

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALÁ DE GUADAIRA-

80 PTAS. AÑO IV Núm. 159

Del 19 al 25 de junio de 1987

Problemas en el seno del Consejo de la Juventud

Alguna asociación puede salir del consejo

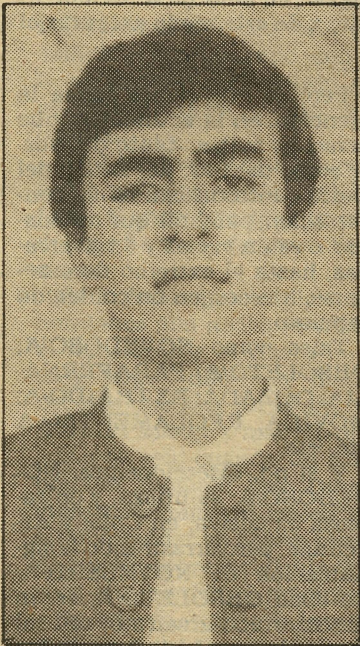
A/S

El cambio producido en el seno del Consejo de la Juventud la pasada semana puede provocar algún que otro escape de asociaciones juveniles encuadradas hasta el momento en el citado Consejo.

Al parecer la asamblea en la que se acordó introducir cambios en el secretariado del consejo, tras la dimisión por causas poco claras de algunos de sus miembros fue ligeramente tempestuosa. La razón de ello fueron ciertos desacuerdos en la interpretación del reglamento de régimen interno, por cuanto se quería volver hacia atrás una de las resoluciones de la asamblea anterior cuando ya se había aprobado el acta de la citada asamblea, a lo que se opusieron alguno de los miembros del consejo.

Según fuentes bien informadas se realizó una votación que quedó en empate a seis, por lo que el secretario que tiene voto de calidad en casos de igualdad en las desiciones del consejo fue favorable a la revisión del asunto.

Tras esta revisión los movimientos producidos en el seno del consejo parecen llevar al desprendimiento de una de las asociaciones juveniles que el están inmersas. Aún no se ha decidido concretamente cuál será la posición de esta asociación cuyo nombre no ha podido ser desvelado pero todo apunta que abandonará el Consejo Local de la Juventud.



Los festejos taurinos de la feria contarán con dos novilladas y una becerrada

Dos novilladas con picadores y una becerrada formarán parte de los actos previstos para la Feria 87 de Alcalá de Guadaira que tendrá lugar los próximos días 25, 26 y 27.

En una de estas novilladas, programada para el viernes 26 a las seis de la tarde, conformarán el cartel Miguel Báez «Litri», Rafi Camino y Juan Manuel «El Alcalareño», quienes lidiarán reses de la ganadería de D. Diego Puerta.

El sábado 27 es la fecha fijada para la segunda de estas novilladas. En esta ocasión intervendrán José Luis Torres, de Sevilla; Manuel Corona, de Coria del Río y José Luis Peralta, de Puebla del Río, con reses de la ganadería de Dña. Carmen Villadiego.

Los festejos taurinos finalizarán el domingo 28 con una becerrada organizada por la Escuela Municipal Taurina Alcalareña, en la que participarán los noveles alcalareños Adolfo María, Luis Osorio, Eduardo Castilla, Francisco Salguero, José Antonio Jiménez «El Lili», Jesús Astasio y Joselito Ballesteros. Los becerros pertenecerán a la ganadería de Dña. Francisca Romero.

Como antesala de la presencia del embajador en la inauguración de la feria

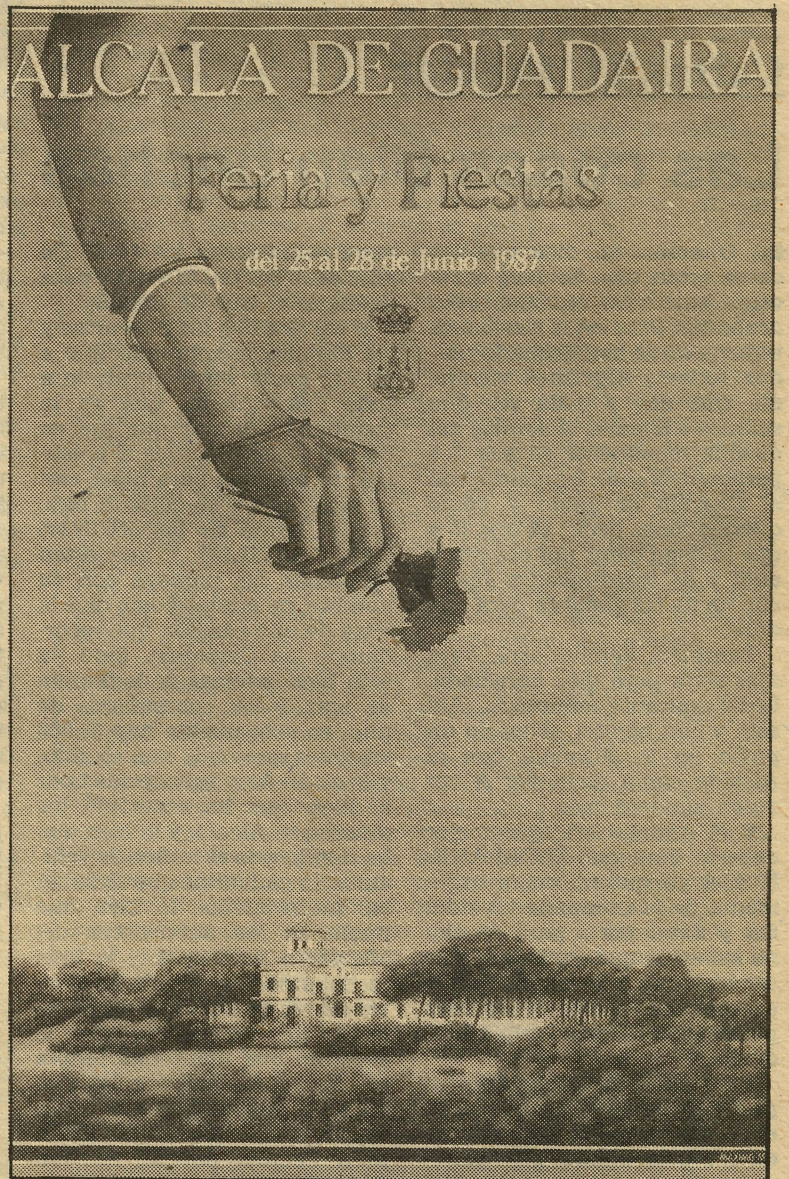
El cónsul en Sevilla de Venezuela visitó Alcalá

El cónsul en Sevilla de Venezuela, Ignacio de Bolívar, visitó el pasado miércoles Alcalá de Guadaira con motivo de la decisión municipal de dedicar esta edición de la feria alcalareña a ese país sudamericano.

Según ha afirmado el concejal de cultura en funciones del Ayuntamiento alcalareño, Bernabé Sánchez, Alcalá de Guadaira colaborará en la conmemoración del Descubrimiento de América y en la Expo 92 de Sevilla dedicando cada año sus fiestas a un país Iberoamericano.

El motivo por el que este año se ha elegido a Venezuela se ha debido a que fue con este país con el primero que se contactó para dicho fin a través de una visita realizada por representantes de la Corporación alcalareña en Madrid al Instituto de Cooperación Iberoamericana y a la embajada de Venezuela.

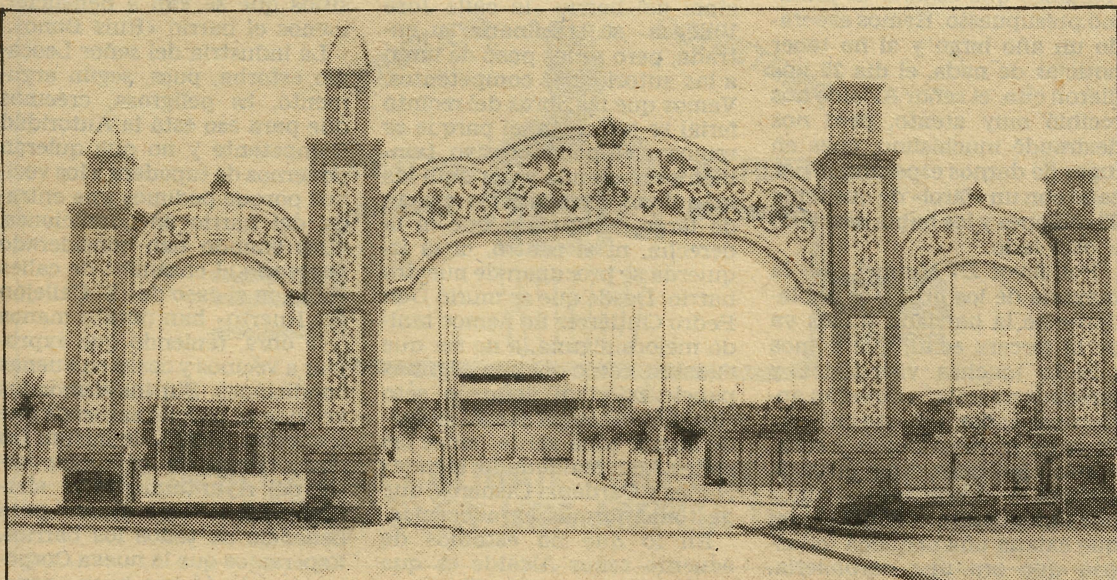
El próximo miércoles, día 24, se espera la presencia del embajador venezolano en España, Rigoberto Enríquez, quien junto con otras personalidades representativas de aquel país asistirá al acto de inauguración de la Feria, que en esta ocasión cambia de fecha y ubicación.



El Cartel de Feria

Este es el cartel anunciador de la nueva Feria Alcalareña. Es obra de Máximo Moreno, renombrado cartelista, a quien se encargó su ejecución tras declararse desierto el concurso convocado por el Ayuntamiento. Esta decisión, como recogíamos en nuestro número anterior, ha originado una larga controversia, algo que viene siendo habitual en Alcalá a la hora de elegir los carteles de feria.

De cualquier forma, esta es la obra que anuncia la Feria 1987, que será inaugurada oficialmente el día 25 por el Excmo. embajador de Venezuela, país al que estará dedicada la feria de este año.



Ultimando detalles

Una febril actividad se vive diariamente estos días en el nuevo recinto ferial que Alcalá estrenará oficialmente dentro de 6 días.

Tras la portada de acceso al mismo, cientos de personas se afanan dando los últimos toques a la efímera ciudad de lona y farolillos donde el colorido y la alegría se darán cita a partir del próximo jueves.

El número especial de Feria saldrá el jueves 25

La semana que viene, y con motivo de la feria, Alcalá/Semanal saldrá el jueves día 25, primer día de la misma.

Nuestro próximo número será un extraordinario de 24 páginas, editado en colaboración con el ayuntamiento y doce de las cuales estarán dedicadas a la nueva Feria de 1987.

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Cartas al director

Las cosas bien hechas

Sr. Director: Se dice que las cosas están bien hechas, entre otros adjetivos, cuando están acabadas. Pero estas elecciones todavía no se han acabado porque todavía seguimos viendo, día tras día, y cada vez que salimos a la calle, la sonrisa del alcalde reincidente en sus dos perfiles derecho e izquierdo, con el Castillo al fondo y como queriéndonos decir: ¡A que sí, a que lo hago bien!, por eso estoy aquí y de cartón-piedra sujeto con un fuerte alambre para que dure.

También vemos otra cara más seria pero más agraciada, la del aspirante comunista, ¡Ahí está y con bigotel, echando un pulso en la Plazuela con el Alcalde como diciéndole: A ver quien aguanta más.

Y el Andalucista, que mejor debería llamarse **ALCALAREÑISTA** ya que su mejor argumento de la Campaña ha sido: Ser y Estar por y para Alcalá; no sabemos qué dará de sí, por ser nuevo él y todos los que le acompañan en esto de las lides políticas del Consistorio Municipal.

Pero el que ha dejado nuestro pabellón alcalaño más alto en estas elecciones ha sido sin duda el Parlamentario para Europa (no para América, como dijo un elector que lo votó, y de lo cual doy fe) Sr. Pérez Royo, el cual cuando llegue a Estrasburgo y le pregunten ¿Ud. de dónde

viene? contestará sin duda: De **ALCALA DE GUADAIRA** para defender el Sur de España.

Y volviendo a las pancartas y los carteles, comprendo que a uno le guste verse retratado a todo color (mejor que en la Campaña anterior que fue en blanco y negro porque el presupuesto no daba para más), con su traje azul y su corbata roja, con el fondo de las **RUINAS DEL CASTILLO**, y que estén «pintadas las paredes con tu nombre, mi amor» (como dice la letra de una canción que recordamos los Carrozas). Pero ya está bien, además de la familia de uno, y los compañeros de uno, en este pueblo hay 20.000 votantes que no lo han elegido, y le están muy agradecidos por lo bien que ha repartido los dineros en Alcalá, y lo bien que ha mantenido el tráfico de vehículos, lo calladitas que circulan las motocicletas, lo bien que huele en los alrededores del Matadero Municipal, y lo bien distribuidos que están los Contenedores de Basura y las papeleras, etc. etc. Ahora sólo le pedirían que mantenga limpia la Ciudad, las paredes, los Cielos y los Suelos para que todos digamos que las cosas están bien hechas porque se han **TERMINADO** (en el mejor sentido, como rematar, poner la guinda, darle brillo, estar todos contentos...).

Joaquín



GORDILLO
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS
Manuel de Falla, 1 • Teléfono 70-06-15

Opinión

Manuel RUBIO SANCHEZ

Somos de un pueblo chico. De un pueblo de una zona altamente deprimida, de la que aproximadamente, un cincuenta por ciento de sus habitantes, tuvieron que emigrar, en años pasados a otros pagos, para poder ganar lo suficiente; y de este modo asegurar el pan de cada día.

Ahora, lo que no nos gusta es el mote por el que se le conoce: «Los Tiracoces». Y la culpa —en cuanto a su difusión—, podemos echársela, de todas, todas, —en los pueblecitos se sabe todo—, a «El Chico del Espartero»; un truhán digno de ser pariente de «El Lazarillo de Tormes»; ya que él, esparció la palabreja por los cuatro puntos cardinales.

La cosa fue tan simple y tonta, como a continuación vamos a contarles: Una mujer, relativamente joven, marchó hace unos siete u ocho años a Barcelona. Su marido se colocó en la construcción. Y, todos los años, por feria, en el mes de Julio, viene con su marido e hijos a pasar unos días durante las fiestas. Pero en la segunda o tercera visita que hizo a sus paisanos, se le ocurre a la pobre mujer, (completamente anecdótico): «Este año habrá carreras de «tiracoces» —burros—, como el año pasado, ¿verdad?».

Y no nos reímos de la frase, porque, ¿qué se puede pedir a una infeliz y vasta criatura, que intenta, dentro de su ignorancia, demostrar que ya es algo culta? Nada. Suficiente tiene ya. Por eso no nos hace gracia.

Pero lo que sí nos llama la atención, en la actualidad, que personas cultas —tanto del Norte como del Sur; del Este o del Oeste—, introduzcan en su conversación, palabras que no existen, o están vacías y tergiversadas, hasta el extremo de enredarse, a veces, en un contenido capcioso.

Tales como **NOVEDOSO/A**; **OBSOLETO/A**; **PARAFERNALIA**; **GOZADA**; **EXTRAIDO/A**; **MOVIDA**; **REGLAMENTAO/A** etc. etc.

Y si no, diseccionemos. **NOVEDOSO/A**; se utiliza, y en rabiosa exclusiva, en Chile y Argentina, pero arrastrando la significación de **NOVELERO/A**. La lexía **OBSOLETO/A**, es un desenterrado arcaísmo, con tal carga de cacofonía, que hasta molesta los oídos; ¿no sería, ortológicamente, más agradable decir **ANTICUADO/A**? Y, en cuanto a **PARAFERNALIA**, la palabra, en sí, no existe. Es un pellizco deformado de **Bienes Parafernales**, que sólo se utiliza en Derecho para referirse a la dote que la mujer lleva al matrimonio, y que es totalmente de su propiedad; no pudiendo intervenir —tanto en

estos bienes como en sus intereses—, el marido, en modo alguno. ¿Y **GOZADA**? Un participio apretado, convertido a la fuerza en sustantivo. Prosigamos. **REGLAMENTADO/A**, se refiere a un lapsus de tiempo inamovible; pero **REGLAMENTARIO/A**, es todo cuanto tenga relación con un regla, y quiere decir, que si es posible o necesario, puede prolongarse lo que se está ejecutando. Y, para terminar, **MOVIDA**: ¿Qué trae? ¿Qué significa? ¿Adónde nos lleva...? En fin....

Todo ello, nos trae a la memoria, a un bigardo que había en nuestro pueblo: José Maya Vázquez. El hombre no sabía lo que era un calderón ni una semifusa; pero sí tenía cualidades innatas para la música, y se aprendía de oído toda canción que oía —que después interpretaba con un acordeón que le habían comprado sus padres—, y así, sacaba unas perrillas en pequeñas salas de baile, con motivo de bodas, bautizos, y demás acontecimientos que requerían música y festejo. Pero había una cosa graciosa en su modo de tocar: cualquiera que fuese la canción que interpretaba, al final de cada escala, hacía una especie de «ritornello». Un día le preguntamos que por qué hacía aquello, que nada tenía que ver con la canción. Y muy serio, nos respondió: «Son adornos». Y dimos por buena la respuesta. ¡Qué remedio...!

Cartas al director

La barriada «Ruiz Bono» se siente marginada»

Hace un año fuimos una representación de vecinos para solicitar del señor Alcalde que, ya que Alcalá iba mejorando su fisonomía urbanística, entrase nuestro barrio a formar parte de esas mejoras. Según nos dijeron, habíamos llegado tarde para el presupuesto del año 86. Hubo varias consultas por si, de momento, nos podían solucionar algo, vino el señor Alcalde y el Perito y visitaron el sitio donde hace treinta años está señalizada la entrada; nos dijeron que lo estudiarían y que teníamos que esperar al próximo presupuesto. Hemos esperado un año largo y al no tener noticias de nada, el día 22 nos dieron cita. el señor Alcalde nos recibió muy atento, pero nos desfraudó muchísimo, pues en lugar de darnos esperanzas, nos salió con un «farol» de que tenía 23 millones y los había desviado a otro lado.

Por favor D. Manuel que la mayoría de los primeros pobladores de la barriada somos ya de la tercera edad, que hemos pasado muchas vicisitudes y nuestros miembros no están aptos para andar por esta entrada llena de piedras, hoyos y socavones. Pedimos una entrada digna y desde que vivimos nos han querido conformar con que existía una pequeña industria que era una carbonería, hace varios años que no existe y está deshabitada, desde el exterior se puede ver como la casa

está en ruinas, los vecinos de esta barriada no pedimos grandes monumentos sino una entrada digna y no de **SUBURBIO**, pues aparte de ser uno de los barrios más céntricos tenemos dentro del conjunto el Supermercado Aldi, La Parroquia de San Agustín, Colegio «Concepción Vázquez», y limitamos con el Ambulatorio de la Seguridad Social.

Cuando se hizo este, creímos los vecinos que para darle facilidad a los enfermos tendríamos la suerte de que la arteria principal del barrio —la calle José Villegas— se terminaría su entrada, pero se les pasó de largo a las autoridades competentes. Vemos que las obras del recinto ferial se terminan, el parque se remozca, el polideportivo también se remienda y por aquí las máquinas excavadoras pasan de largo. Está claro que ni la derecha, ni el centro, ni la izquierda se preocupan de nuestro barrio. Desde que se murió Don Pedro Gutiérrez no hemos tenido mejora alguna, a no ser que cuenten como mejora algunas papeleras y un pequeño seto —que no sabemos si eso se puede llamar zona verde— entre las calles Juan Maldonado, Méndez Núñez y Cardenal Cisneros, que de todas formas agradecemos.

En lo que no estamos de acuerdo señor Alcalde es que nos diga que esos 23 millones se han desviado a otro lado porque el señor Leocadio Alcaide

no se pone de acuerdo. A los vecinos este señor no nos molesta, además en el plano del barrio no figura su taller como casa principal, puede que en línea recta perdiera por el fondo un tacón, pero que el señor Alcalde no de un «chupachús» para que callemos es algo insólito, máxime cuando en el periódico que edita el Ayuntamiento «La Plazuela» del mes de Abril, el delegado de obras señor Martínez Rivas, comentaba que hay más de 50 millones para inversiones, y enumera todos los sitios que se van a beneficiar, menos el barrio «Ruiz Bono».

La industria del señor Leocadio estorba, pues, según argumentó, es peligrosa, creemos que para eso está la Autoridad Competente y no que quieran ponernos de tapadera a los vecinos porque pedimos una entrada del barrio en condiciones, pues cuando han considerado necesario el ensanche de calles como en el caso de «El Callejón del Huerto» han puesto manos a la obra, teniendo que expropiar a vecinos y casas en buenas condiciones. Sin insistimos los vecinos es porque sabemos que a nuestro Alcalde le gustan las obras. Y que en los presupuestos del Ayuntamiento se alardea de que hay dinero para beneficio de todos los barrios. Esperamos que la nueva Corporación nos dé una buena constatación.

Los vecinos. Firman 107

Semblanzas de Alcalá

El valle del recluso

(Continuación)

—Podría ser que hubiese sido allí —repuso el forastero, siempre riendo— y tendría razón de asombrarse como usted, —dijo—, de la casualidad que nos hace encontrarnos aquí. ¿No le parece?

¿A quién se le ocurriría dar posada al mismo diablo en esta Ermita? Francisco, estaba pálido, y un temblor hacía vibrar todo su cuerpo; Gertrudis tenía los ojos desorbitados y no atinaba a articular palabras ¡Ah...ah...!...Gritaba Francisco mordiendo los puños, y pataleando en el suelo como si fuese un niño.

—¡Ah...ah...Repitió el forastero con un tono de burla infernal. Pero, ¿no quiere usted infeliz, que gentes de distinta condición social en quienes el amor al prójimo —como en usted— se une al del oro y al de la plata, —como yo— averiguar por qué esto es así en lugar de gemir y maldecir?

Opino, —dijo el forastero— que la historia debe ser singular, y opino que su mujer sabe todas las historias bellas del mundo y nos contará esta con mucho gusto entre dos cántaros de suave vino.

—Me importan muy poco las historias, señor —repuso Fran-

cisco— haciendo un movimiento para salir corriendo de aquel lugar. Pues, si no cuenta esa historia contaré la mía —exclamó el forastero con una risa satánica y reteniendo con su brazo nervudo a Francisco, que se estrechaba como una cuerda—.

¡Oh! tendremos mucho gusto señor oyéndole contar esa historia; Gertrudis estaba muerta de miedo y no digamos Francisco.

Se lo había prometido a mis hermanos allá arriba —exclamó el forastero— y el relato no es muy largo —dijo—. Es preciso decirles que este lugar era mucho más salvaje y más triste de como lo ven; cuando un santo hombre, llamado Don Dinero, vino, hace más de trescientos años, a fundar en él una pequeña ermita sobre los aleros de la roca que bordea el precipicio.

Se cuenta, que era joven y muy atrayente que había huido de la corte por temor de no encontrar en ella su salvación; pero nunca se dió a conocer más que por este nombre bajo el cual, nuestro muy Santo Padre lo ha beatificado en espera de que se le canonicé.

—¡Atiza! —dijo Francisco—. Por lo pronto —dijo el forastero— no

se podría dudar de que trajo muchos hermanos consigo, pues en menos de doscientos años todo este pueblo cambió de aspecto. Hizo cultivar la tierra, construyó fábricas, edificó un magnífico correccional, muchas iglesias, monasterios, y sus liberalidades atrayeron al pueblo a gentes de todas las artes y oficios y cuyas familias viven aún hoy en una cómoda mediocridad y no cesan de glorificar el nombre de Don Dinero que los dejó por herederos.

He aquí por qué este valle se llama El Valle del Recluso, porque nadie sale nunca de su Ermita, y a imitación de mis hermanos —dijo el forastero—, hacen el bien poniendo el precio. ¡Nuestro Padre los tenga en su Santa Gloria!

Esta historia es muy edificante —dijo Francisco—, y quiero creer en ella esta vez, aunque ya he oído historias semejantes a algunos arrieros, que han venido como usted.

El viento dejó de soplar y la lluvia de azotar la ventana, el forastero, se volvió a colocar su capa y desapareció entre la bruma del pinar ante la perplejidad de Francisco y su mujer que lo miraban atónitos marcharse.

Juan Manuel BENITEZ DIAZ
(Cartero urbano)

La rabia ideológica

J. Vegalvez

En los últimos días hemos vivido verdaderas odiseas, en las que en cada mitin nos bombardeaban los oídos con frases escogidas: Unas para criticar acciones; otras para prometer hechos; otras para recordar motivos.

Pero en todos estos actos, observamos con un disgusto terrible, como brilla por su ausencia el amor al prójimo y la caridad para con las personas. ¡Verdaderamente entristecedor!

Alcalá es una ciudad viva, con inquietudes modernas y dentro de una civilización actual en que la realidad es la lucha por el poder. Una sociedad de consumo que se ve avo-

cada al más tengo, más quiero. Cuando las ansias del poder se anteponen a todas las demás necesidades del hombre, es que hemos llegado al vacío.

Si, digo vacío en toda la extensión de la palabra, porque nos demuestra que se ha perdido el alma.

La sociedad se mueve sin dirección, sin sentido.

En esta sociedad llegamos al término en que la realidad sobrepasa todos los límites. Ya no es realidad lo que vemos y tocamos, sino que se convierte en la proyección de nuestras obsesiones, según OP. ¿Es propiedad? ¿Es desastre?

La crítica en política es aceptada por todos.

Así lo imponen las reglas del juego. Pero debe ser constructi-

va y sin agredir a las personas; y nosotros aseguramos que la falta de crítica es la otra cara del amor.

Alegremos nuestras vidas y sonriamos en nuestros trabajos, para así hacer agradable la vida en convivencia y luchemos por un Alcalá solidario con toda la comunidad. Voy a relatar unos versos:

Procura cuando caminas
coger la flor de las cosas
que es sabio arrancar las rosas
sin clavarse las espinas.
Alivia con tus cantares
el rigor de los pesares
y hallarás consolaciones
Que es don humano y divino
el alegrar el camino
con risas y con cantares. (de R. León).

Editorial

Las novedades

Ahora, cuando después de analizados los resultados electorales, ya está casi todo dicho y explicado a nivel nacional y regional, parece llegado el momento de hacer lo propio en Alcalá. Con la mente despejada, una vez pasado el amargo trago de la derrota ó apurado el último sorbo del triunfo, según cada caso, convendría que cada cual tuviera la tranquilidad y el valor de poner las cosas en su sitio y preparar los cuatro próximos años de trabajo en los asuntos municipales, que los ciudadanos de Alcalá han encomendado a los 25 miembros de la nueva corporación.

Aparentemente, con el triunfo socialista nada ha cambiado en el ayuntamiento, pero tras una somera reflexión aparecen datos que indican claramente lo contrario.

Lo primero que aparece claro es que ha ganado Manuel Hermosín Navarro. Y esto no es una perogrullada; Manuel Hermosín ha ganado, y por partida doble. Como alcalde ha vencido a los demás candidatos, y como miembro de la agrupación socialista local, ha parado en seco las maniobras de algunos correlegionarios que andaban augurando sin recato, que Manuel Hermosín no se comería el turrón como alcalde de Alcalá. Ahora, después que el reelegido alcalde ha obtenido para su partido uno de los mejores resultados en Andalucía, su figura debe hacer subido muchos enteros y sus críticos se enfrentan a un futuro más que espinoso, aún más si se tiene en cuenta lo ocurrido en Sevilla, donde el Gran Hermano Guerra, inspirador de los ortodoxos locales, va a tener que pagar la factura del descabro sufrido por Manuel del Valle. Si algo debe haber claro estos días entre los dirigentes socialistas, es que no pueden permitirse frivolidades con alcaldes que obtienen 18 concejales en ciudades como Alcalá. Este es, pues, el primer cambio: Manuel Hermosín vuelve a ser alguien entre los socialistas alcalaes.

La segunda novedad es la nueva oposición que irrumpe en el ayuntamiento con los cinco concejales andalucistas. Estos parecen haber tomado con sensatez lo que se considera un triunfo más que moral. Todos, salvo los socialistas, por supuesto, que achacan los cinco concejales conseguidos por el PA a los votos de la derecha. Unas simples sumas y restas demuestran lo absurdo de tal afirmación y ponen de manifiesto que casi la mitad del electorado de AP, en un alarde de cerrilismo incomprensible es unas municipales, ha preferido abstenerse antes que dar su voto a los andalucistas. Estos, al margen de su recuperación, algo ha recibido del electorado conservador que, lógicamente, desconfió de la bisona lista del PDP, y durante los próximos cuatro años tendrán ocasión de afianzar su tendencia al alza conservando esos pocos votos prestados que ha recibido.

Y lo tercero y auténticamente novedoso que se le presenta al ayuntamiento de Alcalá, es el mismo mandato que ahora se inicia, y durante el cual tendrá la responsabilidad de subir a nuestra ciudad al carro de la Expo'92. Esta circunstancia es lo que confiere a los próximos cuatro años de gestión municipal una importancia excepcional, y es opinión generalizada que ello supone una oportunidad histórica para Alcalá, de cuyo aprovechamiento puede depender su futuro durante las próximas décadas.

Ante esta tesitura, es lógico y deseable que todas las fuerzas representadas en el ayuntamiento tengan su parcela de responsabilidad de gobierno y participen activamente, como representantes legales del pueblo, en unas decisiones de tal trascendencia. Ignorar a la oposición, negándole toda posibilidad de participación real en el gobierno municipal es algo que, en las actuales circunstancias, permite la ley a quien obtiene la mayoría en un ayuntamiento; pero sería un error que, tarde o temprano, pagarían los socialistas. Las pasadas elecciones han proporcionado alguna que otra enseñanza, y una de ellas es que emplear el «rodillo» en lugar del diálogo, no asegura la continuidad en el poder: en Madrid y Sevilla se ha demostrado.

A cuenta de carteles

Bueno señores, que la pre-campaña-campaña ha pasado. Bueno, eso, que ya no les votamos hasta dentro de cuatro años. Bueno, que esto va a cuenta de carteles de propaganda, pancartas y otras minucias que ustedes se han preocupado diligentemente de poner durante los días de campaña. Y es opinión muy extendida entre la generalidad de los ciudadanos que, una vez terminada la fría campaña que hemos sufrido, más que seguido, los carteles no hacen otra cosa que afean las calles y vallas de la ciudad.

Y es opinión generalizada

también que, ya que nuestros votos van a financiar a los partidos políticos, podían ser los propios militantes de los partidos, y sus cargos electos, quienes se dedicaran a, armados de espátula, rascados y otros utensilios al uso, dejar las paredes como si la ensalada de letras no hubiera pasado por ellas.

Item más, esto sería un buen ejercicio para combatir eso que los «modosnos» han dado por llamar «stress» y que tiene en español esa palabra tan castiza como ajeteo o la locución mental. Sirva esto de fustigue a los citados «modosnos».

Gracián



LE OFRECEMOS CALIDAD, SERVICIO, UN AMBIENTE AGRADABLE Y UNA AMPLIA TERRAZA

A través de su Junta Directiva La Federación local de AA.VV. hace un llamamiento a la participación

La federación local de AA.VV. «ALGUADAIRA», y en su nombre la Junta Directiva, a través de este medio de comunicación local, quisiéramos llegar a aquellas AA.VV. que por una razón u otra no están federadas y a la opinión pública alcalaíense en general:

Quisiéramos dar a conocer nuestra opinión acerca de la necesidad de la Unidad que deben tener todas las organizaciones y en este caso, las asociaciones de vecinos para conseguir lo que creemos es justo para las necesidades de las distintas barriadas que componen nuestro pueblo. Y que mejor forma de hacerlo que a través de su asociación de vecinos, que debe ser la representación de las aspiraciones y anhelos de los barrios.

Pues bien, si importancia tiene una asociación de vecinos, más tendrá la unidad de todas ellas en una organización común DEMOCRÁTICA Y REPRESENTATIVA, que está esperando tu participación, para así, entre todos, poder llevar a la práctica los objetivos que recogen nuestros Estatutos.

-Coordinar las actividades de las Asociaciones interesadas para lograr una unidad de acción en la mejor consecución de los objetivos propuestos.

-El estudio y resolución, en el campo de su competencia, para posterior traslado a la autoridad responsable, de los problemas inherentes a la vida ciudadana.

-La defensa de los intereses de todas las Asociaciones federa-

das dentro del marco de sus respectivas competencias y ante las instancias públicas.

-El estímulo de todas las asociaciones pertenecientes a la misma, facilitando a éstas cuantas informaciones, asesoramientos y ayudas técnicas puedan serles formuladas en el interés del cumplimiento de sus fines.

-La realización de actividades directas e indirectas que tiendan a fortalecer a las Asociaciones Federadas o a la propia Federación.

-El mejoramiento de las condiciones de vida de los vecinos de Alcalá de Guadaira, en materia de sanidad, vivienda, enseñanza, ecología, urbanismo, deportes, vigilancia, seguridad ciudadana, transportes, etc.

-Trabajar para conseguir la participación en la gestión municipal.

Quisiéramos también dar a conocer nuestra disposición para charlar, discutir, reunirnos, etc., con aquellas AA.VV. no federadas que lo deseen, para así conocernos mejor y poder entender el sentido de la Federación en nuestro pueblo.

M. José Ramos Martínez, Vice-

presidente de la Junta Directiva

Circuito de teatro y danza organizado por Diputación Provincial

La Fundación Pública «Luis Cernuda» de la Diputación Provincial de Sevilla ha organizado, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, un Circuito de Teatro y Danza, que durante los meses de mayo, julio, agosto y octubre recorre las cabeceras de comarca de la provincia de Sevilla.

Este Circuito, con el que se intenta ofrecer un amplio panorama de la producción teatral nacida en los últimos meses en Andalucía y en otras comunidades autónomas, contará con representaciones de las compañías de teatro andaluzas Kábalá Teatro, Aula 6, Teatro El Globo, Teatro para un instante y La Zaranda; las compañías vascas: Geroa y Eterno Paraíso, y las catalanas Teatro de la Bohemia y Vol-Ras.

Por su parte, los espectáculos dedicados a la danza dentro de este circuito serán puestos en escena por las compañías Hydranza de Sevilla y Subicz Panadero de Granada, que representan una línea de vanguardia muy cercana a las que hoy rigen en Europa y en América.

Los municipios sevillanos receptores de esta iniciativa cultural son Alcalá de Guadaira, Estepa, La Rinconada, Castilleja de la Cuesta, Lebrija, Cazalla de la Sierra, Dos Hermanas, Osuna y Pilas.

Proyecto de ley de creación del consejo andaluz de municipios

El Consejo de Gobierno ha aprobado el Proyecto de Ley por el que se crea el Consejo Andaluz de Municipios, órgano permanente de colaboración entre la Administración de la Comunidad Autónoma y los municipios, con carácter deliberante y consultivo, y cuya finalidad es establecer bases y métodos que favorezcan la coordinación entre ambas Administraciones Públicas.

El Proyecto de Ley establece que el Consejo Andaluz de Municipios funcionará en Pleno de Comisiones, existiendo una Secretaría Permanente. El Pleno estará presidido por el Presidente de la Junta de Andalucía, siendo sus Vicepresidentes el Consejero responsable de las relaciones con las Corporaciones Locales y un miembro de la Administración Municipal elegido por sus representantes como portavoz. Serán vocales, además, los miembros del Consejo de Gobierno que designe el Presidente, el Viceconsejero de Gobernación y el Dtor. Gral. de Administración Local y Justicia y quince vocales en representación de los municipios, nombrados por el Presidente del Consejo a propuesta de la asociación de municipios de

ámbito autonómico con mayor implantación.

Las Comisiones serán las de Régimen Financiero, de Cooperación de Seguridad Pública y las Provinciales de Colaboración con los Municipios, pudiendo el Pleno crear nuevas Comisiones.

El Proyecto de Ley se divide en cuatro capítulos y dieciocho artículos, que se refieren al carácter y estructura del Consejo, su composición, sus atribuciones y su funcionamiento.

Este Proyecto de Ley que va a potenciar los mecanismos de participación municipal ha sido previamente estudiado y discutido con la FAMP, organismo que había sugerido con frecuencia la creación de dicho Consejo y que ha dado su visto bueno al Proyecto.

En Alcalá de Guadaira

Ultimada la organización de los festivales de verano de teatro

La Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira ya tiene prácticamente configurada la organización de los tradicionales Festivales de Verano de Teatro que se vienen celebrando cada año en el mes de julio. En la presente edición de 1987 participarán ocho grupos de teatro, siete de los cuales compondrán estos Festivales de Verano, actuando el restante fuera de estas fechas.

Los responsables de la Delegación Municipal de Cultura tienen previsto que el día 2 de julio actúe el grupo GEROA, compañía que no pudo actuar en Alcalá en la fecha prevista para ello, el pasado mes, al haber protagonizado un percance en la carretera.

El día 12 de julio, dentro ya de los Festivales, actuará PUPPI & FRESEDE, Comedia de Arte, interpretará «Réquiem»; el 14 de julio, el grupo EL GLOBO pondrá en escena la obra «Jojó historia de un saltimbanqui»; para el 15 de julio, la organiza-

ción tiene prevista la actuación de ETERNO PARAISO DE VITORIA con «Alicia en el país de las maravillas»; el día 17 lo hará TEATRO DE LA BOHEMIA con «Putiferi»; el 19 de julio será el turno de CABALA TEATRO, cuya obra para representar aún está sin determinar; el día 20 de julio será el grupo TRICICLE quien pondrá en escena «Slastic»; y para poner el punto final a los Festivales de Verano de Teatro, el 25 de julio actuará CESC GELABERT, Danza contemporánea.

El día 21 de agosto actuará el grupo VOL-RAS con «Flight».



Vuelta del Rocío

Con gran animación y masiva presencia de público la Hermandad del Rocío de Alcalá efectuó su entrada en las calles alcalaíenses al atardecer del pasado jueves día 11, dando así por terminada su peregrinación anual.



I.U. denuncia presuntas irregularidades en contratación de casetas

Se contrataron a una empresa vinculada a un hermano de una concejal saliente

Enrique Sánchez, nuevo concejal de Izquierda Unida, y en representación de dicha coalición, ha dirigido un escrito al alcalde de Alcalá en el que se denuncia las presuntas irregularidades cometidas en la contratación de cinco casetas de la feria, cuyo representante es Enrique Gutiérrez Benítez, hermano de la hasta ahora concejal de Bienestar Social. El texto es el siguiente:

Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía, con domicilio en esta localidad, calle de Isidoro Díaz, 16, quiere ponerle en su conocimiento lo siguiente:

1.- Que en el acta de la sesión celebrada por la Comisión de Gobierno el día 25 de mayo, próximo pasado, del presente año, en su punto 12.1 se da cuenta de la contratación de cinco casetas de feria a la empresa ENEDU, S.A.L., representada por D. Enrique Gutiérrez Benítez, por un valor de 982.966 ptas.

2.- Que en la susodicha Comisión de Gobierno, fue aceptada por unanimidad la aprobación del presupuesto presentado por la empresa ENEDU S.A.L., a propuesta del Teniente de Alcalde Delegado de Feria y Festejos D. Bernabé Sánchez Gutiérrez.

3.- Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía, ante estos hechos, considera:

-a) Que en la sesión de la Comisión de Gobierno, presidida por el Sr. Alcalde, estaba presente Dña. Margarita Gutiérrez Benítez, hermana del Sr. D. Enrique Gutiérrez Benítez.

-b) Que en la mencionada sesión, Dña. Margarita Gutiérrez Benítez, hizo caso omiso al artículo 76 de la

vigente Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local, donde especifica que, los miembros de las Corporaciones Locales, deberán abstenerse de participar en la deliberación, votación, decisión y ejecución de todo asunto cuando concurra alguna de las causas a que se refiere la legislación de procedimiento administrativo y contratos con las Administraciones Públicas.

-c) Que en el actual Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, aprobado por Decreto el 9 de enero de 1953, en su Capítulo Primero, artículo 5.2 dice: Se considerarán incompatibles para ser contratistas de obras y servicios públicos: Los parientes, hasta el tercer grado inclusive, de los miembros de la Corporación contratante.

-d) Que ante la evidencia de estos hechos, Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía, solicita sea invalidado dicho acuerdo, y exija las responsabilidades a que hubiese lugar.

-e) Por último, Izquierda Unida/Convocatoria por Andalucía, se reserva la facultad de ejercer cuantas acciones crea oportunas en defensa de sus intereses.

Enrique SANCHEZ DIAZ (Por Izquierda Unida)



INAUGURADA EXPOSICION EN MEMORIA DE JOSE CORZO.- El pasado día 13 quedó abierta una exposición en los salones del Banco de Bilbao, dedicada por los pintores alcalaños a la memoria del recordado Pepe Corzo. El acto fue presentado por el abogado Antonio Portillo.

Homenaje a Aurora Atoche

Para el sábado día 20 de Junio y a las 8 de la tarde en el Patio de la Fundación Municipal de Cultura, se tiene previsto un pequeño homenaje musical a la persona de Dña. Aurora Atoche Navarro, Delegada de Educación, por la Agrupación Musical «Manuel García Matos», en representación de los niños alcalaños que han recibido una formación musical interesante en los colegios de la localidad durante los cuatro años de gestión de la citada delegada.

El acto organizado por el APA del colegio San Mateo, Fundación Municipal de Cultura y Director de la Agrupación Musical, quiere ser el agradecimiento de

un amplio colectivo de niños que han tenido acceso al mundo de la música merced al interés demostrado por Dña. Aurora Atoche, potenciando las clases de música en los colegios de nuestro pueblo, moviendo a un colectivo de más de un millar de niños en estos cuatro años.

Los organizadores del acto invitan a todas aquellas personas, autoridades, directores de colegios e institutos, profesores, etc. a acompañarnos en tan entrañable acto del que es merecedora Dña. Aurora Atoche.

Por la comisión organizadora, Rafael Moreno Tello

III CERTAMEN DE SEVILLANAS REAL DE LA FERIA

SE CELEBRARA EN LA CASETA MUNICIPAL DURANTE LOS
DIAS 26, 27 Y 28 DE JUNIO DEL PRESENTE AÑO
A LAS 11 DE LA MAÑANA

LAS CATEGORIAS SERAN LAS SIGUIENTES:

INFANTILES hasta 12 años
JUVENILES hasta 20 años

INCRIPCIONES EN LA DELEGACION DE FERIAS Y FESTEJOS
C/ LA MINA, 63 – Teléfono 70 59 50
De 10 a 2 de la tarde

FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA

Primeras elecciones con prensa

Así se hizo el especial elecciones en Antena'92

A. Ballesteros.

Estas han sido las primeras elecciones municipales con prensa en Alcalá. Para tal evento las dos emisoras de radio y el semanario alcalaense prepararon un amplio despliegue informativo que cubrió desde por la mañana hasta primeras horas de la madrugada toda la información que se produjo durante la jornada electoral.

Antena 92 y Alcalá/Semanal aunaron sus esfuerzos para poder llevar la información ya comentada. Se montó un estudio móvil en la redacción de Alcalá/Semanal porque el equipo de coordinación del programa especial elecciones pensó que, como lugar más céntrico se podían aunar las informaciones de todos los partidos. Este era el lugar más próximo a todos los partidos.

Durante la mañana se cubrieron las votaciones de todos los candidatos a la alcaldía y de personajes designados al efecto, como pudieron ser Don Paulino García-Donas o la concejal saliente de Educación, Aurora Atoche.

Todos estos testimonios de voto se recogieron oportunamente y, con posterioridad fueron emitidos por Antena 92 en el informativo especial elecciones a la una y media de la tarde.

Ya a la hora de cerrar los colegios electorales comenzaba desde el estudio especial elecciones, como fue bautizado el módulo que se montó en la redacción de Alcalá/Semanal, un programa especial elecciones que tenía como director a Enrique Rodríguez Baltanás y que tuvo como protagonistas del análisis a Emilio Palomo, María Dolores Bono, Antonio Portillo y Curro Rodríguez Pallares. Uno por cada uno de los grupos políticos que se presentaban a excepción de la Izquierda y el P.A., pero todos con el denominador común de estar en «excedencia política».

Antena 92 tenía desplazado además un equipo de profesionales en una unidad móvil que se movió por las sedes de los partidos. Esta unidad móvil ofreció como primera entrevista unas palabras del alcalde reelecto Manuel Hermosín Nava-

rro desde la propia sede del PSOE en la calle San Sebastián.

La unidad móvil pasó luego a la sede del Partido Andalucista que se encontraba en la discoteca Zalima donde pasaron por los micrófonos de la emisora Antena 92 Juan Rodríguez Alonso, Rafael Calvo de Mora y Fernando Zamora Vega candidatos números tres y dos y uno respectivamente de la lista andalucista.

Por último y antes de volver a entrevistar a Manuel Hermosín, la unidad móvil de Antena 92 pasó por la sede de Izquierda Unida donde Enrique Sánchez fue entrevistado por el propio Enrique Rodríguez Baltanás. Las intervenciones de la unidad móvil se cerraron con la última entrevista al Alcalde Manuel Hermosín Navarro quien deseó suerte a todos y cada uno de los candidatos que acababan de salir elegidos.

Por cierto que al alcalde Manuel Hermosín hubo de ser llevado a los micrófonos de Antena 92 cuando se iba ya hacia su domicilio.



La unidad móvil de Antena 92 situada en el Manuel Alonso en el momento de retransmitir la votación de Enrique Sánchez Díaz. La unidad móvil tuvo como conductor a José Manuel Domínguez, asesor técnico a Antonio Muñoz «Chiqui» y como técnico a Javier Rodríguez.



El estudio especial elecciones en Antena 92 estuvo en servicio durante más de doce horas retransmitiendo las votaciones de todos los candidatos.

El Partido Andalucista valora los resultados electorales

Tras las elecciones del pasado 10 de junio, el Partido Andalucista ha analizado los resultados conseguidos en Alcalá en las mismas, valorando como muy positivo el espectacular avance registrado en ellas, donde ha conseguido cinco concejales.

En declaraciones realizadas a esta redacción, Fernando Zamora Vega, número uno de la candidatura andalucista afirmaba que, «El PA, al pasar de ninguno a cinco concejales, lo cual representa un grupo digno en el ayuntamiento, ha tenido el mayor éxito de todos los grupos que se han presentado a estas elecciones. Esto significa que las tesis mantenidas por nuestro partido durante la campaña, han

calado en el electorado alcalaense. Pero sabemos que todavía hay zonas y capas sociales a las que nuestro mensaje no ha llegado con claridad, en ello vamos a trabajar».

En estas declaraciones, el portavoz andalucista explicó que aunque se aceptaba, en su condición de partido democrático, el resultado de las elecciones, el PA no podía menos que lamentar profundamente la gran cantidad de problemas y errores habidos con el censo electoral, lo cual ha impedido a miles de alcalaenses ejercer su derecho al voto, «algo que no ha estado 'bien hecho' como afirmaba la propaganda socialista, que es incomprensible en estos tiempos y

que pone de manifiesto la incompetencia de esta administración que estamos sufriendo, que ni siquiera es capaz de contar a los ciudadanos que administra».

En el capítulo de críticas, el PA también ha denunciado lo que ha sido —a su juicio— una violación del secreto de voto, en tanto que muchos interventores de ciertos partidos parecían estar vigilando el voto de algunos ciudadanos y también por el hecho de que las papeletas no estaban introducidas en las cabinas de votación.

Asimismo el PA se reafirma en las denuncias efectuadas durante la campaña electoral, en la que el Partido Socialista se ha beneficiado de la propaganda institucional

y de los medios de difusión municipales, «que han sido utilizados en exclusivo beneficio del partido gobernante y la figura del alcalde»; a pesar de ello, y pese a la escasez de medios padecida por el Partido Andalucista «los resultados han sido muy positivos en nosotros; durante estos cuatro años vamos a trabajar en el ayuntamiento y demostraremos que no se han equivocado votándonos».

En otro orden de cosas, Fernando Zamora lamentó la ausencia de Alianza Popular en estas elecciones, «porque sus electores se han quedado sin opción y porque su presencia en el ayuntamiento hubiera sido beneficiosa en aras de la pluralidad de la oposición».

Matrícula en el Instituto Cristóbal de Monroy

Se ha hecho público el calendario de admisión y matriculación de alumnos para el curso 1987-88.

Del 1 al 20 de julio se matricularán todos los alumnos oficiales que estén en condiciones de pasar al curso siguiente en esas fechas.

Los alumnos oficiales que en el mes de junio no sepan si tendrán que repetir, se matricularán en el mes de septiembre, cuando conozcan sus calificaciones.

Alumnos procedentes de otros centros y solicitan plaza para 1º de BUP

a) Los alumnos que soliciten plaza para el Nocturno, menores de 18 años, acompañarán a la solicitud, además del Libro de Escolaridad, un justificante de estar trabajando.

b) El día 23 de junio saldrán las listas de alumnos admitidos.

c) Hasta el día 30 se admitirán reclamaciones.

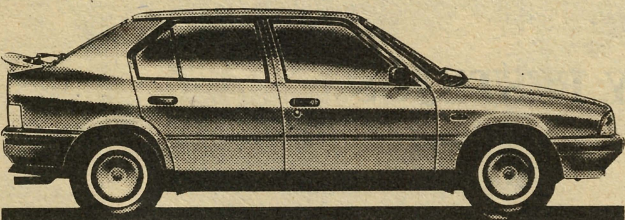
d) El día 1 de julio aparecerán las listas definitivas de admitidos.

e) **MATRICULA:** los alumnos admitidos se matricularán entre el 1 y el 20 de julio. (los admitidos no matriculados en este periodo, renuncian a la plaza obtenida).

Alumnos que solicitan plaza para 2º, 3º y COU.- Estos alumnos solicitarán plaza en el mes de septiembre, según calendario que se anunciará oportunamente.



ESCALA DE VALORES



ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/h. 1.495.000 ptas.
Alfa 33 1.7 Quadifroglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 ptas.
Alfa 33 4 x 4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 ptas.
PRECIOS CON IVA INCLUIDO

DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL
ALFA ROMEO PARA

LA ZONA DE ALCALÁ DE GUADAIRA,
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12 TF. 701093

VI FESTIVAL LADY ZALIMA

BELLEZAS A OPTAR POR EL TITULO



Asunción Vorgez Maldonado,
17 años. Sevilla



María Dolores Sanz Rodríguez,
17 años. Sevilla



María Márquez Romera, 17
años. Alcalá



Las aspirantes al título de Lady Zalima junto a los organizadores del festival.



Esperanza Pavón Jiménez, 18
años. Sevilla



Lola Delgado Expósito, 17
años. Alcalá



María del Aguila Chacón Nava-
rrete, 18 años. Alcalá



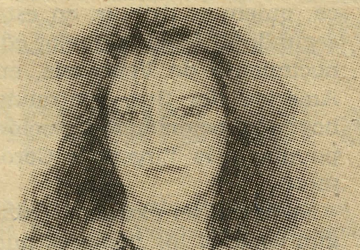
María Jesús Jiménez Díaz, 17
años. Sevilla



María Luz Chacón Miguez, 21
años. Sevilla



Ana Cáceres Correa, 19 años.
Alcalá



Soraya Macías, 16 años. Alcalá



Conchi Sánchez Serrano, 26
años. Sevilla

VIERNES 19

PRIMERA ELIMINATORIA

SABADO 20

GRAN FINAL

PROCLAMACION DE LADY ZALIMA 1.987

DAMAS DE HONOR, LADYS SIMPATIA, BAÑO, ELEGANCIA y ESTILO

Trofeos: Beatriz y L. Carmelo

Coreografía: Rocio Martín

Colaboran:

Ecovol, Piscina El Alamo, Ricard, Viajes Alcalá, Boutique Pipol's, El Bujio, Cruzcampo, Seven Up, Boutique Hornillo's, Martini, Schweppes, Bacardi, Imprenta Guadaira, Escuela Rocio Martín y Alcalá Semanal.

SABADO 20

Durante la deliberación del Jurado, actuación de **ROCIO GALAN**
(Primer premio de la Canción Española)

Una tradición profundamente enraizada en el país hispanoamericano

La Virgen de Coromoto, excelsa patrona de Venezuela

Antonio LEON ROMAN

De todos es conocido que hace dieciocho años una pequeña localidad sevillana saltaba a las primeras páginas de los periódicos porque cuatro niñas, en edad escolar y sin influencia extraña alguna, hablaban de apariciones de la Virgen en la finca «Alcaparrosa» del término de Utrera, al sitio de El Palmar de Troya. Yo, además de llevar la responsabilidad de la dirección del Colegio Nacional, fui destinado también por la Superioridad, y a petición del pueblo aún en tiempos no democráticos, para ser el servidor de todos: alcalde de una localidad falta de todo, con una población de unos cuatro mil quinientos habitantes.

Una mañana del mes de mayo, exactamente del día 15, se detuvo ante la fachada de la Escuela del pueblo, un coche azul oscuro de grandes dimensiones y estampa impecable. Pertenecía, según su matrícula, al Cuerpo diplomático.

De él descendió pausadamente, debido a sus años, un religioso con el hábito de las Escuelas Cristianas que, muy decidido, solicitó saludarme. Salí a su encuentro y, tras ofrecerle mis respetos, me correspondió efusivamente. Deseaba mantener conmigo un amistoso y cordial diálogo a través del cual pretendía recibir toda clase de información sobre aquellas supuestas apariciones.

Aquel hombre que deseaba llevarse en su memoria cuantos datos poseía yo sobre el evento, era el agregado cultural de la Embajada de Venezuela en Madrid, investigador incansable de la historia de su País en el Archivo de Indias de Sevilla. La investigación histórica de Venezuela debe mucho al trabajo paciente y continuo del Hermano Nectario María, cuya avanzada edad no ha sido jamás obstáculo para descifrar innumerables secretos del pasado venezolano.

Satisfecho por haber cumplido con el objetivo que se marcó con esta entrevista, partió jubiloso hacia Sevilla, enriquecido con un bagaje de datos que difícilmente hubiera adquirido a través de cualquier otro interlocutor. Aquel encuentro se convirtió en la «primera piedra» de un edificio de apreciada y entrañable amistad que el tiempo no disminuyó nunca.

En sucesivas visitas, el sencillo diplomático venezolano me fue obsequiando con diversos libros escritos por él, que me dedicó, y que guardo con celo desacomunado.

Uno de ellos trata de las apariciones de la Virgen de COROMOTO, patrona de Venezuela. Un segundo libro habla de las creencias religiosas del Libertador Simón Bolívar.

Dado que Alcalá de Guadaira, que estrena este año no solo un hermosísimo recinto ferial y nueva fecha sino la iniciativa de la Corporación Municipal de dedicar estos días festivos al gran País hermano, como homenaje y contribución a la celebración del 5º Centenario del Descubrimiento de América, quiere contribuir, en este segundo artículo, al mejor conocimiento de Venezuela, en América del Sur, centrando hoy la atención en la devoción popular a la Virgen de Coromoto.

No deben ser extraños a ningún español los nombres que los nativos aplican para denominar sus ríos, valles, montañas, ciudades e, incluso, a los diversos grupos indígenas que pueblan tan dilatado territorio.

El punto culminante de la Historia Mariana de Venezuela es la aparición de la Santísima Virgen al indio y cacique Coromoto. Por esta razón, el santuario nacional en la ciudad de Guanare, en su honor, ocupa la primacía entre los numerosos santuarios dedicados a la Madre de Dios en Venezuela.

En Lourdes y en Guadalupe (México), la Santísima Virgen pidió que se edificase un templo. En Venezuela, María Santísima de COROMOTO ruega que se honre el sitio de su maravillosa aparición en la choza del cacique la noche del sábado 8 de septiembre de 1652.

Durante ésta, la Virgen dejó en manos del indio Coromoto una imagen de 27 milímetros de altura por 22 de anchura.

Las vicisitudes de los tiempos menguaron durante una época la fe y la devoción que los antepasados profesaban a la Virgen de COROMOTO pero el reloj de los tiempos sonó la hora providencial del resurgimiento del culto a esta advocación venezolana y desde hace más de tres lustros, la expansión de su culto ha tomado un auge más que notorio.

Los venezolanos defienden y propagan que en la choza del cacique indio COROMOTO, la

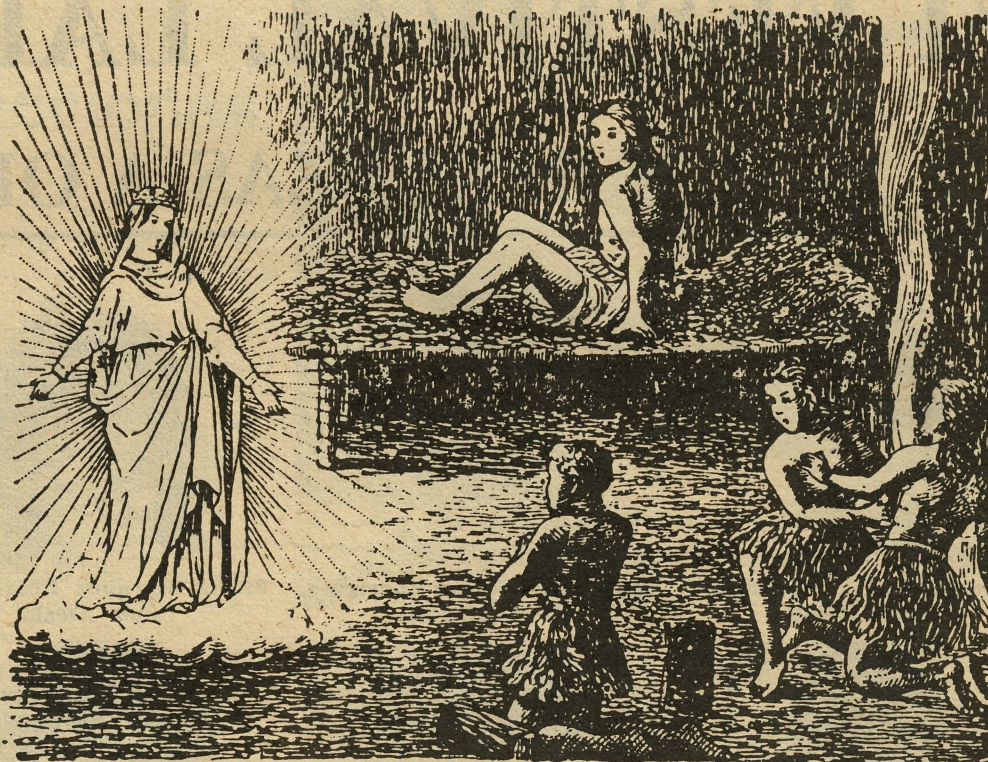


Imagen de Ntra. Sra. de Coromoto según copia al óleo, inspirada del original, hecha en Guanare por el pintor Luis Peña Negri en 1.939.

madre de Dios que apareció real y verdaderamente en cuerpo y alma: documentos auténticos así lo confirman. Allí María dejó milagrosamente en manos del cacique una imagen que ha sido siempre objeto de gran veneración en el País venezolano. El nombre de COROMOTO ocupa el primer puesto entre las advocaciones con las que se honra a la Virgen en Venezuela y cuyo santuario, monumento nacional desde 1928 y mandado construir el 20 de julio de 1699 por don Diego de Baños y Sotomayor, uno de los más egregios prelados que han ocupado la Silla de Caracas, se halla en la ciudad de Guanare, fundada el 3 de noviembre de 1591 por Juan Fernández de León, de origen portugués aunque sus progenitores residían en Cádiz. A la fundación de Guanare le ayudaron veintidós encomenderos entre los que se

encontraba el andaluz Alonso Díaz de Rojas.

A mediados del siglo XVII, un terrateniente español, Juan Sánchez, ocupaba las tierras de Soropo. Ayudado por otros dos españoles, Juan Cibrián y Bartolomé Sánchez Villanueva, se dedicaron al cultivo de la tierra y a la cría de ganado por ser aquellos terrenos propicios a ello.

«Una Señora se aparece también sobre las aguas de una corriente y habla de los indios COROMOTOS». Su cacique entra en relación con Juan Sánchez y estos se establecen en la confluencia de los ríos Guanare y Tucupío allá por enero y meses sucesivos de 1652. La zona colindante con los ríos citados se denomina «Quebrada de la Virgen» y «Plazuela» o simplemente COROMOTO, zona que sería arrasada por una crecida de agua y construida de nuevo por la

devoción y celo de los habitantes del lugar.

Es imposible dejar constancia en un artículo de divulgación, de una historia tan rica en hechos de tanta trascendencia para un País.

Quisiera destacar, no obstante, por su relevancia, la devoción que el Libertador Simón Bolívar, profesaba a la Madre de Dios. Sin olvidar al guerrero esclarecido, al ilustre prócer de la Independencia de Venezuela, Antonio José de Sucre, que llevaba siempre en su corazón la devoción mariana y el deseo de extenderla. No faltaron otros personajes representativos de la política como Don Pedro de Porras y Toledo, don Fernando de Villegas o el capitán general don Gabriel José de Zuloaga que con el favor de la Virgen sostiene y rechaza en 1743 el formidable ataque que contra la Guaira dirige la codicia de la astuta Albión. O el esforzado capitán Diego de Losada, fundador de Caracas, que honra a la Virgen dando al puerto que fundó en las costas del Caribe, el nombre glorioso de la Virgen del Río Negro, su pueblo natal.

Salvo raras excepciones, los gobernantes y capitanes generales de Venezuela tuvieron la honra y la valentía de manifestar públicamente su fe e indefectible amor por su bendita patrona la Virgen de COROMOTO.

Como es fácil deducir, Venezuela ha seguido históricamente la tradición de la Madre Patria en su especial devoción a la Virgen.

Pero, por encima de todas las advocaciones, para un venezolano, el más querido, loado y venerado de todos los hombres, el que proclama a todos los vientos su fe inquebrantable, es el que profesa a su excelsa Patrona y Protectora la VIRGEN DE COROMOTO.



La Santísima Virgen aparece en el umbral de la choza del cacique Coromoto, por la noche del 8 de septiembre de 1652.

Una figura recuperada

María Zambrano, pensadora de la Aurora

Daniel PINEDA NOVO

«Si se piensa es porque la vida necesita la palabra», lo afirma María Zambrano, peregrina de la guerra civil por Hispanoamérica y Europa, hasta 1984, que regresa definitivamente a España... María Zambrano, que ha hecho de la filosofía vida y sentimiento o, mejor, espejo y aurora de su palabra, se identifica con la luz, con el fuego, con el agua y con «La Aurora», final y principio de su obra: «Me gusta la noche porque es el prólogo de la aurora», nos dice con lirismo... Por ello, con este hermoso título, la Editorial Anthropos, de Barcelona, ha rescatado la vida y la palabra de la profunda filósofa andaluza, que ha hecho de su tierra sueño y realidad, dedicándole su Revista de Documentación Científica de la Cultura, junto con un suplemento, entre cuyas 289 páginas, se recoge la autobiografía y el pensamiento de esta gran mujer que, con gran originalidad y agudeza, nos muestra las raíces más profundas de nuestra Cultura.

María Zambrano, que se siente incapaz de revelar su propia vida, que desea que alguien se la revele que su paradigma Cervantes reveló a Sancho su propio ser, sintió, desde niña, ese algo que la mueve, que es su propia vocación de aquello que no ha podido dejar de ser... Hay una serie de claves en su vida que la definen: La serenidad de la inquietud, la fascinación por la castidad -su amor por la Virgen María- su atracción por lo puro y lo fecundo, aunque no llegó a ser

madre; la aceptación de la amargura -no del resentimiento-, y la admiración por la inteligencia, ya que por la inteligencia «se salva todo». Y cuando se dio cuenta de que no podía ser de hecho nada más de lo que era, encontró el pensamiento, su filosofía, con sencillez y la humanidad machadianas, se convirtió en algo esencial, en algo sublime: La palabra - la aurora de la palabra-, que ella descubrirá hacia 1960 durante su estancia en Roma, como objeto de su meditación... Porque ella tuvo una vocación definida: la de pensar, por eso le ha costado mucho asumir este yo, en el que se deposita la responsabilidad moral y a la que no puede renunciar, y a sus 83 años sigue luchando con su pensamiento que, según ella, es una cruz que llevará hasta su muerte... Pero la muerte -ella que ha sentido tantas muertes cercanas: la de su padre y maestro, en 1939; la de su madre, en 1946, la de su fiel amigo Emilio Prados, en 1962 y la de su entrañable hermana Araceli, diez años después-, ha marcado su ser, aunque ella, filósofa cristiana, acepta la muerte como una revelación de la claridad, como una revelación de la vida... Y siguió la más regeneradora de las razones: La razón poética -como bien expuso en su artículo en Hora de España sobre la poesía de Machado-, que le lleva Hacia un saber sobre el alma (1934), aproximándola a El hombre y lo divino (1955), raíz de de todo su pensamiento filosófico...

Y en libros y ensayos va volcan-

do la densidad de su mente, como en La condenación aristotélica de los pitagóricos -«lo más difícil que he escrito», según su propia confesión-; Claros del bosque (1977), libro muy pensado, de mucha inspiración; Los intelectuales en el drama de España (1937) existen varias ediciones, entre ellas, la de Anthropos de 1986, imprescindible para conocer los problemas de la intelectualidad durante la Guerra, desde Machado a Bergamín, pasando por Unamuno, Neruda, Arturo Serrano o Cernuda...; muchos de estos artículos fueron publicados en la prestigiosa revista Hora de España, aparecida en enero de 1937, y cuyos veintitrés números se reseñan detalladamente en este número extraordinario de la Revista de Documentación, editada por la prestigiosa Editorial Anthropos, en la que, aparte de analizar con rigor científico, la obra de María Zambrano, se inserta su Autobiografía -escrita, expresamente, por ella-; una cronología bio-bibliográfica y una serie de artículos de destacados especialistas como Eduardo Subirats, Leonardo Cammarano, Juan F. Ortega Muñoz, Raquel Asún, Jesús Moreno Sanz, F. Muñoz Vitoria, Antonio Marí, Chantal Maillard, Julia Castillo, Nieves Herrero, Margarita Valverde y José Salinero, mientras que en los Suplementos, se recoge una amplia Antología y una selección de textos de la admirada filósofa malagueña, imprescindible, hoy día, para una mejor interpretación del mundo contemporáneo y de una sistemática elaboración del porvenir...



En el Santuario del Aguila

Apertura del año Mariano

Campanas al vuelo. Se anuncia un Año Mariano. El Papa - el sólo puede hacerlo- quiere que entremos en un año, presidido por la advocación a María.

La cristiandad se ha conmovido, como siempre que se honra y menciona a la Madre. Madre de Dios y Madre de la Iglesia, son acaso los dos más grandes títulos que los creyentes han reconocido a la Virgen, pareciéndolo poco proclamarla Inmaculada desde su concepción, y Subida al Cielo en cuerpo y alma.

Alcalá, ha respondido al llamamiento. A iniciativa del Consejo de Hermandades y Cofradías, ha resuelto celebrar el comienzo del Año Santo con una Misa solemnísimas en el Santuario ante la imagen de Nuestra Patrona.

El Santo Padre ha dicho que este año Mariano, será prólogo del gran jubileo del año 2000, y propone a los fieles una renovación de la vida espiritual, y un trato más íntimo con Dios, resaltando la especial presencia de María en el Misterio de Cristo y de su Iglesia.

No confundamos lo principal con lo accesorio. No se trata de bajar a la Virgen de su trono, ni de

hacer una procesión más. La cosa es más difícil: que nos acerquemos nosotros a María. Siempre pedimos que no se equivoque el fin último de la devoción a la Virgen, que no es el folklore, ni la coherencia.

La respuesta popular no se ha hecho esperar. Constantemente nos llegan c' amores y adhesiones a ésta iniciativa, no nuestra sino del consejo de Hermandades, muy bien articulada por las autoridades religiosas locales y diocesanas.

Alcalá sabrá volcarse con su Patrona. La Virgen del Aguila, la Madre de Dios, nos convoca sin distinción de edades, barrios ni devociones. Ella es suma y compendio de nuestro pueblo. A nadie aparta ni olvida. Y si la conciencia nos acusa de no haberlo hecho siempre bien con ella, cantemos más fuerte que nunca la Salve popular:

*unque mi amor te olvidare
tú no te olvides de mí.*

B.V



La Procesión del Corpus

Con la habitual brillantez y devoción por parte de los alcalareños, se celebró la tradicional procesión del Corpus Christis la tarde del jueves 18. Una nutrida representación de todas las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, acompañó al Santísimo en su recorrido por las alfombradas calles de Alcalá.

Si somos muchos
los que luchamos
por la justicia,
serán muchos los
que alcancen la paz.

JUSTICIA Y PAZ

Palacio Arzobispal

Lunes: de 10,30 a 12 y de 7,30 a 8,30

Teléfonos: 224808 - 220998.

dp

Seguirán en preferente

C.D. Mosquito 1; Estadio C.F. 5

No pudo ser, el C.D. Mosquito se quedó un año más a las puertas —y ya van dos— del ascenso a Liga Nacional de Juveniles. Y se quedó porque ni fue capaz de ganar al Estadio y ni porque el Granada 74 perdió como se contaba a la hora del partido. Habían vencido por uno-cero en terreno almeriense al propio P.Almería, aunque no sin cosas raras. De esta forma los dos ganan plazas de ascenso y aquí nos conformamos con haber disfrutado de una liguilla que tuvo emoción hasta el último minuto.

No hay que olvidar, que el C.D. Mosquito pudo perder muchas posibilidades de haber ascendido al perder inesperadamente ante La Oliva en casa, derrota que quizás ha podido ser clave para el objetivo final y que parece, han pagado caro, muy caro dirían algunos. Se venció incluso al Juv. de Ecija por la mínima, pero sólo fue eso, la victoria supo a poco, ya que incluso el domingo si se hubiera ganado, no se hubiera logrado en anhelado premio.

Es una pena, pero de eso ya no hay que lamentarse, son cosas del deporte y hay que seguir trabajado, cuando menos se ha luchado por ello hasta la última jornada.

El listón se ha puesto muy alto, el club ha trabajado al máximo por conseguirlo hasta el final, pero unos resultados que dependen mucho de la propia suerte no han querido que estén el próximo año en categoría Nacional. De cualquier modo se ha estado ahí, y el no lograr el objetivo no empaña una excelente temporada a la que solo le faltó la guinda, pero se demuestra que el cuadro de Malasmañanas ha estado y estará por mucho tiempo en lo mejor del fútbol juvenil, ya que para eso se lo han merecido siempre.

Se vió en Malasmañanas un buen partido, de los que más entretuvieron al público durante esta temporada. El resultado canta y habla por sí solo, el Estadio C.F. fue tremendamente superior y se hizo acreedor del triunfo, aunque no lo necesitara, pero su obligación era ganar y así lo hicieron. Fueron un gran equipo, conjuntado, ordenado y seguro de que jugando de esa forma ganan a cualquiera, con lo que poco, pudieron hacer los alcalaños.

Resultó entretenida la primera mitad, quizás con frase alternativas de juego y ocasiones por ambos lados. Comenzó atacando el cuadro rojo de la Carretera de Utrera que en unos primeros quince minu-

tos dejaron entrever su clara ambición de victoria. Despertó poco a poco el cuadro de Lili y pasó a controlar mejor el juego, hasta que llegó el primer gol —antes ya habían tenido tres ocasiones de marcar— obra de Antonio Bono de penalti por manos de un defensor.

Corría el minuto 32 y el equipo hablaban de que en ese momento estaba ascendido al perder el sábado el Granada 74, cosa que luego confirmamos y no fue así. Pero cinco minutos después el conjunto de Babi Acosta lograría la igualada, y las cosas estaban como al principio. Álvarez de cabeza había puesto el 1-1 que iba a durar hasta el minuto 62 en que el alcalaño Víctor marcaba el gol que abría la victoria sevillista y cuarta consecutiva de la temporada.

Faltaba aún media hora de partido y si había esperanzas estas pudieron acabar con el mazazo del tercero, obra de Salvi.

El resto fue un querer y no poder por parte del Mosquito que con los refuerzos sólo mejoró un empuje a base de corazón. Enfrente tenía un equipo que le estaba dando una lección de fútbol. Su juego por las bandas y al contragolpe maravilló al mucho público presente, que aún vió dos nuevos goles, Edu y Garzón se encargarían de ello. El 1-5, estaba en todo lo alto, se habían perdido todas las posibilidades de ascenso, el desánimo cundía en todos, se había trabajado duro toda la temporada y en los últimos partidos el resultado no había acompañado.

Por desgracia el mérito a un gran esfuerzo no tuvo su premio, pero hay que estar orgullosos de ellos porque han defendido con honor el pabellón alcalaño, que el próximo año pudo salir de Sevilla, pero por mal de unos factores seguirán un año más en Preferente, queda el consuelo, de que por lo menos no estarán solos...

Fútbol-Sala

El Club de Tenis cayó de las semifinales

Así es, si la pasada semana adelantábamos que Salesianos Cónsul y Alcalá Tenis Oromana se enfrentarían en semifinales, una vez que la federación ha realizado las definitivas clasificaciones tras la retirada de Estadio, resulta que Salesianos Cónsul ha quedado clasificado en segundo lugar, empatado con el tercero San Fernando y en el segundo grupo el Alcalá Tenis ha quedado tercero a un punto del segundo Maroca.

Claro perjuicio pues el que el Estadio a causado a los dos equipos alcalaños, especialmente al equipo de Manolo Montero que merecía, sin duda, estar en semifinales. Una actitud poco loable la del filial sevillista y que no está acorde con el escudo del club al que representa.

En la última jornada Salesianos Cónsul cayó en la cancha del San Fernando por cinco goles a dos, encuentro en el que jugaron con gran tranquilidad seguros de quedar campeones de grupo.

Otro tirón de orejas para Cónsul Atco., que no se presentó a su partido con el Maroca. De

haber conseguido al menos un empate los alcalaños, hubiesen colocado en semifinales al Alcalá Tenis Oromana, club éste último que descansó el pasado fin de semana.

Mañana partir de las once de la mañana en Triana se enfrentan en semifinales CD. Milagrosa y Salesianos Cónsul, en partido a vida o muerte que dará con uno de los finalistas. El otro finalista saldrá del encuentro que jugarán Manuel Siurot y CD. Maroca. No les extrañe en absoluto que el vencedor de la primera semifinal sea el campeón y, si no, al tiempo. Todo ello gracias a los «irresponsables» del Estadio.

A.C.B



Este es el C.B. Alcalá de la pretemporada. El actual cuenta con caras nuevas: Marrón, Jacinto,...y sin un entrenador.

Perdió en Los Palacios (57-29)

El C.B. Alcalá, por ahora, sigue en 2ª provincial

En el tercer partido de play-off de ascenso a 1ª provincial, el C.B. Alcalá fue arrasado por un C.B. Los Palacios muy superior en todo momento.

Era sabido que casi imposible iba a ser la victoria en terreno de los palacios y que, por consiguiente, y, por ahora, no se iba a conseguir el ascenso. Y decimos por ahora porque aún tiene una posibilidad más nuestro club, pues se las verá en una promoción por la que puede llegar a la 1ª Provincial.

Pero vayamos a lo que fue el partido, que simplemente lo puede resumir el resultado: C.B. Los Palacios 57 - C.B. Alcalá 29. Aunque, hay que decirlo, los primeros 17 minutos de partido fueron muy disputados, la diferencia del equipo local, hasta este minuto, rondaba a los, tan solo 5 puntos. Pero fue a partir de ahí, y seguido de un parcial de 10-0 para los locales, cuando las diferencias se disparaban. Así, ya se llegó a la conclusión de la primera parte con una dife-

rencia de 14 puntos (28-14). La segunda parte no tuvo historia, por cada canasta que metían los alcalaños, eran dos las que conseguían los palacios.

Esa fue la película del partido respecto a los puntos. En lo que concierne al juego, estuvo todo muy claro: el C.B. Alcalá se vió arrollado por un equipo muy superior a él, un conjunto que practicó una excelente defensa, que capturaba todos los rebotes y que, en definitiva, demostró ser mejor y muy superior al C.B. Alcalá. Reseñar que, debido a los pocos puntos que consiguió el equipo alcalaño, estos se vieron muy repartidos —Hinojosa (7) vean la poca cantidad, fue el máximo encestador—.

Y nada más, ahora a esperar los, o él, rivales de la promoción, porque aún queda una última oportunidad. ¡A ver si ya puede ser!

C.T. Oromana

Homenaje a las Fuerzas del Orden Alcalañas

Los pasados días 11 y 12 del presente mes, y en las instalaciones del Club de Tenis Oromana, tuvo lugar el habitual homenaje que el citado Club rinde a las Fuerzas de Orden de nuestra Ciudad.

Se celebró un cuadrangular de Fútbol, con la participación de la Policía Local, Guardia Civil, Cuerpo Nacional de Policía y C.T. Oromana.

En un ambiente de camaradería y convivencia con gran asistencia de público, el resultado del torneo fué el siguiente:

- 1.-Club de Tenis Oromana
- 2.-Guardia Civil
- 3.-Policia Local
- 4.-Cuerpo Nacional de Policía

Posteriormente el Club de Tenis obsequió con una copa a los participantes, durante la cual se hizo entrega de los correspondientes trofeos, con la asistencia al acto del Excmo. Sr. Alcalde, el Capitán de la Guardia Civil D. Vicente Romero, D. Francisco Olid en representación del Cuerpo Nacional de Policía y D. Antonio Sánchez Presidente del Club de Tenis Oromana. Un acto de confraternidad con los hombres encargados de velar por la seguridad en nuestra Ciudad.

En otro orden de cosas indicar que el equipo del C.T. Oromana en su categoría de Senior «B», se ha proclamado brillantemente Campeón Provincial, al derrotar al C.T. Pitamo en su propio feudo. Por el C.T. Oromana han conseguido este título liguero los siguientes jugadores: Manuel Alba, Santiago Binilla, Manuel Calderón, Luis Portillo, Manuel F. González, José Luis Herrera, Santiago Peinado, Juan J. Moreno, Juan Carlos Casal y el capitán que los manda Luis Fernandez, nuestra más sincera felicitación a todos.

Por su parte el equipo de Veteranos Junior «B», jugó el pasado Domingo el último partido liguero, venciendo y proclamándose subcampeones de la categoría Provincial, espléndido papel el realizado por este equipo, si tenemos en cuenta el nivel de los equipos contrarios. Esta gesta la han conseguido: Francisco Mestre, Javier Miranda, José Antonio Teran, Juan José Martín «Lucas», Rafael Lara y su correspondiente capitán Manolo Casal.

Finalmente diremos que el equipo de Veteranos Junior «A», ganó el pasado Sábado a domicilio al C.T. La Montilla por 3 victorias a 2 en el partido de ida correspondiente al Play-Off final. Casi todas las posibilidades de jugar la final presumiblemente con el C.T. Caxeres, les deseamos que redondeen la gran campaña realizada por el C.T. Oromana en las tres categorías, con un triunfo, que les de el Campeonato.

R.C.C

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

La directiva lo tiene decidido

José Luis Núñez no continuará en el C.D. Alcalá

Dicen tener un treinta y tres por ciento de culpa, tratan de buscar ingresos, lo ven desde fuera aunque trabajan desde dentro y ven además que las cosas no han ido bien. Es la junta directiva del C.D. Alcalá. En nombre de todos nos hemos querido acercar a Vicente Herrera Fernández, Presidente de la entidad, persona ilusionada, carismática, sonriente a la vez, y por qué no, a veces reservado en sus declaraciones. Sabe que ha estado y está en el candelerero, para bien o para mal, pero no le preocupa demasiado, solo dice que lo hecho, hecho está, simplemente, y no se arrepiente de nada.

Su mayor error, dice, ha sido firmar a José Luis Núñez un contrato por dos años como técnico del primer club alcala-
reño —menos mal que solo fueron dos— dice también que va a respetar su contrato pero no va a seguir entrenando al C.D. Alcalá la próxima temporada y José Luis lo sabe, no precisamente de sus propias palabras, sino de este aviso de bomba quizás, quien sabe, lo cierto es que Vicente depositó una gran confianza en él.

«Sí, Núñez me pareció una gran persona que podía entrenar al C.D. Alcalá, por ello, lo decidí y le ofrecí cuatro años. Sólo aceptó dos y ahí están. Depositamos una gran confianza en él y creímos que era la persona idónea para dirigir al C.D. Alcalá». Con el paso del tiempo, un año después... «No estoy arrepentido, me he equivocado, José Luis Núñez no ha sido la persona idónea para llevar al Alcalá y hacer el trabajo que nosotros pretendíamos. Puede ser un gran entrenador, no lo discuto, pero para lo que el Alcalá necesita, yo creo que no está capacitado». Lo que son las cosas.

El club arrancó con el propósito de hacer una buena clasificación, Vicente dice que siempre quiere lo máximo, es que, quizás, no pueda ser de otra forma.

«Las miras deben ser siempre las máximas como corresponde a la entidad. Todos partimos de cero con más o menos posibilidades, eso se verá a lo largo del año, entonces desde un principio no digamos que vamos a ascender. Yo solo digo que la primera vuelta la acabamos a un punto del primero lo que quiere decir que había equipo y material para ascender. Lo que ocurre, que luego hay que buscar unas razones para haber seguido igual. Es difícil saberlo, todos tenemos parte de culpa. Nosotros lo hemos analizado bien y creemos que ha habido puntos y temas que no nos han agradado y eso es lo que vamos a tratar de cambiar, porque esto no puede seguir así».

Tras esto, vuestro balance está aún más alto, no se puso empeño, quizás.

«El puesto está ahí, bien o

mal, yo lo que digo que en casa se arrollaba y se goleaba, lo que ocurre es que algo ha fallado fuera, el equipo ha tenido serios problemas fuera para puntuar y los motivos no los sé. Lo que sí pienso, es que se podía haber hecho mejor y luchar más, poniendo más empeño en lo que se hacía y no marcar al principio el futuro —aunque yo ya sé quien fue—, ya que hubo incluso quien le puso la cota a la plantilla».

José Luis hablaba de promesas, dinero, etc. que puedes decir. «Que me digan a mí donde no ha cumplido la directiva solo eso. En eso es cierto que se le ofrecieron unos puestos de trabajo a unos jugadores, pero eso por desgracia no los ofreció la directiva, eso hay que tenerlo presente. Lo ofrecieron unos señores del Ayuntamiento que estuvieron en la presentación, pero no han podido o han fallado, como hemos podido fallar nosotros en otras cosas».

Piensas que con el presupuesto que había se podía haber optado a algo más.

«Mira, yo creo que el dinero no lo es todo en la vida, hay muchas cosas más importantes y bonitas que el dinero y que en el Alcalá hoy por hoy se tiene demostrado. En cuanto al presupuesto, te puedo decir que el Alcalá arrancó con cuatro millones y medio, y este se ha ido muy cerca de los siete. Con esto te quiero decir la labor que han hecho unos señores por detrás y que han colaborado con el club». Entonces estás satisfecho con el trabajo realizado por la junta directiva. «Hombre yo siempre te diré que se pudo hacer mejor indiscutiblemente. Pero yo nada más digo una cosa, que este año que viene quisiera lo que se ha hecho este año atrás. Los socios creo que lo entenderán».

Vicente, una pregunta que puede ser absurda, para que un club ruede bien ¿qué tanto por ciento tienen los mandatarios? «Bueno yo creo que la directiva es una parte muy importante para que un club marche bien, lo que pase es que por desgracia en un club de fútbol hay tres partes: jugadores, entrenador y directiva.



Entre las tres partes, está claro que el entrenador está por medio y verdaderamente no hay una cohesión, indudablemente, es muy difícil acercarse una parte a las otras. Pero vamos a lo que preguntabas, habrá en la directiva un treinta y tres por ciento de lo que es un club».

Una vez que pasa el tiempo la polémica surgía y el club parecía inmerso en una crisis que pareció ir a peor, por lo que decidisteis retirarle la confianza al entrenador. «Primero, creo que no se estaba haciendo la labor de equipo, que es lo que más me duele a mí, es decir, desde el principio, se hacía con un buen trabajo, pero no he visto un equipo humano desenvolverse a gusto y eso me ha causado una gran pena. Desde el principio, las cosas no han ido bien, creí que con el tiempo iban a mejorar, pero lo que han hecho es empeorar, entonces, pues se le retiró la confianza con miras a

llegar a un acuerdo para el futuro».

¿Questionas su trabajo? «No, en absoluto, tiene su forma de ser, honradez y demás, pero realiza un trabajo que no le viene bien al Alcalá, según nuestro punto de vista, y esto lo dicen todos los directivos, que conste, y eso ya es difícil».

Abordamos el tema de la reunión, ¿conoces su versión?

«Mira, hay muchas maneras de decirlo y entenderlo, solo le expusimos la idea de llegar a un acuerdo, si quería o no abandonar, y él decía que quería cumplir su contrato. En cuanto a lo que le dijimos de la amenaza que la ha creído así de que no iba a entrenar el jueves y demás, solo te diré, que si yo se lo hubiera dicho, te aseguro que no hubiera entrenado, creo que está claro».

Entonces se ve por tus respuestas que su futuro lo tenéis claro.

«Sí, nosotros lo tenemos claro, el Alcalá le va a respetar su

contrato hasta la última cláusula. Pero desde luego, José Luis Núñez Holgado no entra en los cálculos del C.D. Alcalá y el próximo año no entrenará al Alcalá, quede claro».

Esto parece estar decidido, pero hay que planificar la temporada, habrá otro entrenador.

«El Alcalá ya tiene planificada su temporada. Su tiempo lo dirá, no te pudo decir más, lo mismo que con los jugadores».

¿Contactos?

«Hay varios, solo te puedo decir eso de momento».

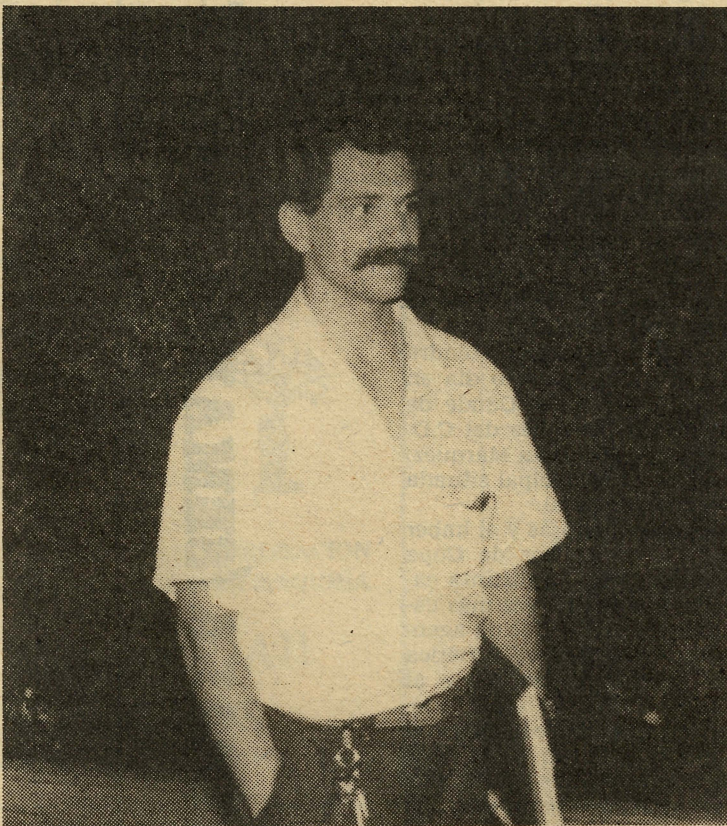
Puede ser Vergara, se habló de Lili, ¿qué hay de ello?

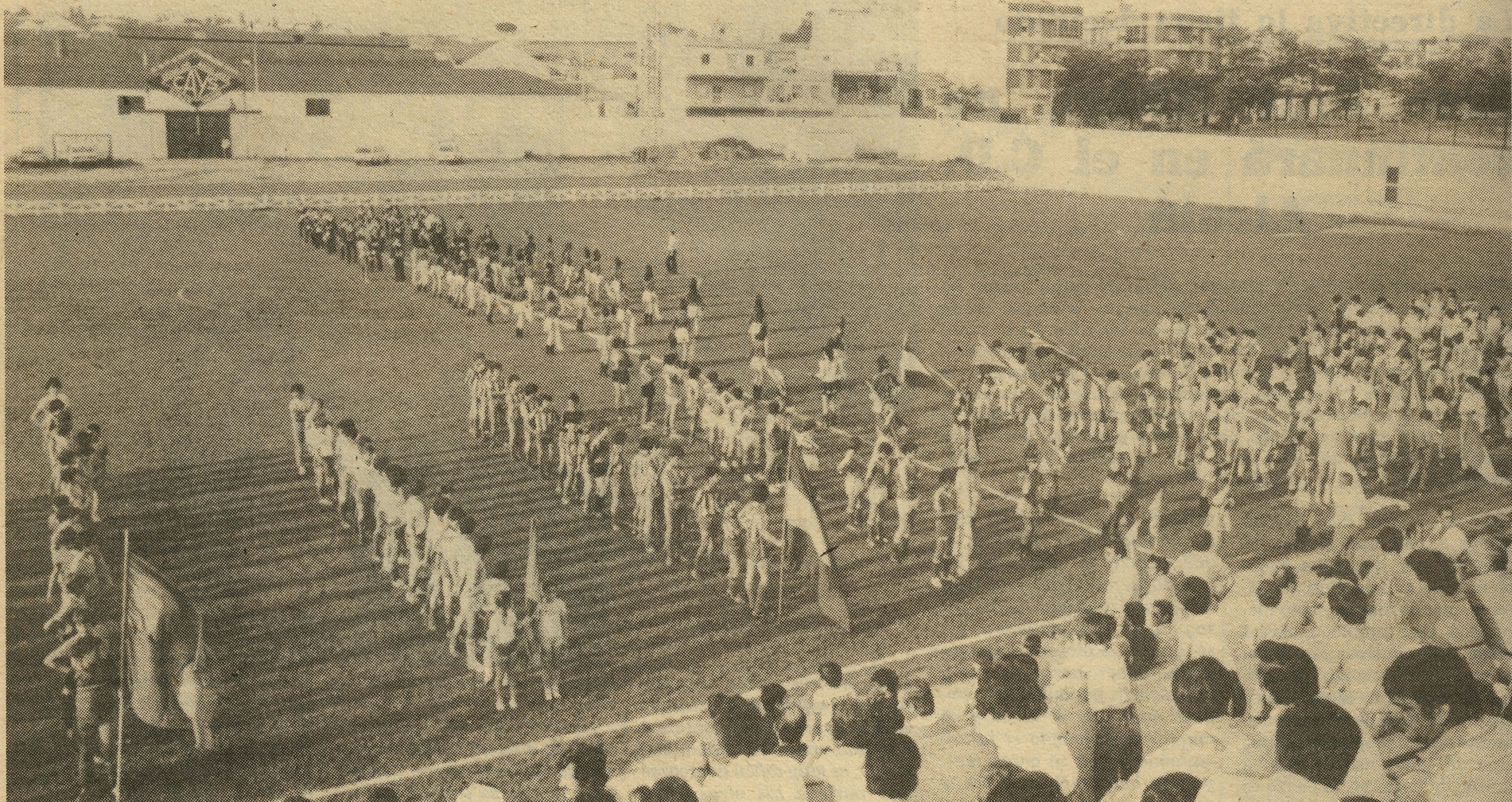
«Pues no lo sé, ese es un hombre que ha hecho un gran trabajo en un equipo de Alcalá y nada más, igual que lo ha hecho el otro».

Insistimos en el tema, y la conversación, por momentos, fue breve en respuestas. No quería soltar prenda sobre el futuro del nuevo entrenador del C.D. Alcalá para la próxima temporada, e incluso desmintió que hubieran entrenadores que se ofrecieran, y más todavía, cuando estaba Núñez, decía además, que era luego cuando se había trabajado en ello. Me parece bien que no de a conocer nada, pero, por lo que dió a entender, y lo que se escucha por la calle, el técnico no será de fuera y tampoco sorprenderá. En fin, para terminar ¿cómo ves el futuro de la entidad?

«Yo no te pudo decir que se vaya a subir a Tercera, pero que se va a poner tanto o más interés que este año. Lo que no podemos marcarnos como meta es ascender, fñándonos quizás en el presupuesto que tengamos porque no va a ascender un equipo con ese presupuesto. Amordándonos a él y trabajando por él, con ideales, intereses, etc. pienso que el Alcalá está capacitado para subir por lo menos, desde un principio, vamos a ir a por todas».

Mario RODRIGUEZ





XX TROFEO FRANCISCO BONO.- El pasado sábado, tuvo lugar la inauguración de la vigésima edición del Trofeo Francisco Bono que, como cada año, se desarrolla en el escenario que lleva su nombre, organizado por el C.D. Alcalá, aunque, este año, lo estén haciendo un grupo de personas que han determinado para tal función. Se produjo el tradicional desfile con la obligada presencia de su promotor don Francisco Bono Hartillo, quien dirigió un año más, unas palabras de bienvenida a todos. Esta edición cuenta aparte de una no muy buena organización, con muy pocos equipos, los cuales se han quejado de la cuantía de la inscripción, sobre todo para los Aficionados. Veinticinco mil pesetas parece mucho dinero, cantidad que, argumentan los organizadores, viene motivada para la contratación de árbitros federados. La prueba, repito, es que solo se han presentado seis equipos, cosa inusual en esta categoría de los mayores; equipos, por cierto, de quienes ni siquiera conocemos sus nombres al no haber sido facilitados al cierre de esta edición, tercer día de semana. En cuanto al resto de categorías, hay un igual número de participantes, es decir, cuatro; por Alevines, Infantiles y Juveniles, equipos que han desenvolsado cinco mil pesetas a la organización. (Foto Archivo).

Agenda local

Primer trofeo de feria

El pasado día 11 del presente mes de junio con una mala organización, y no exenta de incidentes comenzó el Primer Trofeo de Feria de Alcalá, que organiza la Asociación de Clubs Federados bajo el patrocinio de la Fundación Pública de Deportes. El trofeo tiene lugar en las categorías, Alevines, Infantiles y Juveniles, estando inmerso solo equipos federados de nuestra localidad, exceptuando al Oromana C.F., que se retiró unos días antes del comienzo.

Precisamente el día ya reseñado se inauguró el torneo para la categoría juvenil, jugándose un solo encuentro de los dos programados. Se tenían que enfrentar en Malasmañanas, Mass-Aeka y Pablo VI y al final se tuvieron que ir a jugar al Polideportivo de Pablo VI -donde no jugaron Alcalá y Oromana- al no estar pintado el campo y cerrado los vestuarios. Allí vencieron los primeros justamente por tres goles a uno, en un partido que tuvo que ser suspendido en el minuto 80 por incidentes lamentables entre los propios jugadores. El mismo grupo lo cierra el Estrella San Agustín que descansó y que ayer se midió al Mass-Aeka. El domingo se enfrentan los de San Agustín ante el Pablo VI en Pablo VI a las 10h. de la mañana. Posiblemente el campeón del grupo que se medirá en la

final del día 23 en el Fco. Bono, al Campeón del partido C.D. Mosquito-C.D. Alcalá.

Pasando a Infantiles, el sorteo determinó que ayer se vieran las caras, C.D. Mosquito y E.S. Agustín por una parte y de otra Pablo VI y P.Bética. La final la jugarán los vencedores de cada eliminatoria el día ya mencionado.

Y por último en Alevines al haber solo dos equipos federados, ambos han ascendido directamente a jugarse el torneo, C.D. Mosquito y C.D. P.Bética. Todas las finales recuerden a partir de la seis de la tarde del martes 23 en el césped de la Avda. Sta. Lucía.

La entrega de trofeos tendrá lugar el día 24 (mismo día en que se miden en el Conde de Bustillo los Juveniles del C.D. Mosquito y PB. Juan Márquez) en la Caseta Municipal situada en el recinto ferial.

En pocas palabras y al haber solo dos encuentros de Copa Primavera pero en distinta categoría tienen una vez más cabida en nuestra reducida agenda. En infantiles el P.Bética salía goleado en su visita al Estadio. El 7-1 lo dice todo, mientras que ocurre igual con el Mosquito 0, Altair 4. Al final han sido segundos del torneo. Esta semana terminan ya todos...

M.R.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º
y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19.....
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Oteando desde el Aguila

Hoy saco del baúl, un paisaje encontrado entre los papeles del tío de mi mujer, José Luis Bono-Gutiérrez Cabello, fallecido recientemente y que es debido a la bien reglada cámara de «Haretón» y fechada bastante años atrás, allá por la década de los cuarenta, en ella, tomada desde la torre que remata la Cuesta de Santa María, vemos la casa de Paulito, esa casa que estaba en el Duque y nunca debió desaparecer y echamos en falta la torre de San Francisco y el silo de La Raíz, moles que nunca debieron de construirse.

Todavía un sólo puente nos unía con Dos Hermanas y Utrera y en la parte izquierda del mismo, vemos la Huerta de Oliver, en cuyo caserio y ya casi en el suelo, se hallaba una lápida en mármol que recordaba la reforma que se llevó a cabo en el reinado de Carlos III en el siglo XVIII, detallando el importe en reales que se importaron dichas obras.

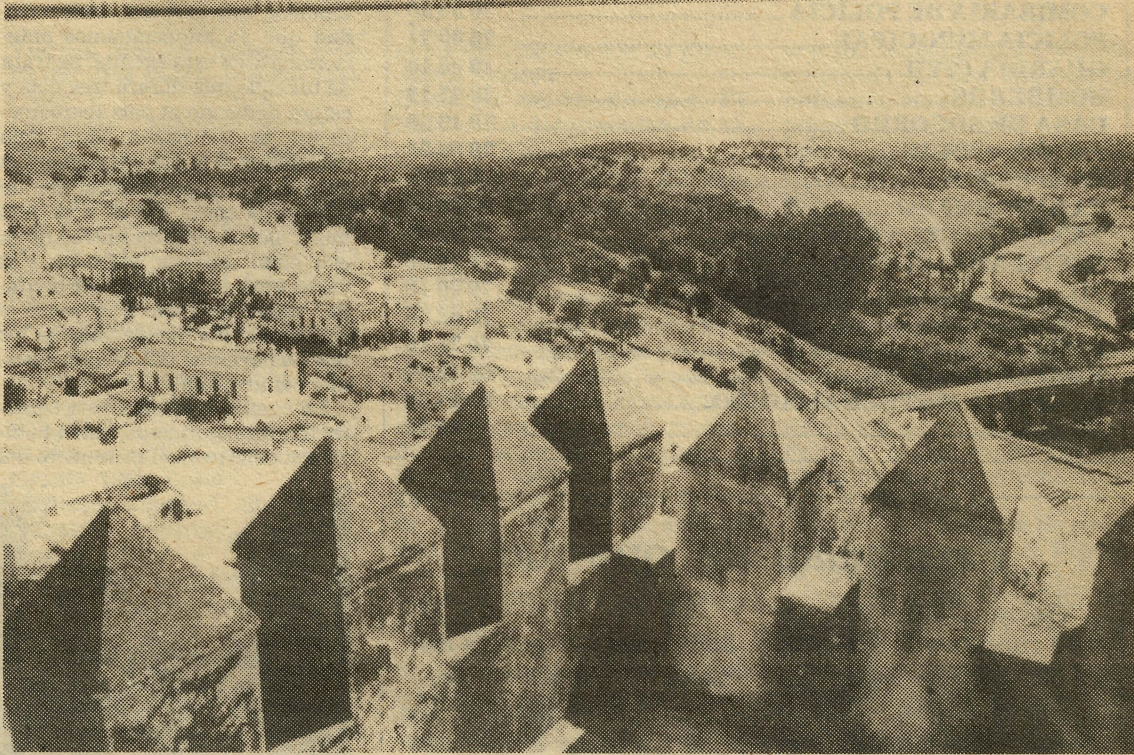
En la parte alta del pueblo, vemos un cerro poblado de árboles y plantas en lo que hoy es

el barrio de «Los Locos», debido este nombre a que en esos terrenos, estuvo enclavada la clínica psiquiátrica que el Dr. Zaragoza poseía y dirigía, a la que le puso el nombre de San Juan Bosco debido a un milagro que el santo le había realizado, según él.

La subida de San Roque es la antigua, aquella que partía de la Fuente «Del Piojo» y en empinada subida, llegaba dando una vuelta al púlpito, donde se celebra el sermón en la mañana del Viernes Santo, y que se dejó de utilizar cuando se dotó de palio a la Virgen del Socorro, pues debido al fuerte desnivel no podía ser utilizada sin el peligro de un serio accidente.

El túnel, todavía oía a tren y los niños con tosferina, eran llevados a sus oscuridades, después del paso del ferrocarril para que aspiraran este humo que según decían era muy beneficioso para esta enfermedad. ¡¡Cuanta diferencia en tan poco tiempo!!

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Efeméride: Hoy La Serneta

Manuel RIOS VARGAS

En esta ocasión La Serneta ocupa un primer en la actualidad flamenca, siendo así por derecho propio, toda vez que tal día como ayer 18 de junio de 1912 dejaba de existir en estado de soltería tan magna cantaora, ocurriendo este hecho justo a las 10,00 horas y en vecina localidad de Utrera.

La Serneta nació en el año 1837 en Jerez de la Frontera, hija de María del Rosario y Salvador, llamada realmente María de las Mercedes Fernández Vargas, la cual refundió en su cante la profundidad y la «jondura» de la soleá de Triana, a la que añadió los ecos de Utrera, todo ello filtrado por su formación e influjo familiar y jerezano.

Fuí piedra y pedí mi asiento/ y me arojaron al mar/ y al cabo de cierto tiempo/ mi asiento vine a encontrar. Esta es una de

las letras clásicas que nos dejara como legado, siendo una de sus más fieles seguidoras Pastora Pavón Cruz «Niña de los Peines», aunque con posterioridad han sido muchísimos los cantaores que han tomado su estilo de soleá como patrón.

Según Fernando el de Triana en su libro titulado «Arte y artistas flamencos», nos diría de ella lo siguiente: Era una gitana de extraordinaria belleza, sobre quien la madre naturaleza volcó el tarro de la salsa y el grado máximo del faraónico estilo del cante por soleá. Su voz —continúa diciendo—, era de una dulzura incomparable.

Su cante por soleá tiene toda la elocuencia conmovedora del sentimiento, siendo estas las más emotivas y ardientes que se han conocido, poseyendo su estilo y su arte un muy particular hechizo, siendo casi con toda seguridad precursora del cante desarrollado en Utrera.

Según la historia se dice que presidió durante una buena temporada en Madrid impartiendo clases de guitarra, instrumento que lógicamente debía conocer, resultando ser en cuanto a flamenco se refiere una digna rival de Enrique el Mellizo y Paquirri el Guanté, aunque la soleá de La Serneta superaban a estas otras en variedad y pasión.

Muñoz San Román en el diario sevillano El Correo de Andalucía con fecha 16 de abril de 1985, nos comenta que por sus amores perdió su fortuna un duque jerezano, tal sería su belleza y hermosura.

Y ya terminé con una letra bastante actual que nos da una buena muestra de como podría haber sido su cante: Cuando murió La Serneta/ la escuela quedó cerrá/ porque se llevó la llave/ del cante por soleá.

El Rastrillo

- Vendo solar en Cerro del Moro de 145 metros cuadrados, al precio de 5.500 ptas/metro. Interesados tlf. 10 14 90.
- Se vende piso sin amueblar llave en mano en San Sebastián, 17. Razón tlf. 70 67 90.
- Vendo casa de 230 metros cuadrados en calle Juez Pérez Díaz, 42. Interesados tlf. 70 27 54.
- Se ofrece pintor muy económico y rápido. Interesados tlf. 70 38 83.

- Vendo piso en calle Calderón de la Barca, nº 6 bajo-D (Barriada Instituto). Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 10 26 87.
- Alquiler piso en Cádiz durante el mes de Julio (7 plazas). Interesados llamar al tlf. 70 06 32.
- Vendo piso en Alcalá. Plaza de los Lirios Blq. 7 piso 3. Interesados tlf. 70 15 02.
- Vendo moto Moby-Cross con cinco marchas, 49cc. semi-nueva (todo terreno). 54.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 70 25 16.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

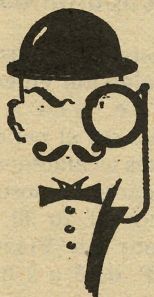
ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

.....
.....
.....



OPTICA

Cerquera



LA OPTICA MAS MODERNA DE ANDALUCIA LE OFRECE LA COMPROBACION DE SU VISTA, SIN COMPROMISO DE COMPRA, CON SU EQUIPO DE MAQUINA ULTRAMODERNA.

¡¡DOS OJOS SON PARA TODA LA VIDA!!
CUIDELOS Y CONFIE EN NOSOTROS

LA PLAZUELA, 2 Y FRENTE AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL ALCALA DE GUADAIRA TLFNOS. 70 77 15 - 70 11 26

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 19.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 16.

Sábado, día 20.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.

Domingo, día 21.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio).

Lunes, día 22.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Martes, día 23.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28.

Miércoles, día 24.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraiso, 4

Jueves, día 25.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

Viernes, día 26.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda Semanal

José M.Borge

En el Teatro Gutiérrez de Alba, tenemos esta semana, una novedad que ya anunciábamos anteriormente en esta agenda. Se trata de un ciclo que durará tres días y estará dedicado al país Iberoamericano de Venezuela. Este ciclo comenzará el día 22 y terminará el 24, habrá dos funciones al día, de 7.30 de la tarde a 9.30 y de 9.30 hasta las 11.30. Las entradas en este ciclo, será por invitación y si usted tiene la suerte de ser invitado, haría bien en ir a verlo y contarnos sus incidencias a los que no hayamos sido tan afortunados como usted.

En cuanto a música, esta semana tan solo contamos con el habitual concierto en el merendero del

parque de Oromana, que todos los domingos nos ofrece la «Banda Municipal de Música de Alcalá», que dirige D. Enrique Pozo Chacón, donde interpretarán entre otras cosas, música de zarzuela.

El capítulo de exposiciones, no difiere de las expuestas en la semana pasada. Continúa en la Galería Municipal de Arte la exposición donde se presentan las obras que concursan en la «XVI Exposición Nacional de Pintura», la cual lleva expuesta en esta galería casi un mes. También continúa en el patio del Ayuntamiento, la exposición de objetos relacionados con Venezuela, dentro del programa que ha preparado el Ayuntamiento para la Feria de nuestra localidad.



Rocío 87

Nobleza obliga-Mairena noble

Volvió la hermandad del Rocío alcalaíense a su sede parroquial. Atrás quedaron buenos recuerdos, añoranzas entrañables, porque un año de espera impaciente ha tocado a su fin.

La Blanca Paloma en su recorrido triunfal por las calles de la aldea almonteña llenó de gozo las ansias y fervores de todos los buenos rocieros. Se cumplieron los horarios previstos, los alcaldes de carretas, fieles observadores de las normas establecidas no permitieron bajo ningún concepto que se violaran los mandatos encomendados a ellos.

Este año resaltaba una novedad. La Hermandad alcalaíense había sido elegida Madrina por la Asociación Rociera de Mairena del Alcor y por este motivo, la futura Hermandad acompañaría a la nuestra en el peregrinar hacia el blanco Santuario de la Virgen marismeña.

Y nuestra corporación que creía ya saberlo todo, que sabía de temple, cortesía y buen gusto, hubo de reconocer un talante excepcional en los hombres que componen la agrupación mairenera. Desde la humildad a la discreción dejaron hacer todo, obedientes en todos, cumplieron en todo. Sin dejarse ver, se vieron en todo, lo vieron todo para aprenderlo todo.

Y no satisfecho totalmente quisieron integrarse plenamente entre la gente de Alcalá, en muchos casos con las dos medallas, entrelazadas al cuello, comiendo juntos, rezando juntos, conviviendo todos juntos, compartiendo incluso juntos el lecho en algunas carriolas.

Ni una sola queja de ellos, con señorío, jamás musitaron alguna de nosotros. Hicieron todo lo que podían, ofrecieron cuanto tenían y alegraron las noches del camino con su peculiar estilo.

Nunca supimos en el camino donde comenzaba Alcalá y donde terminaba Mairena. Ellos no quisieron distinciones.

Buenos hombres y buenas mujeres que están cimentando los mejores pilares para una gran Hermandad de un pueblo hermano que, en este Rocío, han estrechado aún más si cabe, con su granito de arena, los fraternales lazos que unen a Mairena con Alcalá.

Bienvenidos seáis por siempre entre nosotros, rocieros de pro. J.M.R.

Santorai

Lunes, día 22

San Paulino de Nola

Martes, día 23

Ss. Agripina, Zenon y Zenas

Miércoles, día 24

El nacimiento de San Juan Bautista

Jueves, día 25

Ss. Guillermo, abad, Orosia y Lucía

Viernes, día 26

Ss. Pelayo de Córdoba, Salvo y Superio

Sábado, día 27

Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

Domingo, día 28

Ss. Ireneo, Benigno y Gerón

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- José Antonio Romero Corbacho

Personas fallecidas

- Manuel Bañez Rodríguez de 78 años de edad

- Manuel García Ortiz de 31 años de edad

- Francisco Moreno Astacio de 41 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 8

6.949

Martes, día 9

7.657

Miércoles, día 10

4.903

Jueves, día 11

5.775

Viernes, día 12

10.589

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALÁ/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaíenses, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16-17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Ya los sabía.... Listillo que salió menda. Perplejo y pasmao quedeme aquella tan larga madrugada de incondicional ilusión cuando la contenida y dulce rudeza de Shane (pequeño gran Alan) tornóse en la rígida y ostentosa verbalida informativa de Barrio-nuevo. ¡Carámbanos!. Al final comprendilo todo. ¡No era casualidad! Estaba escrito. Los buenos tenían que ganar. El buen Alan había de vencer a los corruptos y malísimos ganaderos para que los inmaculados agricultores pudiesen sembrar las profundas raíces de sus capullos. ¡Toma ya sutileza comparativa!. En fin. ¡Ah! Y que la película del jueves fue «La clase obrera va al paraíso», interesante y premiado film de Petri. Lo demás, pura rutina. Verdá.

Y comenzamos con la mastodóntica noche del viernes. Figurantes y metraje a granel. Y es que el señor Attemborough le gustan las cosas a lo grande, con más estrellas que las que jamás puedan existir, con más remedios que los que nadie soñará jamás poseer. ¡Y hala, a lo bruto! Tiros pa adelante y pa atrás. Y la frivolidad de reconocer caritas. Pero bueno, al fin y al cabo, la cosa tiene su encanto. Y en general, resulta distraída. Y, en definitiva, ¿hay algo que hacer a esa hora?. Pues eso.

El sábado, «Los hijos del Capitán Grant», producción Disney dirigida por Stevenson, etc. ¡Qué les puedo ya contar! Pero están Maurice Chevalier. Y George Sanders. Es otra cosa. ¿U no? Por la noche, una dura e insólita película de Roy Hill titulada «Juguete en el ático», curiosa cinta de un director que luego se haría de popularidad y buenos dólares de la mano de Newman y Redford. Para insomnes de irreprimible cinéfila.

El domingo tarde, «Los últimos días de Pompeya». Con Steve Reeves. Y Fernandito Rey. Todo parecido con el original es pura coincidencia. Fortuna para Bulwer Lytton, que se ahorró de contemplar tamaña masacrada. Eso sí, en pantalla grande y apabullante colorido. Por la noche, sólido drama con circunstancia lésbica lantente «La zorra», significativo nombre. De Mark Rydell. Y con rombos.

El lunes don Orson, evidente actor, camuflado codirector, en «El tercer hombre» el espléndido clásico de, oficialmente, Carol Redd. ¿Recuerdan la vibrante musiquilla de Anthon Karas? El martes, J.J. y el insigne Gielgud en «Los Barret de Wimpole Street», almibarado y correcto melodrama. Y el jueves «Vida perra», de Javier Aguirre con Esperanza Roy como único reparto. Digerible.

¡Ea, a relajarse un poquito! Tomen el aire. Que han vuelto a reinar grandes frescos.

El cine en casa

Viernes, día 19. Viernes cine 22,20h. «Un puente lejano» 1977 Color.

Dirección: Richard Attenborough. Reparto: Dirk Bogarde, James Caan.

A finales de 1941, los aliados han dispuesto un plan que habrá de poner fin a la segunda guerra mundial, es arriesgado pero parece factible sobre el papel. Consiste en el lanzamiento de 35.000 paracaidistas británicos y norteamericanos sobre el Este de Holanda....

Sábado, día 20. Primera sesión 16,05h. «Los hijos del capitán Grant» 1962. Color.

Dirección: Robert Stevenson. Reparto: Maurice Chevalier, Hayley Mills.

Siguiendo las indicaciones de una casi ilegible nota encerrada en una botella y devuelta a la tierra desde el mar, Mary Grant, su hermano, un naviero y un extravagante científico, parten para América del Sur a la búsqueda del capitán Grant, padre de los niños.

Sábado, día 20. Filmoteca TV 01,10h. «Juguete en el ático» 1963. B/N

Dirección: George Roy Hill. Reparto: Geraldine Page, Wendy Hiller.

Dos hermanas solteronas cuya única obsesión, ha sido cuidar y proteger a su hermano Lucien mucho más joven que ellas; ambas se imaginan que este las necesita, con lo cual le abruma y sofoca con sus excesivos cuidados. Los problemas surgen cuando el hermano re-

gresa de Chicago con su joven-císima esposa...

Domingo, día 21. Estrenos TV 18,45h. «La desaparición de Aimée» 1976. Color.

Dirección: Anthony Harvey. Reparto: Faye Dunaway, Bette Davis.

Aimée Semple es una predicadora evangelista de gran fama en el país. Un día desaparece y su búsqueda resulta infructuosa. Nadie sabe nada y no hay noticias de ella. Seis largas semanas transcurren hasta que la predicadora reaparece pretendiendo haber sido raptada y llevada a México.

Domingo, día 21. Sesión de tarde 17,00h. UHF «Los últimos días de Pompeya» 1960. Color. Dirección: Mario Bonnard. Reparto: Steve Reeves, Christine Kauffmann.

Un centurión -Galuco Leta- regresa de Jerusalén, donde ha servido a las órdenes del pretor Poncio Pilato, a su casa de Pompeya. Encuentra allí un cuadro desolador su padre ha sido asesinado y desmantelada su casa por una banda de forajidos que se hacen llamar «cristianos».

Domingo, día 21. Domingo cine 22,45h. UHF «La Zorra» 1967. Color.

Dirección: Mark Rydell. Reparto: Sandy Dennis, Anne Heywood.

Jill y Elfen, son dos jóvenes mujeres que se dedican a criar gallinas. Pero cada noche una zorra mata a un ave. Un día llega de permiso un marino. Es guapo y varonil: hara tamba-

lear los sentimientos e inclinaciones de las dos mujeres, las seducirá, matará a la zorra y volverá a marcharse...

Lunes, día 22. Cine club 21,15h. UHF «El tercer hombre» 1950. B/N

Dirección: Carol Reed. Reparto: Joseph Cotten, Orson Welles.

Un escritor inglés especializado en novelas baratas, viaja a Viena, aún bajo la ocupación de las tropas aliadas, para llevar a cabo un trabajo que le ha ofrecido un viejo amigo, Harry Lime. Pero al llegar, encuentra que Harry ha muerto víctima de un extraño accidente.

Martes, día 23. Sesión de noche 22,20h. «Los Barret de Wimpole street» 1956. Color.

Dirección: Sidney Franklin. Reparto: Jennifer Jones, John Gielgud.

Un padre tiránico intenta impedir las relaciones entre su hija, la delicada y enfermiza poetisa Elizabeth Barret y el también joven poeta Robert Browning, cuyo amor, sin embargo, está obrando una inesperada y espectacular recuperación en la desdichada muchacha.

Jueves, día 25. Jueves cine 22,15h. UHF «Vida perra» 1981. Color.

Dirección: Javier Aguirre. Reparto: Esperanza Roy.

Juanita Narboni es una solterona que vive su soledad en una capital de provincia. Recuerda tiempos pasados y los revive en su imaginación como si los hechos rememorados le ocurrieran hoy mismo...

ALCALA DE GUADAIRA VIVIENDAS UNIFAMILIARES

en calle Telmo Maqueda, 16, frente a nuevo
parque e instalaciones municipales

**CONJUNTO CON JARDIN.
APARCAMIENTOS PROPIOS**

ACABADO DE LUJO. FACILIDADES

INFORMACION: TEL. 70 20 12

Visitas sábados y domingos, de 10 a 2

El castillo de Alcalá de Guadaira

Problemas y soluciones (I)

Joaquín GONZALEZ MORENO

Iniciamos hoy un recorrido sobre la problemática del castillo de Alcalá y su entorno, entendiéndolo por tal el barrio del Arrabal, la cerca de la antigua villa, la ermita, la torre mocha, las murallas de la puerta de la Barqueta y la fortaleza propiamente dicha. Nuestro estudio va a intentar abarcar el problema jurídico de sus diferentes propietarios; su conservación y destrucción, y al mismo tiempo sugerimos ideas para su rehabilitación, restauración y reutilización con fines culturales. Entendemos que el proyecto es muy amplio y que en su día puede ser materia para un voluminoso texto impreso.

Planteamiento jurídico de su propiedad

En este tema hay intereses claramente encontrados. Por una parte hay que partir de las reales cédulas de concesión de dominios y algún privilegio rodado, donde claramente se dice que la «fortaleza no se puede torcar, cambiar, vender o enagenar». De aquí —a mi entender— parte la tesis de conservación del Ayuntamiento de Sevilla, quien lo mantiene hoy inscrito en su Patrimonio. Fuera de ello hay que considerar también una mantenida posición por parte de los ediles sevillanos en tiempos más remotos, de negarse a la cesión al Ayuntamiento de Alcalá, según leemos en documentos municipales hispalenses porque «se desconfía de los alcalaños». Hoy esta postura está marcadamente rechazada.

La solución que propugnamos y creemos la única es la política. No hay respuesta al problema de la propiedad de la fortaleza que no pase por la mesa de negociaciones entre el Ayuntamiento sevillano y el alcalaño. Hay ya que sentarse a negociar y mejor si ambos grupos de ediles pertenecen al mismo partido político, aunque esto ha variado, tras las últimas elecciones. No olvidemos que en esta mesa deberán estar representados los historiadores, arquitectos y técnicos que asesoren a ambos cabildos de los derechos de cada parte. Yo pongo como ejemplo

la solución alcanzada hace quince años entre la Casa Ducal de Medinaceli, propietaria del castillo de las Aguzaderas, en El Coronil y el Ayuntamiento de aquella villa. Consistió en cederle sus derechos a cambio de que una sala del mismo albergase un pequeño museo con fotocopias de documentos que probasen que tal fortaleza fue conservada en propiedad por los duques de Alcalá de los Gazules por concesión de diversos monarcas medievales.

Si bien la propiedad del castillo se basa en el documento real de su otorgamiento al concejo de Sevilla, no sucede lo mismo con las áreas donde se ubicó el barrio del Arrabal. Entendemos que jurídicamente este sector alcalaño corresponde como propiedad a su municipio. Sabemos que no existen escrituras de propiedad de sus inmuebles, y en el archivo de protocolos notariales de Sevilla se cita en documentos que eran terrenos del común de la ciudad de Alcalá.

En cuanto a la inscripción en el registro civil de la llamada Torre Mocha y su entorno creemos que ella fue una antigua fortaleza, pero que al ubicarse en su edificación el concejo alcalaño se demuestra que perteneció al municipio de Alcalá. Otro tanto pudieramos decir de la puerta de la Barqueta, arco de San Miguel, la coracha y los dos kilómetros de murallas y torres que la circundan.

Como se sabe el terreno que ocupa la iglesia de la patrona,

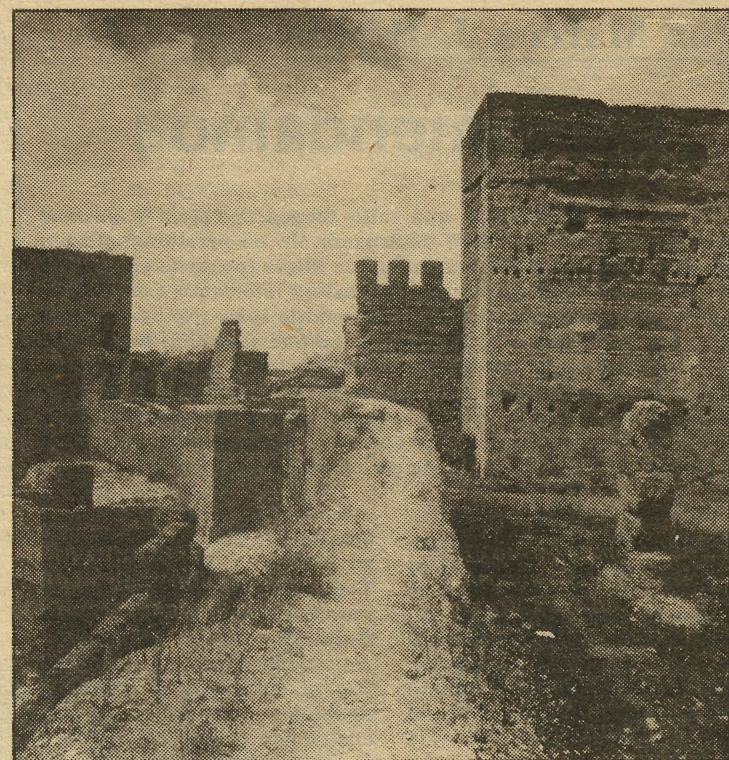
la Virgen del Aguila, pertenece en propiedad a la Iglesia, desde su erección como antigua parroquia de Ntra. Sra. del Castillo y al estar ubicada en las proximidades del fuerte, se debió solicitar permiso de obras el pasado año, tanto al Ayuntamiento de Alcalá como a la comisión provincial de Monumentos. Esta legislación que algunos cumplen no se suele ejecutar en Alcalá y sabemos de recientes monumentos restaurados o ampliados, cuyas obras son ilegales, al carecer de la necesaria licencia de la citada corporación provincial, a la que pertenecen como miembros natos todos los académicos correspondientes de la Real de la Historia.

La Coracha

La primera sorpresa que experimenta el lector del callejero de Alcalá es la situación topográfica en la que se encuentran las calles Coracha alta y baja, tan alejadas de la auténtica coracha, construida a un lado y otro del arco de San Miguel. Una disposición municipal de mediados del siglo XIX rotuló estas vías con estos nombres históricos.

En la calle ancha de San Miguel, frontera al famoso arco vivían en los siglos XVI y XVII lo más florido de Alcalá, como hidalgos, clérigos notables y altos funcionarios municipales. Sin embargo, al llegar el XIX le sucedió como a la Cañada, que su vecindario ilustre se trasladó a la calle de la Mina.

La planta de la Coracha es tortuosa y escalonada, si se observa desde el establecimiento de «La Nocla», situado en terrenos del antiguo barrio de Trianilla». El pasadizo nace junto al río, y después de apearse en un almacén de aceitunas descansa en el arco de San Miguel. Hay que destacar que hay peligro de hundimiento en



este sector techado con uralita, por el basurero acumulado al otro lado de la muralla.

Proponemos descubrir la Coracha a este nivel, que es de diez metros sobre el Guadaira. La restauración ortopédica consistiría en vaciar el citado vertedero, que está en el primer muro a la izquierda en el camino de «Joaquín el de la Paula». Una vez sacada las inmundicias nos encontraremos con un estupendo lienzo de muralla, labrada en sillares, durante el siglo XI, y lo que es más notable su conservación total gracias al respeto que han mostrado por su antigüedad los propietarios del almacén de aceitunas. Postura contrapuesta a la manifestada por los propietarios de las casas que rodean a la Coracha, que han roto viejos paramentos medievales, han penetrado en su interior y han hecho desaparecer gran parte de sus venerables muros.

Entendemos que la total restauración de la Coracha parte de la base de derribar su entorno de arquitectura efímera, formada por casas sin valor, labrada con técnica provisional, de recuerdo «chabolista», con cubietas de uralita y sin los

servicios mínimos. Hay fotografías de principios de este siglo —que publicamos—, donde no existe este barrio.

El deterioro que se observa en gran parte de los restos de su almenaje es debido al frecuente cambio de las garras que soportan las antenas de televisión, postes para tender la ropa, base para gallineros, palomares y cochinerías. Es de lamentar que todavía se sigan quemando neumáticos viejos al amparo de sus torres, con la subsiguiente calcinación de sillares y sillarejos.

Como lado positivo de esta incorporación clandestina de la arquitectura de la Coracha a las viviendas existentes, podemos decir que bajo gruesas manos de cal se han conservado piedras, que en su día podría dar luz sobre algunas incógnitas que hoy perdura, respecto a su trazado y morfología interior.

Entendemos que la Coracha es arquitectónicamente el motivo más interesante de toda la trama medieval del barrio del Arrabal. Si la comparamos con la cerca primitiva que la separa del segundo Arrabal, veremos que.

(Continuará).

