

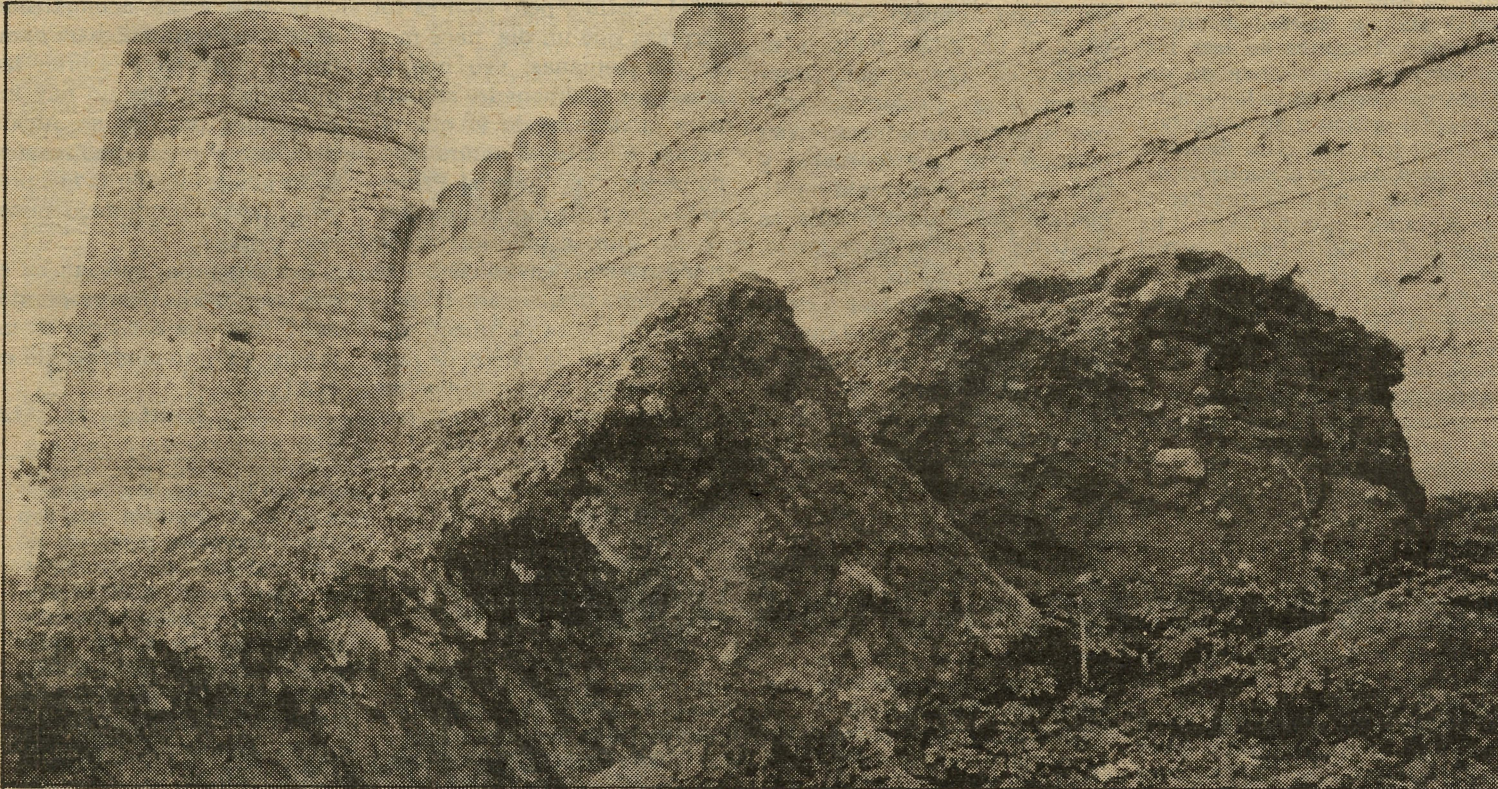
ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 140

Del 6 al 13 de febrero de 1987

EL CASTILLO SE CAE



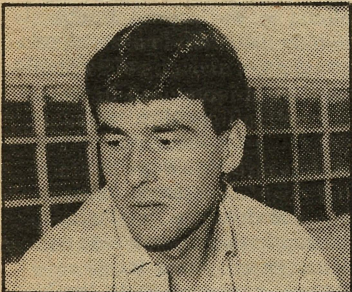
El castillo se cae

El proceso de deterioro progresivo que sufre nuestro primer monumento se ha acelerado en las últimas semanas a causa de las fuertes y prolongadas lluvias caídas sobre Alcalá. La acción del agua y el viento, han originado la caída de varios trozos de almenas así como la aparición de numerosas grietas y socavones que amenazan la verticalidad de algunas torres y muros.

La foto de García Cordero muestra el impresionante y desolador aspecto que hoy ofrece uno de los recintos amurallados más importantes de España, víctima del abandono y que ha sido denunciado repetidamente por nuestro periódico. Una vez más hacemos un llamamiento a la conciencia de todos los alcalaños y a las autoridades responsables, antes de que sea demasiado tarde.

Ramón en la olimpiada

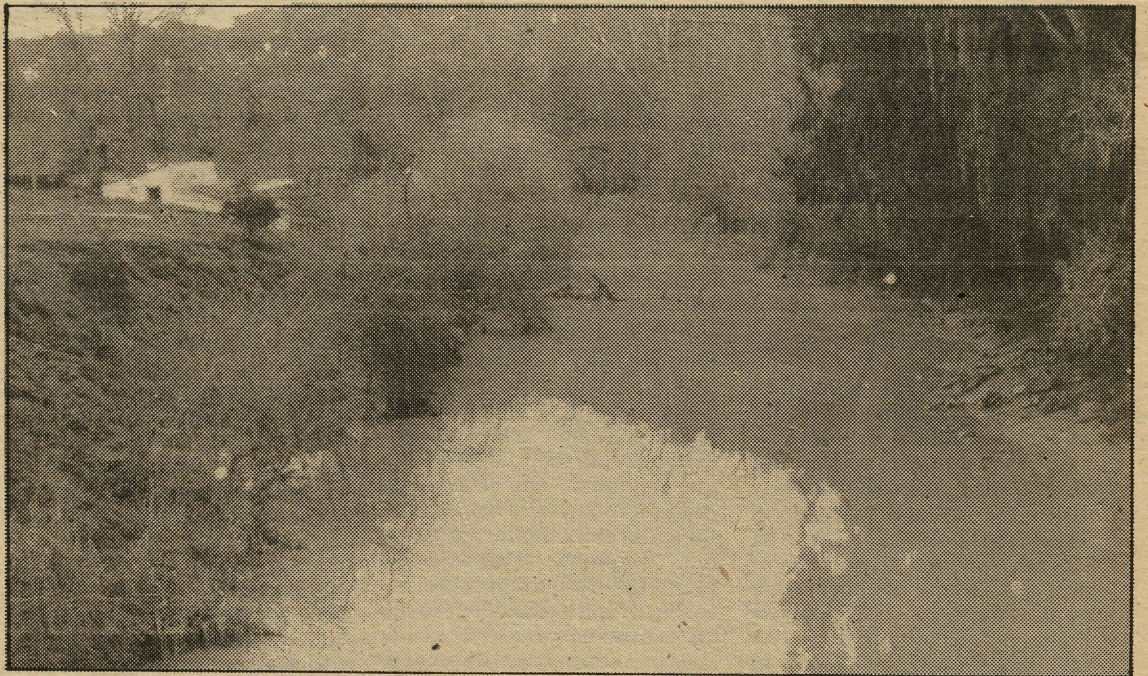
La estrella del fútbol sevillano y alcalaño, hasta la médula, ha sido convocado de nuevo por Miguel Muñoz. Esta vez jugó contra Irlanda en Dublín realizando un buen partido. El seleccionador nacional tiene puestas en nuestro paisano las miras para encontrar un delantero que acompañe al gran genio nacional, Butragueño, en la próxima cita de la selección absoluta contra Inglaterra que tendrá lugar el día 18 del presente mes de Febrero.



Peatonalización calle la Mina y ocupación de pisos

Entre los temas del pasado pleno municipal

Aparte de las cuestiones presupuestarias de rigor, el pleno municipal celebrado el pasado lunes trató dos temas de máximo interés y actualidad. La peatonalización de la calle la Mina, aunque tratado de forma breve, sirvió para poner de manifiesto la voluntad de la actual corporación de llevar a cabo el controvertido proyecto. Hasta ahora, según afirmó el portavoz socialista, no se ha hecho por haber sido destinados los fondos a otros proyectos más urgentes. El concejal aliancista Francisco de la Fuente, por su parte, señaló que el que los socialistas hubiesen «aparcado» el tema, se debía simplemente a preocupaciones electoralistas. Otro tema de actualidad e interés que trataron los ediles fue el de la ocupación ilegal de pisos deshabitados. En nuestras páginas interiores ofrecemos una información más amplia y detallada.



Guadaira: río por unos días

El que un río lleve el agua suficiente como para merecer tal nombre no debe ser noticia, sin embargo, en el caso de nuestro Guadaira, sí lo es. Las últimas lluvias han hecho recobrar al río el aspecto que hoy ofrecemos, por lo que tiene de inusual. La mayor parte del año, la fisonomía del Guadaira es bien distinta y se le puede aplicar perfectamente aquello que, sobre el «aprendiz» de río Manzanares, decía un embajador alemán del siglo pasado: «Este río tiene la ventaja de ser completamente navegable... a caballo».

Desde el corazón del ALBERO y con sabor a PAN nace tu ONDA

antena 92 en los **91.3 F.M.**

TU RADIO

ESTEREO

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A.. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Cartas al director: El Sr. Rivera y Retama

Sr. Director:

Leí en el último número del semanario -al que por cierto tengo que felicitar por la labor que hace- las declaraciones del abogado del grupo de flamenco Retama, de Alcalá. Yo también escuché la «crítica» del Sr. Rivera -Riverita para sus amigos- sobre el último disco de Retama, y a eso se le podría llamar de todo menos «crítica». No fue objetivo, no dió razones de ningún tipo para sustentar sus comentarios, ni en su torpe discurso se traslucía el menor atisbo de conocimientos musicales. Simplemente se limitó a emitir

«su» opinión acerca del disco, que es sólo eso una opinión, y no de las más entendidas precisamente. Después de leer las declaraciones del abogado de Retama, comprendo las «razones» del crítico y su «objetividad» al tratar la obra de unos paisanos. Aún en el supuesto de que fuese verdad lo que decía de Retama -que no lo es-, lo menos que podría haber hecho, como alcalaño de bien, es callarse. Pero claro, eso de mantener la boca cerrada es una virtud que el Sr. Rivera no tiene.

A.M.G. (Un admirador del grupo Retama)

Cartas al director

¿Tendremos castillo en el 92?

Lleva unas semanas inquietándome una horrible pesadilla: ¿Existirá nuestro Castillo para la Expo del 92? Sí, parece una pregunta tonta, pero déjenme explicarme:

Yo, alcalaño como el que más, me considero dentro del grupo de los llamados «Enamorados de Alcalá». Ni qué decir del grupo formado en asociación, ni un grupo político, ni nada de eso. Los «Enamorados» vienen a ser alcalaños «puros», que sienten y llevan en su corazón a su querida Alcalá, y que sufren emocionalmente cuando, por cualquier causa, se destroza nuestro patrimonio, cultura, tradiciones, etc.

El hecho que me trae a escribir estas líneas no es el que yo personalmente me considere «Enamorado de Alcalá», el que lo sea o deje de serlo, sino que la

cuestión es bien otra: Como alcalaño de a pie, tengo que coger el autobús para ir a Sevilla, soliendo esperarlo en la parada situada en la calle Duquesa de Talavera, popularmente conocida la parada como «la del Punto».

Mientras que tarda el transporte, suelo deleitarme mirando el Castillo, pero cuál es mi sorpresa que un día, hace más de dos semanas, veo que la única torre almenada, situada para la defensa de lo que en antaño fue ciudad amurallada, ha perdido las almenas. Primero lo achiqué a que últimamente esa torre estaba en estado ruinoso y con la ayuda del viento se había desplomado en parte, pero la cosa no quedó ahí.

El lunes 26 de Enero, de nuevo de vuelta a los estudios me encuentro con la ingrata sorpre-

sa que no sólo han desaparecido las almenas de la torre, sino que alrededor de ésta han desaparecido de entre 20 y 25 almenas situadas en la muralla, causa por la cual escribo este artículo.

Y ahora me pregunto: ¿Qué ha pasado?, ¿han sido de nuevo el viento, los salvajes de turno, o es que están acometiendo unas obras para hacer un parador de turismo y sobran las murallas? ¿es que no hay los suficientes parados en Alcalá para que el organismo responsable ponga un guarda que proteja nuestro patrimonio histórico-artístico?

Las preguntas quedan en el aire esperando una respuesta, salvo una que conservo en mi mente: ¿Tendremos Castillo en el 92?

Santiago ALCALA

El habla andaluza

«No salgas fuera de tu corazón; en él está la verdad»

Antonio LEON ROMAN

Comenzamos en este punto la publicación de una serie de artículos de Antonio León Román, profesor de E.G.B. de nuestra ciudad, sobre el habla andaluza. La serie, de tono divulgativo, hace un breve pero completo recorrido sobre las opiniones lingüísticas y literarias que en los últimos tiempos se han producido al respecto. No deja el autor de hacer referencia histórica de los orígenes del dialecto, a la vez que aclara alguna que otra media verdad al respecto.

Entre las recientes preocupaciones por rescatar las que se han dado en llamar «señas de identidad» de la Cultura Andaluza o de los rasgos andaluces de la Cultura Española, puede advertirse una tendencia cada día más creciente que trata de recuperar en toda su pureza la pronunciación meridional como norma del Habla.

La edición de libros sobre el tema, la creación de un Seminario Permanente del Habla y Pronunciación andaluza en la Junta de Andalucía, las conferencias y artículos de filólogos y profesores son algunos de los exponentes de una preocupación general en torno a este aspecto tan importante de la Cultura de un Pueblo: su Habla. Pero de poco sirve todavía este interés andalucista por el rescate del acento y del Habla como orgullo cultural; pesan siglos de chistes fáciles, de la presencia del andaluz en el teatro como «el gracioso», de la identificación del acento andaluz con lo tosco, lo inculto, lo bajo. Se ha cumplido, a la perfección, en nosotros aquellas palabras latinas del autor clásico Cornelio A. Lápid: «Guttacavat lapidem».

Y ¿qué decir de los medios audiovisuales de comunicación social en los que los locutores (salvo honrosas excepciones) utilizan el castellano aunque esas emisiones se realicen en Sevilla, Almería o en Granada? ¡Y claro! Por el prestigio social que radio y televisión imponen se corre el riesgo de que el tesoro lingüístico

y la capacidad expresiva y fonética de los andaluces quede reducida a la mínima expresión.

Ha tenido que ser un académico de la Real de la Lengua Española, por cierto no andaluz, quien se ha visto obligado recientemente a denunciar ante los propios andaluces este peligro: «Estamos corriendo el riesgo, dice Torrente Ballester, de que países como Andalucía, que para mí es donde mejor se habla de toda España, a fuerza de radio y televisión se le destruya este tesoro de su Habla, que es único. En el resto de España, cada vez se habla peor». La actriz Dora Santacreu ha podido comprobar, a través de sus múltiples desplazamientos que «en las grandes ciudades españolas se está reduciendo el vocabulario y es una lástima. En Andalucía y en Iberoamérica», continúa afirmando, «el idioma español es muchísimo más rico en vocablos que, por ejemplo, en Castilla y en Cataluña».

Hablar con acento andaluz es adueñarse de una carga cultural, arraigada en las raíces españolas.

Hablemos, pues, con nuestro natural acento en tribunas públicas y ante los micrófonos, en las cámaras legislativas, en los mítines y discursos y en las demás ocasiones en donde se encuentre un andaluz enamorado de su Habla, enamorado de su tierra, la única que nombra la Biblia del Occidente europeo por sus innumerables riquezas. Así, lejos de in correcciones que no existen más que en las mentes retrógra-

das, estaremos dando vida a la propia Cultura andaluza.

¿Es posible que nuestra Habla merezca tanta atención, tanto respeto? ¡Y nosotros, sin saberlo!

Dice Cayetano Luca de Tena: «¡Estas gentes del sur! Oír las hablar es un regalo. El acto más sencillo: comprar en una tienda, preguntar una dirección, esperar turno en cualquier cola, una simple conversación en el autobús...se convierte en un placer inesperado». Es que esa vivacidad, ese chisporroteo, esa espontánea manifestación, esa gracia natural forman parte inseparable de una actitud ante la vida, de un modo de ser, de una filosofía propia. El lenguaje es una fórmula más que se integra en esa síntesis. Las palabras de los andaluces no son jamás secas, lineales, escuetas, utilitarias. Hay una complacencia, un gozo, un recreo en el mismo hecho de hablar; un júbilo de la comunicación que la adorna y enriquece.

Un andaluz, para explicar que alguien ha dicho algo, ha hecho algo inventa esa fórmula increíble de «agarra y...», «coge y...», «Va y dice...» con la que están dándole vuelo al lenguaje.

«¡Hola, Faustino! ¿Qué haces ahora? -le preguntaba en cierta ocasión un jerezano a un viejo conocido-. Y va y le contesta con una respuesta, al parecer, casi sin importancia: «Ya ve usted, don Manué, trabajando el paro». Respuesta de antología que demuestra nuestra recreatividad y el barroquismo de nuestra alma andaluza.

Una norma lingüística

El andaluz no es una isla. Muchos fenómenos lingüísticos, como el «seseo», la alternancia, el «ceceo» o aspirar las eses finales, típicamente andaluces, no son exclusivos de esta tierra como se

puede contemplar en cualquier libro que estudie los dialectos. Por otra parte, podemos afirmar, sin lugar a duda, que el andaluz no es nada unitario. No es lo mismo el habla de Sevilla que el habla de Granada o Almería. Ni el habla de la Sierra es el habla de la Costa o de la Campiña.

Una norma Literaria no se consigue en un día; la del castellano tardó varios siglos. en el XVI, cuando Sevilla era el centro económico del País, por el comercio entablado en América, el habla de Sevilla (no la de toda Andalucía) fue la norma Literaria para todas las hablas hispánicas de América. Es lo que deseó Fernando de Herrera, poeta sevillano de aquella época, llamado por sus admiradores y discípulos «el divino», cuando se burlaba de la sequedad y poca finura de los castellanos viejos. El no quería de ninguna forma, separar el andaluz (o sevillano) del castellano sino hacer del habla de Sevilla el modelo para toda España. Y no era ninguna idea de retrógrado. En el siglo XX, los mejores poetas españoles son andaluces: Juan Ramón Jiménez, en Huelva; Federico García Lorca, en Granada; Cernuda y Machado, en Sevilla; Manuel Altolaguirre, en Málaga. En su literatura hay andalucismos lingüísticos aunque muy lejos de ese otro estilo agitanado, marchoso, jaquetón donde, por cierto, no aparece nada de la viveza, la expresividad y la gracia que tiene el habla de nuestro Pueblo, auténtica, viva y popular. Pero, por encima de todo, no debemos insistir en la invención de una lengua o dioma que nos convertiría en un islote de ocho millones de habitantes cuando tenemos una lengua que nos hace comunicarnos con más de trescientos millones de seres.

Aunque, a veces, el compor-

tamiento humano se suele regir por la Ley del péndulo, por «don Juan o Juanillo», procurará no caer en ninguno de estos extremos, sino buscar, sencillamente, el necesario equilibrio que coloque al andaluz en el justo pedestal que merece y que le corresponde por el fin supremo que cumple de servir, a la perfección, a la plena comunicación de los andaluces entre sí.

La modalidad lingüística andaluza es tan válida y respetable como cualquier otra variedad del español, a cuya riqueza contribuye por su diversidad de giros, vocablos y riquísimas expresiones.

Hay que erradicar, por lo tanto, de los andaluces, primero, y de los demás después, el complejo lingüístico de inferioridad que durante siglos y por razones ajenas a nuestro pueblo, ha minado y horadado lo más profundo de su ser. Un abandono secular y un desprecio permanente hacia la forma histórica de expresarse nuestro pueblo han sido la constante que ha dañado uno de los más importantes signos de identidad del Pueblo Andaluz: su Habla.

Y para superar el trauma histórico que, pacientemente, hemos sobrellevado como andaluces, no cabe mejor remedio que proporcionar a ese mismo Pueblo la debida instrucción, deshaciéndose para siempre de ese Sambenito injusto y pesado que le han aplicado otros pueblos, celosos de una raza singular, como afirma el poeta granadino Pepe Heredia en su obra «Camelamos naquerar».

«¡Qué dolor de Pueblo! lo que ha soportao/ golpes y más golpesitos/ en el mismo lao!».

Pero podemos decir también con José Menese: «Otros aires se respiran/ que los vientos que ahora corren/ ya no son los que corrían». Aquello de «ciudad de las trescientas tabernas y ni una sola librería» ha de perder vigencia si los «andaluces queremos/ volver a ser lo que fuimos/ hombres de luz que a los hombres/ almas de hombres les dimos».

Postal de Bélgica

Oración al buen Dios en el año nuevo

José CANO VAZQUEZ

¡Hola, paisanos!, después de un siglo de ausencia. Han sido tres o cuatro meses que he estado ausente de las páginas de ALCALÁ/SEMANAL y a mí me ha parecido un siglo.

Y feo está, si no reprehensible, reanudar la andadura con un galicismo tan gordo como este de «Buen Dios». Pero que conste que este galicismo es un autogol consciente, porque yo le tengo una cierta inclinación a esa expresión tan francesa, tanto en el lenguaje popular como en el sacro, del «le bon Dieu»: que si algo es Dios es ser bueno.

Tengo tanto que pedirte, Buen Dios: Amor, paz y comprensión entre las naciones. Amor, paz y comprensión entre los pueblos. Amor, paz y comprensión entre las familias. Amor, paz y comprensión entre los hombres.

Buen Dios, que nuestro Rey siga derecho. Que nuestro gobierno escriba derecho, aunque sea con líneas torcidas. Que la Iglesias sea menos inquisitorial y más cristiana y que los militares sean más pacíficos. Que los de derechas sean más abiertos y elásticos y los de izquierdas menos revolucionarios. Que las bombas de ETA y de los otros les estallen en las manos en cohetes multicolores e inofensivos que nos hagan sonreír a todos, en lugar de llorar a tantas familias.

Buen Dios, da pan y trabajo (¡no mucho!) a todos. A los emi-

grantes que puedan volver a su tierra prometida y que al atravesar su umbral pasen bajo un arco iris de paz, encuentren agua fresca y una sombra acogedora donde resposar. Que a los drogadictos se les convierta la droga en una palomita de anís.

Buen Dios, da salud a los enfermos de cáncer, del corazón y de todos los males del cuerpo y del espíritu. También, Buen Dios, a los depresivos, como yo, que padecen la enfermedad más tonta del mundo; que sufran por nada, ¡pero cómo sufren los pobres, Buen Dios!

Buen Dios, convierte a todos los alcaldes de España en Terno Galván: apacibles, inteligentes, abiertos, fajadores, filósofos ante las críticas enemigas, inermes a las rabietas y revanchas; que se olviden que son políticos y se sientan padres buenos de sus madriles.

Y gracias, Buen Dios, por esos hermanos maravillosos que me has dado que saben siempre tenderme una mano salvadora cuando estoy en lo más hondo del pozo.

Y permítame, Buen Dios, que termine este primer artículo de un año nuevo con la letra de aquella sevillana, dedicándola a los que haya podido ofender con mis palabras, que dice:

*«Amigo, toma una copa
y si en algo te he ofendido
es mi amor que se desboca
por las cosas del Rocío».*

Articulaciones para Ligeia

No pasa nada

Lauro VERDUN

Será que algunos —bastantes— llevan ya años sumidos en una vejez definitiva. Otros, en la juventud de la edad senil, van adoleciendo de los primeros síntomas de la decrepitud corporal. Cierta es que por muy tersa que fuera la materia orgánica que constituye en el hombre sus diferentes partes, el imparable transcurso de las horas torna en arrugas un pulido rostro. La belleza del perfil posible —que engendra altivez arrasadora— es aquella que no se precisa ensayar. De ahí que quienes conocen, con más fruición muerden la fruta del árbol esbelto y gracioso.

Cuando se detenta el báculo dorado de la potestad, la fuerza se impone con descaro y permite que cobre carta de naturaleza una nueva Inquisición un Santo Oficio de sutil actuar dispuesto a cercenar cabezas. Que pocos hoy puedan ocultar sus verdaderas intenciones despeja las incógnitas de manera automática y en tropel. Cómo son o qué piensan los sobrecogidos por una degradación uniformemente acelerada, va dejando de ser un misterio para todos.

La consecuencia del desgase es una oligofrenia insoportable que sufrimos en medio de la más atroz pobreza de esencias. Se afirma, con rotundidad, que hay consenso vigoroso, que hay futura solución. En todo territorio se oye hablar de proyectos pormenorizados, promesas detalladas, cantidades, espectáculos. Como súbditos pugnar

con una entidad de soberano imperio es algo más que rebeldía. Como quiera que un quejío es siempre de voz, que se desgana cuando verdaderamente se sufre una angustia o un desazón, para los restos, la magnitud de una realidad, sin duda terrible, debiera hacer impracticable el cultivo de una frivolidad ilusoria y trasnochada, de un desgase con visos de ser aristocrático. Mientras, a calamidades celestiales imprevistas se achacan los infructuosos resultados de un hacer.

Ante un mundo absurdo, sólo la sinrazón gobierna. Llegan los rubios, altos, fuertes, armados del Norte. Acojonan. Instalan. Se van. Se quedan. Y es así. Ocurre que se asesina, se ultraja, se asusta, se aloja indefinidamente una bala en la pelvis de una adolescente. Y casi no pasa nada. ¿Será que la confusión en que se navega permite dirigir el timón sólo a los elegidos? Quién lucha —y quiere por encima de todo mantener su dignidad— ha de ahogarse como tras subir las escaleras o quedarse dentro de un ascensor entre planta y planta, ha de ser trepado por el miedo. Pero se prodiga la poca respetuosidad, y a uno lo aplastan cuando menos lo espera.

Y sigue sin pasar nada, porque ante la muerte o la herida los vetustos se camuflan en una actitud beatífica, ponen cara de circunstanza, adoptan el estilo del que tramita el expediente. No más.

La mirilla

Homenaje al trabajador

José PERNIA

Las batallas quedan marcadas en la historia, como la victoria de este o aquellos generales, pero jamás figura en la reseña narrativa, el nombre de los soldados que contribuyeron al éxito final. Lo mismo sucede con el trabajador de empresa; el nombre del propietario, del presidente, del director, define la identidad de la misma, su solvencia, su potencia económica y su ser, pero los soldados de la fiel infantería, de las jornadas largas, de la entrega, de la lucha codo con codo, de la responsabilidad, se olvidan en el túnel del tiempo y hasta llegado el final de su recorrido, se desaprende, se menosprecia y hasta se insulta, cuando su responsabilidad ha sido potencia viva para que la industria llegara a una consideración y a un prestigio comercial.

A estos hombres del trabajo, quiero homenajear, a estos hombres que tienen ojos cansinos de no pestañear y espaldas y corazones abatidos por horas de laboreo cotidiano. A estos hombres anónimos, que no buscaron nunca el relumbrón, el puesto del mandato, ni exigieron; a estos hombres que se sienten satisfechos, pagados y orgullosos, porque su contribución no fue baldía y su fe movió esas montañas de la ilusión para producir el «eureka» de logro contributivo.

Estos trabajadores, estos «currantes» en moderna modalidad expresiva que han llegado a la jubilación o que se han visto forzados a elegirla por desconsideración, quiero rendirles homenaje de gratitud, porque supieron templar su ánimo y su espíritu ante posturas poco elegantes, de quienes en cargos de privilegios, no saben mirar hacia abajo, hacia esos obreros que con esfuerzos sobrehumanos a veces, lograron auparlos al prestigio económico a esas personas que sin ellos, que sin la honradez y el corazón de estos hombres, permanecerían en la desmemoria de la sociedad.

Trabajadores responsables, relegados y ofendidos a veces en su integridad y hombría de bien, sois el orgullo de España. Vuestro empeño hizo el milagro de la prosperidad empresarial. Sois de una materia tan especial, que vuestra lucha quedará esculpida para ejemplo de generaciones, porque olvidásteis que la jornada se compone de ocho horas, porque vuestra meta era otra más ambiciosa: acelerar actividad para contribuir al prestigio de la entidad.

El pago, muchas veces es la ingratitud, el desden, el portazo, el zaherimiento, porque sólo se tiene base para ello. Pero el hombre, el trabajador, la dignidad, no puede ser pisoteada nunca, porque las diferencias son humanamente abismales.

Hombres del trabajo, hombres con formalidad de rendimiento, hombres que como diploma de reconcomiento a una labor de años, reciben la desconsideración.

Editorial

La campaña ya está en marcha

Es una opinión generalizada entre las fuerzas políticas, que las elecciones municipales de este año tendrán una especial importancia, porque se presume que en ellas va a aparecer una serie de alteraciones significativas en el panorama político. Si a esto, añadimos el convencimiento extendido de que el gobierno adelantara las elecciones sobre la fecha prevista de Junio, es lógico que los partidos estén poniendo ya a punto sus maquinarias electorales y que estemos, de hecho, en plena precampaña de las municipales.

En el seno del PSOE, y ante las seis vacantes que, como mínimo, van a dejar libres los concejales que no se presentan a la reelección, ya han empezado a detectarse los movimientos típicos de colocación en una lista que se sabe ganadora (lo de la mayoría absoluta es otro cantar). De ahí, los codazos y empujones que se están prodigando en las filas socialistas, para conseguir una buena posición, que llevará a los afortunados a aparecer en los lugares «seguros». Ello ocurrirá a principios del próximo marzo y, mucha atención al puesto número dos de la lista.

En Alianza Popular, asegurar que tiene casi todos los nombres listos, aunque algunos no las tengan todas consigo. El gran temor es que el electorado les pase la factura por los recientes acontecimientos vividos en el seno de AP, donde la ausencia de Fraga va a notarse.

De cualquier forma, lo que ocurra en el congreso extraordinario de los conservadores, va a condicionar mucho los resultados que obtengan en estas municipales.

Lo de los andalucistas del PA es otra cosa. Moral no les falta, como siempre; lo único que necesitan es un buen resultado para demostrar que son capaces de hacer. Lo cierto es que son los que más han madrugado, dándole a más de uno alguna que otra sorpresa, y de hecho, su lista parece que va a ser electoralmente «atractiva», repleta de personas preparadas e independientes de prestigio.

Y con los comunistas, no se sabe qué va a pasar. Y decimos bien «comunistas» en plural, porque todo apunta a que, al igual que en las pasadas generales, Izquierda Unida y Unidad Comunista, irán por separado, con lo cual sólo conseguirán debilitarse aún más.

Es casi seguro, pues, que estas cuatro opciones, a tenor de los últimos resultados electorales, serán los que obtengan representación en el gobierno municipal, y, si no ocurre ningún cataclismo, el PSOE volverá a ganar. La única duda a despejar es si aquí, en Alcalá, volverán a barrer obteniendo mayoría absoluta. Esta incógnita, y dos auténticas novedades, son las que van a animar la campaña de las municipales alcalaínas. Estas novedades son, el aumento de 21 a 25 concejales que tendremos que elegir, y el hecho de que, por primera vez en la historia de esta ciudad, la campaña va a tener como testigo y tribuna una prensa local independiente. Esperemos que, al menos, no resulte aburrida.

¿Dónde está el aparatito?

¿Se acuerdan de aquel famoso aparato que le compraron a nuestra Policía Municipal para medir los ruidos de las motos? Pues bien, en Alcalá los ciudadanos siguen padeciendo las continuas molestias de los insensatos, e insensibles, maniacos-decibélicos que sobre sus motos, ciclomotores, motarracas y «amotillos», siguen atronando impunemente las calles de Alcalá. Yo no digo que todos los que van sobre esos infernales artefactos sean imbéciles, pero sí tengo la certeza de que todo imbécil no es completamente feliz hasta que se ve montado en uno de ellos.

En vista de que el dichoso

aparatito de nuestra Policía no les causa ningún respeto, yo me atrevería a sugerir al ayuntamiento una forma de acabar con tan enojosa molestia haciéndole un favor, de camino, a las arcas municipales. Montan ustedes un taller mecánico municipal (con ello dan, además, trabajo a algunos desempleados) y mandan allí obligatoriamente a reparar todos los tubos de escape de las motos que, en el dichoso aparatito, den «positivo». Por supuesto, los gastos de reparación correrían a cargo de los ruidosos. Seguro que trabajo no iba a faltar en ese taller. Números iban a tener que dar.

Gracián

Por no poder atenderla

Se traspasa magnífica tienda de Ultramarinos en general. Funcionando.

Interesados llamar al teléfono 70 17 73 (tarde).



Los alumnos participaron activamente en la preparación y desarrollo de los actos. El momento culminante fue la quema del misil ficticio coronado con las banderas de las superpotencias, que simbolizaba la violencia y la guerra.

Día de la Paz en «San Francisco de Paula»

El Colegio conocido en nuestro pueblo como «correccional», celebró con diversos actos culturales y recreativos el día de la paz y la no violencia, establecido en todo el mundo para reflexionar y actuar contra la guerra, el terrorismo y toda clase de violencias. En el programa había de todo: charlas-coloquio con videoforum (LA GRAN JUERGA), carteles y pegatinas, mensajes con abrazos y la quema de un misil cargado de otros símbolos de violencia más caseros como el robo, el atraco, el terrorismo y el daño a otras personas. El delegado de fiestas en el Colegio, Juan José (profesor), nos dice que precisamente un Centro cuyos alumnos han crecido en ambientes violentos, siendo a veces protagonistas ellos mismos, debe motivar a los alumnos en días como este. El director añade que el mensaje de los símbolos es muy adecuado para estos chicos y que este día ha sido muy rico en signos a favor de la no violencia. Coordinó todos los actos la «Patrulla por la Paz» con su brazalete y uniforme de la EXPO 92. Su jefe, José Manuel Berlanga (14 años), refiriéndose a este día de colegio opina que «si no hubiera tanto odio no habría violencia», y reconoce que «si antes de hacer un acto de violencia se lo piensa uno tres veces no lo haría»; de su Colegio, el correccional opina que no hay violencia. Nuestra misión hoy ha sido -dice- cuidar de que hoy no haya ni un insulto en el Colegio.

Enseñanzas medias: la conflictividad no cesa

Los profesores de BUP en contra del Estatuto del Profesorado

Cuando aún está abierta la crisis de la protesta estudiantil, que las entrevistas y promesas del ministro Maraval no han podido acallar totalmente, un nuevo frente conflictivo ha venido a ensombrecer el panorama con la huelga protagonizada por los profesores de BUP.

Efectivamente, los profesores de enseñanzas medias, en Alcalá también, secundaron en gran medida la convocatoria de huelga mantenida por la Coordinadora de Profesores de BUP en protesta por la anunciada firma del Estatuto del Profesorado entre el Ministerio de Educación y Fete-UGT, única formación sindical que apoya las tesis de la administración. Como hemos venido informando en nuestras páginas, el rechazo del profesorado hacia este estatuto se basa en que la administración quiere imponer sus criterios sin contar con la opinión de los implicados y desoyendo las continuas quejas que sobre su contenido se le han hecho llegar. Como fondo del problema, la resistencia por parte de la administración a convocar elecciones sindicales en el funcionariado, lo cual permitiría a este contar con una representación válida, reconocida y elegida democráticamente.

Llueve, pues, sobre mojado en la enseñanza y todas las voces coinciden en augurar un auténtico desastre en cuanto al resultado de final de curso. Fuentes del profesorado han insistido que la coincidencia de su convocatoria de huelga, tras la mantenida por los estu-

diantes, ha sido totalmente casual ya que esta convocatoria de paro estaba prevista desde hace algún tiempo. Estas mismas fuentes han declarado a Alcalá Semanal que el profesorado no descarta la posibilidad de una huelga indefinida como último recurso, si los contactos con la administración no produce la retirada del estatuto para su reelaboración contando con ellos.

Como dato importante hay que destacar que algunas delegaciones de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, han demostrado su conformidad con las peticiones de los profesores, aunque admiten su «impotencia» ante el problema, por ser éste de ámbito estatal de competencia del Ministerio de Educación.

Los estudiantes siguen

Por su parte, tanto los estudiantes de BUP como FP, continuaron sus movilizaciones. El miércoles, tras una asamblea, los alumnos de IB «Cristóbal de Monroy» decidieron prolongar su huelga y celebrar una manifestación a las 6 de la tarde y una sentada el jueves por la mañana.

Sucesos: Tres accidentes de tráfico con dos Heridos

Tres accidentes de consideración han tenido lugar en estos últimos días, coincidiendo todos en la fecha del 2 de Febrero.

Un camión Dodge, matrícula SE-6714-P, atropelló sobre las 8 de la mañana del día 2, a una yegua que se le cruzaba en la carretera local Sevilla 415.

Ese mismo día, sobre las nueve y media de la mañana eran atropelladas la niña N.S. y su madre cuando ambas se dirigían al Colegio Rafael Guiraud, donde la pequeña está escolarizada. Un vehículo que se encontraba estacionado en la calle del colegio, se desplazó sin conductor por causas desconocidas, produciendo el atropello.

Las afectas tras ser trasladadas al ambulatorio de la Seguridad Social, fueron ingresadas en el hospital del Valme donde permanecieron 24 horas en observación.

Más tarde, sobre las 4 de la tarde, E.G.R. conductor de una puch Condor colisionaba con F.J.L.C. que conducía un vespiño. E.G.R. al pisar el freno de su ciclomotor en la calle Pescadería a la altura de la calle Menéndez y Pelayo, produjo la ruptura del cable, por lo que no pudo hacerse con el control de la motocicleta colisionando con F.J.L.C. a la altura de la calle Alcalá y Orti.

Las familias que ocuparon una vivienda ven solucionados sus problemas

Los problemas por los cuales tres familias con un total de 5 hijos, ocupaban uno de los pisos deshabitados en la barriada alcalaína de María Auxiliadora están entrando en vía de solución.

Por un lado a Francisco González se le ha concedido un piso en la barriada de las Angustias que será pagado por parte del Ayuntamiento. Decir que los padres de los dos gemelos han abandonado el piso ocupado hace unos días para instalarse en el piso que ha sido habilitado para él por parte del Ayuntamiento. Justo Cardoso, quien ha trabajado durante seis meses dentro del Plan Andalucía Joven, está a la espera de cobrar el subsidio de desempleo, y con un hijo, ha abandonado también su encierro al conseguirles una vivienda que será también subvencionada por parte de la casa grande. Por último Juan Manuel García Gandul, con un hijo, a la hora de redactar esta información, estaba en negociaciones para facilitarles de una vivienda por lo que aún permanecía en la vivienda que ocuparan desde el día 20 de Enero junto con sus compañeros.

A/S

Laboral

Expediente de regulación de empleo de Metasola

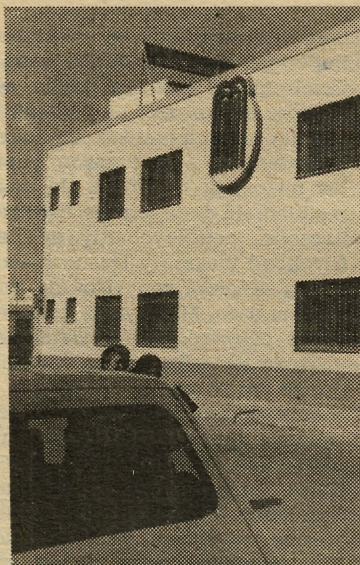
A. Ballesteros

La empresa alcalaína Metasola ha presentado ante la magistratura de trabajo de Sevilla un expediente de regulación de empleo y extinción de contratos que afecta a 21 trabajadores.

El expediente de extinción de contratos y regulación de empleo fue presentado en primer lugar ante el Delegado de Trabajo, quien se negó a aceptar las pretensiones de la empresa. Esta, vistos los resultados, se dirigió hasta Magistratura donde se encuentra el expediente en estos momentos.

Los trabajadores afectados por el expediente se encuentran en estos momentos despedidos. El despido se produjo hace ya un mes. En caso de que la resolución de Magistratura de trabajo fuera negativa a la realización de la regulación de empleo, la empresa debería pagar una indemnización a los trabajadores despedidos o readmitirlos en su caso. Esta última medida es considerada en medios sindicales alcalaíños como poco probable.

Puestos en contacto con el empresario alcalaíno, este dió la cosa como completamente hecha. Añadió además que «yo desearía que esta regulación de empleo no se produjera, pero las circunstancias económicas me obligan a ello».



El sindicato que tiene la representación total de la empresa, la Unión General de Trabajadores, ha ratificado a la redacción de este semanario la veracidad de todos estos hechos, a la vez que veía como muy lejana la posibilidad de que los trabajadores que están en estos momentos despedidos vuelvan a sus puestos de trabajo, en caso de que la resolución de la Magistratura fuera contraria al expediente de regulación de plantilla. En este caso el sindicato socialista ve como

más posible la indemnización a los operarios.

Kalise

En otro orden de cosas dos trabajadores de la empresa situada en Alcalá, Kalise, han recibido en sus casas sendas cartas de despido. Estos trabajadores se ocupaban del reparto y estaban en la nómina de la empresa.

La empresa justifica el despido de estos dos repartidores por negligencia en el desempeño de sus funciones. No obstante y según contactos mantenidos por esta redacción con UGT, sindicato en el que estos dos repartidores se asesoraron, no son estos los hechos.

Los dos repartidores argumentan en su defensa que no existe tal negligencia. El sindicato que representa a estos trabajadores afirma que ellos dice que desde el verano pasado la empresa Kalise está intentando que se despidan de la plantilla fija y ponerlos a trabajar a comisión. Razonan, además, que la causa de su despido ha sido la negativa a trabajar a comisión que dieron a esta empresa. Por la premura de tiempo con que nos ha llegado esta noticia no nos ha sido imposible contactar con la parte empresarial para que nos diera su versión de los hechos ocurridos.

Cuestiones presupuestaria, peatonalización de la calle La Mina y ocupaciones de pisos

Pleno municipal del pasado lunes

A. Ballesteros

Largo pleno el que hubimos de sufrir todos los asistentes a la sesión política mensual que nos prepara con esa periodicidad la Casa Consistorial. Asuntos más importantes, los referentes a dotaciones presupuestarias (con especial mención a la peatonalización de la calle La Mina), la solución de la cuestión locales en la barriada de San Agustín, alguna que otra cuestión sobre la mayor o menor documentación de algunos ediles y, por último, una pregunta presentada por la Mesa para la Unidad de los comunistas respecto de la ocupación de pisos sucedida la semana pasada.

Cuestiones presupuestarias

Después de todos los asuntos de trámite que hubieron de pasar por el pleno, se pasó a discutir una cuestión presupuestaria que se refería a un aumento de algunas dotaciones por la cuestión del cambio de impuesto indirecto del I.T.E. (Impuesto de Tráfico de Empresas) al I.V.A. (Impuesto sobre el Valor Añadido). El portavoz del grupo popular, Francisco de la Fuente, no desaprovechó la ocasión para constatar, en su opinión la mala gestión del equipo de gobierno socialista que nos había hecho pagar más por retrasos en las obras.

Como llevado por un resorte, el portavoz del grupo socialista contestó que esto no era así en cuanto que solo había que (como dijimos antes) aumentar la parte proporcional de I.V.A. que sobrepasaba al tanto por ciento correspondiente al ITE presupuesto; y que los retrasos en las obras, se debían a trasvases de presupuestos por considerarse algunas de ellas más importantes que las otras. Concretamente, se refirió a las dotaciones trasvasadas de las previstas obras de la calle La Mina para su peatonalización, a las del campo de Feria.

Peatonalización de la calle La Mina

En ese punto el Concejal Francisco de la Fuente, se congratuló de que el grupo socialista hubiera dejado de lado la idea de la peatonalización de la calle La Mina, insinuando que esta actitud del principal grupo del Ayuntamiento se podía deber a motivos electoralistas o a otros que él no conocía. De inmediato, Francisco Pérez Moreno, indicó que nunca había desaparecido del ánimo del grupo socialista la intención de peatonalizar la calle La Mina y que lo único que ocurría era que, por las avenidas de aguas que se producían en época de

lluvias, no era aconsejable que se llevara a cabo entre los meses de Septiembre y Mayo. Fue necesaria también una intervención del alcalde para desmentir unas afirmaciones de Francisco de la Fuente sobre si se habían pagado o dejado de pagar las nóminas de los funcionarios, indicando el alcalde que en ningún caso esto se había producido, incluso en los meses más difíciles que eran los de Enero y que se pagaban religiosamente en el Ayuntamiento las cuotas de la Seguridad Social y de la Mutualidad de Funcionarios que «incluso nos devuelve dinero por pagar con antelación» añadió Manuel Her mosin.

Resuelta la cuestión con la habitual tranquilidad, que en el Ayuntamiento se traduce con el mantenimiento del «statu quo», se pasó a la discusión de otros asuntos. En este orden de cosas, el pleno del Ayuntamiento facultó a Rafael Pérez para que se encargara de la gestión de los locales que se van a habilitar en la barriada San Agustín puesto que el Concejal de Obras, Bernabé Gámez, se encontraba muy ocupado para llevarlas a cabo.

Procedimiento de urgencia

Se aprobaron también, en el

pleno del Ayuntamiento el Plan de inversiones del Plan de Empleo Rural, y la compra, por un valor de 5.000.000 de pesetas de la casa número 23 de la calle Juan Abad que se destinará al Centro de Profesores.

Por el procedimiento de urgencia fueron aprobados también los días de la próxima feria de este año. Respecto a este tema el Concejal del Grupo Popular, Francisco de la Fuente, dudó de que los sondeos que decía haber realizado el concejal de cultura Bernabé Sánchez fueran en algún sentido fidedignos. Los sondeos, declaró Bernabé Sánchez, se han realizado entre los que están normalmente más preocupados y van más por la feria.

Ocupaciones de pisos

Finalmente se llegó a una pregunta que había planteado la Mesa para la Unidad de los comunistas respectivas a las últimas ocupaciones de pisos producidas en nuestra ciudad. Desde los bancos del grupo socialista se contestó a esta pregunta que el Ayuntamiento estaba llevando a cabo todas las gestiones que les resultaban posibles para traer a Alcalá todas las VPO (Viviendas de Proyección Oficial) posibles y se hizo

referencia a la construcción de nuevas vividas en la zona que el Ayuntamiento posee en el antiguo almacén NOCLA.

No obstante se profundizó más el tema a requerimientos del grupo político que presentó la pregunta. Se habló en el pleno del caso particular de los encerrados en los pisos cuya situación --se dijo-- no era tan preocupante como la de otros muchos alcalaños que aún tenían que venir al Ayuntamiento a pedir 500 pesetas para la leche y el pan de sus familias. Asimismo se habló de fraude en las peticiones de vivienda.

Para evitar el posible fraude en las concesiones de viviendas la Mesa para la Unidad de los comunistas propuso una comisión paritaria de tipo político.

Esta comisión serviría, según José Jara Cordero, secretario local de la mesa para la Unidad de los comunistas, para evitar posibles fraudes en las concesiones. «Fraudes que, dijo, son indemostrables, pero existen». La Mesa para la Unidad de los comunistas no pudo ver votada su propuesta por una cuestión de orden, porque, indicó el Alcalde, el turno de ruegos y preguntas no es el cauce reglamentario para llevar a cabo estas proposiciones.

Por otro lado el líder de la MUC, José Jara Cordero declaró a ALCALÁ/SEMANAL que «con la participación en la concesión de los pisos de VPO de las asociaciones de vecinos, asociaciones de consumidores y usuarios y los partidos políticos además del Ayuntamiento se podría conseguir con facilidad que no se dieran más fraudes».

Definitiva instalación de Trespolsac en Alcalá

A. Ballesteros

Desmintiendo a las fuentes que citábamos en el artículo de la pasada semana, Francisco Pérez Moreno, Portavoz del Grupo Socialista en el Ayuntamiento y hombre fuerte del Gabinete de Desarrollo Económico, confirmó a la redacción de Alcalá Semanal, que la venida de la fábrica Italiana TRESPOLSAC SPA era definitiva.

La inversión se decidió en una visita que realizaron los ejecutivos de la empresa italiana a nuestra ciudad el mar-

tes de la pasada semana. Los ejecutivos de la primera empresa italiana en el sector de galvanizados almorzaron en el más grande emporio hotelero alcalaño, hotel Oromana en compañía de los hombres del Gabinete.

Según indicó a este semanario Francisco Pérez Moreno el gabinete de Desarrollo Económico, al igual que la diputación tiene el slogan de «Invertir en Sevilla, tiene el slogan de «Invertir en Alcalá».

La fábrica italiana, según continuó indicando el

hombre del Gabinete, es de una fiabilidad total cosa que justificó indicando que «tiene una factoría junto a la fábrica Fiat en Italia, lo que continuó habla a las claras de cuál es su solvencia.

Tres lugares se ofrecieron a los italianos para instalar la factoría «todos con sus ventajas y sus inconvenientes, por lo que los ejecutivos italianos se volvieron a Italia con la decisión del lugar exacto en el que se situará la fábrica (pero siempre dentro de Alcalá) en el bolsillo».

VENTA LOCAL COMERCIAL

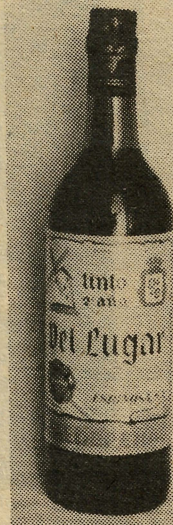
Se vende magnífico local comercial situación inmejorable, esquina Plaza del Duque calle Perejil. Extensión 200 metros cuadrados. Teléfono de contacto 70 10 74.

UN BUEN

VINO

PARA UNA

BUENA MESA



DISTRIBUIDOR:

BODEGAS RIVAS S.L.

C/ GRAVINA, 1 TEL. 70 19 85

ALCALÁ DE GUADAIRA



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. MANUEL HERRERA ZAMORA

Presidente que fue del Club Deportivo La Peña y
directivo del Club Deportivo Alcalá

R. I. P. A.

La Asociación de Clubs Federados, ruegan
una oración por su alma.

FERIA 1987**A V I S O**

El plazo para solicitar las Casetas en el nuevo Recinto Ferial estará abierto hasta el día 16 de Febrero del presente año.

Las solicitudes pueden ser entregadas en la Delegación de Feria y Festejos, sita en c/. Ntra. Sra. del Aguila, 63.



DELEGACION DE FERIA Y FESTEJOS DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)

Los Jueves, TEATRO

FEBRERO 87

DIA 12: BAO TEATRO, de Sevilla

«KARMEN»

DIA 19: ESPANDIAN TEATRO, de Sevilla

«COLLAGE»

(MARIONETAS EROTICO-SENTIMENTALES PARA ADULTOS)

DIA 26: GIRALDILLO DE COMEDIAS, de Sevilla

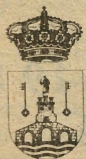
«LA PLUMA VERDE»

DE PEREZ FERNANDEZ Y MUÑOZ SECA

«LOS JUEVES, TEATRO»

Teatro Gutiérrez de Alba • 9 de la noche

SI ENTREGAS ESTE BOLETO EN TAQUILLA, AL COMPRAR
UNA ENTRADA SE TE REGALARA OTRA.



FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)



El castillo se desmorona

Nunca llueve a gusto de todos

Francisco LOPEZ PEREZ

1987 ha comenzado con un extraordinario mes de Enero desde el punto de vista de la pluviometría. Están contentos los campesinos, los responsables del abastecimiento de aguas, las hidroeléctricas y los encargados de parques y jardines.

Los alcalareños en general se han puesto contentos, al ver de nuevo al Guadaira con aspecto de río, por su caudal de orilla a orilla, saltando por las azudas. ¿Y el Castillo? ¿Cómo ha soportado el temporal de agua y viento el viejo guerrero del Aguila? ¿Podría resistir por mucho tiempo los embates que la meteorología le proporciona por el suroeste?

La dura pelea invernal que nuestro castillo sostiene cada año con los elementos, pasa desapercibida por los alcalareños, que por estas calendas andamos yendo y viniendo al puente para ver pasar las riadas del Guadaira. En el verano, cuando subimos al Castillo, pensamos que todo está como lo dejamos el año anterior, pero no es cierto.

El castillo se desmorona a pedazos. Las torres, las almenas y los fuertes muros de antaño se desploman sin remedio. Nuestra cámara ha subido al Aguila entre chubasco y chubasco para recordarnos a todos que el «viejo luchador» exige una atención decidida y pronta. Las viejas piedras no se resisten ya en su sitio pese a su vocación de presentar cara a los ataques de cualquier tipo.

Es cierto que hace poco respirábamos profundamente al saber del futuro que se le presenta a nuestra fortificación, lo que ocurre es que al observar el estado en que se encuentra el proceso de deterioro de la fortaleza, creemos que el futuro tiene que comenzar ya.

Por todas partes hemos en-

contrado cascotes recién abatidos de las torres, las grietas se han desarrollado como una mala enfermedad, y el riesgo de derrumbes parciales ha aumentado considerablemente.

Desde lejos parece que todo sigue igual por allá arriba, pero nosotros hemos subido para dar testimonio de que no es cierto. Es necesario recurrir a donde haga falta, y pedir que comiencen a cumplirse las promesas hechas a nuestro castillo. Evitémosnos las lamentaciones cuando se desplome una nueva torre, o un lienzo de muralla. La Torre Gorda está herida de muerte, una de las torres de la cerca del arrabal está completamente desprovista de base, las grietas malignas campean por sus fueros en toda la fortaleza.

Cuando se aclaren de nuevo las aguas del río, las almenas estrelladas contra el suelo, causarán nuevo dolor al Castillo, que se verá envejecido, gravemente enferma, arrinconado en el olvido.

Se inaugurará el día de Andalucía

El parque de San Francisco

A. Ballesteros

El parque de San Francisco será la obra que permitirá a los alcalareños disfrutar de un verdadero parque de invierno. Con sus miles de metros de extensión el parque está proyectado hacia el norte con lo que la solanera será lo que predomine en los días de invierno.

El parque está proyectado también como complemento imprescindible para el actual parque de Oromana que se diseñó desde un principio como parque de verano. Así nos informaba la concejal de Medio Ambiente María Dolores Bono que indicaba además los servicios que en el parque se le iban a ofrecer al alcalareño.

Según María Dolores Bono el parque de San Francisco y el parque de San Juan, que constituirá una prolongación del mismo. Servirá para los paseos de los habitantes de Alcalá además de tener una plataforma para ofrecer desde ella conciertos, una pequeña cantina donde el paseante puede tomar un refrigerio, una zona de juegos infantiles y unos aparatos rústicos para la práctica deportiva.

Por otro lado el parque de San Francisco dispondrá de una zona de aparcamientos, suficientemente amplia para los paseantes que lleguen hasta él desde zonas menos próximas que las cercanas al río.

Integrado en el ambiente

Preguntada la concejal delegada de Medio Ambiente sobre el aspecto que finalmente iba a tener el nuevo parque ésta contestó que no

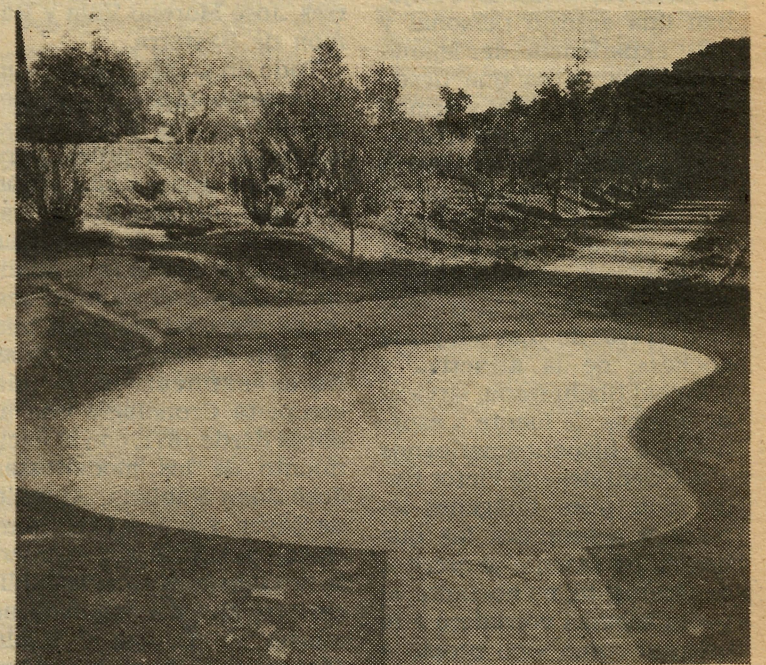
iba a ser un parque a la francesa ni a la araba ni a nada, que tan sólo se había intentado que el parque quedara por completo integrado en el ambiente que le servía de marco.

«Esto, nos confesaba un técnico que se hallaba presente en la entrevista no resulta demasiado fácil porque el parque se encuentra situado entre un entorno urbano y otro ribereño del río. Estos dos entornos son diametralmente opuestos y ha causado más de un quebradero de cabeza al conseguir un paso intermedio entre ambos lugares».

Asimismo informaba María Dolores Bono que habían existido algunos problemas con la acometida del colector de los cercadillos que, al causar algún hundimiento en el suelo, había obligado a un retraso en su puesta en funcionamiento. «De cualquier modo los problemas se han subsanado y en este momento ya está en servicio», aclaró la delegada de Medio Ambiente.

Además indicó María Dolores Bono que no sabía aún si se iba a poblar las charcas que tiene el parque con algunos animales. Esto añadió, depende de la dotación humana que tenga el parque.

Por último María Dolores Bono añadió que aún notaba la falta de un gran parque que cubriera las necesidades de zona verde de la Parte Norte de la localidad: Pablo VI, Instituto, etc.



Congreso constituyente del partido de los trabajadores

Cinco delegados alcalareños formarán parte de las listas de delegados que participarán en la realización y constitución del partido de los trabajadores.

Estos alcalareños son: José Jara Cordero, dirigente sindical, en estos momentos secretario general de la Agrupación Local de Comisiones Obreras, máximo dirigente de la Mesa para la Unidad de los Comunistas y concejal durante las dos legislaturas del Ayuntamiento (José Jara es representante por el Comité Provincial de CC.OO.); Patricio González Sanabria, Salvador Gallardo Ledesma, Adrian Bozada Almazan, Antonio Sánchez Hernica.

El partido de los trabajadores es una reacción ante la fragmentación de la izquierda española que se sitúa al lado siniestro del PSOE. Está propugnada sobre todo por los carrillistas que forman parte de la Mesa para la Unidad Comunista. También se podrán encontrar en este congreso componentes de las centrales sindicales excepto UGT y otros partidos políticos minoritarios.

El congreso del partido, se celebrará con carácter constituyente, en Madrid durante los días 6, 7 y 8 de este mes.

A/S

Denuncia de CC.OO

«La administración, la UGT y la patronal quieren que UGT gane las elecciones»

A. Ballesteros

Según declaró el secretario general de CC.OO., José Jara Cordero, administración, la Unión General de Trabajadores y la Patronal están realizando en el CEMAC (Centro de Mediación, Arbitraje y Conciliación) una serie de manejos para que CC.OO. no pueda resultar la vencedora en las elecciones sindicales que se ha venido celebrando en nuestro país.

José Jara indicó ante las más de 400 actas por fraude que se han presentado en el CEMAC, este organismo, que está compuesto de forma paritaria por la Administración, la Patronal, la UGT, y el propio sindicato comunista, «está votando una por una las actas de supuesto fraude para saber si es un fraude o no lo es».

Esta acción se ve en el sindicato comunista como una muestra de que la administración y los empresarios quieren al sindicato ugetista en todos los organismos oficiales que provienen de la representación de los trabajadores. También destacó que el gobierno no tiene demasiados problemas

con la UGT y por eso lo quieren mantener ahí.

Las denuncias por falsedad en actas de las elecciones sindicales se elevan a cuatrocientas y nuestra ciudad no ha quedado fuera de ellas. Se han presentado dos actas, una perteneciente al almacén de Aceitunas «Gutiérrez Gómez» en la que se presenta a esta empresa con 34 trabajadores y tres delegados elegidos para UGT cuando esta empresa está cerrada desde hace seis años y sólo hay un trabajador en ella. Por otro lado el Almacén «Llera» se presenta con un acta de tres delegados elegidos para UGT y 30 trabajadores en su plantilla.

Esto no es cierto según CC.OO. pues esta empresa se encuentra también cerrada y sólo hay allí trabajando dos o tres operarios.

Continuó indicando José Jara que el CEMAC está «desarrollando su trabajo con excesiva lentitud y con bastantes irregularidades». Mencionó además José Jara el último hecho irregular que había «cometido» el CEMAC.

«Con los resultados finales del escrutinio que se realizó en RENFE, en su central de Sevilla se ha cometido otro fraude». Se dijo al presentar las actas ante el CEMAC que existían ciertas irregularidades por haber elegido 26 delegados cuando se trata esta elección de un acuerdo del comité intercentros con la empresa. Terminó José Jara diciendo que se había dado como irregular la elección de delegados para el cómputo definitivo pero regular para la representación frente a la asamblea.

Una visión de Oriente a través del modernismo

Cada día son más numerosos los hispanistas de diversos países --y continentes-- que se sienten atraídos por los temas de España... Es indudable que España está de moda... En esta ocasión es el profesor marroquí Abdellah Djbilou, Director del Departamento de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah, de Tetuán, quien nos ofrece una apasionante y sugestiva obra titulada «Diwán Modernista/ Una visión de Oriente» (Edt. Taurus, Temas de España, Madrid, 1986, 315 págs.), donde estudia y analiza, detenidamente, la importancia que tuvo el tema árabe, el orientalismo, en la poesía modernista, confeccionando una acabada Antología, tras una intensa y fructífera labor de varios años --y somos testigos de ello--, en Archivos, Bibliotecas y Hemerotecas españolas...

Abdellah define --y se ciñe al Oriente, en el tema cultural: El Oriente Islámico, que influirá en los modernistas como fuente inagotable de inspiración, mientras se forjaban una actitud personal y una experiencia de lejanía misteriosa... Y es que desde finales del siglo XIV y principios del XVI, con los romances moriscos, con su fuerte matiz exótico, pasando por el Siglo de Oro y el XVIII, hasta llegar al Romanticismo, la explosión del tema morisco fue gradual desde la traducción en 1708 de «Las Mil y una noches», de la atractiva y criminal Shehrezada, sirviendo además de fuente a españoles e hispanoamericanos «La Orientales» de Victor Hugo... Son, pues, imágenes tópicas y sensoriales las que llegan del Oriente al escritor de Occidente; no obstante, el poeta español consideró a lo oriental como algo propio a su ser, mientras que el hispanoamericano lo captó como algo ya prefabricado y tópico, según anotamos, a través de la literatura exótica francesa; aunque sí es verdad, que ambos buscaban ya nuevos temas de inspiración lírica: El español, por la decadencia del momento --España era un erial, según Unamuno--, y el hispano, por el ansia de deshacerse de la tutela de la madre patria, y su sentido de independencia sociocultural y política...

Tras un detenido estudio preliminar, donde el profesor Djbilou nos introduce cautelosa y sabiamente en el mundo árabe, enlazando el modernismo con el ambiente islámico, trata, detenidamente, los

«Temas árabes del modernismo»: Al-Andalus, «El tema religioso» y «La significación del Oriente», ofreciéndonos una completa bibliografía sobre el modernismo y el orientalismo, especificando la procedencia de los temas seleccionados, que abarcan los más diversos autores de la literatura hispánica: Unos, excelentes conocedores del mundo árabe, como Gómez Carrillo y Antonio de Zayas; otros, tras sus visitas breves, cuáles Rubén Darío, Villaespesa o Pío Baroja, y los más, hechizados por los cuentos de Shehrezada y atraídos por lo exótico, lo raro y lo remoto... José Juan Tablada, Gutiérrez Nájera, Julián del Casal, Manuel Reina, Díez-Canedo, Lugones, Manuel y Antonio Machado, Valle Inclán, Salvador Rueda, Amado Nervo, Herrera y Reissing, Manuel Gálvez, Guillermo Valencia, José Martín, Fernando Fortún, Manuel Curros Enrique, Eduardo Zamacois, Tomás Morales, Daniel Martínez Fernando, Eduardo Marquina, Luis Lloréns Torres, José Moreno Villa y Ramón de Basterra.

Todo un amplio repaso --un extenso abanico--, por el modernismo a través de sus textos, en poesía y prosa, para conseguir una amplia visión subjetiva del Oriente, a través de la retina de los poetas y escritores hispánicos, finalizando Abdellah su libro con un Glosario de palabras, una relación de Arabismos, unas Notas explicativas y una completa Cronología que abarca desde 1871, con el nacimiento de los modernistas José Juan Tablada, Antonio de Zayas, y E. González Martínez, hasta 1930, con la muerte de Gabriel Miró y las publicaciones de La rebelión de las masas, de Ortega y Pablo Picasso, de Eugenio D'Ors, recogiendo en ella, a tres columnas, la «Vida y Obra de los modernistas»; los «Acontecimientos culturales» del momento y los «Acontecimientos históricos».

En suma, el apasionante estudio del profesor Abdellah Djbilou es imprescindible para conocer la postura de los modernistas que recrearon un Oriente anacrónico, irreal y atemporalizado, sin calar los problemas geográficos y sociopolíticos del momento, aunque sí es verdad que estos poetas y escritores, con marcada vocación de exiliados, encontraron en el Oriente su inspiración noble y su auténtica patria espiritual...

Daniel PINEDA NOVO

Página abierta

Bajo el título de Página abierta iniciamos esta semana una nueva sección en Alcalá Semanal que quiere ser un espacio abierto a todos los creadores literarios. Esta página nace con vocación de continuidad y supericidad dependerá del número de originales recibidos en la redacción. En ella tendrán cabida narraciones breves, poemas, ensayos, cuentos, etc. sin más límite que aquellos que impone el reducido espacio de que disponemos. Con esta iniciativa queremos dar un paso más en el acercamiento entre Alcalá Semanal y sus lectores, a la vez que ponemos a disposición de todos aquellos que tienen inquietudes, un medio de dar a conocer sus trabajos.

Se lamenta un egoísta

¿Y pensar que manchegos, andaluces y extremeños, unidos fuimos de medio mundo dueños? Más ahora, desunidos hayamos perdido la montura, los estribos, al pollino, o Rocinante, la albarda y el talante? Mientras, apiñados, los nor- teños, de industrias y fabricaciones hoy son dueños. ¿Y nosotros? Por negligentes, ciegos, avaros, egoístas, con ellos se nos fueron nuestros mejores artistas, quedándose nuestros trenes por falta de Quijotes y «viones», cargados de pancistas y solos en la triste estación del Destino; recolectando la simiente, que sólo de cizaña y carbones, supimos sembrar, o cargar tantos «miopes jefes de estaciones» en las negras besanas de nuestros corazones.
Andrés RODRIGUEZ GALINDO

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Página abierta

La mosca del desahogo

Vivimos en un mundo de presiones, de eso no cabe duda, quizás, el hombre no esté hecho para tantas presiones. Las hay de todo tipo, laborales, económicas, familiares y naturales (las que se crea uno mismo).

A veces las presiones nos desbordan y somos como una barca que hace agua por todas partes y a la que se trata de mantener a flote achicando con una lata de sardinas.

Si algún día notamos que esto es así, que nuestra fuerza de voluntad se estrella contra la muralla de las presiones y nuestra aguja emocional busca peligrosamente la zona roja, entonces es el momento, no debemos dudar más, hay que buscar la salida urgentemente, inteligentemente, humanamente, lo más drástica posible; a los que la tengan definida, sólo queda felicitarlos por su previsión, a los que no, pueden seguir este consejo. Con ello resolveríamos el problema. Además ¡es tan barato!

En primer lugar debemos coger una mosca, no es fácil coger una mosca, ya lo sé, además no sirve una mosca cualquiera, nada de moscas fáciles, como esas que tienen su habitat ubicado dentro de los escaparates de alimentos y que rezuman obesidad por todos lados, o aquellas otras que se obstinan en dar continuos cabezazos contra la luminosa transparencia de algún cristal buscando una salida imposible, o esas atontadas moscas a las que tan solo con mirarlas se les aprecian enseguida los maquiavélicos síntomas del efecto atrasado de algún insecticida, no, nuestra mosca ha de ser ágil, encontrarse en perfecto estado de salud, lo otro sería una ventaja por nuestra parte, que en nada beneficiaría la trayectoria de un correcto espíritu deportivo.

Debemos ser observadores y analizar detenidamente las moscas circundantes, para ello derramaremos miel, azúcar o algún otro producto bien apetecido por ellas sobre la tapa de cualquier mesa y esperaremos pacientemente en un rincón la acudida de los volátiles elementos.

Si después de un detenido examen llegamos a la conclusión de que hay una cuyos vuelos en picado rozan los límites de lo espeluznante y cuyos recortes en el aire parten el seguimiento de una mirada, no hay duda esa es nuestra mosca y nuestro deber es capturarla sin causarle el más mínimo daño. Si a pesar de las dificultades que esto conlleva, logramos ha-

cerlo, ¡enhorabuena! hemos acabado con el ochenta por ciento de nuestra operación, lo demás es cosa fácil.

El próximo paso tras habernos colocado una indumentaria más o menos deportiva, es el momento de encerrarnos con la mosca en una habitación, vacía de muebles, completamente cerrada (lo cual hará imposible el escape de la mosca) y de paredes blancas o en todo caso de colores suaves, con lo cual el cuerpo del díptero destacará sensiblemente y se hará inviable el posible camuflaje sobre alguna superficie de color oscuro.

Una vez soltada la mosca y practicado los imprescindibles ejercicios de calentamiento por ambas partes, comenzaremos a largarle puñetazos a diestro y siniestro al animal, con rabia, poniendo en ello todo el corazón y maldad que nos sea posible, como queriendo triturar con alguno, ese cuerpecillo ligero y zumbador que se mueve en torno nuestro.

Si, tras mucho batallar, logramos conectar algún puñetazo sobre el pundoroso cuerpo del insecto, y este continúa volador, aunque un poco mermado de facultades, entonces no debemos tener piedad y perseguirlo con una serie de uno-dos-uno-dos hasta dar con él en tierra, hecho lo cual, esperaremos unos minutos, por si se trata de una operación de despiste por parte de la mosca, si no es así y esta continúa en el suelo semiadormecida, preguntándose sobre las causas de tan sofocantes hechos, daremos por concluida nuestra sin par pelea una vez conseguido el objetivo.

Después saldremos del cuarto, alegres, relajados, felices por no haber descargado nuestras presiones sobre nosotros mismos, nuestros seres queridos o, tal vez, algún desdichado que nos tropezáramos por la calle y del que no nos gusta su cara; además, con la absoluta certeza bien adquirida y demostrada de ser campeones de los pesos mosca.

Rafael CAMPOS JIMENEZ

Carnavales de Alcalá

Los que no conocieron la fiesta

Francisco LOPEZ PEREZ

La pasada semana anunciaba nuestro periódico, que ya se encontraba todo a punto para la celebración del Carnaval-87. Yo puntualizaría diciendo, «casi» todo.

Si nos preguntamos por las razones que han hecho posible, que el éxito de las próximas fiestas esté asegurado, la respuesta nos descubrirá que ninguno de ellos pudo conectar —por razones de la edad— con los viejos carnavales de Alcalá. Los alcalareños que conservan fresca la memoria de las coplas y las costumbres carnavalescas del pasado, rondan los sesenta años como mínimo. Ellos, que hoy no pueden ya moverse al ritmo de las comparsas por sus dolencias y achaques, han sido los que han mantenido el recuerdo, que ha reverdecido de nuevo a toda prisa, después del largo destierro de la fiesta carnavalesca de nuestras calles y plazas.

La tercera edad guarda la frescura de los ritmos de antaño; no quisieran marcharse sin transmitirlos a las nuevas generaciones, que se han propuesto traer al presente el carácter festivo de las carnestolendas. Merecen que se les dedique la atención que merece este recuerdo vivo y no contaminado, pues nunca es beneficioso estar junto a la fuente y marcharse sin beber. Particularmente las tradiciones necesitan prestar mucha atención a las generaciones mayores.

Entre bastidores

Aunque en los últimos años, el Carnaval ha dejado un rastro reconocido tras de sí, que se ha prolongado durante todo el año, para que la fiesta cumpla con su objetivo en una comunidad humana numerosa, hace falta anudar muchos cabos a última hora.

En Alcalá hace falta coordinar el tráfico, las actuaciones de las comparsas, los actos oficiales: es necesario confeccionar un programa. La improvisación y la espontaneidad, características esenciales de la participación en el Carnaval, han quedado anticuadas. Hoy día la parcela reservada a lo espontáneo es reducida.

La comisión de Carnaval de

la Concejalía de Cultura ha trabajado duro desde hace meses, para que a estas alturas no sólo esté confeccionado el programa, sino que cada apartado del mismo se haya estudiado al detalle, atendiendo a las experiencias de los años precedentes. No es fácil contentar a tantos como intervienen en la organización de fiestas como las de Carnaval.

Por su parte, las agrupaciones carnavalescas han encontrado nombre, disfraz y repertorio renovados. En estos últimos 365 días ha habido tiempo, para que las agrupaciones de 1986 se preñen, y para otras nuevas, que irán incrementando el número de peñas de Carnaval en Alcalá. Lo mismo ha venido sucediendo en años precedentes; y es que al Carnaval no se puede nacer por generación espontánea. Las primeras comparsas que salieron en 1984 estaban estrechamente relacionadas con las celebraciones gaditanas. A partir de ellas, se han ido multiplicando, siguiendo un proceso similar al de las células del cuerpo: por divisiones sucesivas.

Sin negar que la recuperación del Carnaval alcalareño se está efectuando desde la base, desde lo más popular de nuestra comunidad local, no se pue-

de ignorar el fuerte apoyo municipal. En la antigüedad, el problema del Carnaval era su espontaneidad, que necesitaba los frenos de la autoridad competente y los responsorios de la Iglesia, para evitar el desmadre; actualmente el problema es la excesiva planificación desde arriba, que encauza lo que no debe tener cauces, y procurar que por todos los medios del mundo la fiesta adquiriera en todo momento la frescura de lo espontáneo, que camufle el encorsetamiento real.

Los tiempos han cambiado, hasta los personajes populares, que hace unos años, divertían al vecindario por el solo hecho de pasarlo bien, se manglean un poco pensando en el éxito, el lucimiento personal, las ganancias y las subvenciones. Nunca hubo subvenciones para hacer lo que viene en gana. El Carnaval espectáculo no es el Carnaval del pueblo; son otras clases sociales las que introdujeron ese ingrediente en la fiesta. Pero hoy, todos claudicamos ante el deseo de ser «famosos».

Todo lo que no sea salir a la calle para pasarlo bien, y hacerlo pasar a los demás, sacudiéndose cuantas más inhibiciones posibles mejor, es distorsionar la esencia de la fiesta popular por excelencia. Estos días, a la calle se sale a pasarlo bien, a ver nuestra realidad desde otra perspectiva, «pasando» de todo lo que sea afán de protagonismos personales. Tal vez sea la única ocasión del año, en que queda patente que el pueblo anónimo es el protagonista de la gran farsa en la que todos somos actores.

Que se prepare el pueblo

El pueblo de Alcalá que tan



extraordinariamente ha respondido a la llamada del Carnaval, lanzándose a la calle masivamente como en las fiestas mayores, tiene que tomar las riendas de esta fiesta, que corre el riesgo de convertirse en la fiesta de las comparsas y la comisión municipal, quedando el pueblo en el plano de los espectadores.

El año pasado escuché que alguien comentaba, que al leer en nuestro periódico la invitación a salir a la calle disfrazados, con ánimos de convertirse en actores, sintió el deseo de lanzarse al proyecto, pero que luego se volvió a quedar en la acera de los espectadores. Al final se lamentó de no haber seguido el primer impulso. Este año, que todavía estamos a tiempo, debemos proponernos encontrarnos todos en el centro de la calle; las aceras deberían quedar vacías.

Tal vez no hemos pensado que con un toque de originalidad y muchas ganas de reirse, es suficiente para romper con la cotidianidad, lo demás viene por añadidura.

Las pandillas, los colegios, las asociaciones, las peñas, los

clubes deportivos, los grupos familiares o de vecindad, los barrios, todos debemos hacer acto de presencia en las calles de Alcalá. No dejemos que nos arrebaten la fiesta de Carnaval, que nos la metan en un programa, que nos impongan modelos «importados». Que sea el pueblo de Alcalá el que encuentre de nuevo su estilo particular y propio de celebrar las carnestolendas.

Lo mismo que supimos hacer con la celebración de fin de año debemos hacer con el Carnaval. La iniciativa debe ser del pueblo. **No dejemos que nos aseguren el éxito de la fiesta, creemos nosotros mismos la atmósfera festiva.**

Es cierto que todo está a punto para el comienzo del Carnaval, pero falta algo esencial; falta que las gentes de Alcalá se anime a salir a la calle para hacer el Carnaval, no para ver lo que han preparado otros.

Que se anime el viejo, el nuevo y el chiquillo, que se agudice el ingenio para resultar originales...y a divertírnos cuando llegue el Carnaval.



Con gran ambiente en las gradas

El Alcalá decepcionó, en Bellavista (2-0)

Decepcionó una vez más a domicilio el C.D. Alcalá de Núñez, que tras sus dos últimas e importantes victorias, viajaba con optimismo a Bellavista a enfrentarse a un flojo rival, al menos, a priori. Allí se encontró con el gran hándicap del terreno de juego: albero y en mal estado. Tras la lluvia que había caído días antes, el campo era realmente un auténtico fangal donde prácticamente era imposible jugar. Ahí no se supo adaptar el Alcalá, plagado de hombres técnicos, perdiéndose por completo en el barrizal.

Por contra, el Bellavista, acostumbrado a este tipo de canchas, actuó con más garra, más fuerza y más sacrificio; no exento de juego viril, se impuso a unos alcalareños, que, únicamente quisieron reaccionar en la última media hora de juego, cuando el marcador lo tenía en mínima desventaja. Sus intenciones al final fueron vanas y se perdieron en la vulgaridad por empatar un partido que tuvo un ambiente de fiesta y, como testigo arbitral, a un Sr. Rojas que quiso verlo casi todo a favor de los locales.

Con gran ambiente en las gradas de seguidores alcalareños, incluida la Peña Los Cuelguis --a los que hay que agradecer su asistencia ya que no dejaron nunca de animar-- no supieron los alcalareños practicar un fútbol propio de un campo de estas características. Por ello, el partido no fue bueno, siendo el Bellavista quien lo hizo mejor, realizando un buen partido, que, según ellos, comentaban que habían hecho el partido de la temporada.

El primer tiempo ofreció muy poco. El cuadro local parecía más animado lo que quiso aprovechar para crear peligro, gracias a su empuje físico bien dirigidos por Peluca y Ne. Sin embargo, el primero que pudo marcar fue Diestre que recibió un pase de Eloy en inmejorable posición, saliendo su disparo alto. Se controlaba por momentos el choque, hasta que de falta directa por medio de Peluca se adelanta en el tanteador el Bellavista. Los de Núñez habían actuado sin convicción y de ahí el resultado.

En la continuación, pronto, el cuadro de J. María Prados de queda con diez hombre, por doble amonestación de Tejero. Sólo iban dos minutos, y ya estaba Oliveros en el campo. No parecía mejorar nada el Alcalá, hasta que un nuevo cambio, a los 15 minutos, daba sitio a Roberto. Se jugaba por unos minutos

con tres defensas, hasta que Guitard es expulsado por dar un manotazo en la cara al local Ne en un lance de juego. Corría el minuto 18. A partir de aquí, se actuaría con sólo dos defensas, Pavón y Piña, y, curiosamente, el equipo comenzó a mejorar y a jugar ya con más ambición, saliendo a relucir su poder de equipo y teniendo las miras puestas en empatar.

Diestre tuvo ocasión para ello, pero no tuvo suerte. I gualmente, Piña, en una internada, es entrado en falta por el portero dentro del área y el árbitro no señala la pena máxima. Por contra, confirmando sus dotes caseras, sí señalaba penalty, en el último minuto, en una caída de Galera en presencia de Pavón: Se había tirado claramente. El mismo día «ha picado el árbitro». Lo transformaría Peluca y sería el resultado final.

De esta manera, se perdía un partido que se debió jugar para puntuar, y que cada vez se aleja más de sus más directos rivales. Una pena, porque los numerosos seguidores que viajaron salieron decepcionados, aunque, eso sí, queda el consuelo: por lo menos, hay afición...

Datos del partido

Resultado: U.D. Bellavista 2 (Peluca los dos, uno de P.); C.D. Alcalá 0
Bellavista: Miki; Pica, Pradas, Eduardo, Alberto; Peluca, Ne (Castilleja), Azcona (Cascajosa); Carmona, Galera y Tejero.

Alcalá: Medina; Pavón, Piña, Guitard, Juani (Roberto); Gómez, Cuevas, Funes (Oliveros); Diestre, Bético y Eloy.

Árbitro: Sr. de la Torre Rojas de Córdoba. Muy mal. Algo casero.

Incidencias: Campo de deportes de Córdoba. Terreno de juego de albero en pésimas condiciones y el campo que se cubre, en mayoría, de seguidores alcalareños.

Mario RODRIGUEZ

C.M.D. San Juan.....	1	U. D. Los Palacios	0
Puebla C. F.	2	Lora C. F.	1
Arahal C. F.	1	Marchena Bpie.	1
At. Algabeno.....	3	C. D. San José.....	2
A. D. Carmona.....	1	U. D. Morón.....	1
U. D. Bellavista.....	2	C. D. Alcalá.....	0
Portaceli.....	0	At. Antoniano.....	2
C. D. Fuentes.....	2	C. D. Cantillana.....	1
Ecija Bpie.....	6	Villafranco.....	0

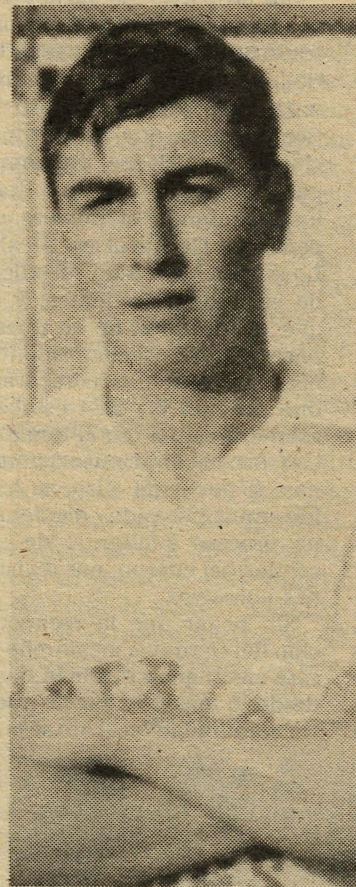
CLASIFICACION

O	Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1	C.M.D. San Juan....	1	26	15	9	2	45	22	39
2	At. Antoniano.....	2	25	16	4	5	51	23	36
3	Ecija Bpie.....	3	26	13	9	4	42	17	35
4	C. D. Alcalá.....	4	26	13	6	7	40	20	32
5	Puebla C. F.	7	26	11	8	7	35	26	30
6	U. D. Morón.....	8	26	11	7	8	41	32	29
7	U. D. Los Palacios..	5	26	11	7	8	34	28	29
8	C. D. San José.....	6	26	10	9	7	40	35	29
9	Marchena Bpie.....	9	26	9	7	10	32	30	25
10	At. Algabeno.....	10	26	10	4	12	38	32	24
11	Villafranco.....	11	25	7	8	10	27	37	22
12	U. D. Bellavista....	15	26	6	9	11	29	37	21
13	Arahal C. F.	13	26	7	7	12	33	44	21
14	A. D. Carmona.....	14	26	7	7	12	29	45	21
15	C. D. Cantillana.....	12	26	8	5	13	30	47	21
16	C. D. Fuentes.....	17	25	6	7	12	18	37	19
17	Lora C. F.	16	25	6	5	14	26	48	17
18	Portaceli.....	18	26	4	6	16	23	53	14

La próxima jornada

U.D. Morón - U.D. Bellavista
C.D. Alcalá - C.D. Portaceli
At. Antoniano - C.D. Fuentes
C.D. Cantillana - Ecija Bpie.
Villafranco - C.D. San Juan
Los Palacios - Puebla C.D.
Lora C.F. - Arahal C.F.
Marchena Bpie. - At. Algabeno
C.D. San José - A.D. Carmona

Tras el desengaño sufrido el pasado domingo, desgraciadamente ya estamos acostumbrados, el C.D. Alcalá no debe tener problemas para vencer al colista del grupo. A pesar de los presumibles dos nuevos puntos, no creemos que acorte distancias con el grupo de arriba, y cada vez quedan menos jornadas, para alcanzar el objetivo anhelado por todos los alcalareños.



Rogad a Dios en caridad
por el alma de

D. MANUEL HERRERA ZAMORA

Directivo que fue del Club Deportivo Alcalá

R. I. P. A.

El Club Deportivo Alcalá, ruega asistan a la misa de réquiem que por su eterno descanso se celebrará el sábado día 7, a las siete de la tarde en la Parroquia de San Agustín.

Una afición para un ascenso

Lleva el C.D. Alcalá varias temporadas en categoría regional, y siempre al finalizar la campaña, los distintos presidentes que ha tenido el club han manifestado que lo que le falta al conjunto alcalareño es afición. Pues bien, este año se respira un ambiente totalmente distinto en nuestro pueblo, los aficionados --que son mucho, por cierto, los adeptos al fútbol--, han respondido a la llamada de la nueva directiva alcalareña y domingo a domingo han acudido a alentar al equipo representativo de la ciudad (este hecho ha podido venir motivado por las decepcionantes actuaciones de los dos equipos sevillanos).

Parecía que este año se iba a cumplir por fin el objetivo propuesto, pero esta temporada, y si no se produce una reacción fulgurante y pinchan los demás equipos implicados, nos volveremos a quedar en las puertas del ascenso. La plantilla alcalareña está decepcionando por completo, existe un magnífico equipo, bastante compensado, donde se mezclan a partes iguales técnica y fuerza, experiencia y juventud. El equipo funciona bien en casa, pero cuando juega lejos del Francisco Bono baja considerablemente su rendimiento, siendo lo más grave su falta de pugna y su mentalidad de conjunto vencedor, parte de culpa la podría tener Núñez, en sus planteamientos en los partidos foráneos, pero creemos que el mal endémico está en la falta de lucha de los jugadores alcalareños en sus desplazamientos, sin ir más lejos, el pasado domingo se perdió un partido que con más entrega e interés, se hubiera ganado.

En definitiva, queremos desde estas páginas felicitar a la afición alcalareña, viajando, incluso, masivamente con el equipo, y animándole constantemente. Lo de Bellavista pone los vellos de punta (se escuchaban gritos de Alcalá, Alcalá, después de perder el partido) y animar a Núñez y a su plantilla para que den alguna satisfacción, a la fiel hinchada que los aliente, en lo que resta de temporada.

B.H.

Justo reparto de puntos

C.D. La Peña 1; C.D. Diablos Rojos 1

Antes de comenzar este partido, se guardó un minuto de silencio por la muerte del Presidente peñista ocurrida el pasado día 23. Minuto que fue seguido por un impresionante silencio por la extraordinaria asistencia de público que acudió al campo de Malasmañanas para presenciar este encuentro.

El partido se jugó en su primera parte a una gran velocidad, técnicamente, no fue todo lo bueno que se esperaba, por la rapidez con que se hacían las jugadas, pues La Peña basó su juego en la rapidez de sus hombres, para intentar doblegar la calidad técnica y rapidez del rival, que en éste partido no pudo desarrollar, por el pressing que los locales les hicieron durante todo el partido. Se presentaba el Diablos Rojos, como un equipo a tener muy en cuenta por su posición en la tabla, por lo que, en cualquier momento, le podía crear un serio disgusto al C.D. La Peña, pero estos, sabedores de la importancia de los puntos que estaban en juego, hicieron todos un derroche impresionante de fuerza y movilidad constante en todos los puestos del campo y, así, aunque el dominio era más bien alterno, las ocasiones siempre fueron mayores para los peñistas. Javi y Vargas pudieron adelantar a los locales en el marcador, pero serían los visitantes a los 31 minutos, los que marcaron primero, al sacar una falta cometida por Navarrete a Moloto fuera del área—se quedaron los defensores alcalareños clavados—permitiendo a Falito cabecear limpiamente a la red local. Este gol, lejos de desanimar a los jugadores locales, les espoleó aún más. Y dos minutos después, jugada perfecta en medio campo local, con gran pase de Navarrete a Nané por la parte derecha, éste se interna velozmente hasta la línea de meta, hace el pase a la muerte de Chiqui y éste remata al fondo de la meta visitante. Gol acogido con un impresionante júbilo por los espectadores locales. Los peñistas hicieron en los siguientes diez minutos una poderosa demostración de fuerza y coraje y arrollaron a los visitantes hasta su parcela, pero los de Torreblanca, que durante el partido se habían mostrado mucho más violento que los locales, empezaron a emplear el juego punible para intentar sacudir el dominio alcalareño. Y así, a los 42 minutos,

tras una impresionante entrada del lateral derecho visitante a Quini y las posteriores recriminaciones del público al jugador visitante, el árbitro suspendió el partido por carecer de fuerzas del Orden Público en el campo, y tener una invasión al campo por parte los espectadores. Por este motivo, el partido estuvo interrumpido durante 45 minutos y al reanudarse de nuevo, con la presencia de las fuerzas del Orden Público en el campo, fue amonestado el jugador causante de la alevosa entrada a Quini; y después de un soso toma y daca, se llegó al final de los primeros 45 minutos.

El segundo tiempo no tuvo historia, la causa fue el gran tiempo que estuvo interrumpido el partido en su primera parte, y los jugadores, ya totalmente relajados y enfriados por este motivo, les fue imposible coger nuevamente el ritmo del partido, salvo en algunos contragolpes de ambos equipos; no se tiró a puerta, aunque Solís remató fuera con la cabeza, un balón peligroso y Sergio, desde treinta metros, lanzó un tiro impresionante que el portero visitante lo detuvo en gran parada. En resumen, buen primer tiempo de los jugadores de Juan Gutiérrez y un segundo tiempo descafeinado por los motivos expuestos.

Ficha del partido

C.D. La Peña 1 (Chiqui); C.D. Diablos Rojos 1 (Falito).

Árbitro: Sr. Losada Delia, regular actuación, debió haber sacado más tarjetas al equipo visitante. Amonestó a los visitantes Moloto, Sema y Olivera y expulsó a Pérez y amonestó a los locales Navarrete y Solís y expulsó a Vargas.

C.D. Diablos Rojos: Antonio; Sema, Olivera, Pérez, Ruiz; Rafael, Antonio, Seco I; Antoñito, Moloto y Falito.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, Median (Enrique), Navarrete, Quini (Palomero); Javi, Nane, Chiqui, Carmelo; Solís y Vargas.

Campo Malasmañanas, muchísimo público.

J. de los Buques

Aplazado el Pta. Carmona - Mosquito de juveniles

Agenda local

Resultados habidos este fin de semana:

Preferente juvenil: No se jugó el Pta. Carmona; C.D. Mosquito por numerosas bajas en el equipo de «Lili».

1ª Regional juvenil: Camas Atco. 2; Mass-Aeka 0.

Puebla C.F. 1; E.S. Agustín 2.

2ª Regional Juvenil: C.D. Alcalá 1; Arahal 1.

A.D. Pablo VI 4; P. Viso 2; Fuentes C.F. 2; Oromana C.F. 5.

1ª Regional Infantil (fase descenso): Mosquito 2; Altair 1.

E.S. Agustín 0; Dos Hermanas 1.

2ª Regional Infantil: P.B. Alcalá 2; C.D. Cantera 2.

P.B. Las Cabezas 3; A.D. Pablo VI 1.

1ª Regional Alevín: Altair 3; P.B. Alcalá 0.

Sevilla F.C. 5; C.D. Mosquito 0.

Categoría Benjamines: C.D. Mosquito 13; Sevilla 3000 0.

Oromana 2; Pta. Carmona 5.

En una jornada en la que hubo alguna que otra sorpresa, anotaremos que en juveniles la cosa corrió con normalidad, excepto en un partido. El E.S. Agustín de Vergara sigue en su tónica habitual, mientras se cumplió lo que predecíamos y el Mass-Aeka salió derrotado de su desplazamiento a Camas; la A.D. Pablo VI salvó un difícil escollo como es el P.Viso y el Oromana de Silvestre se trajo dos importantes puntos de allá, Fuentes de Andalucía.

La sorpresa de la jornada, en juveniles, fue sin duda el traspiés que tuvo el cuadro alcalareño de Pedro León en su terreno frente a un, en teoría inferior equipo visitante, y éste se llevó un valioso punto.

Y en infantiles, tan solo hubo

una victoria, la conseguida por los chavales del Moquito frente a un simple difícil Altair; la otra cara de la moneda fue la derrota en su propio feudo de los chavales de la E.S. Agustín que preside Paco López, estos no pudieron con el equipo nazareno, y se están situando en los últimos lugares de la tabla.

Continuando con infantiles, decir que la P.B. Alcalá no pudo con el equipo utrerano del Cantera y que la A.D. Pablo VI poco pudo hacer en tierras cabeceñas.

En alevines la jornada se puede de calificar como normal, pues las derrotas de los dos cuadros alcalareños allá en tierras sevillanas fueron más o menos aceptables viendo la categoría y la entidad de los equipos locales.

Juan Alberto

Baloncesto

Juveniles: C.B. Alcalá 49; C.B. Militar 44

Se reanudó la competición en juveniles con un buen resultado para nuestros representantes, que comienzan con buen pie la segunda fase de la liga. Esta fase consiste en una serie de eliminatorias a doble partido en la que llegando a la cuarta se consigue el ascenso al grupo A de la categoría. Vayamos a lo que sucedió en la primera confrontación de la primera eliminatoria.

El partido, en principio, se presentaba difícil ya que era segura la baja de Lolo por enfermedad. Fernando se vió obligado a volcar el juego, esta vez, sobre Juan Luis. Comienza la primera parte y, así, a pasar los minutos, y el equipo no parecía acusar baja ninguna, pues Joaquín, en vena de acierto y el citado Juan Luis, se encargaban de alzar a su equipo en el marcador. Esto, y el ordenado contraataque alcalareño—qué gran compaginación la existente en este equipo—propició que se llegara al descanso con una ventaja de 12 puntos (28-16). Pero llega la segunda parte, y el

fantasma Lolo comienza a aparecer. Únicamente, Juan Luis se salvó de todos cuantos participaron en esta segunda mitad, pues encestó casi la totalidad de puntos que consiguió el C.B. Alcalá en este periodo—al final 28 puntos en su cuenta particular—y, una y otra vez, brindaba asistencias y provocaba personales por doquier.

Pero él sólo no bastaba y Toni no tenía su día: el equipo, poco a poco, iba viniéndose a menos. Así, tras un apurado final, el equipo local salvó 5 puntos de diferencia, que pueden ser cruciales para el comprometido partido de vuelta. Una lástima.



Juan Luis, protagonista del partido.

En juniors, una confusión de horario entre árbitro y equipos hizo que el árbitro se presentara a las 20.00 horas cuando el encuentro estaba fijado para las 19.00. El partido queda aplazado.

Los seniors, que reanudaban la liga esta semana, les tocó cumplir su partido de descanso que tenían pendiente cuando se originó la huelga de árbitros, que dió lugar al parón liguero.

J.I. La Casa



HOMENAJE DE LA PEÑA SEVILLISTA A JOSE LUIS Y RAMON. El pasado viernes tuvo lugar en los locales de la Peña Sevillista alcalareña un homenaje a los futbolistas alcalareños afincados en el Sevilla FC. Ramón Vázquez y José L. Funes. Tras unas breves palabras de los asistentes y de los jugadores homenajeados, los organizadores invitaron a futbolistas y personas presentes a una copa. El goleador Ramón fue seleccionado para el encuentro de la selección Olímpica en Dublín. Será una prueba de fuego para él ya que de este partido dependerá en buena parte, su continuidad en la selección absoluta.

Fútbol sala

Se prepara el «derby»

Las victorias de Alcalá Tenis Oromana y Salesianos Cónsul ponen al rojo vivo el enfrentamiento entre ambos del domingo. Los mayores tampoco defraudaron: Cónsul lograba una importante victoria en Marchena en la liguilla que determinará el campeón y Las Mairenas derrotaba por cinco-dos al líder Utrera.

CD. LAS MAIRENAS 5 - ACFS. UTRERA 2. Tras una primera mitad más igualada, en la segunda los locales fueron muy superiores y lograron una victoria ante el que ha sido líder indiscutido del grupo durante toda la competición. Una vez más, destacaron Fran en la puerta y la facilidad realizadora de Sixto y, por supuesto, el gran trabajo de todo el equipo. Ahora a esperar la Copa Primavera.

MARCHENA FS. 1 - AD. CONSUL-3. Con esta victoria, los de Joaqui dan un paso muy importante de cara a esa clasificación final en la liguilla para dilucidar el campeón provincial. Gran defensa, excelente el meta Paco y resolutivos los hombres de arriba fueron las claves de este triunfo conseguido en tierras marcheneras. Esta semana jugarán en Utrera el

titular y el Marchena FS., con lo que descansa el Cónsul.

CP. MANUEL SIUROT 2 - ALCALA TENIS OROMANA 3. Trabajado el triunfo de los del Club en el difícil campo sevillano del Manuel Siurot. Con esta victoria los de Manolo Montero son primeros con once puntos en siete partidos, desmotrando ser el quipo más regular del grupo.

SALESIANOS CONSUL 5 - CP. ALGARROBILLO 2. Lo más importante fueron los puntos conseguidos, ya que los de Valencina eran un rival poco considerable, a pesar de que «reforzaron» el equipo para no encajar una goleada más severa. Los de Salesianos son seguidos con diez puntos en siete partidos.

LA PROXIMA JORNADA

Finalizada la liga para Las Mairenas y el FS. Alcalá y con el antes anunciado descanso de Cónsul, el interés se centra en el partido que los dos equipos alevines alcalaños van a disputar el domingo a partir de las doce y media de la mañana en las instalaciones del Club de Tenis.

ACB

Baloncesto, 1ª provincial

C.B.P. Gutiérrez 77;
Mecarapid San José
76

Se presentaba el equipo con cuatro ausencias: Néstor, Paco Luis, Mena y Marcos. Comenzó el partido con dominio neto de los locales. Así, el marcador pronto alcanzó un 14-0 que presagiaba un partido fácil. No obstante el equipo acusaba el mes de huelga arbitral, de ahí que se igualase el marcador, en principio, y, además, se llegase al descanso con un 38-39 a favor de los visitantes.

Nadie pensaba en este marcador, pero lo más grave era la falta de suplentes y la acumulación de personales en la que se hallaban los jugadores alcalaños. Los temores aumentan cuando a falta de 5 minutos el C.B.P. Gutiérrez se queda con 3 jugadores y San Juan anda por lo alto en el marcador. Pero el equipo visitante no era un gran equipo, y Galiano, Postigo y De Pablo se encargaron; algo increíble, de primero igualar, y más tarde remontar el encuentro.

Ajedrez

Campeonato provincial de juveniles

Sigue disputándose el Campeonato Provincial de Ajedrez Juvenil, que por delegación de la Federación Sevillana de Ajedrez, organiza la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira.

La segunda ronda, ha estado caracterizada por la abundancia de resultados sorpresa, donde únicamente el alcalaño Antonio Nuevo, actual Campeón Provincial, ha salido airoso en su partida, siendo estos los resultados de esta jornada: A. Nuevo 1 Pérez Franco 0; J. Marin - I. Terán, tablas; J.M. Zarza 0 G. García 1; D. Checa - F. Alcaide, tablas; S. Caro - J. Baeza, tablas; J.C. Morales 1 R. Martínez 0; A. Muñoz 1 A.J. Cubero 0; A. Martínez 1 C. Gordo 0; F. Fernández 0 J.L. Zarandíeta 1; Vázquez Tey 1 Fco. Carretero 0, en cuanto a los jugadores que figuraban en cabeza de la clasificación.

Antonio Nuevo (Oromana), Guillermo García (Oromana), Juan C. Morales (Lo Palacios), Antonio Muñoz (Los Palacios), Amador Martínez (Fdo. de Herrera), José L. Zarandíeta (Fdo. de Herrera) y Vázquez Tey (En-

roque), mandan en la clasificación, todos ellos con 2 puntos, seguidos de Jesús Marín, Ismael Terán, Fernando Alcaide, Salvador Caro y Julio Baeza (todos de la Peña Oromana) y Damián Checa (Pino Montano) con 1,5 puntos.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

También se disputó la segunda ronda de este torneo, con los siguientes resultados: Mercedes Rodríguez pierde con Minerva Fernández; Inmaculada Rodríguez vence a Jeannine Ramos y Eloisa Díaz frente a Sagrario Rodríguez, aplazaron su partida tres cinco horas de juego con clara ventaja de ésta última. La clasificación la encabeza Inmaculada Rodríguez con 2 puntos, seguida de Sagrario Rodríguez (una aplazada), Minerva Fernández y Mercedes Rodríguez con 1 punto.

Las partidas de ambas competiciones se disputan los domingos a partir de las 10 de la mañana, en los locales de la Peña Ajedrecística Oromana, calle Canalejas y Méndez núm. 4 de Alcalá de Guadaira.

Muebles Mollado S. A.

le da lo mejor que da la madera

EXTENSO SURTIDO EN TODOS LOS ESTILOS DE MUEBLES

CENTRAL: CALLEJUELA DEL CARMEN, 10 - TELFS. 700807 - 702807 - ALCALA DE GUADAIRA
FERIA, 115 - TELF. 378689 - POZO, 1 - TELF. 371754 - SEVILLA

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Historia pasada, pero reciente

Hace unos números, salió en esta sección la fotografía del «Chinito», alcalde de Alcalá en Julio del 36 y en el comentario, indicaba, que era un detalle de una foto de grupo, que ya saldría y hoy le ha tocado el turno, debido al interés que esta tiene en su totalidad.

Cuando en Febrero del 36, salió vencedor de las elecciones, el Frente Popular, volvieron a los Ayuntamientos muchos de los que antes habían salido al triunfar las derechas, años antes; pues bien, para celebrar este triunfo, se celebró en Sevilla un acto consistente en una copa de vino en un salón del bar que existió en la calle Oriente, donde hoy está la Telefónica, a este acto acudieron el alcalde y algunos concejales, así como algunos funcionarios municipales y al que se sumaron también autoridades y simpatizantes sevillanos, lo que hace que no todos los retratados hayan podido ser identificados, lo que si puedo afirmar aquí, es que el único que sobrevive de todos los alcalareños fotografiados, es Pepe Aguilera, que era concejal por aquellos días y hoy es un «señor mayor» que recuerda aquellos años, sobre todo por lo que representan de un pasado azaroso que le tocó vivir.

Los identificados son 1: Julio García, funcionario que era padre del policía jubilado del mismo nombre y que era el operador del «cinematógrafo» de la Cantina Escolar; 2: Pepe Aguilera; 3: Fernando Díaz Vázquez, médico local, hijo de una maestra que tuvo la escuela en lo que hoy es mi vivienda; 4: Antonio Ruiz Calderón «El Lolo», funcionario; 5: Currito «El Canastero»; 6: El que soma la cabeza, parece que Pepe Cano, funcionario; 7: Justo Feria, diputado provincial a Cortes; 8: Carlos Vidalter; 9: Juan Clenete Trujillo Pérez «El Chinito» Alcalde; 10: Panadero, que según deduzco, pudiera ser, Félix Boneta; 11: «Clemente», capataz de Semana Santa; 12: Eusebio, funcionario y 13: Funcionario sin identificar, pero que salió para el «barco» y nunca volvió.

En la foto, un poco de nuestra reciente historia, que durante muchos años fue silenciada, como si no se hubiera vivido. ¿Mejor? ¿Peor?, simplemente, Historia.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

El mal trato en T.V.E.

Manuel RIOS VARGAS

Nuevamente ha sido maltratada en Televisión Española la cultura más genuina y representativa de todo un pueblo, motivado por el mal gusto y los escasos conocimientos de los productores del programa televisivo «La buena música», el mismo que fue emitido por dicho ente el domingo día 25 de Enero del año en curso y en homenaje a Antonio Mairena.

Comenzó el dichoso «programa» con una semblanza del teórico homenajeado a cargo de D. Francisco Vallecillo, la misma que resultó un tanto corta, cortísima más bien, para lo mucho y bueno que éste podría haber comentado sobre tan magna figura cantaora.

Todos los aficionados esperábamos ansiosos y atentos ante la pantalla de nuestro televisor la aparición del último gran maestro del cante, el siempre añorado y recordado Antonio Mairena, cuando hete aquí que de los varios cortometrajes que Televisión Española debe poseer del cante de los Alcores, nos ofrecen un aspecto del menos bueno, que nunca malo pues, Antonio no sabía cantar mal; interpretó éste cuplé por bulería donde cuenta con el acompañamiento a la guitarra de Melchor de Marchena y en palmas y jaleo por Chiquetete y el alcalareño Miguel Maya.

Le siguen en orden de actuación Manuel Mairena, el menor de la dinastía, interpretando un cante por toná.

José el de la Tomasa acompañado a la guitarra por Pedro Bacán desarrolla un cante por alegría.

Y ahora llega uno de los momentos de mal gusto por culpa del baile por petenera de

una señora aconocida artísticamente como La Toná, acompañada por el cante de Manuel Cagancho --que pena--, y la guitarra de Antonio Márquez.

Nuevamente José el de la Tomasa y Pedro Bacán, en esta ocasión para interpretar bulería por soleá al estilo de La Moreno y Frijones.

Manuel Mairena y Pedro Peña realizan una seguriya al estilo de Paco la Luz, El Marrurro y Tío José de Paula, con el cambio clásico trianero.

Y ahora llega uno de los peores bailes que he visto en mi vida. La Toná interpreta un baile por tanto como para condenarla a no bailar nunca más, y hasta tal punto fue así que llegué a sentir vergüenza ajena pero, si malo fue el baile, no digamos del cante y de la guitarra.

Mientras en pantalla leemos los nombres de las distintas personas que con su trabajo han hecho posible el desafortunado programa, vemos a Antonio Mairena acompañado por Melchor en un cante por tango cantado sólo a medias pues, ya no había tiempo para más.

Por todo lo anteriormente expuesto, deduzco aunque no lo comprendo lo siguiente: 1.- Todos los artistas intervienen dos veces menos el tan espera-



do y supuestamente homenajeado Antonio Mairena que interpreta un cante y poco más. 2.- ¡Qué mal gusto en bailar por petenera! 3.- Seguramente un buen baile de Matilde Coral, Farruco o tantos otros bailaor-as hubiera estado más en consonancia con la pretensión fallida de hacer un buen programa. 4.- Desconozco las buenísimas recomendaciones que debe poser la Toná pues, en cuanto a arte es bastante corta y aún no comprendo como en el Concurso Nacional de Arte Flamenco celebrado en Córdoba el pasado año, pudo obtener nada menos que el premio Juana la Macarrona.

Y ya por último, sugerir modestamente pero con todo el ímpetu de que soy capaz a los directores del susodicho programa, Romualdo Molina y Miguel Espín, tengan más seriedad y más cuidado en no deteriorar la imagen andaluza en cuanto a flamenco se refiere.

El Rastrillo

- Se vende ecualizador gráfico de coche, punto azul, 30 más 30 W. de potencia. Stereo de 7 bandas, con diez indicadores luminosos. Nuevo por 3.800 ptas. Tlf. 10 19 33
- Se vende piso en Avda. Sta. Lucía, Blq. Pineda, 21-H. Tlf. 70 36 93.
- Vendo piso en la calle Mairena, 28 con 350 metros. Interesados llamar al tlf. 70 70 60.
- Se alquila piso amueblado 3 dormitorios. Pisos San Francisco nº 2. Interesados tlf. 70 77 21.
- Se vende solar de 262 metros cuadrados de los cua-

les 80 metros cuadrados se encuentran a altura vigeta. Razón en calle General Yagüe nº 33. Tlf. 70 43 38 - 52 85 01.

● Arriendo locales 40 y 80 metros. Fachada a carretera zona urbana. Interesados Tlf. 70 01 57.

● Vendo casa en Pablo VI, esquina a dos calles. Interesados tlf. 35 85 57 (Sevilla).

● Se vende interruptores crepusculares que tienen la función de gobernar luces o aparatos de cualquier tipo, encendiéndose de noche y apagándose de día automáticamente. De facil montaje. Precio 3.500 ptas. Tlf. 10 19 33.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

.....
.....
.....

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 6.- De 8 tarde a 9 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

Sábado, día 7.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

Domingo, día 8.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Dr. Maraño, 26 (Bda. Sairu)

Lunes, día 9.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Dr. Maraño, 26 (Bda. Sairu)

De 8 tarde a 9 mañana: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI)

Martes, día 10.- De 9 mañana a 8 tarde: Plaza Pío XII (Bda. Pablo VI)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)

Miércoles, día 11.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Malasmanas, 59 (Esq. Cristóbal Colón)

De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6

Jueves, día 12.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Águila, 6

De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16

Viernes, día 13.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16

Agenda

Febrerillo el loco ha entrado después de un mes que quizá, quizá se nos haya hecho demasiado largo para los que no contamos con una remuneración demasiado gruesa. De todos modos ya saben ustedes que en Alcalá hay algún que otro medio de pasarlo bien sin gastar demasiado dinero.

Sea usted joven, vaya al cine. El mismo viernes, cuando la tinta de este semanario está aún fresquita, se proyectará en el Municipal Gutiérrez de Alba el magnífico film «Silverado» de Laurence Kasdan y que resulta interpretada por Rosana Arquette y Scot Glenn.

Un día antes la «Falaguera Teatre» de Valencia se ocupará de hacerles pasar una tarde-noche en lo de los jueves... Teatro. El precio será de 150 pesetas y la hora de la función única las nueve de la noche. Hay que anotar que, a partir del 20 de Marzo y hasta el 28 de Mayo, los jueves no habrá teatro. Nos tenemos que cambiar el slogan y será «...Y los jueves... ciclo de cine «Con voz propia». Los títulos están aún sin confirmar pero se trata, eso sí lo sabemos, de un ciclo de cine con versiones

originales en las que están muy interesadas gentes de fuera de Alcalá puesto que la noticia ha llegado hasta allí.

El ciclo promete ser interesante. Hablando de otra cosa. En el patio del Ayuntamiento, desde el día dos de Febrero, está expuesta una colección de tebeos antiguos. La colección es propiedad de José Fernández y se pueden admirar desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde (en horas de oficina).

Además en la Galería Municipal de exposiciones, en los altos de la Biblioteca, tendrá lugar desde el día nueve de Febrero hasta el veintiocho la exposición que da final a la III competición para autores de Comics.

El mismo lunes nueve de Febrero se hará pública la concesión de los premios a las ocho de la tarde. Junto a esta Exposición tendremos sesiones de proyección en vídeo de películas que no comenzarán hasta el día 10 de Febrero. El día 10 se proyectará Dumbo y el 11 también. Los días 12 y 13 «Excalibur». Las de los días siguientes tendrá su oportuna referencia en una próxima agenda.

Santoral

Lunes, día 9
Santa Apolonia
Martes, día 10
Santa Escolástica
Miércoles, día 11
Ntra. Sra. de Lourdes
Jueves, día 12
Santa Eulalia
Viernes, día 13
San Benigno
Sábado, día 14
San Cirilo
Domingo, día 15
San Severo

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Jorge de los Santos García
- Francisco Daniel Recacha Sánchez
- Angel Pérez Núñez
- David Pérez Vela
- Joaquín Manuel López Rivero

Personas fallecidas

- Juan José López Carmona de 81 años de edad
- Remigio Clemente Morales Vázquez de 72 años de edad

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados
Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos
Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos
Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Cofradías

Imaginería, vuelta a los orígenes

En los últimos años hemos podido observar un movimiento popular que se ha dado tanto en Sevilla como en Alcalá. Se trata de la devoción y veneración de la figura de Cristo Resucitado.

En Sevilla, la devoción a esta imagen comenzó hace 10 años con carácter local de barrio y así salió ésta imagen en procesión el Domingo de Resurrección de la calle San Luis hasta San Pedro pasando por las Hermanas de la Cruz, y ya en los últimos años ha conseguido incorporarse como cofradía dicho Domingo, haciendo la Carrera Oficial a la Catedral. Esto para mí tiene una importante interpretación y es que el pueblo afortunadamente está volviendo a la devoción a Jesús Resucitado sin el cual creo que la Carrera Oficial de las cofradías en Sevilla estaba incompleta y es más, creo que con los años irá tomando cada vez más realce, pues no en vano la Resurrección es la coronación de la pasión de Cristo y la piedra angular sobre la cual descansa nuestra fe y Resurrección futura, como así fue en los primeros siglos del Cristianismo.

Pero ahora vamos a nuestra Parroquia de San Agustín en Alcalá. Esta parroquia que ha cumplido ahora sus Bodas de Plata, y por falta material de medios económicos, se ha llevado muchos años atrás sin retablo y ornamentación en su altar mayor (recuerdo que años atrás oíamos la misa en la Capilla junto al altar mayor). Pero, he

aquí, que también el pueblo estaba ansioso de llenar ese gran espacio de su altar mayor y después de grandes esfuerzos y de buscar ayudas, que nadie conoce mejor que su celoso párroco D. José Luis, se piensa que ningún mejor retablo podíamos poner en su altar mayor, que la figura de un gran Resucitado. Y ahí lo tenemos ya para la veneración de toda Alcalá. Qué bonita, qué impresionante y qué fuerza tiene esta figura de Cristo Resucitado. A mí particularmente su figura me impone (no sé como se manifestará Jesús en su segunda venida, pero pienso que su figura impresionante con sus brazos abiertos, su profunda mirada y su túnica blanca tal vez podamos imaginar representado en éste Cristo).

Y para que no faltase nada en esta Iglesia y a la derecha mirando a Jesús Resucitado de frente, tenemos una imagen de su bendita Madre, representada nada menos que por la devoción más popular que hoy existe de María en toda Andalucía, nuestra querida Blanca Paloma de las Marismas, la Virgen del Rocío. Enhorabuena a San Agustín y al pueblo de Alcalá, por haber conseguido ambos logros.

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 26
7.755
Martes, día 27
9.078
Miércoles, día 28
0.102
Jueves, día 29
0.438
Viernes, día 30
62.337

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALÁ/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 6 pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J Pernía

Recomendamos

El viernes podemos contemplar algo la mar de cachondo y zalamero. «Los caraduras» supuso uno de los más estruendosos y sonados éxitos de su año en Yakilandia de Ronaldo. «Los caraduras» (¿Entienden lo del éxito? Genuino sabor Americano, Oh yeah) es la precisa y objetiva traducción de algo que llamaron «Smohey and the bandit» (Igualito, ¿verdad?). «Los caraduras» tuvo el buen gusto de lanzar a una simpática pareja cinematográfico-real tal cual fue la formada por Burt Reynolds y Sally Field, y el mérito de sembrar el sanísimo grano que habría de fructificar en el superconsiderado y valorado nombre de la última. Y pues eso, que para un viernes noche ¡guay total!.

El sábado, a recordar. ¡Ah, aquellos lejanos tiempos de incondicionada ingenuidad y vespertina sesión dominguera! ¿Qué jovenzuelo de ahora no ha disfrutado, soñado, con aquellas maravillosas (endeble, fantásticas, increíbles, pero maravillosas) peliculejas de Romanos, italianadas de modestas ambiciones y supertrepidantes resultados, a tres duritos el pase? Sí, «Hércules y la reina de Lidia». Steve Reeves, Sylvia Koscina. ¡Y qué viva la nostalgia! Y dicha noche, una frivolidad. «El altar de la moda», dirigida por William Dieterle, interpretada por William Powell, Bette Davis, producción del 34, representa un monumento a la más estricta superficialidad e intrascendencia. Es de esas películas de las que nadie se acuerda, pero que mirando en el arcón de los recuerdos y encontrándola, produce gratísima impresión. Y sido diciendo, ¡Ah, qué delicia de ranciedad! A las 23,40.

El domingo, «Siempre es domingo». Precisamente. Me limito a la cita. Por la noche «Chicas de club» de Jorge Grau. Curioso, quizás rudimentario, puede que divertido ancestro de lo que se ha dado en llamar hoy día docudrama. Pero con actores de verdad (aún faltaba de pulimento). Elisa Laguna, Fernando Rey.

El lunes, «El idiota». Afortunada adaptación de la célebre novela de Dostoyevsky, realizada por George Lampin.

El martes, «Círculo rojo» del siempre sólido y sobrio Jean Pierre Melville. Con Alain Delon, como de costumbre.

Y el jueves, ¡Pues otra vez! Quién los diría. Bueno, pues nuevo De Sica. «Los niños nos miran». Sigue la misma línea. O sea, que igual.

El cine en casa

Viernes, día 6. Viernes cine 21,35h. «Los caraduras» 1977. Color.

Dirección: Hal Needham. Reparto: Burt Reynolds, Sally Field.

Dos camioneros aceptan el desafío de transportar un cargamento de cerveza desde Texas a Georgia en veinticuatro horas burlando los controles de la policía...

Sábado, día 7. Primera sesión 16,05h. «Hércules y la reina de Lidia» 1959. Color.

Dirección: Pietro Francisci. Reparto: Steve Reeves, Sylvia Koscina, Primo Carnera.

Hércules emprende nuevas misiones para poner paz entre los dos hijos de Edipo, que intenta poseer en exclusiva el reino de Tebas...

Sábado, día 7. Filmoteca TV. 23,40h. UHF «El altar de la moda» 1934. B/N

Dirección: William Dieterle. Reparto: William Powell, Bette Davis, Reginald Owen.

Una astista, compinchada con un granuja del mundo de la confección, intenta la conquista de las grandes casas de modas de Nueva York y París...

Domingo, día 8. Estrenos

TV. 18,45h. «Una interminable angustia» 1977. Color.

Dirección: Russ Mayberry. Reparto: Cliff de Young, Blair Brown, Clend Ford.

Un agente de seguridad debe recorrer más de cuatro mil kilómetros protegiendo a un testigo de cargo bajo el acoso constante de un puñado de asesinos a sueldo.

Domingo, día 8. Sesión de tarde 16,00h. UHF «Siempre es domingo» 1965. Color.

Dirección: Fernando Palacios. Reparto: María Mahor, José Rubio, Mara Cruz.

Las diversas peripecias y problemas de los componentes de una pandilla de jóvenes de la clase alta madrileña.

Domingo, día 8. Domingo cine 22,35h. UHF «Chicas del club» 1970. Color.

Dirección: Jordi Grau. Reparto: Elisa Laguna, Paquita Ferrera, Rosa María Carmona.

Un acercamiento a la vida de las jóvenes que ejercen el oficio de club. Aspectos documentales y declaraciones sobre el problema.

Lunes, día 9. Lunes cine

21,05h. UHF «El idiota» 1946. B/N.

Dirección: George Lampin. Reparto: Gerard Philipe, Edwige Feuillière.

Un joven aristócrata ruso ve enfrentarse la nobleza de sus sentimientos con el corrompido entorno social de su tiempo. Su decepción sólo se verá atenuada por el amor...

Martes, día 10. Sesión de noche 22,00h. «Círculo rojo» 1970. Color.

Dirección: Jean-Pierre Melville. Reparto: Alain Delon, André Bourvil, Gian Maria.

Dos delincuentes se asocian con un expolicia, gran experto en balística, para atracar una fabulosa joyería dotada con unos sofisticados sistemas de seguridad...

Jueves, día 12. Cine club 21,05h. UHF «Los niños nos miran» 1943. B/N.

Dirección: Vittorio de Sica. Reparto: Emilio Cigoli, Isa Pola.

La crisis de un matrimonio, debido a las infidelidades de la esposa, es contemplada por un asustado niño que no lo comprende bien, pero al que esto le afecta profundamente.

El mundo de los toros

Los ecologistas, los defensores de los animales y los toros

Nosotros, los que defendemos la Fiesta de los Toros, estamos acostumbrados a estos ataques resabiados que se producen de manera periódica contra la Fiesta. Pero también sabremos hacerle frente con los medios apropiados, en este caso la palabra, expresada no con retórica, sino asistida con la fuerza de la razón y la lógica.

No obstante y a pesar de todas estas adversidades, trataremos de parar esta acometida que se está produciendo con violencia, templando su recorrido con suavidad y armonía, ya hasta con elegancia, y lo mandaremos hacia los terrenos que merecen para dominar su fuerza bruta, y allí terminar con ellos con nuestros convincentes razonamientos. Y no es que nosotros tratemos de mezclar la política con los toros, porque son ellos, los iluminados naturalistas, los que tratan de mezclar los toros con la política, y en política ya se sabe, son pocas las veces que se ha impuesto la razón, y sí muchas la fuerza. La política es dúctil, frívola, circunstancial, preñada de accidentes temporales. Pero los pueblos permanecen en el tiempo y el espacio, caminando a paso lento, como tanteando con torpe-

za el entorno de un camino oscuro para no tropezar con los obstáculos que se anteponen.

El pueblo español ha tenido el desagradable gusto y la desdichada experiencia de tener que soportar a unos dirigentes que desde hace unos doscientos años vienen con cansina reiteración inspirándose en lo que hacen otros más allá de nuestras fronteras como signo de modernidad, me gustaría que alguien me explicara el significado del contenido de esta palabra, pero aún no lo he encontrado, para después acometer el absurdo de tratar de aplicarla aquí casi de manera literal, en nuestro país. Y así no se puede ir por la vida, y menos por el mundo. No se puede ir repitiendo hasta la saciedad que se es libre e independiente, y después estar supeditado a lo que hacen otros fuera de España, con lo que

con su actitud muestran una total incapacidad para comprender el mundo.

Don Salustino Olazaga, político riojano, era una de esas personas a quien me refería antes. Ya con esta frase pronunciada por él en el Parlamento en 1843 «Dios salve al país, Dios salve a la reina» puede dar una visión real del talante libre e independiente del político liberal. La emulación resultaba tan espesa que podía cortarse con un cuchillo. Pues bien, dicho personaje era visceralmente antitaurino. También lo fue Don Antonio Aguilera y Correa, marqués de la Vega de Armijo, por aquel entonces ministro de la gobernación y político coetáneo de nuestro buen diputado, el cual, pronunció violentos ataques en sus discursos contra las corridas de toros, las cuales fueron anatémizadas por gran parte de la prensa de la época. Pero ¿cómo comenzó aquella campaña abolicionista? Podemos decir que la trama empezó el 20 de Abril de 1862, en cuya fecha, un toro de Miura cogió de muerte al espada cordobés

José Damaso Rodríguez Pepete. Dicen que mucho público abandonó la plaza después de la cogida. Y los que se quedaron se mostraron sumamente indulgentes con la labor de los espadas. Pepete murió poco después de ingresar en la enfermería, y a los visceralmente enemigos a las corridas se aprovecharon del desagradable y luctuoso acontecimiento para hacer todo tipo de anatemas contra la fiesta. Transcurren 32 años desde aquella fecha y en 1894 con la muerte de Espartaco se presentó al mismo Congreso de los Diputados una proposición de ley pidiendo la abolición de las corridas de toros. A favor de esta proposición estuvo la oposición parlamentaria como Pi y Margall, Barrio y Mier, Salmeron, Pedregal, Azcarate, Soldevilla y Avila. Dicen que éste último era un enemigo de la Fiesta Nacional a machamartillo. Pero dicha proposición no pudo seguir adelante, como le ocurrió a la de 1862. Pero mientras, nosotros, los que nos consideramos taurinos seguimos con nuestras cosas, con el mundo



de los toros, cuidando, mimando y amando a ese bello animal, que es el toro de lidia. Animal único en la Naturaleza y que gracias a él, al toro, aún se conservan grandes extensiones de terrenos en nuestro país poblado por alcornoques y encinas, que de lo contrario, es decir, si no hubiera existido el toro de lidia, con toda probabilidad hoy no existirían. Y eso no lo saben los ecologistas, ni los protectores de animales, dichosa ambición, ni tampoco los viscerales enemigos, influidos por modas extranjerizantes, de la Fiesta Nacional. Francisco García Vázquez

J.L. Pérez Moreno ganador del III certamen de monografías

«El padre Flores copiaba los manuales de historia del siglo XIX»

A. Ballesteros

José Luis Pérez Moreno se merece, por méritos propios que lo hagamos aparecer en las páginas de este semanario. Tres presentaciones al certamen anual de monografías que organiza el Ayuntamiento y dos victorias le contemplan. La del primero y la del tercero. Con estas dos victorias y las consiguientes publicaciones se ha convertido en una de las plumas más cualificadas que escriben sobre Alcalá.

José Luis Pérez Moreno es licenciado en filología moderna y clásica, e Historia general. Impartió clases en el departamento de Paleografía de la Universidad de Granada y pasa luego a profesor de enseñanza media tanto en BUP como en FP, modalidad en la que ejerce en la actualidad.

Nos contaba el investigador sobre los temas alcalaes que «Mi interés por la investigación histórica en general nace de un impulso crítico ante la historia que aprendía en la Universidad. Una historia enlatada no me llama la atención, continuaba yo quiero comprobar lo que se me dice por mi mismo y la investigación es el mejor medio para hacerlo».

No obstante, le preguntábamos, es raro que un investigador se interese por un pueblo como Alcalá y lo tome como centro de sus trabajos, ¿qué es lo que causa en usted este interés que usted ha mostrado por Alcalá?

«Lo que a mí me ocurre con Alcalá, es que cuando llego a este pueblo me identifico con el entorno, me encuentro con una gran cantidad de amigos que me enseñan el Castillo y las aceñas que son las primeras cositas obligadas cuando uno llega a este pueblo. Esta impresión, se revitaliza cuando vuel-

vo de terminar la carrera. Ya no es hasta que vuelvo de Granada del departamento de Paleografía de la Universidad cuando me intereso por Alcalá de una forma profesional y me decido a realizar estos trabajos de investigación».

«¿Pero algo habrá que le haya ayudado a usted en este trabajo que ha hecho algo que le haya motivado?».

«Bueno, respecto a eso sí tengo que decir que ha sido el dominio de la Paleografía lo que más me ha ayudado a realizar todos los trabajos de investigación que he llevado a cabo hasta el momento. Sobre todo el conocimiento de las letras antiguas que hay en los documentos que tiene más valor documental, no las del siglo XIX que no dejan de ser extraordinariamente fáciles».

«¿Cree usted que el trabajo que conlleva la investigación de su libro está pagado con algo? ¿Se siente usted pagado con el premio?».

«La investigación es un trabajo que no está pagado absolutamente con nada. Yo te puedo decir que en los dos trabajos que he llevado a cabo he perdido dinero, no es por tanto un trabajo rentable. Con el dinero del premio no hay absolutamente para nada. Pero lo que más me llena es ver un libro tuyo en la calle cosa que te



llena de satisfacción tanto por el mismo hecho como por la contribución que se hace al conocimiento de los entendidos sobre temas puntuales».

La fama por medio del escrito

Además, continuó el señor Pérez Moreno, cuando se escribe de un pueblo este queda en eso que se llama histórica cosa que es sin duda muy importante.

«En Alcalá se habla y se escribe mucho sobre el castillo y los molinos, ¿no considera usted estos temas como un poco manidos?».

«Es cierto que el castillo y

los molinos son en Alcalá temas frecuentes, aunque tampoco se puede negar que son las cosas más importantes de aquí. Pero también se puede escribir de otras cosas. Por ejemplo el profesor, amigo y maestro Joaquín González Moreno y yo estamos preparando un trabajo de investigación de cara al 92 a cerca de un hidalgo alcalaes, que también fue conquistador y colonizador de las Américas. Este hidalgo se llamaba Martín de Ledesma y Valderrama, fue uno de los últimos conquistadores españoles en América y fue, también, el único que consiguió formar una colonia de

blancos europeos al Norte del Gran Chaco Gualamba a finales del siglo XVII. Fue además este Martín de Ledesma gobernador del Paraguay».

«¿No echa usted en falta una historia seria sobre Alcalá cosa que no existe hasta el momento?».

«Es cierto que hasta ahora no hay una verdadera historia de este pueblo porque la que realizó el Padre Flores y que no hace sino repetir los aciertos y errores que existían en los manuales de historia básicos del siglo XIX. El padre Flores utilizaba por tanto fuentes de segunda mano que hacen que nada de lo que dice sea totalmente fiable».

Sobre una historia de Alcalá tengo que decir que se trata de algo muy difícil porque resulta también muy difícil aunar las voluntades del equipo tan grande que sería necesario para llevar a cabo este trabajo. Tendría que durar además menos de tres años que es el tiempo máximo que se debe permitir a un trabajo de este tipo para que la opinión pública no se impacienta, ni tampoco los que están haciendo el trabajo».

«¿Cómo estructuró usted su libro para el concurso?».

«El libro está formado por seis capítulos que llevan como título el origen y evolución del molino; Factores condicionales para la ubicación del molino; estudio de las piezas del molino; factores históricos; aspectos sociales y antropológicos del molinero; aspectos constructivos y planimétricos».

En este último punto ha sido de inestimable ayuda el joven maestro que es el perito industrial Santiago Castillo Trigo, que era el único que podía realizar este trabajo. Me fui a consultar con muchos profesionales que se negaron a hacer este trabajo de campo. Por el contrario, Santiago Castillo Trigo ha trabajado a destajo para sacar adelante el estudio planimétrico de los molinos».

Nuevo trabajo de investigación

Un alcalaes del siglo XVII en la Argentina

El trabajo que hemos comenzado en colaboración investigadora para su publicación versa sobre la biografía de un hidalgo alcalaes, nacido en las postrimerías del siglo XVI en esta ciudad y bautizado en la antigua parroquia de Santa María. Se puede afirmar rotundamente que es el único personaje histórico que pasó el nombre de Alcalá por América, pues sus conquistas y gobierno abarcan parte de Argentina y Paraguay y sin embargo es el gran desconocido en la historiografía local, cuyo nombre omite hasta el muy leído Padre Flores.

Martín de Ledesma Valderrama fue hijo de Francisco Valderrama y de Clara Melgarejo Ossorio. El hecho de tomar por primer apellido el de su abuelo, que omite su padre, es costumbre frecuente en el siglo XVII, como también el de no usar los apellidos de su madre. Generalmente por razones de mayorazgos o de herencia, se cambiaban estos datos genealógicos. En su expediente personal se dice que entre sus antepasados paternos se encontraban el famoso caballero don Mendo Rodríguez de Sanabria y el Montero Mayor de los reyes de Aragón.

En el año 1613 figura Martín de Ledesma empadronado como hidalgo en el valle de Jujuy, en la población de San Salvador de Velasco. Precisamente allí se unió en matrimonio con María Quevedo Peñaloza, hija del capitán Jerónimo Tineo Peñaloza.

Ledesma se afincó en Jujuy y en 1617 viajó a Lima para pedir al virrey permiso y empleo, para emprender una expedición a las selvas que estaban al este de aquella zona. En 1621, don Martín fue nombrado por el marqués de Guadalcázar, virrey del

Perú, teniente de gobernador de Jujuy, con la condición de conquistar el gran Chaco Gualamba y fundar las ciudades de Guadalcázar y otra que más tarde tomaría su nombre. En el documento se decía «que fuera sólo de españoles para frenar el furor de los indios».

Nos encontramos ante la primera fundación en América de individuos que hubieran nacido en España. No obstante la operación militar de conquista se realizó también con la colaboración de indios lenguaraces y baquedanos. Aquella expedición —dice el historiador Tomasini— fue una de las más importantes realizadas en el Tucumán.

Era la primera vez que aquellas tierras, anteriormente descubiertas, eran conquistadas por españoles, de aquí que en la Historia de la República Argentina sea conocido el alcalaes Martín de Ledesma, con el



Joaquín González Moreno y José Luis Pérez Moreno.

nombre de «el último conquistador de España».

En el transcurso de la etapa de conquista del gran Chaco todo se realizó tal como aconsejaban las consignas que por escrito dió el virrey a Ledesma y que eran consecuencia de las órdenes recibidas del Real Consejo de Indias: «el rey quería una ocupación con blandura y buenos medios, sin apenas uso de las armas en cuanto sea posible, para que con esto se animen a darle obediencia y se sujeten con más facilidad, pues la victoria sin sangre es la más gloriosa».

Venciendo no pocas dificultades Martín de Ledesma, el alcalaes aventurero fundó las ciudades de Santiago de Guadalcázar y Fuerte de Ledesma entre 1625 y 1632. Desde aquella lejana fecha se conoció con el nombre de «Pampas de Ledesma» la extensa región comprendida al Oeste del Gran Chaco Gualamba, entre la Sierra de Zenta y los ríos Grandes, San Francisco y Bermejo.

Joaquín GONZÁLEZ MORENO Y José Luis PÉREZ MORENO