



ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 136

Del 9 al 16 de enero de 1987



**Reyes
Magos:
28 años
de trabajo
hacen
posible
esta ilusión**

**Amplio
reportaje
fotográfico de
José Antonio G.
Cordero en
páginas
interiores**

Según la ley, la Consejería de la Presidencia puede clausurar la emisora municipal

La emisora municipal no está legalizada y viola las normativas vigentes

A raíz de los problemas originados en la emisora municipal con la entrada de Emilio Nieto como director de la misma, y que culminaron con el plante del personal el pasado 31 de diciembre, se han empezado a conocer públicamente algunos detalles acerca de la radio municipal.

Uno de ellos, que ya fue comentado por nuestro periódico en su día, es la falta de licencia que la emisora tiene y, apesar de lo cual, emite sin problemas.

Esto es algo normal, según afirman los entendidos, ya que son numerosas en toda España, las emisoras que, careciendo de licencia y siendo, por tanto, ilegales, no tienen ningún problema con la administración, que hace la vista gorda al respecto.

Sin embargo, según el decreto 86/1982 de 27 de Agosto de la Presidencia de la Junta de Andalucía, que regula la concesión y funcionamiento de emisoras -- institucionales y privadas -- en ondas métricas con Frecuencia Moduladas, la Con-

sejería de la Presidencia, a instancias de la Dirección General de Información y Medios de Comunicación, puede proceder en cualquier momento a interrumpir las emisoras clandestinas y clausurar sus correspondientes equipos.

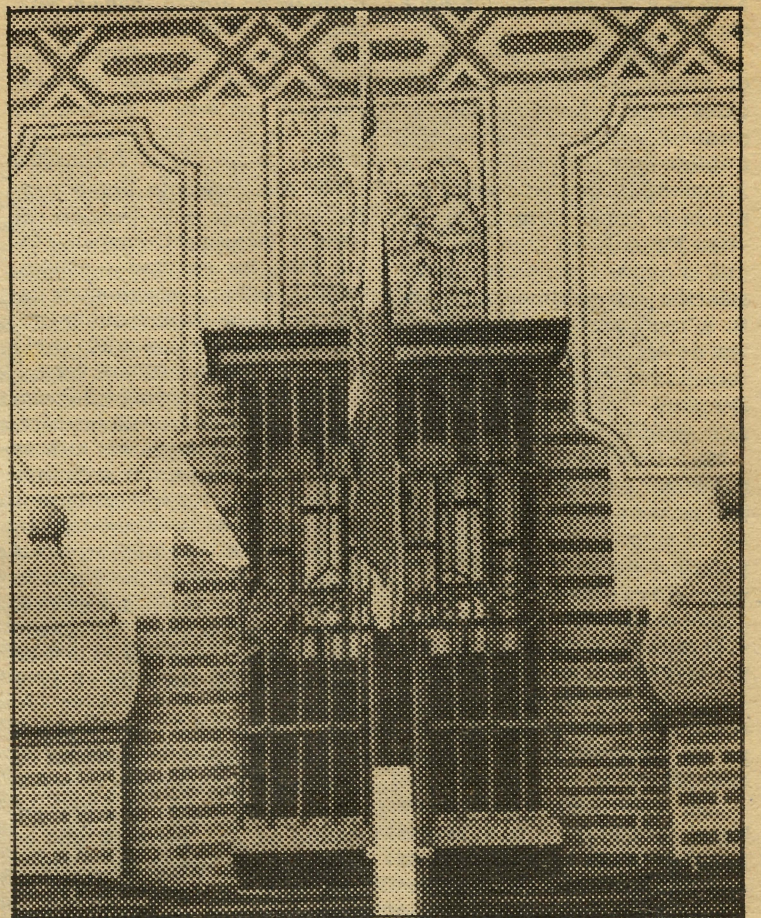
Otro aspecto, aún más grave y que también fue comentado en su momento por ALCALÁ/SEMANAL, es la violación de las normas específicas que regulan el funcionamiento de las emisoras municipales.

El artículo 7º, punto 2 de dicha normativa, aparecida en el BOE de 18 de Junio de 1979, se dice textualmente: «Las emisoras institucionales no podrán difundir publicidad ni presentar programas patrocinados por

firmas comerciales. Sus presupuestos deberán ser cubiertos íntegramente por las propias instituciones, o por subvenciones externas claramente especificadas y acreditadas.

Sus programas deberán ser educativos y culturales». Cualquier radio oyente alcalaño sabe que esta ley viene siendo ignorada por la emisora municipal sistemáticamente.

A propósito de la situación anómala de este apéndice del ayuntamiento, y que según se comenta en medios políticos locales, ha puesto en evidencia graves lagunas legales o violaciones conscientes de la ley, está siendo muy comentada la decisión, calificada en los mismos círculos de «atrevida y descarada», de poner una denuncia contra el personal que realizó el plante, al que se acusa de presunto sabotaje de algo que no es legal.



Concedido el premio del certamen de monografías

El III Certamen anual de monografías fue fallado el pasado 7 de enero. El premio fue concedido a José Antonio Pérez Moreno, profesor de Formación Profesional en el Instituto de Lora del Río. Este fue también el ganador del certamen que ya es tradicional en su primera edición hace ahora tres años. (Más información en páginas interiores).

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Monumentc a Don Paulino

Estimado director:

Durante el pasado verano he tenido la suerte de viajar por varios países europeos y ciudades españolas. A consecuencia de ello he podido conocer aunque no de una forma profunda diferntes costumbres, ideologías, folklores... En una palabra, me he acercado un poco a distintas culturas. Y cuando esto ocurre, inevitablemente, uno se acuerda de su tierra, en este caso de Alcalá. Y comparas. Y ves que nuestra ciudad, al igual que otras, posee una serie de características que la hacen singular.

Sin embargo, a mi juicio, nos falta una cosa. Una cosa que no es ni más ni menos que el saber enorgullecernos de lo nuestro, de valorar a nuestros escritores, a nuestras personalidades. Esto hay que reconocer que se empuja a hacer, pero desgraciadamente no se traduce en muchas realidades concretas.

Raro es, pongo por caso, el pueblo o la ciudad que no tiene en sus plazas o jardines alguna escultura o busto que aluda a un ser natal o de su comunidad. Este es el motivo que me hace escribir.

Yo, a bote pronto, solo recuerdo a las figuras que representan a dos niños jugando a piola, que están ubicadas en la Plaza del Cabildo y a la imagen de la Inmaculada, que está en la barriada de Pablo VI, frente al C.P. «San Mateo». Yo creo que hay que empezar a desplazar la desolación que sufrimos en cuanto a monumentos identificativos de Alcalá se refiere. Modestamente sugiero, que Alcalá/Semanal puede promover en este sentido.

Me atrevo a suponer, para comenzar a paliar este vacío, a una persona que el pasado verano ha sido galardonado por su periódico como «Alcalareño del año». No es otro que D. Paulino. ¿Qué alcalareño no conoce a este gran médico?. ¿Que alcalareño no sabe de su humanidad?. La figura de D. Paulino, a bien seguro, que engrandecería alguna de nuestras plazas o jardines. ¿No?

¿De qué manera se puede hacer esto? ¿Por suscripción popular? no lo sé. Pero seguro que hay una fórmula posible.

Yo soy un poco reacio a los homenajes, a los monumentos, etc, pero a pesar de todo, estimo que debemos dar importancia, mucha importancia a los nuestros/as, a lo nuestro. Esta es la idea que apporto humildemente al periódico. Periódico del que soy asiduo lector y al que aliento muy sinceramente para que siga adelante.

Mateo.

Inseguridad ciudadana

Sr. Director:

Con la presente carta, pretendemos denunciar una vez más, ante la opinión pública alcalareña el estado de Inseguridad Ciudadana que padecen la mayoría de las barriadas de nuestra ciudad y, particularmente la conocida como «Instituto».

Son muchos los robos que desde varios años atrás vienen produciéndose, de la misma forma que muchas son las denuncia presentadas y las gestiones realizadas por los vecinos para que se tomen medidas.

En cuanto a las primeras, las denuncias, cada vez son menos frecuentes en proporción a los robos, pero no precisamente porque disminuyan los atracos, la razón muchos ya la conocemos: No existen medios materiales, falta personal, etc. etc., estas son las contestaciones más frecuentes, aunque no las únicas. Se da el caso, en que por parte de algún funcionario de la policía, se ha llegado a relacionar el aumento de la delincuencia con la llegada de la democracia y también la falta de eficacia, con el papel de los Jueces «que los sueltan en 5 minutos».

En cuanto a las gestiones llevadas a cabo por los vecinos, también han sido bastantes, por medio de la AAVV Cristóbal de Monroy, se han tenido entrevistas con el Ayuntamiento, llevando estos problemas a la persona del Alcalde, incluso al Gobernador Civil. Pero los resultados cantan. Todavía estamos esperando la pareja de Policía Municipal que prometieron cuando la plantilla se vio incrementada por última vez.

Y mientras esperamos Soluciones, el problema continúa agravándose, pasando ya los atracos de hacerse en la noche a hacerse en pleno día, y los «cacos» buenos conocedores de la impunidad con que pueden actuar, sustituyen sus instrumentos de trabajo, pasando del gato en la reja a la navaja en el cuello, como sucedió el pasado viernes en un comercio de la calle José María Pemán a las 11 de la mañana.

Al escribir esta carta, creemos ser perfectamente conscientes de la realidad del problema, sabemos que la lucha contra la delincuencia no es una empresa que se pueda llevar desde un Ayuntamiento, o un problema que se pueda resolver con medidas policiales exclusivamente, pero al mismo tiempo, pensamos que nuestros representantes en el Ayuntamiento y precisamente por el hecho de serlos, deben asumir este problema y encabezar las gestiones oportunas, si no para atajar el problema, sí para paliarlo en gran medida.

Mª José Ramos Martínez, Rodrigo Trinidad Araújo

Cartas al director

Rectificación

Muy Sr. mío:

Me dirijo a Vd. a raíz del artículo publicado en ALCALA/SEMANAL (semana del 31-1-87 al 9-1-87) firmado por R.L.C. y relativo a la Escuela Taurina de Alcalá de Guadaira en el día de su inauguración Oficial, queriendo hacerle notar el error aparecido al nombrar a Juan Ballesteros Toscano, como el que fuera banderillero ya que José (y no Juan) es su verdadero nombre y, además, es Banderillero en activo, por lo que le ruego publique esta rectificación ya que, de otra manera, se podría ver afectada la imagen profesional del que es director Técnico-Artístico de la Escuela Taurina de Alcalá de Guadaira.

Agradeciéndole de antemano esta sugerencia mía sea tenida en cuenta por su parte y se publique en el próximo número de ALCALA/SEMANAL, le transmito mi mas cordial saludo.

Florencio LEON DORADO

Agradecimiento de la familia de Antonio Ruiz

Los familiares de Antonio Ruiz Florido quieren testimoniarnos su más profundo agradecimiento al semanario de su dirección, así como al pueblo de Alcalá en general por las muestras de afecto recibidas

Antonio J. Ruiz Calderón

Ayuntamiento y seguridad ciudadana

Aristónico FERNANDEZ MORALES

Una vez más, el pueblo de Alcalá se ha manifestado pacíficamente en apoyo y solidaridad con la familia Rivero. Resulta indescriptible narrarles el comportamiento cívico, impecable, de educación y respeto al ordenamiento jurídico establecido, de unos manifestantes que, en silencio, discurren por las calles céntricas de esta ciudad, para expresar el derecho de defender nuestros bienes y la integridad física de una ciudadanía sometida a vivir en un clima de preocupación y miedo; de sembrarse el pánico en un pueblo decente y respetable, que sufre en sus carnes el azote de una banda de peligrosos delincuentes perfectamente organizados, que operan en barriadas limítrofes, con natural sarcasmo hacia los vecinos que se ven indefensos, no ya de proteger sus bienes, sino de mantener una pacífica convivencia.

La familia Rivero, padre e hijo, se encuentran en prisión desde hace un año en espera de someterse a juicio, una vez que concluyan las investigaciones y diligencias de un sumario que, a juzgar por las noticias de prensa, aparece confuso y contradictorio.

No obstante, me atrevo a señalar que éste luctuoso suceso, en que se ha visto involucrada una sencilla familia, no debe empañar el ejemplo de un pueblo laborioso y profundamente respetuoso con sus visitantes.

El último Bando didáctico-lúdico de nuestra primera autoridad municipal, me exige recordar que, como consecuencia del infortunio de esta desdichada familia, se lanzó un Bando semejante exhortándonos a prestar nuestra colaboración contra la lacra

que representa el fenómeno de la delincuencia, visto desde todos sus vértices, inseguridad ciudadana, robo, saqueos, droga, etc. Claro que éste espontáneo y audaz Bando, por sí solo, no tiene utilidad alguna, si no va acompañado de unas medidas cuyo desarrollo paliará los efectos de un pueblo chantajeado y humillado a vivir bajo el terror que imponen unos delincuentes.

Copioso es el caudal de razones que aconsejan advertir a nuestras autoridades municipales y gubernativas, que no declinen sus responsabilidades y sepan con buen propósito aplicar el peso de la Ley. El pueblo de Alcalá ha dado muestras de madurez y sosiego, a pesar de padecer en sus entrañas los actos de vandalismo que proliferan con absoluta impunidad. Y, mientras tanto, permaneceremos a la espera de recibir algo a cambio, aunque sea un poco de seguridad, para poder ahogar nuestra constante preocupación en velar por la seguridad de nuestras familias.

Eso sí, hemos sabido que la Policía Nacional, competente en materia de seguridad ciudadana, se encuentra reducida en número y, por tanto, la calidad del servicio queda mermada considerablemente por no disponer de efectivos que puedan atender y ejercer con eficacia su cometido.

Se nos dijo que se nombraría policía especial de Barriadas y de paisano. Ha transcurrido un año y seguimos expectante a que sea una realidad. Mientras ello ocurre, pedimos y exigimos, a nuestras autoridades que se identifiquen plenamente con éste acusado problema y sepan abordarlo con rigor y firmeza como demanda el pueblo de Alcalá.



Rogad a Dios en caridad por el alma de nuestro hermano

DON ANTONIO RUIZ FLORIDO

Director del Coro de la Hermandad
Esposo que fue de

DOÑA CONCEPCION CALDERON DIAZ

El Director espiritual y la Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro invitan a sus hermanos y amigos a la Misa de Requiem que, por su eterno descanso, se celebrará el próximo Lunes, día 12, a las ocho de la tarde, en la parroquia de Santiago el Mayor.

Columna económica

El paro que no cesa

Vicente ROMERO MUÑOZ

El último parado registrado en España, mes de Noviembre pasado, hizo el núm. 2.876.088, la cota más alta conocida por el Ministerio de Trabajo. La cifra real de parados, debe ser superior con el cómputo de los desanimados, que no se registran en ningún sitio, y de los jóvenes, que en gran parte no quieren pasarse por las Oficinas de Empleo.

Por otro lado, en nuestra Patria, son tradicionales las discrepancias entre Ministerio, Sindicatos, Estadísticas, Patronal y demás medidores de paro, habida cuenta de que cada uno emplea instrumentos diferentes. La necesidad de adecuar nuestras cifras a las del Mercado Común, puede que acabe con tanto termómetro desgraciado.

Hace un par de años, el Profesor Klein, al comentar el informe Link, en Madrid, dijo que aún cuando en 1986 y 1987, viviríamos una mejora en la tasa de desempleo, llegaríamos a 1990, con una tasa de 25,20%. Cuando en los meses de Marzo y siguientes de 1986, hubo una evolución favorable, ayudada por la nueva legislación laboral, y la contratación propia de los meses de verano, pensamos que se estaba cumplimentando la primera parte del pronóstico, pero desgraciadamente, los índices nos apartan del sueño de la recuperación, y hemos llegado a fin de Diciembre de 1986 con una tasa de desempleo del 22 aproximadamente.

La tasa de desempleo se mide en relación con la población activa, entendiendo por tal, la que tiene entre 16 y 65 años. Esta variable viene creciendo en España, como consecuencia del aumento de natalidad experimentado en los años del pleno empleo. Aquellos nacidos, necesitan ahora su primer empleo y se encuentran con el tapón irremediable de sus mayores. Y aún cuando las medidas flexibilizadoras se han dictado princi-

palmente pensando en ellos, es lo cierto que no han sido suficientemente eficaces. Ahí están los índices.

Por ello, si en las encuestas de EPA, aparecen creados 90.000 empleos, el paro solo descende en 37.000 personas, ya que el efecto creación, aparece contrarestando por el crecimiento de la población activa.

La destrucción de empleos es, desde hace muchos años, una amarga realidad. Vino impuesta por la crisis generalizada a la que no se hizo frente a tiempo, ni en forma. Tampoco aquel régimen podía hacer mucho, con una transición a las puertas. A su vez, los políticos que le sucedieron, dieron más importancia a la reestructuración política que a la económica. El acoso y derribo del empresario, ha esquilado el espíritu de iniciativa y de asunción de riesgos.

A la promesa, formulada con «error de cálculo», de crear ochocientos mil puestos de trabajo (otros ofrecieron aún más) contesta la realidad con este aumento del paro, que sería dramático y explosivo, si no estuviese en gran parte subvencionado.

La comparación internacional, es por desgracia, aún más desfavorable. Mientras los países de la OCDE, han bajado la tasa del desempleo casi sin excepciones, y los siete grandes países industriales, la reducen de 8,2 a 7,5%, España la ha elevado del 17,8% al 22%. Por regiones, el triste récord corresponde a Andalucía, Madrid y País Vasco.

La mirilla

Arboles y palmeras

José PERNIA

Parece que el sino de los ciudadanos de todas partes, es tener como naturaleza expositiva el cemento en toda la diversidad y gama que la mano del hombre se encarga de proyectar, simulando algo que crecía voluntariamente, en ese afán de mimar a los rayos del sol y saturarse de su fulgor y poderío; pero pese a esa perfección de ejecución, pese a la superación constante, esta tecnología nunca llegará a compararse al árbol, a la palmera, porque el verdor de sus arterias es inimitable y no está al alcance del hombre; queramos o no, estamos a años luz, de poder anular la sapiencia del Todopoderoso, porque somos insignificantes puntitos, en ese mundo, donde la perfección sólo corresponde a un solo ser.

Pues bien, los alcalareños parece que nos hemos dado cuenta, que las obras importantes, poderosas, pero frías al máximo, necesitan, pequeños adornos muy necesarios para dar belleza al lugar, para que lo que es bueno, pero que no tiene alma, resulta más agradable, más endulzador a la retina. Y esto es lo que está sucediendo en algunos sectores.

A la falda del «escalextric» de Monte Carmelo, como queriéndose dejar abrazar por lo ejecutado en inspiración humana, se encuentra a ojo de media verónica, un ramillete de palmeras, como banderillas ciclópeas puestas por rehileteros de la belleza sobre el dorado albero alcalareño, en un coso pequeño e imaginario. Dándole escolta a lo que será un día oasis de belleza en contraste, una serie de arbolitos coronan el pequeño puerto de montaña, como si un Bahamontes de la arborea presencia, fuera escalando metro a metro la cumbre que desemboca en la cima, donde el espectáculo en su día tendrá presencia.

El árbol ha llegado y ha convencido. La madeja de carreteras necesita este compañero fiel del verde y la corteza para producir el paisaje. La modernidad no podía estar huérfana del rey del paisaje, el árbol; y por ello, cuando hemos visto palmeras erguir tallo y árboles en juventud escalonar accesos, hemos pensado que el hombre busca perfección, pero también ambiente, y ello lo produce el árbol, ese vegetal maltratado terrorísticamente hoy, en menosprecio a quienes no piden nada y dan mucho a cambio.

Bienvenido a nuestras carreteras el árbol diverso y la palmera. Ello es sintomático de que la naturaleza nos interesa y el paisaje también.

Editorial

Un escándalo con mayúsculas

Sabíamos que algo así terminaría por ocurrir, y así se lo hicimos saber a algunos de los que, involuntariamente han servido de detonantes; lo que no imaginábamos es que los acontecimientos se precipitaran del modo en que lo han hecho y adquiriesen las dimensiones de un escándalo como el que ha sacudido, por fuera y por dentro, a la emisora municipal de radio. Y no crean que hacía falta ser un linche para preverlo, era algo de perogrullo, porque como dijo aquel: «lo que no puede ser, no puede ser y, además, es imposible».

Tiempo tendremos de analizar con más detenimiento, y de valorar en sus justos términos, todo lo ocurrido alrededor del Gabinete de información y la emisora municipal. Hoy, nos parece más oportuno hacer hincapié en la forma en que se han desarrollado los graves acontecimientos, que culminaron el pasado 31 de diciembre con el plante de los empleados de la emisora, actuaciones policiales, acusaciones de sabotaje y una denuncia en el juzgado, todo lo cual refleja la actitud con que enfocan sus decisiones, determinados miembros de la corporación municipal que piensan que sus áreas de poder son cotos cerrados donde pueden hacer y deshacer a su antojo, actuando todavía bajo el «síndrome de los 10 millones de votos».

En el caso concreto que nos ocupa, el Ayuntamiento, por medio de un eficaz ejecutor como es Emilio Nieto, ha pasado por encima de toda ética para conseguir sus objetivos. Primero, haciendo funcionar una emisora sin licencia para ello; después, poniendo en la calle a todos aquellos que «no entraban en los planes» del nuevo director, a la vez que se contrataba —sin contrato ni nada parecido— a nuevo personal; y siempre vulnerando la legalidad vigente sobre el funcionamiento de emisoras municipales, cuyos reglamentos, sobre todo en materia de publicidad, se han saltado a la torera desde el principio.

Este desprecio a las leyes en unos gobernantes, es lo que nos parece sumamente grave, aparte de las implicaciones personales de los directamente afectados. Porque ello pone de manifiesto la auténtica talla de la corporación y de su presidente, el alcalde. ¿Con qué autoridad moral puede exigirse a los ciudadanos el cumplimiento de las leyes en cualquier materia, sea tráfico, sanidad o hacienda, si la encarnación misma de la ley y el ordenamiento constitucional a nivel local ignora las que le viene en gana y cuando le parece?. Ese es el trasfondo del asunto, y de su importancia y gravedad deben tomar buena nota los ciudadanos.

No sería justo, silenciar, sin embargo, que no es ese, afortunadamente el talante existente en todos los miembros de la corporación. Hace poco, y por poner un sólo ejemplo, hemos visto con satisfacción, por lo que significaba de integridad, cómo cierto cargo en el Centro de Profesores, era designado con visos de total objetividad, a pesar de que uno de los aspirantes era familiar directo del máximo responsable del mismo, cosa que al final fuese quizás una desventaja. Y es que los que saben cuál es su sitio, no necesitan de flores ni boletines municipales que alaben un trabajo que, en definitiva, no es más que su obligación. ¡Ojalá pudiéramos decir lo mismo de todo el ayuntamiento y de su máximo representante!

Gracián

Enseñanza: Compás de espera

La movida con que la enseñanza despidió el año 86, tuvo que abrir u obligado paréntesis con motivo de las vacaciones navideñas. Muchas mentes preocupadas por estos movimientos incontrolados de masas, respiraron tranquilos ante la forzosa calma que la Navidad impuso en los agitados círculos estudiantiles.

Ahora, con un poco de tiempo para haber pensado, con los ánimos templados y con motivo de la vuelta a las aulas, conviene que los sectores implicados en la enseñanza reflexionen acerca de su problemática.

Explicaciones acerca del origen de la protesta estudiantil, no han faltado. Desde los que piensan que todo ha sido un movimiento de contagio e imitación de la explosión estudiantil francesa, hasta los que no dudan de la importancia y seriedad del mismo. Sea como fuere, todo este fenómeno ha traído, al menos en Alcalá, aires nuevos. Por primera vez, no han sido los obreros, sindicatos y partidos políticos los que han

llenado las calles con sus gritos de protesta, sino los estudiantes, unos jóvenes inquietos ante la realidad que se les ofrece y disconformes con la forma en que se quiere «organizar» el mundo que ellos han de disfrutar o padecer, según se mire.

Ahí reside la novedad del fenómeno y también su importancia. Ahora sólo queda esperar y ver cómo se desarrollan los acontecimientos tras la vuelta a las aulas de los protagonistas. Comprobar si todo se desinflará, como pronosticaron algunos o si, por el contrario, las vacaciones no han sido más que una tregua tras la cual las protestas cobrarán nuevos bríos.

REPUESTOS AUTOMOVILES

ANTONIO GANDUL FLORES

AVDA. GRAL. SANJURJO, 8

TLF. 70 00 09

TODO LO NECESARIO PARA
EL AUTOMOVIL

PRECIOS ESPECIALES EN RODAMIENTOS

Desierto el premio de la Fundación Municipal de Cultura

José Luis Pérez Moreno ganador del III Certamen Anual de Monografías

José Luis Pérez Moreno, profesor de Formación Profesional, ha resultado ganador del III Concurso Anual de Monografías sobre temas alcala-
reños, según acuerdo unánime del jurado por su trabajo «Los molinos de agua de Alcalá y Marchenilla». El galardón otorgado a el Sr. Pérez Moreno es el premio «Duque de Alba» para la modalidad de Historia que está patrocinado por la citada casa ducal. Por el contrario el premio correspondiente a la Fundación Municipal de Cultura ha sido declarado desierto. El jurado calificador fue compuesto por D. Manuel González Jiménez, D. Salvador Rodríguez Becerra y D. Gabriel Cano, profesores de la Universidad de Sevilla, D. Antonio Limón Delgado, conservador-director del Museo de Artes y Costumbres Populares y D. Maneul Rus Velázquez, ingeniero jefe de servicios de la Consejería de Obras Hidráulicas.

«El trabajo es un análisis histórico que se remonta a la Baja Edad Media y concluye a fines del siglo pasado. A lo largo de cinco amplios capítulos se desarrolla un estudio pormenorizado y laborioso de las fuentes documentales existentes sobre el tema. Sirve de apoyo a este trabajo un estudio planimétrico que se realiza por vez primera», reza el fallo del jurado.

El profesor José Luis Pérez Moreno de 38 años de edad nació en Granada en 1948, esta casado y tiene un hijo. Es Licenciado en Historia General y Filología Clásica, y ejerce como Profesor de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Formación Profesional de Lora del Río. El Sr. Pérez Moreno Ganó también el I Certamen convocado por el Ayuntamiento con el trabajo «El Concejo de Alcalá y la Reforma Borbónica de 1700 a 1725».

Puestos en contacto con el profesor Pérez Moreno este manifestó su satisfacción por la concesión del premio que consideraba de gran valor «por haberlo concedido un jurado muy exigente». Informó además que la labor del trabajo había durado tres años de los cuales hubo de dedicar el primero a las transcripciones de los archivos de Protocolos. «Esta fue una labor muy amplia por la propia longitud del trabajo y la dificultad de las transcripciones», declaró el premiado.

Para el Sr. Pérez Moreno, el trabajo supone un hito muy importante en la historiografía alcala-
reña porque trata uno de los temas clave de la historia de la ciudad y porque la labor de documentación es muy extensa y amplia.

Por otro lado hay que consignar que el Sr. Pérez Moreno empezó a trabajar en el archivo municipal de Alcalá en el año 1976 y posee un acervo de 16.000 fichas sobre éste. Tal cantidad de información abarca desde el final de la época del Repartimiento hasta el siglo pasado.

Boletín de información socio-cultural

Calle libre

El grupo de animación socio-cultural alcala-
reño, ha sacado a la calle bajo el nombre de «Calle libre», su revista. En las 16 páginas de sus primer y único número se relatan algunas de las actividades realizadas durante el curso de Animación socio-cultural que se ha desarrollado durante estos últimos meses, con la participación de veinte jóvenes de nuestra ciudad. Entre estos relatos se encuentran los del taller de sexualidad, que tuvo lugar desde el 22 de Septiembre hasta el 8 de Octubre y que estuvo a cargo de el psicoanalista Ignacio Díaz de Carvajal, y en el que se trataron temas como la homosexualidad; los anticonceptivos, las enfermedades venéreas, etc.

Otros temas recogidos en esta 1ª publicación son el taller de yoga y bioenergética, a cargo de Rosa Guerrero; el taller de periodismo y una entrevista con el Concejal de juventud, Rafael Muñoz.

Los alumnos de F.P. vuelven a clase

Tras el paréntesis de las vacaciones Navideñas, los alumnos del Instituto de Formación Profesional del Campo de las Beatas han vuelto a las aulas de su actual emplazamiento en el C.P. José Ramón. Como recordarán nuestros lectores, estos mismos alumnos decidieron suspender las clases por la demora que se efectuaba en el plazo de entrega del nuevo centro. Los problemas se han solventado en parte, tal es el caso de los profesores y la cometida del agua. Por otro lado el centro esta finalizado a falta de que sea recepcionado por parte de Hacienda. Pero el principal problema no ha sido aún solucionado, la caseta transformadora, por falta de acuerdo entre el aparejador y las Sevillana de Electricidad. La decisión de volver a las aulas permanecerá en vigor hasta el próximo Miércoles en el que se volverá a tratar el tema y decidir lo que se haría si en esta fecha los problemas no se han solucionado.

En la Parroquia de San Sebastián

Homenaje a la tercera edad

El pasado domingo día 4 a las 5 de la tarde, se celebró en los salones de la Parroquia de San Sebastián, la tradicional y sencilla fiesta en favor de los ancianos de esta feligresía y otros agregados, así como del Hogar de la Milagrosa. Y decimos hogar y no asilo, porque los alcala-
reños han conseguido que la Residencia de la tercera edad de la calle Sor Emilia, sea realmente un hogar o familia para los allí acogidos, que encuentran siempre el calor, cariño y comprensión y la asistencia material y espiritual que pudieran tener en sus propias casas. Que esto es así, bien lo saben los residentes que allí conviven sin distinción de clases sociales, sexo y condición y los que esperan poder ingresar, por falta material de plazas, y también lo sabemos, para nuestro orgullo, muchos alcala-
reños.

La comisión organizadora del acto, que hizo un llamamiento previo a los alcala-
reños para que manifestaran, con su presencia, el agradecimiento a las personas que más han sobresalido por su abnegación y entrega, durante muchos años, a la tercera edad, se mostró satisfecha con el eco positivo que esta iniciativa ha tenido en nuestra ciudad.

Al acto, que resulto brillante, asistieron más de un centenar de ancianos y al mismo acudieron los Reyes Magos que al día siguiente recorrieron las calles alcala-
reñas y que donaron una tarta de diez pisos. Asimismo, se contó con la desinteresada colaboración del Coro de Campanilleros del C.P. Reina Fabiola, que amenizó con sus villancicos el acto.

A/S

Según denuncia la ACUS

Más de la mitad de los establecimientos con teléfonos públicos cobran tarifas superiores a las autorizadas

La Asociación de Consumidores y Usuarios de Sevilla (ACUS), ha tenido acceso al documento donde se recoge el «Avance de Campaña de Inspección de Teléfonos en Establecimientos de Pública Concurrencia», realizado por la Dirección General de Consumo de la Junta de Andalucía fecha 5 de Noviembre de 1986.

Este interesante informe comienza señalando los requisitos que tienen que cumplir el establecimiento que posea teléfono público y que en líneas generales se podrían resumir en los siguientes:

- Disponer de un elemento de cómputo (contador de línea) que permita repercutir al usuario el importe de cada llamada.

- El importe de cada llamada debe ser calculado conforme al vigente precio de la unidad de tarificación (paso de contador), más un recargo autorizado del 25% no siendo nunca el precio de aquella inferior a 15 pesetas.

- Se dará publicidad al precio de la tarifa vigente y recargo autorizado mediante cartel cuyo texto será el reglamentariamente dispuesto. Este cartel estará situado igualmente en lugar visible para el usuario.

Lamentablemente, estos requisitos no se cumplen en una gran parte de dichos establecimientos, tal como se demuestra por los datos aportados en el citado informe, ya que de los mismos se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1.- De los 1.187 establecimientos de todo tipo visitados, el 69,92% no exponían el reglamentario cartel de precio del paso y explicativo del procedimiento de cálculo del recargo autorizado. Este cartel es proporcionado por la C.N.T.E. al titular del teléfono para ser exhibido al público.

Como quiera que la exposición de este cartel constituye garantía de información al público, su no exhibición deja vía

libre al cobro incontrolado de los importes de las llamadas por desconocimiento del usuario del paso del contador y del recargo máximo que está permitido cobrarse.

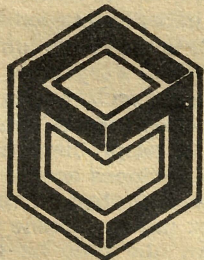
Igual consideración cabría hacer acerca del 19,12% de los establecimientos, que por no exhibir el cartel en lugar visible, dejaría al usuario en las mismas condiciones de riesgo reseñadas en el párrafo anterior.

2.- En el 51,13% de los casos, existiendo o no cartel, la tarifa expuesta no era la autorizada. El cobro de cantidades superiores a las autorizadas están en este caso probado.

3.- Para el 12,63% de los establecimientos inspeccionados, no estando próximo el contador al lugar donde estaba ubicado el teléfono, la seguridad de que los pasos registrados son los que se le facturan al usuario, sería poco menos que un acto de fe.

4.- Habría que felicitar al usuario afortunado del 6,82% de establecimientos que cumplían con lo reglamentario.

5.- Como última y definitiva conclusión, que debemos sacar, es que los datos anteriores nos confirman en nuestras primeras apreciaciones de que el servicio telefónico con recaudación directa por el titular, debe ser objeto de insistencia en su vigilancia y en su caso, sanción cuando las actuaciones de oficio, o por denuncia adviertan el incumplimiento de obligaciones hacia los usuarios. (Del propio texto de la Junta de Andalucía).



COMPONENTES DE
MUEBLES DE COCINA
PARA PROFESIONALES

COCIRATRES

MUEBLES PARA COCINAS EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA DE TODOS LOS COMPONENTES DE UNA COCINA

- * Cuerpos de muebles
- * Puertas en una amplia gama de calidades, colores y diseños

- * Accesorios y complementos
- * Postformados
- * Fregaderos y electrodomésticos

ESTAMOS MUY CERCA DE ALCALÁ

PASATE por C/ Roberto Osborne, 22 (Sevilla) o llamando al Tlf. 52 39 11

Según declara el anterior director de la Emisora

Hubo algo más que conversaciones con el Alcalde

A. Ballesteros

Radio Guadaira vuelve a emitir con ciertas irregularidades en la programación a partir del primero de Enero, sustituyendo la plantilla anterior por personal de nueva contratación. Así las cosas ALCALA/SEMANAL se pone en contacto con las personas implicadas que, por la premura de tiempo, no pudieron ser entrevistadas en la anterior edición.

La máxima autoridad local, Manuel Hermosin, manifestó a este semanario que, en ningún momento, se había llegado a materializar las conversaciones, que habían existido, en acuerdos concretos y que entendía que la propia entrada de Emilio Nieto en la dirección de la Emisora Municipal suspendía todas las conversaciones anteriores. Al tiempo se apresuró a indicar que: «se ha presentado una denuncia ante el Juzgado de Guardia para delimitar posibles responsabilidades ante la falta de componentes electrónicos en la mesa de control. Así se lo había indicado el Gobernador Civil, D. Alfonso Garrido Avila, «porque en caso contrario sería a mí a quién vendrían las responsabilidades ya que se trata de un bien público.

Puestos en contacto con M. Miranda, antiguo director de Radio Guadaira, este coincide con el Alcalde en que no existían acuerdos ni promesas verbales pero sí algo más que conversaciones, al haber visto nuestra primera autoridad viabilidad a su proyecto de mantener la anterior plantilla.

En conversaciones mantenidas con Antonio Vazquez, antiguo componente de la plantilla y cuya no vuelta al trabajo ha sido considerada por algunos como determinante de la crisis posterior, este indica que su marcha se produce al no confirmarle el Anterior Director en su puesto, terminado su contrato de trabajo. Preguntándole por el particular de la causa de la crisis, este se niega a hacer declaraciones, como hasta el momento ha hecho todo el mundo respecto al capítulo anterior al estallido de la crisis.

El actual Director de la Emisora Municipal, Emilio Nieto, se reafirmó en sus declaraciones anteriores en las que veía por completo normal el prescindir de cinco personas que habían finalizado sus contratos.

El comité de los defenestrados puntualiza que «es cierto que los contratos habían vencido, pero no por ello es más cierto que las mayoría de nosotros fuimos llamados a Radio Guadaira cuando empezábamos a disfrutar las vacaciones por exceso de horas trabajadas

en los III Festivales del Castillo; desde entonces hemos trabajado a destajo para sacar Radio Guadaira adelante». Todo ello en la esperanza de asegurarse un puesto de trabajo que ellos mismos habían creado.

Por otro lado indicaba el colectivo que se encuentra sin apoyos de ningún tipo y que el nuevo Director prescindió de ellos sin realizar antes una programación propia.

El eco de la noticia

A pesar de ser la primera vez que un colectivo perteneciente al Ayuntamiento se niega a aceptar la resolución de instancias superiores, nadie parece haberse movido en la clase política alcalaína. ¿Considera la oposición poco importante este asunto? Las reacciones se hacen esperar demasiado.

La misma parece ser la actitud de la opinión pública que parece estar más sensibilizada ante el supuesto sabotaje, tema que esta ya en los tribunales de justicia, que ante las acciones de los poderes públicos.

La búsqueda de apoyos por parte del colectivo parece ser la primera de sus futuras acciones. Por otro lado, el colectivo, saliendo al paso de los rumores que circulan por la Localidad, afirman que: «hemos retirado de la Emisora, no robado, los discos que eran de nuestra propiedad y que teníamos allí en calidad de préstamo; que las unidades móviles que utilizaba Radio Guadaira eran propiedad particular de Manuel Miranda como representante de OMB que las había cedido gentilmente; que cables, micrófonos y cápsulas de tocadiscos estaban en casa de algunos técnicos por trabajos externos realizados para la Emisora y que estos fueron devueltos a pesar de las negativas a aceptarlos de la actual Dirección». Además continúan negando que hayan realizado destrozos en la Emisora.

Radio Guadaira continúa ampliando su plantilla, incluso existen rumores de que ha sido «tocado» el Director de Antena 92, que se habría negado a aceptar tal proposición.

Por otro lado el colectivo de los defenestrados ha nombrado un comité de cinco miembros y un portavoz, Mario García.



Nadie aclara los motivos de la crisis de la Emisora Municipal

Acusaciones mutuas entre los despedidos y el nuevo Director

A.B.

Para situar a nuestros lectores en el estado de la cuestión ofrecemos en las siguientes líneas una visión sintética de los hechos ocurridos hasta ahora.

La Emisora Municipal no emitió el día 31 de Diciembre por un plante de los, hasta ese momento, componentes de su plantilla. El personal estaba, por el contrario concentrado en la Plazuela sin que a los no introducidos en la materia extrañara esta concentración. Estos se niegan a hacer declaraciones hasta tanto no mantengan una reunión con Emilio Nieto, nuevo Director de la Emisora.

Con posterioridad, se producen las primeras declaraciones: Emilio Nieto manifiesta que no existe otro problema que la finalización de los contratos del Plan Andalucía Joven, al que la mayo-

ria de ellos estaba acogido. En el curso de estas declaraciones, el nuevo Director acusa al colectivo de sabotaje y deja bien claro que, para él, no existía ningún tipo de compromiso respecto a la continuidad en los empleos de estos jóvenes. Frente a esto, los componentes del colectivo afirman que existían un compromiso entre el antiguo director de la Emisora y el Alcalde a cerca de su continuidad. Además desmienten la acusación de sabotaje afirmando que el pitido que emitía Radio Guadaira era la prueba más evidente de la posibilidad de funcionamiento de la misma, aunque aclaran que en la mesa

de control se habían realizado ciertas modificaciones que al extraño a la mesa de control podían parecer motivo de manipulación. Por otro lado indican que los últimos acontecimientos no son más que la explosión de una crisis que se viene gestando desde la salida de Radio Guadaira de Antonio Vázquez; y que se desencadena violentamente a partir de la marcha de M. Miranda, anterior Director.

Según lo expuesto hasta aquí se puede afirmar que la salida a la luz de la crisis es súbita, sin aparente motivo. No obstante, queda claro que las raíces de la misma son profundas y amplias. Hasta el momento todo se reduce a acusaciones y desmentidos en los que nadie miente pero tampoco dice toda la verdad.

GRANDES REBAJAS EN:

CONSUL

★★★★★

TEJIDOS Y RETALES

Liquidamos hasta el último metro de moda

C/. Santander, 9 (junto Ambulatorio)

ALCALA DE GUADAIRA

Teléf. 70 12 85





La Diputación de Sevilla invertirá más de 500 millones en actos culturales en la provincia

La Fundación Luis Cernuda de la Diputación Provincial de Sevilla contará con un presupuesto total de 506.202.107 pesetas para la gestión de su funcionamiento durante el ejercicio económico de 1987.

A los principales acontecimientos culturales programados por la Fundación Luis Cernuda del Organismo Provincial se destinan quince millones de pesetas para el Festival Internacional de Itálica; siete millones para el Festival de Jazz; diez millones para el II Encuentro de Música de Cine; y dos millones para los encuentros de arte contemporáneo en la provincia hispalense.

De entre las actividades musicales que serán organizadas durante este año destacan diversos conciertos en la provincia, para los que se presupuestan siete millones de pesetas; un curso de Jazz que se celebrará paralelamente al Festival y que contará con un millón de pesetas; el Aula de Flamenco, con más de tres millones de pesetas; y las semanas de música clásica, para las que se destinan un millón y medio de pesetas.

También, en el capítulo dedicado al cine, se han programado 6.628.000 pesetas con destino a la Catedra Ambulante de Historia y Técnica del Cine; 8.604.520 pesetas para la organización de diversas semanas de Cine en la Provincia, y un millón y medio de pesetas al Seminario de Historia del Cine.

La Fundación Luis Cernuda dedicará además dos millones setecientos mil pesetas al Premio de Pintura; dos millones medio para los Talleres de Estampación; seis millones para la organización del circuito de Teatro en distintas poblaciones de la Provincia, y cinco millones para actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de América.

Radio Guadaira, triste actualidad

Poco tiempo, larga historia

Francisco LOPEZ PEREZ

En su corta historia —apenas año y medio—, Radio Guadaira a conocido cuatro épocas con cuatro directores diferentes, tres equipos humanos distintos —dos de ellos defenestrados—, dos fuertes crisis con consecuencias patentes.

Para no liarnos demasiado, nos ocuparemos primero de las épocas, y luego de las crisis y consecuencias.

La primera época se inicia el 29 de Julio de 1985, cuando un grupo de amigos, radio-aficionados en su mayoría, deciden montar una emisora con un equipo técnico que se puede calificar de «casero», y bautizan el invento con el nombre de Radio Guadaira.

Pedro Luis Zamora hacía de director, y Las Corachas era el lugar de su emplazamiento, no lejos de donde estuvo aquella emisora parroquial del Alcalá de los años sesenta. De momento Radio Guadaira era casi un juguete de muchachos, completamente inocuo, hasta que desde el poder local se pensó en las virtualidades que escondía aquel entretenimiento, y se decide absorberlo. En principio los inventores de Radio Guadaira sienten el dulzor de las linojas y la ilusión de las promesas: nueva sede, (Sor Petra), nuevo equipo técnico, apoyo del Ayuntamiento.

La segunda etapa comienza cuando los padres de la criatura descubren que la cosa va mejorando, pero que ellos han perdido la paternidad del invento; el Ayuntamiento no ha apoyado una iniciativa privada, sino que

se ha apoderado de algo que no había iniciado. El grave riesgo, al que se expusieron aquellos chavales que buscaban seguridades para consolidar lo que ellos habían creado, produjo una fuerte crisis. El Ayuntamiento, a través de Bernabé Sánchez, había quedado dueño y señor de la emisora, y los inventores como empleados.

En estas circunstancias la emisora sigue emitiendo en período de pruebas, hasta que el 15 de Agosto de 1986 se inaugura oficialmente, estrenando nueva sede y nuevo director.

En la tercera etapa la plantilla de Radio Guadaira estaba integrada por jóvenes de primer empleo, y dirigida por Manuel Miranda, Antonio Vázquez y Mario. Las promesas alentaron a los jóvenes para dedicar al trabajo de poner en Marcha la emisora muchas más horas de las que les correspondían según el contrato, pero se abre otra crisis al ser cesado en su puesto Antonio Vázquez. Nunca se ha hablado de los motivos reales del comienzo de la crisis, lo que es cierto es que Vázquez no cesó por motivos tan simplistas como se exponen;

existe una marea de fondo que nadie quiere remover, pero que ha ido arrastrando a Manuel Miranda, a Mario y por fin a todo el equipo, y envolviendo al mismo tiempo a parte de la redacción de ALCALA/SEMANAL.

La cuarta etapa apenas se ha estrenado, pero ya ha dibujado su perfil. El nuevo director es un hombre del partido en el poder, a los ex-redactores del ALCALA/SEMANAL se les prohíbe colaborar con su antiguo periódico, y a los expulsados de la emisora se les califica de saboteadores porque luchan por unos derechos «adquiridos» y «prometidos».

Las dos crisis de Radio Guadaira tiene ciertos factores comunes: preponderancia del socio Ayuntamiento (capitalista), pataleo de las demás parte, colaboración del poder mientras le conviene y defenestración del personal cuando no le interesa, acaparamiento del poder decisorio por parte del Ayuntamiento sin apoyar la iniciativa privada para que grane.

Al mismo tiempo se dan factores diferenciales: Los primeros defenestrados lucharon por la autonomía y por la no pérdida de control de la emisora, más que por la permanencia en el puesto, cosa que al parecer le aseguró el Ayuntamiento de promesa; pero las promesas no son de fiar, como ha ocurrido ahora. Los que acaban de perder el puesto luchan no por autonomía, aunque du-

dan de la independencia de la emisora a partir de la última remodelación, sino por la permanencia en el puesto de trabajo, que ellos han creado a fuerza de entusiasmo y dedicación personal. En los dos casos se habla de sabotaje por parte de los que mantienen el control, pero con matices diferentes.

De los descontentos despedidos en la primera crisis ha nacido la otra radio alcalaíense, Antena 92, que ha significado un desafío para la emisora municipal, intentándose en vano hacerla desaparecer.

La reciente crisis de la emisora municipal nos ha descubierto el complicado entramado en el que está situada la «compra» de la redacción de ALCALA/SEMANAL por parte de Emilio Nieto, el cambio de dirección y el plante de la emisora el día 31 de Diciembre.

Particularmente el Alcalde se ha mostrado algo distante de los problemas concretos, y ejerció de mediador en la primera crisis, esperando por parte de los despedidos que continúe en la misma postura en esta ocasión. También parece que de este trance, ALCALA/SEMANAL, ha salido ileso y tal vez reforzado. La libertad de expresión en una democracia exige que los medios de comunicación funcionen con independencia del poder establecido, para que pueda darse la libertad de opinión y el derecho a contradecir.

GRANDES REBAJAS

***** Compare y Compruebe *****

FALDAS Y BLUSAS	desde	1.495 Pesetas
SUETER PUNTO	desde	1.195 »
VESTIDO	desde	1.995 »
PANTALONES	desde	1.995 »

Modas Pepe Serrano, S. L.

Durante las REBAJAS abrimos todos los días

Calle JUEZ PEREZ DIAZ, 3 (Calle Nueva)

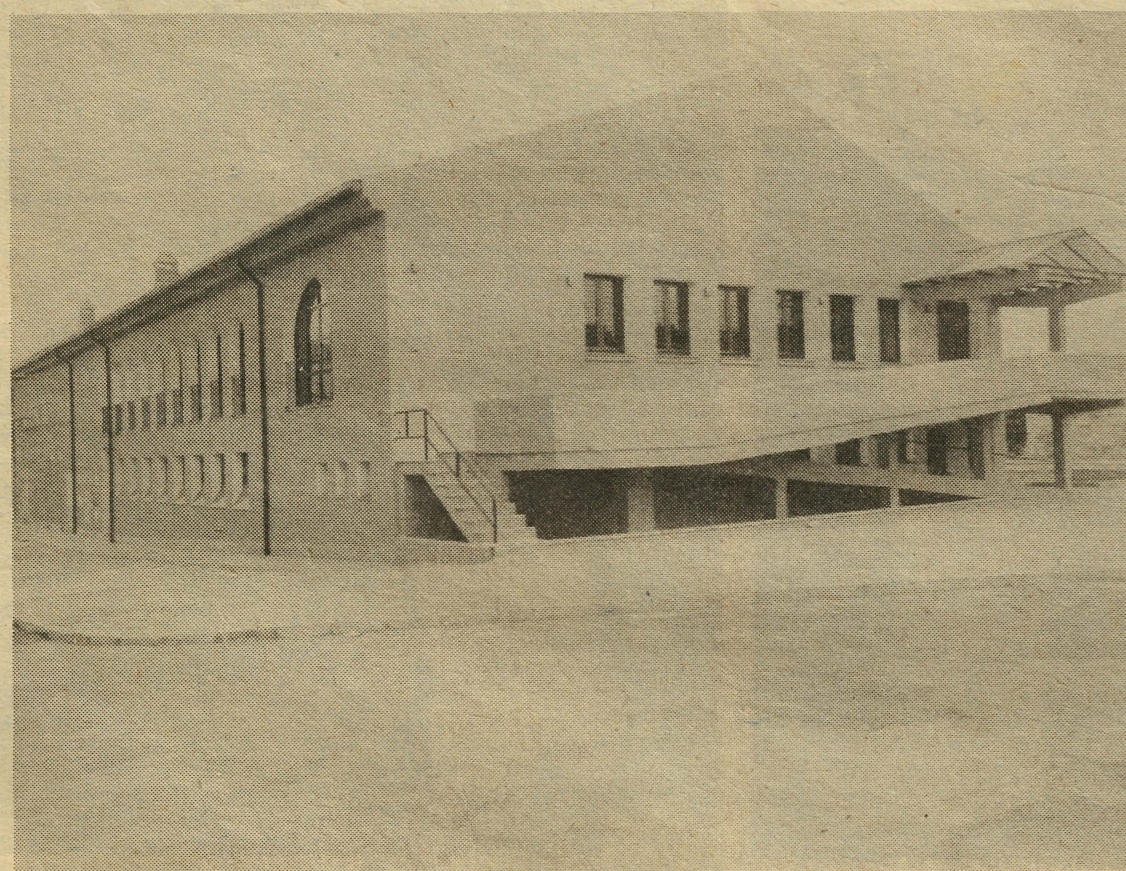
ALCALA DE GUADAIIRA



El flamante centro de Servicios Sociales Integrados está rodeado de amplias zonas abiertas destinadas al esparcimiento y susceptibles de ser utilizadas para diversos fines que congreguen a un público numeroso



El centro en plena construcción. Fue necesario expropiar varias casas y parcelas. El costo total de las obras ha rozado el centenar de millones de pesetas, desembolsados íntegramente por la Junta de Andalucía. Con esta realización, la fisonomía del barrio ha cambiado por completo y el Callejón del huerto ha ganado en anchura convirtiéndose en una auténtica calle.



Hoy el Centro de Servicios Sociales es una realidad lista para funcionar en cuanto esté dotada de equipamiento. Probablemente será el presidente de la Junta quién lo inaugure.

Su inauguración estaba prevista para este mes

El Centro de Servicios Sociales, pendiente de su equipamiento para ponerse en marcha.

El Centro de Servicios Sociales Integrados, una de las obras de carácter social más importantes realizadas en Alcalá, será inaugurado dentro de los dos próximos meses. Las obras están completamente terminadas y sólo falta, para ponerlo en funcionamiento, que lleguen los equipos necesarios, cuya adjudicación ya ha salido a concurso público. Según ha informado a Alcalá Semanal Margarita Gutierrez Delegada de Bienestar Social de la corporación alcalaína, se espera que al acto de inauguración asistirá el Consejero de Trabajo y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y el propio presidente, José Rodríguez de la Borbolla.

El centro alcalaíno, que supone una de las primeras experiencias de este tipo puestas en marcha en Andalucía, acogerá una completa y variada gama de servicios sociales, entre los que destacan un gabinete de tratamiento de toxicómanos, centro asesor de la mujer, rehabilitación temprana, escuela mater-

nal, y servicios de ayuda a la tercera edad. En este edificio, por otra parte, quedarán ubicados una serie de servicios dependientes del municipio y ahora desperdigados en diversas oficinas. Con respecto a los gastos que originará su mantenimiento, Margarita Gutierrezha puntualizado que está buscando una fórmula mixta combinada con la administración autonómica, explicando que están estudiando las fórmulas adecuadas, junto con la Consejería de Trabajo y Bienestar Social, para ver la manera de compartir los gastos que ocasiona el mantenimiento del centro, tanto en personal como en utillaje y servicios.

Por otro lado, y, aunque no se conoce en que número exacto, el centro ofrecerá nuevas posibilidades de empleo a profesionales de la Psicología, Abogacía y Asistencia Social, colectivos que están especialmente castigados por el desempleo en la actualidad.

A/S



ZALIMA DISCOTECA

MAÑANA SABADO DIA 10
ACTUACION DEL GRUPO

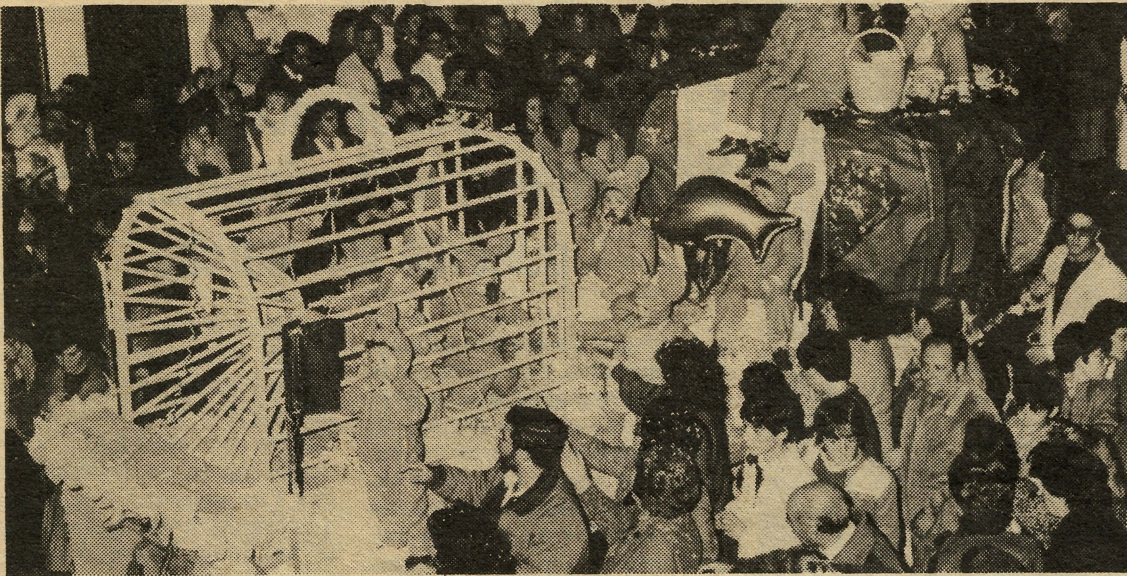
VEREA

QUE PRESENTARA TEMAS
DE SU PROXIMO DISCO

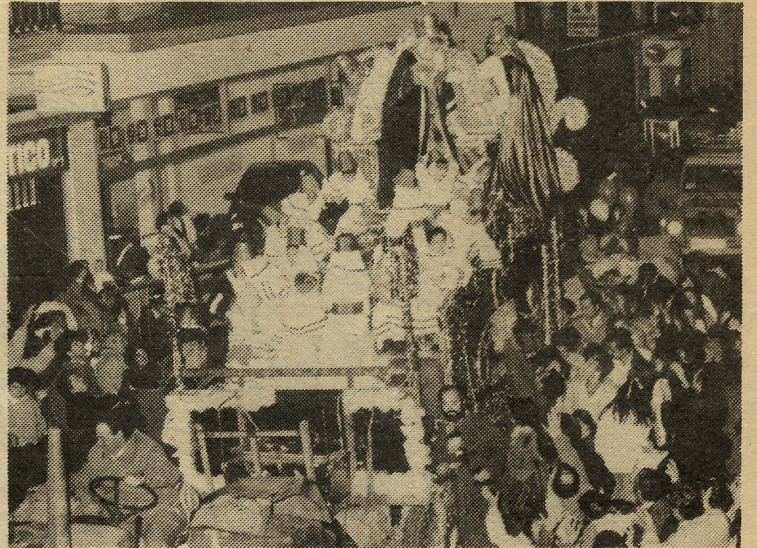
¿¿CONOCES NUESTRO
ENTRETENIMIENTO
"EL ROLLO ZALIMA"??

VEN A CONOCERLO
PUEDES GANAR MUCHOS
PREMIOS

Noche de Reyes



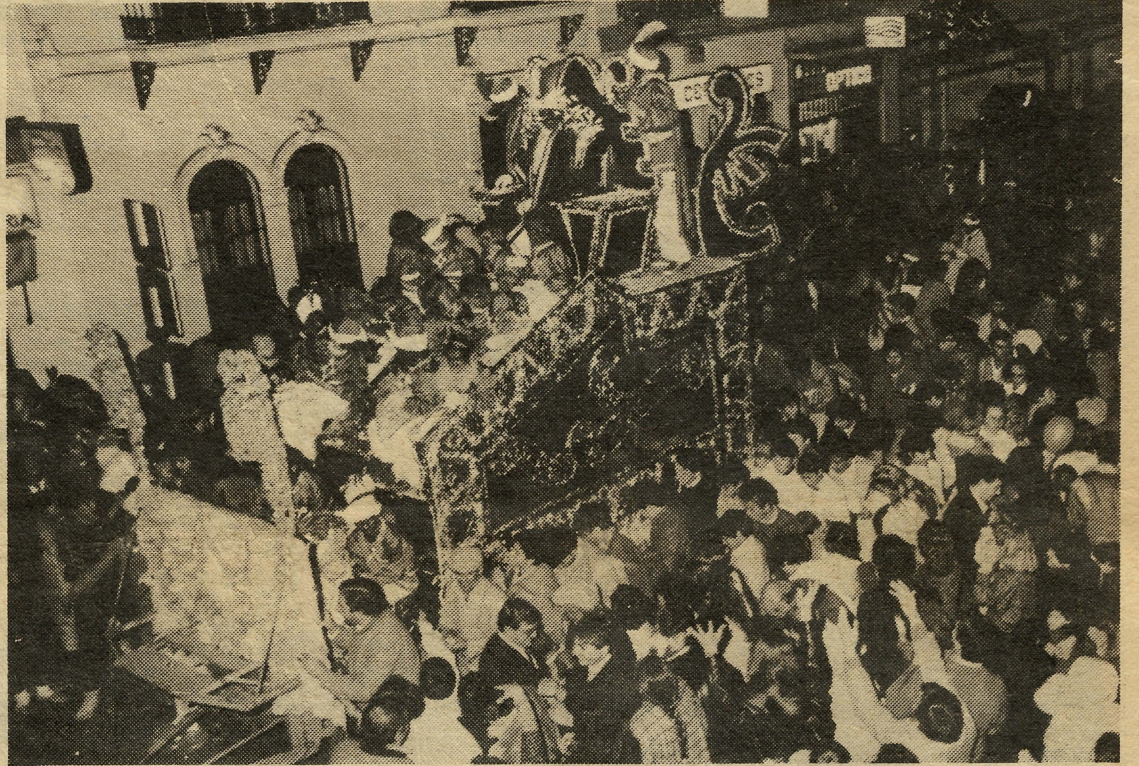
Hubo también un lugar de protagonismo para los más pequeños, y algunos, con biberón incluido, ocuparon su sitio en la cabalgata.



Melchor en acción. Sus brazos, al igual que los de sus reales compañeros, terminaron cansados de derramar ilusión y alegría por las calles de Alcalá.



Una carroza atestada de niños y rodeada de un gentío innumerable. Una escena que se repite la noche de cada cinco de enero.



Baltasar, el negro, siempre el más espectacular, a su paso por las calles alcalaínas. Los brazos de la gente se alzan pidiéndole esos caramelos que tienen un sabor especial a ilusión infantil.

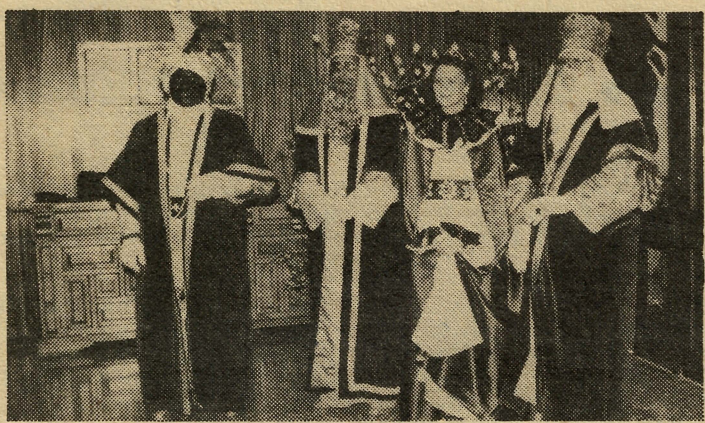


¿Es camello o dromedario? Sea lo que fuere, el animal que abría el cortejo real puso el toque exótico y de autenticidad en la cabalgata.



La estrella, solitaria y radiante en su trono. También ella acabó exhausta, pero feliz en una noche que siempre recordará.

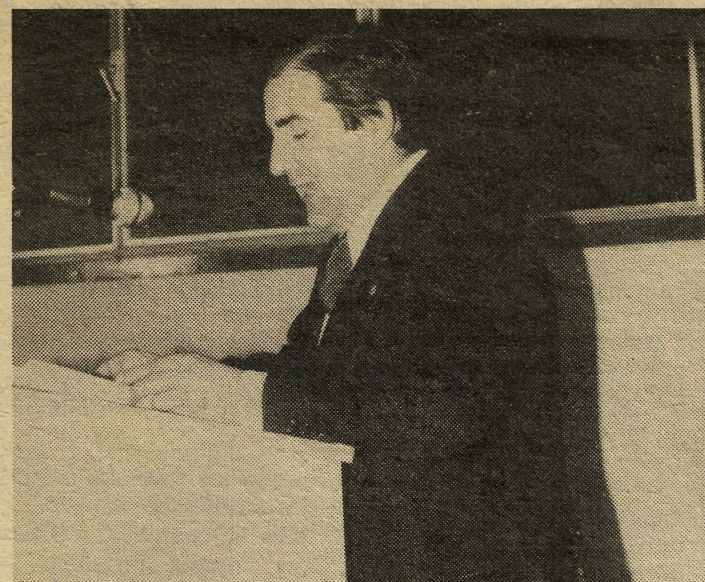
Cena Real



Los Reyes y la Estrella, a la entrada de los salones de la ciudad de San Juan de Dios, donde se celebró la cena real, y a la que acudieron más de cuatrocientas personas.



Un aspecto de la mesa presidencial. El alcalde, con gesto serio y pensativo, parece enfrascado en pensamientos lejanos. Al final, cerraría el acto con unas breves palabras.



Roberto Marín González hizo una encendida presentación del acto. Sus palabras, emotivas y brillantes, fueron largamente aplaudidas por los asistentes.



La Estrella abrió el turno de palabras tras el presentador, al final de la cena. A sus lados, Melchor y Gaspar preparan sus discursos.

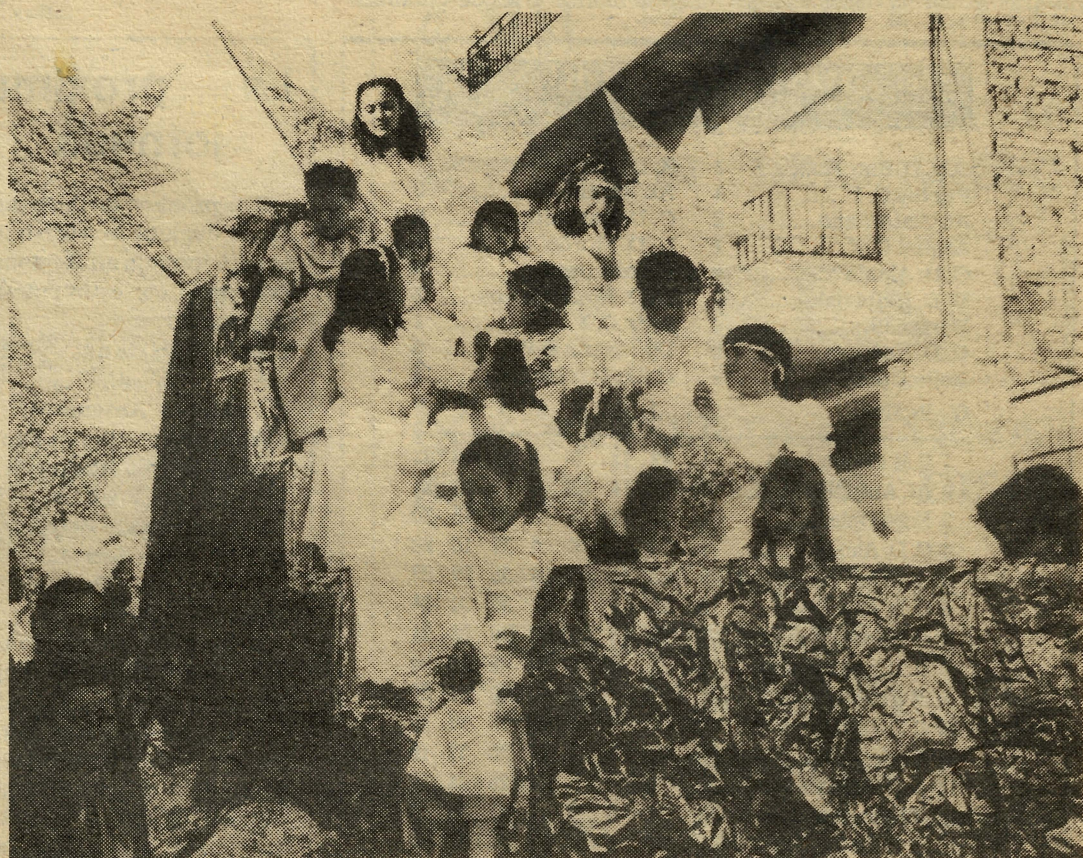
La Cabalgata en los barrios



La cabalgata de la barriada de Silos hizo su recorrido el día 6 por la tarde.



Un total de nueve carrozas bellamente adornadas, componían el cortejo.



También la populosa barriada del Campo de las Beatas tuvo su cabalgata. Un total de nueve carrozas hicieron el recorrido por sus calles en la mañana del día 6.

El Alcalá-Villafranco, un partido para el olvido

0-0: Los Reyes olvidaron a los aficionados

Todo hacía presagiar que este choque sería especialmente emotivo: El homenaje de la directiva a los pequenines -con regalos de balones, camisetas, etc.-, la masiva respuesta de la gente -incluida las dos peñas de la calle Pocoaceite-, el minuto de silencio en honor del que fuera excelente persona y futbolista: Peque. Enfin, todo muy bonito. Bueno, todo menos el fútbol que allí se vio. Y es que este Alcalá-Villafranco ha sido el peor partido de los muchachos de Núñez en los últimos tiempos. De pena, esta es la verdad.

Frente a un rival cándido como él sólo -la mejor ocasión de peligro visitante vino como consecuencia de una mala cesión de Pavón que paró espectacularmente Medina-, el conjunto local no ha sabido sacar provecho de su superioridad técnica y se ha perdido en un juego enbarullado y sin cohesión donde ha fallado prácticamente todas sus líneas. Nerviosa la cobertura, sin entidad y mando el centro y con el ataque poco efectivo, el cuadro de Núñez era una caricatura del de anteriores encuentros caseros. Se limitaban los chicos de Villafranco a sacar balones sin mayor dificultad y, aunque no salían pasar casi del centró del terreno, fueron conteniendo bien a un cada vez más nervioso Alcalá.

Dominaban los locales, pero su dominio carecía de peligrosidad y cuando se acercaron a los límites de Alcaide, tampoco les acompañó la puntería. Tres oportunidades de Eloy y una de Marcos bien pudieron poner a los alcalaños en ventaja pero entre el meta visitante y el poco hacierto en los metros finales, llevaron la igualada al intermedio.

Se pensaba que todo cambiaría tras el largo descanso -se

procedió al sorteo de los regalos-, y que el Alcalá terminaría venciendo a este modesto Villafranco. Oportunidades, es verdad, tampoco faltaron. El propio Marcos falló bajos los palos un gol vantado al querer colocarla demasiado. También Gómez pudo marcar de no haber sido porque Alcaide despejó espectacularmente un trallazo del centrocampista que marchaba hacia la escuadra. Mejoró algo este Alcalá del segundo tiempo -Gomez empezó a funcionar y a arrastrar hacia adelante a sus compañeros. Pero su juego continuó desordenado y sin profundidad, olvidando las bandas y con excesivos errores en el desplazamiento del balón. El Villafranco pareció estirarse un poco, viendo que el Alcalá no era tan fiero como se lo habían pintado, pero tampoco ellos estaban para muchos trotes y sus contragolpes morían inocentemente, sin que Medina pasara excesivos apuros. Así fueron pasando los minutos y, aunque se acentuó la presión del Alcalá, los hombres del área no tenían su día y desperdiciaron las ocasiones que, con tanto esfuerzo, podían crear sus compañeros.

Fue, repetimos, un mal partido simplemente. Y los de Villafran-

ca no pudieron disimular su contento por la «hazaña» lograda. La decepción en las gradas, más repletas que nunca, fue unánime. El C D Alcalá falló en el partido en que más apoyo de los aficionados tuvo-todavía resuenan los cánticos y tambores de los «Cuelguis» de Pocoaceite-, defraudando a mayores y pequeños. Estos, al fin y al cabo, tuvieron sus regalos en el bonito gesto de la directiva de Herrera; los otros, en cambio, se quedaron con las ganas de ver fútbol en esta ocasión. Y es que todo se debió, posiblemente, a un olvido de los Magos de Oriente. Otra vez será.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 0; Villafranco C.F. 0

Villafranco: Alcaide; M. Angel, García, Kiki (Ramón), Emilio; Galán I, Halcón, Cristóbal; Juan Carlos (José Angel), Juanini y Galán II.

Alcalá: Medina; Pavón, Guillard, Piña, Funes; Cuevas, Gómez, Oliveros; Bético (Serrano), Marcos y Eloy.

Árbitro: Orta Maestre, de Cádiz. Aceptable, con errores de poca importancia que repartió entre ambos bandos. Amonestó a Alcaide y Eloy.

Incidencias: La mejor entrada en mucho tiempo. El trio arbitral se retrasó y el partido hubo de empezar con 25 min. de retraso. Se guardó un minuto de silencio por el que fuera exfutbolista alcalaño Manuel Alvarez Bazuzaga. «Peque». Descanse en paz.

J.F.

Los entrenadores opinan

José PERNIA

El día de Reyes no fue propicio para festejar la efemérides realizando el C.D. Alcalá un partido muy por debajo de sus posibilidades. Los entrenadores vieron así el choque deportivo.

Ramoni: «Para mí ha sido una gran alegría»

El partido me ha proporcionado una gran alegría, porque unos chavales sin directiva, sin nadie quien los apoyen, han hecho un buen partido frente a un Alcalá que debió ganar en Los Palacios y no lo hizo porque el árbitro no los dejó. Hemos jugado con lo puesto, ya que cinco jugadores se quedaron en Villafranco con sus novias y rehusaron venir. He tenido que alinear incluso a un juvenil que usa gafas y ya ve usted la alegría que me han proporcionado. Contra viento y mareas han jugado a lo práctico y nos hemos llevado un punto ante un gran equipo. Así merece la pena trabajar por el fútbol. Estoy muy contento ya que esto es un estímulo para mis jugadores. Somos un grupo de amigos y solo pretendemos mantener el fútbol en Villafranco contra todos los abandonos y contrariedades. El Alcalá considero un exceleto equipo. Hoy no ha tenido su tarde, pero le deseo los mayores éxitos y creo que los obtendrá porque hay materia prima para hacer proezas. Co-

mo le digo, estoy muy contento, porque hoy hemos salvado el fútbol en Villafranco. Para el Alcalá le deseo lo mejor de lo mejor. Se lo merece.

José Luis Núñez: «Cuando se pierden las ocasiones de gol vienen estos resultados»

El partido ha sido malo técnicamente, aunque ha sido competido. Cuando se pierden las ocasiones de gol de que hemos dispuesto, vienen resultados como el de hoy. El Villafranco me ha parecido un equipo muy disciplinado, bien plantado en el terreno de juego y que nos ha perdido el respeto al comprobar que no aprovechábamos las ocasiones de gol. Hoy no hemos podido ofrecer espectáculo, pero esto le pasa a los mejores equipos, que algunas veces no tienen su día y hoy nos ha tocado a nosotros, cuando la afición era numerosa y merecía una satisfacción. Soy el primero en lamentarlo, pero ello ya forma parte del ayer y hay que pensar en el próximo partido y en enmendar este error. Los días de Reyes no son propicio por lo visto para el Alcalá.

Hoy viernes en el Fco. Bono

Campeonato de selecciones provinciales

Para ayer jueves estaba previsto que comenzara el Campeonato de Andalucía de Selecciones Provinciales de fútbol, en las categorías de Infantiles y Juveniles que se viene celebrando en Sevilla y su provincia.

Lo componen las ocho provincias andaluzas y el sistema de liga tendrá lugar por medio de dos grupos de cuatro equipos. De ahí irán saliendo clasificados según sus resultados. En el grupo A están inmersos las selecciones de Sevilla, Huelva, Granada y Almería, mientras que el B lo forman, Málaga, Granada, Cádiz, Córdoba y Jaén. Ayer debutaban todos y hoy en la segunda jornada se jugarán dos encuentros en el Fco. Bono. A las 16,30 se enfrentarán en Infantiles las selecciones de Granada y Sevilla, igualmente a las 18 horas, darán co-

mienzo los Juveniles de estas dos mismas provincias.

En el conjunto sevillano, que prepara Jerónimo Barranca, hay dos jugadores alcalaños que militan en el C.D. Mosquito Juvenil. Antonio Bono y Fernando Fernández Izquierdo. Ambos pueden tener ocasión de actuar hoy.

Además, otro partido que se jugará en el Bono será el domingo a las 9,30 valedero para la séptima y octava posición en categoría Infantil. El mismo día, tendrán lugares las finales y sucesivas.

La entrega de Trofeos será en el Benito Villamarín tras jugarse ambas finales.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

REGIONAL PREFERENTE (Grupo Sevilla)

C.M.D. San Juan.....	3	A. D. Carmona.....	1
Puebla C. F.	1	At. Algabeño.....	0
At. Antoniano.....	2	C. D. Cantillana.....	0
Arahal C. F.	1	U. D. Morón.....	2
C. D. Alcalá.....	0	Villafranco.....	0
U. D. Bellavista.....	1	U. D. Los Palacios....	2
Portaceli.....	4	Lora C. F.....	1
C. D. Fuentes.....	0	Marchena Bpie.....	2
Ecija Bpie.....	1	C. D. San José.....	1
0 Equipos	A	J	G
	E	P	F
	C	P	
1 C.M.D. San Juan....	1	22	12
2 At. Antoniano.....	3	21	14
3 Ecija Bpie.....	2	22	11
4 C. D. Alcalá.....	4	22	11
5 U. D. Morón.....	5	22	11
6 C. D. San José.....	6	22	9
7 Puebla C. F.	7	22	8
8 U. D. Los Palacios..	8	22	9
9 Marchena Bpie.....	11	22	7
10 C. D. Cantillana.....	9	22	7
11 At. Algabeño.....	10	22	7
12 A. D. Carmona.....	12	22	6
13 Villafranco.....	17	21	5
14 U. D. Bellavista.....	13	22	4
15 Arahal C. F.	14	22	6
16 Lora C. F.....	15	22	6
17 C. D. Fuentes.....	16	22	5
18 Portaceli.....	18	22	3

La proxima jornada

Este próximo fin de Semana se disputa la vigesimotercera jornada en Regional Preferente, con estos enfrentamientos.

C.D. Cantillana - C.D. Alcalá

Morón - Antoniano
Villafranco - Bellavista
Los Palacios -Portaceli
Lora - Fuentes
Marchena - Ecija
San José - San Juan
Carmona - Puebla
Algabeño - Arahal

Como han podido comprobar, el C.D. Alcalá viaja hasta Cantillana. Posibilidad de puntuar para el cuadro de Núñez tras su mal comienzo de año. Toca viajar y el equipo cambia. Esperemos que el equipo de la talla y todos podamos reencontrarnos de nuevo. La ocasión es propicia



PEQUE en el día de su homenaje, en el que el presidente del C.D. Alcalá, Francisco José Sánchez Araújo, le impuso la insignia de oro del club el 19 de marzo de 1.981.

Ha muerte Peque

José PERNIA
Manuel Alvarez Bazuzaga, a sus 71 años ha dejado de existir la pasada semana, sin poder lograr ese quiebro preciso en el área de la vida con cintura diabólica y regate perfecto, para eludir el peligro del rival, que en esta ocasión le cazó en el marcaje de su existencia y para siempre.
El genial Peque, que tanto tuvo de virtuoso, orfebre y malabarista del cuero balompédico, se nos ha ido para siempre. Todo un artista cuando estuvo en el terreno de la confrontación, no ha podido eludir, hacer la genial jugada de esa tarde de pañuelos vociferantes. Era lógico: tres infartos en su debe, eran

muchos negativos, para no caer en el abismo del adiós; pero su figura quedará ahí, en la historia del fútbol alcalaño, tras haber pasado por La Felguera, Juvencia de Trubia, Cultural Leonesa, Sevilla C.F., Calavera, etc.
El 19 de marzo de 1.981, con la pierna derecha amputada, pisó por última vez el césped del «Francisco Bono», donde la afición le tributó su merecido homenaje en la desgracia, y el presidente del C.D. Alcalá, Francisco José Sánchez Araújo, le impuso la insignia de oro del club, en confrontación C.D. Alcalá-Sevilla C.F.. Era el reconocimiento al hombre genial, que

no triunfó plenamente en máximas categorías, porque la edad fue su mayor handicap, ante la cual hubo de rendir su calidad de jugador de técnica elevada.
Descanse en paz, Manuel Alvarez Bazuzaga «Peque», un artesano del balón que supo por sí solo producir espectáculo con su genialidad calidad y técnica sobresalientes. Fue un maestro en su hacer y un alcalaño amante del fútbol espectáculo del que fue un intérprete destacado, admirado por todo aficionado amante del fútbol entusiasmo, genialidad e inspiración. Hasta siempre Manuel. Los alcalaños amantes del fútbol arte, nunca te olvidaremos.

Fútbol-sala

Buena jornada en líneas generales

Tan solo el pobre empate conseguido por el FS. Alcalá en Sevilla frente a un débil rival enturbió en algo las victorias importantes de Cónsul y Las Mairenas. Estos fueron los resultados de la jornada en lo que a los equipos alcalaños se refiere.

CD. Las Mairenas 7 - Dullio FS 3. Sin excesivos agobios ganaron los locales al irregular equipo sevillano que se presentó en nuestra ciudad con la cruz de la moneda de esa irregularidad. Con un fútbol fácil de ataque en el que destacó el buen hacer de Sixto los de Carrasco demostraron su superioridad y demostraron que los malos resultados obtenidos en ocasiones anteriores han sido pura casualidad. Esta semana recibe en la tarde del sábado en el «Plácido Fernández Viagas» al colista Disco Pub García, otro que debe llevarse un «7», al menos.
UD. Manpa 1 - A.D. Cónsul 3. Mucho más abultado debió ser este resultado para un equipo que no quiere perder comba y que anda a la espera de que el Coria pinche. Pinchazo que apunto estuvo de producirse a los veinte minutos de juego con 2-1 para los corianos, y todo pudo haber ocurrido. Lo malo es que los que armaron la «marimorena» fueron los sevillanos. Es-

te equipo es el que se enfrentará el sábado a las seis a Cónsul en el Alaska.
C. Martinete 3 - FS. Alcalá 3. No estuvieron muy acertados los de Ricardo Pineda de cara a puerta, y es por ello que sólo lograron el empate frente a uno de los rivales más flojos del grupo III. Era una buena ocasión para haberse consolidado en las primeras posiciones del grupo. Sobre todo, teniendo en cuenta que esta semana tienen que visitar al líder indiscutible Marchena FS., en horario que no hemos podido confirmar.
Los alevines vuelven a la carga esta semana. El Salesianos Cónsul viaja mañana a Sevilla para medirse a partir de las doce al Colegio Público Manuel Siurot, en partido vital para las aspiraciones de los alcalaños.
El Alcalá Tennis Oromana viaja también a Sevilla para jugar frente a otro de los «duros del grupo», el Estadio FS. A la hora del cierre de la

edición desconocemos la hora del partido.
LIGA LOCAL: Estos fueron los resultados de la cuarta jornada
1ª División: San Sebastián 3- Las Mairenas 3
Juanca 1 - Jamaica 2
Resbalón 5 - Zalima 6
Castillo 2- Radio Luz 7
Monroy B 1 - Deportes Z 3
2ª División: Mitsobushi 6- Bar Liebre 2
Cementos 1 - Hnas. Villau 2
Copete 2 - Super pan 0
R. Forzan 7 - Don Bosco 3
P. Gutiérrez 2 - Aeka 0.
3ª División: N. Florida 3 - Bar Mosquito III 3
C. Seguridad 2 - Hibramer 2
M. Domínguez 3 - La Chime-
nea 1
Goya 11 - Bar Manchi 1
A. Luan 2 - Gramola 6
Estrella 5 - Monroy A 2.
Esta semana el sábado por la tarde y el domingo por la mañana en FP y el sábado y domingo tarde en el Pabellón se disputa la quinta jornada. ¡Ah!, y los buenos modales parecen volver, buen regalo de Reyes.
ACB

Apretada victoria

C.D. La Peña 2, U.D. La Lantejuela 1

Partido esperado con mucha expectación por parte de los aficionados peñistas, porque querían ver si los locales dejaban el juego vulgar de los últimos partidos y ofrecían otro fútbol más adecuado a su posición en la tabla.

Y efectivamente, los jugadores de Juan Gutiérrez hicieron unos primeros veinticinco minutos extraordinarios, aunque los restantes no fueran malos. Fútbol de alta calidad, arrancando desde atrás, en pases medidos entre líneas y jugadores. Los centrales volvían a ser los de principios de temporada (en detrimento de Navarrete, aunque éste lo estaba haciendo bien) y aunque Carmelo empezó dubitativo, terminó imponiendo su ley, los laterales subían a la perfección, la línea media creó fútbol de alta calidad, Carreño hubo momentos en que deleitaba con sus pases y forma de jugar, Chiqui quemó el cuenta-kilómetro, Javi volvía a ser el de antes, Agustín se fajaba con el medio campo visitante y le devolvía la moneda en cuanto a juego positivo y López estaba más acertado que otras veces, Solís, como único hombre punta, desconcertaba a los defensas con sus continuos cambios de posiciones y de ritmo. El primer gol peñista fue de ensueño, jugada doble de tuya-mía y para Carreño, en el medio campo peñista, Carreño avanza, da un pase al hueco a Solís (lo hubiera firmado el mismísimo Francisco) y el delantero muy astuto,

mete el pie, rebasa al portero y fusila el tanto, gol de bandera. Todo lo expuesto hasta ahora se hizo durante los 25 minutos mencionados, después bajó el ritmo, pues era lógico que así fuese, pero el dominio era alcalaño hasta el final del primer tiempo. El segundo tiempo fue muy nivelado, La Lantejuela hizo mucho fútbol en medio campo, pero era romo en ataque. El partido fue duro en algunos momentos.
Datos del partido
C.D. La Peña 2 (Solís y Vargas); U.D. La Lantejuela 1 (Peluzza). Arbitro: Sr. Romero Pavón. Bastante bien, muy autoritario, su único error fue no expulsar al visitante Paco y no amonestar a Silvestre. Amonestó a López y Chiqui y expulsó a Medina.
C.D. La Peña: Mora; Nane, Medina, Carmelo, Quini; Javi, Carreño, Chiqui, Agustín (Vargas); Solís y López (Navarrete).
U.D. La Lantejuela: Antonio; Miguel A., Cuña, Manolito, Quisco; Justo (Peluzza), Guitarra, Sebastián (Paco); Silvestre, Carmelo y Marcos.
Campo: Polideportivo Malasmanas, mañana ventosa y poco público.
J. de los Buques

No se jugó el Alcalá-Campillo de juveniles

Agenda local

Preferente Juvenil. Juv. Ecija 1; C.D. Mosquito 0. Se perdió por la mínima ante los líderes del grupo, los cuales no se mostraron superiores a los «moscos».
1ª Regional Juvenil. E.S. Agustín 3- A.F. La Oliva 0. No tuvieron problemas los chavales de Vergara para deshacerse del difícil conjunto sevillano.
Mass-Aeka 2; Gines C.D. 2. Empate que sabe a poco en la sede del equipo que entrena AEDO, las horas bajas se manifiestan de nuevo con el empate ante un colista.
2ª Regional Juvenil. Oromana C.F. 2; Osuna B.C. 1. Poco a poco el equipo de «Silvestre» va escalando puestos, ya se encuentran quintos a seis puntos del líder.
C.D. La Checa 6; A.D. Pablo VI 1. Se empezó ganando 0-1 y jugando bastante bien para luego irse poco a poco el equipo abajo y de ahí el resultado.
Igualmente se tendría que haber jugado el encuentro C.D. Alcalá-Campillo C.F. pero esto no sucedió por confusión de horarios entre equipos y el colegiado del encuentro, que se presentó tres horas más tarde de lo que en un principio estaba previsto.
2ª Regional Infantil. P.B. Alcalá 2; Atco. Antoniano 1. Otro gallito que cayó ante nuestros chavales verdiblanco. Gran triunfo sin duda.
C.D. Cantera 7; A.D. Pablo VI 3. Nada que objetar a la derrota.
1ª Regional Alevín. C.D. Mosquito 3; La Checa 1. Bonito partido fue este, en el que se impuso claramente el mejor.
P.B. Alcalá 4; Alcosa 0. Resultado que habla por sí solo de lo que ocurrió en el terreno de juego.
Categoría Benjamín. Hispalis C.F. 1; Oromana C.F. 1. Gran empate a domicilio del equipo de Conejo.
El C.D. Mosquito descansó esta jornada.
Mario/Alberto

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL
Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL
RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Resumen de nuestro primer equipo de baloncesto

Pedro Gutiérrez: Así fue la liga

Coincidiendo que el próximo domingo vuelve la liga de baloncesto tras el paréntesis navideño.

Vamos a realizar un pequeño resumen de lo realizado por nuestro primer equipo, C.D. Pedro Gutiérrez.

Contra todo pronóstico e inesperadamente consiguió el ascenso tras imponerse al Unión Lebrija por dos puntos de ventaja. Ello hacía que nuestra ciudad volviese al nivel deseado, cuando esto ocurría todos hacíamos votos de permanencia, más aún cuando los dos primeros partidos jugados los saldaba con derrotas, una de ellas a domicilio, lo cual hacía presagiar que su andadura iba a ser un calvario y sería difícil su permanencia.

Pero la reacción no se hizo esperar y en el tercer partido consiguió su primera victoria y a domicilio frente al Colspe.

Cuando falta un encuentro para finalizar la primera vuelta se encuentra en la clasificación en segundo lugar a iguales puntos que el primer clasificado Arunci de Morón, con lo que existen serias posibilidades para el ascenso a Primera Andaluza, antigua 3ª Nacional.

Ante esta clasificación existen divergencias en el equipo, pues contra los que desean conseguir el ascenso se oponen otros, como el entrenador, por creer que es muy pronto para luchar por el ascenso y hay que asentar aún al equipo.



Hay quien prefiere ascender y otros que lo desean dejar para el próximo año y hacerlo con claras posibilidades de permanencia.

De los diez encuentros desarrollados, han vencido en seis ocasiones, dos en casa y cuatro a domicilio, por contra han sido derrotados en cuatro, dos en casa y dos fuera. Consiguiendo en total 639 puntos a favor y 563 en contra. Haciendo una media por partido de 63,9 a favor y 56,3 en contra, con ello tienen un basquet average a favor de 76 puntos.

La clasificación actual es la siguiente:

- 1) Arunci, 16
- 2) Pedro Gutiérrez, 16
- 3) ADA Bentomiz, 15
- 4) Viso 15
- 5) Amigos del Baloncesto, 14
- 6) Relojería Román, 14

- 7) Mecarapid, 13
- 8) Ostipo, 12
- 9) Baco, 11
- 10) Colspe, 11
- 11) Ecija, 10
- 12) CMD San Juan, retirado.

Analizando a los jugadores según su participación y rentabilidad, podemos ver que el más regular ha sido Juan Antonio Rodríguez. Pivot que ha jugado todos los encuentros y ha sido el máximo reboteador y taponador, así como 2º máximo encestador. Sin lugar a dudas el más regular. 9.

Otro jugador que también ha destacado sobre el resto ha sido José María Mena-Bernal, alero-base que no ha podido participar en tres encuentros por motivos militares. Jugador dotado de buenas condiciones físicas y visión de juego que le ha llevado a ser el máximo anotador

y primero en asistencia, ayudando en los rebotes a los hombres altos. 9

El resto de los jugadores son:

- Marcos Fernández: repescado tras varios años sin jugar en federados. Por desgracia ha participado en pocos partidos por motivos laborales y por una lesión que se produjo en el encuentro contra Amigos del Baloncesto. Es un base con buen tiro y facultades físicas que le sirven para contrarrestar su estatura, sin duda en cada partido ha ido a más. 7.

- Nestor Martínez: Primer año como federado, sabedor de sus limitaciones cumplió perfectamente con sus misiones, siendo alero tuvo que jugar de pivot en algunos encuentros sin desentonar. Más defensor que atacante. 7.

- Manuel de Pablos: Base del equipo que por ausencia de Marcos tuvo que llevar el peso de la dirección del equipo, ganándose partido tras partido la confianza de todos y callando las voces de aquellos que no confiaban en él años atrás. 8.

- Juan Carlos García: Labor oscura la suya, sin demarcación definida, jugando de alero o pivot según las circunstancias. No destacando en nada, es un auténtico peón de brega del equipo. Hombre importante en el equipo que nunca ha defraudado en su juego. 7.

- Francisco Luis Sánchez: el jugador que menos minutos ha participado al ser el entrenador y por sanción federativa.

- Miguel Granados: Pivot, especialmente muy práctico en defensa, buen reboteador y jugador de equipo. Siempre le ha tocado «bailar con la más fea», siendo su misión el asegurar el rebote defensivo cumplió con ella. 7.

- José Galiano: Alero con más tendencia al ataque, rápido al contraataque y buen tiro al tablero. Pasó por un pequeño bache y por suerte salió del mismo con más atención a la defensa. 7.

- Miguel Postigo: Pivot que por una desafortunada lesión no participó en los dos últimos encuentros. Destacó más en ataque que en defensa donde debe sacrificarse más. Un jugador que no contaba en el baloncesto de nuestra ciudad y poco a poco va hacia arriba. 7.

L. Sergio Moya

Andrés Castellanos, «Rarra», fichó por el Arahál C.F.

Lo veníamos comentando desde hace ya algunas semanas, ¿qué pasa con este chaval que las problemáticas lo dejaron separado de su equipo el Mass-AEKA?

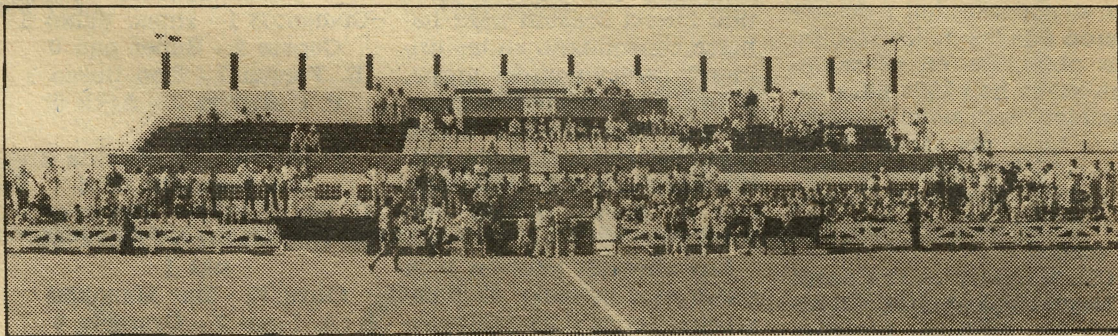
Pues desde hace ya tres semanas viene actuando en el equipo araño de Preferente aficionados, grupo en el que también está encuadrado nuestro C.D. Alcalá.

El jugador llegó, gustó y desde entonces está jugando

do de titular, aunque no lo está haciendo en su puesto habitual, pues en juveniles él jugaba de defensa y ahora lo están situando de delantero centro.

Lo cierto, es que le deseamos la mayor suerte posible en su nuevo club y que de nuevo queramos verlo por aquí, a ser posible en nuestro primer plantel alcalaño.

Juan ALBERTO



La figura del partido: La afición

La afición alcalaña mereció ser la figura del partido con un sobresaliente en presencia masiva y con esas banderas con el escudo alcalaño y la Peña Los Cuelguis del Barrio Pocaceite que puso la animación constante. La afición dió pruebas de estar con el C.D. Alcalá en presencia y compostura, lo que denota su mayoría de edad y el saber colaborar. Enhorabuena y felicidades por el ejemplo dado con categoría y estilo. La foto de archivo, muestra un graderío muy distinto al de este Alcalá-Villafranco, que registró la mejor entrada de los últimos tiempos.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

«El chinito»

Hay un trozo de la historia reciente de Alcalá, del que no hablaba con naturalidad, quizás por el miedo de los que perdieron, por ganas de olvidar de los que ganaron. A mí que viví aquellos días, pero desde la inconsciencia de la niñez, me contaban cosas de personajes locales, que se significaron en ambos bandos, pero había uno, que siempre fue motivo de mi curiosidad, yo me preguntaba ¿quién era el alcalde de Alcalá en aquellos días aciagos de julio de 1936?, me contestaban: «El Chinito», pero nunca había logrado ver la figura de aquel que regía nuestro pueblo; gracias a las gestiones de Agustín Jiménez, me ha llegado el documento ansiado

y que hago llegar a este rincón de ALCALA/SEMANAL, para desempolvar con ello algo, de aquel trozo de nuestra historia, corto ya que duró solo el mandato de este alcalde, desde febrero del 36, al triunfo del Frente Popular, hasta julio del mismo año en que fue destituido, al llegar con sus fuerzas a nuestro pueblo el entonces Comandante Castejón.

Este maestro, llamado Juan Ruiz, que tenía su escuela en la calle Aguila, se hallaba en la alcaldía, aquel 20 de julio y al llegar el ejército, salió de él y se marchó saltando una tapia en dirección de la estación de San Francisco, aquí se pierde la huella de este alcalde, nadie sabe la suerte que corrió, si fue deteni-

do, si salvó la vida, si vive o si murió...

Para mí, todos aquellos, que han regido nuestro pueblo, sean del color que sean, creo que merecen el respeto de todos, ya que han entregado a sus conciudadanos, una parte importante de sus vidas, tratando de hacerlo, lo mejor posible.

¿Habrá alguien en Alcalá o fuera que nos pueda alumbrar sobre la suerte que corrió este alcalde apodado «El Chinito».

Este documento es parte de un grupo, que verá la luz en otro número de nuestro semanario, dado el interés histórico de esta foto en su totalidad.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

El cante en la Jumoza-3

Manuel RIOS VARGAS

El pasado sábado tuvimos la suerte de asistir -una vez más- a la sevillana Peña Flamenca Jumoza-3 donde, como casi siempre quedamos estupefactos ante el extraordinario público que suele darse cita en ésta ensolada entidad, aunque en honor a la verdad tan sólo hubo media entrada, con lo que una vez más se pone de manifiesto que el flamenco es un arte minoritario.

Dicho acto estaba programado para las 10 de la noche, aunque incomprensiblemente se retrasó 40 minutos, estando las tareas de presentación a cargo de Manolo Bohorquez, de Radio Aljarafe.

El recital nos lo ofrecía en esta ocasión José el de la Tomasa con la guitarra acompañante de José Luis Postigo, quienes no tuvieron una noche como para prebelicar pero, no adelantemos acontecimientos y vayamos paso a paso desgranando lo que dió de sí dicho evento flamenco.

Abre José con malagueña al

estilo de Baldomero Pacheco y Chacón, sorprendiéndonos que no cerrara con fandango abandonándolo como es habitual en este estilo; continúa con bulería por soleá en un tono aceptable para seguir con aires gaditanos, concretamente por alegría al estilo de Aurelio, Pericón y Pastora, estando mucho mejor en este último cante, mostrando y demostrando sobradas facultades y cerrando la primera parte con tres fandangos, uno de estilo personal, otro del de la Calzá y el último de Manuel Torre.

Después del consabido descanso y reanudada la segunda mitad, José abre por taranto para, en el mismo aire interpretar fandango de Cartagena; continúa por soleá realizando un amplio recorrido y con el recuerdo de La Serneta, La Roenza, Cádiz y Pastora en la coda o remate; acomete con valentía un cante por seguriya al estilo del Torre, Tío José de Paula y el cierre de Curro Durse con los clásicos ayes trianeros, para finalizar su actuación por bulería al

estilo de Cádiz -léase La Perla-, Lebrija y Jerez.

En líneas generales no estuvo mal José el de la Tomasa; quizás sea el suyo un cante demasiado personal, con lo que se demuestra que el flamenco sigue vivo y, lo que jamás olvida éste buen cantaor, por fortuna para él y para los que le escuchamos, son las connotaciones en su particular forma de interpretar el cante con Antonio Mairena, Pastora y su tío-abuelo Manuel Soto Loreto.

Para el final hemos querido dejar la guitarra pues, José Luis Postigo no estuvo a la altura apetecible y, a fuer de sincero, he de hacer público que el cante estuvo muy por encima de la guitarra, sobre todo en algunos estilos, como fueron soleá, bulería por soleá, seguriya y bulería.

De todas formas y ya para finalizar, reiterar nuevamente que no fue un recital de los que hacen época pero, mereció la pena estar presente y degustar hechuras cantoras de José el de la Tomasa.

Aclaración del Consejo Local de Hermandades y Cofradías

Con respecto al concurso convocado por este consejo para designar el cartel anunciador de la Semana Santa 1987, hay que resaltar que la fecha límite para la entrega de los originales es el 31 de los corrientes. Los trabajos deben ser entregados en la casa de Hermandad de la Amargura, calle San Sebastián número 3, en horas de 7 a 9 de la tarde en días laborables.

Despedida

Para la despedida plausible de la síntesis pictórica de David Jiménez.

Despedida que quiere tener vocación de brevedad para que muy pronto de Madrid nos vuelva la frescura de su aire, que viene a introducirse por todos los fieles de nuestra pintura local dotándola de esos meros instantes de ilusión, que hemos dado en llamar «ojalá»

P.M.

El Rastrillo

- Vendo finca 3400 metros cuadrados en Castilblanco de los Arroyos, con luz. Condiciones a convenir, escriturada. Interesados llamar al tlf. 70 08 90
- Se alquilan locales comerciales en el Barrero con fachada a calle San Sebastián. Interesados tlf. 70 15 10 y 70 45 79.
- Vendo piso en la calle Mairena, 28 con 350 metros. Interesados llamar al tlf. 70 70 60.
- Vendo coche Seat Ritmo «Crono» matrícula SE-4020-

Y. Precio a convenir. Llamar horas oficina al tlf. 70 03 33.

● Se vende amplificador stereo Hif-Fi-30 más 30 W. con alimentación de fuentes simétricas y estabilizadas, preamplificador integrado, ecualizador de fono magnético, temporizador, detector de picos, control de tonos y filtros, etc. Nuevo. 25.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 10 19 33.

● Me ofrezco trabajar por horas. Tlf. 70 60 89.

● Vendo piso en Plaza los Lirios, bloque 7, piso 3, en Alcalá de Guadaira. Precio a convenir. Tlf. 70 75 02.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE.....	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 9.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)

Sábado, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Marañón, 26 (Bda. Sairu)
De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI)

Domingo, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI)
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)

Lunes, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6

Martes, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Miércoles, día 14.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 53

Jueves, día 15.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 53

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Viernes, día 16.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 56 (Frente Ayuntamiento)

Agenda Semanal

Todo ha vuelto a la normalidad, los escolares alcalaíes han vuelto a sus aulas, los libros han vuelto a ser sus utensilios de trabajo, sus padres han vuelto a la normalidad en sus puestos de trabajo, aunque algunos desgraciadamente se han tenido que quedar en casa, por carecer del mismo

Para este fin de semana tenemos en Alcalá programadas las actividades de las primeras jornadas del minúsvulo Físico.

Están organizadas por el colectivo Voces Nuevas y desarrollarán sus actividades desde el 7 de Enero hasta el día 10

También podremos asistir a proyecciones cinematográficas. En el Instituto tendremos la película que hasta el Martes se estaba ofreciendo en El Gutierrez: Los Cazafantasmas, en tanto que para este último cine podremos ver Runaway, Brigada especial. Una película que está protagonizada por Tom Celtek y Cinthia Rodas.

El día 14 la fundación municipal de cultura en los «Miercoles Musicales» Tendremos «Gabinete de Musica Electronica» de José Miguel Alvarez. Esto tendrá lugar en la antigua capilla del colegio S. José de la Calle La Mina y dará comienzo a las 8 y media de la tarde.

Hay que consignar además que el día ocho comenzaron las clases del aula de Teatro que son impartidas por profesores del Instituto de Teatro de Sevilla.

La programación abarcará tres bloques: Trabajo corporal, interpretación y animación. Las clases se desarrollarán hasta el 10 de Marzo de 1987

ALCALA/SEMANAL no comparte necesariamente el contenido de los artículos firmados, que es responsabilidad de sus autores.

EL TELEFONO DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Santoral

Lunes, día 12
Fiesta del Bautismo del Señor y S. Alfredo
Martes, día 13
Ss. Hilario y Gumersindo
Miércoles, día 14
Ss. Felix, Eufasio y Dacio
Jueves, día 15
Ss. Pablo, emiriano, Mauro y Macario
Viernes, día 16
Ss. Fulgencio y Marcelo I
Sábado, día 17
Ss. Antonio y Diodoro
Domingo, día 18
Ss. Prisca, Librada, Faustina y Margarita

Personas fallecidas durante la pasada semana

- Mercedes Montosa Romero de 79 años de edad
- Enrique Lozano Gallardo de 59 años de edad
- Francisco Torres Rodríguez de 90 años de edad
- Carmen Navarro Montes de 83 años de edad
- Manuel Alvarez Basuzaga de 71 años de edad

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

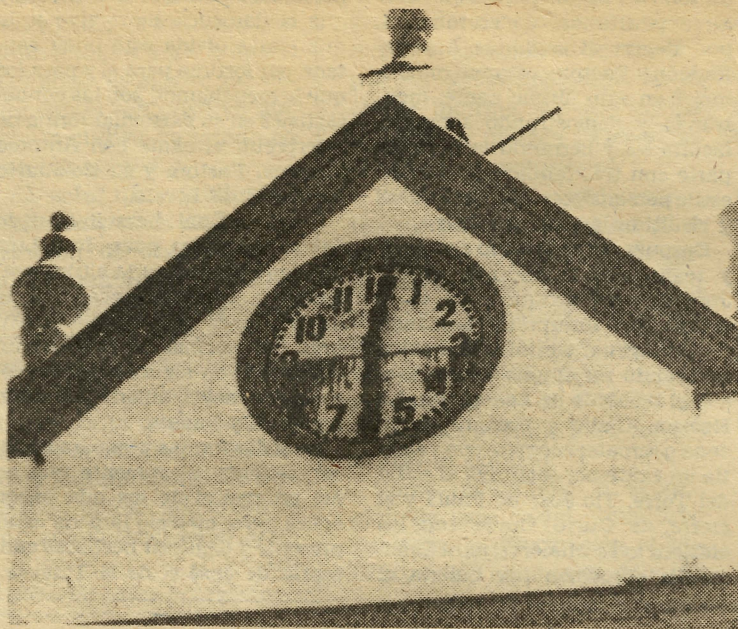
Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.



El Ayuntamiento ya da la hora.- Tras varios años de inactividad, el reloj de la casa grande ha vuelto a funcionar. Parece ser que en la casa consistorial no quieren perder un minuto de los que quedan hasta la primavera, cuando tengan lugar los comicios locales. Pero, desgraciadamente, para saber la hora que es, hay que mirarlo pues sus campanas aún están dormidas.

Por no poder atenderla

Se traspasa magnífica tienda de Ultramarinos en general. Funcionando.

Interesados llamar al teléfono 70 17 73 (tarde).

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 29
6.893
Martes, día 30
4.785
Miércoles, día 31
0.583
Jueves, día 1

Viernes, día 2
94.617

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaíes, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16-17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Recomendamos

Marcos J. PERNIA

Tras el paréntesis navideño, la consagración de lo cotidiano. ¡Pilar, la tele es tuya! Sácale provecho hermosa.

Por lo pronto, el viernes seguimos teniendo doble sesión. A las 8,00 (más o menos, entiendanme), «Tres soldados». Dirigida por Tay Garnett, estupendo e interesante artesano que entre otras cosas tuvo en fortuna realizar la primera (que yo conozca) versión de «El cartero siempre llama dos veces» (luego vendrían el Nicholson y Jessica Lange y harían la superconocida marranada en la mesa y...ejem,...eso), está resuelta con destreza y dinamismo, resultando un buen film de acción, que no es poco. Stewart Granger, David Niven. Y a las doce, «Oh, qué guerra tan bonita», divertida sátira conducida por Richard Attenborough (ganador de 9 oscars ¡Nueve! por «Ghandi», todo un tipo él, ¡Caray!), y que contó en su reparto con Ralph Richardson y Meriel Forbes.

Y el sábado, ¡Mamma mía, qué cosa más maravillosa! ¿Qué más podría yo añadir sobre el monumento que me toca a continuación comentar? Puedo decir que es, así de llano, una obra maestra, y quedo la mar de bien. Pues bueno, uno que es tranquilo sereno, simplemente digo eso. «Sopa de ganso», junto con «una noche en la ópera» las más grandes de los Marx. ¡Toma ya! Por la noche, «Joe Kidd». Interesante wester de un John Sturgess para el que todavía no había cantado el cisne (Luego llegaría «El águila ha aterrizado», y con ella, la despedida). Interpretaron Clint Eastwood y Robert Duvall.

El domingo, «Desesperación», producción de 1978, con Dirk Bogarde, ese espléndido actor, y Andrea Ferreol. Y siendo un Fassbinder, ¡Qué menos que recomendarla!

El lunes, una película. En toda la extensión del concepto. Fue la primera americana de Hitchcock. Mitificada por cineófilos y, especialmente, por las féminas. ¿La conocen? ¡Sí! ¡Es ella! «Rebeca». Lawrence Oliver, Joan Fontaine. Magistral. Y no sé si referirme al martes. Pero bueno, por cumplir, haré mención. «Las largas vacaciones del 36», no es una gran película. Incluso es discutible, y bastante, que sea buena. Es lenta, aburrida. Y se notan los engranajes. E incluso se sustituye descaradamente a un actor por otro. Su única virtud radica en su estupendo reparto. Concha Velasco, José Sacristán, Paco Rabal, Ismael Merlo, Angela Molina... Tras la cámara, Jaime Camino. Para irreversibles nostálgicos del eterno conflicto ibérico.

El jueves, nuevo ciclo. Esta vez, va de cine italiano. Comienza con algo llamado «Magdalena, cero en conducta». De Vittorio de Sica, sobrada garantía. Hay que verla.

Viernes, día 9. El cine 20.00h. UHF «Tres soldados» 1951. B/N. Dirección: Tay Garnett. Reparto: Stewart Granger, David Niven.

Las malandanzas de tres camaradas de armas, están acarreándoles constantes quebraderos de cabeza: Primero desafiaron a una pelea a la mitad de la tropa, luego pillaron una buena borrachera en medio de un combate... Para poner fin a ese estado de cosas sus superiores, deciden ascender a uno de ellos, rompiendo así la unidad del trío.

Viernes, día 9. Filmoteca TV. 00,15h. UHF «¡Oh, qué guerra más bonita!». 1969. Color.

Dirección: Richard Attenborough. Reparto: Ralph Richardson, John Gielgud.

Año 1914. El archiduque Francisco Fernando y su esposa son asesinados en Sarajevo y el ladino ministro de asuntos exteriores de Austria, entrega a Serbia un ultimátum imposible de aceptar que previamente ha forzado a firmar a su decadente emperador...

Sábado, día 10. Primera sesión. 16,05h. «Sopa de ganso» 1933. B/N.

Dirección: Leo MacCarey. Reparto: Hermanos Marx, Margarte Dumont.

Rufus T. Firefly amo y señor de Libertonia, se enfrenta a su taimado sobrino y conduce a la guerra a su pueblo...

Sábado, día 10. Sábado cine 22,40h. «Joe Kidd» 1972. Color.

Dirección: John Sturges. Reparto: Clint Eastwood, Robert Duvall.

En un poblado de la vecindad de El Paso, Joe Kidd, que fuera famoso buscador de recompensas, recibe, en su celda, donde se encuentra a buen recaudo, una insospechada oferta: su libertad a cambio de que sirva de rastreador por aquellas sierras que sólo él conoce.

Domingo, día 11. Estrenos TV. 17,05h. UHF «Corazón de acero» 1983. Color.

Dirección: Donald Wrye. Reparto: Peter Strauss, Pamela Reed.

Emory, hijo de trabajadores del acero y con una larga tradición profesional a sus espaldas, quien víctima de la crisis del sector, se las ve y se las desea para sacar adelante a su familia...

Domingo, día 11. Domingo cine 22,10h. UHF «Desesperación» 1978. Color.

Dirección: Rainer Werner Fassbinder. Reparto: Dirk Bogarde, Andrea Ferreol.

En Berlín, poco antes de la ascensión del nazismo, el rico fabricante de chocolates Herman, casado con una «cacatúa con cerebro de gorrión», ansía cambiar de identidad y lo consigue asesinando a un vagabundo en quien cree reconocerse, huyendo hacia Suiza... y hacia la locura.

Lunes, día 12. Lunes cine. 21,05h. UHF «Rebeca» 1940. B/N.

Dirección: Alfred Hitchcock.

Reparto: Laurence Olivier, Joan Fontaine.

Una ingenua señorita de compañía, un galán aristocrático y misterioso, una mansión con habitación cerrada, una torva ama de llaves... y el secreto de la fallecida primera esposa del protagonista que dé título a la obra...

Martes, día 13. Sesión de noche. 21,50h. «Las largas vacaciones del 36» 1976. Color.

Dirección: Jaime Camino. Reparto: José Sacristán, Conchita Velasco.

Es 18 de Julio del 36. Es el comienzo de la guerra civil, pero en este pueblo catalán de la montaña donde, desde siempre, pasan el verano gentes de la burguesía acomodada de la muy cercana Barcelona, se tiene la esperanza de que aquella cosa de Marruecos dure sólo dos días...

Jueves, día 15. Cine club 21,05h. UHF «Magdalena, cero en conducta» 1940. B/N.

Dirección: Vittorio de Sica. Reparto: Carla del Poggio, Vera Bergman.

En un colegio femenino estudia Magdalena. Es la revoltosa de la clase. Como ejercicio de redacción de correspondencia comercial se usa, desde hace tiempo, el nombre de Hartmann, un personaje imaginario a quien dirigen toda la correspondencia. La señorita Magari se enamora de este supuesto hombre y vive un amor secreto...

Análisis de una situación preocupante

El mundo de los toros

El tema taurino, como otro cualquiera que tiene problemas para adaptarse a las circunstancias, permanece inmóvil frente al movimiento de los tiempos, es decir, para progresar de verdad. Y si no lo hace, puede convertirse en un asunto rutinario, burocrático, si se quiere, anclado y enmarcado en una determinada forma en su escala o proceso evolutivo. Y así, mientras la vida, la sociedad, camina a paso lento hacia otra dirección, por necesidades imperativas de adaptación para poder seguir existiendo, el toro, las gentes del toro, es decir, toreros, ganaderos, empresarios, críticos, comentaristas taurinos y taurinos en general, incluidos el lenguaje, sentimientos y pensamientos, siguen estancados en un estado de continuo presente, pero situado en tiempo pasado, comparativamente con la evolución de los tiempos, siempre nostálgicos aunque legítimamente esté justificado, de la grandiosidad del ayer en el mundo de los toros.

Yo soy de la opinión, de que los mayores detractores, incluso más que los adversarios y enemigos de la Fiesta, son aquellas personas que podríamos llamar como los defensores hortodoxos de la pureza de la Fiesta. Cuando se llega a una situación así, en este caso el mundo de los toros, se desemboca en un anacronismo latente a nivel social que puede morir, en este caso los toros, colapsados por artrosisclerosis progresiva. Y no estamos hablando de una situación hipotética, sino que más bien tratamos de acercarnos críticamente a un hecho cierto.

La Realidad

Las gentes, salvo los aficionados que vivieron los buenos años sesenta viendo competir en los ruedos y en todas las ferias de España, el extraordinario plantel de toreros que había entonces, se

aburren en los toros. Y pienso que también los aficionados más sufridos, que cada vez van siendo menos.

Los toros, en su actual concepción, está dejando de ser arte, pero tampoco, y he ahí lo paradójico, es enteramente espectáculo de masas. A veces pienso que es sombra de la sombra de lo que antes fue con claros visos de espectáculo esperpéntico. Desde un principio, los síntomas de la enfermedad no fueron en su momento suficientemente entendidos ni tampoco comprendidos para poner los remedios necesarios y emprender su curación, y ahora resulta que tenemos al enfermo, que en este caso es la Fiesta, postrada en cama padeciendo la enfermedad crónica del tedio, el aburrimiento y la monotonía. Pero también, y es algo que no debemos olvidar, la evolución, su concepto, hay que extenderla

debidamente para no confundirla con lo que es propiamente decadencia. Porque la evolución llega, o puede llegar hasta cierto punto, a partir del cual, más que progresar comienza la declinación. Y eso tampoco es.

La Fiesta en estos momentos es incapaz de crear aficionados, aunque sí tiene, por lo menos la virtud de mantener los viejos. Pero los aficionados, pienso, tampoco queremos que se convierta en un grupo cerrado, lleno nada más de aduladores. La Fiesta debe, y tiene que ser, algo abierto y sanamente competitivo, en donde todo aquel neófito que llegue a ella debe tener su oportunidad, aunque jamás ni él, el neófito, ni tampoco ningún otro miembro de su familia haya tenido nada que ver con el mundo de los toros.

Decadencia

Los primeros síntomas de decadencia de la Fiesta comenzaron a despuntar, también, en los años sesenta. Todo aficionado, después de un largo aprendizaje en capeas, tentaderos y entrenamientos, es decir ejercicios físicos y toro de salón, si quería participar en un festejo taurino sin caballo, que es el principio del aprendizaje, tenía que cubrir sus gastos. Es decir, tenía que realizar un desembolso previo que podía oscilar, en pesetas de la

época, entre 10 ó 14 mil al empresario a cambio de un número equivalente, en valor se entiende, de entradas, las cuales, tenía que vender el aspirante a torero. Y como comprenderá en ese caso, generalmente no toreaba el que hipotéticamente podría tener mejores y mayores cualidades para enfrentarse a una res de lidia, sino el que tenía el dinero. Generalmente, y por qué no decirlo, los peores y los moralmente más depravados. Y esto de depravado lo digo, porque el que sea aficionado a los toros de verdad, ya sabe a lo que me refiero. De modo que el momento presente en el toro, es hijo de todo lo que se hizo en esa época. El método selectivo que se había entre los aficionados-aspirantes a torero, no estaba determinado por su cualidad o aptitud, sino más bien por las influencias, las amistades o el dinero. El resultado de toda aquella depravación ha dado típicamente un torero cuyo estilo puede definirse, y de hecho lo es, como el «pegapases» el cual se impuso entonces, y es el que predomina hoy. Y el toro, al dejar los ganaderos y empresarios de ser auténticos aficionados, no obsesionados exclusivamente por los resultados económicos, ha sido sustituido, también, por un tipo de toro domesticado, de tipo comercial, adaptado para el moderno «pegapases», hijo de aquella época, con lo que la Fiesta ha



perdido en calidad, emoción y belleza; y en donde un hombre, el torero, con su arte y talante, sabe y debe dominar, apoyada en sus propios recursos como profesional, el poder y fiereza del toro de lidia. Después, las exclusivas, monopolios y vetos hicieron su aparición en el, yo lo definiría, como tablero de juego, y el toro de lidia moderno, junto al también moderno torero «pegapases» se convierten en apéndices de los monopolios empresariales. Aquí ya no cuenta el propio mérito del torero, se trata bien sea de un torero de valor, poder o de arte, el cual tiene que deberse únicamente al público, y no al capricho de los empresarios. Francisco GARCIA VAZQUEZ

El colegio del castillo, entre la caridad y la justicia

No es lo mismo, prometer que cumplir (III)

Francisco LOPEZ PEREZ

Hoy continuamos la historia de esta experiencia pedagógica ocupándonos de lo que sucedió en el colegio del Castillo durante el curso 84-85, cuando se habían acabado ya los preámbulos y comenzaba la investigación.

Primer proyecto de investigación

El primer proyecto de investigación lleva a los profesores del colegio a estudiar la intervención educativa en situaciones de depresión y privación cultural. Se comienza por la aportación clínica, comparando todas las circunstancias dadas, con los trabajos realizados en Estados Unidos en este sentido. Surge el problema de que si los niños del Castillo reúnen o no las características de desfavorecidos; para ello se llevaron a cabo trabajos de comprobación en los que se intenta controlar 34 rasgos agrupados en cuatro aspectos: psicomotrices, operaciones mentales, percepción y habilidades psicolingüísticas.

Al mismo tiempo, se busca un grupo control en el colegio Antonio Machado, quedando el colegio del Castillo como grupo de experimentación. Los dos centros guardan relaciones entre sí, pues parte de los niños del Antonio Machado proceden de familias que antes vivieron en el Castillo. Para realizar esta ardua labor colaboró con el claustro un grupo de psicólogos alcalaños: Aurora, Margarita, Inma y José Antonio.

El diagnóstico queda terminado antes de Navidad, y en Enero empieza la fase de recuperación. En el tercer trimestre se realizó la comprobación de los resultados. Sorprendentemente, el nivel de avance fue más alto en el colegio del Castillo que en el Antonio Machado, y más efectivo en los alumnos menos avanzados.

Hubo grandes problemas con la prueba G, y termina demostrándose lo que se había observado: los niños del Castillo necesitan una atención individualizada. Los profesores se plantearon qué debían hacer antes de comenzar el aprendizaje, llegando al descubrimiento que desarrollando ciertas destrezas se daban mejoramientos en el aprendizaje.

El proyecto va a la Junta

Fue en el curso 85-86 cuando

presentan el proyecto a la Junta de Andalucía. Para estas fechas ya no estaba en la Junta Juan Pérez Ríos, que permaneció en su cargo sólo unos meses; Juan había sido recuperado por el colegio.

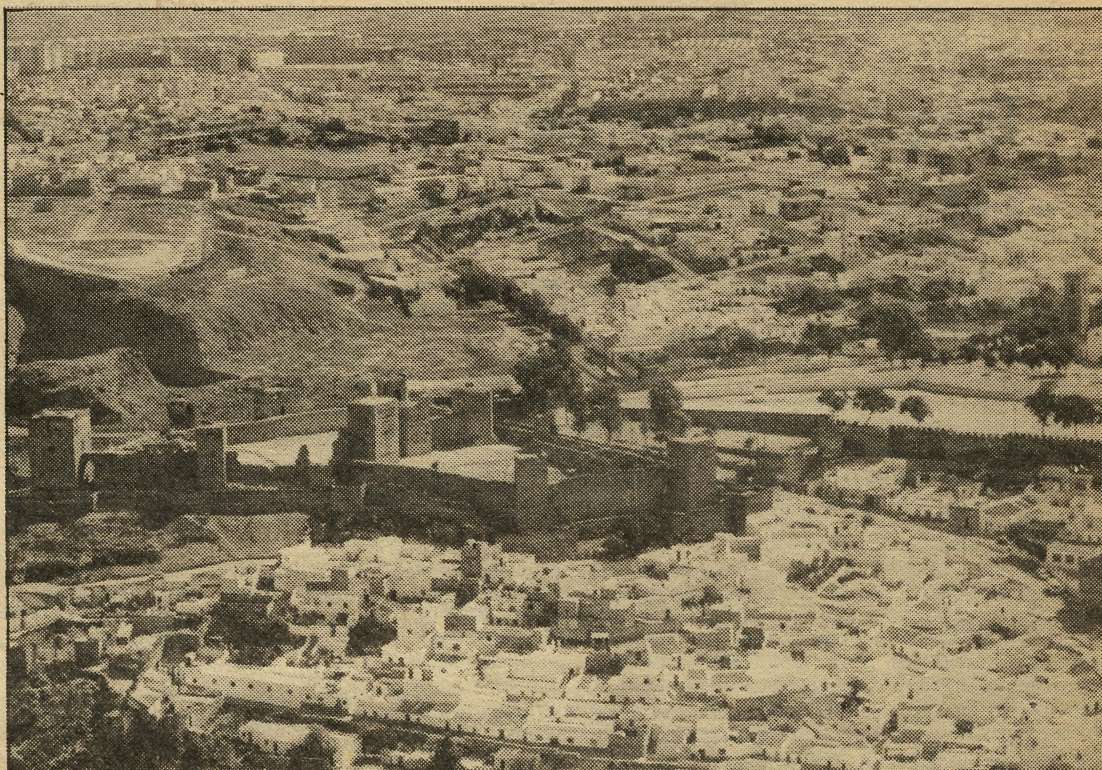
En este curso se atiende a la aportación de la pedagogía del dominio. Todo el claustro se encerró en Chipiona durante dos calurosos días de verano a fin de preparar y planificar los objetivos para el curso escolar a todos los niveles. Los objetivos quedaron definidos por cursos.

El gran descubrimiento de este año es valorar la figura del tutor que imparte todas las clases del ciclo medio, y con el que se establece una relación amistosa por parte de los alumnos, base para que se pueda dar la relación de aprendizaje. También se comienza a aplicar, por primera vez en el centro, programas de psicomotricidad a determinados cursos.

Sensación de fracaso

El primer año del proyecto recibió el colegio 500.000 ptas. de subvención y 200.000 ptas. para libros de textos. Las 500.000 ptas. asignadas para este segundo año del proyecto fueron concedidas con tanto retraso, que impidió conseguir las etapas previstas en el tiempo señalado; como consecuencia faltaron recursos y en el profesorado se notó agotamiento por dedicar tanto tiempo a la docencia, debido a que los libros de texto no sirven para estos alumnos, por lo que se hace imprescindible maravillárselas con el objeto de montar cada tema que se imparte de forma que lo entiendan.

La situación llegó hasta el extremo de que los profesores pensaron que todo era un fracaso. En los análisis que se hacían de la situación siempre se reflexionaba sobre los factores disciplina, padres, profesores, como posibles causantes, pero se olvidaba sistemáticamente a la Administración. Siempre tuvieron claro que a quienes no se podía culpar del posible fracaso de la experiencia era a los propios niños a quienes iba destinada la misma.



En este entorno, la zona más antigua y una de las más deprimidas de Alcalá, se llevó a cabo la experiencia.

Ante la situación, derivada de la falta de material, entre otras, la no dotación del aula de preescolar, y la imposibilidad de seguir adelante con los objetivos marcados, se toma la medida de concienciar a los padres, y se plantea una huelga contra la Administración por no atender debidamente el compromiso contraído con el centro, pues el material clave para poner en marcha el proyecto no llegaba.

La huelga

La huelga duró dos días, durante los cuales, a través de una emisora de la capital y dentro del programa «Ventana abierta» intentaron presentar su caso a la opinión pública. La Autoridad Provincial les contestó, pero según los profesores «por falta de información deslizó algunos errores». Al poco tiempo Alcalá/Socialista publi-

ca un artículo contra la dirección del centro haciéndose la pregunta: ¿Quién tiene la verdad?

Por lo visto el asunto consistía en plantearse que no bastaba con que funcionara el comedor escolar para que los niños comieran equilibradamente, si al mismo tiempo no se ponían los medios para que se diese el aprendizaje.

A pesar de todo, el colegio en concreto no recibió contestación alguna por parte de la Delegación de Enseñanza, aun que al verano siguiente se le comunica a la dirección que se suprimía una plaza de la plantilla, por lo que se hizo un recurso administrativo.

La verdad es que la presencia del colegio quedó reforzada en el barrio tras la huelga. La delegada de Enseñanza del Ayuntamiento, Aurora Atoche, siempre estuvo al lado del colegio, excepto en el caso con-

creto de la huelga, por haberla entendido en un primer momento como medida de presión hacia su persona. El mal entendido se debió a que los padres de alumnos se dirigieron al Ayuntamiento para protestar, y en la Concejalía entendieron que habían sido mandados por los maestros.

Importancia del preescolar

A pesar de las tensiones del curso, al final se constata con satisfacción que los niños han progresado en sus niveles de conocimientos, y que el cambio de actitud de los alumnos ante el colegio se caracteriza por la ausencia de tensiones.

Ahora ya era posible progresar en el sistema de sancionar una falta. Primero, al que públicamente ha infringido el reglamento, se separa del grupo, se le exige un diálogo con el tutor, el niño descubre el motivo de la separación del grupo, se llega a que hay que solucionar el problema causado, pudiendo terminar con la escoba en la mano, recogiendo piedras, limpiando la mesa o retractándose públicamente de su conducta.

Así las cosas, la clase de preescolar se hacía muy necesaria como sistema de estimulación precoz para los niños del barrio. Los maestros del Castillo consideraron decisivo que cuando el niño entrara en primero ya hubiese jugado alguna vez con un lápiz. Los resultados del preescolar fueron positivos gracias a la colaboración del Ayuntamiento, la aportación de 200.000 ptas. de Cáritas para material didáctico y el colegio que facilitó el material fungible, la organización y la supervisión del trabajo.



Los niños del Castillo respondieron favorablemente y elevaron sus niveles de conocimientos.