

# ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 152

Del 1 al 8 de mayo

## A.P. presentará oficialmente su lista

### Alfonso Téllez García es el alcaldable aliancista

Alianza Popular de Alcalá ha podido cerrar en los últimos días la lista que presentará a las elecciones municipales de Junio. A pesar del mutismo guardado por la agrupación local aliancista en cuanto a los nombres de los candidatos que integran la misma, y que se justifica en que aún no están ultimados los detalles de orden de algunos candidatos, la redacción de Alcalá/Semanal ha podido conocer de forma segura que la candidatura aliancista irá encabezada por Alfonso Téllez García, profesor en el Instituto de nuestra ciudad y nombre nuevo en la agrupación local de AP.

El segundo lugar está ocupado por Francisco Rodríguez Pallarés, secretario general local de AP. Otros nombres que figuran en la lista son los de Francisco de la Fuente, Carlos Rubio Pérez y Francisco Vázquez de Luna, aunque no se ha podido confirmar el lugar exacto que ocuparán en la candidatura.

Así mismo, esta redacción ha podido saber que al menos tres independientes figuran entre los 25 candidatos de la lista, en la que hay muchos nombres nuevos y personas jóvenes. Fuentes de AP han asegurado a esta redacción que la presentación oficial de la candidatura se llevará a efecto a mediados del presente mes de Mayo.

## Confirmadas las listas del PSOE oficialmente

### Retirada a última hora de Luis Sánchez Espinar

A/S

En el curso de esta semana el partido en el gobierno municipal ha presentado de forma oficial las listas para las elecciones municipales 1987 que se celebrarán el diez de Junio de este año.

Nota a destacar es la retirada a última hora de Luis Sánchez Espinar concejal de deportes en la actual corporación que iba en las listas votadas en la asamblea pero, que a última hora decidió por cuestiones personales no volver a entrar en la candidatura del Partido gobernante en Alcalá.

Por otro lado las listas que presenta el PSOE coincide en todos los aspectos con la que Alcalá/Semanal anunció tras realizada la asamblea.

La agrupación local del PSOE no tiene aún redactado el programa para las elecciones municipales aunque, por el con-

trario, si tiene ya sentadas las bases de lo que va a ser su programa de actuación: Estos puntos del programa de actuación del PSOE en Alcalá de Guadaira estarán encarados sobre todo a la verdadera promoción del empleo, según indicaron a Alcalá/Semanal Rafael Muñoz, Diego López Rondán y Manuel Espina Navarro con quienes mantuvieron las conversaciones que condujeron a la comunicación de las listas.

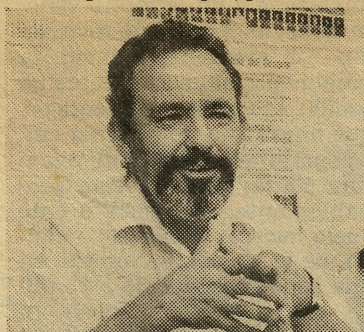
Como informamos en páginas interiores el que es actualmente concejal de deportes Luis Sánchez Espinar ha rehusado entrar en las listas a última hora, alegando, como en el caso del resto de sus compañeros salientes (Margarita Gutiérrez, María Dolores Bono, Rafael Martín de Agar, o Aurora Atoche).

Con esto el número de repeticiones en las listas del Partido Socialista Obrero Español de

Alcalá se reducen a las de Martín Rivas, Manuel Navarrete, Bernabé Gámez, Bernabé Sánchez, Rafael Muñoz, aparte de la del actual alcalde Manuel Hermosín.

Por otro lado hay que decir que la agrupación socialista alcalaña está dispuesta a ganar de nuevo las elecciones con mayoría absoluta y que piensan presentar su candidatura en un acto público a celebrar el próximo ocho de Mayo con la presencia de algún destacado líder regional o nacional del PSOE. No obstante aún está sin determinar cual va a ser el lugar de presentación de la candidatura.

En la misma línea de actualidad referente al PSOE hay que anotar que también este partido ha dado la campaña por comenzada, con la pegada de carteles de la precampaña en los que se resalta la imagen de Manuel Hermosín.



### Estos son los números tres ya conocidos

Miguel Pérez, de Izquierda Unida; Rafael Muñoz Muñoz, del PSOE y Juan Rodríguez Alonso, que figura como independiente en la candidatura del Partido Andalucista, son los números 3 conocidos hasta ahora de forma oficial. Con ellos y los que se darán a conocer este fin de semana por Alianza Popular y el PTE-UC, Alcalá/Semanal tiene la intención de comenzar una serie de encuentros con los primeros candidatos de las cinco opciones políticas que se disputarán el voto de los alcalaños en las elecciones municipales del 10 de Junio. Con esta iniciativa nuestro periódico aspira a convertirse durante unos días en foro democrático con el único objetivo de ayudar a los ciudadanos de Alcalá a conocer mejor a los candidatos, profundizar en las distintas opciones y, por tanto, a decidir más responsablemente.

## No existe seguridad

### Las contrataciones del primer empleo hasta junio posiblemente

A/S

La concesión de los empleos del plan Andalucía Joven podría retrasarse hasta el mes de Junio, después de las elecciones municipales según declaró a Alcalá/Semanal, sin confirmarlo de forma oficial y solamente en cuanto a puras suposiciones, Rafael Muñoz Muñoz, responsable de empleo interior y juventud del Ayuntamiento alcalaño.

Según declaró a este semanario Rafael Muñoz, las conversaciones con la Junta de Andalucía aún no habían comenzado el miércoles de esta semana y no se esperaba que lo hicieran hasta comenzado el mes de mayo. «Contando con unas tres semanas para la finalización de las conversaciones con la Junta y la firma del convenio nos encontraríamos ya en plena campaña electoral para las elecciones municipales».

«En este caso no sería prudente conceder los empleos hasta que la nueva corporación se haga cargo del Ayuntamiento», continuó Rafael Muñoz.

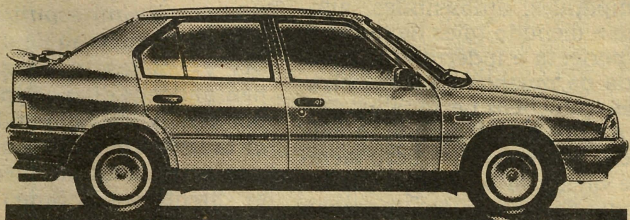
## El SIDA no es contagiado por los mosquitos

Según fuentes médicas el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), no se transmitirá por medio de las picaduras de mosquito. Tampoco lo hace por medio de los baños en piscinas públicas.

Según indicó en el programa de televisión de Victoria Prego el doctor Nájera, primera autoridad en cuanto al SIDA en España, y para ir en contra de los rumores que se habían extendido, este declaró que el SIDA no es transmitido por este tipo de animales. Otras fuentes médicas han confirmado estos extremos.



## ESCALA DE VALORES



### ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.  
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/h. 1.495.000 Ptas.  
Alfa 33 1.7 Quadifroglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 Ptas.  
Alfa 33 4x4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 Ptas.  
PRECIOS CON IVA INCLUIDO

## DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL  
**ALFA ROMEO** PARA  
LA ZONA DE ALCALÁ DE GUADAIRA,  
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,  
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y  
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12



Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A.. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

## Fe de erratas

En la página 6 del número anterior aparecía un artículo firmado por el comité local del Partido Andalucista.

Ante las suspicacias que ello pudiera causar, esta redacción quiere aclarar:

1.- Tal artículo debería de haber aparecido en páginas de Opinión, pero por falta de espacio y en consideración a su interés, apareció en páginas de ciudad.

2.- De cualquier forma, el artículo estaba maquettato con un negativo que ponía «OPINION», de la misma forma que aparece «EL BAUL DE LOS RECUERDOS» en páginas posteriores. Tal artículo no apareció de esta forma por un lamentable error en los talleres de impresión de Prensa Sevillana, S.A.

## Cristo de la Bondad y Ntra. Sra. de la Oliva

Sr. Director:

Me dirijo a Vd. como cofrade alcalareño y hermano de la Hermandad de la Borriquita.

Después de dos semanarios bastante amplio sobre nuestra Semana Mayor para todos los cofrades de nuestra Alcalá, observo que un titular de mi Hermandad, el Santísimo Cristo de la Bondad, no aparece en ninguno de estos semanarios y pienso que no es justo, si de todas las hermandades se publican a sus titulares, también se deberían de haber publicado los de la Hermandad de la Borriquita. Espero que este escrito no sea motivo de discordia, lo que si espero con esto, es aclarar que una insignificancia como esta para algunos, tiene vital importancia para otros.

Nosotros los cofrades nos alegramos muy mucho de que entidades como este semanario y radios locales, publiquen y difundan nuestra Semana Santa, que por poco que lo hagan es bastante positivo y constructivo para nuestras hermandades que en definitiva son de todos los alcalareños.

Angel SERRANO  
GALLARDO

## Cartas al director

### ¿Qué ha sido del museo taurino?

Hace unos días, como ciudadano de a pie que necesita resolver un problemilla en el Ayuntamiento, entre tanto barullo me perdí por lo que en antaño fue el colegio de la Hermanas de la Caridad. Mientras buscaba el lugar de cita, al mismo tiempo iba recordando con nostalgia los años pasados de mi infancia bajo aquellos techos en los que fui educado, pero a la vez mis ojos no podían apartar su mirada hacia unos espectos denigrantes: Salvo la parte dedicada a lo que son las concejalías de Juventud y Cultura más los lugares utilizados por la banda de música, lo demás es un montón de escombros y basuras donde predominan ciertos animalitos de los que, por respeto, no oso hablar.

Lo que era el patio techado en el que había unas vidrieras, es todo un montón de escombros y suciedad de desechos de qué sé yo qué carnaval.

Lo que en otros tiempos fue la «pieza» de las monjas y que después, ya siendo colegio Manuel Alonso, fue clase de octavo en la que yo estuve mi último año, ahora es un semi derruido almacén en el que entre otras cosas está un resto de lo que fue el Museo Taurino del Conde de Colomby. Esto es lamentable, ya que el estado de abandono en que se encuentra es desastroso, y es una pena que tan rico patrimonio recogido por entero en una vida de un ilustre paisano (al cual por mi corta edad no conozco) se pierda en el olvido y abandono de la desidia de los responsables del patrimonio del ayuntamiento.

Y yo me pregunto ¿No se podría hacer cargo de esto una Peña taurina en condiciones? O mejor lanzo una idea a vosotros, lectores: Con esto de la EXPO-92, ¿por qué no se pone en condiciones la Plaza de Toros (se termina de construir) y se hace una especie de complejo taurino alrededor en el que bien podría entrar el Museo Taurino, y otras dependencias?

La pregunta está en el aire, sólo queda una actuación seria, poco dada en nuestros días: la eficacia.

Santiago Alcalá Calderón

## Personajes y paisajes de mi niñez

### Flechas y Pelayos

José CANO VAZQUEZ

Hasta la «Unificación» todo fue como más divertido para los chavales de mi tiempo. Los domingos por las mañanas gozábamos del espectáculo del desfile por partida doble. Trompetas y tambores «Arroz con bacalao el que comen los soldados./ Arroz con...» por un lado los Flechas, Mina abajo; y por el otro los Pelayos, Duque arriba. Con la «Unificación» aquello se hizo más soso, más café de cebada, más descafeinado que diríamos ahora.

Y es que no podemos negarlo. Los españoles somos maniqueos por naturaleza: Betis-Sevilla, Joselito-Belmonte, Manolete-Arruza, Felipe González-Fraga, Macarena-Triana.

Pero aquel doble espectáculo de las mañanas de los domingos al ir y venir de la misa mayor de Santiago, Mina abajo, Duque arriba, los Flechas y los Pelayos, trompetas y tambores

«Arroz con bacalao/el que comen los soldaos» era mucho espectáculo. Los Flechas con el mayor de los hermanos Baltanás de cabo de gastadores, a los críos nos despertaba oleadas de envidia en nuestros corazoncitos tiernos aquel muchacho tan alto, tan airoso. Aquellos trazos larguísimos que levantaba alto, muy alto, como aspas de molino de viento. ¿Llegaríamos un día a ser tan altos como aquel envidiado y presumido cabo de gastadores?

Los Flechas eran como más serios, hieráticos y geométricos. Como aquella vez que me pegaron aquella torta... Para beneficiar del Auxilio Social me inscribieron en los Flechas. Los jueves por la tarde íbamos a hacer la instrucción en un claro entre los pinos al pie del hotel Oromana. «¡Franco, Franco, Franco, el caudillo vencedor! ¡Franco, Franco, Franco, el ejército español!». En un descanso quedaron los fusiles de

madera apilados de seis en seis en pirámides regulares, y a mí me pareció que uno estaba para caer, lo quise enderezar y como fichas de dominó ¡plaff! todos vinieron al suelo. Corrió hacia mí el jefe de centuria y me arreó una torta...

Y los Pelayos, no. Los Pelayos venían Duque arriba el aire menos tenso, como más campechanotes, cerrando el pelotón Luisito Maestre, todo gordito y redondito, que despertaba las simpatías del público porque con sus piecitos difícilmente podía seguir la marcha de los grandes.

Flechas y Pelayos «Arros con bacalao/ el que comen los soldaos». Los niños no teníamos ni idea del alcance o importancia de aquellas cosas que nos hacían hacer los mayores, pero la parafernalia de los desfiles y paradas más o menos militares siempre gozó de la atracción humana.

## Articulaciones para Ligeia

### Argonauta ante sirena (para no ser exactos)

Juan Enrique ESPINOSA

Desde el butacón verde, donde permanecía sentado, oía la lluvia golpeando los vidrios de las ventanas; de vez en cuando una, entre todas, que se habría dejado, por olvido, abierta, daba con uno de sus ojaes enormes testarazos, contra la pared si se desplegaba, contra sí misma si se contraía. Recuerdo que yo, tan abstraído, tan en otro sitio, no me levanté siquiera para poner fin al estruendoso ruido intermitente, que en el fondo me placía y que acabaría quebrando los cristales recién puestos el día anterior, —setecientas más ciento cuenta pesetas más mil ochocientas de mano de obra—; sí, claro que me placía!, siempre me gustaba dejar una ventana entreabierta para que penetrara el frío viento del invierno y, oblicuamente, la lluvia mojara los objetos más próximos a ella.

Hundido en el butacón verde en cuyo brazo derecho tenía

una palanca propulsora, en cuyo brazo izquierdo dos botones de dirección, poco o nada le importaba a un intrépido viajero de la galaxia, tal era mi caso, dos mil seiscientos cincuenta pesetas por aquellos efectos de sonido, tan reales y auténticos, que imprimían un carácter emocional a mi inquietante aventura. Varias horas habrían, probablemente, transcurrido de vuelo incierto, o desvelo, cuando me ví, de súbito, interno en una zona desconocida y confusa, de la cual no poseía ni mapas ni diccionarios; no podía, pues, precisar con exactitud en qué lugar, en qué páginas, en qué punto del espacio o en qué órbita se encontraba ubicado, concretamente, mi pensamiento. Sin embargo, gracias a mis sofisticados aparatos de medición, pude detectar una fuerte fuerza gravitatoria, que atraía mi nave, proveniente de alguna extraña región, donde aún no ha entrado la concien-

cia. «Larga es la noche que no encuentra el día», no encontré mejores versos que los de Shakespeare para describir la situación hacía la que, irremediablemente, me veía abocado.

Rápidamente hice preparativos. Sopesé la balanza y era favorable. Sabía que un piloto de valioso prestigio, que tantas veces tuvo que debatirse la existencia por designio, que contaba, además, con varias botellas de licor demulciente, con abundante tabaco, con las favorables inclemencias del tiempo que lo camuflaban, con una computadora acumuladora de datos, y, con un dispositivo concentrador de energía, sólo podía estar seguro que vencería. Había sólo que seguir el rumbo, y, pronto, mis ojos verían la luz del amanecer anunciando mi victoria. Mas seguía lloviznando, seguían los golpetazos, seguía el monótono sonido de la lluvia, sobre no sé, ya qué cristales.

## No es serio este beaterio

Marcos J. PERNIA

¡Pues otra vez! ¡Se ha vuelto a atrever la moza! Aunque en esta ocasión, más leve es la falta. Sí, porque no la programaron. Pero prevista sí que estaba. ¿Qué tipo de nuevas y sutiles intrigas pululan por la inefable y depuradísima corte pilariana? ¿Habrà que consultar al insigne doctor Jiménez del Oso sobre tan enigmáticos acontecimientos? ¡Y lo más divertido del asunto es que «El semen del hombre», la inicial, e «Historia de Píera», la intrusa, son del mismito, incisivo y al parecer, ofensivo autor, usease don Marco, ese mi entrañable homónimo! Uno, maquiavélico pero

honrado, quiere bien pensar que no, que la manzana está bien sana y sin gusano, que siempre hay factores técnicos, temporales, ambientales, aunque a menudo tales hayan sido la perfecta e inderribable coartada de muchos e indemostrables trapicheos personales. ¡Voto a brios que deseo por lo más sacro equivocarme! Pero siempre queda la corroyente, mala virtud de sano crítico, sospecha de que la maquinaria racional sea infalible, drásticamente cierta. Y por estos caminos me encuentro con mil y una contradicciones que a modo de irónico laberinto parecen cerrarme el paso por mil y una partes. ¿Qué me queda entonces sino inten-

tar abrir aunque sea una insignificante puertecilla, para que el aire de la verdad relativa penetre por los atormentados tabiques de mi espíritu?

Por ello, no ceso de dar vueltas y vueltas, y pensando y pensando me digo. ¿Será quizás por aquello del contenido, de lo de la sensibilidad y todo eso y lo que venga? Pero entonces señora directora del Ente, ¿No se acuerda de su «Gary Cooper que estás en los cielos»? ¿No tocaba, aunque desde otro prisma, una temática similar a la de la citada y discutida peli-culita? ¿Qué es lo que puede herir, pues, la sensibilidad? ¿El punto de vista?



Tribuna libre

Las razones de un independiente por Alcalá: para qué

Juan RODRIGUEZ ALONSO

¿Para qué?. De cierto sé ya que lo que efectivamente conseguiré será: Restarle más tiempo a los míos; que me voy a ganar «enemistades» (?); y que voy a pasar algún que otro «berreñ-chín»; y que ya veremos lo que podemos conseguir, arreglar, mejorar, hacer, aportar...por-que, indudablemente, he opta-do por una lista que aún jugando a ganadora posiblemente no será la 1ª.

Bueno, en definitiva, a tra-bajar por los «tópicos» de siem-pre que en Alcalá se pueden resumir:

INTENTAR UNA MEJOR FU-TURA ALCALA SIN PERDER EL PASADO:

- Salvar el Castillo y su «Ghetto».
- Vivir con un río vivo. Lo recuperaremos de verdad.
- Levantar casas museos del pan y de pintura.
- Lograr un auténtico control ambiental sobre polución, rui-dos y suciedad.
- Mejorar el sistema de alcanta-rrillado que se está dejando extinguir.
- Frenar el continuo crecimen-to del ayuntamiento.

- Fiscalizar los gastos municipa-les.
- Aportar una «filosofía» de aus-teridad con el dinero público.
- Intentar acercar la gestión municipal al ciudadano hacién-dola más transparente.
- Frenar el dirigismo cultural y festivo municipal, ayudando a los alcala-ñeos a mejor organi-zarse en clubs, peñas, asociacio-nes para que sean ellos los protagonistas con capacidad de decisión.
- Fomentar la información inde-pendiente de todos, con una mayor aceptación de la crítica.
- Evitar el «enchufismo», ami-guimos, y el nepotismo tan a-rraigado en nuestras institucio-nes políticas pasadas y ac-tuales.
- Intentar mejorar escuelas, ins-titutos, y centros sanitarios y sociales en el marco de una política de acción social más a la europea.
- Dinamizar las asociaciones de vecinos, padres, y consumido-res ofertándoles mayor protago-nismo.
- Intentar rebajar los niveles de delincuencia.
- Luchar abiertamente contra la droga con programas de pre-

vención municipal en todos los colegios y demandando más y mejor acción policial.

- Y por último e indudablemen-te lo más importante: voy con la oferta de comprometer a todos en una política municipal contra el paro, que no se limite a ser la subsidiaria de otros entes administrativos superiores y que no esté dirigida sólo a ex-pensas de aumentar la plantilla municipal. Política que debe ser innovadora, abierta a nue-vas fórmulas e ideas que facilite la creación de puestos de tra-bajos fijos, disminuyendo al mí-nimo el burocratismo actual y que debe ser manejada por au-ténticos expertos, todo ello muy lejos de los programas ac-tuales de «Pacheco».

Finalizo con una considera-ción quizá algo utópica: Dado que nuestro sistema electoral no nos permite la lista abierta o la lucha personal por una deter-minada circunscripción, en nuestras municipales, nos olvi-demos de partidos y pensemos en aquellas personas que luego van a tener el deber de gestio-nar lo mejor posible la adminis-tración alcala-ña durante los próximos años.

Columna económica

La deuda de los países pobres

Vicente ROMERO MUÑOZ

La economía mundial no es un conjunto homogéneo, sino más bien una suma de países heterogéneos, con producciones y consumos diferentes, que a través de relaciones internacionales intentan satisfacer sus necesidades.

Se pueden distinguir varios grupos: países desarrollados, como los europeos, Japón, Esta-dos Unidos, Australia, Canadá; países en semidesarrollo, como la mayor parte del bloque socia-lista, y países en vías de desa-rrollo (ellos no quieren se llama-dos subdesarrollados) como la mayor parte de los africanos, asiáticos y americanos del Cen-tro y Sur.

No obstante éstos grados difi-cilmente salvables, la interde-pendencia mundial se manifies-ta ante determinados fenóme-nos como la inflación o la crisis, aún no suficientemente cono-cidos.

Porque una de las dificulta-des de la ciencia económica, es su caracter social. No pueden hacerse ensayos de laboratorio, no hay posibilidad de conseguir prácticas en pequeña escala. La realidad hay que analizarla so-bre la marcha, sin poder influir en ella. La depresión de 1.929 no puede repetirse para estudiarla mejor. Las guerras de 1914 y 1939, tampoco. No hay experi-mentos «in Vitro».

Incluso en el interior de un país, pueden existir zonas de producción agrícola de tipo tra-

dicional o patriarcal, explota-ciones agrarias desarrolladas, actividades de libre competen-cia, capitalismo liberal, capita-lismo de Estado, y sectores so-cializados. No digamos lo que puede ser la comparación inter-nacional.

Afortunadamente, casi nadie es autárquico. Los ejemplos de Australia, Unión Soviética o Es-tados Unidos (que tienen de todo o de casi todo porque son continentes o sub-continentes) son pocos. Las relaciones inter-nacionales van configurando una economía mundial de futu-ro más interrelacionada. Una consecuencia de todo ello es la posición acreedora o deudora de unos países con otros como resultado de sus intercambios.

En un reciente estudio del Banco Mundial se dice que los países no desarrollados deben, al acabar 1986, más de UN BI-LLON de dólares a los compo-nentes del Club de París, que agrupa a los más ricos Estados occidentales. Estos han habla-do de concederles una morato-ria y hacer numerosos esfuerzos para sacar del subdesarrollo, por lo menos a los africanos.

Es una de las pocas buenas

noticias que el mundo nos ofre-ce. Esas deudas son préstamos hechos para compra de alimen-tos y alguna maquinaria, pero principalmente armas. Los pe-queños países —en Africa hay 44— necesitan mostrar su forta-leza a los vecinos, armar su policía frente al motín interior...y volver a comprar arma-mento que se quede anticuado cuando no se utilizó, que es lo mejor que puede ocurrirle a las armas y a las almas.

Desde hace algún tiempo los países deudores no pagan el principal ni los intereses. Estos se acumulan; sólomente el gru-po subsahariano, el más pobre del mundo debe 60.000 millones de dólares. De ello ha hablado también Fidel Castro. Brasil y Argentina han renegociado su deuda. El Santo Padre ha reco-mendado una moratoria. Den-tro de unos días el Fondo Mone-tario Internacional y el Banco Mundial van a decidir como se reduce el peso de esas deudas exteriores. Pero algunas nacio-nes deudoras ya han anticipado que ni con plazos de gracia de quince años pueden pagar. Ven-der a insolventes tiene ese ries-go. Pero los insolventes tam-bién tienen que vivir: si com-praron alimento o armas, poco importa: la deuda implacable recae por igual sobre todos los ciudadanos. La solución está por verse.

Editorial

Comenzó la carrera

Ya está. El pistoletazo de salida para la gran carrera que llevará a 25 alcala-ñeos al ayuntamiento, ha sonado. Parece que los partidos han esperado prudentemente a que se disipara el olor a incienso y cera para lazar las primeras andanadas contra sus enemigos en las urnas.

Lugar tendrán nuestros lectores, de aquí al 10 de Junio, de sopesar en estas páginas los argumentos de los diferentes protagonistas y de formarse su propia opinión, pero, a tenor de lo que ofrece el panorama electoral alcala-ño hoy —y a modo de introducción— creemos interesante señalar los siguientes aspectos, algunos de los cuales constituyen curiosas noveda-des con respecto a anteriores convocatorias a elecciones municipales.

En primer lugar, llama la atención el hecho de que el principal partido de la oposición, AP, siga encerrado en un mutismo total; esto empieza a preocupar seriamente a sus electores y la única explicación posible es que haya cundido el desánimo entre sus filas, hasta el punto de no tener a estas alturas configurada su lista de candidatos. Un dato a tener muy en cuenta y que muestra las dimensiones exactas de los aliancistas locales tras la euforia que supuso la ascensión de Hernández Mancha a la cúpula del partido y la posterior estela de desencanto que dejó tras sus intervenciones en la moción de censura. De todas formas, sería deseable que AP superase su crisis local y estuviera presente en la contienda electoral.

En segundo lugar, los comunistas irán desunidos, lo cual garantiza de antemano, que no obtendrán unos resultados brillantes al dividirse su electorado. A juzgar por los últimos resultados, Izquierda Unida tiene más posibilidades que el PTE, pero no es menos cierto que la «espantada» de sus independientes ha restado atractivo a una lista que ha quedado reducida al PCA, aunque cuenta, eso sí, con un alcaldable ampliamente conocido en nuestra ciudad. La incógnita está en si el electorado comunista les será fiel o recelará de la lucha fratricida que libran entre ellos, buscando otra opciones progresistas.

Así las cosas, no parece descabellado afirmar que la clave de estas elecciones estará en el pulso que, desde un principio, ha enfrentado sordamente al PSOE y los Andalucistas, que han logrado reunir bajo sus siglas a un buen puñado de indepen-dientes de gran talla, convirtiéndose así, sorprendentemente, en una de las opciones capaces de plantar cara al todopodero-so PSOE local. Estos, a pesar de partir como favoritos, de contar con las ventajas que supone detentar el poder, y controlar un poderoso aparato propagandístico, no disimulan su crispación —véase el último número del boletín del partido— por el hecho de que los andalucistas hayan conseguido captar a unos candidatos de reconocido prestigio en Alcalá a los que el PSOE al parecer intentó, sin éxito, llevar a su huerto electoral.

Sobre los suaristas sigue habiendo rumores, pero nadie se atreve a dar claramente la cara por ellos. La opinión generalizada es que carecen de los candidatos adecuados, con carisma y arrastre suficiente para inquietar seriamente a sus oponentes. De cualquier forma, e independientemente del indiscutible derecho que tienen a concurrir a las elecciones, hay un hecho evidente y es que han llegado tarde a la cita electoral. Si AP, como es lo más probable, logra comparecer, el panorama de ofertas que se brindará al electorado alcala-ño estará más que completo de un extremo a otro. Cualquier otra opción que se lance al ruedo, será como el torpe torero que hace el quite a destiempo y estropea la corrida. El único beneficiado en este caso —es evidente— sería el actual partido en el poder.

Ponga un ‘hermosín’ en su lista

Si el primer lema que ha parecido reinar en la busque-da de las personas que ha-bían de ir en las candidaturas era «una lista no es tal sin un batablanca», la redacción de Alcalá/Semanal ha descu-bierto otro de los resortes de la lucha por el poder para las elecciones municipales del próximo diez de Junio.

«Ponga usted un Hermosín en su lista», y apunten que, evidentemente no se trata del mejor o peor perfil de su candidato sino que tal adjeti-vo en diminutivo aparezca en su Carnet de identidad. Has-

ta ahora PSOE, IUCA, PA lo tiene. ¿Conseguirá AP una, perdón, un hermosín? ¿Lo tendrá encontrado PTE-UC?.

Por cierto que en varias cumbres que se han venido manteniendo al respecto, los hermosines presentes en di-versas listas han reafirmado su voluntad expresa de seguir tomando parte en la vida por ética alcala-ña. Y por cierto, ¿saben ustedes cómo se lla-ma el director de este sema-nario?. Pues eso, plagados de hermosines.

Gracián



**Mala organización y presencia de Salvador Pérez Bueno**

## Presentada la candidatura Andalucista para las elecciones municipales

**A. Ballesteros**

Con un retraso de media hora y en un ambiente de fallos técnicos fue presentada la candidatura andalucista para las elecciones municipales 1987. No hubo sorpresas y en la candidatura más de diez independientes.

Ejerció de mantenedor del Acto el profesor de E.G.B. Antonio León Román que presentó al secretario General de la Agrupación local del Partido Andalucista Rafael Calvo de Mora. Este en su intervención valoró la lista que se iba a presentar como bastante buena por cuanto «se habían aunado los esfuerzos de muchas personas en una candidatura por Alcalá» a la vez que subrayó la importancia de esto frente a los meros intereses partidistas.

El tercer orador fue el alcalde, Fernando Zamora Vega, quien agradeció la presencia de todos cuantos estaban allí y dió paso a la presentación de los candidatos a las elecciones municipales.

1.- Fernando Zamora Vega, 2. Rafael Calvo de Mora Redondo, 3. Juan Rodríguez Alonso, 4. Marta Gallardo Uribe, 5. Francisco Felipe Santiago, 6. Justo Ruiz Domínguez, 7. Julio Álvarez Fernández, 8. José Calderón Ruiz, 9. María del Carmen Alarcón, 10. José Luis del Trigo

Núñez, 11. Jaime Gómez Pérez, 12. Manuel López Ruiz, 13. Eva Morente Cruz, 14. Enrique Hernández Domínguez, 15. Antonio Hidalgo Cárdenas, 16. Srta. Sutil Alonso, 17. Jaime Martín Jiménez, 18. Ana María Carrera García, 19. Julián Gordillo Molero, 20. Jaime Álvarez Morales, 21. José Antonio López Martínez, 22. Isidro Hermosín Gutiérrez, 23. Ricardo González Vals, 24. María del Carmen García Galindo, 25. Joaquín Bono Hartillo.

Tras la proclamación de los candidatos Juan Rodríguez Alonso, número tres en la lista, realizó unas declaraciones en las que, representando al gran número de independientes que iban en las listas explicó los porqués de su presencia en la misma, haciendo referencia sobre todo a que había que luchar contra esos dos cánceres de nuestra sociedad que son el paro y la droga.

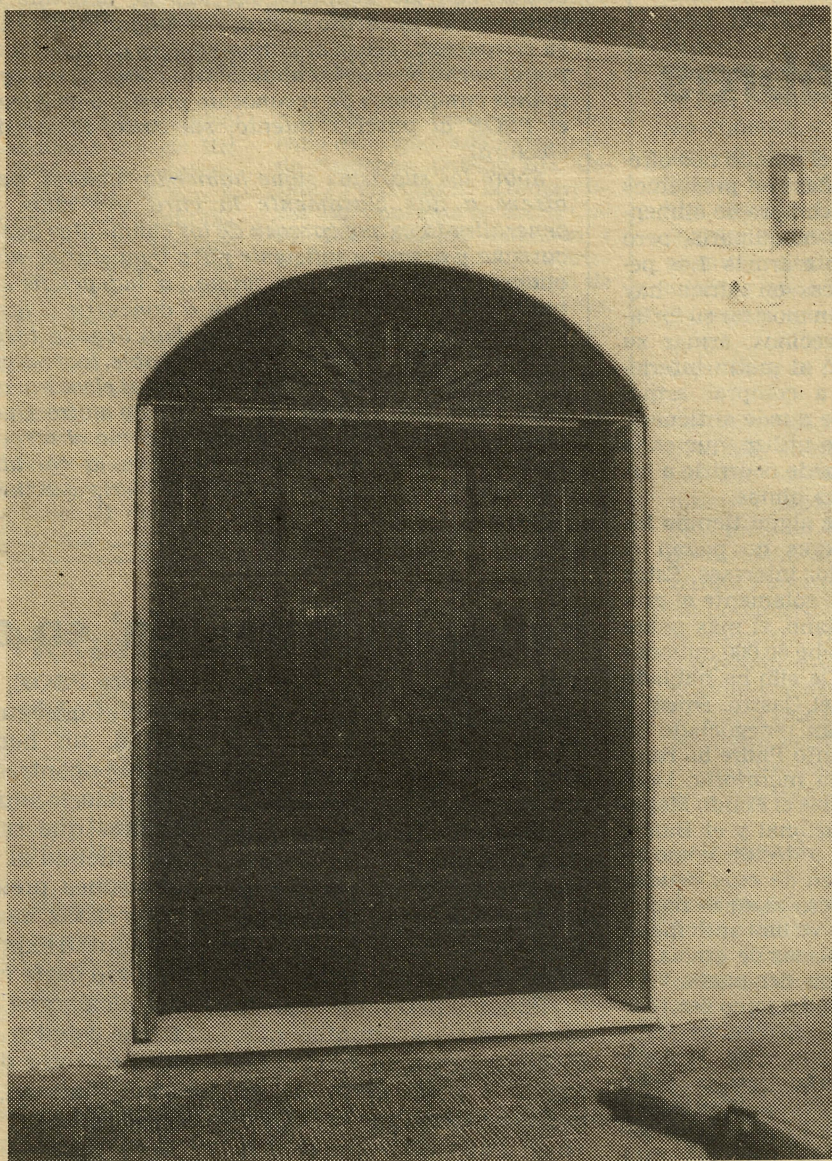
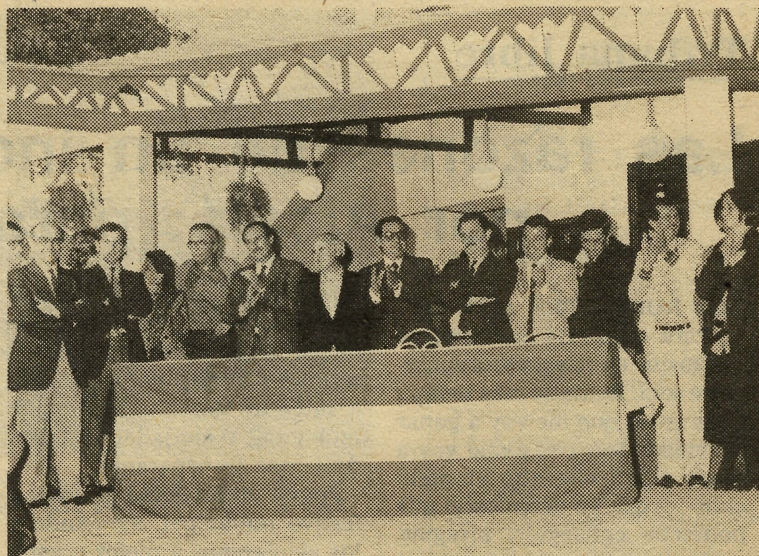
Después realizó otra intervención Fernando Zamora Vega, quien anunció que estaba dispuesto a trabajar a fondo para

su pueblo, resaltando también que los componentes de la lista eran personas dispuestas a trabajar por su pueblo.

Por último realizó una breve alocución Salvador Pérez Bueno, parlamentario andaluz por el Partido Andalucista, quien valoró de forma positiva la lista del PA, «porque conozco la capacidad de trabajo de Fernando Zamora Vega desde que estuvo en la secretaría del grupo andalucista en el Parlamento andaluz». Además opinó que «no es bueno que un sólo partido acumule poder en todas las instituciones porque eso resta credibilidad al sistema democrático».

Terminado el acto Fernando Zamora valoró el mismo como políticamente positivo y anunció que el programa andalucista estaba terminando de ser redactado y que aún no se tenía como seguro el dinero que se iba a gastar en la campaña.

Por otro lado esta redacción pregunto a Salvador Pérez Bueno si su partido se lo jugaba todo en estas elecciones del diez de Junio, a lo que el señor Pérez Bueno contestó con una rotunda negativa por cuanto no iban a dejar de existir problemas en Andalucía.



## LOS PINOS

LOCAL CLIMATIZADO

**EL LUGAR IDEAL  
PARA TOMAR TU  
COPA  
PREFERIDA A  
CUALQUIER HORA  
DEL DIA**

Estamos en C/ LA PLATA, 5



## Cofradias

# Cultos y elecciones en la hermandad del Dulce Nombre

La Hermandad de Caridad de Ntra. Sra. del Dulce Nombre de María, con sede en la Parroquia de San Sebastián, consagra Solemnes Cultos en honor de su venerada titular.

Dieron comienzo ayer con el Traslado de la Imagen de la Señora en devoto Rosario desde su capilla al altar mayor con la participación del Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío y la dirección del Rvdo. Padre D. José Márquez Valdés.

El Triduo tendrá lugar durante los días 6, 7 y 8 de Mayo a las 8,30 de la tarde y la predicación correrá a cargo del M.I. Sr. D. Manuel Garrido Orta, Canónigo Magistral de la Catedral de Sevilla. El último día, procesión Claustral.

El domingo 10 de Mayo a las 9,30 de la mañana, Función Principal de Instituto con panegirico a cargo del M.I. Sr. D. Antonio Gutiérrez Rodríguez, Canónigo Magistral de la Catedral de Sevilla. Actuará la Coral infantil La Salle, La Purísima. Este mismo día a las 8,30 de la tarde, Saldrá la Stma. Virgen procesionalmente.

El pasado domingo día 26, celebró esta hermandad cabildo general ordinario y de elecciones para la renovación de la Junta de Gobierno. Tras el escrutinio y a la espera de la aprobación canónica por la Jerarquía Eclesiástica, la nueva Junta de Gobierno quedó constituida de la siguiente forma: Hermano Mayor: D. José M<sup>a</sup> Cere-ro Sola

Tte. Hno. Mayor: D. Antonio Maestre Amoscotegui  
Consiliario 1º: D. Francisco Díaz Bozada  
Consiliario 2º: D. Gonzalo Oliveros Vals  
Mayordomo 1º: D. Jaime Díaz Rodríguez  
Mayordomo 2º: D. Manuel Escalante Barroso  
Secretario 1º: D. Emilio Escamilla Cañeque  
Secretario 2º: D. José Cano González  
Diputado de Cultos: D. Juan Jorge García García  
Diputado de Caridad: D. José Luis Pineda Ruiz  
Prioste: D. Rafel Jiménez Jiménez  
Fiscal: D. Manuel Pérez Rodríguez  
Capillé: D. José Antonio Gallego Benjumea

A todos nuestra sincera felicitación y el ferviente deseo de los mejores aciertos en el desempeño de sus responsabilidades.

## CULTOS EN LA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROCIO

La Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío, con sede en la Parroquia de San Agustín, consagra Solemne Cultos en honor de su venerada Titular, dando comienzo con el Solemne Triduo, durante los días 7, 8 y 9 de Mayo a las 9 de la noche con predicación a cargo del Rvdo. Padre D. Manuel del Trigo Campos, Párroco del Salvador de Sevilla. El domingo día 10 a las 12 de la mañana, Función Principal de Instituto, a cargo del mismo orador sagrado. Participan durante los días del Triduo los coros de las hermandades de Sevilla, Triana y Mairena del Aljarafe. Para la función principal de I., el coro de la hermandad de Alcalá.

El día 23 a las 9 de la noche, charla sobre la Espiritualidad del camino. El día 30, a las 8 de la tarde, celebración de la penitencia. A continuación, Misa mensual de último sábado de mes.

Organizado por el grupo joven de la hermandad, el próximo domingo día 10 y en la piscina municipal tendrá lugar el III potaje rociero con la intervención del coro de la Asociación Rociera de Mairena del Alcor. El precio de la invitación 300 pesetas.

De igual forma el día 24 de este mes de Mayo y en el Teatro Gutiérrez de Alba, a las 12 de la mañana, tendrá lugar el Pregón Rociero a cargo del ltmo. Sr. D. Francisco Montero Galvache, siendo presentado por D. Antonio Bulnes Gutiérrez.

Reseñar por último que este año hace su peregrinación hacia el Rocío junto a la hermandad de Alcalá, la Asociación Rociera de Mairena del Alcor, que ha designado a Alcalá como Madrina para el día en que se constituya oficialmente en Hermandad.

J.M.R.

## Opinión

Alfonso Téllez

La derecha democrática espera turno para gobernar. Lo espera con fé ciega en su destino. Sin embargo, es la izquierda quien se mantiene en el poder con una peculiar jactancia de perdurabilidad y con infantil regocijo de un niño con zapatos nuevos, consciente de su brillo fulgurante. Aquella se equivoca porque el futuro es un mito, está porque nada hay perdurable en este mundo y menos en política.

Esperar el poder gozado y arrebatado puede llevar a la derecha todo el resto del siglo. La derecha española ha presentado síntomas de culpable orfandad durante la última década. La izquierda, de prepotencia culposa. Ormuz y Arimán se han adueñado del «estado español», son los dioses de siempre. Aquí siempre hemos tenido nuestros buenos y malos: rojos y fachas, republicanos y monárquicos, unionistas y progresistas, carlistas e isabelinos, cristianos nuevos y viejos.

Si Ormuz está en el poder, Arimán se hunde en la desgracia. La inconoclastica siniestra y

# Basta ya

española ha de ser extirpada de nuestros hábitos sociales. La intolerancia debe imperar sobre la exclusividad. La derecha democrática tiene que despertar del letargo de orfanato. La derecha democrática, que ha aceptado el juego sin más traumas que la pérdida del poder, deberá adecuar su mensaje y sintonizar con las necesidades sociales de nuestro tiempo.

Basta yá de esperar el novio, cual anticuada doncella casadera; hay que salir a buscarlo. Basta yá de minimizar los valores de la derecha. Basta yá de de pasadas vergüenzas que no nos pertenecen en exclusiva. Basta de

silencio y apatía. Hay que salir del callejón y torear en el ruedo de la democracia. No hay que esperar más toques de clarines. La hora he llegado de proclamar fuertemente: estamos aquí porque somos necesarios, porque tenemos un mensaje para este pueblo; porque cremos en la libertad individual frente al Estado, porque creemos que no se construye una civilización destruyendo la historia, sino asumiéndola y mejorándola. Porque distribuir riqueza con justicia es también una meta de nuestro programa.

Porque sólo cuando un pueblo está unido es fuerte y grande para afrontar el reto de su integración en Europa...; porque creemos en el hombre libre frente al omnimodo poder del Estado Socialista...

Porque estamos en contra de cualquier fascismo o dictadura de una u otra clase.

## Breves

## La elección de «Alcalareños del Año», en Septiembre

La elección de «Alcalareños del año» 1987 que este año alcanza su 3ª edición, se realizará este año entre Julio y Agosto para concluir a principios del mes de Septiembre, fechas en que se entregarán los galardones a aquellos alcalareños que se hayan distinguido, según el criterio de sus conciudadanos. Alcalá/Semanal ha creído conveniente retrasar las fechas en esta edición al objeto de que no coincidan con el desarrollo de la campaña electoral a las municipales.

● El embajador de Venezuela ha confirmado su asistencia. La embajada de Venezuela ha confirmado al ayuntamiento alcalareño la segura asistencia del embajador de este país sudamericano a los actos de la feria de Junio de nuestra ciudad.

Esta asistencia se enmarca dentro de la participación directa de representantes de este país iberoamericano en los festejos de la remodelada feria alcalareña, a cuyo país estará dedicada la edición de esta nueva feria de Alcalá.

## Alcalá de Guadaira formará parte de la coordinadora andaluza de localidades que cuentan con «Escuelas Taller»

El delegado del área de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá, Rafael Muñoz, se desplazó el pasado jueves a la localidad de Antequera acompañado por dos peritos de la Corporación, para asistir a una reunión para la formación de una coordinadora andaluza de poblaciones que cuentan con Escuelas Taller.

A esta reunión, asistieron representantes de once localidades andaluzas, además de Alcalá de Guadaira. El responsable del área de Juventud de la Corporación alcalareña valoró

muy positivamente que Alcalá fuera convocada, a pesar de no contar actualmente con esta Escuela, ya que demuestra que la posible adjudicación de estos talleres para esta localidad se encuentra en fase muy avanzada.

Rafael Muñoz ha manifestado que Andalucía será la Comunidad Autónoma con más concesiones de Escuelas Taller de todo el territorio nacional, encontrándose Alcalá en los primeros puestos del orden de concesiones en nuestra Comunidad.



GRUPO ASEGURADOR  
HERMES - PREVISORES

DIRECCION REGIONAL  
Avda. República Argentina, 27  
41011 - SEVILLA

1933 \* 1983  
mas de 50 años

A SU SERVICIO  
EN TODA ESPAÑA  
DANDO SEGURIDAD

AGENTE EN ALCALA DE GUADAIRA

D. RAFAEL CARRERA CALDERON  
LA PLAZUELA, 14 pral.  
Tel. 70 12 49



Rogad a Dios en Caridad por el Alma del Señor

**DON JOSE CORZO CASANOVA**

esposo que fué de

**Doña María Jesús Frieyro Rodríguez-Medel**

Falleció en Alcalá de Guadaira el día 29 de Marzo de 1.987, a los cincuenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad.

R. I. P.

LA CABALGATA DE REYES MAGOS DE ALCALA DE GUADAIRA

RUEGA, encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, día 6 de Mayo, a las nueve de la noche en el Convento de Madres Clarisas de esta Ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedará agradecida.



## VI Congreso local de CC.OO

# Mandato para establecer y fortalecer relaciones con la UGT

A/S

El VI Congreso Local de CC.OO., se ha celebrado en los locales de este sindicato en Conde de Guadalhorce con una asistencia de setenta delegados representantes de los afiliados. Resultados del Congreso: un mandato a la dirección para mejorar las relaciones con UGT., aprobación de la gestión de la ejecutiva saliente, una resolución y dos comunicados a la opinión pública.

En el primer día de congreso, el Secretario general de la Agrupación local de CC.OO., presentó el informe de su gestión, el informe fué debatido y aprobado. Con posterioridad, José Jara Cordero fué reelegido como Secretario General del sindicato Comunista.

Entre las resoluciones aprobadas está una que se refiere a las relaciones España-Norteamérica, la salida de todos los soldados americanos de España y el desmantelamiento de las bases de este mismo país.

Además se pide que el Parlamento, en el seno de esta misma resolución prohíba la presencia de bases y de soldados extranjeros en España. Todas estas decisiones se justifican porque, según el sindicato comunista, en la actual situación de política internacional, tales bases y soldados son un peligro objetivo para la situación española.

Piensa además CC.OO., que la situación de las bases en España hace que nuestro país pierda independencia, a la vez que se está convirtiendo en una plataforma de acción y en un país cómplice de las actuaciones de Estados Unidos en Oriente Medio.

Todo ello se califica además como una herencia del franquismo, además de señalar que «el gobierno González utilizó como instrumento de división y de confusión la promesa de que la integración en la OTAN contribuiría a que finalizara la relación bilateral con los Estados Unidos.

Por otro lado el VI Congreso local de CC.OO., acordó solidarizarse con los trabajadores de Forjas y Aceros de la localidad cantabra de Reinosa en la defensa que vienen realizando de sus puestos de trabajo. Así como del derecho al futuro de su pueblo. También en este mismo comunicado se condenó la violencia policial ejercida contra los trabajadores de Reinosa.

En el capítulo de solidarizaciones el sindicato comunista lo hizo también con el pueblo argentino y con su presidente, Raúl Alfonsín por las acciones militares que estaban sufriendo tendentes a apartar la democracia del pueblo argentino.

La asamblea del VI congreso de CC.OO., realizó también un mandato al secretario salido del mismo para que se agilizaran y se convirtieran en buenas las relaciones con el sindicato socialista UGT, en vista de la grave situación de paro y de pobreza que está sufriendo nuestro país y la sociedad alcalaíense. Esta unidad de los trabajadores se debería llevar a cabo, según CC.OO., por medio de la concertación de ambos sindicatos de cara a las acciones en beneficio de los trabajadores.

**Aurora Atoche partió el sábado 25 con los escolares en autobús**

**Manuel Hermosín viaja a Questembert**

A/S

Manuel Hermosín, primera autoridad local, partió durante la noche del día 27 hacia la ciudad bretona de Questembert, acompañado por los delegados de Cultura, Bernabé Sánchez y de Deporte, Luis Sánchez Espinar, quienes regresarán el próximo día 3 de Mayo, justo a tiempo para el pleno político del primer lunes de cada mes.

Por el contrario, la Delegada de Educación y concejal saliente Aurora Atoche, partió durante la jornada del sábado en autobús hacia la misma ciudad bretona.

El motivo del viaje del Alcalde a Questembert es cerrar el hermanamiento entre ambas ciudades cuyos primeros actos comenzaron con la visita de la corporación gala a nuestra ciudad durante el año pasado.

El programa de actos se centrará en el conocimiento por parte de las autoridades locales acerca del pueblo francés. Con visitas a los lugares típicos de la ciudad bretona se saldrá este capítulo.

Hay que constatar además que durante el último acto del intercambio realizado en Alcalá se produjo una invitación por parte de la corporación de Questembert para que dos equipos de fútbol de nuestra localidad viajaran hasta la ciudad bretona para jugar un torneo internacional.

Asimismo en la ciudad de Questembert el Ayuntamiento realizará varios actos para dar a conocer nuestra ciudad y sus peculiaridades entre los habitantes de Questembert. Entre estas actividades podemos contar una exposición de piezas tradicionales de pan de Alcalá.

**La retirada de Luis Sánchez Espinar corrió un puesto en las listas**

**El PSOE presentó de forma oficial sus listas para las elecciones**

A. Ballesteros

El lunes a última hora de la tarde la agrupación local del PSOE dió a conocer de forma oficial cuáles eran las listas de partido para las elecciones municipales. Como ya anunció Alcalá/Semanal, Diego López Rondán, Rafael Muñoz, Manuel Villalobos Polo y Manuel Espina Navarro acompañan en los puestos segundo al quinto a Manuel Hermosín, alcalde de nuestra ciudad que ahora se encuentra en Questembert.

La lista oficial, después de haber pasado por la comisión de listas y el comité federal del PSOE continúa de los números seis al veinticinco de la siguiente manera.

6. Bernabé Sánchez Gutiérrez, 7. Santiago Peinado Sánchez, 8. José Antonio Martín Rivas, 9. Bernabé Gámez Nieto, 10. Guillermina Navarro Peco, 11. Juan Manuel Novella Gallardo, 12. Mariano Mateo Domínguez, 13. Emilio Nieto Ballesteros, 14. Andrés García Sugrañez, 15. Miguel Castilla Tejada, 16. Manuel Caro Pradas, 17. Francisco Holgado Muñoz, 18. Antonio Baena González, 19. José Luis Romero Moreno, 20. Manuel Navarrete León, 21. Manuel García Solís, 22. Manuel Benítez Álvarez, 23. José Luis Martínez Cruz, 24. Ismael Rodríguez Cabrero, 25. Jesús Téllez Bascón.

La expectativa del partido en el poder municipal es obtener una vez más la mayoría absoluta en el Ayuntamiento.

En la actualidad se está contrastando el trabajo ya realizado en la agrupación local con lo que se ha recibido de las Jornadas de política municipal. De cualquier modo las bases de lo que será el programa de acción municipal para los próximos cuatro años en caso de que el partido ahora en el poder repita victoria las elecciones municipales del diez de Junio.

Estos puntos básicos son los siguientes: Realización del Plan General de Ordenación Urbana de nuestra ciudad, recuperación completa del río Guadaira, potencia-

ción de los servicios sociales, particular atención a la juventud dentro de las concejalías de Deportes y Juventud, promoción efectiva del empleo, en la que se buscará la reindustrialización de Alcalá para convertirla en la ciudad del Ocio para el noventa y dos.

**Cambios respecto a la actual corporación**

En cuanto a los cambios con la actual corporación en conversaciones mantenidas con Rafael Muñoz, Diego López Rondán y Manuel Espina Navarro esta redacción preguntó por los motivos concretos de la retirada de seis concejales de la corporación pasada.

La respuesta en cada uno de los casos fue que estos cambios se producían por puro cansancio de los candidatos y que no había ninguna otra razón para ello. Luis Sánchez Espinar, concejal delegado de deportes, no irá en las listas por haber decidido en último término no presentarse a la reelección aunque en principio aparecía en las listas votadas en la asamblea de candidatos del PSOE local.

Además indicaron que a Margarita Gutiérrez y a María Dolores Bono se les había pedido la continuidad. Asimismo estos tres componentes del comité del PSOE de Alcalá indicaron que no había habido ningún cambio en el repaso a las listas de la comisión de listas ni de la ejecutiva federal.



INFOBOC, S.A.

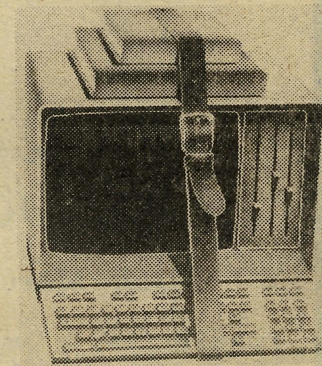
## INFORMATICA

Comunica el comienzo próximamente de los cursos en:

### GW BASIC PROGRAMACION

- PRACTICAS EN ORDENADORES
- HORARIOS COMPATIBLES
- MATERIAL DIDACTICO
- GRUPOS REDUCIDOS
- GARANTIA DE APROVECHAMIENTOS
- DIPLOMA

Para más información:



DE 12 a 1 y de 7 a 9 - LA PLAZUELA N.º 3 - 5.º A  
TELEFONO 70 33 89 • ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

LA IMAGEN DE UNA  
CIUDAD SE REFLEJA  
EN LA LIMPIEZA DE  
SUS CALLES

### COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia  
viva de tu ciudad  
(Venta de números atrasados  
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

**DAFI**

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA

LIMPIEZA Y PLANCHADO  
DE TRAJES DE COMUNION  
Y DE FLAMENCA

Estamos en:

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 42, Tlf. 70 14 84  
C/ Santa Ana, 8, Tlf. 70 66 77



## El Ayuntamiento hace balance

# La cultura al alcance de todos

Al principio de la legislatura, la Delegación de Cultura que dirige Bernabé Sánchez Gutiérrez, se planteó el logro de una serie de objetivos, entre los que figuraban el dotar de infraestructura a una Delegación que conforme avanzaba el nivel de vida de los alcalaños, necesitaba aumentar su actividad.

También se plantearon el recuperar y potenciar el patrimonio cultural y popular, el establecer los cimientos básicos para una participación cultural y por último, el ofrecer una programación, fruto de los pasos anteriores, que fuera regular y donde los alcalaños, tuvieran conocimiento exacto de las actividades para así crear un hábito, del que carecían los ciudadanos alcalaños por falta de todo lo anteriormente expuesto.

Poco a poco pero sin perder tiempo, la Delegación de Cultura, inicia sus actividades y antes de ello, se comienza a dotar de infraestructura. El traslado de la Delegación a un lugar más amplio, es el primer paso que se da en este sentido. Este cambio, hace posible, que en 1.987, la Delegación de Cultura, se encuentre con un edificio donde desarrollar una serie de actividades como son, conciertos, charlas coloquios, talleres, etc. y además de esto, se recuperaba un edificio tradicional como es el colegio San José, lográndose con ello que un número importante de actividades se realicen en el mismo lugar desde donde se organizan.

En el capítulo de recuperaciones de edificios para la cultura, cabe destacar la del Teatro Gutiérrez de Alba, que desde su rescate, está siendo

utilizado para multitud de actos, que se ven respaldados por gran cantidad de público la mayoría de las veces.

En esta política, de dotar a la cultura alcalaña de infraestructuras, cabe reseñarse, la expansión que ha sufrido la biblioteca municipal, que también se ha visto mejorada con la adquisición de material y por último, en lo que se refiere a rescate de monumentos no podíamos olvidar, la utilización del Castillo, para encuentros culturales de los alcalaños, ejemplo de lo cual pueden ser los Festivales del Castillo, con lo que la infraestructura cultural de nuestra ciudad, está a la altura de los tiempos que corren.

Merece la pena reseñar en esta breve síntesis, del periodo que abarca desde el 83, hasta estos días, la creación del certamen de monografías, cuyo éxito puede observarse en la edición de este año, en la que se han presentado once trabajos, que sin duda contribuyen de una forma decisiva a enriquecer nuestro patrimonio cultural popular.

En este sentido, también hay que dar un breve repaso, por capítulos, tan importantes como son la Ordenación de los Archivos municipales, la Catalogación del museo Arqueológico, o la labor que se hizo con los fondos del Conde de Co-

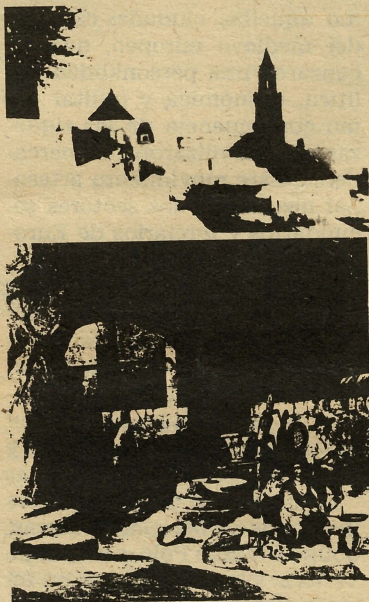


La recuperación de un entrañable edificio, como este que se muestra, fue uno de los primeros logros de la política cultural municipal.

lombi, sin que por ello, dejemos de nombrar, un aspecto tan crucial como fué en su día la reestructuración del escudo del Ayuntamiento, que fue elogiado por su corrección en medios de reconocido prestigio.

Cuatro años de gestión, han permitido que se conozca el gusto cultural de los alcalaños pero ello, ha sido posible gracias al esfuerzo de los hombres que han trabajado en el mundo cultural y que en un principio se plantearon la realización de una cultura más abierta a todos, sin caer en el elitismo. Por ello, la Delegación de Cultura ha llevado la cultura a los barrios, ha apoyado a diferentes colectivos, que tenían cosas de que decir dentro del mundo cultural alcalaño y por último y más importante, creó en su día la Fundación Municipal de Cultura, un órgano que permite la presencia real de todos los colectivos interesados por la cultura, en todas y cada una de las muchas facetas recogidas en ella.

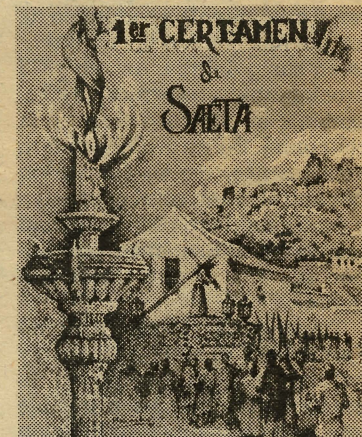
Bases del XV Concurso Exposición de Pintura y del Concurso del Cartel de Feria 1986



BASES DEL II CERTAMEN ANUAL DE MONOGRAFÍAS SOBRE TEMAS DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Breve muestra de las actividades realizadas. El poco espacio nos impide mostrarlas todas.

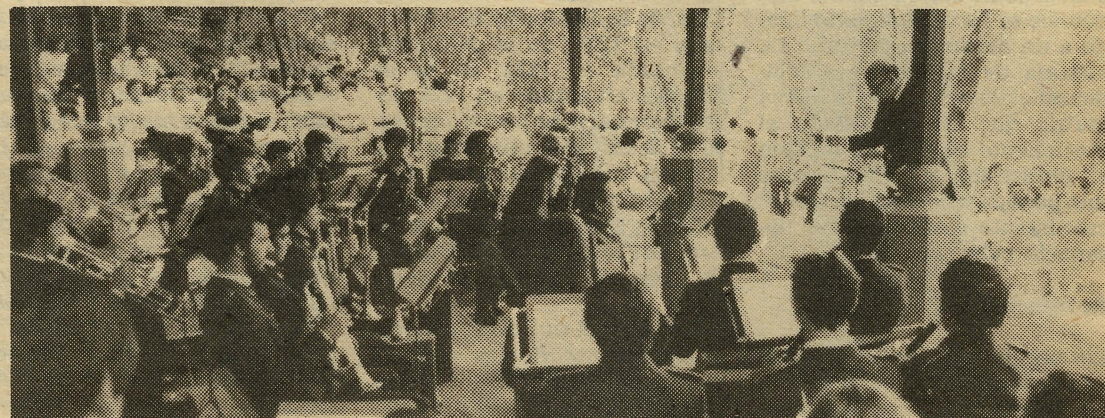
Exposición Arqueológica del término de Alcalá de Guadaira



El Gutiérrez de Alba, algo más que un edificio histórico «Zoco» de cultura, gracias a la labor llevada a cabo en estos cuatro años.



Presentación de libros como esta en 1985 a la que acudieron numerosos cantautores, son buena muestra de la labor cultural.



La utilización del merendero del parque, para la Banda Municipal fue en su día gratamente acogido por los alcalaños.



## Colaboración literaria

# Samuelson: La Fe en la cultura

Para mi amigo Pernía.

Pablo Antonio Samuelson es un economista de los Estados Unidos de América, que ha considerado como base para un eficaz crecimiento económico un desarrollo cultural con sólidos basamentos. De esta forma, Pablo Antonio Samuelson, asesor económico de la administración de John Fitzgerald Kennedy y del gabinete de Lyndon B. Johnson, es un economista que tiene fe en la cultura como rueda matriz que puede producir el crecimiento de las economías de los pueblos. De esta forma, Pablo Antonio Samuelson, profesor del Instituto de Tecnología de Massachusetts, en 1940, y Premio Nobel en 1970, es un economista que ha identificado en la cultura esa fuerza que nace de esa intangible palanca que es la fe para conseguir el desarrollo económico de las naciones.

La fe que, Pablo Antonio Samuelson, ha sentido por la cultura como turbina intangible que tiene capacidad para generar el crecimiento económico de los pueblos, quedó viva y latente en sus palabras. Así, en 1973 proclamaba: «Sabemos perfectamente lo que hace crecer una economía. Su futuro dependerá lógicamente, de su formación de capital, de su nivel educativo y profesional y de su capacidad tecnológica. Eso hace que Japón sea rica y que China sea pobre».

Tiene razón Pablo Antonio Samuelson. El nivel educativo y cultural de un pueblo es la palanca viva que hace posible una más provechosa aplicación de la acumulación de capital, una más ingeniosa programación de la tecnología, una más caudalosa movilización de los recursos naturales, un vivo descubrimiento de las fuentes de producción y genera una más racionalizada capacidad de consumo. El nivel cultural es el engranaje que puede mantener siempre recio y firme el eje producción-consumo que es fundamental para el sostenimiento de una sólida economía.

Esta fe de Samuelson, en la cultura se encuentra avalada por el crecimiento económico europeo. La historia de la economía occidental prueba y evidencia como el crecimiento económico se ha desembuelto ligado a un desarrollo cultural. La historia de la economía occidental evidencia como la fuerza matriz que ha movilizad el crecimiento económico ha sido el desarrollo cultural. Existe una poética vinculación entre el crecimiento económico y el desarrollo cultural.

### Revolución Comercial

Los primeros latidos del Capitalismo, como doctrina económica, se escucharon en las cuencas del Mediterráneo en aquella Europa del siglo XIII de las Cruzadas, de las catedrales gó-

ticas, del urbanismo medieval y del nacimiento de las Universidades. La Revolución Comercial del siglo XIII, generó el lírico preludio de un movimiento económico que terminaría por precipitar la estructura feudal en una crisis que la llevaría a su total extinción. La Revolución Comercial nació movilizad por aquel movimiento artesanal que transplantó el agricultor a la ciudad, que transplantó el campesino a las zonas urbanas.

Este movimiento artesanal generó el nacimiento de un comerciante autónomo que con el correr de los tiempos gestó un movimiento de compra y venta que se extendió por todas las márgenes del Mediterráneo, Génova, Venecia, Florencia y Milán se pueden considerar como aquellas ciudades-estados, del medioevo europeo, que alcanzaron una personalidad política, económica y militar como consecuencia de las riquezas que movilizaron sus mercados. Este movimiento artesanal hizo crecer los sectores secundarios y terciarios de Europa Occidental.

Las galeras de los comerciantes europeos frecuentaban todos los puertos mediterráneos hasta enlazar con aquellas caravanas de mercaderes que a través de Afganistán alcanzaron hasta las ciudades de China y de Indias.

La necesidad de abrir nuevos mercados, en las lejanas tierras, obligó a Marco Polo, a zarpar de Venecia para empeñarse en un viaje, tan misterioso como atrevido, hasta los lejanos imperios orientales. Esa proeza, con aristas legendarias, de Marco Polo, es una prueba del crecimiento económico de aquel Occidente del siglo XIII, que buscaba los mercados consumidores en las tierras lejanas.

Este crecimiento económico que engendró la Revolución Comercial, del siglo XIII, fué posible, merced a un desarrollo cultural sin precedentes hasta aquella época. El siglo XIII conoció el nacimiento de las Partidas de Alfonso X «El Sabio», de Castilla, el más grande esfuerzo de recopilación legislativa que conoció la Edad Media Europea. El siglo XIII conoció la creación de la Universidad de Salamanca, levantada en 1224, de la Toulouse levantada en 1229, de la de Montpellier levantada en 1220, de la de Padua levantada en 1222, de la de Nápoles levantada en 1224, como cierre al más poético proceso de desarrollo universitario de Europa Occidental. En el siglo XIII se crearon las grandes catedrales góticas de Colonia, de Amiens, de Reims, de Burgos, de León, de Toledo y de Salisbury.

También el siglo XIII, conoció el nacimiento de los órdenes mendicantes, movilizad por la capacidad creacional de San Francisco de Asís, con sus mesnadas franciscanas, y, de Santo Domingo de Guzmán, con sus

milicias dominicales. Con la participación de los franciscanos y los dominicos en el saber europeo, a través de hombres como Santo Tomás de Aquino y de San Buenaventura, alcanzó su más alto grado de ebullición la escolástica occidental.

### El Capitalismo

En el siglo XVI se produjo el advenimiento del Capitalismo. Aquella Revolución Comercial del siglo XIII, con el crecimiento en cascada que generó en los siglos siguientes, cuajó en pleno siglo XVI, el nacimiento del Capitalismo. El alborar de aquel movimiento dinerario promovido en el corazón de Occidente por banqueros como los Médicis, como los Fugger, como los Wellser, como los Dueñas y como los Centuriones, definieron el siglo XVI, como la época de grandes movimientos monetaristas. Las explotaciones de las minas de plata de Tirol y de Salzburgo por Jacob II «El Rico», de la familia de los Fugger y de las minas de Almadén por Antón Fugger y el descubrimiento de las minas argentíferas de Potosí y de Huancavelica en Perú, determinaron un crecimiento económico en Occidente. El flujo de metales preciosos desde tierras americanas hasta España, determinó un movimiento de acuñación de monedas desconocido hasta aquel momento.

Una idea del flujo de metales preciosos de las tierras americanas sobre la península ibérica, la puede ofrecer el historiador Santiago Montoto en su libro «Sevilla en el Imperio», al escribir: «Con razón se maravillaba un testigo presencial -Francisco de Ariño- de las fabulosas riquezas que se encerraban en la Casa de la Contratación, pues según escribe, el 22 de Marzo de 1595, llegaron al muelle de Sevilla las naos de la plata de las Indias y la comenaron a descargarse, y metieron en la Casa de la Contratación trescientas treinta y dos carretas de plata, oro y perlas de gran valor. El 8 de Mayo de 1598 sacaron de la capitana ciento tres carretadas de plata y oro, y en 23 de Mayo de dicho año trajeron de Portugal, quinientas ochenta y tres cargas de plata, oro y perlas, que sacaron de la almiranta, que dió sobre Lisboa, y por los temporales trajeron la plata por tierra, que fué muy de ver; que en seis días no cesaron de pasar cargas de dicha almiranta por el puente de Triana; y este año hubo el mayor tesoro que jamás los nacidos han visto, en la Contratación, por que llegaron plata de tres flotas, y estuvo detenida por el Rey más de cuatro meses y no cabía en las salas, porque fuera en el patio, hubo muchas barras y cajones.

Es tradición que la llegada, a Castilla, de los metales preciosos entregados por el Inca Atahualpa a Francisco Pizarro para obtener su libertad fué tal volumen que produjo una baja en el valor de estos minerales.

# El juego de los payasos

Rafael CAMPOS JIMENEZ

«Esta tarde comenzarán en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Ginebra las conversaciones de los mandatarios de las dos primeras potencias mundiales para tratar de llegar a un acuerdo de reducción de armamentos nucleares y de limitación de material bélico bacteriológico»; había dicho el comentarista del telediarario con la voz pausada y característica de este tipo de comentaristas, mientras yo trataba de trocear un bistec de ternera que se me estaba resitiendo más de lo que, sin duda pudiese parecer por su precio.

Después del almuerzo y tras las oportunas explicaciones de mi mujer sobre las represalias que pensaba tomar contra el carnicero y tal, con el cigarrillo y la taza de café en la mano, me refugié en mi estudio, donde pensaba ordenar los documentos con vista a la reunión que me esperaba esta tarde en el Palacio de Congresos y Exposiciones de mi ciudad, Ginebra, del cual soy delegado.

No es que tenga nada en contra de esta hora del día, al fin y al cabo es como cualquier otra, pero si lo tengo en contra de su mecánica, de ese engranaje que irremisiblemente me lleva a esta hora de la necesidad a la mesa y de esta al estado soñoliento y casi hipnótico de la inevitable digestión. Temo este momento no sólo por el escaso potencial de acometida de todo proyecto, sino porque en él es cuando a veces «me sucede»: es un fenómeno extraño, que no he comentado ni siquiera con mi mujer, ni sé porqué me ocurre a mi particularmente, pero está ahí agazapado, esperando esta hora del día.

Hace varios años que lo vengo sufriendo y aunque desde luego todavía no me he acostumbrado a él, si lo capto al vuelo por sus primeros síntomas y sé que hoy va a ser uno de esos días, así que con la solemne resignación que da lo inevitable, me he dirigido a mi sillón de aya tapizado en verde, dispuesto a soportar lo que sin duda, es mi destino.

Todo comienza con una lenta relajación de los miembros y de la mente, que poco a poco va apagando todo razonamiento, hasta su final sumisión a los campos del inconsciente. Entonces es cuando me veo, mejor dicho veo a mi cuerpo, el cuerpo de Michel Arvais, dormido en el sillón de aya tapizado de verde, pero yo, lo que es mi conciencia, la inmaterialidad que en ese momento soy, está fuera de él, en cualquier lugar de la habitación y a veces hasta en dos lugares distintos al mismo tiempo, ya que veo los objetos del estudio desde dos perspectivas distintas. Las sensaciones que experimento en ese punto, aparte de las inherentes a esa posibilidad de desdoblamiento, son, de gran libertad de movimientos (puedo pasar a través de las paredes sólo con pensarlo, sin que estas sean obstáculo para mí), y de una dulce paz espiritual. Es como si todas las preocupaciones que diariamente nos agobian, hubiesen quedado encerradas dentro de ese cuerpo que ahora yace sereno en el sillón de aya estilo colonial.

Después he salido a recorrer la ciudad bajo el suave sol de primavera y desde un principio me ha llamado la atención los numerosos destellos luminosos que con los rayos del sol envían las vidrieras del Palacio de Congresos y algo al Oeste, la exótica carpa dorada del circo Mundial y hacia ellos me he dirigido.

He penetrado por los estrechos respiradores de la carpa, al mismo tiempo que lo hacía por los bien iluminados y espaciosos corredores del Palacio de Congresos y al principio me ha extrañado, incluso molestado, que nadie me saludara en ellos, hasta que me he

dado cuenta que no podían saludarme, que «ahora» no podían saludarme. Sin vacilar he penetrado en la sala principal, donde horas más tarde va a tener lugar la conferencia norteamericana-soviética para el tema del desarme.

He podido ver como todo estaba en orden para la conferencia y a los agentes de seguridad dando las últimas instrucciones y por un momento he imaginado estar en ella...

He observado como han entrado en escena los dos payasos, uno con una gran cartera bajo el brazo y vestido con una indumentaria extravagante, toda ella de color rojo, el otro, parejo en la extravagancia pero de rayas blanca y rojas y todo el traje salpicado de estrellas, llevando otra cartera, pero esta minúscula, casi ridícula; se han mirado de reojo, se han dado la mano con una amplia sonrisa y volviéndose de espaldas se han hecho burlas respectivamente, después enfrentándose de nuevo, se han vuelto a dar las manos y a sonreírse, entre las risas del público.

Hace años que en mi función como delegado vengo asistiendo a este tipo de conferencias y tengo algo de experiencia; sé que no son fáciles y nos plantean multitud de problemas a los delegados, que, en estos casos, actuamos de moderadores entre ambas partes. A veces surgen fricciones, por una interpretación errónea de una propuesta, un planteamiento incorrecto..., entonces alguien pierde los nervios y ...

El payaso de a rayas ha cojido al de rojo por el cuello y lo zarandea bruscamente ante el jolgorio de los asistentes, que han visto cómo este ha sacado una falsa lengua de más de un metro, al tiempo que le colgaba un muñeco de papel en la espalda del payaso de las estrellas.

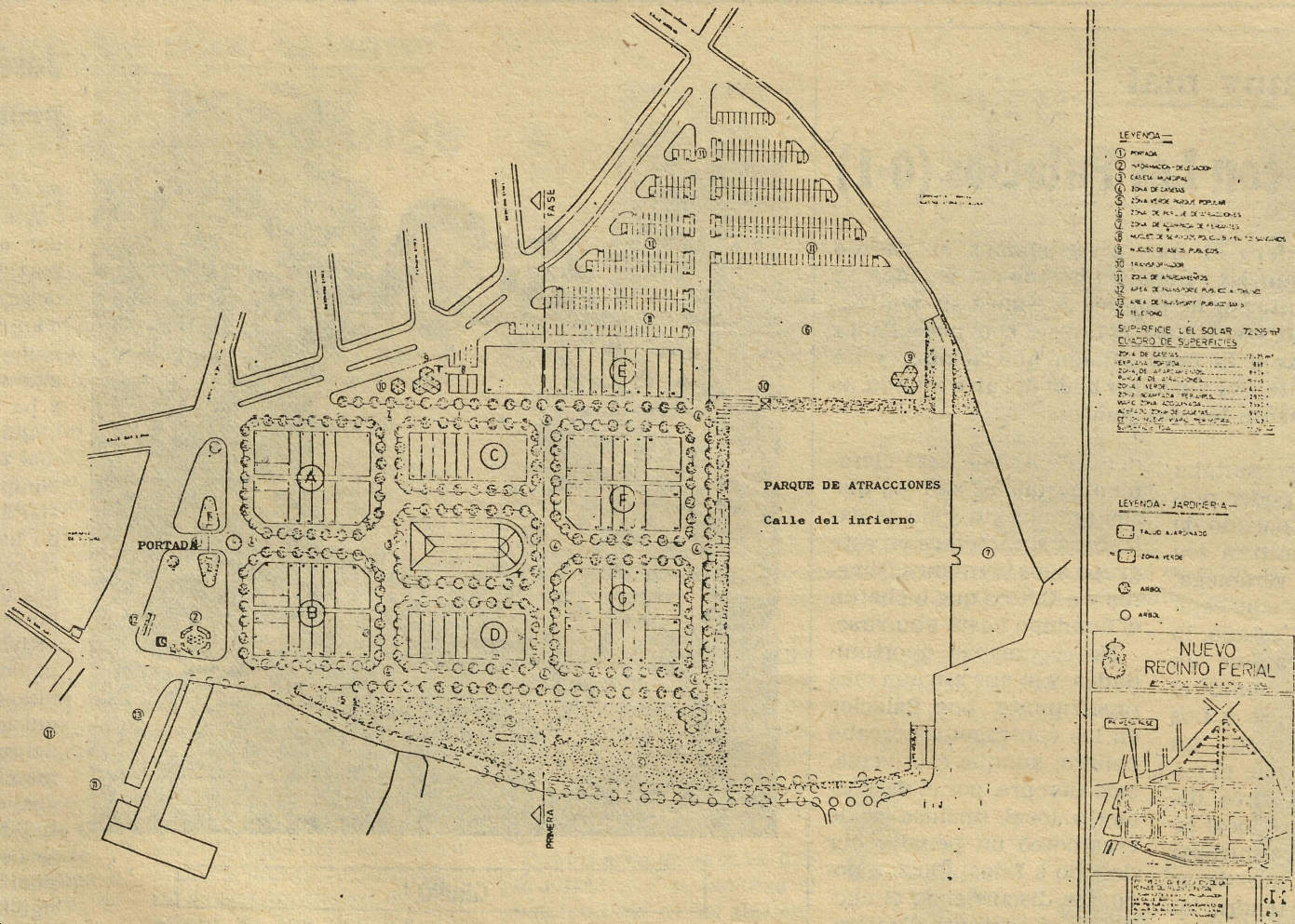
Creo que cuando dos partes que interpretan papeles distintos y que ven la vida de diferente modo, se reúnen para dialogar, desde unas posturas de orgullo, de autosuficiencia, de falta de voluntad, esperando el mínimo error en el otro para proclamar a los cuatro vientos su decadencia, no hay acuerdo posible, no puede haberlo y quizás sea en el fondo lo que desean, lo que buscan, quizás...

Ahora es el payaso de rojo el que ha estampado una gran tarta de nata contra el rostro del payaso estrellado, al mismo tiempo que este vaciaba un recipiente de agua en la cabeza de su oponente, después se han puesto a llorar ambos con grandes alaridos que más que pena infunden comicidad.

Quizás todo sea un puro teatro, un sensacional montaje escénico ante el mundo, un juego de payasos como el que ahora estoy viendo terminar, con la musical retirada de ambos cogidos de la mano entre las risas y aplausos del público.

En ese momento es cuando sé que me tengo que ir, que mi liviano recorrido toca a su fin, porque los minutos pasan deprisa y la hora de la conferencia está cada vez más cerca y allí, en mi casa, me está esperando el pobre Michel Arvais sumido en un profundo sueño en el sillón de aya tapizado en verde estilo colonial.





Aún no se han entregado cinco casetas

# Lista de adjudicatarios de casetas

Esta es la lista de adjudicatarios de casetas para la nueva feria. Una extensa demanda que ha sido superada pr la oferta, por cuanto aún quedan cinco casetas por conceder, al no haberse presentado suficientes solicitudes con los derechos pagados.

- Peña Sevillista
- Los 17 y uno más
- Club de Tenis Oromana
- Partido de los Trabajadores
- PSQE
- Hdad. Ntra. Sra. del Rocío
- Ntra. Sra. de la Luz
- Partido Comunista Andaluz

- Comisiones Obreras
- Partido Andalucista
- Amigos del Ducal
- Majorets Ntra. Sra. del Aguila
- Unificación Comunista
- De Alcalá al Rocío
- Hdad. de la Borriquita
- Peña Ntra. Sra. del Aguila
- AA.VV Los Panaderos
- AA.VV. Malasmañanas
- AA.VV. Cristóbal Monroy
- AA.VV. Andalucía
- AA.VV. Los Pinos de Oromana
- AA.VV. Los Lirios
- Club de Lucha Cristóbal Monroy
- Luis Parrilla Mora

- Francisco Espejo Colmero
- Venancio Vergara Cos
- José Jiménez Bleza
- Rafael Fernández Benítez
- Francisco López Hernández
- Rafael María Varela Domínguez
- Jacinto Bonilla Sánchez
- Manuel Baraballo Sánchez
- José Antonio García Rodríguez
- As. Cultural San Mateos
- Cervezas Skol Vinos Lemon
- Radio Guadaira
- Jesús Gandul Brenes
- Mario Benítez Ceballos

- Antonio Ramos Suárez (Colectivo de Abogados)
- Antonio Casal Antúnez
- Escuela Taurina de Alcalá
- Manuel Gutiérrez Morente
- Francisco Rodríguez García
- Juan Jesús Cuellar Nieto
- Juan Zamudio Garrido
- José María Vargas Serrano
- Fernando Domínguez Troncoso
- José María Bono Galindo
- José Bulnes Jiménez
- José Luis Garrido García
- Antonio José Rodríguez Luna
- Juan Carlos Pardo Mir

- Instituto de Formación Profesional
- Instituto Cristóbal de Monroy
- Cementos del Atlántico, S.A.
- Peña Los Toreros Fracasao
- Francisco Estepa Tello
- Antónío Domínguez Suárez
- Cerrojos Andaluces, S.A.
- C.D. Alcalá
- Hdad. Cristo del Perdón
- Asociación Fujiyama
- Jesús Morillo García
- Grualco Sdad. Cooperativa Limitada
- José Antonio Romero Pérez
- Fútbol-Sala Alcalá
- Juan Ballesteros González
- Joaquín Pérez López
- Peña Los Gitanitos
- Los del Reloj
- Joaquín Jiménez Araújo
- Manuel Hermosín Caviño
- Peña Flamenca «Niño del Mauro»
- Video Idea

# Presentación del nuevo libro de Daniel Pineda

El pasado lunes, día 20, tuvo lugar en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, la presentación del nuevo libro del poeta y académico sevillano Daniel Pineda Novo.

Ocuparon la presidencia, la admirada Marifé de Triana, que ha escrito el Epílogo de la obra; don Felipe Pareja, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Salvador Parejo, representante de la obra cultural de la Caja; el pintor Juan Valdés, autor de la portada y don Francisco González Lozano, presidente de la «Asociación Francos», editora de la nueva obra de Pineda Novo.

Tras la presentación del acto, por don Francisco González, tomó la palabra Marifé de Triana, que elogió el libro cumplidamente y tuvo palabras de elogio

para su autor, que tanto está haciendo por la cultura andaluza. Seguidamente, habló Daniel Pineda que hizo una tajante diferenciación sobre la Canción Andaluza o folklórica y la Canción Española, folklórica o regionalista; recordó al poeta popular Rafael de León, artífice de la canción de nuestra tierra y terminó recitando varios de los poemas del libro.

Entre el nutrido público, que varias veces interrumpió el orador, se encontraban Juanito Valderrama y Dolores Abril, Macarena del Río, María Vidal, el maestro Juan Solano, la actriz María Fernanda D'Ocón y el presidente de la «Asociación Sierpes», don Ricardo Roldán entre otras personalidades del mundo del arte, el espectáculo, la cultura y el comercio.

Tras el acto, el público pidió

al autor y los artistas asistentes que les firmasen sus ejemplares.

Retratos con nombre que hace el número cuarenta y uno de las obras publicadas por Daniel Pineda Novo, consta de 30 retratos o líricas acuarelas, dedicadas a los más destacados intérpretes de la canción y el arte de Andalucía, desde las míticas Raquel Meller y Pastora Imperio, hasta las actuales Rocío Jurado e Isabel Pantoja, pasando por Lola Flores, Juanita Reina, Marifé de Triana y un largo etcétera, incluyéndose el baile, la poesía y la música, con Antonio, María Rosa, Rafael de León y los maestros Quiroga y Solano.

Muchos de estos «Retratos con nombre» fueron publicados en las páginas de ALCALA/SEMANAL, el pasado año.





## Jugando muy mal

### Se perdió con Los Palacios (0-1)

Partido soporífero el que presenciamos el pasado domingo en el Francisco Bono, en un choque jugado con mucho relajamiento por los pupilos de Núñez, sin motivación ninguna, sin «sentir los colores», con poquitas ganas de agradar a la poca afición que acudió; y un cuadro, el visitante, que sin hacer nada del otro mundo, se llevó merecidamente los dos puntos.

La mañana se presentaba estupenda para poder presenciar un buen partido de fútbol, la temperatura era primaveral, casi veraniega, y el césped del estadio estaba en fenomenal estado, lo dicho, ideal para que un cuadro técnico, como el C.D. Alcalá, golease a Los Palacios. Pero, desde un principio, se vió que el encuentro tomaría otros derroteros. El cuadro local fallaba mucho en las entregas y era el equipo que dirige Caballero, el que tendría las oportunidades más claras de gol, gracias, casi siempre, a los tiros del veterano capitán Elías que fueron atajados muy bien por Medina. El juego del conjunto que dirige Núñez no era fluido, se abría muy poco el balón por las bandas, no existía sensación de peligro, y esto no era porque el choque estaba siendo muy rápido, demasiado alocado, sino porque se estaba jugando «demasiado» tranquilo.

Aún así, el equipo alcalaño pudo poner en franquía, en esta primera parte, el marcador. Pudo venir el gol en un potente chut, desde fuera del área, de Gómez, que dió en el lateral de la red, y sobretodo, en la única jugada trenzada, llevada a cabo por la banda derecha, por Gómez y Pavón, tras la que le llegó el cuero a Bético, que intentó hacer una vaselina, pero se la desvió a corner Vaquero.

La segunda parte se inicia prácticamente igual, y si me apuran, peor, ya que los cambios hechos por Núñez no sirvieron para nada, y Los Palacios, viendo el panorama, jugó más a la ofensiva, creando constantemente peligro en la portería local. Pronto llegaría el único tanto del encuentro, fue una jugada muy embarullada dentro del área de Medina, y el balón le cayó en los pies de Moya, que, con cierta habilidad, lo introdujo en las redes. Este gol, desplomó ya por completo al equipo local, y los jugadores, que más habían luchado la primera parte, viendo el «plan» de sus compañeros, se vinieron abajo; el que haya seguido la trayectoria

del C.D. Alcalá, verá claramente quienes son los que sienten el club y no se extrañará si metemos en este grupo a los hermanos Oliveros y a Bético que lucharon el domingo hasta aburrirse.

No se creaban oportunidades, y lo que era aún más preocupante. Los Palacios en los contragolpes creaba peligro, aunque éste venía, casi siempre, por el desconcierto local (incluso se le escamoteó un penalty por derribo a Elías). Poco a poco, fue discurriendo el choque, y el conjunto alcalaño sólo se acercaba al portal visitante con las alocadas acciones de Guitard y las entradas por la banda de Cuevas, que se perdían con más pena que gloria. Afortunadamente, el partido concluyó, terminando la penitencia para los poquitos allí congregados.

En definitiva, malo de solemnidad un partido que no ganó Los Palacios, sino que lo perdió el C.D. Alcalá, ya que fue un regalo local, y con tantos regalos, van a hacer campeón de grupo al equipo de la ciudad del mosto (primero Morón y ahora aquí, ¿qué suerte correrán en Marchena?). ¡Qué esto acaba pronto!

#### Datos del partido

**Resultado:** C.D. Alcalá 0; Los Palacios 1 (Moya).

**C.D. Alcalá:** Medina; Pavón, Piña, Guitard, Funes; Gómez, Peñalosa (Cuevas), Oliveros; Marcos, Bético y Diestre (Jaime).

**Los Palacios:** Vaquero; Troncoso, Sánchez, Celestino, Chuti; Ricardo, Elías, Melero; Pelé (Navas), Moya y Requena (Bienvenido).

**Arbitro:** Dirigió el choque el colegiado de Sevilla Fernández Fernández, que tuvo una buena actuación, aunque quizás pecara de «teatralizar» demasiado sus decisiones. El partido fue de guante blanco a pesar de que hubieron algunos roces. Amonestó a Sánchez, Piña, Pelé, Pavón y Guitard.

**Incidencias:** Pobrísima entrada en la avenida de Santa Lucía y terreno de juego en perfecto estado para la práctica del fútbol.

B. Herrera



#### GRUPO I

|                |   |                      |   |
|----------------|---|----------------------|---|
| San Juan ..... | 0 | Puebla C. F. ....    | 0 |
| San José ..... | 0 | At. Algaberoño ..... | 1 |

#### CLASIFICACION

| O Equipos              | A | J | G | E | P | F | C  | P |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 1 Puebla C. F. ....    | 1 | 3 | 1 | 2 | 0 | 6 | 0  | 4 |
| 2 At. Algaberoño ..... | 3 | 3 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1  | 4 |
| 3 San Juan .....       | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 3  | 4 |
| 4 San José .....       | 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 11 | 0 |

#### GRUPO II

|                    |   |                         |   |
|--------------------|---|-------------------------|---|
| Marchena .....     | 1 | U. D. Morón .....       | 3 |
| C. D. Alcalá ..... | 0 | U. D. Los Palacios .... | 1 |

#### CLASIFICACION

| O Equipos               | A | J | G | E | P | F | C | P |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 U. D. Los Palacios .. | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 | 5 |
| 2 U. D. Morón .....     | 3 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 3 C. D. Alcalá .....    | 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 4 Marchena .....        | 4 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 7 | 1 |

#### La figura del partido: Cuni

*Se extrañarán los lectores habituales de esta sección, al ver en ella al magnífico empleado del C.D. Alcalá, y la razón de ello estriba en el fenomenal estado del césped del Francisco Bono y, sobre todo, en que no hubo ningún jugador que mereciera tal apelativo. Sólo mencionamos la buena voluntad de Bético y de los hermanos Oliveros, y algunas paradas de Medina.*

## José Luis Núñez: «El peor partido de la temporada»

Así se expresaba el entrenador alcalaño al finalizar el partido. Al preguntarle por el desarrollo del encuentro, nos comentó: «Hemos jugado muy mal, fatal, Los Palacios han sido superior en todo momento y ha sido justa su victoria».

Quisimos conocer la clave del mal juego desarrollado por su equipo a lo que nos contestó: «falta motivación, todo el mundo habla del poco interés que tiene el Play-Off, y si encima no hay dinero, es muy difícil mantener con unas mínimas expectativas a los jugadores, el equipo no marcha, se deben buscar nuevos alicientes». También quisimos saber las perspectivas del mister de cara a un futuro, manifestándonos lo siguiente: «hay que seguir trabajando, falta ilusión en los partidos, aparte de querer, hay que saber y poder, se debe pelear más en la liguilla, hay jugadores a los que se le ha dado una confianza y no están respondiendo a ella, el próximo viernes estarán con el primer equipo los juveniles López, Ricardo, Kiko y Ballesteros». Esperemos que la entrada de estos chavales redunde en el bien del club.

**Manuel Caballero: «Logramos un merecido triunfo»**

Estas fueron las primeras palabras del mister palaciego al terminar el choque. Acerca del desarrollo del juego no dijo lo siguiente «el partido ha sido entretenido, ha habido emoción, por lo incierto del resultado, y hemos demostrado que podemos ganarle a cualquier equipo de la categoría». Quisimos saber también su opinión del cuadro local «el C.D. Alcalá ha dominado el partido, ya que jugaba en casa, pero nosotros hemos contragolpeado con peligro y hemos podido lograr más tantos, se nota que al equipo alcalaño le falta motivación, ya que esta liguilla no es igual que jugarse dos puntos en la verdadera competición».

## FUTBOL

### ESTADIO FRANCISCO BONO

11.30 de la mañana

C. D. ALCALA - U. D. MORON

HOY VIERNES  
1 DE MAYO

## ¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO  
EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES  
EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA  
PUERTA. CON TODAS LAS  
NOTICIAS QUE DEBES  
CONOCER.  
SUSCRIBETE. YA SOMOS  
MUCHOS. TU NO DEBES  
FALTAR.



## La Estrella San Agustín, campeón anticipado

### Agenda local

Se logró el objetivo, el Estrella San Agustín C.F. juvenil necesitaba un punto en su visita a Carmona. Y no sólo se trajo uno, sino que, para mayor alegría de todos fue capaz de traer los dos, gracias a los goles de Aragón e Isma. La meta, pues, estaba en sus manos, el cuadro, que prepara y dirige Juan Vergara, había logrado el ansiado ascenso a Preferente para el próximo año. Por consiguiente, todo eran felicitaciones, ambiente de fiesta que quedó plasmado con éxtio, porque bien merecía el máximo premio la apabullante trayectoria de este equipo, que trabajó a diario y con enorme sacrificio desde el 1 de Agosto hasta hoy día en que se ha conseguido el galardón anticipado. Faltan aún cuatro jornadas, y su distancia con el segundo clasificado es de ocho puntos, más el goal-average particular, que les favorece.

Un título, en definitiva, que habrá que guardar en el baúl de los buenos recuerdos, porque es así como se debe guardar; no puede ser de otra manera. Un hecho, también a constatar, es la sorpresa de todos del rendimiento del equipo del que nadie

esperaba esto, pero el trabajo y el tiempo les ha demostrado que todo se puede hacer con ímpetu, con voluntad y con sacrificio. Una arrolladora campaña que tuvo el récord de no haber perdido un sólo punto en su terreno (no se cuenta el partido con el Mass-Aeka), de haber cosechado once victorias y cinco empates a domicilio, lo que les hizo sumar la friolera de 61 puntos y 27 positivos. Todo un éxito, sí señor, que para ser igualado tendrán que pasar muchos años, porque como este, creo pocos habrá. Un equipo, además, que está cerca de los cien goles y que tiene en Alpañez, con 39 goles, su máximo goleador, así como un trabajo de todos, directiva, aficionados, pocos, pero al fin y al cabo y, sobre todo, jugadores y entrenador. Vaya desde aquí nuestras más sinceras felicitaciones para toda la familia del Estrella San Agustín, que ha puesto el listón de Alcalá muy alto, como debe ser.

Por su parte, y en la misma categoría de juveniles, el Mass-Aeka cedía en casa los puntos al poderoso Dos Hermanas, que venía a llevárselos como fuese. Al final, su superioridad se puso de manifiesto y viajaba de re-



En la imagen de Trigo Bono aparece el Estrella San Agustín Juvenil, que tan brillante campaña ha realizado, y que se ha visto rubricada por la consecución del título y el posterior ascenso a categoría Preferente.

greso con el botín repleto, y están así más cerca del ascenso. En cambio, los de Aedo, con 7 negativos, amenazan los puestos de descenso.

En cuanto a la Copa Primavera de Juveniles, una jornada más, hubo duelo local. En este caso, se enfrentaban el Oromana C.F. y el C.D. Alcalá. Se vió un mal partido, donde sólo lo salvaron los goles y donde además tuvo el árbitro como alma en pena. El empate a tres puede ser bueno para los dos, más aún para el Oromana que siempre fue perdiendo.

También, una vez más, el derby local de Alevines quiso que la fortuna se aliara con el C.D. Mosquito y se llevara una nueva victoria a manos del Peña Bética, en esta ocasión, en campo bético. Una derrota de estos

que los coloca con cero puntos en esta fase, mientras sus rivales suman ya tres.

Por último, para consuelo de muchos, el C.D. Mosquito acabó bien la jornada. Sus benjamines ganaron en casa al C.D. Elcano. Un dos-uno que les mantiene con las ilusiones de situarse entre los dos primeros del grupo.

#### RESULTADOS

Primera Categoría Juvenil: A.D. Carmona 1-E.S. Agustín 2; Mass-Aeka 0-Dos Hermanas 3.

Copa Primavera Juvenil: Oromana C.F. 3-C.D. Alcalá 3.

Copa Primavera Alevín: P. Bética 0-C.D. Mosquito 1.

Promoción de Benjamines: C.D. Mosquito 2-Elcano 1.

M.R.

### Ciclismo: 7º Trofeo Bda. 'Los Cercadillos'

El domingo día 3 de Mayo tendrá lugar esta Gran Carrera Ciclista, sobre circuito urbano, organizada y patrocinada por el Club Ciclista de Alcalá de Guadaira. Está reservada para las siguientes categorías: Promesa, Alevines, Infantiles y Cadetes.

Las inscripciones se harán en el Bar Antonio Treiro media hora antes de la salida. La prueba estará regida por los reglamentos de la Federación Española de Ciclismo.

Los trofeos son los siguientes:

- Promesas: Del 1º al 4º, trofeo; del 5º al 10º, medalla.  
- Alevines: Del 1º al 4º, trofeo; del 5º al 10º, medalla.  
- Infantiles: Del 1º al 4º, trofeo; del 5º al 10º, medalla.  
- Cadetes: 1º 5.500 ptas. y trofeo; 2º 4.000 ptas.; 3º 3.000 ptas.; 4º 2.500 ptas.; 5º 2.000 ptas.; del 6º al 11º, 1.000 ptas.; 12º al 15º, 800 ptas.; del 16º al 20º, 600 ptas.; del 21º al 50º, 500 ptas.

**ALCALA/SEMANAL no comparte necesariamente el contenido de los artículos firmados, que es responsabilidad de sus autores.**

## Fútbol-sala: Cónsul, adelante

La AD. Cónsul ha logrado la clasificación para la siguiente eliminatoria del campeonato de España de fútbol-sala pese a perder en Alcaudete con el Antonio Modesto Mata de la localidad jiennense por dos goles a uno. Los dos goles que los de Joaquí llevaban del partido de ida bastaron para pasar esta ronda.

A pesar de ser el rival un equipo de lo más endeble, las circunstancias han llevado a los alcalaños a vérselas para pasar adelante. Recordarán que en el partido jugado en Alcalá pudieron haber dejado la eliminatoria resultta, pero la mala puntería y algunas excesivas individualidades dejaron el marcador en dos-cero. El calor y las lesiones fueron los hándicaps en Jaén; con sólo cinco jugadores se presentaron los nuestros y jugar en cemento, al aire libre, a la una de la tarde y después de un largo viaje, es tarea difícil. Pero al final lo importante era pasar adelante y ello se consiguió.

Ahora el rival será el conjunto almeriense del Deportes Galiber, jugándose el partido de ida el próximo domingo en Almería y la vuelta el 10 en Alcalá.

En la Copa Primavera de Aficionados sólo jugó Las Mairenas, ya que el fin de semana se dedicó a jugar encuentros atrasados. Y sin interés alguno viajaron los de Ricardo Ruiz a Dos Hermanas para enfrentarse a uno de los gallitos y aspirante

a estar entre los mejores. El resultado de diez a cero deja a las claras lo que ocurrió en el municipal nazareno.

Esta semana la Federación ha dado descanso para que se jueguen los partidos atrasados y encaminar así la recta final de esta competición.

Los alevines corrieron suertes diferentes. Mientras el Alcalá Tennis Oromana cosecharon una derrota en su terrero frente al CD. La Milagrosa por tres a dos, el Salesianos Cónsul vencía en Sevilla al Colegio Público Manuel Siurot por seis goles a tres. Por último, el debutante Cónsul Atco. conseguía una victoria frente al Estadio Atco. en campo de éste por tres-cuatro.

Esta semana, dos platos fuertes, el domingo a las doce en el «Plácido Fernández Viagas» Salesianos Cónsul se las verá con el Estadio, en un partido que ha sido considerado como posible final de esta Copa.

Una hora antes Cónsul Atco. se enfrentará a Alcalá Tennis Oromana en partido de rivalidad a disputar en el Pabellón.

Por lo que respecta a la Liga Local, estos fueron los resultados de la última jornada:

1ª División: Radio Luz 7 - Zalima 3; Jamaica 8-Deportes Z 3; Castillo 2-Resbalón 3; Las Mairenas 5-Monroy B 3; Juanca 1 - San Sebastián 2.

2ª División: R. Forzan 6-H.Villau 2; P.Gutiérrez 7-Mitsuboshi 4; Copete 1-Cementos 2; Dos Bosco-Super Pan suspendidos por incompatibilidad del Don Bosco; Aeka 6-Bar Liebre 1.

3ª División: N.Florida 3-Hibramer 0; Goya 4-M.Dominguez 1; Los Amigos 7-Chimenea 2; Monroy A 2-Gramola 1; Bar Manchi 1-Luna 2.

2º TROFEO DE FUTBITO A.P.P.AA. «REINA FABIOLA»

En su séptima jornada, estos fueron sus resultados: San Agustín 7-El Águila 4; Bradesco 3-Carrozas 4; Martes Trece 3-Al Día 8; A.P.P.AA. 7-La Unión 5; Merka Muebles-Panaderos (se jugará el 1 de Mayo). Descansó Inocentes.

La clasificación la encabeza Al Día con 14 puntos, seguido de Inocentes con 12 y a continuación Martes y Trece y A.P.P.AA., ambos con 10 puntos.

ACB

### Pudo ser mejor

### Siemprealegre 4; C.D. Mosquito 4

Después de todo y más cuando el partido se le podía escapar, el empate a cuatro goles se puede dar por bueno una vez analizado friamente lo sucedido. Es el hecho de que el C.D. Mosquito acabó la primera mitad con un guarismo realmente favorable. Un 1-3 que, en la continuación, el Siemprealegre iba a levantar con tres goles, para más tarde los de Lili acabar igualando y poner fin a un festival de goles, que pudo ser de lo mejor del encuentro aparte del buen rendimiento de ambos conjuntos.

Quizás la relajación, quizás la confianza, que puso el cuadro alcalaño, hizo que el rival reaccionara con gallardía y estuviera a punto de dejar el triunfo en casa. Y, ya se sabe, los partidos duran noventa minutos, más el descuento del árbitro -en esta ocasión, hasta diez- a cargo del onubense Sr. Ruiz Rodríguez, que al parecer no gustó a nadie, o a casi nadie.

Era una difícil salida como todas, y el Mosquito la afrontó con ilusión y ganas, y de ahí su excelente rendimiento antes del descanso. Conejero a los 25 minutos marcaba de penalty, Javi Santos lo hacía de bolea, e Izquierdo a rechace en corto (antes Cordero había acortado distancias). Había habido jugadas por ambos bandos, aunque con más acierto visitante. Los goles y el juego habían pues agradado a todos, y más aún, a los nuestros.

En el segundo periodo, una tremenda reacción del Siemprealegre, que no se hizo esperar y que no estaba dispuesto a perder. Iba a dar la vuelta al marcador, antes del primer cuarto de hora, aprovechando el descuido de los de Malasmanas. Pero, afortunadamente, los alcalaños se rehicieron poco a poco hasta que, gracias a su nuevo entusiasmo, logró la igualdad con gol de Hugo en el minuto 73.

Ahí acabaría la historia de un partido raro, con dos tiempos diferentes y de muchos goles, y menos mal que para no lamentarse tanto se acabó empatando, porque de lo contrario, hubiera sido una tremenda decepción que, además, sería difícil de explicar. El cuatro-cuatro, pues viene bien, aunque pudo ser mejor pero, ya se sabe, los partidos duran noventa minutos y, en esta ocasión, no se supo guardar la ropa. En fin, más vale así, porque pasito a pasito se puede llegar lejos y el C.D. Mosquito está demostrando que tiene suficiente categoría y material humano para conseguir el objetivo final, que no es otro, que el ascenso de categoría...cosa divina ¿o no?



## Ajedrez

## XVII Campeonato de Alcalá de Guadaira

Sigue celebrándose el Campeonato de Ajedrez de Alcalá de Guadaira, que organiza la Peña Ajedrecística Oromana. Los resultados de la tercera ronda han sido los siguientes:

**PRIMERA CATEGORIA** - GRUPO I:- Ismael Terán 1 Mario Gata 0; José Hervás 1 Inmaculada Rodríguez 0; Alexis Correa 1 Melquisedec García 0. GRUPO II: Francisco Caraballo 1 Minerva Fernández 0; Antonio Sancho 0 Rafael Martínez 1; Joaquín Expósito 0 Emilio Ochoa 1; Ismael Terán y Francisco Caraballo, siguen mandando en las clasificaciones de los respectivos grupos, ambos con 3 puntos.

**SEGUNDA CATEGORIA**- Jesús Marín 1 Antonio Montes 0; José Partido-Juan Gil, tablas; Julio Baeza-José Limón, aplazada; José Luis Medina 1 Clemente Oliveros 0; Juan Gil encabeza la clasificación, con 2,5 puntos.

**TERCERA CATEGORIA**- Ricardo Recacha 1 Miguel A. Bulnes 0; José Luis Alonso 1 Sagrario Rodríguez 0; Gregorio Amaro 0 Cristóbal Domínguez 1; José C. Partido 1 Rodríguez Merino 0; José A. Sánchez 0 Fernández Lumbreras 1; Antonio Ordoñez-José E. García, aplazadas; Francisco José García 1 Antonio Labandon 0; Ruben Loyacano 1 José M. Ruiz 0. Ricardo Recacha manda en la clasificación con 3 puntos.

**CAMPEONATO JUVENIL**- Ismael Terán 1 Fco. José García 0; Rafael Martínez 1 José M. Pérez 0; Miguel Rodríguez 1 Rubén Loyacano 0; José M. Roldán-José Mª Caballo, tablas; Antonio Labandon 0 Mª José Pardo 1. Descansó Mª del Carmen Márquez. Ismael Terán y Rafael Martínez, encabezan la clasificación con 3 puntos.

Las partidas del Campeonato de Alcalá se disputan los sábados a las 5 de la tarde y las del Campeonato Juvenil, los domingos a las 10 de la mañana.

## ¿Adiós ascenso?

## C.D. La Peña 0; Benacazón C.F. 2

El partido había despertado mucho interés por lo importante que era para La Peña, pero resultó un mal partido por ambos equipos por el juego desarrollado, aunque siempre se mostró con mucho más empuje de equipo el Benacazón, pero sin hacer nada del otro mundo. No pudieron los peñistas con la responsabilidad del partido y no consiguieron imponer su ritmo.

El primer tiempo fue bastante insulso, casi sin peligro para ambas porterías, el juego se desarrollaba en zonas peligrosas, pero sin peligro, y cuando las ocasiones eran propicias para ello, los delanteros de ambos equipos, no supieron aprovecharlas. Vargas tiró a las nubes en inmejorable posición para marcar. El visitante Francisco cabeceó fuera un córner cuando

estaba sólo y, nuevamente, Francisco, no supo aprovechar otra ocasión tras tiro impresionante de Zorro que dió en el larguero peñista. Ninguno de los equipos conseguía ligar jugadas de mérito.

El segundo tiempo comenzó con ligero dominio local, pero la defensa visitante, muy bien comandada por Zorro, siempre se imponía y desbarataba todas las acciones de ataque y de peligro de los locales. El partido estaba siendo duro, brusco y marrullero por ambos equipos, y el árbitro no sabía cortar el juego mal intencionado que daba lugar a entradas duras y, en cambio, pitaba las faltas sin complicaciones, las que apenas corrían peligro, las que no tenían importancia.

A los 31m. del 2º tiempo, Carmelo incurre en falta a Rivera, este la repele y el árbitro expul-

sa a los dos, esto da origen a una protesta multitudinaria, con entrada al campo de varios «expectadores» y que uno de ellos consiguió agredir al árbitro y por ésto el árbitro suspendió el partido hasta que aparecieran las fuerzas del Orden Público.

Por estos lamentables incidentes estuvo interrumpido el partido durante 25 minutos. Y ahí terminó el partido y la ilusión de los peñistas por conseguir la victoria en este importantísimo partido para ellos. Resumiendo, diremos que la mala actuación del árbitro, no fue el motivo de la derrota que se produjo sencillamente porque los visitantes fueron superiores a los locales, ya que el árbitro no influyó para nada en el resultado del partido.

C.D. La Peña 0; Benacazón C.F. 2 (López p.p y Francisco).

Árbitro: Sr. Alvarez García. Mal técnicamente y bien en lo físico, estuvo muy mal ayudado en una de las bandas. Amonestó a los jugadores locales López, Navarrete, Javi y por parte visitante a Ramos. Y expulsó a los locales Sergio y Carmelo y al visitante Rivera.

C.D. La Peña: Mora; Sergio, Medina, Navarrete, Quini; Javi, Rendón, Carmelo, López (Enrique); Carreño, Javier y Vargas.

Benacazón C.F.: Martín; Pedro, José, Zorro, Arenas; Antón, Rivera, Manuel; Ramos, Amores (Lupi), Francisco.

Campo: Malasmañanas, poco público en mañana de muchísimo calor.

FICHA TECNICA

Julio de los Buques

## Voleibol

## El CV. Alcalá a un paso del ascenso

Casi todas las papeletas las tiene el CV. Alcalá de estrenar categoría para la próxima temporada, pese al tercer puesto conseguido en el sector final de ascenso a la 1ª División que se celebró el pasado fin de semana en nuestra ciudad. Debido a la reestructuración que sufrirá la división de plata del voleibol nacional, es casi seguro que los chicos de Rafael Ramos estén en la próxima campaña a un sólo paso de la División de Honor.

Antes de pasar a indicar los resultados de la competición, queremos hacer hincapié en la gran acogida que tuvo este sector por parte de la afición alcalaíña, que se vió correspondida por el gran juego que los equipos «gallitos» desplegaron. Perfecta organización por parte del CV. Alcalá que se encontró siempre con el máximo apoyo de la afición local, aunque al final no se pudo estar en la final, y ascender de forma directa.

Grupo I: CV. Alcalá 3 - V. del Carmen (Jaén) 1. 12-15, 15-1, 15-0 y 15-13.

- Salesianos Guadalajara 3 - Almendralejo 0.

- CV. Alcalá 3 - Salesianos 0. 15-8, 15-11 y 15-1.

- Almendralejo 0 - V. del Carmen 3.

- CV. Alcalá 3 - Almendralejo 0. 15-1, 15-5 y 15-11.

- V. del Carmen 3 - Salesianos 0. 15-7, 15-9 y 15-2.

La clasificación final quedó: CV. Alcalá, seis puntos; V. del Carmen con cinco; Salesianos con cuatro y Almendralejo con tres.

Grupo II: Adesa 80 (Cádiz) 3 - Irlandesas (Las Palmas) 1; Irlandesas 3 - CV. Hellín (Albacete) 1; Adesa 80 3 - CV. Hellín 2. Campeón de grupo el Adesa 80 con cuatro puntos, seguido con tres por Irlandesas y Hellín con 2.

La normativa de la Federación cambió a última hora, y si antes iban a disputar la final los campeones de grupo, ahora habría

que jugar semifinales, que arrojaron los siguientes marcadores:

CV. ALCALÁ 1 - Irlandesas 3. 11-15, 11-15, 15-11 y 10-15. Los nervios pudieron con los nuestros quienes, a pesar de contar con el aliento de cientos de incondicionales, no obtenían la clasificación para la final. Los canarios demostraron mayor entereza física y psíquica después de los partidos disputados.

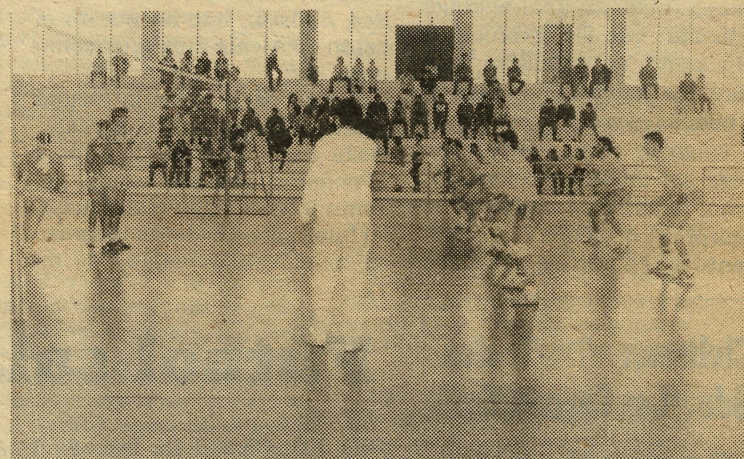
En la otra semifinal el Adesa 80 se deshacía del Virgen del Carmen por 3-1, con parciales de 13-15, 15-8, 8-15 y 12-15.

Los alcalaíños no daban opción en el partido por el tercer y cuarto puesto a los jiennenses del Virgen del Carmen, a quienes aplastaron por tres-cero, endosándole parciales de 15-3, 15-5 y 15-7.

La final pudo ser mucho más emocionante y entretenida si los canarios no hubiesen topado con la feria de Mairena, y cayeron derrotados ante Adesa 80 por 3-1, siendo los parciales de 11-15, 15-6, 18-16 y 15-8. Como se puede observar por los parciales obtenidos, los de Las Palmas solo tuvieron «fuelle» al principio.

Anecdóticamente, les podemos decir que el campeón de este play-off, Adesa 80, ha sido derrotado por el CV. Alcalá esta temporada en las cuatro ocasiones en las que se enfrentaron. Cosas del deporte.

Fotos: Inma Flores  
Texto: ACB



En la imagen los alcalaíños a la espera del balón. Y a la espera de que la Federación confirme el anhelado ascenso. Será corta pero intensa, y entonces todos podremos festejar definitivamente que Alcalá de Guadaira tiene un equipo de voleibol en la segunda categoría del voleibol español.



En primer término Rafael Ramos, entrenador y jugador del CV. Alcalá senior masculino. Auténtico «alma mater» de lo que hoy es su equipo. Equipo muy compensado y con hombres de calidad que, gracias a la dedicación y trabajo de este hombre está alcanzando grandes cotas. Al fondo poco público, pero no es imagen del pasado sector (que esperamos poder ofrecer la próxima semana) en la que el respetable fue uno de los mejores llenando de color, alegría y ruido el pabellón y dejando el cemento fuera de la vista.

EL TELEFONO  
DE  
ALCALÁ/SEMANAL  
ES EL  
703011



## EL BAUL DE LOS RECUERDOS

### Entonces, las más jóvenes

La Iglesia no es solo el Papa, los Obispos y los curas, todos metidos dentro de unos edificios, a veces, suntuosos. La Iglesia, somos todos los que hemos decidido, con más o menos intensidad, seguir a Cristo y esta opción la manifestamos, cuando en libertad, solicitamos sacramentos, bien para nosotros o bien para los nuestros y además, cuando actuamos en grupos de clara inspiración eclesial.

Hace ya algunos años, en Alcalá actuaban los jóvenes de ambos sexos en la Acción Católica, tanto en su rama masculina como femenina. Después vino un tiempo en el que todo lo religioso era mal visto y por lo tanto los jóvenes huían, pero hoy los jóvenes, cada día más, se acercan a la Iglesia a organizaciones, que han variado el título, pero que en esencia son iguales a la A.C. anterior.

La A.C. femenina estaba dividida por edades, estaban las jóvenes, las de menos edad eran las aspirantes, y las más pequeñas todavía, eran las «benjamins».

Pues bien un 27 de Diciembre de

1954, hace ya la friolera de treinta y tres años, las benjamins de A.C. fueron de excursión a Sevilla y de esta quedó para la historia, esta fotografía en el inconfundible marco de la Plaza de América, con las blancas palomas esperando unos alborjones de regalo, en ella vemos en la primera fila: Loly Gandul, Eloisa Borrero, Carmela Martínez, Loly Mancha, Teresa Galindo, Loly Catalán, Teresa Ferrera, Loly Ramírez, Carman López, Auxiliadora García y Aguila Villagrán. Segunda fila: Loly Rivera, María del Aguila Trigo, María Bono, Maruja Martínez, Luisa Mancha, Carmen Leña, Aguila Calderón y Loly García. Tercera fila: Loly Troncoso, Carmen Troncoso «canque», María Salguero, Chary Martínez, E. Gandul, Esperanza Nuevo, Conchita García, Celia Díaz, (única fallecida) y Aguila Ramos.

Cuando os veais en este documento, seguro que vendrán a vuestras mentes recuerdos y vivencias de otros días, con la alegría de haberlos vivido.

Fernando del Trigo Nuñez



su honradez a toda prueba; éste es un cantaor que da siempre lo que tiene, sin ningún tipo de «ojana» y en esa misma línea de honradez que a Diego caracteriza, está construido este nuevo disco el cual, y haciendo alusión al título, esta es una grabación efectuada a... **golpes de corazón**.

Una vez más, felicitar y elogiar a tan digna empresa sevillana y, a Diego Clavel desearle que este nuevo disco tenga el impacto que él desea y se merece.

### Flamenco

## Nuevas grabaciones

Manuel RIOS VARGAS

Bajo el título de «A golpe de corazón», acaba de hacer su aparición en el mercado discográfico, un nuevo álbum del buen cantaor de La Puebla de Cazalla Diego Andrades Martagón, conocido artísticamente como Diego Clavel.

Obviamente la empresa fonográfica no podía ser otra que el prestigioso sello sevillano Pasarela, con toda seguridad es ésta de las pocas que sienten verdadera inquietud por las grabaciones de flamenco tan exigua en los tiempos actuales.

En la cara «A» del disco en cuestión, Diego Clavel interpreta soleá por bulería, tiento, soleá y malagueña al estilo de Paca Aguilera por éste orden, mientras que en la otra cara hace lo propio por farruca, alegría, seguriya y tango donde, el propio cantaor es el autor de todos los temas.

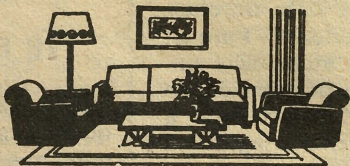
En éste nuevo trabajo, el cantaor de La Puebla está magníficamente acompañado por dos guitarras de lujo, dos guitarras ensouladas y enduendadas, dos guitarras lebríjamas y unidas entre sí

por lazos de sangre, como son las de Pedro Peña y Pedro Bacán, mientras que en el acompañamiento de palmas y jaleo están presentes María José, David y Pedrito Peña, todos ellos hijos del Pedro Peña anteriormente citado.

La portada del disco es una buena fotografía de Paco Sánchez y, en la contraportada del mismo podemos leer unas bellas palabras a cargo de Emilio Jiménez Díaz.

Este disco es un nuevo logro que hay que sumar a los muchos méritos en pro del flamenco contraídos por Pasarela, por lo que en aras a la honradez, hemos nuevamente de felicitarles a la vez que le damos la enhorabuena a Diego Clavel por éste nuevo trabajo.

Diego puede gustar más o menos, puede o no llegarnos pero, lo que es indiscutible e innegable es



## Muebles Domínguez

San Sebastián, 25  
Teléf. 72 04 90



Mena Martínez, 11  
Teléf. 72 06 89

DOS HERMANAS

Sucursal ALCALA DE GUADAIRA: Madueño de los Aires, 26 - Tel. 70 23 64

¿A QUE ESPERAS  
PARA SUSCRIBIRTE  
A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO  
EL BOLETIN DE SUSCRIP-  
CION Y... CADA VIERNES  
EL PERIODICO FRESQUI-  
TO POR DEBAJO DE LA  
PUERTA. CON TODAS LAS  
NOTICIAS QUE DEBES  
CONOCER.  
SUSCRIBETE. YA SOMOS  
MUCHOS. TU NO DEBES  
FALTAR.

### El Rastrillo

- Me ofrezco trabajar por horas o días enteros. Llamar al tlf. 10 18 65, preguntar por Matilde.
- Se vende amplificador stero-Hifi. 30 más 30 W. Con ecualizador de fono magnético, control de tonos y filtros, detector de sobrecargas tanto en las columnas como en el propio amplificador, etc. Nuevo 18.000 ptas. Interesados tlf. 10 19 33.
- Se vende piso en Jardín de Alcalá, a estrenar, 3 dormitorios, piscina. Interesados tlf. 70 54 00.
- Vendo frigorífico botellero de 2m.X50 cm. 65.000

ptas. Mitad de precio con poco servicio, Tlf. 70 50 06.

● Se vende un frigorífico industrial de 6 puertas marca INFRIAN. Precio a convenir. Tlf. 70 02 75.

● Se vende Diane-6 matrícula SE-4631-B en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 70 13 34 en calle San Sebastián, preguntar por Lola.

● Vendo balanza de 5 kgs. de fuerza. Se vende Opel Corsa de 3 años de antigüedad. Interesados tlf. 70 30 48.

● Se vende piso en Calle Mairena. Llamar al tlf. 70 15 65 por las tardes.

● Vendo solar en Cerro del Moro de 150 metros cuadrados. Interesados tlf. 10 28 42.

## EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES**.

**ALCALA/SEMANAL**

La Plazuela, 16-17, 1.º F  
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....



## AGENDA TELEFONICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| COMISARIA DE POLICIA .....       | 70 39 90 |
| POLICIA MUNICIPAL.....           | 70 00 71 |
| GUARDIA CIVIL .....              | 10 00 10 |
| BOMBEROS .....                   | 70 07 10 |
| CASA DE SOCORRO .....            | 70 10 30 |
| AMBULATORIO .....                | 70 08 24 |
| TAXI DUQUE .....                 | 70 10 19 |
| TAXI BARRERO .....               | 70 05 56 |
| TAXI PLAZUELA (Día y noche)..... | 70 01 50 |
| SEVILLANA (Averías).....         | 70 10 08 |
| PIC.....                         | 70 00 18 |
| JUZGADO .....                    | 70 02 66 |
| INEM.....                        | 70 21 36 |
| HOSPITAL VALME.....              | 69 12 00 |
| HOSPITAL MATERNAL ROCIO.....     | 61 23 08 |
| SUAL.....                        | 70 52 13 |

## Farmacias de guardia

**Viernes, día 1.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.

**Sábado, día 2.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 16

**Domingo, día 3.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

**Lunes, día 4.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio)

**Martes, día 5.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento)

**Miércoles, día 6.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28

**Jueves, día 7.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraíso, 4

**Viernes, día 8.-** De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Laborables:** A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

**Sábados:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

**Domingos y Festivos:** 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

## Horario de autobuses

### De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

### Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

### Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

### Lunes a Viernes

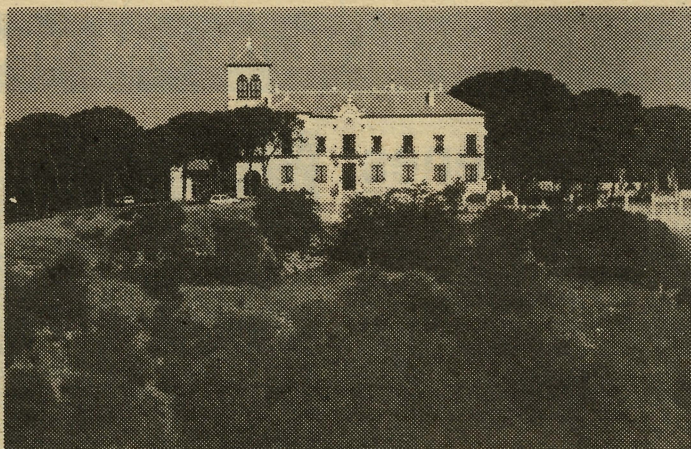
Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

### Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.



## Crónicas de andar y ver

### Trianilla

Con este nombre popular, se conoce el primer núcleo de casas construidas a la salida del puente. Era una evocación del barrio sevillano tras el río, aunque esa Trianilla ha crecido en todas direcciones. Nada menos que cuatro carreteras confluyen sobre los dos puentes; en verdad que semejante lío de tráfico, está bien resuelto con un par de semáforos por parte de la Administración y una buena dosis de prudencia por parte de los conductores.

### La Retama

Es una carretera de obras públicas que conduce al vivero de plantas, y a la casa de máquinas elevadoras del agua subterránea que alimenta el depósito del Aguila. El pavimento siempre estuvo terrizo, pero la falta de conservación de los últimos años lo ha puesto en última vida. Baches, cortes, desigualdades, y lo que es peor, las aguas residuales de la carretera de Dor Hermanas, encharcando las cunetas, y dando su fétido olor al primer tramo de éste paseo. Una situación intolerable, cuando el río está a cincuenta metros, y el desnivel permite desalojarlas. ¿Pero cuantos años hace lector, que no pasea por allí?

### Carretera de Dos Hermanas

Las primeras casas de la derecha, muy modestas deben ser, las que vierten al aire libre sobre el paseo de la Retama. Esta línea de casas no ha crecido ni hacia adelante, ni hacia arriba. Felicitemosnos por ello. En la margen izquierda, la cosa es diferente. Una Urbanización (La Nocla), está preparada para nuevas construcciones. El resto, hacia Dos Hermanas, es una carretera estrecha, descuidada y mal parcheada con alto índice de siniestralidad.

### Carretera de Utrera, antigua

Aquí las edificaciones están distanciadas de la carretera, e incluso tienen un cierto carácter residencial. Destaca sobre todas, la Quinta de la Stma. Trinidad, antiguo chalet de los Rincón, que se está remozando. El antepecho de la margen izquierda según marchamos, amenaza caerse. Algunas casas han hecho puertas falsas a esta carre-

tera. En el tramo final, el Ayuntamiento ha convertido un vertedero de basuras en un bonito parque, muy bien trazado. Es el camino a seguir. Enhorabuena esta vez a los técnicos municipales. En el Campo de las Beatas, sin embargo quedan por resolver zonas de basuras y escombros al borde de la carretera. A la izquierda la Urbanización Pinares de Oronama, una de las cosas bien hechas en esta ciudad.

### Carretera del Hotel

En su primer término el firme es bueno, y se conservan las características de las primeras y modestas casas que se fueron construyendo hacia los años treinta. A partir de la bifurcación hacia el Hotel Oromana, la carretera es estrecha, sin aceras y sin espacio para peatones. Si nuestros lectores intentasen ir al Hotel a pie, verían las pocas posibilidades de llegar indemnes, junto a unos coches que por aquí corren demasiado para ir a los lugares de ocio, esparcimiento o deporte. Brindamos al Ayuntamiento la idea de hacer un paseo hacia el Hotel, por la parte baja de San Roque, sólo para peatones. No hablamos de carretera, sino de mero camino. Los deportistas lo agradecerían.

### Oromana

Uno de los lugares más bellos del término. El nombre de Oromana es más conocido entre todos los guías y agencias turísticas del mundo occidental. El Hotel está remozado y bien atendido aunque falto de blanqueado en el exterior. El Parque, necesita mayor atención y cuidados, máxime después de un invierno tan lluvioso. Pese a ello, hay una cierta inseguridad que se respira en horas de soledad, que eran las mejores, sigue siendo un paraje delicioso, ahora ampliado por la utilización masiva de la Hacienda Oromana, ocupada por los domingueros, no sabemos si con permiso o a pesar de la propiedad. Esto hace que la suciedad contamine su verde predera, e incluso que colonias de lagartas, no combatidas por nadie, amenacen a personas y plantas. Sería muy fácil, porque no hay árboles, extirpar esta plaga.

### Equipo peatonal

## Santoral

**Lunes, día 4**

Ss. Silvano y Floriano

**Martes, día 5**

Ss. Angel, Hilario, Eulogio y Teodoro

**Miércoles, día 6**

San Juan ante portam latinam

**Jueves, día 7**

Ss. Benedicto II, papa y Estanislao

**Viernes, día 8**

La Ascensión de N.S. Jesucristo

**Sábado, día 9**

Ss. Luminosa, virgen y Cristóbal

**Domingo, día 10**

Ss. Juan de Avila

## Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Ines Rocha Pérez  
- Manuel Jesús León Rivas

### Personas fallecidas

- María Gómez López de 88 años de edad  
- Trinidad Molina Baeza de 69 años de edad  
- Dolores Cerquera Doval de 59 años de edad

## Números premiados cupones prociegos

**Lunes, día 20**

3.441

**Martes, día 21**

7.251

**Miércoles, día 22**

1.566

**Jueves, día 23**

9.417

**Viernes, día 24**

73.359

## Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

### No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.



Por Marcos J. Pernía

## Recomendamos

Apurando la prolongada y folklórica festividad de la que la vasta mayoría de esa España mía, esa España nuestra ha consumido, preparémonos raudos y perezosos para la farragosa escalada de la monótona, extensa pero estimulante y liberalizante cuesta veraniega que, impertérrita, se nos echa encima. ¡Agarrense fuerte! No vaya a ser que resbalen.

El viernes, ¿Pero cómo? ¡Triple sesión! Y a qué disparas horas. A la una y veinte, muñequitos animados con «El vuelo de los dragones» de la Rank and Bass production. Me arriesgo a diagnosticar, al menos, un entretenido rato para los que se dignarán en disfrutarla, uséase, los nenes. Por la tarde, un ineludible reparto para un entrañable título. «Historias de la televisión» fue dirigida por Saenz de Heredia e interpretada por Conchita Velasco, Tony Leblanc, Alfredo Landa, José L. López Vázquez, etc. etc. Un arrollador vendaval de la mejor nostalgia. Por la noche, espléndido, radicalmente espléndido cine negro en «Chinatown», encomiable reverdecir de un género, de toda una tradición con lo más representativo y loable de su esencia.

El sábado tarde, «Ahí va ese bolido» ¿Qué puedo decirles que ya no haya soltado?. Es

típica, típica de su creadora. En fin, pues sí, que está muy entretenida. Por la noche, interesante Ferreri en «Historia de Piera» trama feminista para un encantador y empedernido misógino como él solo. Vale la pena madrugar.

El domingo, «Un capitán de quince años», estupenda novela de Verne, endeblita película de Franco. Por la noche, «Prométele cualquier cosa», Correctita y perfectamente prescindible.

El lunes, probablemente pongan «Bye, bye, Brasil», porque estaba anunciada «Los caminos de la libertad» que fue la que al final proyectaron la semana anterior. El martes no la tengo confirmada, así que queda en el anonimato. El jueves, «En nombre del pueblo italiano» buen film de Risi.

La función terminó (tachán, tachán, tachán, ¿Se acuerdan?). Pues eso.

## El cine en casa

**Viernes, día 1. Largometraje 16,25h. «Historias de la televisión» 1966. B/N. 109m.**

Dirección: José L. Sáenz de Heredia. Reparto: Conchita Velasco, Tony Leblanc.

El filme relata tres historias de gente que sueña con alcanzar la fama o la fortuna en el medio televisivo. En la primera el protagonista es el hijo del guarda de un parque zoológico. En la segunda es una chica de un pueblo de Murcia que quiere hacerse famosa como cantante. En la tercera aparece el destino que une a los dos personajes...

**Viernes, día 1. Viernes cine 22,35h. «Chinatown» 1974. Color. 129m.** Dirección: Roman Polansky. Reparto: Jack Nicholson, Faye Dunaway.

En 1937 Los Angeles pasa por una angustiosa carencia de agua potables. Inexplicablemente, las reservas de los depósitos sufren mermas cada vez más cuantiosas. La alarma salta en el departamento de Agua y Electricidad del municipio, cuyo ingeniero jefe, sospecha que estos vertidos fraudulentos son una medida de presión por un grupo de contrabandistas.

**Sábado, día 2. Primera sesión 16,05h. «Ahí va el bolido» 1968. Color. 103m.**

Dirección: Robert Stevenson. Reparto: Dean Jones, David Tomlinson.

«Coccinelle» es una vieja Volkswagen. Un corredor desafortunado la compra. Al escapar «Coccinelle» al desguace, está loca de agradecimiento y lo demuestra. Gracias a

ella Jim, el corredor, gana un gran número de carreras.

**Sábado, día 2. Cine de medianoche 01,45h. «La historia de Piera» 1982. Color. 103m.**

Dirección: Marco Ferreri. Reparto: Hanna Schygulla, Isabelle Huppert.

De adolescente, Piera sigue a su madre en sus aventuras amorosas, la observa, la espía y la envidia, pero Piera piensa en su padre, un hombre que sabe que su mujer carece de todo sentido moral, pero que la deja actuar.

**Domingo, día 3. Estrenos TV. 1845h. «Kung-Fu» 1985. Color. 96m.**

Dirección: Richard Lang. Reparto: David Carradine, Kerrie Keane.

Cuando se lanza a destruir una banda internacional de traficante de opio, Kwai Chang Caine se convierte en el objetivo de sus asesinos. Pero uno de los traficantes oculta un secreto que incluso Caine desconoce.

**Domingo, día 3. Sesión de tarde. 17,30h. UHF «Un capitán de quince años» 1972. Color. 87m.**

Dirección: Jesús Franco. Reparto: José M. Marcos, Marc Cassot.

Antes de ingresar en la escuela naval, Dick, un niño de quince años, es enviado por su padrino, el almirante Marlowe, a un bergantín ballenero para poner a prueba su vocación por la mar.

**Domingo, día 3. Domingo cine 22,35h. UHF «Prométele cualquier cosa» 1965. Color 94m.**

Dirección: Arthur Hiller. Reparto: Warren Beatty, Leslie Caron.

Michéle, una joven francesa viuda, está decidida a encontrar un

nuevo padre para su hijo de año y medio. Ha puesto sus ojos en un doctor psicopediatra, si bien no acaban de gustarle ciertos aspectos de su vida privada.

**Lunes, día 4. Cine club 21,50h. UHF «Ellos no usan smoking» 1981. Color 120m.**

Dirección: Leon Hirschman. Reparto: Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri.

Encontramos de nuevo en tema del Brasil de las grandes ciudades, en una familia de obreros que se enfrentan a las alegrías y a las desgracias de nuestro tiempo. El miedo al paro, las penas y las esperanzas de la mujer, la lucha por conseguir unas condiciones de vida mejores y más justas.

**Martes, día 5. Sesión de noche. 22,35h. «Jennie» 1949. B/N. 83m.**

Dirección: William Dieterle. Reparto: Jennifer Jones, Joseph Cotten.

Eben Adams, un joven artista, encuentra a una niña, vestida con ropas antiguas, en el Central Park. La niña dice llamarse Jennie y ser hija de unos artistas que actúan en cierta sala de fiesta. Eben se queda perplejo, pues el local fue derribado hace ya muchos años.

**Jueves, día 7. Jueves cine. 22,00h. UHF «El nombre del pueblo italiano» 1971. Color. 98m.**

Dirección: Dino Risi. Reparto: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman.

Tras el asesinato de una joven, un juez severo y honesto lleva las investigaciones con gran eficacia, descubriendo al presunto autor del crimen, un ingeniero constructor de grandes proyectos residenciales.

## El mundo de los toros

### El toreo

Francisco GARCIA VAZQUEZ

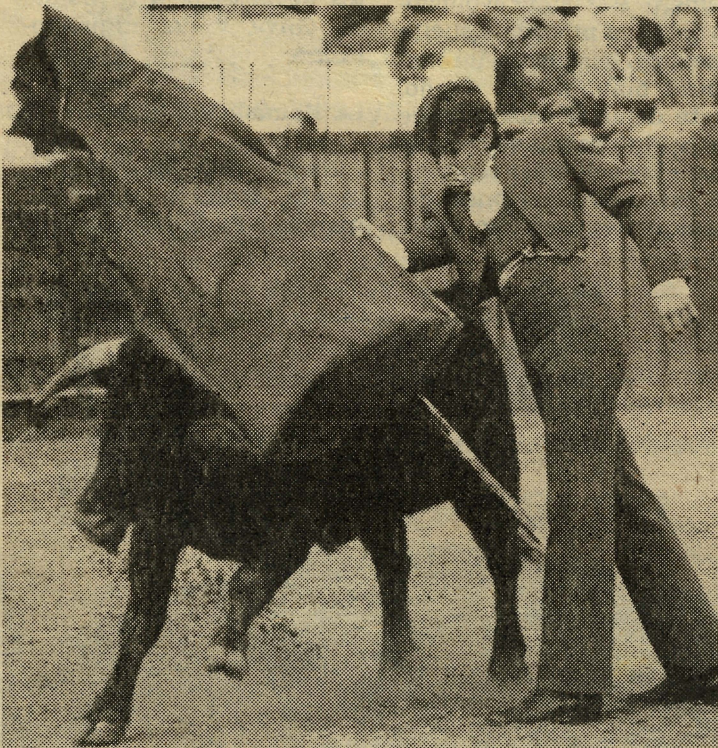
Ha habido personas en el pasado que han afirmado, sin temor a equívocos y sin el menor rubor de que el toreo existió una vez personificado en la figura de un torero tan grandioso como lo fue Joselito. Pero cuando con mayor fuerza se enfatiza una opinión, porque al fin y al cabo, eso es lo que es, una opinión, la misma realidad, que en opinión mía es la madre de todas las ciencias, se encarga de desmentirlo, o lo que es lo mismo, de demostrar lo contrario.

Para Joselito fue tan poderoso, que alguna vez pudo haber la osadía, o la tentación, de querer identificar su propia personalidad con la misma esencia del toreo. Pero el toreo es algo que trasciende, va más allá de cualquier personalidad o personificación. Es voluptuoso, voluble, y resulta inalcanzable, y aunque sus secretos, o mejor dicho, la luz de sus secretos sea alguna vez vista por alguien, siempre actúa en consecuencia, a veces con el tributo de la muerte, como si se profanaran todos los secretos que el tiempo ha ido guardando, y que tiene que pagar obligatoriamente con el alto precio de la sangre. Pero sin embargo esto es del todo incierto. Un torero poderoso e inteligente como lo fue Pepe Luis Vázquez, vino a demostrar que también para el torero poderoso e inteligente, como casi perfecto conocedor de las características de los toros, se puede pasar por el toreo con paso seguro y salir indemne del trance.

Todo lo que padeció fueron sustos sin mayores consecuencias.

Del toreo, es difícil, por su complejidad, hablar, si quiera, medianamente inteligente. Pero yo me voy a esforzar. Porque el toreo, la fiesta, anda en estos momentos huérfana. Huérfana a causa de un desconocimiento absoluto de lo que ha significado, y significa, entre nosotros. Y este retroceso lo aprovechan sus detractores, que yo los calificaría como a perfectos ignorantes, puesto que sus ataques no están basados en una crítica que parte desde un razonamiento, el cual también parte de un conocimiento previo y profundo de la materia, en este caso los toros como objeto de crítica, sino que su adversión a la fiesta tiene su origen en un desconocimiento absoluto que al mismo tiempo se transforma en anti, antitaurinismo. Y eso es ya fanatismo, y no un razonamiento medurado que pueda ser medianamente considerado en serio.

Como decía, yo desde estas páginas voy a tratar de hablar de



toros, y para ello, qué mejor motivo que comenzar trazando una semblanza del periodo artístico-taurino que parte de la edad de oro del toreo, es decir, la época de Juan y José, o lo que es lo mismo, la de José y Juan.

Es indudable que Joselito, dentro del toreo, fue una inteligencia privilegiada, con un conocimien-

to profundo de lo que era el toro y las normas del toreo. Y digo fue, porque ya el toreo no es igual al de antes, ni tampoco se torea como antaño. Ahora el toreo es otra cosa. Es como si anduviera dentro de una normativa restringida que lo limita nada más a que todos los toros realicen la faneabase a todos los toros, sin que

aquellos tengan que tener un conocimiento sobre lo que es la lidia.

La lidia es un vocablo que implica una gran complejidad. Pero esta gran complejidad puede resumirse, a grandes rasgos, en lo siguiente: Conocer el toro y sus características, y que durante el proceso de su lidia, que es el tiempo limitado que un toro está en el ruedo, dadle los pases precisos, ni uno más, ni uno de menos, respetando relativamente los terrenos, y cuando el torero comete la imprudencia de meterse en los terrenos del toro, saber por qué lo ha hecho, y en el supuesto de que lo haga, es porque ha comprendido previamente que haciéndolo así, va a porderle mejor a los toros y también porque le va a sacar un mayor y mejor rendimiento.

Joselito como torero comprendió y entendió así el toreo. Y fue tan así, que sin ninguna jactancia, cuando debutó en Madrid, y vió en los corrales de la plaza la novillada que le tenían preparada, porque Joselito era el torero que disfrutaba vistiéndose de torero y viendo los toros que le habían tocado en suerte, decidió no torearla por chica. Y si acaso accedía, lo haría siempre y cuando torease una corrida de toros que también había en los corrales, en sustitución de la novillada. Y la empresa accedió, y Joselito toreó la corrida de toros por la novillada. Eso son detalles, o mejor dicho, gestos, que manifiestan las grandes personas cuando aman de verdad lo que hacen, engrandeciéndola en importancia.



## Romero Ressendi, diez años después (II)

# Siempre en busca de lo auténtico

Francisco LOPEZ PEREZ

Las anécdotas que me han llegado de Baldomero son innumerables, pero de su extenso anecdotario se desprende la verdad más definitiva de su existencia. La mirada profunda y melancólica de Baldomero ya nos delata un interior complicado, conduciéndonos a lo más íntimo de su alma atormentada que se ocultaba tras un comportamiento histriónico ante el rechazo de la moral y las costumbres en vigor.

Romero Ressendi es sevillano y español a lo clásico: al mismo tiempo que le atraen los valores auténticos de nuestra cultura, rechaza de plano las profundas contradicciones que lleva consigo aceptar las cosas tal como están. Da la impresión de estar buscando siempre la misma cosa: la autenticidad que le dé el sosiego espiritual, la verdad.

Al no encontrarla, termina recluyéndose en sí mismo con una postura hostil ante el mundo que le rodea.

Baldomero no se conformó jamás con las apariencias. Cuando se encaprichaba en algo tenía que ser auténtico, daba igual que fuera un mueble antiguo, que una piedra, que un pájaro; no se conformaba con reproducciones fidedignas. Costase lo que costase, había que hacerse con lo auténtico. En su obra buscaba la dificultad, en ningún caso la rehuía. El era el crítico más severo consigo mismo; borraba decenas de veces el trabajo realizado por no estar satisfecho de lo conseguido. A nadie pedía parecer más que a Paquita.

Tal vez lo más auténtico que encontró Baldomero fue lo que de oro tuviera nuestro S. XVII, por eso se sometió de alguna manera a sus postulados, después de reinterpretarlos personalmente.

Lamento que pueda resultar irreverente, pero así son las cosas. Baldomero interpretaba la Huida a Egipto como que S. José corría tras de la Virgen para castigarla por haberle sido infiel.

Así era Romero Ressendi: una noche alababa a Velázquez y al día siguiente decía que no valía nada. La misma vehemencia que ponía en la aceptación, la ponía en el rechazo; en su vida no había términos medios, razón por la que sus relaciones sociales no se caracterizaban por la estabilidad. Tal vez Paquita, su mujer, Luis Romera su discípulo y Gugu su marchante, hayan conseguido el record de constancia junto a Baldomero. Todo en el mundo le defraudaba. Siempre encontraba la otra cara.

Cabe pensar si Baldomero por vivir tan de prisa y tan a fondo se adelantó a su tiempo, y de aquí ese no saber bien a donde se dirigía su rebeldía.

### Su obra

Nos dice Luis Romera que Romero Ressendi evolucionó desde la pincelada suelta y segura, basada en un magistral dominio del dibujo, hasta dejar el trazo grande por la pintura minuciosa que busca las calidades repitiendo las reproducciones del maniquí de su estudio. De la

copia de modelos del natural pasa a encerrarse en su estudio en compañía de un maniquí.

Durante toda su trayectoria artística buscó el realismo expresionista, distorsionando la figura con tal de sacar el máximo partido a los elementos más expresivos que poseía. Siempre busca la dificultad, el escorzo, el colorido con infinitas maticaciones.

Temas constantes de sus lienzos son el retrato, la mitología, escenas religiosas de la vida de Cristo —en particular— de la Pasión y muerte; personajes populares —especialmente gitanos— y el mundo de los toros, pues no en balde fue por primera vez a Madrid de manos de D. Manuel Bienvenida.

A pesar de las constantes que hacen que toda su obra tenga un sello personal, Romero Ressendi, daba un trato diferente a cada obra: lo mismo comenzaba por el dibujo que lo hacía con el pincel, iniciaba el trabajo por una esquina o tras un planteamiento general, le dedicaba varias horas para concluirlo o tardaba meses.

Los rostros dramáticos de sus personajes se hacen amables con Paquita su esposa y Paloma su hija.

En su personalidad artística encontramos perfectamente mezclados ingredientes de la escuela sevillana, de Goya y del impresionismo.

### La llamada de París

Hacia 1953 aproximadamente, Romero Ressendi, marcha a París desde Alcalá,



acompañado de su esposa Paquita, siendo su suegro el que lo presenta en algunas galerías de la capital francesa.

La estancia de Baldomero en París sólo dura unos meses pero bastan para descubrir que lo que él hacía, no coincidía con lo que se pintaba en Europa por aquellos días. Al mismo tiempo se niega a aceptar las condiciones de las galerías, pues había que vender la producción a los marchantes y ellos la comercializaban posteriormente. Baldomero iba con la intención de vender directamente sus cuadros.

Se puede decir que no se encontró a gusto en París, que trabajó poquísimo en la ciudad del Sena, y que al volver intentó incorporar a su obra parte de lo que había observado. Después de un período de intranquilidad —nos confiesa Luis Romera— volvió a afirmarse en su línea personal tan difícil de encuadrar en un movimiento concreto.

### Segunda etapa madrileña

Desde 1964 que deja Alcalá, hasta que falleció en 1977, residió en Madrid para atender los encargos que le hacía en la capital de España.

Paquita nos dice que Baldomero en París se dedicó a ver galerías, pero que en ningún momento se dejó impresionar por las corrientes de vanguardia. Incluso tenía su opinión particular con respecto a Picasso, al que admiraba hasta la época azul, después de la cual, para Baldomero, no hizo otra cosa que experimentar: se le había acabado la creatividad. Luis Romera cree que su estancia en París no tuvo más consecuencia en Romero Ressendi porque era incapaz de realizar un cambio por adaptarse a las corrientes modernas, lo primero para él era ser sincero con lo que sentía.

Por estas razones en su segunda etapa madrileña no se nota que Baldomero haya pasado por París.

