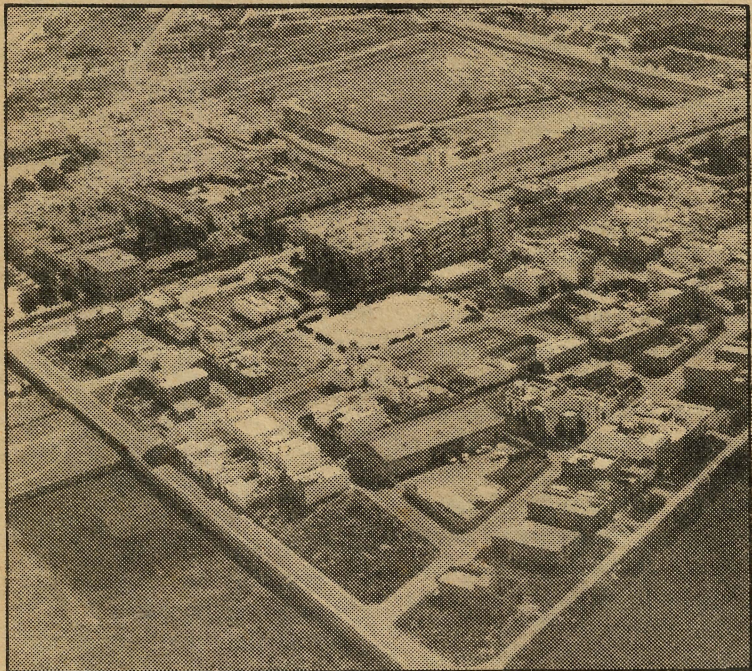


ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 149

Del 10 al 16 de abril



Según el Correo de Andalucía

Alcalá es la ciudad preferida para invertir

A/S

Según información aparecida en el rotativo sevillano «El Correo de Andalucía» el sábado de la semana pasada Alcalá es la ciudad preferida para invertir por los empresarios y sociedades que se encuadran en el Plan de la Diputación Provincial «Invertir en Sevilla».

Al parecer existen proyectos de cuatro empresas extranjeras de implantar sus factorías en los polígonos industriales que circundan nuestra ciudad. Intercomp-modulabe es una empresa de capital sueco que se dedica a la construcción de módulos prefabricados. Los directivos de esta empresa están interesados en promocionar su compra para la Expo 92 y la Olimpiada de Barcelona. Otras dos empresas son Pharma (de productos farmacéuticos) y Daygi (de capital francés y que fabrica cosméticos). Además está L-3 empresa de artículos deportivos y la italiana Trespolsac SPA. Esta última duda entre situar la factoría en Sevilla o en Alcalá.

Sobre este particular Francisco Pérez Moreno declaró que «Alcalá tiene muchas ventajas para la in-

versión a causa de su localización geográfica por estar situada en el nudo de comunicaciones de Andalucía». «Esto es por la proximidad de Alcalá a las vías de comunicación fluvial, terrestre y aérea de la capital de Andalucía».

Preguntado por esta redacción si todo estaba más o menos en el aire, el delegado de Desarrollo Económico contestó que «todas las inversiones están en el aire por lo menos, hasta que se empiecen a construir las naves; si es cierto que el tema de promoción industrial es muy complejo y necesita de mucha dedicación, es un proyecto de desarrollo industrial difícil de conseguir pero dado la cantidad de proyectos que hay en cartera, aunque no se queden todos es fácil que sí lo haga alguno».

La sentencia del Tribunal Constitucional puede aumentar la contribución

Alcalá tiene muchas posibilidades de traer el casino del 92

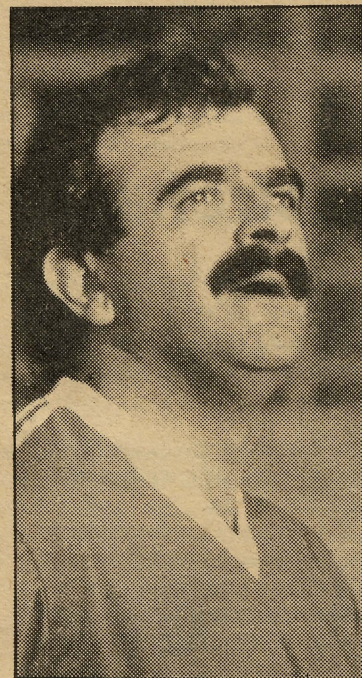
A/S

El pleno político del mes de abril tuvo un final en el que Manuel Hermosín, alcalde de nuestra ciudad anunció que Alcalá tenía muchas posibilidades de traer el Casino que se construirá en Sevilla de cara a la exposición Universal de 1992.

No obstante el alcalde se reservó el secreto de los inversores que podrían venir porque la cosa está aún en el aire. La parte final del pleno en la que la presidencia indicó que le causaba sonrojo anunciar estas cosas en este momento porque se podía entender cierto afán electoralista, estuvo, pues, animada aunque el pleno en general fue soporífero.

Anotar también la arena del pleno: la posibilidad de un aumento brutal de las contribuciones a causa de la resolución del Tribunal Constitucional sobre la ley de saneamiento de las haciendas locales.

(Ampliación información en páginas interiores).



Entregará cien viviendas de Protección oficial

Borbolla el jueves en Alcalá

A/S

Durante la mañana del jueves y a partir de las doce y media José Rodríguez de la Borbolla estuvo en Alcalá invitado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

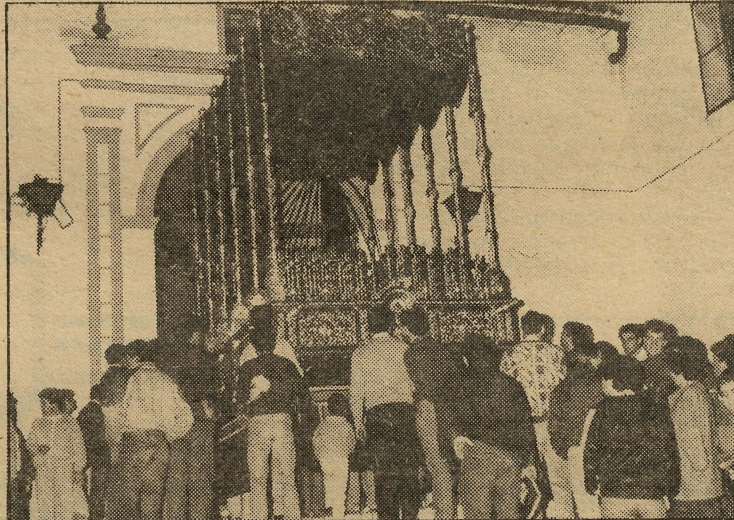
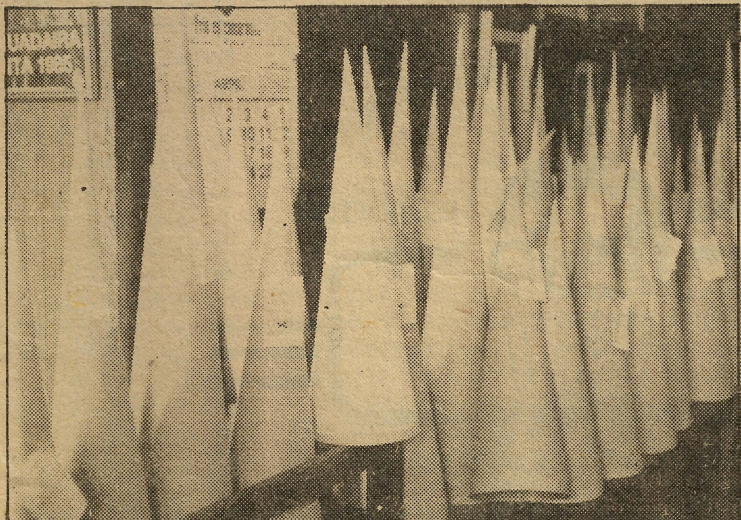
La invitación se produjo durante el viaje a nuestra ciudad de José Rodríguez de la Borbolla para inaugurar la II Olimpiada de la Juventud. José Rodríguez de la Borbolla llegó acompañado de varios miembros de su gabinete autonómico y revisó algunos proyectos que se habían alumbrado ya en 1984.

Por otro lado el presidente de la Junta entregó las cien viviendas construidas junto al polideportivo municipal «Plácido Fernández Viagas» compró 92 viviendas más y se esperaba que se comprometiera a realizar una construcción de otras cien viviendas.

Otros proyectos fueron presentados por parte de la Casa Consistorial al Presidente de la Junta de Andalucía. Tales fueron los casos del arreglo de la calle Santa Lucía, el arreglo de la carretera desde la Venta la Liebre hasta Alcalá, en especial desde la Venta la Liebre hasta la factoría de Oxígeno que es la más maltratada. En esta obra se suprimirá la curva existente al lado de la fábrica de lejía y se construirá un muro de contención en la parte del río.

También se trató de los colectores del río, que según Manuel Hermosín, «se van a hacer de inmediato algunos tramos».

En nuestra próxima edición, le daremos habida cuenta de lo acontecido durante la visita del Presidente Sr. Rodríguez de la Borbolla, coincidiendo esta con la hora del cierre de este semanario.



YA ES SEMANA SANTA. - El próximo domingo, día 12 Domingo de Ramos, se inicia la Semana Santa alcalaína. Las hermandades alcalaína están ya ultimando los preparativos para esa esperada salida en estación de penitencia. (Fotos García Cordero).

Alcalá/Semanal saldrá la próxima semana el jueves

Debido al descanso que tradicionalmente tiene el personal de talleres de Editorial Sevillana durante la Semana Santa, el próximo número de Alcalá/Semanal saldrá en jueves en lugar del viernes como es habitual.

Programa

Alcalá/Semanal edita en su número de esta semana y en página 7, el programa de cofradías de nuestra semana mayor.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Ecós nazarenos

¿Qué vas a estrenar?

Siguiendo con los temas cofrades y faltando ya muy poco para la Semana Santa, quisiera hablaros de algo vivo, útil, para extraer una consecuencia eficaz para refrendar nuestra presencia y pertenencia a la corporación, a la cual nos sentimos honrados por estar inscritos en sus filas.

En estas fechas, al hablar de la Semana Grande, se utilizan una serie de palabras, que a modo de nube de incienso, pueden camuflar la realidad; tales palabras como «lucido», «espléndido», «muchedumbre» y hasta algunas veces se le añade el tópico de «olor de multitud».

Mi intención no es de crítica, sino referirme a que la Semana Santa no queda sólo en una serie de palabras raras, que una vez usadas se guardan para la próxima ocasión.

Lo normal y lo clásico resulta que al recogerse una cofradía, se esté pensando en una mejora, en un estreno. Es la manifestación material de la fe de un cofrade. Pero también os digo, que tenemos que pensar en nuestra mejora, en nuestro propio estreno interior para el año que viene y este. Estreno, que tenemos que poner ya en marcha, para que no nos veamos sorprendidos por las prisas de última hora y no nos encontremos

con que la lámpara de nuestras buenas intenciones esté falta de aceite.

El camino lo tenemos trazado, disponemos de los medios y la luz que nos guía luce sin brumas; la cofradía no es solamente una horas vestido de nazareno o debajo del paso; es decir yo soy de tal hermandad tiene que ir acompañado de una realidad tangible.

Este puede ser nuestro estreno, para ponerlo a los pies de nuestro Cristo o nuestra Virgen, este es el camino a seguir para alcanzar la luz de nuestra fe cofrade.

En cuanto a los medios, el más inmediato los cultos, pero sin quedarnos dormidos y despertando a la hora del desayuno; que nos sirvan para reavivar nuestra fe, nuestra esperanza y, sobre todo, la caridad, y así de esta manera estamos en el mejor momento para dar el primer golpe de gubia o la primera puntada para nuestro estreno.

Nazarenorum

Una grúa para la Policía municipal

Sr. Director:

A propósito de estos conductores que aparcen «a lo salvaje» en nuestras calles y que denunciaba hace poco otro lector, me permito referirle mi caso, sucedido el pasado día dos, a las 9 de la noche. También fui víctima de uno de esos cavernícolas que por azares de la vida han venido a dar con el volante de un vehículo en sus manos.

El cas fue que al salir de unos asuntos e intentar recoger mi coche en La Plazuela, del aparcamiento que previamente me había molestado en buscar, me lo encontré totalmente bloqueado por un R-12 amarillo, matrícula SE-6944-N. Después de la consabida espera y en

vista de que el conductor del vehículo aparcado en doble fila no aparecía, opté por llamar a la Policía Municipal, que accedió a poner la multa correspondiente, aunque no me solucionó el problema. Mi coche siguió bloqueado y tuve que regresar a mi casa andando. A todo esto ya había pasado una hora!

¿Se imaginan que lo hubiera necesitado para una emergencia? En ese caso, le aseguro al «civilizado» ciudadano propietario del R-12 que nos habríamos conocido delante de un juez.

Y termino con un ruego: Sr. Delegado de Tráfico, cómprele una grúa a la Policía Municipal.

M.I.G.

¡¡ATENCIÓN!!

Necesitamos persona capacitada para contacto directo con el público. Pedimos experiencia en venta.

Interesados escribir a Avda. Sta. Lucía, 78, Blq. 5 Bajo-B

Personajes y paisajes de mi niñez

El cine de las sábanas blancas

José CANO VAZQUEZ

Uno de los alicientes publicitarios del cine de aquella época eran los programas de mano.

No sé el porqué pero en Alcalá se practicaba poco; sólo en raras ocasiones. Pero una prima mía de Morón, cuando llegó a mocita y noviera, me dió toda una caja de zapatos llena a rebosar de programas de películas. Aquello constituía un tesoro visual inimaginable.

Aquellas hojitas volanderas adquirían todas las formas y los colores más llamativos: la silueta de una seductora damisela, las rejas de una cárcel que se abrían (o se cerraban todo depende del punto de vista), la escoba de una bruja, un libro con encuadernación y broches de oro y piedras preciosas.

Sin embargo, yo me perdí muchas películas buenas por varias razones: a finales de agosto del 36 comenzamos en mi casa un luto riguroso. Pasado un tiempo, no recuerdo en qué momento, se anunció a bombo y platillo en las carteleras locales el peliulón

del año: «Las Cruzadas». Los de la panda, Julio, Joaquín, Paco pusieron cerco a mi madre para que dejara a mi hermano Juan ir a ver aquella película y así romper el luto en cuanto a cine de chavales se refería. Cual cruzados de Tierra Santa intentando conquistar Jerusalén pusieron a mi madre un sitio tesonero y machacón. Y estos cristianos vencieron, aunque yo no pude beneficiar aquella indulgencia plenaria ganada en auténtica cruzada, pues unas fiebres pertinaces me tenían atado a la triste galera de la cama. Don Paulino había prescrito severamente cama «¡y nada de calle!», y por esta parte de la fortaleza no hubo nada que hacer.

No fui a «Las Cruzadas», pero la brecha de la muralla quedó abierta y el asedio se hizo más llevadero en el futuro.

Además, el Oratorio festivo de los Salesianos nos impedía muchas veces ir a la sesión infantil si no queríamos tener falta en la tarjeta de asistencia. Quedaba aún la sesión de

la tarde-noche. El problema entonces a resolver cada vez que había una buena película era el monetario. Muchas veces no había dinero para comer, cómo lo había de haber para el cine.

-Mamá, ¿podré ir el domingo al cine?

-Sí, hijo, sí. Al cine de las sábanas blancas.

Había aquel chaval tan habilidoso que, recogiendo muchos recortes de «entradas» en el suelo del cine y seleccionando las más limpias y lisitas, lograba hacer coincidir las letras «Cine N/evería» o «Salón Gutiérrez de Alba» entre entradas que habían sido cortadas por el portero en sentidos inversos y las unía con pegamento.

Así, el día que no era sesión numerada y el color correspondía con las entradas recompuestas, con una o dos de esas entradas entre el montón de siete u ocho del grupo, resultaba que el portero las cortaba en bloque y no se daba cuenta de la trampa y ¡pa' dentro iban todos más contentos que unas pascuas!

Cartas al director: «Los Bereberes» puntualizan

En relación con el reportaje aparecido en la publicación semanal de fecha 13 al 20 de marzo de 1987, nº 145 y en relación con lo que allí se expresa sobre la actuación de la Comparsa «Bereberes» de Morón de la Frontera, queremos manifestarle lo siguiente:

En el citado reportaje aparece a pie de foto una cita sobre la polémica subsistida al no actuar dicha comparsa en la plaza de toros el domingo día 8 de Marzo, queriendo aclararle mediante la presente, los motivos de dicha incomparecencia.

Según se manifestó por un

miembro de la Comisión Organizadora del acto realizado en el teatro Gutiérrez de Alba a un miembro de la comparsa en celebración de la final del concurso y una vez otorgados los premios por los miembros del jurado, no era condición indispensable la actuación del domingo en la plaza de toros, toda vez que esta agrupación tenía prevista actuar en otra localidad con la misma fecha, compromiso anterior acordado.

A su vez, mediante la presente queremos hacer constar que nuestra intención siempre ha sido ayudar con nuestro grano de

arena a todos los carnavales de los pueblos donde actuamos, sin querer entrar en polémica de ningún tipo. De echo durante estos cinco años, de existencia de la agrupación, es el primer año que participamos en concurso alguno, habiendo actuado en todos los pueblos que hemos ido fuera de concurso.

Espero esta nota sea aclaratoria de los echos ocurridos y sirva para manifestar nuestra intención de seguir ayudando en lo posible a esta fiesta de Carnaval.

Comparsa «Los Bereberes» Morón



LE OFRECEMOS CALIDAD, SERVICIO, UN AMBIENTE AGRADABLE Y UNA AMPLIA TERRAZA

Columna económica

Déficit público y paro

Vicente ROMERO MUÑOZ

Si se compara el proceso de ajuste seguido en España con el de los países industriales con quienes estamos relacionados, se observa que desde el inicio de la crisis, en los primeros años setenta, somos los únicos en que año, tras año, sin interrupción e incluso aceleradamente, disminuyeron los puestos de trabajo.

Por el contrario, durante los mismos años, a ritmo endiablado, aumentó el déficit público, y no sería tiempo perdido el que empleásemos en relacionar ambos fenómenos.

Los economistas llaman «efecto-expulsión» el que se produce cuando la financiación pública, absorbe los recursos de la privada; y las empresas, que no tienen subvenciones, tarifas especiales ni apoyos de ninguna índole, no encuentran dinero para financiarse. Se lo ha llevado Papá-Estado para financiar

sus actividades infinitas e interminables por definición.

El déficit público, pasa de 245.000 millones en 1978 a dos billones y medio en 1986. Su ritmo de crecimiento es de 300.000 millones o algo así, por año, sobre el anterior. Semejante evolución ha hecho que el Gasto Público, pase del 25% del PIB en 1978 a cerca del 50% en la actualidad, absorbiendo, en términos de financiación del déficit, una cantidad equivalente del ahorro.

Como quiera que la política que se viene observando es monetaria, (contraria al crecimiento del dinero para evitar la inflación), es obvio que los recursos existentes son limitados, siendo absorbidos por el sector público; no porque el Estado merezca mayor garantía o mayor simpatía al inversor, que las empresas privadas, sino porque la retribución que viene ofreciendo es superior a la que

éstas pueden abonar, a los ahorradores.

En consecuencia, podemos afirmar, que el comportamiento de éste déficit, lejos de haber contribuido a paliar el desempleo, ha tenido una notable responsabilidad en la destrucción de puestos de trabajo.

No es posible, con exactitud, decir que parte de responsabilidad, ni que porcentaje de culpa tienen los otros factores, pero con los datos que proporciona la Central de Balances del Banco de España, no hay duda de que el hecho es cierto. Los activos financieros emitidos a intereses superiores al de mercado, en las emisiones a corto y medio plazo, han privado de recursos a las empresas normales, no protegidas, no amparadas por monopolios ni tarifas oficiales sin dejarlos crecer ni desarrollarse contribuyendo con ello al aumento de paro. De eso no hay dudas.

Articulaciones para Ligeia

Conjunto de uniformados atacando a un grupo de jóvenes y otros exabruptos

Lauro VERDUN

En 1.944, George Orwell escribe: «No había duda de la transformación ocurrida en las caras de los cerdos. Los animales asombrados, pasaron su mirada del cerdo al hombre, y del hombre al cerdo; y, nuevamente, del cerdo al hombre; pero ya era imposible distinguir quién era uno y quién era otro». No deja de producir asombro la perseverancia que caracteriza a los gobernantes (cerdos). Decididamente optan por clausurar las estancias de la armonía.

¿Qué pasa?. Sólo el interés mueve a la acción (Ihering). Queda claro que no son inmortales; que entran en el retrete para hacer sus necesidades; que la arterioesclerosis les produce la misma desazón que a cualquiera; que cuando beben demasiado, al día siguiente les duele la cabeza; que quienes los rodean intimamente advierten

también sus ridículas y mediocres maneras, que intentan siempre ocultar, aunque las pasen por alto aquellos e, incluso, les cojan cariño por ellas. Cualquier duda sobre la naturaleza humana de los gobernantes carece de significado.

¿Qué importa que haya que vilipendiar a los más?, para que actúen como lo hacen, se explica teniendo en consideración el aspecto vil del hombre: su crueldad. Si alguna modificación a la vista se detecta es el considerable incremento producido en la variedad de uniformados al servicio de los gobernantes, cuya causa se encuentra en la desestabilización que puede producir una masa de súbditos críticos. Insisten, con ocasión de la soberanía que detentan en las distintas gamas de la comunicación, que todos somos algo irresponsables y que, por ello, las cosas no fun-

cionan como debieran, pero que, de todas maneras, se está haciendo muy bien, por buen camino.

Sumidos en la euforia que resulta del adolecer de graves vicios de lo sensitivo, constituiremos, para los restos, el caldo de cultivo perfecto para la reproducción de esos monstruos. Siempre ha sido así, por lo demás. ¿Qué habría que dar a los gobernantes para que dejasen de joder?, quizás exista la voluntad contraria, pero, por tozudez, acaso se persista en la ignorancia de los súbditos que exigen. Y si hay que aporrear la cabeza del rebelde, se hace a los ojos, absortos, de un conciudadano que cruza la avenida y contempla, parándose al punto, la violenta situación que supone un conjunto de uniformados atacando a un grupo de jóvenes.

Editorial

Miedo a hablar y pocas ganas de gobernar

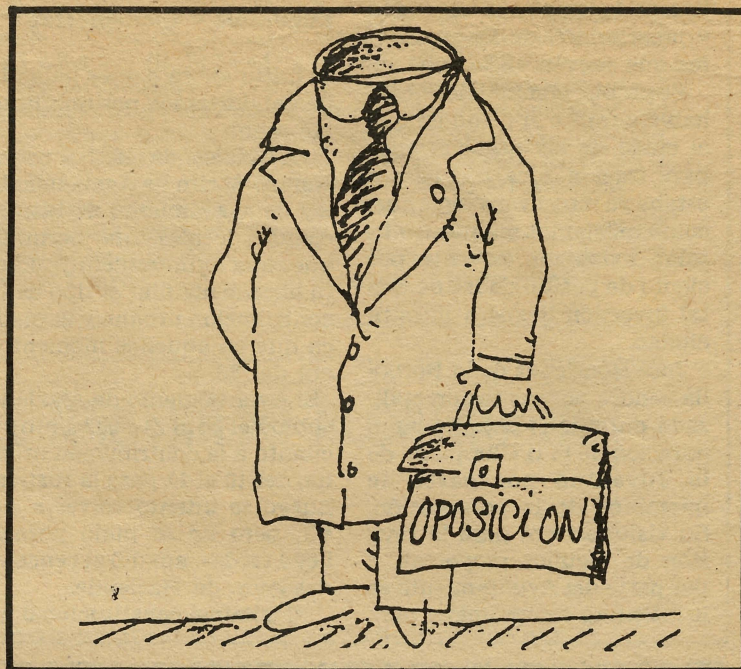
Una de las cosas que el quehacer periodístico nos ha confirmado durante estos tres años que llevamos dando vida a nuestro periódico, es que en este país y en esta ciudad, todavía hoy, existe cierto miedo a hablar, y más aún si las palabras quedan en letra impresa. Eso de salir en los papeles sigue imponiendo bastante respeto, que a veces, se convierte en abierto temor.

Es muy frecuente que personas que entienden, que saben y que pueden, acudan a esta redacción con mil y una historias para que sean contadas de «segunda mano»; es el consabido «¿por qué no ponéis en el periódico...?», de la comodidad, el falso pudor o el puro y simple miedo -residuo pueblerino- a llamar a cada cosa por su nombre. Nuestra respuesta suele ser la misma, y pueden figurársela. De cualquier modo, es descorazonador comprobar que son muchos los que no entienden que ALCALA/SEMANAL, como cualquier periódico que merezca tal nombre, es un mero vehículo de expresión al servicio de la comunidad y que, como tal, es casi un deber ciudadano el utilizarlo cuando se crea necesario.

Otras cosas que hemos comprobado a lo largo de estos tres años —y que no imaginábamos— es la apatía y poca imaginación existente en la clase política local. Y que quede claro que hoy estamos hablando de la oposición, municipal y extramunicipal (evidentemente a los actuales inquilinos del ayuntamiento se les puede achacar de todo salvo de falta de ambición e imaginación). El caso es que no se comprende como ellos, la oposición, la que debe velar por la pureza de las instituciones, y fiscalizar la labor del gobierno municipal, cruce sus brazos y cierre la boca por sistema y ante casi todo, con la cantidad de cosas que tienen que decir en corrillos y conciliábulos.

Material para la crítica e incluso el escándalo no faltan a buen seguro. Si a esta redacción llegan noticias de este tipo, ¿qué no sabrán los que andan metidos en el mundillo, los que conocen la vida municipal por dentro y los que tiene acceso directo a las fuentes de información?

Pues bien, no deben tener nuestros políticos locales muchos deseos de medrar en el asunto público, cuando su actitud es de permanente silencio y de «dejar hacer». Eso sí, dentro de unos días, y como estaremos en campaña electoral, intentarán hacer oír sus voces todos a la vez; pero eso interesa poco al ciudadano. Tantas voces de una vez sólo traen estrépitos y confusión. Se agradece más y es mucho más efectivo, la voz clara y pausada de todos los días; esa que, precisamente, se echa en falta en estas páginas semana tras semana.

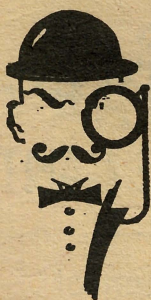


Gracián

Mis literarios amigos de Ligeia se molestan esta semana en citar un libro de cierto oscuro y anticomunista autor inglés que se llamaba Georges Orwell. «Animal Farm», que en cristiano no es otra cosa que «Granja de animales». Se trata, francamente hablando, de un libro delicioso que habla de poder y de corrupción. Aunque a veces uno piensa que estas palabras no deben estar muy lejanas en cuanto a su significación.

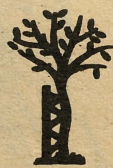
Es un libro delicioso donde todos los tipos políticos y sociales quedan retratados.

Desde el impulsivo y revolucionario orador hasta el revolucionario militarista. Desde el filósofo cínico, hasta el simple (en todos los sentidos de la palabra) esforzado obrero revolucionario. Toda una lección de conocimiento de lo que es en realidad nuestra, y otras, sociedades. No es que GRACIAN se haya convertido en crítico literario, que también lo era nuestro antepasado, sino que lo que hay que decir no cabe en cuatro módulos. Léanlo y reflexionen sobre él. Ya verán ustedes.



OPTICA

Cerquera



LA OPTICA MAS MODERNA DE ANDALUCIA LE OFRECE LA COMPROBACION DE SU VISTA, SIN COMPROMISO DE COMPRA, CON SU EQUIPO DE MAQUINA ULTRAMODERNA.

¡¡DOS OJOS SON PARA TODA LA VIDA!!
CUIDELOS Y CONFIE EN NOSOTROS

LA PLAZUELA, 2 Y FRENTE AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL ALCALA DE GUADAIRA TFNOS. 70 77 15 - 70 11 26

Pleno soporífero con final a la americana

Manuel Hermosín: «Alcalá tiene un 90% de posibilidades de traer el Casino 92»

A. Ballesteros

Parece ser la intención de los ediles de nuestra localidad proporcionarnos plenos públicos de poco interés. No obstante aparecieron una serie de islotes de divertimento y de cuestiones importantes para el público ya cuando el pleno estaba en su declive. Rondaron por los oídos del cuerpo político de la ciudad números a mansalva: resultados de cuentas, expedientes de aprobación de créditos varios. Pero el Alcalde se había guardado para el final la gran traca.

Pues bien antes de anunciar que, el jueves de esta misma semana estaría en Alcalá el Presidente Rodríguez de la Borbolla para entregar 100 viviendas, comprar otras noventa y dos y decidir ponerse a construir otras cien, el alcalde dió cuenta de un protocolo de intenciones que se había suscrito entre el Ayuntamiento y la empresa Ideas y Gestión por el cual se realizarán negociaciones y un proyecto integral de desarrollo turístico cultural y social, sobre determinados terrenos municipales. Y negociaciones, porque Ideas y Gestión se dedicará a la búsqueda y preselección de los inversores que prevén en la zona.

El propio Manuel Hermosín habló durante el pleno de que el curso de las negociaciones para traer a Alcalá el casino estaba ya muy avanzado y que, como reflejamos en nuestro titular, existe un noventa por ciento de posibilidades de que tal inversión llegue a nuestra ciudad.

José Rodríguez de la Borbolla vendrá por invitación realizada durante el acto de inauguración de la II Olimpiada de la Juventud por parte de miembros de la corporación. Su visita servirá para la revisión de algunos proyectos, y por parte del Ayuntamiento se le intentará comprometer para



la realización de ciertas obras de adecentamiento de calles y arreglo de la carretera Venta la Liebre-Alcalá. Sobre todo del tramo comprendido entre la Barriada y la Sociedad Española de Oígeno.

Impuestos y Contribución

Si hasta ahora hemos hablado de cal, vayamos por una posible arena.

«A finales de 1983 -cuenta Rafael Martín de Agar- salía la ley de saneamiento de las haciendas locales, que permitía que cada Ayuntamiento pudiera libremente fijar el tipo de la contribución urbana y la rústica que en aquellos momentos era del 20.

«El Ayuntamiento de Alcalá lo subió del 20 al 21 por ciento en cuanto a la contribución urbana, del 10 al 11 para la rústica. Luego se intentó volver a subir, pero no se pudo porque llegó tarde», añadió el cencejal delegado de Hacienda.

El tribunal constitucional ha

declarado inconstitucional el artículo 13/1 de la ley que es el que permite a las haciendas locales fijar libremente el tipo a aplicar. Ahora habrá que seguir aplicando el tipo anterior, el 20 por ciento. «Esto supone un grave problema para los Ayuntamientos que, como Alcalá, han revisado el valor catastral-continuó Rafael Martín de Agar-puesto que al revisarse los valores se bajó el tipo al ocho por ciento y la sentencia impide subir y bajar los tipos».

La delegación de hacienda de Sevilla va a realizar los recibos con el 20 como tipo. Nosotros, lo que vamos a intentar es que por vía de subvención solamente se pague en realidad un ocho por ciento. Por ello hemos dado el primer paso que es pedir un dictamen jurídico a los servicios del Ayuntamiento, puesto que nuestro interés no es realizar esta brutal subida de las contribuciones.

El portavoz de Alianza Popu-

lar, Francisco de la Fuente, indicó que «nada de esto hubiera pasado si, como sostenía nuestro grupo, el Ayuntamiento de Alcalá solo se hubiera acogido a la parte del recargo sobre el IRPF de la ley para saneamiento de las haciendas locales». «Ahora no queda más remedio que intentar parar el golpe».

Definitivamente sólo le queda al contribuyente alcalaño esperar a que se pueda hacer algo al respecto. De lo contrario, la subida de la contribución rústica y urbana será brutal.

Feria de Junio e Iberoamerica

Otro de los temas que llegó al pleno fué el de la aprobación de las ordenanzas municipales para la feria 1987. Además se acordó que la feria fuera dedicada durante estos próximos cinco años a distintos países iberoamericanos de cara a encuadrar nuestra ciudad en el programa de actos del Quinto

Centenario del Descubrimiento.

«Si desde Alcalá queremos que la ciudad se sume a los actos de la Expo y el Quinto Centenario, es necesario empezar ya a hacer cosas desde aquí», comentó Bernabé Sánchez. «se pretende que Alcalá se sume a estos actos mediante la celebración de actos culturales y en lugar de hacerlos a lo que vaya saliendo, es mejor dedicarlos cada año a un país determinado».

«Con Venezuela se tienen ya concertados trabajos de exposiciones y de ciclos de cine de este país, además del folklore. Tenemos ya comprometida la venida del embajador de Venezuela en España y el Cónsul General de este país en Cádiz, a los que se les ofrecerá una recepción en el Ayuntamiento».

Según Bernabé Sánchez la idea en definitiva es atraer la atención de los inversores y de la gente sobre nuestra ciudad.

Respecto a este último punto de la Feria e Iberoamérica se acordó, por parte de la corporación alcalaña, entregar a la empresa COMILSA las obras de la tercera fase de urbanización del recinto ferial. Alianza Popular se opuso, por cuanto esta empresa había incumplido todos los plazos de entrega de obras. No obstante los servicios técnicos del Ayuntamiento, habían recomendado que se le concedieran las obras a esta empresa.

Otros temas

Resumiendo otras decisiones, hay que hablar de una operación de crédito a corto plazo, un acuerdo entre el Alcalde y el Consejero de Educación, por el que se tendrán seis profesores más para educación permanente de Adultos durante un periodo de tres años; el ejercicio de compra de unos locales en Malasmanas para guardería infantil; la liquidación del presupuesto de 1986, que se vió en la comisión de hacienda y la interpretación de unas normas acerca del abastecimiento de aguas (los locales comerciales estarán obligados a instalar contador propio de agua), y del impuesto de circulación de vehículos.

DAFI

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA



LAVADO, PLANCHADO Y
ALMIDONADO DE TUNICAS
DE NAZARENO ESTAMOS EN
NTRA. SRA. DEL AGUILA, 42
TFNO. 70 14 84 y STA. ANA, 8
TFNO. 70 66 77



ZALIMA - discoteca

II CONCURSO PROVINCIAL DE CANTO

— PARA AFICIONADOS —

(Admitidos todos los estilos de canto)

CON LA COLABORACION DE RADIO GUADAIRA

Importantes premios y promoción de los ganadores

INFORMACION E INSCRIPCION HASTA EL 21 DE ESTE MES EN:
ZALIMA DISCOTECA (A. Alcalá, 8) • Teléfono 705813 y
RADIO GUADAIRA (Plaza del Duque) • Teléfono 704811

Manuel Hermosín viajará el día 28 a la ciudad bretona de Questembert

Desde el jueves, 58 franceses están en Alcalá

Cincuenta y ocho niños de la Localidad Francesa de Questembert se encuentran de visita en nuestra ciudad, a raíz de los intercambios que se vienen realizando desde el pasado año, entre escolares de nuestra localidad y sus homónimos de la ciudad francesa citada.

Los escolares de Questembert dedicarán los nueve días de permanencia en Alcalá de Guadaira a convivir con sus familias correspondientes y a realizar una serie de visitas culturales tanto a nuestra localidad como a la capital de la provincia.

Questembert es una pequeña localidad de 5.000 habitantes que se hermanó con la nuestra durante el verano pasado.

Los escolares alcalaesños volverán la visita a partir del día 25 de Abril. A los escolares alcalaesños acompañará el Alcalde Manuel Hermosín Navarro, quien realizará en la localidad francesa el trámite definitivo del hermanamiento Alcalá-Questembert.

Los escolares franceses tuvieron el mismo jueves, día de su llegada, una recepción en la casa consistorial alcalaesña. Convivieron con sus familias y sus correspondientes españoles durante el fin de semana y dedicaron la mayor parte de la semana a visitas culturales. Así, visitaron durante el martes Doñana y todos los parajes relacionados con el parque, como Matalascañas y el Rocío. El miércoles dedicaron la jornada a una visita

a Itálica y Sevilla. Fueron recibidos por la empresa Flex el jueves y terminarán mañana, su estancia con una convivencia que se realizará en los locales de la Piscina Municipal.

Todos los clavales franceses, tienen entre los trece y los quince años de edad, al igual que los alcalaesños que viajarán a Questembert.

Programa de actos en Questembert

Una cantidad similar de alcalaesños viajaron hasta la ciudad de Questembert y desarrollarán desde el día 27 de Abril al 4 de Mayo un programa de actividades, en el que se incluirá una visita cultural por todo Questembert, pasando por el castillo medieval que tiene la ciudad bretona y por una excursión en barco a través del Golfo de Mourvillón. También visitarán los escolares alcalaesños, los Monasterios de Saint Maló y Le mont Saint Michel. Asimismo se realizará en Questembert una exposición que tendrá como tema fundamental la ciudad alcalaesña y que tratará de impulsar a los habitantes de la ciudad bretona a visitar la nuestra.

Se presentará el próximo día 20

Antonio Pérez de «Frente Nacional», encabezará una candidatura autodenominada «independiente»

De forma totalmente inesperada ha caído en los círculos políticos locales el anuncio de la presentación de una llamada candidatura «independiente» en los próximos comicios municipales del mes de Junio. Con tal motivo, Alcalá/Semanal ha entrevistado a Antonio Pérez Amaya de 36 años de edad y carpintero de profesión, cabecera de la lista, y ampliamente conocido en Alcalá por ocupar la secretaría local de Frente Nacional, partido liderado a escala nacional por el ex-presidente de Fuerza Nueva, Blas Piñar.

-Sr. Amaya, según nuestras noticias, usted es presidente local de un partido político en nuestra ciudad, ¿Cómo su partido no se presenta a las elecciones y si lo hace usted como independiente?.

-«Como usted bien sabe, yo me presento como independiente, ya que mi partido, que es Frente Nacional, nació hace pocos meses y no tiene pensamiento en principio de presentarse a estas elecciones. Sólomente nuestro presidente nacional, Blas Piñar, se presentará para las elecciones al Parlamento Europeo».

-Perteneciendo usted a un partido que tan mal encajó en su tiempo, ¿cree que ahora le votarían, tanto a usted como a los restantes 24 candidatos?.

-«Siempre hay un pasado, un presente y futuro. No se puede reprochar a nadie que un grupo



de señores, en la actualidad puedan formar un nuevo partido, sin que se critiquen hechos anteriores, recordándole que el partido nació el 20 de Noviembre del año pasado, pero teniendo en cuenta que existe una experiencia política que avala al citado movimiento».

-«Mi programa está elaborado por mi propia persona y no por mi partido. El presentarme a las elecciones es para darle cierto cariz y a la vez, considerando que mi pueblo es agradecido, una vez clarifiquen mis intenciones, vean,

comprueben y decidan si en verdad es interesante que entre todos cambiemos nuestra ciudad, conocida internacionalmente».

-¿Creen ustedes contar con los suficientes votos como para conseguir algún concejal?.

-«Al presentarme, es evidente que estoy convencido de encontrar en las urnas los votos suficientes, tanto para mí como para los que me siguen. Yo intentaré que sean bastantes, los suficientes, para clarificar mentiras y sacar verdades».

-¿Tiene usted ambición por ser alcalde?.

-«A mí el sillón de la alcaldía me viene ancho, a pesar de mi estructura física. Lo que sí puedo decirle es que sin ese sillón se puede uno mover —que es lo que todo alcalde debe hacer— para solucionar los problemas y necesidades de mi pueblo, las deudas contraídas, que creo necesitarán 3 ó 4 años en poder ser saneadas».

-¿Cree usted que el ayuntamiento tiene tantas deudas?.

-«No afirmo ni niego. Sólo me comentan que allí hay más trampas que en un safari. No dudo que la Administración correspondiente haga frente a sus deudas, pero si se que las realiza a largo plazo, acumulándose grandes sumas. Si estas son caóticas para los acreedores, imagínese qué no será para el nuevo alcalde que tenga que hacer frente a ellas».

RESIDENCIAL "LAS MAIRENAS"

AVENIDA DE LA CONSTITUCION
(antes Pedro Gutiérrez Calderón)

BARRIADA LA PAZ - FRENTE INSTITUTO
Laborables 10 a 2 - 4 a 8 (exc. lunes) Festivos 11 a 2

ALCALA DE GUADAIRA

4 DORMITORIOS

200.000 ptas. ENTRADA

25.000 ptas. MES TODOS INCLUIDOS

87 FAMILIAS
en 1.ª FASE

NUESTRA  **mejor** PUBLICIDAD

PRESTAMO A BAJO INTERES
SUBVENCION A FONDO PERDIDO

Isidoro Villalba pronunció el pregón de la Semana Santa alcalaíña

Desde la fey el compromiso cristiano

J.M.R./V.G.R.

Desde una invocación a la Virgen del Águila, partió el Pregón de Semana Santa del presente año. «Necesito hoy de tu ayuda, Señora; como uno más me encomiendo a ti. Bendita entre todas las mujeres, toda llena de gracia, Virgen Bendita del Águila».

En el salón de actos de la Ciudad de San Juan de Dios y a las 12,30 de la mañana, tuvo lugar esta celebración que dió cita a toda la Alcalá cofrade, ávida de escuchar el Pregón de nuestra Semana Santa.

El acto estuvo presidido por el Sr. Arcipreste de Alcalá, Rvdo. D. Manuel Gómez Sánchez; Alcalde de la ciudad, D. Manuel Hermosín Navarro; Presidente del Consejo Local de Hddes. y Cofradías, D. Francisco Caraballo Mantecón, y Hermanos Mayores de las 10 hermandades alcalaíñas.

La presentación corrió a cargo del vicepresidente del Consejo, D. Sergio Domínguez Picaso, que glorificó la figura del conferenciante y terminó diciendo de él: «Y así has escrito tu Pregón; sin lirismos exacerbados, como un grito de Fe, con un profundo amor mariano, como una oración perseverante».

«Y por todo, Isidoro, alza tu voz, pregonero, surgida del corazón, hecha de sentimiento, golpe de aire sincero, guía de pasión, de dolor y sufrimiento».
El pregonero, tras saludar a las



personalidades presentes y al público que llenaba la sala, dió las gracias con la sincera esperanza de que encontrarán en sus palabras el fruto que él apetecía.

Tuvo un recuerdo emocionado para su padre, «que me educastes en la fe y pusistes todo el amor en tu familia». Hizo un canto a la juventud en las cofradías: «Es la juventud que sabe dejar aquello que Dios no quiere. Jóvenes que hemos encontrado nuestra misma existencia junto a Dios, porque somos Iglesia. Que nuestro corazón esté siempre abierto a la formación, que debe ser permanentemente fuerte y constante pa-

ra que el edificio de nuestra fe no se derrumbe y podamos evangelizar a aquellos que lo necesitan».

Refiriéndose al nazareno, dijo: «cuando nos ponemos la túnica nazarena, dejamos la vida material que nos rodea y nos transformamos en nazarenos como El. Es el instante en que Cristo se acerca al hombre y hay diálogo mudo en continua oración con el Señor, mientras la cofradía discurre por las calles».

Del amor del cofrade alcalaíño a Cristo, expresó: «Y es que Alcalá tiene Fé de Cristo, y de su costado abierto brota el tesoro de esa misma inagotable Fé que se derrama por toda la ciudad. Alcalá está llena de hombres y mujeres que buscamos en tu amor la comprensión y el alivio, cuando caemos en nuestras horas más débiles. Una y otra vez volvemos a Ti y buscamos el perdón».

No faltó una oración dirigida a todas las advocaciones de Cristo y de la Virgen en Alcalá, terminando como empezó con una dedicatoria especial a la patrona alcalaíña: «Bendita Reina de la Esperanza, que Alcalá en Ti confía postrada siempre a tus plantas».

Con estas palabras, finalizó su disertación el Pregonero, que resultó muy aplaudido. Las notas de los himnos de Andalucía y España, interpretadas por la Banda Municipal, pusieron colofón a este magnífico y brillante Pregón de la fe y el compromiso cristiano.



Temas de cuaresma

El Padre Juanito

Hace un par de número, publicaba Fernando Trigo en su acreditado «Baúl de los Recuerdos» una foto de un desayuno de Hermandad, después de la Misa de Comunión de Jesús presidido por D. Vicente Romero Escacena entonces su Hermano Mayor. Para completar la información, diremos que la foto se fecha en 26 de Marzo de 1.933, antes de la Función Principal. El joven no identificado sentado junto al Hermano Mayor es Don Fernando Bocanegra Romero, cuyo padre también aparece en la foto. Está tomada en el patio de Don Manuel Gómez Vela, hoy Santa María 6, donde tuvo lugar el desayuno, y seguramente la hizo Pepe Hoys. En el centro aparece el Predicador Padre Juan Fernández Martín, popularmente conocido como el Padre Juanito, del que damos unos perfiles.

Tenía una oratoria brillante, y en aquellos años treinta, predicaba principalmente la doctrina social de la Iglesia, tema novedoso en los púlpitos. Era chispeante, ingenioso, amigo de quienes les interrumpía los sermones. En una ocasión fue detenido, y desde el calabozo municipal, sólo pidió que le dijeran a Don Manuel, en tal número de teléfono, su situación. Se trataba de Azaña, gran admirador

suyo, que inmediatamente lo puso en libertad.

Nació en Osuna, y profesó, en Jerez, en la Orden Carmelita. No se molestaba que le llamasen el Padre Juanito. El Jefe de la Ceda, Gil Robles lo propuso para Diputado a Cortes, pero la Iglesia no accedió y él fue obediente con sus superiores.

En una ocasión viajaba solo en un departamento del tren, se quitó el hábito, se puso un jersey y empezó a rezar el breviario. En el departamento contiguo viajaban Indalecio Prieto, la Pasionaria y Victoria Kent, que entraron en sospechas sobre su identidad. Vino el policía de escolta. Documentación. Explicaciones, pero los políticos vuelven a la carga. Se persona ésta vez el Inspector-Jefe: «Dícen los Sres. Diputados que por qué se ha quitado el hábito». Y el Padre Juanito, le contesta: Por la Misma razón que los toreros se quitan el traje de luces cuando están en el tren».

Escribió varios libros y dió miles de conferencias y sermones. Tenía amigos y admiradores en todos los estamentos sociales. Cuando predicaba en los pueblos, se cerraba el Sindicato, para escuchar a éste Cura fogoso, que dialogaba con los disconformes. Murió en Madrid, a los 73 años.

Baldomero VILLARREAL

Incidentes en el Instituto

Un alumno expulsado por distribuir una revista anónima

A/S

Un alumno del instituto de enseñanza media Cristóbal de Monroy fue expulsado el pasado viernes por distribuir una revista cuyos autores no se conocen.

Esta decisión fue tomada por el Director Angel Olid argumentando que suponía una decisión de ejemplaridad y que el contenido de la revista era lesivo para el profesorado en general. Angel Olid añadió que la constitución española permitía la libertad de expresión pero no la libertad de ofensa.

La expulsión de este alumno, que se realizó en la mañana del sábado y tras conversaciones entre el Director y el padre de alumno Francisco Serra, era relativa puesto que se le iba a permitir realizar algunos exámenes que tenía durante esta misma semana.

Sin embargo el lunes los compañeros de clase de Francisco Serra y el resto de alumnos del instituto realizaron una asamblea y posteriormente una sentada, exigiendo al director del centro la inmediata readmisión del alumno expulsado temporalmente.

Además se produjeron algunas alteraciones del orden académico que se concretaron en que un grupo de alumnos impidió que la clase de Francisco Serra, COU C, diera clase. Concretamente se trataba de un grupo de alumnos de la misma.

Hay que reseñar, además que una vez interrumpida la clase de COU-C una cantidad no determinada de alumnos prorrumpió en insultos y descalificaciones perso-

nales hacia el profesor que estaba impartiendo clase en esos momentos. Estos hechos se producían en la mañana del lunes.

En la tarde del mismo lunes se reunía el consejo escolar que daba la razón en la media tomada al director y se mantuvieron en la sanción.

Durante la mañana del martes se han producido conversaciones entre los alumnos y la dirección en la que los alumnos han exigido la readmisión de Francisco Serra afirmando que sólo se trataba de la cabeza de turco del asunto, a la vez insistían en el rechazo a la violencia desatada en la jornada anterior.

También durante la mañana del martes ha aparecido en el centro un comunicado firmado por las juventudes Comunistas y Socialistas, el Departamento Juvenil de la UGT y la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto en la que se pedía la inmediata readmisión del alumno expulsado y la dimisión del director del centro por el incumplimiento del programa que presentó para la elección aparte del hecho de la expulsión. Concretamente Alonso Arias ha mencionado la falta de análisis del fracaso escolar y la no puesta en marcha del gabinete psicopedagógico como incumplimiento de este programa.

Se recomienda no acceder al centro en automóvil durante estas fechas

Plan especial del tráfico para Semana Santa

La Policía Local de Alcalá de Guadaira ha elaborado un plan especial de actuación de cara a la próxima celebración de la Semana Santa con el que se pretende evitar atascos circulatorios y disminuir los factores de riesgo que puedan afectar de uno u otro modo a los ciudadanos.

El pasado sábado día 4, el delegado de la Policía Local de Tráfico, Manuel Navarrete, mantuvo una reunión con miembros de la Jefatura de la Policía Nacional de esta ciudad para establecer un marco de actuación conjunta y concretar el plan especial de «Semana Santa».

Evitar en la medida de lo posible que se originen grandes atascos y conseguir una mayor fluidez en la circulación, son los principales objetivos que se pretenden alcanzar con la puesta en práctica del Plan Especial.

Para conseguir estos objetivos se va a reforzar las dotaciones policiales que incrementarán al doble el número de estos funcionarios que actuarán en cada turno.

OFERTA DE TRABAJO

Se necesita un mecánico chapista, pintor para coches, en la maravillosa isla balear de IBIZA.

Interesados llamar al teléfono 971-30 65 44 de Ibiza.

Nuestras hermandades una a una

Semana Santa 1987

Redacción

Ya estamos en Semana Santa, el próximo domingo a las 5 de la tarde, las puertas de la Iglesia de San Agustín se abrirán para que salga la primera Hermandad alcalaíña que hace Estación de Penitencia por las calles de nuestra ciudad. Seis puertas más se abrirán para dar paso a nuestra Semana Mayor.

Domingo de Ramos

- Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Bondad en su Triunfal Entrada en Jerusalem, Nuestra Señora de la Oliva y San Agustín de Hipona. Parroquia de San Agustín.

DOS PASOS: En el primero aparece Jesús montado en la «borriquita» acompañado por San Juan, San Pedro, Santiago, Fariseo, Hebrero y rucho.

En el segundo Dolorosa bajo palio.

Hora de salida: 5 de la tarde.
Hora de entrada: 11 de la noche.

Capataces: José Monge Torres y Antonio Osorio Bernabé.

Bandas: Banda de Música Cristo de las Aguas de Montequinto y Banda de San Francisco de Dos Hermanas.

Estrenos: Candelería paso de Virgen.

- Fervorosa e Ilustre Herman-

dad y Cofradías de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, María Santísima del Rosario en sus misterios dolorosos y San Juan Bosco. Capilla de los Padres Salesianos.

DOS PASOS: En el primero aparece Jesús Orando en el Huerto frente a un angel.

En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Hora salida: 6,30 tarde. Hora entrada: 11,45 de la noche.

Capataces: José Díaz Salazar y Jaime Gómez Pérez.

Bandas: Banda Santo Domingo Savio y Banda Municipal de Alcalá.

Estrenos: Dalmatica para el angel.

Martes Santo

Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y Nuestra Señora de las Angustias. Parroquia de la Inmaculada.

UN PASO: Cristo en la Cruz. Hora de salida 6 tarde. Hora de entrada 12,30 noche.

Capataz: Jaime Gómez Pérez.

Banda: Santo Domingo Savio.

Estrenos: Llamador de bronce para el paso del Santísimo Cristo del Perdón.

Miércoles Santo

Antigua Hermandad Servita de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Nuestra Señora de la Esperanza. Parroquia de San Sebastián.

DOS PASOS: En el primero aparece Jesús Cautivo y en el segundo Dolorosa bajo palio. Hora de salida 7,30 tarde. Hora entrada 1,00 de la madrugada.

Capataces: Romualdo Oliveros y Jaime Gómez Pérez.

Bandas: Banda municipal en el Palio.

Estrenos: Candelería paso de palio, terminación bambalinas paso de palio y escudos nuevos.

Jueves Santo

Hermandad Sacramental de Dios, Animas y Concepción y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura. Parroquia de San Sebastián.

DOS PASOS: Primero Jesús en la Cruz y segundo Dolorosa

bajo Palio. Hora salida 7,30 tarde. Hora entrada 12,30.

Capataces: Bernardo Hermosín Campos y Gonzalo Olivero Vals.

Banda: Banda Municipal en el paso de Palio.

Estrenos: 12 dalmaticas, 8 ciliales, 4 incensarios, 2 pertigas, 2 ropones, 2 bocinas, 24 varas y 2 banderas.

Viernes Santo (Madrugada)

Antigua, Fervorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del Santísimo Sacramento, Animas Benditas, Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro. Parroquia de Santiago el Mayor.

TRES PASOS: En el primero Jesús con la cruz acuestas, en el segundo San Juan Evangelista y Dolorosa bajo palio. Hora de salida 2 de la madrugada. Hora de entrada 10,30 de la mañana.

Capataces: Jaime Márquez Oliveros, José María Alcaide Sánchez y José López Fuentes.

Banda: Banda municipal en el palio.

Estrenos: Faldones y ropa nueva para la Judea.

Viernes Santo

Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradías de Nazarenos del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena. Capilla del Carmen.

TRES PASOS: En el primero alegación del Triunfo de la Santa Cruz sobre la muerte, en el segundo Jesús en el sepulcro, y Dolorosa. Hora salida 7 de la tarde. Hora de entrada 12,30 noche.

Capataces: José Ortiz Teba, Antonio Osorio Bernabé y Jaime Márquez Oliveros.

Bandas: Banda de Cornetas y Tambores la Estrella en el paso de Cristo y Banda Municipal de Alcalá en el de la Virgen.

Estrenos: Saya bordada de Oro para la Virgen, repaso del dorado de los respiraderos del paso de Cristo.

Domingo de Resurrección

Asociación Cristo Vive. Parroquia de San Agustín.

UN PASO: Jesús Resucitado. Hora de salida 12 de la mañana.

Capataz: José Monge Torres.

Banda: Banda Municipal de Cornetas y Tambores la Estrella.

Itinerario: Cardenal Cisneros, Santander, Almería, Valencia, Córdoba, Ceuta, Avda. Sta. Lucía, Moguer, Valencia, Santander y Cardenal Cisneros.

Domingo de Ramos	Domingo de Ramos	Martes Santo	Miercoles Santo	Jueves Santo	Madrugada	Viernes santo
						
Entrada en Jerusalem	Oración en el Huerto	El Perdón	Nuestro Padre Jesús Cautivo	La Amargura	Nuestro Padre Jesús Nazareno	Santo Entierro
Salida 17.00 (San Agustín)	Salida 18.30 (Salesianos)	Salida 18.00 (La Inmaculada)	Salida 19.30 (San Sebastián)	Salida 19.30 (San Sebastián)	Salida 2.00 (Santiago)	Salida 19.00 (C. del Carmen)
Santander	Carmen	Gracia Sáenz	Canalejas y Méndez	Cristo del Amor	Derribo	Carmen
Almería	Mairena	Ramón J. Sender	S. Sebastián	San Sebastián	Alcalá y Orti	Mairena
Valencia	Barrero	Sanlucar la My.	Sta. Ana	Sta. Ana	Cervantes	Plazuela
Moguer	Sta. Ana	M. de Falla	Barrero	Barrero	La Plata	Cervantes
Sta. Lucía	S. Sebastián	Barrio Nuevo	Mairena	Mairena	Paraiso	N. S. del Aguila
Arahal	Canalejas y Méndez	Barrio Nuevo	La Plazuela	La Plazuela	Pérez Galdós	Herreros
Gandul	Gut. de Alba	Paraiso	Alcalá y Orti	N. S. del Aguila	Gutiérrez de Alb	Alcalá y Orti
Plazuela	Perez Galdós	La Plata	Cervantes	La Plazuela	Canalejas y Méndez	La Plata
Mairena	Paraiso	Alcalá y Orti	Herrero	Cervantes	San Sebastián	Paraiso
Sta. Ana	La Plata	N. S. Del Aguila	N. S. del Aguila	Alcalá y Orti	Sta. Ana	Pérez Galdós
Gral. Sanjurjo	Cervantes	Cervantes	Cervantes	La Plata	Barrero	Gutiérrez de Alb
Sargento Vasa.	Alcalá y Orti	Gutierrez de Alba	La Plata	Paraiso	Mairena	Canalejas y Méndez
Santander	Sta. Clara	Paraiso	Paraiso	Pérez Galdós	La Plazuela	San Sebastián
Parroquia	N. S. del Aguila	Telmo Maqueda	Paraiso	Gutiérrez de Alb	N. S. del Aguila	Sta. Ana
Entrada 23.00	Cervantes	San Mateo	Pérez Galdós	Entrada 00.30	Duque	Barrero
	La Plazuela	Barrio Obrero	Gutiérrez de Alb		Perejil	Mairena
	Mairena	Atilano de Acev.	Entrada 1.00		Puente	Carmen
	Entrada 23.45	Constitución			Calvario	
		Calderón de la B.			Puente	
		Francisca Laguna			Perejil	
		Entrada 00.30			Duque	
					Herrero	
					Entrada 10.30	

Los vecinos no encuentran solución a sus problemas

Campo alegre, una urbanización con escándalo

Aristónico FERNANDEZ MORALES

Campo Alegre no es un nombre buscado al azar. Significa al menos, el elegido pretensiosamente como medio de captar a modestas familias a través de un gran despliegue publicitario en medios de comunicación para favorecer, si cabe, la obtención de un dinero fácil a cambio de arrastrar a estas familias por el sendero de la desesperación y la amargura.

Pero, demos a conocer el entramado a éste espinoso asunto.

La urbanización Campo Alegre se encuentra ubicada en el término de Alcalá en dirección a Utrera y próxima a la Juncosa. Su extensión ocupa 34 ha. y estaba proyectado la construcción de 340 viviendas unifamiliares repartidas en tres fases, incluido un centro de E.G.B., de preescolar, centro social, comerciales de todo género, pistas de tenis, piscina y un largo etcétera.

Sin embargo, el atractivo proyecto ha quedado diluido por la insipiente y más bien diría, irresponsable gestión de la urbanización «Bética» a cuyo frente como apoderado estaba don Antonio Civit Mas Deu.

Del primitivo proyecto, únicamente se ha cubierto una primera etapa con la construcción de 30 viviendas de tipo unifamiliar adosada de 320 metros cuadrados cada parcela, así como la red de alcantarillado y asfaltado de las calles de la primera fase.

¿Qué ha ocurrido para que éste ambicioso proyecto haya quedado empantanado? Pues ciertamente, que la urbanización Bética no hace frente a las deudas contraídas con la constructora Bernal Pareja y con Ocisa después, y con ello, se pone

en evidencia la insolvencia de la citada promotora que, para algunos parcelistas, no tiene ni para «sellos».

Se paralizan las obras

Y es entonces cuando los rumores, recelos y desconfianza crecen entre los vecinos de la urbanización que temen, no sin fundamento, haber sido estafados.

Cuando la situación alcanza un empeoramiento tal que hace presagiar a los promotores la necesidad de hallar otros cauces que permitan controlar a los soliviantados vecinos, es cuando surge al parecer, la picaresca. Es decir, maquinan injustificadamente una modificación del plan parcial de urbanismo, inicialmente aprobado por el Ayuntamiento, y que, necesariamente, provoca la paralización de las obras.

Al departamento de Urbanismo le sorprende la reforma del Plan y ve en ella una intencionalidad de hacerles partícipes y cómplice de la situación de bloqueo a que se ha llegado, con la inmediata suspensión de la licencia de obras y la calificación provisional.

De cualquier manera, los

responsables de urbanismo, con Enrique Gamero al frente, se encontraron desconcertados ante la reforma del plan, toda vez que, esta modificación, en modo alguno variaba en cuanto a extensión o merma de la superficie objeto del proyecto.

Se presenta un nuevo plan de adaptación en detalle que comprende una nueva repartición cambiando los usos que, consiguientemente, impide poner en marcha el plan parcial inicialmente diseñado, ya que las ligeras variaciones introducidas obligaban necesariamente a reiniciar un nuevo proyecto.

Extrañas maniobras

Obviamente, las maniobras del Sr. Civit Mas Deu se dieron a conocer a pesar de los esfuerzos por evitarlo. No bastó suficientemente su oscura habilidad de negociador, para desbloquear una situación que él mismo había provocado, producto quizás, de la suma de irregularidades, dificultades de tipo económico de la promotora «Bética».

Si a esto se añade la sospecha de que la cobertura financiera de la entidad se encuentra embargada, amén de las múltiples querellas interpuestas a nivel individual por el colectivo de vecinos, por presunta estafa del apoderado Sr. Mas Deu, el panorama ofrece ligera idea de la dimensión del problema, que afecta a más de trescientas familias.

Larga historia



Repasemos los antecedentes de éste conflicto y sepamos por qué persiste sin resolver este arduo problema, cuya complejidad ha permitido que se encuentre en un callejón sin salida, al menos que las artes en litigio, busquen soluciones al respecto.

Habría que remontarse varios años atrás para conocer el preámbulo de esta triste historia.

El lanzamiento propagandístico de la urbanización Campo Alegre fue muy exhaustivo y fantasioso. En suma, lo que se pretendía conseguir era vender la imagen de un producto de interés general, como pudiera ser tu hábitat.

El énfasis puesto en la campaña, que duda cabe, encontró respuesta en unas personas que se dejaron arrastrar por unos astutos vendedores cuya misión consistía, básicamente, en seleccionar a los compradores por su acreditada solvencia y entregarles a cambio, unos folletos ilustrados de la casa que habría de habitar.

A tal efecto, se formaliza el

contrato privado donde se pone de manifiesto la entrega de un millón de pesetas pagaderas en dos años, más un préstamo hipotecario de tres millones amortizables en 15 años, con tres de carencia, al 11 por ciento de interés.

Hasta aquí, nada que objetar, excepto que los plazos de entrega de las viviendas se prolongan por espacio indefinido y ello, hace pensar a las familias que algo no marcha. El clima de malestar, crispación e impaciencia, hace estallar el conflicto y en Noviembre del 85, de común acuerdo entre los parcelistas, ocuparon ilegalmente las viviendas como medida cautelar y en defensa de sus legítimos intereses.

Hay que subrayar, en cambio, que no existe un pronunciamiento oficial por parte del MOPU, ya que aún no les ha sido concedida la calificación definitiva ni la cédula de habitabilidad.

♦♦♦





Interviene el ayuntamiento

A este respecto, habría que señalar que ha sido el Ayuntamiento quien ha torpedeado una posible solución, toda vez que, denunció, mediante escrito al citado Ministerio, la carencia de infraestructura y equipamientos de la citada urbanización, cuando lo cierto es que únicamente resta por conectar la red de alcantarillado de la urbanización (1ª fase) con el colector general.

Debe saberse que las competencias de la Delegación de urbanismo son muy limitadas y se basan exclusivamente en infraestructura, servicios, alumbrado público, accesos y saneamientos. Sorprende sin embargo, que las 30 familias que viven permanentemente se encuentran desasistidas en la 1ª fase, ya ocupada, y aún más, arrinconados por la actitud del Alcalde que lejos de abordar alguna vía de solución, mantuvo con intransigencia la necesidad de formalizar una comunidad general de las tres fases implicadas, con cuerpo jurídico y legal, para atender una posible negociación.

Se nos antoja decir al respecto, que esta posición de dureza del Ayuntamiento, choca frontalmente con la veleidad que se sostuvo en los inicios de la construcción de las distintas fases ya que, como es sabido, la corporación municipal sometió a la entidad constructora a la presentación de un aval de 63 millones como carta de garantía ante posibles irregularidades; piénsese que esta cantidad resultaba a todas luces insuficiente, dado que el montante a invertir, al menos, era treinta veces superior y a esto, habría que añadir, que el aval va disminuyendo en tanto parcialmente se construye la infraestructura objeto del proyecto.

Ante esta eventualidad, la corporación municipal forma distintas comisiones que estudien jurídicamente el tema y evalúen la situación financiera de la entidad y que, a tenor de los resultados, había ocasionado graves perjuicios económicos a los parcelistas. Así y todos, se tiene un conocimiento más exacto de la situación real de la urbanización Campo Alegre, merced a la intervención de la Junta de compensación y del acta de compromiso del 82, que nunca se llevó a efecto, claro está.

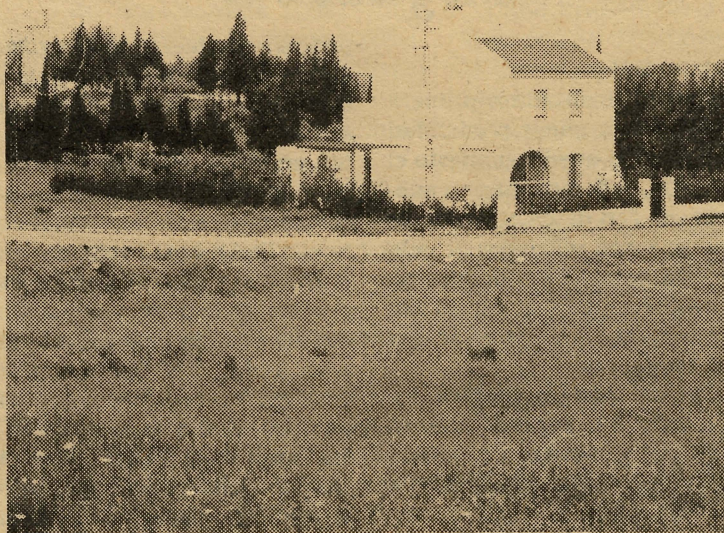
En cualquier caso, la naturaleza de éste conflicto impide que el plan de urbanismo se ejecute íntegramente y, menos aún, la concesión definitiva de la calificación que habría de otorgar la delegación de urbanismo.

Cabe pues, intuir que el Ayuntamiento no ha intervenido con la necesaria diligencia para evitar al menos, el recrudecimiento del problema. En éste sentido, habría que preguntarse ¿por qué no se ejecutó o hipotecaron los avales?. Las obligaciones contractuales así lo exigía y no cabía esgrimir el perjuicio hipotético que se le podía ocasionar a la comunidad de propietarios; máxime cuando se tenía conocimiento que las Cias. Aseguradoras Asefa y Mercantil de Seguros, habían retirado su confianza a la promotora Bética.

En busca de la difícil solución

Mientras tanto, conocedor el Sr. Civit Mas Deu, de la desconfianza que genera su persona, busca afanosamente el «talismán» que medie entre las desdichadas familias y la promotora que él representa. Pues bien, se designa a don Javier Segurado García, hermano del presidente del Partido Liberal, para tratar de encauzar el problema o salvar del naufragio lo que ya parecía insalvable.

Mientras se estudian las diversas propuestas presentadas, las reuniones que se llevan a cabo entre las partes resultan infructuosas y llena de ataques personales, lo que conduce a pensar de la inviabilidad de reconducir una negociación a tres bandas, es decir, Promotora, Ayuntamiento y Comunidad de propietarios. De ahí, que a partir de este momento, el hábil negociador Sr. Segurado, negocie individualmente con los parcelistas de la 2ª y 3ª fase el otorgamiento de la escritura pública de unos terrenos que, muchos de ellos, habían pagado con creces. Ante la imposibilidad de devolverles dinero, obtaron la mayoría de los parcelistas por una transacción dinero-tierra, que ha propiciado la vertebración de la urbanización y, por consiguiente, se ha configurado una nueva dimensión de las parcelas. Claro que, aunque pudiera parecer que para estas fases el problema estaba resuelto con la entrega de escrituras, sin embargo, se encuentran con que jamás podrán hacer obras, a menos que los parcelistas paguen de sus bolsillos los 16 millones que cues-



ta equipar a las 2ª y 3ª fase de saneamiento, alumbrado, asfaltados de calles, de lo contrario, no podrían obtener del Ayuntamiento la indispensable licencia de obras.

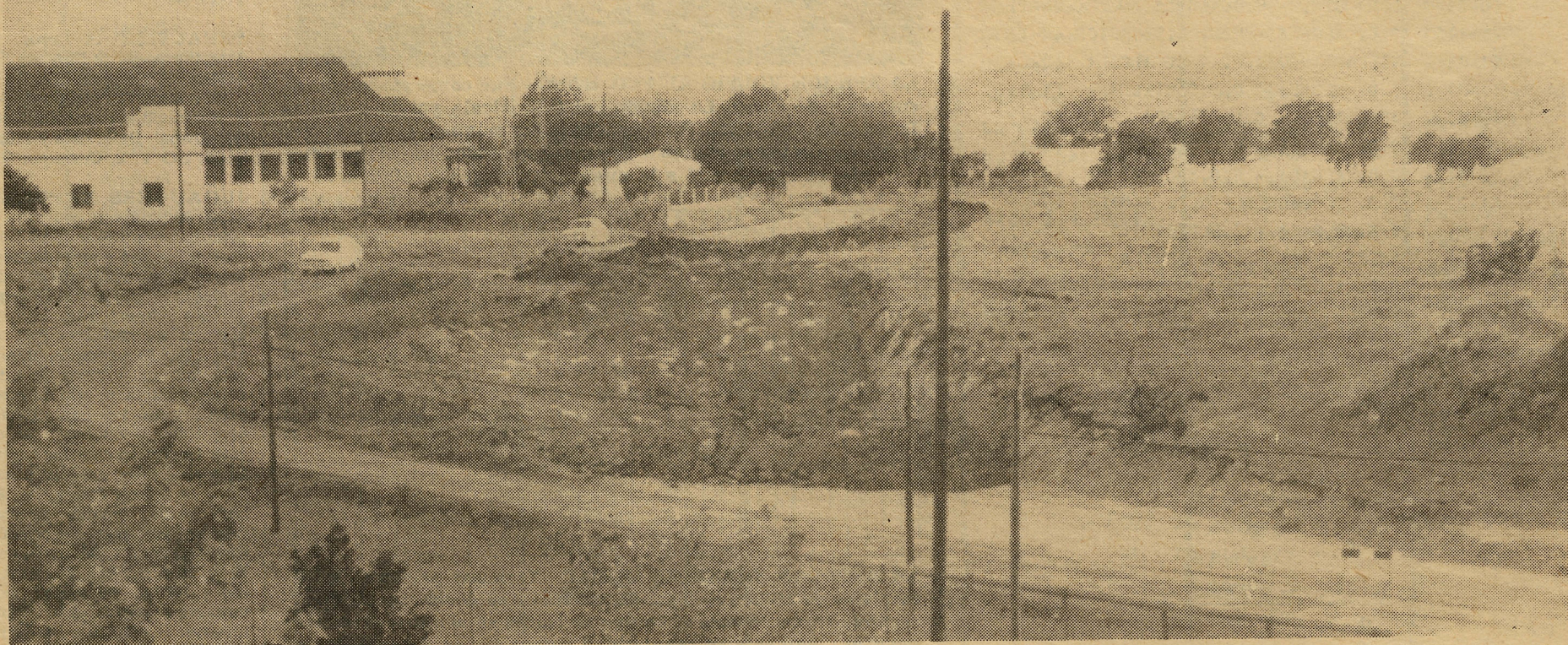
De la negligencia a las querellas

Cabe afirmar, que la corporación municipal ha actuado en todo este caso, con excesiva negligencia, en tanto no se exigió del proyecto inicial de construcción de tres fases, la dotación de infraestructura y equipamiento a la promotora en cuestión, lo cual hubiera evitado el que unos parcelistas dispongan de unos terrenos en suelo urbanizable, cuya utilidad queda extremadamente en entredicho por no poderse edificar las pretendidas viviendas.

Resulta paradójico, cuando menos, que la corporación municipal se inhibiera deliberadamente en los inicios del problema, y ahora, cuando el contencioso alcanza su máximo grado de efer-

vescencia con querellas criminales incluidas, es cuando aparece la figura del Sr. Alcalde, como conductor válido en las negociaciones con capacidad decisoria para ejercer de hombre bueno, en el agitado y conflictivo tema de Campo Alegre.

La solución no parece fácil en tanto el único acreedor en potencia, el Banco de Crédito Hipotecario, empuja paralelamente en todos los frentes, al haberse roto las garantías y los plazos previstos de amortización. Actualmente, se vienen cobrando los intereses, que no el capital, de las certificaciones de obras que quedaron retenidas al producirse la paralización de las obras. Pero ¿qué ocurrirá cuando se agote las certificaciones y se hayan cumplido los plazos previstos?. Lo cierto es que Campo Alegre, dejó de ser campo, cuando llegaron las excavadoras y arrasaron la frondosa arboleda, y alegre, cuando rompió las sonrisas de muchas familias.



Temporada 86-87, en datos

No se cumplió el objetivo

M.R. y B.H.

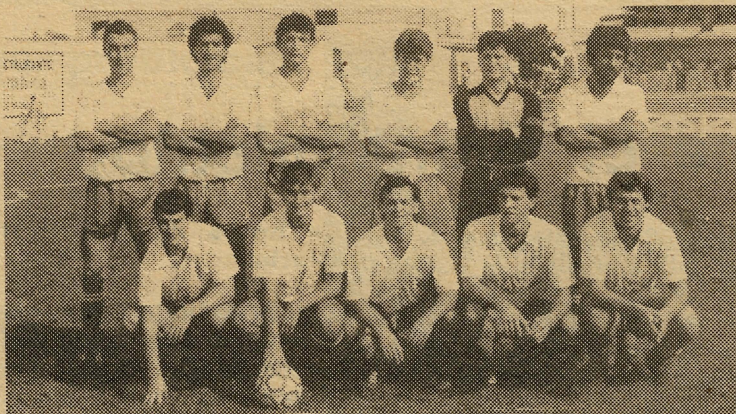
Una vez finalizada la primera fase, en esta nueva modalidad competitiva que ha supuesto el Play-Off, podemos entrar a analizar, no con datos estadísticos que se verán reflejados al lado de esta opinión, lo que ha sido el acontecer del C.D. Alcalá a lo largo de ésta, todavía no acabada, temporada.

Cuando aún estábamos soportando los pesados calores del mes de agosto, un equipo con aires renovados iniciaba la pretemporada, el objetivo marcado era claro, conseguir recuperar la categoría nacional, perdida ya mucho tiempo para una ciudad como Alcalá. Se trajo un entrenador nuevo, José Luis Núñez, gran conocedor del fútbol alcalaño, y dedicado por completo a su labor. La plantilla que existía estaba compensada en todas sus líneas de años anteriores, sólo era digno de destacar la ausencia de Diestre, tras pasarlo al Coria, y la baja por lesión de Peñalosa, afortunadamente, ambos volvieron a enfundarse camiseta blanca y calzón azul.

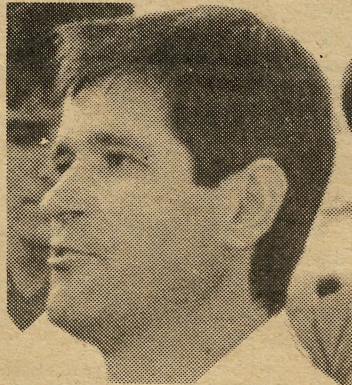
Estaba catalogado el equipo, como uno de los gallitos del grupo, y los comienzos no fueron malos, pero tampoco nada espectaculares, los discípulos de Núñez nunca estuvieron con negativos, pero tampoco se estaba totalmente arriba, se mantenía una regularidad, ganando los partidos en casa con muchos apuros y cediendo pocos

puntos; pero fuera no se lograba ganar, perdiendo partidos por la mínima, el tópico de la mala suerte ya comenzaba a aflorar. Sin embargo, el cuadro alcalaño en casa, y aunque no acompañaba lejos al Francisco Bono. La igualdad reinante en el grupo lo acercó aún más a los puestos de cabeza, y la afición comenzó a animarse, acudiendo a la Avda. Sta. Lucía, donde veía espectáculo. Comenzó la segunda vuelta con perspectivas muy halagüeñas para el club, se pudo poner líder, pero se perdió, nuevamente fuera, tal posibilidad, aún así, se llegó con posibilidades al momento culminante de la liga, y fue aquí donde se falló estrepitosamente, se ganó a base de coraje y con la ayuda de la afición al Antoniano (importantísimos los ánimos de la hinchada local), pero se perdieron dos partidos claves, ante rivales muy inferiores, en Bellavista y Fuentes, donde rotundamente no se dio la talla. Esto rompió psicológicamente tanto al equipo como a la afición, y ya el marchar de la entidad que preside Herrera en lo que restaba de campaña pasó sin pena ni gloria.

En definitiva, regular campaña la del C.D. Alcalá, que falló en los partidos de mayor trascendencia, y un año más en categoría regional, esperando que acabe cuanto antes esta aburrida liguilla. Sólo podemos felicitar a la afición que estuvo con el equipo hasta que éste la abandonó.



SE REPITIO LA HISTORIA: CUARTOS.- Una vez más, la afición alcalaña ha visto como el primer equipo de la localidad finaliza la liga en cuarta posición y sin ningún tipo de opciones al ansiado ascenso, y buena parte de culpa de todo ello lo han tenido los desplazamientos, en donde el equipo que muestra la foto de G. Cordero no parecía ser el mismo que nos deleitaba en el Fco. Bono.



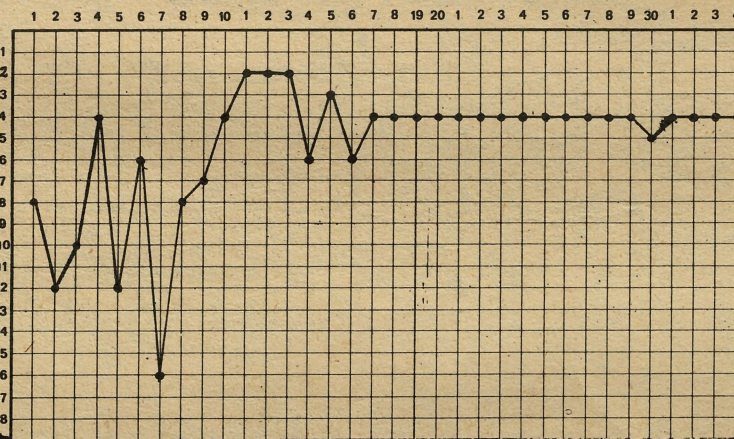
NUÑEZ, LA POLEMICA ESTA SERVIDA.- José Luis Núñez auguraba que resultaría difícil ser profeta en su tierra, y a fe que tenía toda la razón. Durante la recién finalizada liga fue cuestionado por aficionados, jugadores y hasta directiva, pero al final parece que las aguas volvieron a su cauce y seguirá siendo el indiscutible entrenador que el C.D. Alcalá necesita.



«PICHICHI» ELOY.- Este año, los goles estuvieron muy repartidos entre casi todos los jugadores del plantel alcalaño. Pero Eloy superó a sus compañeros y contabilizó once dianas.



LA AFICION VOLVIO AL FCO. BONO.- Fue como el «volver a empezar» de Garci. La afición del C.D. Alcalá volvió a Santa Lucía como años ha. Pero no sirvió la máxima afluencia de público para llevar el club a Tercera. Esperemos que el próximo año el equipo esté a la misma altura que la afición.



LA REGULAR E IRREGULARIDAD.- Tras una primera vuelta inestable (se estuvo en segunda posición y en decimosexta), en el segundo tramo liguero el equipo de Núñez se abonó a la cuarta posición, merced a su regularidad casera y a la decepcionante trayectoria más allá del Estadio Fco. Bono.

Estadísticas

Partidos disputados por cada jugador:

- Medina.....30
- Caballero. 4

- Piña.....34
- Funes.....32
- Pavón.....29
- Guitard.....28
- Juani.....28
- Agustín... 1
- Ballesteros1

- Cuevas.....33
- Bético.....33
- Oliveros...30
- Gómez.....28
- Roberto...19
- Peñalosa.. 7
- Reina..... 6
- Richard... 2

- Eloy.....25
- Serrano...22
- Diestre...19
- Marcos....16
- Jaime..... 5
- López..... 3

Como han podido comprobar un solo jugador participó en todos los encuentros de esta primera fase, se trata de José Antonio Piña Fernández, quien por cierto jugó el primer partido suplente y el resto de titular, siendo uno de los más destacados a lo largo de la campaña liguera, aunque es verdad también su mejoría de juego se vio reflejada en la segunda vuelta. A continuación le siguen dos jugadores con los mismos encuentros, Bético y Cuevas, el primero ha demostrado su clase y su valía, mientras el segundo estuvo tan solo irregular, aunque es digno de mención tuvo tardes muy buenas. Ambos solo se perdieron un encuentro, uno por lesión y otro por cuestiones tácticas del mister.

GOLEADORES: Con 11 goles Eloy; 9 Diestre; 8 Marcos; 7 Bético; 4 Cuevas, Guitard y Funes; 3 Serrano y Peñalosa; 2 Oliveros, Jaime y Gómez; 1 Pavón, Roberto, y otro encajado por el rival. Total 62 goles.

PORTEROS: Partidos jugados por Medina, 30. Goles encajados en casa 12 y fuera 15. Caballero jugó 4 partidos. Encajó en casa 6 goles y fuera 5. Total 38.

PENALTIES: A favor, 5; Transformados 5: Eloy (2), Peñalosa (2) y Funes. NO T: 0. En contra: 9; Transformados 7: Portaceli (2), Los Palacios (2), Arahal, Bellavista y Algaño. NO T: 2; Carmona (2).

JUGADORES EXPULSADOS: Al igual que ocurriera la pasada temporada Juan Luis Guitard volvió a ser el jugador que resultó expulsado en más ocasiones, con tres a lo largo de esta primera fase. Además las tres por cartulina roja directa. Por lo menos ha bajado este año su número en uno, aunque eso sí, el año anterior fueron todas por acumulaciones, todo lo contrario al de éste. Le siguen con dos expulsiones, Diestre, las dos directas a la calle y Juani, una en cada estilo. Además resultaron expulsados en una ocasión directamente, Cuevas, Funes, Eloy, Medina, Roberto, Oliveros y Bético. Es decir, poca variación con respecto al año anterior en cuanto a este tema se refiere.

RESULTADOS PRIMERA FASE

1ª Vuelta		2ª Vuelta
(1-1)	C.D. SANJOSE - C.D. ALCALA	(4-1)
(0-0)	C.D. ALCALA - MARCHENA BIE.	(1-0)
(6-0)	LORA C.F. - C.D. ALCALA	(6-1)
(2-1)	C.D. ALCALA - U.D. L.PALACIOS	(2-1)
(1-0)	VILLAFRANCO C.F. - CD ALCALA	(0-0)
(1-0)	C.D. ALCALA - C.D. CANTILLANA	(1-0)
(2-0)	ANTONIANO - C.D. ALCALA	(2-1)
(3-1)	C.D. ALCALA - U.D. MORON	(0-1)
(2-1)	C.D. ALCALA - U.D. BELLAVISTA	(2-0)
(1-2)	C.D. PORTACELI - C.D. ALCALA	(7-4)
(3-0)	C.D. ALCALA - C.D. FUENTES	(3-2)
(0-0)	ECIJA BIE. - C.D. ALCALA	(1-1)
(1-1)	C.D. ALCALA - C.M.D. SAN JUAN	(2-0)
(2-1)	PUEBLA C.F. - C.D. ALCALA	(2-1)
(4-0)	C.D. ALCALA - ARAHAL C.F.	(2-2)
(0-1)	ALGABERO - C.D. ALCALA	(5-5)
(5-0)	C.D. ALCALA - A.D. CARMONA	(0-3)

EN CASA J G E P GF GC PTS
17 12 5 0 48 18 29

FUERA J G E P GF GC PTS
17 4 4 9 14 20 12

CUARTOS DE LA GENERAL

J G E P GF GC PTS
34 16 9 9 62 38 41+7

La Oliva 0; C.D. Mosquito 1

El C.D. Mosquito obtuvo a domicilio su segunda victoria en la liga de ascenso a Liga Nacional de Juveniles, y la logró de una manera muy meritoria y exitosa ya que el rival que tuvo enfrente siempre suele estar entre los mejores del grupo. Es cierto que La Oliva también pudo ganar porque, además, el choque fue disputado y trabajó mucho por ello. Pero al final el que afortunadamente se impuso fue el conjunto de Lili, merced al solitario gol de Diego, allá por el minuto setenta de partido.

De esta forma, los de Malasmanas son segundos en la clasificación, con ocho puntos y cuatro positivos, siendo líder el Juv. Ecija con todos los puntos sumados, es decir, diez, y ya se supone que entre ellos va a estar el título final. Se vió un partido igualado, donde el factor principal fue el terreno de juego pero pese a ello ambos equipos lucharon lo indecible durante los noventa minutos.

Poco dió de sí la primera mitad, ya que la lluvia y el barro hacían difícil que los jugadores ofrecieran juego de calidad, por lo que optaron por luchar cada palmo de terreno y apenas sin disponer ocasiones de gol.

En la continuación, con el agua que dejó caer, se vió otra cosa, más rapidez, vistosidad, jugadas muy movidas que entretuvieron al público y sobre todo emoción, por lo incierto del marcador. Ambos equipos, tuvieron ocasiones para marcar, pero uno solo lo iba a hacer y ese sería el Mosquito, que a la postre se llevaría con su gol el gato al agua, nunca mejor dicho...

Dos puntos que vienen como anillo al dedo para seguir optando a esa plaza de ascenso que será una lucha fratricida entre los dos equipos ya reseñados aunque no hay que olvidar que pinchazos inesperados pueden ser fundamentales.

Pasaban tres minutos

C.D. Ciudad Blanca 2; C.D. La Peña 1

En un paupérrimo terreno de juego (terriblemente desnivelado y enfangado) y bajo una torrencial lluvia, La Peña ha caído derrotada cuando el reloj buscaba el tercer minuto de descuento decretado por el árbitro. Fue en un córner por la parte izquierda peñista que lanzado por Rodri y tras intentar detener Mora, éste no hace más que empujar el balón al fondo de su portería, bajo la normal desilusión y desesperación de todo su equipo. Fue un error lamentable e inesperado por la categoría que tiene Mora (Pero Mora también es humano y...).

El partido fue jugado por ambos equipos de una forma bastante práctica. El dominio empezó teniéndolo el equipo local que jugaba a favor de la descomunal pendiente, pero Nané en un contragolpe, es derribado dentro del área local pero el árbitro no lo vió así, corría el min. 12. Los peñistas aunque dominados no dejaban de crear peligro. A los 15m. Javi Rendón, lanzó un falta de forma magistral y el balón fue a estrellarse en el poste local. Eran ocasiones producidas por los contraataques muy bien llevados por los alcalareños. El trabajo de López era agotador, defendiendo balones en todo el campo. El dominio local era más en terreno que de juego, más de acoso que de oportunidades. Todo el juego se desarrollaba en el fangal del medio campo, bajo un querer y no poder controlar el balón en las mejores condiciones para jugarlo. Los locales Titi, Antonio y Pastor, lanzaron muchos centros al área visitante pero los defensores peñistas hicieron ver que por algo son de los menos goleados del grupo. Así terminaba el primer tiempo.

En el segundo, fue más o menos igual, pero con la salsa de los goles y el domino algo más acusado de los locales. En este tiempo los locales buscaron con más ahínco el gol. Titi, Antonio y Adán se estaban adueñando de la zona ancha porque a los hombres del medio campo peñista les empezaron a faltar las fuerzas necesarias y cuando faltan las fuerzas en ésta zona, siempre se corre mucho peligro.

El Ciudad Blanca se acercaba cada vez con más peligro, pero sería el peñista Vargas quien en veloz carrera se plantó delante del portero local para batirle por bajo y adelantar a los visitantes en el marcador. Los locales se sienten desmoralizados y el dominio pasa a los alcalareños y durante este tiempo, López cae lesionado, quedando en el campo como auténtica figura decorativa por no tener suplente que le sustituyera. Este golpe lo acusó La Peña y a los 40 m. en fallo de marcaje visitante, Adán consigue el empate. Esto hizo reaccionar a los locales y desmoralizarse a los alcalareños y cuando los peñistas daban por bueno el empate llegó la jugada desgraciada del portero peñista.

DATOS DEL PARTIDO

C.D. Ciudad Blanca: 2(Adán y Rodri); C.D. La Peña 1 (Vargas).

Árbitro: Sr. Andrades Jiménez, buena actuación y excelente forma física.

C.D. Ciudad Blanca: Naranjo; Hinojosa, Juli (Reinado), Rizo, Emilio; Vega (Rodri), Titi, Antonio, Adán; Tejada y Pastor.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, Navarrete, Medina, Quini (Enrique); Javi, Carmelo, Nane, López; Vargas y Solis.

Incidencias: Campo de Ciudad Blanca, poco público, se guardó un minuto de silencio por la muerte del hermano de un jugador local.

Julio de los Buques

Voleibol: Los seniors se la jugarán en Alcalá

Ya lo habíamos adelantado hace varias semanas. El play-off final por el ascenso a la Primera División Nacional en la categoría senior masculina se jugará en nuestra ciudad, concretamente durante los días 24-25 y 26 del presente mes de abril. Competirán siete equipos divididos en dos grupos de cuatro y tres, siendo los campeones los que logren el ascenso de categoría. Así quedaron los grupos:

GRUPO A: Salesianos (Guadalajara), Licenciados Reunidos (Cáceres), C.V. Virgen del Carmen (Jaén), CV. Alcalá.

GRUPO B: Hellín (Albacete), CV. La Irlandesa-San Roque (Las Palmas) CV. Adesa 8 (Cádiz).

Parten como favoritos el CV. Alcalá en el grupo I y el potente conjunto canario del CV. La Irlandesa-San Roque. Esperemos que las previsiones se cumplan y el pronóstico se haga bueno.

En cuanto al capítulo de resultados, el equipo infantil femenino del CV. Cervantes se imponía en Utrera al titular por 1-2. Las juveniles del CV. Alcalá jugaron el sector en Cádiz durante el fin de semana con estos resultados:

1ª FASE: CV. Alcalá 3-Portuense 1; CV. Alcalá 3-Jaén 0.

2ª FASE: CV. Alcalá 1-Cartaya 3; CV. Alcalá 1-Esquimo 3.

Las nuestras fueron terceras y el Esquimo se proclamó campeón.

Por último, indicar que del 10 al 15 de este mes se va a celebrar en Jerez la concentración de la selección Andaluza cadete femenina que dirige nuestro paisano Norberto Pérez y en la que tomarán parte Aranzazu Sánchez, del CP. Concepción Vázquez, Mª del Mar Lera del CV. Cervantes y Sonia López del CV. Alcalá. Esta concentración es de cara al inminente campeonato de selecciones autonómicas que se disputará el mes de Julio en Asturias.

ACB

Liga local de fútbol-sala

Redacción

Estos fueron los resultados de las tres categorías de la Liga Local que se registraron durante el fin de semana pasado:

1ª DIVISION: AD. Juanca 4- Zalima; Radio Luz 3-Jamaica 3; Monroy B 1-San Sebastián 1; CD. Las Mairenas 5-Castillo 1; Resbalón 3-Deportes Z 1.

Encabezan la tabla San Sebastián, Jamaica y Juanca. Cierran Castillo, Resbalón, Zalima y Monroy B.

2ª DIVISION: Aeka 1-R. Forzan 4; Cementos 2-Mitsuboshi 2; Copete 4-H.Villau 3; Dos Bosco 0-Bar Liebre 3; P.Gutiérrez 2-Super Pan 3; Arriba P.Gutiérrez y R. Forzan. Abajo Cementos y Don Bosco.

3ª DIVISION: Monroy A 4-Mosquito III 4; Gramola 0-Goya 6; Los Amigos 5-M.Domínguez 1; Chimeña 1-N.Florida 2; Bar Manchi 3-Hibramer 1. Líder N. Florida, seguido por Hibramer y Chimeña. Farolillo Rojo, Monroy A.

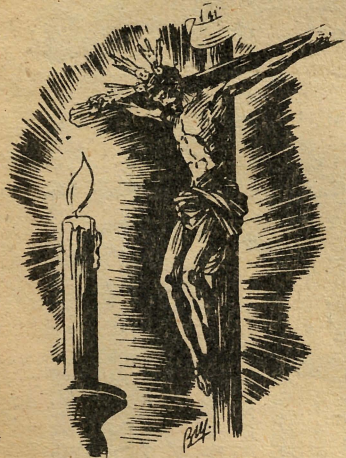
Por lo que respecta al II Trofeo de Fútbol-sala APA «Reina Fabiola», estos fueron los resultados:

La Unión 4-Martes 13 5; El Aguila 2-Los Carrozas 11; Al Día 2-Merkamueble 2; Panaderos 1-APA 18; Bradesco 3-Inocentes 8.

Encabeza la clasificación Inocentes y Al Día; cierran Panaderos y Aguilas.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)



antena 92 en los 91.3 F.M.

RETRANSMITIRA EN DIRECTO LAS SALIDAS, DISCURRIR Y ENTRADAS DE LAS HERMANDADES ALCALAREÑAS QUE HACEN ESTACION DE PENITENCIA POR LAS CALLES DE NUESTRA CIUDAD.

* * *

ASI MISMO RETRANSMITIRA EL PASO POR LA CARRERA OFICIAL DE LAS HERMANDADES SEVILLANAS QUE HACEN ESTACION DE PENITENCIA A LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEVILLA.

Fútbol-sala

Se inicia la fase regional

Este fin de semana comienzan los encuentros que llevarán a proclamar al campeón de Andalucía de fútbol-sala y en el cual participará la AD. Cónsul.

El domingo a las doce de la mañana recibirá en el «Plácido Fernández Viagas» al equipo jiennense del Antonio Modesto Mata, club de la localidad de Alcaudete.

Por lo que respecta a los resultados de la Copa Primavera de Aficionados, estos fueron los resultados.

Los Romero de la Puebla 3-AD. Cónsul 0. Bien que aprovecharon los de la Puebla del Río sus escasas oportunidades de gol, mientras los de Joaquí tenían toda la pólvora mojada y no encontraron el camino del gol, a pesar de ser claro dominador del partido. Siguen, no obstante, de líder y será difícil que lo pierdan. Su próximo rival será el AD. Junior en fecha y horario aún sin determinar.

FS. Alcalá 2-H.García Junco 1. Partido jugado el pasado jueves en nuestra ciudad y que fue emocionante por lo incierto del marcador. Continuando en esa línea de buen juego que los de Ricardo Pineda están demostrando en este Copa Primavera, lograron un importante triunfo en los minutos de descuento. Estos puntos son de máxima importancia y hacen que las aspiraciones de los alcalaños por jugar la fase final de esta competición sean cada vez más serias.

CD. Las Mairenas 6-E. Roja 4. Emoción y buen juego fueron las constantes que dominaron el partido, especialmente, por parte local. Los de la barriada de Las Mairenas hicieron olvidar los partidos anteriores en los que no demostraron sus verdaderas cualidades. De todas formas, lo tienen muy difícil para quedar entre los dos primeros. El miércoles de esta semana que finaliza jugaron con el Dos Hermanas y mañana juegan frente a la ONCE en nuestra ciudad. De estos dos partidos depende en buena parte las posibilidades de entrar en cuartos de final.

El partido que el sábado debieron disputar el FS. Alcalá y el Ecija en tierras astigitanas fue suspendido por inundación de la cancha del conjunto local.

ACB

Los infantiles del C.D. Mosquito y E.S. Agustín descendieron de categoría

Agenda local

Poco a poco las fechas van avanzando e igualmente las complicaciones. En breves días comenzará la Copa Primavera para varios equipos, mientras que para otros resta poco para que finalicen y esto hace que nuestra sección varíe de formato cada semana. De cualquier modo, unas veces haya que ser extensos en lo positivo, y no tanto en lo negativo, como por ejemplo en el descenso de categoría del C.D. Mosquito y E.S. Agustín de Infantiles.

Una jornada más, la Estrella San Agustín de juveniles que prepara con enorme acierto Juan Vergara volvía a vencer en casa, en esta ocasión al C.D. Portaceli, un fuerte enemigo que luchó hasta el último minuto; de ahí su apretado marcador (4-3). Resultó ser un buen partido, que tuvo como alicientes los goles, la lluvia y el sacrificio de los protagonistas. Con goles de Luis, Inma, Manolito y Alpañez (este lleva ya 37 dianas) lograron dejar las cosas en su sitio y tener la confianza y la plena esperanza de que en pocas fechas se canta-

rá el «alirón», como equipo campeón, y que el próximo año lo veremos en categoría preferente.

En la misma competición de primera, el Mass-Aeka tras su derrota en Carmona por tres goles a cero pisa unos lugares peligrosos, como para perder la categoría. Es difícil por la ventaja que tiene con los rivales que le siguen pero, lo que no parece solventarse es el problema de la falta de los jugadores, de ahí que afronten los compromisos con los puestos, ustedes me entienden.

La triste noticia deportiva del fin de semana vino, como cabía esperar de la mano C.D. Mosquito y del E.S. Agustín de Infantiles. Ambos, tras sus derrotas del domingo han caído desgraciadamente en el pozo de los cuatro equipos que descienden de categoría, aún a falta de dos jornadas. Pero ya no quedan posibilidades matemáticas de eludir el descenso. Quemaron, por tanto, su última oportunidad en estos choques y al no lograr puntuar ninguno, el



próximo año los veremos enfrentarse en Segunda Categoría Infantil. Es una lástima...

En cambio una buena noticia, traía la P. Bética consigo el valioso empate a cero goles en Mairena, valedero para la Copa Primavera. Jugaron muy bien los chicos de Antonio Rico, teniendo incluso ocasiones de ganar el choque. No obstante, este empate sirve para colocarlos como nuevos líderes del grupo, a la espera de confirmarlo éste sábado, en su enfrentamiento con el P.Alcosa, segundo clasificado, y al que de vencer tendrían muy cerca el título de Campeones.

En benjamines, poco que contar, mientras el Oromana descansaba el Pta. Carmona

y el Mosquito suspendían su partido a causa del mal estado del terreno.

Resultados registrados

Primera Categoría juvenil: E.S. Agustín 4 - C.D. Portaceli 3; A.D. Carmona 3 - Mass-Aeka 0.

Primera Categoría Infantil (Fase de descenso): Camas 4 - E.S. Agustín 2; Dos Hermanas 7 - C.D. Mosquito 1.

Segunda Categoría Infantil Copa Primavera: C.D. Mairena 0 - P.B. Alcalá 0.

Promoción de Benjamines: Pta. Carmona - C.D. Mosquito suspendido por el mal estado del terreno. Descansó el Oromana CF.

M.R.

Baloncesto

Cara y cruz para nuestros equipos

Así fue, el pasado fin de semana fue de distinta suerte para los equipos alcalaños. El C.B. Alcalá perdía en el Fernández Viagas ante el Camas, por el tanteo de 37 a 46. Los de nuestra ciudad se mantienen en la tercera posición de la tabla.

En cambio, el C.B.P. Gutiérrez se colocaba en la segunda plaza de la clasificación de primera provincial, al vencer, en su cancha, al Ecija por una diferencia de siete puntos, 56 a 49.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c.

o de Ahorros) n.º

y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19

Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Aires Lejanos

El «Pidón» reclama «la limosna», con la mano extendida y lanzando al aire alcalareño, la extértorea voz de su pregón.

En Alcalá, la figura del «pidón» desaparece por los años cincuenta, al decidirlo así las dos hermandades que los tenían para allegar algunos fondos; esta dos hermandades, eran la del Santo Entierro y la de Jesús, por ser las más antiguas y que por tradición secular, venían utilizando año tras año.

El pidón tenía que ser un individuo, que tuviera voz, pues tenía que lanzar a grito pelado los pregones característicos de cada hermandad, a la vez tenía que ser alguien que a cara descubierta y con atuendo especial, reclamara una monedas por lo que tenía que ser bastante desenvuelto. Las Hermandades, sacaban a subasta los pla-

tos, en un cabildo cercano a a Semana Santa y aquellos que mejor los pagaban, eran los pidones; entregaban a la Junta el dinero del remate y todo lo que sacaban de más, era para ellos, esto les hacía ser insistentes al reclamar la limosna y esto unido a que alguno se excedió en la bebida, lo que daba una imagen poco edificante de un personaje que por las calles de Alcalá representaba a la Hermandad, todo junto llevó a éstas a suprimir la costumbre.

Pidones de Alcalá fueron, «El Curilla», «El Pidón», «Jeromo», «El Carnón» etc. En la foto que hoy viene al baúl, vemos a «El Carnón», vestido de pidón de Jesús en la Plazuela a la entrada de la calle Gutiérrez de Alba, en la esquina de la derecha, la marquesina del Bar de Manolo

Lara, hoy Banco ESpañol de Crédito, enfrente la de la tienda de comestibles de «Las Ramito», más arriba la droguería de Vela y ya en la esquina con Pérez Galdós, la antigua de Juan A. Alvarez con el cajón sobresaliente, que guardaba la pesadapersiana metálica, que tantas veces corrí en mis años jóvenes y en la otra esquina, la antigua casona de los García. Todos los años, «El Carnón» vuelve el verano a nuestro pueblo, desde la lejana Holanda, donde se fué hace años, buscando un puesto de trabajo. En estos días, seguro que en su mente estarán las imágenes de aquellos días, en los que voceaba a Jesús y María.

Ambientes, personajes y casas perdidos, ¿para bien?, ¿para mal?.....

Fernando del Trigo Núñez



Flamenco

Cumbre Flamenca en Madrid

Mañana sábado finaliza la Cumbre Flamenca en Madrid, la cual ha tenido las siguientes actividades según la información recibida desde el centro organizador. El lunes día 6 en la catedral de la capital se desarrolló «Música andaluzas de la Semana Santa». El día 7 en el Teatro Alcalá Palace, escenario común para todas las demás fechas, concierto de guitarra flamenca a cargo de Manolo Sanlúcar. El día 8 y bajo el título genérico de Nacieron en los felices 20, actuación en El Arenero, Tomasa y Piés de Plo-mo, Eduardo el de la Malena, Luís Caballero, Manolo Brenes, La Sayago, Isidro Sanlúcar, Amós Rodríguez, Carmen la del Titi, Luisa Torrán, Paco Baldepeñas, El Sordera, Parrilla, Cla-no Lobato, Fernanda y Bernarda y Paco del Gastor. El día 9 tuvo lugar «Suenan los Fandangos», con la Panda de verdiales de los Montes de Málaga, Encarnación Fernández y Carlos Abichuela, José el de la Tomasa

y Pedro Bacán, Gabriel Moreno y Carlos Pardo; en el baile estará Meme Reina acompañada por Juan José Amador, Juan Reina y Ramón Amador; igualmente estará Chiquito de Camas, fandanguero de reconocida fama. Día 10 Siete Generaciones, con la actuación de Jerónimo acompañado por Felipe y José Luis Maya; Juana Amaya acompañada por Curro de Triana, Juan Lérica, El Moreno y Miguel Pérez; José Mercé y Curro Jerez; Miguel Vargas y José Luis Postigo; Farruco; Chato de la Isla y José María Pardo, así como la niña de la Puebla y Félix de Utrera. Día II «Armonías», con la actuación de Diego Lozano, Gerardo Núñez, Joaquín Carrete, José Antonio Rodríguez, Manolo Franco, Naranjito de Triana y Luis Pastor; en el baile estará Blanca del Rey acompañada por El Flecha, Manuel Palacín, Cancanilla, Palao Chico, Curro Jerez, Felipe Maya y David Serva.

Independientemente de éstos

actos principales, también se han desarrollado toda una buena serie de actividades paralelas, como por ejemplo, una exposición sobre Aurelio, Pepe el de la Matrona y nuestro paisano Bernardo el de los Lobitos, la misma que lleva por título «Cien años hace que nacieron».

También podemos observar la proyección de la película Duende y Misterio del Flamenco, de Edgar Neville, así como La Hermana San Sulpicio, de Florian Rey. Igualmente han intervenido José Romero, Enrique Orozco, Paco Antequera, Andrés Batista, Rafael Romero, Juañele de Jerez y Perico el del lunar.

Larga y gratificante se nos antoja esta buena nómina de artistas, donde se aúnan la juventud y el buen hacer cantao de José Mercé y el de la Tomasa con la veteranía y sapiencia de Rafael Romero y Enrique Orozco, por poner una simple muestra.

Manuel Ríos Vargas

El Rastrillo

- Se alquila piso amueblado 3 dormitorios. San Francisco 2. Interesados llamar tlf. 70 77 21.
- Se vende apartamento frente al Corte Inglés de Nervión. Se vende parcela en los Pinos de Oromana de 1.200 metros cuadrados aproximadamente. Interesados llamar de 9 a 1 y 3 a 5 al tlf. 70 56 44. Pago con facilidades.
- Estudiante de 2º de Pedagogía se ofrece para cuidar niños por las tardes. Precio a convenir. Llamar al tlf. 70 04 78. Preguntar por Sonia.
- Se alquila piso en La Plazuela. Llamar al tlf. 70 04 40 de 5 a 7 tarde.

- Se alquila piso 3 dormitorios zona Residencial El Algarrobo. Se vende finca de 107,5 metr. cuadrados en Barrio Blanco (continuación San Cucufate) escriturado con luz, agua y alcantarillado. Tlf. 10 06 47.
- Me ofrezco trabajar para medios días o por horas. Interesados tlf. 70 00 04.
- Me ofrezco trabajar para medios días o por horas. Interesados tlf. 70 38 83.
- Vendo tresillo de estilo Luis XV, completamente nuevo. Tlf. 70 15 80.
- Se vende parcela en Urb. Las Encinas con piscina y vivienda. Tlf. 70 33 86.

SI SIENTES ALCALA
PARTICIPA CON NOSOTROS

PARTIDO ANDALUCISTA

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 10.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Sábado, día 11.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Dr. Maraón, 26 (Bda. Sairu).

Domingo, día 12.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Plaza Pio XII (Bda. Pablo VI).

Lunes, día 13.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Picuda, s/n Urbanización el Aguila (Próxima a Plaza de Toros).

Martes, día 14.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

Miércoles, día 15.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

Jueves, día 16.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 16

Viernes, día 17.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Poesia posmoderna, no de «vanguardia»

Daniel PINEDA NOVO

Rescatar la palabra poética en el espacio y en el tiempo –y en su propia lengua–, es lo que hace una vez más la prestigiosa Editorial Anthropos, de Barcelona, que, en su Colección «Ámbitos Literarios» nos ofrece esta apasionante y original Antología, titulada Después de la Modernidad (Poesía Española en sus Lenguas Literarias) (Barcelona, 1987, 213 págs.), con un acertado Prólogo de Julia Barella, profesora de Literatura de la Universidad de Alcalá de Henares, en el que explica el radical cambio operado en nuestra Poesía en los últimos veinte años, desde aquel intento de Pere Gimferrer y de otros poetas –hacia 1966– de propugnar la autonomía del lenguaje artístico y desligar la poesía del aspecto político-social, hasta la poesía grandilocuente y de collage, de la década de los setenta (como José M^a Castellet con sus Nueve novísimos...)... El poeta de hoy, el de los años ochenta, parece volver hacia un neoclasicismo expresionista, rescatando las formas y metros clásicos (por ello, renacen el soneto, la décima, el romance, junto al versolibrismo endecasílabo o alejandrino, aunque envueltos de una serenidad, de una delicadeza, que antes impugnaba el racionalismo). Y esta nueva poesía, aunque no falta ni de tintes sociales ni de cierta escenografía hueca, se va haciendo por fortuna, más humana y dinámica... porque el poeta actual capta el mundo de la forma, ya que lo tiene a su alcance inmediato; y lo mira en su estricta y dura cotidianeidad y en el propio dinamismo del tiempo, pues, una actitud moderna hoy –como bien afirma Julia Barella– es «la que intenta incorporar tendencias y tradiciones del pasado para trasladarlas, desde una nueva sensibilidad, al presente».

Y se enlazan, en la poesía de los ochenta, la tradición nostálgica que imperó en el Romanticismo, junto con la angustia y la fugacidad de la vida –¿no son elementos clásicos y renacentistas?–, con la, sorpresa, la vitalidad, la ironía o el sarcasmo... elementos del último tercio del siglo XX, de la máxima actualidad vital... Por eso, en esta urgente selección poética, amk, los actuales se nos presentan en tensión, aunque predo-

minen más las posturas vitalistas y el interés por las clásicas virtudes humanas tradicionales.

Mas, hay que tener en cuenta que en la Posmodernidad no vale todo –aquí está el error–, pues a esa falta concepción –¿lírica?– se adhieren muchos seudopoetas y pseudoartistas... La Posmodernidad debe ceñirse a la realidad mesurada, equilibrada, a la directa comunión expresiva poeta-lector... Estas son las coordenadas de la auténtica poesía.

Y estos poetas antologados, nacidos en la década de los cincuenta –con un promedio de 35 años, desde el benjamín, el gallego Lois S. Pereiro, hasta el veterano, el catalán Francesc Parcerisas–, demuestran que la Poesía tiene su sitio en la vida... La experiencia vital es otra cosa... Porque el poeta tiene mucho que decir en el mundo en que vive; no habla con desaliento sino con amor, con sencillez... intenta un equilibrio con su lector, y todos coinciden al formular las cosas serias y trascendentes con cierta ironía y volubilidad.

Julia Barella ha escogido –y presentado en su propia lengua–, a once poetas que tienen condición humana y con los que se puede disfrutar –sinceramente–, leyendo sus poemas; unos muestran sus sentimientos en catalán –en edición bilingüe–, como Francesc Parcerisas, Valentí Puig o Jaume Valcorba Plana; otros, en castellano, cuáles los andaluces Aberlardo Linares –de lírica amorosa sensibilidad– y Felipe Benítez, con atisbos modernistas aún en Elogios de la Naturaleza, y los madrileños Pedro Casariego, Luis Alberto de Cuenca –clásico y amoroso– Lorenzo Martín del Burgo y Julio Martínez Mesanza, y en vasco, Bernardo Atxaga, economista, romántico y realista, y en gallego Lois S. Pereira, narcisista y real.

Después de la Modernidad, Antología de última hora, de poesía de los años ochenta y siete, intenta aglutinar a una serie de poetas que con su ironía, su honor, su clasicismo y su entrega intentan oponerse a un mundo angustiado, difícil, que sería mejor si se llenase de poesías.

Santoral

Lunes, día 13
Ss. Hermenegildo y Martín
Martes, día 14
Ss. Valeriano y Máximo
Miércoles, día 15
Santa Anastasia
Jueves, día 16
Jueves Santo
Viernes, día 17
Viernes Santo
Sábado, día 18
Sábado Santo
Domingo, día 19
Pascua de Resurrección

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 30
5.372
Martes, día 31
3.394
Miércoles, día 1
7.881
Jueves, día 2
1.400
Viernes, día 3
84.518

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 6 pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

LA IMAGEN DE UNA

CIUDAD SE REFLEJA

EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalaños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

Por Marcos J. Pernia

Recomendamos

Fermosísima semana tengan. Mejor santísima. ¡Sí, que se creían! Tarde pero verdad. Como todos los años. Puros y sacrísimos, cansinamente sacrísimos, repetitivamente sacrísimo, (la vida sigue igual, y los pasos, los de siempre). En fin, esperanza queda, y a lo mejor alguna sorpresilla (mira que si se les ocurre a los de la tele poner lo del convento. ¡Tope guay!). Bueno compostura.

El viernes, «En el estanque dorado». La pelculista que a nadie atraía hasta lo de los oscars, y que luego todo el mundo se apinó para ver. Y al final todos comieron de ella. Porque la verdad, resultaba la mar de nutritiva y sabrosa, a pesar de las apariencias. Henry Fonda, Jane Fonda y doña Miss Katherine Hepburn. ¿Puede haber mayor fortuna?

El sábado, sesión juvenil, «Mi amigo el fantasma» por la casa productora, la Disney, como es Robert Stevenson y fue protagonizada por Dean Jones y Peter Ustinov. Por la noche, todo un privilegio para el buen cinéfilo. La nuestra tele de digna en poner «La roja insignia del valor» film a la mayor gloria de John Huston, que la hizo, y a la peor de quien la vetó, usease, el rígido

e inaccesible sistema Yanky. Es la más cruda reflexión que puede hacerse sobre la amargura de la estupidez bélica. Una maravilla en verdad.

El domingo tarde, una ton-tuela película de Escrivá, «Esperando a papá». Por la noche otra cosa. «El gran atasco», rubricada por el estupendo Comencini, representa una sardónica metáfora al imparable ritmo de la contidianeidad.

El lunes, cine brasileño con «Vidas secas» de Don Nelson Pereira Dos Santos. Interesante. El martes, «Desde que te fuiste» una buena cursilada de John Cromwell en el cielo. Jennifer Jones. Y el jueves, «El arreglo» un estimable policial hispano de José Antonio Zorrilla, con Eusebio Poncela.

Feliz semanita, capillistas. ¡A empacharse de almendras!

El cine en casa

Viernes, día 10. Viernes cine 22,20h. «En el estanque dorado» 1981. Color. 103m. Comedia generacional.

Dirección: Mark Rydell. Reparto: Katharine Hepburn, Henry Fonda.

Ethel y Norman Thayer pasan su dieciocho verano en su casa del Estanque Dorado. Norman, que siete cada vez más cercana su muerte, practica un humor «frio» que sólo su mujer entiende realmente. En cambio su hija Chelsa, jamás se a entendido con su padre.

Sábado, día 11. Primera sesión. 16,05h. «Mi amigo el fantasma» 1967. Color. 102m. Fantástica. Dirección: Robert Stevenson. Reparto: Peter Ustinov, Dean Jones.

Un profesor de instituto de aloja en una vieja posada, donde accidentalmente pone en libertad al fantasma del pirata Barbanegra.

Sábado, día 11. Filmoteca TV. 00,55h. «La roja insignia del valor» 1951. B/N. 66m. Crítica bélica.

Dirección: John Huston. Reparto: Audie Murphy, Bill Mauldin.

Henry Fleming, soldado de la Unión en la guerra civil americana, tiene su bautismo de fuego en un combate. Incapaz de soportarlo, escapa y comienza una huida sin rumbo fijo.

Domingo, día 12. Estrenos TV. 17,55h. «Por fuego propio» 1979. Color. 140m. Dramática.

Dirección: David Greene. Re-

parto: Carol Burnett, Ned Beatty.

En 1969, un soldado americano resulta muerto en Vietnam en circunstancias confusas. Sus padres, sospechando que algo muy grave se oculta tras la muerte de su hijo, inician una serie de indagaciones.

Domingo, día 12. Sesión de tarde. 17,00h. UHF «Esperando a papá» 1981. Color. 100m. Dramática.

Dirección: Vicente Escrivá. Reparto: Arturo Fernández, Teresa Rabal.

Un ejecutivo, casado con la hija de un empresario multimillonario, es hombre dado a la vida fácil, con lo que acabará poniendo en peligro su matrimonio, su trabajo y el afecto de su hijo.

Domingo, día 12. Domingo cine. 22,35h. UHF «El gran atasco» 1978. Color. 105m. Comedia. Dirección: Luigi Comencini. Reparto: Alberto Sordi, Annie Girardot.

En la autopista de Roma a Nápoles, durante un día de verano, cientos y cientos de vehículos han quedado atrapados en un gigantesco atasco.

Lunes, día 13. Cine club. 21,50h. UHF «Vidas secas» 1963. 98m. Drama rural.

Dirección: Nelson Pereira dos Santos. Reparto: Atila Iorio, María Ribeira.

Brasil, 1940. Más de veintisiete millones de campesinos viven en condiciones infrahumanas en el nordeste del país.

Martes, día 14. Sesión de noche. 22,20h. «Desde que te fuiste» 1944. B/N. 129m. Melodrama familiar.

Dirección: John Cromwell. Reparto: Claudette Colbert, Jennifer Jones.

La historia de las hermanas Hilton, Anne, Jane y Brig, y la relación con otras personas que intervienen en sus vidas: el Coronel Smollett y su sobrino William, el Sr. Willett, su consejero, un sacerdote, etc.

Jueves, día 16. Largometraje. 16,30h. «Asterix y Cleopatra» 1968. Color. 68m. Dibujos animados.

Dirección: René Goscinny y Albert Uderzo.

César sostiene ante Cleopatra que Egipto es un país anticuado, que hizo, eso sí, las pirámides, pero que ya es incapaz de acometer nuevas importantes empresas. La reina acepta el reto y ofrece al César un fabuloso palacio que Numerobis, el arquitecto real, deberá levantar.

Jueves, día 16. Jueves cine. 22,00h. UHF «El arreglo» 1983. Color. 95m. Policiaca.

Dirección: José A. Zorrilla. Reparto: Eusebio Poncela, Isabel Mestres.

Un joven policía es encargado de la investigación de un crimen, al regresar del hospital en que ha estado ingresado durante casi dos años. Poco a poco va descubriendo la existencia de una «mafia» en la que está complicado algún compañero.

El mundo de los toros

Francisco GARCIA VAZQUEZ

El negocio del mundo del toro está en muy pocas manos. Tanto los ganaderos, como los toreros, aficionados y espectadores en general, son sus víctimas. Pero el público todavía es más víctima que aquellos. El público es el gran engañado. Por eso va poco a los toros. La grandiosidad que llevaba implícita la competencia entre los toreros, mantiene aún una atención latente. Pero nada más. El ay todavía permanece en las bocas de los espectadores y la sensación de peligro que las corridas tenían, mantiene la tensión del público todavía subida.

El ir el público poco a los toros está justificado por la poca calidad que ofrecen tanto los empresarios, así como sus trabajadores, los toreros. Porque ahora los toreros, siempre hombres independientes, celosos de su libertad, se han doblegados a las exigencias de los empresarios. El, que sólo se debía a su público, es cómplice de un engaño incalificable.

La figura del apoderado, es una figura sobresaliente y conspicua, que no debe desaparecer del mundo del toro. Es una figura que descueña, siempre lo hizo, y ahora, en estos momentos, por cierto empobrecedores para el arte del toro, es más necesaria que nunca, porque con su presencia la enriquece y le da solera. Pero los monopolios empresariales dentro del mundo del toro, han ensombrecido su figura. El apoderado solo, ahora,

salvo los que quedan, que pueden contarse con los dedos de las manos, pueden hacer muy poca cosa. Por tanto, la dirección que en estos momentos debe tomar el toro, o la estructura del toro, para mejor entendernos, no es otra que la de volver a sus orígenes, y a partir de ahí, ver con claridad su significado. Nada de marchar hacia adelante de manera suicida.

El toro no tiene más secretos que los que se le quiere dar. Pero su auténtico secreto, el de verdad, radica nada más que en saber como han de torearse los toros. Todo lo demás no es nada más que pura retórica. Por tanto, en momentos de escasez de competencia entre los toreros por causa de la comodidad y de las exclusivas que ofrecen los monopolios empresariales, ya ni siquiera se hacen quites, la figura del apo-

derado es un factor necesario que le daría al toro estabilidad y el garbo que siempre tuvo.

Está claro para todos los aficionados entendidos, que los dos factores fundamentales de la fiesta son el toro y el torero. Todo lo demás, tiene un valor relativo, o el que subjetivamente se le quiera dar. Valor que por cierto quiere verse aumentado por querer los hombres de negocios taurinos, o los que se conocen por «taurinos», el cambiar el orden de los factores. Como ya hemos dicho antes, el espectáculo artístico taurino se nutre fundamentalmente de la capacidad que tienen unos hombres, los toreros, para enfrentarse a los toros. Y estos hombres, de acuerdo con su inteligencia y conocimientos, para darle la lidia más adecuada a cada toro, y torearlo después de la forma o manera mejor, pero cada cual, siempre con su propio estilo. Fundamentalmente esto es así. Cualquier aficionado conoce estos elementales principios. Pero la evolución que ha experimentado el toro, parece que ha tomado una orientación que más bien parece lo contrario. A mi modo de entender, el toro ha tocado techo.

Ya no puede seguir adelante como hasta ahora, porque carece de aliciente, su misma incompetencia lo está destruyendo, y al no tener mayores recursos que aquellos que les da el hombre y el toro, y al verse éstos totalmente alterados de sus originales principios, se ve abocado a fenecer por falta de vitalidad.

La revitalización del toro estaría determinado por comenzar a respetar su pureza original. Sin comprender esto, todo intento por querer modificarlo para mejorarlo, quedaría nada más que en buenas intenciones. Por tanto, principemos por respetar al toro, fundamentalmente, porque sin él, la fiesta no es nada.

Desde que Guerrita comenzó a mandar en los ganaderos, o mejor dicho, y para entendernos con una mayor claridad y mejor, desde que empezó a vetar a algunas ganaderías, y el ganadero dejó de mandar en sus toros, lo contrario hubiera sido condenarlos a morir, al toro bravo, no en la pelea en las plazas de toros, si no en el matadero, la bravura, aquí ya no hablo de fiereza, del toro de lidia, comenzó a declinar. Y en estos momentos ya estamos viendo de cual es su resultado:



el moderno «pegapases» el cual se ha encargado de ventilar el entaramado de la fiesta.

Sin el toro bravo de verdad, la fiesta no sería nada. En la emoción que sucita el toro de raza cuando sale de los chiqueros con una velocidad sorprendente, dando la sensación que se lo quiere comer todo y a todos, y cuando desprende de sus lomos el polvo acumulado por el tiempo en la dehesa, es en donde radica de verdad esa emoción que hiela hasta los corazones más ardientes, tanto del público espectador, de los aficionados serios y menos serios, y hasta de los mismos profesionales y toreros.

Los pasos del Santo Entierro visitaron el Callejón del Huerto (Años 1902-1944)

Recordamos aquellos Jueves Santos impregnados de azahar que asomaban por las «tapias» del Huerto que dió nombre popular al Callejón, de las casas de aquel contorno, entonces no había bloques de pisos, salían como queriéndose escapar, el penetrante olor a pestiños y torrijas, al canto de los pájaros, el moderado tráfico de aquellos años, el paso de la «judea» por el Paraíso, los costaleros profesionales igualándose en la Plazuela y la inminente salida de la Hermandad de la Amargura, daban al Jueves Santo, a pesar de ser medio día laborable, una solemnidad y unas ganas de Semana Santa muy acentuada.

Téngase en cuenta que sólo tres cofradías hacían su Estación de Penitencia, inmediatamente a la Cofradía del Jueves Santo la madrugada con la Cofradía de Jesús y, casi sin tiempo de descansar, el Santo Entierro de Cristo en la tarde del Viernes Santo, cerrando así los desfiles procesionales, precisamente esta Hdad. es el motivo del presente artículo.

Metros más abajo del taller donde se arregló la Cruz de Jesús Nazareno una madrugada del Viernes Santo, para Dios no existe la casualidad, estaba la casa paterna de los dueños del mencionado Taller, y aunque nuestro buen amigo y excelente colaborador de ALCALA/SEMANAL D. Francisco López Pérez lo reseñó brevemente en uno de sus últimos trabajos, vamos a reseñarlo con la ayuda de la familia que lo vivió «in situ».

Ocurría por vez primera en el año 1902, encontrándose enferma Doña Angeles Pérez, en la citada calle núm. 7, la Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Ntra. Sra. de la Soledad, por mediación del cofrade y famaceútico Don Antonio Artiguez de Mata, hizo que el paso de la Stma. Virgen entrara y se colocara frente a la ventana de la citada enferma, según testimonio de sus hijas Angeles y Rosario que lo contaba muy asiduamente y en verdad que la Virgen derramó su gracia, pues muchos años vivió Doña Angeles Pérez, persona muy querida y respetada por todo el vecindario.

La segunda vez

Año de 1944, Viernes Santo. Por segunda vez los pasos del Stmo. Cristo de la Urna a hom-



brós de los hermanos -aún no tenía el magnífico paso actual diseñado por Pineda Calderón- y el paso del Duelo con la Stma. Virgen de la Soledad desviaron su itinerario parando ante el núm. 9, que era una

finca propiedad de Don Jacinto Maqueda y Doña Teresa Domínguez, cuya hija Srta. Teresa Maqueda Domínguez se encontraba gravemente enferma. Según versión de algunos vecinos la «vuelta» del paso

Virgen fue muy lenta y magistralmente llevada por los costaleros de aquella época.

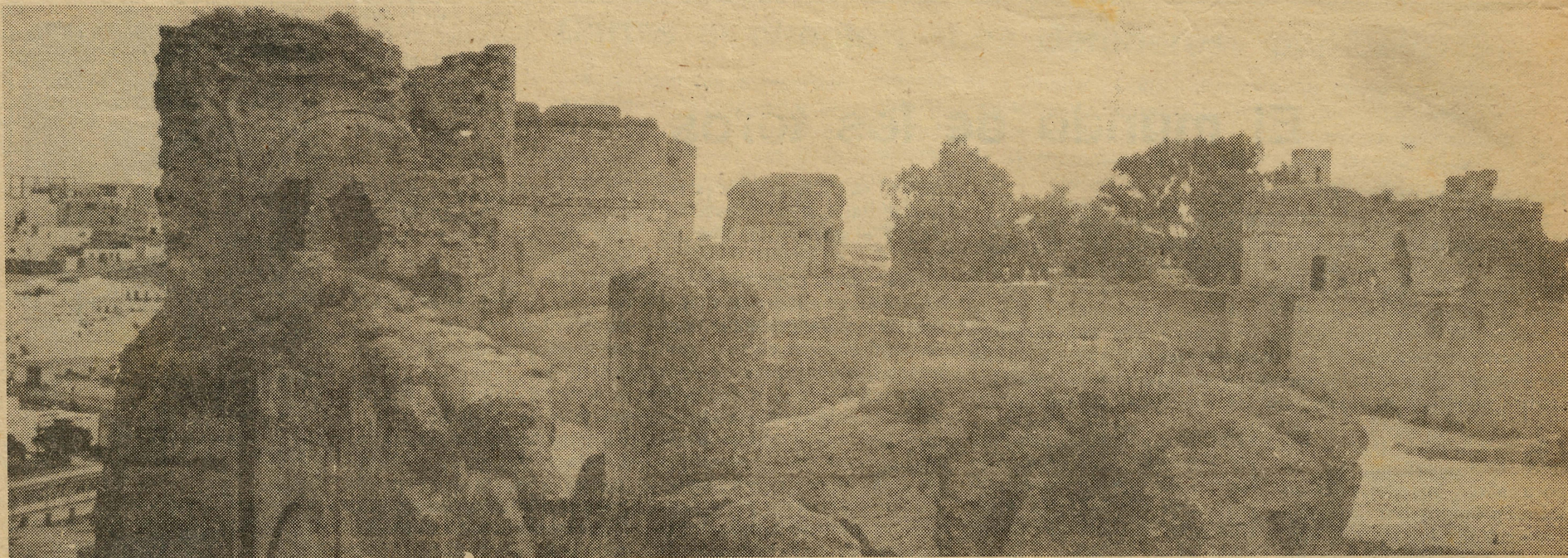
Siguiendo el paso hacia el Paraíso se paró frente a la ventana del núm. 7, donde cuarenta y dos años antes visitó a Doña Angeles Pérez, pero esta vez a su hija la señorita Angeles Correa que igualmente se encontraba enferma. La casa de dos plantas y en la ventana del típico «soberao» se encontraba Francisco Correa, un hermano de Pepe el de la Marroquina y Francisco Barello siendo éste último quien cantó una saeta muy sentida y que fue escuchada por un sepulcral silencio.

Meses más tardes la Srta. Teresa Maqueda falleció, no sin antes recibir el Santísimo con gran solemnidad, para esta ocasión los vecinos arreglaron con macetas y flores por donde el Cuerpo de Cristo iba a pasar, y durante un mes se rezó diariamente el Santo Rosario en sufragio de su alma con sus correspondientes Misas.

Curiosamente la calle Telmo Maqueda, sin ser calle de centro por aquel entonces, recibió la visita de una Cofradía y nuevamente desde el pasado año el Stmo. Cristo del Perdón pasa por esta calle, pero este año convertida en una magnífica avenida gracias al ensanche realizado recientemente.

Y así las Cofradías, por medio de sus Imágenes veneradas, siembran esperanza y catequesis popular las calles y plazas por donde pasan.

Jacinto CORREA PALMA



Crónicas de andar y ver

La Torre Mocha.- Todavía en la explanada del Aguila un peligro mortal para los niños. Falta un trozo de malecón, cerca de la Torre Mocha, al nivel del paseo. El batacazo puede ser de tres o cuatro metros. Este sector, muy visitado por los turistas, tiene abierto el paso a la muralla baja que lo rodea en parte, pero hay demasiados escombros, jaramagos y suciedades. Al recorrer la explanada alta del Aguila, dejamos a salvo la trasera del Camarin, donde se encuentra un templete con la Cruz de los Caídos, cuyas cadenas han in-

tentado ser arrancadas. No obstante éste sector, es el mejor conservado del paseo, que por cierto no tiene agua en sus grifos públicos. Tampoco de farolas útiles está muy bien. Exactamente la mitad están apedreadas.

Las once torres.- Y pasamos al Castillo, recinto de las once torres, dividido en dos patios. Todo cuanto se diga de su grandeza es poco. Pero está abierto, saqueado y degradado. Hasta las ruinas deben ser veneradas y venerables. Le han quitado las puertas. ¿A eso le llaman

recuperar? Porque su dueño, el Ayuntamiento de Sevilla, hace siglos que no gasta una peonada en conservarlo. ¿Para qué lo quiere? ¿Y cómo es posible que dos Ayuntamientos del mismo color no se pongan de acuerdo en cederlo, y entretanto se caiga? En el Patio de Armas, la sima está entreabierta. Engulle basuras, pero un día puede tragarse un niño de los que corretean. (Y destrozan la muralla), ¿Quién será su Alcaide?

Las siete Revueltas.- La cerca del Castillo, es otra muralla inferior, conocida popularmen-

te por las Siete Revueltas. Ha quedado en escombrera, basurero y campo de floración de matojos espontáneos. Al quedar las aguas retenidas, debe estar dañando su humedad, a ambas murallas, con evidente peligro de desplome sobre las casas, terriblemente cercanas, que la cierran.

Un barrio ilegal.- Por la carretera, bajamos al Barrio del Castillo. Casas muy limpias, encaladas. Calles morunas, estrechas, silenciosas. Parece que el barrio es ilegal, porque el Ayuntamiento de Sevilla, dice ser

dueño del terreno, y el de Alcalá no da licencia de obras. Pero el barrio crece, incluso en altura. Pueden vivir aquí mil o dos mil personas. Las calles tienen bonitos nombres Almendra, Media Luna, Foso que puso la Parroquia de Santiago cuando estimuló a los vecinos a hacer las conducciones de agua y alcantarillado, y cerrar cuevas, que han hecho salubre al barrio. Algunos nos ven hacer fotos y se quejan de la falta de servicios. Externamente al menos, tienen Escuelas, Iglesia, y más de cuatro bares. Las orillas del río están sucias, demasiado cerca de los colegios; sobre la calle San Fernando, aparecen los feos cortes dados por la máquina para derribar las chumberas que amenazaban caer sobre las casas.

Equipo peatonal