

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO IV Núm. 143

Del 27 de febrero al 6 de marzo de 1987



Colas para el empleo juvenil

Numerosos jóvenes hicieron cola, como muestra la foto, a la puerta de la Concejalía de Juventud para presentar las solicitudes de empleo ofertadas por el Plan Andalucía Joven. Esta iniciativa, que se pone en marcha por segunda vez en Alcalá, dará empleo a unos 500 jóvenes durante cinco meses aproximadamente y está financiada con fondos de la Comunidad Europea y la Junta de Andalucía.

Grave accidente en la Carretera Sevilla-Málaga

El pasado Jueves, día 19, sobre las 11 de la mañana, tenía lugar en la Carretera N-334 Sevilla-Málaga a su paso por el antiguo matadero de Roig cerca del cruce de Montecarmelo, un grave accidente. El vecino de Alcalá de Guadaira Joaquín Sanabria Gandul de 55 años de edad, era atropellado por un camión, marca DAFC matricula BP-78ZP, conducido por el subdito holandés Robertino Alexandre Puig. La víctima recibía un fuerte golpe en la cabeza que le producía la muerte instantánea. Tras las trámites oportunos el juez de guardia, sobre las 12 de la mañana, ordenó el levantamiento del cadáver que fue trasladado al cementerio municipal San Mateo.

El nuevo Parque de San Francisco no podrá ser inaugurado

Actos con motivo del día de Andalucía

El Ayuntamiento Alcalaño, por medio de la concejalía de cultura, ha organizado diversos actos para celebrar el día de Andalucía en nuestra localidad. La nota destacada en el programa es la imposibilidad de inaugurar el nuevo parque de San Francisco, que estaba prevista para las 12 de la mañana del día 28, por unos desperfectos ocasionados en el mismo como consecuencia de las últimas lluvias caídas. El resto del programa incluye los siguientes actos:

Clausura del III Concurso Nacional de Cómic, a las 12 del mediodía en el teatro Gutiérrez de Alba. Tras el acto se entregarán los premios y se proyectará la película «Tygra».

Recital de canción Española a cargo de Isabel de Triana, también en el teatro Gutiérrez de Alba, a las 10.30 de la noche.

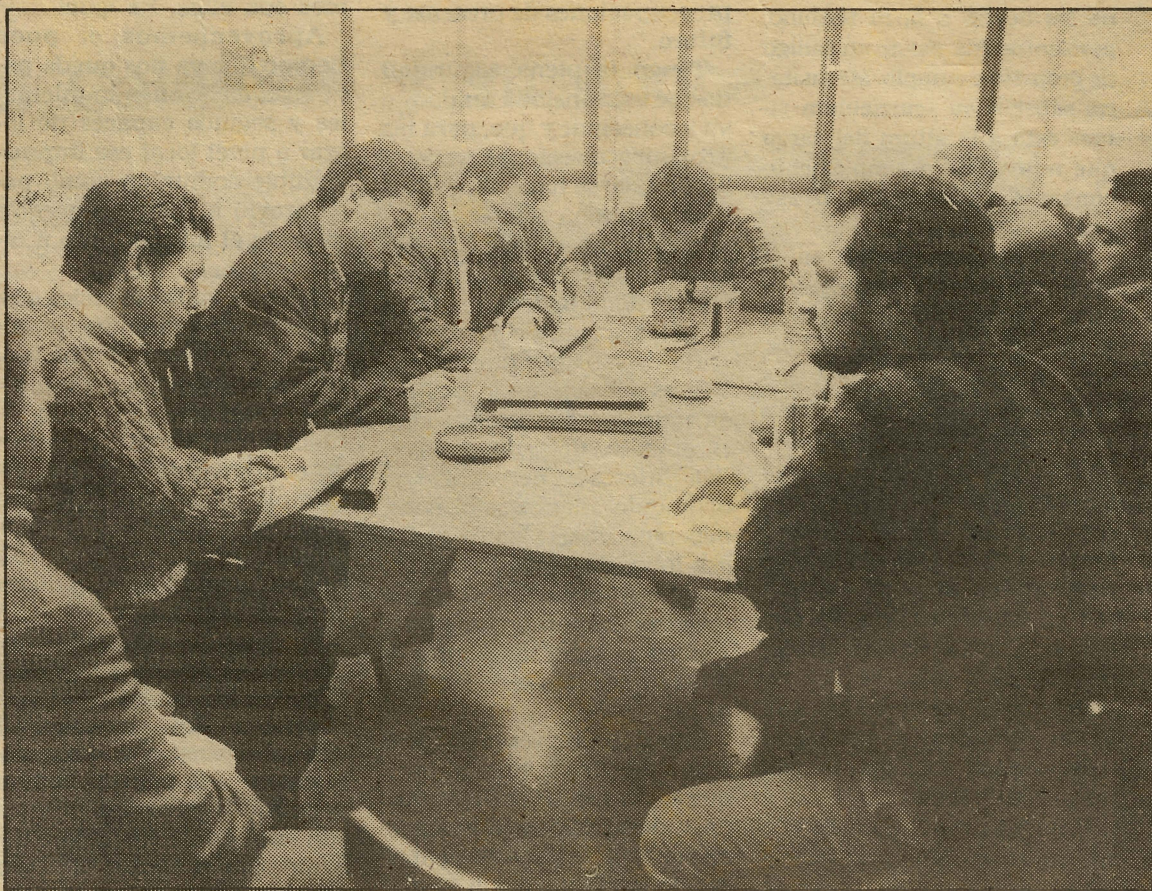
Comunicado de la Promotora local de federación de AA.VV

Andaluces

En una fecha tan significativa para todo andaluz como es el 28 F., día que conmemoramos la consecución de nuestra Autonomía dentro de un Estado de Derecho Constitucional, debemos sentirnos impulsados hacia una demostración de civismo, prestigio y cultura para nuestra entrañable tierra.

Desde lo más profundo de nuestros seres todos deseamos que esta fecha, signifique el recuerdo de nuestra Historia Bajo Una Misma Bandera, Cultura, Tradiciones, Lengua y además nos sirva en el empeño común de conseguir con el esfuerzo de todos una Andalucía Progresista, Moderna y Creativa.

Desde estas líneas hacemos un llamamiento a todo Andaluz para que participe activamente en los diversos actos a celebrar en el Día de Andalucía. Promotora de la Federación local de AA.VV. «ALGUADAIRA».



Día de Andalucía: ALCALA/SEMANAL reunió a los partidos políticos en una mesa redonda

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, nuestro periódico reunió en su redacción a los representantes de los partidos con mayor implantación en Alcalá. La mesa redonda contó con la asistencia del PSOE, P.A., I.U., A.P. y PT-MUC, cuyos representantes contestaron las preguntas formuladas por ALCALA/SEMANAL y profundizaron en el tema autonómico. En las páginas 4 y 5 ofrecemos un amplio reportaje sobre este acto con un resumen de su contenido. Foto G. Cordero.

CONFITERIA **LA TRUFA** • Cafetería, Helados y Salón de Té

TE ESPERAMOS A PARTIR DEL SABADO DIA 28 EN
***** AVENIDA SANTA LUCIA, 36 *****



Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Cartas al director

La Plazuela y Radio Guadaira

Sr. Director: Me dirijo a Vd. con la esperanza de que publique mi carta, que considero de interés público.

Después de darle una ojeada al boletín panfletario que de vez en cuando se permite el lujo de lanzar el excelentísimo Ayuntamiento (me estoy refiriendo al «periódico» La Plazuela), he quedado muy sorprendida, porque dicho panfletario, de doce páginas, dedica cuatro a la recién «renovada» y polémica Emisora Municipal. Yo solía ser una asidua oyente de Radio Guadaira y me sorprende de la mayoría de las afirmaciones que se hacen en La Plazuela, y sobre todo, aquellas que aluden a los antiguos componentes de la Emisora. ¿Qué ocurre con esta gente, ya que no son perfectos? ¿Todo el trabajo que desempeñaron para sacar adelante Radio Guadaira está olvidado? ¿De ser gente maravillosa, han pasado a ser delincuentes? ¿Existe aún una denuncia contra ellos? ¿Qué le ocurre al Partido Socialista «Obrero» Español? Creo que la imagen de estos jóvenes ha sido la pantalla de una maniobra política electoralista que nada tiene que ver con el bien hacer de estos chavales, chavales jóvenes, que como la mayoría, ponen la máxima ilusión al comenzar una empresa, pensando que el fruto de su trabajo y de su inteligencia les brindará esa oportunidad que todos los jóvenes esperamos, para demostrar que estamos en el mundo, no como muebles a los que se les puede cambiar de sitio, sino como personas que tratamos de cambiar todo aquello que nos parece injusto.

Por todo esto quiero solidarizarme con ellos y a la vez me congratulo con el acertado «plante» que protagonizaron, por ello quiero que todo Alcalá se solidarice y delimitemos de una vez por todas quienes son los «buenos» y los «malos».

También quisiera responder, a través de las páginas de su periódico, al Sr. Pérez Moreno, que como portavoz del grupo socialista, respondió a una serie de preguntas efectuadas por di-

ferentes grupos políticos, (no comprendo por qué ha de responder el Sr. Pérez Moreno y no el Sr. Alcalde al cual iban dirigidas). En una de estas preguntas, al interesarse el portavoz de Alianza Popular por la salida de los componentes de Radio Guadaira, el Sr. Pérez Moreno se refirió al plante como el «lógico pataleo» de unos jóvenes que deseaban continuar en un puesto de trabajo, y yo le pregunto al Sr. Pérez Moreno, ¿ya no se acuerda de lo que «pataleó» cuando le « echaron » de Sola?, hombre por Dios, que todos somos humanos, que no todo el mundo sabe «adherirse» al «cuerpo» adecuado para sacar provecho y resolverse el porvenir, se ve que Vds. «los políticos» la promesas al electorado no las lleváis a buen término, pero entre Vds. existe un código de prometo y cumplo. Me gustaría saber si su «curriculum vitae» está a la altura del cargo que representa o simplemente convenía su persona en ese puesto.

Todo es muy similar en el «gran Ente» que Vds. dirigen, y para que no fuera menos la Emisora Municipal, habéis buscado al «personaje» ideal que represente el papel conveniente, pero, he aquí que equivocásteis los papeles y el que parecía protagonista se eclipsó en el primer acto y los actores secundarios hicieron un «papelón», demostrando, que los verdaderos protagonistas son los que dan la talla día a día, procurando que su trabajo se vea recompensado por el pueblo, que es en definitiva, el verdadero «juez» de todos los que ocupan un puesto público.

Y sin más, me despido de Vd., no sin antes advertirle que el «gran Ente» quizás pretenda arruinar también su espectáculo, espero que el medio de información que Vd. dirige resista estos avatares, y podamos seguir los ciudadanos expresándonos libremente a través de sus páginas, ya que será imposible, a partir de ahora, hacerlo por las ondas de Radio Guadaira.

F.C.H.

Tribuna libre

El congreso de la ilusión

Acaba de finalizar en Madrid el Congreso de Alianza Popular donde, de manera arrolladora, ha sido elegido Presidente Nacional: **Antonio Hernández Mancha**, hasta ahora Presidente Regional de Andalucía.

Ha sido, en definitiva un triunfo de la Juventud, de esa savia nueva tan precisa y necesaria para la renovación de AP.

Este Congreso ha dado ocasión para reavivar espíritus adormecidos, quizás defraudados por diferentes causas y circunstancias, que habían motivado cierto desánimo a la vez de una honda preocupación por el futuro del Partido.

Sin lugar a dudas, después de haber vivido el ambiente que existió en el transcurso de las reuniones, se puede afirmar que este Congreso ha servido de revulsivo no solamente para despertar conciencias dormidas sino también, y muy principalmente, para demostrar que existe una juventud pujante que está dispuesta a conformar una Agrupación Política que, en primer lugar, sea capaz de volver a ilusionar a los actuales militantes y, seguidamente, haga posible aglutinar a todas las fuerzas afines y próximas que prácticamente comulgan con los mismos ideales y sienten las mismas preocupaciones de presente y futuro.

Tengo la plena seguridad de que esta ansiada unidad se va a conseguir y que, para las próximas elecciones generales de 1990 se habrá llegado a un acuerdo en este sentido y se pueda presentar un frente común capaz de conseguir el triunfo. Está bien claro que es la única forma de lograrlo.

«Todos sabemos que la política es «el arte de lo posible en cada tiempo», pero es ahora cuando, dejando soslayados intereses personalistas, olvidando liderazgos previos, debemos iniciar entre todos esa labor —difícil y ardua labor— que permita alcanzar nuestro primordial objetivo. Vamos a tener muy pronto nuevas elecciones municipales.

Ello debe representar ocasión y servir de acicate para que todos hagamos un humilde y desapasionado examen de conciencia y seamos capaces de adelantarnos a lo que después previsiblemente se va a realizar en las generales de 1990.

Sobre una base de personas jóvenes e ilusionadas llevemos a nuestro ayuntamiento a los más válidos, a todos aquellos que sienten, piensan y aman a Alcalá y que, a la vez, no están conformes con la forma en que actualmente

se está desarrollando la política municipal.

Por otra parte, no es permisible, no es justo, que solamente nos ocupemos de criticar todo aquello que no nos satisface de la actuación del Partido hoy en el Poder, sin querer preocuparnos, en cambio, cuando se trata de apoyar o simplemente colaborar en alguna medida con las personas que en cada momento se están ocupando de defender no solamente nuestros propios ideales, sino también nuestros propios intereses.

Así pues, hemos salido fortalecidos de nuestro Congreso: contamos con una militancia juvenil entusiasmada y con afanes ilusionados de trabajo y sacrificio. Alianza Popular está dispuesta y abierta a recibir a todas aquellas personas que, o bien quieran colaborar con nosotros o bien estén dispuestas a admitir que nosotros colaboraremos con ellos. Es igual.

Aprovechemos el poco tiempo que ya nos queda para esas elecciones municipales y seamos capaces de lograr a nivel local ese imprescindible comunión como paso previo a poder conseguir después el mismo logro a nivel nacional.

Seamos, en fin, lo suficientemente consecuentes y, si quiera por una vez, abandonemos nuestra proverbial indiferencia; afrontemos la situación con verdadero sentido constructivo y demos un ejemplo de esa cordura, esa sensatez y, sobre todo, de ese sentido común que tantos alcaireños están esperando recibir de nosotros.

Finalmente, considero obvio reflejar que, esta modesta exposición, no me guía el más mínimo interés personal. El tiempo transcurre inexorablemente y la política de hoy necesita de personas jóvenes con entrega y dedicación, pero sin olvidar contar también con la válida aportación de aquellas otras personas todavía jóvenes de la experiencia necesaria en estas lides.

¿Seremos capaces entre todos de conseguirlo?

Esa es nuestra común responsabilidad.

Manuel RODRIGUEZ GRANADO
Diputado Provincial por Alianza Popular

Cartas al director

El campeonato local de fútbol-sala

Sr. Director:

Como delegado del equipo F.S. Alcalá que está jugando el campeonato local de fútbol-sala (categoría Cadetes), me dirijo a usted para expresar lo siguiente: Nuestro repudio a ciertos señores metidos en la organización de este campeonato y a la organización de éste.

Para empezar, le transmito el paupérrimo arbitraje al que nos vimos sometidos el día 7 de Febrero de 1987 en el Pabellón Cubierto «Plácido Fernández Viagas» a cargo del árbitro J.J. García Domínguez. Este señor le favoreció descaradamente al equipo contrincante: Salesianos. Para colmo, al final del partido, en el acta, puso un 9-2 a favor de Salesianos, siendo el resultado real un 8-2. Este arbitraje se puede comprender, ya que este «señor» (J.J. García Rodríguez), es amigo íntimo del entrenador de Salesianos, el Sr. Cerquera.

Después, el sábado siguiente (14-II-1987), se nos informó que nuestro partido se jugaba contra Francisco Mesa, en el C.P. Francisco Mesa, a las 11 h. de la mañana. Nuestro sorpresa fue, que, al llegar a las 10,45 h. para rellenar el acta y vestirnos para jugar, se nos dijo que el partido era a las 9,00 h. y ya no se podía jugar. Este repentino cambio de hora no se nos informó en ningún momento.

El árbitro del partido (Sr. Pablo, que arbitró por el Sr. Campillo, ya que éste no podía ir a las 11 h.) nos informó que él había cerrado el acta a las 9,25 h. como es reglamentario, y que el partido no se podía jugar. También nos dijo que a él le informó el Sr. J.J. García Rodríguez, del cambio de hora, sin que el Sr. J.J. García Rodríguez nos informara a nosotros absolutamente de nada.

Esta denuncia es clara y objetiva, hay unos señores ahí metidos que son unos incompetentes y unos ineptos. También parece que el comité de competición, se ha puesto en contra de nosotros, ya que sanciones por tarjeta azul e insultar al árbitro son habitualmente de uno y dos partidos respectivamente pero como somos F.S. Alcalá, se nos ha sancionado con dos y cuatro partidos a tres de nuestro jugadores.

Por último, decir que tomen conciencia los culpables de esta falta de seriedad.

Fco. Javier TRINIDAD RIVERO

Columna económica

La bolsa (y II)

Vicente ROMERO MUÑOZ

Y llegó febrerillo el loco. No hacía falta ser un lince del campo bursátil para vaticinar una caída de cotizaciones. La experiencia demuestra que después de fuertes aceleraciones, se producen las bajas. Lo difícil es saber cuando va a ocurrir, si la tendencia buena se mantendrá meses, o simplemente días. Esa es la esencia.

El aviso deflacionista, nos la da, como casi siempre la Bolsa de Nueva York, unas fechas antes; a veces, casi dos semanas. En España se ha invertido fuertemente durante el año 1986. Nuestro Bolsa, registra unas transacciones de 5 ó 7 millones diarios; pero últimamente ésta cifra se multiplicó por dos o tres veces. Era evidente que el Banco de España estaba interviniendo en el mercado, y que las espitas para permitir la entrada de capital extranjero, se habían abierto. Por eso ganaba todo el mundo.

En los días de auge, todos creemos saber de Bolsa, conocer los valores, haber sabido predecir los cambios, etc. pero cuando se pierde guardamos silencio, o buscamos responsables, pues como dijo Kenedy, la victoria tiene muchos padres, pero la derrota es huérfana. En el mes de Enero, los analistas han advertido un dinero especulador que invierte los lunes, y que vende los viernes, ganando la diferencia. Incluso puede ser un dinero prestado por Bancos,

y esto era poco practicado en España. Ahora ya tenemos aquí el dinero especulador, el de los que «juegan» a la Bolsa, y eso es un factor de movilización en las quietas aguas de nuestra Bolsa tradicional.

El Sr. Termes ha culpado de la caída de estos movimientos especulativos, y tiene algo de razón, pero muy poca. Las empresas cotizadas en Bolsa, han mejorado sus beneficios reales, e incluso su margen de rentabilidad, empezando por el grupo bancario. Muchas de las que no cotizan se han vendido a extranjeros. La Bolsa en cualquier país desarrollado es el principal sistema de financiación de las empresas, a precios sensiblemente más baratos que los ofrecidos por el sector bancario.

Ahora que el celo bursátil se ha puesto relativamente negro y en los días transcurridos de Febrero, se han perdido posiciones en casi todos los coros, es cuando tiene que verse una política clara del Banco de España, en su papel rector. Porque se dice con excesiva fre-

cuencia, que el movimiento alcista que acabamos de contemplar, ha beneficiado sobre todo a un grupo de inversores que ni son capitalistas ni son habituales de la Bolsa, pero que estaba excepcionalmente informado de la tendencia que iba a mantener el Banco de Bancos. Y esto es grave que se sospeche, aunque nadie puede probarlo. Por menos, han caído Ministros e incluso Gabinetes.

Una cosa es, por ejemplo, que con motivo de la concesión o no de las Olimpiadas a la ciudad de Barcelona, muchos jugadores a créditos compraran valores catalanes, y hayan acertado, y otra muy diferente sería que los especuladores no tuvieran riesgo, y fuesen a machacar ganancias sobre seguro. Es la antesencia.

En pleno Febrero, con indicadores económicos poco optimistas el volumen de negocio es escaso. Más nada tiene que temer los que invirtieron sin fines especulativos buscando solo una rentabilidad segura y una liquidez casi instantánea, porque la mayor parte de los valores que se negocian en los sectores, bancarios, inmobiliarios y casi todo el eléctrico, soportan bien las crisis que desencadenan los especuladores.

Editorial

Otro 28 de febrero

Casi diez años hace ya de aquel 4 de diciembre de 1977 en que el clamor de millones de andaluces invadía hasta el último rincón de esta tierra, exigiendo un estatuto de autonomía que nos igualara con las comunidades tradicionalmente favorecidas de España. Aquel 4 de diciembre, para que no le faltara nada, tuvo también su nota trágica con la muerte de Manuel José García Caparrós, joven que caía abatido por las balas, en la manifestación de Málaga.

Desde entonces hasta hoy, mucho han cambiado las cosas. El Estatuto de Autonomía fue aprobado un 28 de febrero histórico, las transferencias empezaron a llegar y, sobre el papel, ya son «disfrutadas» por los andaluces, y el fervor autonomista se ha ido paulatinamente enfriando, según algunos, de forma alarmante y propiciada desde las alturas.

Parece, por tanto, oportuno reflexionar y ver qué ha sido de todos aquellos anhelos e ilusiones, qué trecho del camino hemos cubierto y qué nos queda aún por andar a los andaluces para alcanzar los ideales de paz, trabajo y justicia que el grito de «¡Viva Andalucía Libre!» encerraba en los labios de Blas Infante.

Por ello, hemos cedido la palabra, en este número, a las personas que más saben de las alegrías y sinsabores, de las recompensas y privaciones que supone el trabajar en bien de la comunidad y que tienen como principal misión el encauzar el pensamiento de los ciudadanos que, en forma de votos, recogerán de las urnas en las próximas elecciones municipales. De esta manera ALCALA/SEMANAL quiere sumarse a la celebración del Día de Andalucía, poniendo su grano de arena en la construcción de este ideal, que es responsabilidad diaria de todos los andaluces.

Al margen de estas consideraciones, nos parece necesario resaltar el poco ánimo y la escasa seriedad con que se viene encarando la celebración del Día de Andalucía desde hace varios años. Y no nos engañemos, ni pongamos las culpas sobre las exclusivas espaldas del ayuntamiento; porque responsables de esta tibieza somos todos, desde los partidos políticos hasta las asociaciones y entidades colectivas, que con su desinterés total, han hecho posible que hace dos años, el ayuntamiento incluso olvidara izar en sus mástiles la bandera blanca y verde en tan señalado día. Ciertamente es que los municipios, que tan importante papel jugaron en la consecución del estatuto, debieran ser los catalizadores de todas estas inquietudes, pero también lo es que, si en esto no han estado a la altura de las circunstancias, no se ha oído una sola voz de denuncia que señalara esta falta de conciencia y quisiera asumir la responsabilidad de convertirse en ella.

Articulaciones para Ligeia

Maximiliano

Lauro VERDUN

El Plan de Desarrollo, que concentró muchas industrias en cinturón alrededor de la ciudad, posibilitó que Eugenia sirviera para la carga y descarga de mercancías en un almacén de bebidas refrescantes.

El abuelo vino de Mojácar tras la ruina de su asentadura de verduras en Tetuán, que explotó durante tantos años. Todos aguantaron bien al principio, pero el abuelo murió y ya cada uno fue por su lado. Antes de mujer y madre sus ágiles dedillos enervaron a valiosos señores encamisados en blanca franela recién almidonada. Eugenia lo ofrendó a la luz (de ya sabía ella qué clase de vida) al poco de celebrar aparente casto matrimonio con el que después reiteradamente le insistiera en que era su padre.

A papá tampoco nunca le faltó arrojo. Con la familia como responsabilidad optó por liarse la manta a la cabeza y embarcarse en el primer ferris del día que lo condujo allí donde el turismo permitía tantas perspectivas.

Para Maximiliano había

que señalar otro camino. A muchos kilómetros, lejos de un lugar impropio de quien tanto prometía, Adelaida, más recatada, más seria, mejor casada, le dispuso dos habitaciones, un baño, cama, comida. La Tía vivía con una abuela octogenaria —qué contenta se puso cuando supo que era él quien vendría!—. Gracias a que aceptó la propuesta de mamá, Maximiliano tuvo la oportunidad de colmar estudios en esta ciudad del centro del país. El hermano le pasaba una pensión mensual digna.

En muchas ocasiones, al cabo de unos años, cuando dormía le asaltaban imágenes borrosas de una casa que le producía un desgarró violento. Era inhabitable lo que, casi sin darse cuenta, empezaba a ser un nuevo mundo en el que, a pesar de ir comprendiendo sus desconocidos entresijos, había demasiadas cosas adversas y extranjeras.

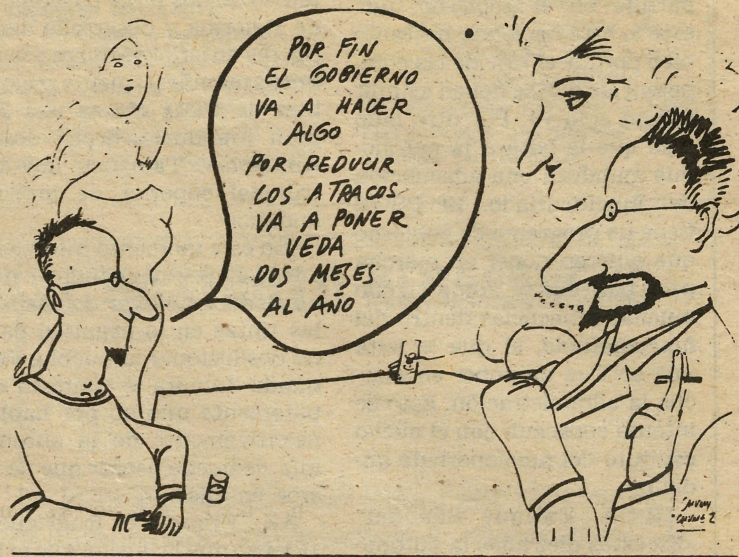
Una pulmonía estuvo a punto de cargárselo. Quedó tan debilitado que Adela temió por su vida, aunque fue atendido por el mejor médico

que pudo pagar. Ya resultaba claro que no iba a culminar nada.

Por la noche soñó que estaba nadando en un río y en esto que, sin saber del todo mantenerse a flote, por no dar pie en el fondo, profirió gritos de auxilio oídos por quien, luego de salvarlo de las agitados aguas de las montañas, pretendieran su muerte o su olvido. Qué carajo!, quizás por ello cuando los años lo fueron creciendo cada vez más sobre el nivel del mar se tornase insoportable el saludo de por las tardes o la hipócrita seriedad mientras se almuerza y cena o se está ante quien o quienes visitan. Excusaba poner el trasero como ese señor-gordo-con-los-ojos-saltones que, entonces, lo miraba fijamente mientras decía no sé que cosas sobre la decencia y el decoro del apellido de la primera generación.

Tomó el café caliente y la tostada de mantequilla media-sal y decidió irse aquella misma mañana después de ducharse y sentirse bien recién levantado.

ANEO



Gracián

Me lo comentaba un amigo el otro día: «Los que creemos que votar es la mejor manera de hacer democracia, muy difícil lo tenemos las próximas elecciones municipales, porque hay que ver como está el patio, a saber: los comunistas en dos partes, como en Falcon Cress, sólo que, en lugar del valle de Tuscany, esto es en un Koljov de la estepa; los socialistas con un Manolo vete, pero no muy lejos, qué alguien tiene que llevarse las tortas; los andalucistas, con muchas ganas de

comerse el mundo pero los pobre sólo dan el pache en plan testimonial; y la derecha, a ver cómo se vende la imagen de la nueva derecha, señores que han mandado siempre y que se siguen ausentando de los carnavales. Y concluía mi amigo «La única solución para muchos de nosotros es votar por Ramón». ¡Ramón al despacho de la plaza del Duque! ¡Ramón a la alcaldía! Creo que ya se el nombre que figurará en mi papeleta. ¿Se lo imaginan? ¿Se atreven?

ALCALA/SEMANAL reunió a los partidos políticos con motivo de Día de Andalucía

Preocupación por el descenso en el interés autonómico

Redacción

Si el martes a las cuatro de la tarde comenzaba en el parlamento el debate sobre el estado de la Nación, Alcalá no fue menos. No fue menos porque ALCALA/SEMANAL, convocó en su redacción a los partidos políticos con implantación en nuestra ciudad para contestar a unas preguntas relacionadas con el Día de Andalucía, tan próximo a su celebración. Los asistentes fueron: Diego López Rondán, secretario general del PSOE-Alcalá; Enrique Sánchez Díaz, presidente de IU-CA en nuestra ciudad; Fernando Zamora Vega, candidato a la alcaldía del PA; Francisco Rodríguez Pallarés, secretario local de AP., y Francisco Blanco Santiago, Secretario Movimiento Obrero del PTE-UC.

En esta redacción se preparon cuatro preguntas respecto al Día de Andalucía y de la marcha de nuestra comunidad autónoma. Cuatro preguntas que fueron contestadas por los representantes de los partidos políticos así.

Se abre el fuego

A/S: A diez años de las históricas manifestaciones del 77, ¿Cómo valoran el estado de nuestra autonomía? ¿Nos encontramos en la situación soñada por aquel entonces o queda camino por recorrer? ¿Qué le falta y qué le sobra a nuestra autonomía?

PSOE-Alcalá, Diego López: «Creo, como representante del partido en el gobierno, que este lo está haciendo bastante bien porque el 95% de las competencias que se deben asumir lo han sido ya. Por otro lado creo que le falta a la autonomía andaluza una adecuación del funcionariado. El PSOE tiene un programa de gobierno que quieren poner en marcha pero, para ello se tropiezan con muchas reticencias dentro del funcionariado, al que le falta una actitud de poner en marcha la administración. Esto se intenta conseguir con el nuevo estatuto del funcionariado andaluz».

IU-CA, Enrique Sánchez: «En estos diez años la autonomía se ha ido descafeinando, porque si lo comparamos con otras comunidades autónomas el techo se ha quedado muy bajito. Al equipo de gobierno le ha faltado valentía para poner en marcha todas las competencias, que están transferidas en su totalidad. A la autonomía andaluza le falta también sa-

ber lo que se quiere. (Y creo que le sobra burocracia). No existe una idea clara de la reforma que se quiere hacer en la sanidad, ni en la educación, ni una política industrial, el mismo PSOE no está aplicando su ideología ni su programa de gobierno. Sobrar, creo que le sobra burocracia».

PA, Fernando Zamora: «Hay que partir de la base de lo que quería el pueblo andaluz con la autonomía. El pueblo andaluz quería resolver los problemas acuciantes que tenía encima, y que aún tiene como el paro o la Reforma Agraria. La emigración es otro problema que no se ha resuelto. La reforma agraria, que ha sido parada por la audiencia, no es más que un refrito de dos leyes pasadas, la de Reforma y desarrollo agrario, del anterior régimen y la de fincas manifestamente mejorables de UCD. No es una ley para Andalucía, hecha desde Andalucía. Tampoco hay un tribunal superior de justicia andaluz».

(En este momento interviene Diego López para indicar que no se deben cargar demasiado las tintas en lo negativo para no desilusionar al pueblo, Fernando Zamora le contesta rápidamente que no por hablar negativamente de la autonomía, se puede pensar que no se cree en ella).

AP, Francisco Rodríguez: «Pienso que la ilusión que existía antes en el pueblo se está perdiendo, porque al pueblo no se le puede engañar como se le ha engañado. El problema clave es que, al estar en el poder andaluz el mismo que en el nacional, y al no tener una identidad autonómica este gobierno, no se ha intentado solucionar el problema del paro



ni ahondar en la identidad andaluza. Entonces la gente sólo ve la gran carga burocrática de la autonomía que es lo que le sobra».

PTE-UC, Santiago Blanco: La autonomía nos ha decepcionado completamente. Ya no existe esa alegría con que los andaluces nos echamos a la calle para conquistar la autonomía. No ha habido reforma agraria, ni sanitaria, ni educativa. Aunque en teoría tenemos un 95% de transferencias estas no se ejercen en realidad. Se está desindustrializando Andalucía y las empresas se van al País Vasco o Cataluña. Se está yendo hacia el centralismo democrático».

La Segunda

A/S: Parece evidente que ha habido un descenso en la temperatura autonomista o nacionalista si comparamos aquellos primeros «Días de Andalucía» con los de los últimos años. ¿A qué puede deberse, si creen que es cierto?

(Esta vez empezamos por el lado contrario).

PTE-UC: «Ha existido un descenso en la temperatura autonómica. Nosotros, a todos los lugares que hemos ido, hemos llevado nuestra identidad, hemos llevado nuestra lucha

por no perder la identidad andaluza. Es cierto que la gente no sabe aún qué es la autonomía ni conoce el estatuto. Este es un reto que tiene por delante todo partido político».

AP: «El vigor autonómico ha descendido porque se creía que la autonomía iba a ser otra cosa totalmente distinta. No se le han solucionado los problemas y se han desilusionado. Además el gobierno autonómico tampoco ha dado muestras de que este día sea para todos los andaluces».

PA: «En cierta medida hay que considerar que ha descendido la apetencia de autonomía, pero lo ha hecho porque no se ha sabido profundizar en la autonomía, no porque la gente creyera que era una novedad y se hubiera desilusionado. Ha sido el gobierno el que no se ha encargado de que el pueblo conozca las instituciones. No se ha profundizado en la cultura andaluza. No tenemos un tercer canal de TV. El parlamento andaluz es un desconocido, no se retransmiten los debates del parlamento. La autonomía andaluza ha descendido en temperatura porque no se ha acercado al pueblo, no se le ha informado».

IU: «La bajada de temperatura autonómica no tiene una lectura simple y hay unos cul-

pables. A los ciudadanos también les corresponde una parte de culpa, no solo al gobierno. El sentido autonómico no está presente en los andaluces. El mayor problema del gobierno andaluz es que no sólo no ha informado al pueblo para que pueda discutir los problemas, sino que se le ha desinformado, con lo cual el ciudadano desciende también en su temperatura política. Falta, en definitiva, información e interés por informarse».

PSOE: «Hay que diferenciar entre conciencia andaluza y la canalización de la misma. Son los partidos políticos los que tienen que canalizar la información. Algo que el PSOE mantiene como trabajo diario, para que se tenga conocimiento de las instituciones. Está también en el ánimo del gobierno andaluza llevar hacia adelante la Reforma agraria, que por razones burocráticas se nos ha quedado en Antequera, un caso de verdadera mala suerte. En cuanto a la cultura no hay que identificarlo con la TV y el 3º canal, el gobierno andaluz tiene un programa de cultura andaluza que se está llevando por las escuelas, además y si sólo nos ceñimos a Alcalá podemos ver la gran cantidad de inversión que ha tenido nuestra ciudad».

(Contesta Fernando Zamora puntualizando que la Reforma Agraria se ha paralizado por falta de medios jurídicos y por no desarrollar bien estos medios. Indica además que era necesario el dictamen del consejo de estado porque se trataba en el punto de las expropiaciones de una ley estatal y no andaluza. Diego López insiste en el carácter burocrático del error y Enrique Sánchez estaba en desacuerdo con ambas opiniones, indicando que «podría ser un problema jurídico intencionado»).

Se pide un poco más de creación por parte de la redacción de ALCALA/SEMANAL. A raíz de lo cual Fernando Zamora indica que «sí existe conciencia andaluza pero de poca consistencia, y es a los partidos y los poderes públicos a quienes les corresponde fomentarla». Diego López contesta que es así y que los poderes públicos ya lo hacen, al menos en el sector de la enseñanza. Enrique Sánchez habla de que no valen únicamente las medidas testimoniales y son necesarias otras muchas como la concienciación que corresponde a los partidos políticos pero también al gobierno.



Francisco Rodríguez, AP: «Al pueblo no se le puede engañar como se ha hecho».



Enrique Sánchez, IU: «Es hora de que en Andalucía se cante sin pena».



Fernando Zamora, PA: «El estatuto de autonomía se interpreta a la mínima».



Francisco Blanco, PTE-UC: «Pensamos en un 28 de Febrero reivindicativo».



Diego López, PSOE: «A la administración le hace falta un estatuto del funcionariado».

Viene de la página anterior

Caída efectiva de la conciencia andaluza

Después de este animado debate sobre la cuestión de la reforma agraria y el enfriamiento de la conciencia andaluza, se formula a los presentes la terecera pregunta en estos términos: ¿Qué les dirían ustedes a esos ciudadanos que piensan que la autonomía, además de ser un lujo que sólo sirve para poco más que para dar de comer a los políticos, no ha solucionado los problemas de Andalucía, y que, en el fondo, todo sigue igual que antes?

PSOE: «Le diría que, de ninguna de las maneras, podemos pensar que la autonomía sea un lujo. La autonomía es necesaria. Lo que sí es necesario es una adecuación del funcionariado. Es necesario salir de este «impasse» y posibilitar que los proyectos de la Junta vayan hacia adelante».

IU-CA: «Yo dije antes que existía excesiva burocratización. Sí he notado que se han producido avances en la atención al ciudadano. Se da con más facilidad la información que antes. Otra cosa muy distinta es la puesta en práctica de estas soluciones. No creo, por otro lado, que la autonomía sea un lujo. No obstante yo creo que es el individuo el que debe empezar a interesarse por lo que pasa. Además debe confiar más el ciudadano en los políticos y los partidos, que son la base de la democracia».

PA: «Respecto a este problema tiene más importancia, aunque sea mucho más técnico, la cuestión de las transferencias y la financiación de las autonomías. En Andalucía se han recibido ya el 95% de las transferencias. Estas son tremendamente conflictivas en algunos casos, como puede ser la Sanidad, que curiosamente no ha sido admitida por los vascos. Lo que quería la Junta era dar la imagen de que todo el poder se tenía muy pronto y, desgraciadamente, a la hora de llevarlas a la práctica no ha sido así. Porque no se ha sabido adecuar la agilización del poder con la recepción del mismo. Por otro lado, las transferencias no se han recibido lo suficientemente dotadas. En esta cuestión no se ha tenido en cuenta el estatuto de autonomía y la financiación del mismo modo que en el resto de las comunidades autónomas del 143 y no como las de el 151».

AP: «Cuando el pueblo dice esto tiene unas razones muy concretas como puede ser el observar la corrupción

que existe, fíjense en el asunto del edificio «presidente», ver que existen más coches oficiales que en tiempos de Franco, de este modo el pueblo ve a la administración como algo extraño. Creo que cuando el pueblo dice que es un lujo es porque está demostrando que en realidad es un lujo».

PTE-UC: «La autonomía no es un lujo sino un sacrificio. Nosotros entendemos que la autonomía es para ayudar a las regiones más oprimidas. Por ejemplo, si Cataluña está mejor que Andalucía, Cataluña debe ayudarla. Hay que hacer una labor muy importante para quitar el descontento autonómico».

(Puntualiza Diego López que aún falta por tocar el tema de las infraestructuras en Andalucía y hablando hablando, se toca el problema del centralismo sevillano y de los pocos andaluces que se sienten los habitantes de las comarcas marginales, a lo que Diego López responde que se están ya tomando medidas al respecto. Se vuelve también sobre el tema de más o menos lujo en los dirigentes autonómicos, las avionetas, las malas carreteras, Diego López habla de la necesidad de estos medios).

Fernando Zamora vuelve sobre el tema de las necesidades de Andalucía y habla de que el estatuto de autonomía se está interpretando a la mínima y no a la máxima como en otras regiones, habla también de la necesidad de una reindustrialización en Andalucía, o de una industrialización. El alcaldable también se refiere al protagonismo de los gobernantes después de que se haya producido un acalorado debate sobre si se votan ideas o personas, que acabó en tablas.

El representante del PTE-UC, Santiago Blanco, plantea el tema de la posible falta de alternativa al socialismo y lo conecta con una especie de coacción que reci-



ben los que tienen un subsidio al votar en el referéndum de la OTAN. Se hace además un llamamiento al pueblo para que despierte de su letargo y conozca sus derechos y sus obligaciones.

Después de esta casi salida de la mesa redonda por algunas intervenciones volvemos a la cuarta y última pregunta que fue formulada por ALCALA/SEMANAL en estos términos: «¿Si fueran ustedes alcaldes, cómo organizarían la celebración del 28 de Febrero en Alcalá?».

PSOE: «Lo primero que haría, y cuidado que no, estoy aquí como alcaldable, es un acto institucional, pero de cualquier modo, no me puedo desviar mucho del programa oficial. Tal vez organizaría una serie de conferencias que serían actos de afirmación andaluza, move-

ría a las asociaciones de vecinos y de padres de alumnos».

IU-CA: «Si descendemos al terreno particular, volviendo a repetir que no valen los actos testimoniales, tengo que repetir que hay que comenzar por una verdadera concienciación durante todo el año de ciudadano. Esto se haría mediante la información a todos los ciudadanos a través del ayuntamiento y con más participación en todos los asuntos públicos del pueblo y no sólo en una fiesta. El resto de las celebraciones ya las iría pidiendo el propio pueblo».

PA: «Para nosotros el 28 de Febrero es el día institucional de Andalucía pero el 4 de Diciembre es realmente el día nacional de Andalucía. Todos los días es necesario acordarse de Andalucía. A-

parte de cualquier acto institucional, es necesario que el pueblo reflexione y se sienta unido al día de Andalucía. También sería necesario que los ayuntamientos se dirigieran a la Junta para recordarle al organismo autónomo la importancia de este día».

AP: «Si los partidos políticos son los que tienen que fomentar la identidad andaluza, todos nosotros debemos intentarlo en nuestro ámbito. Tenemos que intentar desde los partidos que la gente se identifique como andaluza. Este es el ámbito principal de acción».

PTE-UC: «Creemos que la celebración del Día de Andalucía debe realizarse con la gente en la calle pero yendo más allá de lo festivo. Hay que acordarse en ese punto de todas las personas que están paradas en nuestra región y celebrar entonces el día de Andalucía con toda esta carga de parados detrás. Se trataría de un 28 de Febrero reivindicativo».

Con un llamamiento a la esperanza por parte del único alcaldable «oficial» presente, Fernando Zamora, quien piensa que es posible, muy posible, construir la autonomía andaluza y que para ello hace falta el trabajo de todos. Finalizó este encuentro en el que se intentó, y se logró, profundizar en el sentido real que la autonomía tiene para los andaluces. Ni que decir tiene que todos se unieron a ésta esperanza y así, entre felicitaciones a nuestro periódico -- todo hay que decirlo en honor a la verdad-- por haber organizado este acto, despedimos, agradeciéndole su colaboración, a los asistentes.



Los ayuntamientos deben aplicar el 90% de bonificación en la contribución urbana en la V.P.O.

Presten atención quienes adquirieron antes de 1980, una vivienda de las llamadas de Protección Oficial.

El texto refundido para la contribución territorial Urbana: decreto del Ministerio de Hacienda de 12-5-66 (BOE 30-5-66, Aranzadi 994), en su artículo 12, apartado sexto, dice: «Las viviendas de protección oficial gozarán, durante un plazo de veinte años, de una bonificación del 90% de su base imponible». Y en el artículo 13 se establece: «Las bonificaciones temporales en la contribución territorial urbana se contarán siempre a partir de la fecha de terminación de la construcción».

Tal bonificación del 90% vino aplicándose a los recibos de la contribución Urbana hasta el año 1979 inclusive. Pero llegó el real decreto-ley de la Jefatura del Estado, de 20-7-79 (BOE 24-7-79, Aranzadi 1829), que acordó las «Medidas urgentes de financiación de las haciendas locales». Y en su artículo quinto, apartado segundo, estableció: «Las exenciones temporales del artículo 10 del texto refundido, así como las reducciones temporales a que se refieren los apartados 5, 6 y 7 del artículo 12 y el artículo 13, se transforman en bonificaciones del 50% durante tres años».

Naturalmente, tal decreto ley, que entró en vigor (en cuanto a su artículo quinto, contribuciones) a partir del 1 de enero de 1980, derogaba cuantas normas se opusieran a lo establecido en el mismo (disposición derogatoria primera). A la mayoría de los Ayuntamientos les faltó tiempo para borrar de un plumazo las bonificaciones del 90% que tenían muchas viviendas y a partir de 1980 el 90% pasó al 50% que se aplicó a los recibos de contribución de los años 1980, 1981 y 1982. Y a partir de 1983 las viviendas de protección oficial terminadas con anterioridad al 1 de enero de 1980, pagan el 100% de la contribución.

Eso que se llama «los derechos adquiridos» pasó a mejor vida. Y los propietarios de tales viviendas (en su mayoría de condición modesta), pagaron y callaron. Y han seguido pagando sin rechistar hasta la fecha.

Pero no siempre han de ser los pobres quienes pierdan. Los derechos adquiridos no pueden tirarse por la borda así como así. Y resulta que la sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional de Madrid, en sentencia de fecha 28-2-86, ha fallado un recurso interpuesto por el propietario de una vivienda sita en Ciudad Real, acordando que es procedente mantener la reducción del 90% de la base imponible de la contribución urbana durante 20 años, «en la forma y alcance que antes tenía reco-

nocidos», pues de lo contrario «se verían vulnerados los principios de seguridad y certeza jurídica reconocidos en la Constitución». Y añade, tal sentencia, en su «Fundamento de derecho IV»: «Habiendo de devolver la Administración demandada, al hoy demandante, todas las cantidades cobradas con exceso desde que fue privado de la reducción fiscal cuestionada, que ha de seguir gozando la mencionada vivienda...»; extremos que la sentencia repite, con claridad, en el fallo, donde menciona: «...y por consiguiente anulamos los referidos actos administrativos, al presente combatidos, declarando en su lugar que procede la reducción del 90% y por el plazo antes reconocido de 20 años, en la contribución territorial urbana...debiendo devolver la Administración a dicho recurrente, todas las cantidades cobradas con exceso, desde que fue privado de la reducción fiscal cuestionada».

Espero, no obstante, que nuestro ayuntamiento no esperará recibir las reclamaciones de los afectados, y acordará de oficio, la inmediata devolución a los interesados de las cantidades cobradas injustamente. Aquí no valen los argumentos políticos de que si el cobro lo ha realizado la Recaudación de Tributos del Estado, que si el presupuesto de 1987 no contempla tal supuesto, que si ello puede representar un desequilibrio financiero para la caja municipal, etc.

Aquí no queda más remedio que aplicar la ley y dar a cada uno lo que le pertenece. Cuando a uno le cobran de más, ha de serle devuelta de inmediato la diferencia. Sobran las explicaciones. Que no ocurra lo que con el dicho recargo municipal sobre la renta, que aún no ha sido devuelto a nadie. Si los Ayuntamientos temen una salida masiva de fondos, que apliquen austeridad a muchos de los «pagos» previstos para 1987, y todo arreglado. Lo que no puede hacerse es oídos sordos al derecho de los ciudadanos.

Antonio PORTILLO RIOS

Comunicado de UGT sobre las acusaciones de CC.OO.

A/S

En comunicado de prensa recibido en la redacción de ALCALA/SEMANAL, el secretario de Prensa e Imagen de la Agrupación Local de Unión General de Trabajadores ha indicado que «en comisión celebrada el día 12 de Febrero se ha acordado no contestar a las provocaciones de CC.OO., en tanto no se manifiesten los organismos provinciales».

Por otro lado Rafael Toro Galbarro, Secretario de prensa e imagen de esta central sindical, indicó que la contestación se iba a producir, pero que al ir dirigida a instancias mayores que las de la propia agrupación de Alcalá de Guadaira, concretamente a organismos como el Centro de Mediación, Arbitraje y Conciliación, y a la dirección del provincial de UGT, esta no se produciría hasta que los organismos superiores se manifestaran al respecto.

Entre ocho y sei empleos saldrán a concurso público

A. Ballesteros

Un número aún no determinado de Empleos Públicos constituirán la oferta que el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira sacará a concurso oposición en fecha próxima pero aún no fijada, según informó el concejal de Juventud Rafael Muñoz.

Preguntado sobre si era posible que la realización del concurso-oposición se postergara hasta pasadas las elecciones, el delegado de personal del Ayuntamiento alcalaíno, que aglutina este cargo con el de concejal de Juventud, negó en redondo esta posibilidad y añadió que solo se estaba a la espera de unos cuantos requisitos para publicar las bases del concurso.

Por otro lado el mismo Rafael Muñoz indicó que aún no estaba designado el tribunal decisorio y al respecto y prometió absoluta publicidad a una convocatoria que, como se dijo en el pleno de principios del mes de Febrero, ya se había retrasado en exceso.

Once años de democracia

Seis años del golpe

V.R.

Once años de democracia, no son un gran período temporal, más bien diríamos que constituyen una pequeña cosa, comparado con siglos de historia, pero sin son once años de democracia en España, lo cualitativo se impone a lo cuantitativo. Porque desde el Absolutismo hasta la fecha, pocos años de democracia hubo, si es que hubo alguno, y desde luego no lo fueron los años de la Segunda República, que muchos conocimos.

Con once años, nuestra democracia es incipiente, yo diría que infantil o juvenil en muchos aspectos, frente a las establecidas desde hace siglos en otros países, de los que tenemos que aprender en éste sentido, no en otros.

Y conste que no considero que la democracia sea la panacea de todos los males; pero no hay otro sistema, por ahora, para sondear la voluntad popular y designar el programa preferido. Quizás cuando se desarrolle la informática o la cibernética, o la robótica, podamos investigar otro método. Entre tanto, el censo, la papeleta y las urnas, son los únicos medios de conocer la resolución de los ciudadanos. Aunque sólo vienen votando en todo Occidente, menos del 75% de los censados, y aunque las victorias electorales, están muy ajustadas en torno al 50-55%, o de minorías más numerosas.

El intento del golpe de Estado de 23 de Febrero de 1.981, vino a decantar estas creencias. Era anacrónica, absurda, aquella actuación de fuerza sobre el Gobierno y sobre el Parlamento. El centro y la izquierda no eran las presuntas víctimas del golpe, sino el sistema entero, con el Rey a la cabeza. Así lo percibió la derecha, la más traumatizada por el advenimiento de la democracia, esa derecha modelada por Fraga, Arelliza y Fernando Suárez, como civilizada y europea.

La democracia nos ha traído la recuperación de nuestras libertades de reunión, de asociación, de manifestación, de prensa, de sindicación, de huelga, incluso. Ejercitarlas es muchos más difícil que suprimirlas; lo vemos a diario. Difícil, pero hay que ejercitarse.

Pero no se nos diga, que el precio de la democracia es la inseguridad ciudadana. Eso no se le ocurre ni al mayor enemigo de la democracia, y conste que lo ha dicho una personalidad nada dudosa. Tampoco son cortejo inevitables de la democracia, el paro ni el terrorismo, sino lacras, problemas o situaciones que tienen que combatir los Gobiernos con los medios a su alcance. La inseguridad y el paro que padecemos están relacionados en gran parte. El terrorismo, no. Pero si la conciencia general los señala como problemas claves, el Gobierno no los supera, y además no hay un recambio que ilusione, la democracia decepciona, y se piensa en soluciones de fuerza, anarquía o nihilismo.

Lo que no puede hacer un Gobierno democrático es inhibirse, justificarse o adormecer a la opinión. La tentación totalitaria del Estado estará en suplantar a la sociedad, ponerse a corregirla, querer producir, regular, utilizar los conflictos...ignorando que el cuerpo social puede resolver problemas de producción, de paro, de creación de riqueza, si se permiten sus iniciativas libres que tienen su conjunto una fuerza social muy superior a las públicas y oficiales.

Once años de democracia son un récord español, si se nos permite el símil deportivo. Pero las marcas, se consiguen siempre en relación a otros, que también participan. Una democracia madura, se mide por su atención a los discrepantes. Lo contrario, es una dictadura de votos. Para ese viaje, no valía la pena cargar las alforjas con tanta paciencia y comprensión como el español medio preparó para el camino.



OPTICA

Cerquera



LA OPTICA MAS MODERNA DE ANDALUCIA LE OFRECE LA COMPROBACION DE SU VISTA, SIN COMPROMISO DE COMPRA, CON SU EQUIPO DE MAQUINA ULTRAMODERNA.

¡¡DOS OJOS SON PARA TODA LA VIDA!!
CUIDELOS Y CONFIE EN NOSOTROS

LA PLAZUELA, 2 Y FRENTE AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL ALCALA DE GUADAIRA TEFOS. 70 77 15 - 70 11 26



Un delegado alcalareño en la presentación del Frente Nacional

El pasado día 14 de los corrientes se presentó en el hotel Don Paco de Sevilla el partido Frente Nacional. Al acto, que contó con la asistencia de los miembros de la Gestora Nacional, Hernández del Pozo y Teodoro Theodori, venidos desde Madrid, asistió también el delegado en Alcalá de dicha organización Antonio Pérez Amaya, quien asistirá en Madrid al Iº Congreso del Frente Nacional que se celebrará el día 28 de Febrero. Esta nueva organización política reagrupa a los efectivos de Fuerza Nueva y Fuerza Joven, aunque, como se explicó en el acto de presentación a los medios de comunicación, ha abandonado algunos de sus símbolos más característicos como el canto del «Cara al sol» y el saludo del brazo en alto.

Su autor, Jesús Flores Conejero

Ya hay cartel de Semana Santa

Ya se conoce el autor del cartel que anunciará la Semana Santa Alcalareña de 1987. El pasado Domingo día 22, la comisión nombrada por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías elegía una de las diapositivas presentadas por el conocido fotógrafo alcalareño Jesús Flores Conejero.

La comisión recibió días antes las pruebas realizadas a las tres instantáneas que resultaron elegidas tras la selección que realizó un conocido pintor Alcalareño, Francisco Barranco García, la fotografía elegida para anunciar nuestra semana grande recoge el paso del Palio de Nuestra Señora del Socorro por el puente. Al fondo se observa la silueta de algunos monumentos alcalareños como el Castillo, la Torre de Santiago y la Casa de Ybarra.

El cartel saldrá a la calle en breve, ya que en estos días se está imprimiendo en una conocida imprenta Sevillana.

Decir también que hoy Viernes ve la luz el boletín anual del Consejo Local de Hermandades. La presentación del boletín de 1987 se hará durante el transcurso del Vía Crucis organizado por esta asociación y que tendrá lugar a las 9 de la noche en la Capilla de los Padres Salesianos de la Callejuela el Carmen.

Cofradías

Cultos anuales de la Hermandad de la Amargura

La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Amor y Ntra. Sra. de la Amargura, de la Parroquia de San Sebastián, celebra los Cultos que ordenan sus Reglas en honor de sus venerados titulares con el siguiente orden:

Durante los días 2,3,4,5 y 6 de Marzo, PIADOSO QUINARIO, a las 8,30 de la tarde, con predicación a cargo del Rvdo. Padre D. ANTONIO SAYAGO GARCIA, el último día del Quinario, Procesión Claustal. El Domingo día 8 a las 9,30 de la mañana, FUNCION PRINCIPAL DE INSTITUTO. Los días 14,15 y 16 de Marzo, DEBOTO BESA-PIES del Stmo. Cristo del Amor y este último día, EJERCICIO DE VIA CRUCIS. El día 10 de Abril, Viernes de Dolores, a las 10 de la noche, Traslado de la Imagen del Stmo. Cristo al Paso procesional.

Otra vez la Hermandad de la Amargura en sus Cultos Anuales. Cada vez más potenciados y más numerosos. Se palpa en esta Hermandad la preocupación constante en su proyección cultural, ya que si a los tradicionales se les suman los de nueva creación, los del Corpus, Inmaculada y Animas, el saldo no puede ser más esperanzador.

La Hermandad señera del Jueves Santo estrenará en su desfile penitencial el grupo de acólitos ante los pasos y capilla musical ante el Stmo. Cristo del Amor.

J.M.R.

Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío

Elección de nueva junta de gobierno

Tras las elecciones celebradas el día 10 de Enero último y previa su confirmación por la Autoridad Eclesiástica, la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío, tomará posesión de sus cargos el próximo día 28 de los corrientes, en la Parroquia de San Agutín, sede de la Hermandad, a las 7,30 de la tarde, coincidiendo con la Misa de Sábado Rociero.

En las citadas elecciones, resultó elegido como Presidente Hermano Mayor Don Manuel María Calvo-Júdice García, quien venía desempeñando el cargo de Hermano Mayor en la anterior Junta, desde Junio de 1984, y como Presidente-Hermano Mayor desde Noviembre del mismo año.

Una vez elegido, y de acuerdo con las Reglas de la Hermandad, designó de los presentados a tal fin, a los miembros de la Junta de Gobierno que regirá la Hermandad, durante los próximos tres años, con la siguiente composición:

Primer Tte. Hno. Mayor, Don Juan María Alvertos Díaz

Segundo Tte. Hno. Mayor, Don Juan Antonio Morillo García

Secretario 1º, Don Manuel Casado Ramos

Secretario 2º, Doña María del Aguila Alvertos Díaz

Mayordomo 1º, Don Vicente Fernández Palacios

Mayordomo 2º, Don Antonio Esdras López Muñoz

Fiscal o Censor, Don Antonio Calderón Ruiz

Prioste 1º, Don Jorge Cals Zamora

Prioste 2º, Don José Sánchez Saavedra

Diputado de caridad, Doña María José Gravalosa Morenilla

Diputado del Grupo Joven, Don Manuel Bosque Mellado

Diputado del Cultos, Don Jesús Mallado Rodríguez

Diputado de formación y Apost., Don Juan Carlos Fernández Mallado

Contador, Don José Antonio Mallado Rodríguez

Alcalde de Carretas, Don Manuel León Gómez

Vocal Depositario de Patrimonio, Don Juan Navarro Jiménez

Vocal de Relaciones Públicas, Don Rafael Canales Calvo

Vocal de Obras y Servicios, Don José Luis González Jiménez

Son estas las primeras elecciones celebradas por la Joven Hermandad rociera Alcalareña.

8 de Marzo de 1987

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Asociación de la Mujer Alcalareña junto con la concejalía de Bienestar ha organizado los siguientes actos:

Lunes, día 2. A las 18,30 en el C.P. Francisco Mesa, proyección del vídeo «La Mujer en el siglo XIX».

Martes, día 3. A las 18,30 en el C.P. García Lorca, proyección del vídeo «La Mujer en el siglo XIX».

Miércoles, día 4. A las 19,30 en el Centro de Educación Permanente de Adultos El Perejil, proyección del vídeo «La Mujer en el siglo XIX».

Jueves, día 5. A las 17,00 en el Instituto de Formación Profesional nº, vídeo «Planificación Familiar».

Viernes, día 6. A las 17,00 en el Instituto de Bachillerato «Cristóbal de Monroy», vídeo «Planificación Familiar».

Domingo, día 8. A las 12,00 en el Teatro Gutiérrez de Alba, «Las Bostonianas». Dirigida por James Ivory, y con Vanessa Red Grave, Madelaine Pottor y Christopher Reeve en sus principales papeles»

C.E.S.A.
CENTRO DE ENSEÑANZA SISTEMAS AUDIOVISUALES

**ACADEMIA DE INGLES
MECANOGRAFIA**

SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO

Informa que próximamente va a comenzar un curso de CONTABILIDAD SUPERIOR al más alto nivel, impartido por un profesor de la especialidad.

ESTAMOS EN: LA PLAZUELA, 3,5º



**BODEGAS
RIVAS S.L.**

**C/ GRAVINA, 1 TEL. 70 19 85
ALCALA DE GUADAIRA**

Nuestra identidad

Nuestra fiesta de carnaval se BBrevierte de ciertos matices propios que hacen que la celebración carnavalesca alcalareña sea singular. Uno de estos matices la elección de Panadera, homenaje a la mujer alcalareña y a un producto típico de Alcalá como es el pan.

El pan esta presente en otro acto del amplio programa del carnaval alcalareño, en lo que se ha venido a denominar COMIDA DEL HORNAZO, el pan alcalareño junto a un pequeño trozo de chorizo hacen de esta combinación un sabroso manjar.

Todas estas matizaciones carnavalescas se dan cita el Domingo, día 8, junto con el pregón, canto a nuestra gran fiesta que este año correrá a cargo de Manuel Portillo.

EL RECORRIDO

La cabalgata de carrozas junto a el desfile de las distintas agrupaciones saldrá a las 4 de la tarde del Domingo, día 15, del Pabellón Cubierto Municipal «Plácido Fernández Viagas» para recorrer las calles de las barriadas Nuestra Señora del Aguila, Pablo VI, Los Carambolos, los Toreros para llegar al Barrero y seguir por la calle Mairena, Plazuela, Plaza Cervantes, calle La Mina y Plaza del Duque donde tendrá lugar un gran espectáculo de Fuegos Artificiales.

LA MUSICA

Presentaciones, pasodobles, cuples y popurris serán el complemento musical a la fiesta. Además «El tanguillo de Joaquín el de la Paula» al estilo y forma como lo interpretase su comparsa hace ya bastantes años.

LOS PREMIOS

Importantes cifras se barajan cuando se hablan de los premios del Concurso. Cien mil pesetas para el primer premio, sesenta milal segundo y diez mil de accésit para las chirigotas y comparsas, premio especial «Tanguillo Joaquín El De la Paula» con cuareanta mil pesetas.

LAS CIFRAS

También se va un importante montante en carnaval. En materia de subvenciones 50.000 pesetas para cada agrupación carnavalesca alcalareña, 10.000 para cada una de las agrupaciones de afuera, 500.000 pesetas en premios, 25.000 pesetas para cada peña que monte carroza. Hagan números y sumenselos a los gastos de personal, megafonía, y un largo etc, todo suma alrededor de TRES MILLONES DE PESETAS, de esta cantidad el Ayuntamiento aporta 1.600.000 provenientes del presupuesto de la Delegación de Festejos como potenciación de esta fiesta, el resto se pretende recaudar en las taquillas de los diferentes actos junto con las aportaciones de los comerciantes alcalareños que han patrocinado el programa de carnaval.



Uno de los principales e idispensables elementos de la fiesta de carnaval es el pueblo. Los alcalareños se hecharan una vez más a la calle para hacer de nuestro carnaval una gran fiesta.



El disfraz como complemento de la gran fiesta. Forma de tapar la imagen cotidiana por una siempre alegre y divertida.



Una butaca en el Gutiérrez de Alba, objetivo importante de un buen carnavalero. Entradas que estarán a la venta una hora antes del inicio de las distintas funciones.



Las murgas infantiles, una de las agrupaciones sobre las que están puestas las miras de cara al futuro.



Nuestro pan, producto típico alcalaño desde siempre. Como en todas las ediciones de nuestra fiesta, presente.



La chirigota, esa agrupación dinámica, picaresca, satírica y divertida. Esta la de Francisco Soriano y sus chicos en el año 1985.

El carnaval en la calle

El carnaval alcalaño no solo se reduce a las actuaciones en el teatro Gutierrez de Alba de las distintas agrupaciones carnavalescas que tomaran parte en el segundo concurso. El carnaval de nuestra ciudad se desarrolla en su mayoría en la calle.

NUEVOS EMPLAZAMIENTOS

Uno de los lugares donde se concentran un importante grueso de las actividades carnavalescas será el callejón del huerto.

En este recinto céntrico por una lado las actuaciones de las distintas chirigotas, comparsas y murgas infantiles junto con la quema del TIO MARACO y la suelta del TORO DE FUEGO conforman la tarde-noche del viernes día 13 de Marzo. Por otro lado el Sábado esta dedicado a uno de los factores claves del carnaval EL DISFRAZ. Complemento del disfraz, la actuación de la conoquisima orquesta BOMBINES Y SANDRA y la actuación de las distintas agrupaciones.

PLAZA DE TOROS

Nuestro coso local sirvió de escenario en pasadas ediciones del carnaval. Sin embargo este año es uno de los puntos más importantes de nuestra fiesta. Las arenas de nuestra Plaza de Toros se llenarán de alcalaños el Domingo, día 15, Domingo de Piñata. A partir de las doce de la mañana dará comienzo por un lado los tradicionales concursos del feo, el gordo y el alto. Seguirá la gran piñata y acto seguido la cucaña.

LA COMPARSA

Agrupación compuesta por un máximo de dieciséis componentes y un mínimo de nueve. Entre los instrumentos que utilizan esta agrupación destacan los de cuerda, con un máximo de tres, y percusión como caja, bombo y tradicional pito de caña. El mínimo es de dos voces.

LA CHIRIGOTA

Las características de esta agrupación son muy similares a la de una comparsa. A excepción de la instrumentación que se reduce a un máximo de dos en los de cuerda. Otra diferencia con la comparsa, el número de voces que es a elección de cada chirigota. También los temas son diferentes, tendiendo más a la sátira, la picardía y la comicidad.

LA MURGA

En la murga no existe ni orden ni concierto. Se caracteriza por no tener instrumentos de cuerda, solo de percusión. Una de las novedades de este año es la potenciación por parte de la Comisión Alcalaña de Carnaval de este tipo de agrupación que en nuestra ciudad esta compuesta por chavales.

En el teatro Gutierrez de Alba horas antes del concurso tendrá lugar el I certamen de murgas infantiles de carnaval. A este certamen concurrirán unas 12 agrupaciones infantiles la mayoría de colegios alcalaños.

Se notaron las ausencias

Adiós a las aspiraciones

Partido jugado de poder a poder, habida cuenta de la importancia de los dos puntos para ambos contendientes, y el resultado final que si nos atenemos a los méritos hechos en el terreno de juego se puede considerar justo, pero que no deja satisfecho a ninguno de los entrenadores ya que a ambos les puede servir de poco y, sobre todo, al cuadro local que ve utópicas las posibilidades de meterse en uno de los dos puestos de cabeza; el Ecija, mientras tanto, seguirá luchando con San Juan y Antoniano.

En soleada mañana y bastante expectación en las gradas por saber cuál era el Alcalá que íbamos a ver, comenzó el partido con los dos equipos respetándose mutuamente, ninguno de ellos se lanzaba abiertamente a intentar desequilibrar el marcador y se estaba contemplando un match tenso, disputado, donde los marcajes eran estrechos y las ocasiones de gol brillaban por su ausencia; el Ecija Bpie. tiene un conjunto mezcla de veteranía y juventud, con bastante calidad individual faltándole quizás un poco de conjunción, el Barcelona de la preferente (el cuadro de la ciudad de las torres tiene 18 millones de presupuesto) estaba poniéndole las cosas difíciles a un C.D. Alcalá que notaba la falta en el terreno de juego de Medina, Guitard, Gómez y Eloy, y la fluidez con que se juega en el Francisco Bono no se estaba reflejando en el césped. Aún así pudo irse el cuadro de Núñez con ventaja en el marcador antes de que terminara la primera parte, sobretodo, en la que Roberto a puerta vacía iba a marcar, siendo agarrado por un contrario, el claro penalty fue visto por todos menos por el colegiado.

Se inicia la segunda parte y el cuadro alcalaño busca con más ahínco la portería visitante, se abre más el juego por las bandas y el gol no se haría esperar mucho. Tras una magistral jugada de Bético, Marcos de tiro cruzado consiguió batir a Alcántara, decantando el partido a favor del cuadro local. A raíz de este tanto el cuadro astigitano se vino arriba, en busca del empate, aunque lo hacía más con el corazón que con la cabeza y no creaba muchas jugadas de peligro. Pero en un fallo defensivo de Juani el balón irá al larguero, recogiendo Orozco el rechace y batiendo a Caba-

llero. Tras imperar de nuevo la igualdad en el marcador, los dos equipos, fruto del esfuerzo realizado, parecían conformarse con el empate, aunque las huéstedes de Núñez seguía en sus trece (es de elogiar la entrega de los jugadores alcalaños) y pudieron desnivelar la balanza a su favor en otra sensacional jugada de Bético a la que no llegó Diestre por muy poco, y en dos faltas de Peñalosa que se marcharon fuera.

En definitiva, partido entretenido el visto en la matinal del domingo, por la tensión y ardor que se puso en el choque, y un cuadro local que seguirá un año más en categoría regional.

DATOS DEL PARTIDO

C.D. Alcalá 1 (Marcos); Ecija Bpie. 1 (Orozco).

C.D. Alcalá: Caballero; Pavón, Juani, Piña, Funes; Oliveros, Roberto (Peñalosa), Cuevas; Bético, Diestre y Marcos.

Ecija Bpie.: Alcántara; Antonio, Jiménez, Castro, Alvarez; Félix (Richard), Dominguez, Muñoz (Dani); Orozco, Adolfo y Moncayo.

Arbitro: Dirigió el partido el colegiado Botella Carrión que tuvo una actuación que dejó bastante que desear, ignora el clarísimo penalty de la primera mitad, y los jugadores ecijanos protestaron el tanto local, en una jugada para nosotros dudosa, aparte de esto aplicó muy mal la ley de la ventaja perjudicando con ello al club que preside Vicente Herrera.

Incidencias: Aceptable entrada en medio día del club, numerosa presencia de seguidores ecijanos que animaron a su equipo a partir del gol de Orozco; se guardó un minuto de silencio por el alma de Juan Piña Pineda.

B. Herrera



La figura del partido: Bético

De nuevo viene a esta sección el mediapunta alcalaño Bético, ya que fue el delantero más incisivo, trayendo en jaque a la defensa ecijana y participando en todas las jugadas de peligro local. El jugador, a nuestro juicio, más técnico del C.D. Alcalá, está cuajando un gran final de temporada.

U. D. Los Palacios	1	At. Algabeño	0
Villafranco	3	Arahal C. F.	2
C. D. Cantillana	0	Puebla C. F.	2
At. Antoniano	4	C.M.D. San Juan	3
C. D. Alcalá	1	Ecija Bpie.	1
U. D. Bellavista	3	C. D. Fuentes	3
Marchena Bpie.	2	C. D. San José	1
Lora C. F.	3	A. D. Carmona	1
U. D. Morón	5	Portaceli	1

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 C.M.D. San Juan	1	28	16	9	3	50	27	41
2 At. Antoniano	3	28	18	4	6	57	27	40
3 Ecija Bpie.	2	29	14	11	4	46	20	39
4 C. D. Alcalá	4	29	14	7	8	50	28	35
5 U. D. Los Palacios ..	6	29	13	8	8	38	29	34
6 Puebla C. F.	7	28	12	9	7	38	27	33
7 C. D. San José	5	29	12	9	8	47	39	33
8 U. D. Morón	8	29	12	8	9	48	38	32
9 Marchena Bpie.	9	29	11	7	11	37	35	29
10 At. Algabeño	10	29	11	4	14	41	34	26
11 U. D. Bellavista	11	29	6	12	11	35	43	24
12 Villafranco	13	26	8	8	10	30	39	24
13 A. D. Carmona	12	29	8	7	14	35	52	23
14 C. D. Fuentes	15	29	7	9	13	24	44	23
15 C. D. Cantillana	14	29	8	6	15	33	53	22
16 Lora C. F.	17	29	8	6	15	30	52	22
17 Arahal C. F.	16	29	7	7	15	35	50	21
18 Portaceli	18	29	4	7	18	30	67	15

Los entrenadores opinan

Núñez: «El árbitro no supo aplicar la ley de la ventaja».

J.I. La Casa

Estas eran las palabras de Núñez al concluir el encuentro cuando le preguntábamos por la actuación del señor colegiado. Sin duda, el C.D. Alcalá se vió muy perjudicado con la no aplicación de esta norma. Además, le preguntamos por el partido: «ha sido un encuentro muy disputado de el que la afición ha podido disfrutar. Lástima que hayamos tenido tanta mala suerte y que hayamos malogrado tantas ocasiones de gol». Hoy se ha notado la falta de la columna vertebral del equipo ¿verdad. «Yo creo que no, los que han salido lo han hecho igual que lo han podido hacer los otros». Bueno, y ahora qué, «pues a seguir luchando hasta que acabe la liga».

Muñoz: «El gol del C.D. Alcalá en fuera de juego clarísimo».

Esta era la opinión del entrenador astigitano sobre la actuación del señor de negro al final del duelo. Seguidamente, nos diría que «fue un partido bastante interesante donde los dos equipos han luchado al máximo, y han tenido ocasiones para que subieran más goles al marcador». Sobre el resultado, «es un mal menor, pues no podíamos perder».

Así es, el Ecija Balompie mantiene todas sus aspiraciones de ascenso y está dispuesto a hacerlo, pues, como nos decía Muñoz, además de poseer un equipo bastante conjuntado, juegan con la baza de Orozco —exjugador del Real Betis y campeón de España Juvenil junto con Reyes, Julio....

Ajedrez: Inmaculada Rodríguez, campeona provincial

Con el triunfo de Inmaculada Rodríguez, ha finalizado el Campeonato Provincial de Ajedrez femenino, que por delegación de la Federación Sevillana de Ajedrez ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira. Los resultados de la quinta y última ronda, han sido los siguientes: Jeannine Ramos-Eloisa Díaz, tablas; Sagrario Rodríguez vence a Minerva Fernández e Inmaculada Rodríguez vence a Mercedes Rodríguez con 4, puntos; subcampeona, Minerva Fernández con 3 puntos, seguida de Mercedes Rodríguez con 3 puntos; Sagrario Rodríguez con 2,5; Eloisa Díaz con 1,5 y Jeanni Ramos con 0,5 puntos.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE JUVENILES

Los resultados de la quinta ronda, entre los jugadores que figuran en el grupo de cabeza, han sido los siguientes:

Fernando Alcaide-Antonio Nuevo, tablas; Ismael Terán 1 José L. Zarandieta 0; Guillermo García 1 Juan Carlos Morales 0; Vázquez Tey 0 José M. Zarza 1; Antonio J. Cubero 1 Julio Baeza 0; José A. Martínez-Salvador Caro, tablas; Elisardo Galán 0 Amador Martínez 1.

Tras estos resultados, encabezan la clasificación Ismael Terán y Guillermo García (ambos de la Peña Oromana) con 4,5 puntos, seguidos de Antonio Nuevo, Fernando Alcaide, José Manuel Zarza (todos de la Peña Oromana) y Antonio José Cubero (Mercantil) con 4 puntos y de José Luis Zarandieta y Amador Martínez (Fernando de Herrera) con 3,5 puntos.

Las partidas se disputan los domingos a partir de las 10 de la mañana, en los locales de la Peña Ajedrecística Oromana, calle Canalejas y Méndez, 4 de Alcalá de Guadaira.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011

Pese al empate, se clasificó el Mosquito

Agenda local

Resultados registrados este fin de semana:
Preferente Juvenil: Mosquito 0; U.D. Bellavista 0.
1ª Regional Juvenil: E.S. Agustín 4; Marchena Bpie. 0.
- Mass-Aeka 0; Puebla C.F. 0.
2ª Regional Juvenil: C.D. Alcalá 6; C.D. Mairena 0.
- Oromana C.F. 8; Puebla Cazalla 2.
- Osuna B.O 0; A.D. Pablo VI 2.
1ª Categoría Infantil (fase descenso): Camas C.F. 3; C.D. Mosquito 1.
- E.S. Agustín 1; C.D. Altair 3.
1ª Regional Alevín: C.D. Mosquito 4; U.D. Bellavista 1.
- P.B. Alcalá 3; C.D. Cabecense 1.
Categoría Benjamín: C.D. Mosquito; C.D. Elcano (suspendido por la lluvia).
- Oromana 3; C. de Campo 1.

Se clasificó el Mosquito, aunque no doblegó a su rival, para esa plaza en la liguilla de ascenso a la Liga Nacional. Objetivo cumplido para la huésped, que preside «Batato» que verá como tiene que medir sus fuerzas con los mejores equipos de la Preferente de Huelva y Sevilla para ese puesto en la categoría superior. De momento, enhorabuena para los «Lili-Boys» por ese «ya» éxito conseguido.

Siguiendo con juveniles, pero ya en categorías inferiores, comentar que no se produjo ninguna derrota y que, tan solo, hubo un empate, el conseguido en casa por el Mass-Aeka ante el Puebla C.F. Los demás resultados todos fueron victorias: lo tuvo fácil el E.S. Agustín ante el, hasta entonces segundo en la tabla, Marchena Bpie. que salió goleado del canmpo de Rabesa. Como goleado también salió el

C.D. Mairena del Fco. Bono alcalareño ante los juveniles del C.D. Alcalá, que todavía no pierden comba en los primeros puestos de la tabla. Otro que se vió vapuleado fue el Puebla Cazalla, al que el Oromana de Silvestre le hizo la friolera cantidad de ocho goles por tan sólo dos en contra; muchos goles sin duda en el municipal del Campo de las Beatas.
El que más difícil lo tenía a priori era la A.D. Pablo VI de Mosquito, pero éste, en favor de lo que decíamos la semana pasada de su actual buena racha, se trajo los dos puntos de su visita al difícil terreno de Osuna.
Sin duda alguna, ha sido de las mejores jornadas de juveniles vividas esta temporada por los equipos alcalareños.
Pasando ya a infantiles, comentar que, ninguno de los dos equipos alcalareños salieron victoriosos de sus respectivos

compromisos, así pues, y como contrariedad a sus mayores, los dos partidos fueron derrotas. El E.S. Agustín no pudo con el Altair sevillano, y perdió una buena oportunidad de quitarse de los últimos lugares de la tabla. También el C.D. Mosquito, que parece que ha venido a menos, perdió con toda justicia en Camas ante el titular, resultado que desbanca a los chavales de Gregorio de los primeros puestos de la tabla.
Siguiendo con los alevines, decir que, ambos conjuntos ganaron sus encuentros; el C.D. Mosquito se deshizo con facilidad del U.D. Bellavista, lo mismo hizo la P.B. Cazalla, pero este, lo hizo frente al Cabecense.
Y ya terminando con los benjamines, anotar que no se disputó el C.D. Mosquito-C.D. Elcano, y que el Oromana se deshizo sin dificultad del C. de Campo.

Juan Alberto

Fútbol-sala local: Resultados

Estos fueron los resultados de la liga local, competición que no acabó de celebrarse en todos sus encuentros por las condiciones del tiempo. Estos fueron los que se jugaron:
1ª División:
- San Sebastián 3 - Deportes Z 2.
- Las Mairenas 1 - Jamaica 3.
- Monroy B 1 - Juanca 2.
- Radio Luz 10 - Resbalón 1.

2ª División:
- P. Gutiérrez 6 - Bar Liebre 1
Los demás partidos fueron suspendidos, ya que se jugaban en las instalaciones de FP. en la tarde sábado.

3ª División:
- Gramola 3 - Hibramer 5.
- N. Florida 5 - Bar Manchi 1.
- Los Amigos 5 - AE. Luna 0.
- Estrella 1 - Chimenea 4.
- Monroy A - C. Seguridad 3.
- M. Domínguez 1 - Goya 6.
Redacción

Fútbol-fútbol, en Tomares

C.D. Tomares 1; C.D. La Peña 1

Pocas veces se puede escribir de un partido de 2ª Regional que se ha jugado al fútbol-fútbol y, hoy es una de ellas. El C.D. Tomares y el C.D. La Peña han brindado en esta jornada un bellissimo espectáculo de fútbol de alta calidad, en un terreno totalmente enfangado, que no ha sido ningún hándicap para ofrecer jugadas al primer toque por ambos equipos.

La Peña ha hecho hoy el mejor juego del campeonato, se puede decir que de haberlo hecho en Malasmañanas, sus seguidores no hubieran dado crédito al juego que estaban desarrollando, les será difícil repetirlo, era rápido y, a la vez, terriblemente técnico. A los 4 m. consiguieron el gol, falta al borde del área de Javi, la tira muy fuerte Carmelo y el rechace lo cabecea Vargas a la red. Los dos equipos jugaban totalmente al ataque, cuando uno hacía una jugada, el otro se la devolvía con un contragolpe perfecto. Los aficionados estaban encantados con el espectáculo que estaban presenciando. El peñista Javi Rendón, se había convertido en el auténtico eje conductor del juego del equipo alcalareño, extraordinariamente ayudado por los demás compañeros de línea, esta fue una máquina de lanzamiento de balones hacia una delantera formada por los fulgurantes estiletes como fueron Javi (extraordinario debut) y Vargas, que de haber tenido un poco más de

suerte y puntería, habría conseguido un resultado de escándalo, --lanzaro dos balones a la madera y dispusieron de cinco ocasiones clarísimas, que no entraron de verdadero milagro--. El Tomares hizo, según los aficionados locales, el mejor partido de varias temporadas, posee una línea media de mucha calidad, donde sobresalió el jugador Sefe y las pinceladas de juego de Piculi; en la delantera tiene dos jugadores muy rápidos como son Javi y Jeromín, que de no haber tenido enfrente a la defensa peñista (donde sobresalió Sergio) y al magistral Mora, se hubieran hartado de hacer goles, pues dieron tres tiros en los palos y Mora realizó cuatro paradas excelentes.
Los de Juan Gutiérrez lo hicieron a la perfección hasta la expulsión de Navarrete a los 20 m. del segundo tiempo, después, se arroparon detrás para contrarrestar el arrollador dominio del Tomares, que se lanzó a un furiosísimo ataque en busca del empate, que conseguirían a falta de 6 m. de la termi-

nación, por mediación de su jugador Piculi, tras una fabulosa jugada personal sorteando a cuantos contrarios le salieron al paso. En este partido, aparte del debut de Javier, también debutó Perlas, que no desentonó. En resumen, extraordinario partido de fútbol, por parte peñista, donde sobresalieron, con luz propia, Mora, Sergio, Javi Rendón y Javier. Se regresa con un positivo más y a la espera del C.D. Gelves. En el último minuto les fue anulado un gol a Palomero por supuesto offside.

FICHA TÉCNICA

C.D. Tomares 1 (Piculi); C.D. La Peña 1 (Vargas).
Arbitro: Sr. Reina Moreno. Bien. Expulsó por doble amonestación a Navarrete por parte peñista y al final, a Pancho por los locales.
C.D. Tomares: Fariqui; Bizcocho, Gómez, Jesús (Lara), Pancho; Sefe, Piculi, Espejos; Javi, Justo (Márquez) Jeromín.
C.D. La Peña: Mora; Sergio, Navarrete, Medina, Nane; Javi Rendón, Carmelo, Carreño, López (Palomero) Javier y Vargas (Perlas).
Campo: Municipal de Tomares, mucho público.
J. de los Buques

Fútbol-sala: Nuevo traspies de Las Mairenas

Sin, duda, el empate cosechado por el CD. Las Mairenas en su terreno frente al Amigo de Muriillo, con un equipo cuajado de bajas, ha constituido la sorpresa de la jornada. Por su parte, la AD. Cónsul se deshacía con dificultades del Marchena el sábado y caía fuertemente derrotado el domingo frente al Labradores. El FS. Alcalá vió como su partido era suspendido por no disponer el rival de campo apropiado, al igual que Salesianos Cónsul y el Alcalá Tenis Oromana jugaba en el Colegio Salesiano frente al Algarrobillo sumando una nue-

va victoria. Pero estos fueron los resultados:
En Copa Primavera de Aficionados:
- CD. Las Mairenas 4 - A. Murillo 4.
- RC. Labradores 6 - AD. Cónsul 2.
- H. García Junco - FS. Alcalá. Suspendido.
Liga de campeones:
- AD. Cónsul 2 - Marchena FS. 0.
Liga de alevines:
- Alcalá Tenis Oromana 4 - CP. Algarrobillo 2.
- C. La Salle Purísima - Salesianos Cónsul. Suspendido.
ACB

IMPORTANTE EMPRESA

Nacional de acreditado prestigio

Seleccionará 6 Señoras

Para su Departamento Comercial. Se requiere: Sólida formación cultural, con dotes de mando, buena presencia, personalidad y muy responsable, disponer de 4 horas mañanas lunes a viernes, casadas, de 25-50 años.

Ofrecemos: C. Mercantil indefinido, FIJO MENSUAL SUPERABLE, formación a cargo Empresa, posibilidad promoción a corto plazo, grato ambiente de trabajo.

Interesadas, concertar entrevista lunes y martes al teléfono 70 36 55 de 10 a 12.

CLAVEL Y CERA ,la Semana Santa alcalareña los martes y jueves de 10 a 11 en

antena 92 en los 91.3 F.M. TU RADIO ESTEREO

Los carnavales de Alcalá

Entre lo sagrado y lo profano

Francisco LOPEZ PEREZ

Con frecuencia se distorsiona el significado pleno de las manifestaciones humanas al disociar las lecturas, que siempre deben hacerse simultáneamente desde lo sagrado y lo profano. Al decir sagrado voy más allá de lo religioso, que se puede encerrar en un credo determinado.

El hombre de nuestros días, el que se confiesa ateo, no se ha desprendido del cordón que inconscientemente le une al misterio de forma semejante a la que el hombre de todas las épocas procuró trascender la cotidianidad diaria. Nuestros actuales carnavales, sin pretenderlo directamente, han comenzado a tomar un aire, que de consolidarse, convertirá esta fiesta en una de las que más digan a los alcalareños.

Cartel

Las primeras impresiones recogidas en la calle sobre el cartel anunciador del Carnaval-87, son totalmente favorables. Yo no entiendo de técnicas publicitarias, pero sí puedo afirmar que este cartel comunica un mensaje de Alcalá a las gentes de Alcalá.

Pensando en el secreto por el que unos carteles son aceptados y otros rechazados por las gentes de la calle, creo que este no está en el grado de catetismo que los impregne. Decididamente pienso que el pueblo sabe lo que dice cuando opina. En el cartel de carnaval encontramos a un pueblo que acoge cariñosamente entre sus brazos todo lo que constituye su realidad: la historia, los tópicos, lo nuevo, lo viejo, los aciertos y los errores. Todo junto. La única filosofía válida para encarar el futuro es la que comienza asumiendo la realidad completa, sin exclusiones. El Carnaval es el tiempo propicio para colocarse el antifaz y descubrir el alma. Es uno de esos tiempos sagrados de todos los tiempos.

El cartel de este año es la primera manifestación de que Alcalá ha terminado asumiendo su realidad, acogiendo con el mismo cariño el bloque de pisos, que a las palmeras de S. Francisco huérfanas de sus claustros, a S. Roque y los pinos, el urbanismo moderno, el Castillo y los molinos. Nunca habíamos contemplado los pisos de S. Francisco con sentido emblemático en armoniosa compañía de los edificios más nobles de nuestro caserío urbano; por el contrario siempre nos habíamos lamentado fari-saicamente por la sustitución del antiguo convento por la torre de cemento y hormigón.

Si para anunciar las fiestas de verano bastaba cubrir la realidad local con manchas de colores vivos; en Carnaval convenía taparse la cara para mostrar ese deseo latente en am-

plias capas de alcalareños, como es el de asumir de una vez por todas la realidad de la ciudad que habitamos hoy, y que en nuestro fuero más interno profesamos un cariño que no está de moda confesar.

El cartel de Carnaval parece indicar una perspectiva nueva de Alcalá visto por los alcalareños. Se sale de la rutina superando los estereotipos. La figura humana que oculta su rostro no puede ocultar su mirada de complicidad con el transeunte que pensando igual no se atreve a hacer lo mismo.

Comida del hornazo

En todas las culturas se ha simbolizado la unión de lo terreno y lo celeste con la comida ritual. El hombre desacralizado moderno sigue diciendo, llegada la ocasión: ¡Esto hay que mojarlo!. Los acontecimientos trascendentales del hombre de nuestros tiempos se rubrican con una comida o una copa, da igual que sea la inauguración de una nueva vivienda o la compra de un coche nuevo. La mesa y el pan han conservado para nosotros un carácter sagrado hasta hace unos días. En la mesa no se hablaba, ni se cantaba; el pan sobre la mesa merecía un respeto, y si se caía al suelo se recogía con reverencia y se besaba en señal de desagravio.

Nuestras fiestas de Carnaval que renacen con la vocación de que el alcalareño se encuentre con el presente y el pasado de su comunidad, no podía faltar la comida ritual.

Las comidas rituales de los alcalareños han sido olvidadas sin que se haya superado la necesidad de entrar en comunión con la realidad colectiva de la comunidad humana a la que pertenecemos. Siempre que nos es posible seguimos llenándonos de guisos, pero ya se fueron para siempre las poleas de S. Sebastián, y las ventas de pascua, y el cocido de coles por los Santos, y el hornazo de Pascua y las roscas de S. Blas.

El nuevo Carnaval alcalareño ha querido recoger el capítulo de la comida ritual de algo tan tradicional en nuestro pueblo como es el pan preñado de chorizo, que llamamos hornazo. El hornazo que todavía se conserva en los pueblos del Aljarafe es una especie de torta con un huevo duro en el centro, y está relacionado con la fiesta de Pascua.

El hornazo puede ser el pre-



texto para que los alcalareños volvamos a reunirnos a comer juntos. Lo propio sería que este rito que ahora se une a las fiestas de Carnaval, termine convirtiéndose en un día de convivencia en torno a la comida ritual en un lugar como los Pinos.

El día del hornazo puede que se convierta en uno de los platos fuertes de nuestro Carnaval. No puede haber celebración festiva que no se celebre entorno a una mesa; si los festejadores son un pueblo entero, es necesario que la mesa sea suficiente para que no haya exclusiones. Ese es el fenómeno que estamos acostumbrados a observar en las romerías.

El fuego

El fuego purificador es otro elemento sagrado de cualquier cultura.

En Alcalá había desaparecido la quema de Juda, las can-

delas de la Candelaria, las hogueras de S. Juan y el alumbrado de los cementerios el día de los difuntos; los faroles de aceite de los retablos callejeros, la luz sagrada que en el mes de ánimas se encendía en los hogares ante una imagen de la Virgen del Carmen.

Pero el sentido de culpa, la lucha del bien y del mal no se ha borrado del sentir colectivo. El maniqueísmo que subyace en muchos de nuestros juicios cotidianos ante el mostrador de un bar o mientras esperamos turno en la pescadería, también ha encontrado su sitio en nuestros Carnavales. El fuego purificador ha vuelto a tener de nuevo su sitio en nuestro ritual carnavalero. Aquí hemos decidido quemar al Tío Maraco, demonio familiar con el que se han asustado a los niños alcalareños desde tiempo inmemorial. Lo único que se sabía con certeza es que este demonio inofensivo era

feo y por eso asustaba a los pequeños. El Juan Caneta, otro de nuestros demonios familiares ya olvidado, revestía mayor peligrosidad porque se llevaba a los niños a las cañerías subterráneas del agua, que eran su morada.

Hubo una vez un convento en la calle Sta. Teresa, de monjas algo siniestras, que iban pidiendo acompañadas de una niña huérfana, y a las que el vulgo terminó llamando las maracas, por encontrarles similitudes con el Tío Maraco.

Desde hace unos años, el inocuo Maraco ha pasado a encarnar la maldad y es quemado públicamente en Carnaval para tranquilidad de muchas conciencias seguramente la noche del fuego se convertirá en otro momento importante de nuestro Carnaval.

El Toro

El animal sagrado por excelencia en las culturas mediterráneas no podía dejar de estar presente en este encuentro con los ancestros culturales de un pueblo del Sur, como se pretende que sean nuestros modernos Carnavales. Los cuatro años ha estado presente el toro, aunque, en formas y momentos diferentes. El Aljarafe nos prestó su toro del aguardiente, que ya lo habíamos olvidado en Alcalá, y este año nos llega un toro-toro embolado, no relacionado con el fuego sino con la cucaña.

El toro está presente en nuestras celebraciones pero necesita encontrar su forma y su momento, hasta ahora sólo han sido ensayos. Sí que parece estar claro que la presencia del toro en Carnaval está en relación directa con la comunidad en fiestas, con la posibilidad de que cualquier vecino pruebe su valor ante el mítico animal; nunca sería una corrida para los diestros, sino otra cosa menos protocolaria.



EL BAUL DE LOS RECUERDOS

El «Moreno de Alcalá»

Hoy que los aficionados al toro, están inquietos por saber, cómo seran los carteles de la Feria de Sevilla y como se habla, que un torero sevillano se encerrará en la Plaza de la Maestranza con seis Miuras, traigo aquí al baúl , a un paisano nuestro, que hizo esta gesta, cuando era novillero.

«Moreno de Alcalá», nació en la Venta del Puente, donde su familia regentaba el negocio, quedó muy joven huérfano de padre y madre y como llevaba dentro el veneno del toro, se escapaba cada vez que podía, a tientas y capeas; al concurrir a una en Zahara de la Sierra, bello pueblo de la provincia de Cádiz, en la ruta de los pueblos blancos, demuestra en aquella plaza de carros, tanto valor y arte, que lo colocan en el Ayuntamiento de este pueblo serrano

y torea durante algún tiempo con el nombre de «Zahareño». Allí conoce a su mujer, se casa y nace su única hija Carmela, en 1905, con motivo de su inclusión en un cartel de la Plaza de Sevilla, se trasladará a Alcalá. Siendo novillero, mata en la Maestranza, seis novillos de Miura a los que despacha con seis estocadas y un pinchazo. Toma la alternativa el 1 de Septiembre de 1907, en la plaza del Puerto de Santa Maria, de manos de «Lagartijo Chico».

Con motivo del boicot, que los toreros hicieron a la ganadería de Miura, el «Moreno de Alcalá» se destaca como defensor de D.Eduardo Miura, exigiendo sus toros en las corridas que toreaba, por ello el ganadero sevillano, en agradecimiento a tal actitud, le regala una preciosa jaca para montar y un

coche con dos caballo para paseo.

Por aquella época, existia gran rivalidad entre los dos toreros del pueblo, «Curro Martin Vazquez» más estilista y el «Moreno de Alcalá» de un toreo más temerario, lo que le valió el recibir varias cogidas graves, se retira de los toros el año 1942, falleciendo en la calle «La Mina» el 25 de Noviembre de 1942.

La voz popular lo inmortalizó en una serie de cantes, tanto flamencos como de carnaval, de los que transcribo este fandango:

Abreme que soy «El Moreno»
y son las dos de la mañana
Abreme que soy «El Moreno»
y dame por la ventana
una copa de anis del bueno
que vengo con mi gitana
Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Francisco Javier, ese desconocido

Hoy hemos querido traer a este nuetro rincón flamenco a Francisco Javier, el cual lleva por apellido Alvarez Rico, bailaor por excelencia y gran artista local quien, por aquello de que nadie es profeta en su tierra, está pasando casi desapercibido en Alcalá de Guadaira aunque, todavía es joven, sólo 23 años, y del que estoy seguro llegará un día en que le reconozcamos sus muchos méritos. A éste le ha ocurrido lo que a tantos otros, que ha tenido que saborear las mieles del triunfo lejos de nuestra localidad e incluso fuera de nuestras fronteras, donde goza de bastante popularidad y nombradía.

Contando tan escasamente 17 años de edad obtuvo el primer premio en el concurso televisivo «Gente Joven», trasladándose a Madrid para desarrollar su carrera artística, la misma que está plena de arte, arte que ha paseado por innumerables países.

Ultimamente estuvo actuando en el cuerpo de baile del Ballet Nacional y tras solicitar dos años de excedencia, la misma que disfruta,

pretende independizarse y formar así compañía propia, aunque en solitario ha sido reclamado por la empresaria y coreógrafa japonesa Masamy Okada, escenificando en Tokio una representación teatral cuyo tema principal es la guerra.

Tokio que ya conoce su elevada categoría bailaora, está contactando nuevamente con nuestro paisano Francisco Javier, quién sopesa la posibilidad de su vuelta para el próximo mes de Octubre, donde impartiría un cursillo de aprendizaje sobre el flamenco.

Actualmente se encuentra en Madrid realizando ensayos para después y una vez ultimados éstos marchar en breve a Brasil, donde estamos seguros cosechará un indudable éxito pues, su arte así le obliga pero, volviendo a la susodicha representación teatral, obligadamente hemos de decir que el segundo bailaor fué Rafael Torres, al cante estuvo Alfonso Salmerón, mientras que las guitarras fueron las de Masao Sumida y Masachi Yamazaki para, en una perfecta conjun-

ción y armonía obtener un triunfo clamoroso y rotundo durante los días 20 y 21 del pasado mes de Enero.

Francisco Javier como todo bailaor-bailarín, siente verdadera inquietud por estudiar y aprender coreografía, asignatura indispensable en la que ya ha debutado junto a la anteriormente citada Masamy.

Ha bailado junto a grandes figuras, tales como Antonio, Luisillo y Mario Maya, disputándole a éste último un premio en el concurso Nacional de Arte Flamenco celebrado en Córdoba; como colofón, digamos que ha bailado ante el Papa y ante sus majestades los Reyes de España.

Y ésta ha sido la breve y modesta semblanza del buen bailaor local Francisco Javier, tratando de este modo que todos conozcamos un poco mejor y, dejando bien sentado que lo hemos sacado a relucir por sus muchos méritos demostrados y porque forma parte por derecho propio de la gran familia flamenca alcalaíña.

Manuel Rios Vargas

El Rastrillo

- Se alquila piso amueblado 3 dormitorios. Zona el Barrero. Interesados llamar tlf. 70 23 41.
- Vendo productos de peluquería a mitad de precio (plis, tintes, etc.). Por la compra de dos cajas regalo una toalla. Paraíso, 4. Tlf. 70 04 78.
- Estudiante de 2º de Pedagogía se ofrece para cuidar niños por las tardes. Precio a convenir. Llamar al tlf. 70 04 78. Preguntar por Sonia.
- Se vende o cambia por piso, casa de 230 metros cuadrados en C/ Nueva, 42. Tlf. 70 27 54.
- Se alquila piso 3 dormitorios zona Residencial El Algarrobo. Se vende finca de 107,5 metr. cuadrados en Barrio Blanco (continuación San Cucufate) escriturado con luz, agua y alcantarillado. Tlf. 10 06 47.
- Se vende amplificador stereo Hif-Fi 30 más 30W. con preamplificador integrado, ecualizador de fono magnético, temporizador, detector de picos y control de tonos y filtros, etc. Y columna de 60W. con 2 vías. Nuevo 25.000 ptas. Tlf. 10 19 33.
- Vendo flauta travesera «Parrot». Muy baratita. Juan Luis. Tlf. 10 21 53, lunes y martes a partir de las 20,00h.
- Se vende parcela en Urb. Las Encinas con piscina y vivienda. Tlf. 70 33 86.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

VENTA LOCAL COMERCIAL

Se vende magnífico local comercial situación inmejorable, esquina Plaza del Duque calle Perejil. Extensión 200 metros cuadrados. Teléfono de contacto 70 10 74.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 27.- De 8 tarde a 9 mañana: La Plazuela, 16	Santander, s/n (Frente Ambulatorio)
Sábado, día 28.- De 9 mañana a 8 tarde: La Plazuela, 16	Martes, día 3.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53	De 8 tarde a 9 mañana: C/ Mairena, 28
Domingo, día 1.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53	Miércoles, día 4.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Mairena, 28
De 8 tarde a 9 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)	De 8 tarde a 9 mañana: C/ Paraíso, 4
Lunes, día 2.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)	Jueves, día 5.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Paraíso, 4
De 8 tarde a 9 mañana: C/	De 8 tarde a 9 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39
	Viernes, día 6.- De 9 mañana a 8 tarde: C/ Madueño de los Aires. 39

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.	Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridd y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.
Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.	

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes	Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.	Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.	Lunes a Viernes
Sábados	Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.	Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.	Sábados y festivos
Domingos y festivos	Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.	Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda

Estamos en la antesala del Carnaval. El próximo lunes se inicia en el Gutiérrez de Alba el II Concurso Provincial de Agrupaciones Carnavalescas. Con este concurso se inicia nuestra fiesta de carnaval que durará hasta el domingo, día 15.

Por otro lado, mañana se celebra el Día de Andalucía, en conmemoración de aquel día en que los Andaluces dijimos sí a la Autonomía.

En la barriada Instituto y organizado por la Asociación de Vecinos «Cristóbal de Monroy» tendrán lugar mañana sábado con motivo del día de Andalucía, los siguientes actos:

- A las 9 de la mañana tendrá lugar la finalísima de los Campeonatos de fútbol en sus categorías de Amateurs y Veteranos.

- A las diez dará comienzo el II Certamen de Dibujo y Comic para niños de la barriada en el Parque Norte.

- A las once Francisco Carballo realizará una simultánea de Ajedrez en la explanada de la Asociación de Vecinos. Le seguirá a las 12 un concierto a cargo de la Banda Municipal de Música dirigida por Enrique Pozo quien interpretará varios pasodobles andaluces.

Al mediodía tendrá lugar la

gran fiesta popular donde habrá humor, cante flamenco, música folk, etc.

Este mismo día a las 12 de la mañana en el Teatro Gutiérrez de Alba tendrá lugar la Clausura y Entrega de premios y presentación de la revista del primer y segundo concurso. Actos seguido se proyectará la película «El señor de los anillos».

En el mismo lugar, pero a las 10,30 de la noche, actuará la cantante Isabel de Triana.

Por otro lado, el lunes se inicia en el Teatro Gutiérrez de Alba, el II Concurso Provincial de Agrupaciones Carnavalescas de Alcalá de Guadaira que cuenta con la participación de 19 agrupaciones carnalescas. 9 de ellas son de nuestra ciudad.

El certamen dará comienzo a las 9 y media de la noche.

Accidentes Cofradieros en el Recuerdo

Nuestras Hermandades y Cofradías están llenas de accidentes o hechos insólitos en su dilatada historia, hoy a las puertas de la Cuaresma, vamos a relatar uno ocurrido en la Hermandad de Jesús en la madrugada del Viernes Santo y del que fuimos testigos directos.

Nos encontrábamos los cofrades de la Hermandad del Rosario en la Callejuela del Carmen, recibiendo al primer tramo de hermanos nazarenos sobre las cinco de la madrugada, cuando nos llegó la noticia: Un cable inesperado había partido la Cruz que portaba la venerada Imagen de Jesús Nazareno en la Calle San Sebastián, las personas que esperaban a Jesús en la calle Mairena rápidamente se trasladaron a ver que había ocurrido.

Mi hermano, que iba de nazareno, junto con varios hermanos, trasladaron la Cruz partida al taller que mi padre tenía en la Plaza San Mateo, con ánimo de repararla.

Mientras tanto Jesús aparecía en la Plaza del Barrero, ante el asombro general sin Cruz y maniatado, muchos cofrades con lágrimas en los ojos y la consternación reinaba entre las numerosísimas mujeres que acompañaban al Divino Nazareno. Con nerviosismo, pero con profundo conocimiento de lo que estaban haciendo, la Cruz fue reparada, entre los presen-

tes sentíamos la sensación extraña y especial de lo que estaba ocurriendo, y había prisas por cargar el madero sobre el cuerpo suavemente inclinado del Maestro. Con las manos alzadas sujetando la Cruz, rápidamente fuimos al encuentro del paso Cristo que se encontraba ya en la puerta del Casino.

Las palmas y gritos de alegría entre las mujeres, pusieron de manifiesto que, efectivamente había prisas por cargar a Jesús con la Cruz, se repitió el drama pasional, aunque esta vez con la mejor fé y amor a la bendita Imagen.

Reflexionando un poco pensamos que, cuánto realismo hubiese habido en el puente, a las claritas del día, con Jesús sin Cruz, atado y prendido, y cuánto alivio hubiese sentido su Dolorosa Madre del Socorro si por unas horas no hubiésemos cargado sobre El todos nuestros egoísmos y pecados.

La Cofradía siguió hasta el Calvario, la multitud, al amanecer acudió a ver que había ocurrido a Jesús, como en la Jerusalén que nos narra los Evangelios.

La Junta de Gobierno felicitó mediante oficio a los que repararon la Cruz.

Y en mi familia quedó el gozo y el grato recuerdo de que una madrugada santa, la Cruz bendita de Jesús Nazareno visitó nuestra Casa.

Jacinto Correa Palma

Santoral

Lunes, día 2
Bta. Angela de la Cruz
Martes, día 3
Ss. Emeterio y Celedonio
Miércoles, día 4
Ss. Casimiro y Arcadio
Jueves, día 5
Ss. Gragorio y Oliva
Viernes, día 6
Ss. Marciano y Basilio
Sábado, día 7
Ss. Perpetua y Felicidad
Domingo, día 8
San Juan de Dios

Personas fallecidas durante la pasada semana

- Antonio Palacios Martinez de 24 años de edad.
- Valle Galvez González de 88 años de edad.
- Concepción Bozada Domínguez de 90 años de edad.
- José Sanabria Gandul de 55 años de edad.
- Encarnación Sánchez Rodríguez de 92 años de edad.
- Elena Triguero Mejías de 85 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 16
4.320
Martes, día 17
3.945
Miércoles, día 18
0.383
Jueves, día 19
9.992
Viernes, día 20
26.732

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernia

Recomendamos

En esta semanilla de fin de mes y principio del que viene, tenemos, bueno pues sí. Pero no. Porque haber algo vistoso sí hay. Pero vaya, no se repriman del habitual, típico, clásico, sagrado paseillo de las cortisimas tardes-noches sabatino- domingueras. Frivolona que se ha puesto la nuestra tele oficial.

Y el viernes, lo mejor. A mi modesto concebir, qué le he de hacer. «10», en España retitulada «La mujer perfecta», entra de rotundo lleno en los que se suele llamar, pedantería insufrible, «cine de autor». Porque el bueno del señor Edwards no se conformó con llanamente dirigirla. También la produjo y concibió. Y, como apunte sin importancia, resulta ser una de las comedias más deliciosas y redondas de los últimos tiempos. U sease, que este sí. Y sin excusa.

El sábado, la primera sesión nos reserva algo la mar de mono. Y exitoso. Basada en «El príncipe destronado» de Delibes. «La guerra de papá», significó el nacimiento de una nueva estrella en el infranqueable planeta de los bajitos a los que cantó Serrat. La criatura se llamó Lolo García. El artifice, Antonio Mercero. Acompañaron al nene Hector Alterio y Teresa Gimpera. ¡Pues veanla, hombre, veanla! Si van a disfrutar como niños. Por la noche, una agradable curiosidad. Producida y guionizada por Leo McCarey, dirigida por Garson Kanin, «Mi mujer favorita» puede resultar un encantador pasatiempo para irre-

versibles noctámbulos e insomnes. Y además, estaban Gary Grant e Irene Dunne. Cosa fina. El mismo sábado, a las siete, «Carola de día, Carona de noche». De Jaime de Armiñan. A pesar de ello, es más bien poquita cosa. ¡Y encima trabaja Marisol! Mejor abstenganse.

El domingo, un clásico. Pero no necesariamente bueno. El que figura como fenómeno cinematográfico más comercial de la historia del cine español se llamó «No desearás al vecino del quinto». El responsable del asunto. Ramón «Tito» Fernández. Eso sí, Alfredo Landa, francamente estupendo y salao. En tiempos fué para morir de risa. Quince años después, lo ignoro. Por la noche «Lucky Luciano», de Franceso Rossi. Gian Maria Volonté. Interesante.

El lunes, «Blacula». O sea «Dracula negro». Sencillamente, una frivolidad. El martes, «Detenido en espera de juicio» de una tal Nanny Loy. Está Alberto Sordí. Puede resultar curiosa.

Y el jueves, «El alcalde, el escribano y su abuelo». Buen film de Alberto Lattuada, con Renato Rascel e Innonne Sanson. Ciclo cine italiano.

El cine en casa

Viernes, día 27. Viernes cine 22,25h. «10, la mujer perfecta» 1979. Color.

Dirección: Blake Edwards. Reparto: Dudley Moore, Julie Andrews.

Más preocupado que contento, por cumplir los 42, George Webber, compositor de canciones, no se decide a envejecer. Cruzando un día una comitiva nupcial, queda embelezado por la belleza de la joven novia y no deja de pensar en ella...

Sábado, día 28. Primera sesión. 16,05h. «La guerra de papá» 1977. Color.

Dirección: Antonio Mercero. Reparto: Lolo García, Teresa Gimpera.

El interior de la familia de un ex combatiente obsesionado por sus recuerdos de la Guerra Civil, a través de los ojos de un niño de cuatro años, penúltimo hijo del matrimonio.

Sábado, día 28. Largometraje 19,30h. UHF «Carola de día, Carola de noche». 1969. Color.

Dirección: Jaime de Armiñan. Reparto: Mariso, Tony Isbert.

La heredera del trono de un país centroeuropeo huye a España con su séquito para poder salvar su vida. Vigilada y sometida a las exigencias de su linaje, se aburre, hasta llegar a escaparse de casa y descubrir las delicias de pasear sola sin que nadie le indique lo que tiene que hacer. Conoce a Daniel, un joven español, y el amor hace su triunfal aparición...

Sábado, día 28. Filmoteca TV. 23,50h. UHF «Mi mujer favorita» 1940. B/N.

Dirección: Garson Kanin. Reparto: Cary Grant, Irene Dunne.

Una mujer a la que se le ha dado por muerta en un naufragio, regresa inesperadamente al hogar al cabo de siete años, y se encuentra que su esposo se ha casado de nuevo...

Domingo, día 1. Estrenos TV. 18,45h. «El potro Alazán» 1973. Color.

Dirección: Robert Totten. Reparto: Henry Fonda, Maureen O'Hara.

Un ranchero encuentra el rechazo y la incompreensión de su hijo cuando intenta educarlo severa e insensiblemente, para que se convierta en un hombre capaz de resistir la dureza de su vida.

Domingo, día 1. Sesión de tarde. 16,00h. UHF «No desearás al vecino del quinto» 1970. Color.

Dirección: Ramón Fernández. Reparto: Alfredo Landa, Jean Sorel.

Antón, afeminado propietario de una «boutique» de provincias, lleva una muy diferente doble vida en sus escapadas a Madrid, situación que se pone en peligro el día que es descubierto por una conocida.

Domingo, día 1. Domingo cine 22,35h. UHF «Lucky Luciano» 1973. Color.

Dirección: Francesco Rosi. Re-

parto: Gian Maria Volonté, Rod Steiger.

El irresistible ascenso del joven emigrante siciliano Salvatore Lucania dentro del hampa organizada de Nueva York.

Lunes, día 2. Lunes cine 21,05h. UHF «Blacula» 1972. Color.

Dirección: William Crain. Reparto: William Marshall, Gordon Pinsent.

Dos jóvenes decoradores que han adquirido diversas antigüedades provenientes del castillo del Conde Dracula, ponen en libertad inadvertidamente a Blacula, un vampiro de raza negra sediento de sangre...

Martes, día 3. Sesión de noche 21,55h. «Detenido en espera de juicio» 1971. Color.

Dirección: Nanny Loy. Reparto: Alberto Sordí, Helga Andersen.

Un ingeniero italiano, emigrante en Suecia, vuelve a su patria a pasar unas vacaciones, pero es detenido en la frontera y encarcelado, sin que nadie le explique de qué se le acusa.

Jueves, día 5. Cine club. 21,05h UHF «El alcalde, el escribano y su abrigo» 1952. B/N.

Dirección: Alberto Lattuada. Reparto: Rentao Rascet, Giulio Stivat.

El escribano del Ayuntamiento de una localidad italiana lleva años con una obsesión: llegar a tener un abrigo como el del alcalde. Cuando lo consigue, toda su personalidad se transforma.

toro de su confirmación se llamó «Pavito» y por su escasa cualidad, tuvo que ser fogueado.

Actuación de José Manuel Alcalareño en Castilblanco de los Arroyos

Por la premura de tiempo, y como hubiera sido de nuestro agrado, no hemos podido concertar la entrevista con el aficionado que ahora se encuentra en puertas de los posibles candidatos a ocupar un puesto en el escalafón de la novillería, con vista a medio plazo, la afición de Alcalá tenemos muchas esperanzas en la posibilidad de que cuaje en torero alguno de los alumnos de la Escuela Taurina de nuestra ciudad, de José Manuel «Alcalareño», hijo de José Fernández «Alcalareño», que participará el próximo sábado día 28 a las cuatro y media de la tarde, en Castilblanco de los Arroyos en el Festival Taurino a beneficio de la Hdad. de Ntra. Sra. de Escardiel, lidiándose siete novillos pertenecientes: 4 de García-Bravo, 1 de D. Jesús Trilla, 1 de D. Tomás Sánchez Cajo y 1 de D. Francisco Andrau García, para los diestros, Diego Puerta, Curro Romero, Rafael de Paula, M. Ruiz Manili, Juan Antonio Ruiz «Espartaco», Lucio Sandin y el ya dicho futuro novillero de Alcalá, José Manuel «Alcalareño». Nosotros desde aquí solo deseamos el máximo triunfo para este futuro novillero, para que eleve la afición alcalareña, que tan trabajosamente está luchando por alcanzar el puesto que él por méritos propios tiene derecho a ocupar. Suerte.

El mundo de los toros

Manuel Calderón y su época

Francisco GARCIA VAZQUEZ

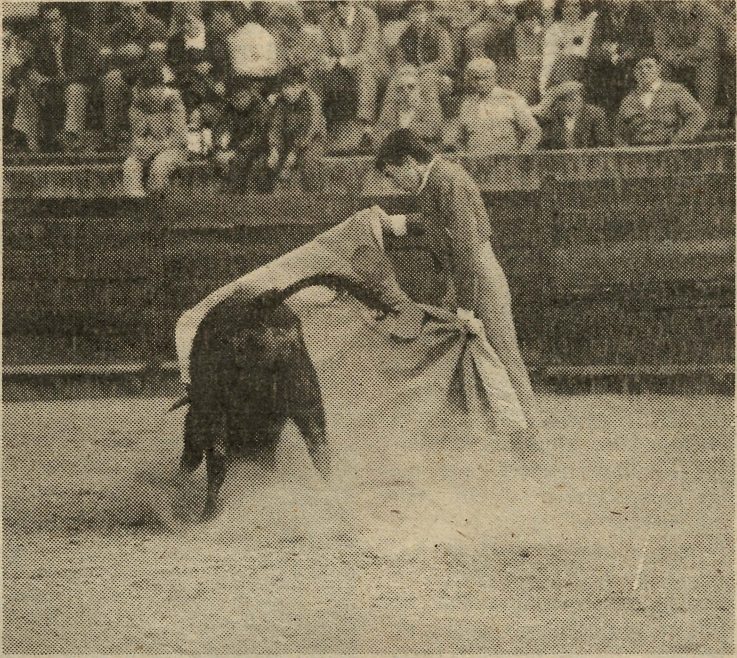
Hasta ahora hemos venido hablando reiteradamente de la, iba a decir, pero prefiero hablar de, la nueva reorientación que se le está dando al mudno de los toros, en base a unas nuevas infraestructuras más encaminadas a hacer buenosy rápidos beneficios económicos, que velar por lo que de verdaderamente tenga de artístico la Fiesta de los Toros. Y esto, este fenómeno, no es de ahora mismo, sino que existe desde hace bastante tiempo.

Por lo que he podido comprender, parece ser que Manuel Calderón irrumpió con fuerza en el mundo de los toros. Pasó literalmente desde el matadero a torear una novillada sin caballo en la Real Maesranza el domingo día 8 de Mayo de 1938, lidiándose novillos de Juan Ignacio Sánchez Mejías. Esta oportunidad le vino a Manuel después de asistir al primer tentadero de su vida, y en donde un representante de la Real Maestranza, después de verle en dicho tentadero, le contrató para dicho festejo. Calderón en esa novillada tuvo una actuación brillante conel capote, a raíz de la cual, y después de un gran triunfo en Córdoba, debutó en Sevilla con picadores, alternando esa tarde nada más y nada menos que con Pepe LuisVázquez y Manolete. En ese mismo año de 1938 torea veintiuna novilladas, y al siguiente, veintisesi, debutando en Madrid el 9 de Julio de ese mismo año, es decir, en 1939. Se da la anécdota de que cuando Calderón debuta en Madrid, un novillo le coge sin más consecuencias destrozándole completa-

mente las taleguillas, saliendo de nuevo al ruedo con los pantalones de un monosabio. Pero nuevamente el novillo le prende, y así, hasta tres veces. No obstante, su triunfo fue grande en su presentación en Madrid, llegándose a firmar hasta siete actuaciones más en la capital de España, las cuales fueron otros tantos triunfos.

En 1939 fue un buen año para Manuel Calderón. En su primera actuación en Valencia y sin haber cortado trofeo alguno, le sacan a hombros, y torea en esa plaza catorce novilladas consecutivas, consiguiendo obtener un gran cartel en dicha ciudad.

Parece ser que el cambio de tipo de toro acaecido después de la Guerra Civil, junto a la nueva modalidad de interpretar el toreo que las nuevas figuras iban imponiendo y en las que con el toro más pequeño y con menor edad, más la permisibilidad del afeitdo, lograban desarrollar un tipo de toreo más estilizado, no acorde con el tipo de toreo que realizaba Calderón, y además, ante toros más serios, fueron razones de peso, también el mismo torero ya lo



había declarado, para que se marchara definitivamente de los toros. Al parecer, Manuel era un hombre de recia personalidad, y en su manera de entender, en su pensamiento, no encajaba el nuevo prototipo de torero que se iba imponiendo, pinturero, uniforme, uniformidad que daba la impresión de que todos hacían lo mismo delante de los toros, y a los mismos toros, pequeños y sin respeto alguno. Y eso Manuel no lo entendía del todo.

Manuel Calderón toma la al-

ternativa en Ecija el día 21 de Septiembre de 1942 de manos de Manuel Jiménez (Chicuelo) y de testigo actuó Manolo Martín Vázquez, hijo del matador de toros alcalareño, Curro Vázquez. El ganado era unos dicen, porque no está del todo esclarecido, de Concepción Soto y otros de López Plata. Después confirma la alternativa el día 4 de Octubre del mismo año en Madrid actuando como padrino Cagancho y como estegió Mariano García. Los toros fueron de Juan Guardiola Fantoni. El

Una peculiaridad urbana

De las cuevas a los bloques de pisos

ALBATAN

Hablar de cuevas en Alcalá siempre se relaciona con el barrio del Castillo, y con la visión romántica que hace de las oquedades de la ladera del Arrabal de S. Miguel reliquias prehistóricas, sin que hasta el momento se haya podido confirmar arqueológicamente.

Así las cosas, personalmente, opino que sería de utilidad ver la cueva alcalareña dentro del contexto del urbanismo tradicional de un pueblo en laderas de roca blanda.

En estos últimos años todos hemos podido comprobar lo que ocurre en cualquier calle del casco antiguo del pueblo, cuando las viejas casas son abatidas para realizar nuevas construcciones. Lo mismo da que el solar esté en las calles de La Plata, Cañada, Mairena, Sanjurjo o Cruz del Inglés, que en Bailén, Benagila, Padre Flores o Barrio Nuevo. Siempre se nos ofrece el mismo esquema: explanda practicada en el alcor para situar la vivienda, corte vertical de la ladera y cuevas. Si nos pudiéramos imaginar un sector del Alcalá antiguo desprovisto de viviendas, encontraríamos un paisaje muy similar al que ofrecía la ladera del Arrabal antes de ser reconstruido con las actuales casas blancas.

En el supuesto de poder despoblar la zona comprendida por las calles Mairena, S. Sebastián y Padre Flores, por ejemplo, nos quedaría al descubierto el antiguo perfil de la ladera del alcor erosionada por la mano del hombre en forma de escalones, con filas de oquedades alineadas en las paredes verticales que median entre terraza y terraza. A menos escala lo hemos podido observar en las obras realizadas últimamente en la Cruz del Inglés, que nos dejaron al cerro limpio con sus terrazas y sus cuevas.

En el caso del Castillo, simplemente estamos ante los vestigios de la población del Arrabal después de haber desaparecido por completo su caserío. Allí las cuevas están alineadas en el sentido de las curvas de nivel, y han servido para la moderna configuración urbana del barrio que, de alguna manera, ha vuelto a reproducir en nuestra época su estilo de urbanizar completamente arcaico, en el que la iniciativa privada ha ido por delante del planteamiento urbanístico. En gran medida se ha vuelto a revivir el trazado medieval del barrio después de siglos de despoblamiento, gracias a los vestigios que el viejo urbanismo dejó en las laderas: cuevas y accesos a las mismas excavados en la roca blanda.

Las cuevas del Castillo nos debieran conducir al descubrimiento de una peculiaridad urbana de Alcalá, más que a perdernos en hipótesis sin bases que las sustenten.

Los alcalareños cuando dejaron el recinto amurallado para levantar el pueblo que hoy

habitamos ya habían aprendido hacía tiempo a vivir en la ladera. Desde la época musulmana se había quedado pequeña la explanada del Aguila, y fue necesario derramarse por la ladera sur al amparo del ceñido meandro del río. Cuando los alcalareños deciden salir de las murallas reproducen el esquema urbanístico del Arrabal en Las Corchas, Santiago, La Rabeta, S. Sebastián.

El nuevo pueblo se iba a parecer al Arrabal, no a la acrópolis; por eso, las nuevas construcciones iban a reproducir la estructuras de las que existieron intramuros: alineación en la ladera, en el sentido de las curvas de nivel, explanadas en bancales para situar las viviendas que se centrarían entorno a un patio, al que darian las cuevas practicadas en el corte, y un corral alto. La tradición urbanística que se ha perpetuado durante siglos sin cambios sustanciales ha desaparecido recientemente por mor de las máquinas excavadoras que termina antes rebañando casas y alcor, que andando con contemplaciones del paisaje. La variación es que hasta ahora, al despoblarse una zona de Alcalá permanecía la huella del hombre que vivió allí antes, y el día que desaparecieran las construcciones modernas quedaría la huella de la máquina «omnipotente» sin que se pueda volver a contemplar la curvatura de los cerros nunca jamás: se rebajan los cerros, se rellenan las vaguadas, se utilizan los alcóres.

Dentro del mismo término municipal de Alcalá tenemos el caso de Gandul, que habiendo desaparecido como población, han quedado en el Alcor las huellas del trazado de sus antiguas calles, y algunas de las cuevas en el corte de la ladera junto al palacio. Los restantes pueblos de los Alcores se encuentran encaramados en la pequeña meseta; solamente Alcalá necesitó urbanizar la ladera en escarpe.

La funcionalidad de la cueva también se ha perpetuado por los siglos. Nunca ha constituido vivienda propiamente dicha, a no ser en casos de extrema necesidad, como está documentado en Gandul a principios del S. XIX (Archivo municipal de Alcalá de Guadaira). La cueva alcalareña siempre fue un complemento dentro del conjunto de la vivienda, destinada a cuadra,

leñero, almacén o en todo caso cocina. Han sido muchas las casas que han dedicado una cueva a cocina, pues es frecuente observar la existencia de más de una en la misma vivienda.

Cuando la típica casa de la branza vió aparecer a su lado la casa-panadería, evolución del tradicional horno, la cueva siguió cumpliendo con su finalidad dentro del complejo panadero que necesitaba dependencias muy concretas: sala del (de los) horno, sala del torno (unidas con frecuencia por un gran arco), graneros en los soberados, cuadras, leñeros, vivienda del ama, patio a donde se sacaban los tablones del pan en verano para que no se viniese la masa antes de tiempo, despacho de pan.

También en las casas de vecinos del Alcalá industrial estaba presente la cueva, frecuentemente como cocina, y en ocasiones como morada de los menos pudientes.

Precisamente nos encontra-

mos en el momento de la suerte de la cueva alcalareña; acaba de perder su funcionalidad en una sociedad que prefiere vivir más cerca del cielo que de la tierra. Una cueva un corral en alto son considerados ahora como un terreno perdido, porque los alcalareños han dejado de vivir en casas que les recordaban más una época lejana, cuando los hombres labraban la tierra y en los corrales existía el «Arca de Noé» en miniaturas. Los alcalareños actuales sólo necesitan la casa para descansar y ver la tele; el resto de sus vida transcurre en nuevos espacios urbanos creados para acoger al ciudadano moderno, desposeído de la antigua casa que constituía un pequeño universo perfectamente abarcable.

Me dirán que hoy se levantan muchas casitas en nuestro pueblo, pero también me admitirán que el concepto de casa ha cambiado; decimos «casita», algo así como «pisi-to» con entrada particular, sin

niños que jueguen a las bolas en la planta de encima. Por lo demás, los mismos metros cuadrados, las mismas habitaciones y la misma estrechura; eso sí, un patinillo pequeño como un embuste, cubierta de pseudo tejado, enrejado «sevillano» por todas partes y la apariencia de casa.

No nos llevemos a engaño, el que compra una «casita» va buscando lo que le ofrece el mercado, pues en verdad nadie quiere un gran patio, ni un corral, ni la pensión de regar las flores y cuidar los animales, ni tener que limpiar tanto, ni tener más habitaciones que la salita, el salón, la cocina, la entradita y los consabidos dormitorios. En todo caso suena bien decir que se posee cuarto de baño y aseo, cuatro dormitorios, una terraza trastero y portero automático.

En nuestras edificaciones modernas, con pretendido aire tradicional, buscamos reproducir la imagen de la casa-palacio con balcones y enrejados de forja, la alternancia cromática de la cal y el ocre, los zócalos de zulejos y el ladrillo alternándose con el mármol. Lo malo es que en escasos metros de superficie y altura hay que meter todos los elementos de una fachada noble, por ejemplo. Nuestras «casitas» son las correspondientes a las antiguas viviendas de fachada blanca con primoroso «cimientos», sin apenas vanos exteriores, con planta baja y soberado, repartida entre portal, cuartos y, en todo caso, cocinita. Por supuesto que nada de salón y salita.

Si queremos recobrar los elementos tradicionales de la vivienda andaluza, mal camino llevamos cuando nos inclinamos por elementos decorativos que nada tienen que ver con el tipo de casa que reproducimos, sobre todo cuando en el fondo pensamos que la casa tradicional era incómoda.

Hemos perdido es el concepto de la funcionalidad de sus partes integrantes.

