones, no siempre se ha hecho con los mismos argumentos. De tal forma, que el bien y el mal, la razón y la sinrazón, son términos subjetivos y abstractos, es por ello que su significado varía; según la época, la cultura, la religión y la personalidad del individuo que emite su opinión.

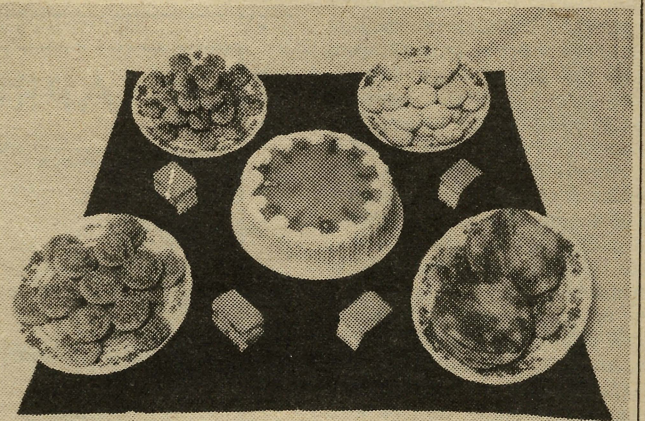
Puesto que no hay nada ni nadie, lo suficientemente honrado, e inteligente, como para considerarse o ser considerado Juez Supremo infalible. Por eso, la Humanidad ha inventado una cosa para vivir

en paz que se llama Democracia, que significa: soberanía de la mayoría sobre la minoría, lo cual también implica el respeto a las minorías por muy minoritarias que estas sean.

Pero existen deficiencias, que no son propias de la democracia sino de agentes o elementos ajenos a esta. Estas deficiencias son consecuencias de la ambición, las pretensiones y sobre todo el convencimiento ciego de grupos, que creen tener el patrimonio de la razón y de la «pureza», tal creencia, trae como consecuencia, que existan personas aisladas o grupos de «salvadores» que intentan llevar a cabo «su verdad» arrasando todo lo «impuro» que oponga en su «santa cruzada» que limpia el mundo de mediocridad, ineptitud y corrupción, emergiendo de las ruinas como sublimes dioses.

Nueva Florida
ELABORA EL AUTENTICO
SABOR DE LA NAVIDAD

* ALFAJORES * MANTECADOS * TORTAS DE ALCALA
* MAZAPANES * POLVORONES



CON TODO CARÍO
POR MANOS ARTESANAS

ESTAMOS EN: OBRADOR
C/ SANTO DOMINGO DE GUZMAN, 52 TLF. 706284
CONFITERIA
EDIFICIO BARRERO III TLF. 706714

Reflexiones económicas

Algo más sobre la empresa pública

Alguna que otra vez Enrique Baltanás me ha invitado a que escribiera unas líneas para este semanario, que tan dignamente dirige. Sin embargo, pese a que repetidamente he tenido la tentación de hacerlo, sólo ante la «columna económica» de mi amigo Vicente Romero sobre la «crisis de la empresa pública» en el ALCALA/SEMANAL del 21 al 28 de noviembre, me he decidido. Y es que del tema hay muchas más cosas que contar.

En principio, si nos acostumbremos a hablar de la crisis de la empresa pública estamos dejando de lado y no prestando suficiente atención al tema de la empresa, sin calificativos. Independientemente de si es privada o pública. O lo que es lo mismo, estamos rechazando encubiertamente un análisis de lo que es la empresa, o reduciéndola, como hace mi amigo y maestro en el artículo de referencia, al accionista romántico y sacrificado o al patrón que identifica «hasta su familia» con la empresa.

Esta manera de tratar la cuestión encierra un engaño metodológico, que permite simplistamente señalar que la empresa pública es el cúmulo de la inoperancia y el despilfarro, mientras que la privada representa el acierto en la gestión, la honestidad y la buena administración de los recursos.

En realidad, Vicente Romero, cuando escribe su columna, está tomando partido en la con-

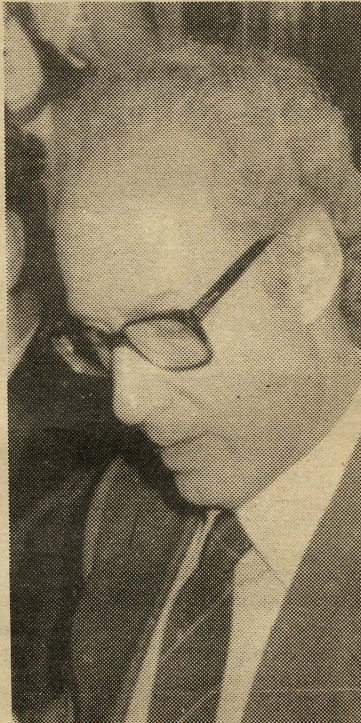
frontación actual entre los sistemas económicos-políticos dominantes en el mundo. Ello es lo que impide centrar el problema, y hace caer en la tentación de formular alegatos simples, como que el Estado no sabe gestionar empresas, o que es paradójico que las privatizaciones las acometa el Gobierno socialista.

Los socialistas, al contrario que el sector liberal-conservador, no creen que el hombre pueda ni deba quedar sometido a las leyes del mercado y por ello no renuncian a la intervención en la economía. Pero los instrumentos de esta intervención son hoy día múltiples, y no exigen el mantenimiento de empresas que produzcan más pérdidas que beneficios, aún sin considerar éstos en un estricto sentido económico.

Por ello no es paradójico que los socialistas acaben con el despilfarro. Ideológicamente su objetivo —el conseguir una vida digna y libre para todos los ciudadanos— no pasa por



mantener determinada empresa, sino por la realización de una política conformadora de la sociedad en la que la empresa pública es, o puede ser, tan sólo un instrumento. Un instrumento que, en definitiva, puede perseguir fines distintos al mero lucro económico, a la mera consecución de dividen-



dos de la empresa privada. Puede tratarse de conseguir un hospital en el que lo importante sea el enfermo; unas ciudades suficientemente comunicadas, abastecidas, limpias; una investigación adecuada; una tecnología avanzada...

Sin duda, cuando estos otros objetivos tampoco se cumplen,

la ideología socialista no imposibilita cerrar lo que haga falta, antes al contrario, así se debe de hacer en algunos casos, porque lo propugnan los intereses generales.

El Estado hoy día independientemente de la ideología y de las apuestas que personalmente se asuman se ve inmerso en el mundo económico. Buena muestra de ello es que en Europa, con distintos regímenes políticos, del 30 al 40 por 100 de la renta nacional de los diversos países la produce el sector público.

La diferencia entre las dos opciones que se plantean en el mundo actual se centran en si el Estado va a conformar el mundo económico, o se va a dejar dominar por él. Por ello, no representa ninguna paradoja que en los Estados Unidos, el Estado campeón del liberalismo, tenga actividades que supongan un 30 por 100 del producto nacional bruto. Ni —como dice Romero— que «las grandes nacionalizaciones las haya hecho el régimen anterior». En definitiva, que el Estado español con un gobierno socialista se adapte a las necesidades del momento, aunque sea mediante reconversiones más o menos importantes, no significa una vuelta a doctrinas que propugnan el abandono del mundo económico por parte de las instancias políticas, que definitivamente se han superado en el mundo de hoy, a pesar de las campañas internacionales que desde los Estados Unidos se lanzan para darle vigencia.

Todo listo para el festival del Sabado en Alcalá

Los taurinos, con Cáritas

Siempre que es preciso recoger algún dinero para una obra buena, de quienes se acuerdan primero todos es de los taurinos.

Y éstos nunca fallan; siempre están listos para acudir a torear gratis donde se requiere su presencia. Por algo debe ser. Lo extraño, lo que no ha ocurrido nunca, es que se organicen espectáculos de algunos deportes muy populares para obtener fondos económicos para fines benéficos. Siempre se piensa en los toros.

El Sábado próximo, día 6 de Diciembre, fiesta de la Constitución, se va a celebrar en la Plaza de toros de Alcalá de Guadaira un festival taurino a beneficio de Cáritas Diocesana. Ha bastado la llamada del padre Leonardo, verdadero padre de todos los que forman el mundo de los toros, para que ganaderos, toreros, banderilleros, pi-

cadores, mozos de espadas..., todos quienes forman el entramado de la fiesta, hayan dicho que cuenten con ellos.

El festival comenzará a las cuatro de la tarde, y se van alidiar novillos de Diego Puerta, Joaquín Baral, Manolo González, Marqués de Albaserrada, Isaías y Tulio Vazquez y Jandilla.

En el cartel, Antonio Ignacio Vargas, RuizMiguel, José Luis Galloso, José Antonio Campuzano, Pepe Luis Vargas y los novilleros José Luis Torres y Pablo Montero. Además, hay una fila «cero», cuyas entradas pueden adquirirse en Cáritas Diocesanas. Un buen cartel y una buena obra. Una cita para todos.

FOTOGRAFO PROFESIONAL

Ha extraviado su cámara profesional OLIMPUS, frente al Disco Bar W, en Alcalá de Guadaira.

Se gratificará con 15.000 ptas.

Llamar al tfl. 214246.

— Modas — **PEPE SERRANO s. l.** **FABRICANTE DE MODAS DE SEÑORA**

Abre sus puertas al público
Alcalareño, en la calle

**JUEZ PEREZ DIAZ, 3 (Calle Nueva)
ALCALA DE GUADAIRA**

Sólo

VIERNES de 9'30 a 1'30
y de 4'30 a 8

SABADO de 9'30 a 1'30

Precios de Fábrica

Alcalá recibió 62 millones

El PER se aplicará también en suelo industrial

Kiko MORALES

La Diputación Provincial de Sevilla tiene previsto ampliar el campo de actuación de las obras del Plan de Empleo Rural (PER) al suelo industrial con el objetivo de crear empleo para el futuro.

El PER se constituyó en 1984 y desde entonces se han invertido más de siete mil millones de pesetas en la provincia de Sevilla, inversión que ha generado casi dos millones de jornales. A pesar de la importancia y volumen de estas inversiones, las irregularidades en los fondos del Plan de Empleo Rural han sido mínimas según el Gabinete de Estudios Económicos de la Corporación provincial.

De esta cantidad, 62 millones de pesetas han correspondido a Alcalá de Guadaira. En las diversas obras realizadas en nuestra ciudad se han empleado materiales por valor de 18.655.462 pesetas. La cantidad restante, más de cuarenta y tres millones y medio de pesetas, se ha invertido en mano de obra, aportando el Ayuntamiento seis millones y el Instituto Nacional de Empleo treinta y siete.

Inversiones en equipamiento básico

Durante los tres años de aplicación del PER, los ciento dos municipios sevillanos han mejorado ostensiblemente su equipamiento básico (pavimentación, infraestructura, alcantarillado, etc) gracias a la realización de las obras del PER, plan que poco a poco ha ido incrementando sus recursos.

El convenio firmado el pasado año entre la Diputación Provincial de Sevilla y el Instituto Nacional de Empleo (INEM) ha supuesto una inversión durante 1985 de más de siete mil trescientos millones de pesetas, lo que ha generado cerca de dos millones de jornales.

Para este año, el INEM ha previsto una inversión de cuatro mil millones de pesetas en mano de obra, subvencionando el 100 por cien para ayuntamientos pequeños y el 85 por ciento para los grandes. La Junta de Andalucía y la Diputación han aportado más de mil millones para materiales mientras que el resto de la inversión ha corrido a cargo de los ayuntamientos a través de créditos solicitados al Banco de Crédito Local. De la cantidad aportada por la Diputación y la Junta de Andalucía (1.150 millones) se ha invertido hasta la fecha el 90 por ciento.

Irregularidades

Varios partidos de la oposición y sindicatos han denunciado durante estos tres años de aplicación del PER la existencia de irregularidades en los fondos de dicho plan.

Según ha afirmado el director del Gabinete de Estudios Económicos de la Diputación hispalense, Emilio Carrillo, estas irregularidades han sido mínimas, sobre todo en los últimos meses.

Para Carrillo, «los únicos problemas que ha habido han incidido sólo en la realización de algunas obras y se han solucionado rápidamente gracias al control que ejerce la Comisión de Seguimiento y Calificación del PER y sus comisiones provinciales dependientes de la Delegación del Gobierno y del Gobierno Civil».

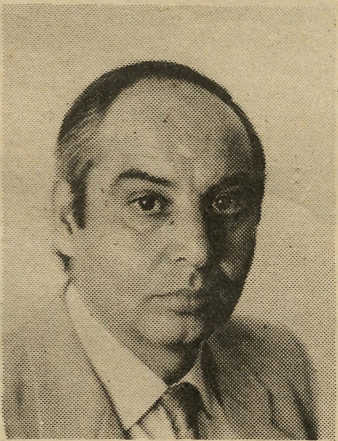
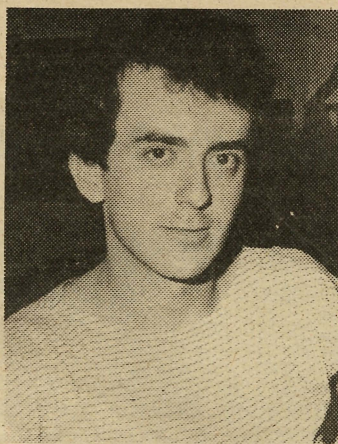
Las críticas se centraron, además, en la distribución partidista de las asignaciones concedidas a los municipios, hecho que descarta Emilio Carrillo, quien considera correctos los criterios seguidos por el INEM para la concesión de estas ayudas, que se resumen en las cifras de desempleo, la infraestructura y equipamiento existente en la localidad y los datos sobre niveles de empleo de acuerdo con las inversiones realizadas por otras administraciones.

Actualmente, el Plan de Empleo Rural está ampliando su campo de actuación que, hasta el momento, se centraba sólo en la realización de obras para equipamiento básico de los municipios.

La Diputación pretende, de esta forma, modificar el diseño del PER para canalizar su inversión hacia la creación de empleo, cambiando la calidad de las obras. «Este tipo de obras —afirma Emilio Carrillo— posibilitarán la generación de empleo para el futuro, evitando que los trabajadores estén colocados sólo durante unos meses, lo que, a largo plazo, repercutirá en la mejora y eficacia social».

Esta modificación del PER está dirigida a la realización de obras en suelo industrial, debido a la avalancha de inversiones, que desde la Comunidad Económica Europea, se destinan para la instalación de industrias en la provincia de Sevilla, sobre todo en materia hortofrutícola y agroalimentaria. Emilio Carrillo cita, como ejemplo, la inversión de cinco millones de pesetas en la localidad de Peñaflores, para la ampliación de un acometida de agua especial en naves industriales dedicadas a la transformación de espárragos.

El ministro de Administraciones Públicas, en su última visita realizada hace unos días a Sevilla, aceptó estudiar las posibles modificaciones de algunos del PER para mejorarlo, ante la petición hecha por el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Pino, en una reunión con los alcaldes de la provincia.



Nombres propios

Esta semana destacamos los nombres de:

● **Jaime Gandul Galera**, fotógrafo alcalaíno que ha conseguido en el Rally Fotográfico «La Cortinilla», llevado a cabo en las ciudades de Osuna, Ecija y Carmona, el premio a la mejor diapositiva de Ecija, premio dotado con veinticinco mil pesetas por el Ayuntamiento de esa ciudad.

● **Jesús Casado Rodrigo**, Licenciado en Filología Inglesa, ha obtenido la cátedra de esta especialidad en la Escuela Normal de Magisterio. Además, y en colaboración con otro alcalaíno, Rafael Portillo García, está a punto de salir en la editorial Fundamentos su libro «Diccionario inglés-español, español-inglés de terminología teatral», tema sobre el que trató su Tesis de Licenciatura.

● **Chari Benítez Fernández**, de 22 años, que ha obtenido plaza por oposición de profesora de la Banda Municipal de Música de Sevilla. Chari había sido ya la primera mujer titular de la Banda de Música de nuestra ciudad.

● **Diego López Rondán**, secretario general de la Agrupación local del PSOE, que ha sido designado consejero general de la Asamblea del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, en representación de este partido.

CEMENTOS DEL ATLANTICO, S.A.

Domicilio social:

P.º de la Habana, 15 - **28036 MADRID**

Teléfono 262 54 23

Télex 42078 CMAR-E

Oficinas centrales:

Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Apartado 65 - **ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)**

Teléfonos 70 18 57 - 70 18 63 - 70 18 69 - 70 18 72

Ventas 70 11 11

Télex 72609 - CAOC-E

Laboratorio Técnico

Comercial-Homologado: Ctra. Sevilla-Málaga, km. 12

Capital Social: 1.800.000.000 ptas.

FABRICAS: ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Teléfonos 70 18 81 - 70 25 28

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla)

Teléfono 85 01 50

Capacidad de producción: 1.200.000 Tm. anuales

Marcas: «ALAZAN», «ALBORAN», «PAS ATLANTICO»

Calidades: PA-350, P-350-Y y P-450-ARI

CENTROS DE DISTRIBUCION

Silos en los Puertos de:

Algeciras: Teléfonos 65 01 55 - 65 45 52

Cádiz: Teléfonos 27 01 58 - 27 01 89

Ceuta: Teléfono 51 46 12

Melilla: Teléfono ??? ? ? ?

Motril: Teléfonos 60 13 54 - 60 13 58

Sevilla: Teléfonos 61 62 46 - 61 56 42

FLOTA

Buque «CEMENMAR DOS» 2.600 Tm.

Por no poder atenderla

Se traspasa magnífica tienda de Ultramarinos en general. Funcionando.

Interesados llamar al teléfono 70 17 73 (tarde).

Treinta personas tuvieron que ser evacuadas

Un corto circuito produjo un incendio en Jesús Abandonado

K.M.

Más de treinta personas tuvieron que ser evacuadas de las instalaciones de Jesús Abandonado en Alcalá a causa de un incendio producido en el taller de carpintería de dicha institución. El fuego, originado por un corto circuito, tuvo lugar en la noche del pasado miércoles, día 3.

El incendio se produjo cerca de las diez de la noche y sólo momentos después se personaron varios vehículos bomberos de los cuerpos de Sevilla y Alcalá de Guadaira, avisados por la responsable actual de Jesús Abandonado, Esperanza Gómez Tocón, quien, a indicación de los bomberos, procedió a la evacuación de unas treinta personas del centro, la mayoría de ellas niños que se encontraban durmiendo en dormitorios que se encuentran ubicados justo al lado del almacén donde se produjo el fuego. Los niños fueron trasladados a los almacenes de la Industria Casamitjana, donde permanecieron hasta que el fuego fue sofocado.

En la extinción del incendio, controlado y extinguido sobre las once de la noche, aproximadamente una hora después de originarse, interviniendo bomberos de Sevilla y de esta localidad sin que hubiera que lamentar ninguna desgracia personal.

El fuego se produjo de una forma fortuita estando las puertas del taller de carpintería cerradas en el momento en que se produjo.

Cofradías: El próximo día 8, festividad de la Purísima Concepción

S.C.

El próximo lunes día 8, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en la Parroquia de San Sebastián, de nuestra ciudad, la tradicional Función Solemne que en honor de la Santísima Virgen celebra la Antigua Hermandad Sacramental de Dios, Animas, Concepción, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Amargura, con residencia canónica en dicha parroquia. El pánegrico estará a cargo del Rvdo. D. Manuel Alcalá López-Barajas, S.J.

Los profesores del Programa de Educación de Adultos, en huelga

El colectivo del profesorado de educación de adultos de Alcalá, con la excepción de 6 de sus miembros, llevó a cabo una huelga durante los días 3 y 4 pasados ante la oferta presentada por la administración a las corporaciones municipales en la que se contradice los acuerdos firmados por los sindicatos CCOO., CNT y USTEA el día 16 de abril del presente año, y por los cuales se comprometía a asumir económicamente a todo el colectivo de profesores sujetos a convenio con los ayuntamientos.

Dicho colectivo mantiene firme su postura de reivindicar los siguientes puntos:

- 1.- Estabilidad en el puesto de trabajo dependiendo de la Junta de Andalucía.
- 2.- Poder ejercer la función docente.
- 3.- Reconocimiento de los servicios prestados.
- 4.- Promulgación de la prometeda ley de Adultos.

En un comunicado hecho llegar a nuestra redacción, el colectivo de profesores de adultos especifica que la huelga, extendida a toda la comunidad autónoma ha sido un éxito en nuestra comarca, donde se han sumado algunos profesores numerarios y que un total de 1.646 alumnos se quedaron sin clases durante la misma. Por último, desmienten la información aparecida en El Correo de Andalucía el pasado día 2 en la que se afirmaba la intención de la Administración de contratar al profesorado, hecho que se contradice con la oferta presentada.

Ya han sido publicadas las bases para el concurso de agrupaciones musicales

Las bases para el concurso que se celebrará en el Teatro Gutiérrez de Alba la primera semana del mes de marzo, ya ha sido hechas públicas por la Delegación de Festejos y la Comisión Organizadora de Carnaval.

El concurso que plantea la novedad de ser de ámbito regional, tendrá como plazo de admisión para las agrupaciones musicales que deseen inscribirse hasta el 30 de enero, y en principio solo se plantea para comparsas y chirigotas, aunque no se descarta que puedan intervenir coros, si bien estos últimos, no participarían en el concurso.

El número de componentes que plantean las bases son, para las comparsas un mínimo de nueve y un máximo de dieciseis y para las chirigotas un mínimo de nueve y un máximo de doce, pudiendo acompañarse los últimos con un máximo de dos instrumentos de cuerdas y las comparsas con tres como máximo; ambos además podrán incluir bombo, platillo y caja, si bien para las primeras, comparsas, las bases recogen que deberán interpretar sus canciones con un mínimo de dos voces mientras que en las chirigotas será libre esta cuestión. El re-

pertorio que tendrán que interpretar está compuesto por una presentación, cuplé, pasadoble y tanguillo de Alcalá, esta última modalidad en principio solo para los grupos de nuestra ciudad, pues se piensa conceder un premio especial a la mejor interpretación del mismo, que estará dotado con 40.000 ptas.

En el apartado de premios, la cuantía de los mismo, es de cien mil pesetas para los primeros premios en las dos modalidades y de sesenta mil para los segundos en Comparsas y Chirigotas concediéndose a todos los participantes una placa conmemorativa por su intervención en el «Gutiérrez de Alba». Estos premios se concederán por un jurado compuesto por siete personas representativas de nuestra ciudad que serán elegidos por la Comisión de Carnaval y que otorgarán a seis agrupaciones musicales carnavalescas, la posibilidad de acceder el sábado día 7 de marzo a la final, de la



cual saldrán los ganadores que el domingo 8 recogerán sus premios en el transcurso del acto que inicia oficialmente los festejos de carnaval, con el ya clásico pregón y la elección de la reina panadera.



SEGUNDO ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. VICENTE GUTIERREZ LOPEZ

FALLECIO EN ALCALA DE GUADAIIRA, EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1.984, A LOS VEINTISIETE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R.I.P.A.

Sus padres Juan y Eloisa; hermanos, Francisco, Pablo, Eloisa y Pilar y demás parientes y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de requiem que tendrá lugar el lunes, 8 de Diciembre, a las 9,30 de la mañana, en la Capilla de las monjas Clarisas, de Alcalá de Guadaira, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

D. Julián Gordillo Molero

INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO (Por la Delegación de Industria y la Junta de Andalucía).

INSTALACIONES: BUTANO, PROPANO (DOMESTICAS E INDUSTRIALES).

CERTIFICADO PARA LA SOLICITUD DEL CONTRATO DE BUTANO.

REPARACIONES DE CALENTADORES, COCINAS Y ESTUFAS BUTANO.

PARA INSTALACION, MODIFICACION O AMPLIACION DE INSTALACIONES.

¡PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!. Llamando al tlf. 70 08 93 o en C/ Silos, 75, 1º-B



Un brindis por los Reyes del 87



Antonio Portillo y Sra.; Canales y Sra. y Guillermo García Gandul y Sra.



Antonio Cid y Sra.; Manuel Herrera y Sra.; Jaime Mallado y Sra.



Manuel Gandul, Sra. e hija; Eugenio Vázquez y Sra.

QUE NO FALTE EN TU BIBLIOTECA

ALCALA/SEMANAL

AÑO II



YA ESTA A LA VENTA, LUJOSAMENTE ENCUADERNADO (opcionable en verde o azul).

(Precio: 3.000 ptas. + IVA)

¡APRESURATE!
EDICION LIMITADA

Para pedidos:

llamar al 70 30 11, de 5 a 9 tarde de lunes a jueves,
o escribiendo a *Alcalá/Semanal*, La Plazuela, 16 - 17 - 1.º F
— Alcalá de Guadaira —

PODEMOS SERVIR EL AÑO I



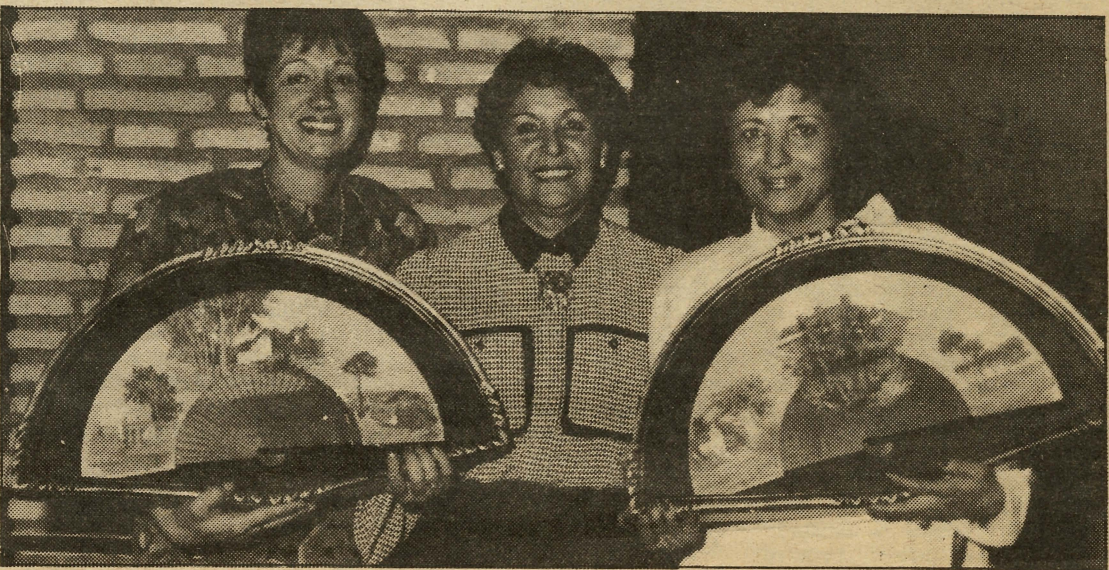
Isidoro Pineda y Francisco Palomo



Pregonero y Estrella



Antonio Troncoso y Antonio Alba



Abanicos donados por el pintor Isidoro Villalba Corzo



Antonio Sánchez y Gregorio R. Casanova



La nueva generación, con la Cabalgata

HOMEOPATA

Dr. Francisco Echaniz
Valiente
C/ La Plata nº 29; 2º-D. Tlf. 70
22 92
C/ Bailén nº 11; 2º Izq. Tlf 22
59 24 (Sevilla)

**COLECCIONA
ALCALA/SEMANAL**

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)



COMPONENTES DE
MUEBLES DE COCINA
PARA PROFESIONALES

COCINATRES

**MUEBLES PARA COCINAS
EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA
DE TODOS LOS COMPONENTES DE UNA COCINA**

- * Cuerpos de muebles
- * Puertas en una amplia gama de calidades, colores y diseños
- * Accesorios y complementos
- * Postformados
- * Fregaderos y electrodomésticos

ESTAMOS MUY CERCA DE ALCALA

PASATE por C/ Roberto Osborne, 22 (Sevilla) o llamando al Tlf. 52 39 11

Con el árbitro de protagonista

El Alcalá cosechó en Puebla, su tercera derrota (2-1)

El C.D. Alcalá cosechó en Puebla su tercera derrota liguera, que bien pudo ser empate en un partido disputado y que una vez más tuvo como protagonista negro al árbitro.

El gaditano Sr. Gómez Delgado tuvo a lo largo del partido muchísimos errores, como un penalty a favor del Alcalá que no pitó, señalar corner, cuando no existió, que a la postre sería el primer gol local como tampoco ver posición dudosa de un local en la jugada del segundo gol.

Sobresale en su labor el penalty, ya que hubo unas manos clarísimas —que vió todo el mundo, incluso en liniers—, dentro del área de un jugador local y que el árbitro no quiso ver, sino que se inventó una falta directa al borde del área en vez de decretar máximo castigo, cosa fácil para él, pues corría el minuto ochenta y ocho y hubiera supuesto el empate alcalaño. Como complemento a éste error, quizás comprendiendo que a lo mejor se pudo equivocar, alargó el partido en diecisiete minutos, ante la impaciencia de la hinchada local, que en ese tiempo se dedicó a echar balones fuera del campo y dirigir insultos contra su persona.

Desde un principio salió el Alcalá controlando bien el juego, muy tranquilo, reposado y asentado con bastante eficacia en el centro de campo. Su mejor técnica se hacía ver, pero apenas creaba problemas ofensivos al meta local. Tan sólo una jugada de Diestre,

que hizo el pase de la muerte a Serrano sin que éste llegara, fue lo más destacado del Alcalá en esta primera media hora. El resto, fue para los locales, que parecían despertar de su letargo y se van arriba al ataque con fuerza y a base de voluntad. Medina tiene que intervenir a falta directa de Pineda y Funes, en otra jugada, tiene que salvar un gol que ya se cantaba, bajo los palos. Sin embargo, la mala suerte se alía con Guitard y un balón que le va al rostro, se mete en las redes alcalañas.

De salida en la segunda mitad Eloy suple a Reina y el Alcalá se juega el todo por el todo y arriesga al máximo sus posibilidades por ganar, desguardiendo a veces incluso la defensa, que en este periodo pasa serios apuros. Pronto, a los ocho minutos, Guitard devolvía la esperanza con el empate.

Sin apenas tiempo para festejarlo, viene el segundo gol local, en posición dudosa de un delantero, para posteriormente en un barullo Antoñito acertar con las mallas. Un mazazo que pondría las cosas de nuevo como antes, y el Alcalá que no se amilana y se va a por todas.

Las ideas se dejan para otro día y las prisas hacen mella en el

cuadro de Núñez que en un testarazo de Marcos que detuvo con un gran paradón Sobrino, pudo empatar. Por su parte, los de Vicente Bejarano al contragolpe de nuevo ponen a prueba a Medina y este acierta en varios lances a detener el cuero.

Se acababa un partido reñido, disputado, con buenas jugadas y más largo de lo habitual. El resultado, bien pudo ser otro, ya que por dominio el Alcalá mereció algo, aunque debió demostrar de nuevo ante un equipo inferior su impronta de equipo, su convencimiento de ganador y el saber machacar en su momento.

Datos del partido

Resultado: Puebla C.F. 2 (Guitard en P.P y Antoñito); C.D. Alcalá 1 (Guitard).

Puebla: Sobrino; Javi, Adolfo, Cantillano, Moreno; Paquini, Núñez, Ventura (Antoñito); Calin (Martínez), Pineda y Luis.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Piña, Guitard, Oliveros; Gómez, Reina (Eloy), Cuevas, Serrano (Marcos); Diestre y Bético.

Árbitro: Sr. Gómez Delgado de Cádiz. Muy mal. Influyó en el resultado.

Incidencias: Campo municipal. Terreno de tierra en buen estado y muchos seguidores alcalaños en las gradas.

Mario RODRIGUEZ

El derby Oromana-Pablo VI acabó en empate (1-1)

Agenda local

En una jornada mediocre en resultados positivos, pocas sorpresas relevantes nos ofrece el marcador de nuestros clubes alcalaños este fin de semana.

Finalizó la primera vuelta para el C.D. Mosquito Juvenil —menuda segunda vuelta le espera— en la categoría de Preferente, y acabó en el quinto puesto con tres positivos y a cuatro puntos del primero. En su partido del domingo, jugado en casa, y a pesar de jugar el mejor partido de liga hasta el momento, acabó con empate a dos goles —iba ganando 2-0 y le empataron en el descuento— ante el equipo sevillano de La Oliva C.F.

Cara y cruz nuevamente en la Primera Categoría Juvenil. La cara buena, y como es norma, la mostró la Estrella San Agustín al vencer en casa (2-0) al C.D. San José, lo que le reafirma como el gallito del grupo junto con el Sevilla 3000, empatados a puntos que por su parte —aunque un partido tienen estos de más— se encargó de infringir una severa derrota a nuestro equipo alcalaño del Mass-Aeka por cinco goles a uno; victoria un poco excesiva, que quizás venga a ratificar el mal momento que atraviesa el conjunto de «Aedo».

En derby local correspon-

diente a la segunda categoría juvenil, disputado en el Campo de las Beatas, el Oromana C.F. y la A.D. Pablo VI empataron a goles (1-1) y a juego. El primer tiempo fue dominado por entero por los chicos de «Manolito» lo que le dió el fruto de irse al descanso con el gol a su favor. Salón fuerte el conjunto de Silvestre y la segunda fue suya de cabo a rabo, logrando el gol de la igualdad. Al final, reparto de puntos y todos contentos, dándose la circunstancia que es el primer punto en su hisotira que logra sacar el Pablo VI en terrenos de Oromana; antes todo fueron derrotas. También en esta categoría, el C.D. Alcalá no pudo en su feudo con el líder C.D. La Checa, de Mairena, con quien tan sólo logró empatar a uno, lo que le hace bajar al tercer puesto, a varios puntos ya de su contrincante del domingo.

En Primera categoría de Infantiles, el C.D. Mosquito consiguió el primer positivo fuera de casa ésta temporada, lo hizo al empatar (0-0) ante el Dos Hermanas, después de jugar bastante bien el conjunto de Gregorio. Por su parte

la E.S. Agustín cayó por la mínima 2-1 en Camas, un campo propicio para puntuar.

En Segunda de Infantiles, fenomenal la victoria a domicilio de la Peña Bética a manos del Cantera de Utrera por 1-2. Fue el mejor partido que han jugado hasta ahora, e incluso, ante éste equipo —era líder— su victoria pudo ser mayor. Mientras, la A.D. Pablo VI, que no ha conseguido un sólo punto en casa, volvía a caer por 1-3, ante la P.B. Las Cabezas.

En Alevines, el C.D. Mosquito con suma facilidad se deshacía del C.D. Cabecense por cinco goles a cero, en su terreno, después de jugar a un buen tono, lo que le permite estar en los puestos altos de la tabla. Entretanto —y es la segunda en casa— la Peña Bética caía 1-3 ante el Antoniano Atco. bajando así algunas posiciones.

Y por último, en benjamines, el Oromana C.F. logró ganar en su visita al Club de Campo por un amplio resultado, tras jugar muy bien (2-5). Asimismo, el C.D. Mosquito caía fuera por 3-1 ante el C.D. El Cano, no obstante están haciendo un buen trabajo.

Mario/Alberto

Las dos próximas jornadas

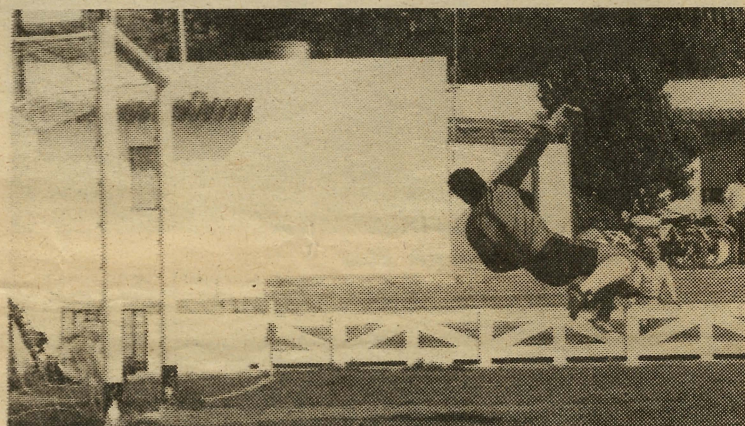
Como habrán podido observar en nuestro titular, el próximo fin de semana nos ofrece dos jornadas, con intervalo de cuarenta y ocho horas. Tendremos liga el próximo sábado, día seis, y el lunes, día ocho, fiesta de la Inmaculada.

En la jornada del sábado, a partir de las once y media de la mañana, el C.D. Alcalá recibirá la visita del Arahál C.F. Este es el programa completo.

C.D. Alcalá - Arahál C.F.
Fuentes - Ecija Bpie.
Portaceli - San Juan
Bellavista - Puebla
Antoniano - Algabeño
Cantillana - Carmona
Villafranco - San José
Los Palacios - Marchena
Morón - Lora

Y para la jornada del lunes, el C.D. Alcalá rendirá visita al difícil Atco. Algabeño. Equipo cuajado de buenos jugadores y con un buen técnico, como es Paco Benítez. El partido en La Algaba comenzará a las once y media de la mañana. El resto de la jornada es el siguiente:

Atco. Algabeño - C.D. Alcalá
Morón - Ecija
San Juan - Fuentes
Puebla - Portaceli
Arahál - Bellavista
Carmona - Antoniano
San José - Cantillana
Marchena - Villafranco
Lora - Los Palacios



La figura del partido: Medina

En un partido disputado y en el que a pesar de no haber puntuado —se sigue sin aprovechar las ocasiones—, el Alcalá mantuvo su línea regular, traemos hoy a ésta sección al gran guardameta Francisco Medina, que tuvo una actuación realmente excelente, realizando paradas de extraordinario mérito y justificando su condición de gran portero. El fue, con diferencia, la figura del partido.

GRUPO SEVILLA

C.M.D. San Juan.....	2	U. D. Bellavista.....	1
Puebla C. F.	2	C. D. Alcalá.....	1
Arahál C. F.	2	At. Antoniano.....	2
At. Algabeño.....	1	C. D. Cantillana.....	0
A. D. Carmona.....	2	Villafranco.....	1
C. D. San José.....	0	U. D. Los Palacios....	0
Marchena Bpie.....	3	Lora C. F.....	0
C. D. Fuentes.....	0	U. D. Morón.....	1
Ecija Bpie.....	4	Portaceli.....	0

CLASIFICACION

0 Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 C.M.D. San Juan....	1	14	7	6	1	23	13	20
2 U. D. Morón.....	5	14	7	4	3	27	17	18
3 C. D. San José.....	3	14	7	4	3	19	13	18
4 Ecija Bpie.....	6	14	6	5	3	17	8	17
5 At. Antoniano.....	4	14	7	3	4	31	19	17
6 C. D. Alcalá.....	2	14	6	5	3	16	11	17
7 Puebla C. F.	7	14	6	5	3	18	14	17
8 At. Algabeño.....	10	14	6	3	5	23	14	15
9 A. D. Carmona.....	11	14	5	5	4	18	20	15
10 Lora C. F.....	8	14	5	4	5	17	16	14
11 C. D. Fuentes.....	9	14	4	6	4	15	17	14
12 Marchena Bpie.....	16	14	3	6	5	19	22	12
13 C. D. Cantillana.....	12	14	4	4	6	18	22	12
14 Villafranco.....	13	14	4	4	6	16	22	12
15 U. D. Bellavista....	14	14	2	7	5	14	19	11
16 U. D. Los Palacios..	15	14	3	5	6	16	22	11
17 Arahál C. F.....	17	14	3	3	8	15	27	9
18 Portaceli.....	18	14	0	3	11	9	35	3



El tema Pavón, zanjado

La tirantez en las relaciones que mantenían el jugador alcalaense Sergio Pavón y su entrenador José Luis Núñez, ha quedado disipada al haber imperado el sentido común y recobrase el entendimiento entre ambos. Un portavoz de la Directiva alcalaense nos ha confirmado que todo ha quedado en una «sanción» de una semana de apartamiento del equipo a todos los efectos. Una pena simbólica que pone punto final a lo que podría haber sido un serio problema para ambas partes. Para el Alcalá, por lo que representaría el no poder contar con uno de los jugadores más prometedores -- Pavón tiene 19 años-- que se afianzaba cada día más como firme baluarte en su defensa. Y para el propio jugador que no ve de esta forma truncada su vida futbolística cuando precisamente atraviesa un gran momento. Así pues, pelillos a la mar.

Alcalá, sede de la selección provincial juvenil

La selección provincial juvenil que entrena Jerónimo Barranca jugará en el alcalaense Estadio Francisco Bono tres partidos correspondiente al próximo Campeonato de Selecciones Provinciales que comenzará el próximo ocho de enero, teniendo como rival en su debut a la selección de Almería.

Se da la circunstancia de que la última convocatoria de Barranca no han sido llamado ningún jugador alcalaense.

Esperemos que para la llamada definitiva el entrenador cuente con algún jugador alcalaense, pues ya en anteriores ocasiones han sido llamados algunos de ellos.

C.D. Alcalá -Arahal C.F.: El sábado, a las 11,30

Se adelanta la jornada de preferente al sábado festivo, ya que el lunes también habrá liga.

El cuadro de José Luis Núñez se enfrentará al vicecolista Arahal, un equipo joven que parece haberle tomado la medida a la categoría en las últimas jornadas. No deben, pues, confiarse los jugadores alcalaenses ya que tal y como está la tabla no son permisibles sorpresas de este tipo.

Asimismo, el próximo lunes, festividad de la Inmaculada, el cuadro de Núñez viajará a la localidad de La Algaba para enfrentarse al equipo de Paco Benítez, Atco. Algabeno, un cuadro que partía como favorito y que no está dando su talla.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Ajedrez: Campeonato de Andalucía por equipos

A pesar de su derrota en Córdoba, frente al Club Figueroa por 2,5-1,5 la Peña Ajedrecística Oromana se ha clasificado para disputar la Fase Final del Campeonato de Andalucía por Equipos de Clubs.

Otros resultados obtenidos en la séptima y última ronda de esta Fase Semifinal en el Grupo Occidental han sido los siguientes: Casino de Algeciras 4 Mercantil de Sevilla 0/1; La Paz y Sta. Victoria de Córdoba 1,5 Peña Islaña de San Fernando 2,5; Cristo de la Victoria 2 Labradores 2.

La clasificación final, ha sido la siguiente: Campeón, Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira con 17 puntos; Subcampeón, Labradores de Sevilla con 16; Casino de Algeciras, 15 y Club Figueroa con 14, que permanecen para el año siguiente, mientras pierden la Categoría, pasando a Provincial, El Cristo de la Victoria de Huelva, con 14 puntos; Peña Islaña de San Fernando con 13; La Paz y Sta. Victoria con 11 y Circulo Mercantil con 10 puntos.

La Peña Ajedrecística Oromana y el R.C. Labradores por la zona Occidental y el Club Maristas de Málaga junto con el Club Nevada de Granada por la zona Oriental, disputarán la Fase Final del Campeonato de Andalucía, a partir del próximo 4 de enero.

CAMPEONATOS PROVINCIALES DE EQUIPOS

Los resultados obtenidos por los equipos alcalaenses en la novena ronda, han sido los siguientes:

CATEGORIA PREFERENTE.- (Puestos 1º al 6º) Oromana «B» 1 Marchena «A» 3; Old Master 1 Oromana-Cruzcampo 3.

PRIMERA CATEGORIA.- (Puestos 1º al 8º) Oromana «C» 2,5 Enroque «B» 1,5; Enroque «C» 3 Oromana «D» 1.

PRIMERA CATEGORIA.- (Puestos 9º al 16º) Oromana «E» 1,5 La Rinconada 2,5; Alfil Blanco de Dos Hermanas 2,5 Oromana «F» 1,5.

Nuevo triunfo a domicilio

C.D. San Ignacio 0, C.D. La Peña 1

Partido malo de solemnidad fue el celebrado entre el San Ignacio y el C.D. La Peña; el primer tiempo fue verdaderamente soporífero, si malo era el conjunto local peor jugaba el equipo alcalaense y habrán observado que no he escrito, que sean malos los peñistas, sino que jugaban mal y me explico.

La Peña, no tiene un mal equipo, línea por línea y hombre por hombre, tiene uno de los mejores equipos del campeonato, pero es evidente que están pasando un bache de juego, más o menos el que pasan todos los equipos en todas las categorías. El primer tiempo que disputaron ambos conjuntos fue verdaderamente de pena. Nada más comenzar el partido, Javi estuvo a punto de marcar, pero su disparo lo echó a correr el portero local, a partir de ahí, ninguno de los dos conjuntos conseguía hacer una jugada de mérito, solo boleones y tente-tieso, los balones con que se jugaba el partido, de pena.

El segundo tiempo fue algo mejor, pero nada del otro mundo, se consiguió el gol de la victoria en una de las innumerables faltas cometidas por los locales por su desastrosa condición física, gol conseguido por Carmelo en el lanzamiento de una de las faltas. El C.D. La Peña, mantiene la mejor línea defensiva del campeonato. Nuevamente se tuvo que jugar con un jugador menos desde el mi-

nuto 37 del primer tiempo por expulsión de Carreño. La Peña está siendo perseguida por los árbitros por la fama acumulada de años anteriores, y creemos que es injusto, porque actualmente no posee el conjunto de antes. El próximo domingo recibe al segundo clasificado de la clasificación.

Ficha técnica

San Ignacio 0, C.D. La Peña 1 (Carmelo)

Arbitro: Sr. García Pérez, regular actuación. Expulsó al local Mora y amonestó a Enrique y Francis, y expulsó al peñista Carreño y amonestó a Javi.

Alineaciones: C.D. San Ignacio: Miguel; Mora, Guillermo, Gallardo (Francis), Manolito; Enrique, Santi, Algaba; Fernando, Miguel y Luis.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, Quini, Navarrete, Agustín; Javi, Carreño, Enrique (Chiqui), López (Vargas), Medina y Carmelo.

Campo: San Pablo. Mucho público.

J. de los Buques

Presentación de las escuelas de fútbol en Alcalá

El próximo sábado, día seis de diciembre, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el Polideportivo Municipal de Pablo VI el acto de Presentación Oficial de las Escuelas de Fútbol.

Dichas escuelas han sido puestas en funcionamiento por nuestro Ayuntamiento, junto con algunos otros de la provincia en mutuo acuerdo con la Federación Andaluza de Fútbol.

El acto consistirá en una presentación de los monitores, jugadores, árbitros, etc., a las diversas autoridades allí presentes, por medio de su coordinador, Francisco Holgado.

Un ejemplo a seguir

El alcalaense residente en Bélgica, José Cano Vázquez, colaborador asiduo de estas páginas, con su maravillosa Postal de Bélgica, es también Socio de Pro de nuestro C.D. Alcalá.

Recientemente ha hecho llegar a las Oficinas del Club un talón de dos mil pesetas destinados a la fila cero. La directiva alcalaense nos ha hecho llegar su agradecimiento por tan bello gesto, agradecimiento que a su vez hará patente la directiva de forma particular al Sr. Cano Vázquez.

El suyo, es sin duda, un ejemplo a seguir, no sólo por los que, como nuestro paisano José Cano Vázquez, viven lejos de nuestra tierra, sino por los que vivimos aquí sin que esta presencia se haga notar.

Fútbol sala

El domingo, duelo de alevines

El domingo, a las cinco de la tarde, en el Pabellón Cubierto Municipal se enfrentan los dos equipos alevines alcalareños: Salesianos Cónsul y Alcalá Tenis Oromana. Este encuentro y el que mañana sábado jugarán a partir de las seis de la tarde en las mismas instalaciones el C.D. Las Mairenas y el Dos Hermanas, constituyen los platos fuertes de la jornada.

Comencemos resumiendo lo acontecido el pasado fin de semana.

M. Hiper Sur 2 - C.D. Las Mairenas 3. Tuvieron los visitantes que luchar contra todo tipo de marrullerías y amenazas que el equipo del Hiper Sur impuso. Al final, los dos puntos y ninguna desgracia que lamentar a pesar de las constantes provocaciones y amenazas del conjunto sevillano al árbitro y a los alcalareños. Encabeza este grupo I el Utrera con 18 puntos; siguen Dos Hermanas y Labradores con 14; cuarto Las Mairenas con 12; con 10 puntos el Ecija; con 8 el Pagamenos; con 7 Los Palacios y cierran con tres puntos el Disco Pub García y el Hiper Sur.

AD Cónsul 4 Amigos Murillo 1. Mal partido el ofrecido el sábado por los discípulos de Joaquín, que menospreciaron excesivamente al rival. Rival que se adelantó en el marcador merced a un justo penalty. Pero la cosa no estaba para sorpresas y en sendas rachas de buen juego, se le dió la vuelta al marcador con suma facilidad. Lider es el Cónsul con 18 puntos; sigue el

P. Coria con 17; con 13 puntos el H. García Junco; Bandarán y Santa Ana, con 11; Mampa con 10 puntos; D. Garden con 8; Los Romeros con 6; Amigos de Murillo con 4 puntos y farolillo rojo el Estrella Roja con 2.

FS. Alcalá 2 - AD. Junior 2. No debieron pinchar nunca los nuestros en este partido, pero los errores se pagan, y de cara a puerta se tuvieron excesivos, aunque la mala fortuna también influyó para que el marcador quedase en tablas. Encabeza la tabla el Marchena con 18 puntos, seguido del San Joaquín con 16 y del Palmeras Pub con 15; sigue con 12 el Alcalá FS; San José SS.CC. con 11; con 8 el Videl Club y la Peña Sevillista Hispalense; C. Martinete con 6; con 5 puntos el AD. Junior y cierra el San Juan con uno sólo, aunque creemos que será la última semana en la que el San Juan figure en la tabla, ya faltó dos veces a sus compromisos.

CP. Algarrobillo 1 - Salesiano Cónsul 6. 1-6 o «la noche y el día», si comparamos este partido con el anterior jugado en

Olivares. Fueron seis y pudieron ser muchos más si los postes no hubiesen interpuesto en el camino de los goleadores de Salesianos.

Alcalá Tenis Oromana 3 - CP. Manuel Siurot 3. No jugaron bien los de Manolo Montero, que estuvieron más nerviosos de la cuenta y muy lejos de lo que realmente pueden llegar a dar. De todas formas, el empate no es mal resultado si tenemos en cuenta que los sevillanos fueron durante todo el partido por delante en el marcador.

LA PROXIMA JORNADA

En aficionados, triple enfrentamiento Alcalá-Dos Hermanas. Mañana a las seis recibe Las Mairenas al segundo clasificado del grupo, Dos Hermanas FS. Viaja Cónsul a la localidad Nazarena para enfrentarse al D. Garden y, por último, el FS Alcalá también se desplazará a la localidad vecina para verse las con el Video Club Dos Hermanas. Recomendamos el partido de mañana entre las Mairenas y el Dos Hermanas.

Los alevines se enfrentan entre sí el domingo a las cinco de la tarde en el Pabellón Municipal alcalareño, serán sin duda un gran partido el que vamos a presenciar. Merece la pena acercarse por allí el domingo.

ACB

Voleibol

Espléndida jornada inaugural

VERACRUZ 0 CV. ALCALA 3 (9-15; 12-15; 10-15). 2ª División Nacional masculina. El club Voleibol Alcalá, venció en su primer enfrentamiento liguero al Veracruz de Huelva, por un tanteador de tres juegos a cero.

Pero vamos a hacer un breve comentario de cada juego, para que tengamos una idea de cómo se desarrolló el encuentro:

El primer juego terminó en 24 minutos, con el resultado de 9-15 favorable al CV Alcalá; ambos equipos estuvieron muy igualados hasta los 7 puntos, hay que destacar los reiterados fallos en los saques de Joaquín, que es un magnífico jugador, uno de los más completos del CV Alcalá, pero en este juego no hizo ningún uso de sus habilidades.

Por parte del Veracruz, mucho ánimos y muchas ganas de jugar y ganar.

El 2º juego estuvo más igualado, terminó en 25 minutos con un resultado de 12-15. Al equipo de Huelva le faltan muchos partidos por jugar para ofrecer la calidad de juego que caracteriza al equipo alcalareño; falló en las colocaciones, y el despiste de algunos jugadores fue notable; pero a pesar de esto, en este 2º juego no tuvo nada que envidiarle al C.V.A.; también hay que decir que Joaquín supo

remediar sus fallos del primer juego, y tuvo una magnífica actuación en saques, remates y defensas.

En el 3º, fue donde se vieron algunas jugadas bien realizadas por el C.V.A. Fue el más rápido de los tres, durando 21 minutos con un resultado de 10-15.

En el equipo de Alcalá no hubo ningún jugador destacado, sólo (desde mi punto de vista), el entrenador estuvo muy acertado en los cambios, gracias a éstos, se le dió mucha movilidad al equipo y al juego en definitiva.

Para finalizar, reseñar la pésima actuación arbitral, casera en todo momento llegando a veces a rozar el ridículo en la meticulosidad.

3ª DIVISION MASCULINA: C.V. CERVANTES 3, LEBRIJA 0 (15-2) (15-8) (15-3)

Vencieron los alcalareños con enorme facilidad, mostrando en todo momento su superioridad, tan es así que jugadores tan fundamentales como Montaña y Norberto no jugaron más que dos juegos; en resumen superioridad absoluta del CV Cervantes tanto en el bloqueo, que no existió en el Lebrija, como en remates y recepción; esperamos que este resultado sirva para relanzar al equipo alcalareño, que no dudamos que alcanzará uno de los puestos de cabeza.

2ª DIVISION NACIONAL (femenina): AYAMONTE 0 CV ALCALA 3 (4-15; 8-15; 4-15).

Las chicas que dirige Rosa María Ortega, apabullaron a las Ayamontinas, pese a no emplearse a fondo y jugar muy relajadas, lo que al fin y a la postre demuestra que las aspiraciones de las alcalareñas serán las máximas en esta campaña que comienza; creemos en definitiva que las jugadoras del CVA serán un auténtico espectáculo, digno de verse, en los partidos que celebre en el Pabellón Plácido Fernández Viagas.

MADERAS BAYO 3 CERVANTES 0.

Clara derrota de las jugadoras de Norberto en su visita a Huelva, pero la liga no ha hecho sino comenzar y aún tienen mucho tiempo para rectificar el resultado.

CADETES (femeninas). Alcalá 3 Carmona 0 (15-10; 15-6; 15-8).

JUVENILES. CV Alcalá 3 Julio César 0 (15-2; 15-3; 15-7)

CADETES (femeninas). CV Cervantes 2 Compañía de María 3

CADETES (masculino). CV Alcalá 3 Julio César 0 (15-1; 15-2; 15-10)

Inamculada López/ Pepe García

Baloncesto: C.B. Pedro Gutiérrez 69, Morón 82

Tras la derrota, se aleja el ascenso

El domingo pasado se disputó, ante mucho público y expectación, este partido de baloncesto trascendental para ambos equipos, tercero y cuarto de la clasificación de la 1ª división provincial de baloncesto.

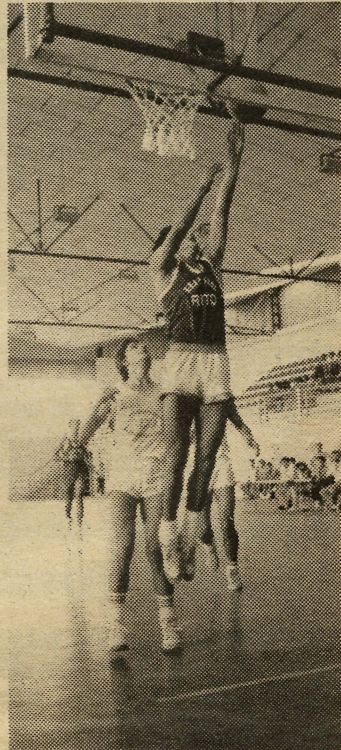
Como resumen del partido se puede decir que los nervios traicionaron al equipo alcalareño, ante un equipo contrario que se mostró en todo momento muy eficaz. Ya en el primer tiempo los jugadores locales estaban muy cargados de personales (4 Granados), además su juego no era efectivo en ataque, en todo el partido los aleros locales no lanzaron bien, aunque con aciertos en defensa se logró el 38-46 en que acabó el primer periodo.

No obstante, en el 2º periodo cambió el rumbo del partido, y el club local mejoró mucho en ataque aunque tuvo fallos en defensa. Así alentados por el público consiguieron alcanzar a su oponente (57-57 en el minuto 11) y dar gran emoción al encuentro. Pero, lo que decidió claramente el partido, para los foráneos, fueron las personales de los jugadores locales, ya que cinco de ellos tuvieron que abandonar la cancha. Mena faltando aún 6 minutos para el final cuando todavía la igualdad se mantenía. Todo el desgaste realizado para equilibrar el partido se vino abajo al quedarse sin jugadores (tres solamente al final) provocándose un tanteo injusto a la vista del partido. Pésimo arbitraje, el árbitro se pasó de estricto en muchas personales de los locales.

C.B. ALCALA 70 - C.B. PILAS 49 (32-26)

El C.B. Alcalá está demostrando que la categoría le viene pequeña. Lleva 7 jornadas consecutivas sin conocer la derrota, y la próxima viaja a Camas a desbancarlos del liderato. Pero no se pueden lanzar campañas al vuelo porque se ha enfrentado a equipos débiles, y lo que hay que ver es de lo que es capaz de hacer ante el líder.

El partido, en sí, solo estuvo disputado los primeros veinte minutos, porque la presión y la defensa al hombre, ejercida por el equipo alcalareño, puso de manifiesto, en la segunda parte, la superioridad local. Así, en el minuto 10 de la segunda parte, el C.B. Alca-



lá ya consiguió un parcial de 20-7 a su favor.

El máximo anotador fue Randy, que rondó los veinte puntos. Destacar también a Isco, recuperado de su lesión, que con 14 puntos demostró estar de nuevo en forma. Y una vez más, el C.B. Alcalá, ante los continuos errores arbitrales, dió muestra de su buena educación tomándose la cosa con buenos modos.

Seniors: C.B. Carmona 67, C.B. Alcalá 51 (33-19).

Tan sólo fueron cinco jugadores a Carmona, razón para que nuestro club tan sólo aguantase hasta el final del primer periodo. El segundo tiempo fue un paseo para los locales, que sólo se inquietaron en el minuto 12, con un parcial de 12-0 para los nuestros. Pero la inexperiencia alcalareña hizo que el C.B. Carmona se disparase hasta el final.

Señalar la victoria ante el Utrera del C.B. Alcalá Juvenil, e indicar que toda casa comercial que quiera que el C.B. Alcalá luzca su publicidad, que lo indique en el Pabellón.

Horario de partidos: Sábado, 19 horas: C.B. Alcalá - C.B. Albancor (Juniors)

Sábado, 16,30: C.B. Alcalá - C.B. Lebrija (Juveniles). L. Sergio Moya/ J.I. La Casa

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Teatro popular

El Teatro es el espectáculo de siempre, la forma más antigua de representación desde los griegos hasta nuestros días, siempre ha sido el género literario para llegar a los públicos, ha sido una actividad en que además de las grandes compañías con estelares repartos y fastuosos montajes, existían otras populares, aquellos «cómicos de la lengua» que en condiciones lamentables y de pueblo en pueblo iban por los corrales, dando a conocer las obras de los clásicos o bien obras dramáticas o jocosas de su invención.

En Alcalá, también el Teatro tiene tradición, aquellas obras de Antonio de Los Santos, las representaciones de los «chicos» de Acción Católica, hoy las que monta Carmen Troncoso, mañana...

Haciendo un homenaje a cuantos aficionados, se han dedicado a este género literario, saco del baúl una foto relacionada con «las tablas», en ella vemos a cuatro, entonces jóvenes alcalaños, que representaban la zarzuela «Gigantes y Cabezudos» bajo la dirección de aquel amante del teatro que fue Antonio de Los Santos. De izquierda a derecha vemos a Manuel Cerquera, Margarita de la Llera, Dolores Casado Chacón y Jaime Alvarez Benítez, este hace pocos días que nos dejó y no podrá contemplarse en este rincón de ALCALA/SEMANAL.

El Teatro ha evolucionado en técnicas y montajes, pero sigue siendo el arte, en que unos actores basándose en un texto o bien en silencio, hablándonos con sus cuerpos, quieren hacer llegar al espectador un mensaje, crear unas situaciones que a veces serán una crítica a la sociedad o la política, otras nos llegarán al alma por su dramatismo y otras nos harán reír con graciosas situaciones jocosas.

El Teatro es de ayer, de hoy y de siempre.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Penas y alegrías del flamenco puro

Manuel RIOS VARGAS

Gracias a la gentileza de un alcalaño de pro, incansable viajero y gran aficionado al arte flamenco, nos acaba de hacer entrega para su publicación traído exprofeso de Nueva York unos periódicos de aquella capital donde se reseña el espectáculo de flamenco que se está desarrollando en el Mark Hellinger Theatre.

Dichas reseñas corresponden a los periódicos International Herald Tribune, NewYork Times y Play Bill donde, entre otras cosas nos dicen lo siguiente: El elenco artístico está formado por Manuel Carrasco, El Biencajado, El Farruco, Pilar y Rosario --hijas del anterior--, El Güito y Angelita Vargas en el baile; en el canto están Juan José Amador, El Boquerón, Adela Chaqueta, Enrique el Extremeño, Fernanda de Utrera, El Moreno y El Chocolate, mientras que las guitarras son las de Joaquín Amador, Ramón Amador, El Bola, José y Juan Carmona «Habi-chuela» y José Miguel Carmona, todos ellos bajo la sabia dirección de Claudio Segovia y Héctor Orezzaoli.

El espectáculo consta de dos partes, donde en la primera se desarrollan bulerías, martinete, caña, alegrías, romera, garrotín, romance, farruca, fandango y taranto, para en la continuación efectuar tango,

tientos, soleá, seguiriya, bulería, caña, alegrías, farruca, taranto, tango, tientos, soleá y seguiriya, respectivamente.

Después y bajo el título de «Quién es quien en el reparto» se reseñan unas breves semblanzas de todos y cada uno de los artistas, así como unos análisis musicales y etimológicos de los cantos que antes hemos mencionados y que son los que se interpretan.

Por otros distintos conductos nos habían llegado hasta nuestros flamencos sentidos el éxito y la resonancia que estaban obteniendo dicho espectáculo allende los mares, cosa que nos resulta completamente lógica, sobre todo conociendo la composición artística del mismo, dada su elevadísima calidad interpretativa.

Va ya para dos meses que nuestros artistas están trabajando en el susodicho continente y, según nos han informado aún les

PLAYBILL



queda bastante tiempo para que finalice la gira, cosa que no es de extrañar pues, es axiomático que, incluso en Nueva York no se hartan de escuchar el flamenco cuando éste es ofrecido en toda su pureza como es el caso que nos ocupa.

En otro orden de cosas es digno de alabar el exquisito gusto que demuestran ambos directores --argentinos ellos--, para reunir a tantos y tan buenos artistas, para que de ésta forma poder llevar lo mejor y más puro de nuestro arte a lugares tan alejados y, ¡es que cuano una cosa es buena!

Y ya para terminar ésta reseña, agradecer nuevamente a este buen alcalaño las facilidades otorgadas con respecto a ésta que os ofrezco.

El Rastrillo

- Se forran todo tipo de botones en calle Silos, 41.
- Se alquila local comercial calle Pérez Galdos.Tlf. 70 23 04
- Vendo productos de peluquería a mitad de precio (Plis, tintes, rulos, etc.). Por la compra de dos cajas, regalo de una toalla. Interesados calle Paraiso, 4. Tlf. 70 04 78.
- Vendo puerta de cochera basculante de 2.10 ancha por 2.20 de alta. Interesados llamar al tlf. 70 15 02.
- Se alquila local céntrico. 60 metros cuadrados, ideal para consulta médica, oficinas o comercio. Calle Pérez Galdós, 13 bajo derecha (junto a La Plazuela). Interesados tlf. 70 23 04.
- Se vende casa en el centro del campo de las Beatas, calle Juan de la Cosa, 9. Toda en planta baja. Precio a convenir.Interesados tlf. 70 08 87.
- Vendo aparatos de peluquería. Dos secadores con sillón, un lavacabezas de 2 servicios. Están en muy buen estado. Interesados llamar al tlf. 70 39 51.
- Vendo título Club de Tenis. Precio económico. Interesados llamar al tlf. 70 24.15. (a partir de las 3 tarde).
- Se vende solar 262 metros cuadrados de los cuales 80 se encuentran a altura vigueta. C/ General Varela, 26. Razón en General Yagüe, 33. Tlf. 52 85 01.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y enviánslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Cine

Adios, Archie, adios

Marcos J. PERNIA

Dicen que nos has dejado. Aseguran que ya nunca podremos contemplarte, alabarte, admirarte. Cuán difícil es creerlo. Ayer mismo podía verte metido en un tremendo lío de espías, corriendo de acá para allá, camelandote a Eve Marie Saint. Y ahora así, de improviso, con los calzoncillos a medio poner, me sueltan que ya no estás, aunque estés.

Así, como tan extraño y mal suena. Y yo, tribulación de impotente y modesto crítico, incontrolable rabia de profundo cineadicto, no puedo por más evitar una ténue, tímida, significativa lagrimita. La que los otros muchos afines a mi afición, la tuya, habrán a buen seguro dejado correr y caer, trágica alegoría de mil y un momentos de felicidad, desintegrados en nimia sequedad.

Tú fuiste hombre de refinada alcurnia. No en vano naciste en la britania de Shakespeare, de Byron...Y te bautizaron como Alexander Archibald (¡Dios mío, qué vergüenza!), despiadado nombre que el mismo agua bautismal tenía previsto disolver definitiva, irrecuperablemente.

Con el tiempo llegaría la vocación, el arte. Y comenzaría tu vasta, fructífera singladura. Eterna singladura.

Porque tú aún sigues viviendo la gran aventura de Silvia; aún sigues pidiendo Arsénico, por compasión; Continúas es-

perando la luna nueva junto a Rosalind Russell; sigues galanteando a La Pícara puritana.

Aún estás metido en la historia de Filadelfia; aún piensas que haya que vivir para gozar (sobre todo al lado de la Hepburn); todavía continuas aguantando a la fiera de mi niña; y se seguirá pensando que la novia era él.

Seguirán queriendo atrapar a un ladrón; harás que Joan Fontaine tenga de tí una consumiente sospecha; sentiremos como Ingrid Bergman y tú seguís estando encadenados; contemplaremos tu desesperada huida, porque vas con la muerte en los talones.

Y escribirás una página en blanco. Y te embarcarás en una charada, y tendrás una relación indiscreta, y comprobarás que Doris Day es tan suave como el visón.

Y seguirán orientándote las órdenes de un Cukor, de un Hawks. De Capra, de Donen, de Hitchcok. De Edwards. De Stenberg.

Porque tú no podrás marcharte nunca. Porque tu obra, tu vestigio, ha vencido, vencerá, al incontrolable discurrir, al inevitable devenir de los tiempos. Y en el recuerdo permanecerán, intocables, imperecederas, esa tu cara de exquisito cachondo. Esa expresión tuya, inimitable, irrepetible, entre pícara y bobalicona, ingenua y cínica provocación para damas que tengan en bien implicarse. Esa sonrisa de invitadora complicidad, de serena y guasona seguridad, que parecía decir que no nos lo creyésemos del todo, que todo era lo que sencillamente es. Un juego. Y nosotros, pueril inocencia, nos lo creíamos, y jugábamos como si no fuese así. Era tan natural y espontáneo tu estilo (es por ello que el buen aprecio de los críticos te concedió lo de mejor actor cinematográfico del mundo) que no podía ser de otra forma.

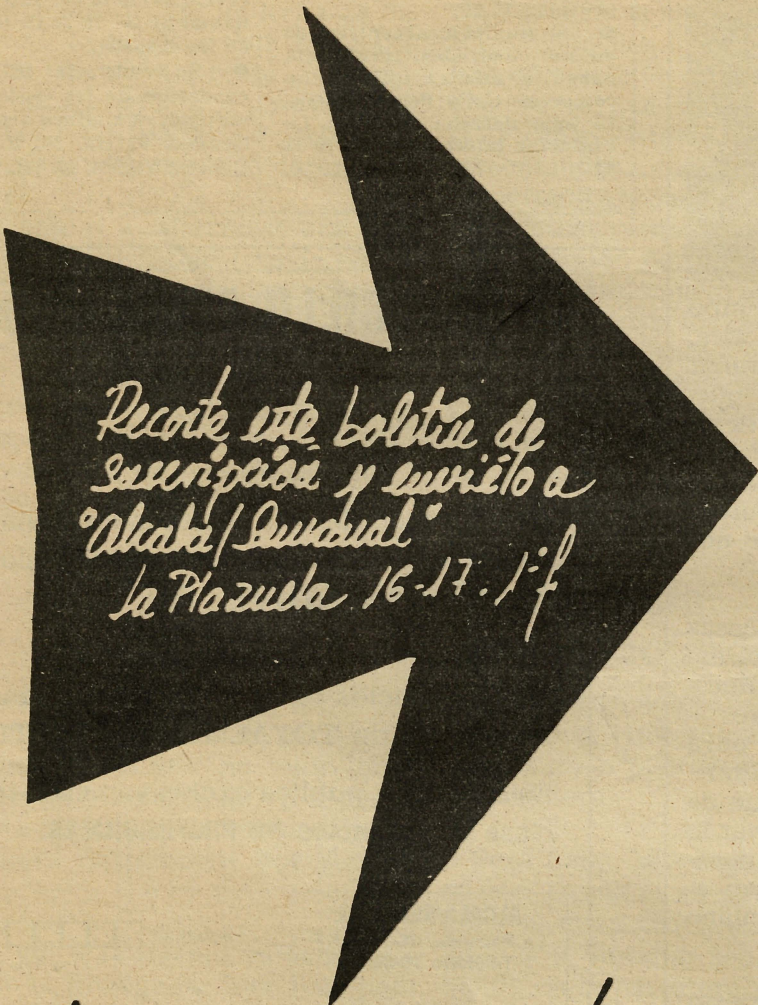
Por eso, mi estimado, mi querido Archie, me siento rotundamente incapaz de decirte adios. Todo lo más, mis trámulos labios se atreven a lanzar un «hasta pronto». Pero muy pronto.

Hasta luego, Alexander Archibald Leach. Hasta siempre, Cary Grant.

Los libros más vendidos

- CREACION LITERARIA
- 1.- Historia de un idiota contada por el mismo.- Félix de Azúa. Ed. Anagrama.
 - 2.- Belver Yin.- Jesús Ferrero. Ed. Plaza and Janes.
 - 3.- Catedral.- Raymond Carver. Ed. Anagrama.
 - 4.- El último verano.- Mary Ranault. Ed. Caralt.
 - 5.- En los reinos de Taifa.- Juan Goytisolo. Ed. Seix Barral.
 - 6.- El contrabajo.- Patrick Suskind. Ed. Seix Barral.
 - 7.- El jardín del Eden.- Ernest Hemingway. Planeta.
 - 8.- Justicia.- Friedrich Durrenmatt. Tusquest.
 - 9.- No digas que fue un sueño.- Terenci Moix. Ed. Planeta.
 - 10.- La insoportable levedad del ser.- Milán Kundera. Ed. Tusquest.

- ENSAYOS
- 1.- La estrategia de la ilusión.- Umberto Eco. Ed. Lumen.
 - 2.- La era del vacío.- Gilles Lipovetsky. Ed. Anagrama.
 - 3.- Nueva York.- Eduardo Mendoza. Ed. Destino.
 - 4.- La homilia del ratón.- R. Sánchez Ferlosio. Ed. El País.
 - 5.- Schopenhauer, la abolición del egoismo.- Fernando Savater. Ed. Montesinos.
 - 6.- Invitación a la ética.- Fernando Savater. Ed. Anagrama.
 - 7.- Los grandes cementerios bajo la luna.- Georges Bernanos. Ed. Alianza Editorial.
 - 8.- Sobre el hombre.- Xavier Zubiri. Alianza Editorial.
 - 9.- Textos cautivos.- Jorge Luis Borges. Ed. Tusquest.
 - 10.- Crónica del siglo XX.- Edi. Plaza and Janes.



La forma más cómoda de tener el "Alcala/Semanal" en casa.

Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 41011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don _____

Calle _____ n.º _____ piso _____

Localidad _____

Provincia _____ Teléfono _____

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del _____
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia _____

Localidad _____ Provincia _____

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) _____ n.º _____ y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

_____ a _____ de _____ de 19____
Atentamente,

Fdo. _____

Nombre y dos apellidos _____

La tele semanal

VIERNES, DIA 5

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.10: Follow Me
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XC)
10.10: Momentos (Repetición)
11.10: Letra pequeña (Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (LXXX)
12.30: Avance de telediario
12.35: Teletexto
13.30: Programación regional
15.00: Telediario 1
15.35: Falcon Crest.
16.35: ¡La tarde, vaya tarde!
17.25: Avance telediario
17.30: Un país de sagitario
18.00: Barrio Sésamo
18.30: Noeli. «Las luces de los sueños»
19.00: Los visitantes. «La tierra en el año 2484»
19.30: Al galope
20.00: Más vale prevenir. «Los «otros» animales de compañía»
20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: Entre amigos
23.00: Vendetta (III)
24.00: Telediario 3
00.30: Teledeporte

Segunda cadena

19.00: Agenda informativa
19.15: Curso de Ingles. «Follow Through»
19.30: Mikey y Donald
20.00: El Cine. «Elemental. Doctor Freud»
21.55: El ojo de cristal. «Cabra, marcado para morir»
23.45: Jazz entre amigos
00.45: Filmoteca TV. «Larga jornada hacia la noche»

SABADO, DIA 6

Primera cadena

08.30: Nuestra semana
09.30: Entre amigos (Repetición)
11.00: La bola de cristal
12.30: Objetivo 92
13.25: Loteria
13.35: Gente joven
14.35: Diario de sesiones
15.00: Telediario-1
15.35: Los Droids y los Ewoks.
16.05: Primera sesión. «Atila, Rey de los Hunos»
18.00: Los Wuzzles. «Abeleon el millonario»
18.30: Si lo sé, no vengo
19.30: Hart y Hart. «Muerte cuesta abajo»
20.30: Telediario 2
21.05: Informe semanal
22.40: Sábado cine. «Chinatown»

Segunda cadena

16.00: Estadio 2
21.00: La buena música
22.00: Concierto 2

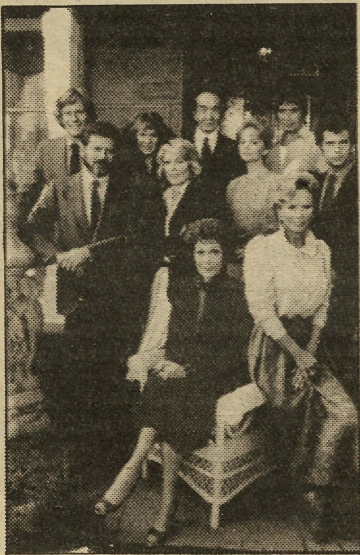
DOMINGO, DIA 7

Primera cadena

8.30: Andar y ver
9.30: Concierto
10.30: El día del señor, Santa Misa
11.30: Pueblo de Dios
12.00: Estudio estadio
15.00: Telediario-1
15.35: Los Snorkels. «El monstruo de Snorkness»
16.05: Se ha escrito un crimen. «Dama Mortal»
17.00: Punto de encuentro
18.00: De 7 en 7
18.30: Tarde de teatro. «Papa quiere ser libre»
20.30: Telediario-2
21.05: Canción triste de Hill Street. «La venganza de los Pastolozzi»
22.00: A vista de pájaro. «Salamanca, ganadera, campesina, universitaria»
22.30: Estudio estadio

Segunda cadena

12.00: El domingo es nuestro
13.00: La pequeña memole.
13.30: Otro mundo
14.25: La guarida del dragón. «La historia del regalo encantado»
14.55: Estudio estadio
17.05: Estrenos TV. «Aguas turbulentas»
18.55: Candy, Candy. «Entre fríos y gruesos muros»
19.20: Momentos



20.15: Luz de luna. «Hermano, una rubia, por caridad»
21.10: El dominical
22.15: Domingo Cine. «La aventura»
00.30: Metrópolis.

LUNES, DIA 8

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.00: Curso de ingles
9.20: La fuente de piedra (XCI)
9.55: Concierto
10.30: Santa Misa
11.30: Sólo se vive una vez (LXXXI)
12.20: Estudio estadio
15.00: Telediario 1
15.35: Falcon Crest.
16.25: Largometraje. «La legión invencible»
18.10: Barrio Sésamo
18.35: El espejo mágico
19.00: El planeta imaginario. «A Julio Verne»
19.30: De película
20.00: Consumo. «Orfenadores: Para no elegir a ciegas»
20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: Segundo fuera
21.35: Una mujer llamada Golda.(III)
22.35: Crisis en Centroamérica. «Revolución en Nicaragua»
23.35: Telediario-3
00.05: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Curso de inglés. «Follow Through»
19.30: Nuestros árboles. «El Fresno»
20.00: Kate y Allie (XXII)
20.35: Música y músicos
21.00: Escalera exterior, escalera interior. «Atanza para dos»
21.30: Fueron primera página. «Angela Davis»
22.10: Lunes cine. «Fuerza bruta»
23.50: Últimas preguntas
00.10: Despedida y cierre

MARTES, DIA 9

Primera cadena

7.30: Buenos días
9.10: Curso de inglés
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XCII)
10.10: Punto de encuentro (Repetición)
11.10: Consumo (Repetición)
11.35: Sólo se vive una vez (LXXXII)
12.20: Avance telediario
12.25: Teletexto
15.00: Telediario 1
15.35: Falcon Crest.
16.35: Tarde
17.25: Avance telediario
17.30: Dentro de un orden. «Robo en los grandes almacenes»
18.00: Barrio sésamo
18.30: Los electroduendes
19.00: En la naturaleza. «Lagos y pantanos (II)»
19.30: Las chicas de oro (IX)

20.00: Las cuentas claras. «Multinacionales españolas y cómo pagar menos impuestos»
20.30: Telediario-2
21.05: Punto y aparte
21.15: Plató vacío
22.25: Los Colby. «Una familia dividida»
23.20: En portada.
23.50: Telediario 3
00.20: Teledeporte
00.30: Testimonio

Segunda cadena

19.15: Curso de inglés. «Follow Through»
19.30: Mickey y Donald
20.05: Planta Baja
21.00: Turno de oficio. «La ley del Burle»
22.00: Documentos TV. «Los niños del 36». vivencias infantiles de la guerra civil.
23.00: Tendido cero
23.30: Carol Burnett. (XX)

MIERCOLES, DIA 10

Primera cadena

8.00: Buenos días
9.10: Curso de inglés
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XCIII)
10.10: Plató vacío (Repetición)
11.10: Más vale prevenir(Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (LXXXIII)
12.20: Avance telediario
12.25: Teletexto
13.30: Programación regional
15.00: Telediario-1
15.35: Falcon Crest.
16.30: La tarde
17.25: Avance de telediario
17.30: Letra pequeña. «El corazón de la ciudad»
18.00: Barrio sesamo
18.30: La alegre pandilla. (IV)
19.00: Tocata
20.00: Todo queda en casa
20.30: Telediario 2
21.05: Punto y aparte
21.15: El Arca de Noé. «La última frontera»
21.45: Sesión de noche. «Ivanhoe»
23.45:Telediario 3
00.15: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Curso de inglés. «Follow Through»
19.30: Mickey y Donald
20.00: Plumier
20.30: Con las manos en la masa
21.00: Fin de siglo
22.45: Tiempos modernos
23.50: Tiempo de creer
24.00: Despedida y cierre

JUEVES, DIA 11

Primera cadena

8.00: Buenos días
9.10: Curso de inglés
9.25: La cesta de la compra
9.40: La fuente de piedra (XCIV)
10.10: Fin de siglo (Repetición)
11.40: Sólo se vive una vez (LXXXIV)
12.20: Avance telediario
12.25: Telexto
15.00: Telediario-1
15.35: Falcon Crest.
16.30: La tarde
17.25: Avance telediario
17.30: El arte de vivir. «Julio González: Dibujar en el espacio»
18.00: Barrio sésamo
18.30: El Kiosko
19.00: Elegir una profesión. «Físico»
19.30: Al mil por mil
20.00: MASH. «El mejor enemigo»
20.30: Telediario-2
21.05: Punto y aparte
21.15: Norte y Sur. (VI)
22.15: Teleobjetivo. «Bancus Dei»
23.05: Suite de la Arlesiana y juegos de niños
23.50: Telediario 3
00.25: Teledeporte

Segunda cadena

19.15: Curso de inglés. «Follow Through»
19.30: Mickey y Donald
20.00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú
21.05: Fila 7
22.10: Cine-club. «Locuras de un matrimonio burgués»

El cine en casa

Viernes, día 5. El cine. 20,00h. UHF «Elemental Dr. Freud». 1976. Color.

Dirección: Herbert Ross. Reparto: Alan Arkin, Vanessa Redgrave. Sherlock Holmes va a Viena para ser sometido a tratamiento psiquiátrico por el doctor Freud. Cuando ya se va recuperando, tiene que intervenir, junto con el propio doctor, en el caso de intento de suicidio de una cantante.

Viernes, día 5. Filmoteca TV. 0,45h. UHF «Larga jornada hacia la noche» 1961. B/N.

Dirección: Sidney Richardson, Katharine Hepburn.

La familia Tyrone, de Connecticut, que habita una lujosa casa, lleva una vida bastante desgraciada. La madre es adicta a las drogas, el padre, actor fracasado, es un alcohólico y arrastra en su vida disipada a sus hijos, uno de los cuales está tuberculoso.

Sábado, día 6. Primera sesión. 16,05h. «Atila, rey de los Hunos». 1954. Color.

Dirección: Douglas Sirk. Reparto: Jeff Chandler, Jack Palance.

Atila, para vengarse de un ataque de los romanos, marcha hacia Roma, dispuesto a destruirla. Sólo la intervención del Papa León le salva de seguir el destino de tantas otras ciudades.

Sábado, día 6. Sábado cine. 22,40h. «Chinatown» 1974. Color.

Dirección: Roman Polanski. Reparto: Jack Nicholson, Faye Dunaway.

Un detective es contratado para investigar la vida privada de un alto miembro del departamento del Agua de los Angeles. Se le descubren implicaciones político-administrativas y familiares, que provocan un desenlace trágico...

Domingo, día 7. Estrenos TV.17,05h. UHF «Aguas turbulentas» 1982. Color.

Dirección: Reza S. Badiyi. Reparto: Catherine Bach, James Brolin.

Trisha Parker, es una periodista gráfica a quien últimamente no le ha acompañado la suerte. En busca de una historia interesante, esta llega a una pequeña localidad en las montañas, donde conocerá a Mike McKay, un aventurero...

Domingo, día 7. Domingo cine. 22,10h. UHF «La aventura» 1959. B/N. Dirección: Michelangelo Antonioni. Reparto: Gabriele Ferzetti, Mónica Vitti.

Durante un crucero de recreo por el litoral del Tirreno, una joven desaparece misteriosamente. En el transcurso de la infructuosa búsqueda, su amante y su mejor amiga se enamoran. Pero el hombre no tarda en dar pruebas de su ligereza y de su inconstancia.

Lunes, día 8. Largometraje 16,25h. «La legión invencible» 1949. Color.

Dirección: John Ford. Reparto: John Wayne, Victor MacLaglen.

Los esfuerzos de un viejo oficial, quien con un pie en el retiro, deberá tratar de impedir el levantamiento indio tras la muerte de Custer, recurriendo a la palabra antes que a los «cuchillos largos»... Lunes, día 8. Lunes cine. 22,10h. UHF «Fuerza bruta» 1947. B/N. Dirección: Jules Dassin. Reparto: Burt Lancaster, Charles Bickford.

Joe Collin, un recluso al que todos respetan (fue famoso gángster), planea una fuga con sus compañeros de celda, siguiendo la misma táctica que un comando americano utilizó para ocupar una posición durante el desembarco en Italia...

Miércoles, día 10. Sesión de noche. 21,45h. «Ivanhoe» 1952. Color.

Dirección: Richard Thorpe. Reparto: Robert Taylor, Joan Fontaine.

Al término de la tercera Cruzada, el rey Ricardo Corazón de León desaparece sin dejar rastro. Su amigo y principal valedor, sir Willfrid de Ivanhoe, recorrerá medio mundo buscando a su soberano, cuyo trono está siendo usurpado por el príncipe Juan...

Jueves, día 11. Cine club. 22,10h. UHF «Locuras de un matrimonio burgués» 1976. Color.

Dirección: Claude Chabrol. Reparto: Bruce Dern, Stephane Audran.

William Brandes, escritor americano, se casó con la hermosa, arruinada y pintoresca condesa Claire de la Piequet, con la que habitó una lujosa casa de París. Esto fue el principio de una serie de locuras --¿locuras?-- en las que se encuentra el platónico amor de William...

Recomendamos

Marcos J. PERNIA

Esmerados platos nos ha preparado la minipantalla. Comilona que empieza el viernes con «Elemental Dr. Freud», maravilloso enfrentamiento hipotético entre esos dos genios de la deducción, cada uno en su casa, que son el irreal Holmes y el verídico padre del Psicoanálisis, don Sigmundo. Brillantemente elaborada por el estimable Herbert Ross, incluye en su reparto a Nicol Willianson y al buen Robert Duvall. Hacia la madrugada, el mismo viernes trae consigo una «Larga jornada hacia la noche». Aquí sólo basta citar tres nombres. Sidney Lumet, Ralph Richardson y Katherine Hepburn. Ahí queda eso. ¡Muy bien por el UHF! El sábado, la primera sesión ofrece «Atila, rey de los Hunos». Exposición nada falseada de los acontecimientos que sucedieron inmediatamente a la caída del aparentemente inderrrible imperio romano. La interpretación pudo jactarse de contar con un magnifico Jack Palance (normal, normalísimo), y un rutinario y sosito Jeff Chandler (para evitar cambios bruscos). Dirigió, y esto es lo que cuenta, Douglas Sirk. Y por la noche, ¡Lo mejor, vaya que sí! Roman Polanski tuvo la feliz, inmejorable idea de realizar «Chinatown» como espléndida, inmejorable muestra los nostalgicos de rigor de que todavia podía volverse al pasado y rescatar las viejas concepciones del negro.

Efemérides

Un cuarto de siglo de la hermandad de la Borriquita

E.P.F.

La Parroquia de San Agustín ha celebrado sucesivamente las «bodas de plata» de dos acontecimientos muy significativos en la todavía su corta historia.

El pasado año se festejaron los veinticinco años de la constitución de la Parroquia, la tercera creada en nuestra ciudad después de varios siglos de existencia de las dos únicas, Santiago y San Sebastián, originada por la expansión y el desarrollo que por los años 60 comenzó a tener nuestro pueblo.

Los diversos actos conmemorativos se clausuraron con una Eucaristía concelebrada por veinte Sacerdotes y presidida por nuestro Arzobispo de Sevilla.

Este año se acaban de celebrar otras «bodas de plata», los veinticinco años de la creación de la Hermandad, popularmente llamada «De la Borriquita». Durante una semana ha tenido una serie de actos, clausurándose el domingo-cumpleaños con una Eucaristía de acción de gracias, oficiada por el Sr. Obispo de Jerez de la Frontera, en la que se les impuso a los hermanos fundadores la cruz de la Hermandad, y se tuvo en recuerdo por los nueve ya fallecidos.

Todo finalizó con la bendición de la nueva Casa de Hermandad ubicada en terrenos de la Parroquia.

¿Cómo comenzó la hermandad?

El 1 de noviembre de 1961 el Excmo. Sr. Cardenal Bueno y Monreal puso la primera piedra del futuro templo de San Agustín, pero unos días antes, exactamente el 26 de octubre, en el chalet nº 43 de la Avda. de Santa Lucía, sede provincial de la Parroquia, se puso otra primera piedra: la de la creación de la Hermandad de la Borriquita. En ese día el Párroco convocó a una treintena de hombres, vecinos la mayor parte de la nueva Barriada Agustín Alcalá y les expuso la idea de fundar en la nueva Parroquia una Hermandad de Penitencia para conmemorar el misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén y así llenar el vacío existente en Alcalá el Domingo de Ramos, comienzo de la Semana Santa.

La idea fue por todos aceptada y los asistentes aprobaron unánimemente el proyecto de creación de una Hermandad y que ésta conmemorase el «paso» de la Entrada en Jerusalén.

De esta primera reunión, en la que se sentaron las bases de la Hermandad, quedó un recuerdo fotográfico que AL-

CALA/SEMANAL, en su número del 24 de octubre, tuvo la gentileza de reproducir en su sección «Baúl de los recuerdos», que con tanto acierto dirige el Sr. Trigo Núñez.

En la 2ª reunión, celebrada el 6 de noviembre, de eligió una Junta Gestora y estos cargos directivos iniciaron los primeros trámites para que la Hermandad fuese con el tiempo la realidad que todos conocemos. De entonces ahora han transcurrido veinticinco años, y a estas alturas del tiempo, podríamos preguntarnos: ¿Qué supuso para la parroquia y concretamente para la Barriada Agustín Alcalá la creación de esta nueva Hermandad?

Trataré de contestar a la pregunta por haber sido testigo presencial de los orígenes de la Hermandad y con la perspectiva que da el tiempo transcurrido, ciñéndome a los primeros años de la misma, cuando la Parroquia tenía su sede provisional en el chalet de la Barriada, antes, por tanto, del traslado a su actual emplazamiento.

Eran los comienzos de la Barriada y de la Parroquia... Por aquel entonces, en los límites parroquiales no había ninguna agrupación ni asociación, ni religiosa ni civil. No existían Asociaciones de Vecinos, ni de Padres de Alumnos, ni partidos políticos legalizados... Por no haber, no había ni tan siquiera Escuelas... Todo estaba por hacer.

Cuando se hizo público el proyecto de crear una Hermandad en la Parroquia, se pudo apreciar lo acertado de la idea, pues nos llovieron materialmente las solicitudes para su ingreso.

A los pocos días de la primera reunión nos remontamos a doscientos nuevos hermanos y, después de enviar un «saluda» a todas las casas de la feligresía comunicándoles oficialmente la existencia

de una nueva Hermandad con la invitación a inscribirse en la misma, nos acercamos a quinientos, meta que nos propusimos alcanzar antes de la primera salida procesional.

Apenas si quedó casa alguna, sobre todo de la Barriada, en la que no perteneciesen cuando menos el pequeño, cuando no todos los de la familia.

La Hermandad de la Borriquita supuso pues para la Barriada la creación de la Primera Asociación a la que pertenecía un gran contingente de gente humilde, sencilla, trabajadora, que constituía el porcentaje mayoritario de la feligresía.

Acercó a la Iglesia a una clase eminentemente obrera, tradicionalmente «alejada y ajena» a la institución eclesial, formando parte activa en la misma, teniendo «voz y voto», por primera vez, en las numerosas y periódicas reuniones y Cabildos, a los que asistían un promedio de sesenta a setenta hermanos, todos mayores de edad, como reflejan los libros de Actas de los primeros años.

Pero la Hermandad no quedó encerrada dentro de las paredes de la Iglesia, sino que saltó a la calle, se metió en el entorno donde se desenvolvía la vida de los vecinos.

Era frecuente la reunión de los miembros de la Junta y hermanos en general en la misma Plaza de la Barriada, donde se debatían los asuntos de la Cofradía, mientras se tomaban unas copas en el único bar entonces existente.

Se creó entre los vecinos un ambiente de amistad y de familiaridad verdaderamente ejemplares.

El día de San José Obrero, el 1 de mayo, además de fiesta del Trabajo, era para la Hermandad el día de la familia. Todos los hermanos con sus familias acudían andando a Gandul, donde participaban en la Misa que se celebraba en su Iglesia y en el almuerzo compartido en el pinar cercano, en una auténtica fiesta familiar, alegre y simpática.



Lo que se repetía, a nivel de sólo hombres, en los aniversarios de la creación de la Hermandad, con la marcha a la Dehesa de Bulnes.

Se organizaron excursiones, se representaron obras de teatro y se tuvieron otras diversas actividades, entre ellas, varias secciones de boxeo.

El arrojo y el tesón de los entusiastas Hermanos de la incipiente Hermandad, carente de medios económicos, hicieron posible la salida de una Cofradía (imagen, paso y costaleros, túnicas para 135 Nazarenos, dos bandas de música, etc.) en el tiempo record de seis escasos meses, que son los que median entre finales del mes de octubre de 1.961 (fecha de la creación) y el 15 de abril de 1.962 (día de la primera salida).

La Barriada Agustín Alcalá comenzó a contar en Alcalá. Fue la primera barriada que, a través de la procesión de su Cofradía, se hizo presente en el centro de la ciudad desde un punto tan extremo del mismo, inaugurando así un nuevo itinerario procesional pues transcurría por unas calles por las que nunca, hasta entonces, había transitado ningún paso en Semana Santa.

El Domingo de Ramos, carente hasta entonces de procesiones, se convirtió en el primer día procesional de la Semana Santa alcalaíña, al desfilar por sus calles una Cofradía que pronto se hizo simpática y popular por el misterio que se conmemora «El Señor de la Borriquita» y por ser sobre todo niños, los componentes de su cuerpo de Nazareno.

Las vistosas túnicas, blancas y rojas, de los Nazarenos de la Borriquita y las palmas y ramos que portaban, pusieron una nota de luz y de colorido, de alegría festiva en el Domingo de Ramos alcalaíño.

¿Qué más aportó la Nueva Hermandad a la Semana Santa Alcalaíña y a la Barriada?

La Hermandad de la Borriquita organizó los dos primeros pregones de Semana Santa con los dos primeros concursos de saetas de la ciudad, que sucesivamente tuvieron lugar el 8 de marzo de 1964 y el 28 de marzo de 1965 en el Salón Gutiérrez de Alba, repleto de Hermanos y simpatizantes de la Hermandad.

La hoy popular Velada de la Barriada se fraguó en el seno de la Hermandad. En el año 1963, por primera vez, se suprimía la Velada de San Isidro Labrador que se instalaba en la Plazuela, y un hermano expuso en Junta la conveniencia de que la Hermandad de la Borriquita la organizase en la Barriada a primeros de mayo en honor de San José Obrero. Según refleja el acta nº 14 (del 15 de abril 1.963) se acordó que la «Hermandad como tal no figurase como organizadora de la velada», y que los Hermanos que actuasen en la misma lo hiciesen a título personal.

Así durante varios años, algunos Hermanos de la Hdad. fueron los únicos organizadores de la misma, entregando los ingresos resultantes a su Hermandad. El primer año fueron cinco mil pesetas las que ingresaron en la Mayoría, producto de lo sobrante de dicha velada.

Se impone el poner fin a esta larga crónica de la histórica efemérides de una Hermandad Alcalaíña.

Una Hermandad que agrupa a un mayor contingente de niños y pequeños hermanos, como ocurrió en la primera salida procesional en el primer Domingo de Ramos, cuando al encuentro de Cristo en su solemne entrada en Jerusalén, salieron los niños, tomando palmas y ramos y exclamando: «HOSANNA en las alturas...».

Algunos de aquellos primeros niños de la Hermandad de la Borriquita son hoy los que, en gran parte, rigen los destinos de la Hermandad, ocupando cargos directivos en la actual Junta de Gobierno.

Ellos son el fruto mejor de una semilla que se sembró hace ahora un cuarto de siglo.