

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 154

Del 15 al 22 de mayo

El ayuntamiento de Sevilla utiliza un vertedero clandestino en el término municipal de Alcalá

Alrededor de cien mil quilos de basura diarios se entierran cerca de Montequinto

El pasado domingo se daba a conocer por la prensa sevillana la existencia de un vertedero clandestino situado en el término municipal de Alcalá, donde la empresa Aborgase, por expreso mandato del ayuntamiento sevillano, a quien presta sus servicios, viene enterrando unos cien mil quilos de basura diarios, procedentes de la planta de transformación de residuos orgánicos que dicha empresa tiene en la carretera de Mairena.

La misma empresa ha reconocido que el citado vertedero «no está autorizado y es ilegal, pero que se hacen allí los vertidos porque así lo manda el ayuntamiento de Sevilla».

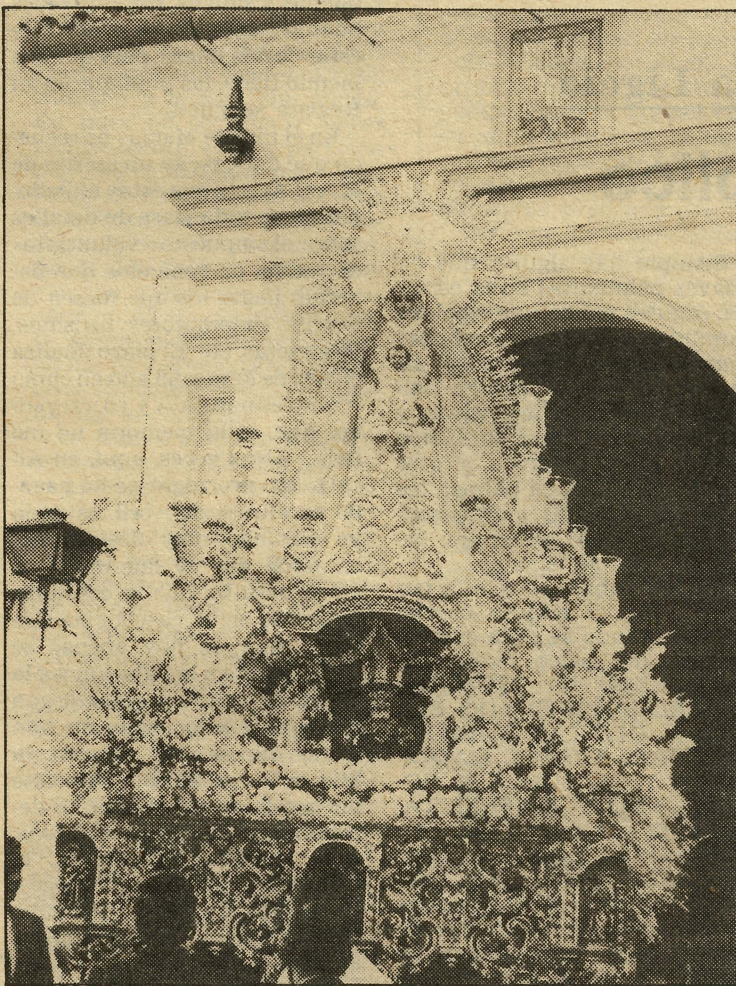
Antonio Gutiérrez Torres, concejal delegado de Limpieza del ayuntamiento alcalaño ha manifestado que el ayuntamiento desconocía la existencia del vertedero ilegal, que se encuentra situado junto a Montequinto, a la izquierda de la carretera que une Sevilla con Utrera y en unos terrenos totalmente inadecuados, ya que por su composición y

características puede originarse la contaminación de los acuíferos y pozos que surten tanto a Alcalá como a Dos Hermanas.

En páginas interiores ofrecemos más información sobre este tema, cuya gravedad aparte del peligro de contaminación que supone, se ha visto acrecentada por el hecho de que el ayuntamiento alcalaño desconociera totalmente la existencia de tales vertidos —que al parecer vienen haciéndose desde primeros de abril— hasta el punto de que el alcalde en su último bando negaba rotundamente incluso la posibilidad de su instalación.



Miles de kilos de basuras han sido transportadas diariamente en camiones desde Aborgase hasta el vertedero clandestino situado en el término municipal de Alcalá. La orden de este traslado la dió el Ayuntamiento de Sevilla, mientras que el Ayuntamiento Alcalaño afirma no haber tenido conocimiento de ello.



«Brillante procesión del Dulce Nombre»

El pasado domingo, como es habitual en estas fechas, hizo su recorrido procesional por las calles de Alcalá la Hermandad del Dulce Nombre de María.

A las 8,30 de la tarde, todavía con la luz de un día primaveral iluminando su salida, inició su recorrido, partiendo de la Iglesia de San Sebastián, la venerada imagen, obra del recordado escultor alcalaño Manuel Pineda Calderón, acompañada de la Banda Municipal de Música y numerosos feligreses durante todo el recorrido.

AP: Rodríguez Pallares hizo unas declaraciones poco meditadas»

La agrupación provincial de Alianza Popular de Sevilla ha remitido un comunicado de prensa a Alcalá/Semanal, referente a las declaraciones vertidas por el presidente local de este partido acerca de la no presentación de la lista de A.P. en Alcalá en el que se imputa la no presentación de los candidatos a la propia persona de Francisco Rodríguez Pallares.

En el comunicado Alianza Popular de Sevilla lamenta que se haya tergiversado la verdad de la forma que lo ha hecho Francisco Rodríguez Pallares. En este mismo comunicado de prensa se califican las declara-

ciones de F. Rodríguez Pallares como poco reflexionadas, improcedentes e injustas.

Se desmiente por otro lado que la lista de candidatos de Alianza Popular en Alcalá de Guadaira hubiera sido destituida por decreto, y se aclaró que tal no presentación de las candidaturas se debe a la completa responsabilidad del Presidente Local de Alianza Popular de Alcalá.

Alianza Popular lamenta que este olvido haya dejado a sus electores sin la oportunidad de votarles en las próximas elecciones.

(sigue en página 6)

La próxima semana, mesa redonda con los números tres de cada candidatura

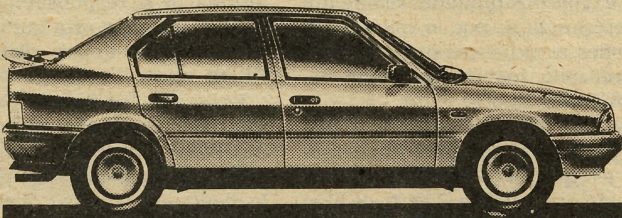
Alcalá/Semanal en las elecciones municipales

La próxima semana Alcalá/Semanal inicia la publicación en sus páginas centrales de una serie de mesas redondas en las que participarán los tres primeros candidatos de cada lista. En la del próximo número intervendrán Rafael Muñoz, Miguel Pérez, Juan Rodríguez y Dionisio Martínez, que ocupan el tercer lugar en las listas del PSOE, Izquierda Unida, Partido Andalucista y PTE-UC respectivamente.

Seguirán en semanas sucesivas los números dos y los cabeceras de cada lista. A todos ellos Alcalá/Semanal quiere agradecer la amable disposición con que han acogido la iniciativa de nuestro periódico, para acercar al electorado alcalaño los diferentes puntos de vista que representan.



ESCALA DE VALORES



ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/h. 1.495.000 ptas.
Alfa 33 1.7 Quadifroglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 ptas.
Alfa 33 4 x 4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 ptas.
*PRECIOS CON IVA INCLUIDO

DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL
ALFA ROMEO PARA
LA ZONA DE ALCALÁ DE GUADAIRA,
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Articulaciones para Ligeia

El público

Juan Enrique ESPINOSA

De pie, frente al penúltimo cuadro de la galería, L pretendía adoptar la posición de una estatua, la postura que se imaginaba que ella tendría si realmente fuese una estatua, piedra inmóvil, expresión unitaria, forma única, fragancia.

De pie, pues, el público aplaude entusiasmado desde hace ya varios días, y seguiría, seguiría, seguiría aplaudiendo, si se le ordenase, todavía más entusiasmado, algunos meses, algunos años, algunas décadas; seguirían sus integrantes, fervorosos y sonrientes, felicitándose los unos a los otros por llevar orejas, dientes, garras, patas, ojos que ven, ojos que miran, ojos que juzgan, mas nunca ojos que contemplan. Pues, el público...pero...¿dónde se ha metido? ¿dónde están los merecidos receptores? ¿dónde se halla el canal, el ruido?

Por aquí abajo -la verdad- es que no se está muy bien, cuando menos te lo esperas te cae encima el vómito de los de arriba o te manchas de baba de supranormal. Demasiado público, casi todos colgados de los palcos; poquísimos canales; poquísimos ruidos, que cuando los hay se nos llena la sala de uniformados que nos obligan a ver películas de pistoleros.

¿Quiénes son esos, los del palco, esos que sonríen hipócritamente?

Siempre hay alguien que da suaves palmaditas en la espalda. Alguien palmea las espaldas humildes y éstas sonríen condescendentemente; otro alguien parecido a alguien palmea las espaldas televisivas, y éstas sonríen idiotamente; otro alguien parecido a otro alguien y a alguien palmea las espaldas parásitas, y éstas sonríen cambiando adhesivos; todas sonríen, se felicitan.

Por aquí abajo no se está tan bien, todo el mundo charla, todo el mundo se calla cuando alguien del palco habla: **EL PROGRESO LA TECNOLOGIA EL SOFISTICADO SISTEMA ULTRAMODERNO CONTROL AVANCE MAQUINAS VOTOS BOBOS Y BOBOS ES LO QUE NECESITAMOS**. El público aplaude fervientemente, algunos se cuelgan de los palcos, pero aquí abajo nos cae el detrito y se oye la prometida primavera que sólo me trae la idiota risotada de alguno de arriba, mientras leo en el diario:

«Misteriosa aparición de una estatua de mujer en la galería de arte. Todas las posibilidades de haber sido puesta allí por alguna persona han sido descartadas. Curiosamente, la estatua de la bella joven de esbelto cuerpo desnudo fue encontrada de pie, frente al penúltimo cuadro de la galería titulado «El fin de las letras», en actitud de rotundo corte de mangas».

Opinión

¿Qué socialismo?

Se sabe que para algunos Socialismo, comunismo, colectivismo son, sinónimos, y que empleando indistintamente uno u otro término se está en uno u otro extremo.

Esta manera de proceder se presta a veces a lamentables equívocos puesto que se definen como Socialistas, comunistas o colectivistas, regímenes donde impera el capitalismo de Estado bajo la forma política dictatorial -caso de algunos países de América Latina- que con hábil desparpajo fascistoide pretenden luchar por la libertad.

Que algunos conceptos se prostituyan no deben significar modificar el vocabulario y estar dispuesto a transigir con las falsificaciones. Pienso que es un deber socialista luchar permanentemente para poner el vocabulario en su auténtica significación y dar de este modo una

impronta revolucionaria a los verdaderos objetivos.

En España, hoy casi todo el mundillo político se reclama socialista, sin que sea una limitación rigurosa decir, que los nuevos Socialistas se encuentran tanto entre los falangistas como entre los maoístas -por poner un ejemplo-; en este sentido hay Catecúmenos de buena Fe, pero otros menos arrepentidos buscan un nuevo camino de Damasco o una imposible reconversión -palabra hoy en moda- política.

De otro lado los servidores del poder -no todos- algunos utilizan el concepto como mero y demagógico difraz, como si del callejón de los espejos se tratara. (Continuará).

Juan Manuel BENITEZ DIAZ

Cartas al director: «Hay que apretarse el cinturón, ¿quién?»

Señor Director de Alcalá/Semanal: Siguiendo el tópico tan manido de que las cosas buenas y breves, son dos veces buenas, voy a intentar enviarle estas cortas líneas, para que si a bien lo tiene, las publique en su Revista semanal.

En el mes de Marzo -no recuerdo qué día-, recibí un escrito de R.A.C.A., a la que estoy afiliado, dándome toda clase de detalles sobre el impuesto «voluntario» de rodaje de vehículos que deberían pagar los que fuesen de Sevilla: ciclomotores, turismos, furgonetas, etc. El plazo finaliza el mes de Junio del año en curso -como es natural-, y yo, creyendo, que, si la memoria no me falla, -otras veces, aquí, en Alcalá, (sin prórroga), se ha pagado en el mes de Abril, estando yo por ello muy descuidado-camarón que se duerme...; y ahora resulta, que la cobranza ha tenido lugar, casi por adelantado, (aunque hoy apenas se lleve, debido a la inflación y a la crisis), en los Idus de Marzo; con prórroga y todo, según me han dicho; no sé. «Et suivant la liberté, la égalité et la fraternité du hotels de villes, moi, je debrais maintenant payer-de toas, toas l'emposé, d'ailleurs, le vingt pour cent du surchargé».

Ya lo dijo el clásico, «per tunc ciconia magna, praede cupida, advolat etc...».

Y, ¡hay que ver la de palomitas blancas que volaron sobre el cielo de Alcalá, cuando el conde, marqués o duque de Suárez gobernaba, recomendando que no se pagara ningún impuesto al Ayuntamiento! Y que conste, que aquí, en lo escrito, no hay, ni por asomo, ribete ni connotación política alguna. Un servidor tiene de los Centros de Interés de Decroly, solamente dos: mi familia y mi profesión. Por ello, este dinero que debo pagar de más, me dá la sensación de que se lo robo a mis hijos, debido a mi cándida ejecutoria y a mi descuido. Ahora, que eso sí; no pongan tantas multas; algunas irrisorias; y a probos ciudadanos, que infrigen muy poco, muy poco...

Sin más se despide de Vd. suyo affmo.

Manuel RUBIO SANCHEZ

Cartas al director

Quejas

Sr. Director de Alcalá/Semanal:

Nos dirigimos a usted con ruego de que publique estas líneas que deben ser, nuevamente, de QUEJAS. En efecto, el artículo que publicó Alcalá/Semanal el pasado día 8 de Mayo, «Pa castigar en vez de PROGRESAR» aparece firmado por José Luis Romero Moreno, mientras que en el original que se le remitió lo era por Grupo Lorca y se señalaba, por si esta identificación no bastaba para el periódico, aquel nombre como el de responsable del referido grupo a los efectos que procedieran. Dado que en su semanario han escrito y escriben personas bajo pseudónimos, y que aquel escrito como éste no es de ninguna persona exclusivamente, le ruego que este y los posteriores que le enviemos como GRUPO LORCA, aparezca en el Semanal de su dirección como del referido grupo.

Nos gustaría que este tipo de errores no se dieran en Alcalá/Semanal, de modo que se les evite a su lectores un artículo escrito utilizando la primera persona del plural por ser de un grupo y que aparezca firmado por una sola

persona. Y es que por mucho que usted lo pretenda, nosotros no empleamos el plural mayestático. No es lo nuestro.

Claro que al hablar de «errores» y de «arreglos» nos acordamos de la cantidad de veces que usted ha denunciado desde estas páginas, duramente por cierto, diversos «errores» de otras personas. Por eso hoy nos toca en estas líneas sobre los errores, alegrarnos de que los suyos y los de quienes pueden ser favorecidos por ellos se queden en Alcalá/Semanal, y no afecten, por ejemplo a los parques municipales.

Y hablando de errores, el más gordo se lo contaremos más adelante.

Grupo Lorca

NOTA DE LA REDACCION

●La redacción de A/S, personificada en su dirección, acusa recibo de sus lamentos, susceptibilidades y agudezas publicando, como siempre, textos que en otras páginas no aparecerían. Por otra parte, lamentamos que a algunas personas no les guste -ellos sabrán por qué- asumir aquello que dicen públicamente.

Cartas al director

Respuesta a José Luis Romero

Sr. Romero Moreno no le discuto el derecho democrático a opinar libremente y considero lógico que no esté de acuerdo, ni le guste, tanto el Partido Andalucista como su política actual de Independientes por Alcalá, dada su condición de militante del PSOE. Pero en su carta hay otras opiniones que conviene matizar:

1.- Lanza prejuicios: «vuestra propia incapacidad...» (Todavía no hemos podido demostrar nuestra capacidad o incapacidad de gestión)...¿Qué querran los que les voten? ¿Castigar al PSOE?... (Según Vd. es éste el único motivo, ¿no le parece un argumento un poco nimio?).

2.- Hace Demagogia: «Ayuntamiento reivindicativo-operativo...» (Chupemosnos lo del vertedero secreto...?) que el Ayuntamiento Socialista de Sevilla nos ha «endosado» a todos los Alcala-reños, y más gentes, con Vds. sus compañeros Socialistas en nuestro Ayuntamiento y sin saberlo... (??)...Enfrentamientos con la Junta-Estado...PSOE igual a Progreso... (O sea que según Vd. todos los demás que voten cualquier otra

opción queremos el retroceso, a mi eso me parece excesiva arrogancia política).

3.- Agrede: «...Gente muy lista que no saben lo que quieren...» (Sr. Romero somos «normalitos», que no nos hemos metido en esto para SALVAR a nadie y que lo único que queremos, como la mayoría de los que nos van a votar, es un ayuntamiento mejor en Alcalá, creo que es lícito ¿no?, ya que el PSOE también lo quiere, pues, ¿Por qué cambia de concejales y oferta un nuevo o mejor programa?).

Para finalizar creo que hay que felicitarle por haber logrado «interpretar» la frase del artículo donde se cometió el error (?) tipográfico entre Pacheco y «Parcheo», que difícilmente la mayoría de los Alcala-reños lograron entender bien. **Juan RODRIGUEZ ALONSO** (nº 3 lista del PA (Independiente) a las municipales del 87 P.D. De Ideologías hablaremos en otra ocasión cuando todos, incluido Vd. y yo, lo tengamos más claro. Sr. Romero la alusión a Márte no será por su proximidad Cósmica con la Luna de Valencia ¿no?).

Cartas al director: Questembert

Sr. Director:

Acabo de leer en el último número de Alcalá/Semanal el artículo llamado «Trabajando por Alcalá en Questembert», que firma Rafael Rodríguez González y, aunque comparto algunas de sus apreciaciones sobre el tema, también me gustaría puntualizar algunos aspectos. Creo que así se podrá hacer el lector una idea más exacta sobre lo que ha sido y significa el hermanamiento con este pueblo de la Bretaña francesa.

Ante todo, hay que decirle al Sr. Rodríguez González que no parece apropiado, ni aún caballeroso, lamentarse de la «talla» de la localidad con que nos hemos ido a hermanar. «A lo hecho, pecho», y ya que es así, procuremos, al me-

nos, sacar todo el provecho posible de la situación; porque, eso no lo puede negar nadie sensato, el hermanamiento con Questembert ofrece unas posibilidades realmente interesantes a, por lo menos, los jóvenes estudiantes que han protagonizado los intercambios hechos hasta ahora.

Lo que no menciona el aticulista, y que a mí me parece importante, es que el Ayuntamiento ha venido a apuntarse el éxito de algo que se debe exclusivamente, por lo menos en sus inicios, a la tenacidad e iniciativa de Aurora Atoche, concejal de Educación, que fue como independiente en la candidatura del PSOE y que este año no se presenta a la reelección, a pesar de haber dejado tras de sí una

estela de buen hacer. Ella es el verdadero motor de esta iniciativa y a sus desvelos -lo sé muy bien porque pertenezco al entorno profesional de su responsabilidad municipal- se debe esta guinda cuyo dulzor ahora quiere disfrutar el PSOE en exclusividad.

Es otro de los muchos casos que estamos viendo de «apropiación indebida» de logros ajenos por parte de los socialistas; pero, por lo menos en este caso, quería dejar las cosas en su sitio. Y al Sr. Rodríguez González, que no sea tan incisivo con los bretones, no vaya a ser que algún día tenga que ir en delegación municipal a Questembert y alguien le recuerde lo que ahora ha dicho.

Julio LUNA

Tribuna libre

Ante las elecciones

Manuel HERMOSIN NAVARRO

Atendiendo a la invitación que brinda el Semanario de su digna dirección en relación a temas electorales, me dirigo a Vds. con algunas reflexiones al respecto.

Es lógico que en estas fechas ya cercanas a las elecciones municipales se empiece, en buena lid, a plantear la situación de los distintos municipios. Es por tanto normal, que los Partidos Políticos y Coaliciones intenten captar simpatizantes para poder conseguir el mejor resultado posible que les permitirá sacar adelante un Gobierno Municipal.

Pero lamentablemente observo que, por parte de algunos partidos, existe un exacerbado afán de conseguir ese resultado de la forma que sea y que como es sabido utilizan de cualquier manera ese Semanario. Ya, una gran cantidad de lectores se están preguntando el grado de afinidad posible entre determinado partido y la dirección de dicho semanario. Yo confío aún en la independencia del periódico, pero la voluntad interna jamás tiene valor si no existe una concordancia externa; deseo por tanto, y de todo corazón que las conversaciones que he mantenido con los distintos rectores del semanario se sigan exteriorizando con la mejor fe, desembocando en una igualdad para todos los que lícitamente deseen comunicarse a través de ese medio de difusión como representantes del pueblo alcalaño.

Entrando un poco más a fondo, diré para tranquilidad de los que suelen intentar sacarme de mi personal manera de proceder, que no se preocupen, jamás les contestaré, porque no soy amigo de reyertas articulistas mal intencionadas, de ser así casi todas las semanas tendría que replicar. Para aquellos que acostumbra, a veces, cambiándose el nomenclator les repito que ese no es mi terreno.

Posiblemente alguien se de por aludido y no pueda resistir la tentación de arremeter nuevamente, tal vez sería lo ideal, así podrían muchos saber lo que verdaderamente pretenden. Sin embargo, tengo que admitir en ocasiones que algunas críticas van dirigidas de buena fe, así es como debe ser, porque así lo demanda la buena gente que lee este semanario.

En otro aspecto diré que los tempraneros (llamados autonomistas) bajo mi modesta opinión pueden perder el rumbo de lo que es y debe ser una campaña electoral, donde lo interesante es dar a conocer los programas de su partido sin entrar en descalificaciones personales que la gran mayoría del pueblo de Alcalá no desea. Tal vez me equivoque, y si es así me alegraría enormemente, pero presiento que la línea elegida por algunos es esa, intentar empañar unas relaciones de concordia y amistad, que para mí es el mayor o uno de los mayores valores de las personas. Pero comprendo al mismo tiempo, que después de haber estado cuatro años de vacaciones políticas sin haberse preocupado lo más mínimo de las cosas de nuestro pueblo, sin haber ofrecido el más mínimo esfuerzo, ahora no se tengan recursos para poderse dirigir a los electores alcalaños.

Deseo también que no se siga hirviendo a cientos y cientos de ciudadanos que por motivos diferentes no nacieron en esta entrañable tierra. Nuestro pueblo al igual que cualquier otro lo conforma el conjunto de las personas que en él habitan. ¿Acaso no sienten Alcalá los cientos de maestros y enseñantes que imparte la educa-

ción en nuestros centros para nuestros hijos? ¿Y los miles de trabajadores que llegaron a nuestra tierra en busca del trabajo y que se quedaron para siempre en Alcalá? ¿Y tantos comerciantes e industriales? Claro que sí, que sienten Alcalá, trabajan y luchan por Alcalá, así pues no se intente hacer sibilinamente una separación entre los ciudadanos, por el solo hecho de haber nacido allí y no aquí. Esas posturas pueden encajar tal vez en otros pueblos, donde aún existen reminiscencias de señoritos andaluces. Aquí en Alcalá no, precisamente porque el verdadero alcalaño fue, es y será siendo hospitalario, la historia de nuestro pueblo así lo confirma.

En esta campaña electoral tendremos que dar ejemplo ante los ciudadanos de estar a su altura, demostrando que por encima de todo está Alcalá, que todo el esfuerzo es poco, y si conseguimos que ese esfuerzo sea común, nuestro pueblo saldrá beneficiado.

Para ello invito a las distintas fuerzas políticas a mantener una reunión y marcar unas líneas o reglas de entendimiento, para que precisamente no se entren en aspectos personales e infamantes que puedan conllevar descalificaciones. Creo que nuestro pueblo así lo desea, estamos a tiempo de poder llevar a cabo una campaña limpia que sea envidia de otros pueblos; ése podría ser el primer aldabonazo de una salida que al final nos una más, máxime para que la futura Corporación sea un verdadero equipo que solo tendrá como objetivo único el velar por los intereses de Alcalá, que en definitiva son los intereses de todos los ciudadanos. Yo personalmente tengo la gran satisfacción de disponer de su amistad y comprensión, como lo han demostrado durante estos años.

Editorial

Tras el terremoto

Si duda alguna, el hecho más significativo de estas elecciones municipales en Alcalá es la ausencia del hasta ahora primer partido de la oposición. La caída de la candidatura de Alianza Popular, producida a última hora y en condiciones un tanto extrañas, ha dado al traste con todos los pronósticos que venían haciéndose en los diferentes partidos y, al mismo tiempo, ha puesto el ambiente al rojo vivo.

En la calle casi nadie creía la versión oficiosa dada para explicar lo inexplicable, y mientras los propios aliancistas guardan silencio, se estará dando pie a todo tipo de rumores que en nada benefician la imagen del partido. Lo que si parece evidente es que, de ser cierto lo del extravío de la candidatura, en AP se estaría actuando a unos niveles de frivolidad altamente preocupantes.

Por si no fuera suficiente esta sorpresa, cuyas consecuencias ya se están discutiendo en Madrid (Alcalá no es ninguna aldea) el mismo día nos traía la otra gran sorpresa de la precampaña: la presentación de una lista del PDP. Una candidatura con cuyos primeros componentes, a pesar de haberlo intentado en repetidas ocasiones, incluso en la sede provincial, ha sido imposible contactar.

Este verdadero terremoto producido sobre el mapa político natural alcalaño, y que va a alterar el enfoque de la campaña por parte de algunos partidos, así como el resultado último de las elecciones, permitiría a un analista sagaz lucirse en sus predicciones aventurando las mil y una posibilidades y filigranas que el tema ofrece. Por nuestra parte, no queremos caer en ello, porque no somos tan sagaces, y porque además pensamos que bastante problema tiene ya el electorado natural de AP, habiéndose quedado huérfano, como para embrollar aún más el asunto.

Sería lamentable que, por parte de los advenedizos, se cayera en la fácil tentación de pescar en río revuelto o hacer leña del árbol caído; y al mismo tiempo pensamos que sería un gran error que ese electorado de AP se abstuviera en unas elecciones donde lo que está en juego es el futuro inmediato de Alcalá.

Si los errores de un determinado partido han dejado sin rumbo a cuatro mil electores, estos no deben castigar por ello, absteniéndose, al sistema democrático ni a Alcalá. La coyuntura es complicada y exige, tras una reflexión personal, una decisión valiente que ha de plasmarse, siempre, en forma de voto.

Columna económica

Economía sumergida

Vicente ROMERO MUÑOZ

Con éste nombre, y también con los de economía oculta, disfrazada, clandestina, y otros análogos, se conoce al conjunto de actividades que sin figurar oficialmente, producen bienes o servicios efectivos. La denominación llegó de Italia, y cuando tanto las autoridades como los empresarios de la cercana nación, comenzaron a abordar el problema y sus consecuencias, llegaron al consenso, de que era peor tocarle. ¿Qué sería de Italia, me decía, por aquel entonces un profesor romano, si no fuera porque trabajan los parados?

A la situación se llega casi siempre por el mismo camino. La empresa cierra porque está abrumada por las cargas o las deudas, pero no despiden. Sigue trabajando, en la sombra, a puerta cerrada, y atiende pedidos. Se produce la anómala situación de que el consumo de energía y materias primas, es el mismo, con casi la mitad de las industrias paradas.

A los trabajadores le va ocurriendo algo, análogo. Están oficialmente enfermos, despedidos, o parados, pero por segundas vías,

aportan su esfuerzo, y obtienen un ingreso suplementario. Otras veces, son jóvenes que ni siquiera pueden llamarse parados, porque no han tenido trabajo anterior.

En España hemos llegado a unos niveles parecidos a los italianos y el propio ministro Solchaga, reconoció en el Congreso, al comentar la cifra de los tres millones de parados actuales, que más de un millón podía tener ocupaciones marginales. Tales datos pueden no ser absolutamente reales, dado el interés de tantas personas en disimularlos, pero hay que concederle al ministro un margen de fiabilidad, máxime cuando maneja las llamadas encuestas-moñstruo, e incluso antes de esa intervención en el Congreso, había anticipado en el Senado que el paro real de España, se hallaba en tono al 15.9% y no al 20% ó 22% como suele afirmarse. Es algo viejo, sostenido por mucho de nosotros hace años, que nuestro sistema económico no podría soportar dos millones de parados reales. En los peores años de la República, no llegaron a 750.000, siendo la población activa muy inferior, por su-

puesto. Aquel paro no era subvencionado, ni asegurado de ninguna manera, y fue una de las mechas de la guerra civil. Pero el actual de los tres millones, encubre trabajo activo, pluriempleo y esas actividades sumergidas, que indirectamente a través del IVA, desde primero de Enero, ha hecho aflorar varios miles de empresas que operaban clandestinamente. La fabricación de zapatos ha sido un toque de clarín: estamos fabricando la misma cifra de antes, con más de la mitad del sector cerrado, y sigue la exportación.

Es evidente que deben adoptarse medidas que vayan sacando de las oscuridad esas empresas que no pagan contribuciones, ni seguridad social y hacerlas transparentes. Suponemos que nadie está en las catacumbas por su gusto. Habrá que revisar la fiscalidad de las nuevas, la situación de las que reaparecen, bonificar o eximir de cotizaciones -al fin y al cabo, ahora tampoco pagan- y flexibilizar la contratación laboral, que ahora no hacen. Y conseguir que las actividades ilegales no sean nunca negocio.



Elecciones en miércoles

Es un tema que se ha comentado poco, poquísimo en la prensa nacional pero es algo también que debe ser tenido en cuenta. ¿Por qué se espera hasta un miércoles diez de Junio, al borde de unas vacaciones, y en un día laborable para que se celebren las elecciones? Evidentemente el gobierno está en su completo derecho de hacerlo, pero parece extraño que un Partido Socialista Obrero ponga las elecciones en un día en que a los trabajadores les resulta más engorroso desplazarse.

Sí, claro, se contesta que hombre los trabajadores tienen

derecho a unas horas para votar si están trabajando, pero resulta que el gobierno está muy lejos de la verdadera realidad del país. En este país, en España, y en este pueblo, Alcalá, los trabajadores tiene problemas para ejercitar su derecho al voto, para salir de la fábrica. Los hechos son esos.

Además, y por si fuera poco ese miércoles corresponde al camino del Rocío. Pues nada, a votar por correo. Ya saben: al ayuntamiento, se pide el impreso y se vota una semana antes. Sean ciudadanos y voten, diviértanse y vayan al Rocío.

Gracián

La empresa se niega a hacer declaraciones al respecto

Continúa el conflicto en Frío en Cámaras

A. Ballesteros

Una concentración en apoyo de los trabajadores de Frío en Cámaras ha sido convocada por la agrupación local de CC.OO. en Alcalá para el próximo sábado a las doce de la mañana. Estos trabajadores están en huelga desde la semana pasada.

Desde la semana pasada continúan en conflicto los trabajadores de Frío en Cámaras sociedad anónima. Esta empresa que cuenta, como informábamos en el número anterior con unos cuarenta y cinco trabajadores, se encuentra en huelga, y los trabajadores concentrados a las puertas de la factoría que se dedica a la conservación de verduras.

El conflicto se produjo a raíz de problemas que existieron con trabajadores, uno de los cuales era delegado y componente del comité de empresa. CC.OO. denunció la semana pasada persecución sindical a este componente de su sindicato.

Por su parte la empresa, que no ha querido hacer ningún tipo de declaraciones al respecto, y según la versión de los hechos de CC.OO., acusó a los trabajadores de intento de malversación. Esto fue completamente desmentido por el secretario

General del sindicato de ideología comunista, José Jara Cordero quien indicó que «todos los clientes y los trabajadores de la factoría lo desmienten».

Los trabajadores están en la actualidad concentrados a las puertas y componentes de otros comités de empresa pasan por la concentración para ofrecerles su apoyo moral.

En la mañana del martes se produjo una reunión entre las dos partes ante la presencia del delegado de trabajo de la provincia de Sevilla. La reunión resultó completamente infructuosa, al no conseguirse acercamiento de las posiciones.

En esta reunión, en la que también estuvieron presentes los clientes de la empresa, la empresa se cerró en banda y según declaraciones de José Jara Cordero, sólo estaba dispuesta a negociar el despido por una cantidad de dinero y no la readmisión como pedían los trabajadores.

Semana dedicada a la tercera edad

El Hogar del Pensionista de Alcalá de Guadaira ha sido durante unos días lugar de encuentro de los jubilados alcalaes. Durante los días 13, 14 y 15 se han desarrollado una serie de actos con motivo de la semana que, como cada año, se organiza y dedica a la Tercera Edad.

La semana ha sido patrocinada por ASERSAS y la Delegación de Tercera Edad del Ayuntamiento alcalaes. Los actos comenzaron el miércoles 13 con la actuación de la «Rondalla del Hogar», de una artista alcalaes del mundo de la canción andaluza, y el grupo de teatro «Giraldillo de Comedias»; el jueves se procedió, entre otras actividades a la entrega de trofeos de los campeonatos de Ajedrez y Billar de la Tercera Edad; el viernes, actuó el grupo de cantaores flamencos que pusieron el punto final a esta semana dedicada a los mayores.

El responsable de la Delegación Municipal de Tercera Edad, Manuel Flores, que también es presidente del Hogar del Pensionista alcalaes, hizo extensiva públicamente a todos los pensionistas, socios o no del hogar, la invitación a participar en estos actos.

Por otra parte, también se hará entrega esta misma semana a Manuel Flores, de la medalla de la Ciudad por parte de la Corporación Municipal alcalaes.

Breves

Subida del agua y autobús

La ACUS (Asociación de Consumidores y Usuarios) de Alcalá, ha recibido comunicación desde Sevilla acerca de una muy próxima subida en el recibo del agua y los transportes urbanos en Alcalá. Dichas subidas en estos conceptos han debido ser, según la ACUS, previamente autorizadas por la corporación municipal alcalaes y los organismos competentes de la Junta de Andalucía.

Alfonso Guerra en Alcalá

El vicepresidente del gobierno, Alfonso Guerra, ha visitado una vez más nuestra ciudad en viaje de placer. El pasado domingo pudo verse por diferentes enclaves de Alcalá, acompañado de cuatro escoltas y su hijo. A media mañana estuvo en una conocida confitería del centro de la ciudad y posteriormente acudió al parque de Oromana. No ha trascendido si mantuvo algún tipo de contacto con los dirigentes de la agrupación local del PSOE.

El PSOE presentó su programa electoral

El pasado viernes se celebró en la «casa del pueblo», una asamblea del colectivo socialis-

ta local, donde se dio a conocer el programa electoral elaborado para las próximas elecciones locales. Ha trascendido de la citada asamblea que el partido en el gobierno municipal recoge en su programa el traslado de la fábrica de Idogra en razón de las molestias que ocasiona al vecindario colindante.

Casal para Torreblanca otra vez

Aunque en su momento la empresa Casal anunció la supresión de la parada en Torreblanca de la línea Alcalá-Sevilla, los autobuses que cubren el citado trayecto continúan recogiendo viajeros en la citada barriada sevillana con las consiguientes aglomeraciones y retrasos de horario que ello ocasiona.

Conferencia de Manuel Ríos Vargas

El especialista de flamenco de Alcalá/Semanal ofrecerá una conferencia titulada «Glosa a la Soleá». La conferencia tendrá lugar el día 21 de este mes a las nueve de la noche en el Colegio Salesiano de la vecina localidad de Utrera.

SI SIENTES ALCALÁ, ¡ECHALE UNA MANO!



Fernando Zamora Vega, UN ALCALDE PARA TODOS

PARTIDO



ANDALUCISTA

El Ayuntamiento sevillano vierte basura clandestina en Alcalá

Izquierda Unida denuncia: «El Alcalde miente o no sabe qué pasa en el Ayuntamiento»

Redacción

Según información aparecida en el diario ABC del domingo diez de Abril, cientos de toneladas de basura están siendo enterradas en un vertedero clandestino situado en el término municipal de Alcalá de Guadaira. Estos vertidos alcanzan, según el reportaje del diario sevillano, unos cien kilos diarios.

Los vertidos se realizan en un lugar que está situado un poco más allá de Montequinto, en un lugar denominado como «Lomas del Acebuchal» y a la izquierda de la carretera de Sevilla-Utrera por expresa indicación del Ayuntamiento de Sevilla. Ni el Alcalde, ni por lo tanto el Ayuntamiento de nuestra localidad parecían tener noticias de tales acciones hasta la denuncia del diario sevillano.

Según el diario sevillano, este vertedero tiene además la característica de estar situado en un terreno de rocas permeables y situarse encima del acuífero Sevilla-Carmona, por lo cual las aguas del citado acuífero podrían contaminarse. Estas aguas riegan algunas de las huertas de nuestra localidad.

El delegado de limpieza del Ayuntamiento Sevillano, Fermín Caballero, manifestó en rueda de prensa realizada el lunes, que la información era cierta, pero que no se trataba de un vertedero sino de unas canteras en las que desde hace años se vienen depositando residuos de carácter industrial procedentes de varias empresas.

El Ayuntamiento de Sevilla ha recurrido a este vertedero ante la necesidad de acabar con las incineraciones del crematorio de la «La corchuela» y la imposibilidad de construir un centro de tratamiento de residuos en Gerena.

Alcalá

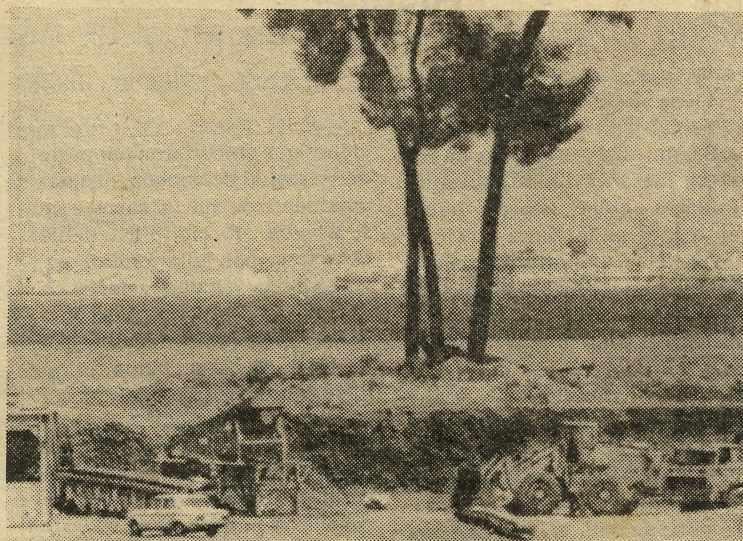
Fermín Caballero manifestó también que el vertedero no se encontraba por completo en Alcalá, sino que estaba a caballo de las localidades de Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, y negó que se estuviese produciendo un problema de contaminación por cuanto los materiales que se están vertiendo no son orgánicos, y apostilló que lo mismo se había hecho en otros lugares que era preciso allanar.

El tema cayó como una bomba en Alcalá, puesto que ni el Delegado de limpieza ni el Alcalde tenían conocimiento de que tales vertidos se estuvieran realizando, ni siquiera en parte en nuestra ciudad.

Durante la mañana del lunes el Ayuntamiento ordenó una inspección de los terrenos comprobándose que, en efecto, se realizaban tales vertidos en el término de Alcalá de Guadaira. El Ayuntamiento no tenía noticias de la realización de estos vertidos en el término municipal de Alcalá. Los vertidos, como informábamos se realizan en una finca situada entre los términos de Alcalá, Dos Hermanas y Sevilla.

Comunicado de la Alcaldía

El Ayuntamiento, en comunicado de prensa recibido en la redacción de este semanario, ha indicado que este



Las basuras, unos cien mil kilos diarios, eran enterradas en una zona especialmente propicia para la contaminación de los acuíferos que surten los pozos de Dos Hermanas y Alcalá. El Ayuntamiento de Sevilla ha intentado restar importancia al tema diciendo que se trata de un vertedero «provisional», y que los residuos, al no ser orgánicos, ofrecen escaso peligro de contaminación.

tipo de enterramientos de las basuras en nuestro término municipal es meramente provisional. No obstante ninguna fuente oficial ha confirmado cual fue la fecha de comienzo de los vertidos, aunque fuentes bien informadas han manifestado que la fecha podría corresponder al primero de Abril, fecha en la que se cerró el vertedero de «La Corchuela», situado en Dos Hermanas.

En este mismo comunicado de prensa, el Ayuntamiento indica que ha prohibido sobre la marcha cualquier tipo de vertido en el término de Alcalá e informa que este Ayuntamiento sólo puede ejercer com-

petencias en la parte que le corresponda respecto a su jurisdicción, prohibiendo cualquier actividad que no esté reglada y sin expresa autorización de la Junta de Andalucía.

Izquierda Unida exige explicaciones

El asunto fue ampliamente tratado en reunión del comité local de Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía (IUCA), y al final del mismo realizaron manifestaciones a la prensa en el sentido de que:

«Primero: El Alcalde ha dicho públicamente que en Alcalá no hay vertedero ni lo habrá».

En el mismo comunicado de prensa continúa Izquierda Unida indicando que: «ante el desconocimiento público del Delegado de Limpieza y del Alcalde, así como el presunto desconocimiento de la Delegada de Medio Ambiente, Izquierda Unida denuncia, consciente de que para con el pueblo es necesaria toda claridad e información posible, que o el alcalde ha mentido deliberadamente, o no tiene conocimiento de lo que pasa en su propio Ayuntamiento, lo cual es mucho peor todavía».

Tras estas consideraciones Izquierda Unida solicita que el Ayuntamiento explique públicamente las cuestiones mencionadas.

PTE-UC

Por su parte el Partido de los Trabajadores de España-Unidad Comunista, hizo público en la tarde del martes un comunicado al respecto en el cual exige que el Ayuntamiento exija a su vez todo tipo de responsabilidades y una investigación exhaustiva de los hechos.

Por otra parte este mismo partido califica como inadmisibles el desconocimiento y la ocultación a la opinión pública de una información que debe de partir del propio Ayuntamiento.

Por otro lado se indica que no puede permitirse ningún riesgo nuestro pueblo, además de los que ya soporta en cuanto a contaminación, teniendo en cuenta que de tolerarse el vertedero la ciudad quedaría rodeada de grandes vertederos de basuras y contaminantes, por tanto del medio ambiente.

Por último el PTE-UC expresa su repulsa hacia autoridades de Sevilla que no informaron debidamente al Ayuntamiento de Alcalá.

Texto del comunicado remitido por la alcaldía

El Alcalde da su versión de los hechos

Para conocimiento de todos los alcalaños respecto a la posible ubicación de un pequeño vertedero en nuestro término municipal, y como aclaración a la nota aparecida en el diario ABC, me permito hacer las siguientes puntualizaciones una vez hechas las pertinentes averiguaciones.

1.-Se trata de una finca rústica utilizada como cantera, cuya ubicación está comprendida en los términos de Sevilla, Dos Hermanas y Alcalá de Guadaira, y más concretamente en la zona denominada Palmete. En dichas canteras se han venido vertiendo desde hace años algunos residuos de industrias ubicadas en nuestro término, aunque dichos residuos nunca han sido contaminantes.

2.-Que desde hace días y según las noticias y comprobaciones que hemos adquirido, se está procediendo por parte de Abogarse al enterramiento en dichas canteras de algunos residuos una vez éstos han sido seleccionados en la planta de transformación.

3.-Puesto al habla con los responsables de dicha factoría así como las distintas autoridades, se nos comunica que dicho enterramiento de los residuos en la zona de Palmete se está realizando sólo y exclusivamente con carácter experimental.

4.-Este Ayuntamiento al tener noticias de la actividad antes aludida y aún estando muy lejos de nuestra ciudad, ha prohibido sobre la marcha el que se siga enterrando algún residuo en nuestro término.

5.-Que al tratarse de una finca dividida en los tres términos anteriormente aludidos, el Ayuntamiento de Alcalá sólo podrá ejercer sus competencias en la parte que le

corresponda respecto a su jurisdicción, prohibiendo cualquier actividad que no esté reglada y sin expresa autorización de la Junta de Andalucía, que a la postre es la que tiene dichas competencias.

Por todo ello queda clara la postura del Ayuntamiento ante los ciudadanos alcalaños, saliendo al paso de las posibles versiones que no se ajusten a la realidad y que son objeto de posibles demagogias que algunos puedan verter en momentos de época electoral. Sé positivamente que los ciudadanos no se dejarán engañar por noticias falsas ya que saben reconocer la labor diaria de los que trabajan en pos de nuestro pueblo, como también reconocen a quienes durante tanto tiempo no se han preocupado de los problemas de Alcalá y ahora en un mes quieren dar la falsa imagen que de todos es conocida.

Fdo. El Alcalde



La revelación del vertedero, que fuentes municipales sevillanas han reconocido como ilegal, ha dejado a la primera autoridad municipal alcalaña en una incómoda situación ya que en un bando reciente aseguraba que «en Alcalá no habrá vertedero».

Bando del Alcalde

La alcaldía de nuestra ciudad ha editado un nuevo bando acerca de la posible ubicación de un vertedero en el término municipal de nuestra ciudad.

El texto es el mismo que publica este semanario en página cinco y ha sido editado por el Gabinete de Comunicación con la máxima celeridad posible después de los incidentes.

En otro orden de cosas el borrado de las pintadas que aparecieron el pasado día trece por la mañana aún no parece haber tenido autores concretos.

Este semanario ha realizado indagaciones tendientes a poner en claro tanto quién las había realizado como quién las había borrado. Ninguno de estos dos puntos ha podido ser puesto en claro a pesar de haber realizado estas cuestiones repetidas veces; a quienes podían estar interesados, tanto en hacerlas como borrarlas.

Pintadas y panfletos contra el vertedero ilegal

El pasado día 13, algunas zonas de Alcalá amanecieron con pintadas y panfletos alusivos al vertedero ilegal que el ayuntamiento de Sevilla ha venido utilizando en el término municipal de Alcalá.

Las pintadas vertían duros calificativos contra la primera autoridad municipal y fueron apresuradamente tapadas por diligentes operarios que, brocha en ristre, se dedicaron a borrar todo vestigio de ellas.

Alcalá Motor, S.A.L.



VEHICULOS DE OCASION REVISADOS A PAGAR HASTA TRES AÑOS SIN ENTRADA C/Rafael Beca, 9 Tfno. 70 35 12

Alianza Popular de Sevilla puntualiza

«La candidatura debía haber sido entregada por el representante de Alcalá»

A/S

Viene de la página 1.

Según Alianza Popular de Sevilla, fue Francisco Rodríguez Pallarés, quien debería haber entregado en la Junta Electoral de zona la candidatura de Alianza Popular para las elecciones municipales el lunes antes del cierre del plazo.

En el comunicado de prensa que A.P. ha enviado a esta redacción se da la versión de este partido acerca del asunto de la pérdida de listas de Alcalá. En principio A.P. indica que el presidente de A.P. en Alcalá tenía suficiente información sobre su exclusiva responsabilidad para llevar las listas a la junta electoral de zona, ya desde el día 21 de abril.

Según A.P. el presidente de Alianza Popular de Alcalá Francisco Rodríguez Pallarés entregó la candidatura incompleta el sábado día 2 y no fue hasta el mismo lunes día cuatro cuando quedó ultimada la documentación, a falta aún de obtener los certificados de inscripción en el censo de todos los candidatos y suplentes.

El mismo día cuatro se dieron instrucciones en Alianza Popular de Sevilla sobre la presentación de las candidaturas, tanto acerca de la ubicación de la Junta Electoral como de los trámites de entrega de las candidaturas.

Para Alianza Popular de Sevilla la carpeta quedó en la sede provincial del partido en condi-

ciones que dificultaron por parte del personal de aquella, el aparcamiento de que tal carpeta no se llevaba. «Es cierto que debió detectarse con anterioridad, pero dadas las aglomeraciones de ese día, no se percibió en momento oportuno que el representante de Alcalá no había retirado la candidatura para proceder a su entrega», añade A.P..

No fue hasta pasadas las doce de la noche cuando se halló la carpeta de documentación de Alcalá en la sede provincial de Alianza Popular.

Alianza Popular lamenta que las responsabilidades se hayan sabido desviar hacia su sede provincial cuando el representante de la candidatura era la única persona responsable de su entrega en la Junta Electoral.

Alianza Popular considera que la dimisión era la única salida que quedaba a quien ha sido el responsable principal de que Alianza Popular de Sevilla se quede sin los votos de sus afiliados y electores de Alcalá de Guadaira, y de la posibilidad de dirigir sus votos a la opción que nuestro partido representa.

Finaliza Alianza Popular indicando que «lo más lamentable es la forma de tergiversar la verdad, que se ha producido a través de unas declaraciones nada meditadas, improcedentes e injustas». No hubo por tanto destitución por decreto de la candidatura alcalaíense para las elecciones municipales.

Dos exposiciones

Propuestas vuelve y Jesús Flores Conejero

Dos exposiciones se celebrarán en los próximos días en Alcalá. Una del colectivo, Propuesta que se estrenó en estos menesteres en el «Copete» durante los pasados meses y la otra de Jesús Flores Conejero, conocido fotógrafo alcalaíense.

El grupo que presenta propuestas lo hace en esta ocasión en la Galería municipal de Arte. Nombres que expondrán será los de Francisco Mantecón, Mercedes Casado, Leonor de Carlos, Antonio Cerero, el fotógrafo Eulogio, quien se empeña en que su nombre se debe escribir con hache. Junto a estos que repiten y otros muchos hay quien se incorpora a ese grupo, de jóvenes artistas y estudiantes de Bellas Artes alcalaíenses.

Será el día veintiuno el de la inauguración y según nos han contado los organizadores de la misma esta dará comienzo a una hora exótica para estas cosas.

Jesús Flores Conejero

Por su parte el también fotógrafo Jesús Flores Conejero pre-

sentará también una exposición de fotografía en este caso en el Banco de Bilbao no muchos metros de donde se estará realizando la otra exposición. Esta se inaugurará a las nueve de la noche del día 22 de este mes.

Las exposiciones fotográficas que ofrecerá Jesús Flores serán de paisajes y algunas imágenes de Semana Santa. Concretamente 29 serán las fotos expuestas.

Para la Exposición de Jesús Flores, Francisco Barranco García ha realizado un texto de presentación cuyas primeras líneas les transcribimos.

«Jesús Flores hace uso de su maestría, que es la conjunción de una técnica depurada y de una capacidad de observación, nada común, nacida de su exquisita sensibilidad».

La federación local de asociaciones de vecinos, en marcha

Tras haber sido definitivamente legalizado sus estatutos, la Federación Local de Asociaciones de Vecinos «Alguadaira», de Alcalá, inicia la recta final de su constitución y consolidación. El próximo lunes día 18, a las 8 de la tarde se reunirá la Asamblea Extraordinaria para proceder a la elección de su Junta Directiva.

A esta asamblea, están invitadas todas las asociaciones locales, además de las ya formalmente integradas en dicha asociación, que son: Guadaira, San Roque, Cristóbal de Monroy, 1º de Mayo, Los Lirios, Maestro José Casado y Andalucía.

Hasta el momento la Junta Gestora que dirige la Asociación se ha dedicado a la agilización de todos los trámites para que esta asociación de asociaciones sea un instrumento útil para todos los alcalaíenses.

Mesa redonda

El próximo martes día 19 a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el Centro de Adultos del C.P. «Federico García Lorca» en la barriada

de Rabesa, una mesa redonda sobre el tema de las elecciones al Ayuntamiento. Los diferentes candidatos expondrán sus respectivos programas electorales.

A esta mesa redonda están invitados todas las formaciones políticas que optan a conseguir representación en nuestro Ayuntamiento. Cada candidato dispondrá de veinte minutos para explicar su programa electoral, y una vez hayan intervenido todos, se abrirá un debate en el que podrán participar las personas asistentes que lo deseen, planteando preguntas a los diversos representantes.

Será, según los organizadores, una oportunidad para conocer los programas electorales de los distintos partidos.

Personal del ayuntamiento se solidarizó con Reinosa

En un comunicado hecho llegar a nuestra redacción, miembros del Comité de Personal Funcionario y Laboral Técnico y Administrativo del Ayuntamiento de Alcalá así como trabajadores del mismo, manifiestan públicamente su condena por la actuación policial que originó la muerte del trabajador de Forjas y aceros, Gonzalo Ruiz, en Reinosa, expresando su condolencia a los familiares, amigos y compañeros de trabajo de la víctima. Al mismo tiempo, los fir-

mantes del comunicado anuncian que se sumaron a la convocatoria de un minuto de silencio convocada conjuntamente en toda España por CC.OO. y UGT el día 7 y apoyan las exigencias de ambos sindicatos en el sentido de exigir el total esclarecimiento de los hechos, responsabilidades a los mandos y fuerzas de la Guardia Civil que participaron en los incidentes del Jueves Santo en Reinosa, así como la dimisión del Ministro del Interior, José Barrio-nuevo.

Pleno extraordinario

Visto y no visto fue el pleno extraordinario del miércoles. Nada de nada, sentarse y desentarse comenzar y terminar, entrar y salir.

Pleno en el que el absentismo fue importante y en el que también no hubo excesivas discusiones. Se trataban temas de puro trámite. La aprobación de un crédito proveniente del Banco de Crédito Local por valor de 28.000.000 de pesetas y el sorteo de personas que se iban a encuadrar en los distintos colegios electorales.

La anécdota fue que el pleno duró unos veinte minutos. La prensa local se entretuvo

lo justo antes de entrar y se encontró con el alcalde levantando la sesión. Nada de nada.

Comentarios

Lo que llenaba los pasillos finales del pleno era el comentario acerca del supuesto vertedero ubicado en nuestra ciudad. Los del grupo en el gobierno indicaban que no existía, y el alcalde incluso ha realizado una invitación a la prensa local para que visite junto a él el vertedero y compruebe la veracidad de la versión oficial por el Ayuntamiento de Alcalá.

ALCALAREÑOS:

Una vez más me veo en la necesidad de dirigirme al pueblo en general, saliendo al paso de noticias que, o bien algún medio de comunicación o algún partido político, usan interesadamente de cara a las próximas elecciones municipales, para de una manera demagógica y poco honesta, confundir a la opinión pública y de ese modo desacreditar mi persona.

Como bien sabéis, hace poco tiempo, desmentí rotundamente que en el término de Alcalá se ubicase un vertedero como alternativa al de Gerena. Este hecho, el colocar un basurero en nuestro pueblo, lo vuelvo a repetir, no llegará a producirse de ninguna manera y tengo todas las seguridades de las Instituciones que competen al caso, tanto a nivel provincial como regional.

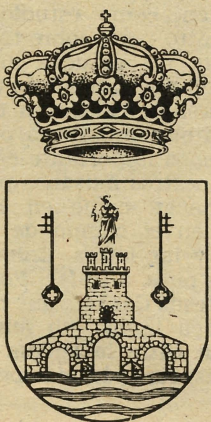
Ahora bien, en las proximidades de Palmete, cerca de la Universidad Laboral, en el vértice de los términos de Sevilla, Dos Hermanas y Alcalá, existe un vertedero incontrolado desde hace bastante tiempo, donde mucha gente de Torreblanca y Palmete arrojan sus escombros, basuras y deshechos. Sin mi conocimiento, y en este vertedero, como digo, ubicado en los tres términos municipales citados, la empresa ABORGASE, ante la acumulación de residuos por el problema de Gerena, ha estado echando un par de días basuras, que luego se enterraban en una gravera allí existente.

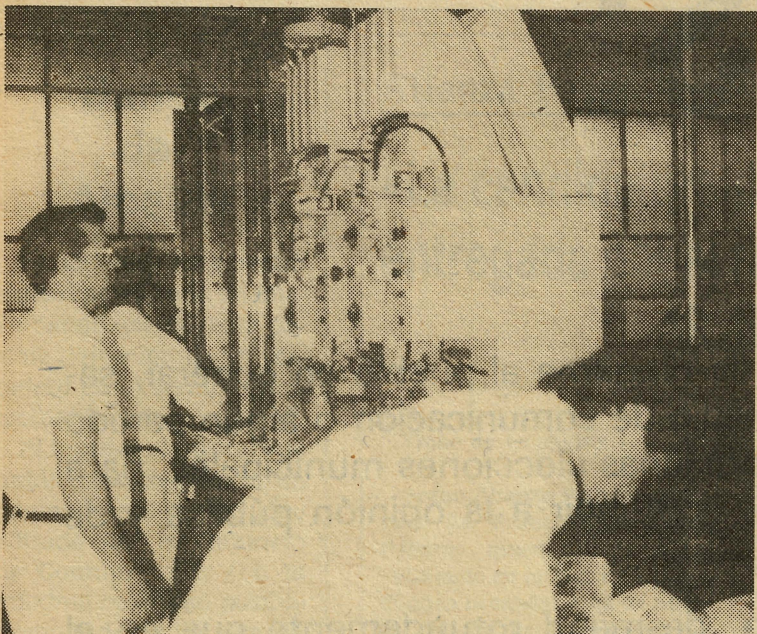
Cuando por la Prensa (ABC) tuve noticia de ese hecho, me personé en el lugar y después de una conversación mantenida con el Alcalde de Sevilla y el responsable de ABORGASE, ordené a los agentes de mi autoridad, prohibiesen echar basuras en la pequeña parte correspondiente a nuestro término. Por tanto, aclaro, este lugar no es ningún vertedero regulado, ni llegará a serlo.

Por otro lado, me duele que fuerzas políticas locales con representación mínima, con una estructura prácticamente testimonial, no den la cara por derecho, planteándome bien sus inquietudes o enterándose de los hechos ocurridos. Antes bien, y como en realidad siguen la campaña desatada por sus órganos provinciales en torno al vertedero de Gerena, usan ahora todo lo que haya sobre este tema y se lanzan sin más, para como decía al principio, sacar de un hecho sin fundamento tajada de cara a las elecciones municipales; y ¡qué casualidad! ellos, que quieren a Alcalá limpia, ensucian sus paredes con letreros horrorosos, faltos de estética e incluso ofensivos hacia mi persona. ¡Qué lástima, no tengan otros argumentos en contra de la gestión del Ayuntamiento!

En conclusión, estimados ciudadanos, os repito que en Alcalá no habrá vertedero y que nuestros esfuerzos siempre han buscado que nuestra ciudad tenga un medio urbano y rural más habitable, acorde con nuestras condiciones de vida.

Manuel Hermosín Navarro
Alcalde de Alcalá de Guadaira





Inauguración en la Ram

La empresa dedicada a la elaboración de productos lácteos, La Lactaria Andaluza S.A., ubicada en Alcalá en el Polígono Industrial la Red en la carretera de Sevilla, ha inaugurado el pasado día 30, un tren de preparación y envasado de leche fresca o del día, por el sistema de pasteurización.

Con la puesta en marcha de esta sección, se llegarán a elaborar entre los distintos productos que comercializa con la marca RAM, un total de quince millones de litros de leche anuales, teniendo el tren que se inauguró una capacidad de 5.000 litros hora. Sobre este tipo de leche fresca, existían unos monopolios y sólo era procesada por pocas centrales lecheras, pero con la entrada de España en el

Mercado Común, estos han desaparecido y la marca Ram entra en el mercado; hasta ahora la leche que esta factoría comercializaba venía de una de Madrid.

Para este acontecimiento, se desplazó hasta Alcalá, el Director General de Industrias alimentarias del INI, D. Francisco Moreno Crespo, que en sencillo acto, puso en marcha el tren, dirigiendo la palabra a los obreros, empleados, clientes e invitados, resaltando la creación de nuevos puestos de trabajo que lleva consigo esta ampliación, así como, desmintió la venta de Lactaria Andaluza S.A. a Puleva, argumentando la fe que tiene el INI, en la rentabilidad de esta filial.

Fernando del Trigo Núñez

Un joven de Castroudiales que recorre España a pie en una particular lucha contra la droga

«El rey de la carretera», pasó por Alcalá

El pasado Jueves muchos alcalareños se quedarían un tanto extrañados al ver la inusual figura de un hombre joven, con mochila al hombro, alto y con pinta de turista en época poco habitual. Se trataba de Luis Vicente Lauricica González, de 27 años de edad y técnico en electrónica y computadoras, aunque su verdadera «profesión» desde hace años es la de andarín incansable por las carreteras y caminos de España.

Procedente de Sevilla, llegó el jueves pasado a nuestra ciudad, donde fué recibido por el concejal de Cultura Berbabé Sánchez, cubriendo una etapa más de su largo camino que inició en 1983 en Santander. Allí, en unos momentos de descanso en el patio de las casas consistoriales pudimos charlar con él y saber algo sobre esta singular experiencia a la que ha dedicado su vida desde hace cuatro años.

Así, nos contó las razones que le han movido a esta aventura incesante, «mi padre era alcohólico, y solía maltratar a mi madre, que murió de cáncer cuando yo apenas tenía 13 años. A raíz de eso, mi padre me internó en un colegio especial, con curas, de donde escapé y marche a Francia a trabajar en el campo. Viendo los sufrimientos de mi madre y el alcoholismo de mi padre hice una promesa y decidí dedicar, al menos mi juventud, a recorrer los caminos y luchar previniendo a la gente, contra los peligros de la delincuencia y la droga».

El 25 de Enero de 1983 inició su

periplo viajero, y según sus cuentas, son ya más de 30.000 los kilómetros que ha recorrido, no sólo de nuestro país, sino de Portugal e Italia. Su media es de 50 kilómetros al día, a unos 6 por hora. Ligero de equipaje, lleva sin embargo numerosos cuadernos donde va apuntando todo lo que va ocurriéndole, así como algunos poemas y reflexiones que sus experiencias le van sugiriendo. Eso, más un saco de dormir y una pipa completan su equipo, todo ello en una mochila que le regalaron en el Gobierno Militar de Madrid a su paso por la capital de España.

El apelativo de «rey de la carretera», se lo debe a unos guardias civiles de Tráfico, a quienes Luis conoce muy bien por las veces que le han prestado ayuda, y, a la vista de su «currículum» viajero, no es ninguna exageración. Tras pernoctar en Alcalá, Luis Vicente Lauricica partió temprano a la mañana siguiente camino de Antequera. ¡Buen viaje a este luchador y caminante incansable!

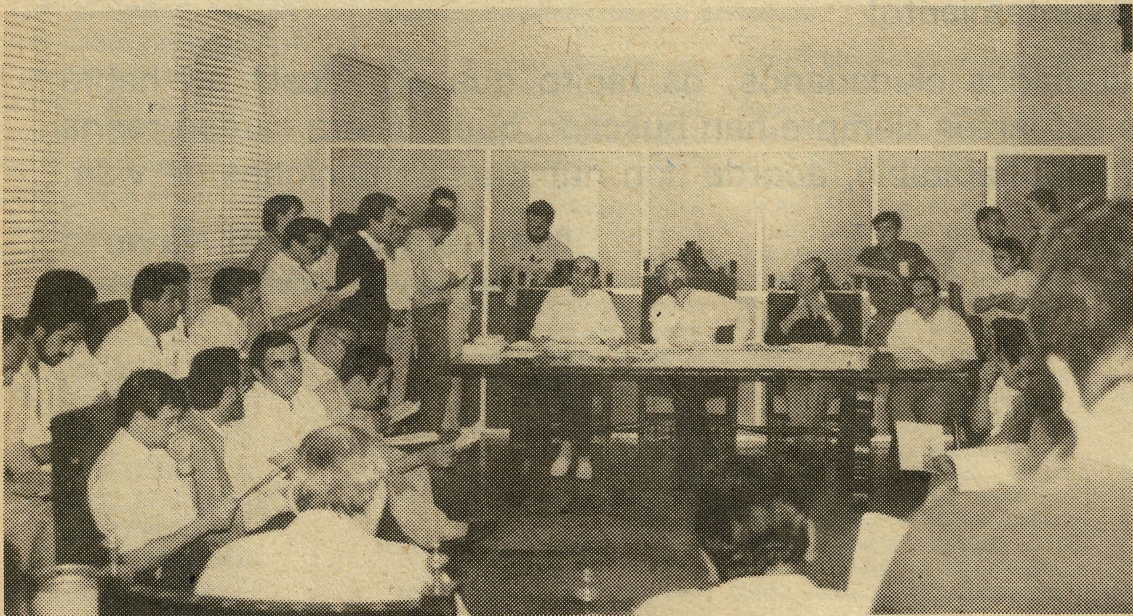
F.T



Adjudicación de casetas para la feria de Junio

El pasado día 5 tuvo lugar en los locales del Ayuntamiento el acto de entrega de los títulos de adjudicación de las casetas para la Feria de Junio.

La foto recoge el aspecto que ofrecía el salón de actos del Ayuntamiento durante el acto, que fué presidido por el Concejal de Cultura y Festejos Bernabé Sánchez.



Libros nuevos

Rafael Portillo y Jesús Casado, tienden un puente entre Shakespeare y Lope de Vega

Enrique RODRIGUEZ BALTANAS

Si la aparición de un nuevo libro es siempre una noticia importante y agradable, mucho más lo es cuando concurren otras circunstancias estimulantes del interés intelectual como son el que sus autores sean alcalareños, y además dilectos amigos de uno. Tal sucede con este **Diccionario de Terminología Teatral (inglés-español y español-inglés)**, que nos ofrecen Rafael Portillo y Jesús Casado, en la madrileña editorial «Fundamentos», (el libro lleva fecha del 86, aunque ha aparecido ya en el año que corre). Aunque los autores son bastante conocidos, recordaremos lo más sobresaliente de su Curriculum académico. Rafael Portillo es Doctor en Filología Inglesa y ha sido profesor en las Universidades de Edimburgo y Salamanca. En la actualidad ejerce como Profesor Titular de Literatura Inglesa en la Universidad Hispalense. Más joven, y discípulo aventajado del anterior, Jesús Casado es licenciado en Filología Inglesa y especialista en terminología teatral, ejerciendo actualmente como profesor en la escuela de Magisterio de Sevilla.

Pensamos que la temática de este libro no es casual, ya que ambos autores coinciden en su amor por el teatro y su dedicación a la lengua de Shakespeare. Y esto, afortunadamente, se nota, ya que su Diccionario es tanto obra de filólogos como de hombres de teatro práctico.

No corresponde aquí hacer un análisis detallado de un libro destinado obviamente a especialistas, pero sí resulta obligada una referencia a la finalidad de la obra, finalidad que los autores justifican a nuestro entender muy sobradamente por el «protagonismo que hoy tienen en el mundo occidental dos lenguas como el inglés y el español, de tan larga tradición dramática». Indudablemente, estamos ante una obra de lexicología bastante útil y práctica. Nos alegramos de ello -nosotros también, como estudiosos del teatro pero, sobre todo, porque tal estudio haya cuajado por la labor de dos alcalareños. Bueno es que se escriba sobre Alcalá, pero no menos importante es lo que nuestros paisanos puedan hacer -como en este caso- en el campo de las artes y las letras. Enhorabuena pues, a Rafael Portillo y Jesús Casado, que han vuelto a tender un nuevo puente entre la lengua de Shakespeare y la de Lope de Vega.

Significado del Rocío

La Virgen del Rocío

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

En primer lugar diré que la fibra de la sensiblería religiosa nunca ha sido mi fuerte, y que profundizando primero en el estudio de la figura de Jesús, y después creyendo en El, he llegado luego como de la mano a la creencia de la misión de la Virgen María, aunque después por ser Madre de Jesús y por tanto más cercana, por María se ve a Jesús, Dios encarnado. Dicho esto hablemos de María.

En los últimos años estamos asistiendo a un fenómeno religioso de ambiente al menos regional, en el que detrás de lo que de fiesta, jarana, divertimento, alegría y evasión tiene, el que se adentre sólo un poco en este ambiente puede percibir hoy un hecho religioso profundo y popular. Y ello lo podemos ver en tres botones de muestra:

En la Ermita de Ntra. Sra. del Rocío, en los Hospitales y en nuestra joven Hermandad del Rocío de Alcalá de Guadaira.

La Ermita de Ntra. Sra. del Rocío

Cualquier día de fiesta que la visitéis, ya desde que se dislumbra la aldea con su campanario blanco desde lejos, tiene un particular encanto al contraluz con las marismas. Y conforme te acercas al pueblo que se ha creado a su alrededor y a su Ermita, ya percibes el bullicio y el aleteo de vida sana a su alrededor (igual que las golondrinas que nidan en sus campanarios). La gente al acercarse a Ella baja la guardia y se rompen las barreras y fronteras que nos separan a uno de otros, y todo como un sólo corazón, entran con buen estado de ánimo y deseosos de ver a la Blanca Paloma para rezarle (cosa que tal vez no habían olvidado o no habían hecho nunca), para contarle sus problemas y sus alegrías, para pedirle rogarle y solicitarle o darle gracias, y hecho esto y ya habiéndose desahogado

con Ella, ya que pueden marchar tranquilos pues saben que Ella los protege. Y creo que no es, que lo que nos atraiga de Ella sea tanto su belleza o su fama, como su encanto, y su ternura de Madre con el Divino Pastorcito en sus manos, que abierta a todos, parece como que cupiésemos todos en su virginal regazo, al mismo tiempo que desde su trono nos mira a todos y cada uno de nosotros con especial predilección de Madre. En fin, esto más que para narrarlo es para verlo, y más que para verlo es para vivirlo.

En los Hospitales

Donde como sabemos se centralizan hoy todos los enfermos, es también un ambiente, en el que por tener también bajada la guardia de nuestra autosuficiencia, también podemos observar como el fenómeno más natural en muchos enfermos y familiares, esta devoción rociera: Una conversación, una oración, una imagen, un trocito de su manto prendido con un alfiler, una insignia, una medalla, un recordatorio, se ve por doquier pidiéndole a la Virgencita del Rocío por nuestra salud maltrecha. No sé quién le pondría Rocío a nuestro Hospital de Maternidad, pero estoy seguro que todas las madres que pasan por él, se sienten aún sin saberlo, como protegidas con este dulce nombre de María.

Y en la Hermandad del Rocío de Alcalá de Guadaira

Esta joven Hermandad inició su andadura en 1.980. Es el número 64 de las Hermandades Filiales y en la actualidad es su Presidente-Hermano Mayor, D. Manuel M^a Calvo-Judici García.

Su escudo representa a la Virgen del Rocío sustentada por un Aguila con las alas rampantes (simbolizando a la Patrona de la ciudad) que en sus garras sostiene tres escudos ovalados y con orla, y en los cuales se inscriben: el anagrama mariano, la Blanca Paloma y el escudo de Alcalá. Los colores del cordón como los del pueblo son el blanco y el azul por mitad.

Anualmente se celebra el Pregón Rociero que se desenvuelve a un muy alto nivel poético y mariano. Entre los fines primordiales de esta Hermandad, se encuentra el de la colaboración moral y material con la Ciudad de San Juan de Dios, regida por la Orden Hospitalaria.

El primer Domingo del mes de Diciembre de cada año, la Hermandad peregrina en visita oficial a la Ermita de Ntra. Sra. del Rocío y el Grupo Joven, constituido en el seno de la propia Hermandad, organiza también su peregrinación anual para visitar a la Santísima Virgen.

Posee una parcela en la Aldea del Rocío, en la que se han construido unos servicios y se ha iniciado la construcción de un salón y la Capilla para albergue del Simpecado.

La Carreta, es de alpaca plateada y construida en los talleres de Villarreal, va a la Romería del Rocío, tirada por vacas, saliendo y regresando a nuestra sede (Parroquia de San Agustín en Alcalá de Guadaira). Nueve días completos dura la Romería, siendo la Carreta con Simpecado que hace el



recorrido más largo (tirada por animales) de todas las Hermandades.

El Coro de la Hermandad, merece mención aparte. Fundado casi simultáneamente con la misma, desde sus inicios, las actuaciones se han contado por éxitos y no solamente a nivel local, pues en las interpretaciones de sus cantos tenidas en El Rocío, Sevilla, Granada, Córdoba, Los Palacios, Fuengirola, Lebrija (3º premio en el I Certamen de Coros Rocieros) han recibido multitud de felicitaciones y parabienes.

Les ha sido otorgado el título de «Alcalareños del Año» a nivel de colectivo por el periódico local ALCALA/SEMANAL y últimamente han grabado su primer disco.

Del disco «A compás por los caminos» qué voy a deciros, todos lo conocéis, lo que sí me gustaría resaltar, es que se sale del patrón general de todos los discos del Rocío que oigáis: en primer lugar no ha surgido por casualidad, sino que ha sido el fruto del esfuerzo y del trabajo de un grupo de jóvenes (de todos conocidos), desde el año 1980 en que se creara la Her-

mandad. Es a la vez, canción festiva a la Virgen, y oración en la Misa. Tiene canto de alegría y tiene cante jondo del bueno en sus más varios estilos (no en valde ha salido de la solera cantaora de Alcalá), desde el cante jondo y desgarrado de Carmeli y Dori hasta el arranque y empuje rociero de las alegrías de Fini o los sólos de Coqui, todo conjuntado por un coro de voces masculinas y femeninas que son toda una armonía.

Y también son dignos de mención al elogiar este disco, los creadores de su letra y música, nuestros amigos Manuel Díaz Salazar y José M^a Jiménez. A todos en fin los que lo han conseguido y han contribuido a la realidad de este disco alcalareño, mi más modesta felicitación, así como la de muchos alcalareños, pues si bien hay muchas formas de hacer oración y apostólado, ellos nos han enseñado una no menos meritorias, de rezar cantando.

Otro día, y para no abusar de vuestra atención, os hablaré del camino.



Fácil, fácil

Festival de goles (7-2)

Apabullante victoria la que logró el C.D. Alcalá ante el Morón el pasado sábado, y que puede servir (si no se vence por dos goles de diferencia en Los Palacios) como brillante colofón a una liga muy regular y positiva, refiriéndonos por supuesto a las actuaciones del Francisco Bono. Esperemos que no sea el último partido, pues sería señal inequívoca de que aún se aspira al succulento premio fijado por la federación.

Se comenzó el partido con ganas de agradar a la poca afición que se dió cita en el estadio, se estaba jugando abiertamente al ataque por parte de ambos equipos las marcas estaban bastantes sueltas y las oportunidades de gol se sucedían, sobretodo por parte del cuadro local que marcaba tantos cantados.

En esta tesitura vendría para nosotros la jugada clave del partido; cuando el balón rodaba por lugares mucho más alejados, Nay agredió a un jugador alcalaño, y el árbitro, a instancias del linier, lo expulsó. Esto desequilibró aún más el choque y rápidamente Marcos puso el tanteador en franquía. Parecía que aquello estaba resuelto, pero los pupilos de Núñez se relajaron y Claros empató para el cuadro visitante en una gran bolea. A pesar de ello el C.D. Alcalá volvió nuevamente a la carga, y Bético, en una jugada muy protestada por el portero moronero, puso de nuevo el marcador por delante, y si bien es cierto que el linier tenía levantada la bandera, desde la grada se pudo comprobar perfectamente que no existió el fuera de juego por lo que el colegido bien situado concedió el gol. Se acaba así la primera parte que fue entretenida y vistosa con juego ofensivo por ambos contendientes.

La segunda mitad ya no tendría color, debutaría un nuevo juvenil, Sema que entró por un Roberto que va a menos por partido, también Núñez haría un cambio táctico, colocando a López más adelantado, en la banda derecha (comenzó jugando de lateral izquierdo), y ello dió sus frutos ya que la compenetración entre este y Bético era total, jugando al primer toque, abriendo cada vez más el cuero por las bandas, y creando constantemente peligro. De este modo no podía tardar mucho los goles, ya que el equipo estaba con muchas ganas y en constante lucha y el Morón tiraba la toalla, entregando definitivamente el partido. Marcos por segunda vez y Diestre, que ya había mandado tres balones a la madera pusieron el 4-1, llegó un nuevo tanto visitante en un balón

que le rebotó a Pavón. Y a partir de aquí el espectáculo fue completo, se borró por completo al cuadro del campo, las jugadas se coreaban con olés; en definitiva se estaba disfrutando cuando vino la apoteosis, tuya-mía de Bético y López y éste último, viendo la situación de Blanco, engatilla un potente disparo que se coló como una exhalación en las mallas. Se lo merecía el chaval. Se siguió jugando y vinieron dos nuevos goles. Ante la impotencia visitante, todo el mundo se sumaba al ataque en busca de llegar a la máxima diferencia, y con una gran ovación se despidió al equipo.

En definitiva, fenomenal partido el de las huestes de Núñez que borraron del mapa a la U.D. Morón, se consiguieron siete goles pero pudieron ser más, con todos los jugadores a buen nivel, aunque de nuevo debemos mencionar a los juveniles Richard y López que cada día están más asentados y salen a comerse el balón. Lástima que estos choques no se jueguen con tanta asiduidad fuera porque entonces se estaría luchando por el ascenso.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 7 (Marcos 2, Bético 2, Diestre, López y Gómez)

U.D. Morón 2 (Claros y Pavón p.p).

C.D. Alcalá: Medina; Pavón, Piña, Oliveros, López; Roberto (Josemi), Gómez, Richard; Marcos, Bético y Diestre (Jaime).

U.D. Morón: Blanco; Cabrera, Luna, Claros, Pérez; Sierra, Mariano, Sebastián (Juan García); Pablo (Ramírez), Nay y Rojo.

Árbitro: Dirigió el choque el Sr. Ruiz González de Sevilla que tuvo una aceptable actuación, aunque estuvo muy mal auxiliado en las bandas, expulsó con roja directa a Nay, y amonestó a Blanco y Mariano.

Incidencias: Tarde sabatina con muy buena temperatura para jugar al fútbol, sancional estado del terreno de juego, y poco público en las gradas.

B.H



LA FIGURA DEL PARTIDO: BETICO

Fenomenal el partido que realizó el pasado el gran jugador alcalaño, fue un constante incordio para la defensa visitante, bajando en muchas ocasiones a organizar el ataque local, participó muy activamente en seis de los siete goles alcalaños, y en las gradas se escuchaban gritos de ¡torero, torero!.

San Juan	2	At. Algabaño.....	0
San José	1	Puebla C. F.	0

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 San Juan	2	5	3	2	0	9	4	8
2 Puebla C. F.	1	5	2	2	1	7	1	6
3 At. Algabaño.....	3	5	1	2	2	2	4	4
4 San José	4	5	1	0	4	4	13	2

Marchena	0	U. D. Los Palacios	0
C. D. Alcalá	7	U. D. Morón.....	2

CLASIFICACION

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 U. D. Los Palacios..	1	5	3	2	0	8	1	8
2 C. D. Alcalá	2	5	3	0	2	13	6	6
3 U. D. Morón.....	3	5	2	0	3	6	14	4
4 Marchena	4	5	0	2	3	4	10	2



LOS JUVENILES DEL C.D. ALCALÁ.- Estos son los seis juveniles del C.D. Alcalá que José L. Núñez está introduciendo en las últimas alineaciones de su equipo de la Regional Preferente. Sus nombres, correspondiente con el orden de las fotografías, son los siguientes: López, Richard, Balle, Kiko, Coli y Sema. Desde que estos se encuentra en el primer plantel, todo son resultados positivos para el C.D. Alcalá, y, desde hace ya algún tiempo, éramos nosotros desde estas páginas los que pedíamos estas incorporaciones debido a su gran proyección (que algunos la están demostrando más que de sobra, señal de que no nos equivocamos).

Los entrenadores opinan

José Luis Núñez: «Es un cierre final de campaña perfecto»

Con estas palabras y radiante de felicidad se expresaba Núñez al concluir el partido. Quisimos que nos diera una opinión más completa del partido a lo que nos respondió, «el equipo ha salido muy motivado, con mucha ilusión, y con ganas de agradar, y dar una satisfacción a la hinchada. Afortunadamente ha sido así, pero no por ello ha dado facilidades el Morón». cuestionado por la ausencia de algunos jugadores (al parecer algunos estaban descontentos) y por la labor desempeñada por los juveniles nos comentó lo siguiente, «el equipo me reponió en el último partido, y se les debe seguir dando una continuidad, además hay jugadores que están faltando a los entrenamientos y no deben entrar así porque sí. Estoy muy contento con Richard y López, y el colocar a éste de lateral izquierdo se debe a que ya ocupó dicha demarcación cuando jugaba en los juveniles del Sevilla, haciéndolo francamente bien». Finalmente le pedimos una valoración de la liga que está a punto de finalizar, y si piensa continuar dirigiendo el cuadro alcalaño siendo este su planteamiento, «pienso que hemos hecho una fenomenal campaña, hemos acabado la primera fase, cuartos con siete positivos y nunca hemos estado con negativos, para mí es muy difícil mejorar esa posición. Para el anhelado ascenso hace falta un presupuesto que nosotros no teníamos, sin embargo he tenido una magnífica plantilla, tanto en lo deportivo como en lo humano y últimamente estoy dando paso a nuevos valores que pueden ser muy útiles. Sobre la segunda pregunta yo tengo contrato con el Alcalá para el año que viene y pienso seguir aquí, si no surge una oferta mejor, el C.D. Alcalá es un club con solera».

López Hidalgo: «La clave, la expulsión de Nay»

Esta fue, junto con el segundo gol alcalaño, la principal excusa que exhibió el técnico del Morón al finalizar el partido, «la expulsión ha sido justa, pero debería haber ido a la caseta el jugador local, por otro lado en el segundo gol el linier estaba marcando fuera de juego, sin embargo, el señor colegiado no quiso consultarle». Su opinión del partido era la siguiente, «la primera parte ha estado igualada pero en la segunda mitad nos hemos defendido, notamos la falta de entrenamiento. Además veníamos con jugadores muy jóvenes, sin experiencia, he echado en falta en el conjunto a Corrales». Y comentando que la segunda mitad había sido un baile total para el Alcalá se despidió de nosotros.

Sorprendieron los visitantes

C.D. La Peña 1; U.D. La Jara 4

Con este partido, La Peña ha vuelto a dar otro paso atrás en sus aún escasas posibilidades de ascenso que todavía le quedan en esta competición. Le quedaban tres partidos pendientes y, siempre mirando la clasificación, se pensaba que no tendrían problemas para sacarlos adelante, pero ahora hay que esperar a ver que hacen los demás equipos que le preceden en sus respectivos partidos, porque los peñistas no dependen de sus propios resultados.

En esta jornada La Peña recibía la visita de La Jara, equipo clasificado en las últimas posiciones de la clasificación y, por lo tanto, libre de preocupaciones clasificatorias (Por eso, últimamente están dando muy buenos resultados a sus aficionados) y, por contra, los peñistas se jugaban la primera de las tres «finales» pendientes y, por lo tanto, estaban poco menos que obligados a ganar este partido.

El partido se caracterizó por las muchas ocasiones de gol de que dispusieron ambos equipos y por la fenomenal sorpresa del juego desplegado por el conjunto visitante. Nada más comenzar el partido, en jugada de Vargas, Solís remató a las manos del portero visitante. A renglón seguido, en fallo de Medina, Yosus tiró fuera por poco. Los locales dominaban tímidamente el partido, pero no el juego, pues los visitantes habían asentado perfectamente sus posiciones en el campo y distribuían mejor el juego. Pronto empezó a verse el juego fulgurante de los visitantes, que demostraron que no venían de comparas. Conforme transcurrían los minutos, los alcalareños se veían incapaces de romper el juego fluido que desarrollaban los forasteros. En cambio, algunos jugadores locales empezaron a utilizar el juego marrullero, el que no les lleva a ninguna parte, (solamente a la fama de bronquistas). Fueron los de La Jara los que empezaron a forzar la marcha del partido y fueron los que cogieron las riendas del mismo, y así eran ellos los que hacían el mejor juego en el medio del campo; los que le dieron toda la velocidad al partido; los que no dejaban nun-

ca de cambiarse de posiciones en el campo para buscar mejor el desmarque, desmarque que siempre consiguieron con facilidad. En definitiva, los que jugaban más y mejor, con y sin balón. Tres de los cuatro goles que consiguieron, fueron de bellísima factura. Los peñistas, muy desconcertados, no se atrevían a atacar al portal de La Jara. La desconfianza hacia sus agigantados rivales era patente. Los alcalareños se habían quedado estancados en su juego y el juego que intentaban hacer no les salía, sus pases casi siempre fueron imprecisos y sus carreras baldías. La desconexión entre líneas fue evidente. En definitiva, La Jara ha pasado por Malasmañanas como uno de los mejores conjuntos, con una conexión y, a la vez rapidez, en medio campo y delantera, verdaderamente extraordinaria. Lástima que para ellos no queden más partidos, si no, otro gallo cantaría.

FICHA DEL PARTIDO

C.D. La Peña 1 (Vargas); U.D. La Jara 4 (Antonio Matías, Mariano y Yosus).

Arbitro: Sr. Díaz Ruiz, casero, debió haber expulsado algún jugador local y amonestó a Solís, Medina, Navarrete y Antonio.

U.D. La Jara: Mena; Matías, Atocho, Juan, Guillermo; Sertucha, Frasco, Antonio, Mariano; Yosus (Biri), Falín.

C.D. La Peña: Mora; Nané (Javier), Navarrete, Medina, Quini; Javi, Rendón, Carmelo, Carreño, López; Solís y Vargas.

Campo: Polideportivo Malasmañanas, bastante público.

Julio de los Buques



C.D. Mosquito de Alevines.

El C.D. P.Bética a la fase de campeones

Agenda local

Van pasando las fechas y van acabando las competiciones, y poco a poco, todos nuestros equipos buscan buenas posiciones.

Una vez más, y ya van doce —que ya no es un récord— victorias a domicilio, el Estrella San Agustín juvenil logró vencer en un nuevo desplazamiento. En esta ocasión a manos del Sevilla 3.000, al que le venció por tres-dos en un buen partido, con goles de Alpañez por partida doble (ya lleva 42 dianas) y de Zarza. Los trámites pues para el Campeón son muchos trámites, se quiere ganar todo, ambición, por tanto, no falta, ha sobrado, yo diría, porque el objetivo que cada año se puede marcar, al principio, está más que conseguido.

Para no ser menos, fue buena la jornada en Primera para el otro conjunto alcalareño. El Mass-Aeka, que intenta eludir el descenso como sea, aunque ya sea hasta goleando, no se conforma con ganar por la mínima. En un brillante encuentro se impuso al Marchena Bpie. al que le endosó un escandaloso 7-1. Por fin, menos mal, tuvo suerte el cuadro de Aedo y encontró puerta.

En derby local, jugado en el Campo de las Beatas, el Oromana C.F., como bestia negra en toda su historia a manos del A.D. Pablo VI, volvió, un día más, a ridiculizarlo, rememorando viejos tiempos, con un apabullante 5-0, que logró en una buena segunda mitad, donde le salió todo, caso contrario de su rival. De esta forma, se conservan las estadísticas que indican que nunca el Pablo VI fue capaz de ganar en terrenos del Oromana. La pasada semana, de nuevo, salió goleado.

Por otro lado, y también en Copa Primavera juvenil, el C.D. Alcalá obtuvo una excelente victoria en Mairena ante el líder en la liga, C.D. La Checa, por 0-2, goles de Catalán y Rafael, precedidos por un mejor juego. Le devolvió, por tanto la pelota. Terminó este mismo torneo

—ahora comienzo otro— pero en categoría infantil, donde el Peña Bética de Antonio Márquez logró hacerse con él días atrás, y que en la última jornada venció en Colspe por 0-1, de manera brillante, en tanto materializado por Javier. Este fin de semana comienza la fase de Campeones, uno por cada grupo. Tendrá por rivales en esta nueva liguilla a R. Betis, Estadio C.F. y Blas Infante de Dos Hermanas, teniendo a los béticos, en su propio terreno, como primer contrincante a intentar batir.

Sigue invicto en este trofeo de Copa el C.D. Mosquito Alevín, que de nuevo fue capaz de puntuar en otro viaje. Un empate a uno con el Altair es un buen resultado que lo confirma como gallito. Descansó el Peña Bética.

Para terminar, los benjamines del C.D. Mosquito cayeron ante el Pta. Carmona por 3-2 en terrenos de éste, y pierde así, salvo sorpresas, en la última jornada, toda opción a ocupar una de las dos primeras plazas que dan derecho a disputar la fase final con los Campeones del otro grupo. Una lástima, pues lo han merecido a lo largo de la temporada que ha sido realmente muy buena, pero que queda en el consuelo de ser tercero, que no está nada mal.

RESULTADO

Primera Categoría Juvenil: Sevilla 3.000 2 - E.S. Agustín 3; Mass-Aeka 7 - Marchena 1.

Copa Primavera Juvenil: Oromana C.F. 5 - A.D. Pablo VI 0; La Checa 0 - C.D. Alcalá 2.

Copa Primavera Infantil: Colspe 0 - P. Bética 1.

Copa Primavera Alevín: Altair 1 - C.D. Mosquito 1.

Promoción Benjamines: Pta. Carmona 3 - C.D. Mosquito 2. M.R.

Los mejor, el resultado

C.D. Florida 0; C.D. Mosquito 2

Sin llegar a jugar bien, el C.D. Mosquito logró saldar su nueva final o difícil partido, como quieran, en esta fase de ascenso. Su triunfo en Huelva a manos del C.D. Florida por dos goles a cero es, quizás, lo más destacado de un partido que no pasará a la historia precisamente por su brillantez, en cambio, sí lo hará por el resultado, que a fuerza de ser sincero fue lo mejor del choque de juveniles.

Se demuestra, una vez más, que en esta liga se va a lo práctico, tanto dentro, como fuera, ya que el cuadro alcalareño ha cosechado excelentes guarismos, pero no está convenciendo por su juego. Puede ser quizás, la transcendencia de la propia liga, la presión a la que están sometidos y la ambición que acarrea un Campeonato de estas dimensiones. Y el Mosquito lo ha conseguido de momento, continúan segundo a dos puntos de líder, Juv. de Ecija, a falta de cuatro fatídicas jornadas, ya que se deberá enfrentar en casa a los tres equipos sevillanos y viajar a Huelva con el Olímpic.

Poco o nada ofreció la primera mitad, quizás porque no se jugaba con la cabeza, sino que se hacía con el corazón a base de casta y coraje, dejando las exquisiteces técnicas apartes, y dándolo todo en la cancha. Lo alterno del juego hizo que, gracias a los marcajes, hubiera pocas ocasiones de gol. En una de ellas, el conjunto de Lili, de quien se rumorea el posible traspaso a varios equipos para el próximo año, tales como C.D. Alcalá, Arahal C.F., etc. marcaba un tanto psicológico al filo del descanso, en las botas de Hugo, y así la victoria comenzaba a encarrillarse.

Poco varió la segunda mitad, teniendo el Florida que buscar el empate a base de entrega, pero sin ideas claras, encontrándose con un equipo, el de Malasmañanas, muy sereno, tranquilo, y que lanzaba rápidos contragolpes. De esta forma, en el minuto 23 vendría el segundo gol, por medio de Rodríguez, y el duelo estaba sentenciado, pudo acortar distancias el equipo local merced a un penalty señalado por el Sr. García Gutiérrez, que estuvo bien, y que erró Bambi.

Ahí acabaría la historia, poca, pero suficiente como para haber ganado dos puntos de vital importancia, a la espera de confirmarlo en sus dos próximos partidos caseros con el Estadio C.F. y con La Oliva C.F.

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Fútbol-sala

San Sebastián, campeón

A falta de una jornada para la finalización del campeonato, el equipo San Sebastián ha logrado el título de la regularidad tras vencer en un partido decisivo al Jamaica por tres goles a dos. Partido que, en nuestro anterior número, señalamos que se jugaba a las nueve de la noche pero que la organización, posteriormente, cambió a la una de la tarde. Partido realmente bueno y emocionante, en especial, en los últimos minutos del partido, ya que el equipo del Jamaica necesitaba el empate para proclamarse campeón.

Estos fueron todos los resultados:

1ª DIVISION: Zalima 0 - Deportes Z 6; Monroy B 3 - Radio Luz 5; Juanca 1 - Castillo 4; Las Mairenas 4 - Resbalón 3; Jamaica 2 - San Sebastián 3.

Están descendidos Monroy B y Zalima. Jugarán la promoción de descenso a segunda Resbalón y Castillo. Jugarán la Copa de San Sebastián, Jamaica y Juanca. Todo ello a falta de una jornada.

2ª DIVISION: Copete 1 - Bar Liebre 1; Don Bosco 1 - H.Villaú 5; P.Gutiérrez 3 - Cementos 0; Super Pan 3 - Aeka 3; R.Forzan

2 - Mitsuboshi 2; Cementos 0 - Aeka 4 (Partido repetido).

Campeón y ascendido P. Gutiérrez. Descienden a tercera Don Bosco y Cementos. Las promociones y la plaza que resta aún están por decidir.

3ª DIVISION: M. Domínguez 1 - Bar Manchi 1; Goya 1 - Monroy A 0; Gramola 0 - Mosquito III 3; AE. Luna 1 - N.Florida 4; Los Amigos 4 - Hibramer 0.

Está ascendido y proclamado campeón el N.Florida. La otra plaza de ascenso directo y las dos que dan derecho a la promoción se decidirán en la última jornada.

TROFEO REINA FABIOLA

Los resultados de esta semana fueron los siguientes: Martes Trece 6 - Inocentes 6; Panaderos 5 - Al Día 14; Bradesco 9 - San Agustín 10; El Aguila 4 - La Unión 19; A.P.P.A.A. 13 - Merka Muebles 1; descansó Los Carros. Después de esta jornada, la clasificación la encabezan los siguientes equipos: 1º Al Día 16 puntos, 2º Inocentes 15, 3º A.P.P.A.A. 14; 4º Martes y Trece con 13; los demás clasificados marchan muy distanciados de estas cuatro primeras plazas.

Baloncesto: El C.B. Alcalá a la fase de ascenso a 1ª provincial

Así es, el cuadro alcalaño tiene, casi seguro, la plaza para la promoción de ascenso a Primera Provincial. Tan sólo le resta un encuentro y es frente a uno de los ultimísimos clasificados. Así pues, esta victoria se presenta como muy asequible y, si no hay sorpresas, el C.B. Alcalá se enfrentará, con toda probabilidad, al C.B. Los Palacios en la Fase de ascenso. Recordemos que este equipo le ganó al C.B. Alcalá, en el Fernández Viagas, jugando los últimos minutos con sólo tres jugadores. A la vuelta, el C.B. Alcalá le devolvió la pelota, en cancha palaciega, venciendo por más de veinte puntos de diferencia. Esta es la historia de los dos

últimos enfrentamientos entre ambos clubes que, a buen seguro, lucharán por una de las plazas a Primera Provincial. Antes hay que vencer este sábado, al menos, así lo esperamos.

Por su parte, el C.B.P. Gutiérrez no pudo optar al ascenso a Tercera División al quedar en tercera posición en su grupo de Primera Regional. Una lástima, pero queda ahí una gran labor -por continuar en años venideros- que ha englobado, en tan sólo dos años, un ascenso y un tercer puesto, a las puertas de otro, en una categoría ya respetable, como es la inmediatamente posterior a la Tercera División.

Ajedrez

XVII Campeonato de Alcalá de Guadaira

Sigue disputándose el Campeonato de Ajedrez de Alcalá de Guadaira, que organiza la Peña Ajedrecística Oromana. Los resultados de la cuarta ronda, han sido los siguientes:

PRIMERA CATEGORIA -GRUPO I.- M.Gata 1 I.Rodríguez 0; M.García-J.Hervás, aplazada; I.Terán 1 A.Correa 0. GRUPO II.- M.Fernández 0 E.Ochea 1; R.Martínez-J.Exósito, aplazada; F.Caraballo 1 A.Sancho 0. Ismael Terán y Francisco Caraballo, encabezan los respectivos grupos I y II, ambos con 4 puntos.

SEGUNDA CATEGORIA.- A.Montes 0 C.Olivero 1; J.Limón 1 J.L. Medina 0; J.Gil 1 J.Baeza 0; J.Marin 0 J.Partido 1; sigue mandando en la clasificación Juan Gil con 3,5 puntos, seguidode José Partido con 3 puntos.

TERCERA CATEGORIA.- C.Dominguez-R.Recacha, tablas; J.C.Partido 1 J.L. Alonso 0; M.A. Bulnes 1 Fdez. Lumbres 0; G.Amaro 1 A.Ordoñez 0;

S.Rodríguez 1 F.J. García 0; J.A. Sánchez 0 Rodríguez Merino 1; José E. García-R.Layacane con 3,5 puntos, seguido de Cristóbal Domínguez, José Carlos Partido y Miguel Angel Bulnes con 3 puntos.

CAMPEONATO JUVENIL DE ALCALA.- Rafael Martínez 0 Ismael Terán 1; Fco. J. García 0 M. Rodríguez 1; J.M. Pérez 1 Mª José Pardo 0; J.M. Caballo 1 R. Loyacano 0; José M. Roldán 1 Mª del Carmen Márquez 0. Sigue en cabeza de la clasificación Ismael Terán con 4 puntos, seguido de Rafael Martínez, Miguel Rodríguez y José Mª Pérez con 3 puntos.

Las partidas del Campeonato de Alcalá se disputan los sábados a las 5 de la tarde y las del Campeonato Juvenil, los domingos a las 10 de la mañana.

Voleibol

Las seniors a un paso del ascenso

Durante el pasado fin de semana el equipo senior femenino del CV. Alcalá viajaron a Albacete para jugar el sector de ascenso a Primera División en su primera fase. Y en esta fase obtuvieron la clasificación para el definitivo play-off que se jugará durante los días 29, 30 y 31 del presente mes de mayo en Madrid. Como ya informamos en nuestro número anterior, se formaron dos grupos de tres equipos en el que las nuestras obtuvieron los siguientes resultados:

- CV. Alcalá 3 - CV. Albacete 1. Partido que fue dominado por las chicas de Rosi, pero que apuntó estuvieron de complicar los árbitros.

- CV. Alcalá 3 - Alisa 1. Partido de trámite ya que ambas escuadras habían obtenido la clasificación para Madrid y no se esforzaron en demasía, además del cansancio de los tres partidos antes disputados.

Con estos resultados son ya 21 partidos los que han jugado las chicas del CV. Alcalá y otros tantos los ganados. Esperemos que esta racha continúe en la capital de España y tengamos otro equipo, ahora femenino, en Primera División, ya que lo de los seniors es más que probable, aunque no confirmado.

Nada pudieron hacer las valencianas ante el gran partido de las alcalañas.

Clasificadas como campeo-

nas de grupo, les quedaba enfrentarse al campeón y subcampeón del grupo A:

- CV. Alcalá 3 - CV. Albacete 1. Partido que fue dominado por las chicas de Rosi, pero que apuntó estuvieron de complicar los árbitros.

- CV. Alcalá 3 - Alisa 1. Partido de trámite ya que ambas escuadras habían obtenido la clasificación para Madrid y no se esforzaron en demasía, además del cansancio de los tres partidos antes disputados.

Con estos resultados son ya 21 partidos los que han jugado las chicas del CV. Alcalá y otros tantos los ganados. Esperemos que esta racha continúe en la capital de España y tengamos otro equipo, ahora femenino, en Primera División, ya que lo de los seniors es más que probable, aunque no confirmado.

ACB

Fútbol-sala

El D. Galyber dió la «espantá»

Efectivamente, el equipo almeriense del Deportes Galyber dió la «espantá» y no se presentó el domingo a las diez de la noche a disputar el partido correspondiente al campeonato de España frente al AD. Cónsul. Será ahora el Comité de competición el que decida lo que ocurre con la eliminatoria.

En la Copa Primavera de Aficionados solo ha logrado la clasificación el Cónsul, merced a su trabajado triunfo del domingo frente a la Peña Sevillista Hispalense por dos goles a uno. El CD. Las Mairenas ha quedado cuarto en su grupo I y el FS. Alcalá obtuvo el tercer puesto empatado a puntos con los dos primeros clasificados, pero el gol-average deja sin opción de jugar los cuartos de final a los de Ricardo Pineda. No se podrá repetir, pues, el éxito del pasado año en el que entraron tres representantes locales en semifinales.

Los alevines siguen sin ponerse de acuerdo y no logran vencer los tres. Esta semana la derrota vino con el Cónsul Atco., que cayó derrotado en Sevilla frente a La Milagrosa por tres tantos a dos, tras llegar al descanso con dos goles a cero a su favor. El Alcalá Tennis jugaba un buen partido frente al Maroca en el club al que derrotó por un contundente cinco-cero. Y Salesianos Cónsul no encontró problemas en San José de la Rinconada para vencer al Estrella Roja, al que endosó un cero-ocho sin hacer ni mucho menos un aceptable partido.

A falta de confirmación sobre el futuro del Cónsul en el Campeonato de España, la próxima jornada se centra en los cuartos de final que este club debe disputar, de la Copa Primavera, aunque a la hora del cierre de la edición nada hemos podido confirmar al estar todo pendiente del comité de Competición. FS. Alcalá y Las Mairenas ya han dicho adiós a la temporada. Los alevines del Alcalá Tennis tienen descanso, mientras Cónsul Atco. recibe al Maroca el domingo a las once en el «Plácido Fernández Viagas»; idéntico escenario para que a las doce Salesianos Cónsul se enfrente al equipo sevillano del San Fernando.

Por último, digamos que el miércoles hubo jornada de copa de alevines, en la que descansaron los dos equipos de Cónsul, mientras Alcalá Tennis se enfrentó al Estadio Atco. en terreno de éste. La próxima semana daremos el resultado.

ACB



Electro-Radio

RAFAEL GIL MATEOS

Televisión - Radio
Venta de Electrodomésticos

* * *

distribuidor oficial

PHILLIPS

A. y Ortil, 11 - Telf. 70 07 04

ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

DAFI

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA

LIMPIEZA Y PLANCHADO
DE TRAJES DE COMUNION
Y DE FLAMENCA

Estamos en:

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 42, Tlf. 70 14 84

C/ Santa Ana, 8, Tlf. 70 66 77

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

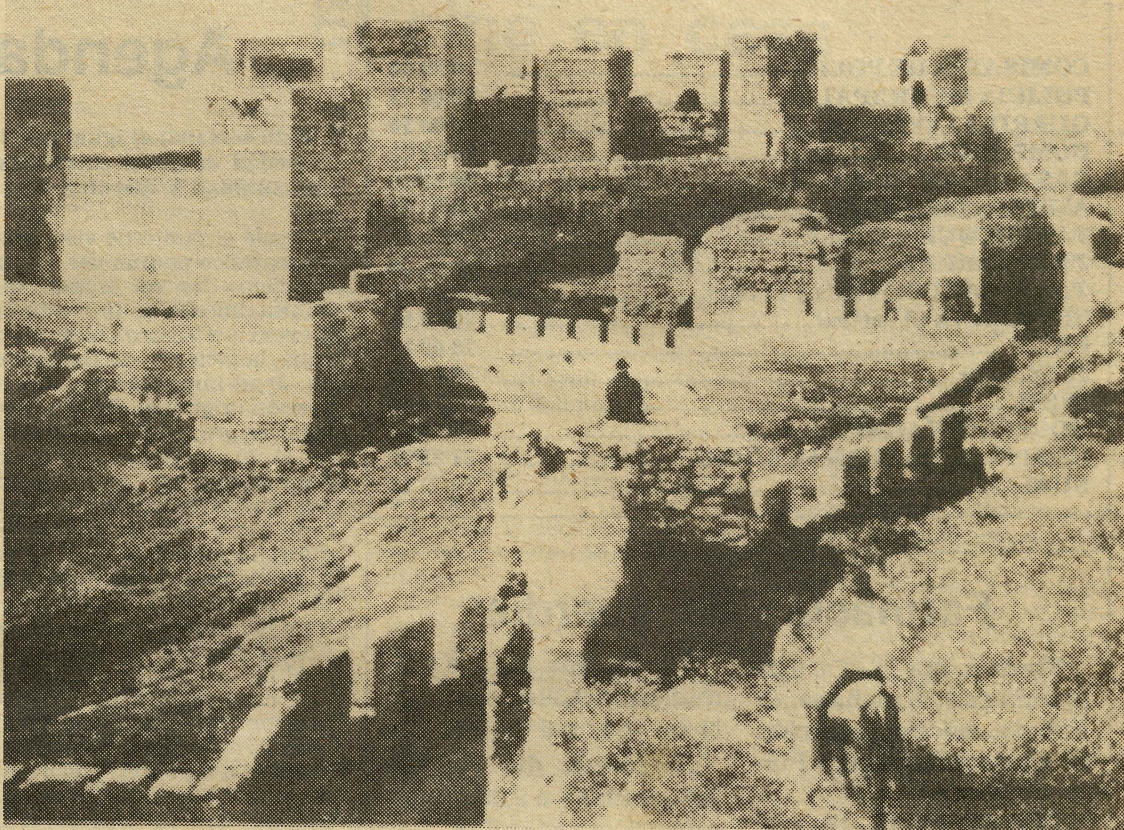
Que cunda el ejemplo

Nuestro Castillo, esa fortaleza almohade que se yergue sobre la roca, asomado al Guadaira, ha sido estudiado y fotografiado centenares de veces, pero siempre cae en nuestras manos, una foto desconocida, o algún estudioso, inicia labores de investigación sobre puntos que quiere descubrir, porque se desconocen o bien no están claros pero que las piedras guardan celosas y que al mirárlas con «lupa» siempre suelen arrojar la luz que se buscaba.

Esta preciosa y desconocida foto de nuestro castillo, me la ha cedido Magdalena Valor, joven y guapa investigadora que vive entre nosotros y que entre clase y clase en la Universidad de Sevilla, donde enseña a los futuros historiadores, trata de localizar el sitio, la configuración, las características, etc. de la puerta de entrada a la fortaleza, esa puerta ubicada por otros en lugares diversos y que ella, tras serias pesquisas y a fuerza de mirar y volver a mirar sus piedras, de leer y releer documentos, de comparar con otras fortalezas de características similares, está en condiciones de ubicar exactamente la puerta buscada.

Como alcalareño y en nombre de mis paisanos, doy las gracias a esta joven historiadora, deseando que su ejemplo cunda y que tantos profesionales cualificados, en las distintas ramas del saber, como hay en Alcalá y no sólo historiadores, sino abogados, profesores de las distintas materias de los tres Institutos de la localidad, médicos, etc. si cada uno se decidiera a hacer un trabajo acorde con su especialidad sobre los miles de temas en los que se puede investigar y trabajar, harían un valioso servicio a Alcalá y a la comunidad, en la cual viven o desarrollan su actividad profesional.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

La llave cumple XXV años de gloria

Manuel RIOS VARGAS

La próxima semana se cumplirán las bodas de plata de la entrega de la Tercera Llave del Cante Flamenco.

Este máximo evento flamenco ocurría los días 19 y 20 de mayo de 1962 cuando, en la cordobesa Plaza de la Corredera, que albergaba a más de tres mil personas, todas ellas esperando ansiosas y expectantes el veredicto del jurado calificador, cuando recaía éste galardón en quien con el correr de los tiempos fue el Excelentísimo Señor Don Antonio Cruz García, conocido mundialmente como Antonio Mairena.

El jurado estaba compuesto por el músico académico Muñoz Molleda; Francisco Salías Casana, Teniente de Alcalde en Córdoba; Mauricio Ohana, musicólogo francés; Ricardo Molina Tenos, poeta pontanés de profunda raíz popular; González Climent, escritor argentino y buen estudioso del flamenco y dos patriarcales y ensoladas figuras del cante: Aurelio Sellés y Juan Talega.

Los concursantes por orden de actuación fueron los siguientes: Chocolate, de quien diría Tico Medina tenía el aire de Curro Puya; Juanito Varea, recién llegado de París donde



actuó en el Festival de las Naciones; nuestro paisano y entrañable amigo Platerito de Alcalá, quien cantó por soleá con mucho gusto y estilo; Fosforito, quien con su cante hizo enmudecer el reloj de Las Tendillas y el Señor de los Alcores, Antonio Mairena. Todos ellos estuvieron magníficamente acompañados por las sabias y enduendadas guitarras de Melchor de Marchena y Manuel Moreno «Moraito». Mientras el jurado deliberaba, amenizó el acto un gran cuadro flamenco, estando representado el baile por Carmen

Carreras y Antonio El Farruco. la guitarra fue la de José Cala El Poeta y el cante por Manuel Mairena.

Entre el numerosísimo público asistente se encontraba un espectador de excepción, el gran bailaor Vicente Escudero.

Pero volviendo nuevamente a Antonio Mairena, digamos que éste se erigió en protagonista del mejor cante desarrollado en la capital hermana y califal; esa noche, como él mismo dijera, «estuve poseído por los duendes, no veía a nadie, reconcentrado y dueño de mí».

Aunque esto ya es historia, 25 años ha, quiero felicitar a Córdoba y dar la enhorabuena a los componentes del jurado por lo acertado de su decisión.

Y ya para finalizar, recordemos como Antonio Mairena recibe de manos de otro gran Antonio, Ruiz Soler por apellidos, la susodicha llave, hecho ocurrido en el Patio del Alcázar de los Reyes Cristianos en Córdoba.

Mas antes de terminar quiero dejar constancia que éste era un trofeo más hasta que lo obtiene Antonio, dándole su verdadero dimensión, enalteciendo el valor real del galardón y viviendo por y para el cante flamenco a raíz de éste hecho.

El Rastrillo

- Me ofrezco trabajar por horas o días enteros. Llamar al tlf. 10 18 65, preguntar por Matilde.
- Se vende amplificador stero-Hifi. 30 más 30 W. Con ecualizador de fono magnético, control de tonos y filtros, detector de sobrecargas tanto en las columnas como en el propio amplificador, etc. Nuevo 18.000 ptas. Interesados tlf. 10 19 33.
- Se alquila piso en La Plazuela. Llamar al tlf. 70 04 40 por las tardes.
- Vendo frigorífico botellero de 2m.X50 cm. 65.000 ptas. Mitad de precio con poco servicio, Tlf. 70 50 06.
- Vendo tienda de campaña

- na en perfecto estado. Habitación tres plazas y sala. 12.000 ptas. Vendo proyector super 8 Sound 700 en perfecto estado por 16.000 ptas. Interesados tlf. 70 50 04.
- Se vende Diane-6 matrícula SE-4631-B en buen estado. Precio a convenir. Tlf. 70 13 34 en calle San Sebastián, preguntar por Lola.
- Vendo piso en Alcalá. Plaza de los Lirios Blq. 7 piso 3. Interesados tlf. 70 15 02.
- Se vende piso en Calle Mairena. Llamar al tlf. 70 15 65 por las tardes.
- Vendo solar en Cerro del Moro de 150 metros cuadrados. Interesados tlf. 10 28 42.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

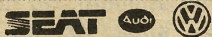
HERREROS, 1
TELEF. 701201

Trigo Nuñez
ALCALÁ DE GUADAIRA

HERREROS, 5
TELEF. 700366

GUTIERREZ DE ALBA, 2
TELEF. 702514

Alcalá Motor, S.A.L.



VEHICULOS DE
OCASION REVISADOS
A PAGAR HASTA TRES
AÑOS SIN ENTRADA
C/Rafael Beca, 9
Tfno. 70 35 12

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 15.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Picuda, s/n Urbanización El Aguila (Próxima a Plaza de Toros).	Martes, día 19.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.
Sábado, día 16.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).	Miércoles, día 20.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio).
Domingo, día 17.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.	Jueves, día 21.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).
Lunes, día 18.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 16	Viernes, día 22.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.	Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.
Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.	

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30. Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.	Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.
Sábados Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00. Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.	Lunes a Viernes Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00. Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.
Domingos y festivos Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.	Sábados y festivos Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00. Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda semanal

Esta semana, al igual que la anterior, podremos gozar de gran variedad de actos culturales y esperemos que no pierdan esta oportunidad y disfruten de ellos.

Desde el punto de vista cinematográfico podrán ver, dentro del ciclo «Con voz propia», que habitualmente se proyecta los jueves en el Teatro Gutiérrez de Alba, la película «El Detective» de Jean-Lucc-Godard, en su versión original. En el mismo local, se proyectará desde el día 16 al 20, la película «Crónica Sentimental en rojo» dirigida por Rovita Beleta y protagonizada por José Luis López Vázquez, Assumpta Serna y Lorenzo Santamaría (el cantante). Esta película está basada en el libro del mismo título que fuera premio Planeta en 1984.

Al fin tendremos teatro, y en este caso serán 3 en 1, puesto que son 3 sainetes que se representarán en el Gutiérrez de Alba, el día 15 a las 6,30h.; y el mismo día a las 9,30h. en el mismo local podrán ver la tragicomedia «Los Pobrecitos» de Alfonso

Paso. La entrada única es de 100 ptas.

Continúan los conciertos musicales, en la sala de conciertos de la Fundación Municipal de Cultura y en esta ocasión podrán ver a Salvador Medina dando un concierto de guitarra flamenca el día 16 a las 8,30 de la tarde, la entrada será gratuita. El próximo domingo día 17, en el merendero del parque de Oromana, a las 12 h. de la mañana el duo de clarinetes: José Manuel Iglesias Moreno y Francisco Luis Martínez Sánchez, interpretarán música variada.

Prosigue el «IV Concurso de Soleá de Alcalá», para aficionados en fase de selección. Este concurso se celebra todos los sábados del mes en la peña flamenca «Niño del Mauro» (Pablo VI), a las 10h. de la noche.

José M. BORGE

Crónicas de andar y ver

Cerro del Moro.-Con este histórico nombre, una bonita urbanización sobre la calle Duquesa de Talavera, San José y aledaños. ¿Que moro era éste?. Nadie nos informa. El Ayuntamiento le ha puesto una calle a Abderramán, pero hubo varios en la historia de España. Las demás calles y la plaza central, están sin rotular. Los servicios terminados. Se construye velozmente por los particulares. Puede ser una bonita barriada de futuro, y demás muy céntrica. Algunas calles peatonales, dan respiro al viandante. Tampoco se sabe lo que el Ayuntamiento va a poner en la plaza central. En los estribos de este barrio, la calle Triana, aparece como una de las privilegiadas por sus vistas.

Plaza de España

Al subir de Duquesa Talavera desembocamos en la Plaza de España. La domina el bello edificio del Grupo Escolar Pedro Gutiérrez, una de las bonitas construcciones de corte regionalista que nos legó el gran Don Juan Talavera. Actualmente ha sido ampliado en la parte posterior sin que haya sufrido la fachada. En cambio la jardinería delantera está en pésimo estado. Preguntamos por el guarda. Esto ya parece manía, pero no del equipo, sino del Ayuntamiento. No hay guarda hace años. Así no se puede conservar un patrimonio, ni tener unos jardines. Creemos que hay suficientes contratados como para colocar uno o dos en cada sitio público que lo merezca. Eso permite conservar las plantaciones, mejorar el entor-

no de los edificios municipales, y hacer la vida agradable a todos.

Calle Silos

Esta larga calle, llega hasta las inmediaciones del Instituto. Está flanqueada a izquierda y derecha, por las salidas de las laterales, pero como es más alta que todas ellas, conserva una superioridad nacida también de su antigüedad y solera. ¿Donde estarían los silos que le dan nombre?. Silos subterráneos sin duda. ¿Pudieran ser desenterrados o vaciados de los escombros que seguramente los hollan?. Brindamos la idea a los aficionados a la Arqueología, que los hay muy expertos en nuestra ciudad. La calle, inicialmente bastante ancha, resulta insuficiente para el tráfico que soporta, principalmente por estar disminuida con los aparcamientos laterales de vehículos que la estrechan.

Calle Zacatín

Todo cuesta abajo, y en dirección al molino del Zacatín, frente al Adufe, esta calle baja en pendiente bastante fuerte hacia los rebajes y caleras en explotación al pie del cerro. Aunque la urbanización ha mejorado la antigua vía que era tan sólo un camino quedan muchas cosas por terminar, solares por cercar y detalles por resolver. Así, el polígono, propiedad del Ayuntamiento donde ha sido ubicado el nuevo grupo escolar, significa un estorbo peatonal si no es cruzado pronto por algunas travесías, que faciliten el tránsito de los vecinos.

Equipo Peatonal

Santoral

Lunes, día 18
San Liborio
Martes, día 19
Ss. Teodoro, Prudencia y Ciriaca
Miércoles, día 20
Ss. Bernardino de Siena
Jueves, día 21
Ss. Valente, ob. y Constantino, emperador
Viernes, día 22
Ss. Joaquina de Vedruna, fdra. y Rita de Casia
Sábado, día 23
Ss. Desiderio, Epitacio y Eusebio
Domingo, día 24
Ntra. Sra. Auxilio de los Cristianos

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 4
3.959
Martes, día 5
4.472
Miércoles, día 6
1.292
Jueves, día 7
6.168
Viernes, día 8
87.592

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros. Llámanos al 70 30 11 6 pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros. Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Boletín de Suscripciones

Reflexión que hablan y envía a ALCALA/SEMANAL

1.º Nombre y Apellido: _____

2.º Domicilio: _____

3.º Teléfono: _____

Don

Calle

Localidad

Provincia

Teléfono

Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA 1984	TRIMESTRE	SEMIESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADARA	780	1.560	3.120
SEVILLA Y PROVINCIA	910	1.820	3.640
EXTERRINERO	1.040	2.080	4.160

Fecha y firma

Sr. Director del

(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad

Provincia

May Sr. mío

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (c. c. o de Ahorros) n.º _____

y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA 34 S. A. los recintos que le sean presentados como cuota de suscripción a ALCALA/SEMANAL.

a de

de 19

Fin

Recibo y se cancela

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¡Mecachis, Mecachis! Estoy que se me caen mis acentuadas redondeces faciales de purita vergüenza. ¡Qué no, que no pue ser! Que aquí hay truqui. ¿Será las malas pulgas de doña Pilar para todo el mundo? Imagínome. Porque ¡Mira que si han llegado mis concienzudas y agudísimas articulaciones a sus consumidas y doctas manitas, y el chinchamiento va dirigido personal, exclusivamente a menda! Malos privilegios de arriesgado servidor. Pues bueno, que no terminó el ciclo brasileiro, que se despidió con «Bye, Bye, Brasil», y que lo de don Orson, este lunes.

El viernes, el más primigenio, el más ancestral espectáculo. «El mayor espectáculo del mundo». Una espléndida labor de conjunto del rey de las masas, Don Cecilio B. de Miller. Probablemente se la más grande y admirable creación circense de la historia del cine. Y además contaba, amén de Betty Hutton y Cornel Wilde, con un Charlton Heston es los más próximos umbrales de su estrellato posterior. ¡Ah, y ojo! ¿A que no se imaginan quién puede ser el payasito? Veanlo por ojos propios.

El sábado, ¡Repardiez con los Marx!. Esta vez pasarán «Un día en las carreras» de la mano de Sam Wood que ya les dirigiera en «Una noche en la ópera». Y por la noche, cine para gente muy formada y experimentada con «Arrebató» de Ivan Zulueta, una trama a caballo entre el negro, el fantástico y el melodrama

más modelno, modelno, protagonizada por el buen Ponce-la. Si tiene video, utilice. Por aquello de la hora, no más.

El domingo a las cinco «Sol rojo» una especie de pastiche entre el Western y las películas de chinos, dirigida por el antaño Terence Young, y protagonizada por Bronson. Delón, Toshiro Mifune y Ursula Andress. El reparto imponente, la película no. Entretenida y ya está. Por la noche, «La otra alcoba» de E. de la Iglesia. Quedan advertidos.

El lunes, seguro, seguro... ¡Ciudadano Kane!. El martes, de nuevo J.J. y «Corazón Salvaje» curiosa cinta de Powell-Pressburger. Y el jueves, «Sonámbulos», la reconocida y polémica película de Gutiérrez Aragón, con Ana Belén y Norman Brisky.

¡Hala, hala! tiempos más jugosos vendrán. Pa moral, la mía.

El cine en casa

Viernes, día 15. Viernes cine 22,35h. «El mayor espectáculo del mundo» 1952. Color. 148m.

Dirección: Cecil B. de Mille. Reparto: Betty Hutton, Cornel Wilder, Charlton Heston.

Un enorme circo internacional contrata a un famoso trapeceista francés, Sebastián, que desplaza de la pista central a la chica que hasta entonces hacía el número. Como consecuencia de esto, se inicia una peligrosa competición en el trapecio para conseguir el liderazgo.

Sábado, día 16. Primera sesión 16,05h. «Un día en las carreras» 1937. B/N. 104m.

Dirección: Sam Wood. Reparto: Groucho, Harpo y Chico Marx, Margartet Dumont.

El buen sentido de un caballo va a salvar la situación cuando una guapa chica, empleada en un sanatorio, cae en las garras de un prestamista. En su ayuda viene un estrafulario doctor, médico, si... pero veterinario.

Sábado, día 16. Cine de medianoche 01,30h. «Arrebató» 1980. Color. 110m.

Dirección: Yván Zulueta. Reparto: Eusebio Poncela, Cecilia Roth.

Un joven director cinematográfico, especializado en películas de terror, recibe un misterioso mensaje procedente de alguien a quien no conoce. El mensaje es una película cuyo contenido es una premonición de los acontecimientos que él mismo va a afrontar en el futuro.

Domingo, día 17. Estrenos TV. 18,45h. «Otra historia de amor» 1984. Color 95m.

Dirección: John Korty. Reparto:

Elizabeth Montgomery, Barry Newman.

Alex quedó ciega en sus años adolescentes. Rechazando toda compasión o caridad, la joven ha sabido sobrevivir en un mundo de videntes. Pero cuando en su vida irrumpe el atractivo Richard Capman, todo el pequeño universo de Alex queda completamente alterado. Richard logra despertar en ella algo que ni siquiera sabía que existía.

Domingo, día 17. Sesión de tarde 17,00h. UHF «Sol rojo» 1971. Color. 109m.

Dirección: Terence Young. Reparto: Charles Bronson, Toshiro Mifune.

En 1870, un diplomático japonés, Sakaguchi, embajador de su país, se dirige hacia Washington. El tren el que viaja es asaltado por dos «bandos» que se apoderan del «sable del Mikado», regalo que el emperador del Japón envía al presidente de Estados Unidos.

Domingo, día 17. Domingo cine 22,35h. UHF «La otra alcoba» 1976. Color. 88m.

Dirección: Eloy de la Iglesia. Reparto: Patxi Andión, Amparo Muñoz

El matrimonio formado por Diana y Marcos es admirado, envidiado por todos. Ella, perteneciente a una de las familias de más raigambre del país, es mujer de excepcional belleza; él es un poderoso hombre de negocios, con repercusión internacional. Lo tienen todo y lo pueden todo. Sin embargo, el drama interior es que Diana no puede tener hijos, porque su marido es estéril.

Lunes, día 18. Cine-club 21,45h.

UHF «Ciudadano Kane» 1941. B/N 113m.

Dirección: Orson Welles. Reparto: Orson Welles, Joseph Cotten.

El multimillonario Charles Foster Kane ha muerto, los periodistas quieren llegar al fondo de su auténtica personalidad, ya que los datos que poseen sólo indican rasgos puramente externos. Al morir, Kane ha pronunciado una palabra «Rosebud». Quizá sea esa una clave. Uno de los periodistas se entrega a la tarea de averiguar el significado de la palabra.

Martes, día 19. Sesión de noche 22,00h. «Corazón salvaje» 1950. Color. 79m.

Dirección: Michael Powell. Reparto: Jennifer Jones, David Farrar.

Hazel, hija de un fabricante de arpas, despierta el interés del dueño del castillo del lugar, Jack Reddin. Hazel por el contrario lo desprecia, ya que es un cazador de zorros, y en cambio ella es una apasionada por los animales. Poco después llega un nuevo pastor y se instala en la zona, con el que Hazel se casa. Reddin la rapta y consigue seducirla.

Jueves, día 21. Jueves cine 22,05h. UHF «Sonámbulos» 1978. Color 88m.

Dirección: Manolo Gutiérrez Aragón. Reparto: Ana Belé, Norman Brisky.

Ana padece una lesión cerebral irreversible, que la lleva a la muerte, día a día. Su tío Norman, un médico que fue expulsado de la profesión por sus técnicas revolucionarias y sin ninguna evidente efectividad, intenta apoderarse de su sobrina para que le sirva de cobaya en una nueva experiencia.

El mundo de los toros

A Joselito el Gallo (I)

Francisco GARCIA VAZQUEZ

El mes de Mayo es una época en donde la sangre brava se enardece por los campos floridos y granados por la mayor abundancia de hierbas, en comparación con otras épocas del año. En él, el toro, los toros, braman solitarios por las dehesas a causa de la llamada de la vida. De una existencia continua que ha de permanecer inalterable para que todo el ciclo de la creación se cumpla de una manera inexorable.

Pero en ese proceso creativo, hay muchos toros que son llamados para que cumplan el rito habitual, el que ha ido imponiendo a través de los tiempos la fuerza de la costumbre, y que con su bravura puede demostrar su calidad como toro que lo capacita para la finalidad para que ha sido convocado. Pero al final poco son los elegidos. Muy pocos. Y así, de nuevo, el toro, el toro bravo, tiene que volver a vagar solitario de un lugar para otro en la dehesa esperando pacientemente el día que de manera definitiva sea llamado para el combate. Como decía, el mes de mayo es bonito, hermoso y que por esa causa la sangre brava de los toros corre con mayor fluidez, lo cual hace que tenga una mayor fuerza y desarrolle más poder.

Para los anales de la tauromaquia, el mes de mayo es

recordado no precisamente con alborozo. En el se truncó para siempre el inicio de una vida feliz y de una carrera meteórica protagonizado por uno de los matadores más importantes que se haya podido romper en la historia del toreo. Fue aquel fatídico día 16 de Mayo cuando desaparece para siempre de entre nosotros Joselito el Gallo, en Talavera de la Reina. Su muerte produjo entonces gran dolor entre la afición, y su desaparición conmocionó a parte del país de aquella época, cuando la fiesta, con su grandiosidad, de belleza y tragedia, lo cubría todo.

Notas biográficas

José Gómez Ortega nace en Gelves, pueblo de la provincia de Sevilla, el día 8 de Mayo de 1895. Ya a los diez años, Joselito empieza a ir a los tentade-

ros. Aquí los ganaderos que han sido amigos de su padre y de su hermano, le facilitan mucho las cosas.

A los doce años viste por primera vez de luces para torear en una becerrada celebrada en Jerez el 19 de Abril de 1908. Su primer becerro se llamó «Ramillete».

Joselito inicia la temporada de 1912 como matador de novillos. Después de torear nueve tardes, hace su presentación en Madrid. En esa ciudad ocurre algo digno de mención: Al parecer la empresa le tenía preparada una novillada muy adecuada al caso, de Tovar, terciada y cómoda. Pero Joselito al verla se negó a torearla. El problema queda resuelto cuando pide al empresario que le eche unos toros de Olea que había en los corrales. El trece de Junio, Joselito hace su presentación en Madrid con la corrida de Oleas, y alcanza un gran triunfo. El día 28 de Septiembre de 1912 toma la alternativa en Sevilla de manos de su hermano Rafael. La ganadería fue de Moreno Santamaría, y el toro con que se doctoró se llamaba «Caballero», y era negro, cornicorto y terciado. Tres

días después, primero de Octubre, confirma la alternativa, en una corrida de ocho toros en que Vicente Pastor doctora a Manolo Martín Vázquez, y el Gallo vuelve a ceder los trastos a su hermano.

Es indudable de que antes de que Joselito irrumpiera en los ruedos, se toreaba de otra manera. Su gran aportación a la tauromaquia, fue su prodigiosa inteligencia para entender a los toros. Con él llegó la racionalidad a los ruedos. Antes de la aparición de Joselito, los banderilleros no toreaban, si no pegaban banderazos, y «Joselito enseña a dar pases precisos a los toros y a torear lo indispensable sin molestarlos». Joselito simplificó el número de capotazos, se suprimieron por completo los tiros bruscos y rápidos, y se llevó a los toros a los caballos tirando de ellos por delante.

Su extraordinario poder ante los toros se vió recompensado cortando la primera oreja que se concede en la plaza de toros de la Real Maestranza. Fue a «Cantinerio» número 31, negro, lucero de la ganadería del Conde de Santa Coloma lidiado el 30 de Septiembre de



1915. Ese día, Joselito que actuaba como único espada, «hizo quites grandiosos, poniendo después, tres pares de banderillas. Practica una estupenda faena de muleta que inició con el llamado «pase de la muerte», coronando su brillante faena de muleta con un extraordinario volapié. Las ovaciones fueron constantes y atronadoras. Los espectadores agitaron los pañuelos pidiendo la oreja, y ante la insistencia de aquellos, se la concede el concejal, señor Filipo, que presidía la corrida, siendo la primera que se concede en Sevilla».

(Continuará)

Romero Ressendi, diez años después (y IV)

Su escuela de Alcalá

Francisco LOPEZ PEREZ

No hemos pretendido seguir la trayectoria íntegra de este pintor de talla completa; deben ser otros los que se ocupen de la obra de Romero Ressendi esparcida por todo el mundo, las exposiciones homenaje, las colecciones privadas, y las cotizaciones —siempre a la alza— de sus lienzos. Su casa-estudio de Alcalá no se caracterizó por ser lugar de encuentro para artistas. Es cierto que por aquí desfilaron pintores sevillanos como Eufemiano Sánchez —marchenero que estuvo en Argentina y terminó en Madrid—, Monedero, Cristóbal Toral, Cortijo, Macarrón y tantos otros; sin embargo la vida de Baldomero transcurrió en aislamiento, tan riguroso, que en toda su estancia en Alcalá no se conocieron tertulias en su casa.

De vez en cuando se detuvo a su puerta algún timador, que con el tiempo se convertiría en uno de los íntimos de Baldomero. Tal es el caso de «Gugu», que se presentó un día diciéndole que le quedaban mil pesetas en el bolsillo, que tenía no sé qué problema, y que no podía marcharse sin un cuadro de Baldomero. El pintor accedió a la propuesta sin pensárselo mucho, pero cual fue su sorpresa al descubrir que Gugu cogió el cuadro, tomó el tren de Madrid, se presentó en casa de D. Manuel Bienvenida, y vendió el lienzo por ocho mil de las de entonces.

A Baldomero le cayó en gracia la treta, y Gugu se convirtió en su marchante habitual. De todas formas continuó haciendo de las suyas. Gugu se llevaba los cuadros del estudio a penas manchados, los enviaba a un pintor de Sanlúcar de Barrameda para que los retocara y poderlos vender fácilmente luego.

En la época alcalaína de Baldomero, mientras estaba en París, el mercado sevillano se inundó de falsos Romero Ressendi por obra y gracia de un marchante, que buscó sacar provecho del prestigio que gozaba esta firma. A la vuelta de París, Baldomero, acompañado de Luis Romera, se dedicó a detectar las falsificaciones, de las que en algunos casos se llegaron a realizar varias copias.

Pocos alcalaíños apreciaban su pintura

Por estas mismas fechas, sucedió en Alcalá, que Baldomero quiso pagar los servicios a domicilio de un practicante con lienzos de su propia firma, a lo que se negó el sanitario, prefiriendo cobrar en metálico. De esta foma se nos refleja el poco aprecio que existía en Alcalá por la obra del huésped «canijo» cosa que no es de extrañar, cuando hemos podido constatar que cuadros de Nicolás Alpérez se han salvado de la incuria por pura casualidad.

En honor a la verdad hay que

decir que también existió desde siempre un reducido número de alcalaíños amantes de la pintura, que conservan lienzos y acuarelas de firmas reconocidas, entre ellas la de Romero Ressendi. Actualmente Alcalá es un buen mercado de pintura, sobre todo paisajes.

Y hemos dicho que Baldomero no fue pintor de paisajes, pero en Alcalá tenemos la excepción que confirma la regla: precisamente, D. Vicente, su primo, posee un lienzo con tema de la ribera del Guadaira.

Los contactos de Baldomero con Alcalá nunca fueron habituales: trece agostos vivió entre nosotros y jamás subió a la feria, lo que no quita que algunos lo recuerden en escenas como los encuentros con su tío en la calle de La Mina.

«¿A dónde va San Juan Bosco?» —decía Baldomero con sorna.

D. Vicente, volvía la mirada y, como quien ve al diablo, encaminaba sus pasos hacia su casa que se encontraba contigua a la confitería.

Trece años entre nosotros sin que Baldomero subiera a la feria, mientras se metía a fondo en el barrio del Castillo buscando el mundo de la marginación gitana: la popular Revolvera posó para él. Su libidine en continua exaltación, parece que dejó huellas indelebles en aquel barrio, y tal vez, las únicas bendiciones de su vida.

Lo que nunca encontraremos es al Baldomero habitual de alguna tertulia, casino o taberna alcalaíños. El no necesitaba estar en compañía para dar culto a Dionisio sin pasar por el «santuario».

Tal vez las relaciones más constantes fueran con los Romera de La Centenaria, que se remontaban a los tiempos en que conoció a Paquita, pues esta francesa que se quedó para siempre entre nosotros, llegó a Sevilla por medio de una tía de Luis Romera, con el fin de pasar la Semana Santa y la Feria. Puede que de ahí arranque el que Luis sea uno de los pocos amigos, que resistieron largos años al lado de Baldomero, sorteando con habilidad los arrebatos de cólera,

cual Júpiter tronante, que invadía a nuestro héroe en los momentos de trance.

La escuela de Alcalá

Es verdad que no se puede hablar de escuela propiamente dicha, aunque algo de ello hubo. Romera y Recacha tienen mucho que ver en el asunto.

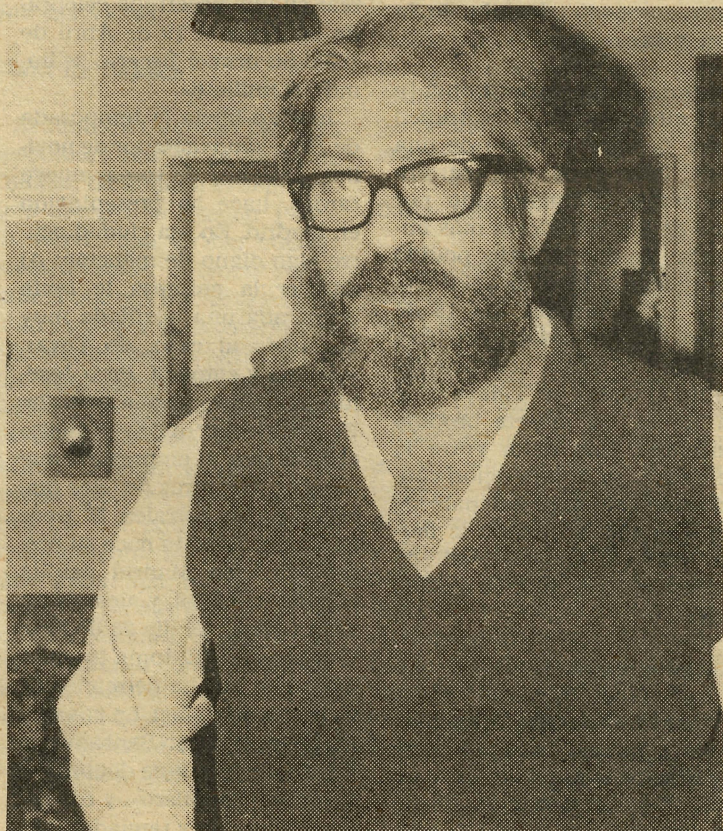
Baldomero no pintaba delante de nadie, excepto de Luis. Nueve años se llevó Romera pintando con Baldomero, aprendiendo de él a utilizar la paleta. No es que se tratara del maestro ideal, todo lo contrario: su falta de sistema convencional hacía imposible fijarse; su técnica —tan personal— difícilmente era transmisible, y la intransigencia en el dibujo exigía grandes dotes.

Luis Romera confiesa que lo que aprendió de Baldomero fue por la fuerza, por insistir, por no aburrirse.

Podemos decir sin miedo a equivocarnos, que Luis es el único discípulo de Baldomero propiamente dicho. Si de alguna manera, Romero Ressendi, ha podido influir en los pintores alcalaíños, ha sido a través de Romera, que uno de lo que más ha influido en los muchos pintores locales.

La primera cuestión que se nos plantea con respecto a Romera es, que siendo discípulo de Ressendi, se dedica fundamentalmente al paisaje. Luis nos ha dicho que es lo que más le han pedido, pero que él sigue a su maestro en pintar lo que ve, en jugar con la luz —en este caso exterior—, resolver con una pincelada lo que no necesita de más, empastar mucho el lienzo, emplear el negro puro...

Romera se ha ido también por la pintura religiosa, siendo su obsesión Jesús en el Calvario de S. Roque, envuelto en luces del amanecer.



Me viene a la memoria un comentario ante un cuadro de Baldomero. Alguien dijo: «¡Qué maravilla!, tanto colorido, tan vivo, y ningún color chillan». A lo cual respondió Paquita: «No. Sus colores no chillan, chillaba el pintor».

Este es un tema que le apasiona a Romera, consiguiendo extraordinarios cromatismos llenos de armonía, y poniendo más énfasis en pintar la luz de Alcalá que los paisajes en sí.

Sin pretenderlo, Baldomero ha dejado su huella entre la nutrida afición por la pintura con que cuenta nuestra ciudad, fenómeno no muy común en ciudades de características similares.

Recacha no estuvo en el estudio de Baldomero, pero se ha interesado por su obra y ha frecuentado su casa. Alguien ha comentado, que el interés de Recacha por Romero Ressendi era tal, que se extasiaba ante sus pinturas. En una ocasión en que Recacha se encontraba absorto ante un cuadro de Baldomero, Paloma, la hija del pintor, le dijo: «Pepe, no mires tanto, que eso no se pega».

Recacha, además, ha sido un propagador de la obra de Ressendi en Alcalá, proporcionando lienzos con su firma a muchos alcalaíños.

No podemos olvidarnos de dos alcalaíños que han sido inmortalizados por los pinceles de Baldomero, y de los que se cuentan decenas de anécdotas; ellos son el muy popular y muy querido Frascuela y Pachocha.

En este punto hemos terminado, el otro trabajo, el de ver a Romero Ressendi en el contexto general de su obra, puede que sea posible a través de esa exposición homenaje, que alguien —en Alcalá— tiene en mente, y dispone de medios para realizarla.