

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 148

Del 3 al 10 de abril

Se realizará una limpieza de los alrededores de la barriada San Rafael

Descartada la posibilidad de instaurar un microvertedero

Redacción

Un adecentamiento de la zona colindante y próxima a la barriada San Rafael y el aplazamiento de las decisiones en torno al vertedero de Gerena, aparte el desmentido total de la posibilidad de que se instalara un vertedero en nuestra ciudad fueron las notas más importantes de la reunión que mantuvieron el martes los componentes de la Mancomunidad de residuos sólidos de los alcores.

A la reunión asistieron Fermín Caballero, presidente de la Mancomunidad y concejal de medio Ambiente de Sevilla; Manuel Hermosín, en calidad de Vicepresidente y Alcalde de Alcalá, y los alcaldes de Utrera, Dos Hermanas, y El Viso. También asistió un representante del Ayuntamiento de Mairena. En esta reunión, que se celebró en el Ayuntamiento de Alcalá, se acordó, realizar trabajos de limpieza y adecentamiento en los alrededores de la barriada San Rafael, atendiendo a una de las reivindicaciones de los habitantes de la misma. No obstante el tema del

vertedero de Gerena, del que depende directamente la solución de los malos olores existentes en la barriada, se dejó en suspenso hasta el mes de Agosto. Por su parte Manuel Hermosín declaró a la redacción de ALCALA/SEMANAL que los rumores acerca de la posible instalación de un microvertedero en Alcalá quedaban totalmente descartados y desmentidos.

Como se recordará, el grave problema que padece esta lejana barriada alcalaíense, saltó a las páginas de los periódicos cuando la semana pasada sus vecinos protagonizaron acciones de protesta impidiendo el acceso a la

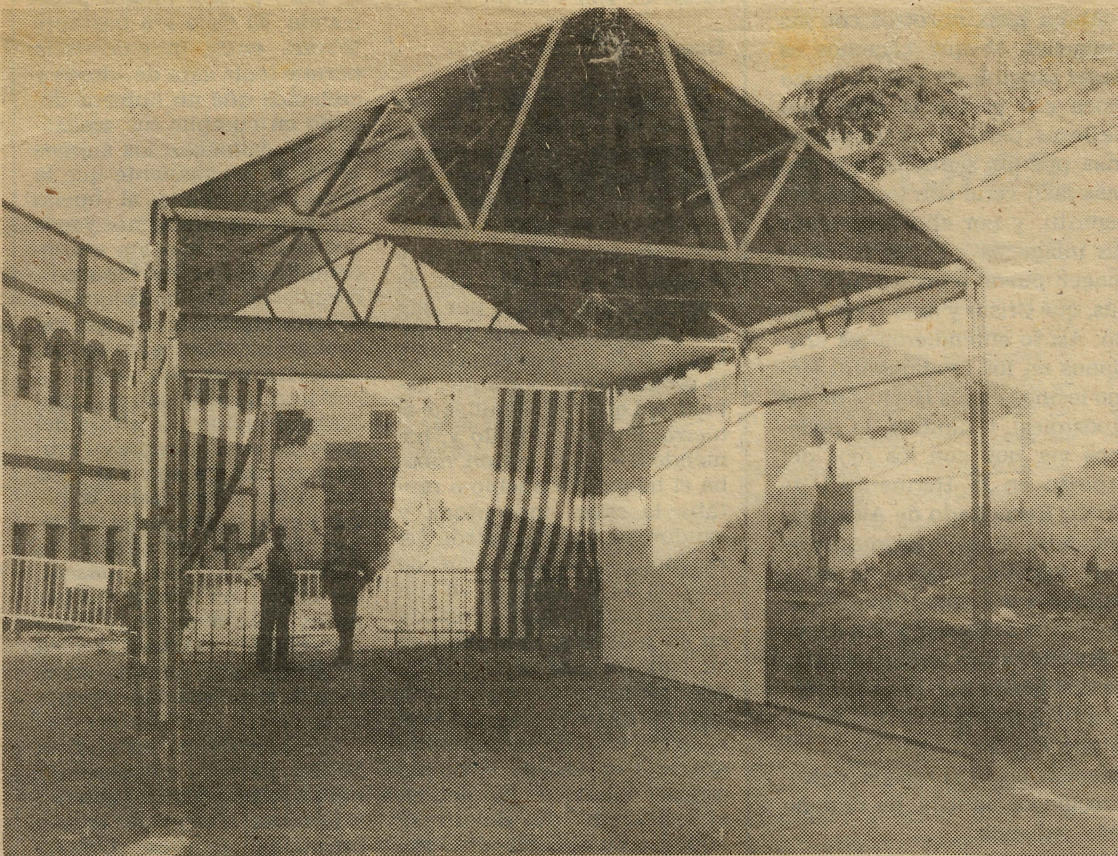
misma de los camiones de basura.

Directivos de la planta de reciclaje han afirmado que la barriada, que aún no está legalizada, debió haberse construido al menos dos kilómetros más allá de la empresa. Por su parte, el alcalde alcalaíense ha manifestado que el ayuntamiento declina toda responsabilidad en este problema, ya que no es competencia municipal. Según afirman fuentes municipales, para justificar esta actitud, la empresa ABORGASE se ubicó en la zona hace más de 20 años, mientras que la urbanización San Rafael empezó a construirse hace 17 años, no existiendo entre ambas, más que una separación de 800 metros en lugar de los dos kilómetros de separación que estipula la ley para cualquier núcleo urbano ubicado cerca de industrias de este tipo.



Ha muerto José Corzo

El conocido artista alcalaíense José Corzo Casanova falleció el pasado domingo 29 a los 57 años de edad, después de varios meses de penosa enfermedad. Pepe Corzo, como le llamaban sus muchos amigos, se sentía alcalaíense de pura cepa, a pesar de haber nacido en Sevilla. Siempre estuvo ligado profesionalmente a la industria aceitunera alcalaíense, aunque su vocación artística, ampliamente reconocida, fuera la que llevó su nombre más alto. Renombrado pintor y magnífico miniaturista, fue también autor de muchos carteles anunciantes de fiestas de nuestra ciudad, siendo además, alma mater de la Cabalgata de Reyes Magos desde su fundación. Estaba casado y tenía dos hijos. En nuestras páginas interiores insertamos un artículo en su memoria.



Este es el modelo de caseta que se halla expuesto en el patio trasero del Ayuntamiento y que da idea de lo que van a ser las casetas de la feria 1987. El sábado se sortearán los módulos entre los solicitantes. El lugar la Fundación Municipal de Cultura y la hora las diez de la mañana.

Firmado acuerdo para construir un nuevo parque provincial contra incendios

Se ubicará cerca del cruce con la carretera de Dos Hermanas

El consejero de Gobernación de la Junta de Andalucía, Enrique Linde, y el presidente de la Diputación hispalense, Miguel Angel Pino, firmaron el pasado 24 en la Casa Palacio Provincial, un convenio de cooperación entre ambas instituciones para la construcción del Parque Provincial Contra Incendios y Salvamento de la Diputación de Sevilla.

En el citado convenio se estipula la aportación por parte de la Junta de Andalucía de ciento veinticinco millones de pesetas para la financiación de las obras, al tiempo que el Organismo Provincial hispalense se compromete, por su parte, a redactar el proyecto básico del Parque y a construirlo en terrenos de su propiedad.

La construcción del Parque Provincial Contra Incendios y

Salvamento, que posiblemente se ubique en una zona próxima al cruce de las carreteras de la poblaciones de Alcalá de Guadaira-Dos Hermanas, se encuadra dentro del planteamiento general de la Comunidad Autónoma Andaluza de homogenización de los Servicios Contra Incendios, para garantizar así la seguridad y protección de personas y bienes en situación de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública.

CLAVEL Y CERA, la Semana Santa alcalaíense los martes y jueves de 10 a 11 en

antena 92 en los **91.3 F.M.** **TU RADIO** ESTEREO

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A.. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984..

La cortesía

Recuerdo que en tiempos no muy lejanos, el ceder el asiento o dejar paso a otra persona, al cruzar por la acera, era una costumbre habitual. Incluso en muchos colegios de antaño, algunos profesores así lo enseñaban e imponían. en el Colegio Salesiano había notas de conducta y urbanidad.

Es una costumbre que no se ha dejado de practicar, pero que últimamente se ha deteriorado bastante. Quizás el empuje de la nueva juventud, quizás el destape de la democracia, quizás esa libertad a la que no estábamos acostumbrados, haya influido para que se practique a menor escala, pero estimamos que dentro de cada individuo existe una tendencia a la ayuda del semejante, a la colaboración con los demás, que se convierte en lo que llamamos Cortesía.

En nuestro espíritu no está querer enseñarla, sino que la practiquemos, y sobre todo, con los que tenemos más relaciones directas en nuestras vidas: Nuestros padres; Nuestras esposas o maridos; Nuestros hijos; Nuestros hermanos; Nuestros vecinos, etc...

Se quejaba una señora en estos términos: «Es asombroso pero cierto, que las únicas personas que nos dicen cosas mezquinas, insultantes e hirientes son de nuestra propia familia».

La cortesía es la cualidad del corazón que pasa por alto los esconchones y roturas de la fachada, y llama la atención de los cristales y cornizas de esa misma casa.

Es la cortesía tan importante para el matrimonio, como el aceite para un motor.

Es asombroso comprobar en las estadísticas, como más de un ochenta por ciento de matrimonios divorciados en su argumento principal presentan la falta de cortesía hacia su persona del otro cónyuge.

Veamos qué sucede normalmente con el comportamiento de un individuo. En la oficina o en el trabajo, las cosas han salido hoy mal. Se ha perdido un cliente; o se ha recibido una queja del jefe; o el encargado ha reñido fuerte por una reclamación sobre nuestro trabajo. Bien, pues hoy vamos para casa con un dolor terrible de cabeza, y nos cuesta trabajo esperar a llegar a casa para

desquitarnos con la familia. Se dice que tenemos que descargar la adrenalina.

¡Mentira! Señores, perdonen pero eso no es cierto.

La verdad es que no nos hemos parado a recapacitar por un momento sobre el tema. ¡Es que estamos ciegos!! Es la ceguera que nos aflige a todos.

Muchos hombres que no pensaron ni siquiera hablar con brusquedad a un cliente o a un compañero de trabajo, suelen gritar a sus esposas. ¡Increíble!! pero cierto.

La verdad es que para la felicidad personal y el matrimonio es mucho más importante, mucho más vital, que todos los negocios del mundo.

¿Qué probabilidades de felicidad ofrece el matrimonio?.

Según el Doctor Paul Winhson:

El sesenta por ciento de los que se dedican al negocio en general fracasan en poco tiempo.

De los hombres y mujeres que contraen matrimonio, el sesenta por ciento prevalecen, ¡triumfan!.

Comparado con el casamiento, el nacer no es más que un episodio en nuestra vida, y la muerte un incidente trivial.

Ninguna mujer podrá comprender jamás, por qué un hombre no hace los mismos esfuerzos para lograr el éxito en su hogar, que por conseguir el triunfo en su negocio o en su profesión.

Todo hombre sabe que puede convencer a su esposa de que haga cualquier cosa, sólo con saber proceder.

Sabe también que si le dirige algunas felicitaciones, será suficiente para ponerla contenta. Ejemplo: de lo buena que es como ama de casa. De cómo economiza. De cómo lo ayuda, etc...

Y toda esposa sabe que su marido no ignora estas cosas...

Y no sabe ya si enojarse con él o despreciarle, cuando el esposo sabiendo todo esto, prefiere pelear y pagar las peleas con malas comidas, viendo como se desprecia su dinero. Prefiere comprarle algún requilorio o tomarse el trabajo de halagarla un poco y tratarla en la forma que ella quiere.

De modo que si quiere usted hacer feliz su hogar: Sea Cortés.

J. Vegalvez

Cartas al director: Cristo ¡Vive!

D. José Luis Portillo, párroco de San Agustín, (Atento del artículo que publiqué el viernes 6 de Febrero pasado en «Alcalá/Semanal que se titulaba «Imaginería vuelta a los orígenes», y en el que hablaba de la vuelta de la devoción de Cristo Resucitado), me escribe con fecha 16 de Febero una hermosa carta, en la que me ruega hable de la Hermandad y Procesión de Cristo Resucitado de Alcalá, como ampliación a aquel artículo, lo cual hago con sumo gusto.

Para ello me baso en el anagrama que me pone D. José Luis en su carta: CRISTO ¡VIVE!. ¿Es eso una realidad hoy? ¿Nos paramos por un momento a pensar en ella?. Si Cristo Resucitó y nos prometió estar con nosotros hasta el final de los tiempos, como consta en los Evangelios, ¿cómo se entiende esta presencia?. Desde luego no es una presencia física, que solo duró 33 años, más los 40 días que estuvo apareciéndose resucitado a sus discípulos. El mismo Cristo nos dice que conviene que El se vaya para que venga Su Espíritu a nosotros. Y los que creen y viven según su doctrina en gracias de Dios, siempre tendrán el Espíritu Santo con ellos.

Ahora bien, nosotros con las imágenes, lo que hacemos es hacer tangible de alguna forma física esa presencia espiritual de Jesús, para que entrándonos más por los sentidos, nos sea más fácil verlo con los ojos del espíritu, y por ello veneramos las imágenes. ¿Y qué mejor imagen puede representar a Jesús, que Cristo y Este Resucitado. Así lo entendieron los cristianos en los fundamental (como leemos en los Hechos de los Apóstoles), y también lo podemos ver hoy con los ojos del espíritu en la Hermandad de Cristo Resucitado de Alcalá de Guadaira, en cuya parroquia de San Agustín, aparte de estar expuesto en una imagen de gran talla a la veneración de los fieles en el altar mayor, también lleva saliendo por dos años consecutivos la procesión del Resucitado los Domingos de Resurrección, con una imagen reproducción de aquella, de tamaño más reducido.

Desde estas líneas, invitamos a todos los fieles cristianos alcalaños, a que asistáis y participéis en esta procesión de Cristo Resucitado de la parroquia de San Agustín, el Domingo de Resurrección a las 11 y media de la mañana, en la seguridad de que, si sabéis mirar y venerar esa imagen de Jesús con los ojos del alma, nunca os sentiréis defraudados, sino que será para nosotros motivo de esperanza, consuelo y alegría para nuestra resurrección futura.

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

Personajes y paisajes de mi niñez

El gallinero del salón Gutiérrez de Alba

José CANO VAZQUEZ

Yo me atrevería a afirmar que recuerdo haber estado en el cine Iris o «de la Posada» antes de julio del 36 (apenas cinco añillos), pero entrando por una puerta medianera con ej jardín de «la casa del alemán» donde era doméstico uno de los pesonajes más curiosos del Alcalá de mi infancia: el único negrito en carne y hueso que recorrió nuestras calles en aquellos tiempos, por cierto con aires muy dignos, serios y garbosos. No sé si fue para ver una película o asistir a un festival o un acto político —quizás mi padre andaba en la tribuna— pero los altavoces de la entrada chillaban a tope «Mani, cucuruchito de mani/Si te quieres conmigo divertir/ cómprame un cucuruchito de mani».

De lo que sí me acuerdo bien es de haber ido al cinema de la Cantina Escolar de el Perejil. Todavía echaban películas en tonos sepia o azulado. No éramos poetas, pero un detalle que nos gustaba del cine de la Cantina era contemplar las estrellas fugaces en el cielo oscuro de la noche. De vez en cuando, un ¡mira, mira! irreprimible y un apuntar con el dedo el instante fugaz y maravilloso siguiendo con la mirada aquel reguero de fría plata en el marco profundo de nuestro cielo alcalaño, rompía el silencio sagrado de la proyección. Si para el 29 de junio abundaban, y a veces eran espectacularmente abundantes, les decían «lagrimitas de san Pedro».

Buenos y malos

El esquema de aquellas películas de «buenos y malos», de vaqueros del oeste americano («cow-boys», que nosotros pronunciábamos como «bois») era siempre parecido. Después de un rato de dimes y diretes, de una torta que se escapaba por aquí o por allá por aquella vaca que me robaste, o de un soplamocos «a la remanguiyé» por aquel caballo del que me camuflaste el hierro, llegaba el malo y, poniéndose en plan matón, robaba el banco del pueblo o raptaba la rubia inocentona y candorosa, hija del patrón del rancho, y con los sacos de dólares o con la chica —o con los dos para el caso— cruzada en su montura, escapaba en su caballo más bien feucho pero bastante veloz y, eso sí, siempre de pelaje negro, hacia la sierra, cuando súbitamente aparecía en escena el bueno (primer conato de pataleo en el «gallinero» del Salón), se anudaba su pañuelo al cuello, se calaba el sombrero tejano e iba y se lanzaba como una centella a la persecución del malo en un alazán que —eventualmente— podía tener un lucero en la frente. Cada vez que aparecía en el telón el bueno (encarnado invariablemente por Ken Maynard, Buck Jones o Bob Steele), que galopaba a velocidades increíbles para los que no hayan sido niños en mi generación, se armaba en el gallinero un pataleo capaz de echar abajo un anfiteatro menos sólido que el del Salón Gutiérrez de Alba.

¿Habría habido un fonómetro que hubiera soportado, sin hacerse añicos, el intento de medir los decibelios que alcanzaba el ruido del pataleo que se armaba en aquellos momentos del desarrollo de la película en el gallinero del Salón en la sesión infantil de los domingos? El aparejador que lo construyó merecería una mención de honor en los tratados de resistencia de materiales. ¿Qué cabida tenía y cuántos éramos a patalear con manos y pies aquellos asientos y respaldos de madera?.

Venía corriendo y enfocando su linterna el Cojo y amenazaba con poner, de una patada en el culo, de patitas en la calle al que pillara pataleando. El Cojo era bastante temido entre la chavalería porque tenía cara de «duro» y creíamos que no hubiera dudado en cumplir sus amenazas. Se calmaban los ánimos hasta la vez siguiente que la cámara enfocaba al bueno que se aproximaba más y más del malo. La emoción era incontenible y, como una descarga eléctrica, los chiquillos, a pesar de las amenazas del Cojo, estallábamos en un pataleo ensordecedor.

Y llegaba el bueno, y corría más y se ponía a la altura del malo, se aupaba sobre su grupa y se lanzaba sobre él y los dos caían y empezaba la pelea, y en el gallinero del Gutiérrez de Alba se armaba la marimorena. Cada mascón del bueno era subrayado por un estusista ¡bim! y, como las «mascás» solías llover en serie, los ¡bim! ¡bim! se sucedían con intensidad progresiva.

Mi preferido era Tim McCoy. Será mi tendencia innata a lo pequeño, a lo chato, a lo romo, a lo sólido la que me inclinaba por ese «bueno» contra el parecer de bastantes compañeros que preferían al elegante larguirucho Ken Maynard. Ken Maynard lo encontraba yo demasiado chulo y presumido; Tim McCoy era más directo y contundente. Pero la forma de luchar pegando saltitos de Bob Steele nos chiflaba a todos, y en el recreo de los lunes se veían en el patio muchas imitaciones de los saltitos.

—¡Yo soy Bob Steele!

—¡Y yo Buck Jones!

—¡Y yo Tom McCoy!

—¡Bim, bim! ¡Bim, bim!

Tribuna libre

Y Hermosín habló a su pueblo

Rafael RODRIGUEZ GONZALEZ

«¡Hijos de Alcalá, no os aflijáis, hasta el más grande sufre tentaciones y flaquezas, pero he resistido y no os abandonaré!». Parece ser éste el mensaje que Manuel Hermosín, creyéndose investido de no se qué imprescindibilidad, dirige a los ciudadanos de Alcalá a través de su oráculo, La Plazuela; a unos ciudadanos que, en su concepción, más parecen una fiel feligresía que componentes de una sociedad plural.

Para mí no es ninguna sorpresa que La Plazuela, como órgano del PSOE costeado por los contribuyentes, dedique «el tema del mes» al anuncio de que Manuel Hermosín vuelve a presentarse como candidato a la alcaldía. Quienes aún están dispuestos a castigarse la mente recordarán que hace semanas se lanzó el bulo, o el anzuelo, de que Hermosín no volvía a optar al cargo. Inmediatamente, con premeditación o sin ella, se le organizó un homenaje-plegaria, se lanzaron octavillas rogándole su continuidad y lo que ya no sé, es si alguna santa imagen vió cirios a sus pies rogando que, sobre el pueblo alcalaíno, no cayera la desgracia de no tener a Hermosín como conductor.

Y ahora viene en La Plazuela la consabida carta de Hermosín, en la que nos dice que, gracias a su conciencia, quiere seguir. No bastando con la carta y con el anuncio de primera página, nos dan también un artículo, «Por cuenta propia», escrito por un cantaalcaldes que es todo un prodigio de buen hacer, si de juegos florales se trata. A ver cuándo hay un

alcalde que no sea óptimo para este señor.

Decía que para mí no es ninguna sorpresa que La Plazuela caiga en estos niveles de panfletismo, promocionando descaradamente la figura del candidato del PSOE, porque no puede esperarse otra cosa si tenemos en cuenta el ejercicio autocrático del poder que el PSOE hace, y si igualmente tenemos en cuenta la absoluta falta de oposición en un sentido contrario en la actual Corporación.

Igualmente no me llama la atención que en este número de La Plazuela, para no ir a la zaga de los anteriores, se llenen las páginas con buenas noticias (algunas ciertas y visibles, otras ya veremos en qué se quedan), declaraciones genéricas de un personaje de la Junta (que no se olvida del elogio al Alcalde) y otros trabajos de autobombo, y que, por el contrario, estén ausentes las informaciones sobre Plenos, las razones de por qué no se aprueba el Reglamento Orgánico del Ayuntamiento, qué se está haciendo para organizar y racionalizar el empleo juvenil ya anunciado y otros temas que preocupan a sectores de Alcalá.

Dice el Alcalde en su carta que se acercan tiempos difíciles. Y ello porque algunas personas arreciarán en sus críticas en vísperas electorales. Viene a decirnos: cuidado, uníos en torno a mí y no prestéis oído a los sedicentes que quieren quebrar la unidad, la grandeza y la libertad que yo y mi equipo os estamos dando. Es decir, que con lo que no habrá que tener cuidado es con la utilización vergonzosa (de vergüenza ajena, claro) que el PSOE va a seguir haciendo, recrudesciéndola, de los medios que el pueblo ha puesto en sus manos.

Habrà que seguir diciendo que La Plazuela y la política informativa del PSOE es, como tantas otras cosas, un cachondeo.

De todas formas, va a quedar constancia, no ya de aquí a Junio, sino más allá de que hay algunos que no estamos con Hermosín, ni con su partido. Sencillamente porque ni le consideramos imprescindible, ni creemos que lo haga tan bien y porque tenemos nuestras propias alternativas y la seguridad de que todo puede hacerse de otra manera. Que perdone a éstos sus hijos discolos y divergentes, y es que tiene que darse cuenta de que en todo rebaño salen individuos irremediablemente perdidos para el papel de ovejas, y que, además, se empeñan en que las demás dejen de serlo.

Articulaciones para Ligeia

Promiscua alucinación matinal

Juan Enrique ESPINOSA

Escuchar el bullicio del bar, fluctuando por sus oídos como una pequeña y monótona cascada, mientras comía una tostada de mantequilla e intercalaba sorbos del humeante café con leche, cargado, era un verdadero placer, un obsequio de la mañana. Fumaría luego un cigarrillo; anotaría, en el papel arrugado del bolsillo, alguna idea venida a su mente, resultado, tal vez, del apetecido esfuerzo nocturno, de la entrañable, ya pasada, noche de lectura.

Horas antes, se había encontrado envuelto por la luz blanquecina de una lámpara, por el humo del tabaco, por las enredadas palabras de algún pensamiento, por el sonido de la lluvia menuda, su ritmo, sus leves toques sobre los cristales; sí, envuelto, también, de alguna extraña angustia, melancolía, gozo sereno, satisfacción... de esos arrebatos naturales que, sacados fuera de sus contextos,

pudieran resultar ridículos y hasta poco comprensibles.

El gentío era agradable; la copa de anís, que degustaba, no lo era menos. «...llevar a la conciencia los supremos intereses del espíritu», añadió Hegel; «lo bello es, pues, aquello en lo cual la obra de arte supera, trasciende la realidad», añadió Max Bense; «el espacio, cuestión de espacio», añadió nuestro personaje.

La segunda copa fue más placentera. El bar, que ya no era el mismo y estaba vacío, poseía el encanto de dar, con dos grandes ventanales, a una plaza bella y transitada. El bullicio había desaparecido, aunque, mas bien, había sido sustituido por otro más interno, más íntimo y personal, que le ofrecía una exultante promiscuidad entre lo que, suavemente, penetraba por los sentidos y lo que, a veces con admiración, entraba por la mente.

El espacio. Anteriormente la noche. Rilke contemplando, en

Munich, «La familia de saltimbanquis» de Picasso. Kepela, conversando, sentado al borde de la tumba de Kafka. Robert Graves componiendo aquel verso: «Calcula el tiempo porque lo que eres y haces».

Y, ¿qué hacía él? Vagamente la mirada posada en el tránsito de las personas por la calle. Sentir en aquella relación con la realidad externa una complicidad asombrosa. Las gentes, a menudo caras conocidas, la luz gris, la tonalidad de los objetos, el pensamiento fluyendo un ritmo indescifrable, todo puesto ahí, ante los ojos, los sentidos, para disfrutar de ello. Aquel desconcierto lúcido, aquella complacencia en las cosas y las ideas, que impregnaba de mágico el ambiente, ¿era, acaso, extraordinario? Pensó que...

El espacio. Encontrar el espacio. Ensanchar la realidad, transformarla. Visionar. Todo cuestión de forma. Forma es contenido.

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Pestiños en el Convento de Santa Clara

Ya puede adquirir los sabrosos pestiños y otras especialidades de esta casa, en el convento de las Madres Clarisas.
Venta al público por calle Alcalá y Orti (cañada).

Editorial

Ghettos

La actitud de los vecinos de la lejana barriada alcalaíno de San Rafael que, movidos por la desesperación, han declarado la guerra al vertedero que les hace la vida imposible, ha traído a la palestra la situación lamentable de abandono en que se encuentran algunos barrios de Alcalá.

Aparte del caso concreto de San Rafael, que está soportando unas condiciones límites de habitabilidad con alto riesgo para la salud de sus vecinos, hay otras zonas marginales donde se siguen dando situaciones propias de ghetto, condiciones indignas que sus vecinos soportan como pueden y que son resultado de muchos años de abandono y dejadez por parte de todos, ayuntamiento incluido. Barrios como el Castillo, el Zacatín o el Junco son buena muestra de ello.

Es cierto que, en la mayoría de los casos, estas situaciones son heredadas de épocas anteriores, y que el ayuntamiento ha tenido que hacer frente a serios y urgentes problemas de carencias de infraestructura de todo tipo: saneamiento, agua, electricidad, etc; todo ello sin contar con el gravísimo tema de las construcciones ilegales, que han tenido que ser aceptadas sin otro remedio. No obstante, dos legislaturas parece tiempo más que suficiente para, al menos, haber encauzado la recuperación y solución de esos barrios, verdaderas bolsas marginales, con todo lo que ello significa, y que siguen igual -si no peor- que hace diez años.

Hoy, cuando Alcalá aspira en muchos temas a objetivos de altura; cuando se habla de grandes proyectos para el 92; cuando la corporación municipal maneja un presupuesto de más de mil millones de pesetas y se permite, incluso, ciertos lujos que otros municipios no pueden, parece incongruente que estas zonas sigan teniendo necesidades de primer orden, que en otros barrios no se tolerarían. En San Rafael parecen haberse dado cuenta de ello y han pasado a la acción. Alabamos la iniciativa y, por supuesto, animamos a la nueva corporación que salga de las urnas en junio, a que afronte, con imaginación y valentía, el reto de acabar con las zonas marginadas de Alcalá.



Gracián

Miren ustedes esta semana nos salimos del marco de actuación local y nos vamos al nacional. Durante la pasada semana los opositores y los gobernantes escogieron el palacio de la Carrera de San Jerónimo para tirarse los trastos a la cabeza. ¿Saben ustedes cuál fue la polémica mejor? La que se suscitó entre Guerra y Calero por un quitame allá estas pajas de una traducción de la palabra latina «Miles -militis». Que si miles (de militante), que si soldados.

La polémica nos lleva a dos conclusiones. Primera, el señor Calero no tiene ni idea de latín por traducir «miles» por militante. Segunda: el eximio señor Guerra tampoco la tiene de retórica, porque lo que había hecho Calero era también una licencia retórica. Esto, a su vez, a otras dos (aparte Corea). Primero. El país va como la seda, pues en el Parlamento se pierde nuestro tiempo y dinero en tales nimiedades. Segundo. Parece mentira que estas cosas sean las únicas que gusten. Bendito pueblo.

El C.P. «José Ramón» del «Campo de las Beatas» lo llevará a cabo

Intercambio escolar con cataluña

El Colegio Público José Ramón va a llevar a cabo un intercambio escolar con alumnos de un colegio de Castelldefels, ciudad cercana a Barcelona.

Esta experiencia educativa es fruto de un proyecto que un grupo de profesores del ciclo Superior de este centro presentó oportunamente a la convocatoria que el Ministerio de Educación realizó el pasado mes de Noviembre y cuya resolución se ha hecho pública recientemente, con la agradable sorpresa de ser nuestro colegio uno de los seleccionados.

Como consecuencia, cincuenta alumnos de nuestro centro, acompañados de sus profesores, viajarán durante nueve días a esa localidad catalana, con todos los gastos pagados, y a su vez, previamente, a finales de Abril, recibiremos a otros tantos jóvenes catalanes en nuestro pueblo, que se alojarán en los hogares de los mismos compañeros que más tarde visitarán.

Los objetivos de este intercambio son variados. El más importante será la convivencia durante varios días de jóvenes de dos comunidades autónomas diferentes, con lo que eso significa: vivir con las familias, conocerse, apreciar modos de vida diferentes, dialogar en catalán y en andaluz, antablar amistades etc.

Otro objetivo, más escolar, será el estudio y conocimiento del medio y entorno que se visita: Alcalá, Sevilla, Andalucía, Castelldefels, Barcelona, Cataluña en sus aspectos físicos, social, económico y urbano, además del itinerario, son los contenidos del programa de estudio diseñado que se llevará a cabo en dos fases: una previa, de investigación y documentación de la Comunidad a visitar,

que se realizará en cada colegio y otra parte posterior, insitu, de observación, constatación y comprobación de lo estudiado.

Por último, y no menos importante, está el objeto puramente turístico y de entretenimiento. Qué duda cabe que tanto nuestros jóvenes, como los de Castelldefels, no olvidarán nunca los lugares que visitarán. Barcelona, Monserrat, Ampurias, Sevilla, Alcalá, Itálica, la feria sevillana...serán imágenes que no se borrarán fácilmente.

Y hay que tener presente un hecho muy importante, es el hecho de que el significado de esta experiencia trasciende del marco del Colegio José Ramón y sus consecuencias van más allá del hecho en sí del intercambio.

Los jóvenes que visitarán Castelldefels constituirán una embajada de Alcalá en Cataluña que llevará un mensaje de confraternización entre dos pueblos. Los que vayamos no seremos «Juan ni Pedro»; seremos Alcalá.

Cuando recibamos a nuestros huéspedes queremos ofrecerles lo mejor que tenemos, y en este empeño quisiéramos contar - y de ello estamos seguros - con la generosa ayuda de todo nuestro pueblo y de su gente. Desde aquí hacemos un llamamiento a todos, y especialmente a nuestras instituciones y autoridades, para que colaboren en este bonito proyecto.

Desde las páginas de nuestro periódico - Alcalá/Semanal seguiremos informando de nuestra experiencia.

El Equipo de Profesores

Daniel Pineda Novo, actualidad

El Poeta y Académico Sevillano, y colaborador asiduo de Alcalá/Semanal, pronunciará el próximo domingo día 5, a las 12 de la mañana, en el cine Coliseo de los Palacios y Villafranca, el «I Pregón de la Semana Santa», invitado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de dicha localidad. La presentación correrá a cargo de D. Francisco Sánchez Cabrera, Presidente del Ateneo palaciego.

Seguidamente habrá un recital de saetas, a cargo de Pili del Castillo.

Por otra parte, Daniel Pineda ha volado a Madrid para intervenir en dos programas de Televisión Española, sobre «La Semana Santa y la Saeta», con guión suyo, supervisado por D. José María Javierre. En él intervendrá plenamente la insuperable saetera Antoñita Moreno. Uno de los programas se emitirá por la pequeña pantalla, en el popular espacio Últimas Preguntas, que dirige el P. Javierre, el próximo Lunes Santo.

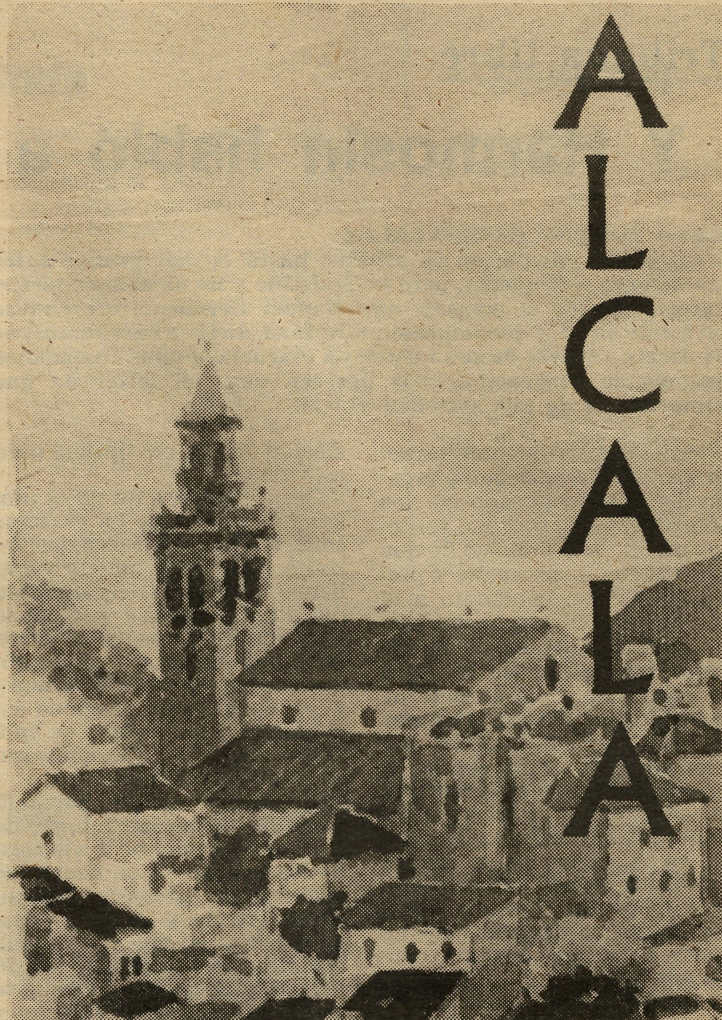
El Comité electoral del Partido Andalucista en plena actividad

Campaña para que el pueblo participe en un proyecto común por Alcalá

El Partido Andalucista sigue desarrollando actividades en lo que puede denominarse la precampaña a las elecciones municipales del próximo 10 de Junio. Así, el candidato a la alcaldía, Fernando Zamora Vega, el primer secretario local y algunos independientes que ya han confirmado su presencia en la lista del PA, han llevado a efecto contactos y reuniones con diversas Asociaciones de Vecinos y grupos sectoriales (médicos, jóvenes enseñantes, etc). Entre las Asociaciones de Vecinos que han celebrado reuniones con los candidatos andalucistas están las del Castillo, Andalucía de la Bda. Agustín Alcalá, Bda. Silos y Malasmañanas.

Así mismo, los andalucistas han iniciado una campaña de animación al pueblo alcalaño para que se decida a participar en un proyecto común por Alcalá. Esta campaña, aparte de difundirse por los medios de información locales, se hará mediante unas pegatinas que reproducen el casillo alcalaño, y entre otras novedades, se contempla la apertura de un buzón de sugerencias en la sede del PA en la calle de las Mina, donde los ciudadanos pueden aportar cualquier iniciativa que crean debe ser incluida en el programa electoral.

Por último, fuentes del PA han informado a esta redacción que se están plasmando en el programa electoral todos los datos recopilados y elaborados en la convención que, sobre política municipal, celebraron los andalucistas en Torremolinos a principios del mes pasado. Igualmente, estas fuentes informaron que se está a la espera de unos últimos contactos para cerrar definitivamente la candidatura, lo cual quiere hacerse antes del próximo día 15, con el fin de presentarla oficialmente el 24 de este mismo mes.



Nueva Guía Turística o Callejero de Alcalá

Una nueva guía callejero turística de nuestra ciudad saldrá próximamente a la calle, esta vez por iniciativa privada. La guía, cuya portada reproducimos, ha sido elaborada por Maria de Gracia Hoyos, Juan Carlos Espinosa y Manuel Espinosa, sin ayuda oficial ni municipal de ningún tipo. Como recordarán nuestros lectores, el ayuntamiento encargó recientemente a una empresa catalana la edición de otra guía de Alcalá, que fué presentada hace tres semanas.

Ir a Sevilla en autobús costará un duro más

Una subida del tres por ciento ha sufrido la tarifa de la empresa de autobuses CASAL que cubre el trayecto entre Alcalá y Sevilla. Esta subida empezó a aplicarse el pasado lunes, si bien la orden ministerial data del 26 de Enero de 1987.

Este aumento del tres por ciento, se materializa en una subida del precio del viaje en cinco pesetas para los trayectos que se realizan desde Alcalá a cualquier otro punto de los que cubre la CASAL. Así el precio de los billetes queda establecido de la siguiente manera:

Alcalá -Sevilla, 85 pts; Torre-

blanca, 55 pts; Alcalá - Quintillo, 55 pts; Venta la Liebre - Sevilla 65 pts. El trayecto que sufre mayor aumento de precio es el de Alcalá-Venta la Liebre que sube en seis pesetas al haber fijado la orden ministerial anteriormente citada una cantidad mínima por viaje que se cifra, redondeándola en cuarenta y cinco pesetas.

Los precios anteriores eran 80, 50, 58 y 60 pesetas respectivamente.

Serán por tanto los vecinos de esta barriada alcalaña quienes paguen más subida del transporte al haber pasado esta de las 38 a las 45 pesetas.



Nueva Doctora en Medicina

María Teresa Vals Álvarez quien ha leído recientemente su tesis doctoral en la Facultad de Medicina de Sevilla, obteniendo la calificación de «Apta Cum Laudem».

SI SIENTES ALCALÁ PARTICIPA CON NOSOTROS



PARTIDO ANDALUCISTA

Colectivo de Animación Sociocultural Area

«Hay que conseguir descentralizar la Cultura»

A/S

El colectivo Area de Animación sociocultural fue constituido el mes de Noviembre del pasado 1986. Es el resultado de una serie de jóvenes profesionales en el campo de la animación, o al menos de aprendices que quieren llegar a serlo.

Su actividad se centra por completo en la potenciación del movimiento juvenil en las barriadas, cosa que para ellos supone, además, la potenciación de todo el barrio frente a una centralización de las actividades en el centro de la Ciudad. Por el momento desarrollan trabajos en los barrios de RABESA y el Campo de las Beatas, aunque en un futuro no muy lejano piensan extender su campo de actuación a otras barriadas alcalaínas. Intentan en estos lugares acercar la información cultural y la propia cultura a los habitantes del barrio.

Sus primeras actividades al llegar al barrio son las destinadas a realizar un estudio de campo dentro del barrio para conocer, escuchando y mirando cual es la situación actual del barrio. Luego intentan contactar con jóvenes que viven allí para empezar a reunirse y asociarse. El inmediato paso es buscar la infraestructura para soportar estas reuniones.

Todo esto con el objeto de conseguir que la gente se encuentre mejor en su propio barrio, conozca a sus vecinos, se potencie, por sí mismo, el asociacionismo y la oferta cultural pueda, por extensión de la información llegar a mayor número de personas.

Realidad y deseo

Estos, al menos son los objetivos

que se tienen en el colectivo de Animación sociocultural AREA, pero la realidad no es tan fácil de conseguir. Los miembros del colectivo hablan de dificultades para realizar su tarea no sólo desde las instituciones sino desde los propios barrios en los que se intenta trabajar.

«Al principio -cuentan- la gente de los barrios en los que trabajamos se muestra reacia a todo el mundo que viene de fuera del barrio. Incluso cuando espezábamos a hacer el estudio de campo en RABESA, la gente salía a los balcones para ver qué pasaba con unos extraños que paseaban, con una carpeta bajo el brazo, por su barrio».

«Nos encontramos -continúan- con otras dificultades como puede ser las propias distinciones que se establecen dentro de un grupo, la poca participación femenina, las suspicacias que levantas entre la gente, el bajo nivel cultural existente». Además para ellos resulta imprescindible el apoyo de las instituciones en cuanto que sólo desde esta posición se puede proveer a los barrios y a las asociaciones de lugares donde reunirse. Este punto resulta fundamental para ellos «porque sin un lugar donde reunirse resulta prácticamente imposible llevar a cabo ninguna actividad». También son conscientes de que «para que la gente se mueva hace falta un

problema gordo que les toque directamente. Algo por lo que luchar».

Situación actual

Por el momento el colectivo AREA ha actuado sobre los barrios de Rabesa y Campo de las Beatas que son barrios que presentan un problema más grave de marginación, según sus propias declaraciones respecto del centro de la ciudad.

En la actualidad el grupo de animadores que constituye el colectivo Area junto con otros animadores alcalaínes se disponen a presentar un proyecto de actividades de tres meses que abarcará cuatro barrios de Alcalá: Rabesa, Campo de las Beatas, La Paz y Pablo VI.

No obstante se quejan de no haber obtenido del Ayuntamiento, a pesar de tener aprobada dotación presupuestaria de la Diputación Provincial para sus trabajos. Del dinero que la Diputación tenía para ellos confiesan no tener ni rastro a pesar de habérselo concedido la misma. Si han obtenido prestaciones materiales de la Delegación de Educación y de la de Cultura del Ayuntamiento alcalaíno, aparte de otras colaboraciones de otras asociaciones y personas particulares como psicólogos, sexólogos, colaboradores del centro de Toxicomanías, alumnos de Bellas Artes, grupos de objetores de conciencia. En la actualidad tienen domicilio social en la calle Conde de Guadalhorce número 19 contando la asociación con una decena de miembros.



Restauración de las pinturas de la Capilla del Colegio de las Hermanas

La que fuera Capilla de lo que siempre fue Colegio de San José, de las Hermanas de la Caridad, en la calle Ntra. Sra. del Águila, está siendo restaurada, su decoración mural, por tres chicas, estudiantes de tercero en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Las orlas, grecas y motivos que un día pintara «Campitos», debido al paso del tiempo, la humedad y al haberse retirado gran parte de los elementos que estaban adosados a las paredes, han sufrido un deterioro, que Trinidad Murilo, Medrano, Antonia Labrador Rodríguez y Matilde Leal Ortega, están reparando a base de saber hacer y paciencia. Estas tres chicas, están aprovechando los días de huelga que viven en la Facultad de Bellas Artes y están llevando a cabo esta restauración de lo que hoy es una dependencia de la Delegación de Cultura. Los colores, fabricados por ellas a base de colas y pigmentos, van rehaciendo los caprichosos dibujos, que durante tanto tiempo han adornado esta capilla y que ahora seguirán decorando, esta sala de conciertos y audiciones a lo que está destinada. (Foto: Fernando del Trigo Nuñez).

RESIDENCIAL "LAS MAIRENAS"

AVENIDA DE LA CONSTITUCION
(antes Pedro Gutiérrez Calderón)

BARRIADA LA PAZ - FRENTE INSTITUTO
Laborables 10 a 2 - 4 a 8 (exc. lunes) Festivos 11 a 2

ALCALA DE GUADAIRA

4 DORMITORIOS

200.000 ptas. ENTRADA

25.000 ptas. MES TODO INCLUIDO

87 FAMILIAS
en 1.ª FASE

NUESTRA  mejor PUBLICIDAD

PRESTAMO A BAJO INTERES
SUBVENCION A FONDO PERDIDO

Oposiciones y concursos

ADMINISTRATIVOS

El 6 de abril termina el plazo de presentación de instancias para tomar parte en las pruebas selectivas para acceder a las 520 plazas en el Cuerpo General Administrativo de la Administración del Estado, 562 en el Cuerpo Administrativo de la Admón. de la Seguridad Social, que hacen un total de mil ochenta y dos plazas. Se requiere tener 18 años y tener el Título de Bachiller Superior o F.P. Segundo grado.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

El 14 de abril termina el plazo de presentación de instancias para tomar parte en las pruebas selectivas para acceder a las 1.686 plazas para el cuerpo general Auxiliar de la Admon. del Estado y 1960 para el Cuerpo Auxiliar de la Admón. de la Seguridad Social, que hacen un total de tres mil seiscientos cuarenta y seis plazas. Se requiere tener 18 años y el Título de Graduado Escolar o similar.

CUERPO DE GESTION

El 19 de abril termina el plazo de presentación de instancias para tomar parte en las pruebas selectivas para acceder a las 129 plazas en el Cuerpo de Gestión de la Admón. de la Seguridad Social y 325 en la Escala de Gestión de la Empleo del INEM, que hacen un total de mil cientos

cincuenta y dos plazas. Se requiere tener 18 años, tener título de Ingeniero Técnico, Diplomado Universitario, F.P. Tercer grado o equivalente.

Las instancias son gratuitas y pueden ser recogidas en la Caja Postal de Alcalá de Guadaira o en el Gobierno Civil de Sevilla entre otros.

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

Esta consejería ha convocado en el B.O.J.A. del 31 de marzo las pruebas selectivas para los siguientes cuerpos docentes con el siguiente número de plazas por cuerpo:

- Profesores numerario de Escuelas de Maestría Industrial 400 plazas.
- Maestros de taller de Escuelas de Maestría Industrial 85.
- Profesores Agregados de Bachillerato 600.
- Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y O.A. 6.
- Maestro de Taller de E.A.A. y O.A. 4.
- Profesores Especiales de Conservatorios de Música D. y E.S.G. 30.
- Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música 50.
- Profesores de Educación General Básica 1.300.

Las solicitudes pueden ser recogidas en la Delegación Provincial de Educación. El Plazo es de 20 días naturales. **M.R.M. Picazo**

El sábado sorteo de los terrenos para las casetas

105 peticiones para un máximo de 80 casetas

A/S

El próximo sábado día 4 a las diez de la mañana se celebrará el sorteo que antecederá a la adjudicación de casetas para la próxima feria de Alcalá que se celebrará a finales del mes de Junio.

Con anterioridad, los adjudicatarios de terrenos y las distintas asociaciones de vecinos, han tenido acceso a terrenos para unas casetas. Las asociaciones de vecinos han tenido preferencia por cuanto se ha considerado entre los organizadores que de este modo se puede dar cabida a un mayor colectivo.

Cada entidad o particular deberá abonar al Ayuntamiento un total de 7.000 pesetas en concepto de cesión de los terrenos y de gastos por recogida de basura. Los adjudicatarios de las casetas deberán formalizar dicha cantidad hasta el día diez. Hasta esta fecha no se considerará efectiva la adjudicación de las casetas.

Uniformidad

Por parte de la Delegación Municipal de Cultura se pretende que haya uniformidad en las portadas y principio del interior de todas las casetas. La estructura, por tanto deberá ser del mismo tipo de estructura, según indica las ordenanzas municipales.

Para la feria de Alcalá de este año se han presentado 105 peticiones de casetas, de las que solamente

se podrán atender unas setenta u ochenta. En la feria existirán unos 140 módulos, pudiendo adjudicarse a la misma entidad un máximo de cuatro módulos. La superficie de un módulo es de 100 metros cuadrados (5 de fachada y 20 de profundidad, siendo los 30 metros cuadrados primeros a los que se les quiere dar uniformidad).

Costos totales

Aparte las siete mil pesetas por módulo, a la caseta se añadirán otros que provendrán de los gastos de estructura y toldos. El ayuntamiento ha instalado para información de los adjudicatarios una caseta tipo en el patio interior del Ayuntamiento; en este lugar se ofrecerá a los propietarios de casetas el precio de los diferentes materiales necesarios. A modo de adelanto hay que anotar que el metro cuadrado de estructura metálica estará en venta a unas 1.500 ptas., que el toldo lateral costará una media de 800 ptas. y el superior mil pesetas (el metro cuadrado).

La reja que también se exige cuesta unas 8.000 ptas.

Sucesos

Sobre las diez y cuarto del pasado martes, día 31 de marzo, tuvo lugar en la calle Silos un atropello. M.R.C. que conducía un ciclomotor marca Mobillette, modelo Cady perdía el control del mismo por lo que invadió la acera. La invasión de la acera por parte del ciclomotor produjo el atropello de cuatro personas, un matrimonio y sus dos hijos.

Tras el atropello el ciclomotor colisionó con un poste de teléfonos, produciendo a M.R.C. un fuerte golpe de cabeza por el que tuvo que ser atendido en primer lugar en la Casa Socorro, donde los facultativos se reservaron el pronóstico, siendo poco después trasladado al Hospital de Valme.

Los atropellados sufrieron lesiones leves.

Empleado municipal atropellado

Uno de los empleados del Servicio Municipal de Limpieza de nuestra ciudad, Fernando García Sánchez, fue atropellado sobre las ocho de la mañana del pasado día 31 de marzo, por un turismo marca Chrysler 150. Al parecer el empleado del servicio municipal salió repentinamente de detrás de un automóvil que estaba estacionado en la calle Atilano de Acevedo, siendo arrollado por el turismo.

El empleado de 35 años de edad, fue trasladado al hospital de Valme donde tras una primera exploración se le diagnosticaron lesiones de diversa consideración.

Juan M. Huertas elegido secretario político

Constituido el colectivo local Juventud Comunista de Andalucía

En fecha reciente se ha constituido en nuestra ciudad el Colectivo Local de Juventud Comunista de Andalucía. Hacia años que esta organización no existía en Alcalá. Ahora la han vuelto a crear varios jóvenes, la mayoría de ellos estudiantes que han participado en las recientes movilizaciones de este sector.

Juan Miguel Huertas ha sido elegido Secretario Político del Colectivo local. En la misma reunión en la que se eligieron los responsables de las distintas secretarías, se acordaron las líneas generales de las próximas actuaciones de la JCA en Alcalá: extensión del Colectivo con la incorporación de nuevos inscritos; amplia difusión de las ideas, objetivos y métodos de la juventud Comunista; incorporación al Consejo Local de la Juventud, con el ánimo de trabajar junto a todos sus componentes de cara a conseguir la más amplia participación de la juventud alcalaína en todos los temas que le afectan, cuidando de la independencia del Consejo.

Francisco Frutos vendrá a Alcalá el miércoles

A/S/

El responsable de política económica del Partido Comunista de España, Francisco Fruto, realizará el próximo miércoles un acto en el salón de la Bodega Baltanás a las ocho de la tarde.

En el marco de este acto Francisco Frutos explicará la política económica que el Partido Comunista de España, encuadrado dentro de la formación política Izquierda Unida, que en Andalucía se adjetiva con Convocatoria por Andalucía, está dispuesto a realizar de llegar en su momento al poder.

TEMARIO DE OPOSICIONES EN LIBRERIA "PICAZO"
C/RAFAEL CASTAÑO 3
TELÉFONO 700132

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

DAFI

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA



LAVADO, PLANCHADO Y
ALMIDONADO DE TUNICAS
DE NAZARENO ESTAMOS EN
NTRA. SRA. DEL AGUILA, 42
TFNO. 70 14 84 y STA. ANA, 8
TFNO. 70 66 77



AVDA. STA. LUCIA, 36
ALCALA DE GUADAIRA

LE OFRECEMOS CALIDAD, SERVICIO, UN AMBIENTE
AGRADABLE Y UNA AMPLIA TERRAZA

La cabalgata de Reyes Magos notará su ausencia

Pepe Corzo en el recuerdo

La Cabalgata de los Reyes Magos, ese noble afán que cada año inunda de luz y alegría nuestras calles, está de luto. Ha escondido el resplandor de sus oros de papel, el encendido color de sus carrozas rebosantes de caritas ingenuas, y se ha puesto a llorar, porque se le fue para siempre el hombre que, con el mayor de los entusiasmos, dedicó cerca de tres décadas, los mejores años de su vida —rota ya— a construir el esplendoroso espectáculo de la ilusión.

Nuestro amigo Pepe Corzo, se nos va en la plena madurez de sus conocimientos plásticos, en los momentos en que su capacidad creativa estaba más latente, dejando tantos recuerdos y un vacío tan difícil de llenar, que Alcalá hecha historia, sabrá tener en cuenta, inscribiendo su nombre con letras doradas en las páginas que habremos de legar al futuro.

Y se fue porque sabía que en el cielo también hay niños.

Su gran talento artístico, constituyó durante veintisiete años, un caudal de inagotables ideas, capaces de dar forma a más de trescientas carrozas, y a esos miles de trajes que con sus infinitos matices, convertían las frías noches de reyes, en cálidas primaveras, en las que sus mágicas manos, hacían desfilar ante la admiración de chicos y grandes, toda una corte de interesantes personajes, escapados del mundo más fantástico que se pueda imaginar, colocando a nuestra cabalgata en un lugar de preferencia.

Lo recordamos en esos días de plena actividad; decorando carrozas, marcando a las madres la pauta de los modelos que habrían de vestir sus hijos, luchando con el espacio para dar cabida a ese aluvión de niños que se dispu-

taban las limitadas plazas de que disponía el cortejo, intentando complacer a todos. Dibujando, abocetando, acudiendo a nuestras numerosas reuniones en las que íbamos forjando la comitiva, y aportando constantemente sus ideas y su indudable experiencia, en oportunos consejos, que escuchábamos con el mayor interés.

Infatigable, incluso cuando ya asomaba a su rostro el estigma de la cruel enfermedad, a la que desafió con entereza, aferrándose a la vida lleno de esperanza, porque todavía quería hacer más.

Pero si grande era su capacidad creativa, aún más enorme fue su corazón para dar cabida en él, a los tres grandes amores de su vida: su esposa, sus hijos y la cabalgata, ese gozoso empeño que le ocupaba gran parte del año, porque había escogido a los más pequeños como fruto primordial y principio fundamental de su predilección altruista.

Su ejemplo y su memoria, acompañarán siempre nuestros anhelos, y nos guiarán como aquella estrella de oriente que fue marcando de luz, el camino para llegar hasta Dios.

¡Qué descanses en la paz del Señor, amigo del alma!
La Junta Directiva de la Asociación «Amigos de los Reyes Magos»

Isidoro Villalba, pregonero de la Semana Santa 1987

«Mi pregón es un canto a la esperanza»

A.C.S.

El próximo domingo, día 5 de Abril, tendrá lugar a partir de las doce y media y en el Salón de Actos de la Ciudad de San Juan de Dios, el Pregón de la Semana Santa alcalaína. Este correrá a cargo de Isidoro Villalba Corzo, un alcalaíno de 26 años de edad, y cuya profesión es la de pintor y dibujante.

Pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. del Águila y es Secretario del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, además de ser hermano de la Hermandad de la Amargura, del Rosario y de Jesús Cautivo.

Con tal motivo lo traemos hoy a nuestras páginas para conocer algo más sobre él y sobre su pregón.

—Para empezar, Isidoro, ¿qué es para ti un pregón de Semana Santa?

—Para mí, el pregón de la Semana Santa constituye la antesala, el anuncio de la Semana Mayor que está pronta a comenzar.

—¿Te sorprendió la designación del Consejo sobre tu persona para que fueras el pregonero de este año?

—En realidad sí, aunque con anterioridad en dos ocasiones me ofrecieron ser pregonero, pero por diversas razones no acepté. Al ofrecerse ser prego-



nero este año, acepté sin más cabilación.

—¿Qué relación tienes con tu presentador, Sergio Domínguez Picasso?

—Me une una gran amistad, nos conocemos desde pequeños, cuando íbamos a los Salesianos. De mayor hemos seguido siendo amigos hasta hoy, que es compañero mío en el Consejo de Hermandades del cual es su Vicepresidente.

—¿Cómo autodefinirías tu pregón?

—Mi pregón lo catalogaría como un canto abierto a la Esperanza, a la esperanza humana.

—¿A quién van dedicadas tus palabras?

—Como joven que soy, mis palabras van dedicadas a ese importante grupo de personas que existen en las hermandades y que se caracterizan por ser jóvenes, ya que este grupo es el futuro de las mismas.

—¿Cuál es el esquema de tu pregón?

—Mi pregón no tiene un esquema definido, tampoco hablo de las hermandades alcalaínas, según su orden de salida en estación de penitencia, hablo de Cristo y hablo de María.

—¿Cuánto tiempo le has dedicado?

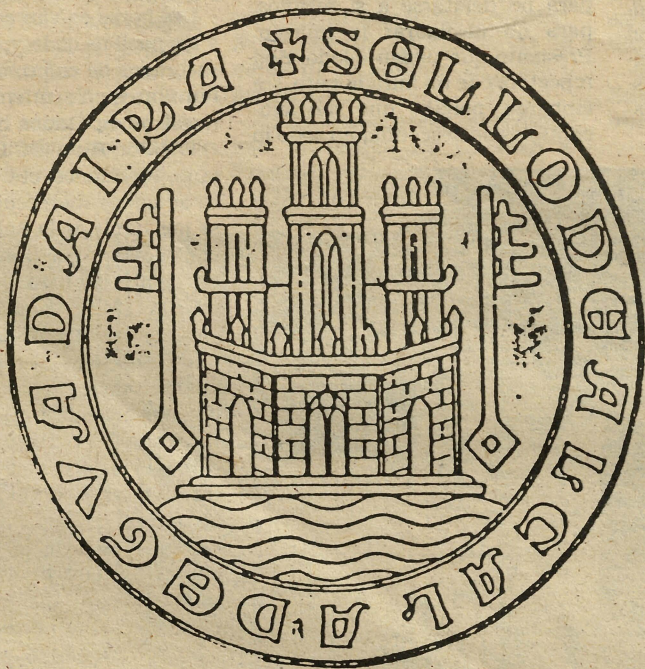
—Le he dedicado bastante tiempo, inicié el trabajo una semana después del día del Corpus Christi y lo he terminado hace pocos días.

—¿A qué imagen tratas con más tesón en tu pregón?

—Sinceramente no hablo más de una que de otra, inicio mis palabras haciendo un canto a Nuestra Señora del Águila y lo finalizo de la misma forma.

Para finalizar, el pregonero nos pide que desde nuestro semanario agradecer a la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, la colaboración que les han prestado y sobre todo por la edición del pregón.

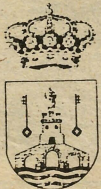
I JORNADAS DE HISTORIA DE ALCALÁ DE GUADAIRA



SALON DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

10 y 11 de Abril de 1987

Organiza: Fundación Municipal de Cultura
Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira (Sevilla)



Programa

Viernes, día 10:

16,30 h. Acto de apertura.

17,00 h. «La arqueología en Alcalá de Guadaira». Conferenciante: Dr. Víctor Hurtado (Profesor del Dpto. de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sevilla).

18,30 h. «El Castillo de Alcalá de Guadaira: Primeros resultados del estudio arqueológico de la fortaleza musulmana». Conferenciante: Magdalena Valor Picchotta (Profesora del Dpto. de Historia Medieval. Universidad de Sevilla).

20,00 h. «Alcalá de Guadaira en la Alta Edad Media: La historia de Qalat Chábir». Conferenciante: Dr. Rafael Valencia (Profesor del Dpto. de Lengua y Literatura Arabes de la Universidad de Sevilla).

21,00 h. Concierto de música renacentista por la Agrupación de Metales de Alcalá de Guadaira «Joaquín Turina». Dirige: D. Rafael Moreno Tello.

Sábado, día 11:

09,30 h. «Alcalá de Guadaira en el siglo XIII: Conquista y repoblación». Conferenciante: Dr. Manuel González Jiménez (Catedrático del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla).

11,00 h. «Alcalá de Guadaira en los siglos XIV y XV: Población, economía y sociedad». Conferenciante: Dr. Alfonso Franco Silva (Profesor del Dpto. de Historia Medieval. Universidad de Córdoba).

12,00 h. «Ensayo para un estudio de la arquitectura popular en Alcalá de Guadaira (Siglos XVI al XIX)». Conferenciante: Dr. Joaquín González Moreno (Doctor en Historia).

14,00 h. Inauguración de la Exposición: «Alcalá de Guadaira en la Historia: Fuentes, historiografía y arqueología».

Acto de clausura.

INSCRIPCION

Se realizará desde el día 1 al 8 de Abril en la Biblioteca Municipal, de 10 a 1,30 (mañanas) y de 5 a 8,30 (tardes).

Un día en el servicio de urgencia del Valme

Aristónico FERNANDEZ MORALES

Acercarse por el Servicio de Urgencia del Hospital del Valme, resulta cuando menos, una odisea. ¿Quién no ha pasado por éste servicio sin sentirse terriblemente angustiado? En cualquier caso, no pretendo introducir a nuestros lectores en el engranaje de una institución sanitaria que infunde recelo y provoca crispación y amargura. Tan sólo, me presto a narrarles una película cuya visión objetiva y sosegada pudiera herir la sensibilidad de aquellos «personajes» responsables de nuestra salud.

El título de éste artículo responde a la necesidad de hacerle llegar a Uds. las vicisitudes que ofrece, un día cualquiera, el servicio de Urgencia del Hospital del Valme.

Es sabido que la Reforma sanitaria no ha llegado al ciudadano. Es más, el Ministro responsable de la Sanidad en este país, se vio «salpicado» por su manifiesta inoperancia y, por ello, fue cesado. En éste sentido, resulta cuando menos demencial, el hecho de que hasta ahora, no se haya sabido aplicar el programa socialista en materia sanitaria. Yo diría, que persiste la masificación de los Ambulatorios; deshumanización y despersonalización de la asistencia al enfermo, que llega al extremo de peder la tutela de sus derechos. Y, mientras tanto, tan sólo le resta rellenar formularios. Es significativo que este fenómeno se parecía aún más, cuando no acaba de ponerse en marcha el Servicio Andaluz de Salud, que ignora cuáles serán sus competencias y finalidad, pero que, presumo, se convertirá en uno de tantos organismos inoperantes cuya función primordial será absorber a burócratas y desgraciados políticos.

Hecho este preámbulo os invito a recorrer los pasillos de este majestuoso edificio, para conocer de cerca lo que se «cuece» en su interior.

Me dispongo pues, a emprender éste relato con sana y respetuosa formas hacia aquellos personajes que configuran el servicio de urgencia del citado Hospital, es decir, médicos, enfermeras, personal auxiliar, celadores, etc., y, claro está, enfermos y heridos. Todos ellos, forman parte de una película cuyo eje transcurre alejadamente del sentir humano, excepto cuando te «toca» vivir con singular resignación, algún episodio que te marcará con su sello hasta alcanzar una profunda irritación. Es, entonces, cuando recordamos que seguimos pagando cada vez más impuestos y, reciprocamente, no recibimos prestaciones de ningún género. Recuérdese en este sentido, la pérdida de diferentes subvenciones en materia de gafas, ortopédicas, etc. Pero, centrémonos en el servicio de urgencia.

En el Hospital

Este servicio acoge diariamente a un sinnúmero de enfermos y heridos que, tras practicarles un reconocimiento previo y anotar las diligencias de rigor, son «fichados» en un expediente para,

acto seguido, pasar a los distintos departamentos de analíticas, radiografías, traumatología, etc. Mientras esto ocurre, los familiares desconocedores de la gravedad del ingresado, dan muestra de inseguridad, abatimiento y angustia. Se encuentran como ausentes a todo lo que les rodea.

A medida que transcurre el tiempo sin saber absolutamente nada del ser querido que traspasó unas puertas, a todas luces infranqueables, vas alimentando un sentimiento de impotencia cuyo rasgo, se traduce en unos rostros desdeñables y una sensación de vacío propia del lugar que ocupas.

La azarosa espera se hace interminable. A cada momento, sufres en tu interior una sacudida al oír sonar por el altavoz el nombre de algún enfermo ingresado. Únicamente el silencio es roto por el chirriar de las ruedas de los viejos carros y camillas que transportan a los enfermos de un lugar a otro, o por la consabida efervescencia de unos celadores en defensa de su equipo de fútbol. Algunos de los cuales incluso —los domingos— llevan el pequeño transistor en el bolsillo para estar debidamente informado de los resultados futbolísticos. En cualquier caso, resulta paradójico que estos celosos guardianes del silencio, rompan con excesiva frecuencia distintas normas de conducta. Desde una indumentaria sucia hasta la desidia en la labor diaria. Cabe interpretar al respecto que, quizás, carezcan de una adecuada profesionalidad o por el contrario, están desmotivados para ejercer una función pública, bien por estar mal retribuidos, o por el uso que se haga de su propia reglamentación laboral. En todo caso, las consecuencias las padecen los enfermos que, con exquisita indulgencia, asimilan con estoicismo el examen de una Reforma de la Sanidad que no acaba de llegarles. ¡Ah, y mientras tanto, no se le ocurra escribir en el libro de Reclamaciones! De nada les valdrá.

Sigamos. El mitimos que se percibe en el servicio de urgencia es, a veces, descorazonador, insensible al trato humano; sumado a la cinica frialdad con que se trata de «despachar» al pesado familiar que se preocupa de conocer el estado del enfermo o herido. ¡Qué más da! A quién puede importarle un enfermo más o menos, cuando es sabido que nos sobran enfermos y nos faltan camas para alojarlos.

El estado anímico depresivo de los familiares se hace cada vez más patente, se sienten abrigados en una espera agotadora, en

unos pasillos lúgubres, siniestros, faltos de luz y ventilación y que, de alguna manera, parece que te recortan la vida.

En espera de conseguir los resultados, los enfermos son tristes y penosamente, aislados en unos pasillos que, paradójicamente, pueden presentar al enfermo como una especie de maniquí expuesto en un escaparate, recibiendo el asedio constante de familiares y curiosos.

Es innegable que el potencial humano que ingresa en el servicio de urgencia del Valme, es sabedor de que le roban su intimidad, que son vulnerables a la curiosidad que despierta en el «morbo» de los sujetos que desfilan por los pasillos.

Durante mi estancia en el citado servicio de urgencia, me llamó poderosamente la atención la presencia de unos ancianos cuyas miradas perdidas, reflejaban el deseo ferviente de ocultar su propia debilidad hostigada por el entorno de un hábitat desconocido, donde deberán refugiarse hasta tanto «recompongan» sus esqueléticos cuerpos.

Sus venerables canas demandan compresión y cariño. Injustamente el tiempo ha transcurrido sin detenerse, permitiendo con ello arrastrar a estos ancianos al umbral de una nueva vida.

No resulta fortuito pensar que estos ancianos «pasen» de Reforma, de Leyes, de interpelaciones políticas, etc. Tan sólo, reclaman con afectividad que se les busque un lugar donde no estorben, donde puedan recobrar decentemente parte de un pasado que ellos labraron. Mientras me hago estas reflexiones en voz baja, obsevo los rostros de estos ancianos cuya rabia contenida, apenas pueden disimular y, menos aún, impedir que unas leves lágrimas discurren por la mejilla.

Estos ancianos con dulce mirada, pelo suelto y músculos entumecidos, se sumergen intencionalmente en su propio silencio para no delatarse a sí mismos, para no desfigurar la imagen. Presiento que tienen miedo. Son receptores de mi mirada pero, sin embargo, percibo que son susceptibles de desconfiar en todo lo

que les rodea. El clima que se respira en este Hospital no les favorece en modo alguno. Algunos creen que estos impertérritos hombres del «babi» verde, dispondrán de sus cuerpos frágiles para consumir sabe Dios qué extraña y desconocida experiencia.

Cómo quiera que la espera se hace larga, a veces se suman siete horas sin que se sepa los resultados clínicos, estos enfermos o heridos son instalados provisionalmente en camillas o carros en los pasillos —mezclados con los familiares— escuchando con desinterés las insulsas conversaciones que se tejen a su alrededor. Sin acaso, les preocupa la estética, la imagen que puedan mostrar al retén de mujeres de la limpieza, de los celadores o funcionarios que desfilan por los pasillos.

Las horas se van consumiendo y los pasillos cada vez están más saturados de enfermos, heridos y familiares. Y, mientras tanto, nuestros diputados hablan de la OTAN, de Rumasa, Banca Catalana, Elecciones, etc. Me pregunto si somos merecedores de que se nos hable de la Salud Pública, con mayúsculas, de ser acreedores de una sanidad al servicio del pueblo, sin racismo ni masificación. El nuevo Ministerio de Sanidad compite con su antecesor en cuanto a esgrimir formas para engañarnos sobre su «parida» Reforma. Con su proverbial estilo y arrogancia, nos dice por la tele que nuestra Sanidad no tiene que envidiarle en nada a cualquiera de los países de la Comunidad Europea y que, el ciudadano español la está «disfrutando» plenamente. ¡Qué horror Sr. Ministro! No creo que estas manifestaciones las haya realizado embriagado por el olor del cloroformo en sus visitas a nuestros hospitales. De ahí que su escasa presencia en estos Centros, no le permita conocer la auténtica realidad que padecemos. Su ironía le induce a creerse sus propios delirios encurriéndose en que todo funciona perfectamente, excepto, claro está, el Servicio de Urgencia de Valme.



La tesina de Anne

Realidad y literatura

ALBATAN

Ramón J. Sènder, publicó en 1962 su novela de tema intrascendente «La tesis de Nancy», siguiendo la clave humorística al hilo de las situaciones que se le plantean a unas estudiantes estadounidenses, que vienen a Sevilla por razones de sus estudios de español.

Concretamente Nancy se instala en Alcalá, siendo la encargada de referir por cartas, las peripecias de su estancia en nuestro pueblo, a una amiga que quedó en U.S.A.

La verdad es que el Alcalá que aparece en la novela no corresponde tanto a la realidad, como a la ficción literaria construida por un escritor que no estuvo nunca entre nosotros. El Alcalá de la Tesis de Nancy es un estereotipo de pueblo del sur de España, próximo a una capital con universidad.

Nancy presta mucha atención al contacto con los andaluces, sin llegar nunca a comprender el sentido real de lo que sus oídos de americana que sabe español, van escuchando a cada paso. El contraste entre lo aparente y lo real crea situaciones cómicas a cada momento.

La tesina de Anne es otra cosa muy diferente. Anne Maurisse es una francesita normanda de carne y hueso, que ha venido a estar entre nosotros después de muchos años de interés por la poesía andaluza. Pasó la frontera dejando atrás los prejuicios y los tópicos, y fue cautivada por los niveles de comunicación que son capaces de crear las gentes del sur en sus manifestaciones festivas en plena calle. Al final decidió hacer su tesina de licenciatura sobre las fiestas de Carnaval en Alcalá.

Siendo pequeña, cayó en sus manos un libro de lecturas infantiles llamado «El abanico de Sevilla», su lectura despertó en la niña francesa de provincias un interés por el sur de España que se fue incrementando por sus estudios universitarios, la amistad con andaluces de Almería y con su estancia entre nosotros el año

pasado, como lectora de francés en el Instituto Cristóbal de Monroy.

Sobre el terreno, desistió de su proyecto para la tesina, y decidió dedicarse a nuestro Carnaval, por el profundo impacto que le produjo presenciar nuestra fiesta el año pasado.

-Anne ¿qué te llamó más la atención de nuestro Carnaval?

-«Me sorprendió encontrarme con algo completamente diferente a lo que yo conocía. El Carnaval en Francia no tiene mucha significación festiva, a no ser en casos concretos como en Niza, donde la fiesta tiene carácter espectacular, pero nunca esa espontaneidad que observé aquí».

-¿Entendías bien lo que se decía y lo que se cantaba?

-«Sólo comprendía palabras sueltas, pero era tal la riqueza expresiva de las gentes, que tenía la sensación de comprenderlo todo. Los niveles de comunicación que se daban en la calle resultó ser el elemento decisivo que condujo mi interés por esta fiesta alcalaíña».

-Me has hablado de tu interés por los poetas del 27 ¿has notado paralelismos entre ese lenguaje de los alcalaíños, que tanto te ha interesado, y el de nuestros poetas?

-«Al oír a los andaluces me viene a la memoria Federico. Noto que la expresión de la gente de la calle es sensible y sensual».

-¿Nos encuentras parecidos con el tópico de Carmen y Figaro?

-«No hay tópicos que resis-

tan la convivencia. Noto en la gente del sur apertura y comunicación, por lo demás, como cualesquiera otras gentes. Si se percibe un complejo de inferioridad injustificado, lo mismo con respecto al extranjero como al Norte de la Península».

-¿Cuentanos la primera impresión que te llevastes al llegar a Alcalá?

-«Eran las cinco de la tarde. Me encontraba en el centro del pueblo preguntando por el Instituto, un policía municipal que se dió cuenta de mi situación, me condujo hasta la puerta del mismo. La impresión no pudo ser más grata. Dificilmente en Francia se puede tener una experiencia igual».

-¿Puedes adelantarnos los puntos principales sobre los que se desarrollará tu estudio?

-«Daré una panorámica en el tiempo y el espacio del Carnaval en Europa, España y Alcalá. En Alcalá hay que distinguir los nuevos y los viejos carnavales; los segundos irán incluidos dentro del ciclo local de fiestas de invierno, debido a la escasez de documentación y a la sencillez de su estructura festiva. Me ocuparé del estudio social de estas celebraciones, la tipificación de los disfraces, el aspecto económico, los niveles de comunicación, los aspectos festivos, teatrales y «farsescos»...

-¿Dónde podría estribar el interés de tu estudio?

-«Posiblemente en el hecho de que el Carnaval en Andalucía ha sido muy poco estudiado, mientras que la Semana Santa cuenta con numerosos estudios, así como la religiosidad popular en general».

-A propósito de Semana Santa ¿qué te ha parecido nuestra forma de celebrarla?

-«La primera impresión fue estar presenciando algo macabro, triste. Fue un verdadero



choque cultural, lo encontraba todo extraño, no me decía nada. Es un fenómeno que necesita una adaptación para comprenderlo».

-¿Qué piensas ahora de la Semana Santa?

-«El barroco no me seduce; es lo mismo que cuando un español visite una iglesia francesa, y nota que allí falta algo. A pesar de todo la imaginería andaluza me gusta mucho; el fenómeno estético que se produce en Semana Santa me encanta».

-¿En Francia no existen fiestas populares del carácter de las nuestras?

-«A excepción del 14 de Julio, la gente no se echa a la calle tan abiertamente como lo hacen los andaluces en Carnaval».

-¿Con qué tipo de alcalaíños te has relacionado?

-«El año pasado me movía entre gentes del Instituto, pero este año, por razones de mi estudio, he estado en estrecho contacto con alcalaíños de todas las clases sociales; he tenido una experiencia mucho más rica. Es maravilloso el uso que se hace de la metáfora en el lenguaje cotidiano de los andaluces».

-Anne ¿cuándo te volveremos a ver entre nosotros?

-«Probablemente, para el verano».

-Pon el punto final a tu gusto.

-«Desde ALCALA/SEMANAL envío un saludo cariñoso a todas las agrupaciones carnavalescas de Alcalá y me gustaría que se ilustrara esta entrevista con una foto de «Poetas de mi tierra».

Anne se ha marchado de nuevo a su país, pero cargada con un abultado paquete de apuntes, recortes de prensa, programas... algo muy nuestro quedará siempre con ella, y algo de ella quedará siempre con nosotros. Anne me confesaba que la casualidad hizo que con su venida a Sevilla se cumplieran uno de esos sueños infantiles que todo adulto conserva; yo opino, que el contacto con nuestra forma de expresión colectiva ha cautivado a la Anne adulta, haciendo que las barreras culturales no sean un impedimento para el entendimiento entre la simpática joven de Normandía y el expresivo pueblo andaluz.

Gracias a Anne por haberse tomado tanto interés por nuestras cosas.



Se cerró la primera fase con victoria

El Alcalá sorprendió en Carmona (0-3)

El C.D. Alcalá aunque sorprenda un poco, cerró la primera fase liguera con un excelente triunfo a domicilio, que a estas alturas no sirve para nada más que para cobrar las primas. Un cero-tres en Carmona que demostró a las claras que el equipo cuando quiere puede. Al menos esa es una de las conclusiones a las que hay que llegar. Se salió a ganar y punto. Al ataque, como debe ganarse un partido, no guardar tanto la ropa. Eso sí lo ganó en la segunda mitad que fue donde jugó mejor y donde marcó los goles.

Se pudo ver un equipo distinto al de otras salidas –eso está claro– un equipo alegre y con mentalización, además de jugar con ambición, y sobre todo hacerlo con poder ofensivo. Eso no es todo, los de Núñez también pusieron seriedad, disciplina y fe, mucha fe en la victoria. Lucharon todos, como debe ser, dando la cara. Al concluir todos se preguntaban lo mismo, cómo es que no lo habían hecho antes. La respuesta: había que tener paciencia, no precipitarse, se está haciendo un gran trabajo, menos mal, aunque fuera al final.

Fue un partido con dos fases muy diferenciadas. Una mala, tediosa y otra buena, la de los goles. Eso sí, en la primera lo poco que hubo lo hizo el Alcalá. El resto fue otra cosa, estaban como solitos en el campo. Los primeros cuarenta y cinco minutos no

fueron nada bueno, es más, poco se pudo ver, mucha imprecisión en mediocampo y muchos errores arbitrales del Sr. Díaz Lema. La atención de este periodo parecía fijada en él, ya que inexplicablemente expulsó al local Ortiz y a Bético –éste jamás expulsado en un campo– por una falta que cometió el primero y luego en el suelo levantó al alcalareño por los pelos. El asombro fue total. Para qué contar más.

La segunda mitad, afortunadamente, cambió la decoración. Aquí se iba a imponer el cuadro del Fco. Bono. Se vieron aires nuevos –López salió por Peña– y el equipo ganó en poder ofensivo. Parecían animados, dinámicos y expoleados tras el primer gol, obra de Roberto. Solo iban cuatro minutos. Se veía lo mejor por entonces, juego rápido y mandando balones a los puntas, trabajo que hacían bien los medios, con un Gómez muy acertado. También Piña, inspirado, atrás le salió todo bien. El Carmona estaba casi entregado, desarbolado y pasando muchos agobios. Marcos, que reaparecía, iba a hacer dos goles más y el marcador iba a ser definitivo, aunque los de Armijo pudieron acortar distancias gracias a un penalty hecho por Piña ingenuamente. Pero Medina (que volvía tras solventar unos problemas familiares, que no muchos creían), se encargaría de detener en una fenomenal estirada.

Ahí acabaría el encuentro.

El Alcalá había vencido con justicia y autoridad. Como amo y señor del campo. Como único guerrillero en una guerra de treinta y cuatro partidos, que acabó con saldo positivo en la última batalla. Tarde, pero más vale así, porque ya que no hemos podido contar cosas mejores en la liga, ésta fue una guinda que pudo poner fin a un pastel que pudo estar muy rico, pero eso es otra historia, de la que, a éstas alturas, no hay que lamentarse, porque al final suele ser cosa de mediocre, al menos, eso dice Núñez.

Datos del partido

Resultado: A.D. Carmona 0; C.D. Alcalá 3 (Marcos 2 y Roberto).

Carmona: Montaña; Ortiz, Huerta, Zafra, M.Gata; Alex, Vicente (Enrique), Valeiro, Pedrito; Roldán (Alfonso) y Palmi.

Alcalá: Medina; Pavón, Piña, Guitard, Funes; Roberto (Richard), Oliveros, Gómez, Peñalosa (López); Bético y Marcos.

Arbitro: Sr. Díaz Lema de Huelva. Muy mal en la primera mitad, en la expulsión en el minuto 24 a Ortiz y a Bético, para enmedarse en la segunda.

Incidencias: Campo San Antón, terreno de albero en buen estado y mucho público en las gradas. En el Carmona jugarían dos alcalareños, Pedrito y Roldán.

Mario RODRIGUEZ



La figura del partido: Piña

En un segundo tiempo donde todos los jugadores hicieron un buen juego, destacamos en especial, la labor de Piña –jugó todos los encuentros de la temporada– que una vez más desmontó sus condiciones. Marcos se merece una línea de felicitación, al igual que Gómez y Guitard, pero, eso sí, el equipo, todos, estuvieron muy bien, en especial los reseñados.

GRUPO SEVILLA

C.M.D. San Juan.....	2	Ecija Bpie.....	2
Puebla C. F.	3	C. D. Fuentes.....	1
Arahal C. F.	2	Portaceli.....	2
At. Algabeño.....	2	U. D. Bellavista.....	1
A. D. Carmona.....	0	C. D. Alcalá.....	3
C. D. San José.....	2	At. Antoniano.....	0
Marchena Bpie.....	3	C. D. Cantillana.....	2
Lora C. F.	1	Villafranco.....	0
U. D. Morón.....	0	U. D. Los Palacios....	0

CLASIFICACION

O	Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1	Ecija Bpie.....	1	34	18	12	4	61	23	48
2	At. Antoniano.....	2	34	21	5	8	63	31	47
3	C.M.D. San Juan....	3	34	17	12	5	58	36	46
4	C. D. Alcalá.....	4	34	16	9	9	62	38	41
5	U. D. Los Palacios..	5	34	14	11	9	42	33	39
6	Puebla C. F.	6	34	14	10	10	46	37	38
7	C. D. San José.....	7	34	14	10	10	52	43	38
8	U. D. Morón.....	8	34	13	10	11	51	44	36
9	Marchena Bpie.....	9	34	13	9	12	44	40	35
10	At. Algabeño.....	11	34	13	6	15	52	43	32
11	Villafranco.....	10	34	11	9	14	36	48	31
12	Lora C. F.	12	34	12	7	15	35	53	31
13	U. D. Bellavista.....	13	34	6	15	13	37	47	27
14	C. D. Fuentes.....	14	34	9	9	16	33	56	27
15	Arahal C. F.	16	34	8	10	16	42	57	26
16	C. D. Cantillana.....	15	34	10	6	18	43	64	26
17	A. D. Carmona.....	17	34	9	7	18	39	63	25
18	Portaceli.....	18	34	5	9	20	39	79	19

A seis minutos del final y con nueve hombres

Estadio C.F. 1; C.D. Mosquito 0

El C.D. Mosquito cayó derrotado en el cuarto patido de la liguilla de ascenso a Liga Nacional de Juveniles, aunque quizás no lo mereció, pues controló siempre el partido de mucha responsabilidad y nervios, y que además resultó poco brillante. Lo cierto es que perdió por la mínima, y a falta de seis minutos de la conclusión, ante el Estadio, allá en su terreno, y cuando además, tenía en la cancha a solo nueve hombres, con lo que ésto representa.

Se decía adiós a una imbatibilidad que le había durado desde principios de año, es decir, aproximadamente novecientos minutos de juego, aunque aún este partido puede ser repetido ya que el Mosquito presentó reclama-

ción por alineación indebida de un jugador sevillista, y que por demás es alcalareño, se trata de Victor, capitán del equipo. Ahora el comité decidirá al respecto.

Le costó muchísimo trabajo a los pupilos de Babi Acosta doblegar a los de Lili, ya que éstos salieron muy motivados y dispuestos a todo, no dando respiro alguno a su rival, y ésto unido al nerviosismo sevillista hizo que acabara por conseguirlo, pese a perder, cuando el choque llegaba a su fin.

Nada más comenzar el duelo, el árbitro Sr. Serveto expulsaba justamente a Pozo por una dura entrada a un contrario. El ambiente se caldeaba por entonces.

No obstante los alcalareños se desdoblaban bien y conte-

nian bien a su rival hasta el punto de no pasar agobio alguno, pues los blancos no remataron nunca a puerta.

La continuación tomó la misma tónica, es decir, al inicio, una nueva expulsión directa y por el mismo motivo. Ahora sería Ulises, también visitante, el que caería. Con nueve hombres tocó recomponer líneas con algunos cambios y ya no tuvieron más que defender. Y así en una falta que lanzó Victor rebotó en la barrera y le cayó a Jesús el balón, que acabó por fusilar a Carmona.

En cualquier caso, el Mosco caía con dignidad, le queda la satisfacción de haber luchado los noventa minutos con factores que a lo mejor no contaban.



ADIÓS A JUAN ALBERTO.- Ya esta semana, y para desgracia de nuestros lectores, no contamos con el quehacer de nuestro compañero Juan Alberto. Este gran reportero de fútbol modesto alcalareño debe cumplir sus obligaciones para con la patria, y su sagacidad e ingenio se echarán en falta a partir de ahora, en esta nuestra sección de Agenda Local.

Baloncesto

Jornada completa para nuestros equipos

Así fue, sendas victorias fueron conseguidas por nuestros representantes en la categoría seniors. Los de la primera provincial, C.B.P. Gutiérrez, consiguieron una fácil victoria en casa; y los de la segunda provincial, C.B. Alcalá, hicieron lo propio a domicilio, concretamente, al C.B. Pilas. Hay que reseñar que ambos equipos se encuentran en tercer lugar de sus respectivas clasificaciones. Lamentar, también, el no haber podido ofrecerles a ustedes noticias de estos equipos, durante varias semanas, por falta de espacio en nuestras páginas deportivas.

Sobre el posible campeonato a celebrar en Alcalá entre los clubes Real Madrid, Fórum Filatélico, Oximesa y CAI Zaragoza, desgraciadamente, hay que anunciar que, casi seguro, no se va a celebrar. El inconveniente obedece a problemas económicos.

J.I. La Casa

¡¡Tres goles al lider!!

C.D. La Peña 3; Utrera Balompie 2

En una mañana soleada, pero con un fuerte viento, que a la postre no sería obstáculo para la práctica por ambos equipos de un aceptable juego, los aficionados presenciaron un emocionante partido de fútbol.

Al margen de las desafortunadas declaraciones del entrenador del Utrera Balompie Sr. Márquez, que no supo digerir la derrota sufrida, declaraciones, que al fin y a la postre, son la salsa picante de los entrenadores para buscar justificación a las derrotas inesperadas y, refiriéndonos sólo a los aspectos tácticos, técnicos y físicos, hay que decir que La Peña, en una de las más completas actuaciones de la presente temporada, (porque mantuvo el mismo ritmo de juego durante 75 minutos de partido) venció justamente al lider de la competición.

Los alcalareños le jugaron con respeto al Utrera Balompie, porque de no hacerlo, hubiera sido catastrófico, pero también es verdad que lo hicieron sin complejo ni excesiva defensa. Ambos equipos formaron con un 4-4-2 sobre el terreno de juego.

Técnicamente el entrenador peñista Juan Gutiérrez, le ganó la partida a Márquez, pues puso en práctica un 4-4-2 muy elástico y con Javier, Javi Rendón, Enrique y Carreño en el medio campo, siempre podían con el medio campo visitante, e incluso Javier se convertía en el tercer atacante peñista, por lo que con el empuje del medio campo y la movilidad de la delantera, el dominio les correspondió casi por completo. Carmelo que había salido de la defensa por no tener a nadie a quien marcar, y cuando entraban por la parte izquierda peñista, lo taponaban Carreño o Enrique. Téc-

nicamente fueron superiores los visitantes, pero el pressing a que se veían sometidos, les atosigaba.

El partido tuvo un ritmo trepidante, si el Utrera ponía un fútbol de más alta calidad cuando poseía el balón, la Peña fue un auténtico perro de presa en cada balón en juego. Por el juego ofensivo y los méritos contraídos durante el partido, se mereció con creces la victoria.

El primer tiempo fue de total dominio peñista, favorecido por el viento. A los 7m. Solís daba el primer aviso, al tirar junto a la base del poste y que el portero paró. El medio campo peñista jugaba con rapidez el balón y los constantes cambios de posiciones de Solís y Vargas, desorientaban a los visitantes. Juan Gutiérrez mandaba constantemente a sus jugadores al ataque para aprovechar la ventaja del viento.

A los 15m. Vargas en remate de cabeza, puso en aprieto al portero visitante. El dominio era netamente peñista. A los 18 m., Carmelo saca una falta cerca del medio campo, el portero se resbala y Solís oportunísimo marca el primer GOL. A los 19 m. Carreño lanzó un gran tiro que salió fuera por poco. A los 23 m. en un ataque visitante, Carreño incurre en un claro penalty al derribar al visitante Narvaez, penalty que lanzado por Miñan supuso el empate.

La Peña acusó el gol encajado y estuvo algún tiempo desorientada, pero Vargas a los 30m., desde aproximadamente 30 metros, lanzó un fenomenal disparo que el portero visitante Scott, no pudo detener y que supuso el segundo gol peñista. Así terminó el primer tiempo.

En el 2º con el viento a favor, se pensaba que el dominio correspondería a los visitantes, pero no fue así y

continuó a favor de los locales que no se conformaban con el 2-1 a su favor, sino que buscaban sentenciar el partido y a los 14 m. después de un gran tiro al larguero, los utreranos sacaron por dos veces el balón de debajo de los palos. Los visitantes no daban pruebas de peligro real y Mora no intervenía. A los 26 m. La Peña sentenció el partido, Perla en oportuno remate hizo el 3-1, inalcanzable para los de Márquez.

Con éste resultado en contra, si atacaron los visitantes y pusieron en peligro la meta de Mora, y a los 32 minutos Carmona (buen jugador) de buen remate de cabeza, estableció el tres-dos definitivo. Los de Utrera siguieron acosando, pero Mora, en varias intervenciones felicisimas, y la gran defensa local, neutralizaron las ocasiones visitantes. En resumen, partido muy interesante y emotivo el presenciado, donde pudo más la casta (y a veces buena técnica) por parte peñista, que la

San Martín.....	2	Calavera.....	1
La Jara.....	2	Estepa Ind.....	0
U. D. Tomares.....	0	Carrión Bp.....	0
Lantejuela.....	2	Benacazón.....	1
La Roda.....	2	Bormujos.....	1
U. D. Mairena.....	4	Herrera.....	0
Río Janeiro.....	2	San Ignacio.....	2
La Peña.....	3	Utrera Bp.....	2
Gelves.....	3	Diablos Rojos.....	2
Maribáñez.....	0	C. Blanca.....	1

CLASIFICACION													
O	Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P				
1	Utrera Bp.....	1	30	20	4	6	71	33	44				
2	Bormujos.....	2	30	17	7	6	69	43	41				
3	Diablos Rojos.....	3	30	16	7	7	64	31	39				
4	Benacazón.....	4	30	15	5	10	70	45	35				
5	Calavera.....	5	30	14	7	9	57	37	35				
6	U. D. Mairena.....	7	30	13	7	10	48	39	33				
7	San Martín.....	6	30	13	7	10	44	36	33				
8	La Peña.....	9	30	14	5	11	33	36	33				
9	C. Blanca.....	11	29	14	3	12	46	44	31				
10	Herrera.....	8	30	12	7	11	46	52	31				
11	Río Janeiro.....	10	30	12	6	12	58	52	30				
12	Lantejuela.....	12	30	12	6	12	47	51	30				
13	Carrión Bp.....	13	30	10	9	11	40	59	29				
14	Gelves.....	14	29	8	12	9	44	48	28				
15	La Roda.....	15	30	11	5	14	50	58	27				
16	Maribáñez.....	16	30	9	5	16	40	55	23				
17	U. D. Tomares.....	17	29	7	9	13	34	49	23				
18	Estepa Ind.....	18	29	6	5	18	52	72	17				
19	La Jara.....	20	28	5	6	17	36	61	16				
20	San Ignacio.....	19	30	6	4	20	37	85	16				

técnica (sin casta hasta el final) por parte utrerana. Es la forma más corta y práctica que tienen los peñistas para buscar las victorias.

FICHA DEL PARTIDO

C.D. La Peña 3 (Solis, Vargas y Perla); Utrera Balompie 2 (Miñan de penalty y Carmona).

Arbitro: Sr. Carmona Hieirro, perfecto en su labor, aunque debió descontar más tiempo. Amonestó a los jugadores, Medina, Javi, Javier, Solis, Valcarcel y Miñan.

Utrera Balompie: Scott; Caro, Valcarcel, Jiménez, Carmona; Narváez, Miñan, Alonso, Lolichi (Rodríguez), Arenal (Toni) y Fali.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, Medina, Navarrete, Carmelo (Quini); Enrique, Javi, Rendón, Javier (Perla), Carreño; Solis y Varga.

Campo: Polideportivo Malasmañanas. Muy buena asistencia.

Julio de los Buques

Fútbol-sala

Cuatro alevines en la selección sevillana

Cuatro jugadores alevines de los equipos alcalareños de fútbol-sala están participando en las concentraciones que la selección sevillana está llevando a cabo de cara a unos partidos que próximamente disputará fuera de la provincia. El Alcalá Tenis Oromana aporta a Alfonso y Antonio Sánchez y Salesianos Cónsul a Alex Garrido y Moya. Los jugadores de este último equipo Alex Peña y Nacho también fueron citados pero no han podido asistir por diferentes motivos.

Para finalizar con esta información digamos que el domingo, el combinado provincial se enfrentó al Alcalá Tenis, venciendo por cuatro goles a tres.

En la Copa Primavera de aficionados, el Cónsul vencía el martes al RC. Labradores por seis a uno. Con este resultado, los de Joaquí se aseguran prácticamente el liderato del grupo y su participaión en la fase final de esta copa.

Las Mairenas sigue en baja y perdía por seis a tres ante el conjunto sevillano del Amigos de Murillo. Muy difícil lo van a tener los de Ricardo Ruiz para llegar hasta el final y repetir el brillante papel del pasado año en la Copa Primavera.

Por último, el FS. Alcalá perdía por cinco a tres en Camas frente al García Junco. El meta alcalareño se lesionó y hubo de ser un jugador de campo el que hiciera tales funciones. Ello constituyó un hándicap importante de cara al resultado final.
A.C.B.

Fútbol-sala local

Cervantes campeón en Rabesa

El equipo Cervantes venció en la fase final del III Trofeo de futbito «Rabesa» al equipo Rabesa por cuatro tantos a uno, por lo que se ha proclamado campeón. En la final de consolación, el Jamaica se deshacía con facilidad del García Lorca por cinco goles a uno. El galardón de equipo menos goleado fue para García Lorca; el máximo goleador fue José Luis Gutiérrez Limones de Jamaica y la deportividad se la adjudicaron a la limón Los Porretas y Rabesa.

En la Liga Local hubo descanso en primera y segunda división y doble jornada en tercera.

En partidos correspondientes a la décimo octava jornada, estos fueron los marcadores:

- Chimenea 2-Hibramer 2; Bar Manchi 5-C.Seguridad 2; AE. Luna 2-Bar Mosquito III 7; N.Florida 4-Monroy A 1; Gramola-Los Amigos, suspendido por incomparecencia del árbitro. Y en los correspondientes a la jornada 19:
- Monroy A 1-AE. Luna 5; M.Do-

mínguez 3-N.Florida 4; Bar Manchi 4-Gramola 4; Mosquito III 3-Hibramer 3; Goya 10-C.Seguridad 1.

En Primera División, encabezan la tabla empatados a 21 puntos el San Sebastián y Jamaica; sigue Juanca con 19; Deportes Z con 18; 15 puntos para Radio Luz; doce para Las Mairenas; Castillo nueve puntos; Zalima 6 y cierran Resbalón y Monroy B con cinco y cuatro puntos, respectivamente.

La segunda está liderada por P.Gutiérrez con 20 puntos, seguido de R.Forzan con 16; empatados a 15 Mitsuboshi y Aeka; H.Villau tiene 14 puntos; trece para Super Pan y Bar Liebre; doce para Copete y 8 para Cementos; cierra el Don Bosco con 4 puntos.

Por último, en tercera es lider el N.Florida con 29 puntos; Hibramer es segundo con 23 y Chimenea tercero con 20; 18 puntos para C. Seguridad; 17 tiene Goya; 16 Los Amigos, sigue Bar Manchi con 14; M.Do-

mínguez trece puntos; empatados a 12 Gramola, Luna y Bar Mosquito III; cierra Monroy A con seis.

Para finalizar con este bloque de fútbol-sala local, haremos una breve reseña sobre el Trofeo de futbito «Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Reina Fabiola». Estos fueron los resultados de la tercera jornada:

- Inocentes 13-Aguilas 3; APA 5-Al Día 7; Bradesco 6-Panaderos 2; Carrozas 6-San Agustín 4; Merkamueble 6-Martes 13 15. Descansó La Unión.

Es lider el Inocente con seis puntos, igualado a Al Día. Cierran con cero puntos Merkamueble, Panaderos y Aguila.
ACB

Se echó el telón en dos categorías

Agenda local

En una jornada donde varios equipos alcala​re​ños han finalizado esta semana la competición, se puede contar que una vez más hubo de todo, aunque quizás abundaron los resultados positivos. Por cierto, el compañero Juan Alberto ya no escribe estas líneas, como habitualmente lo venía haciendo, ya que se incorporó a los deberes de la patria.

Como es norma en ellos y habida cuenta de la formidable campaña que están realizando los juveniles de la E.S. Agustín de la mano del buen técnico Vergara, su nueva victoria a domicilio era esperada por todos, ya que el C.D. La Algaba no era tan fiero como para dar un susto. Es una trayectoria inigualable para los hombres que preside Paco López —lástima que su terreno de juego haya sido tan pequeño, pero, al parecer, en breve comenzarán las obras de remodelación y las ilusiones serán distintas— y que habrán de poner en un marco bien grande, en recuerdo de una arrolladora temporada que va camino a pasos agigantados de la Preferente y situarse en lo mejor del fútbol sevillano.

En cambio el Mass-Aeka atraviesa los peores momentos de su historia. Una situación delicada que tiene como factor determinante la escasez de jugadores, de lo que se aprovechó el C.D. San José para endosarle una escandalosa goleada en su propio terreno. Es una pena, pero aún tiene remedio...

Finalizó la segunda categoría juvenil en su grupo segundo y con ella tres equipos alcala​re​ños, que a buen seguro se verán las caras de nuevo el próximo año de no haber reestructuraciones, motivado porque ninguno de ellos alcanzó el título. Uno de ellos, el C.D. Alcalá lo tuvo cerca, pero al final se quedó a las puertas, no obstante hay que destacar el éxito de los chicos de Pedro León, que siempre estuvieron arriba. También, como no, hay que felicitar a Silvestre y los suyos por su excelente segunda vuelta, que lo colocó en una digna posición, siendo clave su mal comienzo. En cuanto a la A.D. Pablo VI que siempre se batió el cobre por alcanzar los puestos medios de la tabla acabó consiguiéndolo, aunque pudo ser mejor, de no

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. La CHeca	24	15	5	4	72	36	35+11
2. CD. Alcalá	23	13	5	5	89	25	31+ 9
3. Viso	24	12	7	5	41	39	31+ 5
4. Arahal	24	13	3	8	67	39	29+ 5
5. Oromana	24	12	4	8	81	59	28+ 2
6. Osuna	24	12	2	10	56	47	26+ 2
7. Campillo	23	12	2	9	63	61	26+ 2
8. Pablo VI	24	11	1	12	44	48	23— 1
9. Pbla. Cazalla	24	7	7	10	43	61	21— 5
10. Fuentes	24	9	2	13	39	59	20— 4
11. CD. Mairena	24	8	3	13	42	68	19— 5
12. Estepa	23	6	3	14	27	51	15— 7
13. Paradas	23	1	2	20	22	93	4—14

haber tenido tropiezos que al final han pagado caro. Acabar con un positivo fue reconfortante.

Entretanto en Primera Categoría Infantil aún hay posibilidades de salvación para nuestros dos equipos alcala​re​ños, C.D. Mosquito y E.S. Agustín. El primero, cayó en casa ante el Pta. Carmona aunque no lo mereció, mientras que los de Luis Borges

ganaban con desahogo al Bellavista.

En la Copa Primavera la Peña Bética ganaba en su feudo al Colspe por la mínima, en un flojo partido. De igual factura y cambiando de categoría, ganaban sus Alevines, éstos por dos-cero, a un difícil Mairena. Los de Virino ponían así punto y final a una mediocre temporada que los vió jugar por los puestos medio de la tabla. Por contra, los

de Batato poniendo sello personal junto con el de sus chavales despedían la liga con una contundente victoria ante el Antoniano en un bonito partido. Su trabajo acabó feliz y colocó al C.D. Mosquito en los puestos altos de la clasificación.

Por último, esta jornada fue buena para los benjamines. Ambos vencieron. El C.D. Mosquito de Gregorio, como cabía esperar, goleó al Diablos Rojos, mientras que el Oromana C.F., hacia lo propio con el Claret, pero a domicilio.

Resultados Registrados

Primera Categoría Juvenil: C.D. La Algaba 0-E.S. Agustín 2; Mass-Aeka 1-C.D. San José 9.

Segunda Categoría Juvenil: C.D. Alcalá-Paradas, incomparsencia visitante; Oromana C.F. 5-Campillo 4; C.D. Fuentes 1-A.D. Pablo VI 2.

Primera Categoría Infantil: C.D. Mosquito 1-Pta. Carmona 2; E.S. Agustín 3-Bellavista 1.

Copa Primavera Infantil: Peña Bética 1-C.D. Colspe 0.

Primera Categoría Alevín: C.D. Mosquito 3-Antoniano 0; Peña Bética 2-C.D. Mairena 0.

Promoción de Benjamines: C.D. Mosquito 6-Diablos Rojos 1; Claret (A) 0-Oromana C.F. 7.

Un importante paso de cara al ascenso a primera división

El CV. Alcalá, doble campeón de Andalucía

El CV. Alcalá ha dado un importante paso de cara a sus aspiraciones de alcanzar la Primera División para el próximo año. Los seniors masculinos ganaron el sector disputado en Jaén durante el fin de semana y las féminas hicieron lo propio en nuestra ciudad.

Los chicos que dirige Rafael Ramos jugaron el sábado por la mañana en tierras jiennenses se enfrentaban al Universidad de Granada, a los que derrotaron

por tres a cero, obteniendo unos parciales de 15-5, 15-7 y 15-8. Por la tarde se deshacían del Virgen del Carmen de Jaén por un apretado tres-dos, con 15-2, 6-15, 15-8, 12-15 y 15-5 como marcadores por juego.

Y el domingo por la mañana el Adesa 80 era la víctima de los alcala​re​ños. El resultado final fue de 3-1 con los siguientes resultados en los distintos sets: 15-10, 7-15, 15-9 y 15-9.

La clasificación final fue enca-

bezada por el CV. Alcalá, seguido por Adesa 80, Virgen del Carmen y Universidad de Granada. Los tres primeros han quedado clasificados para la final de ascenso a Primera División. Existen serias posibilidades de que esta fase final se celebre los días 29, 30 y 31 en Alcalá.

El «Plácido Fernández Viagas» fue testigo del sector de las seniors del CV. Alcalá. A las diez de la mañana del sábado

las alcala​re​ñas derrotaron al INEF de Granada por tres a cero, con un contundente 15-3, 15-6 y 15-1. A las seis de la tarde el Universidad de Granada caía también por tres cero con parciales de 15-3, 15-10 y 15-7. Por último, en la mañana del domingo tuvieron más problemas con el equipo nazareno del Alisa, al que derrotaron por tres a dos. Los sets terminaron de la siguiente forma: 15-4, 15-4, 5-15, 7-15 y 15-4. La clasificación final fue liderada por el CV. Alcalá,

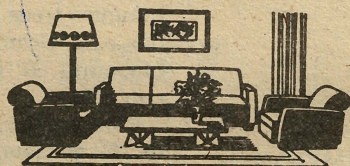
seguido del Alisa, Universidad de Granada e INEF de Granada.

De igual forma, se clasifican los tres primeros que jugarán la fase final a finales de mes en ciudad aún sin determinar.

Esperemos que los dos equipos mantengan su buena línea de juego demostrada en el finalizado play-off y tengamos dos conjuntos alcala​re​ños en la División de Plata del voleibol nacional.

Próximamente, intentaremos traer hasta nuestras páginas un reportaje de estos dos equipos, que tanto están endulzando el nombre de nuestra ciudad.

ACB



Muebles Domínguez

San Sebastián, 25
Teléf. 72 04 90

Mena Martínez, 11
Teléf. 72 06 89

DOS HERMANAS

Sucursal ALCALA DE GUADAIRA: Madueño de los Aires, 26 - Tel. 70 23 64



ZALIMA - discoteca

II CONCURSO PROVINCIAL DE CANTO

PARA AFICIONADOS

(Admitidos todos los estilos de canto)

CON LA COLABORACION DE RADIO GUADAIRA

Importantes premios y promoción de los ganadores

INFORMACION E INSCRIPCIONES EN:

ZALIMA DISCOTECA (A. Alcalá, 8) • Teléfono 70 58 13 y
RADIO GUADAIRA (Plaza del Duque) • Teléfono 70 48 11

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Tradición y Tren

La foto que hoy saco del baúl, no es tan añeja como la de la semana anterior, pero si tiene los años suficientes, como para salir en esta sección. Esta fotografía fué captada allá por los años cincuenta, a la vuelta del «Calvario» y precisamente al paso del tren de Alcalá por lo alto del «puente que está sobre otro puente», dos situaciones que al haberla recogido el fotógrafo en su coincidencia, dan a este documnto la categoría de irrepetible. En el arco del centro, vemos a San Juan y La Virgen, acercándose para cruzarlo, por estos años el paso de la Virgen del Socorro, era el antiguo sin palio y seguro que a su frente estaba el viejo «Carretero», capataz de pelo blanco y andar encorvado, por el peso de los años y de la cruz que era su hijo subnormal. San Juan por aquellos días hacia el recorrido en andas, mandando a los «horquille-ros», el también entrado en años Diego.

Cuando en la mañana del Viernes Santo, la cofradia pasa por el puente, tanto a la ida como a la vuelta, muchos alcalareños se suben al segundo puente, para así no perderse detalle y poder conpemplar el desfile a vista de pájaro. Cuando el ferrocarril estaba en funcionamiento y coincidía con el paso de la comitiva, anunciaba su cercanía con un toque de pito a base de humos blancos, al oirlo, los que se habian encdramado, iniciaban una veloz carrera, para dejar paso libre al resoplante tren; vemos en el ángulo a los que esperan que pase el convoy, para volver a ocupar sus sitios de privilegio. Desde el vagón de pasajeros que en la foto inicia su paso por el objetivo del fotógrafo vemos asomados a las ventanillas a los viajeros que no quieren perderse el espectáculo religioso matutino. La máquina, con su penacho de humos, pasa despacio y orgullosa y muy descansada, ya que este día no tuvo que portear a Sevilla, a tanto panadero, tanto mulo y tanto pan, pues el Viernes Santo era único día que los panaderos de Alcalá, descansaban en el año, la vista de todos los presentes, se elevó unos instantes, para verla pasar, tan resoplante y orgullosa, de ser útil todavía a pesar de su vejez.

Fernando del Trigo Nuñez.



Flamenco

III Encuentro flamenco

Manuel RIOS VARGAS

La peña gaditana Juanito Villar acaba de efectuar su III Encuentro Flamenco, dedicado en ésta ocasión como homenaje a Pablo Jiménez Pérez, más conocido como Pablito de Cádiz, bai- laor con solera, duende, án- gel y gracia donde los haya.

Con éste homenaje se le tributa el espaldarazo y el reconocimiento por la afi- ción a toda una institución actual que es lo que verda- deramente Pablito repre- senta. Pablito es miembro de alta dinastía de Los Gi- netos, de la cual forma par- te también el titular de di- cha entidad.

Este III Encuentro ha te- nido como actos paralelos la celebración de una sema- na cultural flamenca, la misma que se ha desarrol- lado de la siguiente forma:

El domingo día 15 fue la apertura oficial, con una charla coloquio en la que intervinieron el propio ho- menajeado, Eduardo Már- quez, Miguel Borrull, Eloy Blanco, Gonzalo Espinosa, Manuel Ruiz, Gertrudis y Juan, éstos últimos herma- nos de Pablito.

El lunes 16 tuvo lugar una conferencia a cargo de Je- sús del Río con el cante de Rancapino, Pedro Bancale- ro y El Niño del Mentidero, acompañados por las gita- rras de El Carbonero, Eloy Blanco y Pacorrito con el baile del cuadro de la peña, dirigido éste por Concha Aranda.

El martes 17 la conferen- cia estuvo a cargo de Fran- cisco del Río con el cante de Mariana Cornejo, Paco del Solano y Joaquín Diánez.

El miércoles 18 la confe- rencia la pronunció Pedro Payán Sotomayor con el cante de Niño de Santa Maria y Felipe Scapachini, el toque de Rafael Romero, José Herrera y Pepe Ruso con el baile del cuadro de la tertulia de La Isla, dirigido por Concha Baras.

El jueves 19 conferenció el buen poeta arcense Anto- nio Murciano, ilustrando la misma Tío Juane, El Nano y Felipe Scapachini con las guitarras de El Carbonero y José Diego Herrera, mien- tras que en el baile hizo lo propio Susi Suazo y Car- men Herrera.

El viernes día 20 la confe- rencia la desarrolló Fran- cisco Vallecillo con el cante de Chano Lobato, la guita- rra de Miguel Borrull y el baile del propio homenajea- do, uniéndose sus herma- nos Gertrudis y Juan Gine- to, a cuyo acto tuvimos ocasión de asistir, prebeli- cándonos sobre todo la se- gunda parte, correspon- diente al baile y a la genui- na y peculiar gracia gadi- tana.

La clausura fue el sábado día 21 con la imposición a Pablito de la insignia de oro de la entidad organizadora, sumándose al acto Juan Vi- llar y Manoli de Gertrudis en el cante y Niño Gero y Diego Herrera en la gui- tarra.

Una semana flamenca a tenor de su desarrollo llena de enjundia y sabor gadita- no que, no ha sido más que somero reconocimiento a los muchos méritos del ho- menajeado Pablo Jiménez Pérez «Pablito de Cádiz» al que desde estas páginas le damos nuestra más cordial enhorabuena.

El Rastrillo

- Se alquila piso amueblado 3 dormitorios. San Francisco 2. Interesados llamar tlf. 70 77 21.
- Se vende piso de 130 me- tros cuadrados, con cuatro dor- mitorios en calle Ntra. Sra. del Aguila 30, 1º-F. Interesados tlf. 70 35 86.
- Estudiante de 2º de Pedago- gia se ofrece para cuidar niños por las tardes. Precio a conve- nir. Llamar al tlf. 70 04 78. Preguntar por Sonia.
- Vendo piso en calle Maire- na. 4 dormitorios, 2 cuartos de baño y 2 terraza. Interesados tlf. 70 15 65 desde las 5 de la tarde.
- Se alquila piso 3 dormito-

- rios zona Residencial El Alga- rrobo. Se vende finca de 107,5 metr. cuadrados en Barrio Blanco (continuación San Cucu- fate) escriturado con luz, agua y alcantarillado. Tlf. 10 06 47.
- Deseamos alquilar local barato por barriada «Los Tore- ros» o alrededores. No debe ser muy grande. Tlf. 10 12 24.
- Me ofrezco trabajar para medios días o por horas. Inter- sados tlf. 70 38 83.
- Vendo tresillo de estilo Luis XV, completamente nuevo. Precio 75.000 ptas. Tlf. 70 15 80.
- Se vende parcela en Urb. Las Encinas con piscina y vi- vienda. Tlf. 70 33 86.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nues- tro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

¡¡ATENCIÓN!!

Necesitamos persona capacitada para contacto directo con el público. Pedimos experiencia en venta.

Interesados escribir a Avda. Sta. Lucía, 78, Blq. 5 Bajo-B

LA IMAGEN DE UNA
CIUDAD SE REFLEJA
EN LA LIMPIEZA DE
SUS CALLES

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 3.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Sábado, día 4.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28

Domingo, día 5.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraiso, 4.

Lunes, día 6.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Martes, día 7.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Bda. A. Alcalá).

Miércoles, día 8.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Jueves, día 9.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo de las Beatas).

Viernes, día 10.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridd y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes	Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.	
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.	
Sábados	
Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.	
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.	
Domingos y festivos	
Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.	
	Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.
	Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme
	Lunes a Viernes
	Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
	Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.
	Sábados y festivos
	Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
	Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda

La que para muchos es la Semana Grande, se va acercando a pasos agigantados y es lógico que mucho de lo que en Alcalá sucede estos días tengan como telón de fondo a los pasos, marchas, cirios y saetas. Así, el viernes, hoy día 3 se celebrará en el teatro Gutiérrez de Alba a las 10 de la noche, el II Certamen de Saetas, que contará con una nutrida participación. Algo que los amantes de la Semana Santa no deben perderse, y menos cuando se trata de un certamen de exaltación a la saeta alcalaña.

Otra cita obligada para los cofrades estará en el salón de actos de la Ciudad de San Juan de Dios, el domingo a las 12,30, donde tendrá lugar el Pregón de Semana Santa, a cargo de Isidoro Villalba

Corzo, que será presentado por Sergio Domínguez Picasso. Habrá ejecución de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal, como es tradicional.

Los que quieran ir más tranquilos, de exposiciones, tienen dos posibilidades interesantes: «Piezas tradicionales del pan de Alcalá», durante todo el mes en el patio del Ayuntamiento; y «Alcalá de Guadaira en la Historia: Fuentes, Histografía y Arqueología», también durante todo el mes en la Galería Municipal de Arte.

Y poco más. Para los amantes del cine, el día 9 «La buena boda» de E.Rohmer, en versión original, en el G. de Alba y del 3 al 8 «Las vacaciones europeas de una chiflada familia americana», de Amy Heckerling, en la misma sala.

Ecos nazarenos

De la caridad cofrade

Para el que ama al prójimo, no existe ni lo tuyo ni lo mío. El que, ante las necesidades de los demás, no es generoso y no ama de verdad, ese no es seguidor de Cristo por mucho que se la dé de Cofrade, aunque lleve medalla al cuello.

Sirvan estas líneas para aquellos que todavía tienen guardada su caridad en un baúl viejo y olvidado en el desván de su egoísmo.

La caridad es una virtud teológica y es la base del cristiano, va sola, camina sola por los salones de nuestra sociedad, nos topamos con ella en cualquier sitio, sin embargo ¿qué hacemos?.

No se trata de jugar con la Caridad, sino de ejercerla lo más seriamente posible. El hombre actual lleva veinte siglos imitando al apóstol Pedro, no niega a Cristo tres veces sino cientos, al apóstol Tomás llenándose de dudas, y todo por no confiar en Cristo, sin embargo se cree capacitado para solucionar todos los problemas.

En algunos casos actuamos como el israelita de la tribu de Levi, que nos dice la parábola del samaritano que, pasando por delante de un hermano caído en el suelo de la calle, dió un rodeo evitando así el socorrerle y pensando que estaba embriagado para descargar así su conciencia y justificarse solo.

Los cristianos recibimos de Dios el maravilloso patrimonio del amor para darlo sin nada a cambio, sin distinción de razas o ideologías, incluyendo a los Cristos vivos que sufren y que están en los hospitales, asilos, suburbios, los marginados por esta sociedad de consumo por no haber un reparto justo de los bienes, jóvenes que van a la deriva a pasos gigantescos, y también donde Cristo se hace viejo, la tercera edad, muchos están deseando una cara amiga que les distraiga y eche un cigarro con él.

Por todo esto es necesario despejar las dudas de los que creen que la caridad es sólo el dar unas monedas, cumpliendo así con el precepto de buen cristiano.

El visitar a los enfermos y familiares, el preocuparse por el prójimo, anular nuestra sober-

bia, el no querer figurar, ser humilde, todo esto es caridad. Sin duda la ayuda económica es válida pero la caridad, es un terreno lleno de parcelas muy anchas.

Todos los días debemos meditar en el mandamiento del amor, pero más aún en la Cuaresma, y los cofrades mucho más, para realizar una estación de penitencia con recogimiento.

Las papeletas de sitio nos indican que vamos a formar pareja en el tramo del amor en Cristo. Este tramo lo presidirá la cruz de guía que tiene que presidirnos todos los días, y así comenzaremos nuestro caminar teniendo cuidado de no resbalar en la cera que gotea del cirio del compañero.

Ensayaremos en serio para hacer una buena convivencia, como verdaderos hermanos en Cristo, nos apoyaremos en las maniguetas del amor y la comprensión, estaremos a la hora en punto en el puente para ver amanecer el hermoso y mariano día del Viernes Santo y en la madrugada podremos ver la luna nazarena y sentir el calor cofrade en lo más hondo de nosotros.

El Gran Capataz nos igualará y llamará al martillo de nuestro egoísmo y desamor, para anularlo por completo, y cada «levantá» será para nosotros una lección para ejercer una caridad responsable.

Llevaremos la trabajadera diaria con amor, no tendremos descanso entre una «chicotá» y otra. Dios nos dará fuerzas para realizarlas todas juntas. Y ya cansados, nos quitaremos y liaremos la ropa sudorosa de nuestro arrepentimiento pidiendo perdón por nuestros fallos, y nuestras alpargatas estarán rotas de tanto andar en busca del hermano necesitado, y al llegar a casa nos daremos cuenta que hemos descubierto la caridad cofrade, la que es verdaderamente desconocida por tantos de nosotros.

Nazarenorum

Santoral

Lunes, día 6
Ss. Guillermo y Marcelino

Martes, día 7
San Juan Bautista Salle

Miércoles, día 8
Ss. Edesio y Genaro

Jueves, día 9
Ss. Isidoro y Anastasio

Viernes, día 10
Ss. Ezequiel y Zenón

Sábado, día 11
Ss. Estanislao y Felipe

Domingo, día 12
De Ramos en la Pasión del Señor

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Virginia Gutiérrez García

Personas fallecidas

- Isabel Rodríguez Cordero de 61 años de edad

- Maria Izquierdo González de 62 años de edad

- Juan Limones Cruz de 73 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 23
5.419

Martes, día 24
3.503

Miércoles, día 25
9.999

Jueves, día 26
5.176

Viernes, día 27
11.008

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernia

Recomendamos

Hoy comienzo arrepentido. ¡Corrupta carne somos! Y así, irremisiblemente, terminamos errando. Y como rectificar de sabio es, obligado me veo a decir que el jueves no lo sabía, pero ahora, tarde más no imposible es, diré que la película del citado día fue «El espontáneo», un interesante intento de la buena gloria de Jorge Grau de importar el «Free cinema» británico, pero con el inequívoco toque hispano. Es decir, que esta bien. Y que el martes, mea e imperdonalbe culpa, califique a «Marty» de simplemente ¡digerible!. ¡Y resulta ser maravillosa! En fin, la penitencia correrá de mi cuenta.

El viernes comenzamos bien. Al menos para el gran público. Si tuviésemos que dar calificativo a «Los violentos de Kelly», este sería el de comercialidad estricta y pura. Pero claro, rara vez los malos productos dieron buen taquillaje. Y este, aunque no abrumadoramente brillante, es al menos elogiablemente entretenido. E indicadísimo para la dulce nocturnidad familiar del viernes. Así que, a distraerse.

El sábado, en la sesión de las cuatro John Ford. El nombre lo dice todo. Solamente añadir que «Caravana de paz», amén de ser un magnífico western pletórico de solidez narrativa y riqueza descriptiva, es uno de los favoritos del maestro. Por la noche, siguen los escelsos, indómitos autores. Y resulta ser Fellini con su polémico «Satyricon». La cuestión va de antigua Roma, de efebos, de disoluta,

incontrolada y frívola carnalidad. Es sátira ingenuamente cínica, pícaramente descarnada de una etapa histórica, de una ancestralidad civilizada.

La sesión dominguera empieza a las cuatro con un clásico de Hitchcock «Alarma en el expreso». La nueva versión la tituló «La dama del expreso». Por la noche, una sosería llamada «Tres hombres en una barca» (¿Se lo imaginan?). De Ken Annakin.

El lunes estrenamos ciclo brasileño con «Asalto al tren pagador» de Roberto Farias. Al menos está la curiosidad de verla. El martes ¡Otro ciclo! Jennifer Jones comienza su andadura con «La canción de Bernadette» de Henry King. Todo un buen clásico. Y el jueves «Cara a cara, al desnudo» de Don Ingmar Bergman. Interesante.

Retírome a mis confortables aposentos. Cuidense.

El cine en casa

Viernes, día 3. Viernes cine 21,55h. «Los violentos de Kelly» Color 139 m. Comedia bélica.

Dirección: Brian G. Hutton. Reparto: Clint Eastwood, Telly Savalas.

Durante la segunda guerra mundial, un grupo de soldados americanos que operan en Francia deciden iniciar una campaña por su cuenta para apoderarse de una fortuna en lingotes de oro.

Sábado, día 4. Primera sesión 16,05h. «Caravana de paz» 1950. B/N. 83 m. Western.

Dirección: John Ford. Reparto: Den Johnson, Joanne Dru.

Una caravana de mormones se dispone a atravesar el desierto para establecerse en un fértil valle, al otro lado del mismo. Tras conseguirlos guías adecuados, para la larga peripecia, inician el camino, en el que les sobrevendrán diversas vicisitudes.

Sábado, día 4. Cine de Medianoche 00,20h. «Satyricon» 1969. Color. 122 m. Comedia costumbrista.

Dirección: Federico Fellini. Reparto: Martín Potter, Hiram Keller.

Aventuras y desventuras de dos efebos, Asciltus y Encolpius, en la Roma de los Césares, irreal y corrompida.

Domingo, día 5. Estrenos TV. 18,45h. «Espera a que llegue tu madre» 1983. Color. 95 m. Comedia familiar.

Dirección: Bill Persky. Reparto: Paul Michael Glaser, Dee Wallace.

Un entrenador de fútbol, de ideas machistas y dominantes, debe convertirse en «ama de casa» durante todo un verano por ausencia de su esposa. La experiencia será ampliamente educativa.

Domingo, día 5. Sesión de tarde 16,00h. UHF «La dama del expreso» 1979. Color. 99 m. Suspense.

Dirección: Anthony Page. Reparto: Elliott Gould, Cybill Shepherd.

Una rica heredera americana conoce a una institutriz inglesa a bordo de un expreso europeo. Cuando más tarde ésta desaparece, todos los testigos niegan su presencia en el tren. La institutriz parece no haber existido jamás.

Domingo, día 5. Domingo cine 22,30h. UHF «Tres hombres en una barca» Color 90m. Comedia.

Dirección: Ken Annakin. Reparto: Laurence Harvey, Jimmy Edwards.

Tres jóvenes y seductores amigos sufren unos trastornos más bien imaginarios que les tienen

deprimidos física y moralmente. Emprenden un viaje de una semana en barca por el Támesis. Durante la travesía le sucederán innumerables aventuras.

Lunes, día 6. Cine club. 21,50h. UHF «Asalto al tren pagador» 1962. Color. Aventuras.

Dirección: Roberto Farias. Reparto: Reginaldo Riva, Grande Otelo.

Seis hombres armados asaltaron un tren pagador de los ferrocarriles Centrales de Brasil.

Martes, día 7. Sesión de noche 22,20h. «La canción de Bernadette» 1943. B/N. 144 m. Religiosa.

Dirección: Henry King. Reparto: Jennifer Jones, William Eythe.

En Lourdes, una pequeña localidad francesa, muy cerca de los Pirineos, una hermosa dama se aparece en una gruta a una adolescente de familia muy humilde ¿Milagro o fraude?.

Jueves, día 9. Jueves cine 22,00h. UHF «Cara a cara al desnudo» 1976. Color. 107 m. Comedia dramática.

Dirección: Ingmar Bergman. Reparto: Liv Ullman, Erland Josephson.

Un psiquiatra acude a visitar a sus abuelos, retomando a un tiempo y unos recuerdos que creía olvidados.

El mundo de los toros

Francisco GARCIA VAZQUEZ

La fiesta de los toros, modernamente, es una fiesta mal entendida. Las nuevas clases dirigentes, o por lo menos, una parte sustancial de ellas, se han inclinado a practicar deportes y juegos foráneos, y que al estar continuamente apoyados por sus acciones tiene una amplia repercusión a nivel popular. Es decir, en el pueblo español que fue de donde salió esta fiesta. Pero eso tiene su explicación como generalmente lo tiene todo lo relacionado con el hombre.

La fiesta en su actual concepción parece ser para muchos que se trata de un espectáculo artístico anacrónico y despectivo, mirado con desdén por las nuevas élites pensantes tecnocráticas, pues no en balde sus estructuras, la de la fiesta, se basan en una organización y en una forma de pensar de hace muchos años. Y eso precisamente hay que corregirlo por el bien de la fiesta. Y digo estructura, o lo que es lo mismo, el andamiaje por el que hay que caminar y sirve al mismo tiempo como armazón para su sostenimiento. Pero como ireis observando, jamás hago referencia a su propia esencia es decir, a lo que siempre ha de permanecer por muchos cambios que se le apliquen a su necesaria reorganización, porque ello implicaría alterar su propio ser, o lo que es lo mismo, lo que tiene que mantenerse sin llegar a perder su propia identidad. Pero ocu-

re que los que tienen que realizar el esfuerzo necesario para que la fiesta cambie, son personas que por su concepción son generalmente anticuadas, que en definitiva, actualmente, son sobre los que descansa todo el peso de la fiesta de los toros. Cualquier cambio que se realice sobre la fiesta, eso implicaría automáticamente una pérdida de su poder y en consecuencia, de su influencia. Y eso, el cambio, en su actual forma de pensar, no entra.

La pérdida de la figura del apoderado, la irrupción de los monopolios las exclusivas y los vetos, sean a los toreros, o a algunas ganaderías, son algunas de las causas de su falta de expectación. En definitiva, como ireis comprendiendo, la modificación necesaria que pide la fiesta de los toros, no es un cambio en sus fundamentos fundacionales, sino más bien en combatir las malas costum-

bres que desde la época del Guerra se ha ido imponiendo. O lo que es lo mismo, la de los toreros acomodaticios que quieren tener en su poder el éxito seguro, incluso antes de que comience el espectáculo frente a toros excelentes de ganaderías con notas sobresalientes. Sin restarle méritos, por supuesto, a todo aquel que se pone delante de un toro, eso es trucar la fiesta.

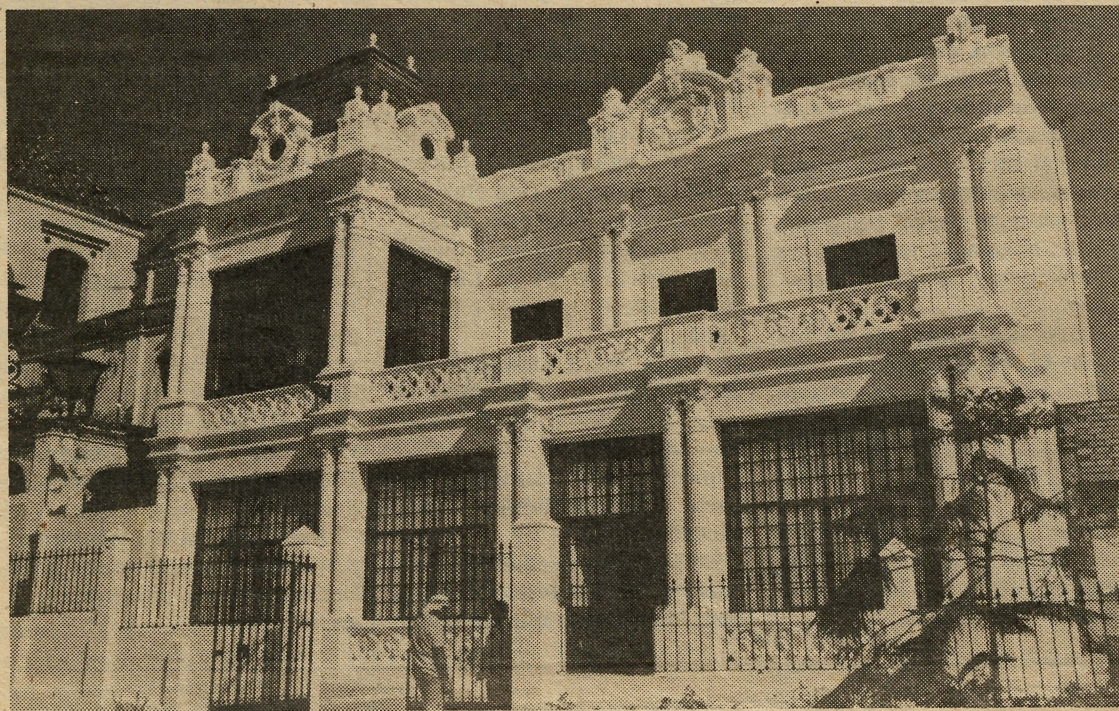
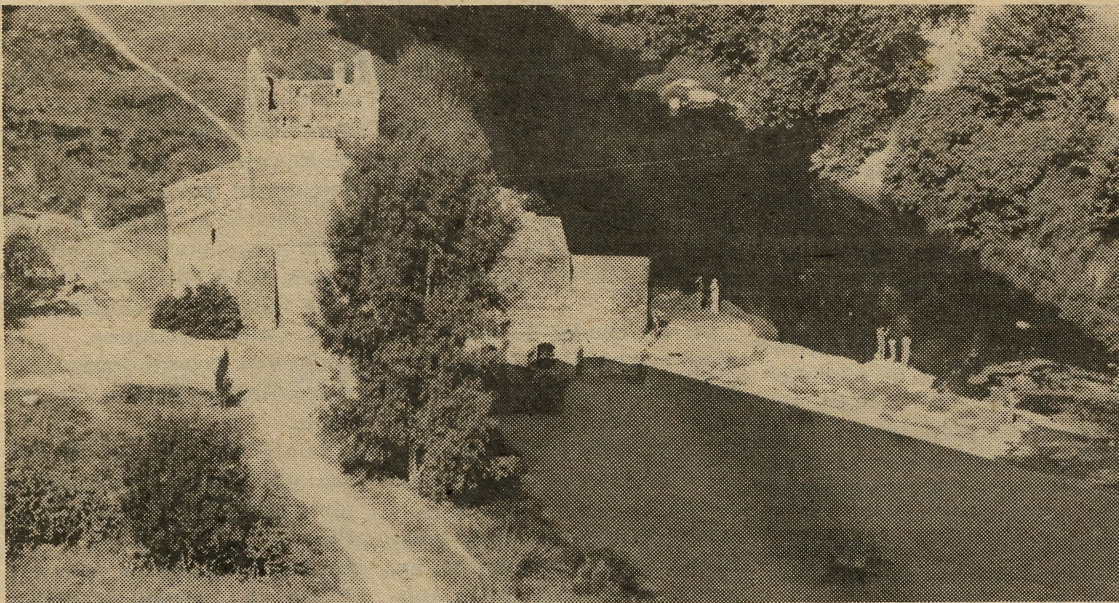
La competencia de los toreros en la arena, siempre le ha dado a la fiesta una emoción que sobrepasa todo lo imaginable, incluso muchos más que el placer que puede provocar viendo aparecer el mundo que parte del subconsciente de cualquier persona para plasmarlo, posteriormente, por medio de una policromía indescriptible sobre un lienzo surrealista. Es así. Sin competencia no hay progreso posible. Lo contrario es una intima reiteración monótona y aburrida, como es lo que está sucediendo actualmente. La pelea legítima y sincera entre los toreros para mejorar lo que el compañero hizo con su arte sobre el ruedo, siempre ha servido como revulsivo para mejorar continuamente lo que antes se hizo, o lo que es lo mismo, incita a una

continua superación. Y digo competencia sincera, libre y diáfana. Sin travas ni entorpecimientos burocráticos. El torero como arte es creación. Y como tal parte desde lo más profundo del ser, incluso explicar una cosa tan aparente sencilla como es la de definir sus propios sentimientos artísticos, denota para los toreros un entorpecimiento de palabras definitorias para el mismo creador. Porque crear arte, y sobre todo, cuando esta creación implica algún riesgo, como es la fiesta, es algo indescriptiblemente grandioso y al mismo tiempo difícil, a pesar de todos los pesares, y pese a cualquier tentación progresista tecnocrática, incapaz de ver cualquier otra forma de progreso y belleza, salvo en aquello que no sea realizado por la grandiosidad de la máquina.

Yo sé que viví en una época de monopolio. Si nula es la competencia, salvaje entre los toreros, también lo es cualquier concentración de riquezas está organizada en régimen de exclusivo dominio de muy pocos. Las plazas de toros, como negocio en potencia que son, no iban a quedar al margen de la época. El monopolio es una forma de



entender y de hacer economía de una manera muy cómoda. Ahí tenemos a Canorea, por ejemplo, y no es un hombre de negocios taurino que abarque muchas plazas. El mercado, al no estar regido por las leyes de la oferta y la demanda al estar intervenido, y al ser inexistente prácticamente la competencia, desaparece en su forma competitiva. Esto cualquier empresario lo sabe, y sabe también que es más difícil la libre competencia porque si quiere seguir manteniéndose y prevalecer sobre los demás, sólo lo puede hacer ofreciendo calidad mediante una superación día a día.



Crónica de andar y ver

Comienza Alcalá/Semanal, una serie de reportajes sobre la realidad Urbana de Alcalá. No queremos que sean puramente informativos sino también críticos. Una crítica constructiva como se decía antes, de las que aportan soluciones. Tampoco más elogios que los necesarios, puesto que quien tiene a su cuidado las vías públicas, lo hace por obligación, por vocación e incluso cobrando por ello. Quisiéramos que nuestras crónicas fuesen totalmente objetivas, pero también que fueran completadas por los lectores, de los que esperamos aportaciones, sugerencias y por supuesto críticas de nuestra crítica. Y como la mejor declaración de intenciones es empezar, ahí va la primera crónica.

El Duque

Partimos de ésta preciosa plaza, ejecutada por los ceramistas de Triana, a base de motivos locales, durante el primer mandato del Alcalde Pedro Gutiérrez, bajo Primo de Rivera. Muy sevillana, muy graciosa. Pero el paso de los años se acusa sobre los azulejos. Casi todos deteriorados, muchos golpeados. La fuente central, seca. En su torno, ha desaparecido la vegetación. Lamentable. Preguntamos por el guarda. No hay guarda, nos dicen algunos paseantes. Unos niños cruzan entre los parterres. Nadie les enseña a entrar por las amplias puertas del paseo. Las palme-

ras, preciosas; las jacarandas excesivamente crecidas están partiéndose el pavimento y los muretes laterales.

Lafita

Por la calle Lafita subimos hacia Santiago. Una bella calle con la Torre Parroquial al fondo. Un día el pintor Recacha propuso que se hiciera una fuente mural en lo alto, y se completaran las fachadas de las casas particulares, con maceas, al estilo de Córdoba. No le hicieron caso. La calle sigue siendo bella, muy bella, a pesar de algún caserón vacío.

Santa María

Es la cuesta del Aguila. Irreconocible. Aquella antigua cuesta, que suben a diario tantas personas, está taponada por un garaje atravesado en la vía pública. Hasta nueve coches contamos en infracción, ante la Iglesia de Santiago, en el derribo, sobre los escalones primeros de la Cuesta. Hay aceras pintadas de amarillo, pero no se respetan. Preguntamos por el guarda del Paseo. No hay guarda.

Pero en la Cuesta tampoco hay barrenderos, a juzgar por las bolsas de basura, trapos, papeles, algodones y otras suciedades que están en el suelo. Una moto sube los escalones a todo estruendo. Manchas de grasa sobre el bello enladrillado, arena y jaramagos. ¿Es esta

la calle que conduce al Castillo Arabe? ¿A la Iglesia de la Patrona? Alguien tiene que ocuparse de esto. Ahora baja la cuesta una furgoneta. Esta calle es rigurosamente peatonal. No tiene firme alguno. En el último tramo, un caserón vacío y otro en obra, ambos municipales. Ya está roto el escalón a la altura de Villa Esperanza. El pavimento a despegarse. ¿Quién vigila la calle más antigua, más expresiva y más pintoresca de Alcalá?

El Aguila

Al desembocar en la explanada, encontramos hasta seis montones de materiales de construcción, desparramados, y un buen montón de basuras y escombros. Llevan meses allí, tal vez desde la última Feria, sin que el Ayuntamiento los retire. Un resto de parque infantil alegra la tarde los niños, pero atención, la arena del tobogán ha desaparecido y la caída se hace peligrosísima, sobre la dura piedra. Como todo no van a ser críticas, hay que elogiar la buena distribución de las farolas, y la buena luz que darían de noche, si no estuvieran casi todas rotas o apedreadas. Preguntamos por el Guarda. No hay guarda, ni nadie sube a dar una vuelta. En la explanada alta los esqueletos de las antiguas casetas esperan su oxidación, porque nos aseguran que no serán trasladados al nuevo emplazamiento de la Feria.

Equipo Peatonal

La pintura en Alcalá en el siglo XVIII

«La Guadalupana» de Ramos Vallejo

Joaquín GONZÁLEZ MORENO

Tres lienzos famosos se veneraron en Alcalá de Guadaira, desde que llegaron en los siglos XVII y XVIII, procedentes del virreinato de Nueva España. El primero se conserva en nuestros días presidiendo la capilla del castillo de Marchenilla y es propiedad de don Enrique Porras. El segundo lo adquirió la familia Molero Aspe, procedente del convento de San Francisco, donde también presidía uno de sus retablos, hasta que fue desmontado, tras la desamortización de Mendizábal, en 1836. Esta pintura estaba firmada por el indio mexicano Francisco Xeaaf, en 1683.

Y finalmente el que nos ocupa, que fue el más famoso, venerándose en la primitiva parroquia de Santa María. Conoció esta obra de arte en Alcalá en 1950, siendo propiedad de don Manel Ramos Vallejo, que residía en el número 24 de La Plazuela. Publiqué su documentación en el tomo I de mi «Iconografía Guadalupana» en México, D.F. en 1959. Actualmente ignoro su paradero. De estos lienzos y de su devoción alcalaína nada dice el padre Flores en sus famosas «Memorias».

La importancia del cuadro que nos ocupa radica en el curioso hecho de ser la única copia conservada en el mundo del lienzo que aún se venera en la Basilica de la Virgen de Guadalupe, en el Tepeyac, que representa al papa Benedicto XIV entregando la bula del Patronato Guadalupano sobre el virreinato, el jesuita padre López, al rey Fernando VI, y al virrey de Nueva España,

conde Revillagigedo. En el centro aparece el indio Juan Diego, al que se le apareció la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre de 1531, con la tilma desplegada. Bajo sus pies se observa emergiendo del lago mexicano el aguila coronada sobre el nopal, que es el actual escudo de la república mexicana y fue bandera de libertad, religión e independencia, enarbolada por el famoso padre Morelos.

El lienzo que tratamos mide 0,19x0,29 m. y lleva escrito bajo la capa de pintura una inscripción en latín alusiva a la misa votiva de su festividad.

Este óleo debió ser pintado después del año 1756. Para llegar a esta afirmación nos apoyamos en el hecho de la fecha de la bula del patronato, y en la real cédula de Fernando VI, del 7 de diciembre de 1756, que instituye la manda forzosa en los testamentos mexicanos con destino al santuario de la guadalupana.

