

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO IV Núm. 147

Del 27 de marzo al 3 de abril



Los vecinos de San Rafael bloquean entrada de basuras en Aborgase

«No podemos aguantar más»

A. Ballesteros

Un centenar de vecinos de la barriada San Rafael bloquean desde primeras horas de la tarde del martes la puerta de acceso a la planta de tratamiento de residuos que regenta, en calidad de concesionaria, la empresa ABORGASE de los camiones de basura de Alcalá y de Sevilla.

Esta actitud fue tomada por los vecinos tras una reunión mantenida en el ayuntamiento de Alcalá con dirigentes de la corporación municipal alcalaína. Los vecinos de la barriada San Rafael piden la supresión inmediata de la planta de tratamiento de basuras de ABORGASE y denuncian las malas condiciones de salubridad que se sufren en el barrio. Según los vecinos muchos de los niños de la barriada sufren de bronquitis; no pueden tampoco abrir las ventanas de sus casas porque el olor es inaguantable; las ratas salen por las tuberías del cuarto de baño. Además comunicaron que 'hay una niña hospitalizada y no sabe aún cual es el virus mediante el que está mala'.

Aborgase

La planta de tratamiento de residuos, que está en la carretera de Mairena a Torreblanca, se ocupa de la reconversión de las basuras producidas tanto en Alcalá como en Sevilla. Esta planta está en calidad de cedida a los propietarios de esta empresa a quienes el Ayuntamiento de Sevilla paga una cantidad en concepto de costo y otra como cuota. De este modo el Ayuntamiento de Sevilla se hará por completo de la posesión de una planta cuando termine la concesión en el año 2.000. El Ayuntamiento de Alcalá solo es propietario de los terrenos.

Además la empresa está solicitando mediante un recurso administrativo unas mejoras en la planta. Estas mejoras no han sido autorizadas por el Ayuntamiento de Sevilla. El recurso está ante los tribunales desde 1982.

Ayuntamiento de Alcalá

Rafael Muñoz manifestó a esta redacción, que las competencias respecto a la planta de basuras no las tenía el Ayuntamiento de Alcalá, y que estaba en el ánimo de la corporación municipal solucionar este problema. No obstante resulta imposible hacerlo -afirmó- mientras los vecinos de Gerena continúan oponiéndose a la construcción del vertedero controlado que es la única solución. Hasta última hora del miércoles, hora de cerrar esta edición, los vecinos mantenían la postura de no dejar entrar ningún camión de la basura ni de Sevilla, ni de Alcalá. A las cinco y media de la tarde una comisión nombrada por una asamblea de vecinos se reunió con representantes de los Ayuntamientos de Alcalá y Sevilla, para dar una solución al asunto, que aún no había llegado, manteniéndose, a pesar de la lluvia, un centenar de vecinos ante la puerta de ABORGASE.

Falsa alarma

Amenaza de bomba en el ayuntamiento

A/S

Una amenaza de bomba en llamada realizada al Ayuntamiento de nuestra localidad fue la causa de que todos los funcionarios que se encontraban en ese momento en las dependencias municipales salieran fuera y se quedaran apostados en la pared de enfrente para ver si la casa consistorial saltaba por los aires.

El suceso se produjo a primeras horas de la mañana del martes día 24, cuando un individuo, sin darse a conocer, llamó y anunció la colocación de un artefacto explosivo en la casa consistorial.

Inmediatamente se procedió al desalojo de todos los ocupantes del edificio y a la normal inspección de las Policías local y nacional quienes, tras realizar los trabajos pertinentes anunciaron que del artefacto explosivo no había ni rastro. Todo quedó en una broma pesada.

El anuncio

Según declaró a esta redacción Francisco Pérez Moreno, sobre las diez menos veinte de

esta mañana, una voz masculina de unos cuarenta años llamó al ayuntamiento y, pretendiendo hacerlo desde la comisaría de Policía, anunció que se había recibido una llamada en la propia comisaría anunciando la colocación de la bomba.

Inmediatamente se devolvió la llamada a comisaría resultando que nadie de comisaría había realizado tal llamada. En consecuencia se pensó que era una broma pesada pero de todas formas se procedió al citado desalojo del personal y ciudadanos, que según Pérez Moreno, resultaron ser los más afectados.

A las diez y media se tomó la resolución de hacer entrar de nuevo a todo el mundo.

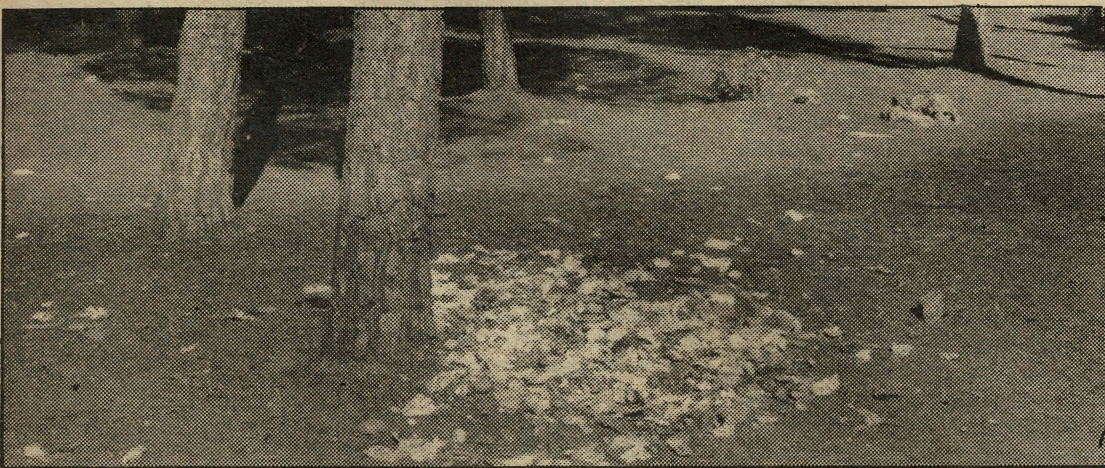


Dificultades de Izquierda Unidad para elaborar la lista electoral

Redacción

Enrique Sánchez, el precandidato por el PCE a encabezar la lista de Izquierda Unida en las próximas elecciones municipales, parece haber quedado solo en una lista que parecía iba a ser la primera en cerrarse. El precandidato comunista parecía tener asegurado el puesto de antemano, pero lo que no se preveía en los círculos políticos eran estas dificultades de penúltima hora para confeccionar la lista electoral. Según ha podido saber esta redacción, en la última reunión mantenida por la comisión política de I.U., in-

tegrada por 13 miembros (siete independientes y seis militantes del PCE), todos los independientes rehusaron ir como candidatos a las elecciones municipales, a pesar de haber estado colaborando en la preparación del programa electoral de la coalición. Esta actitud de los independientes con que contaba I.U. supone un cierto revés para esta coalición, que pretendía incluir el mayor número de ellos en su lista y que ahora parece que va a tener que buscar a sus candidatos en el seno del PCE, cosa que precisamente se quería evitar.



ASI TRATAMOS LOS PINARES DE OROMANA.- Los pinares de Oromana, el pulmón verde de Alcalá, son en estas fechas visitados por un gran número de personas, muchas de ellas venidas desde fuera aprovechando la buena climatología de estos días. Tras el paso de los típicos «domingueros», escenas como estas, montones de basura y desperdicios, salpican por doquier nuestro parque natural. La falta de vigilancia, la ausencia de servicios adecuados y el poco civismo de muchos de los visitantes se están combinando para la progresiva degradación de nuestro entorno.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Habla andaluza (y VII)

Economía

Antonio LEON ROMAN

Los investigadores Fernández Bañuls y Pérez Orozco se expresan así: «Desde un punto de vista lingüístico, la única forma de valorar un Habla es haciendo alusión a la economía de lenguaje. Lo ideal es tener una mayor comunicación con un lenguaje más encomiado, aunque no por eso más sencillo. Indudablemente, el Habla andaluza gana en economía al habla castellana; la no pronunciación de las «d» y de las «s» finales, que ya van desapareciendo también en el castellano, lo prueban. Además, nosotros creemos, dicen los citados lingüistas, que el Andalúz no es solo una variedad fonética del castellano, como muchos piensan, sino también una variedad léxica. No le falta más que el nivel morfosintáctico para ser un idioma. Y conste que estos lingüistas no son adictos a crear una supranorma para ver cuál es el andaluz correcto que se debería hablar. La Lingüística moderna no admite el criterio normativo; solo describe coherentemente los fenómenos del lenguaje. Academizar una lengua es firmar su certificado de defunción. Para nosotros, dicen ellos, el castellano está muerto desde el siglo XVII; ha permanecido inamovible y no ha cambiado. Su única posibilidad de supervivencia están en parecerse al andaluz».

Sobre la ortografía dicen: «El andaluz no tiene escritura propia, porque lo andaluz no va por ahí; nuestra Cultura no quiere atarse, es una Cultura temporal y no espacial».

Amborsio de Salazar, secretario de Luís XIII, rey de Francia, escribía: «Aunque la lengua andaluza sea la misma que la castellana, con todo eso yo la estimo mejor y más delicada. De esa manera será menester leer los libros impresos en el Andalucía para aprender el español, antes que los que son impresos en otro reino».

No quiero dejar en el olvido que en los años de 1940, con la publicación de «Noche de Levante en Calma» de José Mª Pemán, se inicia en Andalucía una revalorización de las hablas dialectales que después, el mismo Pemán, en los años de 1960, había de llevar con el máximo decoro a todos los hogares españoles, a través de T.V.E., con su personaje «Séneca», encarnado

escénicamente, semana tras semana, por el malogrado actor sevillano Antonio Martelo. Era la primera vez que el dialecto andaluz entraba por los oídos de toda España no como cosa jocosa, no como una «grasia» sino con profundidad de ideas, exponiendo problemas y describiendo ambientes, todo ello hablado en andaluz, demostrando así que era posible hablar de temas trascendentales en andaluz y marcando un indudable camino. Si un sevillano del siglo XV, Elio Antonio de Nebrija, «que metió en disciplina y orden la ruda fabla del medievo español», dijo que «el idioma es instrumento de imperio», nosotros podemos decir hoy en el siglo XX que el dialecto es afirmación de personalidad. Si los andaluces queremos alcanzar el respeto de los demás pueblos de España, lo primero que hemos de hacer es no considerar nuestra Habla como un «subproducto» o una «subcultura» idiomática sino darle, al menos, el rango de dialecto que otros tienen. Si acertamos a sentirnos orgullosos de nuestra forma de hablar, impondremos primero sorpresas, después interés y finalmente respeto hacia nosotros. No basta con deshuesar el castellano quintándole «zetas» y «jotas» para decir que estamos hablando en Andaluz. Hemos de acudir a los pocos autores que han escrito en andaluz: los González Bravo, en Cádiz, en el siglo XIX. Los José Carlos de Luna, en Málaga, en 1900. Los Juan Antonio Cavestani y Juan Rodríguez Mateo, en Sevilla y, por supuesto, las obras de los lingüistas Fernán Caballero, el Bachiller de Osuna, Francisco Rodríguez Marín, Luis Montoto, el conde de Colomby, Antonio Alcalá Venceslada, etc. Que podamos hablar en andaluz sin tener forzosamente que llevar al hombro la garrocha ni ir por ahí tocando las palmas.

Si la memoria está siempre a las órdenes del corazón, recordemos y usemos siempre el Habla que nos legaron en herencia nuestros antepasados como principal seña de identidad del riquísimo patrimonio cultural andaluz. Parafraseando, diremos con León Felipe, «Andalucía, tienes la mejor colección de lágrimas del mundo». A nosotros nos ha tocado enjuagarlas una vez más.

La profesionalidad es algo más

Roberto GOMEZ CABRERA

Dicen, queridos lectores, que el trabajo es un derecho fundamental de todos los españoles.

Dicen, también, que la profesionalidad es un grado.

Sabemos, no obstante, que el tema del paro está muy acrecentado en nuestro país, pero cuando ocurre el pequeño milagro de conseguir un puesto de trabajo, hay personas que se toman las cosas en serio y otros que se dedican a pensar en chicas de satén rojo o a jugar a poetas sin tener, siquiera, una capacidad crítica tan necesaria para este menester.

El escudarse tras un papel o tras un medio de comunicación y el no dar la cara para solucionar los problemas divergentes que tengan con personas de ideas contrarias a las suyas, es una reacción lógica de gente frustada, tanto personal como profesionalmente y que no encuentran otra forma de solucionarlos que escribiendo artículos incomprensibles y escondidos tras unas alucinaciones infantiles.

Hablar de unas terapias de grupo y de una creatividad social cuando ni tan siquiera se ha participado ni se ha intentado conocerlas, es algo gratuito.

Como también es gratuito hablar de una profesión, a la cual ni tan siquiera se le ha visto los pies, cuando los sentimientos, el arte, y la contemplación a la que se alude son algo tan difíciles de conseguir que no bastan unas bonitas palabras para conseguirlos.

Contemple la luna, busque la creatividad, invente el arte, reflexione y entonces verá que, quiera o no quiera, aquí no hay capillitas sino simples trabajadores que luchan por su futuro, que no existen marías como tan alegremente Vd. afirma en su columna, sino personas que discuten sus problemas y buscan sus soluciones con capacidad de autocritica, algo de lo que por supuesto Vd. no ha oído ni hablar, y que no se utilizan vocabularios al estilo CIA o KGB, porque para decir las cosas basta con una exposición clara de las opiniones y no es necesario utilizar palabras panfletarias ni frases exentas de valor literario.

Querido articulista, ¿Quién intenta cristianizar a quién? ¿Quién utiliza palabras de arribismo o lacayismo como si nos encontrásemos en los penosos tiempos de la dictadura anterior?

No intente justificarse, deje libre a la envidia que le corroe y se sentirá mucho mejor, se lo aseguro, mucho mejor.

Cartas al director: Peña sevillista «Ramón Vázquez»

Sres. Redactores:

El motivo de la presente es para expresarles nuestro agradecimiento por haber insertado en su periódico la noticia de la inauguración de la Peña Sevillista «Ramón Vázquez».

Les comunicamos que en la actualidad somos 48 socios, la mayoría jóvenes estudiantes, pero esto no quiere decir nada, también los hay adultos e infantiles (una de nuestras socias cuenta tan sólo 4 años de edad y hasta hace unos días no ha aprendido a pronunciar la «R» de Ramón); deseamos que en un futuro próximo esta cifra vaya en aumento y nos permita instalar un local para reuniones y

poder planificar desde allí todos los actos propios de una Peña bien organizada.

No quisiéramos terminar sin puntualizar que, aunque la Peña se denomine «Ramón Vázquez», no nos olvidamos de nuestro paisano José Luis que hace una estuenda labor en nuestro equipo el Sevilla, F.C., por consiguiente, en nombre de todos los componentes de la Peña, alentamos a estos dos grandes jugadores alcalaños para que sigan cosechando grandes éxitos en su carrera deportiva.

Sin otro particular, nos despedimos saludándoles muy atentamente.

Juan de Dios Hurtado y Javier Expósito

Cartas al director

Hay que denunciar

Muy señor nuestro:

En el número 145 de ALCALÁ/SEMANAL, en su página 4, aparece un «remitido», que por su contenido (al margen de su cualidad publicitaria, informativa o comparativa) nos ha llamado la atención por cuanto afecta —y a nuestro juicio, de forma importante— al público consumidor.

Creemos que sea cierto el caso que se refiere y por ello rogamos, al firmante del remitido y a la cliente a que en el mismo se refiere, se pongan en contacto con nosotros facilitándonos la marca concreta de las hierbas medicinales a que hacen mención, así como su denominación o tipo, con el fin de por nuestra parte proceder a la compra y posterior análisis del producto.

Casos como el citado en el «remitido» a que hacemos referencia, deben ser denunciados de inmediato y sin dilación ante

los organismos competentes —y creo que esto debe saberlo el firmante profesional de farmacia del «remitido»— y el público consumidor también debe saber que en estos casos procede una denuncia en forma, aportando pruebas y elementos necesarios a fin de que se efectúen las correspondientes investigaciones y se corrijan y sancionen en su caso los defectos y anomalías atentatorias contra la salud y los intereses de los consumidores y de forma mucho más amplia en el caso apuntado, donde parece ser, se halla implicada una multinacional. Para la mejor orientación del público hay que citar marcas y nombres concretos que haya que denunciar. De no hacerlo así puede ocasionarse una mala información, muy perjudicial para los consumidores.

Atentamente le saluda.

Dionisio MARTINEZ (Delegado Territorial de la ACUS)

El ser o no ser del profesional

Sr. Director: Le escribo estas líneas para contestar, si ud. lo considera de interés, a través de Alcalá/Semanal, al Sr. Rivera, locutor de la emisora municipal.

Para empezar Sr. Rivera, si me lo permite quiero decirle que soy amigo de los componentes de «Verea» y «Retama». Con los dos grupos me llevo bien, somos buenos amigos y la verdad, me dió pena oír como se desarrolló el final de su programa del día 18. Nada menos que con la intervención del representante de ambos grupos, para así aclarar unos comentarios hechos por una señora días antes sobre ellos.

Pues bien Sr. Rivera, no es la primera vez que escucho comentarios al respecto bien contra Retama o bien contra Verea, tema este que usted últimamente viene ma-

nipulando bastante. Ya se ve que usted tiene predilección por «Verea» y eso se nota a los lejos ¡cojonudo! es usted muy dueño de sus propias decisiones, las cuales yo respeto como admirador que soy de ambos; pero, por favor, sea más profesional y deje de incoordinar a los oyentes con uno y otro grupo, y a los mismos grupos entre sí, porque ellos, aunque usted no lo crea en el fondo son amigos, y se ayudan unos a otros llegado el momento y usted, con su manera de hacer, los está perjudicando a los dos.

Esta es mi opinión como amigo que soy de ellos, por favor Sr. Rivera demuestre profesionalidad, yo creo que puede hacerlo.

Construir no destruir, es más bonito.

Un admirador de ambos grupos

Pestiños en el Convento de Santa Clara

Ya puede adquirir los sabrosos pestiños y otras especialidades de esta casa, en el convento de las Madres Clarisas. Venta al público por calle Alcalá y Orti (cañada).

Articulaciones para Ligeia

Referencias a la poesía

Lauro VERDUN

Alguien puede, perfectamente, decir que la razón de por qué puede pensarse en la poesía como resultado de una sensibilidad individual prodigiosa, reside en el hecho de considerar el arte como expresión suma de la idea de azar.

Quien dijo lo anterior concluyó lo siguiente: «Por imperativo de existencia consciente, el poeta busca la manera, cabal, de percibir un posible nexo entre la heterogeneidad de las realidades concurrentes, en cualquier momento de su vida; cuando de sus conclusiones se infiera una extraña suerte de caos, se estará en condiciones para comprender el vuelo de su espíritu».

Si embargo, es manía de muchos trazar una inquebrantable frontera entre lo que aparece y lo que es. En el estudio, por separado, de ambos aspectos, concluyen apreciaciones académicas y sistemáticas, pero en modo alguno auténticamente penetrantes en la realidad del escrito. Mirar adentro consiste en algo más que datar y cosificar. El embeleso de la literatura con dificultad surgirá tras la disección pormenorizada, antes al contrario, ésta no constituirá más que una fase preliminar, excusable por quien no sigue esa vía, demasiado estrecha, pues prefiere irrumpir en los entresijos de las palabras cruzando por medio de un extenso paraje, sin duda pleno de sorpresas y, en cualquier caso, el único espacio en el que se instalan las claves necesarias.

La palabra ha de ser como el vaso y la poesía el licor que éste contiene. La palabra ha de permitir ver a lo que se refiere, sin ocultar nada, aunque se la realce en la clandestinidad. «Sólo se ha de respetar la sintaxis, en lo demás, el poeta ha de ser transformativo», nos vino a decir, a Juan Enrique y a mí, Vicente Núñez en Aguilar. Para que lo que se dice goce de los atributos de

lo bello quien se exprese ha de saber agradecer, pues sólo, quizás, esta actitud permita el acceso a la elegancia. Acaso sólo el elegante escriba y comprenda. Habrá multitudes delicadas pero nunca inmersas mayoría a las que dirigirse. Sólo para aquellas queda reservado el paraíso de la emoción contenida.

La iniciación es requisito indispensable para proyectar la luz de enfoque, que toda joya exige para su cabal contemplación. El alto grado de insensibilidad a que la masa se ve abocada —por sí misma y por lo que la determina—, excluye el esfuerzo que toda satisfacción precisa para concretarse. Un punto inicial será siempre plantearse la posibilidad de la existencia de tantas alternativas. Sólo así tendrá cabida la elección, esa decisión suprema que marca la diferencia entre quien cultiva un estilo propio y quien prefiere suscribirse un estilo impuesto.

Por ello, todo espíritu inquieto se muestra receloso cuando se le pretende someter a doma. Será como el caballo salvaje que luego de ser capturado derribará a quien lo monte, mientras que haya agotado sus fuerzas. De igual manera, cuando el cuerpo que contiene un alma ambiciosa decide poner bridas a la bestia que lo ocupa, se sabe que la pugna será dura, mas merecerá la pena porque la luz que, al final, recompensa al combatiente explicará sus dudas, la lacerante angustia que de por siempre le dotó de los privilegios del incoformista. El azar barre los límites, y quien sigue sus dictados intempestivos sabrá tocar techo de eternidad.

Columna económica

El juego

Vicente ROMERO MUÑOZ

No hace mucho me preguntaba un lector —tengo algunos— por qué había aludido al juego como gran pasión nacional. Tampoco es que sea la única. Ni somos los únicos pueblos que juegan. Pero uno de los inventores y adaptadores de los más variados juegos que han inventado otros, desde luego que sí.

Sin entrar ahora en la actitud ilusionista e incluso milagrera que muchos mantienen respecto al juego, diremos tan sólo que el gran promotor del Juego, el Estado, obtiene sustanciosos ingresos de ésta afición de los españoles.

En el pasado año, gastamos cerca de medio billón de pesetas en Lotería Nacional, la primitiva y las quinielas, lo que equivale a 12.000 pesetas por español entre los tres juegos.

El preferido sigue siendo la Lotería con 347.000 millones, unas 9.000 pesetas por habitantes y año, un 72% de la cifra total indicada. A continuación viene la lotería primitiva (vulgarmente la lotería) con 87.000 millones, o sea 2.300 por persona y detrás las quinielas —en baja desde hace años— con 40.000 millones de ptas., unas 1.000 ptas. por español y año.

En máquinas tragaperras, hemos gastado 250.000 millones, y una cifra igual en bingos. Cuenten aparte la Quiniela Hípica, el Sorteo de Ciegos, el Cupón de Inválidos y algunas rifas autorizadas, como las de coches, pisos o apartamentos, que están en el Boletín Oficial.

Junto a ellas, multitud de no autorizadas, como la Rápida, y otras que se juegan con el Cupón de Ciegos, y aún dan premios superiores a los de la Organización Nacional, en cuyo sorteo descansan.

Al parecer, los españoles aún estamos dispuestos a invertir todavía más en una Lotería nueva, La Instantánea, llamada así porque su premio se va a cobrar en el momento. Consiste en unas tarjetas que llevan ocultas unas combinaciones, que al ser rascadas, hacen salir a la contemplación, diversas figuritas, similares a las que aparecen en las máquinas tragaperras. Si las figuras coinciden con la combinación ganadora, el agraciado cobra el premio en el mismo establecimiento.

Otra modalidad en estudio, establece la posibilidad de combinar la lotería de billetes con la instantánea, de modo similar a modelos ya existentes en Bélgica o Suecia.

Y queda aparte el juego de cartas oculto, de los garitos, casinos, timbas deportivas o «culturales», practicado casi siempre con nocturnidad y en cuadrilla. Es ilegal, y su cuantía no puede cifrarse.

Si pudiéramos sumar todo ello, tendríamos una cifra cercana al billón de pesetas. Una verdadera compra de ilusiones.

Editorial

Todos contra la droga

Hace un mes aproximadamente, recogíamos en nuestras páginas el caso, triste y patético de un joven alcalaño muerto en plena calle por sobredosis de heroína. El caso, por desgracia, no supone un hecho insólito ni aislado en esta ciudad, sino tan sólo la punta de un nefasto iceberg de miseria moral y degradación humana que amenaza con minar los cimientos mismos de Alcalá.

No crean que estamos exagerando. Las cifras cantan y los que se enfrentan al problema desde cerca, como la policía, psicólogos, médicos y familiares de drogadictos, seguramente serían más tajantes en su juicio. Tampoco vale pensar que nunca nos tocará vivir directamente una de estas tragedias. Llegado el caso, sería demasiado tarde y sólo cabría lamentarse. El problema, la amenaza de este gravísimo cáncer social, es demasiado evidente como para que se empiecen a tomar medidas urgentes y valientes, que deben implicar a todos los estamentos sociales y movimientos ciudadanos. Nadie, absolutamente nadie, puede quedarse al margen de esta responsabilidad, pensando que es tarea exclusiva de las autoridades cuando, según estadísticas hechas públicas recientemente por la administración de Justicia, un ochenta por ciento de los delitos cometidos en este país, están relacionados directamente con el tráfico y consumo de drogas, y cuando, por hablar en términos más cercanos y palpables, entre nosotros, en Alcalá, hay trescientas personas atrapadas en el círculo vicioso de la drogodependencia; trescientas familias destruidas.

No sólo por ello, sino por nosotros todos, hay que hacer algo, y pronto. Alguien, y ahí está el papel de los expertos y de las autoridades, debe decirnos qué y cómo; porque ya va siendo hora de que abandonen la teoría y bajen a la realidad concreta para decirnos qué es lo que debemos hacer en las escuelas, en los barrios, en la AA de VV, en los lugares públicos para aislar y erradicar esta plaga.

Alcalá Semanal ha querido contribuir a crear estado de opinión con una serie de reportajes sobre el tema, y les aseguramos que a ellos nos ha movido algo más que el mero interés periodístico. Si ustedes hubiesen tenido sentados a su mesa a algunas de las víctimas de este azote, confesando estar dispuestos a cualquier cosa con tal de conseguir sus dosis, seguro que lo comprenderían tan claramente como nosotros.



Gracián

A veces tiene uno la incómoda sensación de que en esta dichosa ciudad todo está liado y andamos cabeza abajo. Un poco de orden no vendría nada mal, aderezado con un buen puñado de sentido común. Aquí lo mismo terminamos celebrando el Carnaval en Navidad y hacemos coincidir la feria con la Semana Santa. El caso es ser original. Por eso, tal vez, a nuestra primera autoridad se le haya ocurrido ahora que el colmo de la originalidad es ir a tomar café en ultraligero, aterrizando como puede en cualquier camino polvoriento.

Que se lo pregunten a los atónitos usuarios de cierto club

deportivo cerca de Oromana cuando le vieron aparecer, con el casco bajo el brazo, como quien deja «el amotillo» en la puerta. Mientras tanto, y para seguir con la tónica general, llamaremos «parking» a los aparcamientos, la emisora locales nos darán el «magazín» y nos iremos al «pub» a tomar un «gintonio». ¡Jesús qué cruz! Y mientras tanto seguimos preguntándonos ¿dónde estará el responsable de aquel aparatito que iba a señalar los excesos de ruidos en las motitos? Era lo único sensato que había comprado últimamente el ayuntamiento y no se nota por ninguna parte.

DAFI

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA



LAVADO, PLANCHADO Y
ALMIDONADO DE TUNICAS
DE NAZARENO ESTAMOS EN
NTRA. SRA. DEL AGUILA, 42
TFNO. 70 14 84 y STA. ANA, 8
TFNO. 70 66 77

Una guía des-informativa

Recientemente, se ha presentado en nuestra ciudad una breve guía informativa que hubiera sido de gran interés y utilidad tanto para vecinos como para visitantes, confundiendo la realidad con el deseo, así lo expone el Sr. Alcalde en las palabras de bienvenida.

Pues bien, examinada la susodicha guía, tenemos que decir de ella lo siguiente.

En primer lugar, decir que le sobran muchas cosas y que le faltan otras. Así, la composición de la actual Corporación Municipal va a durar muy poco. Esto sobra. O tal vez se debía haber dejado la publicación para más tarde.

También hay que decir que entre las muchas faltas de ortografía (Sorolla lo escriben con y. Perejil se escribe con g) hay numerosas calles que están denominadas en el callejero de la siguiente forma: «Algabero», «Azcalón», «Betsadia», «Castillo de Abacena», «de la Abuzadera», «de Alodaz», «Hermanos Bomeita», «Libia», «Padre Baratillo», etc., etc., cuando cualquier alcalaense —menos, por lo visto el autor de la guía— sabe que son respectivamente, Algabeño, Ascalón, Betsaida, Castillo de Arcena, Aguzadera, de Alocas, Hermanos Bombita, Livia y Piedad del Baratillo. Las nuevas denominaciones de calles no la concen ni los propios vecinos. Muchas avenidas y plazas no están especificadas por orden alfabético. Hay repeticiones innecesarias de entidades, algunas de ellas no tienen domicilio correcto. A la calle Nuestra Señora del Aguila, se le denomina La Mina al citar algunos establecimientos públicos. Del plano que figura en páginas centrales se han suprimido, al menos, dos calles: Perejil (que se confunde con la plaza del mismo nombre) y José Pinelo. De este modo, los vecinos que vivan en la manzana donde se ubican los edificios conocidos como «Tip y Coll» en la Plaza del Duque se encuentra, de un plumazo, con que ya no residen en Alcalá.

Existen errores de bulto. Se pone que hay dos juzgados: Uno de 1ª Instancia y otro de 2ª. Curiosas denominaciones de juzgados en cuanto a sus divisiones, ya que se llaman de 1ª Instancia e Instrucción, y además, aquí solo tenemos dos Juzgados de Distrito.

A las penas y agrupaciones carnavalescas se las ha condenado a tener el nombre perpetuo. En las urgencias, pone en la calle Jardinillos las avería telefónicas. Tal vez se han equivocado de cables, ya que en este domicilio están la Compañía Sevillana de Electricidad.

También se incluye en la guía una «ruta del paseo marítimo». Curiosamente denominación que da a entender al visitante que tenemos una playa.

En el calendario que hay al final, sólo existen siete días de fiestas, que no coinciden con las autonómicas, estando las nacionales mutiladas. ¡Claro, la guía, está hecha en Barcelona!. ¿No se podía haber hecho aquí?

Y así, podíamos seguir enumerando faltas y errores hasta más de sesenta.

Flaco favor ha hecho el Sr. Alcalde presentándola antes de repasarla. Mala dirección de la Fundación Municipal de Cultura.

Lo mejor de toda la guía es la fotografía de la portada.

Enrique SANCHEZ DIAZ

SED BUENOS, PERO NO...

Pues sí. Mosqueadillo que ha quedado uno. Porque el sábado medianoche cerraron el convento. Programadita que está ella y de pronto, que si no, que si la moral, la religión, y todo eso y más. ¿Y los «Cuentos inmorales»? ¿qué? Y «El sacerdote» «La vía láctea» ¿Y qué me dicen del «Imperio de los sentidos»? Pura inocencia por lo visto. Pregúntome yo ingénua, insipidamente ¿Y para qué carámbanos la anuncian? U sease, que aquí (allí claro) nadie sabe del material hasta que lo traen. ¿Es qué no hay críticos disponibles en el país? ¿Tan difícil es imaginarse la sustancia de algo tan conocido como la susodicha peli-cu-lita? (conste que yo la vi hace poco y me duele menos) ¡Y pa rematar la tarea, un bodrio de Eloy de la Iglesia! Por favor señora directora televisiva, que usted conoce del asunto, y pa cine, usted como ninguna. Y así, uno repajoleramente humano que es, siga preguntándome y preguntándome ¿Por qué motivo, por qué razón? Porque, mi querida y directiva dama, razones han de haber, y explicaciones han de darse. ¿U no? Es que he oído decir por esos divinos mundos que la televisión es el medio comunicativo del siglo XX. Aunque claro, quizás yo, modesto ciudadano, sea tan ignorante que siempre he creído en tamaña falacia como si auténtica fuese. Y también se dijo que quien avisó no fue traidor. No sé, no sé.

Y bueno, siempre dije que de todo ha de haber, y en este immaculado e inmoldeable país retorcidillos nunca faltaron. Porque, que uno sepa, la tele suele terminar sobre las doce, y luego todos a la cama que hay que descansar. Evidentemente los protestones de rigor no saben que el mismo botoncito que enciende, también apaga, ¿A qué no? Pues ya se enteraron, queridos ¡Y todos contentos! Y si quiere verlo en inquebrantable intimidad, fuera del intransigente calorcillo familiar, comprese un video y véala con los amigos, que no será el único, le aseguro. Porque caray, que España es de todos y no se puede chinchar así.

Por ello, mi pudorosa señorita Miró, le recomiendo esto. Busque más razones, compare, y si encuentra alguna mejor, ¡Dígamela, por piedad! ¡Qué me derri-to! Si existe. Si no, ¡Te has pasado, Pilarica de mi vida! Porque doña Bo Derek hizo fama por la generosa exposición de sus morenitas carnes, y desde luego, Ravel nunca imaginó su bolero con saltitos canguriles.

Buenísimos y sacrisísimos, pase. Hermanos, también. ¡Pero prin-ci-pal-mente, nanay!

Marcos J. PERNIA

I Jornadas de historia de Alcalá de Guadaira

Organizadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, los próximos 10 y 11 de Abril, se van a celebrar las I Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaira, en el salón de actos de la Biblioteca Municipal.

Las jornadas van a constar de seis conferencias:

- «La Arqueología en Alcalá de Guadaira», por los profesores del Dpto. de Prehistoria y Arqueología, de la Universidad de Sevilla, Víctor Hurtado y Fernando Amores.

- «La fortificación de Alcalá de Guadaira: Primeros resultados del estudio arqueológico de la fortaleza musulmana» por Magdalena Valor, profesora del Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla.

- «Alcalá de Guadaira en la Alta Edad Media: La historia de Qalat Chábir», por Rafael Valencia, profesor del Dpto. de Lengua y Literatura Arabes, de la misma Universidad.

- «Alcalá de Guadaira en el siglo XIII: Conquista y repoblación», por Manuel González Jiménez, catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Sevilla.

- «Alcalá de Guadaira en los siglos XIV y XV: Población, economía y sociedad», por Alfonso Franco, profesor titular en el Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba.

- «Ensayo para un estudio de la arquitectura popular en Alcalá de Guadaira (siglos XVI al XIX)» por D. Joaquín González Moreno.

Se trata de seis temas bien distintos, sobre los que cada estudio nos va «a poner al corriente» de sus propias investigaciones. Según ha comentado a ALCALA/SEMANAL un miembro de la comisión organizadora, hubiera querido abarcar una temática más amplia. Sin embargo, es imposible tratar en unas únicas jornadas todos los periodos históricos (de hecho están ausentes tanto la Historia Moderna, como la Contemporánea) o todos los aspectos que ofrecen un particular interés para los alcalaenses (caso de los molinos, por ejemplo). Precisamente por eso, se habla de I Jornadas, ya que, sería deseable que con una determinada periodicidad (al menos cada 2 años), se celebraran reuniones similares en las que, desde luego, se abarcarán otros temas o, se profundizará en los ya tratados.

M.V.P.



EXPOSICION DE LUIS ROMERA. El pasado miércoles día 18 quedó abierta una exposición de óleos del pintor alcalaense Luis Romera, en la Sala de Exposiciones del Banco de Bilbao. La muestra recoge 21 obras del artista alcalaense, todos sobre temas de la Semana Santa local, en concreto de los diferentes, aspectos que ofrece la madrugada del Viernes Santo, y estará abierta hasta el 28 de Marzo. (Foto: Flores y Espinar).

Aún no ha salido el decreto ley en el BOJA

Las solicitudes del «Andalucía Joven» en periodo de revisión

Redacción

La revisión de que están siendo objeto las solicitudes presentadas en los distintos lugares habilitados al efecto respecto del plan Andalucía Joven, constituye uno de los pasos previos para la adjudicación de los puestos de trabajo.

Esta revisión se dedica principalmente a una comprobación de los documentos que los solicitantes dicen presentar junto al formulario que se les facilitó. Cuando finalice esta revisión se comunicará a los interesados la falta de los citados documentos y se les otorgará un plazo de diez días para que los repongan. La comisión que está llevando a cabo los trabajos está formada por Rafael Muñoz Muñoz, Delegado de Juventud y del área de personal del Ayuntamiento; José Jara Cordero por parte del sindicato CC.OO.; Mariano Mateo, de U.G.T.; Manuel Borge, en el apartado correspondiente al Consejo Local de Juventud, y Rafael Varela, en calidad de representante de la Oficina de empleo y, por lo tanto, del INEM en Alcalá.

Tras este periodo de revisión de los documentos, y a la espera de la

llegada del decreto que dé forma legal al plan «Andalucía Joven», se están ultimando en el Ayuntamiento los baremos.

Por otro lado aún no está confirmada la cantidad de empleos que vendrán a Alcalá aunque según Rafael Muñoz Muñoz es muy posible que la cantidad se acerque a los quinientos puestos de trabajo de los que habló el alcalde durante el pleno. Uno de los miembros de la comisión de adjudicación de empleos, concretamente José Jara Cordero, ha declarado a la redacción de ALCALA/SEMANAL que las solicitudes se están puntuando. Por su parte Rafael Muñoz ha viajado a varias ciudades que tiene instaladas escuelas taller, como Ronda y Antequera, pues en la Corporación Municipal existe la idea de aplicar dichas experiencias en Alcalá.



AVDA. STA. LUCIA, 36
ALCALÁ DE GUADAIRA

LE OFRECEMOS CALIDAD, SERVICIO, UN AMBIENTE AGRADEABLE Y UNA AMPLIA TERRAZA

Pisos de V.P.O. esperan su adjudicación hace meses

Los pisos de protección oficial cuya entrega ha sido prometida repetidas veces a los adjudicatarios de los mismos por parte del Ayuntamiento aún están a falta, a la hora de redactar esta información, de la luz verde desde la Delegación Provincial de Obras Públicas de Sevilla.

Los pisos están situados junto al polideportivo municipal «Plácido Fernández Viagas», llevan ya terminados varios meses y su entrega ha sido prometida para diversas fechas, sin poder cumplirse tal promesa.

Además estos pisos están siendo apedreados por los golfillos del entorno con lo que varias de las persianas de los pisos más bajos están rotas, y numerosos cristales han tenido que ser repuestos varias veces tras haber sido destrozados, según nos comunicaba uno de los propietarios de los pisos.

Puestos en contacto con Margarita Gutiérrez, delegada de Bienestar Social, esta nos anunciaba que se estaba a la espera de la autorización desde Sevilla, de la que se estaba a la espera durante esta semana.

Jesús Téllez miembro de la Ejecutiva Provincial de JJ.SS

«Hay que potenciar el asociacionismo»

A. Ballesteros

Jesús Téllez, miembro de las Juventudes Socialistas alcalaínas, fué nombrado en el VIII congreso provincial de la Agrupación Juvenil del PSOE, celebrado el día 14 de febrero en el Hogar de San Fernando, Secretario de política laboral y Administración, dentro de la ejecutiva provincial que presidirá Francisco Fernández.

A este congreso asistieron, a parte de Jesús Téllez, Francisco Novella, Gumersindo Espinosa, Alonso Arias y Antonio Gutiérrez en representación de Alcalá.

En este octavo congreso fueron protagonistas principales las ponencias referentes a marginación social, especialmente en cuestión droga. También se tocó el problema del asociacionismo juvenil y de las cooperativas como solución al problema del paro juvenil.

Para Jesús Téllez el problema del paro «es el más preocupante en la actualidad española del momento y una de las salidas para el paro juvenil puede ser la constitución de cooperativas».

Respecto de la política municipal en Juventud, Jesús Téllez la valora de forma positiva «encuanto que se ha realizado un gran esfuerzo puesto que se ha conseguido tener Delegación y presupuesto propio para la juventud». Además explicó que el cambio de concejal había supuesto una pérdida de tiempo precioso.

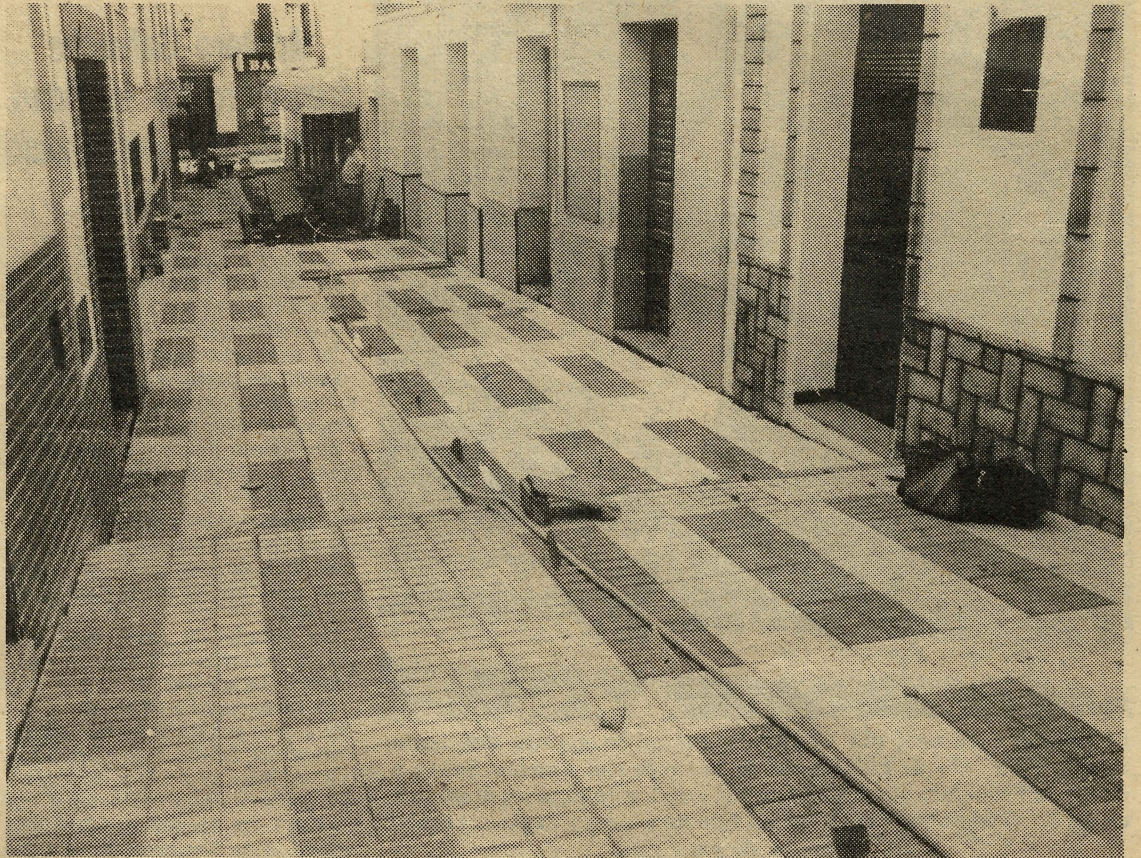
En los próximos cuatro años para Jesús Téllez es necesario trabajar en la finalización de la

infraestructura necesaria para la reunión de jóvenes.

Preguntado por la situación del consejo de la juventud en la que se critica repetidas veces a las JJ.SS. por poseer el poder absoluto, Jesús Téllez contestó que JJ.SS. no tenía ningún miembro en el secretariado como representante de esta asociación juvenil y añadió, en tono de queja que «nosotros no tenemos culpa de que la gente vote a personas de Juventudes Socialistas en otras asociaciones y que, como tales vayan al Consejo de la Juventud».

Según Jesús Téllez, las carencias más grandes que tiene en estos momentos la juventud son de lugares de reunión y de cultura. Por otro lado afirmó, que «a pesar de la desilusión de la juventud, vamos teniendo perspectivas de futuro. Pero para ello hace falta trabajar más».

Hizo referencia Jesús Téllez a que «por el momento en Alcalá se ha conseguido que alguien perteneciente a la Agrupación local de Juventudes Socialistas vaya en las listas de candidatos a las elecciones municipales, éste candidato es Francisco Novella».



ARREGLO DE CALLES.- Diversas calles de varias zonas de Alcalá están sufriendo estos días obras de pavimentación y adecentamiento. La barriada de la Liebre, alrededores del colegio Antonio Machado y plaza de toros. En la foto, obras de la nueva pavimentación de la calle Blanca de los Ríos, la popular «Callejuela de la Botica».

Sucesos

Roban a mano armada un millón de pesetas

Sobre las nueve del pasado día 23, el propietario de la gasolinera de Montecarmelo, S.F.S., era víctima de un atraco.

S.F.S., cuando se disponía a entrar en su domicilio de la Avenida Santa Lucía, fué acosado por tres individuos a cara descubierta que portaban armas blancas de grandes dimensiones. A la víctima, tras ser intimidado, le fueron sustraídas aproximadamente un millón de pesetas, entre 400.000 pesetas en efectivo correspondientes a la recaudación del día, y más de medio millón en cheques gasolina. Los atracadores, tras hacerse con el botín, se dieron a la fuga en un turismo donde al parecer les esperaba otro cómplice al volante.

Colisiona con un turismo tras robar una motocicleta

El pasado Jueves día 19, un individuo que responde a las iniciales J.A.L.D. que conducía una motocicleta colisionó con un vehículo marca Seat, Modelo 131 en la calle San Jose. El conductor del ciclomotor había robado poco antes el mismo y tras colisionar con el turismo se dió a la fuga. La policía local tras ser alertada y recibir la descripción del individuo, inició su búsqueda y tras encontrarle, fué detenido y puesto a disposición judicial.

Robo en la Delegación de Juventud

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira ha sido robada por tercera vez desde que se instauró. El robo fué descubierto en la mañana del lunes. Los «cacos se introdujeron por una puerta que dá a la fundación municipal de cultura». Los cacos se llevaron material de oficina, una máquina eléctrica, mil pesetas en efectivo, y un cassette eléctrico. La policía local se personó allí y realizó las pruebas pertinentes.

Enrique Sánchez elegido miembro del Consejo de Administración del Monte de Piedad

A. Ballesteros

Enrique Sánchez Díaz, ha sido elegido en asamblea general de representantes de impositores, miembro del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Sevilla. Dicha asamblea fué celebrada durante el sábado día 21 en los locales de esta caja de ahorros.

Enrique Sánchez Díaz ha manifestado a este semanario que su interés principal «se situará en potenciar las obras culturales y sociales que lleva a cabo esta entidad de ahorro».

Enrique Sánchez trabaja como

celador de urgencias en el Ambulatorio de la Seguridad Social de nuestra ciudad y es también presidente del grupo político IU-CA (Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía).

El consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad está compuesto por dieciséis personas que entran en representación de las corporaciones locales, los impositores etc... Su labor consiste en el control de las actuaciones de la entidad de ahorro. No obstante el puesto de consejero no está remunerado excepto una cantidad a percibir por dietas de asistencia.

PARTIDO ANDALUCISTA



SENTIMOS ALCALA

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad (Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)



El pasado domingo, día 15 tuvo lugar en la capilla del santo Entierro un acto de exaltación de la tarde del Viernes Santo a cargo de Francisco Barranco García, corriendo la presentación a cargo de Antonio Portillo Ríos. La foto de Flores y Espinar recoge un momento de este acto.



REVISTA ESCOLAR.- Los alumnos del colegio «San Francisco de Paula» dependiente del Tribunal Tutelar de Menores, han elaborado una revista cuya portada reproducimos. La iniciativa pretende ser vehículo de expresión de estos jóvenes y tiene especial significación para estos muchachos, cuyas difíciles y especiales condiciones que la vida les ha dado, son prácticamente desconocidas para los alcalaños.

Montero Galvache pregonero de la Hdad. de Ntra. Sra. del Rocío alcalareña

La Hermandad del Rocío alcala-reña tiene ya pregonero, acto que tendrá lugar el 24 de Mayo próximo en el Teatro Gutiérrez de Alba.

El acertado nombramiento ha recaído en persona tan vinculada a nuestra ciudad como es, Don Francisco Montero Galvache.

En Alcalá no es necesario presentar al Sr. Montero Galvache, sabemos de su acendrado amor por todo lo relacionado con nuestro pueblo, al que ha cantado en infinidad de ocasiones y tenido muy presente en su extensa labor literaria.

No estaría de más decir que podría ostentar el título de cate-drático del albero.

Es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla, Periodista; Director de los periódicos «AYER» de Jerez y «LUCHA» de Teruel. Premio Nacional de Prensa 1.943. Pregonero de las más importantes Semanas Santas Españolas, entre otras: Sevilla, Valladolid, Jerez, Cádiz, Granada, Alcalá...mantenedor en Juegos Florales en diferentes ciudades: Hispanidad de Puerto de Santa María, Toledo, Murcia, La Orotava, Jerez, Valencia, Alcalá...Académico de Buenos Aires, Sao Paulo y otras. Finalista de los premios Nadal y Planeta.

Este es a grandes rasgos el futuro pregonero del Rocío alcala-reño. Tenemos la seguridad que cuando su palabra se haga presente estará acompañada por el vuelo celeste de un Aguila y el arrullo de Blancas Palomas.

Nombres propios

Esta semana destacamos los nombres de:

SALVADOR TRONCOSO BONO, perito industrial alcala-reño, quien ha sido nombrado Director General de la planta de Sevilla de la firma Giralt Laporta. Anteriormente, Salvador Troncoso ocupaba el cargo de Director de Promoción en la misma compañía.

RAFAEL LEÑA FERNANDEZ, notario alcala-reño que ocupó hasta el pasado mes de Diciembre el cargo de Decano del Ilustre Colegio de Notarios de Sevilla y que, junto al eminente jurista Manuel Clavero Arévalo, está diseñando las líneas maestras del gobierno municipal que pretende llevar a cabo el candidato a la alcaldía de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos.

Cofradías

Los Cultos de Jesús

Comienzan hoy viernes día 27 de Marzo los tradicionales Cultos que la Hermandad Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro consagra a sus amantísimos Titulares.

Hoy a las 9 de la noche, traslado Procesional con la venerada Imagen del Señor desde su Capilla al altar mayor de la Parroquia en solemne Via-Crucis.

Del martes 31 de Marzo al sábado 4 de Abril, SOLEMNE QUINARIO con predicación a cargo del Rvdo. Padre D. Antonio Calero de los Rios (S.D.B.). El sábado, último día del Quinario, CELEBRACION COMUNI-TARIA DE LA PENITENCIA, finalizando con Procesión Claus-tral por las naves del Templo y Bendición con su D.M.

El Domingo día 5 de Abril a las 9,30 de la mañana, FUNCION PRINCIPAL DEL INSTITUTO, con la participación musical de la coral de la Hermandad de la Exaltación de Sevilla.

El Viernes de Dolores, día 10 de Abril, a las 9 de la noche, FUNCION A LA STMA. VIR-GEN DEL SOCORRO, con juramento de nuevos hermanos y a cargo de nuestro Director Espiritual.

El Traslado

No cabe para los cofrades de Jesús un culto más entrañable y emotivo de entre todos los que se celebran a lo largo del año.

Hoy impresiona todo. La luz tenue de cuatro cirios ilumina a regazos el rostro sereno y la mansedumbre del Divino Corde-ro. Hoy con túnica blanca, aunque sin cruz, andará agobiado por el peso del dolor.

Y habrá un silencio impresionante cuando las andas del Señor inicien su andadura penitencial entre las bóvedas centenarias del templo de Santiago. La oscuridad será casi total para mejor ocultar lo que escondemos dentro. Y la muchedumbre habrá ido agigantándose en-fervorecida hasta llenar las tres naves de nuestra iglesia mayor.

Entre cantos y plegarias el Señor verá a derecha é izquierda a una multitud que anda como ovejas sin pastor. Y podría llamarnos uno a uno por nuestros nombres. Nos conoce a todos.

Verá al que curó de sus dolencias, al corazón agradecido por favores recibidos, al alma limpia y serena y verá también muchas miserias, ingratitudes y abandonos.

Jesús pasará tan cerca que palparemos su atracción. Y no habrá corazón que no quiera seguirle. Y ya, entonces, seremos sembradores de paz y alegría, porque el pecho se ensanchará y no habrá criatura que no encuentre sitio en nuestro corazón.

Pasa, Jesús, pasa. Sigue haciendo falta.

Al fondo, una cruz, desprendida de los hombros de Jesús, dejará de ser símbolo del castigo para constituirse en emblema de victoria.

Y al final besaremos sus plantas benditas con ese himno de estrofas celestiales...la cruz al calvario llevastes por mí....por-que besando sus pies sellaremos nuestra alianza y abrazaremos esa cruz de Jesús, llevándola en triunfo por todos los caminos de nuestra vida.

Concierto de Semana Santa

Organizado por el Ayuntamiento y con la colaboración del Consejo de Hermandades de Alcalá, el próximo Domingo, día 29 de Marzo a las 12 de la mañana, tendrá lugar un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Música de Alcalá. Interpretará diversas marchas las dos partes que se dividirá el concierto, la segunda dedicada a la Semana Santa Alcala-reña.

Segundo Certamen de Saetas

También convocado por el Ayuntamiento y con la colaboración del Consejo de Hermandades, el próximo Viernes día 3 de Abril, en el Teatro Gutiérrez de Alba, a las diez de la noche, tendrá lugar el segundo Certamen de Saetas, con importantes premios en metálico según bases establecidas.

J.M.Rm



OPTICA

Cerquera



LA OPTICA MAS MODERNA DE ANDALUCIA LE OFRECE LA COMPROBACION DE SU VISTA, SIN COMPROMISO DE COMPRA, CON SU EQUIPO DE MAQUINA ULTRAMODERNA.

¡¡DOS OJOS SON PARA TODA LA VIDA!!
CUIDELOS Y CONFIE EN NOSOTROS

LA PLAZUELA, 2 Y FRENTE AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL ALCALA DE GUADAIIRA T'F'NOS. 70 77 15 - 70 11 26

Una asociación cultural para Alcalá de Guadaira: Colectivo de Geografía e Historia «Alcores»

Se ha constituido en Alcalá un colectivo formado por jóvenes estudiantes y licenciados de Geografía e Historia. La legalización de dicha asociación tuvo lugar el 23 de enero de 1.987.

Los fines del colectivo «Alcores» son los siguientes:

- 1.- Velar por el patrimonio histórico-cultural de la provincia, concretamente el comprendido en la comarca de los Alcores.
- 2.- La realización de actividades culturales y recreativas.
- 3.- Fomento de la investigación, metodología y pedagogía de la geografía y la historia.
- 4.- Fomentar entre los asocia-

dos valores tales como la solidaridad y el apoyo mutuo, así como favorecer la información sobre oportunidades de empleo, convocatorias de oposiciones, etc..

El colectivo «Alcores» inició sus actividades con una serie de programas, en Atena 92, sobre temas alcala-reños, referidas sobre todo a temas geográficos e históricos del siglo XX. Los dos primeros programa se emitieron en marzo con el título: Transición político en Alcalá. Colectivo de Geografía e Historia «Alcores»

LA OLIMPIADA DE LA JUVENTUD, DIJO ADIOS

Finalizó la II Olimpiada de la Juventud

J.I. la Casa

El pasado Domingo, día 22, llegó a su conclusión la que hizo segunda Olimpiada de la Juventud. Detrás quedó toda una semana de actividades, tanto deportivas como culturales, en las que tomaron parte cerca de mil quinientos participantes. Detrás quedó toda una semana de convivencia entre jóvenes de distintas ideologías y edades. Detrás quedó una muestra de que no es corrupción, ni droga, todo lo que reluce. Detrás quedó una esperanza.

Así es, dejando a un lado lo estrictamente deportivo y cultural, lo que ciento veinte jóvenes pretendían al organizar una olimpiada, se ha hecho realidad. Era impresionante ver, por ejemplo, el ambiente que envolvía la Ciudad de San Juan de Dios el jueves Olímpico.

El recinto estaba repleto, campo de fútbol, fútbol, voleibol, baloncesto, atletismo, salas de tenis de mesa, escenarios de teatro..., estaban en funcionamiento. En definitiva, cerca de un millar de jóvenes por el deporte.

Esa idea generalizadora de corrupta, y demás calificativos semejantes que se le atribuyen a la juventud de hoy, se traduce, tras esta emocionante semana, a una escasa minoría alcala- reña, si es que existe.

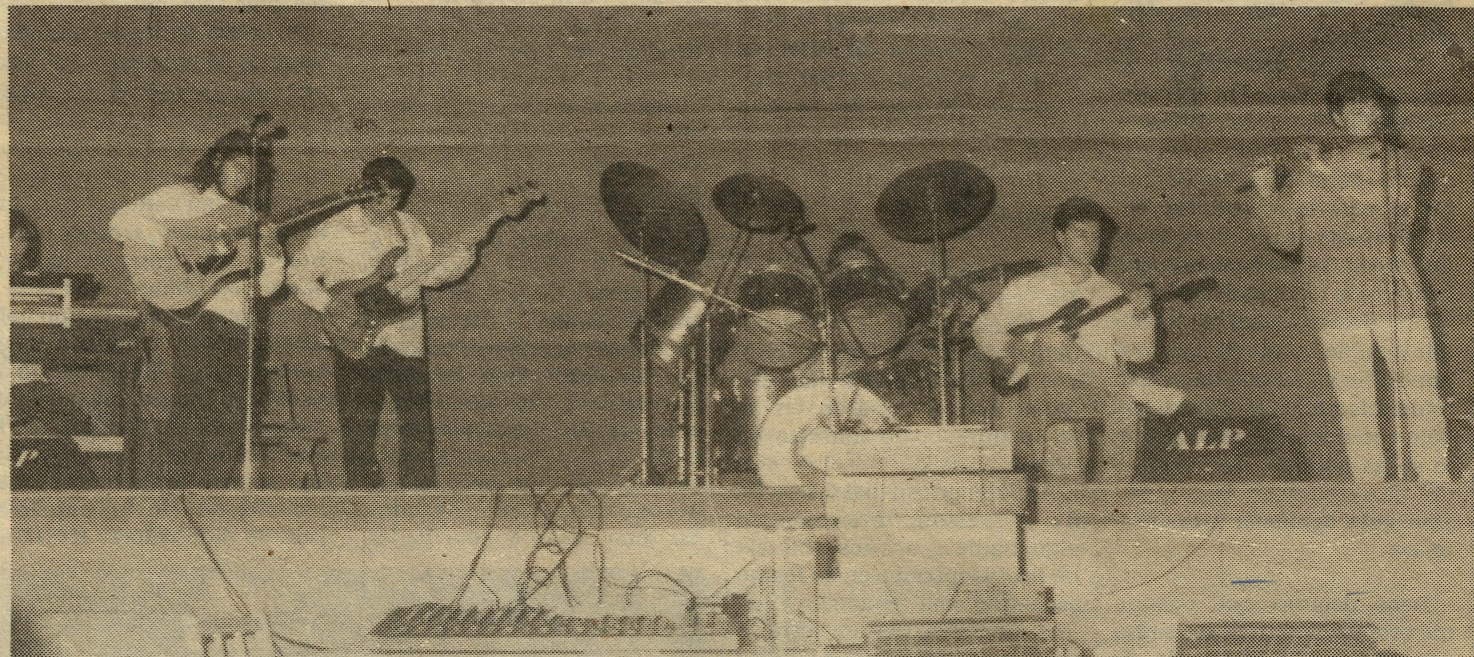
Pasando a los hechos, podemos citar alguna de las actividades desarrolladas. En el aspecto deportivo, tuvieron lugar competiciones de Atletismo, Ajedrez, Tenis de Mesa, Fútbol, Fútbol, Baloncesto, Voleibol.

En el especto cultural, participaron grupos como Ahura Mazda (música celta-sinfónica), grupo de teatro del Instituto Cristóbal de Monroy (con la obra «Angélica en el Umbral del Cielo»), grupo de poesía de Carmen Troncoso, grupo de teatro de la agrupación ecologista (con «Las aventuras de Till»), grupo de teatro infantil....

Añadir que la Olimpiada ha contado con la presencia de personalidades, como José Rodríguez de la Borbolla, testigos audiovisuales, como las cámaras de nuestra televisión andaluza, medios de comunicación alcala- reños, como Antena 92, Radio Guadaira y Alcalá/ Semanal, y que ha sido un éxito envidiable.



Llegada de una de las pruebas atléticas, éstas sin duda alguna, fueron unas de las que más emoción disfrutaron (Foto Anselmo).



Instantánea de la actuación de Aura Mazda. Este grupo, formado por ex-componentes de Ropa Interior y Horreo, fué uno de los que más aplausos escuchó (Foto Anselmo).



Equipo campeón de el primer nivel de Baloncesto femenino, se trata de Manuel Alonso. La emocionante final la disputaron frente a Cervantes, todo un duelo (Foto Anselmo).



Laila Bozada en el momento de presentar la obra teatral «Angélica en el Umbral del Cielo». Este es el acto cultural que más público trajo al aforo del salón de actos de San Juan de Dios, y que más éxito tuvo. (Foto Anselmo).

D.Manuel Pérez Vázquez: 50 años enseñando en Alcalá

El ayuntamiento le dedicó recientemente una calle

Aristónico FERNÁNDEZ MORALES

En las páginas de los periódicos aparecen a diario personajes políticos que nos cuentan con frivolidad lo que se «cuece» en la vida parlamentaria, en los entresijos del poder, etc. Sin embargo, existen otros hombres que con peculiar discreción y silencio, realizan una labor encomiable, humana, llena de ternura hacia los más débiles como son los niños.

Me refiero a D. Manuel Pérez Vázquez, maestro de escuela como gusta definirse, y que a sus setenta años, nos muestra el rostro de una personalidad que cautiva, que embriaga, y cuya ejemplar conducta ha superado el espacio que ocupa esa vocación mítica que con afecto y cariño supo desarrollar en nuestra ciudad.

D. Manuel le ha dedicado a la enseñanza 50 años de su vida hasta hace poco que voluntariamente se acogió a la jubilación anticipada. A pesar que es nativo de Gibrleón, prácticamente su labor docente la ha realizado en Alcalá, como maestro y director de los centros «Cervantes» y «Manuel Alonso».

Su generosa amistad me ha brindado conocer al entrañable hombre lleno de recuerdos que ama su profesión con exquisita bondad; permitiéndome repasar las secuencias retrospectivas de una vida, la de un modestísimo enseñante que cultivó con ilusionada prestancia y desvelo, una vocación que significó para él algo irrenunciable y que hoy día, en su refugio familiar, le cuesta trabajo entender que este capítulo se ha cerrado.

Una vida dedicada a la enseñanza

Debo decirles que cuando me propuse realizar esta entrevista con un cuestionario de preguntas previamente meditaciones, sabía que representaba un desafío encontrarme ante un insigne personaje que goza de una merecida reputación, merced a su infatigable trabajo desarrollado en nuestra ciudad.

Confiesa con la honestidad que le caracteriza que, sin la excepcional ayuda de su esposa doña Justa, también maestra de escuela con cuarenta años dedicado a los párvulos, quizá le hubiera resultado difícil superar las contrariedades y problemas que se le presentaban.

Por haber sido alumno suyo y por el hecho de revivir fragmentos del pasado, me costaba aceptar que éste hombre, que ha simbolizado toda una profesión y al que yo como discípulo suyo, tenía que rendirle cuenta a diario, se encon-

trase al otro lado de la mesa sometiendo a un interrogatorio de preguntas que le recordaban sus vivencias y le acercaban a esa nostalgia que sufre en su retiro. Conocedor de que podía herir su sensibilidad y provocarle un estado emocional, desistí de apoyarme en el cuestionario, en la pregunta telegráfica, para facilitar que la charla fuese más distendida, más informal. Me resultó provechoso y gratificante haber cambiado de táctica. Ello permitió descubrir su talante ético, sensible; de revelar una singular sencillez en su diálogo ameno y cordial, fruto de una excepcional visión pedagógica que se cristaliza en ver la vida con la filosofía de un «viejo» educador, capaz de estar en contacto con sus propias emociones y de nutrirse de una densa biografía llena de recuerdos.

Historia ya

En el perfil humano de don Manuel, se aprecia veladamente algunos destellos de apasionamiento cuando relata aquellos acontecimientos más dispares que se forjaron en su trayectoria como maestro en Alcalá.

A juzgar por su mal disimulada expresión, le encuentro algo inquieto, nervioso, mezcla de no encontrarse en su lejano escenario —su escuela— y de una sumisión que encierra lo más tradicional de una cultura compartida con tantos niños. Sin duda perviven en su mente infinidad de anécdotas que provocaban aquellos alumnos de la década de los 60 con sus pantalones remendados, las zandalias de goma y unos «babis» que regresaban a casa con la clásica mancha de tinta, aunque, eso sí, ocultaban la triste miseria de la vestimenta que se tenía.

El reparto diario del queso de bola y la leche en polvo, las comuniones que se celebraban en colectividad, con chocolate incluido, la enciclopedia «Alvarez», el nunca olvidado tintero con las destartalladas plumas, son aspectos esenciales de su primera etapa como maestro, que don Manuel evoca con respetuosa fidelidad al pasado.

Su reflexión se basa únicamente en un proyecto ardua-



mente defendido que ha configurado básicamente los pilares de su sistema de enseñanza: trabajo, orden y disciplina; de ahí que desconozca el alcance de la LODE y la influencia que pudiera reportar al alumnos; siendo necesario pues, que el tiempo nos responda sobre la eficacia de la citada ley.

Alumnos de ayer y hoy

Defiende con inusitado interés al alumnado de su primera etapa, por considerar que entonces se trabajaba con un espíritu más disciplinado y sacrificado, quizás porque el alumno de hoy se encuentra más protegido por su propio entorno, amén de la excesiva confianza hacia el profesorado. Le manifiesto que antes, el respeto iba íntimamente unido al temor, por el uso indiscriminado de la «regla» y otros castigos que aún permanecen frescos en la memoria de todos. En tono suave y conciliador,



me contesta que un «palo» a su debido tiempo es recomendable. Me cita un ejemplo que transcribo literalmente por su intencionalidad, «cuando cometes una infracción de tráfico, te dan palos al bolsillo y es necesario entenderlo así para que nuestro comportamiento sea más racional».

A pesar de que en otros tiempos se medía la cultura por conocer las cuatro reglas, es decir, por dejar de ser analfabeto, llevando implícitamente el que se ignoraran a hombres tan válidos como Antonio Machado, García Lorca, Alberti, etc. reconoce sin embargo don Manuel, que pese a los imponderables de tipo político existente en aquella época que sujetaban la promoción de la cultura, no por ello hay que desmerecer la calidad de la enseñanza que se impartía. Hablamos de la era de las tecnologías, de la implantación de ordenadores en las au-

las, de los actuales sistemas educativos-pedagógicos, de los desorbitados y prohibitivos precios de los libros de texto, de las asociaciones, de la junta de gobierno de las aulas, de la democratización de los centros, etc.

De regreso al pasado, charlamos de las funestas divisiones con levantamiento de muros incluidos en los recreos, que rompía el espíritu de convivencia que debe imperar en las escuelas, del concepto de la moralidad que se tenía, etc.

Se siente plenamente satisfecho don Manuel que, al menos, su hija menor haya seguido una profesión que él ejerció con amor y cariño.

Su vida cotidiana

A pesar de la avanzada edad, su vitalidad es contagiosa. Su tiempo de ocio lo reparte entre la lectura y echar la partida de ajedrez con los amigos. Merece destacarse sin embargo, que éste hombre que careció siempre de medio de locomoción, se atreviera a diario cuatro veces Alcalá, desde la «cuesta del Aguila» hasta el colegio «Cervantes», en tiempo infernal, de lluvia, de frío, —me recuerda el año que nevó— sin que le privara de faltar a clase, como si estuviera inmunizado contra la gripe y el resfriado.

Se siente don Manuel «maestro» hasta la médula y, en esta fecha, ya jubilado, le cuesta trabajo reemplazarla por la de profesor.

Don Manuel Pérez Vázquez es un maestro con mayúscula. Confieso que fui a entrevistar al maestro y descubrí al hombre, al amigo, con su sana humanidad, su carácter sobrio, sereno, que con callada y ejemplar devoción, supo entender la enseñanza con la espiritualidad necesaria para que hoy día, los alcalaños sepamos honrarle por su inestimable trabajo.

Droga III. Testimonio de tres drogadictos

«Con el 'mono' hacemos lo que sea por dinero»

A. Ballesteros

Tres vidas rotas. Tres personas que han dejado de pensar en algo distinto de buscarse el dinero necesario para inyectarse la papelina o las papelinas diarias. Tres personas que nos van a ayudar a recoger el testimonio de uno de los grupos afectados por la droga, que si en realidad nos fijamos, el grupo que resulta afectado es toda la sociedad.

Tres personas que nos confesaban que «hacemos lo que sea para buscar el dinero para pincharnos» «Antes nos buscábamos la vida por otro sitio, pero ahora compramos dos botellas de whisky las rifamos». Inmediatamente otro de los presente y le dice «Mira, aquí venimos a decir la verdad» luego se dirige a la grabadora y anuncia «la verdad es que no compramos 'na'. Vamos por los bares y por las tiendas y les decimos a la gente que nos compre unas papeletas y la mayoría de las veces ni nos la cogen. Lo único que quieren es que nos vayamos pronto».

Sus nombres son Francisco Murga Millán, Joaquín Ramírez Fernández y Francisco Herrera Caballero, pero todo el mundo los conoce por «el Murga, el Meao y el Paquirri». No vienen a estas páginas como héroes, que no lo son. Son tan solo personas, dominadas por ese cáncer que se llama droga.

«¿Cuándo empezásteis a drogáros?».

«Yo empecé hace ya nueve años. Al principio me lo ponía por la nariz, —y señala al 'Paquirri'—. Entonces dijo éste un día 'vamos a metérmolo por la vena a ver lo que nos hace esto'...y hasta aquí hemos estado...él ha estado diez meses en un centro de toxicómanos y él cinco en otro. Y seguimos 'chutando'. Estuve en la prisión militar, volví a Alcalá sigo dándome picos. Y a mí me gustaría volver a ser quien era, porque no tengo ilusión por la vida, ni tengo 'ná'. Me levanto pensando en la heroína, pidiéndole dinero a mi madre, amargando a mi madre, la pobre...Me gustaría volver a tener esa alegría que yo tenía antes».

«¿Y vosotros empezásteis fumando haschis y todo eso?».

«Nosotros empezamos a fumar cuando éramos jóvenes. Tendríamos doce o trece años, también empezamos con la anfetamina y luego nos fuimos a la heroína».

«¿Habéis pensado alguna vez por qué empezásteis a drogáros?».

«Yo empecé con la heroína creyendo que era un estimulante, que me ponía muy bien. Luego, cuando me di cuenta, me levantaba y hasta que no

me la ponía yo decía 'no soy yo'. Y no me di cuenta hasta que no estaba enganchado, enganchao, enganchao...como estoy ahora mismo».

(En este momento se produce el primer diálogo. Les preguntamos si no hay manera de salir del 'enganche'. Uno nos contesta que para eso hay que tener mucha fuerza de voluntad y echarle muchos c...a la cosa. Otro nos dice, con asentimiento de los demás que «a nosotros para quitarnos de la heroína, nos tienen que dar un trabajo, quitarnos de la calle y tenernos, fuera del trabajo, la menta ocupada». El que hasta el momento no había hablado no puede reprimir ahora los deseos y dice «y aparte, no dejar de trabajar nunca» y «no vernos nunca los tres juntos». En este punto no parecen ponerse de acuerdo en cuanto que unos hablan de que «nos queremos como humanos» y otro dice que «no se pueden ver ni para tomarse una cerveza».

«¿Trae la droga problemas familiares?».

«Los trae, pero después de los primeros cinco o seis meses. Al principio no te trae problemas, al revés, te los quita, por que te olvidas de ellos. Pero claro, al día siguiente tienes que volver otra vez a lo mismo para quitarte esos mismos problemas. Y cuando llevas cuatro o cinco días tienes que volver por fuerza a lo mismo». «El Murga» nos cuenta que tuvo un grave problema familiar que ahora tiene una mujer, que según sus propias palabras «trabaja en una 'whiskería' y que su familia no quiere al niño».

Nos cuenta que se ha quitado de la droga sin pastillas y sin nada, con fuerza de voluntad y que ha estado en Valencia trabajando en 'la naranja'. Que se caía del árbol y se volvía a subir. Pero que desde que ha vuelto a Alcalá y por «las malas compañías que tiene uno, porque yo a estos hombres no los puedo dejar de lado porque son mis amigos» se ha vuelto a 'picar' tres veces. En ese momento se levanta la manga de la camisa y se le puede ver en el brazo tres protuberancias que testimo-

nian que lo que están diciendo es verdad.

Sensaciones

«¿Qué sentiais al principio de tomar heroína?».

«Yo sentía un gran placer, sentía un placer inmenso —apostilla otro—. Yo estaba en un mundo lejano. Hablaba con usted y hablaba tranquilamente, tenía mi forma de ser mi educación». «Pero llega un punto en que la necesitas, en que ya no sientes nada. Te la pones y ya eres tú, y te quita el malestar, y te quita los dolores».

«¿Y cuando no os la podeis poner qué sentís?».

(Abren los tres de forma desmesurada los ojos y dice: «¿Cuándo no podemos ponérsela? A usted mismo le pongo una navaja en el pecho, tenemos que buscar el dinero por donde sea. Yo sintiéndome en-

monao, enmonao, enmonao, le pongo una navaja en la calle o entro en una tienda y le pido el dinero que haya...y si no me lo da usted...».

«Además, cuando nos dan dinero para cualquier cosa no se puede confiar en nosotros porque nos lo gastamos en heroína. El otro día me dió mi hermana —habla el Meao— cinco mil pesetas para que le fuera por un paquete de tabaco, me encontré con 'el Paquirri' en la puerta de mi casa y no volvía hasta la noche».

«¿Cuánto viene a costar una papelina de heroína?».

«Mil pesetas. Pero nosotros con mil pesetas de heroína ya no hacemos 'na'. Con mil pesetas nosotros solo nos quitamos el malestar de por la mañana. Pa estar bien bien del 'to' necesitamos de medio cuarto a un cuarto 'palante' que vale mil duros. Para quitarnos el mono, lo que es el mono necesitamos

de medio cuarto para delante».

«-Vamos, qué necesitáis cada vez mas».

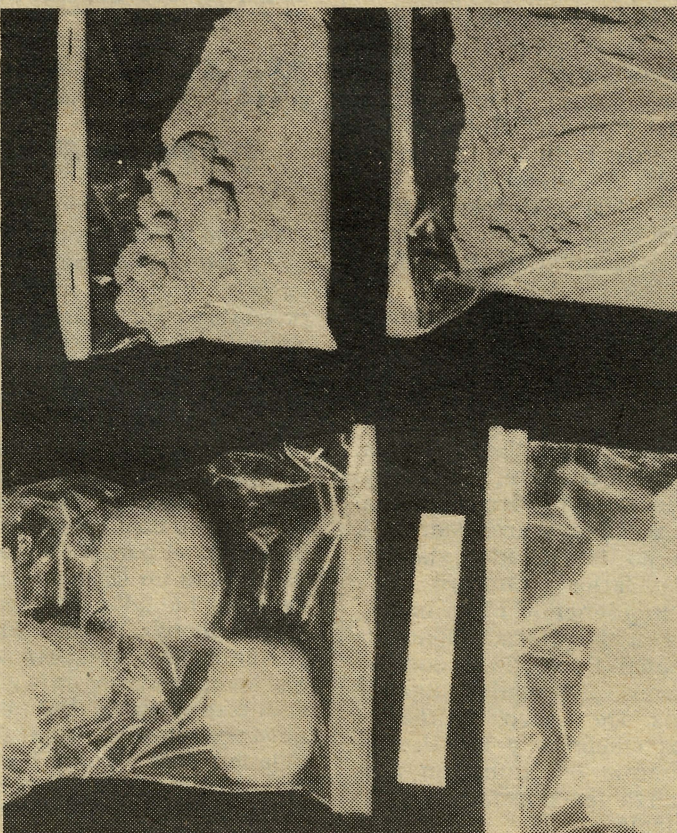
«En vez de menos, más. Y ya ve, yo he intentado estar encerrado en mi casa poniéndome na más que cien duros por la mañana y cien duros por la tarde y no había manera. Y he estado en la cárcel y he salido curado, curao pero como estoy otra vez hecho una pena. Es que ni como, no se lo que es comer caliente desde que salí de la cárcel».

Fama

«Otra cosa es el cartel que llevamos colgado en la espalda, que entramos en un bar, nos preguntan corriendo qué queremos nos lo sirven y cuando preguntamos qué se debe nos dicen que estamos invitados. Como si nosotros fuéramos unos monstruos».

Siguen contando cosas. Que son como coches sin gasolina cuando no se ponen un pico. El que antes nos había mostrado el antebrazo con los tres testigos de pinchazos dice ahora se ex-toxicómano. «Y lo soy gracias a la voluntad y a que ahora tengo un motivo y es que tengo a una mujer que va a tener un hijo mío». Se quejan de la falta de dinero. Incluso se llegan a sentir 'padres' cuando aconsejan a los toxicómanos que no se pinchen con la misma jeringuilla por temor al SIDA. Ellos, por su parte, confiesan tener verdadero terror a la que es ya la plaga del siglo XX.

No quieren entrar en el problema de distribución de la droga. De pronto les entra prisa y hablando tan en voz baja como empezaron, como si tuvieran prisa por hacer algo se van tres personas que sólo buscan, día y noche dinero para la droga.



Con un tanteo muy extraño

Empate y gracias (5-5)

En el último partido jugado en esta primera fase, el C.D. Alcalá perdió un nuevo positivo en propio feudo, que muy bien pudieron ser los dos, ya que se empató pasado cinco minutos del tiempo reglamentario, y se fue todo el partido por detrás en el marcador. Mal sabor de boca el que dejan las huestedes de Núñez ante el infimiente, pero no por ello ni mucho menos esperado, play-off del medio.

El partido comenzó con un planteamiento inusual a lo que nos tiene acostumbrado Núñez cuando se juega en el Fco. Bono, aunque si bien es cierto que el 4-2-2 venía obligado por la ausencia de Eloy y la no total puesta a punto de Jaime y de Marcos. La trascendencia de los puntos en litigio para el At. Algabeño, motivó que estos plantearan un partido con marcajes muy estrechos en los hombres claves alcalareños, sin olvidar el contragolpe donde tenían un verdadero puñal en Fali, muy escurridizo y habilidoso, el veterano delantero, durante toda la mañana. Se adelantó el cuadro local en un gol de Peñalosa tras jugadas de Bético. A raíz de este tanto, el C.D. Alcalá se viene un poco atrás, lo que aprovecha el cuadro visitante para empatar el partido, cuando a quedaban pocos minutos para llegarse al descanso; pero en ese intervalo de tiempo, ocurrieron hechos determinantes para el transcurrir del choque, ya que el empate desconcertó a los pupilos de Núñez y uno el segundo gol del Algabeño, tras un claro penalty, y la expulsión de Juani por una dura entrada. Pero se empató de nuevo tras otro penalty lanzado magistralmente por Peñalosa. Se acudía a los vestuarios y el mister tenía que recomponer líneas y plantear de nuevo el choque, colocando a Oliveros de lateral izquierdo, pero, peor no pudo empezar el segundo periodo, ya que, en una indecisión entre Caballero y Guitard, se colocó el 2-3 en el tanteador y, con un hombre menos, había que remontar nuevamente. Llegó el empate en un gol de Diestre, y el partido era un volver a empezar. El árbitro, que en la primera parte había estado bastante correcto, se mostró en este periodo un poco casero y compensó la expulsión de Juani enviando injustamente a la ducha al lateral Antonio. Se nivelaba así la cosa y todos esperábamos el resurgir del C.D. Alcalá, pero Fali, en una falta sensacionalmente lanzada, hace entrar el balón por la escuadra poniéndose por arriba el Algabeño. Núñez hace un doble cambio introduciendo en el

mediocampo a Roberto y a Cuevas, un centro del campo, el local, que el domingo brilló por su ausencia, no entrando prácticamente en juego, salvo en contadas ocasiones, con destellos de Peñalosa. Guitard logra el cuarto gol trss un córner. Y cuando el partido parecía que iba a quedar con un 4-4 en el marcador, en el último minuto, y en un rápido contragolpe llevado, como no, por Fali, Sastre conseguía el tercer gol de su cuenta particular y quinto de su equipo. La gente empezaba a abandonar las gradas, pero el C.D. Alcalá, en un libre indirecto dentro del área y pasados cinco minutos, conseguía poner el 5-5 definitivo en las tablas, tras un potente chut de Funes.

En definitiva, choque entretenido, aunque malo técnicamente, y un cuadro, el alcalareño, que deja mucho que desear con respecto a los brillantes encuentros que ha jugado a lo largo de la presente temporada. De este choque solo salvaríamos de la quema a Bético, Peñalosa y Oliveros, estando el resto o muy nerviosos o muy relajados.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 5 (Peñalosa 2, Diestre, Guitard y Funes); At. Algabeño 5 (Sastre 3, Juanma y Fali).

C.D. Alcalá: Caballero; Pavón, Piña, Juani, Guitard; Funes, Gómez (Cuevas), Peñalosa (Roberto), Oliveros; Bético y Diestre.

At. Algabeño: Jesús; Pedro, Carlos, Chechu, Antonio; Baza, Eloy (Javi), Juanma, Meiro (Sastre); Fali y Chindo.

Árbitro: Dirigió el partido el cordobés Sánchez Pérez estando correcto en la primera mitad para en la segunda perder un poco los papeles. Expulsó con roja directa a Juani, Antonio y Diestre y mostró cartulina amarilla a Meiro, Pedro, Aguilar (entrenador visitante), Carlos y Guitard.

Incidencias: Floja entrada en el Francisco Bono, en mañana soleada, y con algunos aficionados algabeños. De nuevo, acudieron los Cuelguis y los Ultras, aunque no animaron con fuerza (es normal) al C.D. Alcalá.

Bernardo HERRERA

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 Ecija Bpie.....	1	33	18	11	4	59	21	47
2 At. Antoniano.....	2	33	21	5	7	63	29	47
3 C.M.D. San Juan....	3	33	17	11	5	56	34	45
4 C. D. Alcalá.....	4	33	15	9	9	59	38	39
5 U. D. Los Palacios..	5	33	14	10	9	42	33	38
6 Puebla C. F.....	6	33	13	10	10	43	36	36
7 C. D. San José.....	7	33	13	10	10	50	43	36
8 U. D. Morón.....	8	33	13	9	11	51	44	35
9 Marchena Bpie.....	9	33	12	9	12	41	38	33
10 Villafranco.....	10	33	11	9	13	36	47	31
11 At. Algabeño.....	11	33	12	6	15	50	42	30
12 Lora C. F.....	12	33	11	7	15	34	53	29
13 U. D. Bellavista.....	13	33	6	15	12	36	45	27
14 C. D. Fuentes.....	15	33	9	9	15	32	53	27
15 C. D. Cantillana.....	17	33	10	6	17	41	61	26
16 Arahá C. F.....	16	33	8	9	16	40	55	25
17 A. D. Carmona.....	14	33	9	7	17	39	60	25
18 Portaceli.....	18	33	5	8	20	37	77	18



La figura del partido: Bético

En un final de temporada excelente, el que está realizando este jugador, una vez más, Bético vuelve a ocupar este privilegiado espacio de nuestro semanario. Colaboró sumamente en tres de los goles alcalareños y fue uno de los pocos jugadores alcalareños que se salvaron de la quema. Algunos destellos de Peñalosa y el pundonor de Oliveros, también son dignos de destacar esta semana.

Los entrenadores opinan

Núñez: «Ha sido el partido raro de la temporada»

Esa fue la primera expresión que nos dió el entrenador alcalareño al finalizar el partido. Al preguntarle por el árbitro nos comentó «me apunto a estos arbitrajes para los encuentros fuera de casa, la expulsión de Juani ha sido rigurosa, y ha habido entradas muy duras a Bético». Al comentarle el resultado nos dijo que había sido justo, según como se había desarrollado el partido, y que se había visto un encuentro muy extraño. La falta de Medina estuvo motiva, según Núñez, por problemas familiares, aunque los comentarios en la grada eran bien distintos. Por último quisimos saber el por qué de la baja forma de algunos jugadores, a lo que nos respondió, «no existe tal baja forma, sino que se ha perdido motivación por no luchar por los primeros puestos, además el At. Algabeño ha

estado muy inspirado, logrando tantos muy bonitos».

Aguilar: «El árbitro fue el protagonista del encuentro»

El entrenador algabeño estaba bastante enojado al finalizar el choque y sus declaraciones fueron bastante duras «no me explico por qué se han descontado seis minutos, la expulsión de Antonio fuera para compensar y la jugada que originó el empate definitivo fue pitada a raíz de una protesta de un jugador local». Su opinión sobre el cuadro de alcalareño era la siguiente: «el C.D. Alcalá tiene un magnífico conjunto, y me ha gustado en los dos choques disputados contra ellos, debería estar en uno de los dos puestos de arriba, ya que tiene mejor plantilla que San Juan y Antoniano».

Una vez más, en preferente

Cuando ya está a punto de concluir esta primera fase liguera, podemos analizar someramente el por qué el C.D. Alcalá un año más, continuará en preferente. Dejando a un margen árbitros, partidos fuera de casa, tópicos de mala suerte; el cuadro, que todavía prepara Núñez, empezó a desinflarse a raíz de las sucesivas derrotas en Bellavista y Fuentes. La gran camaradería que, a decir de todos, reinaba en la plantilla se rompió con estos dos partidos desastrosos, se empezaron a hacer declaraciones muy fuertes contra el entrenador y propios compañeros, habiendo momentos de tensión en los vestuarios —esta redacción no quiso ahondar en detalles, ya que como alcalareños que somos queremos a nuestro club y en aquellos momentos todavía había remotas posibilidades de ascenso—. Ya se estaba empezando a notar la baja forma de algunos jugadores y estos huecos que se producían en el terreno de juego debían ser cubiertos por jugadores que de verdad sienten el equipo, el que se dé por aludido...

Pero ya el colmo, vino el pasado domingo, y, vamos a empezar por el final, cuando acudimos a entrevistar a Núñez. Este nos dijo que esperaríamos un momento, que tenía que resolver «problemas» con los jugadores, cerrándonos las puertas a cal y canto, tras el momento de «media hora», nos atendió manifestándonos que el árbitro había estado anticasero, para sorpresa de todos. Estas manifestaciones presagian un clima de tensión dentro del club.

Refiriéndonos ya al choque en sí, pudimos ver una relajación total por parte de algunos jugadores, que se viene manifestando desde hace tiempo, y nadie negará, que futbolistas como Gómez, Funes, Piña, Pavón, Cuevas... no están dando lo que llevan dentro; motivo, según el entrenador: relajación.

Otros, sin embargo, se toman el partido a la tremenda, y pretende arreglar las cosas por sí solos, entre estos, podemos «destacar» a Diestre, Juani, Guitard, los dos primeros expulsados, una costumbre a la que el C.D. Alcalá se ha apuntado este año.

Otro hecho digno de mención en el partido contra el Algabeño, fue la falta de Medina, el buen guardameta local no jugó por problemas personales, pero, estamos seguros, que si el cuadro que preside Núñez se hubiera jugado algo, hubiera estado bajo los tres palos.

La solución, en manos de la directiva, pero, que duda cabe, que entre Núñez y la plantilla no existe la unión y buena relación que debería haber.

B.H.

Parcialidad arbitral

Calavera C.F. 1; C.D. La Peña 0

En éste partido ambos conjuntos adoptaron un sistema de juego muy parecido, pues ninguno de los dos se decidían a abrir sus líneas en busca de un dominio absoluto, sino que prefirieron montar un sistema de contención en el medio campo, que impidiera a ambos equipos la penetración facil en las áreas respectivas. Y así, durante todo el primer tiempo, apenas hubo ninguna jugada de peligro digna de mención, a pesar de que Perla estuvo muy activo por su banda derecha, pero sus centros no daban con el rematador oportuno. En el descanso, el entrenador local hacía los dos cambio y se jugaba la baza del ataque, dejando en la caseta a su lateral izquierdo, para sacar a un hombre punta-punta, como fue Castaño, y a su desafortunado delantero centro, por el jugador Mingui. A los seis minutos, daban el primer susto a Mora al lanzar una falta al poste, eran los peores momentos para los peñistas. El dominio se estaba decantando a favor de los locales. A los siete minutos, saque de banda por la parte izquierda de Mora, el balón

queda muerto en el ára pequeña alcalareña y, tras haber fallado tremendamente todo el sistema defensivo peñista, el jugador Castaño envía el balón al fondo de la portería de La Peña, que, a la postre, sería el gol del triunfo local. No se conformaba con su suerte el equipo de Juan Gutiérrez y empezó a poner cerco a la portería local a base de empuje y buen juego, que ni por asomo practica en Malasmanas. El entrenador peñista cambió a un defensa (Navarrete) y dió entrada a un delantero nato, como es Vargas, para intentar aprovechar el dominio territorial que estaban ejerciendo los alcalareños. A cambio de éste dominio, la Peña dejaba muy desguarnecida su defensa y, el local Castaño, lanzó un gran tiro que Mora, en extraordinaria parada, envió a corner. A los veinticinco minutos de este segundo tiempo, Vargas en precioso, preciso y legal remate de cabeza, envió el balón al fondo de las mallas locales, el gol fue protestado por los locales, pero el árbitro se mantuvo en su criterio e hizo caso omiso a las protestas, amonestando

al local Roberto por descónsideración, pero ante las protestas airadas y reiterativas de los aficionados, el árbitro consultó con el linier que también estaba en el centro del campo y, ante el asombro de los peñistas, anuló el gol. Verdaderamente lo que nunca debe hacer un árbitro. El resto del partido fue de total dominio alcalareño, que, por méritos y juego, no se mereció perder, pero a los peñistas les cuesta un mundo hacer un gol.

DATOS DEL PARTIDO

Calavera C.F. 1 (Castaño); C.D. La Peña 0. Arbitro: Sr. Palomino Peralta, pasable actuación y suspenso en el gol anulado. Calavera C.F.: José María; Antoñito, Roberto, Angel, Fernando (Mingui); Pinazo, Josema, José M. Díaz (Castaño), Manolo Díaz; Pozuelo y Lito. C.D. La Peña: Mora; Sergio, Medina, Navarrete (Vargas), Nané (López); Carmelo, Chiqui, Javi, Rendón, Carreño; Perla y Solís. Campo: Polideportivo Don Bosco, mucho público. J. de los Buques

En línea ascendente

C.D. Mosquito 3; C.D. Florida 0

Está claro que los equipos de Sevilla son más fuertes que los de Huelva. El C.D. Mosquito se ha enfrentado ya a tres equipos onubenses, y a los tres los ha derrotado. Aún queda un cuarto. Pero, al menos, esto se puede decir, si le echamos un ojo a la clasificación; arriba están los cuatro de Sevilla, y, abajo, los de Huelva. Y, entre ellos -los de arriba- el cuadro de Lili, colíderes con los ecijanos, gracias a su victoria del domingo ante el C.D. Florida que, además, se vió rubricada con una gran mejoría.

Mejorando mucho su rendimiento con referencia al partido anterior en casa -el rival era quizás más flojo- ya que se les vió jugar de otra forma, más ordenados, más fluido y, sobre todo, con mucho entusiasmo. Juego por las alas, por el centro, e incluso, a veces, al primer toque. Cosa bonita. Sus primeros inicios fueron fulgurantes, salió el equipo espoleado y dispuesto a dejar pronto los puntos en casa -aunque las ocasiones claras eran escasas- dando sus frutos al filo del cuarto de hora, con el gol de Ulises. Entretanto, el Florida había estado replegado y, cuando luego quiso salir no pudo y, apenas se hizo algo, solo marcar atrás con dureza y agresividad. La continuación -antes pegaron los onubenses en el palo- fue un calcó de la primera,

un equipo fuerte, agresivo y con ardor en la pelea. Los goles fueron llegando por sí solos, ambos de Conejero y, todavía, quedaba mucho partido, momentos que intentaron los onubenses para reaccionar, pero lo hicieron tímidamente y sin peligro delante. El tres-cero fue demasiado...

DATOS DEL PARTIDO

Resultado: C.D. Mosquito 3 (Conejero 2 y Ulises); C.D. Florida 0. Mosquito: Carmona; Javi Santos (Hugo), Isidro, Doblas (Díaz), Antonio; Pozo, Mene-ses (Javi Domínguez), Carlos; Conejero, Ulises y Diego (Bravo). Florida: Diviano; Mateò (Pérez), Chuli, Chico (Martín), Antoñito; Bambi, Titi, Rizardo (Angel); Soto, Limón y Carlos (Pulido).



Conejero, autor de los 2 goles contra el C.D. Florida.

Arbitro: Sr. Romo Vergara de Sevilla. Bien en líneas generales. Incidencias: Nuevo Campo de Malasmanas. Terreno en buenas condiciones, en una buena mañana que atrajo a mucho público.

Fútbol-sala: sigue en racha el FS. Alcalá

El FS. Alcalá logró una gran victoria en el terreno del Palmera Pub, un equipo que se había convertido en bestia negra en la liga y en el partido de ida, pero que sufrió la gran reacción de los de Ricardo Pineda. Al final, un apretado tres-cuatro que hacen auparse a los alcalareños en los puestos altos del grupo IV, en espera de la visita que este fin de semana realizará otro gallito, el H.García Junco.

El C.D. Las Mairenas caía vapuleado en Marchena por 8-1 en un terreno que más parecía una pista de patinaje que una cancha de fútbol-sala. Pasó atrás, pues, que deberá ser subsanado esta semana en el campo del Amigos de Murillo, un rival asequible pero que no dará ningún tipo de facilidades. Por tres goles a dos venció Cónsul a Los Palacios en terreno de éste. Hubo de remontarse un dos a cero adverso con el que se adelantó el equipo palaciego. Recibirá el equipo de Joaquí al RC. Labradores, equipo que venció a los nuestros en la primera vuelta.

Los horarios de los equipos que juegan en casa los desconocemos ya que se disputará durante el fin de semana el sector de ascenso de voleibol y todo depende de ello. Los alevines siguen de descanso en espera de que comience la Copa Primavera. Alguno de los jugadores de Alcalá Tennis Oromana y Salesianos Cónsul participaron en unas concentraciones y partido que la selección sevillana de esta categoría celebró en San José de la Rinconada. Esta semana, el sábado por la mañana, jugarán de nuevo en las instalaciones del Club de Tennis. ACB

Juegos deportivos municipales

Concluyó la fase comarcal

Se disputó el pasado fin de semana la ida correspondiente a los enfrentamientos entre los equipos de nuestra ciudad y los de Dos Hermanas. Debido a la amplitud de los partidos celebrados, solo les vamos a ofrecer los enfrentamientos de los equipos que siguen adelante en dicha competición y que mañana se jugarán su pase a los octavos de final en las localidades sevillanas de Los Palacios y Las Cabezas: FUTBOL-SALA: -Alevín: EDM. Alcalá - Almendral (Carmona) -Infantil: EDM. Alcalá - Las Cabezas -Cadetes: EDM. Alcalá - Utrera. BALONCESTO: - Alevín masc.: EDM. Alcalá - Expo 92 (Montellano) - Infantil masc.: EDM. Alcalá - M^a Luisa Pagés (Las Cabezas)

- Infantil fem.: EDM. Alcalá - Almendral (Carmona) - Cadete masc.: EDM. Alcalá - Juan Caraballo (Carmona) - Cadete fem.: EDM. Alcalá - Safa (Montellano) VOLEIBOL: - Alevín masc.: EDM. Alcalá - Utrera - Alevín fem.: EDM. Alcalá - Carmona - Infantil masc.: EDM. Alcalá - Mairena del Alcor - Infantil fem.: EDM. Alcalá - Marismillas (Las Cabezas) - Cadete masc.: EDM. Alcalá - Morón Estas eliminatorias se juegan a un solo partido en campos neutrales. Les recordamos que EDM. Alcalá quiere decir las selección de Alcalá que cada deporte en cada categoría ha formado para participar, ya que no dió tiempo a terminar la competición y sacar un campeón. ACB

Fútbol-sala local

En la liga local se dieron los siguientes resultados: 1^a DIVISION: - Jamaica 2 - Juanca 1. - Deportes Z 6 - Monroy B 2. - Radio Luz 4 - Castillo 1. - Zalima 1 - Resbalón 9. - Las Mairenas 2 - San Sebastián 9. 2^a DIVISION: - Bar Liebre 1 - Mitsuboshi 1. - R. Forzan 4 - Don Bosco 1. - Super Pan 3 - Copete 2. - Aeka 3 - P. Gutiérrez 7. - Cementos 2 - H. Villau 1. 3^a DIVISION: - Los Amigos 3 - Monroy A 4. - Chimenea 3 - M. Domínguez 2.

- Goya 1 - Manchi 3. - AE. Luna 4 - Gramola 3. - N. Florida 6 - Bar Mosquito III 6. Las semifinales del III Trofeo de futbito Rabesa arrojaron los siguientes resultados: G.Lorca 2 - Rabesa 2 (Clasificado el Rabesa por penaltys); Cervantes 3 - Jamaica 1. En partido de consolación, el Martes 13 venció a J. Palomo por cinco a cuatro. Mañana sábado a las cuatro partido por el tercer y cuarto puesto entre G. Lorca y Jamaica. Una hora más tarde Cervantes y Rabesa jugarán la gran final. Redacción

El Alcalá juvenil perdió el título en Pablo VI

Agenda local

Hay que empezar comentando el gran partido que vivimos en la mañana del domingo entre los equipos alcala​reños de la A.D. Pablo VI y los juveniles del C.D. Alcalá. Este derby estuvo caracterizado por el gran ardor que habia tanto dentro como fuera del terreno de juego, pues como todos comprenderán, éste no era como muchos pensaban un partido más.

En teoría se enfrentaban una A.D. Pablo VI que no se jugaba nada en el invite y un C.D. Alcalá que tenía que ganar por fuerza para optar al título. En la práctica la cosa cambio bastante; el encuentro tuvo dos fases bastante diferentes; el primer periodo fue de total dominio alcala​reño que incluso se pudo ir —a raíz de las ocasiones que creó— con un par de goles al descanso. Esto no fue así y al término de los primeros 45 minutos el resultado era el de empate a cero. Se reanudó el partido y el enuentro cambió totalmente de carisma, la AD. Pablo VI se volcó por completo sobre el área del C.D. Alcalá y ahí vino el gol de los locales que a la postre fue el que le dió el triunfo. A raíz del gol local, los de Pedro León, de nuevo empezaron a dominar el partido, pero sin fruto de cara al marco contrario, y de ahí el resultado final de uno a cero a favor de los de Manolito.

En resumidas cuentas, el C.D. Alcalá perdió el título de liga al no saber sacar provecho de las oportunidades de gol que tuvo en el Polideportivo de Pablo VI.

En otro orden de cosas, anotar que la E.S. Agustín de Vergara sigue en su tónica habitual, esta semana se deshizo facilmente del Atco. Algabeño por un claro tres a cero, y lo que aún es más positivo, Alpañez volvió a marcar y ya son treinta y cuatro goles los que lleva en su cuenta particular.

El Oromana de Silvestre caía en el difícil terreno del P. Viso y de manos del titular, sin duda alguna lo hizo honradamente pues perdía por la mínima y todas nuestras noticias recogidas recaen en que si hubieran tenido un poco de suerte se podrían haber traído algo positivo.

Para terminar con este resumen de los equipos juveniles, ahí que hacer mención a la pobre impresión que dió el Mass-Aeka de Aedo en el terreno del C.D. Algaba; éste equipo por causas que ustedes ya conocerán se presentó a jugar en su desplazamiento con tan solo nueve hombres. Demasiado

hizo el equipo de Aedo con aguantar toda la primera mitad el empate a cero inicial. En la reanudación poco se pudo hacer para sacar algo positivo.

Pasamos a lo que fue la jornada para nuestros infantiles. Tan sólo ganó un conjunto de nuestra localidad, este fue el C.D. Peña Bética que ganó por cero-uno en el difícil campo de La Checa mairenero; este partido pertenece al trofeo Copa Primavera de infantiles.

Los otros dos equipos de nuestra localidad, salieron derrotados de sus respectivos desplazamientos. El C.D. Mosquito, pese a su cambio de mister, no jugó bien en el campo del Altair y salió goleado. Algo parecido le pasó a los del E.S. Agustín que calleron, eso sí, ante el lider del grupo. Lo más alarmante de este conjunto es que se está encasquillando a la cola de la tabla y le va a ser practicamente imposible salir de ahí.

En alevines el derby alcala​reño entre el C.D. Mosquito y la P.B. Alcalá, arrojó el resultado de victoria mínima de los de «Batato» por dos goles a uno. El partido en si fue bastante entretenido ya que los aleines verdiblancos se adelantaron en el marcador y le dieron ese tono de colorido y brillantez e incertidumbre que todo derby alcala​reño necesita.

Y terminando con los benjamines, anotar que el Oromana C.F. quebró su mala racha de derrotas consecutivas y se deshizo, no sin dificultades, del Hispalis C.F.

Resultados registrados

1ª Regional: E.S. Agustín 3; Atco. Algabeño 0.
- C.D. Algaba 3; Mass-Akea 0.
- P. Viso 2; Oromana C.F. 1.
1ª Regional Infantil (fase descenso): Altair 4; Mosquito 0.
- Dos Hermanas 3; E.S. Agustín 1.

Copa Primavera Infantil: La Checa 0; P.B. Alcalá 1.

1ª Regional Alevín: Mosquito 2; P.B. Alcalá 1
Categoría Benjamín: Oromana 3; Hispalis 2.

Juan Alberto

Ajedrez: Ismael Terán, campeón provincial de juveniles

El alcala​reño Ismael Terán, se ha proclamado Campeón Provincial de Ajedrez juvenil al derrotar a otro alcala​reño, Fernando Alcaide en la última ronda de este Campeonato, que por delegación de la Federación Sevillana de Ajedrez ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira.

Subcampeón, se ha proclamado el también alcala​reño José Manuel Zarza, que se ha visto superado por el Campeón al aplicar el segundo sistema de desempate. Los resultados de esta última ronda entre los jugadores que figuraban en el grupo de cabeza, han sido los

siguientes: Antonio Nuevo-José M. Zarza, tablas; Fernando Alcaide 0 Ismael Terán 1; Vázquez Tey 0 Pérez Franco 1; Antonio J. Cubero 1 Rafael Martínez 0; Guillermo García-Antonio Muñoz, tablas; José Luis Zarandíeta-Salvador Caro, tablas; Carlos Gordo 0 Damián Checa 1; José A. Martínez 0 Juan Carlos Morales 1.

La clasificación final, ha sido la siguiente: Campeón, Ismael Terán (Oromana) con 7 puntos (41,5/38,75); Subcampeón, José Manuel Zarza (Oromana) con 7 puntos (41,5/33,5); seguidos de Antonio Nuevo (Oromana), Fer-

nando Alcaide (Oromana), Antonio J. Cubero (Mercantil) y Pérez Franco (Oromana) con 6,5 puntos; Vázquez Tey (Enroque) con 6; Guillermo García (Oromana), Antonio Muñoz (Los Palacios), Damián Checa (Pino Montano) y Juan Carlos Morales (Los Palacios) con 5,5 puntos; José Luis Zarandíeta (Fdo. de Herrera), Jesús Marín (Oromana), Salvador Caro (Oromana), Rafael Martínez (Oromana), Julio Baeza (Oromana), Fidel Morales (Pino Montano) y Vicente Santacreu (Los Palacios) con 5 puntos hasta un total de 40 jugadores participantes.

Voleibol: Los seniors del CV. Alcalá a por el ascenso

Este fin de semana el CV. Alcalá se juega en las categorías senior masculino y femenino el primer asalto del play-off por el ascenso a Primera División. Los chicos de Rafael Ramos viajarán a Jaén el fin de semana para enfrentarse al Adesa 80 de Cádiz, Virgen del Carmen de Jaén y Universidad de Granada. Jugarán todos contra todos y los tres primeros pasarán a la siguiente y definitiva fase que se jugará a finales del mes próximo, posiblemente en nuestra ciudad.

El equipo senior del CV. Alcalá femenino juega el sector en nuestra ciudad frente al INEF de Granada, Alisa de Dos Hermanas y Universidad de Granada. El sábado a las diez y a las seis y el domingo a las diez en el Plácido Fernández Viagas tendrán la oportunidad de dar un paso de gigante de cara al ansiado ascenso la División de Plata del voleibol nacional. El sector final también se jugará a finales de abril en ciudad aún sin determinar.

Los resultados de esta semana fueron los siguientes:

- Juvenil fem.: Cervantes 0 - Alisa 3.
- Senior fem.: Cervantes 0 - CV. Alcalá 3.
- Infantil mas.: Salesianos 0 - CV. Arahal 2.

Le deseamos a los equipos masculino y femenino seniors del CV. Alcalá toda clase de suertes y esperemos que ambos se clasifiquen para jugar la fase definitiva y podamos contar con dos equipos de Primera División.

ACB

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

..... a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

ALCALA/SEMANAL

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Humildes, pero con sabor

Hoy viene a esta sección, una fotografía de gran sabor «semanasanta» y que fue tomada en todo lo alto del «Calvario» el año 1924, por José Becerril. En ella vemos a las tres imágenes antiguas de la Hdad. que hace estación la madrugada del Viernes Santo, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. del Socorro y San Juan, todas ellas elevadas sobre modestas andas que trasladaban no costaleros como hoy, sino porteadores que llevaban en sus manos, un recio palo rematado en una horquilla metálica y de las que servían como báculo para apoyarse al andar y como para sostener el paso en cada «descansá».

El sermón de la mañana del Viernes Santo, se hacía desde el púlpito que hay en la puerta de la Ermita de San Roque, en todo lo alto del monte y hasta el que llegaban las imágenes, quedando muy por encima de donde hoy se celebra la concentración, el sermón y «las carreritas».

El tamaño y la ornamentación de los tres tronos son casi iguales, están hermosados por humildes candelabros de retorcido hierro, rematados sus brazos en tulipas de cristal para resguardar las llamas de las velas y en el de la Virgen hay además algunas velas sobre rústicos candelabros.

Los nazarenos llevan el antifaz levantado, como era costumbre por aquellos años y cosa curiosa, vemos algunos nazarenos que tienen el capirote más claro por lo que se deduce que serían de otra cofradía, que se han sumado al cortejo por su cuenta y riesgo.

Los alcalareños que vemos agolpados, alrededor de las imágenes, se han percatado que Becerril, se dispone a disparar su voluminosa cámara, para impresionar su placa y se han puesto con caras de fotografía, de todos ellos, muy pocos o casi nadie vivirá, ya que hace sesenta y tres años que se tomó, si a ello le sumamos los años que estos paisanos nuestros contaban en aquella Semana Santa, el que viva rondará los noventa; lo que si creo es que algún lector pueda reconocer entre ellos a algún familiar o algún conocido.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Efemérides flamencas

Manuel RIOS VARGAS

Mañana sábado la gran familia flamenca conmemora dos grandes efemérides, toda vez que dicho día vinieron al mundo dos buenos artistas cada uno en distinta faceta. Nos estamos refiriendo al extraordinario cantaor jerezano Juan Moreno Jiménez, más conocido como Juaniquí, el cual nace de la unión entre Rosario y Juan. Unos afirman que nació en Las Cabezas de San Juan, otros que en Lebrija mas, la pura realidad es que debe su nacimiento a Jerez de la Frontera aunque, vinculado a un estilo propio, dejó tras de sí una estela imborrable y una alta escuela, sobre todo por soleá, donde sobresalen por dicho inconfundible estilo Sebastián Peña -padre del actual tocaor Pedro Bacán- y la jerezana Tía Anica la Piriñaca. Juaniquí se casó con Dolores Vargas Sánchez, falleciendo en Sanlúcar de Barrameda en 1946.

El otro nacimiento al cual queremos hacer mención, se debe al buen tocaor de guitarra flamenca José Antonio Rodríguez, joven

guitarrista cordobés, considerado por muchos como uno de los máximo exponentes de guitarra para concierto. Pese a su juventud, tiene en su haber numerosos trofeos y galardones y, por citar algunos, vemos como en 1981 obtiene el primer premio como concertista en el Festival Nacional de La Unión; en 1982 disputa en Sevilla y dentro de los actos programados en la Bienal de Arte Flamenco el Giralillo del Toque, mientras que en el mismo año consigue el primer premio en el Certamen Nacional de Guitarra Flamenca celebrado en Jerez de la Frontera; en el año 1984 obtiene en su Córdoba natal el título de profesor de guitarra flamenca con matrícula de honor, así como también en la capital hermana y califal consiguió el pasado año el premio Ramón Montoya. En 1985 y patrocinado por la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba «Cajasur», graba su primer disco en solitario, denominado éste «Calahorra», el cual en su día dimos la correspondiente reseña en ésta misma sección.



José Antonio Rodríguez desde siempre fue un discípulo aventajado de los maestros José Corraliza, Rafael Rodríguez «Merengue» y Manolo Cano.

Con respecto al primero hemos de dejar patente nuestro desencanto por no haberle podido escuchar, en cuanto al segundo, felicitarle en su veinte y tres cumpleaños y, aunque pueda parecer un tópico, desearle cumpla muchos años más.

El Rastrillo

- Se alquila piso amueblado 3 dormitorios. San Francisco 2. Interesados llamar tlf. 70 77 21.
- Se vende piso de 130 metros cuadrados, con cuatro dormitorios en calle Ntra. Sra. del Aguila 30, 1º-F. Interesados tlf. 70 35 86.
- Estudiante de 2º de Pedagogía se ofrece para cuidar niños por las tardes. Precio a convenir. Llamar al tlf. 70 04 78. Preguntar por Sonia.
- Vendo piso en calle Mairena. 4 dormitorios, 2 cuartos de baño y 2 terrazas. Interesados tlf. 70 15 65 desde las 5 de la tarde.
- Se alquila piso 3 dormitorio

rios zona Residencial El Algarrobo. Se vende finca de 107,5 metr. cuadrados en Barrio Blanco (continuación San Cucufate) escriturado con luz, agua y alcantarillado. Tlf. 10 06 47.

- Deseamos alquilar local barato por barriada «Los Toreros» o alrededores. No debe ser muy grande. Tlf. 10 12 24.
- Me ofrezco trabajar para medios días o por horas. Interesados tlf. 70 38 83.
- Vendo tresillo de estilo Luis XV, completamente nuevo. Precio 75.000 ptas. Tlf. 70 15 80.
- Se vende parcela en Urb. Las Encinas con piscina y vivienda. Tlf. 70 33 86.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.



ZALIMA - discoteca

II CONCURSO PROVINCIAL DE CANTO

— PARA AFICIONADOS —

(Admitidos todos los estilos de canto)

CON LA COLABORACION DE RADIO GUADAIRA

Importantes premios y promoción de los ganadores

— INFORMACION E INSCRIPCIONES EN: —

ZALIMA DISCOTECA (A. Alcalá, 8) • Teléfono 70 58 13 y
RADIO GUADAIRA (Plaza del Duque) • Teléfono 70 48 11

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE.....	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 27.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Picuda, s/n Urb. El Aguila. (Próxima a Plaza de Toros).
Sábado, día 28.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).
Domingo, día 29.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6
Lunes, día 30.- De 9,30 a 9,30 mañana: La Plazuela, 16
Martes, día 31.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53
Miércoles, día 1.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)
Jueves, día 2.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).
Viernes, día 3.- De 9,30 a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.
Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.
Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.
Sábados
Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.
Domingos y festivos
Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.
Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme
Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.
Sábados y festivos
Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda semanal

En el ciclo de cine que tiene lugar en el Teatro Gutiérrez de Alba «Con voz propia», se proyectará la película francesa «Pollo al vinagre», en su versión original. También en el mismo lugar, se podrá ver desde el día 27 de marzo, hasta el día 1 de abril, la película norteamericana, «Agnes de Dios», dirigida por Norman Jewison y protagonizada por Jane Fonda, Anne Bancroft y Meg Tilly. Le recordamos, que esta película no está recomendada para menores de 13 años.

Los que gustan de la música de Semana Santa, están de suerte, puesto que tendrán la oportunidad, de asistir gratuitamente al concierto de marchas procesionales, interpretado por la «Banda Municipal de Alcalá de Guadaira», dirigida por D. Enrique Pozo Chacón. Este acto, tendrá lugar el día 29 en la parroquia de la Inmacula-

da (Bda. del Instituto), a las 12,30 de la mañana.

El XVI Concurso-Exposición Nacional de Pintura, ha abierto su plazo de inscripción, a todo aquel que esté interesado en participar en dicho concurso, el cual está comprendido en 2 apartados: El primero es «el premio Fundación Municipal de Cultuta», cuyos temas y técnicas son libres y que tiene una dotación económica de 200.000 ptas. El segundo premio es «El premio Sánchez Perrier», en el que el tema debe ser sobre Alcalá y la técnica será pintura, con una dotación económica similar al anterior.

En el concurso de carteles de la Feria del 87, se podrán presentar las obras hasta el día 15 de mayo. Recordamos que este concurso tiene una dotación económica de 75.000 ptas. y que la técnica de pintura es libre.

José M. BORGE

Cofradías

Cuaresma; tiempo de formación

Ya se acabó la movida carnavalesca; un poco tarde, pero se acabó y ahora es cuando podemos hablar de cuaresma en serio.

Pero esta vez no vamos a hablar de la Cuaresma como un tiempo para limpiar plata, ir a pregones y pelearnos por los carteles, dejemos estas historias para los folklóricos y hablemos de la cuaresma como el tiempo litúrgico que nos sirve de antesala a la Pascua.

Al llegar la Cuaresma, nuestras hermandades vuelven a ofrecernos un año más la oportunidad de vivir un tiempo de preparación para el triduo Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Hagamos una reflexión intensa y hagamos un examen de conciencia a fondo. Pensemos cuanto significa para nosotros la pasión de Cristo y cuando más su resurrección.

Son reflexiones en las cuales podemos descubrir cosas interesantes. Sin duda alguna, si no nos preparamos, si no nos formamos espiritualmente, procesionar no tiene sentido alguno, pues de que nos vale hacer una penitencia si no sabemos por lo que lo hacemos.

Para procesionar, para vestir la túnica, hace falta ser cristiano por encima de todo, pero cristiano comprometido con el evangelio, pues para ser buen cofrade hace falta ser buen cristiano y para ser buen cristiano y buen cofrade hay que prepararse muy en serio.

La Semana Santa, no es un tiempo sólo de ver confradías, es el mejor tiempo para descubrir y conocer a Jesús, pues es la mejor catequesis que se le puede dar a un pueblo, aunque algunos no lo vean así. Lo que verdaderamente ocurre, es que no nos preparamos como es debido. Nos vestimos la túnica de forma automática, por tradición o por simple gusto, sin pensar lo que esto significa y conlleva a la vez. Nos metemos debajo de los pasos como hermanos costaleros y no como costaleros hermanos y repito que todo se debe a una falta de formación.

¿De quién es la culpa? ¿de las mismas hermandades que se preocupan más de lo material? ¿de los hermanos por preocuparles más lo bello y lo estético de la hermandad y anteponen esto a lo esencial?, yo creo que el mal de esto, está en una falta de orientación espiritual por parte de los directores espirituales, y a la poca preocupación que demuestran los cofrades por conocer el verdadero sentido de la Semana Mayor.

¿Podemos hacer algo para tener una sólida formación cristiana y a la vez cofrade?, verdaderamente SI.

Tenemos un consejo local de hermandades que tiene el deber de organizar actos formativos para los cofrades, convivencias, mesas redondas, conferencias, cursillos de formación y un largo etc. durante todo el año.

También, las hermandades tiene en sus juntas de gobierno, un diputado de formación, que tiene como misión única, la de preocuparse por la formación de sus hermanos de la hermandad a la que pertenecen en el más completo sentido espiritual. Además, las nuevas normas así lo dicen en su capítulo 5 apartado 5.6, que habla de la dirección espiritual, y en el anexo II de estas mismas normas, que trata de los compromisos del Sínodo Hispalense.

Atendiendo como fin primordial a esta regla, formémonos en el camino cristiano para hacer una verdadera penitencia, sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Nazarenorum

Santoral

Lunes, día 30
San Severeno y Severiano
Martes, día 31
Ss. Amón y Joabs
Miércoles, día 1
Ss. Venancio y Prudencio
Jueves, día 2
San Francisco de Paula
Viernes, día 3
Ss. Sixto y Pancracio
Sábado, día 4
Ss. Teodora y Jorge, ermitaño
Domingo, día 5
Ss. Vicente Ferrer y Claudino

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Alberto Parras Rodríguez

Personas fallecidas

- Carmen Fernández Valle de 67 años de edad.
- M^a Josefa Ramos Lara de 85 años de edad.
- Dolores Araújo Pineda de 86 años de edad.
- Francisco Muñoz Bermudez de 44 años de edad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 16
5.088
Martes, día 17
8.846
Miércoles, día 18
3.629
Jueves, día 19
8.502
Viernes, día 20
15.132

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros. Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros. Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernia

Recomendamos

Tras la cochinada del sábado noche (que la quiten, vale hasta cierto punto, ¡Pero que pongan lo que pusieron! ¡Inadmisible!), la calma. Tampoco es para hacer una manifestación, pero ahí quedó la cuestión.

El viernes, Selva, selva. Y cine, cine. Animalitos, animalitos, bichejos. Y la mastodónica presencia de Wayne (indistinguible de la de cualquier hipopótamo). Y la deliciosa y grácil musiquilla de los elefantes, obra y gracia de Don Henry Mancini. ¡Pues claro, hombre, cuál va a ser! «¡Hata-ri!». Del supertrepidante y soberbio Howard Hawks. Maravillosa, extraordinaria e insuperable.

El sábado, «Tron», una modernísima y curiosísima película. Es de profundo extrañar la marca Disney en el producto dada sus peculiarísimas y hasta entonces inéditas características. Por la noche, «Mis armas escupen flores», producción griega a mayor gloria de los griegos. Para el clásico celtibero, a esa hora y en letrero pues...que la calle está muy fresquita, y los bares todavía están abiertos. ¿Más claro? Pues ya está.

El domingo tarde «Celedonio y yo somos así». Me limito al aviso. Porque ¡Hay que ver lo bonito que está el campo

un domingo de primavera! Por la noche «Barba azul», film claramente constata- dor de la decadencia de un autor que en buenos tiempos fue interesante, es decir, Edward Dmytryk. La cosa resulta más comprensible si resulta ser una coproducción franco-italo-germana. De su ejecución sólo se desprende pura y rutinaria mediocridad, empeorada por la desesperante pretenciosidad de sacar algo bueno del asunto. Encabezó el reparto Richard Burton, y le acompañaron y buen ramillete de apetitosas hembra entre las que estaban Raquel Welch, Nathalie Delon y Agostina Belli.

El lunes «Barbarella», del siempre hortera Vadim. Pero bueno, al menos está por su entonces pareja, doña Jane Fonda. Es lo mismo de siempre.

El martes, «Marty», de Delbert Mann, con Ernest Borgnine y Betsy Blair. Bastante digerible. Y el jueves, ignórolo. Siéntolo. Ahí les dejo. Amañenselas como quieran.

El cine en casa

Viernes, día 27. Viernes cine. 21,50h. «¡Hatari!». 1962. Color. 150 min. Aventura africana. Dirección: Howard Hawks. Reparto: John Wayne, Hardy Kruger.

El propietario de Momelia Game Farms, de Tanganyka, conocida por todos los zoos del mundo y circos como una de las mejores, es víctima de un rinoceronte y su atractiva hija debe hacerse cargo del negocio... Sábado, día 28. Primera sesión. 16,05h. «Tron» 1982. Color. 91 min. Ciencia-ficción. Dirección: Steven Lisberger. Reparto: Jeff Bridges, Bruce Boxietner.

Un excepcional técnico en computadores, fanático de los «vídeos-juegos» y creador e inventor de varios programas apasionantes, es víctima de otro eminente competidor, quien le convierte en protagonista de un programa: «Tron». Sábado, día 28. Filmoteca TV. 23,40h. UHF «Mis armas escupen flores» 1982. Color. 112 min. Política. Dirección: Yannis Fafoutis. Reparto: Giorgios Kimoulis, Dido Lykoudis.

Durante el golpe de Estado de los Coroneles, dos hermanos llegan en busca de trabajo. En medio de la agitada situación política uno y otra seguirá caminos muy diferentes. Domingo, día 29. Estrenos TV. 18,45h. «El milagro de Kathy Miller» 1981. Color. 95 min. Dramática.

Dirección: Robert Lewis. Reparto: Sharon Gless, Frank Converse.

Una muchacha de Arizona, en coma durante diez semanas a consecuencia de un accidente de circulación, debe sobreponerse a los graves daños sufridos, lo que conseguirá con espectaculares resultados.

Domingo, día 29. Sesión de tarde. 16,00h. CHF «Celedonio y yo somos así» 1975. Color. 89 min.

Dirección: Mariano Ozores. Reparto: Aldredo Landa, Emma Cohen.

El propietario de un semental, de cuya explotación vive, debe desplazarse a Madrid para suplir a un amigo suyo en una boda por poderes. Pero el lío comienza cuando, por un error, resulta casado de verdad con la novia del amigo.

Domingo, día 29. Domingo cine. 22,35h. UHF «Barba azul» 1972. Color. 117 min. Comedia dramática.

Dirección: Edward Dmytryk. Reparto: Richard Burton, Raquel Welch.

El barón alemán Von Seper, tras enviudar de su última esposa, ha contraído matrimonio de nuevo con una hermosa americana. Pero la nueva esposa tiene una insaciable curiosidad.

Lunes, día 30. Lunes cine 21,00h. UHF «Barbarella» 1967. Color. 95 min. Ciencia-ficción.

En el mundo del futuro, un prestigioso científico desapa-

rece durante un viaje a una lejana galaxia.

Lunes, día 30. Largometraje. 01,00h. «Volver a empezar» 1982. Color. 88 min. Comedia nostálgica.

Dirección: José Luis Garci. Reparto: Antoni Ferrandis, Encarna Paso.

Un escritor español, ganador del Premio Nobel, regresa a su Gijón natal después de cuarenta años de ausencia. Tras reencontrarse con sus amigos de antaño y su amor de juventud, intenta reconstruir los momentos más felices de su pasado.

Martes, día 31. Sesión de noche. 22,35h. «Marty» 1955. B/N. 87 min. Dramática.

Dirección: Delbert Mann. Reparto: Ernest Borgnine, Betsy Blair.

Marty, de ascendencia italiana, empleado en una carnicería de un barrio popular de Nueva York, es hombre bonachón y simpático, pero sin ningún éxito con las mujeres. Se acerca ya a la cuarentena y todo el mundo le aconseja que se case.

Jueves, día 2. Jueves cine. 22,10h. UHF «El espontáneo» 1964. Color. 94 min.

Dirección: Jorge Grau. Reparto: Luis Ferrín, Anabel Jordá.

Paco, un muchacho en el paro tras haber sido despedido de su trabajo, intenta ganarse la vida con una serie de diversas ocupaciones, cosechando un fracaso tras otro. Sin saber ya a qué recurrir, Paco toma una desesperada y terrible decisión.

El mundo de los toros

Francisco GARCIA VAZQUEZ
Al finalizar la temporada 1986, y al encontrarnos ahora en el principio de otra nueva, me parece que sería bueno y conveniente hacer un poco de reflexión sobre todo, o parte, de lo que se ha ido comentando a lo largo de estas páginas dedicadas al mundo de los toros.

Como habréis observado, me refiero a los que siguen estas páginas dedicadas al mundo de los toros, yo he insistido mucho sobre su estado actual, que por cierto no es muy sobresaliente que digamos. Pero cuando nos encontramos ante un hecho consumado de la vida, en este caso los toros, la persona que sea un poco lógica siempre se preguntará los por qué y los cómo de las cosas. Y este es nuestro caso. ¿Por qué, aunque sea un espectáculo artístico emocionante, mantiene su número de adeptos estancado? Y es verdad. La fiesta en estos momentos no logra aumentarlos. La razón podría ser de la índole que sea, pero el caso es que no aumenta. La explicación a esta pregunta hay que encontrarla precisamente en ella misma, es decir, que sola se contesta. No hay que darle más vuelta.

El toro, la fiesta en España siempre ha sido un fenómeno social único que generalmente interesó por la emoción que lleva implícito, a todas las categorías sociales sin distinción. Y a pesar de que los toros sea una manifes-

tación artística que parte desde lo más profundo e íntimo del ser de este pueblo, el español, parece ser que sus preferencias se van desplazando lentamente hacia otras latitudes que entraña un menor riesgo. No en vano estamos en una época totalmente antiheroica, en donde el valor no se aprecia en su justa medida e incluso se ignora y se le menosprecia. Se desprecia materialmente el riesgo, y sin embargo, para ser torero, el riesgo, y el valor tienen que tenerse y además ser sentidos. El riesgo y la valentía son dos virtudes, porque de eso se trata, que van íntimamente unidos a la profesión de toreros, sin ellos es prácticamente imposible la realización de esta difícil profesión.

Pero no basta ni es suficiente con el riesgo y la valentía, sino que también son indispensables e imprescindibles unos conocimientos, una preparación física y una técnica del dominio sobre la lidia del toro, a parte de ser necesaria poseer una sensibilidad exquisita que predisponga al que

quiere ser torero hacia la creación artística. Pero como decía antes, estamos en una época dominada por la frialdad de la técnica, y la técnica es ni más ni menos que el conocimiento que el hombre ha ido adquiriendo para dominar y modificar, adaptándolo a sus necesidades, el medio que le rodea.

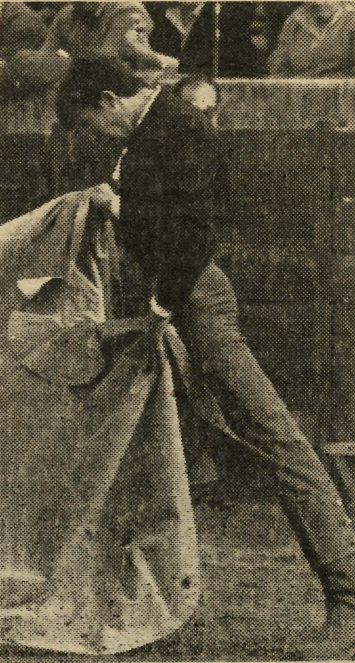
El hombre moderno no quiere enfrentarse a un futuro de incertidumbre, eso implica un riesgo, y es precisamente ese riesgo e incertidumbre lo que le intimida y le da inseguridad, y la seguridad que el hombre tanto anhela, hoy por hoy sólo se la puede proporcionar la técnica.

Sin menosprecio de ello, cualquiera con una preparación y con los conocimientos adecuados puede ejercer la profesión de cualquier rama de la técnica. Incluso los desminuidos físicos. Hoy la sociedad civilizada moderna lleva camino de globalizarlo todo y a todo, incluso a aquellos miembros que por sus condiciones en cualquier comunidad natural primitiva, y digo primitiva en el buen sentido de la palabra, sería marginado, y por tanto eliminado por la selección natural. Pero eso también requiere unas condiciones, pero unas condiciones sociales adecuadas. Para ello se apoya la eficacia basada en la técnica que es lo que realmente da seguridad, aunque el héroe

actual sea el prototipo del antihéroe, y éste el protagonista de la época presente.

La sociedad española actual ha cambiado por las razones que sean, pero lo cierto es que lo ha hecho. La fiesta, los hombres del toro, sin embargo, permanecen anclados en el tiempo, en su época dorada sin comprender, o por lo menos, sin tratar de entender que la misma existencia y permanencia de la fiesta radica precisamente, en el cambio. Cambio para seguir existiendo. Pero entendamosnos bien, no en el cambio sustancial, porque la esencia es precisamente lo que permanece, sino en el estructural. Al toro, a la fiesta han de arribar personas con nuevos bríos, con iniciativas y con nuevas ideas que con su impulso sean capaces de modificarla. Aquí ya no cabe el personaje alicorto. Aquí, a la fiesta, han de llegar personas cultas con visión de futuro y con capacidad suficiente para situarla en el lugar que siempre tuvo y le corresponde, dentro de la cultura popular española.

La fiesta taurina es un espectáculo artístico de origen popular que ha de permanecer entre nosotros porque forma parte de nuestra esencia como pueblo. Por eso no caben los reparos a la hora de enjuiciarla. En ella, en la fiesta se



inspiraron artistas de nuestro país de gran categoría como fueron Goya y Picasso y a través de ellos reflejaron en sus lienzos el sentir de nosotros, de una parte de nuestro ser, sin que por ello tengamos que ser juzgados, porque nos ha gustado tradicionalmente jugar con la muerte, de necrofílicos. Simplemente somos así. Y no por emular a otros países porque no nos gustamos tal y como somos, vamos a cambiar o a ser distintos, en todo caso caeríamos en un intrincado laberinto, del que no encontraremos jamás una salida que sirviera como puerta que nos llevara hacia otros lugares más a propósito con nuestra marginación.

Personajes y paisajes de mi niñez

Un día de pregones en mi calle de Juan Abad

José CANO VAZQUEZ

A la claritas del día una voz aguardentosa gritaba:

-¡Nublado y sereno! ¡Severooo, que son ya las cuatro!.

Y unos pasos más lejos:

-¡Hermenegildo, que es la hora!.

Una cabeza asomaba por el resquicio de la ventana entreabierta y un «¡Ya vaaa!» pastoso, preso todavía de las telarañas del sueño respondía al sereno, cuya voz se volvía a oír cada vez más distante llamando a los panaderos para el primer tren de reparto de pan a Sevilla.

Un susurro de voces blandas venía acercándose en la tenebrosa lejanía. Me revolvía en la cama.

-Mamá, ¿qué es eso?.

-El Rosario de la aurora, hijo.

«Santa, Santa María, Madre de Dios,...».

«Gloria al Padre eterno, y al Hijo soberano...» y el centelleo de las velas y el canto melodioso rebotaba en las fachadas de las casas iluminadas con el mortecino alumbrado de aquel tiempo y caracoleaba recorriendo las calles y callejuelas empujadas de un Alcalá aún aletargado, dando vía libre a aquella luciérnaga piadosa.

Sobre las ocho chirriaba la calle con el silbato agudo del basurero. Las llantas de hierro del pesado volquete traqueteaban a trompicones sacando algunas chispas al pedernal de los adoquines.

Casi al mismo tiempo comenzaban a resonar los cuatro puntos cardinales de Alcalá con zumbidos de sirenas de barcos como si el pueblo estuviera plantado en una isla y muchos buques vinieran a acostar a sus muelles. En realidad eran aquellos barcos-naves las fábricas de aceitunas varadas en los alcores alcalareños que llamaban al trabajo a las almacenistas. La Nocla,

Liaño, Beca, Martín Gutiérrez,...

-Nati, que vamos a llegar tarde. Ya ha pitado La Nocla.

-Mujer, es que este Manolito mío anda dormido todavía y no hay forma de hacerle entrar el café migado si no lo vigilo.

Arrebuajadas en las toquillas, las almacenistas con sus «copas» se dirigían a su paso ligero al almacén, «tatuadas» las desnudas piernas de cabri-las.

Un pregón que se perdió en mi calle con el racionamiento de la posguerra fue el de «¡Pan de Viena, el francés!» de los domingos por las mañanas que a los críos nos daba tanta alegría y apetito para desayunar.

Las gitanas no pregonaban a grito pelado. Se acercaban con andar cauteloso a los portales y al pie de las escaleras y con un lastimoso «Niña, caracoles» o «Bonita, ¿quieres espárragos?», trataban de colocar su mercancía. ¡Ay, aquellos espárragos con mucha hierbabuena y un huevo estrellado que cocinaba tan bien mi madre!.

Con su flauta de Pan y su soniquete característico pasaba el afilador galleguino:

-¡Afiló tijeras, cuchillos, navajas!, y le rodeábamos para ver saltar las chispas de su muela y poner la mano para ver si quemaban.

Venía el hojalatero:

-Hojalatero, niñas.

Y su trabajo, sentado en el poyete, olía a ácido clorhídrico y a plomo fundido.

-¡Paraguuaas! ¡Arreglo paraguuaas», pregonaba el paraguero

ro y eran paraguas que con este arreglo duraban toda la vida, y no como los paraguas de ahora condenados a la basura al primer «pinchazo».

El dítero era un comerciante callejero o que trabajaba la calle pero cuya especialidad imponía discreción y pasaba sigilosamente de casa en casa y su voz era un murmullo de confesionario.

Atravesar la plaza de Abastos para ir a la escuela era rebosar los oídos de pregones más o menos gracioso y simpáticos. Juanito el de las naranjas. Los pescaeros que rivalizaban en vocear la frescura de su pescailla. Cuando después de la guerra obligaron a usar gorrito y manguitos blancos con cordoncillo rojo y gualda, los vendedores parecían un tanto acharados y sus voces sonaban más en sordina.

El curandero, que vendía hierbas medicinales contra el asma, el reuma y los cólicos y que llevaba un indio emplumado bordado en su pechera, manejaba una redoma llena de un líquido rojizo que, según sus decires, indicaba tal o cual dolencia en la persona que lo mantenía en la mano.

Los pregones más gratos para los niños resonaban en mi calle cuando las madres, después de la comida y el fregado con estropajo y asperón, se sentaban un ratito a la puerta de la calle (entonces había radio en pocas casas y sus novelas radiadas, y la televisión no digamos, aún estaban por inventarse) a charlar y tomar el solito, y pasaban los pregones:

-¡Castañas calentitas y bien tostás!.

Y el viejo con su burro y su serrón cargado de palmitos y cómo nos divertía pelarlos y comer las higas y el troncho! Y



el piñonero que dejaba tras de sí el penetrante olor a resina quemada. Y el barquillero con su reholina.

En verano nos sacaba el sopor de la siesta obligada («Si no, no hay baño») el «¡Helado mantecado! ¡Al rico helado!».

Las campanas de Santiago tocaban a rebato y los gritos venían de la calle Salvadores: «¡Fuego! ¡Fuegooo! ¡En la calle Benagila arde una panadería!» Después resultaba un fuego benigno declarado por la chicharra de la canícula en el corral donde se amontonaba la leña.

-¡La manga riega, aquí no llega!, gritábamos al atardecer e iba el conductor y daba más presión y te ponía como una sopa.

Sobre las cinco de la tarde, aún con la onza de chocolate y el medio bollo de la merienda en las manos, pasaba el Latero redoblando su tambor con su corro de niños y niñas a su alrededor. Pausa del redoble.

-¡Estáis contentos?.

-Síiiii.

-¡Estáis hartitos?.

-Síiiii.

-¡Pues bailad un poquito!

Ibamos corriendo a pedir a

nuestras madres una perra gorda y a reengancharnos en los saltitos Cañada arriba, calle de la Plata, hasta el Paraíso donde el más dramático, el más intenso, el más vivido, el más grotesco de los espectáculos tenía lugar: los cristobitas.

Era precisamente el Latero quien cada atardecer resoplaba en su vieja corneta el toque de queda mientras arriaban las banderas -la nacional, la de Falange y la carlista- del balcón del cuartel de Falange y todo transeúnte de calle La Mina arriba y abajo, Juan Abad, Cañada, Salvadores a cuyos oídos llegara los sonos de la corneta del Latero debía inmovilizarse y saludar brazo en alto.

Después de la comida, en verano, oíamos el toque nostálgico de las campanas de Santiago recordando las ánimas benditas, y seguíamos jugando a las prendas que tenía, entre otros, aquel castigo que nos costaba tanto cumplir de pregonar:

-¡Sardinas al pie de la torre!.

-Más alto, que no se oye.

-¡¡¡Sardinas al pie de la torreeeee!!!!.

